

PO P I S M U Z I K A L I J A
U K N J I Ź N I C I F R A N J E V A Č K O G
S A M O S T A N A
U ~~V I R O V I T I C I~~
K O P R I V N I C I

Popis sastavio:

Ladislav ŠABAN

Listopad 1980.

S A D R Ź A J

Abecedni popis skladatelja	I
RARA (1-110)	1
I. Latinske i hrvatske mise i misne popijevke (1-25)	20
II. Requiemi i pokojničke skladbe (1-13)	24
III. Litanije, Tantum ergo (1-14)	26
IV. Advenštske i božićne popijevke (1-11)	29
V. Korizmene i uskrsne skladbe (1-14)	32
VI. Euharistijske, Kristu Kralju etc. (1-13)	35
VII. Marijanske pjesme (1-36)	38
VIII. Različne pjesme (1-19)	44
IX. "birke (1-29)	48
X. Literatura za orgulje (1-12)	53
XI. Literatura za klavir (1-24)	55
XII. Udžbenici, priručnici (1-3)	59
XIII. Vokalna svjetovna glazba (1-53)	60

ABECEDNI POPIS SKLADATELJA

A

ADAMIČ, Karlo	V-8,13,14, VI-5
ANONYMUS	R-6,8,9,10,13,14,15,17,18,20,22, 27,28,29,30,33,34,35,36,38,47, 48,52,57,58,59,60,61,62,65,66, 67,68,69,70,71,72,73,74,77,78, 79,80,83,84,92,95,97,98,100, 101,103,104,107,108,109 I-2,10,12 II-11 III-1,2,5,11,12,13 IV-1,2,3,4,5,6,8,9,10,11 V-1,5,6,7 VI-3,5,6,8,12,13 VII-1,2,4,5,6,9,10,16,19,20,21, 23,24,25,28,29,30,33,34 VIII-4,8,10 IX-19 X-1,2,4,8,11 XI-23 XIII-9,12,20,21,24,25,26,36

B

+ BARTOŠ - ŽELEŽENSKY, V.	XIII-1
BEETHOVEN, Ludwig van	R- 96, I-16, XI-3,18
+ BENONE, P.	R-19,21, 22(?)
+ BERCK, Enrico	III-7
BIEHL, Albert	XI-14
+ BIEHL, Eduard	XI-9
BRIXY, Bernardo	II-6
BRONNER,	VII-35
BURGMÜLLER, Friedrich	XI-4

C

CANJUGA, Anselmo	XIII-16,17
CITHARA OCTOCHORDA	R-1
CRAMER - BÜLLOV	XI-7
+ CVEK, Lavoslav	V-9
CZERNY, Karl	XI-13
+ CZIHAK, F.	R-7

D

+ DARROS, Abbé	I-1
DAVIDE, Saverio P.	R-32
DIEBOLD, Johannes	I-22
DOLINAR, Anton	VII-22

DUGAN, Franjo ml.	XIII-29,30,39
DUGAN, Franjo st.	V-2, VII-15,25, XIII-19
DUVERNOY, J.B.	XI-15

E

+ EBERLE, K.	II-12
EBNER, Leopold	R-42,56,76
+ ENGELHARDT, Fr.	VII-7
+ ETT, G.	VII-34
+ EYSLER, Edmund	XIII-50

F

FAIST, Anton	VII-26
+ FARNADY, E. de	VII-36
FIORILLO,	XI-24
FOERSTER, Anton	VII-28, IX-7
FOSIĆ, Marija Tarzicija	VIII-3
+ FRANZY, Mathias	R-106
+ FÜRST, Konrad	II-9

G

GASS, Filibert	III-10, VI-10
+ GASPARIĆ, Janez Ev.	IX-29
GAUBY, K.	VII-3
GLICKH, R.	VII-11
GOLLER, Vincent	II-2
GOLUBIĆ, Đuro	VIII-7
GOTOVAC, Jakov	XIII-31,32
GOUNOD, Charles	I-4
GRAZIOLI, Giovanni Battista	R-52,54
GRĐAN, Miroslav	V-3, VII-17
GRGOŠEVIĆ, Zlatko	XIII-28,34,35
GRIESBACHER, Peter	IX-27
GRUBER, Joseph	I-13
+ GÜKLER, J.	III-14

H

HADROVIĆ, Stjepan	IX-11,22,23
HALLER, Michael	II-3
HANON, Carl	XI-12
HAYDN, Michael	R-78 39
HLADNIK, Ignacij	I-23

HOFFMANN,	R-31
HORVAT, o. Leopold	XI-16
+ HORVATH, Paschalis	I-25
HRIBAR, Angelic	I-11, II-8, VI-6,11 VII-25, VIII-5
HUMMEL, Johann Nepomuk	R-93
HUNYADY, Jean B. de	R-105
I	
+ IPAVEC, Gustav	XIII-22
IVŠIĆ, Matija	VIII-11
J	
JADASSOHN, S.	XII-2
+ JARNEFELT, Armas	XIII-47
JENKO, Davorin	XIII-11
JOBST, Anton	V-11
K	
+ KAKAR, Károly	IX-18
KALMAN, Emmerich	XIII-51,53
+ KANTUALI Rukopisni	R-3,4,5,12,87
+ KETTNER, E.	XI-17
KIMOVEG, Francš	VI-4, VII-14
+ KOCIJAN, Gustav	VI-11
+ KÖCK, M.	II-13
KOLARIĆ, Mirko	XIII-38,42,43,44,45
KOLB, Kamilo	I-11,21, III-3,4, V-4. VII-13,17,27,32 VIII-12 IX-2, XIII-18
+ KOSS, Joseph Ferdinand	IX-14
KOZINOVIĆ, Lujza	VII-31, VIII-13
+ KRESTIN, R.	VII-15
KRNIC, Boris	XIII-46
KUKLA, Karle	X-5
+ KUNKEL, F.J.	X-9
L	
+ LANGER, Franjo	R-40,41,75
+ LANNER, Johann	R-102
+ LAUVIERE, M.	VI-1
+ LEITNER, Joachim	R-37
LIEBIG, L.	X-3
LISINSKI, Vatroslav	R-88, VI-7
LIVADIĆ, Ferdo	R-91, XIII-3

LORTZING, Albert	R-90
LUČIĆ, Franjo	IX-5, XII-1,8,
+ LVOLF, A.	XIII-4
M	
MAGRI, Pietro	X-10
MANOJLOVIĆ, Kosta	III-9
+ MARCHESI, Matilda	VII-8
MATZ, Rudolf	XIII-37
MAV, Alojz	V-10
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix	VII-18
MITTERER, Ignatius	I-17, II-4
MOSZKOVSKI, Maurice	XI-2
MUHVIĆ, Ivo	III-9
N	
+ + NAKOVIĆ, Mihovič - BORENIĆ, Martin	IX-25
+ NIEDERMEIER, Rudolf	II-1
NOVAK, Vj.	IX-13
O	
ODAK, Krsto	I-8
+ fra OKT.	IV-7
+ OLIVO, Antonio	R-46
OŠTIR, Filip	VIII-19
P	
PAER, Ferdinand	R-55
+ PAGANINI, Niccolò	R-96
PINTARIĆ, Fortunat	R-58,59,60,61,62,63,64,65,67, 68,69,76,81,82,85,89,90,110 XIII-4
+ PISCHNA, J.	XI-10
PLEYL, Ignaz	R-49
PREJAC, Đuro	XIII-14
PREMRL, Stanko	V-11,12, VI-4, VII-12, VIII-14,1
+ PRIXY,	R-11
R	
+ RAIMONDI,	R-96
RATHGEBER, Valentin	R-2
+ REICHWEIN,	R-26
+ RIHAR, F.	V-14
+ RIHAR, Gregor	VIII-6,15,16

RIHOVSKY? VII-35
ROSSINI, Gioacchino R-96
+ ROVELLI, R-96
RUNJANIN, Josip R-95
+ RUNJANIN, Josip - GOTOVAC, Jakov XIII-23

S

SATTNER, Hugolin III-6
SCHENKH, Aegidius R.P. R-16,23,24,25
SCHUBERT, Franz XI-1
SCHUH, Johannes III-8
+ SMOLKA, VI-2
SCHWERDT, Leopold Ferdinand R-43
SKUHERSKI, F.Z. X-6
SOKOL, Bernardin VIII-9
+ SOMREK, Josip IX-12
+ SPAZIER, R-96
SPRINGER, Max IX-26
+ STASNY, V. XIII-49
STÖHR, Ante XIII-49
+ STRAUSS, R-96

Š

ŠPOLJAR, Zlatko I-3, XIII-46
+ ŠVIKARŠIĆ, Zdravko IX-4

T

TACLIK, Rudolf XIII-7
+ TOMAN, L. XIII-48
TRISLER, Emanuel I-5
TROPMANN, J.A. X-12

V

VALERI, Gaetano R-51
+ VERDI, Giuseppe - WAGNER, E.D. XI-5
+ VESCOVI, Antonio R-50
VILHAR-KALSKI, Franjo I-24, IX-8, XIII-10
+ VILHAR, Miroslav R-99
VODOPIVEC, Vinko VI-2
+ VRHOVSKI, Josip XIII-19
VUPORA, Pankracije I-6, VI-9

W

WEBER, Carl Maria von XI-6

WELCKER, Max	II-5
WIMMER, J. Ede	XI-8
WOLFF, Benhard	XI-11

Z

+ ZAHLEFLEISCH, Gregor	VIII-17
ZAJC, Ivan	XIII-5,27
ZBIRKE	I-18,19,20 VIII-1,2 IX-1,3,6,9,10,15,16,17,20,21, 24,28 XI-19,20,21,22 XII-3 XIII-2,13
+ ZEBEC, M.	XIII-26
ZELLNER, Leopold	X-7
ZOCH, Michael	R-53
ZORZI, Josephus	R-44,45
Ž	
ŽELEZNIK, Martin	V-9
ŽGANEC, Vinko	IV-7, XIII-33,40,41
+ ŽGANEC, Vinko - CANJUGA, Anselmo	XIII-15

R A R A

R - 1.

18528

CITHARA OCTOCHORDA

III izdanje

Zagreb 1757.

primjerak manjkav; bez početka i kraja a fali i u sredini

R - 2.

