

PRIMA ESPOSIZIONE FIUMANA INTER-
NAZIONALE DI BELLE ARTI - MCMXXV
SOTTO IL PATRONATO DEL MUNICIPIO DI FIUME



COL CONCORSO DEGLI ESPOSITORI
:: DELLA III BIENNALE ROMANA ::
SEZIONE UNGHERESE SEZIONE JUGOSLAVA

CATALOGO

ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI
JUG. AKADEMIJE - ZAGREB

187

PRIMA ESPOSIZIONE
INTERNAZIONALE DI
— 1955 —

CATALOGO

FINE
Milano, 1955

PRIMA ESPOSIZIONE FIUMANA
INTERNAZIONALE DI BELLE ARTI

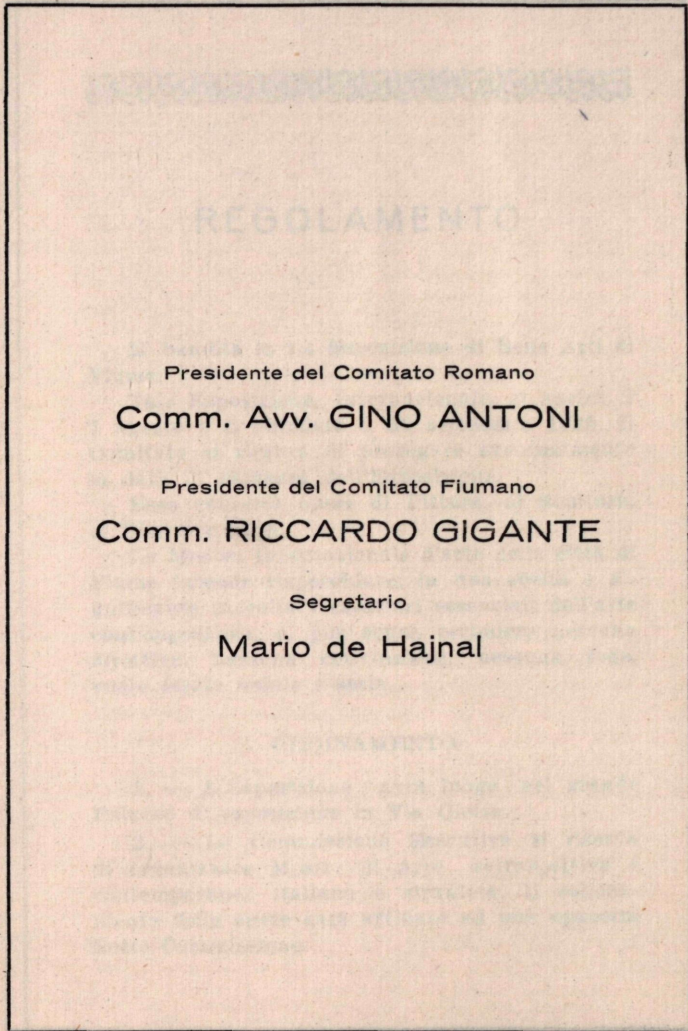
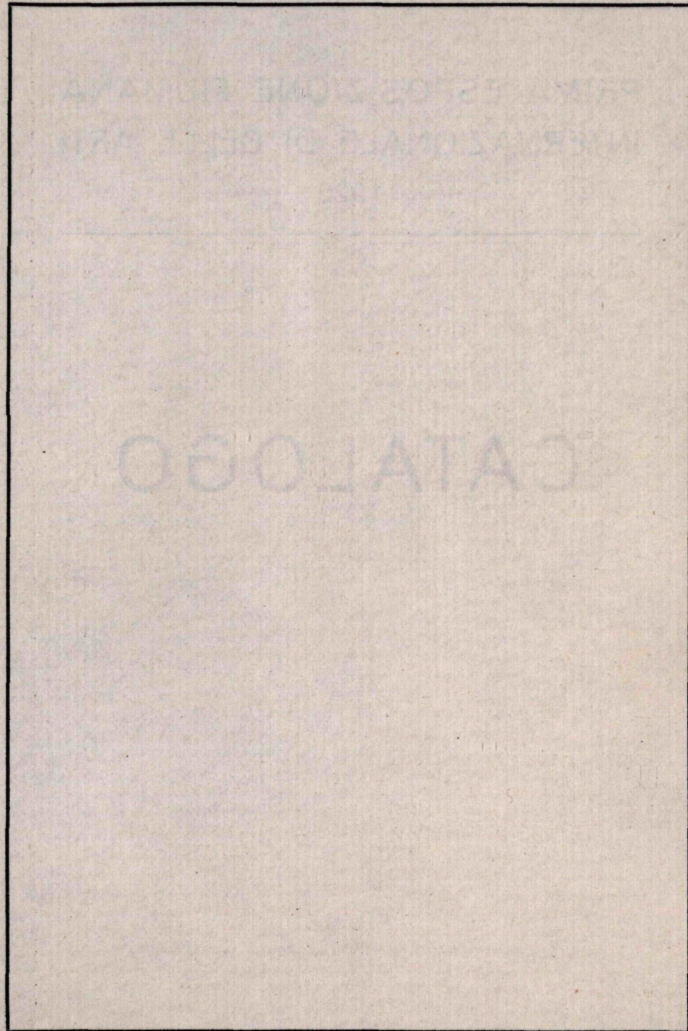
— 1925 —

CATALOGO



FIUME

Stabilim. Tipogr. de "La Vedetta d' Italia,, S. A.



REGOLAMENTO

Presidente del Comitato Romano

Comm. Avv. GINO ANTONI

Presidente del Comitato Fiumano

Comm. RICCARDO GIGANTE

Segretario

Mario de Hajnal



REGOLAMENTO

E' bandita la I.a Esposizione di Belle Arti di Fiume.

Tale Esposizione, Internazionale, si aprirà il 1 agosto e si chiuderà il 30 settembre 1925. Il Comitato si riserva di prorogare eventualmente la data di chiusura dell'Esposizione.

Essa conterrà opere di Pittura, di Scultura, di Bianco e Nero.

La Mostra Internazionale d'arte della città di Fiume intende rispecchiare, in una scelta e significativa raccolta i caratteri essenziali dell'arte contemporanea, e, pur senza escludere nessuna direttiva, nessuna convinzione, nessuna fede, vuole essere nobile e seria.

ORDINAMENTO

1. — L'Esposizione avrà luogo nel grande Palazzo di esposizione in Via Ciotta.

2. — La Commissione Esecutiva si riserva di organizzare Mostre di Arte retrospettiva e contemporanea italiana e straniera. Il collocamento delle opere sarà affidato ad una apposita Sotto Commissione

INVITI

3. — Saranno invitati a partecipare all'Esposizione di Fiume i Maestri di celebrato valore ed altri artisti che abbiano emerso con l'opera loro nelle ultime esposizioni italiane e straniere.

