

PONOVO OTVARANJE GALERIJE U OSIJEKU

20. XII 1964. ponovno je otvorena galerija u tom važnom centru republike Hrvatske. Kroz dugi niz godina stajala je ta zbirka na različitim mjestima u potkrovnicama u raspremi i čekala svoju sudbinu. Zbirka posjeduje preko tisuću slika, koje obuhvaćaju raspon od kraja XVI st. do danas.

Još u okviru gradskog osječkog muzeja pod upravom direktora Bösendorfera započeto je sabiranje i prikupljanje slika. Kasnije tik pred drugi svjetski rat otvorena je bila Galerija. Po završetku rata proširila se zbirka nastojanjima Komisije za sakupljanje kulturno-historijskih spomenika (1945–1948) te se moglo pristupiti postavi Galerije 1948. Još iste godine te su prostorije, najprije dane Galeriji, oduzete za drugu svrhu a umjetnine pohranjene u depo i različita potkrovlja. Slično se ponovilo i god. 1952. Mnogo je bilo prijedloga i obećanja, ali su slike ležale u depovima.

Sedmi odjel za likovne umjetnosti Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu priredio je u nizu svojih povremenih izložaba odabrana djela Galerije slika u Osijeku da bi upozorio i pokazao nesumnjive i trajne likovne vrednote u tom fundusu, istovremeno da bi iznio pred javnost stanje te zaboravljene ustanove i pokrenuo akciju da se ta galerija osposobi. Odabrane slike su prije izlaganja uredene, očišćene, stručno konzervirane i restaurirane. Tako je god. 1961. priređena povremena izložba u okviru Strossmayerove galerije pod imenom »Izbor djela Galerije slika u Osijeku i osječki krug«.

Ta inicijativa ipak je urodila plodom. I konačno, nakon tri godine otvorena je osječka galerija

Lj. B.



V. Becić 1906: Jedan od izložaka nove postave Galerije u Osijeku