RATHGEBER, Valentin (1682-1750)

R300

Harmonia Mariano-Musica sive Opus Miscellaneum
extraordinarium (...) continens VI Litanias
Laurentanas de B.V. Maria, cum XV Antiphonis
/III Alma Redemptoris, III Ave Regina coelorum,
III Regina Coeli laetere, VI Salve Regina/
II Te Deum laudamus, II Miserere, a IV vocibus
ordinariis (C,A,T,B), II Violinis necesariis,
II Tubis vel Litui ex diversis Clavibus et
Tympano, ad placitum adhibendis vel omittendis
cum dupplici Basso Continuo praelo publico
exposita a r r r, Opus V.

tisk, Regensburg, J.J. Lotter, 1727.

dion. u svescima, uvezano, S,B, Tuba II/timp.

R - 3.

RUKOPISNI SVEŠČIĆ CRKVENIH TEKSTOVA PJESAMA
za različite crkvene prigode

zapravo tri nepotpuna svešćića pisana različitim rukama
niti jedan nije potpun
(Nisu stariji od 1852)

R - 4.

RUKOPISNI KANTUAL SREDINE 18. STOLJEĆA

sadrži himne i različite duhovne popijevke
na latinskom i njemačkom

kattonski uvez, 85 stranica

R - 5.

Eukopisni KANTUAL

Sadrži 12 misa, ali samo dionice Canto I i Canto II,
Prva je dionica nepotpuna (ima samo str. 1-8).
Drugo nedostaje kraj (ima str. 1-56)

pisano sredinom 18. stoljeća

Tomu pripada i dionica Organo koja se ne nalazi u Kop-
rivnici.

R - 6.

ANONYMUS

/Missa in F/ za 2 sola, zbor i orgulje

part, nepotpuno

rkp. kraj 18. stoljeća

(fali dio. Sanctus, Benedictus i Agnus

R - 7.

CZIHAK, F (Fr?)

6 Messes Corales /ima samo 3/
compose par - - -

1. Misa in C (org + glas)

2. Misa in F (org + glas)

3. Misa in D (orkestrana partitura bez teksta)

možda autograf

R - 8.

ANONYMUS

Missa in C

za četiri mješovita glasa i orgulje

rkp. kraj 18. stoljeća

dion: S, A, T, B, org

R - 9.

ANONYMUS

Missa ex D (dvoglasna uz orgulje)

a Chorus Primus Canto, Chorus Secund. Basso et Organo

rkp, kraj 18. stoljeća

dion: C, B, org.

R - 10.

ANONYMUS

Missa (ex C) S. Urbani

Canto, Alto, Tenore, Basso 2 Violinis, 2 Clarinis
con Organo

rkp.

dion: S, A, T, B, vl 1,2, Tr 1,2, - org. fali.

- 3 -

R - 11.

PRIXI,

Missa ex D (Kyrie et Gloria)
Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo,
Violino Secundo, Alto viola obl., Clarinis
Duobus con Fundamento,
Authore D. Prixi

Potpis: Joannis Georgii Andr. Grösmann p.t. Rectoris mp.
rkp (oko 1800)

dion: S, A, T, vl 1,2, org.
fali: V, vla, tr 1,2

R - 12.

ORGULJAŠKA NEUVEZANA KNJIGA

sadrži 7 misa za glas i generalbas
1. in C; 2 in C; 3. in C;
4. in D (Patris Coelestini Turnovsky)
5. in D (Patris Wenceslai Valenta)
6. in A
7. in E (Patris Wenceslai Valente)
rkp.

R - 13.

ANONYMUS

Missa pro defunctis (in Es)
a tribus vocibus et duobus Cornubus ex organo
rkp.
dion: S, A, B, cor 1,2, org.

R - 14.

ANONYMUS

/6/ Rekvijema za glas i orgulje
1. koralni; 4. in F
2. in Es 5. in a
3. in g 6. in g (fali)
rkp.

R - 15.

ANONYMUS

Requiem (in Es)
za 3 (4 ?) glasa i orkestar
rkp. početak 19. stoljeća
dion: S, A, B, cl 1, Fg, cor 1,2
Na dionici Basso potpis: o. M. Zebec

R - 16.

SCHENKH, Aegidius, R.P. (1719-1780)
Libera ex Dis (!) (=Es)
a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo,
Violino Secundo, Corno Primo, Corno 2do ad lib. con
Organo
Authore - - -
rkp.
dion: S, A, T, B, vl 1,2, cor 2, org.
fali: cor 1.

R - 17.

ANONYMUS (Pintarić ?)
Libera (in Es)
a Canto, Alto, Basso et Organo
rkp.
dion: S, A, T, B
fali ~~org.~~ Basso

R - 18.

ANONYMUS (Pintarić ?)
Libera (in F)
za 4 glasa (i orgulje)
rkp.
dion: S, A, T, B - fale org.

R - 19.

BENONE, P. (Pater?) /Pater Beno?/
/Litaniae, in D/
za glas i orgulje

BENO MAJER?

rkp.
NB. Vrlo kitnjasti inicijali i završetci otsjeka.
Pripis: Ex Musicalibus F. Joachimi Juratovich
Clerici O.S. Francisci

R - 20.

ANONYMUS
Lythaniae solemnes (in C)
za glas i orgulje
rkp.
Pripis: Ex Musicalibus Fratris Dnci (Dominici ?)
Vratarich, mpa

R - 21.

BENONE, P.
Lythaniae, ex F
za orgulje i glas
rkp. (isti kao R-19)
Zapis: Fr. Joachimi Juratovich Clerici Ond. S. Francisci

R - 22.

ANONYMUS (Benone ?)
Litaniae in C
za orgulje i glas
rkp (jednak kao R-19, R-21)

R - 23.

SCHENK, Aegydius (1719-1780)
Litaniae Laurehanae (in C)
a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo,
Violino Secundo, Clarono Primo, Clarono 2do,
con Organo
Authore R.R. - - -
rkp. (18. stoljeće)
dion: S, A, T, B, vl 1,2, tr 1,2, org.

R - 24.

/SCHENK, Aegydius ?/
/3/ Ave Regina (in c, C, C)
rkp. (18. stoljeće)
dion: S, A, T, B, vl 1,2, org.

R - 25.

/SCHENK, Aegidius ?/
Ave Regina (in C)
rkp. (18. stoljeće)
dion: S, A, T, vl 1,2, fali: B

R - 26.

REINHWEIN,
Litaniae ex D
a Canto, Alto, Tenore, Basso
2. Violinis cum Organo
Authore - - -
rkp.
dion: S, A, T, B, vl 1,2, org.
Zapis: Ex Partibus Adamum Paulum Schimmer mp.
No.4.

R - 27.

ANONYMUS
Litaniae (in F)
za 4 glasa, 2 violine i orgulje
rkp. (isti rkp kao R-26)
dion: S, A, T, B, vl 1,2,
fali: org.

r 6 -

R - 28.

ANONYMUS

Lytaniae (in B)
a Soprano, Alto, Basso, 2 Clarinetti,
2 Fagotti et 2 Corni

rkp. (19. stoljeće)
dion: cl 1,2, fg 1,2, cor 1,2,
fale vokalne dionice

R - 29.

ANONYMUS

Lytaniae (in B)
za sopran, alt, bas, 2 violine i orgulje

rkp (19. stoljeće)
dion: S, A, B, vl 1,2,
fali: org.

R - 30.

ANONYMUS

Lytaniae (in G)

rkp. (19. stoljeće)
dion: S2, B ostalo fali

R - 31.

HOFFMANN,

Ave Regina ex Dis (=Es)
Cantom Alto, Violino Primo, Violino Secundo et
Organo
Del Sign - - -

rkp. (rkp. kao R-26)
dion: S, A, vl 1,2, vla, org.
Zapis: Alusidi (!?) AD(ami) Paul(i) Sch(immer) mp.
No.6.

R - 32.

DAVIDE, Saverio P.

Salve Regina (in A)
Tenor Solo, violini due, Bass o
del P. Sav. Davide, della Comp. di Gesu 1739.

rkp.
dion: T-solo, vl 1,2, b
Zapis: P. Gaudiosi

R - 33.

ANONYMUS

Salve Regina (in D)
za bas solo i orgulje

rkp.
dion: B, org.

R - 34.

ANONYMUS

Mótteto
de Beata Virg. Maria, vel de Sancta
a Canto Solo con Organo

rkp.
dion: S, org.

R - 35.

ANONYMUS

Regina Coeli ex C
a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino lmo,
Violino 2do con Organo

rkp. (rkp. kao R-26 i R-31)
dion: vl 1, org (ostalo fali)
Zapis: Ad me Adamum Paulum Schimmer mp.
NB. Kasnija rukopisna partitura ovoga na poledini
pod R.36 (fragment)

R - 36.

ANONYMUS

Regina Coeli (in C)
(tekst Salve Regina na istu glazbu na poledini)

rkp. (rkp. kao R-26)
dion: S, A, T, B, vl 1,2, - fali org.
NB. kasnija rukopisna partitura istoga

R - 37.

LEITNER, Joachim p.

Magnificat (in A)
a 3 Canto, Basso con Organo

rkp.
dion, S (2 puta), ostalo fali
Zapis: Ex Rebus Patris Adami franciscani Ormosdiensis
1773. (vjerojatno Schimmer)

R - 38.

ANONYMUS

Ave mundi spes Maria (in C)

rkp.
samo dion S.

R - 39.

HAYDN, Michael

Pastoral Offertorio Ex Bb et F
a Canto et Alto Solo, Violino Duobus con Organo,
Del Sign. - - -

a) in Es: dion: S, A, org + B (Choro)
b) in F: dion: S, A, vl 1,2 (2 puta), Chorus T, B, org
Zapis: Ad me Ad. Paul. Schimmer mp.
rkp.

R - 40.

LANGER, Franjo
Salve Regina (in G)
za glas i orgulje
rkp. (autograf ? v. R-57)

R - 41.

LANGER, Franjo
Sacrum in G Langerianum
(1836 t.j., datum prijepisa!)
na hrvatskom tekstu!
rkp.
orgulje s tekstom
(Umetnut 1 list: Tantum ergo in C, zatim kadence i
potpis Per Fr. Valentinum, Krapina die 3 october 846.)
Zapis: Ex Musicalibus Nicolai Pavlekovich

R - 42.