4. — Le opere degli artisti invitati non dovranno sottostare a nessun esame; però la Commissione Esecutiva ha facoltà di non accettare quelle che per ragioni di opportunità riterrà utile di escludere negli interessi dell'Esposizione.

5. — Le opere prescelte e esposte, viaggeranno al ritorno, a spese del Comitato dell'Esposizione, oltre quelle inviate dall'Estero.

AMMISSIBILITÀ' DELLE OPERE

6. — Saranno ammesse le opere di Artisti viventi le quali non abbiano figurato in altre Esposizioni italiane.

7. — Ogni Artista non potrà esporre più di 5 opere.

Ogni studio, ogni disegno, ogni incisione, verrà considerata come una sola opera. I dittici e trittici saranno dichiarati tali soltanto quando costituiranno una unità organica: le opere di uno stesso artista saranno collocate possibilmente vicine.

Le opere esposte non potranno essere ritirate se non alla chiusura della Mostra.

NOTIFICA E INVIO DELLE OPERE

8. — La notifica delle opere dovrà giungere non più tardi del 12 luglio per mezzo dell'ap-

sita scheda di notifica distribuita dall'Ufficio di Segreteria dell'Esposizione. La scheda di notifica, dovrà contenere altresì o la dichiarazione del prezzo o quella di inalienabilità dell'opera.

9. — La firma apposta alle schede di notifica vale come accettazione incondizionata del presente Regolamento.

10. — Per eventuali varianti da apportarsi alle notifiche dopo la loro spedizione è necessaria una dichiarazione inviata per iscritto alla Segreteria. Le opere dovranno giungere a Fiume (Palazzo dell'Esposizione - Via Ciotta) non oltre il 15 luglio 1925.

TRASPORTO, DISIMBALLAGGIO, RIMBALLAGGIO DELLE OPERE

11. — Sono a carico degli Artisti tutte le spese di trasporto delle opere.

Le opere dovranno essere spedite a grande velocità o a mezzo di corrieri.

12. — Gli Artisti sono esonerati dalle spese di disimballaggio e rimballaggio delle opere e fruiscono delle eventuali riduzioni che saranno concesse dalle Ferrovie.

13. — Gli espositori hanno l'obbligo di imballare diligentemente le proprie opere in forti casse di legno, assicurando, a mezzo di viti, i coperchi delle casse e i quadri contenuti; di incorniciare in modo decoroso le pitture e i disegni, di mettere sotto vetro i pastelli, gli acquarelli e le altre opere che potessero essere danneggiate da un leggero contatto.

14. — Ad evitare disguidi, giacenze ed altri inconvenienti ferroviari, e a rendere più spedito il rinvio delle opere alla stazione di Fiume, è fatto obbligo agli espositori di applicare su ogni cassa e su ciascuna opera gli appositi cartelli che saranno inviati dalla Segreteria dell'Esposizione con le schede di notifica.

RINVIO DELLE OPERE

15. — Non appena avvenuta la chiusura dell'Esposizione sarà cura del Comitato di rispettare le opere pervenutegli. Dete opere verrebbero rinviate alla stazione di partenza all'indirizzo apposto sulla scheda di notifica, a meno che non giungano a tempo debito, da parte degli interessati, notizie che riguardino il cambiamento di residenza.

16. — Con la consegna alla Ferrovia delle opere di ritorno, il Comitato si ritiene esonerato da ogni responsabilità.

17. — Tutte le opere consegnate direttamente alla Segreteria dovranno essere ritirate entro 10 giorni dalla chiusura dell'Esposizione.

RESPONSABILITÀ

18. — La Presidenza e la Commissione Esecutiva avranno la più diligente cura delle opere esposte, ma non assumono alcuna responsabilità per eventuali danni sia nel viaggio di andata e ritorno, sia durante il periodo in cui rimarrà aperta l'Esposizione.

VENDITE

19. — Gli espositori saranno rappresentati dall'Ufficio Segreteria per quanto riguarda la vendita delle opere.

20. — Sull'importo di ogni opera venduta dall'espositore, o da chi per lui, l'Esposizione preleverà il 15%.

21. — Qualora vi fosse contemporaneità fra un contratto stipulato dall'Ufficio di Segreteria e dall'espositore, o da chi lo rappresenta, sarà preferito il contratto proposto al prezzo più elevato.

22. — Il prezzo di vendita notificato dall'espositore sulla scheda non potrà subire modificazioni dopo l'apertura della Mostra.

23. — Potrà dichiararsi invendibile un'opera già notificata come vendibile soltanto a condizione che in pari tempo sia versata alla Segreteria la percentuale stabilita.

24. — L'acquirente è in obbligo di pagare metà della somma all'atto dell'acquisto e metà all'atto della consegna dell'oggetto acquistato.

CATALOGO

25. — Per cura dell'Ufficio di Segreteria dell'Esposizione si pubblicherà il Catalogo ufficiale illustrato.

26. — Il Comitato si riserva il diritto di pubblicare nel Catalogo Ufficiale illustrato la riproduzione delle opere esposte purchè dalla scheda di notifica non risultino opposizioni.

27. — Si riserva pure, col permesso dell'espositore interessato, di riprodurre le opere a scopo di propaganda della Mostra.

28. — Durante l'apertura dell'Esposizione sarà bandito un concorso per il migliore studio critico, o serie di studi critici apparsi nei giornali o nelle Riviste Italiane o Estere.

Le norme regolatrici di tale Concorso verranno rese note per mezzo della pubblica stampa.

COMUNICAZIONI

29. — Qualsiasi comunicazione dovrà essere inviata al Segretario dell'Esposizione di Belle Arti in Fiume (Palazzo dell'Esposizione, via Ciotta).

Comm. Avv. GINO ANTONI

Presidente del Comitato Esecutivo di Roma

Comm. RICCARDO GIGANTE

Presidente del Comitato Esecutivo di Fiume

Mario de Hajnal

Segretario

Fiume, giugno 1925.

CATALOGO

CATALOGO

SALA I.

GUIDO MONTEZEMOLO

1. Lago di Vico

LUIGI ZAGO

2. Poesia Umbra

RAFFAELE de GRADA

3. Settembre

4. Vecchio mulino

5. Raccolta del grano

6. Paesaggio fiorentino

7. S. Gimignano

CARLO PRADA

8. Paesaggio

PAOLO RODOCANACHI

9. Armonie crepuscolari

RODOLFO CASTAGNINO

10. Il tribuno

LUIGI LUPARINI

11. Angelo (*bronzo*)

SALA II.

