

Vf

POPIS MUŽIKALIJA
U KNJIŽNICI FRANJEVAČKOG
SAMOSTANA
U VARAŽDINU

Muzikalije popisali:

Ladislav ŠABAN
Zdravko BLAŽEKVIĆ
Svanibor PETTAN
Ennio Stipčević

RUJAN 1980.

S A D R Ź A J

1.	Abecedni popis skladatelja	I
2.	Dispozicija inventara po kutijama	XXVI
3.	I. Latinske mise	1
4.	II. Requiemi i pokojnička kompozicije	29
5.	III. Hrvatske mise	37
6.	IV. Litanije, Tantum ergo, Psalmi	54
7.	V. Advenstske i božićne kompozicije	69
8.	VI. Korizmene i uskrsne kompozicije	74
9.	VII. Euharistijske pjesme, Pjesme Kristu Kralju	85
10.	VIII. Različne duhovne pjesme	104
11.	IX. Marijanske pjesme	146
12.	X. Svetažke pjesme	182
13.	XI. Crkvene pjesmarice i zbirke	192
14.	XII. LITERATURA ZA ORGULJE	199
15.	XIII. Literatura za klavir	207
16.	XIV. Etude i instruktivna literatura	218
17.	XV. Škole i udžbenici	221
18.	XVI. Literatura za gudačke instrumente	229
19.	XVII. Literatura za tambure	250
20.	XVIII. Vokalna svjetova glazba	276
21.	XIX. Opere, oratoriji i kantate	319
22.	XX. Salonska glazba i operete	321
23.	XXI. Zbirke	344
24.	XXII. Skladbe za orkestar	345
25.	RARA - Skupina A (Kantuali)	365
26.	RARA - Skupina B (Starije rukopisne i tiskane muzikalije)	370

A

Abt, Franz

XVIII-58,195

AČKO, France

III-116

ADAMIĆ, Emil

XVIII-116

ADAMIĆ, Karlo

III-8,79,112, IV-89, V-15,
VII-87,94, VIII-90, IX-113,183,
XVIII-148,173

ADER, Emanuel

I-44, 78

AKLEONA, D.

VII-62

ALARD, Delphin

XVI-124

ALBINI, Srećko - MIŠKULIN, Tomislav XVII-53

ALF, P. - HUZ, P.

XVII-20

ALLMENDINGER, C.

I-65

ALJAŽ, Jakob

XI-17

ANDRIĆ, Josip

IX-33,39,40,41, XVII-5,38,39,41,44
XVIII-178,218

ANGELICUS,

vidi KLOBUČAR, Anđelko

Fr. ANGELO

VIII-233

ANONYMUS

I-17,35,44,45,48,49,115,117,119,
120,123,127,128,129,130,132,136,
137,138,139,140,144,147,148

II-1,29,35,36,37,42,43,46

III-3,19,24,83,93,102,103,104,108,
109,111,113,114,115

IV-4,10,11,12,13,14,15,19,20,21,
22,25,34,36,38,40,45,52,53,54,
61,77,79,81,84,87,91

V-3,10,14,22,23

VI-2,13,14,15,18,19,20,43,55,57,
60,66

VII-2,4,6,17,18,29,34,40,41,42,
49,52,55,75,83,87,89,94,95,
96,97,98,102,117,118,119,
120,121

VIII-12,14,18,20,21,22,25,27,28,
29,30,33,41,43,54,59,60,61,
63,87,92,96,97,105,107,110,
111,115,116,118,119,121,122,
123,126,128,129,136,137,138,
139,140,141,143,144,145,148,
151,153,155,158,159,166,167,
169,170,180,182,183,185,186,
192,193,198,199,209,210,211,
217,218,219,223,226,227,228,
229,230,232

IX-1,2,3,4,5,9,10,11,15,26,46,47,
54,58,63,68,72,79,81,83,85,86,
87,88,94,95,98,99,103,104,107,
110,111,112,113,116,117,118,
119,120,121,122,124,126,128,129,
130,131,132,140,144,145,157,163,
171,173,186,188,190,194,198,199,
201,202,203,204,205,206,207,211,
212,213,217,218

X-11,14,18,26,28,30,31,33,34,39,41,42,
44,50,52,53,54
XI-4
XII-23,25,27
XIV-7
XV-7,30,32,47,48
XVI-45,46,88,70,71
XVII-13,16,17,18,25,26,34,35
XVIII-4,7,12,20,23,25,26,27,45,46,47,
51,61,62,67,73,76,88,96,97,110,
115,118,120,129,130,131,142,151,
158,168,171,186,189,191,198,235,
244,247,248,249,251,255
XX-19,49,96,97,98
XXII-15,22,24,28(bis),34,37,41,42,47,
48,54,61,66,67,73,74,75,76,79,
80,81,91,96,103,105,106
R-B-1,2,3,4,5,6,8,9,15,16,17,22,23,25,
26,36,37,40,42,43,46,47,48,49,51,
52,53,53(bis),54,55,58,61,62,79,81

ARMANO, Jakov	XVII-41
ARNALDI, Antonio	I-72
Fr. Arnfels	I-44
ARNHELSER, F.	I-20,44, IV-54, IX-83
ARNOLD, Ernst	XVIII-180,219,230
ASTORGA, Emanuele d'	IX-42
AUER, J.	VI-3

B

BACH, Emanuel	~~xx-60~~ XX-55, XX-86	xx-30	xx-28?
BACH, Johann Sebastian	VIII-127, XII-5, XIII-6,20,	VIII-1,3,78,83	
BACH, W.F. ~~xx-86~~	xvi-24, XVI-82,83,92,103, XX-86. (IX-154)		
BAJIĆ, Isidor	XIII-39, XX-89		
BAJUK, Marko	XV-22, XVII-11,48		
BAUER, Joseph	II-21		
BÄUERLE, Hermann	VIII-13		
BEETHOVEN, Ludwig van	VIII-211, XII-28, XVI-28,38, XX-37, XXII-19, R-B65		
BEHR, Franz	XX-51		
BELAR, Leopold	VIII-25,219		
BELLINI, Vincenzo	XVI-10		
BENATZKY, Ralph	XX-73,114		
BENDL, Franz	XX-68		
BENONI, Josef	XIII-34		
BERAN, Emerik	III-57		
BERAN, Josef	XIV-9		
BERIOT, Charles	XVI-15,16,17,18,19,76,79,90,91		
BERNIK, Franc	IX-57		

BERMEL, Nikola	XVI-50
BERVAR, Carolus	I-44, IV-33,96, VIII-5,92
BEYEIZ, F.	II-99
BEYER, Ferdinand	XX-37,38
BIAS, H.	XX-67
BIHARY, Janos	R-B38
BILL, Joseph	II-24
BIRT, Branko	III-39,40
BISKUP, Alb.	XXII-97
BISPING, Max	XVI-35
BLIED, Jacob	XII-8
BOEGNER, August	I-44,86
BÖHME, F.M.	XVIII-227
BORENIĆ, M.	XI-6
BORNOMISA, Franjo	IX-219
BORTNJANSKI, Dimitrij	III-86,VIII-20,82,178,183
BOSILJEVAC, Aleksandar	I-98, XVII-1,4,5,6 XVIII-165
BOTTAZZO, Luigi	XII-33
BOTTAZZO, Luigi - RAVANELO, Oreste	XV-1
BOZZOTTI, Ivan	XVII-1,2,3,7, XXII-105
BOŽINSKI - ANDRAŠEC, Andrija	XVIII-105
BRAGA, Gaetano	XVI-109
BRAHMS, Johannes	XIII-24, XX-36
BRAJŠA, Ciril	IX-32
BRAJŠA-RAŠAN, Matko	IX-48,111, XVIII-34
BRAUN, Stephanus	I-44,106
Breidenstein, Carlo	IV-29
BRESLEUR, Emil	XV-44
BREU, Simon	X-1
BRICELJ, Franc	I-38, V-19
BRIXY, Bernardin	II-5,6,34, IV-5,6,7,8,80 VI-23,24,25,26,27,28,29,30,31,32, 33,34,35,36,42,47,63,75, VII-19,26,27,28 VIII-162 IX-2, X-55, XVII-32, XVIII-19,66
BRODIL, Josip	XVI-1
BRONNER, Eduard	I-16, VI-38, VIII-58,134, IX-13,102
BROŽ, Vilim	XVII-5,13,33,36, XX-77
BRUCKNER, Anton	III-26, IV-86, IX-214, XVIII-174
BUDNICE	XVIII-48
BURGARD, Josef	XV-17

BURGMÜLLER, François XX-55
BUWA, Johann XV-25

C

CABOLD, XXII-27
CAINER, Josephus I-97
CAMATTARI, X-19
CANIĆ, Josip XVII-47,38, XVIII-144
CANJUGA, Anselmo III-40, VI-52, VII-87
VIII-93,135,176,
IX-31,55,56,100,108,121,129
X-21, XVII-15,28,39
XVIII-82, XXII-12
CAPROTTI, Giuseppe I-1
CARIGNANI, Carlo (ur.) XIII-31
CASORTI, August XIV-11
CHERUBINI, Luigi IX-20
CHLONDOWSKY, Anton I-68
CHOPIN, Frederic XVI-97
CHOTEK, Franz Xav. (ur.) R-B-69,77
CITHARA OCTOCHORDA V-2
CLAPSON, XX-113
o. CLARUS IX-164
CLEMENTI, Muzio XIV-15
CLOP, Eusebius X-15
COHEN, Carl XII-51
CONSOLINI, Giorgio XVI-112
CORELLI - LEONARD XVI-100
CORELJ, Jurij XVII-40
COSSETTI, G.B. I-7
CRAMER, Henri XIII-10, XX-37,38,39
CRISTOFORO, Alfonso de VIII-11
Crnkovački, Pero I-39, III-1,33,51
CZERNY, Carl XIV-3, R-B83
CZIBULKA, Alphons XX-23

Č

ČAJKOVSKI, Petar Iljič XXI-6, XVI-77
CAPEK, VI-11
ČERIN, Josip XXII-38
ČINGRIJA, A. XVII-46

D

DAMM, Gustav	XV-3
DANCLA, Charles	XVI-57,58,59,60,61,62
DANTE DE CRISTOFORO, Alfonso	I-57,58
DEGERL, Ivan	IX-34, XVIII-229
DEIGENDESCH, K.	IX-22
DELIBES, Leo	XX-34
DELINGER, Rudolf	XX-36
DELPORTE, J. et M	XI-35
DERLER, L.	XX-36
DIABELLI, Anton	XX-77
BIEBOLD, Johann	VIII-202
DIEGENDESCH, K.	IX-161
DOBRONIĆ, Antun	III-80, XVIII-235 ²³⁶ ?
DOLINAR, Anton	IX-16,178
DONIZETTI, Gaetano	XX-75,80, XXII-7, R-B-41,76
DOPPLER, Charles	XX-76
DOUŠA, Carolus	I-96
DOZELLA, A.M.	XVII-3
DRAHLOVSKY, Joseph	XVIII-234
DRDLA, Franz	XVI-93,94,124
DUGAN, Franjo	III-13,95, VI-50, VII-8,64, VIII-130,155,188, IX-6,149,151, XIII-50, XV-15,18
DUMIČIĆ, Petar	XIII-48,51,52
DUVERNOY, J.B.	XX-12
DVORŠČAK, Sylvia	III-30

Đ

ĐORĐEVIĆ, Vladimir	XVI-69, XVIII-99,102,104

E

EBEHARDT, Gaby	XV-49
EBNER, Ludwig	I-31,150, VIII-157, XII-21
ECKERT, Beda	XI-21,47
EGGER, Max	XVIII-122
EISENGUTH, Đuro	XVIII-2
ELIAS, Dragutin	XVII-4
ENGELHARDT,	IV-52
ERBERN, K.J. - MARTINOVSKY, J.P.M.	XVIII-233
ERKEL, Franz	XX-10

ERNST, H.W.	XVI-34
ERTL, Dominik	XX-36
ETT, Caspar	IV-18, IX-4, XII-21
EYSLER, Edm.	XX-36

F

FABINI, Ignacij	III-97
FAIST, Anton	I-37,74, III-90,106, IV-55 VIII-147, IX-151,
FALCONARA, Pier Battista da	IV-58,59,63,75, V-6,10 VI-73, VIII-91,94,155,224 X-47,48,49
FALLER, Nikola	III-64, XVIII-30, XX-4
FARA, Karel	XVIII-24, XXII-77,78,98
FARKAŠ, Milutin	XV-40, XVII-3,14,30,31
FAURE, Gabriel	XX-73
FEDERICO?, Rici	XX-43
FERJANČIĆ, Fran	IV-65, XVIII-50,94,95,140
FERRARA, J.	XX-73
FIBICH, Zdenek	XVI-123
FICKA, Fr.	I-90
p. FILIBERTO	X-51
FIORILLO, Federigo	XIV-16
FLEISMAN, Jurije	XVIII-221
FLEISMAN, Jurije - PAHOR, L.	XVIII-215
FLORSCHÜTZ, Josip	III-77, VIII-145, IX-89,110, R-B84
FLOTOW, Friedrich	XVIII-207, XX-36, XXII-6
FOERSTER, Anton	I-87,111,113,114,145, II-17 III-32, IV-56, V-16, VII-21,47 VIII-160,173,220, IX-115,174 XI-25, XV-4, XVIII-8,75,237
FORGACH, Bela grof	XVIII-204 XX-36,
FOSIĆ, Marija Farzicija	VII-57,107, IX-18,70,108,143, X-28,29,35
FRAJT, Jövan	XX-108,110,111,112
FRAPICINI, P.A.	I-75, IV-69
FREGEL, E.	IX-66
FREUHOLD, R.	R-B56
FRITON, G.	XX-100
FUČIK, Julius	IX-152, XXII-39
FÜHRER, Robert	I-10,110, XII-2, XV-16

FURLAN, D.F. XVII-3
FÜRST, Konrad II-25

G

GABRIEL, Rikard XX-24
GALETIĆ, Ljubomir VII-61
GALLUS, Jacobus VI-4, VIII-240
GANAHL, Rudolf Ritter von XIII-30
GAS, Filibert XVIII-141
GAUBI, K. III-101
GAVINES, Pierre XIV-15
GELLINEC, Josef R-B18
GEORGIĆ, Hr. IX-37
GEPPERT, L. I-69,70
GERBER, VIII-113
GERBIČ, Fran II-3,38 III-70, VIII-34, IX-166,
XVIII-134
GERČAN, Vladimir XVIII-43,123,150
GIORDANI, Tomaso XVI-98
GJURIN - TACLIK VI-50
GLIBOTIĆ, Ivan VII-53
GLICKH, R. IX-17,179
GLINKA, Mihailo XVI-120
GODARD, Beniamine XVI-95
GOLDMAN, Curt XX-32
GOLDSCHMIDT - LIND, Jenny XX-36
GOLUBIĆ, Drago IX-127
GOLUBIĆ, Đuro VII-66
GOLLER, Vincenz I-11
GOLTERMANN, Georg XX-36
GORSKI, XX-63
GOSSEC, Francois Joseph XVI-121
GOSTINČAR, August XVIII-11,238
GOTOVAC, Jakov XVIII-80,257
GOTTHARD, J.P. IX-154
GOUNOD, Charles XVI-102, XIX-5, XX-37,73
GRAF, Milan XVI-49
GRAN, Theodor VIII-155
GRANADO, Enrique XIII-30

GRANICHSTADTER, Br.	XVI-56
GRĐAN, Miroslav	VII-16,70, VIII-79,164
GREČANJINOV, Aleksandar T.	VIII-125
GREGORČIĆ, Ažjaž	II-49, XVIII-41
GRGIČEVIĆ, Atanazije	IX-116
GRGOŠEVIĆ, Zlatko	XIII-45,49, XV-19, XVIII-113,114
GRIEG, Eduard	XIII-40, XVI-11,53,77
GRIESBACHER, Peter	I-56,60,61,70,81, III-30 VI-12, VII-13, VIII-4,36,53,76,84,195 IX-89,112,175,176 X-5
GROIS - KOSTANJEVAC	III-89
GRUBER, Joseph	I-12,13,24,66,67,71,103,142,147, IX-168
GRUM, Anton	V-4,5, VIII-197, IX-60,165
GÜLCHER, Conrad	XX-26
GURLITT, Gorn	R-B78
GYERTAVYNFFY de BORDA, G.S. Mathilde	XX-58
GYROVETZ, Adalbert	R-B65

H

HAAGH, J.	IV-70, XX-101
HABELL, Ferdinand	VIII-21
HABERL, Franz Xaver	I-44
HABERL, Franz - HANISCH, Joseph	XII-39
HADROVIĆ, Stjepan	IV-1,2,76
HAFNER, Vladimir J.	XVII-3
HAGEDORN,	IX-22
HAJDRIČ, Anton	XVIII-18,21
HALEVY, Jacques Fromental	XXII-3
HALLER, Michael	I-15,19,54,55,150, II-13,14,44, IV-66,73, VI-3 VII-44,105, VIII-13,64,98, XI-22, XV-24
HAMMA, Fr.	LI-39, VII-38,86, XI-28
HAN, Stjepan	XXII-35
HÄNDEL, Georg Friedrich	VIII-14,113,175, XII-24, XVI-55,115,
HANDL, Jos.	I-50, XVIII-122
HANISCH, Joseph	XII-40
HAPP, Elza	VIII-187
HARANT, Christophorus	I-99
HARTMANN, Hugo	XII-48

HARTMANN, J.C.	IV-9, R-B33
HARTMANN, Pater	I-122, III-82,118, IV-74, VIII-62, 155
HARTMANN von an der Lan-Hochbrun	I-77, XIX-9
HASLER, Hans Leo	VII-45, XII-36
HASLINGER, Carl	R-B71,74,75,82
HATZE, Josip	XVIII-216
HAUSTEIN, Joseph	XV-43
HAYDN, Franz Joseph	VIII-181, XIII-15,27, XVI-39,43,89
HEBERLING, Hermann	XV-34
HEINS, Carl	XX-41,117
HENNIG, Carl	XVIII-87
HENSELT, Adolphe	R-B83
HEISERA, Vilema	XVIII-182
HERVE (Florimond Ronger)	XXII-26 (bis)
HILLER, Ferdinand	XIII-42
HIRSCHLER, Žiga	XIII-17,18
HLADNIK, Ignacij	II-8, VIII-192,221,222 IX-19,68,162,180,185, XII-24
HLAVAČ, Vojtech	XX-13
HIOWSKY, Raphael	IX-155
HNYK, Lud. F.	XV-31,37,42
HOCHMANN, Christian Heinrich	XV-9,10
HOCHREITER, Emil	VIII-152
HOELLWARTH, J.	VIII-46
HOFFMANN, J.C.M.	XX-20
HOFFMANN, Ludwig	IX-161
HORAK, J.	IX-23, XII-10,69
HORATSCHEK, a	R-B12
HORN, Michel	I-26,32,44,121 II-47
HOLLÄNDER, Gustav	XVI-54
HÖLZEL, Gustav	XX-36
HOSEK, František	XXII-32
HOWSKY, Raphael	I-44
HRIBAR, Angelic	I-8,44,100 I-7,32 IV-50, VI-67, VII-63,73, VIII-2,204,216 IX-75,83,105,106,128,159,170, 180,185,210
HRISTOV, Dobri	VIII-206
HRNČIĆ, Milivoj	XVIII-228
HRIVAT, Leopold - HRUZA, Dragutin	XVII-1,4

HRUŽA, Dragutin	XVII-1,2,3,4,6,7,37
HUBAD, Matej	XVIII-169
HUBAY, Jenö	XXII-1
HUFFNER, J	XVI-64,65
HULLER, Adolf	XX-36
HUMMEL, Ivan Nepomuk	IX-8, ⁸ XX-29
HUNTEN, Franciscus	R-B83

I

ILIĆ, Petar Ž.	XVII-1
ILLOWSKY, Rafael	VI-16
IPAVEC, Gustav	XVIII-18,72
ISAAK, Heinrich	VIII-113
IVANOVIĆ, J.	XIII-30, XX-77
IVŠIĆ, Matija	VIII-20,113,117, X-7,38

J

JADASSOHN, S.	XV-23
JAIĆ, Marijan	XI-3
JAKL, Anton	XX-91
JANKOVIĆ,	XIII-43
JANSA, Leopold	XVI-29,87
JAROSLAVENSKO, T.	XX-73
JELIĆ, Vinko	VIII-179
JENKINZON, Ezra	XVI-13
JENKO, Davorin	XVIII-239,240
JENKO, Davorin - STAHLJAK,	XVIII-65
JENKO, Davorin - TOMIĆ, Soasoje	XVII-3
JEREB, Petar	VII-21
JILEK, Franjo	XVIII-162
J. M.	VII-106
JOBST, Anton	VIII-173
JURATOVIĆ, Josip	VIII-80
JUVENEC, Fr.	VIII-114, XVIII-136

K

KAGERER, M.	IX-193
KAIM, Adolf	I-44, VI-44
KALINOV, J.	XXII-104
KALLER, Ernest	XII-42

KALMAN, Emerich	XX-106
KANTUALI; Rukopisni	R-A 1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,14, 15,18,20
KAPR, Jan	XVII-3
KARGANOFF, Genari	XIII-22
KARIŠIĆI	XVIII-13,14
KÄSTNER,	I-49
KROŽ, Emil (ur.)	XVI-7
KELER, Bela	XXII-9
KEMPTER, Karl	I-14,44,112,133,134 IV-43,93
KESSLER, Joseph Christoph	XVIII-234
KEYSER, H.E.	XIV-8
KILBERTUS, Lorand	VIII-184
KIMOVEC, France	I-104, IV-51, VII-94, VIII-21,213 IX-25, X-15
KIMOVEC, France - PREMRL, Stanko (ur.)	I-146
KIRNBERGER, U.L.	XII-11
KLAAS, Robert	XV-35
KLAIĆ, Vjekoslav	XVIII-49
KLAIĆ, Vjekoslav - FRANKOVIĆ, P.J.	XVIII-184
KLEMENČIĆ, Josip	V-19,30, VIII-136
KLIČKA, Joseph	XII-24
KLING, H.	XV-28,29
KLOBUČAR, Anđelko	III-38,45, VIII-177
KNAHL, J.	VII-79, VIII-200
KNEŽEVIĆ, Petar	III-68
KNOCH,	XX-27
KOBSA, Julije	XVII-3
KOCH, Karl	I-108
KOCSIĆ, Franjo	XVII-58
KOČIŠ, Stjepan	VII-65
KÖHLER, Ernesto	XV-38,39,72
KOHLER, Louis (ur.)	XIII-28
KOKOŠAR, Joanes	IV-60
KOKOT, Ivan	I-118, XVIII-258
KOLANDER, Vatroslav	III-92, VIII-163, X-3, XI-1, XVIII-15
KOLARIĆ, Mirko	VIII-87,114,117

KOLB, Kamilo	I-47, III-8,27,31,63,94, IV-16,18,26,28,30,31,52,64,88, VI-1,41,49,53,54,77, VII-24,39,76,97, VIII-20,22,27,47,52,56,97,106,112, 142,146,161,165,215,216,227,233 234 IX-23,29,38,51,59,96,100,110,112,131, 146,157,181,196,200 X-2,6,8,10,16,22,25,27, XVII-6,41 XVIII-63,83,84,85,86,92,93,100,103, 108,109,112,252,253,254 XXII-18,20,21
KOLESSA, Filaret	XX-73
KONDOR, Ernst	XX-115
KONJOVIĆ, Petar	XVII-175
KOSCHAT, Thomas	XX-63
KOSI, Anton	VIII-32,103
KOSOVEL, V.	III-60
KÖSTINGER, Franz	I-83,141,144, III-106
KOTHE, Bernardin	VII-80, IX-83, XII-16,44
KOVAČEVIĆ, Rasim	XVII-4
KOVAČIĆ, Franjo	XX-18
KOVARIK, František	XX-71
KOZINOVIĆ, Lujza	III-43,44,58,99, VII-5,14, VIII-176,233, IX-14,55,76
KRALL, Johann	R-B80
KRAUSS, Josef	XX-16
KREBS,	IX-54
KREISLER, Fritz	XVI-105,106
KREITMEIER, s. J.	I-46
KREMSEK, Eduard (ur.)	XIII-7
KREUSSER, E.	XX-36
KREUTZER, Konradin	IX-110, XIII-10, XIV-17, XVIII-231, XIX-8, R-B 72,73
KREŽMA, Franjo	XVI-32
KRISTINUS, C. R.	VII-1
KRIŽKOVSKY, Pavao - LŽIČAR, Slavoljub	R - B 87
KRNIC, Boris	III-12,15, XVIII-262
KROME, Hermann	XVIII-220
KROMLICKI, Josef	I-84
KRON, Louis	XVI-30
KRUG, D.	XX-21,24,69,95
KUBAT, Norbert	I-93, II-45, XVIII-167

KUBICK, Francesco	R-B 64
KUHAČ, Franjo Š.	XXI-1, R-B 88,89
KUKLA, Karel	II-19, III-25,61,66
KUMPF,	IV-41,71
KURTNER, Joseph	R-B 59
KUTSCHERA, Alois	XVIII-52
KUZMANIĆ, Vido	XXII-25 (bis)

L

LABLER, Fr.	II-16
LAHNER, Janez	V-18
LAMA, Agostino	VII-68,69
LAMBILOTTE, R.P.	VIII-80, IX-73
LANGER, Francz	R-B 24
LANNER, Joseph	XIII-21, XX-7
LANS, Mishaël	I-94
LASKA, Ferdinand	II-28
LASSEN, Eduard	XVIII-197
LEBAN, Janko	XI-18
LEBAN, Alberto - VUPORA, Pankracije	VIII-231
LEBERT, S. - STARK, L.	XV-8
LECHNER, Ignaz	XX-36
LEHAR, Franz	XIII-41, XVI-33, XVIII-205, XX-36, R-B46
LEHNERT, C.	XVIII-9
LEICHTENSTEIN, Rudolf Fürst	XX-360
LEIDESDORF, M.J.	R-B 68
LEITERMAYER, A.	XXII-10
LEITNER, Carl August	I-44,124
LENHARDT,	XX-46
LEONCAVALLO, Rug ^g iero	XVIII-179, XIX-3
LEŠCAN, Mato	III-36
LOTKA, Fran	XVIII-98,143
LIPP, Alban	I-44,125, IX-161
LISENKO, Mikolaj Vitaljevič	XX-73
LISINSKI, Vatroslav	VII-104,122, VIII-99, XVIII-44,234 XXII-13
LISZT, Franz	XIII-4,19
LIVADIĆ, Ferdo	XVIII-57
LIVADIĆ, Ferdo - FARKAS, Milutin	XVIII-3
LOBODA, Nikola	XVII-1
LOEWE, Carl	XVIII-200,217

LOFFL, J.	XXII-59
LÖFFLER, Richard	XX-99
LÖHLE, A.	VII-38
LORTZING, Albert	XX-36
LOTTI, Antonio	IX-69
LOVRIĆ, Stjepan	VIII-80, IX-73
LOVŠIN, Vinko	IX-113,167
LöW, Josef	XIII-8
LUČIĆ, Franjo	VIII-234, IX-27,189, XI-11, XII-15, XV-21
LUTZ, M.	VII-86
LŽIČAR, Slavoljub	XVIII-16,164, R-B27
LJ	
LJADOV, Anatol	XVIII-126
M	
MACHAČ, Josip	XVII-1,3,7
MADER, Anton	IX-209
MAGDALENIĆ, Miroslav	VII-67, IX-6,149
MAJNARIĆ, Juraj	XVII-1,2,7
MALAT, Jan	XV-5
MANDIĆ, Josip	III-7
MANOJLOVIĆ, V.	VII-90
MARENTIUS, Lucas	VIII-132
MARINKOVIĆ, J. - SIJAČKI, St.Mil.	XVII-1,4
MARKOV,	IX-97
MASCAGNI, Pietro - STAHLJAK, Milan	XVII-10,12
MASSENET, Jules	XVI-22,133,116 XX-59,83
MAŠEK, Kamilo	XVIII-18,39
MATHIAS, Franz Xaver	XI-24
MATIJEVIĆ, Petar	X-46
MATZ, Rudolf	III-16,28, IV-12, VIII-31,149 IX-106, XIII-46,53,54 XVI-125, XVIII-24,53,116,256,261
MAUER, L.	R-B32
MAV, Lojze	III-100, IV-90, VIII-8,52,174, IX-53,77,90,91191, X-37
MAXINCSAK, Josef	XIV-13
MAYER, Franz .Josef	XIII-34
MAYERBEER, Gioacchino	XIII-32, XXII-4

MAZAS, Jacques-Féréol	XVI-36,63,78
M. B.	XVII-4,5
M. de R.	XX-36
MEDIČ, Aljaž	XVIII-54
MENDELSSOHN-BARHOLDY, Felix	III-27, XII-20, XVI-8,14,81,92(bis) XVII-22, XVIII-178
MEIER, Franz	XX-93
MERKEL, Gustav	XVI-48
METZDORFF, Richard (ur.)	XIII-23
MEZZACAPO, E.	XVI-33
MIHALY, Ignatz	XX-9
MIHELČIĆ, Anton	I-43
MIHELČIĆ, Alojzij	XVIII-22,245
MILER, Ferdo Ž.	III-76, XVII-2
MILLÖCKER, Carl	XIII-30, XVI-12, XVIII-192
MILOŠEVIĆ, Miloje	XVIII-26
MITTERER, Ignatius	I-53, II-12, IV-48, V-5 VI-17, VII-100, VIII-24,35,65, IX-30,159
MODRIJAN, Slavko (ur.)	XIII-5, XVIII-260
MOKRANJAC, Stevan	XVIII-81,127, XX-57
MOKRANJAC, Vasilije	XVIII-106
MOLITOR, J.	I-44,82, VIII-10,19,48, IX-30,197
MOLZ,	XI-22
MONAR, Jos.	VIII-124
MONIUSZKO, Stanislaw	XVIII-128, XX-73
MONKELT, Traugott	XVIII-183
MONTENUOVO, General der Fürsten von	XIII-30
MOOSMAIR, Martin	IV-32, XI-22
MORENA, C. - HRUZA, D.	XVII-1
MOSER, {Roman Vitezslav}	XV-6
MOSCONYI, Alexandre de	XIII-3,14,35,36,37,38, XX-36,84
MOSZKOWSKI, Moritz	XX-7
MOZART, Wolfgang Amadeus	I-44, II-15, VII-20,33, VIII-208 XVI-5,80,85,104, XVII-23, XX-62 XXII-17,62, R-B 63
MRAVEC, X.	XVII-42,43,45
MUFFAT, Georg	XII-9
MUHVIĆ, Ivan	IX-109,216, XVII-2, XVIII-32,71, 241, XX-90,105, XXII-28(bis), 29(bis),98

MÜLLER, Donat	I-91
MÜLLER, Matija	R-B 86
MÜLLER, Wilhelm Adolph	R-E 55

N

NANINO, Joane Maria	VIII-68
fra NARCIS	III-6
NAUMANN, Georg	XV-46
NEDVED, Antun	III-10,53,65,71,121, IX-148, XVIII-54,74,133
NESSLER, Victor E.	XX-36
NEWELL, J.E.	XVI-86
NEKES, Franjo	IV-62
NOVAK, Mirko	III-117, IV-42,85, VI-51 IX-110,169,177, X-20
NOVAK, Vilko	III-67,78, VII-30, XI-7,8, XV-20, XVIII-1,2,29,69,70,77,78,80,97, 155,244,246
NOVAK, Vjenceslav	II-34, XI-9
NOVY, K.	XXII-101,102
NYLT, A.	XXII-88

O

OBERSTEINER, Joseph	IX-108
OBERTHOR, O.	XXII-58
OCVIRK, Filip	IX-106,108
ODAK, Krsto	III-55, V-6, VIII-20,108, XVI-47
OECHSLER, Elias	XII-18
OFFENBACH, Jacques	IX-124, XIX-4, XX-8,73
OHLSEN, Emil	XX-36,42
OLLIVIER, H.	XIII-9
OREL, Dobroslav	XV-14
ORLIĆ, J.	XXII-89
ORLIĆ, Quirin	III-5, IV-37, VIII-2
OSVALD, V.	XXII-101
OŠTIR, Filip	VIII-100, IX-35

P

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da	I-33,44, II-41, VIII-120 IX-144, XI-12
PALME, Rudolf	XII-43
PARMA, Viktor	XX-31,91 XXII-30

PARTOS, Ödön	XVIII-214
PAVIČIĆ, M.	XVII-5
PAYER, Friedrich	XX-70,82
PEJAČEVIĆ, Julian	XVIII-193,196
PELTRAN, Oscar	XIII-10
PERGAMENT, V.	XVI-122
BERGOLESİ, Giovanni Battista	XVI-14
PEROSI, Lorenzo	I-5,23, IV-29,83, VIII-155
PICKA, František	VIII-23
PIEL, - HADROVIĆ, Stj.	IV-3
PIENTA, Karlo	III-87,88, XVIII-185,234
PIHLER, L.	III-56
PINTARIĆ, Fortunat	III-2,59,69 XII-13, R - A 10 R - B 7,10,11,12,13,14,29,34
PIOT, Julien	XVI-41
PITSCH, C.F.	XII-22
PITTGASSER,	VIII-187
PLAG, Joh.	I-95,102
PLANQUETTE, Robert	XX-66
PLEYEL, Ignaz	XVI-3,67, R-B17,67
POKAZ, Franjo	III-84, VI-39, VIII-81, IX-52
POKORNY, B.	XVIII-157
POKORNY, Dragutin	XXII-102
POPP, Wilhelm	XIV-10
POTOČNIK, Blaž - ILIĆ, P.	XVIII-172
POZAJIĆ, Mladen	XIII-47
POZUN, Fr.	IX-104
PRAIBŠ, J.	XXII-102
PREGELJ, Ciril	XVIII-116
PREJAC, Gjuro	XVIII-40,209
PRELOVEC, Zorko	XVIII-133
PREMRL, Stanko	II-4, III-98, IV-47, V-13, VI-44,56, VII-37,48,81,94, VIII-85,201,233 IX-28,53,74,109,114 X-17,36,37
PREPREK, Stanislav	III-21
PREYER,	XX-36
PROCH, Heinrich	R-B45
PUGNANI, Gaetano - KREISLER, Fritz	XVI-108

Q

QUADFLIEG, J. VI-58,59, VIII-235

R

RAFF, Joachim	XVI-119
RAHA, Vjekoslav	XVIII-232
RAMEAU, Philipp	XVI-14
REFICE, Licinio	VII-50
RENNER, Joseph	I-80
RESCH, Johann	XVI-44
RHEINBERGER, Josef	VII-78, IX-123, XVI-52
RICHARDS, B.	XIII-10
RIHAR, Gregor	III-117, VIII-200, IX-83,155
RIHOVSKY, Adalbert	I-4,25,30, V-7, IX-13
RIHOVSKY, Vost	VIII-73, IX-102
RINCK, Johann Christian Heinrich	XII-45, XV-50
RODE, Pierre	XVI-14, XVI-21
ROLLA, Alessandro	XVI-88
ROSENWEIG, Wilhelm	XX-36
ROSETTI, F.A.	XXII-16
ROSSINI, Gioacchino	XVIII-234, XX-80
ROTH, Franz	XIII-30
ROVANIĆ, Fr.	XX-48
ROŽANC, Viktor	XX-91
RUBIDO, Radoslav von	XX-36
RUBLIČ, Alois	XVIII-167
RUDOLF, Viktor	XVII-5
RUHAR, G.	VIII-194, IX-133
RÜHLE, Carl	XIII-42
RUMMEL, Ch.	R-B83
RUNJANIN, Josip	XVIII-79,145,152
RUNJANIN, Josip - DUGAN, Franjo	XVIII-124
RUNJANIN, Josip - GOTOVAC, Jakov	XVIII-117
RUNJANIN, Jasip- VILHAR, Franjo Serafin	XVIII-57
RUSSAN, Ferdo	VIII-191

S

SABOLJEV, A.	XVII-1
SANTINI, A.	VII-43, IX-12
SARASATE, Pablo	XVI-117
SASKA, Ferdinand	XVIII-234

SASSUDELLI, Frano	XVII-2
SATTNER, Hugolin	I-6,92, IV-17,27,35,82,92 VI-61,62, VII-15,51,82,88,99 VIII-25,85,168,203,207,219,234 IX-36,67,108,113,115,119,124,172,207 X-45,50 XVIII-55,56,95,135,137,138,170
SCARAMELLI, G.A.	R-B44
SCARLATTI, Alessandro	VI-77
SCHÄFFER, August	XX-36, XXII-26
SCHALLER, Fr.	I-21
SCHARMER, Engelbert	XI-23
SCHILD, Th. F.	XX-39
SCHILDKENACHT, A.	I-44
SCHILDKNECHT, Joseph	I-63, XII-19,38,41
SCHLÖGEL, Ludwig	XII-30
SCHMÄING, A.	XVIII-226
SCHMIDT, Bruno	XX-11
SCHMIDT, Friedrich	I-44, IV-72
SCHMIDTKONZ, Max	IV-67
SCHOEN, Moritz	XV-11, XVI-37
SCHÖPF, Fr.	I-109
SCHRÖDER, Fr.	R-B62
SCHUBERT, Franz	VIII-189,205, IX-114, XII-2 XIII-30, XV-4, XVI-4,14,99,101,114 XVIII-190,199, XX-73,107
SCHUBERT, F.L. (ur.)	XIII-26
SCHUH, Johannes	II-9,48
SCHULER,	R-B60
SCHULZ, Joseph	I-59
SCHULTZE, Clemens	XX-88
SCHUMANN, Robert	XIII-7,9, XVI-9,118, XVIII-201,208 XX-65, XXII-19,40
SCHWERDT, Leopoldo Ferdinando	R-B 19
SCHWEITER, Joanes	I-44,85,107
SELAK, Kosto	I-41,42, VII-9,10,11,23,60, IX-80,92,93,182
SERLY, Layos	XIII-30
SERTIĆ, Nikola	IX-55
SCHNABL,	I-131
SICHER, - PREMRL,	V-17
SIHERL, Josip	III-96
SIEBERT, F. - HRUZA, D.	XVII-6

SIMON, Anton	XVI-2
SINGENBERGER, Johannes	II-10, XI-22, XV-33 I-18,52,64,76
SINGER, Pero	IX-158,160
SINGER, Emanuel	XIV-14
SITT, Hans	XIV-2
SKOTSKY, Fran - CANIĆ, Josip	XXII-43
SLAVNESKI, Josip Štolcer	IX-192
SLOGAR, Janko	XVIII-94,246
SLUNIČKO, Johann	XVI-68
SMETANA, Bedřich	XVI-77, VIII-175, XXII-46,60
SOKOL, Bernardin	I-36, IV-92, VII-58,59, VIII-15,16,17, IX-43,44,45,82, X-9,13,32,44, XVIII-31
SPINDLER, Fritz	XIII-30
SPOHR, Louis	XVI-84
SPOHR, Louis - ERNEST, E.	XVI-77
STAHULJAK, Vladimir	IX-110, XVIII-153
STAPF, Ernst - BIBL, Rudolf	XII-4
STARC, F.	III-8,91 VIII-133
STECKER, Karel	I-34, IV-46, VII-12, VIII-165 IX-156
STEHLÉ, G.E.	I-88,143, VII-46,116, XII-52
STEIN, Bruno	VIII-210
STEIN, Joseph	VIII-100
STELLA, P.	X-15
STJEPUŠIN, Josip	XV-26,27,36
STÖCKL, Anton	IV-88, IX-110,215
STOECKLIN,	VIII-109,196
STÖHR, Ante	XIII-16,30, XVIII-161,163,232, R-B57
STOJANOVIĆ, Josip	XVIII-224
STOLLEWERK, Joseph	X-4
STOOS, Nikola	XVIII-29
STRADELLA, Allesandro	IX-202, XX-80
STRAUB, Karl	XII-34
STRAUSS, Eduard	XVIII-234
STRAUSS, Johann	XV-4, XVIII-210,234, XX-1,30,7194
STRAUSS, Josef	XIII-10, XX-40
STRITZKO, Josef	XX-45
STROBL, Heinrich	XX-25,71
STROWAKER, Leopold	XVIII-221

STRUBEL, Jacobo	XVIII-37
STUPKA, František	XVII-3
SUK, Antonin	XVIII-234
SULLIVAN, Artur	XX-36
SULZBÖCK, Toni	XVIII-181
SUPPE, Franz von	XIII-13, XX-36,83, XXII-45
SURIANO, Francisco	VIII-67
SUŽNJEVIĆ, Nikola	XVII-6
SYCHRA, Jos. C.	I-62
SZECHNYI, Levis Grafen von R-B39	

Š

ŠAMBAREK, August	XVIII-238
ŠEBEK, Gabriel - MUHVIĆ, Ivo	XXII-29(bis)
ŠENOA, Aurel	XVIII-232
ŠESTAK, Tomo	XVIII-59
ŠEVČIK, Otokar	IX-50
ŠIJAČKI, Stjepan	XVII-4
ŠIMUNACI, Moko	XVII-4,5
ŠIROLAM, Božidar	II-2, III-75, X-12, XVIII-195
ŠKROUP, Ivan	XVIII-166
ŠLIK, Miroslav	XVI-126,127
SMID, Dragutin	XXII-271(bis),44
ŠONC, Alojzij	IV-44
ŠPOLJAR, Žlatko	XVIII-33,36,116,259
ŠRABEC, Armin	XVIII-97
ŠRAM, F.	XVIII-113
ŠRIKANŠIĆ, - DEV,	XVIII-143
ŠTASNY,	V-2
ŠTEFANČIĆ, Frano	IX-50
ŠTOLC, Emil	XXII-26,31,49,50,51,52,56,57,63,64, 68,85,86,87,88,90,93,94,95,97, 100
STOLCER, Valentin	III-62
ŠVIGLIN, Veljko	XVII-3

T

TACLIK, Rudolf	III-18,23, VIII-22,92, IX-151, X-27, XVIII-37,213,243,263
TACLIK, Rudolf - GÜRTL, - Dragutin	XVIII-101
TARTINI, Giuseppe - KREISLER, Fritz	XVI-107

TAUWITZ, Jul.	II-23
TEBALDINI, Giovanni	I-24
THALBERG, Sigmund	XVIII-204
THIELEN, Antonius	I-44, VIII-196
TOMC, Matija	III-52, X-36
TOMIĆ, Spasoje	XVII-2,3,4,5,7,
TOMMADINI, J.	X-24,50
TOSELLI, Enrico	XVI-33,96
TOTH, N.	XVIII-149
TRESCH, J.	IV-57,68, XI-22
TRIŠLER, Emanuel	III-11, VIII-215
TROJAN, Erwin	XXII-70,82,83,84,87,92
TROPMANN, J.A.	XII-46
TROPSCH, Ivan	III-22,85
TRUHELKA, Ante V.	R-A16,17
TRUMPUS, Josef	VIII-49
TYMOLSKI,	XX-100

U

UDL, Ivan Antun	I-73, III-8, R-B 30,31,91,92
UGRENOVIĆ, A.	XVII-3
UMLAUF, Karl	XX-56
UTHMANN, Ad.	XVIII-132

V

VACEK, Jer. Venc.	I-51
VAČKAR, Dalibor	XXII-98
VERBICKI,	VII-103
VERDI, Giuseppe	VIII-189, XIX-2, XX-53,54,99 XXII-5. R-B 62
VERTHEIMSTEIN,	XX-47
VESELY, K.	XXII-69
VIADANA, Thomas Lud.	VIII-131
VICTORIA, Thomas Ludivici da	VIII-66 I-27
VIDAKOVIĆ, Albe	III-37, VIII-74,87,185, IX-49, XII-14
VILBAC, Renard de	XII-3
VILHAR KALSKI, Franjo Serafin	II-27,30, III-42, VII-71, VIII-200, XVIII-35,42,57,68,97,146,156, 160,242, XIX-6
VIOTTI, Giovanni Battista	XVI-20,76
VISKOVIĆ, Klemo	VIII-172

VIZJAK, Antun	IX-153, XI-2,19
VODOPIČEC, Vinko	IV-39, VII-74, VIII-227, XVII-1,3,5 XVIII-90,159,245
VOGEL, LEFORT, A.	XVI-38
VOGELEIS, T.	VIII-58
VOGLER, Georg Joseph	VII-21
VOGRIČ, Otmar	XVII-8
VOLF, J. Erich	XX-22
VOLCKMAR, W.	XII-26, XVII-234
VONDRAČEK,	XVII-59
VOSS, Charles	R-B 70
VRHOVSKI, Josip	III-17, V-2, XVIII-119
VUČNIK, Mijo	III-74
VUPORA, Pankravije	I-28,151 III-4,20,35,46,47,48,49,50,54,72,73, 81,105,110 IX-24,95, V-1 VI-71,72,74, VII-5,22,35,36,54,80,84,85,88,90,91, 93,101 VIII-20,21,22,55,56,97,210,212,227,228 IX-61,62,78,106,119,131,200 X-6,40,44 XII-24,32
VUZNIK, Matej	II-26

W

WAGNER, B.A.	I-23, VII-25
WAGNER, Richard	XIX-7, XX-36,37 XXII-57
WAGNER, Rudolf	VIII-39,101
WAHLS, H.	XV-45
WAHNER, Fritz	XX-33
WALDTEUFEL, Emil	XXII-2
WALDSTEIN, Helene	XX-36
WALEZINSKI, Fr.	IX-67
WEBER, Carl Maria von	XIII-25,33, XVIII-174, XXII-55
WEIL, August (ur.)	XII-7
WEISS, H.	XXII-59
WEISS, L.	VIII-156
WELCKER, Max	I-9, II-22, X-43
WENZEL, Hermann	XII-1, XIII-8, XVI-31, XXII-23
WESSELACH,	VIII-80
WESTBROOK, W.J.	XII-10
WESTPHALEN, Anna	XIII-30

WIENIAWSKY, Henrik XVI-36
WITT, Franz I-44,101, IV-49, VII-8,31,
IX-147, XI-22, XII-37
WOLFFSGRUBER, D. XX-36
WRATTNI, Wenzel R-B 21

Z

ZAJC, Ivan I-33, II-31, V-21,28, VII-32,37,71
VIII-101,209,214, IX-141
XVIII-6,10,16,17,29,57,60,64,113,121,
147,188,222,223,234,267
XIX-1 XX-5,81
XXII-14,24(bis),25,36
R-B 28,62,85,96
ZAJC, Ivan - BRIXY, Bernardin XVIII-3
ZAJC, Ivan - DOZZELLA, Ivan XVII-5
ZANGER, G. XVI-74
ZANGLER, Richard VIII-44,45
ZBIRKE I ALBUMI I-2,29,126 II-40, III-34,119,120
IV-23,78, V-8,9,11,20,24,
VI-64,65,69,70
VIII-1,3,6,7,9,26,38,50,51,57,69,70,71,
72,75,78,83,86,88,89,102,104,171,
225,236,237,238,239
IX-7,64,65,71,101,187
XI-5,10,13,14,15,16,20,26,29,30,31,32,
33,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,48
XII-12,29,30,31,48,49,50,
XIII-1,8,11,12 XIV-6
XVI-6,23,24,25,26,27,42,75
XVII-21,49,50,51,52,54,55,56,57,60,61,
62,63,64,
XVIII-225,234,250,
XX-2,3,14,15,27,28,36,44,50,61,64,71,
72,74,78,79,85,86,87,92,102,103,104,118
XXII-11,33,107
ZEHEENTNER, D. XVII-1,4,20
ZELLER, Carl XVIII-177,212 XX-36
ZELLNER, Leopold VII-72
ZEMPLINSKY, Alexander XVIII-206
ZEPFENSIEVIĆ, R-B 12
ZERKOVITZ, Bela XVIII-202
ZOLLER, Georg II-11, VII-92(bis)
ZIEHRER, Carl Michael XIII-10,30
ZLATIĆ, Slavko XIII-44
ZRINSKI, Inocent - KOLB, Kamilo XVIII-112
ZWEGLER, Joseph I-44
ZWERGLER, Joseph I-116

Ž

ŽAK, Ivan

III-61

ŽELEZNIK, Martin

IX-23

ŽEMLA, I.