/EBNER, Leopold/
4 Himni (in G, C, A, D)
za sopran, 2 tenora, bas i orgulje
rkp. (autograf)
part.

R - 43.

SCHWERDT, Leopold Ferdinand (1770-1854)
Tantum ergo (in A)
a Canto e Basso ed Organo oblig.
Comp. del Sig - - -
rkp.
dion: S, B, org.

R - 44.

ZORZI, Josephus
Tantum ergo (in Es)
a tribus vocibus: cone (!) organo concinendo
Comp a Domino - - -
Costagnavicae die 10 Februarii 1830.
rkp. (rkp. kao R-43)
dion: S, T, B, org.

R - 45.

ZORZI, Giuseppe
Tanzum ergo (in C)
a 3 voci e Organo obligato
comp - - -
rkp. (rkp. kao R-43)
dion: S, T, B, org.

R - 46.

OLIVIO, Antonio
Tantum ergo (in Es)
a Soprano e Basso ed Organo oblig.
Composto dal Sigr - - -
rkp. (rukopis kao R-43)
dion. S, B, org.

R - 47.

ANONYMUS

Lytaniae (in C)
za 2 tenora, kontraalt i bas i orgulje (klavir?, harm?)
rkp. (rukopis kao R-43)
prijepis nije dovršen
part.

R - 48.

ANONYMUS

Orguljska knjižica s crkvenim napjevima
(početak fali)
1. Gaudeamus omnes in Domini.
2. De sanctis Apostolis (Constitues eos Principes)
3. De Coi Confesor. nom Pontificē (Amorit eum Dominus)
4. De Sancto Confessore non Pontifice (Fratres mihi autem)
5. De sanctis Martyribus (Justorum animae)
6. De confes. Pontificibus (Elegit eum Dominus)
7. De Coi Virgimum (O quam pulchra)
8. De Coi non Virgimum (Morum suam misit)
9. De Coi non Virgimum (Multae filiae)
10. De Imaculata Conceptione B.V.M. (Totum pulchrum)
11. De Sancto Antonio (En istud nobilissimum)
12. De Sancto Antonio (O sancte Antoni, tu vir admirabilis)
13. De Sancto Francesco (Regi, quam fecit opum)
rkp. (kraj 18. stoljeća)
org + glas

R - 49.

PLEYEL, Ignaz

Sonate per Organo (in F)
Del Sig 7 7 -
a) Pleyel - 3 stavka: Adagio, Adagio, Andante
b) dva stavka pisana rukom Pintarića
možda njegove skladbe
rkp.
Zapis: Ex Musicalibus P. Fortunat Pintarich mpia

R - 50.

VESCOVI, Antonio

Sonate
(per Organo), Del Sig Dn. - - -
rkp. (18. stoljeće)

R - 51.

VALERI, Gaetano (1760-1822)
Sonate e Rondo (in C)
per Organo, Di - - -
Padova 1794.

rkp.

R - 52.

ANONYMUS (GRAZIOLI ?)
Sonata per Organo e Pastorala

rkp.

GRAZIOLI, Giovanni Battista (1746-oko 1820)
Pastorale (per Organo)
1775.

rkp.

R - 53.

SONATE

moderne per Organo di varii autori

1. Anonymus, (in C)
2. ZOCH, Michael (in C) (Allegro moderato, Adagio, Adagio)
3. Sinfonia della Lodoiska (d/D)
4. Andante (in Es)
5. Concerto per Organo obligato (in B)
6. Rondo Allegro (in C)
7. Arietta, (in C)

rkp. (kraj 18. stoljeća)

R - 54.

GRAZIOLI, Giovanni Battista
Pastorale e Sonate per Organo
di - - -, Del 1789 Venezia

rkp.

R - 55.

P/A/ER, Ferdinando
Pastoralla per Organo
del Sign - - -

rkp.

R - 56.

EBNER, Leopold (1770-1831)
Duetto (Grosser Gott, wir loben dich) (in A)
a Canto et Basso solo con Organo Concerto,
Del Sig. Leopoldo Ebner 1808.

rkp.

dion: S, B, org (2 puta) (1 i 2 Pintaričev prijepis,
3 i 4 tudi)

Zapis: Ex musicalibus P. Fortunati Pintarich mpia.

R - 57.

ANONYMUS

Missa (in A)

samo dion. Canto 2do (cca 1800)

R - 58.

ANONYMUS (PINTARIĆ?)

(Missa in Es) /Kyrie zmožni Bože/

rkp (Pintarićev rukopis)

dion: S, A, T, B

R - 59.

ANONYMUS (PINTARIĆ)

(Missa in B) Bože na sech zochnutou

rkp. (Pintarićev rukopis)

dion: S, A, A, A, T, B

NB. Uz dionice piše C a 3 4; A a 3, A a 4; A2 do a4
(=dion T), T, B.

R - 60.

ANONYMUS (PINTARIĆ ?)

Alma Redemptoris Mater (in Es)

rkp (rukopis Pinataricev)

dion. Canto solo

R - 61.

ANONYMUS (PINTARIĆ ?)

(Missa in c) /Hvala Bogu mi szada davajmo/

rkp. (rukopis Pintarićev)

dion: S, A (dio)

R - 62.

ANONYMUS (PINTARIĆ ?)

Kyrie in C

za 4 mješovita glasa, 2 vl, vla, vlc, 2 cl, 2 tr, timp,
org.

partitura (nepotpuna)

rkp.

R - 63.

/PINTARIĆ, Fortunat/

Missa (in C)

a Canto, Alto et Basso, Due Violini, Due Corni,

Due Clarini, Clarinetto Solo, Tympano et Organo obligato

rkp. (Pintarićev autograf, nije u detaljima izrađen)

part.

R - 64.

/PINTARIĆ, Fortunat /
Stabat Mater (in g)
za 4 mješovita glasa, 2 vl, vla, vlc, fl, 2 cl, 2 fg,
2 cor, 3 trb.
rkp (Pintarićev autograf)
part - samo prva stranica

R - 65.

ANONYMUS /vjerojatno Pintarić/
/Missa in C/
za 4 mješovita glasa i - - ?
rkp.
dion: S, A, T, B,

R - 66.

ANONYMUS
Missa in F
(latinski i podmetnuti kajkavski tekst)
rkp. (oko 1860-1870)
dion. bc + glas

R - 67.

ANONYMUS (Pintarić ?)
Ave Maris Stella (in G)
a Due Cantus con Organo Cancerto
rkp. (Vjerojatno Pintarićev autograf)
dion: Cant 2^o, org - fali Canto 1^o

R - 68.

ANONYMUS (Pintarić ?)
Tantum ergo (in Es)
rkp. (Pintarićev autograf)
dion. S, A.

R - 69.

ANONYMUS (Pintarić ?)
Tantum ergo (in F)
za 3 glasa i orgulje (S, A, B, org)
rkp (Pintarićev autograf)
part.
Na drugoj strani početak partiture nekog djela za 4
glasa a 2 vl, 2 tr, vln i org (in D),
Možda Misa?

R - 70.

ANONYMUS

Veni creator (in C)
za glas i orgulje (više glasova)

rkp. (oko 1870)
dion: S, A, T, B, org

R - 71.

ANONYMUS

Windisches-Segenlied
(slovenski tekst: Vsi ponišno poznašimo) (in C)
za orgulje i tekst

rkp.

R - 72.

NEDEMAČKA DUHOVNA POPIJEVKA

(Vor Dir veigt die Erde sich) (in A)

rkp.

dion: B

R - 73.

SVEZAK DUHOVNIH I SVJETOVNIH NAPJEVA

1. Runjanin, Brod nek čuti udarca

2. Božićna (Kakva to svetlost)

3. Vazmena

4. 16 crkvenih arija

1. Pozdravljam te, Jezuš moj

2. Gde si Jezuš moja jakost

3. Vsako vrime dođ Maria

4. O moj Jezus, dobro moje

5. O kršćanska svaka duša

6-15. bez tekstova

16. Jezus, slatko spominjanje

rkp. (oko 1840)

R - 74.

KADENCIE

orguljaški rukopisni sveščić s upisanim litanijama i
početkom neke mise

rkp. (prva polovina 19. stoljeća)

R - 75.

LANGER, Franjo

VI Sonatines (in G, Dm F, B, G, C)

pour le Piano-Forte,

composées et dédiées a Monsieur Pierre de Mastianx
par François Langer

rkp. (isti rukopis kao R-40, autograf?)

Zapis: Zu dem Gebrauche des fr. M.K. Sev. mpia.

i još jedan nečitljiv potpis

R - 76.

/EBNER, Leopold ?/
Eccòssaisa (in C)
za klavir i violin (?)
rkp. dionica klavira
(autograf)

PINTARIĆ, Fortunat
Ztajnehemu Jesushu (in B)
(nije dovršeno)
rkp. (Pintarićev autograf)

R - 77.

ANONYMUS
Druga Mesha (in G)
rkp.
tekst hrvatski
org + tekst

R - 78.

RAZNI NAPJEVI CRKVENI
orguljaška dionica s hrvatskim tekstom
(božićne, - narodne, uskrsne itd)
rkp. (Pintarićevo vrijeme)

R - 79.

ANONYMUS
O Bose dragi, jakosti lyubim Tebe (in G)
rkp.
org + glas
Zapis: Cantilenae Diversae O, Xaveriii Pemec mp. (Bemec?)

R - 80.

CRKVENE POPIJEVKE
1. Aria: Ljubav moja, dobro moje (in G)
2. Tantum ergo (in C)
3. Vuzmena: Veseli se o Marijo (in C)
4. Arija za svako vreme (Gde si Jezus, moja jakost)
5. Svako vreme dađ Maria (in C) (v. R-73)
org + tekst
rkp.

R - 81.

/PINTARIĆ, Fortunat/
Tri duhovne popijevke
1. Maria od szunsza jaszneska (in G)
2. Shetuj szim, gresna dusha (in G)
3. Gde szu Jezusz, moja radost (in G)
rkp. (Pintarićev autograf)

- 15 -

R - 82.

/PINTARIĆ, Fortunat/
Kyrie, zmosni Bose (in C) (početak mise)
org + tekst
rkp (autograf), nepotpuno

R - 83.

ANONYMUS
Ave Maria (in F)
rkp.
dion: org.

E - 84.