RESCALLI Don ANGELO

1. Ultime preci
2. Paesaggio
3. Da Gressoney
4. La chiesetta di Gravero
5. Il convento
6. San Saturnino
7. Mattino gaio (*Susa*)

FILIPPO OMEGNA

8. Voluttà

ANTONIO DISCOVOLO

9. La croce

CESARE MAGGI

10. Sul limite dell'ombra

GIOVANNI GUERRINI

11. Pastorelli di Val di Sole
12. Autunno
13. Val di Sole
14. La sera
15. Quiete

GALILEO CHINI

16. Sul Arno

RUGGERO FOCARDI

17. Mezzogiorno

ERNESTO BARBERO

18. Soliloqui

NERA SIMI

19. Testa di bimba

GUGLIELMO BEZZO

20. Fiori
21. Paesaggio del Monferrato

CARLO GUARNIERI

22. Madonna

LAZZARO PASINI

23. Testa di Cristo

CARLO ROMAGNOLI

24. Il veggente

SALVATORE GAGLIARDO

25. Ritratto di Signorina

TRAJANO CHITARIN

26. Momento elegiaco
27. Autunno
28. Quiete invernale

ANDREA BOLOGNA

29. Ritratto

GIOVANNI CARLONI

30. Paese d'Abruzzo

OTTORINO BICCHI

31. Emigranti

FELICE CASTAGNARO

32. Laguna
33. Veneziana

SCULTURA:

UGO TERZOLI

34. Ai Caduti di Fiume (bozzetto di monumento in gesso)

COZZO TRIPODI

35. Nudo di donna (*bronzo*)

EGLE POZZI

36. Ultimo rount (*bronzo*)

RAFFAELE MARINO

37. Fiori di campo

GIANI REMUZZI

38. Vi et mente

SIGISMONDO MAYER

39. Il canto della Sirena

ANTONIO de VAL

40. La danza dell'onda

SAVERIO GATTO

41. Riposo sui campi

SALA III., IV., V.

Pittori fiumani.

UGO TERZOLI

1. Annunciazione
2. Farinata
3. La canzone della trincea
4. L'albero solitario (*pastello*)

CORNELIO ZUSTOVICH

5. Riflessi
6. Armonie del mattino (Moschiena)
7. Calle (Moschiena)
8. Vecchia villa (Moschiena)
9. Viale (Moschiena)

FELICE FABRO DE' SANTI

10. La forestiera
11. Il canto dell'usignolo *
12. Terra d'Istria *
*Costumi istriani del 1800.

ENRICO FONDA

- 12-a. Studio (testa)
13. Primavera
14. Ritratto
15. Nudo allo specchio
- 15-a. Paese

MARIO de HAJNAL

16. Giovinezza
17. Ritratto di Signora
18. Sonata
19. Carnevale
20. Rammendando

FEDERICA BLANDA

21. Famigliuola
22. Ortensie
23. Garofani
24. Papaveri

UMBERTO GNATA

25. Fiso alla meta
26. Baccante

- 26-a. Il bianco lanciere
26-b. Il bersagliere del Carso

OLOFERNE COLLAVINI

27. La fiaba
28. Ritratto di Signora
29. Testa di donna
30. Ninfa e Satiro
31. Baccanale

CARLO OSTROGOVICH

32. Riposo
33. Boe e ancore
34. In porto a Fiume
35. Villiche nostrane
36. Tepori primaverili

SALA VI.

Mostra individuale di Carlo Carrà

1. Le figlie di Lot
2. Donna al balcone (*simultaneità plast.*)
3. La fanciulla dell'Ovest
4. Tramonto sui monti
5. Festival
6. Autunno
7. S. Gaudenzio di Varallo
8. Paese
9. Casine
10. Crevola
11. Sasine sul Sesia
12. Solitudine
13. Natura morta metafisica
14. La Casa dell'Amore
15. S. Giacomo di Varallo
16. Il lago
17. Chiesa romanica
18. Il Mastallone a Varallo
19. Festival

20. L'abbeveratoio
21. Cotonificio sul Sesia
22. Paesaggio
23. S. Gaudenzio di Varallo (*studio*)
24. La Crevola (*studio*)
25. Casette sotto il monte
26. Paesaggio
27. Casette sul Sesia
28. Studio di Paese
29. Ovale delle apparizioni
30. Marina
31. L'amante dell'ingegnere
32. Il mulino di S. Anna

SALA VII.

I pittori del 900

RAFFAELE de GRADA

1. Paese dopo la pioggia
2. L'albero

UGO BERNASCONI

3. Cartoccio di frutta

PIETRO MARUSSIG

4. Bambina
5. Natura morta

ENRICO FONDA

6. Nudo
7. Paesaggio del Carso

ARTURO TOSI

8. Zoagli - Riviera di Levante
9. Vilmore - Valle Sesiana

ACHILLE FUNI

10. Paesaggio
11. »
12. Autoritratto
13. Toeletta

MARIO TOZZI

14. Sulle rive del lago
15. Sogni

ALBERTO SALIETTI

16. Autunno

SALA VIII.

DURANTE DOMENICO MARIA

1. Virginia
2. Angelus

ANTONIO BARERA

3. Il mercante

PLINIO NOMEILLINI

4. Sera a Quercianella
5. Chioma di Quercianella
6. Il mare a Capri
7. A Capri
8. I pittori a Capri
9. I pittori a Capri
10. Monte solare
11. Sera a Quercianella

GUIDO MONTEZEMOLO

12. In famiglia
13. Lago di Vico

RUGGERO FOCARDI

14. Autoritratto

LAZZARO PASINI

15. Il lettore

ARMANDO BARABINO

16. Natura morta

17. Natura morta

RUGGERO FOCARDI

18. Ulivi al grigio

DOMENICO SOMEDA

19. Per te, Italia!

ROMUALDO PRATI

20. Pomeriggio d'autunno

GIOVANNI MARCHINI

21. Sole invernale

ALESSANDRO LUPO

22. Il vecchio arzilla

GIOVANNI GIANI

23. Mimosa

GIULIO VERCELLI

24. Mele

24-a. Rose

25. Piccioni di S. Marco

LUIGI ZAGO

26. Lago di Treviglio

SCULTURA

C. BOTTA

27. Salomè (*bronzo*)

A. D'ANTONI

28. Nudo (*bronzo*)

A. DE VAL

29. Chimera (*bronzo*)

S. GATTO

30. Vagabondo (*bronzo*)

L. LUPARINI

31. Automacchietta (*terracotta*)

E. BONA VIA

32. Nido (*bronzo*)

33. Pellicano (*bronzo*)

34. Uccello (*bronzo*)

35. Coppa (*bronzo*)

SALA IX.

