

DALMACIJA

KATALOG KOLEKTIVNE GRAFIČKE IZLOŽBE

ANGJELA UVODIĆA

U UMJETNIČKOM SALONU I. GALIĆA

SPLIT, Novembra 1928.

10.– 27. XI.

ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI
JUG. AKADEMIJE - ZAGREB
273

POD POKROVITELJSTVOM POČASNOG ODBORA
PREDSTAVNIKA IZ DALMATINSKIH GRADOVA

Dr. IVO TARTAGLIA za SPLIT — Predsj. Apel. Suda Dr. EUGEN MEICHSNER, Inž. KAMIL IVON za ŠIBENIK — Prof. ANTE IVAČIĆ za TROGIR — Dr. PETAR RISMONDO, LJUBO RISMONDO za MAKARSKU -- Savjet. Apel. Suda REMIGIJ BUČIĆ, Dr. JAKOV MILIČIĆ za HVAR — Inž. ANAKLET GAZZARI, ADOLF ŠTUK za KORČULU. — Savjet. Apel. Suda RIKARD VERNAZZA, Savjetnik BOŽO BIRIMIŠA za DUBROVNIK — Dr. ILIJA MILOŠEVIĆ, Potp. MIRKO MIKULIĆ, Učitelj IVO MIRKOVIĆ, Advokat JOVO MAROVIĆ, Inž. TRIPO VUKOVIĆ za BOKU KOTORSKU.

Svečano otvorenje utorak 6. novembra 1928. u 7 sati na večer.



(Fot. g. V. Vidović - Split)

U ATELJERU.

POD TEŠKIM BALASTOM TMURNE SADAŠNJICE, KOJA TIŠTI JAVNI I PRIVATNI ŽIVOT I SATIRE IDEALIZAM — PRISILJAVAJUĆI MNOŠTVO, DA KROZ ONUB'S ŽIVOTA TUMARA SABLAŽNJIVO SKEPTIČKI I NETOPIRSKI BEZCILJNO — VELIKA JE RADOST IMATI UMJETNIKA, KOJI STVARA DJELA DOSTOJNA DIVLJENJA. NA SREĆU, TA VELIKA RADOST JE MEĐU NAMA JER IMAMO: ANDJELA UVODIĆA. ON NAM, IZGRAĐUJUĆI SVOJU INDIVIDUALNOST I PERSONALNOST POD DIREKTIVOM INTIMNOG POZIVA I POKROVITELJSTVOM IDEALA: LJEPOTE, UMJETNOSTI I ISTINE, DAO DANAS IZLOŽENE BAKROREZE.

GLEDAJUĆI UVODIĆEVE BAKROREZE, OSJEĆAMO, DA ONI NISU SAMO UMJETNIČKA DJELA NEGO I DJELA UMJETNOSTI, JER STVARI ŠTO PREDSTAVLJAJU NISU MRTVE. UMJETNIK IH JE OTKRIO i UDAHNUO IM NJIHOV SOPSTVENI ŽIVOT. HVALA VIDOVITOM OKU, KOJE JE PRONIKNULO UNUTRAŠNJU HARMONIJU I LJEPOTU TIH DRAGOCJENJENIH STVARI, TE IH UČINILO VIDLJIVIMA I ZA NAS! HVALA UMJETNIKU, KOJI NIJE DOPUSTIO, DA ONE OSTANU I DALJE ZA NAS MRTVE I BEZ GLASA! SADA ONE ŽIVE I GOVORE. PRIČAJU NAM JEZIKOM DUBOKO ISKRENE UMJETNIKOVE

DUŠE, KOJEGA, KAO GLAS PRIRODE, MOŽE SVATKO RAZUMIJETI PREMA DUBINI SVOGA RAZUMIJEVANJA. OTKRIVAJU NAM POSREDSTVOM MELODIČKI KOMPONOVANOG SVJETLA I SJENE, KAO KROZ NEKU FANTASTIČNU DUGU, TAJNE RAZNOVRSNIH SVOJIH PROHUJALIH ŽIVOTA. MI TE ZANIMLJIVE PRIČE SLUŠAMO I U NEKOM, NAMA SAMIMA ČUDNOM, ARHAJSKOM, DOMAĆEM ZANOSU — PUNOM PIETETA ZA SVAKI DETALJ, KOJEGA JE UMJETNIK PROTKAO LIRSKOM OSJEĆAJNOŠĆU — TUGUJEMO ZA MINULIM LJEPOTAMA NAŠIH ELEGIJSKIH GRADOVA I U SVOJOJ FANTAZIJI OŽIVLJUJEMO NJIHOVE IŠČEZLE ŽIVOTE.