XX-109

ŽGANEC, Vinko

VIII-92, XI-12,
XVIII-89,107,125,154,158

DISPOZICIJA INVENTARA PO KUTIJAMA

I. LATINSKE MISE

Kutija: 1. sign. 1-14
2. 15-26
3. 27-43
4. 44-47
5. 48-49(pol)
6. 49 (ostalo)
7. 50-73
8. 74-85
9. 86-100
10. 101-122
11. 123-150
12. 151-

II. REQUIEMI I POKOJNIČKE KOMPOZICIJE

Kutija: 1. sign. 1-6
2. 7-25
3. 26-49

III. HRVATSKE MISE

Kutija: 1. sign. 1-34
2. 35-65
3. 66-105
4. 106-121

IV. LITANIJE, TE DEUM, TANTUM ERGO etc.

Kutija: 1. sign. 1-33
2. 34-64
3. 65-96

V. ADVENTSKE I BOŽIĆNE KOMPOZICIJE

Kutija: 1. sign. 1-31

VI. KORIZMENE, USKRSNE, DUHOVSKE KOMPOZICIJE

Kutija: 1. sign. 1-35
2. 36-77

VII. PSALMI, PJESME KRISTU KRALJU, SRCU ISUSOVU I EUHARISTIJSKE

Kutija: 1. sign. 1-50
2. 51-91
3. 92-122

VIII. RAZLIČNE DUHOVNE KOMPOZICIJE

Kutija: 1. sign. 1-10
2. 11-38
3. 39-72
4. 73-107
5. 108-207
6. 208-236
7. 237-240

IX. MARIJANSKE PJESME

Kutija:	1.	sign.	1-45
	2.		46-105
	3.		106-130
	4.		131-181
	5.		182-219

X. SVETAČKE PJESME

Kutija:	1.	sign.	1-20
	2.		21-55

XI. CRKVENE PJESMARICE, ZBIRKE I KAJDANKE

Kutija:	1.	sign.	1
	2.		2-10
	3.		11-20
	4.		21-24
	5.		25-35
	6.		36-37
	7.		38-43
	8.		44-46
	9.		47-48

XII. LITERATURA ZA ORGULJE

Kutija:	1.	sign.	1-16
	2.		17-36
	3.		37-40
	4.		41-45
	5.		46-48
	6.		49-52

XIII. LITERATURA ZA KLAVIR

Kutija:	1.	sign.	1-11
	2.		12-26
	3.		27-54

XIV. ETUDE I INSTRUKTIVNA LITERATURA

Kutija:	1.	sign.	1-17

XV. ŠKOLE I UDŽBENICI

Kutija:	1.	sign.	1-9
	2.		10-24
	3.		25-34
	4.		35-50

XVI. KOMPOZICIJE ZA GUDAČKE INSTRUMENTE

Kutija:	1.	sign.	1-27
	2.		28-75
	3.		76-127

XVII. LITERATURA ZA TAMBURE

Kutija:	1.	sign.	1-6
	2.		7-48
	3.		49-55
	4.		56-59
	5.		60
	6.		61
	7.		62
	8.		62
	9.		63-64

XVIII. VOKALNA SVJETOVNA LITERATURA

- Kutija 1. sign. 1-60
2. 61-100
3. 101-116
4. 117-158
5. 159-194
6. 195-232
7. 233-247
8. 248-250
9. 251-260
10. 261
11. 262-263
12. 264

XIX. OPERE, ORATORIJI, KANTATE

- Kutija: 1. sign. 1-9

XX. OPERETE I LAKA GLAZBA

- Kutija: 1. sign. 1-15/2
2. 15/3-37
3. 38-72
4. 73-79
5. 80-86
6. 87-118

XXI. ZBIRKE

- Kutija 1. Kuhač I-IV
2. Kuhač II, III, IV

XXII. ORKESTRALNA GLAZBA

- Kutija: 1. sign. 1-23
2. 24-44
3. 45-67
4. 68-72
5. 73-107

XXIII. R A R A

SKUPINA A

- Kutija: 1. sign. A1-A2
2. A3-A5
3. A6-A17
4. A18-A21

SKUPINA B

- Kutija 1. sign. B1-B63
2. B64-B92

I. LATINSKE MISE

Sign. I - 1.

CAPROTTI, Giuseppe
Missa Solene, op. 58. (in g)
za tri glasa i orgulje
org. part (rkp)

Sign. I - 2.

KYRIALE SIVE ORDINARIUM MISSAE CUM CANTU
GREGORIANO
Editions Vaticanae
tisk, Graz 1906, Styria

Sign. I - 3.

RIHOVSKI, A.
Missa Loreta (in B)
za mješoviti zbor
(lit)

Sign. I - 4.

VIDAKOVIĆ, Albe
Missa Simplex ad voces inaequales (in a)
za mješoviti zbor
tisk, vok. part.

Sign. I - 5.

PEROSI, Lorenzo
Messa a tre voci d'uomo con accompagnamento
d'organo od armonia
tisk, Milano, G. Ricordi, No.101741.
kl. part.

Sign. I - 6.

SATTNER, Hugolin
Missa Seraphica (in F)
za mješoviti zbor
(lit)

Sign. I - 7.

COSSETTI, G.B.
Messa Serafica in onore di S. Francesco d'Assisi (in g)
a due voci di Contraalto con Barironi (ad lib)
tisk, Bergamo, V. Carrara, No.555.
org. part.

Sign. I - 8.

HRIBAR,
Misa a čast sv. Ante Padovanskog (in Es)
za mješoviti zbor
tisk, part.
rkp, dion, S, A, T, B,

Sign. I - 9.

WELCKER, Max
Missa "I te ad Josepn", op.199. (in C)
za mješoviti zbor
tisk, part.

Sign. I - 10.

FÜHRER, Robert
Messe No.7, (in C)
"Salig für die Friedensamen"
za mješoviti zbor i orkestar
part, rkp.
Na kraju zapis: Abgeschrieben den 5. Juni 872.

Sign. I - 11.

GOLLER, V.
Missa Brevis in honorem S. Aloisii Gonzagae, op.34 ~~xxx~~
za mješoviti zbor (in B)
tisk, part.

Sign. I - 12. (act!)

GRUBER, Joseph
Missa in honorem S. Theresiae (in C)
za zbor i orkestar
rkp, part.-orkestralna
Missa in honorem S. Theresiae (in C)
(lit) part za mješ. zbor.

Sign. I - 12. (sic!)

GRUBER, Joseph

Sant Gregorius Messe, op. 30, (in a)
za muški zbor preudesio P. Pankracije Vupora
rkp, part.

Na kraju zapis: Zagreb 29. VIII 1934, 6 sati ujutro.

Sign. I - 14.

A. KEMPTER, Karl

Missa (in B)
za mješoviti zbor i orgulje
rkp, part.

B. KEMPTER, Karl

Missa (in B)
za mješoviti zbor
rkp, part.

Sign. I - 15.

HALLER, Michael

Missa quarta ad duas voces aequales, (in h)
organo vel harmonio comitante
part, dion,
tisk, Regensburg, F. Pustet, No.867; i rkp.

Sign. I - 16.

BRONNER, Eduard

Messe (in F), op.176
für eine, zwei oder drei Singstimmen
tisk, Graz 1901, Styria
part, dion. S,A, B; isto i rkp.

Sign. I - 17.

ANONYMUS

Missa (in C)
za muški zbor
part, lit.

Sign. I - 18.

SINGENBERGER, I.

Missa in honorem S. Aloysii (in F)
tisk, Regensburg 1902, F. Pustet
part, dion: 1, 2, 3, stimme

Sign. I - 19.

HALLER, Michael

Missa in honorem Sctae Othiliae Virginis, op.93 (in Es)
ad tre voces aequales cum organo

tisk, Regensburg ~~1197~~ 1906, F. Pustet, No.1197.
part, dion: S I, II, A

Sign. I - 20.

ARNFELSER

Missa "Regina coeli" (in F)
za muški zbor

rkp, dion: T I, II, B

Sign. I - 21.

SCHALLER, F.

Missa "Hodie Christus natus est", op.1, (in d)
za zbor

tisk: Regensburg 1877, F. Pustet,
part, dion: S/T, A/B

Sign. I - 22.

WAGNER, B.A.

Kurze und Liechte Messe (in F)
za glas i ~~klavir~~ orgulje

rkp.

Sign. I - 23.

PEROSI, Laurentio

Missa Pontificalis (in d)
tribus vocibus inaequalibus concinenda,
organo comitante

tisk: Milano, Ricordi, No.102378.
part.

Sign. I - 24.

GRUBER, Josef

Sanct Mathias-Messe, op.220 (in G)
für eine oder zwei Singstimmen und Orgel-
od. Harmonium Begleitung

tisk; Wien, Anton Böhm, No. 5548.

part, zb. part.

rkp: vok. dion.

Sign. I - 25.

RIHOVSKY,

Missa in honorem S. Aloisi, op. 11, (in F)
za zbor i orgulje

rkp: part, vok. dion.

Zapisi na dionicama: Saić Ivan, 24. X. 1939, Varaždin
Trsat, 12. XI, 1918.

Sign. I - 26.

HORN, Michael

Organum comitans

Kyriale sive ordinarium messae

tisk: Graz 1906, Styria, No.41.

Sign. I - 27.

VITTORIA, Thomas Louis da

Missa "Simile est Regnum Coelorum (in F)
in moderner Partitur redigirt von Herman Bäuerle

tisk, Regensburg 1904,
part.

Sign. I - 28.

VUPORA; Pankracije

Misa (in G)
za muški zbor

lit; part.

Sign. I - 29.

KYRIALE SIVE ORDINARIUM MISSA, No. 576

in recentionis notulas translatus

tisk, Rome 1903, No. 573.

Sign. I - 30.

RIHOVSKY, A.

Missa brevis et facilis (in F), za mješoviti zbor

lit, part

Zapis: Našice, 5. VI. 1929.

Sign. I - 31.

EBNER, Ludwig

Missa in honorem Ss. Angelorum Custodum, op. 42, (in F)
za dva glasa

lit; part,

Sign. I - 32.

HORN, Michaellem (ur.)
Organum missae
Organo concinente, juxta editionem Solesmensensem
tisk, Graz, Styria

Sign. I - 33.

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Benedictus (in G)
za četveroglasni muški zbor
ŠKROUP, Janez
Papinska himna (in As)
za četveroglasni muški zbor
ZAJC, Ivan
Slavospjev, op. 105 (in f)
za muški zbor
rkp; dion T I, II, B I, II

Sign. I - 34.

STECKER, K.
In festo Ss. Apostolorum Petri et Pauli (in G)
cum Hymno Pange lingua (in As)
za dvo- ili četveroglasni muški zbor
tisk, Prag 1915,
part, dion: S, A; T, B, (ad lib)

Sign. I - 35.

ANONYMUS
Missa Choralis XI
in dominicis infra annum
tisk,

Sign. I - 36.

SOKOL, Bernardin
Missa "Gaudens Gaudebo ~~XXXXXXXXXX~~ (in C)
za muški zbor i orgulje
tisk, Vlastita naklada
part.

Sign. I - 37.

FAIST, A.
Vierte Messe, op. 10, (in D)
za zbor, orkestar i orgulje
tisk, Ziegenhals, A. Pietsch, No.1106.
part, dion: S, A, VI I, II, cor
lit: Credo: org. part (Zapis: P.P.Vupora, Trsat,
8. III. 1926.)
rkp: Agnus Dei, org. part.

Sign. I - 38.

BRUCELJ, Franc
Missa Solemnis (in B)
za mješoviti zbor i orgulje
tisk,
part

Sign. I - 39.

CRNKOVAČKI, Pero
Missa Meter Dei (in F)
(3 voces et Organum)
tisk; part.

Sign. I - 40.

SELAK, Kosto
Missa in S. Blasii servatoris honorem (in F)
za mješoviti zbor
tisk; part.

Sign. I - 41.

SELAK, Kosto
Missa "Auxiliatrix nostra populiue servatrix" (in C)
za mješoviti zbor
tisk; part.

Sign. I - 42.

TOMC, Matthias
Missa immaculati cordis Mariae (in d)
za mješoviti zbor i orgulje
tisk; part.

Sign. I - 43.

MIHELČIĆ, Anton
Missa in honorem S. Spiritus (in C)
za mješoviti zbor i orgulje
tisk, Celje 1957
part, dion: S-A, T-B

Sign. I - 44.

RUKOPISNI ZBORNIK

1. BOEGNER, August
Missa Angelica (in C)
za mješoviti zbor

2. KEMPTER, Karl
Messe (in D), op.9.
za četveroglasni muški zbor
3. HALLER, Michael
Missa Quarta (in h)
za dvoglasni zbor
4. HALLER, Michael
Missa Decima (in C)
za dvoglasni zbor
5. HALLER, Michael
Missa XXI in hon S. Aloysii (in G)
za dvoglasni zbor
6. SCHILDKENACHT, A.
Missa in hon. Ss. Chordis Jesu (in A)
za troglasni zbor
7. 7 različitih Allelluja
za četveroglasni zbor
8. HALLER, Michael
Missa Tertia (in F)
za dvoglasni zbor
9. ADLER, Emanuel
Missa (in a)
za ... i orkestar
orkestralna part.
10. DOSS, Adolph
Messe (in C)
für vier Männerstimmen und Orgel
tisk: Mainz 1867, J.A.Giani
part.
11. ANONYMUS
Missa in honorem S. Ignacii (in B)
za troglasni muški zbor
part.
12. ZWEGLER, Jos.
Kurze und Leichte lateinische messe (in G)
za bas solo i orgulje ili orkestar ad lib
tisk, Augsburg A. Böhm, No. 3923.
13. SCHWEITZER, Joannes
Missa (in C), op.11.
za četveroglasni zbor
14. HRIBAR, Angelicus
Missa in honorem Antonii Paduani (in Es)
za četveroglasni mješoviti zbor
15. ARNFELSER,
Missa "Regina Coeli (in F)
ad tres voces aequales cum Organo
16. ANONYMUS
Haec Dies (in D)
za četveroglasni zbor
17. ANONYMUS
Missa sine nomine (in G)
za četveroglasni zbor

18. ANONYMUS
Missa in hon. S. Joanis Nep (in G)
za četveroglasni zbor
19. LEITNER, Carl August
Missa (in As)
za troglasni muški zbor i orgulje
20. SCHWEITZER, Joannes
Missa in honorem Beata Maria Virgine Immac. (in h)
za četveroglasni zbor
21. STATTLER, Paul
Messe (in F), op.3.
za glas i orgulje
22. WITT, Franz
Magnificat (in C)
za četveroglasni muški zbor i orgulje
23. WITT, Franz
Regina Coeli (in C)
za četveroglasni zbor
24. TEBALDINI,
Iste Confessor (in B)
za dva muška glasa i orgulje
25. ANONYMUS
Ave Maris Stella (in Es)
za četveroglasni zbor
26. PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Aquam amabilis (in a)
za četveroglasni zbor
27. MOZART, Wolfgang Amadeus
Ave verum (in g)
za četveroglasni zbor
29. SCHMIDT, F.
Graduale et Offertorium (in g)
za četveroglasni zbor
28. HABERL, F. X.
Aspergas me (in A)
za četveroglasni zbor
30. MOLITOR, J.
Adoramus (in Des)
za mješoviti zbor
31. THIELEN, A.
Ave Regina Coelorum (in F)
za peteroglasni mješoviti zbor
32. LIPP, Alban
Jesu dulcis memoria (in A)
za muški zbor
33. THIELEN, A.
Veni sancte spiritus (in a)
za četveroglasni muški zbor
34. BRAUN, Steph
Turba in parasceve (in B)
za četveroglasni muški zbor

35. HOWSKY, Raphael
Responsorium in coena Domini (in A)
za četveroglasni zbor i orgulje
36. HOWSKY, Raphael
Responsorium in Parasceve (in e/f)
za tri glasa i orgulje
37. HOWSKY, Raphael
Responsorium in F. Saboati (in D)
za tri glasa i orgulje
38. ANONYMUS
Et incarnatus (in G)
za četveroglasni zbor
39. ANONYMUS
Te Deum (in C)
za četveroglasni zbor
40. WITT, Franz
Regina coeli (in C)
za četveroglasni zbor
41. WITT, Franz
Responsorium in coena Domini (in f)
za četiri glasa
42. WITT, Franz
Impromperia (in c)
za četveroglasni zbor
43. WITT, Franz
Miserere (in a)
za četveroglasni zbor
44. Fr. ARNFELS
Tantum ergo (in D)
za četveroglasni zbor
45. KAIM, Adolf
Regina coeli, op.4, (in E)
za četveroglasni zbor
46. HALLER, Michael
Adoramus (in Es)
za dva glasa i orgulje
47. ANONYMUS
Verbum supernum (in F)
za dva glasa i orgulje
48. ANONYMUS
Adoro te devote (in E)
za dva glasa i orgulje
49. ANONYMUS
O esca viatorum (in e)
za dva glasa i orgulje
50. ANONYMUS
Maria in Rosentag (in C)
za glas i orgulje
51. ANONYMUS
Stabat Mater (in C)
za četveroglasni zbor

52. PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Misserere (in E)
za četveroglasni zbor
53. BERVAR, Carolus
Quinque Tantum Ergo (in C)
tisk, Ljubljana, Katoliška tiskarna, No. 425.

Sign. I - 45.

ANONYMUS
Misa (in D)
litografirane dionice S, A.

Sign. I - 46.

KREITMAIER, S. J.
Missa Quarta in honorem Sanct. Sacramenti, op.8, (in A)
za dva glasa i orgulje
tisk, Regensburg, H. Pawelek, 1869.

Sign. I - 47.

KOLB, Kamilo
Missa in honorem S. Antonii Padovani (in B)
za muški zbor i orkestar
lit; dion, S/A, T/B
rkp; dion, fl, cl I, VI, cor I, II, pos I, II,
vl I, II, vla, vlc, cb.

Sign. I - 48.

ANONYMUS
Missa choralis IXa et Xa

Sign. I - 49.

ANONYMUS
Missa (in g)
za troglasni zbor
lit.

Sign. I - 50.

HANDL, Jos.
Missa brevis et facilis, op.16, (in D)
tisk, Regensburg, F. Pustet, No.1071.

Sign. I - 51.

VACEK, Jer. Venc.

Missa in honorem S. Angeli Custodis (in d)
za zbor i orgulje

tisk, Prag, Editio Ciril, 629, 1914. god.
part.

Sign. I - 52.

SINGENBERGER, Joanne

Missa "Adoro te"
ad duas voces cum organo

tisk, Regensburg, F. Pustet, No.731, 1901, god.
part, dion: S, A.

Sign. I - 53.

MITTERER, Ignatius

Missa in laudem et adorationem Sanctis Nomine Jesu
op.18, (in D)
za muški zbor

tisk: Regensburg, F. Pustet, No. 855; part, dion T, B,
rkp: part.

Sign. I - 54.

HALLER, Michael

Missa decima, op. 23, (in C)
za dvoglasni zbor i orgulje

tisk, Regensburg 1909, F. Pustet, No. 804.
part, dion vox I, II

Sign. I - 55.

HALLER, Michael

Missa XXI in honorem Scti Aloysii Gonzagae C.
op. 87
ad duas voces aequales cum Organo

tisk: Regensburg 1908, F. Pustet, No. 1157.
part, dion: S, A.

Sign. I - 56.

GRIESBACHER, Peter

Missa in honorem S. Ambrosii, op.88.
II voces aequalibus sei inequalibus concincta
comitante organo

tisk, Regensburg, H. Pawelek, No.1565.

Sign. I - 57.

DANTE DE CRISTOFARO, Alfonso M.
Missa pontifical eucaristica, op. 15, (in a)
za dva glasa i orgulje
tisk, Torino, G. B. Fornaso 1922

Sign. I - 58.

DANTE DE CRISTOFARO, Alfonso M.
Homenaje musical al Serafico Patriarca S. Francisco
de Asis
- Misa facil a dos voces inuales con acompanamento
de organo o harmonium (in d)
- In solemnitate S.P.N. transcisci ~~in F~~ (in F)
- Transito de S. Francisco o Santissima anima (in B)
za troglasni muški zbor i orgulje

Sign. I - 59.

SCHULZ, Joseph
Missa Sanctus Joseph (in Es), op. 12.
za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje
tisk, Freiburg 1900, Der katolische Kirchensänger,
No.15.
part; dion: S-A, T-B

Sign. I - 60.

GRIESBACHER, Peter
Missa "Rosa Mystica" (in C), op. 124.
unisono cantanda comitande organo
tisk, Regensburg, H. Pawelek, No.1231.

Sign. I - 61.

GRIESBACHER, Peter
Missa in honorem S. Stephani protomartyris, op.117
(in g)
za zbor i orgulje (?)
tisk, No. 5165.
dion: S-A

Sign. I - 62.

SYCHRA, Jos. C.
Prosba k českým patronom (in A)
mesni pisen k tiche mši Sv. pro jeden hlas
nebo dva hlasy na slova v. Štastneho
tisk, Prag 1913, Nakladen Obecne Jednoty Cyrillske

Sign. I - 63.

SCHILDKNECHT, J.

Missa in laudem et adorationem Ss. Cordis Jesu, op. 5
(in E)

za troglasni muški zbor

tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 803.

dion: T, Bar, B.

rkp; part.

Sign. I - 64.

SINGENBERGER, J.

Missa brevis in honorem S. Stanislai (in F)

za troglasni muški zbor

tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 707.

part, dion: T I, II, B.

Sign. I - 65.

ALLMENDINGER, C.

Missa "Laudate dominum", op. 35, (in C)
für Sopran, Alt und Bass

tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 5149.

part, dion: S, A, B.

rkp: dion: S, A, B.

Sign. I - 66.

GRUBER, Joseph

St. Paulus Messe, Šop. 215a (in F)

za troglasni muški zbor

rkp; part, dion: T I, II, B

Sign. I - 67.

GRUBER, Joseph

Missa in honorem Sti Gregorii (in a)

za četveroglasni zbor

lit.

Sign. I - 68.

CHLONDOWSKY, Anton

Missa S. Stanislai (in g)

tisk, Ljubljana, Katoliška bukvarna

dion: S, A, T, B

Sign. I - 69.

GEPPERT, L.

2. Messe (in D)
za četveroglasni mješoviti zbor
tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 4165-2.
dion: S, A, T, B

Sign. I - 70.

GEPPERT, C.

1. Messe (in F)
za četveroglasni mješoviti zbor
tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 4166-1.

Sign. I - 71.

GRUBER, Joseph

Missa in honorem S. Frederici (in h)
za četveroglasni zbor
lit, part.

Sign. I - 72.

ARNALDI, Antonio

Messa Ceciliana (in g)
za muški zbor
rkp; part, T I, II, B.

Sign. I - 73.

UDEL, J.

Latinska misa (in D)
za muški zbor, bariton solo uz pratnju orgulje
lit: Zagreb, Dragutin Rebenjak
part.

Sign. I - 74.

FAIST, A.

Fünfte Messe, op. 16 (in F)
za muški zbor, ~~2xviolinaxgugax~~ i orkestar
za muški zbor priredio P. Pankracije Vupora
rkp, orguljska partitura

Sign. I - 75.

FRAPICINI, P.A.

- Zbirka misnih stavaka (Kyrie, Agnus Dei) (in F, Es, D, G), op.1.
za dvoglasni ženski zbor i orgulje
- 30 Litanie a 2 voci bianche
za dvoglasni ženski zbor i orgulje
tisk, part.

Sign. I - 76.

SINGENBERGER, J.

Missa in honorem Sanctae Familiae
za muški zbor i orgulje
rkp, part, dion. T I? II? B.

Sign. I - 77.

HARTMANN VON DER LAN-HOCHBRUN

Missa ad duas voces aequales comitante organo
tisk, Sugsburg, A. Böhm, No. 976.
dion: S.
rkp; part, dion: S, B.

Sign. I - 78.

ADLER, Emanuel

Messe, op.2, (in a)
za muški zbor, orkestar i orgulje
tisk, Leobschütz, C. Kothes Erben, No. 82.
~~part~~ vok. part, dion: vl 1,2, vla, ob 1, 2, cor 1,2
vlc, b, vlc, T I, II, B I, II

Sign. I - 79.

GRIESBACHER, Peter

Missa in honorem St. Josephi, op. 34, (in D)
ad quatuor voces aequales
tisk, Regensburg, F. Pustet, No.1064.
part, dion: T, 1, 2, B 1,2,

Sign. I - 80.

RENNER, Joseph

Missa tertia, op. 31, (in F)
ad quatuor voces pares
mit nicht obligater orgel
tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 791.
part, dion: T 1,2, B 1,2

Sign. I - 81.

GRIESBACHER, Peter

Missa VIII

in honorem S. Antonii de Padua
ad quatuor voces inenabiles

tisk: Regensburg, H. Pawelek, No. 603.

part, dion: T 1,2, B 1,2,

Sign. I - 82.

MOLITOR, J.B.

Missa "Tota pulchra", op.11, (in D)
za mješoviti zbor

tisk: Regensburg, F. Pustet

part, dion: S, A, T, B,

rkp. zborska part. (potpis: Fr. Petronius, Zagreb)

Sign. I - 83.

KÖSTINGER, Franz

Messe, op.12, (in As)

vier Stimmen Männerchor mit Soli und Orgel der
Harmonium begleitung

tisk: Wien, Rebay u. Rohitschek, No. 2068.

part, dion: T 1,2, B 1,2,

rkp: zbor. part.

Sign. I - 84.

KROMOLICKI, J.

Zweite Festmesse (in D)

für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel
(4 Bläser ad lib)

tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 5858.

part, dion: S, A, T, B

Sign. I - 85.

SCHWEITZER, Johannes

Messe, op.11 (in C)

za muški zbor

tisk: part, dion: T, 1,2, B 1,2

rkp: part, ~~dion~~

Sign. I - 86.

BOEGNER, August

Missa Angelica (in D), op.11.

za muški zbor

rkp; dion: T 1,2, B 1,2

Sign. I - 87.

FOERSTER, Antonio

Missa in honorem Sancti Aloysii Gonzagae (in C)
za muški zbor

tisk, Ljubljana 1898, Klein
part

rkp: dion: T, 1,2, B 1,2

Sign. I - 88.

STEHLE, G.E.

Preis-Messe (in D)
für Sopran und Alt (obligat), Tenor und Bass (ad lib)
und begleitung der Orgel

tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 745.

part, dion: S, A, T, B

rkp: zbor. part.

Sign. I - 89.

HLADNIK, Ignac

Missa in honorem Ss. Rosarii B.M.V. (in C)
za mješoviti zbor

lit.

Sign. I - 90.

FICKA, Fr.

Messe (in Es), op.19.

unddPange lingua

für Männerchor ohne Begleitung

tisk, Prag, A. Urbanek, No.1020.

part, dion: T 1,2, B 1,2,

Sign. I - 91.

MÜLLER, Donat

Missa, op. 153 (in B)

za muški zbor

rkp; dion: T 1,2, B 1,2

Sign. I - 92.

SATTNER, Hugolinus

Missa Seraphica (in G)

ad IV voces inaequales cum organo

tisk, Ljubljana 1910.

part, dion: S, A, T, B,

Sign. I - 93.

KUBAT, N.

Missa Jubilei, op.12 (in F)
ad quatuor voces inaequales comitante organo
(2 trombi et 2 tromboni ad lib.)

tisk, Prag 1910, Editio "Cyril"
part.

Sign. I - 94.

LANS, Michael

Missa in honorem nativitates Domini (in a)
za mješoviti zbor i orgulje

tisk: Leipzig 1879, F. Pustet
part, dion: T, A, B 1,2

Sign. I - 95.

PRAG, Joh.

Missa in honorem Ss. Cordis Jesu (in d)
für vier Stimmen Männeschor und Organum

tiskDas Flieg für Kirchliche Musik, 1893.

Sign. I - 96.

DOUŠA, Carolus

Missa in honorem S. Joannis Baptistae (in F)
ad unum vocem vel ad 4 voces inaequales comitante
organo, vel adhibitis instrumentis: Violino I, II,
Viola, Contrabasso, Clarinetto I, II, Corno I, II oblig
- Flauto, Violoncello, Trombone I, II, Trombone I, II
et Organo ad libitum

tisk, Prag 1912, Editio Cyril

Sign. I - 97.

CAINER, Josephus

Missa "Hodie Christus natus est" (in F)
ad 4 voces inaequales comitante organo
vel org. instrumentis

tisk, Prag 1913, Editio Cyril

Sign. I - 98.

BOSILJEVAC, Aleksandar

Missa primitia (in F)
za dva glasa i orgulje

tisk, Vlastita naklada
part, dion

Sign. I - 99.

HARANT, Christophorus

Missa in unis vocibus (in a)

Manuscriptum invenit et in modernam e mensurali ~~tradixit~~
tradixit notationem Dr. Z. Nejedly

tisk, Prag 1910, Editio Cyril
part.

Sign. I - 100.

HRIBAR, Angelicus

Missa "In honorem S. Joseph (in D)
za mješoviti zbor

tisk, Ljubljana 1892.

Sign. I - 101.

WITT, Franz Xaver

Missa "Salve Regina", op. 3b, (in F)
za mješoviti zbor

tisk, glazbeni prilog "Den Flieg Blättern 1983.

Sign. I - 102.

PLAG, Johann

Missa in honorem Betae Mariae Virginis, op. 15
für 4 Stimmen Männerchor

tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 896.
dion: T 1,2, B 1,2

Sign. I - 103.

GRUBER, Joseph

Missa in Sabato Sancto (in D)
za mješoviti zbor

tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 944.
dion: S, A, T, B

Sign. I - 104.

KIMOVEC,

Missa in honorem Cordis Jesu (in A)
za mješoviti zbor

rkp: part, dion: S, A, T, B,

Sign. I - 105.

ZANGL, J.

Missa (in G)
za muški zbor

rkp, dion: T 1,2, B 1,2

Sign. I - 106.

BRAUN, Stephanus

Missa in honorem Mariae Virginis (in C)
ad quatuor vocibus aequalibus

tisk, part.

Sign. I - 107.

SCHWEITZER, Johannes

Messe in honorem Conceptionis Immaculatae B.M.V.
op. 32, (in h)

für vier Stimmen Männerchor und Orgel

tisk, Freiburg, Herder 1884 god.

part, dion: T 1,2, B 1,2,

Sign. I - 108.

KOCH, Karl

Festmesse, op.7, (in Es)

za mješoviti zbor i orgulje

tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 6387.

part.

vlasništvo P. Pankracija /Vupore/

Sign. I - 109.

Fr. SCHÖPF

Sontags-Messe (in B)

za zbor i orgulje

rkp, dion A/T, org.

Sign. I - 110.

FÜHRER,

Missa (in F)

za mješoviti zbor i orkestar

rkp, dion: S, A, T, B, vl 1,2, cor 2, 2, org.

Sign. I - 111.

FOERSTER, Anton

Missa in honorem B.M.V. Immacualtae (in G)
trium (vel quatuor) vocum cum organo

tisk, Ljubljana 1904, Vlastita naklada, A.F.1.
part.

Sign. I - 112.

KEMPTER, Karl

Lateinische Messe, op.9, (in D)
za muški zbor i orkestar
(für Männerchor arr. von Edmund Reim)

tisk, Augsburg, A. Böhm, No.5081.

part, dion: T 1,2, B 1,2,

vl 1,2, vla, vlc, cb,

fl, cl 1,2, cor 1,2, tr 1,2, timp.

rkp dion: tr 1,2; vl 1,2, vlc.

Sign. I - 113.

FOERSTER, Anton

Missa in honorem Sanctae Caeciliae, op.15 (in D)

tisk, Ljubljana, C. Carnioli

dion: B

Sign. I - 114.

FOERSTER, Anton

Credo iz Mise stae Caeciliae (in G)
za četveroglasni zbor

rkp,

Sign. I - 115.

ANONYMUS

Odlomak iz mise (in G)

za mješoviti zbor

(Gloria, Credo, Sanctus, Osanna)

lit.

Sign. I - 116.

ZWERGER, Yos.

Odlomci iz mise (in G)

za četveroglasni zbor

tisk, No. 3923.

dion: S, A. B.

Sign. I - 117.

ANONYMUS

Nepotpuna misa (bez Kyrie) (in A)
za bas i orgulje
tisk, No. 3909-3.

Sign. I - 118.

KOKOT, Ivan

Misa na motive starog hrvatskog korala
"Zdrava Devicza Maria" (in g), za troglasni mješ. zbor
tisk, Vlastita naklada

Sign. I - 119.

ANONYMUS (Auctore ignoto XVIII)

Missa
(Sacrum Brivense Majus)
za četveroglasni mješoviti zbor
rkp, dion, S-A, T-B

Sign. I - 120.

ANONYMUS

Odlomak iz mise (in C)
za troglasni zbor
lit.
Zapis: Zagreb, 27. VII. 1949.

Sign. I - 121.

HALLER, Michael

Missa Tertia, op.7a, (in F)
za dvoglasni zbor
lit.

Sign. I - 122.

HARTMANN, P.

Messe für /zwei/
Singstimmen mit Orgelbegleitung (in F)
rkp, part.

Sign. I - 123.

ANONYMUS

Missa (in G)
za četveroglasni zbor i orkestar
rkp, dion: S, A, T, B, vl 1,2, vlc, cb, cor 1,2,
tr 1,2,

Sign. I - 124.

LEITNER, Carl August
Missa in honorem Ss. Trinitatis (in D)
et Tantum ergo (in D)
tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 4747,
dion T.

Sign. I - 125.

ANONYMUS
Missa (in Es)
za mješoviti zbor
LIPP, Alban
Missa in honorem Stae Familiae (in B)
za dva glasa i orgulje
rkp, part.

Sign. I - 126.

KAJDANKA
s orguljskom pratnjom anonymne mise (in F)
rkp.

Sign. I - 127.

ANONYMUS
Misa (in C)
za mješoviti zbor i orkestar
rkp, dion: S, A, T, B,
vl 1,2, vlc, cl 1,2,

Sign. I - 128.

ANONYMUS
Misa (in D)
za četveroglasni mješoviti zbor i orkestar
rkp, dion: S, A, T, B,
vl 1,2, vlc, cb, tr 1,2,

Sign. I - 129.

ANONYMUS
Messe (in B)
rkp, dion cl 1,2,

Sign. I - 130.

ANONYMUS
Misa (in F)
rkp, dion: A, T.

Sign. I - 131.

SHNABL,
Messe (in A)
(stavci: Kyrie, Gloria)
rkp, dion: S.

Sign. I - 132.

ANONYMUS
2. Sontags Messe (in G)
rkp, dion: cor 1,2, cb.

Sign. I - 133.

KEMPTER, Karl
Messe in G
rkp, dion org.

Sign. I - 134.

KEMPTER, Karl
Messe (in D)
rkp, dion org.
prepis: V. P. /Vupora Pankracije ?/

Sign. I - 135.

ANONYMUS
Misa (in G)
za četveroglasni zbor
rkp, dion: T, 1,2, B 1,2,

Sign. I - 136.

ANONYMUS
Misa (in B)
rkp, dion: S.

Sign. I - 137.

ANONYMUS
Misa (in G)
rkp, dion T 1.
prepis: V. P. /Vupora Pankracije ?/

Sign. I - 138.

ANONYMUS

Misa (in C)

lit, dion za dva glasa

Datirano: Zagreb, 18. VII~~X~~ 1933.

Sign. I - 139.

ANONYMUS

Misa (in C)

rkp, dion, Cl 1,2, cl 1.

Sign. I - 140.

ANONYMUS

Misa (in C)

rkp, ~~parix~~ dion S-A

Sign. I - 141.

KÖSTINGER, Franz

Misa (in F), op.12.

rkp, dion: S 1,2, A 2

Sign. I - 142.

GRUBER, Joseph

Jubiläums-Messe, op.105.

za mješoviti zbor

tisk, Ziegenhals, A. Pietsch, No. 971.

dion: S, A, T, B,

Sign. I - 143.

STEHLE, G.E.

Preis-Messe "Salve Regina (in D)

für Sopran und Alt in Begleitung der Orgel
(Tenor und Bass ad libitum)

tisk, Fliegenbend Blätter für Katolische Kirchenmusik,
1868.

Sign. I - 144.

ANONYMUS

Misa (in D)

rkp, dion: S, A.

Sign. I - 145.

FOERSTER, Anton

Gradualia

4 voc. Inaequal

1. De communi Sanctorum

2. In festis Beatae Mariae Virginis

Sign. I - 146.

KIMOVEC, Fr. - PREMRL, Stanko (ur.)

Introitus et communiones

pro festis cl. Necnon pro Quisbusdam aliis infra
anum ecclesiasticum occurrentibus

tisk, Ljubljana 1910, Septibus Librariae Catholicae

Sign. I - 147.

RUKOPISNA ZBIRKA MISA RAZLIČITIH ~~MISA~~ AUTORA

1. GRUBER, Joseph

Missa in honorem S. Friederici (in b), op.22.
za mješoviti zbor

2. GRUBER, Joseph

Missa in honorem S. Theresiae (in C)
za mješoviti zbor

3. GRUBER, Joseph

Sanct Paulus Messe, op.215 ~~kor~~ (in F)
za mješoviti zbor i orgulje
tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 5564.

4. GRUBER, Joseph

Jubiläums Messe (in d)
za mješoviti zbor

5. KICHOUS, Adalberto

Missa Loretta, op. 3, (in B)

6. ANONYMUS

Missa (in C)
za mješoviti zbor i orgulje

7. FOERSTER, Antonio

Missa pro defunctis (in F)
za mješoviti zbor

rkp.

Sign. I - 148.

ANONYMUS

Missa (in D)

rkp, dion S.

Sign. I - 149.

KÄSTNER

Messe (in A)

rkp, dion: vl 1,2, vla

Sign. I - 150.

HALLER, Michael

Sacris solemnis (ad matutinum) (in B)

za glas i orgulje

rkp.

Sign. I - 151.

VUPORA, Pankracije

Tri uvezana sveska njegovih prijepisa partitura
misa i misnih popijevki, većinom različitih
domaćih i stranih autora

II. REQUIEMI

Sign. II - 1.

MISSA PRO DEFUNCTIS
juxta editionem vaticanam (koralna)
tisk, Graz, Styria, 1907.
dion.

Sign. II - 2.

ŠIROLA, Božidar
Staroslavenski requiem (in f)
tisk, Zagreb, Književno društvo Sv. Jeronima
part.

Sign. II - 3.

GRBIĆ, Fran
Hrvatski rekviem (in d)
za mješoviti zbor
lit, Zagreb, Dragutin Rebenjak
part.

Sign. II - 4.

PREMRL, Stanko
Requiem (in d)
rkp, part.

Sign. II - 5.

BRIXY, Bernardinum
Missa de Requiem cum libera (in e)
lit, Zagreb 1911, C. Albrecht (editio I)
part.

Sign. II - 6.

BRIXY, Bernardinum
Missa de requiem cum libera (in e)
lit, Zagreb 1916, C. Albrecht (editio III);
i autograf

Sign. II - 7.

HRIBAR, Angelicus

Missa pro defunctis, op. 5, (in d)

lit, Ljubljana 1880 i 1893, Blasnik; i rkp.
part, dion.

Sign. II - 8.

HLADNIK, Ignac

Requiem, op. 52, (in c)

lit, Ljubljana, Blasnik; i rkp.
part.

Sign. II - 9.

SCHUH, Johannes

Missa pro Defunctis (in d)

tisk, Wien, A. Böhm, No. 5007
dion.

Sign. II - 10.

SINGENBERGER, Johannes

Requiem samt Responsorium und Libero (in D)

tisk, Regensburg, F. Pustet, 1902.
part, dion.

Sign. II - 11.

ZOLLER, Georg

Missa pro Defunctis ad 4 voces aequales (in B)

tisk, Regensburg 1895, F. Pustet
part, dion.

Sign. II - 12.

MITTERER, Ignatius

Missa pro defunctis ad 4 voces viriles, op. 53 (in G)

tisk, Regensburg, H. Pawelek
part, dion.

Sign. II - 13.

HALLER, Michael

Missa pro Defunctis, op. 55 (in d)

duabus vocibus aequalibus vel quatuor vocibus
mixtis

tisk, Regensburg 1901, F. Pustet, No. 905.
part.

Sign. II - 14.

HALLER, Michaelaele

Missa quinta - Requiem, op.9, (in e)
ad duas voces aequales cum organo

tisk, Regensburg 1903, F. Pustet, No. 730; i rkp.
part, dion

Sign. II - 15.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Requiem (in d)

lit.

zborske dionice

Sign. II - 16.

LABLER, Fr.

Missa de Requiem (in C)

rkp, dion.

Sign. II - 17.

FOERSTER, Anton

Requiem (in F)

rkp, dion.

Sign. II - 18.

RUKOPISNE KAJDANKE

s Requiemima Fr. Labnera i Antona Foerstera

rkp,

dion: T 1,2, B 1,2

Sign. II - 19.

KUKLA, Carl

Za Umršje (in c)

za četveroglasni zbor

rkp,

dion, part.

Sign. II - 20.

BECHER, Joseph

Requiem (in Es)

mit Libera

tisk, Augsburg, A. Böhm, No.4648-12.
part, dion.

Sign. II - 21.

BAUER, Jos.

Missa pro defunctis No.1, op.7 (in a)
za bariton solo

tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 4584.
part, dion.

Sign. II - 22.

WELCKER, Max

Missa pro defunctis mit Libera, op.72 (in c)

tisk, Augsburg, A. Böhm, No.5945, 1916.
part, dion.

Sign. II - 23.

TAUWITZ, Jul.

Requiem (in d)

rkp, part.

Sign. II - 24.

BILL, Jos.

Requiem (in d)

tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 4719
part.

Sign. II - 25.

FÜRST, Konrad

Missa pro defunctis, op.56 (in d)

tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 4967
part.

Sign. II - 26.

VOZNIK, Matej

Sprovodna (in C)

za četveroglasni muški zbor

rkp; part, dion

Sign. II - 27.

VILHAR-KALSKI, Franjo Serafin

Nadgrobnica (in As) "U tihom polju"

Nadgrobnica (in a) "Oj slatko spavaj"

za četveroglasni muški zbor

rkp, dion.

Sign. II - 28.

LASKA, Ferdinand
Sad pod tihom snivaj grudom (in F)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. II - 29.

ANONYMUS
Nadgrobnica "Blažen koji sretno mrije" (in As)
za četveroglasni muški zbor
rkp, dion.

Sign. II - 30.

VILHAR-KALSKI, Franjo Serafin
Nadgrobnica "Nad zvijezde nek ti plovi duša" (in d, c)
za četveroglasni muški zbor
rkp, part, dion.

Sign. II - 31.

ZAJC, Ivan
Nad grobom (in f)
za četveroglasni muški zbor
rkp, dion.

Sign. II - 32.

HRIBAR, A.
Nadgrobnica (in D)
za četveroglasni muški zbor
rkp, dion.

Sign. II - 33.

BRIXY, Bernardo
Ecce quomodo moritur (in F)
za četveroglasni muški zbor
rkp, dion.

Sign. II - 34.

NOVAK, Vjenceslav
Nadgrobnica (in D)
Smiluj mi se Bože (in a)
za četveroglasni muški zbor
dion, rkp.

Sign. II - 35.

ANONYMUS

Miserere (in Es)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. II - 36.

ANONYMUS

Miserere (in Es)
za četveroglasni muški zbor
lit; part
rkp; dion.

Sign. II - 37.

ANONYMUS

Libera me (in B)
za četveroglasni muški zbor
dion, rkp.

Sign. II - 38.

GRBIĆ, Fran

Nadgrobница "Ruže i trnje" (in As)
za četveroglasni muški zbor
rkp ; part, dion.

Sign. II - 39.

HAMMA, Fr.

Miserere (in As)
za četveroglasni zbor
lit, part.

Sign. II - 40.

RUKOPIŠNA ZBIRKA REQUIEMA

(Anonymus (in d); Gruber (in h); Hribar A. (in F);
Anonymus (in a); Anonymus (in d); Anonymus (in e);
Hladnik, Ignacij (in c); Hribar, A. (in a))
rkp, part.

Sign. II - 41.

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

Miserere
za muški četveroglasni zbor
rkp, dion.

Sign. II - 42.

ANONYMUS

Koralna misa za mrtve (in F)
za mješoviti zbor
tisk, Zagreb 1965,
part.

Sign. II - 43.

ANONYMUS

Requiem (in d)
za zbor
rkp, dion B.

Sign. II - 44.

HALLER, Michael

In Sepulturq Adulatorum (in fis)
za četveroglasni muški zbor
tisk, Regensburg 1912, F. Pustet
part.

Sign. II - 45.

KUBAT, Norbert

Tri smutečni sbory a Animas Fidelium (in A)
za četveroglasni muški zbor
tisk, Prag, V. Kotriba
part.

Sign. II - 46.

ANONYMUS

Pokoj vječnā daruj im Gospodine (in f)
za zbor
rkp, part.

Sign. II - 47.

HORN,

Organum comitans
Missa pro Defunctis cum Libera
tisk, Graz, Styria

Sign. II - 48.

SCHUH, Johannes

Missa pro defunctis
für eine Stimme und mit Begleitung der Orgel
tisk, A. Böhm

Sign. II - 49.

GREGORČIĆ, Aljaž
Nadgrobnica
za četveroglasni muški zbo
rkp, part.

III. HRVATSKE MISE

Sign. III - 1.

CRNKOVAČKI, Pero
Misa (in F)
za dvoglasni ženski zbor (ili mješoviti)
(i orgulje)
priredio Pankracije Vupora
tisk, part.

Sign. III -2.

PINTARIĆ, Fortunat
Misa (in G)
za muški zbor (i orgulje)
rkp; dion: T 1, ~~XX~~ B 1,2

Sign. III - 3.

ANONYMUS
Misa (in F)
dion.

Sign. III - 4.

VUPORA, Pankracije
Misa (in C)
Pristup, Slava i Hosana (Nedovršena)
rkp.

Sign. III -5.

ORLIĆ, Kvirin
Misa u čast Sv. Josipa Radnika
za dva jednaka glasa
lit. vok. part,

Sign. III - 6.

frā NARCIS
Misa na čast presv. Srca Isusova (in G)
za mješoviti zbor
tisk,
vok. part.

Sign. III - 7.

MANDIĆ, Josip
Hrvatska misa (in F)
za četveroglasni zbor
lit.
vok. part.

Sign. III - 8.

UDEL, Ivan Antun
VII. četveroglasni misa (in C)
KOLB, Kamilo
Djevice nevina (in C)
ADAMIĆ, Karlo
Tantum ergo (in C)
STARC, F.
Lijep cvjetak cvate jedan (in As)
tisk, Prilog Sv. Cecilije

Sign. III - 9.

VUPORA, Pankracije
Hrvatska misa (in Es)
za mješoviti zbor
lit.
vok. part.

Sign. III - 10.

NEDVED, Antun (priredio Pankracije Vupora)
Kratka hrvatska misa (in B)
za mješoviti zbor
lit. part.

Sign. III - 11.

TRIŠLER,
Sa nebesa (in C)
za zbor
tisk i rkp; zborske dion.

Sign. III - 12.

KRNIC, Boris
Staroslavenska misa (in B - Veruju
za zbor
lit; zborska part.

Sign. III - 13.

DUGAN, Franjo
2 misne pjesme (in F)
za muški zbor
tisk, dion T,B.

Sign. III - 14.

KÖSTINGER, Franjo
Liturgijska misa na hrvatskom jeziku (in F)
vok. part. - MATRICE !

Sign. III - 15.

KRNIC, Boris
Staroslavenska misa (in F)
lit. vok. part.

Sign. III - 16.

MATZ, Rudolf
/Misa/ (in D)
rkp, vok. part.

Sign. III --17.

VRHOVSKI, Josip
Hrvatska mīsa (in e)
za mješoviti zbor ili dječji zbor
tisk, lit, rkp.
vok. part (za svaki sastav posebno)

Sign. III - 18.

TACLIK, Rudolf
Staroslavenska misa (in F)
za mješoviti zbor
tisk, Zagreb, Društvo sv. Jeronima
vok. part.

Sign. III - 19.

ANONYMUS

Misa (in F)
za mješoviti zbor
lit (Zapis: Zagreb, 12.X.1933, Petrović)
vok. part.

Sign. III - 20.

VUPORA, Pankracije
Svečana misa (in G)
za mješoviti zbor
tisk i rkp.
vok. part.

Sign. III - 21.

PREPREK, Stanislav
Kratka hrvatska misa (in F)
za jednoglasno pjevanje i orgulje
tisk,
vok. dion.

Sign. III - 22.

TROPSCH, Ivan
Hrvatska misa (in Es)
za dva glasa i bariton po volji
tisk
part.

Sign. III - 23.

TACLIK, Rudolf
Misa u čast slavanskim apoštolima Sv. Ćirilu i Metodu
(in D)
za četveroglasni zbor
tisk, Karlovac Grabrovac
part.

Sign. III - 24.

ANONYMUS

/Misa (in G)
za četveroglasni muški zbor i orgulje
rkp,
part.

Sign. III - 25.

KUKLA, Karel (obrada Pankracije Vupora)
Staroslavenska misa (in G)
za mješoviti zbor
lit (Datirano: Zagreb, 1. VI. 1947)
vok. part.

Sign. III - 26.

BRUCKNER, Anton
Misa (in C)
za mješoviti zbor
tisk, vok. part.

Sign. III - 27.

KOLB, Kamilo
Hrvatska misa na čast Bl. Nikole Tavelića (in D)
dion: S, A.
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Zdravo Marijo (in F)
part.
lit.

Sign. III - 28.

MATZ, Rudolf
Misa u čast sv. Katarine (in F)
za mješoviti zbor
tisk,
part.

Sign. III - 29.

GRIESBACHER, Peter
Misa u čast Sv. Gregorija, op.90, (in G)
za dva glasa i orgulje
tisk,
part, vok. dion.

Sign. III - 30.

DVORŠČAK, Sylvia
Hrvatska misa posvećena franjevcima (in G)
za mješoviti zbor
lit.
part.

Sign. III - 31.

KOLB, Kamilo

Misa na čast Sv. Josipu, uzoru radnika (in C)
za mješoviti zbor a capella

tisk, Virovitica 1965

part, dion.

Sign. III - 32.

FÖRSTER, Anton

Hrvatska misa (in C)
za troglasni muški zbor

part.

tisk, Zagreb, Dragutin Rebenjak

Sign. III - 33.

CRNKOVAČKI, Pero

Misa "Zdravo kraljice" (in C)
za mješoviti zbor bez pratnje

tisk, Osijek, Janko Poznić

part.

Sign. III - 34.

NEDELJNE MISE

12-15, 18-25, 26-33 nedelja kroz godinu
koralni jednoglasni misni napjevi
moderna notacije, hrvatski jezik

tisk.

Sign. III - 35.

VUPORA, Pankracije

Svagdašnja misa (in D)

tisk,

dionice dvaju glasova

Sign. III - 36.

LEŠĆAN, Mato

Pučka misa (in Es)
za soliste ili zbor i puk

tisk, Zagreb - Marija Bistrica, 1971.

part.

Sign. III - 37.

VIDAKOVIĆ, Albe
Staroslavenska misa (in d)
za tri nejednaka glasa i orgulje
tisk, Zagreb 1950.
part, vok. part.

Sign. III - 38.

ANGELICUS /KLOBUČAR, Anđelko/
Hrvatska pučka misa (in D)
za puk, troglani mješoviti zbor i orgulje
tisk.
part.

Sign. III - 39.

BIRT, Branko
Hrvatska misa (in F)
za mješoviti zbor
tisk.
part.

Sign. III - 40.

CANJUGA, Anselmo
Hrvatska misne pjesme (in As)
za mješoviti zbor ili jednoglasno uz orgulje
tisk, Zagreb 1940.
part.

Sign. III - 41.

BIRT, Branko
Hrvatska misa (in Es)
za pučko pjevanje
tisk,
part.

Sign. III?- 42.