Ungheria

GYULA BENZUR

1. Ritratto del Conte Szapáry

IVANYI GRÜN WALD

2. Dopo l'invasione dei Tartari

H. REITTER

3. Bambina sull'erba

4. Pioppi

5. Estate

ARNALDO FORESTI

6. Fantasia

Acqueforti del pittore ungherese

RUDNAY

7. Danza di pecorai
8. La figlia del pastore
9. Pezzenti giocatori
10. Il vecchio Ungherese
11. Tramonto
12. Il pazzereello Stefano
13. Il portatore d'acqua
14. La collina
15. I betyàri a cavallo
16. Dopo il contratto
17. Gruppo d'alberi
18. In carriera
19. Il trattenimento signorile

SCULTURA:

MARIO FIORONE

20. Maternità (*bronzo*)
-

SALA X.

CARLO PRADA

1. Paesaggio
- 1-a. Ritratto

GIOVANNI LOMI

2. Siena, Piazza del Campo
3. Duomo di Siena

MARIO REVIGLIONE

4. Andante montano
5. Ritratto

DONATELLO STEFANUCCI

6. Pulizia di Pasqua
7. Montagna picena
8. Fiori

GRAZIA FIORESI

9. Ragazzina
10. Bimbe al mattino

RUGGERO FOCARDI

11. Ulivi al sole

ORAZIO AMATO

12. Uva
13. Uva

GIANNI VAGNETTI

14. La madre dell'artista

ORAZIO AMATO

15. La sposa

MARIO MARCHI VELLANI

16. L'arco dei Bacci (S. *Gimignano*)
17. La fiera di Santa Fina (S. *Gimignano*)

NELLO MOTTA

18. Armonie autunnali
19. Armonie autunnali

LUIGI NICOLO'

20. Ultime luci

LELIO D'ALESSANDRIS

21. Giacomo Leopardi

ANTONIO PIATTI

22. Scende a valle
23. Autoritratto

UGO BERNASCONI

24. Paesaggio

ORESTE ZUCCOLI

25. San Vito
26. La strada principale di Castiglion Fiorentino

CARLO MONTANI

- 26-a. Riva fiorita
26-b. L'orto invaso dai rossi
26-c. La casa delle Vestali

SCULTURA:

TONNINO LUCARDA

27. Studio testa (*cera*)

COZZO TRIPODI

28. Danzatrice (*bronzo*)

29. Statuetta nudo donna (*bronzo*)

30. Nudo uomo (*bronzo*)

RAFFAELE MARINO

31. Topo di napoletana

ANTONIO de VAL

32. Orante

SALA XI.

Mostra individuale di Vincenzo Cabianca

1. Sestri Levante
2. Porcile a Ferracina
3. Montemurlo
4. Filatrico in Toscana
5. Portatrice d'acqua
6. Palestrina
7. Parma
8. Sestri Levante
9. Sestri Levante
10. Nevi romane
11. La casa di Claudio
12. Ritratto di Vincenzo Cabianca, eseguito dal pitt. Carlo Ferrari
13. Sol chi non lasci a eredità di affetti
14. Mattutino
15. Luna alla Giudecca
16. Fantasia lagunare
17. Targa decorata dal pitt. A. Moroni

LUIGI BOFFA CARLATTA

18. Il violinista

RUGGERO FOCARDI

19. Femina

ALESSANDRO LUPO

20. Ciacolone

UGO BERNASCONI

21. Bambina sulla neve

SALA XII.

NERA SIMI

1. Una nonna

GIUSEPPE GUINDANI

2. La bimba e il Pierott

GINO ROMITTI

3. Il sole nel mare (*trittico*)

4. Giardino sul mare (*trittico*)

5. La luna sul mare (*trittico*)

GIUSEPPE MORONI

6. Studio

DOMENICO de BERNARDI

7. Strada campestre

8. Neve

DANTE COMELLI

9. La capretta smarrita
10. Armonie di un tramonto
11. Ritorno dal pascolo
12. Sull'altopiano di Valle Vigazzo

DOMENICO de BERNARDI

13. Fine di maggio

VETTORE ZANETTI ZILLA

14. Barconi davanti S. Giorgio (Venezia)
15. L'albero morto (Sicilia)
16. La chiesa del Redentore (Venezia)
17. La riva (Venezia)
18. Zucche (Natura morta)

LUIGI ZAGO

19. Natura morta

SALA XIII.

Pittori Napoletani

LUCA POSTIGLIONE

1. Il cieco e la primavera
2. La nonna

VINCENZO IROLLI

3. La matassa
4. Cristo guarisce il cieco

VINCENZO COLUCCI

5. Chiesetta di Campagna Ravello
6. Calle Barbacan
7. La Torre Civica
- 7-a. Il cortile
- 7-b. Pesci
- 7-c. Nel porto
- 7-d. Il corso
- 7-e. Piazza Scarpa

ARNALDO de LISIO

8. Palpiti a Mergellina
9. Marina di Pozzuoli

GIUSEPPE APREA

10. Sulla spiaggia
11. La chiesa del pino a Barcellona

GAETANO BOCCHETTI

12. Pel veglione
13. Processione in montagna

EDOARDO MONTEFORTE

14. Le banze del Vesuvio
15. I giovani salici in primavera

VINCENZO MIGLIARO

16. L'arco di S. Eligio

STEFANO FARNETI

17. La pesca delle aguglie

MARIO BORGONI

18. Nudo

VINCENZO LA BELLA

19. Vecchia Napoli

NICOLAS de CORSI

20. I monti di Baia
21. Vele al sole
22. Tramonti

VINCENZO CAPRILE

23. Rio della Canonica a Venezia

GIUSEPPE CASCIARO

24. La casa bianca
25. Autunno a Nusco
26. Ruderì
27. Entrata del convento
28. Verso sera
29. Sulla terrazza di Torre del Greco

EZECHIELE GUARDASCIONE

30. Nel porto di Pozzuoli

SALA XIV

Jugoslavia

ARALICA STOJAN

1. Ritratto della Marchesa Gambari

BUŽAN JOSO

2. La divinazione
3. Ho cinque
4. La nostra bara
5. Pensierosa
6. Contadina con fiori
7. Lingue cattive

CRNČIĆ M. MENCI

8. Avanti la tempesta
9. Lavandaie
10. Mare Adriatico

ČIKOŠ BELA - SESSIA

11. Il diluvio
12. Madonna dell'Apocalisse
13. Sulamit

FILAKOVAC VLADO

14. Siesta
15. Ritratto di ragazza
16. Studio di testa
17. Natura morta
18. Paesaggio viennese
- 18-a. Un bar
- 18-b. Due macchiette in camera
- 18-c. Osjek
- 18-d. In Caffè
- 18-e. Naufragio
- 18-f. Vrbovec