FRAGMENT MISE (KYRIE) (in C)
dion org. bez teksta
potpis: Žebec Anselmus

R - 85.

/PINTARIĆ, Fortunat/
Exurge, quasi obdormis Domine (in G)
za tri glasa, orgulje i - - -
fragment (skica) partiture
autografi

R - 86.

ORGULJSKI SVEZAK
S raznim duhovnim skladbama
rkp.(oko 1800)
a) Pange lingua
b) MOZART, Misa ? (in C)
c) REUTTER, Offertorium
d) HAYDN, Joseph, Misa (in A)
f) Graduale de Tempore (in F)
dion. b

R - 87.

ORGULJSKA KNJIŽICA
s modulacijama, interludijima, napjevima
rkp. (možda Pintarićev rukopis)

R - 88.

LISINSKI, Vatroslav
Naprv (!) iz Narodne opere Ljubav i zloba
za klavir s tekstom
stariji prijepi - nepotpun rukopis

R - 89.

/PINTARIĆ, Fortunat/

- 5 zborskih popijevki uz generalbas (orgulje)
1. Horchet freudige Töne hollen (prigodna) (in A)
2. bez teksta (in B)
3. bez teksta (in A)
4. bez teksta (in E)
5. bez teksta (in a)
(autograf)
skice

R - 90.

LORTZING,

Arie aus der Oper Czaar (!) und Zimmermann
dion. bassa (O sancta justizia) (in D)
rkp.

R - 91.

KLAVIRSKI RUKOPISNI SVEZAK

naslov: VARIATIONES

1. Introdukcija i varijacije (8) (in F)
2. Variationes über das Thema aus Schweitzer Familie
/von Joseph Weigl/
Introdukcija i varijacije in C (v. R-94)
3. VIESNER, Ferdinand (LIVADIĆ), Ilirique Koln
nazional Tanz der Ilirier für das Pianoforte
von - - -

R - 92.

ANONYMUS

Sonatina za klavir (in C)
rkp.

R - 93.

HUMMEL, Johann Nepomuk

Variationes
pour le Pianoforte,
composées par - - -

rkp.

Zapis: P. Eugenii Rebich, mp.

R - 94.

ANONYMUS - PINTARIĆ

Introdukcija i Varijacije (in G)
za klavir i gudački kvartet, partitura
(tema iz opere Schweizer Familie od Weigla, v. R-91, br.2)
udezba Pintarićeva
rkp. Pintarićev autograf
(zadnji stavak nedovršen)

R - 95.

RUNJANIN, Josip
Nosim zdravu mišicu

ANONYMUS
Bili nam junaci dedje (slovenska)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part.

R - 96.

KRALJEK, Nikola
Fantaisie et Variationes
Aurorum diversum
pro Organo et Forte Piano ex musicalibus - - - mp.
1. ROSSINI, Cavatina ?
2. RAIMONDI, Cavatina
3. BEETHOVEN, Adagio Cantabile iz violinske sonate
4. SPAZIER, Larghetto
5. BEETHOVEN, Andantino cantabile
6. PAGANINI, Thema
7. ROVELLI, Thema
8. BELLINI's letzten musikalischer Gedenke
9. BELLINI, in Norme
10. STRAUSS, Kathinka-Polka
rkp. Nikola Kraljek

R - 97.

a) AGRAMER-POLKA
b) SPERL-POLKA
c) JÄGER-POLKA
d) ESMERALDA-POLKA
Zapis: fra 'alentino Portner

R - 98.

TÄNZE
DEUTSCHE (Njemački plesovi) i MÄRSCH (koračnice)
za klavir
rkp.

R - 99.

VILHAR, Miroslav
Pri luni (Mila, mila lunica)
za četveroglasni muški zbor
rkp. (Autograf Willima Müllera)
Datirano: Agram 11.I. 1864. Wilh Müller
part.

- 18 -

R - 100.

LAKI KOMADI ZA KLAVIR (Orgulje)
i kadence

rkp. potpis: Fratrīs Valentini Gachnig mp.

R - 101.

ANONYMUS

a) Wiener Polka
b) Ptičice lepo pevaju (napjev)
za klavir

rkp.

R - 102.

LANNER, Johann

Walzer (in D)
za klavir solo

također: Marš 1 i 2; Hops-Valcer; Parade-Marsch
rkp.

R - 103.

SCHWARZBACHER DEUTSCHE

za klavir solo
rkp (oko 1800)

R - 104.

SKICE:

Marsch, Kadenca, Gospodine smiluj se
za klavir (orgulje)

rkp.

R - 105.

HUNYADY, Hean B.de

Trois Hongroisses (in F, G, Es)
pour le Pianoforte
par - - -

zapis: E Musikalibus P. Camili Szalenyak mp.

R - 106.

FRANZY, Mathias

Forte-Piano-Uibungsstücke (raznih autora)
Zusammengetragen für - - -
(Koračnice, Galopi, Valceri i dr.)

rkp.

R - 107.

ANONYMUS

- a) Bú-dal, za klavir solo
- b) Posthorn, Marsch i drugo
- c) Kysfaludg-Csardas

rkp.

R - 108.

DIDAKTIČKE TABLICE

rkp.

R - 109.

FRAGMENTI

R - 110.

/PINTARIĆ, Fortunat ?/

Ave Regina Caelorum (in C)

dion Canto-solo

rkp. (čini se autograf)

I. LATINSKE I HRVATSKE MISE I MISNE POPIJEVKE

Sign. I - 1.

DARROS, Abbé
Angelus Domini, in F
za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje
tisk, Paris, Maison de la Boune

Sign. I - 2.

ANONYMUS
Misa VIII "Andeoska", in D
jednoglasna
dion, tisk.

Sign. I - 3.

ŠPOLJAR, Zlatko
Hrvatska misa, in D
za dvoglasni ženski zbor uz orgulje
tisk, Ljubljana 1918, Vlastita naklada

Sign. I - 4.

GOUNOD, Charles
Messe No.4, in C
za dva jednaka glasa i orgulje
tisk, Paris, Leduc

Sign. I - 5.

TRIŠLER, Emanuel
Sa nebesa, misa in C
dion. zbora, tisk

Sign. I - 6.

VUPORA, Pankracije
Hrvatska misa, in G
za četveroglasni mješoviti zbor
part, lit.

Sign. I - 7.

HRVATSKA MISA
iz Cithare Octochorde, in G
dioni za jedan glas, lit.

Sign. I - 8.

ODAK, Krsto
Staroslavenska misa, Op.12
za mješoviti zbor i orgulje
tisk, part

Sign. I - 9.

MISNE PJESME
koje će pjevati muževi i mladići kod
polnočke na kongresnom trgu između 21. i 22. lipnja 1941.
tisk, jednoglasno

Sign. I - 10.

ANONYMUS
Milost nama žertve hvalenia, in B
za muški zbor
dion. ciklostil

Sign. I - 11.

MISNI NAPJEVI RAZLIČITIH AUTORA
a) Na lica mi padamo, in G
b) Ustaj, rode, in B
c) Angelic HRIBAR: Milosrdni Kriste, in A
d) Sva duša tebi žudi, in G
e) O pruži milu ruku, in A
f) Kamilo KOLB: Tantum ergo, in B
g) Isuse ljubljani, in D
h) Si queris, in F
rkp.

Sign. I - 12.

ANONYMUS
Hrvatska misa, in C
za četveroglasni zbor
rkp, part.

Sign. I - 13.

GRUBER, Joseph
Misa Dominicalis, in F
za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje
rkp, dion.

Sign. I - 14.

PATER NOSTER (Koralni)
orgulje i tekst
rkp.

Sign. I - 15.

RAZNE MISNE POPIJEVKE

- a) I. HLADNIK: Čujte poziv slatki, in G
- b) Dušo moja poj veselje (Klanječka narodha)
- c) FERTALJ, o. Narcis: Srdašce slatko, in B
- d) O spasilju moj, in A
- e) Slatko srce Isusovo,
- f) SATTNER, Hugolin, Oj dušo moja, in G
- g) Kud, Kriste moj, in D

part.

rkp. (datirano: Klanjec, 15.VII.- 17.VIII.1925.)

Sign. I - 16.

BEETHOVEN, Ludwig van
Missa solemnis, Kyrie
zborski izvadak, samo početak,
rkp.

Sign. I - 17.

MITTERER, Ignatius
Adoro te, in As
za četveroglasni zbor
rkp, part.

Sign. I - 18.

RAZLIČITE MISNE I SVETAČKE POPIJEVKE
za zbor i orgulje
part,
rkp. (rukopis fra Sidonije Scholz)

Sign. I - 19.

MISNE POPIJEVKE

za glas i orgulje
rkp.

Sign. I - 20.

MISNE POPIJEVKE

za glas i orgulje
rkp.

Sign. I - 21.

KOLB, Kamilo
Misne pjesme, in E
tisk,
dion. T/B

Sign. I - 22.

DIEBOLD, Johannes
Missa "Te Deum laudamus", in F
samo dion. A.
rkp.

Sign. I - 23.

HLADNIK, Ignacije
Missa, in C
dion T
rkp.

Sign. I - 24.

VILHAR-KALSKI, Franjo Serafin
Veličaj, in C
za četveroglasni mješoviti zbor
lit, part.

Sign. I - 25.

HORVATH, Paschalis
Missa, in G
dion. Tenora I.
rkp.

II. REQUIEMI I POKOJNIČKE SKLADBE

Sign. II - 1.

NIEDERMEIER, Rudolf
Izbavi me Gospodine, in d
za mješoviti zbor
lit, part.

Sign. II - 2.

GOLLER, Vincenz
Requiem, op. 46.
za glas (unisono zbor) i orgulje
tisk, Regensburg, F. Gleichauf, No. 1247.

Sign. II - 3.

HALLER, Michael
Missa quinta "Requiem", in e
za dva glasa i orgulje
tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 757.

Sign. II - 4.

MITTERER, Ignatius
Missa pro defunctis, op. 155.
za glas ili zbor unisono i orgulje
tisk, Regensburg, H. Pawelek, No. 13110.

Sign. II - 5.

WELCKER, Max
Requiem, op. 106.
za glas i orgulje
tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 6430.

Sign. II - 6.

BRIXY, Bernardo
Missa de requiem cum Libera (ne)
za 1 glas (ili 4 nejednaka glasa) i orgulje
Litotisak: Zagreb, 1911, C. Albrecht

Sign. II - 7.