VILHAR-KALSKI, Franjo Serafin
Hrvatska misa (in C)
za mješoviti zbor, četveroglasno
tisk, part.

uz to niz pjesama: Isus k sebi nas poziva,
Skrušen padam; O blago tebi; Oj, silni, jaki Bože;
Tebe molit; Tebi na visini; Bože, evo; O Isuse naš
premili; Došle su ti duše vjerne; Pokleknimo pred
Bogom; Zdravo budi, Marijo; Raduj se; Četiri božićne
pjesme;
za četveroglasni mješoviti zbor
tisk,

Sign. III - 43.

KOZINOVIĆ, Lujza
Misa u čast sv. Ignacija (in Es)
za troglasni ženski zbor i orgulje
tisk, Zagreb 1929,
part.

Sign. III - 44.

KOZINOVIĆ, Lujza
Misa u čast Sv. Josipa (in Es)
za troglasni ženski zbor i orgulje
tisk.
part.

Sign. III - 45.

KLOBUČAR, Anđelko
Misa (in G)
za mješoviti zbor i orgulje
tisk, Zagreb, 1974
part.

Sign. III - 46.

VUPORA, Pankracije
- Misa "Na uspomenu zlažne sv. Mise mojega brata
O. Ciprijana (in G)
vok. part.
- Klanjam ti se ... (in F)
za solista i zbor
- Zdravo Kraljice (in Es)
za dva glasa
- Pripjevna pjesma poslije I poslanice
jednoglasno
tisk.

Sign. III - 47.

VUPORA, Pankracije
Hrvatska misa broj 10. (in F)
za mješoviti zbor
tisk,
part.

Sign. III - 48.

VUPORA, Pankracije
IV pučka misa. (in D)
za svećenika i puk
tisk.
vok. part.

Sign. III - 49.

VUPORA, Pankracije
Druga pučka misa (in D)
za dvoglasni zbor /i orgulje/ (tenor i bas ad lib.)
tisk.
part.

Sign. III - 50.

VUPORA, Pankracije
Hrvatska pučka misa (in C)
za dvoglasni zbor
tisk,
part.

Sign. III - 51.

CRNKOVAČKI, Pero
/Misa/ (in Es)
za višeglasni zbor
lit.

Sign. III - 52.

TOMC, Matija
Trëtja slovenska "dijaška" misa (in F)
za četveroglasni zbor i orgulje
tisk,
part, dion.

Sign. III - 53.

NEDVED, Antun - VUPORA, Pankracije
Hrvatska misa (in G)
za zbor /i orgulje/
lit, part.

Sign. III - 54.

VUPORA, Pankracije
Hrvatska kratka misa (in F)
za zbor i orgulje
tisk,
part.

Sign. III - 55.

ODAK, Krsto
Staroslavenska misa (in d)
za mješoviti zbor i orgulje
tisk, Zagreb, Društvo Sv. Jeronima
part.

Sign. III - 56.

PIHLER, L.
Misa (in D)
za zbor i orgulje
rkp, part.

Sign. III - 57.

BERAN, Emerik
Tri slovenske maše (in F, F, F)
za mešani zbor in orgle
tisk, Ljubljana 1930, Jugoslavenska knjigarna
part.

Sign. III - 58.

KOZINOVIĆ, Lujza
Hrvatska misa u čast Sv. Franje Saleškog (in d)
za troglasni ženski zbor i orgulje
tisk,
part.

Sign. III - 59.

PINTARIĆ, Fortunat (harmonizirao Bernardin Brixy)
Kratka hrvatska misa (in B)
za zbor i orgulje
rkp, part.

Sign. III - 60.

KOSOV~~EE~~, V.
Glagoljska misa (in F)
za četveroglasni muški zbor
rkp, part, dion.

Sign. III - 61.

KUKLA, Karel
Starosl venska misa (in C)
za zbor i orgulje

ŽAK, Ivan
Ulomci iz mise (in A)
za zbor i orgulje
lit.
part.

Sign. III - 62.

ŠTOLCER, Valentin
Sveta Maša (in B)
za mješoviti zbor
tisk,
part.

Sign. III - 63.

KOLB, Kamilo
Hrvatske misne pjesme (in Es)
za mješoviti zbor
rkp.
dion.

Sign. III - 64.

FALLER, Nikola
Hrvatska misa (in B)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dionč

Sign. III - 65.

NEDVED, Antun
Misa (in C)
za četveroglasni muški zbor
tisk, rkp.
part.

Sign. III - 66.

KUKLA, Karel
Staroslavenska misa
(za mješoviti zbor priredio Tito Horvat)
rkp, dion.

Sign. III - 67.

NOVAK, Vilko
Misa v praznik ss. Kirila i Methoda (in c)
za četveroglasni muški zbor i orgulje
tisk, Zagreb 1906, Savez hrvatskih pjevačkih društava
part.
rkp; dion.

Sign. III - 68.

KNEŽEVIĆ, Petar
Hrvatska misa (in C)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. III - 69.

PINTARIĆ, Fortunat
Misa (in C)
za troglasni zbor
rkp, part.

Sign. III - 70.

GERBEC, Franc
Slovenska sveta maša v čast sv. Frančiška Serafinskega
(in C)
za mešani zbor
tisk, Ljubljana 1912, Katoliška bukvarna
part.

Sign. III - 71.

NEDVED, Antun
Slava Stvarniku! (in G)
za četveroglasni muški zbor
tisk, Ljubljana 1883, Glasbena matica
part, dion.

Sign. III - 72.

VUPORA, Pankracije
Hrvatska misa (in F)
za zbor i orgulje
rkp; part.

Sign. III - 73.

VUPORA, Pankracije
Hrvatska kratka misa na čast sv. Obitelji (in B)
za zbor i orgulje
lit; part.

Sign. III - 74.

VUČNIK, Mijo
O Bože, pogledaj sa visina! (in C)
za četveroglasni muški zbor
tisk, Zagreb, C. Albrecht
part.

Sign. III - 75.

ŠIROLA, Božidar
Missa poetica (in a)
za mješoviti zbor peteroglasno
tisk, Zagreb, Sv. Cecilija 1926.
part.

Sign. III - 76.

MILER, Ferdo
Mala hrvatska misa (in B)
za četveroglasni muški zbor
tisk; part.
rkp; dion.

Sign. III - 77.

FLÖRSCHÜTZ, Josip
Mala hrvatska misa (in B)
za muški zbor
tisk, Part.

Sign. III - 78.

NOVAK, Vilko
Hrvatska misa (in Es)
za mješoviti zbor a capella
tisk, lit.
part.

Sign. III - 79.

ADAMIĆ, Karlo
Hrvatska misa na čast sv. Josipa (in D)
za mješoviti ~~zbor~~ zbor
tisk, Koprivnica 1931,
part.

Sign. III - 80.

DOBRONIĆ, Antun
Missa slavica (in F)
za troglasni muški zbor i orgulje
tisk.
part.

Sign. III - 81.

VUPORA, Pankracije
Misa na čast sv. Josipu (in G)
za mješoviti zbor i bas ad lib.
tisk.
part.

Sign. III - 82.

HARTMANN, P.
Dvoglasna misa (in F)
za ženski zbor i orgulje
rkp; part.
lit; dion.

Sign. III - 83.

ANONYMUS

Koralna misa (in D)
za zbor i orgulje

rkp; part.
lit; dion.

Sign. III - 84.

POKAZ, Franjo

Hrvatska misa u čast sv. Petra apostola (in B)
za mješoviti zbor a capella ili dvoglasno uz orgulje
tisk, Zagreb. Dragutin Rebenjak
part.

Sign. III - 85.

TROPSCH, Ivan st.

Hrvatska misa (in F)
za muški zbor

lit, Zagreb, D. Rebenjak
part.

Sign. III - 86.

BORTNJANSKI, Dimitrij

Svet (in Es)
za četveroglasni zbor
tisk, Čakovec 1965,
part.

Sign. III - 87.

PIENTA, Karlo

Hrvatska misa (in A)
za zbor uz orgulje

rkp; part.

Sign. III - 88.

PIENTA, Karlo

Hrvatska misa (in Es)
za zbor i orgulje

part, rkp.

~~XXXXX~~ Sign. III - 89.

GROIS - KOSTANJEVAC,

Misa na čast sv. Josipa (in D)
za dva glasa i orgulje

rkp, part, dion.

Sign. III - 90.

FAUST, A.

Četverta misa, op.10. (in D)

rkp, dion za jedan glas

Sign. III - 91.

STARČ, Franjo

- Hrvatska misa (in B)

za zbor i orgulje

- Korizmena (in Es)

za zbor i orgulje

rkp; part.

Sign. III - 92.

KOLANDER, Vatroslav

Misa "Svemogući Bože" (in B)

za zbor i orgulje

rkp; part.

Sign. III - 93.

ANONYMUS

Hrvatska misa "Tebe molit Oče vječni" (in D)

za zbor i orgulje

rkp; part.

Sign. III - 94.

KOLB, Kamilo

Hrvatske misne pjesme (in Es)

za zbor i orgulje

rkp; part.

dion; lit.

Sign. III - 95.

DUGAN, Franjo

Misne pjesme (in F)

za dva glasa i orgulje

tisk, Sv. Cecilija, 1908, 2.

Sign. III - 96.

SICHERL, Josip

6 mašnih pesmi (in C)

za mešan zbor

tisk, Ribnica 1909.

part.

Sign. III - 97.

FABIANI, Ignacij
Osem mašnih pesmi (in B)
za žešani zbor
tisk,
part.

Sign. III - 98.

PREMRL, Stanko
Beset mašnih pesmi (in Es)
za žešan zbor
tisk, Ljubljana 1914, Katoliška bukvarna
part.

Sign. III - 99.

KOZINOVIĆ, Lujza
Vjerujem (in D)
za zbor i orgulje
part, rkp.

Sign. III - 100.

MAV, L.
Vjerujem (in B)
za triglasni moški ali ženski zbor z orglami
tisk.
part.

Sign. III - 101.

GAUBY, K.
Oče naš (in D)
za glas i orgulje
rkp; part.

Sign. III - 102.

ANONYMUS
Misa (in G)
za zbor i orgulje
lit. part.

Sign. III - 103.

ANONYMUS
Misa (in Es)
za četveroglasni zbor i orgulje
rkp; part.

Sign. III - 104.

ANONYMUS

Misa (in F)
za zbor i orgulje
rkp; part.

Sign. III - 105.

VUPORA, Pankracije
Hrvatska misa (in Es)
za mješoviti zbor
rkp, dion.

Sign. III - 106.

KÖSTINGER, Franjo
Misa (in F)
za zbor i orgulje
FAIST, A.
Četverta misa (in C)
za zbor i orgulje
rkp. part, dion vl.

Sign. III - 107.

HUBER,
Staroslavenska misa (in F)
za zbor
rkp; part.

Sign. III - 108.

ANONYMUS

Misa (in b)
za zbor, sole i orgulje
rkp; part.

Sign. III - 109.

ANONYMUS

- Hrvatska misa (in G)
- Slava (in e)
- Zdravo Djevice (in C)
- Zlatnih krila (in F)
za jedan glas
- lit.

Sign. III - 110.

VUPORA, Pankracije
III pučka hrvatska misa (in G)
za dvoglasni zbor (i orgulje)
tisk,
dion.

Sign. III - 111.

ANONYMUS
Misne popijevke za blagdane kroz cijelu godinu (in E)
za zbor i orgulje
ckl. dion.

Sign. III - 112.

ADAMIĆ, Karlo
Četveroglasni misni napjevi
tisk.
naslovna list fali

Sign. III - 113.

ANONYMUS
Misa I (in B)
1. Bože evo dolazimo (in B)
2. NOVAK, V, Oblažena Djevo (in C)
3. FOERSTER, A, Kano ljēti vode (in As)
4. NOVAK, Mirko, Stala majka (in F)
lit, part.

Sign. III - 114.

ANONYMUS
Misne pjesme
1. Na lica (in G)
2. KOLANDER, V, Svemožni Bože (in B)
3. RIHAR, G, Pozdrav Mariji (in B)
4. RIHAR, G, Marijo ljubezniva (in B)
5. Za tobom mi vene duša (in C)
part, tisk.

Sign. III - 115.

ANONYMUS
Misa II
1. Na glas zborna (in D)
2. Uskrsnu Isus (in F)
3. Iz grob Spasitelj (in C)
4. Svet gospod Bog, (in D)
5. FOERSTER, Sad su tvoja (in D)
tisk, part.

Sign. III - 116.

AČKO, France
Otroci hvalite Gospoda, I (Misne)
tisk, 1940, Arx Fugae No.0123704.

Sign. III - 117.

RIHAR, G.
Misne pjesme (in B)
NOVAK, Mirko
Stabat Mater (v.III-113)
Passio I. na Cvjetnicu
II. na Veliki Petak
lit, dion.

Sign. III - 118.

HARTMANN, P.
Misa (in D)
za dva glasa
Na dane posvećenja crkve
lit (Datirano: Varaždin, 18. V 1968.)
dion.

Sign. III - 119.

MISNI NAPJEVI
za blagda Svih Svetih i za 22. nedjelju po Duhovima
lit (datirano, Varaždin, 10.IX. 1969.)
dion.

Sign. III - 120.

MISNE STAROSLAVENSKE
ckl.
dion.

Sign. III - 121.

NEDVED, Antun
"K tebi srca uzdižemo"
rkp;
part, dion. za muški zbor.

IV. LITANIJE, TANTUM ERGO, PSALMI

Sign. IV - 1.

HADROVIĆ, Stjepan
Litanije laurentanske (in F)
za zbor
rkp, lit; part.

Sign. IV - 2.

HADROVIĆ, Stjepan
Litanije laurentanske (in G)
za muški zbor
rkp; dion, part.

Sign. IV - 3.

PEEL - HADROVIĆ, Stjepan
Litanije o Presv. Srcu Isusovu (in F)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. IV - 4.

ANONYMUS
Litanije laurentanske (in C)
za zbor
rkp; dion.

Sign. IV - 5.

BRIXY, Bernardin
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Tantum ergo (in C)
za muški zbor i orgulje
rkp; part, dion

Sign. IV - 6.

BRIXY, Bernardin
Tebe Boga hvalimo (in C)
za muški zbor i orgulje
rkp; part, dion.

Sign. IV - 7.

BRIXY, Bernardin
Litanije laurentanske na čast Majci Božjoj Trsatskoj
(in C)
za muški zbor i orgulje
rkp; dion.

Sign. IV - 8.

BRIXY, Bernardin
Litanije laurentanske Majci Božjoj (in B)
za mješoviti zbor
rkp; dion S, A, T.

Sign. IV - 9.

HARTMANN, J.C.
Lytanei (in D)
rkp; dion. org.

Sign. IV - 10.

ANONYMUS
Litanije (in A)
za pjevanje uz pratnju
lit; part.

Sign. IV - 11.

ANONYMUS
Litanije (in A)
za pjevanje uz pratnju
lit; part.

Sign. IV - 12.

ANONYMUS
Liathijske (in E)
za dvoglasno pjevanje uz pratnju
lit; Zagreb 1931.
vok. part.

Sign. IV - 13.

ANONYMUS

Litanije (in F)

lit. dion dvaju glasova

Sign. IV - 14.

ANONYMUS

Litanije (in A)

za muški zbor

rkp; dion.

Sign. IV - 15.

ANONYMUS

Litanije laurentanske (in G)

za muški zbor

rkp; dion.

Sign. IV - 16.

KOLB, Kamilo

Litanije laurentanske (in F)

za sole, zbor i orgulje

tisk

part.

Sign. IV - 17.

SATTNER, Hugolin

Dvanajst napevov za laurentanske litanije (in F)

za ljudsko petje in orglje

tisk, Ljubljana 1921, Jugoslavenska knjigarna

part.

Sign. IV - 18.

KOLB, Kamilo

Litanije laurentanske (in Es)

za mješoviti zbor

ETT, G.

Tantum ergo (in B)

za mješoviti zbor

dion, tisk.

Sign. IV - 19.

ANONYMUS

Litanije (in A)

lit, Zagreb 1941, dion dvaju glasova

Sign. IV ž 20.

ANONYMUS

Litanije (in C)
za mješoviti zbor
rko; dion.

Sign. IV - 21.

ANONYMUS

Litanije (in Es)
lit; dion. dvaju glasova

Sign. IV - 22.

ANONYMUS

Litanije (in Es)
lit; dion. dvaju glasova

Sign. IV - 23.

OSAM TANTUM ERGA

različitih autora

Hamm (in Es); Haller (in E); Schulleiger (in As);
Anonymus (in D); Sattner (in Es); Anonymus (in B);
Gülcher (in Es); Lipp (in E).

Sign. IV - 24.

VUPORA, Pankracije

Tantum ergo (in Es)

za zbor

Tko sreću shvaća tu! (in D)

za zbor

lit; part.

Sign. IV - 25.

ANONYMUS

Tantum ergo (in Es)

Molitva (in fis)

Hostija (in E)

za zbor uz orgulje

lit; part.

datirano Varaždin 1925.

Sign. IV - 26.

KOLB, Kamilo
Tantum ergo (in C)
za sopran, alt i orgulje
rkp; part.

Sign. IV - 27.

SOKOL, Bernardin
Divnoj tajni (in C)
za jedan ili više glasova uz pratnju
tisk, Zagreb 1940.
part.

Sign. IV - 28.

KOLB, Kamilo
Tantum ergo (in Es)
za zbor
rkp; part.

Sign. IV - 29.

BREIDENSTEIN, Carlo
Tantum ergo IV (in F)
za troglasni ženski zbor
datirano: Siena 1937.

PEROSI, Lorenzo
Si queris (in A)
za dva jednaka glasa
rkp; part.

Sign. IV - 30.

KOLB, Kamilo
Litanije laurentanske (in Es)
za mješoviti zbor
tisk,
dion.

Sign. IV - 31.

KOLB, Kamilo
Litanije laurentanske (in Es)
za sopran, alt i orgulje
rkp; part, dion.

Sign. IV - 32.

MOOSMAIR, M.

6 lateinische kurze Litanien (in F)
za dva soprana ili tenora i bas uz orgulje
tisk, Augsburg, A. Böhm
nepotpuna part, dion.

Sign. IV - 33.

BERVAR, G.

Četiri Tantum erga (in F, D, B, G)
za zbor
tisk,
part.

Sign. IV - 34.

ANONYMUS

Litanije (in F)
za zbor
tisk,
part.

Sign. IV - 35.

SATTNER, Hugolin (priredio Pankracije Vupora)
Te Deum laudamus
za muški zbor i orgulje
rkp; part.

Sign. IV - 36.

ANONYMUS

Tantum ergo (in Es)
za četveroglasni zbor
Sumrak na zemlju već pada (in D)
za četveroglasni zbor
tisk, part.

Sign. IV - 37.

ORLIĆ, Kvirin

Litanije o presvetom srcu Isusovu (in D)
za dva jednaka ili 4 mješovita glasa
Zdravo srce (in C)
za jedan ili četiri mješovita glasa
tisk, Ljubljana Opalograf (F. Pintar)
part.

Sign. IV - 38.

ANONYMUS

Litaniae s. Antonii (in B)
za jedan glas
Litaniae de santissimo Nomine Jesu (in D)
za jedan glas
tisk,
part.

Sign. IV - 39.

VODOPIVEC, Vinko

Laurentanske litanije št. 3 (in D)
za mešan zbor
tisk, Gorica 1928, Katoliška knjigarna
part.

Sign. IV - 40.

ANONYMUS

Litanije (in D)
za dva jednaka glasa
rkp; part.

Sign. IV - 41.

KUMPF,

Litanije laurentanske (in C)
za mješoviti zbor
rkp; dionč

Sign. IV - 42.

NOVAK, Mirko

Litanije (in Es)
za dva jednaka glasa
lit; part.

Sign. IV - 43.

KEMPTER, Karl

Lytaniae (in F)
rkp; dion. org.

Sign. IV - 44.

ŠONC, Alojzij

Tantum ergo (in D) št. 5.
za mešani zbor, ~~št. 5~~ uz pratnju orgulj a
tisk, Ljubljana 1913, Vlastita naklada
part.

Sign. IV - 45.

ANONYMUS

Te Deum (in C)
za muški četveroglasni zbor
rkp; dion.

Sign. IV - 46.

STECKER, Carolus

Te Deum (in A)
za šesteroglasni zbor i orgulje (ad lib.)
tisk, Prag 1910, Editio Cyrill

Sign. IV - 47.

PREMRL, Stanko

Tebe Boga hvalimo (in G)
za mešani zbor z orglami
tisk, Ljubljana 1933, Vlastita naklada

Sign. IV - 48.

MITTERER,

Tantum ergo (in G)
za dva jednaka glasa i orgulje
Ave verum (in G)
za tenor i bas uz orgulje
rkp; part.

Sign. IV - 49.

WITT, Franz

Te Deum laudamus (in C)
za četveroglasni ženski zbor
tisk, Regensburg 1887,
part, dion.

Sign. IV - 50.

HRIBAR, Angelicus

Decem Tantum ergo (in C)
za četiri glas
tisk, Ljubljana 1891,
part.

Sign. IV - 51.

KIMOVEC, Fr.

Tebe Boga hvalimo (in As)
za mešani zbor in orgle
tisk,
part.

Sign. IV - 52.

ANONYMUS

Litanije (in F)
za ženski ili mješoviti zbor

KOLB, Kamilo

Tantum ergo (in Es)
za dva jednaka glasa

ENGELHARDT,

Ave (in D)
za sopran solo i dva alta
lit; part.

Sign. IV - 53.

ANONYMUS

Litanije (in Es)
za dva jednaka glasa
lit; part.

Sign. IV - 54.

ARNFELSER, F.

Litanije laurentanske (in G)
za tri ženska glasa: solo i zbor

ANONYMUS

Pange lingua (in G)
za tri ženska glasa
tisk,
part, dion.

Sign. IV - 55.

FAIST, Anton

~~Litani~~ Laurentainische Litanei (in D)
za mješoviti zbor i orgulje
tisk, Graz 1908, Styria
part.

Sign. IV - 56.

FOERSTER, Anton

Lavrentanske litanije Matere Božje (in F)
invokacije troglasno ali ednoglasno ~~u~~ orgulami,
odgovori četveroglasno, troglasno, dvoglasno ali
ednoglasno z orgulami
tisk, Ljubljana 1907, Katoliška bukvarha
part.

Sign. IV - 57.

TRESCH, J.B.
Litaniae laurentanae (in Es)
za dva mješovita zbora
tisk, Regensburg 1881; i rkp.
part, dion.

Sign. IV - 58.

FALCONARA, Pier Battista da
Litanie Laurentane (in G)
za sopran, kontraalt i orgulje
tisk, Rim, Pietro Cristiano
part.

Sign. IV - 59.

FALCONARA, Pier Battista da
Litanie Laurentane (in B)
za dva tenora, bas i orgulje
tisk, Rim, Pitro Cristiano
part.

Sign. IV - 60.

KOKOŠAR, Joanes
Laurentanske litanije (in As)
za mješoviti zbor i orgulje
rkp; dion, part.

Sign. IV - 61.

anonymus
Litanije (in G)
za dva tenora i bas
rkp; part, dion.

Sign. IV - 62.

NEKES, Franjo
Litaniae laurentanae (in A)
za muški zbor
rkp; part.

Sign. IV - 63.

FALCONARA, Pier Battista da
Litanije laurentanske (in G)
rkp; dion. T, B.

Sign. IV - 64.

KOLB, Kamilo
Litanije o sv. Josipu (in D)
za dva jednaka glasa
lit; part.

Sign. IV - 65.

FERJANČIĆ, Fran
Laurentanske litanije Matere Božje (in D)
za mešani zbor
tisk, Ljubljana 1915, Katoliška bukvarna
part.

Sign. IV - 66.

HALLER, Michael
Litaniae laurentanae (in G)
za dva jednaka glasa
Sub tuum praesidium (in D)
Ave Maria (in C)
Regina coeli Laetare (in A)
Salve Regina (in D)
3 Pange Lingua (in e, D, B)
tisk,
dion.

Sign. IV - 67.

SCHMIDTKONZ, Max
Litaniae laurentanae (in F)
za četiri muška glasa bez orgulja
tisk, Regensburg 1846; i rđp.
part, dion.

Sign. IV - 68.

TRESCH, J.
Laurentanische Litanei (in F)
za tri jednaka glasa i jednoglasni zbor
tisk,
dion.

Sign. IV - 69.

FRAPICCINI, Agostino
30 Litanie della B. V. (in F)
za dva jednaka glasa
tisk, Gerusalemme, Francescani
part.

Sign. IV - 70.

HAAGH, J.

Litaniae Laurentanae B.M.V. (in F)
za dva tenora i bas ili za dva jednaka glasa
tisk, Regensburg, F. Pustet
dion.

Sign. IV - 71.

KUMPF, O.

Litanije laurentanske (in G)
za četveroglasni muški zbor i orgulje
rkp; part - lit; vok. part.

Sign. IV - 72.

SCHMIDT, Friedrich

Litaniae laurentanae (in A)
za četveroglasni muški zbor
tisk.
part, dion.

Sign. IV - 73.

HALLER, Michael

Litaniae Laurentanae B.M.V. (in B)
za četiri muška glasa i orgulje
tisk, Regensburg 1908,
part, dion.

Sign. IV - 74.

HARTMANN, P.

II. Litaniae (in B)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part.

Sign. IV - 75.

FALCONARA, Pier Battista da

Litanije laurentanske (in F)
za tenor i bas
rkp; dion.

Sign. IV - 76.

HADROVIĆ, Stjepan

3 Litanije laurentanske (in F, Es? D)
za zbor i orgulje
rkp; part, dion.

Sign. IV - 77.

ANONYMUS

Litaniae Laurentanae (in G)
svoglasni ili troglasno uz orgulje
rkp; part.

Sign. IV - 78.

TANTUM ERGA

Raznih autora: Skuharsky (in As); Kolb (in As);
Stunz (in G); Anonymus (in As); Griesbacher (in As)
Picka (in As); Hribar (in C); Tiroleus (in C);
Zoller (in C, C, F, C); Ett (in C); Anonymus (in G)
part, tisk.

Sign. IV - 79.

ANONYMUS

Litanije (in F)
za dva jednaka glasa
lit; part.

Sign. IV - 80.

BRIXI, Bernardin

Litanije laurentanske (in F)
rkp; dion. dvaju glasova

Sign. IV - 81.

ANONYMUS

Litanije (in Es)
za zbor i sole uz orgulje
rkp; part.

Sign. IV - 82.

SATTNER, Hugolin

Litanije presv. Srcu Isusovu (in As)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. IV - 83.

PEROSI, Lorenzo

Litanije laurentanske (in F)
za zbor
rkp; dion glas I, II.

Sign. IV - 84.

ANONYMUS

Tantum ergo (in C)

rkp.; dion. A.

Sign. IV - 85.

NOVAK, Mirko

Litanije presv. Srca Isusovog (in D)
za dba jednaka glasa

lit; part.

Sign. IV - 86.

BRUCKNER, Anton

Tantum ergo (in B)

za mješoviti zbor
(nepotpuno)

CANTUARIUM ST. GALLI

Jesu dulcis memoria (in Es)
za mješoviti zbor

rkp; part.

Sign. IV - 87.

ANONYMUS

Litanije presv. Srca Isusovog (in C)
jednoglasno

rkp.

Sign. IV - 88.

KOLB, Kamilo

Litanije laurentanske (in Es)

za mješoviti zbor

Tantum ergo (in C)

za zbor i orgulje

STÖCKL, Anton

Tantum ergo (in D)

za zbor i orgulje

Tebe Boga hvalimo (in G)

za zbor i orgulje

rkp; part.

Sign. IV - 89.

ADAMIĆ, Karlo

Tantum ergo (in C)

za zbor i orgulje

rkp, vok. part.

Sign. IV - 90.

MAV, L.
"Iltis"
10 blagoslovnih,
za mešani zbor u orgulami
tisk, 1954. god.

Sign. IV - 91.

ANONYMUS
Litanije B.D. Marije (in F)
za četveroglasni zbor
ckl.

Sign. IV 7 92.

SATTNER, Hugolin
Litanije presvetog srca Isusova (in Es)
SOKOL, Bernardin
Sveta Djevo (in Es)
rkp; partž

Sign. IV - 93.

KEMPTER, Karl
Vespere (in C)
rkp, dion. org.

Sign. IV - 94.

II VESPERAE NATIVITATI DOMINI
(korallo)
lit. dion.

Sign. IV - 95,

VUPORA, Pankracije
Divnoj dakle tajni ovoj (in Es)
za mješoviti zbor
lit, dionč

Sign. IV - 96.

BERVAR, K.
Zantum ergo (in Es)
za mješoviti zbor
rkp, dion.

V. ADVENTSKE I BOŽIĆNE PJESME

Sign. V - 1.

VUPORA, Pankracije
Adventa (in As)
za jedan ili dva jednaka glasa
tit, Varaždin 1969.
part.

Sign. V - 2.

VRHOVSKI, Josip
Pahuljice padaju
(tekst Dragutin Domjanić)
za mješoviti zbor
CITHARA OCTOCHORDA (harm. Franjo Dugan)
Spavaj, sinko (in B)
za mješoviti zbor
ŠTASNY,
Vanpčni koledy (in As)
za dječji zbor
tisk.
part.

Sign. V - 3.

ANONYMUS
Falen Isus i Marija (in G)
za recitatora i zbor
tisk, part.

Sign. V - 4.

GRUM, Anton
Pet božićnih (in G)
za mešan zbor
tisk, Ljubljana 1911, Katol. bukvarna
part.

Sign. V - 5.

GRUM, Anton
10 adventskih pesmi
za mešan zbor
tisk, Ljubljana 1913, Katoliška bukvarna
part.

Sign. V - 6.

ORAK, Krsto
Božične skladbe (in G)
za orgulje
tisk, part.

Sign. V - 7.

RIHOVSKY, Vojt.
50 vanočnih praeludi (in C)
za orgulje
tisk,
part.

Sign. V - 8.

ZBIRKA BOŽIČNIH PJESAMA
za razne zborske sestave
rkp; part.

Sign. V - 9.

ZBIRKA BOŽIČNIH PJESAMA
za orkestralni sastav /gudači, harmonika/
tekstovi nisu upisani
rkp; part.

Sign. V - 10.

ANONYMUS
Puer natus (in A)
za mješoviti zbor
tisk,
part.

Sign. V - 11.

ZBIRKA ADVENTSKIH PJESAMA
za mješoviti zbor
lit; part.

Sign. V - 12.

MATZ, Rudolf
Hrvatske božićne pjesme (in G)
za gusle i klavir
priredila Renata Schoenstein /Senečić/
tisk,
part.

Sign. V - 13.

PREMRL, Stanko - ČADEŽ, Viktor
šest starejših božićnih pesmi (in G)
za mešani zbor
tisk, part.

Sign. V - 14.

ANONYMUS
Isuse maleni (in C)
za dva jednaka glasa
rkp; part.

Sign. V - 15.

ADAMIĆ, Karlo
Božićni preludiji in meditacije (in D)
za orgulje
tisk.

Sign. V - 16.

FOERSTER, J.B.
Vanočni hymnus (in G)
za sopran, alt i orgulje
tisk, Prag, V. Kotriba
part.

Sign. V - 17.

SICHERL - PREMRL (ur.)
15 velikonočnih pesmi (in C)
(Čvek, Rihar, Vauken, Adamič, Gerbič, Pogačnik)
za mešani zbor
tisk, Ljubljana 1923, Jugoslavenska knjigarna
part.

Sign. V - 18.

LAHATNAR, Janez
Velikonočne pesmi (in E)
za mešani zbor
tisk, Ljubljana 1908, Katoliška bukvarna
part.

Sign. V - 19.

BRICELJ, Fr.

Pri jaslicah (in F)
za četveroglasni zbor

KLEMENČIČ, Josip

Tebe molim Jezusa (in Es)
za jednoglasno pjevanje uz orgulje
Pridi molit, o kristjan!
za jednoglasno pjevanje uz orgulje
tisk,
part.

Sign. V - 20.

ZBIRKA BOŽIĆNIH PJESAMA
za dva jednaka glasa
lit, rkp.
part.

Sign. V - 21.

ZAJC, Ivan

Huc, pastores, op. 580, (in F)
za dva jednaka glasa
lit; part.

Sign. V - 22.

ANONYMUS

Svim na zemlji (in F)
Primorska pučka pjesma na čast sv. Triju kraljeva ~~(in F)~~
Narodi nam se (in G)
lit; dion. A.

Sign. V - 23. *vidi str. 23.!*

Sign. V - 24.

ZBIRKA BOŽIĆNIH PJESAMA

za jednoglasno pjevanje
rkp; part.

Sign. V - 25.

BOŽIĆNA PJESMA

Oj djetetašce moje drago (po narodnoj)
za dječji zbor
ckl.

Sign. V - 25. (sic!)

ANONYMUS

Tri božične (in A, D, D)
za zbor i orgulje
treća za sopran i orgulje
tisk, part.

Sign. V - 26.

LECTIO PRIMA IN VIGILIAM NATIVITATIS DOMINI

rkp, part.

Sign. V - 27.

DOBITE PASTIRI

(iz Poljske) (in Des)
za muški zbor
rkp; part.

Sign. V - 28.

ZAJC, Ivan

Offertorium pastorale (Huc pastores), op. 580 (in G)
rkp; dion: dviju vok. dion, šumski rog
vidi br. V-21.

Sign. V - 29.

PUER NATUS

In Vigilia Epiphonae pro benedictione domus (in A)
za muški zbor
lit; part.

Sign. V - 30.

KLEMENČIČ, J.

Diete Isus (in Es)
Ja se kajem (in c)
za dječji zbor
dion.

Sign. V - 31.

LECTIONES I, II, III, Nocturni
in Nativitate Domini

rkp; dion.

VI. KORIZMENE I USKRSNE PJESME

Sign. VI- 1.

KOLB, Kamilo
Responsoria ad Lamentationes
In morte Oliveti
rkp; dion. T 1, 2, B

Sign. VI- 2.

ANONYMUS
5. Domenica Pentecostas, Offertorium (in fis ?)
(Confirma hoc Deus)
rkp; part.

Sign. VI- 3.

AUER, J.
Dominica XIX post Pentecostas, Offertorium (in C)
(Si ambulavero)
rkp; dvoglasnè vok. dion.

Sign. VI- 4.

GALLUS, Jacobus
Ecce quomodo moritur - Evo pravednik (in Es)
tisk, Čakovec 1958,
vok. part.

Sign. VI - 5.

MITTERER,
IX Plange quasi
za muške glasove (bez teksta i orgulje)
rkp; part.

Sign. VI - 6.

FALLCONARA, Pier Battista da
Giovedì Santo - Lectio III
za troglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VI - 7.

MUKA po Ivanu i Mateju
reditirajuće dionice
rkp.

Sign. VI - 8.

SABBATO SANCTO
Lectio V in Coena Domini
rkp; dion.

Sign. VI - 9.

x
SABBATO SANCTO
Tractus I, II, III ad Prophetias
(falso bordone), troglasno
lit, dion.

Sign. VI - 10.

FALLCONARA, Pier Battista de
Responsoria I. Noctis Teriae Quintae
Magnae Hebdomadis
za tri muška glasa
rkp; part, dion.

Sign. VI - 11.

ČAPEK,
Pentacoste (Graduale) et sequentia
za četiri muška glasa
rkp, dion.

Sign. VI - 12.

GRIESBACHER, Peter
Ascendit Deus (in c)
za troglasni muški zbor
rkp; part.

Sign. VI - 13.

GRADUALIA PASCHALIA
za muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. VI - 14.

GRADUALE (Pasch.)
rkp, part, dion.

Sign. VI - 15.

ANONYMUS (VUPORA, Pankracije ?)
Molitva Jeremije Proroka
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. VI - 16.

ILLOWSKY, Rafael
Responsoriae magnae hebdomadae
/In coena Domini Parasceve Sabb. S./ (in A)
rkp; part, dion.

Sign. VI - 17.

MITTERER, J.
In monte Oliveti, op.142.
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VI - 18.

DOMINICA RESURRECTIONIS
za troglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VI - 19.

MUKA ISUSOVA NA CVIJETNICU
rkp; dion jednog glasa

Sign. VI - 20.

MUKA ISUSOVA NA VELIKI PETAK
rkp; dionica jednog glasa

Sign. VI - 21.

MUKA ISUSOVA (hrvatska) na Veliki Petak
(izvađeno iz tiskanog kantuala)

Sign. VI - 22.

PUČE MOJ
napjev i tekst potpune lamentacije
(napjev rkp, ostalo pisaćim strojem)

Sign. VI - 23.

BRIXI, Bernardinum
Lamentatio Jeremiae Propfetae
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. VI - 24.

BRIXI, Bernardo
Introit, Graduale, Offerorij in Dom. Passionis
falso bordon
za četveroglasni muški zbor
lit; dion.

Sign. VI - 25.

BRIXI, Bernardo
Dominica Palmarum
Introit, Gradual, Offertorij, Communio
za četveroglasni muški zbor
lit; dion.

Sign. VI - 26.

BRIXI, Bernardo
Feria II post Pentacostes
za četveroglasni muški zbor
dion, lit.

Sign. VI - 27.

BRIXI, Bernardo
Dominica Pentacostes
za četveroglasni muški zbor
lit; dion.

Sign. VI - 28.

BRIXY, Bernardo
In Ascensione Domini
za četveroglasni muški zbor
dion, lit.

Sign. VI - 29.

BRIXY, Bernardo
Dominica III post Pascha
za četveroglasni muški zbor
lit; dion.

Sign. VI - 30.

BRIXY, Bernardo
Dominica in Albis
za četveroglasni muški zbor
lit; dion.

Sign. VI - 31.

BRIXY, Bernardo
Dominica Resurrectionis
Feria II post Pascham
za muški zbor
lit; dion.

Sign. VI - 32.

/BRIXY, Bernardo/ (?)
Feria IV Cinerum
za četveroglasni muški zbor
lit; dion.

Sign. VI - 33.

/BRIXY, Bernardo ?/
Dominica in ~~Palmis~~ Palmis
falso bordon
za četveroglasni muški zbor
dion; lit.

Sign. VI - 34.

/BRIXY, Bernardo ?/
Dominica III Quadragesimae
za muški zbor
lit; dion.

Sign. VI - 35.

/BRIXY, Bernardo ?/
Dominica IV Quadragesimae
za muški zbor
lit; dion.

Sign. VI - 36.

BRIXY, Bernardo
Lamentatio Jeremiae Prophetae
(harm. B.B.)
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. VI - 37.

KOSTANJEVAC,
Surrexit Christus hodie (in B)
Haec Dies
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VI - 38.

BRONNER, E.
Terra tremuit
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VI - 39.

POKAZ, Franjo
Uskrsne pjesme
za muški i mješoviti zbor
tisk, Zagreb, D. Rebenjak
part.

Sign. VI - 40.

DOMINICA RESURRECTIONIS
ad Matutinum
rkp; dion.

Sign. VI - 41.

KOLB, Kamilo
ad matutinum in festo Resurrectionis Domini
za troglasni muški zbor i orgulje
rkp; part, dion.

Sign. VI - 42.

BRIXY, Bernardo
Na uskrsnuće, op.26
/1. Quare abdormis; 2. Domine probasti me/
za četveroglasni muški zbor
rkp; prepisano 1916.
dion.

Sign. VI - 43.

ANONYMUS
Blagdan Uskrsa i uskrsnog vrijeme
/Kličići Bogu sva zemljo/
jednoglasno
ckl, dion.

Sign. VI - 44.

PREMRL, Stanko
Alleluja (in Deg)
KAIM, A.
Regina coeli (in E)
za mješoviti zbor
lit, Zagreb 1931,
dion.

Sign. VI - 45.

ANONYMUS
Terra tremuit - uskrsni offertorij (in g)
za ženski zbor
rkp; part.

Sign. VI - 46.

WILTBERGER, August
Terra tremuit, op. 52 (in B)
za muški zbor i orgulje
rkp; part, dion.

Sign. VI - 47.

BRIXY, Bernardo /-GRIESBACHER, Peter/
Offertorium na Uskrs (Terra tremuit), op.27.
(prerada Griesbacherova troglasna zbora na četveroglasni)
rkp; dion.

Sign. VI - 48.

ZANGL, Jos. Gregor
Haec dies - Graduale
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. VI - 49 .

KOLB, Kamilo
Tužna majko (in C)
za troglasni ženski zbor
rkp; dion.

Sign. VI - 50.

DUGAN, Franjo
Stala Majka
GJURIN - TACLIK
Dijete Isus
zborska part, lit.

Sign. VI - 51.

NOVAK, Mirko
Stala Majka (in F)
za četveroglasni muški zbor
rkp, dion.

Sign. VI - 52.

CANJUGA, Anselmo
O sveta gozbo (in G)
rkp; zbor. part.

Sign. VI - 53.

KOLB, Kamilo
Responsoria ad lamentationes in Coena Domini - FERIA VI
1. In monte Oliveti - 2. Tristises itd.
rkp; dion B.

Sign. VI - 54.

KOLB, Kamilo
Ulazeći u crkvu
DOMINICA IN PALMIS
rkp; vok. dion.

Sign. VI - 55.

ANONYMUS
Stala plačuć (in G)
za četveroglasni mješoviti zbor
rkp. dion (fali dion T 1)

Sign. VI - 56.

PREMRL, Stanko
Slava sv. Križu
pet pesmi za postni ili misijski čas
tisk, Ljubljana 1915, Kat. Bukvarna
part.

Sign. VI - 57.

ANONYMUS

1. Ah kud ću se uteći (in Es)
2. Oče kog nas (in C)
~~xx~~ 3. Iz doline ove tužne (in As)
za četveroglasni muški zbor
lit, dion.

Sign. VI - 58.

QUADFLIEG, J.
Chöre zu der Passion nach Matthäus am Palmsonntag,
für drei Männerstimmen, op. 21y
tisk, Regensburg, F. Pustet, No.1141.

Sign. VI - 59.

QUADFLIEG, J.

Chöre zu der Passion nach Joannes am Charfreitag,
für drei Männerstimmen, op. 22a
tisk, Regensburg 1903, F. Pustet, No.1143.

Sign. VI - 60.

ANONYMUS

In morte Oliveti (in C)
rkpart.

Sign. VI - 61.

SATTNER, Hugolin

Korizmene -
1. Trpljenje Isusovo; 2. Jezus na Križu; 3. Opomin
k pokori; 4. Žalostni nožni venac; 5. Sedem besed;
6. Trpljenje Jezusovo; 7. Veliki četvertak; 8. Smrt
Jezusova na križu
tisk, P.H.S. 2a
dion. S, A.

Sign. VI - 62.

SATTNER, Hugolin

Ustal je Gospod
za zbor i orgulje
tisk; prilog Slovenca, 74 - 30.III.1929.

Sign. VI - 63.

BNIXY, Bernardo
Oratio Jeremiae Prophetae
(harm za mješoviti zbor B.B.)
rkp; dion.

Sign. VI - 64.

NOVA PJESMARICA
II. dio - Korizmene, Uskrsne, Spasovske, Prosni dani,
Svetom Duhu
tisk, Zagreb 1933.

Sign. VI - 65.

Kajdanka USKRSNE PJESME
s različitim upisanim popijevkama
(vjerojatno rukopis P. Pankracija Vupore)

Sign. VI - 66.

ANONYMUS
Les Anges dans nos campagnes (in F)
za dvoglasni zbor
ckl; dion.

Sign. VI - 67.

HRIBAR, Angelik
Postni in velikonočni napevi
za mješoviti zbor
tisk, Ljubljana 1920, part.

Sign. VI - 68.

INTROIT KORIZMENOJ NEDJELJI
(Oculi mei semper)
rkp; dion.

Sign. VI - 69.

USKRSNE PJESME (Kajdanka)
upisane pjesme Kolandera, Vupore itd.
rkp.

Sign. VI - 70.

USKRSNUĆE
(Tražio sam oca svoga)
Koralni jednoglasni napjevi
lit: Varaždin 26.III 1970, /Vupora/ (?)
dion.

Sign. VI - 71.

/VUPORA, Pankracije?/

Ovo je dan što ga učini Gospodin (in C)
za četveroglasni zbor

lit: Varaždin 19. IV 1966.
dion.

Sign. VI - 72.

VUPORA, Pankracije

1. Uskrs - Pripjevni psalam (in C)
2. Spasovo - Uzašašće Gospodinovo (in C)

lit: Varaždin 18. V. 1971.
dion.

Sign. VI - 73.

FALCONARA, Pier Battista da

La Settimana Santa
(zbirka za veliki tjedan)

tisk, Roma 1903, E. van den Eerenbeenit

Sign. VI - 74.

VUPORA, Pankracije

1. Bijela nedjelja - pjesma iza poslanice
2. Uskrs - pjesma iza poslanice
za dječji zbor

lit.
dion.

Sign. VI - 75.

BRIXY, Bernardo

Lamentatio Jeremiae Prophetae
za četveroglasni muški zbor

rkp; dion.

Sign. VI - 76.

USKRSNO VRIJEME

(misne)

ckl.

Sign. VI - 77.

KOLB, Kamilo

Responsoria in Matutinum in festo Resurrectionis
Domini, (in D)
za muški zbor

rkp; dion.

VII. EUHARISTIJSKE PJESME, PJESME KRISTU I PSALMI

Sign. VII - 1.

KRISTINUS, C.R.

O salutaris hostia
za glas i orgulje
tisk, Wien, J. Brosch, No.1.

Sign. VII - 2.

ANONYMUS

Hymni et Antiphone pro festo SS. Corporis Christi, I.
za četveroglasni mješoviti zbor
tisk, part.

Sign. VII - 3.

HALLER, Michael

Cantiones variae de SS. Sacramento, op.50.
za orgulje i dva glasa
tisk, Regensburg 1902, F. Pustet, No. 864.
org.part, dion.

Sign. VII - 4.

ANONYMUS

Kriste otajstvehi (in B)
za glas i orgulje
tkp.

Sign. VII - 5.

VUPOBA, Pankracije

Hvalite Gospodina (in G)

KOZINOVIĆ, Lujza

Velik je Gospodin (in F)

tisk, part.

Sign. VII - 6.

ANONYMUS

Lauda Sion
Veni creator Spiritus
dion; rkp.

Sign. VII - 7.

DUGAN, Franjo

Za Spasovo (Kako krasno svršuje se)
za četveroglasni zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 8.

WITT, Franz

Psalmus 141 (Voce mea od Dominum clamavi)
tinus VI
rkp; part.

Sign. VII - 10 (sic!)

SELAČ, Kosta

1. Mariji Pomagaj na Brezjak (in D)
2. Mariji Pomagaj na Brezjak (in F)
3. Velikonočna Marijo (in G)
za mješoviti zbor (i orgulje)
tisk; part.

Sign. VII - 9. (sic!)

SELAČ, Kosto

1. Himna Mariji Pomagaj na Brezjak (in F)
2. Himna Mariji Pomagaj na Brezjak (in B)
3. Velikonočna Marijo (in C)
za mješoviti zbor i orgulje
tisk, Part.

Sign. VII - 11.

SELAČ, Kosto

1. Zmagalcu slava (in C)
2. Zveličar z groba vstane (in C)
3. Velikonočni preludij (za orgulje)
tisk, part.

Sign. VII - 12.

STECKER, Karel
Vexilla Regis (in g)
za mješoviti zbor i orgulje
tisk, part.

Sign. VII - 13.

GRIESBACHE, Peter
1. Psalam Benedictus
2. Pange lingua
za muški zbor
lit; dion.

Sign. VII - 14.

KOZINOVIĆ, Lujza
Tota pulchra (in E)
za dječji zbor (i orgulje)
lit; dion.

Sign. VII - 15.

SATTNER, Hugolin
1. O silni, jaki Bože (in F)
2. Na koljenima Tebe o Bože prosi me (in As)
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. VII - 16.

GRDAN, Miroslav
Iže Heruvimi (in g)
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. VII - 17.

ANONYMUS
1. Verbum supernum; 2. Salutis humanae; 3. Aeternae
Rex; 4. Sacris solemnis.
lit; part.

Sign. VII - 18.

ANONYMUS
Hymnus in festo Christi Regis
lit; dion.

Sign. VII - 19.

BRIXY, Bernardo
Offertorium na Duhove, op. 28.
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 20.

VENI SANCTE SPIRITUS, himna
(Dodi Duše presveti)
lit; dion.

Sign. VII - 21.

MOZART, Wolfgang Amadeus
Ave verum (in G)
VOGLER, G.J. abbe
O salutaris hostia
JEREB, Peter
Bone pastor (in Es)
FOERSTER, Anton
Lauda Sion (in C)
rkp; part, dion.

Sign. VII - 22.

VUPORA, Pankracije
Venite, adoremus (in C)
za četverglasni mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. VII - 23.

SELAK, Kosto
Venite adoremus
12 Cantica Christo Regi Eucaristico
tisk, Ljubljana 1958, Vlastita naklada

Sign. VII - 24.

KOLB, Kamilo
Klanjam Ti se smjerno (in Es)
za četveroglasni muški zbor
lit; dion.

Sign. VII - 25.

WAGNER,
Offertorium in Festo Corporis Christi
za troglasni muški zbor (i orgulje)
rkp; part.

Sign. VII - 26.

BRIXY, Bernardo
Psalam Laudate Dominum (harm B.B.)
falso burdone
lit; dion.

Sign. VII - 27.

BRIXY, Bernardo
Dionice bez teksta, samo s upisanim harmonizacijom
za neki psalam

Sign. VII - 28.

BRIXY, Bernardo
In festo Purificationis B.M.V.
(harmonizacija B.B.)
lit; dion.

Sign. VII - 29.

ANONYMUS
Hvalospjevi srcu Isusovu (8)
za četveroglasni mješoviti zbor
rkp; part, dion.

Sign. VII - 30.

NOVAK, Vilko
Jutarnja pjesma (in Es)
rkp, 20.XII.1912.
part, dion.

Sign. VII - 31.

WITT, Franz
O tolika tajna to je (in D)
kp, Trsat, 1.IV 1926.
part, dion.

Sign. VII - 32.

ZANEC, Ivan
Hvalite Gospoda (psalam 107) (in F)
za mješoviti zbor
tisk; part - lit; dion.

Sign. VII - 33.