GJURIĆ D. MILENKO

19. La moschea di Beg a Serajevo
20. Ritratto di mia moglie
21. Ritratto della signorina Penic
- 22—26. Ciclo Roma (*disegni*)
27. S. E. il Generale Bodrero (*litografia*)
- 27-a. Sarajevo (*litografia*)
- 27-b-c. Lavoro (*xilografia*)

KRAINER RADIVOJ

- 28. La moglie dell'artista
- 29. Fiumara
- 30. Macchie di sole
- 31. Fiori campestri

KRŠNJAVI IZIDOR

- 32. Natura morta

I. MORETTI ZAJC

- 33. Santuario della Madonna di Tersatto
- 34. Studio
- 35. Barche (*studio*)

PAPP PETAR

- 36. Golgota
- 37. Natura morta

RAČKI MIRKO

- 38. Dalla divina commedia di Dante

RAŠICA MARKO

- 39. Pini sul monte Petka a Ragusa

TIŠOV IVAN

- 40. Gesù alla fontana
- 41. Ai laghi di Plitvice

TOMERLIN SLAVKO

- 42. Motivi di Ragusa

UVODIĆ A.

- 43. Spalato (*acquaforte*)

SCULTURA:

VALDEC RODOLFO

- 44. Re Nicolò I
- 45. Re Alessandro I e Regina Maria
(*bronzo*)
- 46. La danza (*fargheto*)

SKARPA JURAJ

- 47. Madre (*bronzo*)
- 48. Crocifisso (*gesso bassorilievo*)

HOTKO MARIJAN

- 49. Ritratto del mio amico

SALA XV.

Venezia Giulia

UGO FLUMIANI

1. Mezzogiorno
2. Il Carso
3. Mattino porto Trieste

FERNANDO NOULIAN

4. Marina

FINAZZER FLORI ELIGIO

5. Pioggia d'oro

ROBERTO LEDNER

6. Canto d'aprile

ROMANO ROSSINI

7. Mattino d'autunno

GILDA PANSIOTTI CAMBON

8. L'offerta di Osman

GUIDO GRIMANI

9. Sciarra-Sciat (*Tripoli*)

GLAUCO CAMBON

10. La serenata di maggio

EDGARDO SAMBO

11. Nell'abbigliatoio

GIORGIO de WOLFF

12. Solitudine

13. Crepaccio

VITTORIO BERGAGNA

14. In giardino

GINO PARIN

15. La servolana

16. Ritratto di giovine donna

17. Chiaretta

GIOVANNI GIORDANI

18. S. Nazario (*Capodistria*)

PIERO COELLI

19. Piazza Tartini (*Pirano*)

VIRGILIO FRENO

20. Paesaggio invernale

21. Splendori invernali

ARGIS ORREL

22. Annuska

ATTILIO FONDA

23. Processione del Corpus Domini

24. » » » »

CORSIA

RICCARDO GIGANTE

1. Visioni macabre

2. » »

3. » »

4. » »

ANGELO ROSSINI

5. Solitudine

6. Il Foro romano

7. La porticella rossa

8. Via della Cattedrale a Giumper

9. Il giardino abbandonato

10. Il Foro romano

11. Chioggia

12. L'attesa

FILIPPO MARFORI SAVINI

13. Ritratto

14. Vagabondi

15. L'ottuagenaria

16. Girovago
17. Nel porto canale di Fano
18. Mucche e cavallo alla vasca
19. Anghiari

GIUSEPPE B. GUIDI

20. Eva
21. Fiera di S. Ambrogio a Milano
22. Comizio di pezzenti
23. Isola della Fecondità
24. La lettura della mano

CELESTINO CELESTINI

25. Case medioevali - Viterbo
26. Roccalbegna
27. Pitigliano

BRUNO CROATO

28. Palazzo Cadamosto
29. Venezia

ENRICO SINISCALCO

30. Ragazza
31. Barche
32. Carrozza

EMILIO ZARINI MAZZONI

33. La collina di Fiesole
34. Campanile St. Jacopo

GUGLIELMO BALDASSINI

35. Squero di barche
36. Vecchio cantiere - Venezia

KUHMAN A. (*Kuman Ante*)

37. Acqueforti di Venezia
38. » » »
39. » » »

GINO BOTTAI

40. Pescatori

EGON HOLLÄNDER

41. Visioni scenarie

COSIMO PRIVATO

42. Piccioni
43. Meriggio
44. In laguna

45. Meriggio

46. Cortile

GIUSEPPE MALAGODI

47. Paesaggio

ENZO CECCHERINI

48. Trecciaiola nel giadino

49. Paese

50. Raccolta di olive

GIOVANNI CARBONI

51. Il piccolo gregge

AUGUSTO BOMPIANI

52. L'orto

53. Il Turano in magra

RICCARDO FRACASSINI

54. L'Aventino

CARLO ROMAGNOLI

55. Dormitorio

56. Il veggente

ESODO PRATELLI

57. Meriggio

LUIGI SURDI

58. Estate a Procida

SILVIO PUCCI

59. Zappatori

O. TOSCI

60. L'alba del pastore errante

GIACOMO ZANOLARI

61. Paesaggio

LUIGI COMOLLI

62. Nella campagna Lombarda

NERA SIMI

63. Paese

UGO STACCIOLI

64. Intimità

GIUSEPPE CERRINA

65. Silenzio del mattino

UGO PIATTI

66. I fidanzati

ENZO CRESCENZI

67. Le colpe dei padri

ORAZIO AMATO

68. Le formiche

GIUSEPPE CERRINA

69. Paesaggio

ANTONIO BARRERA

70. Navi in porto

71. » » »

72. Interno campestre

RUGGERO FOCARDI

73. I Pallai di Firenze

ENZO CECCHERINI

74. Il gelso

75. Mercato di Sesto Fiorentino

ROMEO VALCARENGHI

76. Angolo del mio studio

TOMASO CASCELLA

77. Majolica fiera

78. » donne d'Abruzzo

GIUSEPPE BACHETTI

79. Fioritura (*disegno*)

80. » »