Missa pro Defunctis (koralna)
za glas i orgulje
Editio Vaticana
rkp.

Sign. II - 8.

HRIBAR, Angelis
Missa pro defunctis, in d
za orgulje i glas
rkp.

Sign. II - 9.

FURST, Konrad
Missa pro defunctis, op. 56
orgulje i tekst
tisk, Regensburg, A. Böhm, No. 4696.

Sign. II - 10.

LIBERA (koralni)
za glas i orgulje
rkp.

Sign. II - 11.

ANONYMUS
Requiem, in D
dion A.
rkp.

Sign. II - 12.

EBERLE, K.
Requiem, op. 26
orgulje i tekst
rkp.

Sign. II - 13.

KÖCK, M.
Zwei Trauerchöre in f, Es
dion. B 2,
tisk.

III. LITANIJE, TANTUM ERGO

Sign. III - 1.

LITANIJE B.D. Marije, in F
za glas i orgulje
ciklostil

Sign. III - 2.

LITANIJE presv. Srcu Isusovu
rkp.
dion A 2, B

Sign. III - 3.

KOLB, Kamilo
Litanije sv. Josipa, in D
dion. S/A,
lit.

Sign. III - 4.

KOLB, Kamilo
Litanije za narod, in B
dion org.
rkp.

Sign. III - 5.

ANONYMUS
Litanije Laurentanske, in A
dion. S.
rkp.

Sign. III - 6.

SATTNER, Hugolin
Litanije presv. Srca Isusova, in As
orgulje i tekst
rkp.

Sign. III - 7.

BERCK, Enbico
Litaniae Laurentanae, op.11
a due voci con organo
tisk, Libreria Salesiana

Sign. III - 8.

SCHUH, Johannes
Zwei laurentanische Lytanien (in F, No.1)
za dva ženska glasa i orgulje
tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 4357.

Sign. III - 9.

MANOJLOVIĆ, Kosta
Tantum ergo, in Es
MUHVIĆ, Ivan
O Marijo, in F
dion. S
rkp.

Sign. III - 10.

GAS, FILIBERTUS
a) Tantum ergo, in As
b) Sumrak na zemlju već pada, in D
za četveroglasni zbor
part, ciklostil

Sign. III - 11.

ANONYMUS
a) Tantum ergo, in F
b) Klanjamo ti se
orgulje i tekst
rkp.

Sign. III - 12.

ANONYMUS
Tantum ergo, in G
orgulje i tekst
rkp.

Sign. III - 13.

ANONYMUS
Divnoj dakle
orgulje (bez teksta)
rkp. (Zemun, 7. XI. 1954)

Sign. III - 14.

GUKLER, J.

Tantum ergo, in B
orgulje i tekst

rkp.

IV. ADVENTSKE I BOŽIĆNE POPLJEVKE

Sign. IV - 1.

ANONYMUS

Advenstske pjesme

1. Ptičice lijepo pjevaju
2. Visoko leteć
3. Padaj s neba rođo
4. Zdravo budi, Marijo
5. Nebesa Tvorče zvjezdanih
6. Bje poslan arhadeo svet

dvoglasno

lit.

Sign. IV - 2.

ANONYMUS

1. Diete rajsko
 2. Hajdmo, hajdmo
 3. Božićna noć
 4. Isus, moje sunce
za glas i orgulje
- rkp. (Osijek, 1943)

Sign. IV - 3.

BOŽIĆNE (Tekstovi iz Cithare)

1. Den je denes
 2. Z nebes
 3. Denes je
 4. Kad Deva
 5. Jezuš Marije dragi sin
 6. Kaj mi tužiš
 7. Narodil
- jednoglasno
lit.

Sign. IV - 4.

BOŽIČNA

Amo nebeski anđeli (narodna)
orgulje i tekst
rkp.

Sign. IV - 5.

ANONYMUS

Danas se čuje
orgulje i tekst
rkp. (potpis: fr. Fabijan, 19. VII. 1924)

Sign. IV - 6.

BOŽIČNA

Oj pastiri čujte novi glas (narodna)
orgulje i tekst
rkp. (potpis: fr. Fabijan, 19. VII 1924)

Sign. IV - 7.

ŽGANEC, Vinko

Ptičice L'jepo pjevaju, in A
za četveroglasni zbor

fra OKT.

Sveta tri Kralja, in F
orgulje i tekst

rkp. (potpis: fra Fabijan, 18. VII 1928)

Sign. IV - 8.

BOŽIČNE

a) Nebo daj oko (narodna)
b) O sveta Tri Kralja (narodna)
orgulje i tekst
rkp.

Sign. IV - 9.

ANONYMUS

Božićni napjevi
a) Orgule
b) Spasitelj nam je rođen
c) Prisvjetil je veselja dan
d) Raduj čovjek moj
rkp, part.

Sign. IV - 10.

BOŽIČNA NARODNA (obradba)
Oj Djetešce moje drago
za troglasni dječji zbo
ciklostil

Sign. IV - 11.

ANONYMUS

Huc pastores, in F
za dvohlasni dječji zbor
dion, ciklostil

V. KORIZMENE I USKRSNE SKLADBE

Sign. V - 1.

MUKA Gospodina našega Isusa Krista
po Mateju
rkp.

Sign. V - 2.

DUGAN, Franjo
1. Isus je uskrsnuo
2. Utvrdi Bože (Duhovska)
3. Zaključna antifona
4. KOLB, Kamilo, Majka vruće suze lije
5. ANTONIĆ, Božo, Zemlja vastrepeta
dvoglasne vokalne dionice
rkp.

Sign. V - 3.

GRĐAN, Miroslav
Stala plačuć
orgulje i tekst
litografirano

Sign. V - 4.

KOLB, Kamilo
Ulazeći u crkvu (Kad je ono Gospodin)
Cvjetna nedjelja (Ususret ide)
Pred crkvenim vratima (Slava, čast)
dion, lit.

Sign. V - 5.

ANONYMUS
Na čast Uskrsnuloga, in B
za četveroglasni mješoviti zbor
lit.

Sign. V - 6.

PUČE MOJ
Impromperij (koralni)
lit.

Sign. V - 7.

TURBA
Uloga svjetine kod Muke na Cvjetnicu
lit.

Sign. V - 8.

ADAMIĆ, Karlo
Na nebu zora rudi, in C
Veseli se Majko sveta, in C
za mješoviti zbor
lit.

Sign. V - 9.

ŽELEZNIK, Martin
U nedelju, in A
CVEK, Lavoslav
Na grobu stenju, in C
za mješoviti zbor
dion, lit.

Sign. V - 10.

MAV, Alojz
Ka grobu, in Es
Nek mine, Majko
za mješoviti zbor
dion, lit.

Sign. V - 11.

PREMRL, Stanko
Počiva Isus, in B
JOBŠT, Anton
Zvoni pesma uskrsna, in D
za mješoviti zbor
lit, dion.

Sign. V - 12.

PREMRL, Stanko
Uskrsnuo, in Es
Zapojmo, in B
za mješoviti zbor
dion, lit.

Sign. V - 13.

ADAMIČ, Karlo
Veliko je, in B
Pitanje Magdaleni, in B
zanmješoviti zbor
dion, lit.

Sign. V - 14.

RIHAR, F.
Aleluja, in D
ADAMIČ, Karlo
O raduj nam se, kraljice, in B
za mješoviti zbor
liž, dion.

VI. EUHARISTIJSKE, KRISTU KRALJU, etc.

Sign. VI - 1.

LAUVIERE, M.

Propitius est, Domine (priere liturgique)
za glas i orgulje

tisk, Paris, Maison de la brune Presse

Sign. VI - 2.

VODOPIVEC, Vinko

Božje milostivo srce

SMOLKA,

Pojte

(iz neke tiskane pjesmarice)

Sign. VI - 3.

ANONYMUS

Presv. Srcu Isusovu, in C

Pjesma posvetnica, in F

za mješoviti zbor

rkp, part.

Sign. VI - 4.

KIMOVEC, France

O silni, jaki, in A

PREMRL, Stanko

Blažena djevice

Isuse mili

Psalam 116

ADAMIČ, Karlo

Danak svaki

vok. dion, lit.

Sign. VI -5.

ANONYMUS

Isuse mili, in F
Otaštveni rajske, in B
za dvoglasni zbor,
dion, lit.

Sign. VI - 6.

ANONYMUS

Srce božansko, in G (harm. R. Krestin)
Kraljice zdravo, in D
Libera me, in F

HRIBAR, Angelic

Djevice nevina, in B
Prejasna Kraljice, in G
(prepisi iz neke pjesmarice)
orgulje i tekst
rkp.

Sign. VI - 7.

LISINSKI, Vatroslav

Otče naš, in Es
za četveroglasni muški zbor
part, šisk

Sign. VI - 8.

ANONYMUS

Adoro Te, in As
O Deus, in a
za dvoglasni zbor
lit.

Sign. VI - 9.

VUPORA, Pankracije

O žrtvo spasa našega, in C
za mješoviti zbor

dion, lit

(datirano: Varaždin, 25, V 1928)

Sign. VI - 10.

BAS, Filibert

Hvala duše Kristušove, in G
za četveroglasni muški zbor
part, ciklostil

Sign. VI - 11.

RUKOPISNI KANTUAL

HRIBAR, Angelic: Isusa ljubim
HRIBAR, Angelic: Mom srcu
KOCIJAN, Gustav: O pružaj mile ruke
KOCIJAN, Gustav: AGNUS Dei
Dušo Kristova
KOCIJAN, Gustav: Kraljice možna
KOCIJAN, Gustav: Večerni zvon
KOCIJAN, Gustav: O pruži mile ruke
KOCIJAN, Gustav: O Marijo
Uz muris (svibanjska)
Kraljice neba
(Virovitica, 21. IV. 1931, M. Filipović)

Sign. VI - 12.

ANONYMUS

Tebe molit
O žrtvo spaša
O Majko sveta
lit, dvoglasne dion.

Sign. VI - 13.

ANONYMUS (KOLB ?)

Jesu, dulcis memoria, in F
Ecce panis, in F
za mješoviti zbor
lit.

VII. MARIJANSKE PJESME

Sign. VII - 1.