MOZART, Wolfgang Amadeus
Ave Verum (in D)
za glas i dvije violine
rkp; dion.

Sign. VII - 34.

ANONYMUS
O Deus, amo te (in Es)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 35.

VUPORA, Pankracije
Laudate Dominum (in F)
za mješoviti zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 36.

VUPORA, Pankracije
O gozba najsvetija (in A)
za četveroglasni mješoviti zbor
lit: Varaždin 14.V 1925.
dion.

Sign. VII - 37.

PREMRL, Stanko
Psalam 31 (in D)
ZAJC, Ivan; /KVADEK?/
Zdravo Ma ijo (in As)
tisk; part.

Sign. VII - 38.

HAMMA, Fr.
Pristup, ps.131
LÖHLE, A.
Prinos ps.66, v praznik svetuju Kurila i Metoda,
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. VII - 39.

KOLB, Kamilo

1. O silni, jaki Bože (in B)
 2. Himna (Kriste otajstveni (in F)
 3. Sv. Antunu (in Es)
 4. K Tebi, Bože (in Es)
- za troglasni dječji zbor
lit; dion.

Sign. VII - 40.

ANONYMUS

1. Oj pjevaj sve stvorenje (in B)
2. Zora nebom zarudjela (in B)
3. Veliko je sad veselje (in B)

PSALAM

lit; part.

Sign. VII - 41.

ANONYMUS

- Adorete (in As)
O Deus (in C)
za dvoglasni dječji zbor
lit; dion.

Sign. VII - 42.

ANONYMUS

- O silni, jaki Bože (in C)
Pred Tobom, gle, kličemo (in Es)
za mješoviti zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 43.

SANTINI, A.

- O Jesu mi dulcissimo
za tenor solo i četveroglasni muški zbor i orgulje
tisk; part.

Sign. VII - 44.

HALLER, Michael

- Hymni et Cantus, op. 59a (V izd)
za četiri ili pet jednakih glasova
tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 971.

Sign. VII - 45.

HASLER, H.L.
Cantate Domino (in G)
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 46.

STEHLE, E.
1. Lauda Jeruzalem (in C)
2. Desiderium (in Es)
dionica orgulja (bez teksta)
rkp.

Sign. VII - 47.

FOERSTER, J.B.
O bone Jesu, op. 94, br.2.
motet za četiri muška glasa
tisk, Prag 1916, Društvo sv. Ćirila
part, dion.

Sign. VII - 48.

PREMRL, Stanko
Slava sresv. Euharistiji
zbirka od 75 crkvenih pjesama
tisk, Ljubljana 1920, Jugoslavenska knjigarna

Sign. VII - 49.

ANONYMUS
Himna "Malenih podvoznika svetotajstva"
za klavir (orgulje) i glas
tisk,

Sign. VII - 50.

REFICE, L.
1. Pane del ciel
2. Tu scendi dalle stelle
lit; zbor. dion.

Sign. VII - 51.

SATTNER, Hugolin
Slavospev na čast peesv. srca Jezusova
tisk, Ljubljana 1928, Jugoslavenska knjigarna
part.

Sign. VII - 52.

ANONYMUS

Jesu dulcis memoria (in F)
Ecce oanis (in F)
za troglasni zbor
lit; dion.

Sign. VII - 53.

GLIBOTIĆ, Ivan

Smiluj se meni Biže (ps.50)
za četveroglasni mješoviti zbor
tisk, part.

Sign. VII - 54.

/VUPORA, Pankracije ?/

1. Adoremus in aeternnm (in Es)
2. Sacris solemnis (in B)
3. Pange lingua (in E)
za dva glasa (i o gulje)
tkp, dion.

Sign. VII - 55.

ANONYMUS

Papina himna (in G)
za četveroglasni muški zbor
lit; dion.

Sign. VII -56.

PSALAM 63 (Tebe žeda duša moja)
PSALAM 34 (Blagoslivljat ću Gospoda)
PSALAM 66 (Kliči Bogu zemljo)
tisk; part, dion.

Sign. VII - 57.

FOSIĆ, Marija Tarzacija

Isusu Kristu Kralju
za dvoglasni ženski zbor
lit; dion.

Sign. VII - 58.

SOKOL, Bernardin

Slava euharistijskom Isusu, sv.I.
zbirka "Divnoj dakle tajni"
za zbor i orgulje
tisk, Zagreb 1929

Sign. VII - 59.

SOKOL, Bernardin
Slava presvetoj euharistiji, sv.II.
za zbor i orgulje
tisk, Zagreb 1940.

Sign. VII - 60.

SELAK, Kosto
14 himni za četveroglasni zbor
tisk, Ljubljana, opalografija

Sign. VII - 61.

GALETIĆ, Ljubomir
Hvalu dajmo Gospodimu Bogu našem
crkveni himni za jedno ili dvoglasno pučko pjevanje
uz orgulje ili harmonij
tisk, Zagreb 1968.

Sign. VII - 62.

AKLEONA, D.
Pjesma suncu (in 4a)
rkp; vok. part.

Sign. VII - 63.

HRIBAR, Angelik
1. K Tebi, Isuse naš mili (in B)
2. Isus k sebi nas poziva (in F) za mješ. zbor
lit, Karlovac, 10.II. 1941.
dion.

Sign. VII - 64.

DUGAN, Franjo
Tebe Boga hvalimo (riječi M. Maružić)
za mješoviti zbor (in a)
lit; part.

Sign. VII - 65.

KOČIŠ, Stjepan
1. Slavit ću te, Bože
2. Kliči Bogu zemlja sva
tisk; part.

Sign. VII - 66.

GOLUBIĆ, Đuro
14 crkvenih himana
za mješoviti zbor ili jednoglasno pučko pjevanje uz
pratnju orgulje
tisk.

Sign. VII - 67.

MAGDALENIĆ, Miroslav
1. Psalam 44 (Razlita je milost)
2. Čovječanska hrano
za četveroglasni mješoviti zbor
ckl; part.

Sign. VII - 68.

LAMA, Agostino
Hymni sacri
1. Jesu, redemptor omnium
2. Aurora coelum
za muški ili mješoviti zbor
tisk, part.

Sign. VII - 69.

LAMA, Agostino
Pater, si non potest
za četveroglasni zbor
tisk, part.

Sign. VII - 70.

GRĐAN, Miroslav
Zahvalnica (sv. Franje)
za solo i muški zbor
lit, dion.

Sign. VII - 71.

ZAJC, Ivan
1. Slavospjev (ps.107)
za četveroglasni muški zbor
- - 2. VILHAB-KALSKI, Franjo Serafin
Veličaj duša
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 72.

ZELLNER,

Ecce panis (Anđeoska evo mana)
za četveroglasni muški zbor

rkp; dion.

Sign. VII - 73.

HRIBAR, Angelik

(25 napjeva presvetom Sakramentu)
za četveroglasni muški zbor

tisk

dion T, B. (fali naslovni list)

Sign. VII - 74.

VODOPIVEC, ~~Branka~~ VINKO

1. O salutaris hostia

2. Haec dies

za četveroglasni muški zbor

rkp; dion.

Sign. VII - 75.

ANONYMUS

1. Žebe molim Boga svog (in C)

2. Kruh ovaj (in F)

za sopran, alt i bas

kp; dion.

Sign. VII - 76.

KOLB, Kamilo

Salve virgo, gloriosa (harm K.K.)

ckl, Varaždin 8. XI 1939.

zbor. part.

Sign. VII - 77.

SCARLATTI, Alessandro

Exultate (in As)

rkp; lit, Zagreb, 26. VII. 1946.

zb. dion.

Sign. VII - 78.

RHEINBERGER, Josef

Salve Regina (in E)

tisk; part.

Sign. VII - 79.

KNAHL, J.

1. O žrtvo spaša (in G)
2. O najsvetija, najpobožnija (in E)
3. Pred žrtvenikom (in F)

KOTHE, B.

Ave Maris Stella (in B)
za četveroglasni mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. VII - 80.

VUPORA, Pankracije

1. O Isuse, ja spoznavam (harm P.V.)
2. Gore na Golgoti
za muški zbor

lit, Varaždin, 6.III 1928.
dion.

Sign. VII - 81.

PREMRL, Stanko

Sem kako oljka (ps 51)
za glas i orgulje
tisk, part.

Sign. VII - 82.

SATTNER, Hugolin

Slava Jezusu
15 pesmi za mešani zbor in orgle
tisk, Vlastita naklada 1903.

Sign. VII - 83.

ANONYMUS

1. Pokleknimo pred Bogom (in B)
2. Klanjamo ti se smjerno (koral)
3. Klanjamo se uvijek
4. Lauda Jeruzalem

lit; part.

Sign. VII - 84.

VUPORA, Pankracije

O presveto suce (in)
za četveroglasni mješoviti zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 85.

/VUPORA, Pankracije ?/
Tebi na visini, Bože (in F)
za mješoviti zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 86.

HRIBAR, Angelik
O kolika tajna to je (in B)
HAMMA?
O Gospode, kogvdje gledam
LUTZ, M.
Panis angelicus
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. VII - 87.

CANJUGA, Anselmo
Pun vjere stoj (in A)
ADAMIĆ, Karlo
O žrtvo spasa našega (in As)
ANONYMUS
O žrtvo spasa našega (in C)
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. VII - 88.

SATTNER, Hugolin
Isus sam će k nama doći (in Es)
VUPORA, Pankracije (?)
Dobar pastir (in B)
Dođi slatki Isuse (in C)
za d oglasni zbor
lit; dion.

Sign. VII - 89.

ANONYMUS
Hvalite Gospodina (in As)
za dvoglasni zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 90.

MANOJLOVIĆ, K. V.
Zdravo Marijo (in B)
VUPORA, Pankracije
K tebi gone narod (in B)
za dvo i troglasni ženski zbor
lit; dion.

Sign. VII - 91.

VUPORA, Pankracije (?)

1. Odabirah mjesto (in Es)/Zagreb, 22. X 1941/
2. Uzmite i jedite (in Es)/Zagreb, 23. X 1941 - kišni
jesenski dan

za ženski ili dječji zbor

lit; dion.

Sign. VII - 92.

POŽGAJ, Joža

Laudate Dominum (in G)

za mješoviti zbor

tisk, Čakovec 1959

dion.

Sign. VII - 92 bis

ZOLLER, Georg

XVI Pange lingua

za četiri jednaka glasa

tisk, Regensburg, F. Pustet, No.1058.

part, dion.

Sign. VII - 93.

VUPORA, Pankracije

Presveto srce Jezusovo

lit, Varaždin 31. VII 1969

dion.

Sign. VII - 94.

ADAMIĆ, Karlo

Danak svaki (in B)

KIMOVEC, Fran

O silni jak (in A)

PREMEL, Stanko

Blažena djevice (in F)

ANONYMUS

Isuse mili (in F)

za dvoglasni ženski ili dječji zbor

lit; dion.

Sign. VII - 95.

ANONYMUS

1. Sa nebesa (in E)
 2. Ti vječne srece vir (in D)
 3. Zdravo Marijo (in A)
 4. Gospodinov je dan (in B)
- dvoglasna tenorska dionica
lit.

Sign. VII - 96.

ANONYMUS

1. O duša naših hrano (in Es)
 2. O silni jaki Bože (in F)
 3. Na uzbu kanom moru (in C)
- za dječji i muški zbor

lit; dion.

Sign. VII - 97.

ANONYMUS

1. Ah, kud ći se uteći (in Es)
2. Oče, kog nas (in C)

KOLB, Kamilo

Iz doline ove tužne (in As)
za muški zbor

lit; dion.

Sign. VII - 98.

ANONYMUS

Isuse premili (in D)
za dječji zbor

rkp; dion.

Sign. VII - 99.

SATTNER, Hugolin

Isus sam će k nama doći (in Es)
za dječji ili ženski zbor

rkp, Krapina, 26 II 1941.
dion.

Sign. VII - 100.

MITTERER, J.

Fünf Hy, nen, op. 127b
za četveroglasni muški zbor

tisk, Regensburg, A. Coppenrath, No. 1539; part.
rkp; dion.

Sign. VII - 101.

VUPORA, Pankracije

O žetvo spasa našega (in C)
za mješoviti zbor

rkp; Varaždin 25. V 1928.

Sign. VII - 102.

ANONYMUS

Hvali Sion (in C)
za dvoglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 103.

VERBICKI,

Otče naš (in C)
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 104.

LISINSKI, Oče naš (in As)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 105.

HALLER, Mihael

Hymni et Cantus, op. 59^b
za četiri ili pet jednakih glasova
tisk, Regensburg, F. Pustet, No.982.

Sign. VII - 106.

J.M.

Neues Papstlied
za jednoglasni zbor
tisk, dion.

Sign. VII - 107.

FOSIĆ, Marija Tarzi~~v~~ija
Isusu Kristu Kralju (in Des)
(isti pođ VII-57 - in C)
lit; dion.

Sign. VII - 108.

INTROIT (Krist Kralj)
koralno
rkp; dion.

Sign. VII - 109.

INTROIT (Domine, ne longe facias)
koralno
rkp; dion.

Sign. VII - 110.

INTROIT (Judica me, Deus)
koralno
rkp; dion.

Sign. VII - 111.

OFFERTORIUM (Meditabor in ...)
koralno
rkp; dion.

Sign. VII - 112.

OFFERTORIUM (Jubilate Deo)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 113.

NOVAK, V. (?)
Vultum tuum
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 114.

VENI CREATOR SPI ITUS
za mješoviti zbor
dion S, T, B
AUSTORUM ANIMAE
za mješoviti zbor
rkp; dion..

Sign. VII - 115.

b. ANGELO
Veni sancte (in D)
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. VII - 116.

STEHLE, J.G.E.
48 Introiten (IV izd)
za mješoviti zbor
tisk, St. Gallen, M.C. Mayer

Sign. VII - 117.

ANONYMUS

Ustaj gode (himna)
jednoglasno
lit; dion.

Sign. VII - 118.

ANONYMUS

1. Kriste Kralju mira i ljubavi
2. Jubilate Deo
Dionice u četiri kajdanke

Sign. VII - 119.

ANONYMUS

Stetit Angelus juxta aram (in C)
za četveroglasni mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. VII - 120.

ANONYMUS

1. Ak čudesa tražiš (in G)
dvoglasno
2. Pro felici morte
dion T
rkp;

Sign. VII - 121.

ANONYMUS

O silni, jaki Bože (in D)
fragment kajdanke s više napjeva

Sign. VII - 122.

LISINSKI, Vatroslav

Otče naš (in Es)
(riječi I. Trnskoga)
za četveroglasni muški zbor
tiks, part.

VIII. RAZLIČNE DUHOVNE PJESME

Sign. VIII - 1.

UVEZANI RUKOPISNI SVEZAK DUHOVNIH PJESAMA RAZLIČITIH
AUTORA

(A. Grum, A. Hribar, Ign. Hladnik, I Zajc, J.S. Bach)
za mješoviti zbor

vlasništvo Pankracija Vupore

Sign. VIII - 2.

HRIBAR, A.

Amo sada dobri ljudi (in F)
za mješoviti zbor

ORLIĆ, Kvirin,

Zdravo Srce (in C)
za mješoviti zbor

lit: Varaždin, 16. VI 1966.

Sign. VIII - 3.

ALBUM DUHOVNIH PJESAMA RAZLIČITIH AUTORA

Harmonizacije različitih pjesama Pankracija Vupore
vlasništvo Pankracija Vupore

L. Mav

Prije blagoslova (in D)

BACH, Johan Sebastian

Divnoj dakle (in a)

HALLER, Michael

Divnoj dakle (in Es)

GRIESBACHER, Peter

Divnoj dakle (in Es)

BACH, Johann Sebastian

Divnoj dakle (in D)

FAIST,

U slavu božje majke

ROUHER, Marcel

Ave Maria (in F)

KOLB, Kamilo

Salve virgo (in D)

rkp, zb. part.

Sign. VIII - 4.

GRIESBACHER, Peter
Cantiones selectae ex Officio Hebdomadae Sanctae
ad III et IV voces aequal
tisk, Regensburg, F. Pustet, No.1176
dion, ~~XXXX~~ vox I, II, III, IV

Sign. VIII - 5.

BERVAR, Karol
Osem napevov k blagoslovu, op. 7.
~~tisk~~; part, dion, S-A, T-B
tisk, Vlastita naklada

Sign. VIII - 6.

UVEZANI RUKOPISNI ZBORNİK RAZNIH DUHOVNIH PJESAMA
(Anonymus, D. Fajgel, P. Arsenius, C. Nehr, M. Haller,
A. Förster, Kumpf, R. Hügele, I. Miterer, J. Wörle,
Foschini, G. Verdi, J. Strauss, J. Hauser)
rkp; prepisao: Stiarah, Ljubljana, 21.XII.1872.
zb. part; part,

Sign. VIII - 7.

UVEZANI ALBUM RAZNIH KOMPOZICIJA

- HRAFTIG
Preludij (in C) za klavir
-HARTMANN
Preludij iz oratorija "S. Francisco" (in G) za dvije
voline i orgulje
-FUHRER, Robert
Pastoral (in G) za klavir
- LUTZ, Martin
Panis angelicus (in C)
za mješoviti zbor
- SINGENBERGER, J.
Requiem (in D) za mješoviti zbor
- HRIBAR, Angelicus
Misa pro defunctis
- FERJANČIĆ,
Litanije presv. Srca Isusova (in F)
- SATTNER, Hugolin
Litanije presv Srca Isusova
više kompozicija anonymnih autora
BRIXY, Bernardin
Litanije laurentanske (in F)
-STÖCKL, Antun
Offertorium na čast Majke Božje Trsatske, op. 79.
više kompozicija za orgulje
svezak je vjerojatno bio vlasništvo P. Bernardina Brixija
rkp;

Sign. VIII - 8.

MAV, L.
Štiri mašne pesmi (in C)
za mješoviti zbor i orgulje
tisk.

Sign. VIII - 9.

RUKOPISNI ALBUM DUHOVNIH PJESAMA RAZLIČITIH AUTORA
(K. Kolb, Anonymus, O. Tomasini, F.S. Vilhar, Muhvić)
~~iz Rukopisnice~~
rkp; vlasništvo i prijepis P. Pankracije Vupora

Sign. VIII - 10.

MOLITOR, J.B.
Cantus sacri, op. 33.
ad quatuor voces aequale
tisk, Regensburg, F. Pustet, No.1051.

Sign. VIII - 11.

CRISTOFORO, Alfonso de
Racolta di Mottetti Sacri
a 3 voci miste, con accompagnamento d'organo ed harmonium
tisk, Santiago, Capilla de Ossa 1920.

Sign. VIII - 12.

ANONYMUS
Offertorium (in C)
rkp;
dion S, org.
inicijali: V.S.

Sign. VIII - 13.

BÄUERLE, Herman
Ecce homo, op. 23.
7 lateinische Motetten für die hl. Pasionszeit
vier gemischten Stimmen
tisk, Regensburg, H. Pawelek, No.1095.

Sign. VIET - 14.

HALLER, M.
Sacris solemnis (in B)
ANONYMUS
Nebesa tvorče (in As)
ANONYMUS
Zdravo tijelo Isusovo (in F)

HANDEL, Georg Friedrich
O spase roda ljudskoga (in B)
ANONYMUS
Hvali Sion stvoritelja (in F)
zb. part.
lit (Zagreb, 19. VI 1946)

Sign. VIII - 15.

SOKOL, Bernardin (ur.)
Pjevajte Gospodinu pjesmu novu
Br. 7.
tisk, Zagreb 1930.

Sign. VIII - 16.

SOKOL, Bernardin (ur.)
Pjevajte Gospodinu pjesmu novu
Br. 8.
tisk, Zagreb 1930.

Sign. VIII - 17.

SOKOL, Bernardin (ur.)
Pjevajte Gospodinu pjesmu novu
Br. 9.
tisk, Zagreb 1930.

Sign. VIII - 18.

ANONYMUS
Sad Isus pun vrline (in B)
Gospodin danas uskrsnu (in A)
za dva glasa
rkp.

Sign. VIII - 19.

MOLITOR,
Muka na Cvijetnicu (in B)
za muški zbor
dion, T 1,2, B 1,2

Sign. VIII - 20.

1. ANONYMUS
O Jaganjče (in F)
Za tobom (in G)
O da mogu (in B)
O Isuse (in G)
za zbor
lit.

2. ODAK, Krsto
Kraljevska pjesma (in G)
Laku noć (in G)
za zbor
rkp; part.
3. BEETHOVEN, Ludwig van
Nebesa ključ (in C/B)
za zbor
lit, (Čakovec, 1958), part.
4. BORTNJANSKI, Dimitrij
Svet (in fis)
za zbor
lit. (Čakovec, 1959), part
5. SELAK, Koste
Gospodin Laudate (in As)
za zbor
lit, (Čakovec, 1958), zb. part.
6. KOLB, Kamilo
Ko noć šutiš (in C)
zb. part
lit, 1944.
7. VUPORA, Pankracije
Hvalite Gospodina
za zbor
lit, (Zagreb 15. XI 1950); zb. part.
8. IVŠIĆ, Matija
Divnoj dake (in g)
Ave maris stella (in B)
lit, (Zagreb 21 IV 1936), zb. part.

Sign. VIII - 21.

1. HABELL, Ferdinand
Pun vjere stoj (in F)
2. KIMOVEC, Fr.
Danak svaki (in As)
3. ANONYMUS
Marijo majko ljubljena (in g)
4. VUPORA, Pankracije
Marijo majko ljubljena (in B)
za zbor
lit.

Sign. VIII - 221

- ANONYMUS
Zdravo sveti sakramente (in H)
Kraljice slavna (in F)
- TACLIK, Rudolf
O silni jaki Bože (in Es)
- KOLB, Kamilo
Djevice nevina (in Des)
za zbor
lit. Zagreb, 17. I. 1945.
zb. part

Sign. VIII - 23.

PICKA, Fr.

Umučeni Kristovo, op. 32.
Osam komada za muški zbor
tisk, Prag. 1902.

Sign. VIII - 24.

MITTERER, Ignaz

Confirma hoc Deus (in F)
Ave Maria (in Es)
za zbor
lit; zb. part.

Sign. VIII - 25.

1. ANONYMUS
Tebe molit Oče
2. SATTNER, Hugolin
Pred tobom Bože vječni (in Es)
3. BELGER,
Tebi na visini Bože (in B)
4. ANONYMUS
O silni jaki Bože
lit; zb. part.

Sign. VIII - 26.

ZWEISTIMMIGE OFFERTORIEN

Sämtliche offertorien des proprium de tempore
tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 1010.
dion.

Sign. VIII - 27.

ANONYMUS

Ah kud ću uteći (in Es)
Oče kog nas Isus poznat ući (in C)
lit; dion T, B.

KOLB, Kamilo

Iz doline tužne ove (in As)
lit; part, S, A, T, B

Sign. VIII - 28.

ANONYMUS

Sa nebesa (in E)
Ti vječne sreće vir (in D)
Zdravo Marijo (in C)
Gospodinov je dan (in B)
lit; dion: S, A, B.

Sign. VIII - 29.

ANONYMUS

O duša naših hrano (in Es)
O silni jaki Bože (in F)
Na uzburkanom moru (in C)
lit; dion: S-A, T-B

Sign. VIII - 30.

ANONYMUS

Tebe moliš (in Es)
O žrtvo spasa (in Es)
O Majko sveta (in D)
lit; dion: S-A, T-B

Sign. VIII - 31.

MATZ, Rudolf

Njemu (in F)
svečani muški zbor
rkp; part, dion: T, 1,2, B 1,2

Sign. VIII - 32.

KOSI, Anton

Molitev za slovanski rod
za dva glasa i klavir
tisk, Vlastita naklada, 1921.

Sign. VIII - 33.

ANONYMUS

Poslan bi arkandjel svet
za muški zbor
dion. T, 1,2, B 1,2,
rkp.

Sign. VIII - 34.

GERBIĆ, Fran

Kamo ljeti vode hladne (in G)
za mješoviti zbor
rkp, part.

Sign. VIII - 35.

MITTERER, Ignaz

XXVII Responsoria in matutinus Tridui sacri
ad quatuor voc. inaeq.
tisk, Regensburg 1910, F. Pustet, No. 1275.

Sign. VIII - 36.

GRIESBACHER, Peter

Improperia de feria VI in Parasceve, op. 36.
quatuor vocibus aequalibus concinendu

tisk, Regensburg 1899, F. Pustet, No.1067.

Sign. VIII - 37.

STRUBEL, Jacobo

Responsoria ad I. nocturnum Matutini
in Triduo Hebdomadis Majoris
IV vocum aequalium

tisk, Regensburg 1899, F. Pustet

Sign. VIII - 38.

~~XXXXXXXX~~ RUKOPISNI ALBUM RAZLIČITIH DUHOVNIH SKLADBI

ANONYMUS: Preludij za orgulje (in C)

ANONYMUS: Preludij za orgulje (in E)

HALLER, Michael: Pozdravljen budi Isuse (in D)

HAMMA; O Gospodine kog ovdje gledam (in E)

ANONYMUS: O gozba najsvetija (in A)

VUPORA, Pankracije: Zdravo sveti Sakramente (in E)

ANONYMUS: Kruh ovaj andeoski (in F)

LIPP, Alban: Tantum ergo (in Es)

ANONYMUS: Kor 1 za orgulje (in As)

BRUCKNER, Anton: Tantum ergo (in a)

SATTNER, Hugolin: Hvali Sion Stvoritelja

WITT, Franz: Tantum ergo

KOLB, Kamilo: Koral za orgulje (in B)

ANONYMUS: Tantum ergo (in B)

ANONYMUS: Divnoj dakle (in As)

KIMOVEC, Franjo: Divnoj dakle (in G)

ANONYMUS: Gospodine smiluj se (in Es)

ANONYMUS: Isuse sine Boga živoga (in cis)

ANONYMUS: Milostiv budi (in A)

ANONYMUS: Litanije sv. Josipa

VUPORA, Pankracije: Gospodine smiluj se (in Es)

VUPORA, Pankracije: Sveta Marijo moli za nas (in B)

VUPORA, Pankracije: Sveta Djevice moli za nas (in Es)

VODOPIVEC: Gospodine smiluj se (in D)

ANONYMUS: Gospodine smiluj se (in G)

WILTRUD, B: Gospodine smiluj se (in a)

ANONYMUS: Srce Isusovo (in As)

ANONYMUS: Litanije presv. Srca Isusova (in F)

FICKE, M: Litanije laurentanske

PAGELLA, G: Sveta Marijo (in Es)

ANONYMUS: Gospodine smiluj se (in G)

ANONYMUS: Gospodine smiluj se (in g)

ANONYMUS: Sveta Marijo (in F)

ANONYMUS: Majko prebistra (in C)

ANONYMUS: Ogledalo pravde (in G)

ANONYMUS: KRALJICE Anđela (in a)

ANONYMUS: Jag njče Božji (in F)

ANONYMUS: ~~PK~~ GOSpodine smiluj se (in F)

KOLB, Kamilo: Gospodine smiluj se (in Es)

KOKOŠAR, Jeanes: Gospodine smiluj se (in As)

rkp P. Pankracija Vupore

Sign. VIII - 39.

WAGNER, Rudolf

Jubilate deo za mjepoviti zbor,
orkestar i orgulje
(obrada za zbor i orgulje)

rkp.

zapis: R. Wagner, organista stolne crkve, Maribor

Sign. VIII - 40.

DVORAK, Anton

Biblič~~ke~~ pisme (in A), op. 99.
za glas i orgulje

rkp; part.

Sign. VIII 41.

ANONYMUS

Na nebu cvate ruža (in Es)
za glas i orgulje

rkp; part.

Sign. VIII - 42.

HILLER, Ferdinand

Molitva (in F)
za glas i orgulje

rkp; part.

Sign. VIII - 43.

ANONYMUS

Ko pije za slave Božje (in F)
za zbor

lit; part.

Sign. VIII - 44.

ZANGLER, Richard

Zwei Franziskus-Lieder, II dio
za sopran solo i orgulje

tisk, Wien, A. Böhm, No. 6531.

Sign. VIII 45.

ZANGLER, Richard

Zwei Franziskus-Lieder, I. dio
za bariton solo i orgulje

tisk, Wien. A. Böhm, No. 6530.

Sign. VIII - 46.

HOELLWARTH, J.
Liturgische Gesänge
für die letzten drei Tage der Charwoghe
tisk, Innsbruck, Johann Gross, No.122.

Sign. VIII - 47.

KOLB, Kamilo
Svečaru: "Iz srca molba se vije" (in B)
za zbor
lit, rkp; part.

Sign. VIII - 48.

MOLITOR, Georgius
Votum nuptis
tisk, Prag 1913, Societatis S. Cyrilli

Sign. VIII - 49.

TRUMPUS, Josef
Tri duhovne pjesme, op. 16.
za mješoviti zbor
tisk.

Sign. VIII - 50.

RUKOPISNI SVEZAK DUHOVNIH PJESAMA RAZNIH AUTORA

HÖTHE: Jam sol recedit igneus (in E)
ANONYMUS: Bože evo (in B)
ANONYMUS: Na lice mi padamo (in Es)
Majci Božjoj (in G)
ANONYMUS: Poslan bi arhangjeo Gabriel (in C)
ANONYMUS: Zdrava budi Marijo (in F)
ANONYMUS: Kyrie eleison (in G)
ANONYMUS: Došao s nebasa (in G)
ANONYMUS: Dvanaesta je (in G)
ANONYMUS: Veselje ti (in G)
CALEGARI: Tantum ergo (in E)
CANESTRARI, D: Tantum ergo (in As)
ANONYMUS: Tantum ergo (in D)
ANONYMUS: Tantum ergo (in D)

rkp;
part za zbor ili za dva glasa uz orgulje

Sign. VIII - 51.

RUKOPISNI SVEZAK KOMPOZICIJA RAZNIH AUTORA

ANONYMUS: Duša moja u veselju (in D)
STARE, FRANZ: Vjerovanje (in Es)
ANONYMUS: Zaziv Duha Svetoga
NOVAK, V: Zdravo majko spasitelja (in B)
FOERSTER, ANTON: Sv. Ceciliji (in G)
KOLB, Kamilo: Tantum ergo (in C)
HUDOVERNIK, Lj: Kraljice neba, raduj se
POLIĆ, L: Kraljevske litanije (in F)
rkp, prepisao i vlsanik: Franc Galić
part za zbor ili za dva glasa uz orgulje

Sign. VIII - 52.

KOLB, Kamilo
O silni jaki Bože (in Es)
MAV, Lojze
Oče naš (in D)
lit; part za dva glasa

Sign. VIII # 53.

GRIESBACHER, Peter
Bože evo nas pred tebe (in F)
Tebi grne narod vjeran (in A)
za mješoviti zbor
lit; part.

Sign. VIII - 54.

ANONYMUS
Ecce sacerdos magnus (in F)
za zbor
lit; part.

Sign. VIII - 55.

VUPORA, Pankracije
Izbavi me Gospodine (in a)
za zb or
rkp;, part, dion S

Sign. VIII - 56.

KOLB, Kamilo
Ovdje je sada (in Es)
za trb glasa
VUPORA, Pankracije
Bože evo nas pred tebe
za dva glasa
lit; part.

Sign. VIII - 57.

RUKOPIŠNA KAJDANKA KOMPOZICIJA NEPOZNATIH AUTORA

Skice zbornih kompozicija
Nepotpisano

Sign. VIII - 58.

BRUNNER,

O cor amoris
za dva glasa i orgulje
rkp; part,
Zagreb 1948.

VOGELEIS, T.

Adoramus te (in F)
za troglasni zbor
part; rkp.

Sign. VIII - 59.

ANONYMUS

Svaka duša tebe žudi (in h)
Hvalimo te gospode (in A)
za zbor
dion.

Sign. VIII - 60.

ANONYMUS

Tajni Bože (in Des)
za četveroglasni mješoviti zbor
dion. S-A, T-B
rkp.

Sign. VIII - 61.

ANONYMUS

- Prije početka blagoslova grančica
Hosana Davidovu sinu (in F)
 - Poslije dijeljenja grančica
Židovska su djeca
- rkp; za zbor jednoglasno

Sign. VIII - 62.

HARTMANN,

- Dijelovi oratorija "Sv. Franjo"
1. In paupertatis praedio (in C)
 2. Laudetur meus Dominum (in C)
 3. O sanctissima anima (in G)
- za četveroglasni zbor
rkp; dion za zbor

Sign. VIII - 63.

ANONYMUS

Oblak rdeči so (in A)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion

Sign. VIII - 64.

HALLER, Michael

Responsoria in Triduo Majoris Hebdomadae ad Matutinum
IV vocum

tisk, Regensburg, F. Pustet No. 489.
part, dion.

Sign. VIII - 65.

MITTERER, Ignaz

Cantus in hebdomada sancta, Fasc IV, op. 156.
continens 17 Responsoria II et III Nocturni in
Coena Domini Parasceve et Sabbato Sancto, ad voces
viriles

tisk: Regensburg, H. Pawelek, No. 1312.
part, dion.

Sign. VIII - 66.

VICTORIA, Thomae Ludovici da

Officium hebdomadae sanctae

izdano u seriji: Repertorium musicae ~~XVI~~^{XVII} ~~sacrae~~^{sacrae} ex auctoribus
saeculi XVI et XVII.

uredio: Fran. Xav. Haberl
tisk, Regensburg, 1897.

Sign. VIII - 67.

SURIANO, Francisco

Responsoria chori ad cantum passionis D.N.J. Chr.
in dominica palmarum et in feria VI. in parasceve
quatuor vocum

izdano u seriji: Repetitorium musicae sacrae ex
auctoribus saeculi XVI. et XVII.
uredio: Fran. Xav. Haberl.

tisk; Regensburg 1894.

Sign. VIII - 68.

NANINO, Joane Maria

Quinque lamentationes
quatuor vocibus aequalibus

izdano u seriji: kao VIII - 67.
tisk, Regensburg, F. Pustet, 1890. god.
part, dion.

Sign. VIII - 69.

KAJDANKA S KOMPOZICIJAMA DOMAĆIH AUTORA
za dva glasa i orgulje, troglasni i četveroglasni zbor
(K. Kolb, V. Stahuljak, M. Novak, I. Hladnik, V. Novak,
Udel, F. Kostanjevac, A. Feerster)
rkp.

Sign. VIII - 70.

KAJDANKA S KOMPOZICIJAMA DOMAĆIH AUTORA
za muški zbor
(K. Kolb, A. Nedved, Rihar, M. Čurković, F. Rusan,
Pipert, B. Kothe, Hribar, Kolačko)
rkp.
dion T 1,2, B 1,2

Sign. VIII . 71.

KAJDANKA S Kompozicijama
za muški zbor
(B. Brixy, F. Kimovec, I. Hladnik, A. Hribar)
rkp.
dion T 1,2, B 1,2

Sign. VIII - 72.

KAJDANKA S KOMPOZICIJAMA ZA ZBOR I ORGULJE
(A. Hribar, A. Grum, H. Sattner, Rihar, E. Adamič,
Rupnik, S. Premrl)
rkp.

Sign. VIII - 73

RIHOVSKY, Vost
6. zpevu k ucteni, op. 71.
za sopran, alt i orgulje
tisk, Prag, Mojmir Urbanek
part.

Sign. VIII - 74.

VIDAKOVIĆ, Albe
Četrnaest "Divnoj dakle tajni ovoj"
tisk.

Sign. VIII - 75.

SERAFSKI ŽBUCI

pjesmarica s kompozicijama: M. Novak, K. Kolb,
H. Sattner, I. Hladnik, M. Herer, M. Mohr,
J. Schuh, F. Kostanjevac, F. Dugan, V. Goller,
V. Stahuljak)

tisk, Glasnik sv. Franje, Zagreb

Sign. VIII - 76.

GRIESBACHER, Peter

XXXIII Offertoria et Motetta
vocibus aequalibus concinenda
partem comitante Organo

tisk, Regensburg, F. Pustet 1122.

Sign. VIII - 77.

KROMLICKI, J[†] (ur.)

Florilegium cantum sacrorum

52 lateinische, klassische, leicht ausführbare
Motetten

za mješoviti zbor

tisk, Wien, A. Böhm

Sign. VIII - 78.

ZBIRKA DUHOVNIH PJESAMA

(M. Lušić, M.T. Fosić, L. Kozimović, L. Perosi,
A. Vidaković, J.S. Bach, A. Klobučar, K. Kolb,
A. Dvorak)

za zbor i za zbor i orgulje

rkp.

Sign. VIII - 79.

GRDJAN, Miroslav

Offertoire sur "Christus vincit"
pour grand orgue

tisk, Metz 12. IV 1938.

Sign. VIII - 80.

WESSELACH,

O Deus (in B)

LOVRIĆ, Stjepan

O salutaris hostia (in f)

JURATOVIĆ, Josip

Ave mundi spes Maria (in As)

za zbor

part.

Sign. VIII - 81.

POKAZ, Franjo
Divnoj dakle (in F)
za ženski zbor i orgulje
lit. Zagreb, F. Rebenjak

Sign. VIII - 82.

BORTNJANSKI, Dimitrij
Sej denj (in C)
za zbor
lit; part.

Sign. VIII - 83.

RUKOPISNI ALBUM SKLADBI RAZLIČITIH AUTORA
L. Nusser, F. Griesbacher, O. Tommasini,
Hribar, I. Hladnik, F. Stare, F. Gerden,
R. Kristinus, J. S. Bach,
rkp.
vlasništvo Pankracija Vupore

Sign. VIII - 84.

GRIESBACHER, Peter
Cantiones selectae, op. 85.
ex officio hebdomadae sanctae
quas III et IV vocibus aequalibus
tisk, Regensburg 1905, F. Pustet
part.

Sign. VIII - 85.

SATTNER, Hugolin
Tko srce da mi smiri (in F)
O salutaris hostia (in As)
Bože evo nas pred tebe (in G)
PREMRL, Stanko
Na koljena
za tri glasa
lit; part.

Sign. VIII - 86.

FESTUM CL. REGIS
Introitus - Dignus est - Pffertorium - Postula me
- Comunio - Sedebit Dominus
jednoglasni koralni napjevi
rkp.

Sign. VIII - 87.

ANONYMUS

Narode moj židovski (in a)
Svaka duša (in A)

VIDM KOVIĆ, Albe

pet duhovnih stihova
za mješoviti zbor i orgulje

tisk, Glazbeni arhiv kora prvostolne crkve
zagrebačke

Sign. VIII - 88.

JEDNOGLASNE PUČKE POPIJEVKE XVIII STOLJEĆA

Jezus Marije dragi sin

Kaj mi tužiš

Narodil se je kralj

Den je denes

Z nebes

Denes je narodjeno

Kad Bega Boga rodila

lit.

Sign. VIII - 89.

DUHOVNA GLAZBA II.

Škladbe za mješoviti i muški zbor a capella

M. Cipra, A. Canjuga, N. Sertić, L. Kozinović,

F. Dugan, S. Preperek, K. Odak

tisk, Zagreb 1944.

Sign. VIII - 90.

ADAMIĆ, Karlo

Pozdravljamo te (in F)

za sopran sôlo i mješoviti zbor uz orgulje

rkp, prepisano: 11. XI 1931.

part, dion org.

Sign. VIII - 91.

FALCONARA, Pier Battista *de*

O sanctissima anima (in e)

za zbor

rkp, 26. IX 1937, Trsat, Grdjan

part.

Sign. VIII - 92.

TACLIK, Rudolf
Svetotajstveni uzdasi (in G)
za mješoviti zbor rkp, dion.
ANONYMUS
Ave Jesu (in D)
rkp; dion S.
~~XXXXXXXX~~ ZGANEČ, Vinko
Moj Isuse (in E)
rkp; dion: S, A.
ANONYMUS
Na lica (in As)
rkp; dion. T, B.
BERVAL? Karlo
Slatkog Isusa molimo (in D)
rkp; dion B

Sign. VIII - 93.

CANJUGA, Anzelmo
Cantatibus organis (in G)
za zbor
rkp; 3. XI 1930.
part.

Sign. VIII - 94.

FALLCONARA, Per Battista da
In Transitu S.P.N. Francisci - O sanctissima anima
(in d)
rkp; dion org.
vidi X - 49.

Sign. VIII - 95.

LAMBILOTTE, R. P.
Suscipe Domine (in A)
za troglasni ženski zbor i orgulje
rkp; part.

Sign. VIII - 96.

ANONYMUS
Božja ovčica (in Es)
za troglasni ženski zbor
rkp; part.

Sign. VIII - 97.

VUPORA, Pankracije
K Tebi grne (in B)
za zbor i orgulje
rkp, dion.
KOLB, Kamilo
O kako (in C)
za zbor i orgulje
rkp, dion.
VUPORA, Pankracije
Sunašce na počin palo (in Es)
za zbor i orgulje
rkp; dion.
ANONYMUS
Večernji zvon
za zbor i orgulje
rkp; dion.

Sign. VIII - 98.

HALLER, Michael
Praecatus est Moyses (in C)
za zbor
rkp; dién.

Sign. VIII - 99.

LIŠINSKI, Vatroslav
Otče naš (in Es)
za mješoviti zbor
tisk, part.

Sign. VIII - 100.

STEIN, Joseph
12 leicht ausführbare Lateinische und
Deutsche Gesänge
für vierstimmigen Männerchor
tisk, Regensburg 1907, F. Pustet

Sign. VIII - 101.

ZAJC, Ivan
Ave Maria (in F)
WAGNER, R.
Cantate Domino (in A)
za zbor
lit; Zagreb, 24. VIII 1945.
part.

Sign. VIII - 102.

KAJDANKA S DUHOVNIM SKLADBAMA RAZNIH AUTORA
A. Vidaković, M. Štvorc, J. Mort, K. Kolb, Gass,
Filibert
rkp.

Sign. VIII - 103.

KOSI, Anton
Nabožne ljudske pesni II
za mješoviti zbor
tisk, Vlastita naklada, 1914.

Sign. VIII - 104.

ZBIRKA MARIJANSKIH KORALNIH ANTIFONA
lit.
vlasništvo: P. Norbertus Greci O.F.M.

Sign. VIII - 105.

ANONYMUS
In Te Deus confidemus (in B)
- pjesma za dramu "Leo I. Veliki i Atila"
rkp; dion. S, A, T, B.

Sign. VIII - 106.

KOLB, Kamilo
Ecce fidelis (in Es)
napjev za jedan glas
O Franjo ranjeni
za dva glasa
lit.

Sign. VIII - 107.

ANONYMUS
Tantum ergo (in a)
Cor Jesu (in Es)
Jesu dulcis memoria (in Es)
O salutaris hostia (in Es)
lit. Varaždin, 7. III 1928
dion.

Sign. VIII - 108.

ODAK, Krsto
Hvali duša moja Gospoda (in E)
za muški zbor i orgulje
part, tisk. Sv. Cecilija, 1943, 1.
dion, rkp.

Sign. VIII - 109.

STOECKLIN, P.
Pie Pelicane (in Es)
za zbor
lit; part.

Sign. VIII - 110.

ANONYMUS
Divnoj dakle (in D)
rkp; dion. S.

Sign. VIII - 111.

ANONYMUS
Pjesma sestri smrti (in B)
za alt i četveroglasni zbor
lit; part.

Sign. VIII - 112.

KOLB, Kamilo
Fragmenti:
Haec dies
dion B 1,2
Izbavi me (in d)
dion.
S visina plavih (in G) (za imendan)
dion.
Danico rano jutro (in Es)
dion, rkp.

Sign. VIII - 113.

IVŠIĆ, Matija
Ovdje je sada (in D)
za dva glasa
ISAAC, Heinrich
O essa viatorum (in A)
za tri glasa

GERBER?

Se nasceus (in Es)
za tri glasa
part.

HAENDEL, Georg Friedrich
Salutis humanae Sator (in B)
za tri glasa
lit, part.

Sign. VIII - 114.

JUVENEC, Fr.

Pastir (in A)
za tenor bariton i zbor
rkp; part.

Sign. VIII - 115.

ANONYMUS

Majko naša (in G)
za muški zbor
rkp, Mato Trstenjak, 12. X 1929.
dion.

Sign. VIII - 116.

ANONYMUS

Večernja zvijezda (in c)
za sopran i klavir
rkp.

Sign. VIII - 117.

IVŠIĆ, Matija

Slavna majko Spasitelja (in F)
za zbor
rkp.

Sign. VIII - 118.

ANONYMUS

Smiluj mi se Bože (in C)
za zbor
rkp; part.

Sign. VIII - 119.

ANONYMUS

Sjeti se (in G)
za zbor
rkp; dion.

Sign. VIII - 120.

WILTBERGER, Aug.

O bone Jesu (in Des)

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

O bone Jesu (in g)

Jesu dulcis (in g)

za zbor

lit; part

Sign. VIII - 121.

ANONYMUS

Usta moja uzdižite (in e)

jednoglasni koral

rkp.

Sign. VIII - 122.

ANONYMUS

Vere dignum et justum est (in g)

jednoglasni koral

rkp.

Sign. VIII - 123.

ANONYMUS

Oče naš (in D)

za dva glasa

rkp.

Sign. VIII - 124.

MONAR, Jos.

St. Petar i Pavao - Offertorium (in a)

rkp, dion.

Sign. VIII - 125.

GREČANJINOV, A.

Voskliknite Gospodnevi (in fis)

za zbor

lit. H. Seglin, Varaždin

dion.

Sign. VIII - 126.

ANONYMUS

Tantum ergo (in F)
Na liwa mi padamo (in As)
Bože evo dolazimo (in h)
Isus k sebi nas poziwa (in B)
Pred Djevicom (in D)
za zbor
rkp. dion.

Sign. VIII - 127.

BACH, Johann Sebastian

Johanespassion
Aria "Moj spasu dragi (in D)
rkp, dion. B.

Sign. VIII - 128.

ANONYMUS

Exaudi Domine (in G)
za glas i orgulje
rkp, part, fragment

Sign. VIII - 129.

ANONYMUS

Bliže o Bože moj (in As, in F)
za zbor
rkp, part.

Sign. VIII - 130.

DUGAN, Franjo (harm.)

Klanjam ti se smjerno (in D)
za orgulje
rkp.

Sign. VIII - 131.

VIADANA, Thomas L^yd. Grossi

Exultate justi (in A) za mješoviti zbor
tisk, part.

Sign. VIII - 132.

MARENTIUS, Lucas

Estate fortes (in Es)
za mješoviti zbor
tisk, part.

Sign. VIII - 133.

STATTLER, Paul
XVI. Offertorien
(Singstimme)
tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 4231.

Sign. VIII - 134.

BRONNER,
Terra tremuit (in B)
za mješoviti zbor
rkp; dion.

Sign. VIII - 135.

CANJUGA, Anselmo
Plači puče moj (in g)
Krist iz groba ustade (in Es)
harmonizacije napjeva iz Cithare octochorde
za zbor i orgulje
tisk.

Sign. VIII - 136.

KLEMENČIĆ, S.
Diete¹ sus (in Es)
ANONYMUS
Ja se kajem (in c)
za tri glasa
tisk, Opalograf, 1931.

Sign. VIII - 137.

ANONYMUS
Aeterne rex (in C)
Sacris solemnis (in B)
Verbum supremum (in F)
Salutis humanae (in D)
za zbor
lit; part.

Sign. VIII - 138.

ANONYMUS
Sva duša tebe žudi (in h)
Hvalite Gospoda (in B/A)
rkp, part.

Sign. VIII - 139.

ANONYMUS

Kad večer (in Des)
Ave Maria (in As)
za jedan glas i zbor
rkp.

Sign. VIII - 140.

ANONYMUS

Hvalite Gospodina (in Es)
za zbor
rkp; fragment

Sign. VIII - 141.

ANONYMUS

Blagoslovi Bože rod naš i dom (in F)
za zbor
rkp; part.

Sign. VIII - 142.

KOLB, Kamilo

Neporočna si (in Es) za zbor
lit, dion S-A

Sign. VIII - 143.

ANONYMUS

O žrtvo spasa našega (in C)
Dobar Pastir (in B)
za zbor
lit. Varaždin, 5. V. 1928.

Sign. VIII - 144.

ANONYMUS

Huc pustores advolate (in F)
za dva glasa
tisk, part.

Sign. VIII - 145.

FLORSCHÜTZ,
Kad jutrom božji danak (in F)
dion S.
ANONYMUS
Kad srce moje (in F)
za zbor
rkp; part.

Sign. VIII - 146.

KOLB, Kamil
Korali za Cvijetnu nedjelju (in F)
tisk.

Sign. VIII - 147.

FAIST, A.
Ophodna (in Es), (in G)
za zbor
tisk, part.

Sign. VIII - 148.

ANONYMUS
Isuse želim (in D)
za zbor
part, rkp.

Sign. VIII - 149.

MATZ, Rudolf
Bistrička (in Des)
za zbor
partž
tisk: Sv. Ćecilija, 1930; rkp.

Sign. VIII - 150.

EBNER, Ludwig
Dominica X post Pentacosten (in e)
rkp; dion.

Sign. VIII - 151.

ANONYMUS
6. Falen Isus (in e)
za zbor
part, tisk No. 6384.

Sign. VIII - 152.

HOCHREITER, E.

10. O Danica, zvijezda Kraljica (in As)
za zbor i orgulje

part, tisk.

Sign. VIII - 153.

ANONYMUS

Poživi ga (in B)

rkp, dion. Sž

Sign. VIII - 154.

DVORAK, Antonin

Na riekama Babilonskim, Ps. 136 (in e)
za sopran i klavir
fragment

Gregorijanski koral: Primum superbue
Christi videlicet
Hunc Dei nontium
Jube Dominum

Sign. VIII - 155.

GRAN, Theodor

Laudes ac gratiae (iz op. 28)
za bas i orgulje

HARTMANN, P.

La morte del Signore (Corale) (in G)
za zbor

DUGAN, Franjo

O quam suavis (in G)
za tenor i orgulje

FALCONARA, Pier Battista da

O sanctissima anima (in e)
za zbor i orgulje

PEROSI, Lorenzo

Tantum ergo (in A)
za troglasni muški zbor

ANONYMUS

Educ de custodia (in e)
za troglasni zbor i orgulje
rkp.