GIGI VIDRICH

81. Finale

82. L'idolo

MARIAN TREPSE

83. Dal ciclo «il villaggio»
84. » » » »

PIETRO FLORIT

85. Case toscane
86. S. Maria del Fiore

ALBERTO GAGLIARDO

87. Vecchio falegname che riposa
88. Fiero delle solitudini

JOSO BUŽAN

89. Piccola questione
90. Malcontente
91—95. Disegni

ANTE UVODIC

96. Spalato

NANDE VIDMAR

97. Kalolje
98. Calvario

DRAGO VIDMAR

99. Il desiderio
100. La guida

VENO PILON

101. Il vecchio

STIPLOVŠEK

102. Verso la città

JOVAN GOJKOVIĆ

103. Motivi della città di Osjek
104. » » » » »
105. Motivi di Mostar
106. » » »
107. » » »

GIUSEPPE LATINI

108. Passione
109. Sorgente

VENO PILON

110. Ponte vecchio

DOKO MAZALIC

111. Tipi della Bosnia

D. RENARIĆ

112. Ragazza

TONE KRALJ

113. Ciechi

MILENKO GJURIĆ

114. Disegni di Roma

115. > > >

HENRICH SMREKAR

116. La strega

BOŽIDAR JAKAC

117. Paesaggio

A. UVODIĆ

118. Miseria al sole

119. Avanti cena

TONE KRALJ

120. Profughi

STIPLOVČEK

121. Tetti

DOKO MAŽALIC

122. Tipi della Bosnia

GJOKO ČUTUKOVIC

123. Il pittore

D. RENARIĆ

124. Fanciullo

IVKA ORESKOVIĆ

125. Studio testa

126. Novi (*acquatinta*)

BOŽIDAR JAKAC

127. Concerto

GRAZIA FIORESI

128. Ragazzo ed Uva

V. FILAKOVAC

129. Vienna

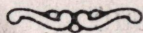
130. Bambini

131. Vienna

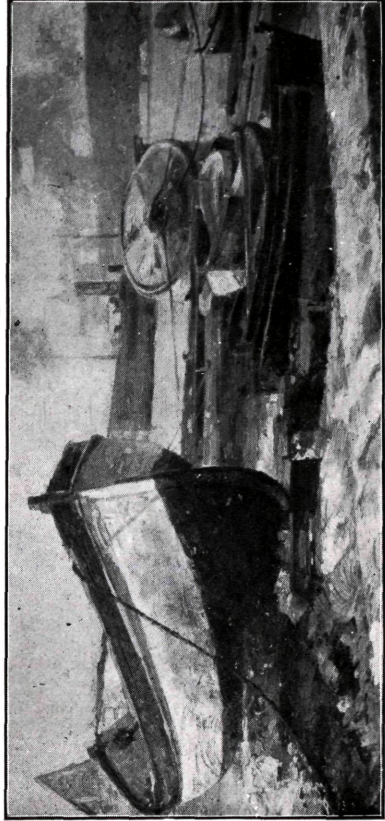
132. Testa di bimbo

ENZO CECCHERINI

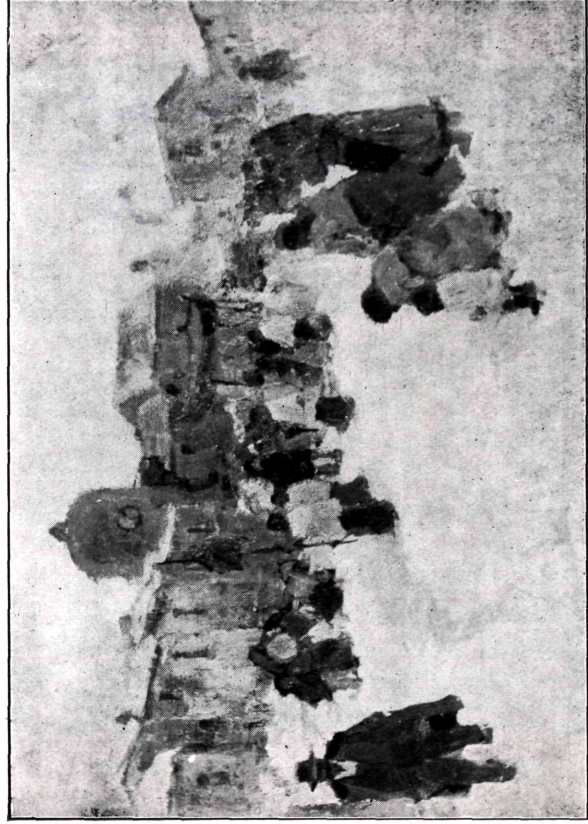
133. Mercato di Sesto Fiorentino



GIOVINEZZA - Mario de Hajnal



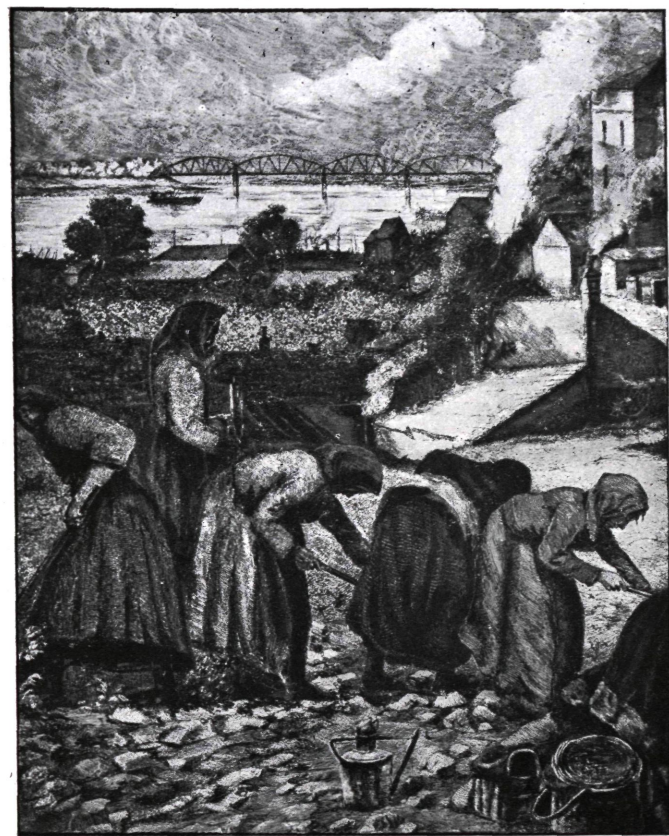
RIPOSO (Porto di Fiume) - Carlo Ostrogovich