ANONYMUS

- a) Kad večernjeg zvona glas, in As (ženski zbor)
- b) Kad večernjeg zvona glas, in As (mješoviti zbor,
nije jednako prethodnom)
- c) Narodne litanije, in F
orgulje i tekst
rkp.

Sign. VII - 2.

ANONYMUS

Salve Regina, in F
za glas i orgulje
rkp. skica

Sign. VII - 3.

GAUBY, K.

O Santissima
Gospodinov je dan
dion. S, rkp.

Sign. VII - 4.

REGINA COELI

SALVE REGINA

koralno

tisk

Sign. VII - 5.

ANONYMUS

Sub tuum praesidium, in F
za četveroglasni zbor i orgulje
tisk, Pešta, Dietze

Sign. VII -6.

ANONYMUS

Salve Regina
Communio Apostolorum
In fest SS. Petri et Pauli
Magnificat
rkp.

Sign. VII - 7.

ENGELHARDT, Fr.

Ave Maria (Dajte mi slađak pjev)
za glas i orgulje
rkp.

Sign. VII - 8.

MARCHESI, Matilda

Ave Maria, offertorium, op. 19.
za glas i klavir
rkp.

Sign. VII - 9.

ANONYMUS

Danas svaki božjoj majki, in F
Zdravo budi o kraljice
orgulje i tekst
rkp.

Sign. VII - 10.

ANONYMUS

Sva si lijepa, in @
jednoglasno
dion, rkp.

Sign. VII - 11.

GLICKH, R.

Ave Maria, op.41.
za mješoviti zbor
lit, dion.

Sign. VII - 12.

PREMRL, Stanko

Ave Maria, in Des
za mješoviti zbor
lit, dion.

Sign. VII - 13.

KOLB, Kamilo
Ave Maria
dvoglasno
lit.

Sign. VII - 14.

KIMOVEC, France
Zdravo, carice nebeska
za mješoviti zbor
lit, dion.

Sign. VII - 15.

DUGAN, Franjo
Zdravo Djevo (češki)
za mješoviti zbor

KRESTIN, R.
O najsvetija
za mješoviti zbor
lit.

Sign. VII - 16.

ANONYMUS
Zdravo Kraljice
za troglasni dječji (ženski) zbor
rkp, part.

Sign. VII - 17.

KOLB, Kamilo
Trsatskoj majci milosti
za mješoviti zbor

GRĐAN, Miroslav
Glasnik velikog Kralja

KOLB, Kamilo
U uskrsno doba
part, rkp.

Sign. VII - 18.(?)

ANONYMUS
Tebe molit, in C
O žrtvo spasa, in E
O Majko sveta, in D
za dvoglasni muški zbor
lit, dion.

Sign. VII - 18. (1)

MENDELSSOHN-BARTHOLDI, Felix
Zdravo Marijo
dvoglasna dionica,
rkp.

Sign. VII - 20.

ANONYMUS
Hoćemo Boga, in G
za mješoviti zbor
rkp, part.

Sign. VII - 21.

ANONYMUS
O Majko sveta, in F
Tebe molim, in C
dion T, rkp.

Sign. VII - 22.

DOLINAR, Anton
Prečistoj i nevinoj, in E
za dvoglasni muški zbor
lit, dion.

Sign. VII- 23.

ANONYMUS
Vonj razlivajo cvetlice, in F
za mješoviti zbor
lit, dion.

Sign. VII - 24.

ANONYMUS
Kraljice Krunice, in D
K Tebi oči, in D
za zbor
rkp.

Sign. VII - 25.

ANONYMUS
Lijepa si, lijepa, in D
HRIBAR, Angelic
Djevice nevina, in B
(DUGAN, Franjo)
Zdravo Djevice, in C (češka)

Sign. VII - 26.

FAIST, Anton
Vier Marianische Antiphonen, op.2.
za četveroglasni zbor i orgulje
part,
tisk, Graz, Styria, 1903.

Sign. VII - 27.

KOLB, Kamilo
Neporočna si, in Es
za mješoviti zbor
lit, dion.

Sign. VII - 28.

FOERSTER, Anton
Gle k Tebi, in E
za mješoviti zbor
part, rkp.

uz to:

ANONIMI

Iz dolineove suzne, in C
U srcu, in C
Sav raj te slavi, in G
Oh, kol' slatka, in G
O dobri Isuse, in As

Sign. VII- 29.

ANONYMUS

Sva si lijepa o Marijo, in d
za zbor
rkp, part.

Sign. VII - 30.

ANONYMUS (SOKOL ?)

Bogorodice, Djevo, raduj se, in A
za mješoviti zbor,
part, lit.

Sign. VII - 31.

KOZINOVIC, Lujza
Tota pulchra, in E
za dvoglasni zbor
lit, dion.

Sign. VII - 32.

KOLB, Kamilo (harm.)
Salve Virgo, in D
za mješoviti zbor
part, dion.
lit (datirano: Varaždin, 8. XI. 1939)

Sign. VII - 33.

ZDRAVO ZVJEZDO MORA
Koralna melodija (moderna notacija)
jednoglasno
lit.

Sign. VII - 34.

ANONYMUS
Regina coeli, in B
ETT, G.
Tantum ergo, in B
za mješoviti zbor
dion, lit.

Sign. VII - 35.

RIHOVSKY,
Rajska djevo, in G
BRONNER,
Tota pulchra, in C
za dvoglasni zbor
lit. (Varaždin, 17. XI. 1939)

Sign. VII - 36.

FARNADY, E. de
Ave, in F
preghiera pro Calabria
za glas i klavir
rkp.

VIII . RAZLIČNE PJESME

Sign. VIII - 1.

CRKVENE PJESME

Pjesmarica različitih dvoglasnih napjeva
lit.

Sign. VIII - 2.

SERAFSKI ZVUCI

različite pjesme raznih autora

(M. Novak, Kolb, Sattner, Hladnik, Mitterer,
Mohr, Briem, Schuh, Kostanjevac, Hribar,
Štahuljak, Dugan, Goller, Mađerek)

tisk, Zagreb 1916.

Sign. VIII - 3.

FOSIĆ, Tarzicija

Sv. Tereziji od Malog Isusa
(riječi B. Horvat)
za dvoglasni zbor i orgulje
tisk.

Sign. VIII - 4.

ANONYMUS

Pjesma o sv. Josipu
za dvoglasni zbor
rkp.

Sign. VIII - 5.

HRIBAR, Angelic

Missa in honorem S. Antonii Patavini
za mješoviti zbor
part, lit. (Zagreb, 9. X. 1941.)

Sign. VIII - 6.

RIHAR, Gregor
Napevi svetih pesm
(Gospodov dan, Sv. Anton pušavnik,
Svetimu Jožefu)
za četveroglasni muški zbor
tisk, part.

Sign. VIII - 7.

GOLUBIĆ, Đuro
14 crkvenih himana
za mješoviti zbor ili jednoglasno pučko pjevanje
uz pratnju orgulje
tisk,

Sign. VIII - 8.

ANONYMUS
Himna sv. Josipu, in B
Svetim hramom, in A
Sv. Josipu
rkp, part.

Sign. VIII - 9.

SOKOL, Bernardin
Himna sv. Anta Padovanskog
(riječi Ivo Lendić)
za dvoglasni zbor
dion, lit.

Sign. VIII - 10.

ANONYMUS
a) Tu es Petar
za sopran i alt
b) Papinska himna, za tenor i bas
dion, lit.

Sign. VIII - 11.

IVŠIĆ, Matija
Bl Nikoli Teveliću, in D
Tisuć tristo, in e
za dvoglasni zbor
dion, lit.

Sign. VIII - 12.

KOLB, Kamilo
Blaženom Nikoli Taveliću
(Aleks. Kokáč)
jednoglasno
lit.

Sign. VIII - 13.

KOZINOVIC, Lujza
Pjesma sv. Stanoslavu Kostki
(Bernardina Horvat)
za glas i orgulje
tisk, Zagreb 1926.

Sign. VIII - 14.

PREMRL, Stanko
Himna v čast sv. Cirilu in Metodu
(riječi S. Sardenkova)
za četveroglasni muški zbor
tisk, Ljubljana, 1910, Kat. bukvarna

Sign. VIII - 15.

RIHAR, Gregor
Napevi svetih pesem
od sv. Pbhajila in Matere Božje
za četveroglasni zbor
part, lit.
~~tisk~~ Ljubljana, Kamnotis pri Egerji

Sign. VIII - 16.

RIHAR? Gregor
Napevi svetih pesem
od Matere Božje in Sv. Obhajila
za četveroglasni zbor
part,
lit, Ljubljana, Kamnotis pri Egerji
(drugo izdanje gornjega)

Sign. VIII - 17.

ZAHLEFLEISCH, Gregor P.
Sechs Pange lingua, op.10
za četveroglasni mješoviti zbor
part, dion.
tisk, Innsbruck, A. Aubitsch

Sign. VIII - 18.

PREMRL, Stanko

Hvalite Gospoda v njegovih svetnikih
20 pesmi v čast svetnikom
za mješoviti zbor

tisk, Ljubljana 1913, Kat. bukvarna

Sign. VIII - 19.

OŠTIR, Filip

13 crkvenih pjesama
za mješoviti i dvoglasni ženski zbor
tisk, part.

IX. ZBIRKE

Sign. IX - 1.

GLAZBENI PRILOZI SV. CECILIJE

God. 1907. br.3, 4
God. 1912. br.1, 2, 9, 10-11
God. 1918. br.1, 2, 3, 4, 6, 5
God. 1919. br.1, 2, 3, 4, 6,
God. 1920. br.1
God. 1922. br.1, 2, 3, 4, 5, 6
God. 1926. br.2
God. 1939. br.3, 5-6
God. 1943. br.1, 2, 4, 6

Sign. IX - 2.

KOLB, Kamilo i drugi
Serafski zvuci
pjesmarica za hrvatske trećoredce sv. Franje
(tekst: N. Dugonjić, Vrhovčić, V. Rožman)
tisk, Zagreb 1915, Nadb. tiskara

Sign. IX - 3.

PJESMARICA (naslovna strana fali)
s misama i misnim popijevkama)
(Šokol, V. Novak, Kolander, M. Novak, Lučić,
Dugan, Lužević, Mihelčić, Kozinović, Špoljar,
Vodopivec, Foerster, Mav, Ivšić, Premrl, Ocvirk,
J. Horvat, V. Stahuljak, Viculin, Canjuga, Matz,
Hribar, A. Kunc, Forić, J. Andrić, Hadrović, Šram)

Sign. IX - 4.