Sign. VIII - 156.

WEISS, L.

Ave Maria (in Es)

dion cor.

Sign. VIII - 157.

EBNER, Ludwig
Die 8. Dec. Immaculatae Conceptionis B.M.V.
Offertorium (in As)
rkp, dion. S, A.

Sign. VIII - 158.

ANONYMUS
Pred obhajilom (in C)
Obhajilo (in G)
Pesem Mariji (in G)
za zbor
rkp. fragment

Sign. VIII - 159.

ANONYMUS
Tractus fer. IV Maj. hebdom (in a)
za zbor
rkp.

Sign. VIII - 160.

ERSTER, Anton
Ascendit Deus (in B)
za zbor i orgulje
rkp.

Sign. VIII - 161.

KOLB, Kamilo
Ecce sacerdos (in B)
za muški zbor
rkp, dion, part.

Sign. VIII - 162.

BRIX, Bernardin
Et incarnatus est
Salve Regina
za muški zbor
rkp, dion.

Sign. VIII - 163.

KOLANDER, Vatroslav
Kraljice neba (in Des)
za zbor
rkp, part.

Sign. VIII - 164.

fra PACIFIK /Miroslav Grdjan/
Trojedinj (in G)
za muški zbor
rkp, dion.

Sign. VIII - 165.

KOLB, Kamilo
Ave esu (in F)
SCHALLER, Fr.
Gradual "Quid mihi est"
dion za instrumente fragment

Sign. VIII - 166.

ANONYMUS
Nek vlada Bog (in G)
za glas solo i zbor
Haec dies (in D)
za dva glasa
lit.

Sign. VIII - 167.

ANONYMUS
Scapulis suis (in G)
Meditabor (in D)
Perfice gressus (in D)
Benedictus es (in B)

Sign. VIII - 168.

THIELEN, H.
Hodie Christus natus est (in E)
za četveroglasni muški zbor
Panis angelicus (in e)
za šesteroglasni muški zbor
SATTNER, Hugolin
Tantum ergo (in B)
za mješoviti zbor
rkp, part.

Sign. VIII - 169.

ANONYMUS
Ave verum corpus (in A)
za ženski zbor i orgulje
rkp, part.

Sign. VIII - 170.

ANONYMUS

Levez-vous pasteur (in F)
za dva glasa
part, rkp.

Sign. VIII - 171.

KORALNI NAPJEVI

Tonus canonis - Tonus usualis
Fragment

Sign. VIII - 172.

VISKOVIĆ, Klemo

~~(riječnik A. Košutić)~~

Oče naš

(riječnik A. Košutić)

molitva za mješoviti (muški) zbor i orgulje
tisk, Zagreb 1936, Slav. Knjižara.

Sign. VIII - 173.

JOBST, Anton

Prinašamo, Gospod (in C)
za glas i orgulje

Darujemo ti o Gospod (in E)

FOERSTER, Anton

Mah svega usmiljenja (in A)
za zbor i orgulje

tisk, part.

Sign. VIII - 174.

MAV, L.

Kršćanske duše prihitite (in A)
za muški i mješoviti zbor (i orgulje)
tisk, part.

Sign. VIII - 175.

HÄNDEL, Georg Friedrich

Josua (Gle on ide)

za trogla ni ženski zbor i mješoviti
tisk, part.

Sign. VIII - 176.

KOZINOVIĆ, Lujza
Nebeskih dvora radosti (in D)
mješoviti zbor (i orgulje)
CANJUGA, Anselmo
O srce, žrtvo ljubavi
za mješoviti zbor (i orgulje)
tisk, part.

Sign. VIII? - 177.

KLOBUČAR, Angjelko
Nebeski kralju (in C)
O hostijo spasonosna (in d)
za troglasni ženski zbor i orgulje
tisk, part.

Sign. VIII - 178.

BORTNJANSKI, Dimitrij
Gle dan (iz koncerta br. 9.)
za četveroglasni zbor
tisk, Čakovec 1958.
part.

Sign. VIII - 179.

JELIĆ, Vinko
Benedicam Dominum
troglasni motet
tisk, part.

Sign. VIII - 180.

ANONYMUS
Prečisto srce (in E)
za dvoglasni zbor
rkp, dion.

Sign. VIII - 181.

HAYDN, Franz Joseph (?)
Bože evo (in F)
za troglasni zbor
rkp, part.

Sign. VIII - 182.

ANONYMUS
Ima duša, što na zemlji traže (in D)
za četveroglasni zbor
rkp, part.

Sign. VIII - 183.

ANONYMUS

Zastava nas sveta vodi (in C)
O žrtvo spasa (in E)

BORTNJANSKI, Dimitrij
Aleluja (in F)
za četveroglasni zbor
rkp; part.

Sign. VIII - 184.

KILBERTUS, Lorand
Pjesma vječnih istina (in Es)
Poziv na misu (in G)
za četveroglasni zbor
ckl, part.

Sign. VIII - 185.

VIDAKOVIĆ, Albe
O srce, čišće od sunca (in a)
za četveroglasni zbor

ANONYMUS

O Isuse (in D)
ckl; part.

Sign. VIII - 186.

ANONYMUS

Christus vincit - Krist pobjedjuje (in F)
za četveroglasni zbor
ckl: Čakovec 1959, part.

Sign. VIII - 187.

PITTGASSER,

Zemlja se potrese (in D)
za mješoviti zbor

HAPP, Elza

Na babilonskim rijekama (in g)
ckl, part.

Sign. VIII - 188.

DUGAN, Franjo

Molitva (in fis)
za mješoviti zbor
ckl, part.

Sign. VIII - 189.

SCHUBERT, Franz
Pax vobiscum (in F)
/Der Friede sei mit euch%
za zbor i harmonij
tisk, prilog Mušikwoche 102.

Sign. VIII - 190.

OŠTIR, Filip
13 crkvenih pjesama
za mješoviti ~~zbor~~ i ženski dvoglasni zbor
lit; part.

Sign. VIII - 191.

RUSAN, Ferdo
Svemožni Bože (in F)
za četveroglasni muški zbor
rkp, dion.

Sign. VIII - 192.

ANONYMUS
O silni jaki Bože (in E)
HLADNIK, Ignac
O silni jaki Bože (in D)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. VIII - 193.

ANONYMUS
Bože evo dolazimo (in F)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion, part.
datum: 8. II 1919.

Sign. VIII - 194.

*Gregor
Rihar?*

RUHAR, G.
Mladomisnik (in D)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion. (fali dion T 1)

Sign. VIII - 195.

GRIESBACHER, Peter
Terra tremuit (in c)
za troglasni muški zbor (part org. transponiran)
rkp; part, dion.

Sign. VIII - 196.

STOECKLIN, P.

~~Pie~~ Pelicane (in Es)

THIELEN,

Hodie Christus natus est (in E)

za četveroglasni muški zbor

rkp, dion. (samo part. Pie Pelicane)

Sign. VIII - 197.

GRUM, Antonius

Aspergas me et Vidi aquam, op.9.

za četveroglasni mješoviti zbor

tisk, Ljubljana ~~part~~ 1912.

part.

Sign. VIII - 198.

ANONYMUS

Aspergas me (in G)

za muški zbor

rkp; dion.

Sign. VIII - 199.

ANONYMUS

Pro arditione ad Minores

rkp, dion.

Sign. VIII - 200.

VILHAR, Franjo Serafin

O blago tebi (in G)

O Isusa naš premili (in F)

RIHAR, G.

Pozdravljamo te (in D)

RNAHL,

O žrtvo spasa našega

za četveroglasni mješoviti zbor

rkp; dion.

Sign. VIII - 201.

PREMRL, Stanko

13 obhajilnih pesmi

za mješoviti zbor s orguljama

tisk, Ljubljana 1926

part.

Sign. VIII - 202.

DIEBOLT, Johann
14 Nothelfer, op. 45.
za četveroglasni muški zbor
tisk, Regensburg 1894, F. Pustet, No. 932.

Sign. VIII - 203.

SATTNER, Hugolin
Svetniške in prazniške pesmi
za mješoviti zbor i orgulje
- Sv. Stefan (in B)
- Sv. Trije Kralji (in G)
tisk, Ljubljana 1920,
part.

Sign. VIII - 204.

HRIBAR, Angelik
Obhajilne pesmi (1-25)
za dva ženska glasa
dion,
tisk.

Sign. VIII - 205.

SCHUBERT, Franz
Ah, kud čm se uteći
za četveroglasni muški zbor
lit, dion.

Sign. VIII - 206.

HRISTOV, Dobri
Blaženskva (in G)
za glas i orgulje
tisk, Čakovec 1959.
dion
part, rkp.

Sign. VIII - 207.

SATTNER, Hugolin
Bože evō nas pred tebe
Pokleknimo pred Bogom
Pred licem tvojim
Oče naš
lit; dion.

Sign. VIII - 208.

MOZART; Wolfgang Amadeus
Pred Tobom klečimo (in Es)
za četveroglasni mješoviti zbor
rkp: P. Vupora
part, dion.

Sign. VIII - 209.

ZAJC, Ivan
Bože, evo nas pred Tebe (in G)
ANONYMUS
Pred Tobom Bože (in B)
Silni Bože (in F)
Kad sunce za gorom zadje (in Des)
za zbor
lit; dion.

Sign. VIII - 210.

VUPORA, Pankracije
Hvalite Gospodina (in B)
ANONYMUS
O Bože naš (in B)
STEIN, Brunno
Hvalite ime Gospodnje
za mješoviti zbor
rkp; part, dion.

Sign. VIII - 211.

BEETHOVEN, Ludwig van
O Isuse, spase naš (in B)
ANONYMUS
Dodju žurno Isuse (in D)
za ženski zbor
rkp; dion, part.

Sign. VIII - 212.

VUPORA, Pankracije
18. nedjelja po Duhovima
(Pravedan si Gospodine)
lit; dion.

Sign. VIII - 213.

KIMOVEC, Fran
Divnoj dakle
za bas solo i ženske glasove
rkp; part, dion.

Sign. VIII - 214.

ZAJC, Ivan

Na lica mi padamo (in Es)
za mješoviti zbor i orgulje
rkp; dion, part.

Sign. VIII - 215.

TRIŠLER, Dragutin

Sa nebasa (in B)
za mješoviti zbor
rkp; part, dion.

KOLB, Kamilo

O silni jaki Bože (in Es)
za dvoglasni zbor
rkp; dion.

Sign. VIII - 216.

KOLB, Kamilo

Divnoj dakle (in As)

HRIBAR, A.

O pruži mile ruke (in A)
za dvoglasni zbor
lit; dion.

Sign. VIII - 217.

ANONYMUS

Isuse, izvore nebeske sreće (in E)
za solo i zbor
rkp; dion.

Sign. VIII - 218.

ANONYMUS

S rajskih višina (in B)
rkp; dion.

Sign. VIII - 219.

BELAR,

Tebi na visini, Bože (in B)

ANONYMUS

O silni, jaki Bože
Tebe molit, oče vjerni (in As)

SATTNER, Hugolin

Pred Tobom, Bože vječni
lit; dion.

Sign. VIII - 220.

FOERSTER, Anton
Responsoria in Missa
za četveroglasni zbor
rkp, dion.

Sign. VIII - 221.

HĹADNIK, Ignac
O silni, jaki Bože (in D)
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. VIII - 222.

HLADNIK, Ignac
Bože evo dolazimo (in As)
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. VIII - 223.

ANONYMUS
Bože evo dolazimo (in F)
za muški zbor
rkp; dion, part.

Sign. VIII - 224.

FALCONARA, Pier Battista de
Salmo 141 (Vođe mea ad Dominum clamavi)
za tri muška glasa i orgulje
tisk, part.

Sign. VIII - 225.

RESPONSORIA
pro adventu P. Provincialis
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. VIII - 226.

ANONYMUS
Divnoj dakle (in D)
za mješoviti zbor
rkp; part; dion.

Sign. VIII - 227.

KOLB, Kamilo
Divnoj dakle (in B)
VODOPIVEC, Vinko
Divnoj dakle (in As)
ANONYMUS
Divnoj dakle (in A)
Divnoj dakle (in ~~As~~ F)
VUPORA, Pankracije
Divnoj dakle (in As)

Sign. VIII - 228.

ANONYMUS
Pokleknimo pred Bogom (in C)
VUPORA, Pankracije
Svi u glas jezici (in As)
ANONYMUS
Kad jutrom božji danak
za zbor
lit, dion.

Sign. VIII - 229.

STARE, Franjo
Pun sjaja cvijet je (in As)
LUCIĆ, Franjo - Oče naš (in As)
ANONYMUS
Daj svrni na nas pogled svoj (in As)
za zbor
lit; dion.

Sign. VIII - 230.

ANONYMUS
Kad se večernjega zbona glas (in E)
Nek vlada Bog svud (in F)
za zbor
lit; dion.

Sign. VIII - 231.

LEBAN, Alberto - VUPORA, Pankracije
Tebe moliž, oče vječni (in B)
za dvoglasni zbor
lit, Varaždin 1956.
dion.

Sign. VIII - 232.

ANONYMUS
O čovječanska hrano (in As)
za dvoglasni zbor
rkp; dion.

Sign. VIII - 233.

KOLB, Kamilo
O silni, jaki Bože (in G)
PREMRL, Stanko
Blažena Djevice nebeska (in F)
ANGELO, brat
Veselimo se u Bogu Gospodu (in As)
KOZINOVIĆ, Lujza
Kraljici mira (in D)
za mješoviti zbor
lit; part, dion.

Sign. VIII - 234.

LUCIĆ, Franjo
O silni jaki Bože (in C)
O Djevo blažena (in D)
SATTNER, Hugolin
Na koljenima Tebe o Bože prosimo (in G)
KOLB, Kamilo
O silni jaki Bože (in As)
za zbor
lit, dion.

Sign. VIII - 235.

QUADFLIEG, J.
Justus ut palma (in f)
dvpglasna partitura
rkp.

Sign. VIII - 236.

Svezak pod naslovom RAZNE PARTITURE
Sadrži napjeve za različite dijelove crkvene
godine (Božićne, Korizmene, misne, B.D. Mariji,
litanije, Tantum ergo itd.)
rkp, (oko 1908.

Sign. VIII - 237.

ZWEISTIMMIGE OFFERTORIEN
zbirka ofertorija različitih njemačkih autora
uvezane dionice
tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 866ž

Sign. VIII - 238.

Dionica s naznakom BAS
Svezak upisanih napjeva za bas
(možda djelomično Kolb)
rkp.

Sign. VIII - 239.

Svežanj zborskih dionica KAJDANKI
rkp.

Sign. VIII - 240.

GALLUS, Jakob
Evo kako umire
za mješoviti zbor
lit; dion.

IX. MARIJANSKE PJESME

Sign. IX - 1.

ANONYMUS

Bogorodice (in A)
za četveroglasni zbor
tisk, part.

Sign. VY - 2.

ANONYMUS

Cor arca (in As)
Ave maris stella (in Es)
za muški zbor
rkp; dion T 1, B 1,2,

Sign. IX -3.

ANONYMUS

Sviječnica (in F)
Srce svoje (in F)
za dva jednaka glasa
tisk, part.

Sign. VXXX IX - 4.

ANONYMUS

Regina coeli (in B)
za četveroglasni zbor
ETT, G.
Tantum ergo (in B)
za četveroglasni zbor
tisk, part.

Sign. IX - 5.

ANONYMUS

O Majko naša (in A)
Okrunjena (in C)
U milu pjesmu (in A)
Prečista djevice (in F)
Čuj nas (in F)
Lurdska (in A)
rkp, dion. jednoga glasa

Sign. IX - 6.

MAGDALENIĆ, Miroslav

Mi Marijina djeca smo (in F)
za četveroglasni zbor

DUGAN, Franjo

Marijo, pogledaj (in h)
za četveroglasni zbor

tisk, part.

Sign. IX - 7.

Zbirka LAUS MARIAE

djela: B. Kotke, K. Kolb, Rihar, V. Novak, K. May,
Hribar, E. Adamič
za četveroglasni zbor
tisk, Varaždin 1912.
part.

Sign. IX - 8.

HUMMEL, Ivan ¹⁴epomuk

Zdravo Marijo (in As)
(tekst: Florschütz)
za solo i mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. IX - 9,

ANONYMUS

Kad srce moje (in B)
za mješoviti zbor
rkp; dion.

Sign. IX - 1A. (sic!)

ANONYMUS

Iz groba (in As)
za alt, tenor i bas
Kraljice neba (in As)
za alt, tenor i bas
rkp; dion.

Sign. IX - 10. (sic!)

ANONYMUS

Stala plačuć tužna Mati (in Es i transp. in F)
za dva jednaka glasa
rkp; part.

Sign. IX - 12.

SANTINI,

O žrtvo spasa našega (in Es)
za dva jednaka glasa
Kad jutrom božji danak (in B)
za solo i troglasni zbor jednakih glasova
lit, Zagreb 1943.
part.

Sign. IX - 13.

RIHOVSKY,

Rajska djevo (in G)
za dva jednaka glasa

BRONNER,

Tota pulchra es (in C)
za dva jednaka glasa
tisk, Varaždin 1939.
part.

Sign. IX - 14.

KOZINOVIĆ, Lujza

Tota pulchra es (in Es)
za četveroglasni ženski zbor i orgulje
rkp; part.

Sign. IX - 15.

ANONYMUS

Ach, liebste Maria, tritt herein! (in E)
za soliste uz instrumentalnu pratnju
Obnovljena stara pastirska igra (Bolfshochsule
Marienbuchen)
tisk, Mainz, Matthias Grünewald,
part.

Sign. IX - 16.

DOLINAR, A.

Prečistoj i nevinoj (in E)
za mješoviti zbor
tisk, dion.

Sign. IX - 17.

GLICKH, R.
Ave Maria (in Es)
za mješoviti zbor
tisk; dion.

Sign. IX - 18.

FOSIĆ, Marija Tarzicija
Sva si lijepa o Marijo (in Es)
za tri jednaka glasa
tisk; part.

Sign. IX - 19.

HLADNIK, Ignac
Pozdrav Mariji (in f)
jednoglasno ili za muški četveroglasni zbor
rkp; part.

Sign. IX - 20.

CHERUBINI, Luigi
Ave Maria (in F)
za glas, vello i klavir
tisk, Offenbach, J. André
part, dion.

Sign. IX - 21.

BRIXY, Bernardo
Zdrava budi Marijo (in C)
Tantum ergo (in C)
Majci dobrog savijeta (in C)
za četveroglasni mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. IX - 22.

DEIGENDESCH, K.
O zdravo Dijevo (in G)
za dva jednaka glasa
HAGEDORN,
Ave Maria (in As)
za četiri jednaka glasa
Kraljice slavna (in G)
za tri jednaka glasa
lit; part.

Sign. IX - 23.

ŽELEZNIK, Martin
Ave Maria (in D)
za glas i orgulje
HORUK,
Usliši Gospodine (in G)
za glas i orgulje
rkp; part.

Sign. IX - 24.

KOLB, Kamilo
Ave Maria (in Es)
Salve Regina coelorum (in C)
za mješoviti zbor
tisk; dion.

Sign. IX - 25.

KIMOVEC,
Zdrava, Carice nebeska (in F)
za mješoviti zbor
tisk, dion.

Sign. IX - 26.

ANONYMUS
Dors, ma colombe (in E)
višeglasno
tisk, part.

Sign. IX - 27.

LUČIĆ, Franjo
Imakulata (in D)
za mješoviti zbor
tisk; dion.

Sign. IX - 28.

PREMRL, Stanko
Blažena Djevice (in F)
za mješoviti zbor
lit; part.

SIGN. IX - 29.

KOLB, Kamilo
Sva si lijepa (in D)
za tenor i bas
lit; part.

Sign. IX - 30.

MITTERER, Ignac
Ave Maria (un Es)
dionica tenora i basa
MOLITOR, J.B.
Confirma hoc Deus (in F)
za mješoviti zbor
tisk, part.

Sign. IX - 31.

CANJUGA, Anselmo
4 koralne marijanske antifone (in C)
višeglasmo
tisk, Zagreb 1941, Vlastita naklada
part.

Sign. IX - 32.

BRAJŠA, Ciril
Majci Božjoj od Kamenitih vrata (in D)
za mješoviti zbor
part,
tisk, Zagreb 1933.

Sign. IX - 33.

ANDRIĆ, Josip
Kraljici (in c)
(melodram na pjesmu N. Dugonjića-Vrhovčića)
za glasovir
tisk, Zagreb 1937.

Sign. IX - 34.

DEGREL, Ivan
Ave Maria (in C)
za bariton i orgulje
Oče naš (in B)
za mješoviti zbor
part.
tisk, Zagreb 1942.

Sign. IX - 35.

OŠTIR, Filip
Stala Mati
kantata za sole, zbor i orkestar
tisk; klav. izvadak

Sign. IX - 36.

SATTNER, Hugolin - HOCHREITER, Emil
10 Marijinih pesmi (in E)
za mešani zbor
tisk, Ljubljana 1923, Vlastita naklada
part.

Sign. IX - 37.

GEORGIĆ, Hr.
Zdravo Marijo (in C)
za sopran, tenor i orgulje
lit, part.

Sign. IX - 38.

KOLB, Kamilo
Tužna Majko (in a)
višeglasno
rkp.

Sign. IX - 39.

ANONYMUS
Zdravo Djevice (in B)
za zbor
rkp; dion. A 1,2

Sign. IX - 40.

ANONYMUS
Ptičice lijepo pjevaju (in A)
za mješoviti zbor
rkp; dion.

Sign. IX - 41.

ANONYMUS
Kraljice zdravo (in C)
Virgo parens (in F)
jednoglasno
tisk.

Sign. IX - 42.

ASTORGA,
Stabat Mater (in c)
za orgulje
tisk.

Sign. IX - 43.

SOKOL, Bernardin
Neoskvrnjenoj, sv. II. (in C)
za jedan ili više glasova uz orgulje
tisk, Zagreb 1939,

Sign. IX - 44.

SOKOL, Bernardin
Slava Djevici Mariji (in C)
pjevanje uz pratnju orgulje
tisk, Zagreb 1929.

Sign. IX - 45.

SOKOL, Bernardin (ur.)
Više "Ave Maria" različitih autora
za jedan glas uz orgulje i ~~violinu~~ ad lib.
tisk, Zagreb 1930.

Sign. IX - 46.

ANONYMUS
^Aajko mila (in B)
za dva jednaka glasa
lit: Varaždin 1969.

Sign. IX - 47.

ANONYMUS
Ave Maria (in F)
za mješoviti zbor
lit.

Sign. IX - 48.

BRAJŠA-RAŠAN, Matko
Ave Maria (in C)
za mješoviti zbor
tisk, Čakovec 1958.
part.

Sign. IX - 49.

VIDAKOVIĆ, Albe
Marijo, slatko ime (in d)
za orgulje
tisk, Zagreb 1942.

Sign. IX - 50.

ŠTEFANČIČ, Frano
Krasna si (in Es)
za dva jednaka glasa uz orgulje
lit.

Sign. IX - 51.

KOLB, Kamilo
Tužna Majko (in a)
O silni (in B)
Tebe molim Boga svoga (in D)
Marijo Majko ljubljena (in a)
K tebi oči podižemo (in Es)
za ženski zbor
lit.

Sign. IX - 52.

POKAZ, Franjo
Ave Maria (in A)
za mješoviti zbor
rkp.

Sign. IX - 53.

PREMRL, Stanko
Marijo, zdravo (in Es)
za mješoviti zbor
MAV, A.
Kraljice svijeta (in Es)
za mješoviti zbor i orgulje
lit.

Sign. IX - 54.

ANONYMUS
O Marijo slatka dijevo (in B)
KREBS
Oče naš (in F)
za sopran i orgulje
rkp.

Sign. IX - 55.

CANJUGA, Anselmo
Zdravo Marijo (in D)
SERTIĆ, Nikola
Divnoj dakle (in Es)
KOZINOVIĆ, Lujza
Suršexit pastor bonus (in B)
za mješoviti zbor
tisk; part.

Sign. IX - 56.

CANJUGA, Anselmo
Svakim srcem neka sine (in B)
za dva ženska glasa i orgulje
rkp; part.

Sign. IX - 57.

BERNIK, Franc
Kraljici majmika
Trije mešani zbor
tisk, Jugoslavanska knjigarna, Ljubljana 1921.

Sign. IX - 58.

ANONYMUS
Ljiljane bijeli (in B)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. IX - 59.

KOLB, Kamilo
Sva si lijepa (in Es)
za mješoviti zbor
tisk; part.

Sign. IX - 60.

GRUM, Anton
Kraljice neba (in G)
za mješoviti zbor
tisk, Part.

Sign. IX - 61.

VUPORA, Pankracije
Marijanske skladbe
uz to i marijanske skladbe drugih autora
u različitim harmonizacijama
s predgovorom
rkp.

Sign. IX - 62.

VUPORA, Pankracije
Rukopisna kajdanka raznih duhovnih skladbi
te harmonizacija
rkp; datirano 1944. god,

Sign. IX - 63.

ANONYMUS

Kad večernjega (in E)
Kud Kriste moj put vodi (in Es)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. IX - 64.

KAJDANKA S MARIJANSKIM PJESMAMA

za mješoviti zbor
K. Kolb, M. Brajša-Rašan, A. Hribar, Ferjančić,
B. Brixy
rkp.

Sign. IX - 65.

RESPONSORIUM POST 8. LECTIONEM
RESPONSORIUM POST 7. LECTIONEM

za sopran
rkp.

Sign. IX - 66.

FREGEL, E.

Ave verum corpus, op. 15 (in D)
za tenor i orgulje
rkp.

Sign. IX - 67.

SATTNER, Hugolin

Svi zbor zapjevajte (in C)
za mješoviti zbor

WALEZINSKI, Fr.

Zdravo zvijezdo mora (in As)
za mješoviti zbor

HLADNIK, Ignac

Pozdrav Mariji (in As)
za muški zbor

part, lit.

Sign. IX - 68.

ANONYMUS

Lijepa si o Marijo (in G)
za dva jednaka glasa
lit; part.

Sign. IX - 69.

LOTTI, A.
Regina coeli (in B)
za mješoviti zbor
GRIESBACHER, Peter
Terra tremuit (in g)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. IX - 70.

FOSIĆ, Marija Tarzicija
Zdravo Marijo (in A)
za tri glasa
(pratnja O. Kamilo /KOLB/)
rkp; part.

Sign. IX - 71.

PJESME BL. DJEVICE MARIJE KOJE SE PJEVAJU KOD
SVIBANJSKE POBOŽNOSTI U CRKVI O.O. KAPUCINA
NA RIJECI
tisk, Sušak 1903, Narodna tiskara G. Kraljeta

Sign. IX - 72.

ANONYMUS
"eporočna si Marijo (in Es)
za dva ženska glasa i orgulje
rkp; part.

Sign. IX - 73.

LOVRČIĆ, Stjepan
Kraljici mira (in As)
za muški zbor
lit: prepisao i umnožio: Janko Poznić,
Osijek, 23. IV 1943žö

Sign. IX - 74.

PREMRL, Stanko (ur.)
40 marijinih pesmi
nabranih iz priloga Crkvenega glazbenika
tisk, Ljubljana 1922. Jugoslavenska knjigarna

Sign. IX - 75.

HRIBAR, Angelik (ur.)
Slava brezmadežni
napevi za marijino družbo
tisk, Ljubljana 1904, Zadrúžna tiskarna

Sign. IX - 76.

KOZINOVIĆ, Ljilja
Tota pulchra es
za četveroglasni dječji zbor i orgulje
lit; part.

Sign. IX - 77.

MAV, L.
O najsvetija (in F)
za dva glasa
lit.

Sign. IX - 78.

VUPORA, Pankracije
Tko sreću shvaća tu (in B)
za dva glasa
lit.

Sign. IX - 79.

ANONYMUS
Pred oltar tvoj
za jedan glas
lit.

Sign. IX - 80.

SELAK, Kosto (ur.)
19 pjesama u čast čudotvornoj Gospi od Šresera
tisk, Ljubljana 1955.

Sign. IX - 81.

ANONYMUS
- Verbum supremum
- Salutis humanae
- Aeterne rex
- Sacris solemnis
za mješoviti zbor
lit; part

Sign. IX - 82.

SOKOL, Bernardin (ur.)
Slava Djevici - Majci (sv.II)
Zbirka laurentanskih litanija
tisk, Zagreb 1925.

Sign. IX - 83ž

ANONYMUS

- Gle svibanj (in D)
- Svibanjskoj kraljici (in D)
- O najsvetija (in G)
- O Marijo, Ti sva si lijepa (in Es)
za mješoviti zbor

RIHAR

Iz nebeskih (in G)
za mješoviti zbor

KOTHE, B.

Zdravo Zvijezdo mora (in Es)
za mješoviti zbor

RIHAR

Kano vjetra blagog duh (in A)
za mješoviti zbor

ANONYMUS

Ružičasta Djevo (in C)
za mješoviti zbor

HRIBAR, A.

O Marijo, majko mila (in D)
za mješoviti zbor

Fr. ARNFELSEN

Missa "Regina coeli" (in F)
za tri glasa i orgulje

rkp.

Sign. IX - 84.

NOVAK, V.

Zdravo budi Marijo (in A)
za mješoviti zbor

rkp; dién: A, T, B

Sign. IX - 85.

ANONYMUS

Ptičice lijepo pjevaju (in D)
za muški zbor

rkp; dion: T 1,2, B 1,2.

Sign. IX - 86.

ANONYMUS

Zdravo budi Marijo (in D)
za muški zbor

rkp; dion: T 1,2, B 1,2

Sign. IX - 87.

ANONYMUS

Zdravo Djevice (in g)
za jedan glas

rkp.

Sign. IX - 88.

ANONYMUS

Poslan bi (in C)
za muški zbor
rkp; dion: T 1,2, B 1,2

Sign. IX - 89.

FLORSCHÜTZ, Josip

Molitva grišnika Divici Mariji (in D)
(tekst Marko Marulić)
za alt solo i ženski zbor uz orgulje
tisk, Zagreb St. Kugli, K & D. 70, (fragment izdanja)
part.

Sign. IX - 90.

MAV, L.

Nadu se Kraljice nebesa (in D)
za mješoviti zbor i orgulje
tisk; part.

Sign. IX - 91.

MAV, L.

Ave Maria (in Es)
ad quatuor voces inaequales,
organo comitante
tisk; part.

Sign. IX - 92.

SELAČ, Kosto

Gospi Lurdskoj (in F)
za mješoviti zbor
tisk; part.

Sign. IX - 93.

SELAČ, Kosto

- Himna Mariji Pomagaj na Brezjah (in F), (in B)
- Velikonočna Mariji (in C)
za mješoviti zbor
tisk; part.

Sign. IX - 94.

ANONYMUS

Regina coeli (in B)
za mješoviti zbor
part; dion.

Sign. IX - 95.

ANONYMUS

Kraljice neba, Raduj se
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion: T, 1,2, B 1,2,

Sign. IX - 96.

KOLB, Kamilo

Regina coeli (in D)
za muški zbor
rkp; dion. T 1,2, B 1,2

Sign. IX - 97.

MAKAROV,

Angel vopijaše (in A)
za ženski zbor
pit; part.

Sign. IX - 98.

ANONYMUS

- Divnoj dakle (in A)
za tri ženska glasa i orgulje
- O salutaris
za tri jednaka glasa i orgulje
rkp.

Sign. IX-99.

ANONYMUS

Kraljice svete krunice (in A)
part. dionica za dva glasa
rkp.

Sign. IX - 100.

KOLB, Kamilo

Iz doline ove tužne (in Es)
za mješoviti zbor

CANJUGA, Anselmo

Uzmite i jedite (in D)
za mješoviti zbor

lit; part.

Sign. IX - 101.

RUKOPIŠNI ZBORNIK MARIJANSKIH PJESAMA

za muški odnosno mješoviti zbor
V. Kolander, F. Witt, K. Kolb, M. Novak, Anonymus, Foljge:
D. Doktorović, Fr. Hana, A. Kain, H. Sattner,
dion.

Sign. IX - 102.

RIHOVSKY,
Rajska Djevo (in G)
za dva glasa i orgulje

BRONNER, E.
Tota pulchra (in C)
za dva glasa i orgulje
tisk, i rkp.

Sign. IX - 103.

ANONYMUS
- Pun sjaja (in B)
M Majko ljubavi (in C)
- Zdravo Djevo (in h)
- K tebi oči podižemo (in G)
- O najsvetija (in D)
- Kraljice andjeoska (in D)
za dva glasa
lit.

Sign. IX - 104.

ANONYMUS
O Marijo, naša diko
za mješoviti zbor
POZUN, Fr.
Kad sunce za gorom zadje
za mješoviti zbor
lit; part.

Sign. IX - 105.

HRIBAR, Angelik
V milu pjesmu nek se slije (in B)
Majko Božja čudotvorna (in B)
za mješoviti zbor
lit.

Sign. IX - 106.

VUPORA, Pankracije
Kraljici Hrvata
za mješoviti zbor
HRIBAR, Angelik
O pruži mile ruke (in Es)
za mješoviti zbor
MATZ, Rudolf
K suncu prosi saka roža (in Es)
za mješoviti zbor
OCVIRK, Filip
O prelista (in G)
za mješoviti zbor
lit.

Sign. IX - 107.

ANONYMUS

Zdravo Kraljice (in C)
U slavu Božje majke (in F)
Ti Bog vječni (in Es)
za dva glasa
lit; datirano: Zagreb 4. X. 1941.

Sign. IX - 108.

SATTNER, Hugolin
Gle vijencem ruža (in As)
za dva glasa
FOSIĆ, Marija Tarzicija
Kraljice zdravo (in f)
za dva glasa
CANJUGA, Anselmo
Ti djevica čuvarice (in As)
za dva glasa
OCVIRK, Ivan
O prečista (in F)
za dva glasa
ŽELJEZNIK, Martin
O prečista (in A)
OBERSTEINER, Joseph
Sav raj Te slavaj (in A)
za dva glasa
rkp.

Sign. IX - 109.

PREMRL, Stanko
Oj, k Tebi u visine (in Es)
za mješoviti zbor
MUHVIĆ,
O, Marijo, Majko mila (in F)
za mješoviti zbor
part; lit.

Sign. IX - 110.

OMOT S RAZNIM MARIJANSKIM PJESMAMA

KOLB, Kamilo

Marijo, Majko ljubljena (in g)

ANONYMUS

- Kraljice zdravo (in D)
- Lijpa si o Marijo (in G)
- Marijo svibnja (in Es)

FLORSCHÜTZ, Josip

- Jaganjče Božji (in As)
Molitva grešnika divici Mariji (in D)

ANONYMUS

Za tobom mi vene duša (in G)
Zdravo Zvijezdo mora (in B)

KREUTZER, Konradin
Gospodinov je dan (in B)
NOVAK, V.
Zdravo, Kraljice (in G)
SRÖCKL, Antun
Bl. djevici Mariji (in Es)
KOLB, Kamilo
Tantum ergo (in C)
STAHULJAK, V.
Zdravo Djevo (in C)
NOVAK, Mirko
O spasonosna hostijo (in Es)
HLADNIK, Ignac
Presvetom srcu Isusovu (in E)
NOVAK, V.
Zdravo majko (in A)
lit.

Sign. IX - 111.

BRAJŠA, Matko
Ave Maria (in C)
za tri ženska glasa
ANONYMUS
Pres oltar Tvoj, o Gospo moja (in C)
Kad jutrom Božji danak (in G)
Na toj zemlji u toj noći (in G)
lit.

Sign. IX - 112.

ANONYMUS
Lurdskej Gospi
za mješoviti zbor
KOLB, Kamilo
Zdravo budi slavna Djevo
za mješoviti zbor
part; lit: datirano: Karlovac, 3. II 1941.

Sign. IX - 113.

CANJUGA, Anselmo
Pun vjere stoj svom Aristu (in A)
ADAMIĆ, Karlo
O žrtvo spasa našega (in A)
LOVŠIN, Vinko
Blagi Bože, ljubav moja (in Des)
SATTNER, Hugolin
Ti vječne sreće vir (in D)
ANONYMUS
U rajskom cvate vrtu (in D)
Kraljice zdravo (in Es)
partiturne dionice za dva ili tri ženska glasa
lit.

Sign. IX - 114.

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Divnoj dakle (in B)
za mješoviti zbor
LAURENTANSKE LITANIJE
za dva glasa (in Es)
SCHUBERT, Franz
Ave Maria (in B)
za dva glasa
lit; dion.

Sign. IX - 115.

PREMRL, Stanko
Majko, barni nam dom i rod
FOERSTER, Anton
Gle, k tebi sad svi hrlimo
SATTNER, Huglolin
Kad, o slatka, Majko moja
partiturne dionice za dva ili tri glasa
lit.

Sign. IX - 116.

ANONYMUS
Zdravo Marijo (in B)
GRGIČEVIĆ, Atanazije (harmonizacija J. Mantuani)
Pjesma ori pjesma (in a)
za mješoviti zbor
lit: datirano: Zagreb, 15. VII. 1949.

Sign. IX - 117.

ANONYMUS
Ave mundi Domina (in G)
Svi u glas jeziči (in As)
partiturna dionica za dva jednaka glasa
rkp.

Sign. IX - 118.

KORALNI NAPJEV NA ČAST Bl. Djevice Marije
lit; datirano: Varaždin 16. VIII. 1968.
UZNESENJE BL. DJEVICE MARIJE
(koralni napjev)
lit; datirano: Varaždin 9. VIII. 1968.

Sign. IX - 119.

VUPORA, Pankracije
Svi u glas jezici (in As)
SATTNER, Hugolin
Zdrava budi Djevice (in Des)
VUPORA, Pankracije
Tko srčcu shvaća tñ (in B)
ANONYMUS
O Majko naša premla (in A)
za dva glasa
lit.

Sign. IX - 120.

ANONYMUS
Tvoja duša kao zvijezda čista (in E)
za dva glasa
lit.

Sign. IX - 121.

CANJUGA, Anselmo
Ljiljane bijeli (in B)
za dva glasa
ANONYMUS
Lijepa si, o Marijo (in B)
za dva glasa
lit.

Sign. IX - 122.

ANONYMUS
Divnoj dakle (in B)
za mješoviti zbor
rkp; part, dion.

Sign. IX - 123.

RHEINBERGER, J.
Salve regina (in Es)
za mješoviti zbor
lit; part.

Sign. IX - 124.

SATTNER, Hugolin
Na oltar, Majko (in G)
Mješoviti zbor uz pratnju gudačkog kvinteta
udesio A. Canjuga
ZAJC, Ivan pl.
U boj! (Ulomak iz opere Nikola Šubić Zrinjski)
za gudački kvintet
OFFENBACH, Jacques
Valčik iz opere "Hofmanove priče"
za gudački kvintet

ANONYMUS

Frühlingslied
za gudački kvintet
rkp; part.

Sign. IX 125.

BEETHOVEN, Ludwig van
Zdravo zvijezdo naša (in A)
za sopran i mješoviti zbor
part, lit.

Sign. IX - 126.

ANONYMUS

Kraljice neba, raduj se (in B)
za dva glasa
lit.

Sign. IX - 127.

GOLUBIĆ, Drago
Zdravo Marijo (in a)
za sopran i orgulje
tisk, part.

Sign. IX - 128.

NOVAK, V.

O djevo što u raju sjaš (in As)
za sopran solo i dvoglasni ženski zbor

HRØBAR, Angelik

- O Marijo zoro (in A)
za dva glasa
- O Djevo Majko (in Es)
za dva glasa

ANONYMUS

Kraljice zdravo (in D)
za dva glasa
part; lit.

Sign. IX - 129.

CANJUGA, Anzelmo

Zdravo Zvijezdo mora (in G)
za mješoviti zbor i orgulje

ANONYMUS

Zdravo budi Djevo Marijo (in F)
za dva glasa

ANONYMUS

Spomeni se Djevo mila (in F)
za dva glasa
rkp.

Sign. IX - 130.

ANONYMUS

Majko mila Djevo (in D)
za dva glasa

ANONYMUS

Marijo mila Majčice (in D)
za dva glasa

rkp.

Sign. IX - 131.

ANONYMUS

Zdravo budi kraljice (in As)
za dva glasa

KOLB, Kamilo

Kraljice angjeoska (in D)
za dva glasa

ANONYMUS

O Marijo Majko (in Es)
za dva glasa

~~lit; part.~~

ANONYMUS

K Tebi oči podižemo (in F)
za dva glasa

VUPORA, Pankracije

Sunašce na počin palo (in F)
za dvaglasa

lit; part.

Sign. IX - 132.

ANONYMUS

- Pozdravlja te Svemir (in F)
- Majčice draga (in D)
- O Majko naša premila (in D)
- O mila Majko (in Es)
za dva glasa

lit.

Sign. IX - 133.

RIHAR, G.

- O Majko naša premila (in C)
- Milu pjesmu (in C)
- Majko s dvora nebeskoga (in D)
- Marijo slatko ime (in A)
- Majko ljubavi nam čiste
za mješoviti zbor

lit; part.

Sign. IX - 134 - IX 139.

Preskočeni brojevi 99

Sign. IX - 140.

ANONYMUS

Majko o sltko ime (in A)
za dva glasa
rkp; part.

Sign. IX - 141.

ZAJCZ, Ivan

Ave Maria (in B)
za mješoviti zbor
lit, part.

Sign. IX - 142.

GRIESBACHER, Peter

O Majko, Djevo Marijo (in B)
za dva glasa
lit; part.

Sign. IX - 143.

FOSIĆ, Marija Tarzicija

Sva si lijepa, o Marijo (in Es)
za tri glasa
rkp; part.

Sign. IX - 144.

ANONYMUS

Zdravo rajska kraljice (in G)
za dva glasa
rkp; part.

Sign. IX - 145.

ANONYMUS

Ave Maria (in D)
za dva glasa
lit; dion.

Sign. IX - 146.

KOLB, Kamilo (harmonizacija)

Salve Virgo (in D)
za mješoviti zbor
part, dion.

Sign. IX - 147.

WITT, Fr.
Wesperae
tisk, Musica sacra XXI, 1888.

Sign. IX - 148.

NEDVED, Anton
Ave Maria (in B)
dion. za T-solo
rkp: datirano, Trsat 12. VIII. 1909.

Sign. IX - 149.

MAGDALENIĆ, Miroslav
Mi Marijina djeca smo (in F)
za mješoviti zbor
DUGAN, Franjo
Marijo pogledaj
za mješoviti zbor
lit; part.

Sign. IX - 150.

FAIST, A.
Kraljice majnika (in Es)
Zapojte jeziki (in Es)
Ža mješoviti zbor
part, lit.

Sign. IX - 151.

DUGAN, Franjo
Stala Majka (in Es)
za mješoviti zbor
TACLIK, Gj.
Dijete Isus
za mješoviti zbor
part; tisk, Opalograf, 10. III. 1931.

Sign. IX - 152.

FUČIK, Julius
Ave Maria, op. 219 (in D)
za sopran, dvije violine i orgulje
tisk, Budapest, Ede Klöcher, No. 1343.
part, dion. S, vl 1,2

Sign. IX - 153.

VIZJAK, Antun (ur.)
Sbirka crkvenih pjesama
sv. I, II, III.
tisk, Zagreb, L. Hartman

Sign. IX - 154.

GOTTHARD, J.P.
Ave Maria (in B)
nach einem Motiv von J.S. Bach und A. Corelli
za sopran, violinu i orgulje
tisk, Wien, Wiener Musi-Verlagshaus, No. 2807.
part, dion S, vl.

Sign. IX - 155.

HLOWSKY, Raphael
Ave Maria (in F)
za muški zbor, violinu i orgulje
rkp; dion: T, B, vl, org.

GIHAR, G.
Znaš li Marijo (in D)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. IX - 156.

STECKER, C.
Ave maris stella (in B)
za mješoviti zbor
tisk, Prag 1912, Editio Cyrill

Sign. IX - 157.

ANONYMUS
U milu pjesmu (in G)
za mješoviti zbor
rkp; dion S, A, T, B.

Sign. IX - 158.

KOLB, Kamilo
- O dušo moja (in F)
- Prejasna Kraljice (in D)
- Danak svaki Božjoj Majci (in A)
za mješoviti zbor
SINGER, Pero
Kad dan je tu (in B)
za mješoviti zbor
lit.

Sign. IX - 159.

HRIBAR, Angelik
Majci Božjoj (in C)
za muški zbor
rkp; dion.

HRIBAR, Angelik
Mariji Djevici (in C)
za mješoviti zbor
rkp; part.

MITTERER,
Iz nebeskih (in Es)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. IX - 160.

SINGER, Peter
Marijo čuj! (in G)
za muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. IX - 161.

DIEGENDESCH, K.
Ko solnce čisto (in A)
LIPP, Alb.
Razcvita se cvetlica (in A)
HOFFMANN, Ludwig
O presveta ti (in D)
GRUBER, Joseph
Zdravo Mati mila (in C)
LIPP, Alb
Kako bi rad ljubil Te (in A)
HOFFMANN, Ludwig
Zvonček čuj (in C)
za mješoviti zbor
part; lit.

Sign. IX - 162.

HLADNIK, Ignac - KOLB, Kamilo
O pruži ruke mile (in D)
za muški zbor
rkp; dion

Sign. IX - 163.

ANONYMUS
Zdravo budi Marijo (in A)
za mješoviti zbor
rkp, dion: T, B.

Sign. IX - 164.

o. CLARUS

Kraljici svibnja (in G)
za muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. IX - 165.

GRUM, Anton

V poniznosti klečimo (in C)
iz: "Pet Marijinih pesmi"
za mešani zbor

tisk, Ljubljana 1909, Založba Katoliške bukvarne

Sign. IX - 166.

GERBIČ, Franc

Slava nebeske Kraljice, op.72.
Dejset Marijinih pesmi za mešan zbor

tisk, Ljubljana 1912, Založila Katoliška bukvarna

Sign. IX - 167.

LOVŠIN, Vinko

5. Marijinih pesmi
za mješoviti bor

tisk, Zagreb 1923, Vlastita naklada

Sign. IX - 168.

GRUBER, Joseip.

Šopek marijinih pesmi, op.223
za samospev, mešani zbor in orgle

tisk, Ljubljana 1923, Jugoslavenska knjigarna

Sign. IX - 169.

NOVAK, Mirko

O Marijo mila (in G)
za mješoviti zbor
rkp; dion.

O najsvetija (in C)
dion. T, B.

Sign. IX - 170.

HRIBAR, Angelik

Ave Maria (in G)
za mješoviti zbor

rkp; dion. S, A, T, B 1,2

Sign. IX - 171.

ANONYMUS

O Marijo slatki su mi časi (in A)
za muški zbor
rkp, dion.

Sign. IX - 172.

SATTNER, Hugolin i HOCHREITER, Emil
Planike, na šmarnični oltar
10 Marijinih pjesmi za mješoviti zbor
tisk, Ljubljana, Vlastita naklada 1923.

Sign. IX - 173.

ANONYMUS

Ultima in mortis hora (in G)
za muški zbor
rkp; part, dion. T 2, B 2.

Sign. IX - 174.

FOERSTER, Anton
Ave Maria (in B)
za mješoviti zbor
rkp; dion.

Sign. IX - 175.

GRIESBACHER, Peter
Ave Maria (in F)
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. IX - 176.

GRIESBACHER, Peter
Vesperae in festis B. Mariae Virginis (in B)
ad IV voces aequales
tisk, Regensburg, H. Pawelek, No. 876.
part, dionž

Sign. IX - 177.

NOVAK, Mirko
Ave Maria (in G)
za muški zbor
O salutaris hostia (in Es)
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. IX - 178.

DOLINAR, Anton
Prečistoj i nevinoj (in E)
za mješoviti zbor
lit; dion

Sign. IX - 179.

GLICKH, R.
Ave Maria, op. 41. (in Es)
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. IX - 180.

HLADNIK, Ignacij
Ufanje u Mariju (in A)
za mješoviti zbor
HRIBAR, Angelik
Ave Maria (in G)
za mješoviti zbor
~~xxx~~ rkp; dion.

Sign. IX - 181.

KOLB, Kamilo
- Djevide nevina (in D)
- Tantum ergo (in D)
za ženski zbor
rkp; dion.

Sign. IX - 182.

SELAČ, Kosto (ur.)
Mariji, Kraljici neba i zemlje
Zbirka marijanskih pjesama hrvatskih i slovenskih
skladatelja
tisk,

Sign. IX - 183.

ADAMIĆ, Karlo
Kraljici nebes in zemlje
Zbirka marijinih pesmi za mešani zbor,
samospeve in orgle
tisk, Ljubljana 1915, Katoliška Bukvarna

Sign. IX - 184.

NOVAK, V.
Ave Mater Salvatoris (in Des)
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. IX - 185.

HLADNIK, Ignacij - KOLB, Kamilo
- O pruži mile ruke (in D)
- Tko shvaća srežu tu (in C)
- O Marijo, slatki su mi časi (in A)
za muški zbor
rkp; dion.

KOLB, Kamilo
- O pruži mile ruke (in C)
- Tantum ergo (in C)
- Nebeskoj zvijezdi (in A)
U U slavu Majke Božje (in G)
- Ko vjetra blagog mili dah (in Es)
- Pred oltarom (in B)
- Pred Djevicom (in As)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. IX - 186.

ANONYMUS
Danak svaki (in Es)
za muški zbor
dion; lit.

Sign. IX - 187.

ZBIRKA MARIJANSKIH POPIJEVKI RAZNIH AUTORA
Anonymus, Rihar, Kothe, B, A. Hribar,
tisk,

Sign. IX - 188.

ANONYMUS
Regina (in F)
Surrexit (in A)
za sopran i orgulje
rkp; dion.

Sign. IX - 189.

LUČIĆ, Franjo
Imakulata (Majci Bžjoj Remetskoj) (in D)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. IX - 190.

ANONYMUS
Ave Maria (in G)
rkp; dion. B, vl, org.

Sign. IX - 191.

MAV, Lojze
Zate Marija
20 pesmi za mešani zbor z orglami
tisk, Vlastita naklada

Sign. IX - 192.