KOLIKO ROMANTIČNOSTI I DRAŽI IMA U TIM SLIKOVITM PRIČAMA O MRTVIM GRADOVIMA, PROPALIM PLEMIĆKIM DVORCIMA I CRKVAMA, KOJE SU MOŽDA NEKOĆ, UNOSEĆI SOBOM RADOST, RESILE KOLUNIĆEVE GRAFIČKE IKONE!

KOLIKO SVE NEPROCJENJIVIH LJEPOTA IMA, ETO PRED NAMA NA UVODIĆEVIM BAKROREZIMA, KOJE BI MOGLE, DA UNESU RADOST U NAŠE DOMOVE! NEMOJMO IM ZATVARATI VRATA. NEKA SLOBODNO UĐU, DA NAM POVRATE ČVRSTU VJERU U VRIJEDNOST DUHA I ULIJU JOŠ JAČU LJUBAV ZA OVU MILU, STARODREVNU DALMACIJU, JUGOSLAVENSKU PROVANSU I LJEPOTICU MEĐU LIJEPIM ZEMLJAMA ZEMLJE.

Dr. BRANKO RADICA.

KATALOG:

ŠIBENIK

1.	Pred katedralom	Bakropis	Din	200
2.	Pod Sv. Križem	„	„	200
3.	Kod gradskih vrata	„	„	200
4.	Pobočna vrata katedrale	„	„	200
5.	Pravoslavna crkva	Crtež	„	400
6.	Katedrala	„	„	600

TROGIR

7.	U crkvi	Bakrorez	Din	200
8.	Trogir sa zapada	„	„	150
9.	Na pijaci	„	„	200
10.	Škver kod Kamerlenga	„	„	150
11.	Mali svijet	„	„	300
12.	Pred katedralom	„	„	200
13.	Kod koludrica	„	„	200
14.	Trogir sa istoka	„	„	200
15.	Kor u katedrali	Crtež	„	400
16.	Kod lože	„	„	400
17.	Pogled sa Čiova na Kamerlengo	„	„	400
18.	Stara palača	„	„	600

SPLIT

19.	Sfinga	Bakrorez	Din	200
20.	U sjeni Mauzoleja	Bakropis	„	300
21.	Eskulapov hram	Bakrorez	„	100
22.	Sirotinjsko sunce	„	„	100
23.	Dvorište u V. Varošu	„	„	200
24.	Vestibul	„	„	200
25.	Kod sv. Nikole	„	„	200
26.	Peristil	Bakropis	„	300
27.	Kod Mauzoleja	„	„	300
28.	Sv. Luka	Bakrorez	„	300
29.	Splitska luka	„	„	300
30.	Sa Matejuške	„	„	200
31.	Mauzolej	„	„	300
32.	Krstionica	Crtež	„	400
33.	Sfinga	„	„	400
34.	Varoške kuće	„	„	400
35.	Kapela sv. Dujma	„	„	400
36.	Iza Sfinge	„	„	600
37.	Careva avlija	„	„	400
38.	Balatura	„	„	500
39.	Kod Sv. Roka	„	„	400
40.	U Križevoj ulici	„	„	500
41.	Ispod luka	„	„	600

MAKARSKA

42.	Kod fratara	Bakropis	Din	300
43.	Na potoku	„	„	200
44.	Kraj velikih vrata	„	„	200
45.	Samostan franjevaca	Crtež	„	400
46.	Ulica	„	„	400

HVAR

47.	Pred katedralom	Bakropis	Din	200
48.	Arsenal	„	„	200
49.	Groblje plemića	„	„	300
50.	Hvarska luka	„	„	200
51.	Ulica	„	„	200
52.	Put križa	„	„	200
53.	U luci	„	„	100
54.	Bunari Sv. Nikole	„	„	100
55.	Kod česme	„	„	100
56.	Ulica	Crtež	„	400
57.	Kod Sv. Duha	„	„	400
58.	Palača Leporini	„	„	500
59.	Groblje plemića	„	„	600

KORČULA

60.	Ulica u Korčuli	Bakropis	Din	200
61.	Na brodogradilištu a)	„	„	300
62.	„ „ b)	„	„	300
63.	„ „ c)	„	„	300
64.	U radionici na brodogradilištu . .	„	„	2 0
65.	Lavica sa portala Katedrale . . .	„	„	100
66.	Na brodogradilištu d)	Crtež	„	400
67.	„ „ e)	„	„	500
68.	„ „ f)	„	„	600
69.	Katedrala	„	„	500