SVIKARSIČ, Zdravko
Koruške slovenske narodne pesmi, sv.I.
tisk, Ljubljana 1914, Glasbena matica

Sign. IX - 5.

LUČIĆ, Franjo i drugi
Crkvena pjesmarica
za srednje i učiteljske škole
tisk, Zagreb 1942, Stj. Kugli

Sign. IX - 6.

VIRGINI MATRI
Crkvena pjesmarica
za dvo- i troglasni ženski zbor uz pratnju orgulja
Izdao Samostan milosrdnih sestara, Zagreb

Sign. IX - 7.

FOERSTER, Anton
Cecilija,
crkvena pjesmarica, I del
(II popravljeno i uvečano izdanje)
tisk, Celovec 1901, Društvo sv. Mohorja

Sign. IX - 8.

VILHAR-KALSKI, Franjo Serafin
Crkvena pjesmarica
za muška srednja učilišta i druge crkvene zborove
tisk, Vlasništvo skladatelja, No.5.

Sign. IX - 9.

MAGNIFICAT
sbirka crkvenih pjesama
izd. kolegija Družbe Isusove, Zagreb 1931.

Sign. IX - 10.

KYRIALE ROMANUM
seu Ordinarium missae,
missae pro defunctis et tunc communes missae
tisk, Paris, 1920.

Sign. IX - 11.

HADROVIĆ, Stjepan
Hosanna, crkvena pjesmarica
tisk, Zagreb 1901, A. Scholz

Sign. IX - 12.

SOMREK, Josip
Kvišku srca!
cerkvena pesmarica za nabožno petje
v cerkvi, šoli in doma (...)
tisk, Maribor 1908, tiskano, sv. Cecilija

Sign. IX - 13.

(NOVAK, Vj. ?)
Stare hrvatske pjesme
(naslov pisan rukom u pjesmarici, početak fali)
Zagreb

Sign. IX - 14.

KOSS, Joseph Ferdinand
Hymni sacri (...) quatuor vocum, II. izd.
tisk, Beč 1854, J.B. Wallishauser

Sign. IX - 15.

SLOVENSKA PJESMARICA, II.
(početak fali, ime autora ?)

Sign. IX - 16.

MAĐARSKA PJESMARICA
(početak fali, autor nepoznat)
tiskano u Egeru

Sign. IX - 17.

PICCOLO LIBER CANTUS
(naziv djela nije siguran, jer fali početak i
svršetak)
po svoj prilici izdanje L'associazione italiana di
S. Cecilia

Sign. IX - 18.

KÁRKAR, Károly
Zeneelmelet a nemzeti zenede
előkészítő-, Első, Második és
harmadik osztábjá
tisk, Budapest, F. Pfeifar

Sign. IX - 19.

IGROKAZI (autor nepoznat)
igrokaz s pjevanjem
litografija

Sign. IX - 20.

CANTIONES SACRAE,
ad IV voces aequal.
zbirka crkvenih napjeva
lit. Varaždin 1912.
scripsit: P. Hieronymus Rek, Litogr. Fr. Fidelis
Serbedjia

Sign. IX - 21.

SLOVENSKE HYMN
fali naslovni list i impressum
naklada i autor nepoznat

Sign. IX - 22.

HADROVIĆ, Stjepan
Pratnja orgulja k crkvenoj pjesmarici
HOSANNA, I. dio
tisk, Zagreb 1911, A. Scholz,
potpis Fra Filip Oštir

Sign. IX . 23.

HADROVIĆ, Stjepan
Pratnja orgulja k crkvenoj pjesmarici
HOSANNA, II. dio
tisk, Zagreb 1913, Tisak hrv. tiskare

Sign. IX - 24.

ORGULJAŠKA UVEZANA RUKOPISNA KNJIGA
s djelima različitih autora
rkp. (pisano oko 1931.)

Sign. IX - 25.

NAKOVIĆ, Mihovila - BORENIĆ, Martin
Kerstjansko-katoličanski crkveni jačkar
tisk, Győr 1901, Dyocezanska štamparija

Sign. IX - 26.

SPRINGER, Max
Organum comitans ad Graduale Paruum
tisk, Regensburg 1910, A. Coppenrath (H. Pawelek)
u tri sveska

Sign. IX - 27.

GRIESBACHER, Peter
Repertorium Chorale, op.150.
vokalna dionica
tisk, Regensburg, A. Coppenruth

Sign. IX - 28.

EPITOME E GRADUALIA S.R.E.
de tempore et de sanctis (...)
tisk, Regensburg 1911, Fr. Pustet

Sign. IX - 29.

GASPARIČ, Janez Ev.
Moderna notacija pogrebnih spevov
tisk, Maribor 1933, tisk, sv. Cirila

X. LITERATURA ZA ORGULJE

Sign. X - 1.

ANONYMUS

Fantazija za orgulje (harmonij, klavir ?)
rkp.

Sign. X - 2.

ANONYMUS

Preludij (pastorala)
za orgulje
rkp. (Čakovec, 22. IV. 1929)

Sign. X - 3.

LIEBIG, L.

Sechs Vorspiele
za orgulje
tisk.

Sign. X - 4.

ANONYMUS (domaći autor)

12 preludija za orgulje
lito-tisak

Sign. X - 5.

KUKLA, Dragutin

30 Preludija
za orgulje
tisk. Zagreb, Kugli b.b.)

Sign. X - 6.

SKUHERSKY, F. Z.

Theoretisch-praktische Orgelschule
24 leichte Vorspiele, op. 48.
tisk. Prag, E. Wetzler

Sign. X - 7.

ZELLNER, Leopold A.
Mussestudium am Harmonium, sv.III
tisk, Wien, P. Titz

Sign. X - 8.

ANONYMUS
Škola za harmonij (harmoniku?)
fragmentarno
tisk.

Sign. X - 9.

KUNKEL, F. J.
6 Choralfugen für Orgel, op. 25.
tisk, Wien, C.A. Spina, No.16.993

Sign. X - 10.

MAGRI, Pietro
Cinque Pezzi facili e moderni per organo od
armonio
tisk, Bergamo, Carrara

Sign. X - 11.

ANONYMUS
Preludiji za orgulje
(fragmentarno)
tisk, F.G. 13.

Sign. X - 12.

TROPPMANN, J.A.
Orgelschatz
zbirka preludija (...) za orgulje, II. sv.
tisk, Beč, A. Böhm, No. 4443.

XI. LITERATURA ZA KLAVIR

Sign. XI - 1.

SCHUBERT, Franz
IMpromptus, Moments musicaux
(rev. E. Beinnnger)
za klavir solo
tisk, Wien, Universal edition, No. 258.

Sign. XI - 2.

MOSZKOVSKI, Maurice
Scherzo-Valse, op.40.
za klavir solo
tisk, Leipzig, Peters, No. 6955.

Sign. XI - 3.

BEETHOVEN, Louis van
6 leichte Variationen, in G
über ein Originalthema
tisk, Mainz, Schott

Sign. XI - 4.

BURGMÜLLER, Friedrich
15 lakih etida za djecu, op.100 (početak fali)
za klavir solo
tisk, Wnen, Univesal edition, No.1542.

Sign. XI - 5.

VERDI, Giuseppe - WAGNER, E.D.
Der Troubadour, potpourri
za klavir solo
tisk, Mainz, Schott, No.4420.

Sign. XI - 6.

WEBER, Carl Maria von
Aufforderung zum Tanz, op. 65
za klavir solo
tisk, Leipzig, J. Aibl, No.1352.

Sign. XI -7.

CRAMER - BULLOV
Etude I/IV,
za klavir solo
(početak fali)
tisk, Wien, Universal edition, No.1304.

Sign. XI - 8.

WIMMER, J. Ede
Enekiskola, tanintézetek
tisk, Pesten 1856.

Sign. XI - 9.

BIEHL, Eduard
17 Leichte Tonstücke, op.44 sv.II
für Harmonium od. Orgel od. Pianoforte
tisk, Berlin, C. Simon, No.1251.

Sign. XI - 10.

PISCHNA, J.
60 Exercices progresifs
(B. Wolff)
tisk, Leipzig, Steingräber

Sign. XI - 11.

WOLFF, Bernhard
Der Kleine Pischna
48 Übungsstücke für Pianoforte
tisk, Leipzig, Steingräber

Sign. XI - 12.

HANON, Ch.
Pianista virtuose
(fragmentarno)

Sign. XI - 13.

CZERNY, Karl
(Szendy Arpad)
Schule der Geläufigkeit III/IV
tisk, Budapest, Roszngai K.

Sign. XI - 14.

BIEHL, Albert
Leichte Oktaven Etude, op.140
za klavir
tisk, Braunschweig, Litolff

Sign. XI - 15.

DUVERNOY, J. B.
Vorschule der Geläufigkeit, op. 276
za klavir solo
tisk, Wien, Universal edition, No. 1530.

Sign. XI - 16.

HORVAT, o. Leopold
Pozdrav iz Savinjske doline
Koračnica za klavir solo
rkp.

Sign. XI - 17.

KETTERER, E.
Valses des fleurs, op.116
za klavir četveroručno
tisk, Hamburg, A.J. Benjamin

Sign. XI - 18.

BEETHOVEN, Ludwig van
Septet, op.20.
za klavir četveroručno
tisk, Leipzig, Peters, No. 6444.

Sign. XI - 19.

ALBUM KOMADA ZA KLAVIR ČETVERORUČNO
(fali početak)
tisk,

Sign. XI - 20.

ALBUM KOMADA ZA KLAVIR ČETVERORUČNO
(početak fali)
(Auber, Čajkovski, Mayer, Egghard,
Richards, Wollenhaupt)
tisk, Wien, Universal edition, No. 886.

Sign. XI - 21.

ALBUM ~~u~~vertira
za klavir četveroručno
(početak i karj fali)
(Bellini, Rossini)

Sign. XI - 22.

ALBUM ~~u~~vertira
(Beethoven i ...)
fragment

Sign. XI - 23.

RONDO (autor nepoznat - DIABELLI ?)
za klavir četveroručno
fragment

Sign. XI - 24.