SLAVENSKI, Josip
O Marija, majka Božja (in a)
za mješoviti zbor
tisk, Mainz, B. Schott, No. 32887.
part.

Sign. IX - 193.

KAGERER, M.
Gebet der Krieger, op. 220 (in C)
tisk, Regensburg, H. Pavelek, No. 33.

Sign. IX - 194.

ANONYMUS
Uzroče naše radosti (in B)
lit; part dion za dva glasa

Sign. IX - 195.

CANJUGA, Anselmo
- Zdravo zvijezdo mora (in B)
- Zdravo Dijevo čista (in G)
- U srcu Majke Marije (in F)

Sign. IX - 196.

KOLB, Kamilo
- Ave Maria (in Es)
- Salve Regina (in C)
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. IX - 197.

MOLITOR,
Zdravo Marijo (in F)
za muški zbor
dion. T 1,2, B.

Sign. IX - 198.

ANONYMUS

Zdravo budi Kraljice (in g)
za zbor
rkp; dion.

Sign. IX - 199.

ANONYMUS

Ptičice lijepo pjevaju (in A)
za zbor
rkp; dion.

Sign. IX - 200.

KOLB, Kamilo

Večernji zvone (in F)
za dva glasa i orgulje

VUPORA, Pankracije

Pozdravljamo te (in C)
za mješoviti zbor

lit; part.

Sign. IX - 201.

ANONYMUS

Ave Maria (in C)
za bas i orgulje
rkp; fragment

Sign. IX - 202.

ANONYMUS

Ave Maria ((in F)
za sopran i orgulje

STRADELLA, Alessandro

Pokloni Bože (in c)
za sopran i orgulje

rkp.

Sign. IX - 203.

ANONYMUS

= Danak svaki Božjoj Majci (in A)
- Nekak Bogu u visine (in A)
- Poslan bi (in C)
za mješoviti zbor
rkp.

Sign. IX - 204.

ANONYMUS

Zdravo budi Djevice (in C)
za dva glasa i orgulje
rkp; part - nedovršeno

Sign. IX - 205.

ANONYMUS

Pred Tobom Bože vječni (in D)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. IX - 206.

ANONYMUS

O silni, jaki Bože (in C/Des)
za mješoviti zbor
rkp, dion.

Sign. IX - 207.

SATTNER, Hugolin

- Gle vijencem (in G)
- O Djevo puna milosti (in B)
za mješoviti zbor
lit,

Sign. IX - 208.

ANONYMUS

Pozdravlja te Mrijo zemaljski krug (in G)
za mješoviti zbor
rkp; part - fragment

Sign. IX - 209.

MADER, Anton

Salve regina coelitem (in C)
za muški zbor
rkp, dion T l.

Sign. IX - 210.

HRIBAR, Angelik

Ave Maria (in F)
za muški zbor
rkp; dion T l.

Sign. IX - 211.

ANONYMUS

Bogorodice Djevo (in A)
za mješoviti zbor

lit; part.

Sign. IX - 212.

FRAGMENT NEKE TISKANE ZBORKE

četiri marijanske pjesme za mješoviti zbor
tisk.

Sign. IX - 213.

ANONYMUS

Zdravo Kraljice (in D)
za mješoviti zbor

rkp; part.

Sign. IX - 214.

BRUCKNER, Anton

Ave Regina Coelorum (in a)
za orgulje

tisk, Wien, Universal edition. No. 4980.

Sign. IX - 215.

STÖCKL, Antun

Regina coeli (in E)
za glas i orgulje

rkp.

Sign. IX - 216.

MUHVIĆ, Ivan

Zdravo Mrađjo (in Des)
za glas i orgulje

rkp.

Sign. IX - 217.

ANONYMUS

/Šest marijanskih/

1. Pun sjaja cvijet (in B)
 2. Majko ljubavi nam te (in C)
 3. Zdravo Djebo, zoro jasna (in D)
 4. K tebi oči podižemo (in G)
 5. O najsvetija (in D)
 6. Kraljice angjelska (in D)
- za dvoglasni zbor
lit; dion.

Sign. IX - 218.

ANONYMUS /VUPORA, Pankracije ?/

1. Zdravo Djevo (in A)
 2. Tebe časti svaki stvor (in F)
 3. O da mogu kao Kerub Božji (in G)
 4. Tebe molim, Boga svog (in b)
 5. Sakramentu veličajnom (in E)
- za mješoviti zbor

lit; dion.

Sign. IX - 219.

BORNOMISA, Franjo

(Mariji) "Kada te u životu" (in B)
za četveroglasni zbor

rkp; part.

X. SVETAČKE PJESME

Sign. X - 1.

BREU, Simon
Sonnenlied des hl. Franziskus (in D)
za četveroglasni mješoviti zbor
tisk, Augsburg, A. Böhm

Sign. X - 2.

KOLB, Kamilo
Offertorium za blagdan Sv. Ćirila i Metodija (in D)
za dva jednaka glasa
Postula a me (in Es)
za dva jednaka glasa
rkp; part, dion.

Sign. X - 3.

KOLANDER, Vatroslav
Tu es Petrus (in F)
za muški četveroglasni zbor
rkp; part.

Sign. X - 4.

STOLLEWERK, Joseph
- Coelorum candor splenduit
Hymnus in honorem S. Francisci (in Es)
- Magnificat Toni I et Toni VIII, op.50.
za četveroglasni mješoviti zbor
tisk, Metz 1926.

Sign. X - 5.

GRIESBACHER, Peter
Offertorium in festo omn. Sanct. (in A)
jednoglasno
rkp; part.

Sign. X - 6.

KOLB, Kamilo
Sv. Anti (in D)
za četveroglasni zbor
VUPORA, Pankracije
Sv. Anti (in As)
za četveroglasni zbor
rkp; part.

Sign. X - 7.

IVŠIĆ, Matija
Bl. Nikoli Taveliću (in G)
za dva jednaka glasa
Tisuć tristo (in e)
za dva jednaka glasa
lit; part.

Sign. X - 8.

KOLB, Kamilo
Ev. Elizabeti (in D)
za mješoviti zbor
tisk, dion.

Sign. X - 9.

SOKOL, Bernardin
Himna sv. Anti Padovanskom (in B)
Ljiljan sv. Ante (in C)
za dva jednaka glasa
tisk, part.

Sign. X - 10.

KOLB, Kamilo
Ti'si Petar (in Es)
za dva jednaka glasa
tisk, part.
rkp, dion.

Sign. X - 11.

ANONYMUS

Hvala duše Kristove (in G)
za četveroglasni zbor
tisk, part.

Sign. X - 12.

ŠIROLA, Božidar

Oratorij "Posljednja pričest sv. Jeronima"
za bas solo, mješoviti zbor, orkestar i orgulje
tisk, Zagreb 1928, Hrvatsko književno društvo
Sv. Jeronima

Sign. X - 13.

SOKOL, Bernardin

Bl. Nikoli Taveliću (in F)
za razne zborske sastave
tisk, part.

Sign. X - 14.

ANONYMUS

Sv. Josipu (in B)
za ženski zbor i orgulje
rkp; part.

Sign. X - 15.

STELLA, P.

Sv. Anti (in F)
za orgulje

CLOP, Eusebius (in Es)

Sv. Anti (in Es)

KIMOVEC,

Misna pjesma (in C)
za orgulje
rkp; part.

Sign. X - 16.

KOLB, Kamilo

Memoria eius
Offertorium in hon. Antonii Pat. (in F)
za dva jednaka glasa
tisk, part.

Sign. X - 17.

PREMRL, Stanko
Solnčna pesen sv. Frančiška (in D)
za mješoviti zbor i klavir
tisk, part.

Sign. X - 18.

ANONYMUS
Emanuele (in Es)
za dva jednaka glasa
rkp; part.

Sign. X - 19.

CAMATTARI,
Ad sanctum Aloisium (in Es)
za zbor i orgulje
tisk, part.

Sign. X - 20.

NOVAK, Mirko
Offertorium in festo S.P.N. Francisci (in C)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part.

Sign. X - 21.

CANJUGA, Anselmo
Sv. Josipu (in F)
za mješoviti zbor
lit, part.

Sign. X - 22.

KOLB, Kamilo
- Sv. Josipu (in F)
- Kandilo (in G)
za zbor i orgulje
rkp; part.

Sign. X - 23.

ANONYMUS
Nebesa sjajem planuše (in D)
za četveroglasni zbor
rkp; part.

Sign. X - 24.

TOMMASINI,
Ite, ite! (in c)
za muški troglasni zbori orgulje
rkp; part.

Sign. X - 25.

KOLB, Kamilo
Pjesmu k nebu dignimo (in Es)
za mješoviti zbor
rkp; dion.

Sign. X - 26.

ANONYMUS
Pjesmo naša (in D)
za dva jednaka glasa
rkp; part.

Sign. X - 27.

TACLIK, Rudolf
Sv. Ćirilu i Metodiju (in Des)
za dva jednaka glasa
rkp; part, dion.

Sign. X - 28.

FOSIĆ, Marija Tarzicija
Sv. Barbaro (in D)
za jednogašni zbor
ANONYMUS
Diffusa est (in G)
za tri jednaka glasa
rkp; dion.

Sign. X - 29.

FOSIĆ, Marija Tarzicija
Sv. Ceciliji (in F)
za dva jednaka glasa
rkp; dion.

Sign. X - 27. (sic !)

Zajedno s gornjim:
KOLB, Kamilo
Sv. Vinku Paulskom (in A)
za dva glasa
rkp; part. dion.

Sign. X - 30.

ANONYMUS

Sv. Josipu (in A)
za jednoglasno pjevanje
rkp; part.

Sign. X - 31.

ANONYMUS (harm. K. Kolb)

Sv. Antunu (in D)
za mješoviti zbor
tisk, dion.

Sign. X - 32.

SOKOL, Bernardin

Pjesma sv. Tereziji Malog Isusa (in G)
za dva jednaka glasa i žargulje
rkp; dion.

Sign. X - 33.

ANONYMUS

Sv. Antunu Padovanskom (in A)
za mješoviti zbor
rkp; dion.

Sign. X - 34.

ANONYMUS

Sv. Alojziju (in As)
za jednoglasno pjevanje
rkp; dion.

Sign. X - 35.

FOSIĆ, Marija Terezija

Anfjelu čuvaru (in D)
rkp, dion I glasa

Sign. X - 36.

PREMRL, Stanko

- Himna sv. Stanislava (in D)
- Sv. Terezika (in F)
- Božićna (in E)
za mješoviti zbor
tisk, part.

Sign. X - 37.

PREMRL, Stanko
Himna farnenu patronu (in F)
(tekst Jakob Soklič)
za mješoviti zbor
TOMC, Matija
Veni sancte Spiritus (in A)
za mješoviti zbor i orgulje
MAV, A.
Ođpev k litanijam sv. Jožefa (in F)
za mješoviti zbor
part, tisk.

Sign. X - 38.

IVŠIĆ, Matija
Blaženom Nikoli Taveliću (in G)
Tisuć tristo prodje ljeta (in e)
(tekst: Vinko Kos)
za zbor
part; tisk.

Sign. X - 39.

ANONYMUS
Cijela naša domovina - Sv. Antunu (in B)
za dva jednaka glasa
rkp; part.

Sign. X - 40.

VUPORA, Pankracije
Sv. Antunu (in C)
za četveroglasni zbor
Ako čuda (in Es)
za dva jednaka glasa
Sv. Antunu (in F)
za dva jednaka glasa
lit; part.

Sign. X - 41.

ANONYMUS
Himna sv. Antunu (in D)
za dva jednaka glasa
rkp; part.

Sign. X - 42.

ANONYMUS

Usred rajskog dvora (in F)
za dva jednaka glasa

rkp; part.

Sign. X - 43.

WELCKER, Max

Franziskus Hymne (in d)
za mješoviti zbor i orgulje, za muški ili za ženski zbor
tisk, Wien, A. Böhm,
part.

Sign. X - 44.

PJESME SV. ANTUNU

B. Sokol, Anonymus, P. Vupora
za dvoglasni ili troglasni zbor
lit; part.

Sign. X - 45.

SATTNER, Hugolin

Salve sancte Peter (in F)
za dva glasa i orgulje
rkp; part.

Sign. X - 46.

MATIJEVIĆ, Petar

Salve sancte Peter (in F)
za tri glasa i orgulje
rkp, Dubrovnik 1912.
part.

Sign. X - 47.

FALCONARA, Pier Battista de

In transitu S.P.N. Francisci
(O sanctissima anima)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. X - 48.

FALCONARA, Pier Battista de

In transita S.P.N. Francisci
(O sanctissima anima) - (transponirano in F)
lit; dion.

Sign. X - 49.

FALCONARA, Pier Battista da
Salve sancte Pater (in G)
rkp; part, dion.

Sign. X - 50.

KAJDANKA

SATTNER, Hugolin,
Salve sancte Pater (in As)
ANONYMUS
Responsorium sv. Franje (in E)
TOMADINI, J.
Benedic (in G)
ANONYMUS
Misa bez upisanog teksta (in C)

Sign. X - 51.

~~FILIBERTO, pater~~
~~Salve sancte Pater (in C)~~
~~za jednoglasno pjevanje~~
~~dion, lit.~~ C)

Sign. X - 52.

~~ANONYMUS~~ FILIBERTO, pater
Nek cvatu po stazama tvojim (in A)
za mješoviti zbor
lit, dion.

Sign. X - 52.

ANONYMUS
Salve sancte Pater (in C)
za jednoglasno pjevanje
dion, lit.

Sign. X - 53.

ANONYMUS
Si queris (in C)
za jednoglasno pjevanje
dion, lit.

Sign. X - 54.

ANONYMUS
Justorum animae (in D)
za jednoglasno pjevanje
dion, lit.

Sign. X - 55.

BRIXY, Bernardin

In festo omnium Sanctorum
(ad missam) /harm. B.B./

dionice za četiri glasa
tablice s tekstovima
lit.

XI. CRKVENE PJESMARICE I ZBIRKE

Sign. XI - 1.

KINDLEINIK - KOLANDER, Vatroslav
Pjevni~~k~~ KANTUALE crkvenih popijevki
tisk, Zagreb 1895.
3 dosta istrošena primjerka

Sign. XI- 2.

VIZJAK, Antun (ur.)
Vienac crkvenih pjesama
Popijevke dvo-, tro- i četveroglasne ↗
sv. I, II, III.
tisk, Zagreb 1900.

Sign. XI+ 3.

JAIĆ, Marijan
Napivi božoljubnih cerkvenih pisamah
tisk, Budim 1850.

Sign. XI - 4.

/Pjesmarica koju je izdao samostan Milosrdnica u
Zagrebu 1921. godine/
fali naslovna stranica

Sign. XI - 5.

HRVATSKA CRKVENA PJESMARICA
izdalo glazbeno - pjevačko društvo "Vijenac"
tisk, Zagreb 1917.
2 primjerka

Sign. XI - 6.

(BORENIĆ, M)

Crkveni jačkar

fali naslovna stranica s podacima o tiskanju

Sign. XI - 7.

NOVAK, Vilko

Crkvena pjesmarica

za ženska srednja učilišta

troglasno s pratećom orgulje

tisk, Zagreb 1900, C. Albrecht

Sign. XI - 8.

NOVAK, Vilko

Crkvena pjesmarica

troglasno s pratećom orgulja

tisk, Zagreb, L. Hartmann (Stj. Kugli)

3 poputna i 2 nepotpuna primjerka

(čini se bar dva izdanja)

Sign. XI - 9.

NOVAK, Vjenceslav

Starohrvatske crkvene popijevke

tisk, Zagreb 1891.

Sign. XI - 10.

CRKVENE PJESME ZA SREDNJE ŠKOLE

tisk, Zagreb 1892.

Sign. XI - 11.

LUČIĆ, Franjo

Crkvena pjesmarica

za srednje i učiteljske škole

tisk, Zagreb 1942, Stj. Kugli. (6424)

Sign. XI - 12.

ŽGANEC, Vinko

Zbornik jugoslavenskih pučkih popijevaka

I. knjiga, sv.II. (crkvene)

tisk, Zagreb 1925, JAZU

Sign. XI - 13.

/HRVATSKO-LATINSKA PJESMARICA/

Zbirka misnih pjesama bez naslovne strane

V. Novak, J. Florschütz, Mendelssohn, W.A. Mozart,

A. Stöckl. Pienta

Sign. XI p 14.

HRVATSKA CRKVENA PJESMARICA

izdalo glazbeno pjevačko društvo Vijenac
II. popunjeno izdanje
Zagreb 1919.

Sign. XI - 15.

LITOGRAFSKI UMNOŽENI KANTUALI
neutvrđenog sastavljača
fragmentarno očuvano

Sign. XI - 16.

MNOGE SVETE PJESME

Slovenska tiskana pjesmarica druge polovice 19. stoljeća
Bilješka: Ex notis Fr. Did. Krenc, Organist

Sign. XI - 17.

ALJAŽ, Jakob
Štirinajst zborov
(7 mešanih in 7 moških)
tisk, Ljubljana 1904.

Sign. XI - 18.

LEBAN, Janko
Zbirka crkvenih pesmi
za mešani zbor z enim samospevom
tisk, Ljubljana 1910.

Sign. XI - 19.

VIZJAK, Antun
Kitica crkvenih pjesama
za sole, ženske, muške i mješovite zborove
tisk, Zagreb, Stj. Kugli,

Sign. XI - 20.

ZWEISTIMMIGE OFFERTORIEN
mit obligaten Orgelbegleitung, I. sv.
tisk, Regensburg 1896, P. Pustet.

Sign. XI - 21.

ECKERT, BE¹da
Graduale et Vesperale
tisk, Regensburg, F. Pustet

Sign. XI - 22.

UVEZANI SVEZAK:
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Missa brevis. Quatuor vocem
tisk, Regensburg, F. Pustet
SINGENBERGER, J.
Messe zur Ehren der hl. Familiae
za mješoviti zbor i orgulje
tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 1062.
WITT, Franz
Missa "Secunda toni", op. 37b
za četiri nejednaka glasa
tisk,
TRESCH, Joh. B.
Euchiridion für Pfarrchöre, op. 10.
(31 offertorium i 19 latinskih crkvenih pjesama)
tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 1283.
HALLER, Michael
Laudes Eucharistiae, op. 16.
za 4, 5 ili 6 glasova
tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 841.
MOOSMAIR, Martin
Lytaniae laurentanae II i IV
tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 4138.
MOLZ, Fr. Josef
Laurentanische Litanei, op. 1.
za mješoviti zbor
tisk, Regensburg, F. Pustet

Sign. XI - 23.

SCHARMER, Engelbert,
Lobsinget dem Herrn
Napjevi s orguljama
tisk, München, Seyfried 1904.

Sign. XI - 24.

MATHIAS, Fr. X.
Organum comitans ad Kyriale seu Ordinarium Missae
tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 1190.

Sign. XI - 25.

FOERSTER, Antun
Cecilija,
crkvena pjesmarica
I. dio
tisk, Celovec 1901.

Sign. XI - 26.

OFFICIUM MSJORIS HEBDOMADAE

TISK? Regensburg, F. Pustet.

Sign. XI - 27.

HABERL, Franz Xav.

Magister choralis
theoretisch praktische Anweisung
zum Gregorianischen Kirchengesung
tisk, Regensburg 1866, F. Pustet

Sign . XI - 28.

HAMMA, Fr.

Aula cantorum, op. 24
80 cantica sacra
za četiri jednaka glasa
tisk, Regensburg, M. Cohen

Sign. XI - 29.

PSALMI IN NOTIS

pro vesperis et officio

Editio solesmensis

tisk, Roma, 1903, Tornaci

Sign. XI - 30.

(Češka pjesmarica)

dio III.

(sve ostalo nepoznato)

Sign. XI - 31.

GESANGBUCH

gisk, Wien 1895, R. Brzezowsky

Sign. XI - 32.

GESÄNGE

bei der freierlichen Anbetungsstunde in der
St. Magdalenen Kirche zu Brünn

Sign. XI - 33.

LIEDER.

für katolische Gesellen-Vereine

tisk, Wien 1884.

Sign. XI - 34.

HABERL, Franz X.
Psalterium vespertinum
IX izdanje
tisk, Regensburg 1902, F. Pustet

Sign. XI - 35.

DELPOORTE, J. et M.
Nouveau recueil de cantiques et motets
tisk, Paris - Tournai

Sign. XI - 36.

SV. CECILIJA
Glazbeni prilozi
u dvije uvezane knjige $\dot{u}$ u jednom svežnju pojedinačno
1. prilozi god. 1907 - 1911.
2. prilozi god. 1912- 1920.
3. prilozi god. 1921 - 1978.

Sign. XI - 37.

SV. CECILIJA
Glazbeni prilozi god. 1877 - 1878.

Sign. XI - 38.

SV. CECILIJA
Glazbeni prilozi 1907. godina
(uvezano)

Sign. XI - 39.

SV $\frac{1}{2}$ CECILIJA
Glazbeni prilozi 1907-1912.
uvezano

Sign. XI - 40.

ZWEISTIMMIGE OFFERTORIEN
mit obligaten Orgelbegleitung, II sv.
tisk, Regensburg, F. Pustet

Sign. XI - 41.

CRKVENI GLASBENIK
prilozi 19~~09~~¹² - 1914.

Sign. XI - 42.

CERKVENI GLASBENIK

Prilozi 1909 - 1911.

Sign. XI - 43.

CERKVENI GLASBENIK

Prilozi 1909 - 1941.

neuvezано i nepotpuno

Sign. XI - 44.

ZBORNİK

odabranih staroslavenskih crkvenih pjesama
za muške, ženske i mješovite zborove
knj. III.

prilozi Ćirilometodskom vjesniku, 1935. god.

Sign. XI - 45.

ĆIRILOMETODSKI VJESNIK

Glazbeni prilozi 1934 - 1936.
(nepotpuno)

Sign. XI - 45.

GUSLE

Glazbeni prilozi
4 sveska

Sign. XI - 46.

CYRIL

Prilozi českoj glazbenoj ediciji

Sign. XI - 47.

ECKERT, Beda

Graduale et Vesperale

dion za četveroglasni muški zbor

tisk, Regensburg, F. Pustet

Sign. XI - 48.

CRKVENA PJESMARICA

Uvezani rukopis

većinom skladbe hrvatskih i njemačkih autora

XII. Literatura za orgulje

Sign. XII - 1.

WENZEL, Hermann
Tonbilder
10 leichte Duos
für Harmonium und Klavier
Band I.
tisk, Leipzig Fr. Portius, No. 1724.

Sign. XII - 2.

FÜHRER, Robert
Fest paeludium
für 2 Orgel-Manuale
tisk, Prag, Jos. Hofmann, No. 1146.

Sign. XII - 3.

VILBAC, Renaud de
L' Organiste Catholique, 2me volume
tisk, Braunschweig, H. Litolff, No. 589.

Sign. XII - 4.

STAPF, Ernst - BIBL, Rudolf
Harmonium - Album, Band IV.
Sammlung beliebter Tonstücke für Harmonium
tisk, Leipzig, Peters, No. 8442.

Sign. XII - 5.

BACH, Johann Sebastian
69 Chorale
mit beziffertem Bass
tisk, Leipzig, Breitkopf & Härtel, No. 730.

Sign. XII - 6.

TSCHAIKOVSKI, Peter
12 beliebte Stücke für Harmonium
tisk, Leipzig, Peters, No. 3248.

Sign. XII - 7.

WEIL, August (ur.)
Der kirchlicher Organist, Op.2.
1000 Orgelkompositionen in den Kirchentonarten
zum Gebrauch beim liturgischen Gottesdienst
tisk, Regensburg, Friedrich Pustet, No.1040.

Sign. XII - 8.

BLIED, Jacob
160 Orgelstücke
tisk, Leipzig, Breitkopf & Härtel, No. 4105.

Sign. XII - 9.

MUFFAT, Georg
Opferatus musica - organisticus
tisk, Leipzig 1888, J. Neider

Sign. XII - 10.

WESTBROOK, W.J.
Preludes celebres
transcrites pour Harmonium ou Orgue
tisk, Braunschweig, H. Litolff, No. 1203.

Sign. XII - 11.

KIRNBERGER, U.L.
28 Orgelstücke
tisk, No. 4559.

Sign. XII - 12.

L'ORGANISTA ITALIANO

M.E. Bossi - Sonatina III.

G. Pagella - Sonatina III, op. 154.

D. Zupoli - Composizione VIII

E. Böttigliaro - Aspirazione

tisk, Bergamo, Carara

Sign. XII - 13.

PINTARIĆ, Fortunat

Preludij za orgulje u d-molu

tisk, Sv. Cecilija 1969.

Sign. XII - 14.

VIDAKOVIĆ, Albe

Fantazija i fuga za orgulje u As-duru

tisk, Sv. Cecilija

Sign. XII - 15.

LUČIĆ, Franjo

Fantazija u e-molu

tisk, Sv. Cecilija

Sign. XII - 16.

KOTHE, Barnhard (ur.)

Handbuch für Organisten

Sammlung von Orgelstücken in allen Tonarten

tisk, Leipzig, F.E.C. Leuckart, No. 2331.

Sign. XII - 17.

ETT, Caspar (ur.)

Cadenzen, Versetten, Präludien und Fugen
für die Orgel ausgewacht von

tisk, Regensburg 1887, F. Pustet, No. 1018.

Sign. XII - 18.

OECHSLER, Elias

Choralvorspiele für die Orgel, op.6.

Heft III

tisk, Leipzig, A. Deichert

Sign. XII - 19.

SCHILDKNECHT, Joseph
178 Kadenzen für die Orgel, op. 19.
zum Gebrauche beim ~~Recit~~ Recitieren
Regensburg, F. Pustet, No. 882.
dva izdanja: III, 1901; V 1912.

Sign. XII - 20.

MENDELSSOHN=BARHOLDY, Felix
Compositionen
für die Orgel
Revidiert und herausgegeben von Rudolf Bibl.
tisk, Wien, Universal edition, No. 486.

Sign. XII - 21.

EBNER, Ludwig
Zehn Trios, op. 48.
für Orgel
tisk, Regensburg 1899, J. George Boessenecker, No. 955.

Sign. XII - 22.

PITSCH, C.F.
32 kurze Präludien im einfachen gebundenen Styl
für Orgel
tisk, Prag, Joh Hoffmann, No. 1172.

Sign. XII - 23.

ANONYMUS
Album skladbi za harmonij
tisk, Braunschweig, H. Litolf, No. 1698.

Sign. XII - 24.

RUKOPISNI SVEZAK KOMPOZICIJA ZA ORGULJE

KLIČKA, Joseph
Fantasie koncertni pro varnaky na motivi symphonické
basne Vyšehrad od B. Smetany

HLADNIK, Ignacij
2 fuge za orgulje (in C, D)

HLADNIK, Ignacij
Thema nach einem südslawischen Kirchenlied von
G. Röhner

HÄNDEL, Georg Friedrich
Aus dem Orgelkonzert

GABRIEL, Rikard
Hirtenlied, Op. 13, No. 3.

VUPORA, Pankracije
Fantazija u slohodnom stilu

Sign. XII - 25.

ANONYMUS

- Preludij i fuga u G-duru
- Sechs Sonaten, op. 65.
- tisk, Leipzig, Peters, No. 755.

Sign. XII - 26.

VOLCKMAR

- Zbirke preludija za orgulje
- tisk, No. 375.

Sign. XII - 27.

ANONYMUS

- 6 koralnih preludija
- za orgulje
- tisk, No. 10818, (nekompletno)

Sign. XII - 28.

- BEETHOVEN, Ludwig van
- Walzer
- rkp.

Sign. XII - 29.

RUKOPISNI ZBORNIK ORGULJSKIH SKLADBI

- raznih hrvatskih i stranih autora
- rkp; P. Pankracije Vupora

Sign. XII - 30.

MUSIKWOCHE - Glazbeni prilozi

- Bach, Johann Sebastian
- Fuga IX a 4 voci (in E)
- für Harmonium
- GERHARDT, Paul
- Präludien
- für Harmonium
- MENDELSSOHN, Felix
- Praeludium II, (in G)
- SEEGHER, Joseph
- Phantasie für Harmonium
- SEEGHER, Joseph
- Zwei kleine Präludien

Sign. XII - 31.

DEUTSCHER LIEDER-QUELL

- am Harmonium, Band III
- (H. Scholz)
- tisk, Leipzig, C. Rühle.

Sign. XII - 32.

VUPORA, Pankracije
Preludium i fuga (in C)
za orgulje
(autograf)

Sign. XII - 33.

BOTAZZO, Luigi
L'Harmonium
Metodo pratico per lo studio dell'Harmonium, op. 200.
tisk, Milano, Ed. Sowrogno

Sign. XII - 34.

STRAUB, Karl
Alte Meister des Orgelspiels, Teil I.
tisk, Leipzig, Peters

Sign. XII - 35.

SWEELINCK, Jan Pieter^{zh}
Praeludium Toccata
(bearbeitet von Otto Urbach)
za orgulje
tisk, Prilog za "Neue Musik-Zeitung", 1911
Stuttgart, C. Grüningen

Sign. XII - 36.

HASSLER, Jakob
Toccata IV toni
(bearbeitet von Otto Vrbach)
za orgulje
tisk, Prilog za "Neue Musik-Zeitung", 1910.
Stuttgart, G. Grüningen

Sign. XII - 37.

WDTT, Franz Xav.
Organum comitans ad ordinarium Missae, op. XXIII
tisk, Regensburg, F. Pustet, No. 980.

Sign. XII - 38.

SCHILDKNECHT, Joseph
Allerleichter Begleitung zum ORDINARIUM MISSAE
und zu anderen Gesängen mit Vor- und Nachspiel, op. 34.
za orgulje ili harmonij
tisk, Regensburg, A. Coppenrath, No. 736.

Sign. XII - 39.

HABERL, F. - HANISCH, Joseph
Organum Comitans,
quod ad graduale Romanum ... scripserunt - - -
tisk, Regensburg 1900, F. Pustet No. 953.

Sign. XII - 40.

HANISCH, Josef
Organum comitans ad
Vesperale Romanum ... compositum a - - -
(ii. izd.)
tisk, Regensburg, 1890, F. Pustet

Sign. XII - 41.

SCHILDENECHT, Joseph
Organum comitans ad Graduale Romanum
(Gradualia, Versus allelujatici, Tractus et Sequentiae)
tisk, Regensburg 1894, F. Pustet

Sign. XII - 42.

KÄLLER, Ernst
Liber organi (Altspanische Orgelmeister)
III
tisk, Mainz, Schott, No. 1621.

Sign. XII - 43.

PALME, Rudolf
110 leichte und kurze Vorspiele
für Orgel ohne Pedal oder Harmonium
tisk, Leipzig, M. Hesse No. 108.

Sign. XII - 44.

KOTHE, B.
Orgelstücke in den alten Kirchentonarten
III izdanje
tisk, Regensburg 1897, F. Pustet, No. 1027.

Sign. XII - 45.

RINCK, C.H.
Preludies et Postludies, op. 129.
tisk, Leipzig, H. Pitolff, No. 2182.

Sign. XII - 46.

TROPPMANN, J.A.
Orgelschluz, sv. I-III
Sammlung von Praeludien, Vor- und Nachspielen
und Cadenzen für die Orgel
tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 4443.

Sign. XII - 47.

HARTMANN, Hugo
Laudate Dominum
100 neue Orgelstücke
tisk, Leipzig, Breitkopf & Härtel, No. 1475.

Sign. XII - 48.

ANTOLOGIJA
malih orguljskih preludija različitih autora
(fali početak i kraj sveska
tisk, vjerojatno: Leipzig, A. Böhm, No. 4468.

Sign. XII - 49.

Novija rukopisna zbirka različitih komada za orgulje solo,
pretežno talijanskih i njemačkih skladatelja
Na koricama u zlatotisku: Na uspomenu ocu Hadrijanu
Pjevačko društvo Trsat

Sign. XII - 50.

Rukopisni zbornik (vjerojatno o Pankracija Vupore)
različitih komada za orgulje ili popjevki za glas
ili za zbor uz oratnju orgulja
(iz Cithare, Dugan, Mihelčić, Vupora, Grau, Refice,
Tartini, Kolb, Hribar, Premrl, Sattner, Vilhar, Lotti,
Laharnar, Bajuk, Rupnik, Kaim, Adamić, Förster, Kolander

Sign. XII - 51.

COHEN, Carl
Orgelbuch zum Gesang- und Gebetbuch
II izdanje
tisk, Köln, J.P. Bachem, No. 5.

Sign. XII - 52.

STEHLE, G.E.
Vorspiele zu den Introiten, Offertorien etc.
tisk, (fali početak i kraj)

XIII. LITERATURA ZA KLAVIR

Sign. XIII - 1.

PIANOFORTE ALBUM

Sammlung beliebter Composition
für Pianoforte zu vier Händen

Band I. Originalwerke (Haydn, Mozart, Clementi,
Kuhlau, Beethoven, Weher)

Band II. Arrangements (Beethoven)

tisk, Leipzig, Peters, No. 6353 & 4599.

Sign. XIII- 2.

SCHUBER, Franz

Drei Clavierstücke

No.1 in Es moll

tisk, Wien, Universal edition, No. 4461.

Sign. XIII- 3.

MOCSONYI, Al. de

Sonate pour le piano, (in F)

tisk, Vlastita naklada, A.M.3.

Sign. XIII - 4.

LISZT, Franz

Liebesträume No.3, 9n As dur
für Piano solo

tisk, Mainz, Schott, No. 06482.

Sign. XIII - 5.

MODRIJAN, Slavko (ur.)
Hrvatska mladež za glasovirom
tisk, Zagreb, Proljeće, Glasba za mladež, Br.141943.

Sign. XIII - 6.

BACH, Johann Sebastian
Mali preludiumi
za klavir
tisk, Beograd 1951, Prosveta

Sign. XIII - 7.

SCHUMANN, Robert
Album für die Jugend, op. 68.
Kinderscene, op. 15.
tisk, Wien, Universal edition. No. 8547.
KREMSER, Eduard (ur.)
~~Salon~~-Album
~~Sammlung~~ der besten und beliebtesten Salon stücke
tisk, Wien, Universal edition, No. 813.

Sign. XIII - 8.

WENZEL, Herman
Aus der goldenen Jugendzeit, Band I, II.
Album 10 melodischer Clavierstücke
tisk, Leipzig, Fr. Portius, No. 532 & 598.
BALLBLUMEN
Sammlung der schönsten Tänze, Band II.
Moderner compositionen für Pianoforte
tisk, Leipzig, Fr. Portius, No. 828.
VIRIBUS UNITIS
mit vereinten kräften
Lieder und Märsche der Kriegs-Jahre 1914-1915.
für Klavier zweihändig mit unterlegtem Text
tisk, Wien, Adolf Robirschek, No.169
LÖW, Josef
Practischer Lebrgang, Band I.
des vierhändigen Clavierspiels
tisk, Braunschweig, H. Litolff, No.1189.

Sign. XIII - 9.

PERLES HARMONIQUES

pour le Piano, Vol. II.
tisk, Braunschweig, H. Litolff, No. 3092.

OLLIVIER, H.

Guillaume Tell de Rossini
Potpourri en forme de Fantaisie
pour piano a deux mains
tisk, Leipzig, Peters, No. 342

SCHUMANN, Robert

Geschwindmarsch, Op. 99, No. 14.
für Pianoforte

tisk, F.W. Arnald, No. 338.

SCHUMANN, Robert

Albumblätter, Op. 124.
20 Klavierstücke
tisk, Elberfeld, F.W. Arnald, No. 355-358.

Sign. XIII - 10.

CRAMER, Henri

Potpourris élégants
sur des themes d'Opéras favoris
pour Piano a 4 mains
Donizetti: Belisario
tisk, Offenbach, J. André, No. 6889.

RICHARDS, B.

Am Abend
Romance pour le Piano
tisk, Pest, Rozsovölgyi & Co, No. 707.

PELTRAN, Oscar

Alpenrose und Edelweis, Op. 7, No.1.
Idylle für das Pianoforte
tisk, Offenbach, J. André, No. 9551.

KREUTZER, Konradin

Potpourri aus der Oper Das Nachtlager in Granada
für das Pianoforte
tisk, Leipzig, E. Stoll, No. 157.

LEITERMAYER, A.

Quadrille über Motive aus der Operette Flötze Bursche
von F. v. Suppe
für das Pianoforte
tisk, Wien, C.A. Spina. No.1550.

ZIEHRER, C.M.

Salonfähig, Op. 146.
Polka-française für das Pianoforte
tisk, Wien, C. ~~xxxxxxx~~ Haslinger, No.14.184

STRAUSS, Josef

Die tanzende Muse, op. 266
Polka-Mazur für das Pianoforte
tisk, Wien, C.A. Spina, No. 21.751.

Sign. XIII - 11.
OUVERTUREN
zu vier Händen
(Auber, Beethoven, Bellini)
tisk, Pest, Rozsovölgyi

Sign. XIII - 12.
GROSSES MUSIK-ALBUM
Popularne skladbe za klavir raznih autora
tisk,

Sign. XIII - 13.
SUPPE, Franz von
6 beliebte Ouverturen
für Klavier zu 4 Händen
tisk, Wien, Universal edition, No. 1170.

Sign. XIII - 14.
MOSCONYI, Alexandre de
Pensées fugitives, Suite I & II.
pour le Piano
tisk, Vlastita naklada, AM 1a & AM 1b

Sign. XIII - 15.
HAYDN, Franz Joseph
Symphonien
pour Piano a 4 mains
tisk, Wien, Universal edition.

Sign. XIII - 16.
ŠTÖHR, Ante
Nove skladbe za glasovir i pjevanje
- Hrvatska uvertira, op. 68
- Uspomena na Zagreb, op. 66
- Djevojka i ruža, op. 58.
- Zvonaⁿⁱ arie Bistrice, op. 69.
- Električno Polka, Op. 67.
- Veseli sokolaši, op. 71.
- Divertissement croate, op. 72
- Uminuli ste... op. 70.
tisk, Vlastita naklada, Varaždin

Sign. XIII - 17.

HIRSCHLER, Žiga
Lotos
Cinq petits morceaux
pour piano a quatre mains
tisk, Zagreb, Edition Rirop, No.8.

Sign. XIII - 18.

HIRSCHLER, Žiga
Cinq caprices
(Faun, Pan, Centaur, Satir, Nimfa)
za klavir
tisk, Zagreb, Edition Rirop, No.4.

Sign. XIII - 19.

LISZT, Franz
Ständchen
Lied aus Fr. Schubert's Schwanengesang
für das Pianoforte
tisk, Wien, T. Haslinger, No. 7757

Sign. XIII - 20.

BACH, Johann Sebastian
Das Wohltemperierte Klavier
revidiert und mit fingersatz versehen
von Carl Czerny
tisk, Leipzig, Peters, No. 7917.

Sign. XIII - 21.

LANNER, Joseph
Sammlung der beliebtesten Walzer
für das Pianoforte
tisk, Leipzig, C.F. Peters, No. 5662.

Sign. XIII - 22.

KARGANOFF, Génari
Album Lyrique, Op. 20, Cahier I.
12 Pieces pour Piano
tisk, Leipzig, D. Rahter, No. 2827 701

Sign. XIII - 23.

METZDORFF, Richard (ur.)
Album calsiue
Morceaux caracteristiques
triés des oeuvres classiques et arranges
pour le Piano a 4 mains
(Beethoven, Gluck, Haydn, Mozart)
tisk, Braunschweig, H. Litol~~KE~~, No.10035.

Sign. XIII - 24.

BRAHMS, Johannes
Gavotte von C.W.Gluck
für Klavier zu 2 Händen
tisk, Braunschweig, H. Litolff, No. 2731.

Sign. XIII - 25.

WEBER, Carl Maria von
Rondeau brillant, Heft 13, Op. 62.
für das Pianoforte solo
tisk, Wolfenbütel, L. Halle, No. 383,

Sign. XIII - 26.

SCHUBERT, F.L. (ur.)
Der , kleine Beethoven-Spieler, Op.66, Heft 1.
Ein Pianoforte-Album zu 4 Händen
~~tisk, Leipzig, Peters, No. 4935 & 4936~~
tisk, Bremen, Praeger & Meier, No. 147, 148, 149.

Sign. XIII - 27.

HAYDN, Franz Josef
Symphonien von - - -, Band I, II
für das Pianoforte zu 4 Händen arrangirt
tisk, Peters, Leipzig, No. 4935 & 4936.

Sign. XIII - 28½

KÖHLER, Louis (ur.)
Sonatinen-Album
für das Pianoforte
(Kuhlau, Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven,
Dussek, Bach, Schubert, Weber, Mendelssihn)
tisk, Leipzig, Peters, No. 9333.

Sign. XIII - 29.

SCHUBERT, Franz
Ernste und heitere Klänge aus Meister Schubert's
Tonwerken
Heft 2.
tisk, Berlin, Schlesinger, No. 9965.

Sign. XIII - 30.

SPINDLER, Fritz
Potpourris, Heft 1, 2
über beliebten Opern
für das Pianoforte
tisk, Leipzig, Peters, No. 6411 & 6412.

ZIEHRER, C.M.
Album salonskih kompozicija za klavir
tisk, Wien, L. Doblinger, No. 625.

GANAH, Rudolf Ritter von
Buzgo-Derby-Marsch, Op. 27.
für das Pianoforte
tisk, Wien, Em. Wetzler, No.1.

GRANADO, D.
El Turia
Valse espagnole
za klavir
tisk, R. 118.

IVANOVICI, J.
Suspinul (Seufzer-Walzer)
für das Pianoforte
tisk, Leipzig, Ernst Eulenberg, No. 6213.

IVANOVICI, J.
Donauwellen
Romantischer Walzer
für das Pianoforte
tisk, Leipzig, W. Dietrich, No. 228.

STÖHR, Anton
Warasdiner Feuerwehr-Polka schnell, op. 12.
für das Pianoforte
tisk, Warasdin, Carl Albrecht, b.b.

SCHLÖGEL, Ludwig
Immergrün
Polka-Mazur für das Pianoforte, Op. 24.
tisk, Warasdin, Carl Albrecht, b.b.

MÖLLÖCKER, Carl
Drei paar Sch. he
Schnell-Polka für das Pianoforte
tisk, Wien, Adolf Bösendorfer, A.B.81.

ROTH, Franz
Antoinette-Polka aus Chansonen zusammengestellt
für das Pianoforte
tisk, Wien, C.A. Spina, No. 2239.

MONTENUOVO, General der Cav. Fürsten von
Freya
Wieher Frühlings Walzer
für das Pianoforte
tisk, Musikbeilage der "Freya" Jahrgang I, Heft I, 1877.

WESTPHALEN, Anna Gräfin
Polka (in F)
für das Pianoforte
rkp.

SERLY, Lajos
Kék nefeletts, op. 924.
za klavir
tisk, Budapest, Taborszky és Parsch

Sign. XIII - 31.

CARIGNANI, Carlo (ur.)
Raccolta di inni nazionali
ridotti per Pianoforte solo
tisk, Milano, G. Ricordi, No. N.95262.

Sign. XIII - 32.

MAYERBEER, Giacchomo
Ouverture et introduction "Robert le Diable"
für das Pianoforte
tisk, Berlin, Schlesinger, No. 51705ž

MAYERBEER, Giacchomo
Ouverture pour le Piano a 4 mains
de l'Opera "Les Huguenots"
tisk, Leipzig, Breitkopf & Härtel, No. 5765.

FLORE THEATRALE
Collection de Fantaisies -légantes ou Potpourris
brillants
tisk, Wien, T. Haslinger, No. 13.410.

MAYERBEER, Giacchomo
Ouverture "Der Nordstern"
für das Pianoforte zu vier Händen
tisk, Berlin, Schlesinger, No. 1696.

MAYERBEER, Giacchomo
Robert de Teufel
Ouverture für das Pianoforte 4-Händig
tisk, Berlin, A. Schlesinger, No. 1696.

Sign. XIII - 33.

WEBER, Carl Maria
Sonaten für das Pianoforte, op. 24, 39, 49, 70.
tisk, Leipzig, Peters, No. 7735.

Sign. XIII - 34.

MAYER, Franz Josef
Andantino

BENONI, Josef
Frühlingsgruss

Mayer, Franz Josef
Variationen
für das Pianoforte
ttisk, bez oznake nakladnika

Sign. XIII - 35.

MOCSONYI, Alexandre de
Valse (in D)
pour le Piano
tisk, Vlastita naklada, A.M. 7.

Sign. XIII - 36.

MOCSONYI, Alexandre de
Sonate (in D)
pour le Piano
tisk, Vlastita naklada, A.M.2.

Sign. XIII - 37.

MOCSONYI, Alexandre de
Valse
pour le Piano
tisk, Vlastita naklada, A.M.4.

Sign. XIII - 38.

MOCSONYI, Alexandre de
Deux Mazurkas
pour le Piano
tisk, Vlastita naklada, A.M. 6.

Sign. XIII - 39.

BAJIĆ, Izidor
- Berceuse (in D)
za klavir solo
- San Despota Gjurgja u Nebu (in a)
(riječi Veljka Petrovića)
za klavir i recitatora
- Nimfa (in Es)
(riječi T. Kestlin)
za glas i klavir
tisk, No. 8.

Sign. XIII - 40.

GRIEG, Eduard
Solvejgova (!) pesma, Uspavanka, Erotik
iz Peer Gynta (!) za klavir
tisk, Beograd, Jovan Frajt

Sign. XIII - 41.

LEHAR, Franz
Weihnachts-Walzer
za klavir solo
tisk, Wien 1912.

Sign. XIII - 42.

RÜHLE, Carl
Weihnachts-Album
za glasovir i pjevanje
tisk, Leipzig, C. Rühle,

Sign. XIII - 43.

JANKOVIĆ,
Valcerov ples
za klavir solo
tisk, Gimnastikon No. 47.

Sign. XIII - 44.

ZLATIĆ, Slavko
Balun, istarski ples
izvadak za klavir
tisk, Zagreb Sklad IX-1.

Sign. XIII - 45.

GRGOŠEVIĆ, Zlatko
Suita za klavir (IV stavak)
tisk, Zagreb, Sklad IV-1.

Sign. XIII - 46.

MATZ, Rudolf
Stara ura igra polku
iz Suite "Na izletu" za klavir
tisk, Zagreb, Sklad, IV-2

Sign. XIII - 47.

POZAJIĆ, Mladen
Obradbe narodnih pjesama
za klavir
tisk, Zagreb, Sklad IV-3.

Sign. XIII - 48.

DUMIČIĆ, Petar
Preludij iz "Suite za mladež"
za klavir
tisk, Zagreb, Sklad IV-4.

Sign. XIII - 49.

GRGOŠEVIĆ Zlatko
Suite u E duru za klavir solo
tisk, Zagreb, Sklad IV-4.

Sign. XIII - 50.

DUGAN, Franjo ml.
Bosanke I.
za klavir
tisk, Zagreb, Sklad V-1.

Sign. XIII - 51.

DUMIČIĆ, Petar
Male skladbe za klavir
svezak I.
tisk, Zagreb, Sklad VI-1.

Sign. XIII - 52.

DUMIČIĆ, Petar
Male skladbe za klavir
svezak II
tisk, Zagreb, Sklad, IV-3.

Sign. XIII - 53.

MATZ, Rudolf
Suite za djecu
za klavir
tisk, Zagreb, Sklad

Sign. XIII - 54.

MATZ, Rudolf
Sonatina (in G)
za klavir
tisk, Zagreb 1936.

XIV. ETUDE I INSTRUKTIVNA LITERATURA

Sign. XIV - 1.

CLEMENTI, Muzio
Preludes et Exercices
dans tous les tons majeurs et mineurs
tisk, Wien, Universal edition, No.121.

Sign. XIV - 2.

SITT, Hans
100 etüden, Op. 32, Heft 1, 2.
für die Violine
tisk, Leipzig, E. Eulenberg, No. 652.

Sign. XIV - 3.

CZERNY, Carl
Die Kunst der Fingerfertigkeit, op.740.
tisk, Wien, Universal edition, No. 53-146.

XIV - 4 (ind. št. 213)

Sign. XIV - 5

ŠEVČIK, Otokar
Triller-Vorstudien, Op. 7, sv.II.
für Violine
tisk, Wien, Universal edition

Sign. XIV - 6

RUKOPISNA ZBIRKA VJEŽBI ZA VIOLINU
Nepotpuno

Sign. XIV - 4. (!)

ŠEVČIK, Otokar
Schule der Violin-technik, Op.1, sv.IV, VI, VII.
tisk, Wien, Universal edition.

Sign. XIV - 7.

ANONYMUS
Violin-Uebungen
3te und 4te Stimme
tkp.

Sign. XIV - 8.

KEYSER, H.E.
36 vježbi za gusle, op. 20, I.
tisk, Zagreb, Stj. Kugli, No. 176.

Sign. XIV - 9.

BERAN, Josef
Melodické study v první polaze, op. 16a II
tisk, Prag 1925, Hudebná Matice

Sign. XIV - 10.

POPP, Wilhelm
Leichte instruktive Duos, op. 507.
für 2 Flöten
tisk, Leipzig, Litolf 2280.

Sign. XIV - 11.

CASORTI, August
Bogentechnik für Violine, op. 50.
tisk, Leipzig, Peters, No. 928⁰.

Sign. XIV - 12.

ŠEVČIK, Otokar
Schule der Bogentechnik, Op.2, sv.I.
tisk, Leipzig, Bosworth, No. 4276

Sign. XIV - 13.

MAXINCSAK, Josef
Accord-Studien
za violinu solo
tisk, Breslau, Jal. Heinauer, No. 4355.

Sign. XIV - 14.

SINGER, Edmund
Studien-Werke für Violine

RODE, Pier
24 Capricen für Violine

Sign. XIV - 15.

GAVINES, P.
24 Übungen
für Violine solo
tisk, Wien, H.E. 752

Sign. XIV - 16.

FIORILLO, Federigo
36 Etudes du Caprices
za violinu solo (A. Blumenstengel)
tisk, Braunschweig, Litolff, No. 506.

Sign. XIV - 17.

KREUTZER, R.
40 Etudes ou Caprices
pour Violine
tisk, Wien, Universal edition, No. 277.

XV. ŠKOLE I UDŽBENICI

Sign. XV - 1.