DUBROVNIK

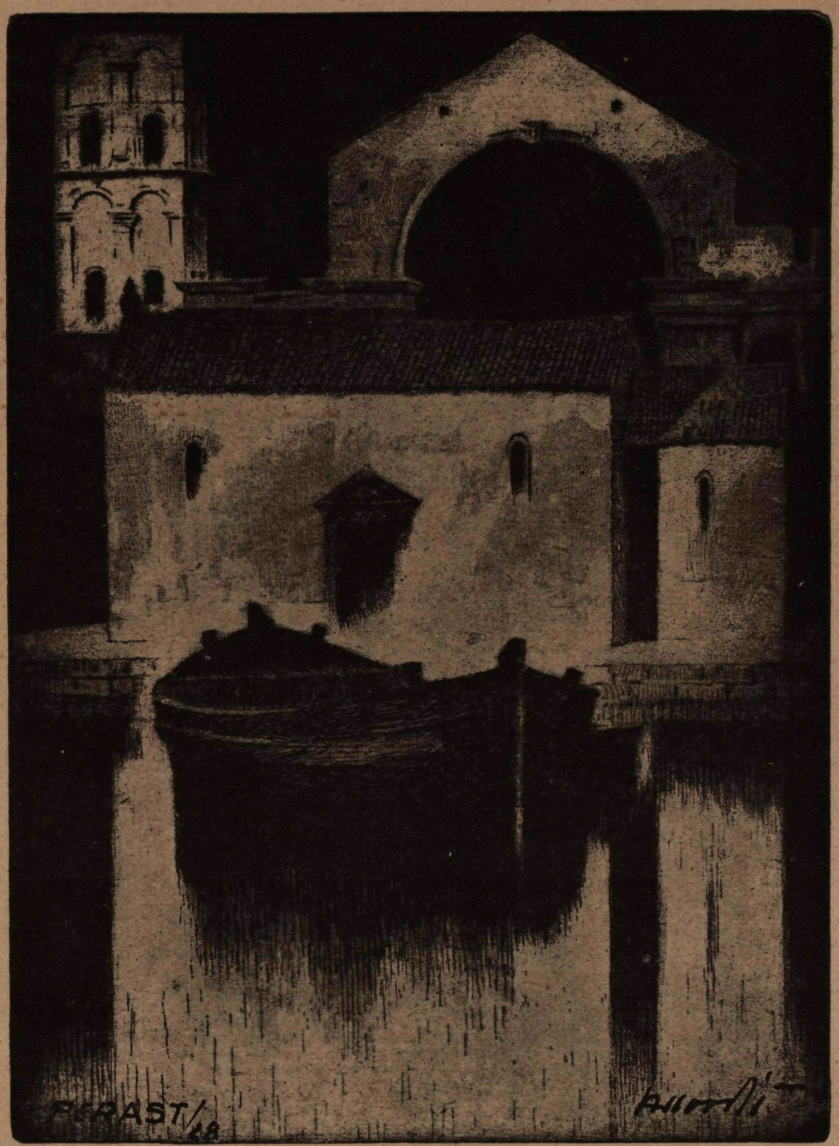
70.	Kod Gospe	Bakropis	Din	300
71.	Sv. Dominik sa zidina	„	„	300
72.	Pogled na Sv. Mariju	„	„	200
73.	U klauštaru M. Braće	„	„	200
74.	Pogled na Dubrovnik sa Sv. Marije .	„	„	200
75.	Lovrijenac u južini	„	„	200
76.	Pod tvrdjavom	Bakrorez	„	150
77.	Klauštar Sv. Dominika	Bakropis	„	100
78.	Pogled na Sv. Vlaha sa Dvora . .	„	„	100
79.	Sv. Spas	„	„	100
80.	Stari bunar	„	„	100
81.	Sv. Vlaho	Crtež	„	400
82.	Pogled na Dubrovnik	„	„	500
83	Klauštar M. Braće	„	„	500
84	Kod Gospe	„	„	500
85.	Lovrijenac	„	„	500

KOTOR

86.	Kod Kolegjiate	Bakropis	Din	300
87.	Sv. Luka	„	„	200
88.	Kod Gordića	„	„	200
89.	Katedrala	„	„	200
90.	Propali brod	„	„	300
91.	Kolegjiata	Crtež	„	400
92.	Sv. Tripun	„	„	600
93.	Kod gradskih vrata	„	„	400

PERAST

94.	Opustjeli grad	Bakropis	Din	200
95.	Sv. Nikola	„	„	200



Iz mrtvog grada: Perast u Boki Kotorskoj. (Bakropis.)

GIPSOTEKA
D-137/7

NARODNA TISKARA - SPLIT