FIORILLO,
36 Etuden für Violine
tisk, Leipzig, Peters

XII. UDŽBENICI, PRIRUČNICI

Sign. XII - 1.

LUČIĆ, Franjo
Harmonija (Nauka o sazvučju)
tisk, Zagreb 1924, Stj. Kugli

Sign. XII - 2.

JADASSOHN, S.
Lehrbuch des (...) Kontrapuncts
VII. izdanje
tisk, Leipzig, Breitkopf und Härtel

Sign. XII - 3.

Uvezana teka s primjerima iz harmonije
autor nepoznat
rkp.

XIII. VOKALNA SVJETOVNA GLAZBA

Sign. XIII - 1.

BARTOS, JELEŽENSKY, v.

Hrvatski zvuci

pjesme za muški, mješoviti zbor i bariton solo

tisk, Vlastita naklada, No.1.

Sign. XIII - 2.

SLOVENSKA GERLICA

Venee slovenskih pesem

na svitko izdan od Slovenskiga društva

v Ljubljani

Drugi zvezek

Kamenotisak Jožef Blaznik, Ljubljana (1848)
(samo riječi)

Sign. XIII - 3.

LIVADIĆ, Ferdo Samoborski

Požuda domovine

(riječi A. Mihanović)

za glas i klavir

žig: Fra Filip Oštir

Sign. XIII - 4.

PINTARIĆ, Fortunat (?)

Omni die, die Mariae, in A

za klavir s umetnutim riječima

LVOLF, A.

Russische Volkshymne (carska)

za klavir

rkp. (potpis: Celestin, 8. XI 1888)

Sign. XIII - 5.

ZAJC, Ivan pl.
Bože živi, op. 301
(riječi P. Preradović)
za glas i klavir
tisk.

Sign. XIII - 6.

ZEDEC, M.
Za posvetu barjaka
za četveroglasni muški zbor
rkp. skica partiture

Sign. XIII - 7.

TACLIK, Rudolf
Tri primorske
za muški zbor
tisk, Zagreb, Stj. Kugli, No.171.

Sign. XIII - 8.

LUČIĆ, Franjo
Narodne turopoljske pjesme, Op. 55.
za mješoviti zbor *ed. Kugl.*
tisk, Zagreb, Stj. Kugli, ~~No.~~ 148.

Sign. XIII - 9.

ANONYMUS
a) Bistrička, in F
b) Pučka samoborska, in F
samo melodija i tekst
rkp.

Sign. XIII - 10.

VILHAR-KALSKI, Franjo Serafin
Slovensac i Hrvat
muški zbor
rkp; part.

Sign. XIII - 11.

JENKO, Davorin
Nek dučman vidi, in g
za muški zbor
rkp, part.

Sign. XIII - 12.

ANONYMUS

Kužičina mama
Odabrah
Skrušen
Mama
Koričina mama
zborovi
rkp.

Sign. XIII - 13.

SLOVENSKA PJESMARICA
jednoglasno
tisk, fragment

Sign. XIII - 14.

PREJAC, Đuro
Vu plavem trnaci, in G
melodija s tekstom
rkp.
pčtapis: fra Gabriel Đurak, 1934.

Sign. XIII - 15.

ŽGANEC, Vinko - CANJUGA, Anselmo
Međimurske
za mješoviti zbor
dion, lit.

Sign. XIII - 16.

(CANJUGA, Anselmo ?)
vijenac dječjih pjesama
za mješoviti zbor
samo dion T, B.
lit.

Sign. XIII - 17.

CANJUGA, Anselmo
Narodno cvijeće
za troglasni zbor
lit; part.

Sign. XIII - 18.

KOLB, Kamilo
Maestoso
(riječi N. Subotić)
jednoglasno
lit.

Sign. XIII - 19.

VRHOVSKI, Josip
Pahuljice padaju
(riječi D. Domjanić)

STASTNY, V.
Vanočni koledy

CITHARA OCTHORDA (harm. F. Dugan)
Spavaj sinko
za mješoviti zbor
lit. dion.

Sign. XIII - 20.

ANONYMUS (KOLB, Kamilo ?)
Prešmentane citre
lit. dion B

Sign. XIII - 21.

ANONYMUS
Karamfilju
Izidor ovčice pasel
za mješoviti zbor
rkp. (autograf ?)
part.

Sign. XIII - 22.

IPAVEC, Gustav
Slovenec sem, Naprej, Budi zdrava, Vse mine,
Na straži, Mraku, Po jezeru, Otok Bleški
dvoglasni
lit.

Sign. XIII - 23.

RUNJANIN, Josip - GOTIVAC, Jakov
Lijepa naša domovino
(Hrvatska državna himna)
tisk, Dion. tiskara, Zagreb 1941.
dion.

Sign. XIII - 24.

ANONYMUS
Pjesma prigodom desetgodišnjice učiteljskog
društva u Iloku
lit; dion S, A.

Sign. XIII - 25.

ANONYMUS

Grad se beli (narodna)
Pod kopinom (narodna)
za dvoglasni zbor
lit.

Sign. XIII - 26.

ANONYMUS

Na livadi (narodna)
Karanfile (narodna)
Ej ala volim (narodna)
za troglasni zbor
lit; dion.

Sign. XIII - 27.

ZAJC, Ivan

Ružica i slavuj
za troglasni ženski zbor
dion; lit.

Sign. XIII - 28.

GRGOŠEVIĆ, Zlatko

U zoru pred žetvom
Na rosnoj livadi
Niz voda
za ženski zbor
dion, lit.

Sign. XIII - 29.

DUGAN, Franjo ml.

Četiri međmurske
za glas i klavir

Sign. XIII - 30.

DUGAN, Franjo ml.

Tri bosanske
za muški zbor

tisk, Zagreb, SKLAD, br. 39,

Sign. XIII - 31.

GOTOVAC, Jakov

Jadranu
(riječi Rikard Katalinić-Jeretov)
za muški zbor

tisk, Zagreb, SKLAD, br.173, (God. XIII.br.3-4, 1944)

Sign. XIII - 32.

GOTOVAC, Jakov
Narodne pjesme iz Dalmacije
za muški zbor
tisk, Zagreb, SKLAD br. 163 (God. XII-1943, br.3-4)

Sign. XIII - 33.

ŽGANEC, Vinko
Drma mi se šubara
Diko, oči, 'šš do veče doći?
Marice, divojko
za muški zbor
tisk, Zagreb, SKLAD br. 52 abc (God.III, br.5)

Sign. XIII - 34.

GRGOŠEVIĆ, Zlatko
Sličice sa sela
za ženski zbor
tisk, Zagreb, Ed. Rirop, R.R. 11

Sign. XIII - 35.

GRGOŠEVIĆ, Zlatko
Sličice sa sela
za ženski zbor
tisk, Zagreb, Ed. Rirop 1939, II. izdanje

Sign. XIII - 36.

HRVATSKA ŽETVA U PJESMI POPIJEVCI
za ženski zbor
tisk, part.

Sign. XIII - 37.

MATZ, Rudolf
Tri madrigala
na riječi Gjore Držića
za mješoviti zbor
tisk, Zagreb, SKLAD br.158, (God.1943, br.1-2)

Sign. XIII - 38.

KOLARIĆ, Mirko
Dudaš
za mješoviti zbor
tisk, Zagreb, SKLAD, br. 85, (God. VI. br.2)

Sign. XIII - 39.

DUGAN, Franjo ml.

Hrvatska narodna pjesma
mješoviti zborovi, sv.1.

izdanje seljačke pjevačke župe "Matija Gubec"
kamenotisak A. Devidá, Zagreb 1927, br.8.

Sign. XIII - 40.

ŽGANEC, Vinko

Šokačke iz Bača i Bačkog Brijega
Alaj volim u kolu igrati
za mješoviti zbor

tisk, Zagreb, SKLAD br.84, (God. VI, br.1)

Sign. XIII - 41.

ŽGANEC, Vinko

Šokačke
za mješoviti zbor

(fali)

tisk, Zagreb, SKLAD br. 35 abc (God. III, br.5)

Sign. XIII - 42.

KOLARIĆ, Mirko

Četiri dječja zbora
(iz Međimurja)

tisk, Zagreb, SKLAD br.123, (God. VIII, br.5)

Sign. XIII - 43.

KOLARIĆ, Mirko

Rođenje Sunca
(Mihovil Pavlek Miškina)
za mješoviti zbor

tisk, Zagreb, SKLAD br.127, (God. VIII, br.9)

Sign. XIII - 44.

KOLARIĆ, Mirko

Protuletju (narodna)
za mješoviti zbor

tisk, Zagreb, SKLAD br.117, (God. VIII, br.4)

Sign. XIII - 45.

KOLARIĆ, Mirko

Mi smo ljudi na nizini (narodna)
za mješoviti zbor

tisk, Zagreb, SKLAD br.106, (God. VII, br.4)

Sign. XIII - 46.

SPOLJAR, Zlatko
Dva dječja zbora
(narodna)

KRNIC, Boris
Tri dječja zbora
(narodna)

tisk, Zagreb, SKLAD, br.140, 141, (God. IX, br.5)

Sign. XIII - 47.

JÄRNEFELT, Armas
Skyming (Dämmerung)
za glas i klavir
tisk.
prilog Neue Musik-Zeitung, 1908.

Sign. XIII - 48.

TOMAN, L.
Samospevi
za glas i klavir
tisk.

Sign. XIII - 49.

STÖHR, Ante
Album hrvatskih pjesama
za glasovir (i glas)
tisk, Zagreb, Stj. Kugli, br.10
(nepotpuno)

Sign. XIII - 50.

EYSLER, Edmund
Warum die Mädchen träumen
Walzerlied iz operete "Die oder Kleine"
za glas i klavir
tisk, Wien, Doblinger, No. 5520.

Sign. XIII - 51.

KALMAN, Emmerich
iz operete Das Holandwaibchen
"Ein Glaserl Wein"
za glas i klavir
tisk, Wien, J. Weinberger

Sign. XIII - 52.

Zum fünf Uhr Thee, sv. V.
zbirka plesne glaszbe
za klavir (i tekst)
tisk, Leipzig, Benjamin

Sign. XIII - 53.

KALMAN, Emmerich
Der Zigeunerprimas, opereta
Klavirski izvadak (i tekst)
tisk, Leipzig, Weinberger