BOTTAZZO,,Luigi - RAVANELO, Oreste
Organista di Chiesa
Metodo Teoretico-Pratico per Organo
tisk, Milano, Musica Sacra, No. 3000.

Sign. XV - 2.

STAHULJAK, Milan
Teoretička i praktička uputa u citaranje za samouke
Naklada kajdo-kameno i knjigotiskare J. Stjepišina,
Sisak 1912.
U predgovoru Kuhačeva recenzija.

Sign. XV - 3.

DAMM, Gustav
Klavierschule und Melodienschule
für die Jugend
Neunte Auflage
tisk, Leipzig, J.G. Mitler

Sign. XV - 4.

FOERSTER, Anton
Teoretično-praktična klavirska šola, Op. 40.
tisk, Ljubljana, Glasbena matica, No.9.

STRAUSS, Johann
Du und Du, op. 367.
Walzer nach Motiven für das Pianoforte zu vier Händen
der Operette die Fledermaus
tisk, Wien, Freidrich Schreiber, No. 23544.

SCHUBERT, Franz
12 Ländler, Op. 171
für das Pianoforte (zu vier Händen eingerichtet von
Julius Epstein)
tisk, Wien, 1864, C.A. Spina, No. 18. 278.

*Jože Ljeto
prijem: Kuhač*

Sign. XV - 5.

MALAT, Jan
Praktická škola hry na housle
tisk, Prag, Vlastita naklada, I.M.l.

Sign. XV - 6.

MOSER, Vitezslav Roman
Teoretické praktická škola za gusle,
sv. I, II, III, IV
tisk, Zagreb, Lav. Hartman, K & D. 50, 51, 52, 69.

Sign. XV - 7.

ANONYMNA
škola za violinu
na češkom
lit.

Sign. XV - 8.

LEBERT, S. - STARK, L.
Grosse theoretische-praktische Klavierschule,
Theil 1, 2.
tisk, Stuttgart 1878, J.G. Cotta

Sign. XV - 9.

HOHMANN, Christian Heinrich
Violin-schule
sv.1, 2-4
tisk, Wien, Universal edition. No. 28.477, 478, 479.

Sign. XV - 10.

HOHMANN, Christian Heinrich
Praktisch violin Schule,
Theil I, VI, VII, VIII
tisk. Erlangen, Hans Metzger

Sign. XV - 11.

SCHOEN, Moriz
Praktischer Lehrgang für den Violin Unterricht
tisk, Leipzig, F.E.C. Leuchart, No. 1028.

Sign. XV - 12.

ŠEVČIK, Otokar
Violin schule für Anfänger, Op. 6, Heft 1, 2, 3, 4
tisk, London, Bosworth & Co.

Sign. XV - 13.

FAIST, G.
Chorgesangschule für Bass
lit.

Sign. XV - 14.

OREL, Dobroslav
Katechismus cirkevniho zpevu
tisk, Prag, Editio Cyrill

Sign. XV - 15.

DUEAN, Franjo
Vježbe za zbornu pjevanje
tisk, Zagreb, Edition Rirop, No. 16.

Sign. XV - 16,

FÜHRER, Robert
Die Elemente der Harmonielehre der Generalbass
in der Tonkunst
tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 2820.

Sign. XV - 17.

BURGARD, Josef
Zwölf Schemata
mit deren Hilfe sich sehr leicht alle
Modulationen
tisk, Vlastita naklada

Sign. XV - 18.

DUGAN, Franjo
Elementarna teorija muzike
tisk, Zagreb 1922, Edition Rirop

Sign. XV - 19.

GRGOŠEVIĆ, Zlatko
Vježbe za solfeggio u prvoj godini, sv.I.
tisk, Zagreb 1935.

Sign. XV - 20.

NOVAK, Vilko
Teoretska i praktična obuka zbornog pjevanja u
srednjim školama
tisk, Zagreb St. Kugli, No. 67.

Sign. XV - 21.

LUČIĆ, Franjo

Elementarna teorija muzike i pjevanja
za pripravnici tečaj kr. muzičke akademije
zagrebačke (i za srednje škole)

tisk, Zagreb 1927, St. Kugli

Sign. XV - 22.

BAJUK, M.

Teoretično-praktična tamburaška škola

tisk, Ljubljana 1929, Jugoslavenska knjigarna

Sign. XV - 23.

JADASSOHN, S.

Die Kunst zu Modulieren und zu Peäludieren
Zweite Auflage

tisk, Leipzig 1902, Breitkopf & Härtel

Sign. XV - 24.

HALLER, Michael

Vade mecum
für Gesangunterricht

tisk, Regensburg 1903, F. Pustet

Sign. XV - 25.

BUWA, Johann

Theoretisch-praktische Pianoforte-Schule, I sv. 2,3

tisk, Graz, Vlastita naklada

Sign. XV - 26.

STJEPUŠIN, Josip *Jenko*

Tamburaška škola

za Bugariju IIgu

sastavljena za početnike u devetom povećanom
izdanju po Farkaševu sastavio - - -

tisk, Sisak J. Stjepušin

Sign. XV - 27.

STJEPUŠIN, Josip

Tamburaška škola

za brač 2.

sastavljena za početnike u devetom povećanom
izdanju po Farkaševu sastavio - - -

tisk, Sidak, J. Stjepušin.

Sign. XV - 28.

KLING, H.
Leichtfassliche praktische Schule
für Clarinette
tisk, Hanover, Louis Oectel, Np.1255.

Sign. XV - 29.

ANONYMUS (KLING, H?)
(Početnička škola za trombu)
tisk, Hanover, L. Oertel, No. 1509.

Sign. XV - 30.

ANONYMUS
Začatky pro trombon, bas neb heligon
lit.

Sign. XV - 31.

HNYK, Lud. F.
Škola pro trombon, euphonium B neb G.
lit.

Sign. XV - 32.

ANONYMUS
Škola za različite limene duhačke instrumente
u svescima
(tekst češki i njemački)
tisk, Prag, E. Štolc

Sign. XV - 33.

SINGENBERGER, Johan
Theoretisch-praktische Harmonium Schule
für den kirchlichen Gebrauch
tisk, Regensburg 1908, F. Pustet.

Sign. XV - 34.

HEBERLIN, Hermann
Cello-Schule für Schul- und Selbstunterricht I/II
tisk, Leipzig, J.F. Zimmermann

Sign. XV - 35.

KLAAS, Robert
Škola za violinu
nepotpuno
tisk,

Sign. XV - 36.

STJEPUŠIN, Josip
Tamburaška škola
za bisernicu
sastavljena za početnike u devetom povećanom izdanju
po Farkaševom
tisk, Sisak, J. Stjepušin

Sign. XV - 37.

HNYK (?)
Vježbe za trombu
lit.

Sign. XV - 38.

KÖHLER, Ernesto
Flöten-schule I, II
(dva primjerka)
tisk, Leipzig, J.H. Zimmermann, No.1001.

Sign. XV - 39.

KÖHLER, Ernesto
Praktischer Lehrgang des Flötenspiels
Sv. I.
tisk, Leipzig, H. Litolf No.1404.

Sign. XV - 40.

FARKAŠ, Milutin
Kratka teoretičko praktička uputa u tamburanje
po kajdama, VII izdanje
tisk, Sisak 1906, Vlastita naklada (J. Stjepušin)

Sign. XV - 41.

ŠEVČIK, Otto
Violinska škola za početnike, op.6, sv.1.
tisk, Beograd, J. Frajt, No. 182.

Sign. XV - 42.

HNYK, Ludwig
Škola na čello (violoncello)
lit.

Sign. XV - 43.

HAUSTEIN, Joseph
Schule für Contravass, I.
tisk, Leipzig, Domkowsky et Co, No. 92.

Sign. XV - 44.

BRESLAUR, Emil
Klavierschule, op. 41, sv.1.
tisk, Stuttgart, C. Grüniger

Sign. XV - 45.

WAHLS, H.
Neue theoretisch-praktische Schule
für Trompete in F (Es)
tisk, Berlin, Koester

Sign. XV - 46.

NAUMANN, Georg
Volkstümliche Bratschen-Schule
(Viola oder Viola alta)
tisk, Leipzig, Frid. Hofmeister, No. 9320.

Sign. XV - 47.

ANONYMUS
Škola za klarinet
tisk, (Leipzig, F. Hoffmeister, No. 9332)
nepotpuno

Sign. XV - 48.

VJEŽBE za početnike raznih trzalačkih instrumenata
(rukopisni materijali)

Sign. XV - 49.

EBERHARDT, Goby
Gymnastik des Violinspiels, sv.II.
tisk, Leipzig, C.F. Kahnt

Sign. XV - 50.

RINCK, Ch. H.

Praktische Orgelschule, op. 55, sw. I-VI.
(rev. W. volckmar)

tisk, Braunschweig, Litolff, No. 1317.

XVI. LITERATURA ZA GUDAČKE INSTRUMENTE

Sign. XVI - 1.

BRODIL, Josip

San

za violinu i klavir

tisk, Beograd, J. Frajt, Narodno izdanje br.10.
dion: vl, pfte

Sign. XVI - 2.

SIMON, A.

Berceuse

für Violina und Klavier

tisk, Hamburg, A. Benjamin, No. 2259, 2230.
dion: vl, pfte

Sign. XVI - 3.

PLEYEL, Ignaz

Duette, Op.8.

für Violine und Klavier

tisk, Leipzig, Peters, No. 2970.
dion: pfte

Sign. XVI - 4.

SCHUBERT, Franz

3 Sonatinen, Op. 137, (in D, a, g)
für Violine & Piano

tisk: Braunschweig, Litolff, No. 2449.
dion: vl, pfte

Sign. XVI - 5.

MOZART, Wolfgang Amadeus
Sonatinen
für Klavier und Violine
tisk, Wien, Universal edition
tisk: vl, pfte

Sign. XVI - 6.

ALBUM
150 srpskih narodnih igara za violinu
tisk, Beograd, Knjižara "Napredak"

Sign. XVI - 7.

KRO3, Emil (ur.)
Violin-Duett-Album, Band 3.
Enthaltened die beliebtesten Sätze aus Weke^r von
Mozart, Pleyel, Rode Gebauder und anderen
tisk, Köln, P.J. Tonger, No. 5369.

Sign - XVI - 8.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Ein Sommernachtstraum
Potpourri für 2 Violinen
Arrangirt von R. Hofmann
tisk, Mainz, Schott, No. 03209.
dion: vl. 1.

Sign. XVI - 9.

SCHUMANN, Robert
Das Paradies und die Peri
Chor der Hauris "Schmücket die Stufen zu Allah's
Thron"
Arrangirt für 2 Violinen von Fr. Hermann
tisk, Mainz, Schott, No. 03789, 03791
dion: vl 1,2

Sign. XVI - 10.

BELLINI, Vincenzo
Norma
Fantasie facile für Violine oder Klarinette in C
von D. Alard
tisk, Mainz, Schott, No. 03845.
dion: vl.

Sign. XVI - 11.

GRIEG, Eduard
Humoresken, Op.6,
für Violine ind Klavier
tisk, Leipzig, Peters, No. 2921.
dion: pfte.

Sign. XVI - 12.

MILLÖCKER, Carl
Laura-Walzer
(po motivima iz operete "Bettelstudent")
za violinu solo
tisk, Hamburg, A. Cranz, No. 25839.

Sign. XVI - 13.

JENKINZON, Ezra
Elfentanz
za violinu i klavir
tisk, Leipzig, Bosworth, 1894. godina
dion pfte.

Sign. XVI - 14.

RAMEAU, Jean Philipp
Gavotte mit 6 Variationen
za violinu i klavir obradio E. Kross
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Auf Flügeln des Gesanges
za violinu i klavirmobradio R. Hofmann
SCHUBERT, Franz
Marche militaire
za violinu i klavir
PERGOLESE, Giovanni Battista
Siciliano
za violinu i klavir
(iz zbirke: MORCEAUX CHOISIS)
tisk, Leipzig 1900, Bosworth
početak sveska fali, str.1-26.

Sign. XVI - 15.

BERIOT, Charles
Concerto br. VIII, op.99. (in D)
(rev. A. Rosé)
za violinu i klavir
tisk, Wien, Universal edition. No. 502.
dion: pfte.

Sign. XVI - 16.

BERIOT, Charles
V Concerto, op. 55 (in D)
za violinu i klavir
(rev. A. Rosé)
tisk, Wien, Universal edition, No. 499.
dion: pfte

Sign. XVI - 17.

BERIOT, Charles
X Concerto, op. 127 (in a)
za violinu i klavir
(rev. A. Rosé)
tisk, Wien, Universal edition, No. 504.
dion: pfte

Sign. XVI - 18.

BERIOT, Charles
VI Konzert, op. 70 (in A)
za violinu i klavir
(rev. A. Rosé)
tisk, Wien, Universal edition, No. 500.
dion: pfte.

Sign. XVI - 19.

BERIOT, Charles
Scène de Ballet, op. 100 (in a)
za violinu i klavir
(rev. A. Rosé)
tisk, Wien, Universal edition, No. 322.
dion: pfte.

Sign. XVI - 20.

VIOTTI, J.B.
Concerto, No. 22 (in a)
za violinu i klavir
(rev. C. Nowotny)
tisk, Wien, Universal edition, No. 47.
dion: pfte

Sign. XVI - 21.

RODE, Piere
I Konzert (in d)
za violinu i klavir
(rev. K. Nowotny)
tisk, Wien, Universal edition, No. 2595.
dion: pfte

Sign. XVI - 22.

MASSENET, Jules
Thais-Meditation
za violinu i klavir
tisk, Beograd, Jovan Frajt
dion: pfte

Sign. XVI - 23.

CLASSIQUE ET MODERNE
Sv. I.
Kompozicije za violinu i klavir
(Beriot, Berlioz, Čajkovski, Händel, Chopin,
Mendelssohn, Rubinstein, Schumann, Viotti)
tisk, Prag, M. Urbanek
dion: pfte

Sign. XVI - 24.

CLASIQUE ET MODERNE
Sv. II.
Kompozicije za violinu i klavir
(Bach, Beethove, Beriot, Čajkovski, Ernst, Mozart,
Schubert, Schumann, Spohr)
tisk, Prag, M. Urbanek
dion: pfte

Sign. XVI - 25.

CLASSQUE ET MODERNE
Sv. IV.
Kompozicije za violinu i klavir
(Bach, Beethoven, Kreutzer, Schubert, Smetana,
Novak, Bizet, Paganini)
tisk, Prag, M. Urbanek
dion. pfte

Sign. XVI - 26.

CLASSIQUE ET MODERNE
Sv. V.
Kompozicije za violinu i klavir
(Wieniawski)
tisk, Prag, M. Urbanek
dion: pfte

Sign. XVI - 27.

CLASSIQUE ET MODERNE
Sv. VI.
Kompozicije za violinu i klavir
(Dvorak)
tisk, Prag, M. Urbanek
dion: pfte

Sign. XVI - 28.

BEETHOVEN, Louis van
Saonata za violinu i klavir
(rev. A. Rosé)
tisk, Wien, Universal edition, No.104.
dion: vl.

Sign. XVI - 29.

JANSA, L.
Six duos, op.81.
za dvije violine solo
tisk, Leipzig, Peters, No. 7401.
dion: vl.II.

Sign. XVI - 30.

KRON, Louis
Zur Erheiterung, Op. 3_o.
za dvije violine solo
tisk, Leipzig, F. Portius, No.1602.
dion: vl I. (sv.II, br.13-24)
vl II.(sv.II, III, br.13-36)

Sign. XVI - 31.

WENZEL, Hermann
Mussestunden, sv.I (br.1-10)
10 izabranih komada za poduku i zabavu
za violinu i klavir
tisk, Leipzig, F. Portius, No. 2638.

Sign. XVI - 32.

KREŽMA, Franjo
Iz Hrvatskog Primorja
za violinu i klavir
tisk, iz III. sveska "Hrvatske vile", Sušak

Sign. XVI - 33.

MEZZACAPO, E.
Sympathie
TOSELLI, Enrico
Serenata
LEHAR, Franz
Vilja's Lied (iz Vesele udovice)
za violinu i klavir
rkp. dion: vl.

Sign. XVI - 34.

ERNST, H.W.
Elegie, Op.10.
za violinu i klavir
tisk, dion: vl.

Sign. XVI - 35.

BISPING, Max
3 leichte Sonatinen
za violinu i klavir
- Sonatina III in C
tisk, Münster, E. Bisping, No. 75
dion: pfte

Sign. XVI - 36.

MAZAS, F.
Six duos
pour 2 Violons I/II, op. 39.
(rev. F. Hermann)
tisk, Leipzig, Peters, No. 6337.
dion: vl 1, vl 2 (samo II dio)

Sign. XVI - 37.

SCHOEN, Moritz
3 Sonate op. 56.
za dvije violine solo
tisk, Leipzig F.E.C. Leuckart, No. 3349.
dion vl 1,2

Sign. XVI - 38.

VOGEL-LEFORT, A.
Le Concert du Salon
(transkripcija za violinu i klavir)
BEETHOVEN, Ludwig van
Marche funebre, op. 26.
tisk, Braunschweig, Litolf
dion: pfte

Sign. XVI - 39.

HAYDN, Franz Joseph
Menuett in G (Dudelsach)
(obr. J. Becker)
tisk, Leipzig, F.E.C. Leuckart, No. 2455.
dion: vl 1,2, vla

Sign. XVI - 40.

DVORAK, Anton
Humoreska, op.101, br.7.
za violinu i klavir
tisk, Beograd, J. Frajt
dion: pfte

Sign. XVI - 41.

PIOT, Julien
Scene Infantines (No.V)
Arlequin
za violinu i klavir
tisk, J.P. 17.
dion: pfte

Sign. XVI - 42.

ZBIRKA KOMADA ZA GUSLE
različitim skladateljima
(Mozart, Mucka, Rubinstein, Zajc, Dancla, Hölzber,
Schindler, Hercenberger, Bosiljevac, Lorenz,
Stehr, Schäffer, Bellini, Horvat)
rkp. ispisao o. B. Brixy (između 1900 i 1904.
dion vl.

Sign. XVI - 43.

HAYDN, Franz Joseph
Quartett br.9, Op.2, br.3 (in Es)
rkp.
dion: vl 1,2, vla, vlc

Sign. XVI - 44.

RESCH, Johann
Heimliche Liebe, Gavotta in G
za klavir (i gusle ad lib)
rkp. prepisao B. Brixyja kao abiturijenta
Zagreb, 12. srpnja 1901.
dion: vl pfte

Sign. XVI - 45.

ANONYMUS
iz melodrame "Salamonov sud"
za dvije violine priredio B. Brixy
rkp; B. Brixyja, Varaždin 5. 11. 1901.
dion. vl 1,2.

Sign. XVI - 46.

ANONYMUS

Schlittenfahrt-Polka (in C)
za dvije violine udesio B. Brixy
rkp: B. Brixy, 7. 6. 1901.
dion: vl 1,2,

Sign. XVI - 47.

ODAK, Krsto

Dvije male skladbe
za gusle i klavir
tisk, vlastita naklada

Sign. XVI - 48.

MERKEL, Gustav

Andacht, op. 114 (in F)
za violoncello i orgulje (harmonij)
tisk, Leipzig, Breitkopf & Härtel
vlasništvo: fra Filip Oštir

Sign. XVI - 49.

GRAF, Milan

Reverie (in E)
za violinu i klavir
tisk, Zagreb, Edition Rirop, No.2.

Sign. XVI - 50.

BERMEL, Nikola

Schüler-Konzert, No.1. (in G)
za violinu i klavir
rkp.

Sign. XVI - 51.

WEISS-KÜCHLER

Blumenlese, op. 38, I sv.
zbranka lakih komada (24) za početnike
za dvije violine solo
tisk, Leipzig, Peters, No.10697.

Sign. XVI - 52.

RHEINBERGER, J.

Intermezzo
za dvije violone
rkp.
Vjerojatno udezbza Kamila Kolba

Sign. XVI - 53.

GRIEG, Eduard
Suita br.II iz Peer Gynta, op.55.
za violoncello (i klavir)
tisk, Leipzig, Peters, No.10071.
dion vlc.

Sign. XVI - 54.

HOLLÄNDER, Gustav
Melodie (in b)
udesio za dvije violine B. Brixy
rkp. part.

Sign. XVI - 55.

HÄNDEL, Georg Friedrich
Largo (in G)
za više violina i solo
tisk,

Sign. XVI - 56.

GRANICHSTÄDTER, Br.
Albumblatt (in D)
za violinu i klavir
rkp: prijepis i potpis B. Brixy

Sign. XVI - 57.

DANCLA, Charles
Petite Ecole de la Melodie, Op.129, sv.I, br.1.
6 Pieces Melodiques (br.1.)
za dvije violine i klavir
rkp;
dion. pfte nije potpuna
vlasništvo o. B. Brixyja

Sign. XVI - 58.

DANCLA, Charles
Petite Ecole de la Melodie, Op.121, sv.1.
6 Pieces Melodiques (br.2. i 3)
za dvije violine i klavir
rkp.
vlasništvo o. B. Brixyja

Sign. XVI - 59.

DANCLA, Charles

Petite Ecole de la Melodie, op. 129, sv. II

6. Pieces melodiques (br.4. Barcarole, br.5. Nocturne)
za dvije violine i klavir

rkp.

vlasništvo o. B. Brixyja

Sign. XVI - 60.

DANCLA, Charles

Petite Ecole de la Melodie, op. 129, sv. II

6. Pieces Melodiques (br.6. Priere)
za dvije violine i klavir

rkp.

dion: pfte

vlasništvo o. B. Brixyja

Sign. XVI - 61.

DANCLA, Charles

Petites Pieces, op.163, (br.1-3)

za dvije violine i klavir

rkp: B. Brixy 1900.

Sign. XVI - 62.

DANCLA, Charles

Six petits trios, op.99 (br.1-6)

za tri violine

rkp: B. Brixy

Sign. XVI - 63.

MAZAS, F.

Six duos brillants, op. 40, sv.I, II.

za dvije violine

(rev. A. Grünwald)

rkp. (sv.I)

tisk, Braunschweig, Litolff, (sv.II)

Sign. XVI - 64.

HUFFNER, J.

Les Delassements de l'Etude

(na motive Offenbachova Orfeja u podzemlju)

za dvije violine

rkp: o. B. Brixy

Sign. XVI - 65.

HÜFFNER, J.

Les Delassements de l'Etude
(Bellini: Norma)
za dvije violine
rkp: o.B. Brixy

Sign. XVI - 66.

ANONYMUS

Božićne pjesme
za violinu solo
tisk, Zagreb, F. Šidak

Sign. XVI - 67.

PLEYL, Ignaz

Dueti za dvije violine, op.8.
rkp, i tisk.

Sign. XVI - 68.

SLUNIČKO, Johann

Cavatina in E, op. 73, br.2
za dvije violine i orgulje, (harmonij, klavir)
tisk, Augsburg, A. Böhm, No. 5347/2.

Sign. XVI - 69.

GJORGJEVIĆ, Vladimir

30 srpskih igara
za violinu solo
tisk, W.R.G. 13.

Sign. XVI - 70.

ANONYMUS

Dueti za dvije violine (br. 51, 57), (in F, F)
rkp; dion.

Sign. XVI - 71.

ANONYMUS

Dueti za dvije violine
tisk, Braunschweig, H. Litolff, No. 524.
dion: vl 2 (str 11-20)

Sign. XVI - 72.

KÖHLER, Ernesto
40 Progressive Duette, op.55/I-II.
za dvije violine
tisk, Leipzig, Zimmermann, No. 1167.

Sign. XVI - 73.

BLOCH, Josef
Suite Poétique, op. 26.
dion: vl 1(2 puta), vl 2, b.
rkp.

Sign. XVI - 74.

ZANGER, G.
Violin-Quartette, op.16.
Beliebte Stücke für 4 Violinen
tisk, Braunschweig, H. Litolff, No.1297.

Sign. XVI - 75.

SVEŽANJ FRAGMENTARNIH DIONICA

Sign. XVI - 76.

BERIOT, Charles
/2/ Airs variés
za violinu i klavir
tisk, Leipzig, Peters, No.200.
dion: vl.

VIOTTI, J.B.
Concerto No. 23, (inG)
za ~~dvije~~ violinu
tisk, Braunschweig, H. Litolff, No.1314.

BERIOT, Charles
I Concerto (in D), op. 16.
za violinu
tisk, Braunschweig, H. Litolff, No. 2272.
dion. vl principale

BERIOT, Charles
9 Concert, op. 104.
za violinu
tisk, Wien, Universal edition, No. 503a.
dion. Vl. principale

Sign. XVI - 77.

GRIEG, Eduard

Lyrische Stücke, op. 12.

(obrada za violinu i klavir)

tisk, Leipzig, Peters, No. 7333.

dion: vl.

GRIEG, Eduard

Suite aus Peer Gynt, op. 46.

(obrada za violinu i klavir)

dion: vl.

ČAJKOVSKI, Petar Ilić

Album udezbi za violinu i klavir

(1. Mazurka, 2. Süsster Traum, 3. Neapolitanisches Lied, 4. Herbstlied, 5. Barcarolle, 6. Andante Cantabile, 7. Chant sans Paroles, 8. Trika, 9. Wainacht)

tisk, A.296.

dion: vl.

SMETANA, Friedrich

Aus der Heinst (Zwei Stücke), br.1 (in fis)

za violinu i klavir

(rev. H. Sitt)

tisk, Leipzig, Peters, No. 7743.

WIENIAWSKY, Henrik

Legenda, op. 17 (in g)

tisk, Leipzig, Peters, No. 9494.

dion: vl.

SPOHR, Louis - ERNST, E.

Introduction e Elegie (in c)

tisk, Braunschweig, Litolff, No. 2168.

Sign. XVI - 78.

MAZAS, F.

6 Duos Concertants, op. 71, sv.I/II

pour 2 Violons

(rev. A. Grünwald)

tisk, Braunschweig, Litolff, No.1159.

Sign. XVI - 79.

BERIOT, Charles

7. Konzert (in G), op. 76.

tisk, Mainz, Schott, No. 08106/07

dion: vl.

Sign. XVI - 80.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Concerto, in A

za violinu

tisk, Mainz, Schott, No. 31309.

dion: vl. principale

Sign. XVI - 81.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Violinkonzert, op. 64, (in e)
(rev. J. Hubay)
tisk, R.K. 1351
dion. vl.

Sign. XVI - 82.

BACH, Johann Sebastian
Konzert (in c)
za violinu, obou i klavir
ili za dvije violine i klavir
(rev. Seiffert)
tisk, Leipzig, Peters, No. 3722 (. kompletno)

Sign. XVI - 83.

BACH, Johann Sebastian
Konzert, No.3 (in d)
za dvije violine i klavir
tisk, Leipzig, Peters, No. 231.
kompletno

Sign. XVI - 84.

SPOHR, Louis
Duette, op.9.
za dvije violine
tisk, Leipzig, Peters, No. 7611.

Sign. XVI - 85.

MOZART, Wolfgang Amadeus
I Divertimento (in D)
udezba za violinu i klavir
tisk, Braunschweig, Litolf, No. 1182.
dion: vl.

Sign. XVI - 86.

NEWELL, J.E.
6 Récréations
za dvije violine i klavir
tisk, Hamburg, A. Cranz, No. 39018.

Sign. XVI - 87ž

JANSA, L.

Duos, op. 50 (br.1-3)
za dvije violine solo

tisk, Leipzig, Peters No. 8268.

Sign. XVI - 88.

ROLLA, Alesandro

Dix etudes en Duos, op.Lo.
za dvije violine solo
(A. Schulz)

tisk, Braunschweig, H. Litolff, No.1142.

Sign. XVI - 89.

HAYDN, Franz Joseph

3 Duos op.102, sv.I
za dvije violine solo

tisk, Braunschweig, H. Litolff, No.1506.

Sign. XVI - 90.

BERIOT, Charles

12 leichte Duette, op. 87.
za dvije violine solo
(rev. K. Nowotny)

tisk, Wien, Universal edition, No.540.

Sign. XVI - 91.

BERIOT, Charles

Duette für 2 Violinen, op. 57.
(rev. F. Hermann)

tisk, Leipzig, Peters, No. 8850.

Sign. XVI - 92.

BACH, Johann Sebastian

Različiti komadi u obradi za violinu i klavir

tisk, Leipzig, Peters, 7229
dion. vl.

Sign. XVI - 92. (Lis.)

MENDELSSOHN-BARHOLDY, Felix

Album obradbi različitih komada
za violinu i klavir

tisk, Leipzig, Peters, No. 7871.
dion: vl.

Sign. XVI - 93.

DRDLA, Franz
Serenada No.3 (in A)
za violinu i klavir (in A)
tisk, Leipzig, J. Wäänberger, No.1366.

Sign. XVI - 94.

DRDLA, Franz
Serenada No.1 (in A)
za violinu i klavir
tisk, Trieste, C. Schmidl, No. 3484.

Sign. XVI - 95.

GODARD, Beniamine
Uspavanka (in g)
za violinu i klavir
tisk, Beograd, Jovan Frajt, Narodno izdanje br.158.

Sign. XVI - 96.

TOSELLI, Enrico
Serenata (in D)
za violinu i klavir
tisk, A.J.B. 7014.

Sign. XVI - 97.

CHOPIN, Frederic
Nocturne (in Es), op.9, br.2
obrađa za violinu i klavir
(Meyer-Hermann)
tisk, Mainz, Schott, No.02218.

Sign. XVI - 98.

GIORDANI, Tomaso
Caro mio ben (in G)
obrađa za klavir i violinu
(Fr. Mayer)
tisk, Mainz, Schott, No.02526.

Sign. XVI - 99.

SCHUBERT, Franz
Ave Maria, op. 52, br.6 (in B)
obrađa za violinu i klavir
(Joh. Polaschko)
tisk, Mainz, Schott, No. 02543.

Sign. XVI - 100.

CORELLI-LEONARD

La folia (Variationen)
Obrada za violinu i klavir
(Fr. Mayer)

tisk, Mainz, Schott, No. 08851/08852.

Sign. XVI - 101.

SCHUBERT, Franz

Ständchen (Luise fleten, meine Lieber)
obrada za violinu i klavir

tisk, Mainz, Schott, No. 02550.

Sign. XVI - 102.

GOUNOD, Charles

Ave Maria - Meditation sur le 1^{er} Prélude de
J.S. Bach
za violinu i klavir

tisk, Mainz, Schott, No. 07206.

Sign. XVI - 103.

BACH, Johann Sebastian

Chaconne (in d)
za violinu solo

tisk, Mainz, Schott, No. 08078.

Sign. XVI - 104.

MOZART, Wolfgang Amadeus - KREISLER, Fritz

Rondo (in G)
za violinu i klavir

tisk, Mainz, Schott, No. 30955.

Sign. XVI - 105.

KREISLER, Fritz

III Schön Rosmarin (in G)
(iz Alt-Wiener Tanzweisen)
za violinu i klavir

tisk, Mainz, Schott, No. 29030.

Sign. XVI - 106.

KREISLER, Fritz

II Liebeslied (in a)
(iz Alt-Wiener Tanzweisen)
za violinu i klavir

tisk, Mainz, Schott, No. 29029.

Sign. XVI - 107.

TARTINI, Giuseppe = KREISLER, Fritz
Variationen über ein Thema von Corelli (in F)
za violinu i klavir
tisk, Schott, No. 29027.

Sign. XVI - 208.

PUGNANI = Kreisler, Fritz
Praeludium und Allegro (in e)
za violinu i klavir
tisk, Mainz, Schott, No. 29023.

Sign. XVI - 109.

BRAGA, G.
La serenata (in G)
za violinu i klavir
(A. Pollitzer)
tisk, Mainz, Schott, No. 1018.

Sign. XVI - 110.

DVORAK, Antonin
Ballada, op. 15 br. 1 (in d)
za violinu i klavir
tisk, Prag, M. Urbanek, No. 256.

Sign. XVI - 111.

DVORAK, Antonin
Sonatine, op. 100
za violinu i klavir
tisk, Leipzig, Simrock, No. 10238.

Sign. XVI - 112.

CONSOLINI, Giorgio
Sei trascrizioni
per violino e pianoforte
Br. 2, BRAHMS, Johannes, Valzer in A
tisk, Bologna, U. Pizzi, No. 2306.

Sign. XVI - 113.

MASSNET, Jules
Thais, Meditation (in D)
udezba za violinu i klavir
(M.P. Marsick)
tisk, Paris, Heigel, No. 9625.

Sign. XVI - 114.

SCHUBERT, Franz
Bagatellen, op. 13.
(iz lakih komada za violinu i klavir)
rev H. Sitt
tisk, Leipzig, Fr. Hofmeister, No. 7321.

Sign. XVI - 115.

HÄNDEL, Georg Friedrich
Largo
za violinu i klavir
(rev. A. Seybold)
tisk, Leipzig, A. Benjamin, No. 2881.

Sign. XVI - 116.

MASSENET, Jules
Mélodie-élégie, op.10, br.5.
za violinu ili celo i klavir
tisk, Paris, Jobert, No.2391.

Sign. XVI - 117.

SARASATE, Pablo
Zigeunerweisen, op. 20.
za violinu i klavir
(rev. O. Schnirlin)
tisk, Leipzig, Simrok, No.15169.

Sign. XVI - 118.

SCHUMANN, Robert
Träumarsch, op. 15, br.7.
za violinu i klavir
(rev. E. Kross)
tisk, Mainz, Schott, No. 02400.

Sign. XVI - 119.

RAFF, Joachim
Cavatine, op. 85, br.3.
za violinu i klavir
(rev. J. Palaschko)
tisk, Mainz, Schott, No. 06199.

Sign. XVI - 120.

GLINKA, Mihailo
Die Lerche (in e)
trâo za dvije violine i klavir

Sign. XVI - 221.

GOSSEC, F.J.
Gavotta
za violinu i klavir
tisk, Berlin, Schlesinger
dion: pfte

Sign. XVI - 222.

PERGAMENT, V.
Serenada (in fis)
za violinu i klavir

Sign. XVI - 123.

FIBICH, Zdenek
Poema
za violinu solo i klavir
tisk, Beograd, Jovan Frajt, No. 181.

Sign. XVI - 124.

DRDLA, Franz
Souvenir (in D)
ALARD, D.
Faust - opera Ch. Gounoda
Koncertantna fantazija, op. 47.
tisk, I.W. 1367, i Mainz, Schott, No.19632.

Sign. XVI - 125.

MATZ, Rudolf
U bašći
tri lagana stavka za gusle i klavir
tisk, Zagreb, SKLAD IV

Sign. XVI - 126.

ŠLIK, Miroslav
Obradbe narodnih melodija za 2 gusle
(Žetelačka, Medjimurska, Uspavanka, U kolu,
Tužaljka, Igra, U kositbi)
tisk, Zagreb, Sklad V, 2.

Sign. XVI - 127.

ŠLIK, Miroslav
4 skladbe za violinu i klavir
(Uspavanka, Kolo, Guslarska, Igra)
tisk, Zagreb, Sklad VI, br.2

XVII. LITERATURA ZA TAMBURE

Sign. XVII - 1.

ALBUM TAMBURAŠKIH PARTITURA

BOZZOTTI, Ivan

Lucia Lammermoorska

izvadak iz opere od Donizettia

Za tambure udesio - - -

tisk, Sisak 1910, J. Stjepušin, br.20.

X BOSILJEVAC, Šandor

Prije odmora - mazurka

Za tambure udesio - - -

tisk, tamb. part.

MACHAČ, Josip

Iz sokolskog sleta

Vienac sokolskih melodija

složio i za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice br.3, 4, VI, 1909.

tisk, Sisak, J. Stjepušin

BOSILJEVAC, Šandor

Brodar (Il barcajolo), koračnica

glazbotvorio i za tambure udesio - - -

tisk, part.

ILIĆ, P.Ž.

Vienac ruskih pjesama (potpouri)

Za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice, 2, VI, 1909.

tisk, Sisak, J. Stjepušin, br.1.

MORENA, C. - HRUZA, Dragutin

Tortajada, Valse espagnole

Glazbotvorio - - -, za tamburaški orkestar udesio - -

Glazbeni dio Tamburice, br. 5, 1909.

tisk, Sisak 1909, J. Stjepušin, br.43

HRUZA, Dragutin

Prag je ovo

za tambure

tisk, Sisak, 1909, J. Stjepušin, br.51.

MARINKOVIĆ, J. - SIJAČKI, St. Mil.

Narodni zbor (Narodno kolo)

koračnica od - - -, za tambure udesio - - -

tisk, Glazbeni dio Tamburice 7, 1911.

J. Stjepušin, Sisak 1911, br.1.

ZEHETNER, D.

Zemsko cvijeće, Polka francaise

Uglazbio i za tambure udesio - - -

tisk, Glazbeni dio Tamburice, 6, 1911.

Sisak, J. Stjepušin, br.1.

MACHAČ, Josip

Svetem letem (Lijetom kroz svijet)

Valčikova fantazija

Složio i za tambure udesio - - -

tisk, Glazbeni dio Tamburice 11, 12, 1910.

Sisak 1910, J. Stjepušin, br.45.

BOSILJEVAC, Šandor

U predvečer, (Gavota)

Glazbotvorio i za tambure udesio - - -

tisk, Glazbeni dio Tamburice * * *

Sisak, J. Stjepušin 1909, b.b.

VODOPIVEC, Vinko

Zvečer, idila

Složio i za tambure udesio - - -

tisk, Glazbeni dio Tamburice 2, 1910.

Sisak, 1910, J. Stjepušin, br.2

HRUZA, Dragutin

Začinka od Schuberta

za mali tamburaški orkestar udesio - - -

tisk, Glazbeni dio Tamburice 5, 1910

Sisak 1910, J. Stjepušin, br.52.

X BOSILJEVAC, Šandor

Chanteuse-Félak, valse orient

složio i za tambure udesio - - -

tisk, Glazbeni dio Tamburice 3, 4, 1910.

Sisak 1910, J. Stjepušin, br.7.

MACHAČ, Josip

Bugarski plesovi (Bulharske tance)

potpurij, za tambure udesio - - -

tisk, Glazbeni dio Tamburice 10, 1910.

Sisak, 1910, J. Stjepušin, br.5.

LOBODA, Nikola

Gozd šumi, brzopolka

za tamburaše složio - - -

tisk, Glazbeni dio Tamburice 12, 1909.

Sisak, 1909, J. Stjepušin, br.1.

HRUZA, Dragutin

Malenkosti (Bagatele)

Glazbena slika,

uglazbio i za veliki tamburaški orkestar udesio - -

tisk, Glazbeni dio Tamburice 10, 11, 1909.

Sisak 1909, J. Stjepušin, br. 48.

X BOSILJEVAC, Šandor

Poputnica Istarske vile

Glazbotvorio i za veliki tamburaški zbor udesio - - -

tisk, Glazbeni dio Tamburice, 9. 1909.

Sisak, 1909, J. Stjepušin, br.6.

MAJNARIĆ, L.

Rožna kapljica, Dew drop
amarička škotska
za cijeli tamburaški zbor udesio - - -
tisk, Glazbeni dio Tamburice 84, 1909.
Sisak 1909, J. Stjepušin, br.3.

X

BOSIBJEVAC, Šandor

Slovenac i Hrvat, koračnica
sastavio i priredio za veliki zamburaški zbor
tisk, Glazbeni dio Tamburice 1, 1911.
Sisak 1911, J. Stjepušin, br. 8.

HROVAT, Leopold - HRUZA, Dragutin

Pozdrav iz Savinske doline, koračnica
Složio - - -, za tambure udesio - - -
tisk, Glazbeni dio Tamburice 4, 1911.
Sisak 1911, J. Stjepušin, br.55.

HRUZA, Dragutin

Impromptu - Melodija
Za tamburaški orkestar složio - - -
tisk, Glazbeni dio Tamburice 6, 1910.
Sisak 1910, J. Stjepušin, br. 53.

HRUZA, Dragutin

Pokladni život, valčik
Sklada i udesio za veliki tamburaški zbor - - -
tisk, Glazbeni dio Tamburice 2, 3, 1911.
Sisak 1911, J. Stjepušin, br. 54.

SABOLJEV, A.

Vojniška koračnica
Složio i za tambure udesio - - -
tisk, Glazbeni dio Tamburice 9, 1910,
Sisak 1910, J. Stjepušin br.1.

Sign. XVII - 2.

ALBUM UVEZANIH TAMBURAŠKIH PARTITURA

HRUZA, Dragutin

Svečana koračnica
Složio i za tanbure udesio - - -
tisk, Glazbeni dio Tanburice 1, 1907.
Sisak 1907, J. Stjepušin br. 35.

TOMIĆ, Spasoje

Tamburaško kolo
za tambure udesio - - -
glazbeni dio Tamburice 2, 1907.
Sisak, 1907, J. Stjepušin, br.6.

MAJNARIĆ, J.

Dom slatki dom, amerikanski valcer
za tanbure udesio - - -
Glazbeni dio Tanburice 3, 1907.
Sisak, 1907, J. Stjepušin, br.1.

TOMIĆ, Spasoje

Prši, prši, Česka polka
Za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 4, 1907.
Sisak 1907, J. Stjepušin br.7.

MAJNARIĆ, Juraj

The tale of the turtle dove two step
amerikanska polka
Za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 5, 1907.
Sisak 1907, J. Stjepušin, br.2,

BOZZOTTI, Ivan

Marta, mazurka
Za tambure udesio
Glazbeni dio Tamburice 6, 1907.
Sisak 1907, J. Stjepušin, br.10.

MUHVIĆ, Ivan - GERVAIS, Artur

Sokolska sletovka, koračnica
Uglasbio - - -, za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 7, 1907.
Sisak, 1907, J. Stjepušin br. ~~36~~ 9.

HRUZA, Dragutin

Tamburaški sastanak, začinka
Za tamburaški zbor udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 8, 1907.
Sisak 1907, J. Stjepušin, br. 36.

BOZZOTTI, Ivan

Proljetni cvietci, koncertni valčik
Uglasbio i za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 10, 11. 1907.
Sisak 1907, J. Stjepušin, ~~1907~~ br. 27.

SASSUDELLI, Frano

Slavni valčik
Uglasbio i za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice br. 12, 1907.
Sisak, 1907, J. Stjepušin, br.1.

Sign. XVII - 3.

ALBUM UVEZANIH TAMBURAŠKIH PARTITURA

HAFNER, Vladimir J.

Slava Lisinskom, koračnica
u spomen 50 godišnjice njegove smrti
Posvetio i ta tambure udesio - - -
J. Stjepušin b.b, Sisak 1904.

DOZELLA, A.M.

Radikalno kolo
za tambure udesio - - -
tisk, Nema nakladnika (vjerojatno Crna Gora !), br.5.

DOZELLA, A.M.

Kraljev oro
za tambure udesio - - -
tisk, Nema nakladnika, br.10.

DOZELLA, A.M.

Natalino kolo
za tambure udesio - - -
tisk, Nema nakladnika, br.6.

DOZELLA, A.M.

Knjaginje Milice kolo
za tamburaški zbor udesio - - -
tisk, Bez oznake nakladnika, br.7.

DOZELLA, A.M.

Jeftanovićevo kolo
za tambure udesio - - -
tisk, Bez oznake nakladnika, br.2.

DOZELLA, A.M.

Doline tutnje
za tambure udesio - - -
tisk, Bez oznake nakladnika, br.4.

ŠVIGLIN, Veljko

Kolo,
za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice br.8.
Sisak, J. Stjepušin, b.b.

FURLAN, D.V.

Narodno blago
Karišik narodnih pesama
za tambure udesio
Glazbeni dio Tamburice br.1.
Sisak, J. Stjepušin, b.b.

FURLAN, D.V.

Mome zlatu - mala fantazija
sastavio - - -
Glazbeni dio Tamburice 2.
Sisak, J. Stjepušin, b.b.

MACHAČ, Josip

Narodni plesovi (Dance nationale)
za tambure složio - - -
Glazbeno dio Tamburice 4.
Sisak, J. Stjepušin, br.4.

BOZZOTTI, Ivan

Oprosti mi, o majko moja
molitva za dva braća uz prateću cijelog tambur. zbora
Glazbeni dio Tamburice br.5.
Sisak, J. Stjepušin, b.b.

BOZZOTTI, Ivan

Berislavić-polka
uglazio i za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 7.
Sisak, J. Stjepušin, b.b.

HRUZA, Dragutin

Savski valovi, valčik
uglazio i za tambure složio
Partitura za veliki zamburaški zbor sa čelo tamburom
Glazbeni dio Tamburice 9, 1904.
Sisak, 1904, J. Stjepušin.

FARKAŠ, Milutin

Na gondoli (mletačka pjesma)
za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 10, 1904.
Sisak 1904, J. Stjepušin, b.b.

HRUZA, Dragutin

Hrvatska koračnica

Složio i za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 11, 1905 (II izdanje)

Sisak, 1905, J. Stjepušin

STUPKA, František

Pozdrav iz Odesse, mazurka

Složio i za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 12, prilog br.14

Sisak 1904, J. Stjepušin b.b.

TOMIĆ, Spasoje

Tari-bari, ruska pjesma od D. Slavjanskog

za pjevački mješoviti zbor uz partnju cijelog

tamburaškog složio i priredio - - -

Glazbeni dio Tamburice 1, 1905.

Sisak 1905, J. Stjepušin, b.b.

KOBSA, Julije

L'Altalana (Canzonetta) florentinska pjesma

za tambure sastavio - - -

Glazbeni dio Tamburice 3^a prilog br.3.

Sisak 1905, J. Stjepušin, b.b.

UGRENOVIĆ, A.

Lav se budi

poKontskijevoj mel diji za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 4, 1905.

Sisak 1905, J. Stjepušin, b.b.

BOZZOTTI, Ivan

Dinarskim hridinom, valčik

uglazbio i za tamburaški zbor složio - - -

Glazbeni dio Tamburice 2, 1905.

Sisak 1905, J. Stjepušin, b.b.

KAPR, V.J.

Slovanski zvuci, koračnica

Uglazbio i za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice, 4, 1905.

Sisak 1905, J. Stjepušin, b.b.

LIVADIĆ, Ferdo - FARKAŠ, Milutin

Kamena djeva,

uglazbio - - -, za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 6, 1905.

Sisak 1905, J. Stjepušin, b.b.

HRUZA, Dragutin

Proljetni san, melodija

Uglazbio i za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 7, 1905.

Sisak 1905, J. Stjepušin, b.b.

FARKAŠ, Milutin

Napuljska pučka popijevka

za tambure udesio

Glazbeni dio Tamburice 8, 1905.

Sisak 1905, J. Stjepušin, b.b.

BOZZOTTI, Ivan

Odjeci s Jadrana, valčik

uglazbio i za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 9, 10, 1905.

Sisak, 1905, J. Stjepušin, b.b.

VODOPIVEC, Vinko

Na ~~zdrav~~ zdar, koračnica
uglasbio i za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 11, 1905.
Sisak, J. Stjepupin, b.b.

JENKO, Davorin - TOMIĆ, Spasoje

Sabljo moja, sppska pjesma
uglasbio - - -, za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 12
Sisak 1905, J. Stjepušin, b.b.

Sign. XVII - 4.

ALBUM UVEZANIH TAMBURAŠKIH PARTITURA

ŠIMUNACI, Roko

Vilmina polka tramblanka
složio i za tambure udesio - - -
Sisak, 1911, J. Stjepušin, br.1.

HRUZA, Dragutin

Pokladni život
vidi Sign. XVII - 1/23.

HROVAT, Leopold - HRUZA, Dragutin

Pozdrav iz Savinske doline
vidi XVII-1/21.

TOMIĆ, Spasoje

Prag je ovo
za tambure udesio
Glazbeni dio Tamburice 5, 1911.
Sisak 1909, J. Stjepušin, br.14.

ZEHETNER, Dragutin

Zimsko cvijeće
vidi Sign. XVII - 1/9,

MARINKOVIĆ, J. - ŠIJAČKI, St.

Narodni zbor
vidi XVII - 1/8.

HRUZA, Dragutin

Sveslavenski sastanaka (karišik)
za tamburaški zbor udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 8, 9, 10, 11, 12, 1911.
Sisak 1911, J. Stjepušin br. 56.

ZEHETNER, Dragutin

Kosovo, valčik, op. 98.
uglasbio i za tamburaški orkestar udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 1, 1912.
Sisak 1912, J. Stjepušin, br.2.

X KOVAČEVIĆ, Rasim

Zvuci sa Istoka (Karišik turskih narodnih melodija)
za tambure udesio
Glazbeni dio Tamburice 2,3, 1912.
Sisak 1912, J. Stjepušin, br.1.

X BOSILJEVAC, Sandor

Sve se rađuje, valčik
Glasbeni dio Tamburice 3,4, (ispravljeno:4,5) 1912.
Sisak 1912, J. Stjepušin br.9.

ŠIJAČKI, St. Mil.

Sloboda, marš djačkog matur. društva "Sloboda"
za tamburaški zb or udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice, 7, 1912.
Sisak 1912, J. Stjepušin, br.2.

M.B.

Dolenjska
za tamburaški zbor priredio - - -
Glazbeno dio Tamburice 8, 1912.
Sisak 1912, J. Stjepušin, br.1.

M.B.

Danici
za tamburaški zbor priredio - - -
Glazbeni dio Tamburice, 8, 1912.
Sisak 1912, J. Stjepušin, br.2.

ELIAS, Dragutin

Smjesa štajerskih napjeva (karišik)
za tambure složio - - -
Glazbeni dio Tamburice 9, 10, 1912.
Sisak 1912, J. Stjepušin, br.1.

HRUZA, Dragutin

Ančice mila
za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice * * * 6, 1912.
Sisak, 1912, J. Stjepušin br. 46.

HRUZA, Dragutin

Maro djevojko
za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice
Sisak, J. Stjepušin br. 47.

ZEHETNER, Dragutin

U pećini, ouvertura
za tamburaški zbor priredio - - -
Glazbeni dio Tamburice * * * 11, 1912,
Sisak, 1912, J. Stjepušin br. 3.