PROCESSIONE IN MONTAGNA - *Gaetano Bocchetti*



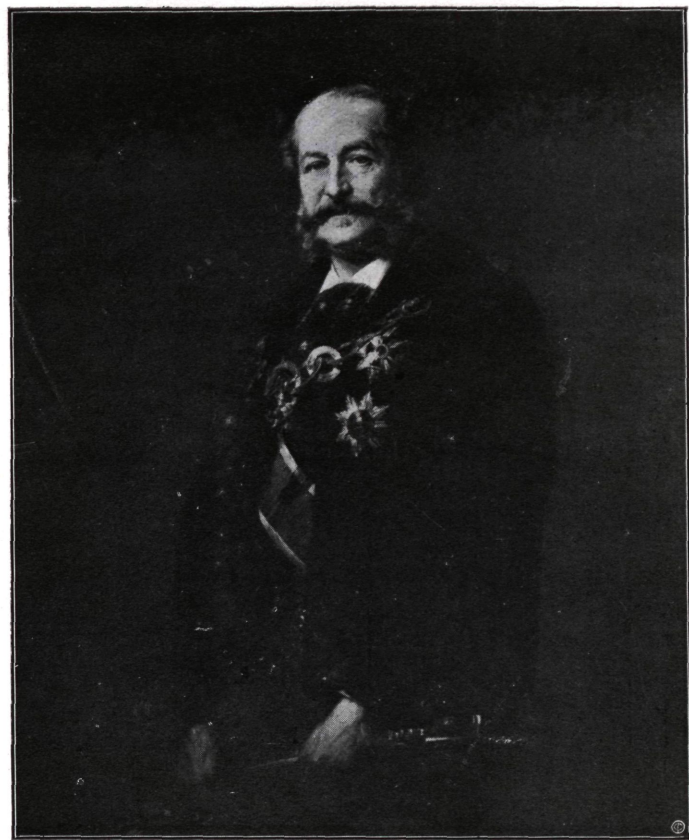
L' ALBERO MORTO (Sicilia) - *Vettore Zanetti Zilla*



LAVORO - *Milenko Gjurić*



RE ALESSANDRO IL I E REGINA MARIA - *Rodolfo Valdec*



RITRATTO DEL CONTE SZAPÁRY - *Gyula Benczur*



HO CINQUE - *Joso Bužan*



AI CADUTI DI FIUME (Bozzetto in gesso - particolare)

Ugo Terzoli



LA MATASSA - Vincenzo Irolli

Indice alfabetico degli Artisti Espositori.

C. = Corsia — S. = Sala

Amato O.	S. X - C.	Caprile V.	S. XIII
Aprèa G.	S. XIII	Castagnino R.	S. I
Aralica St.	S. XIV	Castegnaro F.	S. II
Bacchetti G.	C.	Ceccherini E.	C.
Baldassini G.	C.	Celestini C.	C.
Barabino A.	S. VIII	Cerrina G.	C.
Barbero E.	S. II	Chini G.	S. II
Barrera A.	S. VIII - C.	Chitarin T.	S. II
Bergagna V.	S. XV	Colucci V. <i>SM</i>	S. XIII
Bernardi D.	S. XII	Collavini O.	S. IV
Bernasconi U.	S. VII-IX	Cotić V.	C.
Benzur Gy.	S. IX	Coelli P.	S. XV
Bezzo G.	S. II	Comelli D.	S. XII
Bicchi O.	S. II	Comolli L.	C.
Bisceglia G.	C.	Crescenzi E.	C.
Blanda F.	S. IV	Croato B.	C.
Bocchetti G.	S. XIII	Crnić A.	S. XIV
Borgoni M.	S. XIII	Csikos B.	S. XIV
Boffa Carlatta L.	S. XI	Cutuković Gj.	C.
Bologna A.	S. II	D'Alessandris L.	S. X
Bompiani A.	C.	D'Antoni A.	S. VIII
Bonavia E.	C.	De Corsi N.	S. XIII
Botta C.	S. VIII	De Grada R.	S. I - VII
Bottai G.	C.	De Lisio A.	S. XIII
Bužan J.	S. XIV - C.	De Val A.	S. II - VIII
Cabianca V.	S. XI	Discovolo A.	S. II
Carloni G.	S. II - C.	Durante D.	S. VIII
Carrà C.	S. VI	Fabbrò De Santi F.	S. IV
Cascella T.	C.	Farneti S.	S. XIII
Casciaro G.	S. XIII	Filakovac V.	S. XIV

Fioresi G.	S. X - C.	Luceanda T.	S. X
Fioroni M.	S. IX	Luparini L.	S. VIII
Finazzer Flori E.	S. XV	Lupo A.	S. VIII - XI
Flumiani U.	S. XV	Maggi G.	S. II
Florit P.	C.	Malagodi G.	C.
Focardi R. S. II-VIII-X-XI C.		Marino R.	S. II
Fonda E.	S. III - VII	Marchini G.	S. VIII
Fonda A.	S. XV	Marfori Savini F.	C.
Foresti A.	C.	Marussig P.	S. VII
Fracassini R.	C.	Mazalić Gj.	C.
Fréno P.	S. XV	Mazzoni Zarini E.	C.
Funi A.	S. VII	Majer G.	S. II
Gagliardo A.	C.	Migliaro V.	S. XIII
Gagliardo S.	S. II	Montani C.	C.
Gambon G. Pansiotti	S. XV	Monteforte E.	S. XIII
Gambon Glauco	S. XV	Montezemolo G.	S. I - VIII
Gatto S.	S. II	Moretti Z.	S. XIV
Gjurić M.	S. XIV - C.	Moróni G.	S. XII
Giani G.	S. VIII	Motta N.	S. X
Gigante R.	C.	Nicolò L.	S. X
Giordani G.	S. XV	Nomellini P.	S. VIII
Gnata U.	S. V	Noulian F.	S. XV
Gojčević I.	C.	Omegna F.	S. II
Grimani G.	S. XV	Orell A.	S. XV
Grünwald I.	S. IX	Oresković I.	C.
Guardascione E.	S. XIII	Ostrogovich C.	S. V
Guarnieri C.	S. II	Parin G.	S. XV
Guerrini G.	S. II	Papp P.	S. XIV
Guidi G.	C.	Pasini L. <i>L. C. S.</i>	S. II - VIII
Guindani G.	S. XII	Pecenac V.	C.
Hajnal de M.	S. IV	Piatti A.	S. X
Holländer	C.	Piatti U.	C.
Hotko M.	S. XIV	Pilon V.	C.
Jakac Božidar	C.	Postiglione L.	S. XI
Jakac Božidar	C.	Pozzi E.	S. II
Irolli V.	S. XIII	Prada C.	S. I - X
Kraimer R.	S. XIV	Pratelli E.	C.
Kralj T.	C.	Prati R.	S. VIII
Kralj F.	C.	Privato C.	C.
Kršnjavi I.	S. XIV	Pucci S.	C.
Kuhman O.	C.	Rački M.	S. XIV
Latini G.	C.	Rašica M.	S. XIV
La Bella V.	S. XIII	Remuzzi G.	S. I
Ledner R.	S. XV	Rescalli Don A.	S. I
Lomi G.	S. X	Renarić D.	C.

Reviglione M.	S. X	Tomerlin S.	S. XIV
Rodocanachi P.	C.	Tosci O.	C.
Romagnoli C.	S. II - C.	Tosi A.	S. VII
Romitti G.	S. XII	Tozzi M.	S. VII
Rossini A.	C.	Uvodić A.	C.
Rossini R.	S. XV	Vagnetti G.	S. X
Rudnay	S. IX	Valcarengi R.	C.
Saglietti A.	S. VII	Valdec R.	S. XIV
Sambo E.	S. XV	Vellani Marchi	S. X
Scappa J.	S. XII	Vercelli G.	S. VIII
Simi N.	S. II - XII - C.	Vidmar D.	C.
Smisicalco E.	C.	Vidmar N.	C.
Someda D.	S. VIII	Volpe de T.	C.
Staccioli U.	C.	Vidrich G.	C.
Stefanucci D.	S. X	Wolf de G.	S. XV
Stiplovšek F.	C.	Zagó L.	S. I - VIII - XII
Surdi L.	C.	Zanetti Zilla V.	S. XII
Terzoli U.	S. II - IV - V	Zanojari G.	C.
Trepse M.	C.	Zuccoli O.	S. X
Tisov S.	S. XIV	Zustovich C.	S. III

SOCIETÀ ANONIMA
DI ASSICURAZIONI
E RIASSICURAZIONI



SEDE E DIREZIONE
GENERALE
IN FIUME

SOCIETÀ FONDATA COL
CONCORSO E LA PARTECIPAZIONE

DELL'ISTITUTO NAZIONALE
DELLE ASSICURAZIONI

Capitale Sociale L. 10.000.000 versato 3 decimi

**Assicurazioni: Incendi - Furti - Infortuni -
Responsabilità Civile - Trasporti**

Agenzia Generale per la Provincia del Carnaro:

[Via Spalato 2 **FIUME** Telefono 4-78



Agenzia Principale
di FIUME

Informazioni: {

Linee celeri passeggeri e merci

per:

P'Adriatico ~ Grecia ~

Turchia ~ Mar Nero ~

Soria ~ Egitto ~ India ~

Estremo Oriente. ~ ~

**presso l' Agenzia Principale
Via Vincenzo de Domini N. 1
e presso l'Ufficio Viaggi dell'Enit**

Adriatico Prima Camiceria Fiumana

FIUME - Via Bedini 2-1 - Telef. 7-99

Grande assortimento sete nazionali ed estere e tela-seta originale inglese

== Camicie e biancheria a misura per Signori ==

Sempre nuovi disegni - Confezione perfettissima

PREZZI DI FABBRICA !

EMIRO FANTINI

Stampe artistiche e lavori originali. Deposito d'articoli fotografici e cornici d'ogni stile. Reparto fotografia „La Modernissima“.

STABILIMENTO TIPOGRAFICO DE "LA VEDETTA D'ITALIA,, S. A.

Via G. D'Annunzio, 1 FIUME Via G. D'Annunzio, 1

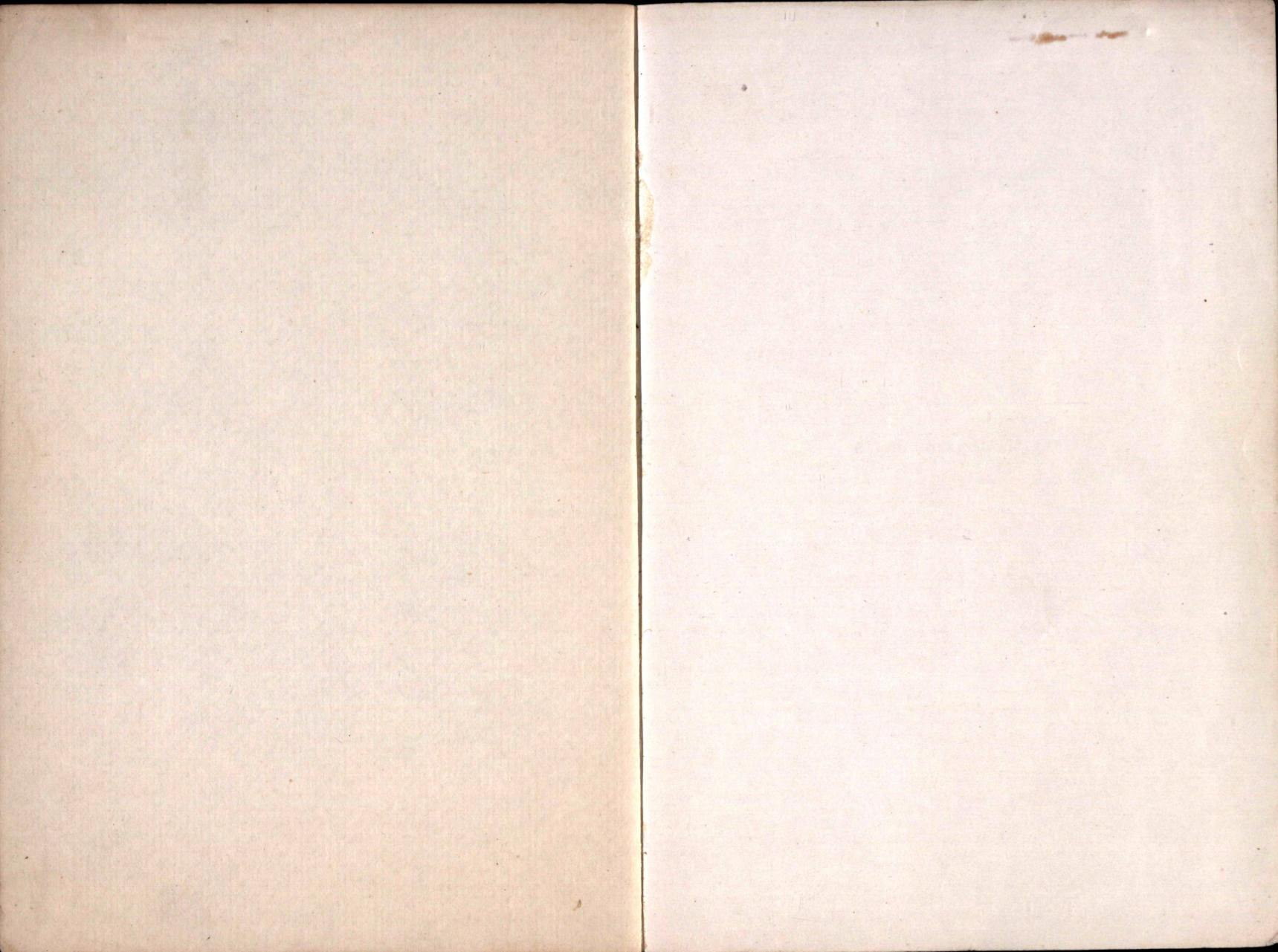
Eseguisce tutti i lavori di

Tipografia e Legatoria ::



Telefono 6-06

Telefono 6-06



—————
Prezzo: Lire 5.—
—————

CASA D'ARTE
PURA E DECO-
RATIVA - -

—
:: FIUME ::
—