HRUZA, Dragutin

S onu stranu Dunava
za tambure udesio
Glazbeni dio Tamburice, 12, 1912.
Sisak J. Stjepušin br. 49.

Sign. XVII - 5.

ALBUM UVEZANIH TAMBURAŠKIH PARTITURA

X

BOSILJEVAC, Sandor

Dobro došli, koračnica
skladao i za tamburaški zbor priredio - - -
Glazbeni dio Tamburice * * 1, 1913.
Sisak 1913, J. Stjepušin, br. 10.

M. B.

Vrbniče nad morem
za tamburaški zbor priredio - - -
Glazbeni dio Tamburice 2, 1913.
Sisak, J. Stjepušin, br.3.

RUDOLF, Viktor

Trublja sa Balkana
spjevao i uglazbio za muški zbor uz pratnju
tambura - - -
Glazbeni dio Tamburice 3, 1913.
Sisak, J. Stjepušin,

M.B.

Križ polka
za tamburaški zbor zložil - - -
Glazbeni dio Tamburice * 4, 1913.
Sisak, J. Stjepušin 1912, br.4.

ŠIMUNACI, Roko

Onamo, onamo, Crnogorska himna
za tamburaški zbor udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 5, 1913.
J. Stjepušin, Sisak br.3.

PAVIČIĆ, M.

Na obali Save, valčik
za veliki tamburaški zbor sastavio - - -
Glazbeni dio Tamburice 6, 7, 1913.
Sisak, 1913, J. Stjepušin, br.16.

X BOSILJEVAC, Šandor

Sokol-ouverture
skladao i za veliki tamburaški orkestar priredio -
Glazbeni dio Tamburice 8-9, 10, 1913.
Sisak, J. Stjepušin, br.11.

TOMIĆ, Spasoje

Dunje ranke, narodna pjesma
za tamburaški zbor udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 10 (ispravljeno 11), 1913.
Sisak, J. Stjepušin br.11.

VODOPIVEC, Vinko

U sumračje
za veliki tamburaški zbor udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 12, 1913.
Sisak, J. Stjepušin br.3

VODOPIVEC, Vinko

Večerna pesem, slovenska pjesma
Kvartet za četiri braća udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 1, 1914.
Sisak, J. Stjepušin br. 1913.

ANDRIĆ, Josip

Miris ciklame
zamburaški kvartet sa mandolinom
uglazbio i za tambure priredio - - -
Glazbeni dio Tamburice 2, 1914.
Sisak, J. Stjepušin, br. 2.

ŠIMUNACI. Roko

Jel' t~~h~~ ~~to~~ nisi znala već (pjesma
složio i za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 3, br.1914.
Sisak, J. Stjepušin br. 8.

BROŽ, V.G.

alkanska jeka, brzopolka br. 214.
skladao i za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 4, 1914.
Sisak, J. Stjepušin,

- ŠIMUNACI, Roko
ajna ljubav, mazurka
skladao i za tamburaški zbor udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 5, 1914.
Sisak, 1914, J. Stjepušin br. 10.
- ZAJC, Ivan - DOZZELLÀ, Ivan
Koračnica iz opere Nikola Šubić Zrinjski
za tamburapki zbor udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 6, 1914, (olovkom dodano)
Sisak 1912, J. Stjepušin br.19.
- ŠIMUNACI, Roko
ad u noći mjesec sja
koncertni valčik
složio i za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 7-8, 9, 1914.
Sisak 1912, J. Stjepušin br. 4.
- TOMIĆ, Spasoje
Vino pijm
za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 7-8, 9, 1914.
Sisak J. Stjepušin br. 13.
- TOMIĆ, Spasoje
Prkos
za tambure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 7-8, 9, 1914.
Sisak J. Stjepušin br. 13.
- ~~XXXXXXXXXXXX~~ ŠIMUNACI, Roko
Takò narod priča, couplet
za pjevanje uz pratnju tamburaškog kavarteta
Sisak 1914, J. Stjepušin, br. 9.
- ŠIMUNACI, Roko
Vesela plesačica, polka
Glazbeni dio Tamburice 11, 1914,
Sisak 1914, J. Stjepušin br. 2.
- M.B.
Gorski motivi
za tamburaški zbor udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 11, 1913.
Sisak 1912, J. Stjepušin br. 5.
- ~~XXXXXX~~ ZEHEITNER, Dragutin
San na Krči, mazurka op.99.
za tamburaški zbor udesio - - -
Glazbeni dio Tamburice 12, 1914.
Sisak 1914, J. Stjepušin br. 4.

Sign. XVII - 6.

ALBUM UVEZANIH TAMBURAŠKIH PARTITURA

- X BOSILJEVAC, Šandor
Tihim korakom, koračnica
glazbotvorio i za tamburaški zbor udesio - - -
Sisak, J. Stjepušin br. 1, 1908.

HRUZA, Dragutin

Brzim vlakom u Zagreb

šaljiva slika (polka)

složio i za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 2, 3, 1908.

Sisak, J. Stjepušin br. 37.

KOLB, Kamilo

Bratski pozdrav, mazurka

za cijeli tamburaški zbor udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 4, 1908.

Sisak, J. Stjepušin br. 1.

SUŽNJEVIĆ, Nikola

Brzo, koračnica

za cijeli tamburaški zbor

Glazbeni dio Tamburice 5, 1908.

Sisak, J. Stjepušin br. 1.

HRUZA, Dragutin

Šumskom izvoru, valčik

složio i za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 6, 7, 1908.

Sisak, J. Stjepušin br. 7.

BOSILJEVAC, Šandor

Dobre volje, polka tramblanka

uglasbio i za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 8, 1908.

Sisak, J. Stjepušin, br. 2.

STAHULJAK, Milan

Slovenskoj zvijezdi, glazbena slika

Sastavio i za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 9, 1908,

Sisak, 1908, J. Stjepušin br. 39.

SIEBERT, F. - HRUZA, Dragutin

Memoire, koračnica

složio - - - i za tamburaški zbor udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 10, 1908,

Sisak, 1908, J. Stjepušin br. 39.

HRUZA, Dragutin

Sandžak Novi Pazar, koračnica

za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 11, 1908.

Sisak 1908, J. Stjepušin br. 40.

HRUZA, Dragutin

Mala Tonkinoesa

kineski škotski ples

Glazbeni dio Tamburice 12, 1908.

Sisak, 1908, J. Stjepušin br. 41.

Sign. XVII - 7.

ALBUM UVEZANIH TAMBURAŠKIH PARTITURA

MACHAČ, Josip

Karišik iz operete "Pustinjačko zvonce"

za tambure udesio - - -

Glazbeni dio Tamburice 10, 1906.

Sisak, J. Stjepušin br. . . .

BOZZOTTI, Ivan

O padu lišća, polka-tramblanka
uglasbio i za tanbure udesio - - -
Glazbeni dio Tamburoce 12, 1906.
Sisak, 1906, J. Stjepušin 7,

HRUZA, Dragutin

Svečana koračnica
vidi Sign. XVII - 2.

TOMIĆ, Spasoje

Zamburaško kolo
vidi sign. XVII - 2.

TOMIĆ, Spasoje

Prši, prši - Češka polka
Sign. XVII - 2

MAJNARIĆ, Ivan

The tale of the turtle dore tivo step
vidi Sign. XVII - 2.

BOZZOTTI, Ivan

Marta - mazurka
vidi Sign. XVII - 2.

MUHVIĆ, Ivan - Gervais, A.

Sokolska sletovna koračnica
Vidi sign. XVII - 2.

HRUZA, Dragutin

Tamburaški sastanak
Vidi sign. XVII - 2.

BOZZOTTI, Ivan

Ljubica - škotski ples
za tanbure udesio - - -
Glazbeni dno Tanburice 9, 1907.
Sisak 1907, ~~Stjepušin~~ J. Stjepušin br. 13.

BOZZOTTI, Ivan

Proljetni cvietci
Vidi sign. XVII - 2.

SASSUDELLI, Frano

Slavni valčik
Vidi sign. XVII - 2.

HRUZZA, Dragutin

Brzim vlakom u Zagreb
Vidi sign. XVII - 6.8

KOLB, Kamilo

Bratski pozdrav
Vidi sign. XVII - 6.

SUŽNJEVIĆ, Nikola

Brzo - koračnica
Vidi sign. XVII - 6.

BOSILJEVAC, Šandor

Prije odmora
vidi sign. XVII - 2.

HRUZA, Dragutin

Na šumskom izvoru
vidi sign. XVII - 6.

- BOSILJEVAC, Sandor
Dobre volje
vidi sign. XVII - 6ž
- STAHULJAK, Milan
Slovenskoj zvezdo
vidi sign. XVII - 6.
- SIEBERT, F. = HRUZA, Dragutin
Memoire
vidi sign. XVII - 6.
- HRUZA, Dragutin
Sandžak Novi Pozor
vidi sign. XVII - 6.
- HRUZA, Dragutin
Mala Tonkinoesa
vidi sign. XVII - 6.
- BOSILJEVAC, Šandor
Brodar
vidi sign. XVII - 1.
- ILIĆ, P. Ž.
Vienac ruskih pjesama
vidi sign. XVII - 1.
- MACHAČ, Josip
Iz sokolskog sleta
vidi sign. XVII - 1.
- MORENA, C. = HRUZA, Dragutin
Tortajada
vidi sign. XVII - 1.
- BOSILJEVAC, Šandor
U predveče
vidi sign. XVII - 1.
- MAJNARIĆ, L.
Rožna kapljica
vidi sign. XVII - 1.
- BOSILJEVAC, Šandor
Poputnic, istarske vile
vidi sign. XVII - 1.
- HRUZA, Dragutin
Malenkosti
vidi sign. XVII - 1.
- VODOPIVEC, Vinko
Zvečer
vidi sign. XBII - 1.
- BOSILJEVAC, Šandor
Chanteuss-felah
vidi signatura XV†I - 1.
- HRUZA, Dragutin
Začinka od Schuberta
vidi sign. XVII - 1.
- HRUZA, Dragutin
Impromptu
vidi sign. XVII - 1.
- BOZZOTTI, Ivan
Ludja di Lammermoor
vidi sign. XVII - 1.

SABOLJEV, A.
Vojnička koračnica
vidi sign. XVII - 1.

MACHAČ, Josip
Bugarski plesovi
vidi sign. XVII - 1.

MACHAČ, Josip
Svetem letem
vidi sign. XVII - 1.

Sign. XVII - 8.

VOGRIĆ, H.O.
Slavjanska lira
album tamburaških partitura II dio.
(fragmentarno očuvano)

Sign. XVII - 9,

STAHULJAK, Milan
ZBIRKA SKLADBI ZA TAMBURE

Slike iz Herceg Bosne
veliki karišik bosansko-hercegovačkih narodnih
pjesama, udesio za tamburaški zbor - - -, br. 35.

Dalmatinski plesovi
za tamburaški zbor

Iz Zajčeva albuma
udesio za tamburaški zbor - - -

Mjesečev smiješak
udesio za tamburaški zbor - - -, br. 35.

Narodna koračnica
udesio za tamburaški zbor - - -

Ruska jeka
udesio za tamburaški zbor

Žicam (Strunam)
udesio za tamburaški zbor - - -
Bilješka: Poklon od g. Autora, 5. III 1909.

Krstopoika, polka
udesio za tamburaški zbor - - -

Iz slovenskih planin
(vijenac slovenskih narodnih napjeva)
udesio za tamburaški zbor - - -

Hravtska davorija (Oj, Hrvati, oj junaci)
za tambure udesio - - -

Ostavljena
za tamburaški zbor i brač solo udesio - - -

Sign. XVII - 10.

MASCAGNI, Pietro - STAHULJAK, Milan
Siciliana iz opere Cavalleria rusticana
rkp. (noviji) samo četiri diónice
takodjer: Santa Lucia (talijanska narodna)

Sign. XVII - 11.

BAJUK, M.
Tiha noć
valčik po motivima iz opere Hoffmanove priče
za tamburaški zbor priredil - - -
Prilog Tamburaša 1926, letnik I, št. 2-3.

Sign. XVII - 12.

STAHULJAK, Milan
Dravski zvuci
album izabranih komada za brač i glasovir,
priredio - - -, sv. I.
tisk, Zagreb, A. Scholz 1903.
vidi Sign. XVII - 28. a.
SADRŽAJ:
Koželjski, T.S.: Notturmo
Ciganka, ruska narodna
GLINKA, M: Seva
Na ulici, ruska narodna pjesma
Ruski karneval
STÖHR, A: Teške noći
ZAJC-STAHULJAK: Ostavljena
STAHULJAK: Bosančica, karišik bosanskih narodnih pjesama
LIVADIĆ, F: Plač za dragom
ZAJC; I: Mazurka
NIEDERMEYER, L. Les Adieux de Marie Stuart
GOUNOD, Ch: Au printemps
STAHULJAK: Guslaru
ROBAUDI, V; Alla stella confidante (romanca)

Sign. XVII - 13.

ANONYMUS
Hrvatsko kolo (in G)
dirigenstska dionica)

BROŽ,
Napried (in G)
rkp.

Sign. XVII - 14.

FARKAŠ, Milutin
Vježbe za tamburaški zbor
(noviji prijepis)

Sign. XVII - 15.

CANJUGA, Anselmo
Narodno cvijeće
za trb glasni zbor uz tambure
rkp; part.

Sign. XVII - 16.

ANONYMUS (KOLB, Kamilo)(?)
Picok i Mudlin (igrokaz?)
rkp; tamburaška partitura i dionice

Sign. XVII - 17.

ANONYMUS
Mazurka
za tamburaški zbor
rkp; dion.

Sign. XVII - 18.

ANONYMUS
Silvestarska noć (Sylvester-Abend)
za tamburaški zbor
rkp; dion.

Sign. XVII - 19.

ZEHETNER, D.
U pećini, ouvertura
za tamburaški zbor
Glazbeni dio Tamburice 11, 1912.
Sisak 1912, J. Stjepušin, br. 19.

Sign. XVII - 20.

ALF, P. - HUZ, P.
Maček
za tamburaški zbor
Miš
za tamburaški zbor

Sign. XVII - 21.

ALBUM različitih obradbi za tamburaški zbor
(djelomično sačuvano, neuvezano) rkp; part.
1. MASCAGNI - GUDEL: Intermezzo sinfonico iz
Cavalerie rustique
2. Narodna ruska četvorka
3. GOUNOD-ZAJC-MILETIĆ: Faust
4. IPAVEC, D - SCHWAB, A: Mrak

5. FARKAŠ, Dragutin: Ruska narodna popjevka
6. ALLSTROM-FARKAŠ: Valse elegant
7. ZAJC, I - BARAC, Dušan: Frankopanka
8. ZAJC, I.- KORUTIC, L: Momci na brod, polka
9. FARKAŠ, Milutin: Karišik hrvatskih narodnih popjevaka
10. FARKAŠ, Milutin: Sjožno braćo mila
11. ZAJC, I.- STAHLJAK, Milan: Potpourri iz opere "Zrinjski"
12. FARKAŠ, Milutin: Vijenac hrvatskih narodnih popjevaka
13. FARKAŠ, Milutin: Karišik hrvatskih narodnih popjevaka
14. MAJER: Spomen na vokalne koncerte

Sign. XVII - 22.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix - ?
Pjesma bez riječi
udezba za tamburaški orkestar
part, rkp.

Sign. XVII - 23.

MOZART, Wolfgang Amadeus - ?
Ave verum
udezba za harmonikaški orkestar
part, rkp.

Sign. XVII - 24.

FARA, Aarel
Mome slav. rodu
za tamburaški zbor
rkp; part.
Bilješka: Varaždin, 18. XI 1940.

Sign. XVII - 25.

ANONYMUS
Hoćemo Boga
za tamburaški orkestar
rkp; part.

Sign. XVII - 26.

ANONYMUS
Marš (?)
za tamburaški zbor
rkppapart.

Sign. XVII - 27.

STAHLJAK, Milan
Hrvatska davorija (
za tamburaški zbor
rkp; part.

Sign. XVII - 28.

CANJUGA, Anselmo
Medjimurska
za mješoviti zbor i tambure
rkp, part.

Sign. XVII - 29.

STAHULJAK, Milan
Guslaru
za tamburaški zbor
rkp; dion.

Sign. XVII - 30.

FARKAŠ, Milutin
Živila Hrvatska
za tamburaški zbor
rkp; dion.

Sign. XVII - 31.

FARKAŠ, Milutin
Koračnica
za tamburaški zbor
rkp; dion.

Sign. XVII - 32.

BRIXY, Bernardino
U oči ferija (koncertni valcer)
za tamburaški zbor
rkp (autograf)
/datum: Svršio 3. VII u Varaždinu 1919.
o Bernardin Brixy, franjevac/

Sign. XVII - 33.

BROŽ, V. G.
Domovina moja
za tamburaški zbor
rkp; part (fragment)
potpis: o. Miroslav Puhler, lic. phil.

Sign. XVII - 34.

ANONYMUS
a) Ples patuljaka
b) Cigu-migu (nar.)
za tamburaški zbor
rkp, part.

Sign. XVII - 35.

ANONYMUS

Sijaj, sijaj solnčece
za tamburaški zbor
rkp; dionč

Sign. XVII - 36.

BROŽ, V.G.

Složno pod hrvatskom zastavom
za tamburaški zbor
rkp, part.

Sign. XVII - 37.

HRUZA, Dragutin

Kod supea, valčik
br.38, (vjerojatno prilog Tamburice)
tisk, part.

Sign. XVII - 38.

ANDRIĆ, Josip

Veče pod seoskim dudom, idila
za tamburaški zbor

tisk; Prilog Hrvatske tamburoce, br. 11-12, 1937.

Sign. XVII - 39.

ANDRIĆ, Josip

Djevojački sanji
za tamburaški kvartet

CANJUGA, Anselmo

Predigra
za tamburaški kvartet

tisk, Prilog Hrvatske tamburice, br. 10-11, 1941.

Sign. XVII - 40.

CORELJ, Juri

Svečanost na moru
uvertira za tamburaški orkestar

tisk, Prilog Hrvatske tamburice, 7-8, 1941.

Sign. XVII - 41.

KOLB, Kamilo

Smjela srca, koračnica

ANDRIĆ, Josip

Poputnica "Srijemske vile"

ARMANO, Jakob

Mi smo mladi Hrvati, koračnica

tisk, Prilog Hrvatske tamburice, br.1-6, 1941.

Sign. XVII - 42.

MRAVEC,

Jedne tihe noći, idila
za tamburaški zbor

tisk, Prilog Hrvatske tamburice, br. 2, 1936.

Sign. XVII - 43.

MRAVEC,

Iz narodnog vrtića, karišik
za tamburaški zbor

tisk, Hrvatska tamburica, br.4, 1936.

Sign. XVII - 44.

ANDRIĆ, Josip

Hrvatski narodni plesovi
za tamburaški zbor

tisk, Tanburica, br.1-6, 1943.

Sign. XVII - 45.

MRAVEC,

Meknite se (zagoraka koračnica)
za tamburaški zbor

tisk,

Sign. XVII - 46.

ČINGRIJA, A.

U samoći,
glazbena fantazija za tamburaški zbor

tisk, Hrvatska tamburica, part.

~~***XXXXX***~~ br.3-4, 1932.

Sign. XVII - 47.

CANIĆ, Josip

Moja otadžbina,
tamburaška svečana ouvertura

tisk, Hrvatska tamburica, br.1-4, 1938.

Sign. XVII - 48.

BAJUK, Marko

Sedam starih božićnih pesmi

za tamburaški zbor (in petje), priredil - - -

tisk, "jubljana 1929, Jugoslavenska knjigarna

Sign. XVII - 49.

SLAVJANSKA LIRA

Album tamburaških partitura, II. dio.

vidi XVII - 8.

Sign. XVII - 50.

ALBUM tamburaških partitura (rukopisnih i tiskanih)

1. Ivanovici, Donau-Ewllen Walzer; 2. Prigodnice, op. 35; 3. Wiener Lieder Walzer; 4. FARKAŠ, Poljska narodna popijevka /lit./; 5. FARKAŠ, Koračnica "Moslavca" (skladba F.S. Vilhara); 6. FARKAŠ, Junak iz Like /lit./; 8. SVIGLIN, Tri čaše - napitnica; 9. FARKAŠ, Santa Lucia (lit./
10. FARKAŠ, Studijantina, španjolski valcer; 11. Selsko kolo (iz Slavonije); 12. SMIDT, Karišik "Velika slavonija" /lit./; 13. FARKAŠ, Svibanjska ružica (tisk, 1902.)

Sign. XVII - 51.

ALBUM tamburaških partitura (rukopisnih)

1. Hrvatska narodna četvorka; 2. Slovanski zvuci; 3. VODOPIVEC - CANJUGA, Bratom , koračnica; 4. Slavonski zvuci, udesba V.J. Hapr; 5. Hrvatsko kolo; 6. KOŠČICA, Narodni zvuci; 7. TURLAN, Narodno blago; 8. BOSILJEVAC, Tihim korakom; 9. Koračnica "Moslavca"; 10. BOZZOTTI, Na Dinarskim hridinam

Sign. XVII - 52.

ALBUM tamburaških partitura (rukopisnih i tiskanih)

1. VONDRAČEK, Sen cikanuy; 2. VONDRAČEK, Z českih luhu; 3. VONDRAČEK, Na jezeru; 4. VONDRAČEK, Hvezda šteti; 5. VONDRAČEK, S bujarom misli; 6. VONDRAČEK, Selski tance; BROŽ, Domovina moja

Sign. XVII - 53.

ALBINI, Srećko - MIŠKULIN, Tomislav

Post nubica Phoebus
(riječi Stj. Smidt - Stj. Vidušić)
za tambure preudesio Tomo Miškulin

rkp; part.

Na kraju partiture bilješka: Za Pajdaštvo Naroda prepisao ovu partituru Shtef IV. Shmidt mp. knez "P.N." 1906/07. Spelavalo se je fino-fajn na den sv. Janoša aliti Janošego od 4 vure pak do 6 baš na drugu obletnicu ukinuća naše Pajdaške hižičke, koju smo s Božjom pomoćjom na den 24. meseca prosinca aliti na Bađnjak nazaj dobili leta po porođenju G. našega Jezusa 1906.

Na posljednjoj strani piše:

Na spelavanju su bili:

fresv. g. Dr. G. Baron, sector; prefekti g. dr. V. Čebušnjak o dr. A. Hübsch; g. Dr. J. Lončarić, g. V. Ivanek, g. F. Hajduković i g. Štigler sa sihom.

Andak strahovito puno naroda, vsi popi i biškupi šeminarški, a dakak nisu falili ni sekularci, a dakak još manje febuši šeminarški, a i druge velike gospode bilo je dosta.

Tamburaši:

Dirigent: g. Tomo Miškulin

Br. I.	Br. II.	Bisernica:
Lojs. Klobouček	Stjepan Raosavac	Mafej Srša
Gjuro Prstec	Josip Zolabak	Franjo Kolander
Kontrašica:	Br. III.	Bug. II
Stjepan Popović	Ivan Marciuš	Mikula Vačinovec
Ivan Stipanović	Adolf Gabrošak	Victor Šestak
Bug. I.	Berde:	
Antun Mučnjak	Vladimir Kopun	
Emil Šišinački		

Zborove uvještio: Stjepan Haberstock, predsjednik "Vijenca"

Shtef IV Shmidt
kralj 1906/07.

Sign XVIII - 54, vid. str. 273

Sign. XVII - 54(!)

ALBUM tamburaških partitura (rukopisnih)

1. Vježbe za tamburaške početnike (part.);
2. Božićne popijevke; 3. FARKAŠ, Sretan imendan;
4. San cigana; 5. CANJUGA, Svetli solce,
6. CANIĆ, Kod slavenskog ognjišta (br.3.);
7. BRIZA - KOLB, Banovci; 8. CANJUGA, Cvetje z vrta medjimurskoga, Medjimurske fijolice;
9. OFFENBACH, Hoffmanove priče; 10. GRDJAN, Zagorju, koračnica; 11. Jugoslavenska himna;
12. ANDRAŠEC - CANJUGA, Svjetski putnik; 13. KOLB, Božićne pjesme

Sign. XVII - 55.

ALBUM tamburaških partitura (rukopisnih i tiskanih)

1. U slatkoj sanji, valčik; 2. FARKAŠ, Valse Elegant;
3. FARKAŠ, Svibanjska ružica; 4. STÖHR, Začinka;
5. BROŽ, Vilim Gustav, Prosvjetom k slobodi, op.271. (autograf, Tuzla, 10. V. 1910); 6. BOZZOTTI, Oprosti mi, majko moja; 7. BROŽ, Stanite zvijezde stan' mjeseče; 8. BROŽ, Napried; 9. (MILETIĆ), Plovi, plovi, 10. Bez tebe draga; 11. Grozno umorstvo na Lašćini; 12. BROŽ, Vienac slovenskih pjesama; 13. Album skladbi VILIMA BROŽA (Pod slav-

janskim krovom; Souvenir de ~~Ben~~ Ruine; Vijenac Češko-
- moravskih pjesama; Moj san; Pozdrav dragoj; Nazdravice
Mornarah; U spomen "Tomislavu"); 14. VOGRIĆ, Slavjanska
lira I (Tamburaški glazbeni list, Tolmin 1900)

Sign. XVII - 58.

ALBUM tamburaških partitura (rukopisnih i tiskanih)

1. FARKAŠ, Junak iz Like (tisk); 2. ALBINI - FARKAŠ,
Na Plitvička jezera (tisk); 3. FARKAŠ, Duhan (tisk);
4. FARKAŠ, Brzopolka (rhp); 5. JABLIĆ, Iz bujnog Srijema;
6. FARKAŠ, Valurile Dunari (Dunavski valovi); 7. BROŽ,
U mislih; 8. FARKAŠ, Zagrebačka koračnica; 9. BROŽ,
Balkanska jeka; 10. BROŽ, Angjelici; 11. FARKAŠ, Svara-
ćanje; 12. FARKAŠ, Krasni sarafan; 13. BROŽ, Pod slavjane
skim krovom; 14. BROŽ, Souvenir de Ruine; 15. BROŽ,
Vijenac česko-moravskih pjesama; 16. BROŽ, San; 17. BROŽ,
Pozdrav dragoj; 18. BROŽ, U spomen Tomislavu; 19. BROŽ,
Nazdravice mornara; 20. ROSAS - FARKAŠ, Iza valova;
21. ZAJC - FARKAŠ, Izvadak iz opere "Nikola Šubić Zrinj-
ski; 22. VILHAR, - FARKAŠ, Koračnica "Moslavca"; 23. STA-
HULJK, Narodna koračnica hrv. junaka; 24. FARKAŠ -
STRAUSS, Proljetno cvijeće; 25. BROŽ, Na valovima Jadrans-
kog mora; 26. SVIGLIN, Bugarski napjevi; 27. FARKAŠ,
Koračnica hrvatskog junaka; 28. SEBEK-FARKAŠ, Sbor dervi-
ša; 29. GJURSKI-BROŽ, Cinovnik i njegovi jadi; 30. GJURSKI
- BROŽ, Riječki promatrač; 31. GUNDOKVAK-BROŽ, Jedanaesta
zapovijed; 32. FARKAŠ, Narodna koračnica; 33. FARKAŠ,
Intermezzo iz Cavalerije rusticane; 34. MOREJA-BROŽ,
Zastavu dižite; 35. KATKIĆ, Zbogom more; 36. FARKAŠ,
Vijenac hrvatskih narodnih pjesama; 37. SUBINEK, Veselo
srce; 38. VOGRIĆ, Bogomilovo slovo; 39. bis. VILHAR-
STAHULJAK, Hrvatska davorija; 40. BROŽ, Zivio;
41. BOSILJEVAC, Poputnica "Hrvatske"; 42. BROŽ, Naprijed;
43. VOGRIĆ, Na zdrav!; 44. KATKIĆ, Naprej; 45. KATKIĆ,
Tamburaška koračnica; 46. BROŽ, U Posavskoj šumi;
47. El turija (španjolski ples); 48. FARKAŠ, Sokolska
koračnica (tisk); 49. STRAUSS-KOLB, Gazelle-polka;
50. Kovač in sin mu študent; 51. PREŠM, Citre; 52. Na
vojsku; 53. UGRENOVIĆ, Marta; 54. VODOPIVEC, Na zdrav;
55. WAGNER-FARKAŠ, Burska koračnica; 56. Hrvatska korač-
nica; 57. HRUZA, U naravi; 58. Lov za srećom; 59. HRUZA,
Koračnica takmičara; 60. KOLB, Divni Bunjevci, op. 58;
61. KUPSKI, Donat, Hrvatska koračnica (posv. Ant. Stöcklu)
62. KOLB, Radovanu-koračnica, op. 34; (autograf, datirano:
Trsat, 21. IX 1911.); 63. SCHILD, Das is'un Eeaner sein
Schon!; 64. Božićnice; SESTAK, - BOZETTI, Mlinar i dimnja-
čar, opera (=opereta) u 1 činu, (riječi od Gj. Estera)
uglazbio Julije Bozetti, bogoslov III godine, pisao
fr. Ladislav Lovrić (bez teksta, samo partitura - tekst
kao posebna rukopisna knjižica7 samo ouvertura kao tamburaš
ka partitura

Sign. XVII - 58.

KOCSIĆ, Franjo
Vrbanićeva koračnica
za tamburaški zbor
rhp; part.

Sign. XVII - 54.

ALBUM tamburaških partitura (rukopisnih)

1. HRUZA, San zaručnika; 2. MAJER, Hrvatsko kolo;
3. ROSATI-MUČHA, Papinska himna; 4. MAJER, Mijo, Hrvatski napjevi; 5. STAHULJAK, Slovenskoj zvezdi;
6. MUČKA, Karišik hrvatskih napjeva; 7. Prešmren-tane citre; 8. JOŽA, Tužba i kletva; 9. LISINSKI, Tamburaška; 10. PAHOR, En starček je živel;
11. Sretan imendan

Sign. XVII - 59.

VONDRAČEK,
San cigana
za tamburaški zbor
rkp; part.

Sign. XVII - 60.

OSAM svezaka (uvezanih) dionica
za tamburaški zbor: Brač I, II, III, Bisernica;
Kontrašica; Berde; Bugarija I, II

Sadržaj:

1. LISINSKI-KOLB, Predivo je prela; 2. STAHULJK, Marche des gardes francoises; 3. BROŽ, Vijenac slovenskih pjesama; 4. VOGRIČ, Slava Prešernu;
5. Pogled v nedolžno oko; 6. GUTSCHNY, Vse mine;
7. VOGRIČ, Pomladni cvet; 8. VOGRIČ, Bogomilovo slovo; 9. TENODI, Poležaj; 10. J. NOVAK, Rekrut;
11. FARKAŠ, Znaš li majko; 12. DOZELLA, Srpska kola;
13. FARKAŠ, Živio!; 14. GOOTE-SCHMIDT, Moja kraljica;
15. ŠVIGLIN, Kolo; 16. FURLAN, Narodno blago;
17. MACHAČ, Narodni plesovi; 18. STEFANOVIĆ, Hrvatske poslovice; 19. WIENER, Walzer; 20.
20. STUPKA, Pozdrav iz Odesse; 21. STAHULJAK, Slike iz Herceg Bosne; 22. STAHULJAK, I opet; 23. SCHMIDT, Zašto?; 24. DACRE - SCHMIDT, Daisy valse; 25. VODOPIVEC, Na zdrav; 26. CLARK - GULFY, Pod bakljom; 27. HRUZA, Hrvatska koračnica; 28. ZAJC, Koncertno kolo; 29. BROŽ, Pod slavjanskim barjakom; 30. Na tirolskim alpama; 31. SCHNEIDER-SCHMIDT, Bienenhaus-Marsch; 32. BROŽ, Pod Dubovcem; 33. BROŽ, Naprijed; 34. FARKAŠ, Oj ti vilo; 35. SMETANA - FARKAŠ, Koračnica iz "Prodane nevjeste"; 36. SCHMIDT, Jugoslavenska koračnica; 37. HRUZA, Savski valovi; 38. Jessas na!; 39. FARKAŠ, Pjesma moja; 40. WAGNER - FARKAŠ, Burska koračnica; 41. BROŽ, Na valovima Jadranskog mora; 42. MILETIĆ, Banatsko kolo; 43. FARKAŠ, Moje milje; 44. ZIEHRER-FARKAŠ, Naša kriza; 45. JENKO-TOMIĆ, Sabljo moja; 46. ZAJC-STAHULJK, Vijenac jugoslavenskih melodija; 47. ZAJC-GUTSCHNY, Večer na Savi; 48. KOLB, Potpuri iz raznih njemačkih kompozicija; 49. San cigana; 50. Povračanac; 51. BROŽ, Moji dani; 52. GOUNOD-FARKAŠ, Serenada; 53. elka polka; 53. BROŽ, Riječko posmatrač; 54. MASCAGNI-FARKAŠ, Intermezzo iz ope

opere Cavallerija rusticana; 55. Napuljska pučka popijevka; 56. BOZZOTTI, Odjeci s Jadrana; 57. FARKAŠ, Krasni šarafan; 58. FLOTOW-UGRENOVIĆ, Marta; 59. BROŽ, Domovina moja; 60. MICHAUX-HRUZA, Ljubav; 61. Micek moj; 62. Ezüst Tükrös; 63. BROŽ, Potpuri hrvatskih pjesama; 64. VUKIĆ, Jugoslavenska koračnica; 65. Narodna ruska četvorka; 66. BROŽ, Milica mornarka; 67. BOSILJEVAC-KOLB, Izvor gospodja; 68. STAHLJAK, Ilirijo; 69. KOLB, Živili Bunjevci; 70. MAJER, Pomen na vokalne koncerte; 71. MAJER-FARKAŠ, Hrvatsko prelo; 72. CVIJIĆ, Uspomene; 73. STAHLJAK, iz opere "Nikola Šubić Zrinjski"; 74. GOUNOD-ZAJC-MILETIĆ, Iz opere Faust; 75. BROŽ, Pozdrav Travniku; 76. FOERSTER-KOLB, Planinska; 77. HRUZA, San zaručnice; 78. HRUZA, U naravi; 79. Ruski napjevi; 80. SCHUBERT-MACHAČ, Serenada; 81. SCHMIDT, Zrinjski; 82. SCHMIDT, Brbljarka; 83. WALDTEUFEL-FARKAŠ, Espana; MIHOLJACKI, Prvi snijeg; 85. ZIEHRER-SLADEK, Tri žekje; 86. WALKOW-FARKAŠ, Burska tajna koračnica; 87. CVIJIĆ, Hola-Hulleberi; 88. Noćmi stražar; 89. Prav vesel sem; 90. STÖHR-FARKAŠ, Tiha noćca; 91. U Milanovac, marš; 92. HRUZA, Koračnica Tehničara

Sign. XVII. - 61.

OSAM uvezanih svezaka tamburaških dionica

(Bisernica, Brač I, II, III, Kontrašica, Berde, Bugarija I, II)

Sadržaj:

1. VOGRIĆ, Ban Jelačić; VOGRIĆ, Uspomena na Zlatnu Pragu; 3. VOROTNIKOV-VOGRIĆ, Večerni zvon; 4. Pogled v nedolžno biko; 5. Moja mati; 6. TOMIĆ, Novosadjanka; 7. VOGRIĆ, Godišnji časovi; 8. MAJNARIĆ, Home sweet home; 9. VOGRIĆ, Marcia; 10. VOGRIĆ, Na gorah; 11. DVORAK-MACHAČ, Slavenski tanec; 12. VOGRIĆ, Ivka; VOGRIĆ, Ruža i djeva; 14. VOGRIĆ, Čobanica; 15. VOGRIĆ, Kraljevstvo tvoje; 16. VOGRIĆ, Narava; 17. VOGRIĆ, Samostanska zvona; 18. VOGRIĆ, Za selom; 19. TOMIĆ, Tamburaško kolo; 20. LISINSKI-VOGRIĆ, Potpuri iz opere "Porin"; 21. STÖHR, Dunavski valovi; 22. Podunavka; 23. HRUZA, Svečana koračnica; 24. MAILLART-MACHAČ, Karišik iz operete "Pustinjakovo zvono"; 25. HRUZA, Slovenec sam; 26. KAPR, Slovanski zvuc; 27. Koračnica "Svačić"; 28. Zastavu dižite; 29. VOGRIĆ, Miramar; 30. BOSILJEVAC, Tihim korakom; 31. SUPPE-VOGRIĆ, Potpuri iz operete "Lijepa Galatea"; 32. VOGRIĆ, Jamska Ivanka; 33. BOSILJEVAC, Dobro volje; 34. TOMIĆ, Lovački zbor; 35. HRUZA, Zraka zove; 36. San cigana; 37. ~~XXXXXX~~ Beberče; 38. Sass udelli, Slavno; 39. BRIXY, U oči ferija; 40. MAJER, Hrvatski napjevi; 41. ROSATTI-MICHA, Papinska himna; 42. VODOPIVEC, Na zdraj; 43. STAHLJAK, Slovenskoj zvezdi; 44. HRUZA, Petite tonkinoise; 45. TOMIĆ, Prši-prši; 46. HRUZA, Tamburaški sastanak; 47. BRIXY, rigodnica; 48. STAHLJAK, Hrvatski dom; 49. FURLAN, Mome zlatu; 50. Na šumskom

izvoru; 52. VODOPIVECY Zvečer; 53. Karišik hrvatskih
napjeva; 54. BRIXY, Vivat benefactor; 55. LOBODA, Grad
šumi; 56. HRUZA, Malenkosti; 57. MACHAC, Bugarski plesovi;
58. MACHAC, Svetom letem; 59. U ranu zoru; 60. Jedna noć
na istoku; 61. Slovenac i Hrvat; 62. Princ karneval;
63. Slovenski karišik; 64. DONIZETTI, Lucija Lammermoorska;
65. Sjećaš li se; 66. MACHAC, Iz sokolskog sleta; 67. Vojnič
ka koračnica; 68. Sveslavenski sastanak; 69. Kosovo;
70. Tužba i kletva; 71. Ajte spat; 72. Teće, teće Bistra
voda; 73. STAHULJAK, Hrvatski dom; 74. BROŽ, Hrvatska davo-
rija; 75. Sve se raduje; 76. U pećini; 77. VARENYCIA,
Koračnica ukrajinskih "Sokola"; 78. BROŽ, Živio predsjednik;
79. Lijepa naša; 80. Još Hrvatska;
81. Za jedan časak radosti; 82. Plovi, plovi; 84. Božićne
pjesme; 83. Svibanjska ružica; 85. T.D.H, Za svakoga
nješto.

Sign. XVII - 62.

DEVET UVEZANIH SVEZAKA
tamburaških dionica ispremiješanog sadržaja

Sign. XVII - 63.

OSAM NEUVEZANIH SVEZAKA
novijih tamburaških dionica
(Bisernica, Brač I, II, III, IV, Berde, Bugarija I, II)

Sign. XVII - 64.

OSAM SVEZAKA
tamburaških dionica
(vježbe i komadi)
novijeg datuma

XVIII. VOKALNA SVJETOVNA GLAZBA

Sign. XVIII - 1.

NOVAK, Vilko
Bi mirna noć
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 2.

NOVAK, Vilko
Ah tamo (in Es)
za četveroglasni muški zbor
MILER, Ferod Ž.
Pupoljice (in C)
za četveroglasni muški zbor
STAHULJAK, Milan
Noć je, tiha noć (in E)
za četveroglasni muški zbor
EISENHUTH, Gjuro
Putnik (in A)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 3.

ZAJC, Ivan - BRIXY, Bernardo
Djačka pjesma (in G)
za mješoviti zbor
rkp; dion (S,A,T,B)

Sign. XVIII - 4.

ANONYMUS
Miškova ženidba (in C)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 5.

NOVAK, V.

Nedajmo se (in D)
Hrvatom (in G)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 6.

ZAJC, Ivan

Il slobodu il smrt (in Es)
za četveroglasni zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 7.

ANONYMUS

1. Koleba (in A)
2. Moravo (in a)
3. Mam ja konja
4. Hovarska
5. Zabrali nas
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 8.

FOERSTER, Anton

Samo (in C)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 9.

LEHNERT, C.

Krivo liečen
Mazurka za muški četveroglasni zbor
rkp; part, dion.

Sign. XVIII - 10.

ZAJC, Ivan

Ustaj, pomagaj (in Es)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 11.

GOSTINČAR, A.

Zvoni zvono (in D)
za dvoglasni ženski zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 12.

ANONYMUS

Tri djevpjke (in A)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 13.

KARIŠIK HRVATSKIH PJESAMA

(Golubice bijela, što si nevesela), in D
za četveroglasni muški zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 14.

KARIŠIK HRVATSKIH PJESAMA

(Tri ptičice goru preletele) (in d)
za četveroglasni mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 15.

KOLANDER, Vatroslav

Pjesmo, vaj plači (in d)
za četveroglas i muški zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 16.

ZAJC, Ivan

Noćni stražari (in F)

LŽIČAR, Slavoljub

Slava mladosti (in G)

rkp; samo 1 dion.

Sign. XVIII - 17.

ZAJC, Ivan

Mač Nikole Zrinjskoga (in Es)

(na riječi I. Zahara)

za četveroglasni muški zbor

lit. part.

Sign. XVIII - 18.

MAŠEK, ~~Ivan~~ Kamilo
Bleško jezero (in B)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion

IPAVEC, Gustav
Slovenec sem (in C)
Iz stolpa sem mi zvon doni (in D)
za četveroglasni muški zbor

HAJDRIH, Anton
Sirota
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 19.

BRIXY, Bernard
Večernji zvon, op.5. (in C)
(riječi Fr. Teofil Harapin)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. XVIII - 20.

ANONYMUS
Zlatni dvori (in G)
za četveroglasni muški zbor

NOVAK, V.
Braći (in E)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. XVIII - 21.

HAJDRIH, Anton
Jadransko morje (in Es)
za četveroglasni muški zbor
rkp, lit; dion, part.

Sign. XVIII - 22.

MIHELČIČ. Al.
Venček narodnih pesmi
za četveroglasni mješoviti zbor
rkp; dion - part, lit.

Sign. XVIII - 23.

ANONYMUS
Za dom i rođ (in B)
za četveroglasni muški zbor
rkp: prijepis, fr. Pacifik Grdjan, 1904.
part, dion.

Sign. XVIII - 24.

MATZ, Rudolf

Ženski zborovi (II. izd)

1. Jeste li vidjeli
2. Jedna stara majka
3. Zaspal Janko
4. Jednu sem rožu mel
5. Oj, Javore
6. Sinoć Ive
7. Zagorska

tisk, Hrvatska narodna ^{pjesma} ~~glasba~~, God. II, prosinac 1927

Sign. XVIII - 25.

ANONYMUS

- Tu za repu, tu za len (nar.)
- Prvo leto služim (nar.)
- Lijepo pjeva (nar.)

za dvoglasni (dječji?) zbor

lit. part.

Sign. XVIII - 26.

MILOJEVIĆ, Miloje

Mladost

za četveroglasni mješoviti zbor

ANONYMUS

Na livadi (in Es)

K~~u~~ša pada (in c)

Sign. XVIII - 27.

ANONYMUS

Moj dom (in D)

za muški zbor

dion, lit.

Sign. XVIII - 28.

ANONYMUS

Sunce zadje (pr~~o~~moška narodna) (in g)

Ej, ala volim (sremska nar.) (in A)

za dječji zbor

lit. part.

Sign. XVIII - 29.

ZAJC, Ivan

Šumski čar (in D)

za četveroglasni muški zbor

NOVAK, Vilko

Za brdašce sunce tone (in As)

za četveroglasni muški zbor

STOOS, Nikola
Semaljski raj (in As)
za četveroglasni muški zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 30.

FALLER, Nikola
Zagorac Zagorju, op. 34.
udezba za glas i klavir
tisk, Zagreb 1899, Preštampano iz Vijenca

Sign. XVIII - 31.

SOKOL, Bernardin
Ave Maria (Kad zora počne)
za glas, violinu i harmonij
tisk, Zagreb 1930.

Sign. XVIII - 32.

MUHVIĆ, Ivo
Sletovka
za muški zbor (in A),
part; tisk, Zagreb 1934.

Sign. XVIII - 33.

ŠPOLJAR, Zlatko
Izabrane narodne pjesme
djački ili ženski zborovi za dva, tri ili četiri glasa
tisk, izd. Narodna knjižnica, Zagreb

Sign. XVIII - 34.

BRAJŠA-RAŠAN, Matko
za mješoviti zbor (in G)
tisk, part.

Sign. XVIII - 35.

VILHAR, Franjo Serafin
Potočnice
zbirka mješovitih zborova, sv.I.
tisk, Zagreb
dion. S.

Sign. XVIII - 36.

ŠPOLJAR, Zlatko
Kolo jugoslavenskih pučkih popijevaka
za muški zbor, tisk, Zagreb, Stj. Kugli, ~~br.~~ 27.

Slj. K. 161
Ed. K. (6224)

Sign. XVIII - 37.

TACLIK, Rudolf
Zborovi (12)
za mješoviti zbor
tisk, vlastita naklada

Sign. XVIII - 38.

CANIĆ, Josip
Moja lira
izabrane korske skladbe
(37 svjetovnih i duhovnih zborova)
tisk, Zagreb 1928.

Sign. XVIII - 39.

MAŠEK, Kamilo
Mlatiči (Le zasuci)
za ...
fkp; dion. B.I.

Sign. XVIII - 40.

PREJAC, Gjuro
Peharček mojza četveroglasni zbor
lit, part.

Sign. XVIII - 41.

MUHVIĆ, Ivo
Jorgovan i slavlj (in F)
za mješoviti zbor
GREGORČIĆ, Aljaž
Ne veni nam
za četveroglasni mješoviti zbor
lit; part.

Sign. XVIII - 42.

VILHAR, Franjo Serafin
a) Hrvatska napitnica, op. 233 (in Es)
b) S Dinare kršne
za muški zbor
lit; part.

Sign. XVIII - 43.

GERČAN, Vladimir
Pod stijegom slobode
za četveroglasni zbor
lit; part.

Sign. XVIII - 44.

LISINSKI, Vatroslav
Ronstvo, nada, borba - Oslobodjenje
(dva zbora iz "Porina")
lit, part.

Sign. XVIII - 45.

ANONYMUS
a) Svi šajkaši odoše lagano (in D)
b) Bole raz (in Es)
c) Pasal Jano tri voly (in Es)
za četveroglasni zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 46.

ANONYMUS
Obradbe različitih narodnih narpjeva
za glas solo i više glasova

Sign. XVIII - 47.

ANONYMUS (Vjekoslav Rosenberg-Ružić) (?)
Rasti, rasti, ružo mala (in As)
za troglasni ženski zbor
rkp.

Sign. XVIII - 48.

BUDNICE
1. ZAJC, Ivan, Živila Hrvatska
2. Vilo Velebita
3. Ustaška pjesma
4. Starčevićeva himna
5. Na vojsku
6. Junak iz Like
7. Prosto zrakom
8. Mi smo, braćo, hrvatskog
dvoglasni zborovi
tisk, part.

Sign. XVIII - 49.

KLAIĆ, Vjekoslav
Tiček i tičica (in D)
Zdravljice drago, najveće blago (in D)
za mješoviti zbor
rkp, part

Sign. XVIII - 50.

FERJANČIČ, Fr.
Rože nebom trgala
za ženski zbor
part, lit.

Sign. XVIII - 51.

ANONYMUS
Cvijeće iz narodnog vrta (karišik)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 52.

KUTSCHERA, Alois
Weisst du, Muatterl, op. 4.
Lied
tisk.

Sign. XVIII - 53.

MATZ, Rudolf
Bistrička
(riječi D. Domjanić)
rkp; dion.

Sign. XVIII - 54.

NEDVED, Anton
Barjačica (in B)
za četveroglasni zbor
MEDIČ, Aljaž
Tihi mrak (in As)
za četveroglasni zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 55.

SATTNER, Hugolin
Pogled v nedolžno oko (in G)
za četveroglasni zbor
dion; rkp.

Sign. XVIII - 56.

SATTNER, Hugolin
Opomin k petju (in Es)
za četveroglasni zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 57.

RUNJANIN, J. - VILHAR, F.S.

Lijepa naša (in G)
(riječi A, Mihanović)
za četveroglasni zbor

LIVADIĆ, WIESNER, *Ferdo*

Još Hrvatska
(riječi Lj. Gaj)
za četveroglasni zbor

ŽAJC, Ivan

Živila Hrvatska (in As)
(riječi A. Senoa)
za četveroglasni zbor

VILHAR, Franjo Serafin

a) Bog i Hrvati
b) Bojna pjesma
c) S Dinare kršne
za četveroglasni zbor
lit; part.

Sign. XVIII - 58.

ABT, Franz

U zoru (in G)
za četveroglasni muški zbor, tenor i bas solo
rkp; part, dion.

Sign. XVIII - 59.

ŠESTAK, Tomo - LEUSTEK

Molitva Hrvata (in E)
za četveroglasni muški zbor
rkp, dion.

Sign. XVIII - 60.

ŽAJC, Ivan

U boj (in Es)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 61.

ANONYMUS (nije Prejac!)

Vu plavem trnaci (in B)
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 62.

ANONYMUS

Kad noć (in As)
za muški zbor i solo
rkp; dion.

Sign. XVIII - 63.

KOLB, Kamilo

Ej, čija frula (in As)
za muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 64.

ZAJC, Ivan

Davorija (in d) (i. transp. in a)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 65.

JENKO, Davorin - STAHULJAK,

Zicam (in E)
za četveroglasni muški zbor
rkp. dion.

Sign. XVIII - 66.

BRIXY, Bernardo

a) Neuösterreichs Bluttaufe (in C)
(riječi Franz Eichert)
/St. Pölten, 19. VIII 1914/
b) Soldatenlied (In Gottes ^Wamen) (in C)
(riječi R. Hralik)
/St. Pölten, 17. VIII 1914/
za četveroglasni muški zbor
rkp - autografi
part, dion.

Sign. XVIII - 67.

ANONYMUS

Pušačka himna (in C)
za četveroglasni muški zbor
rkp, dion.

Sign. XVIII - 68.

VILHAR-KALSKI, Franjo Serafin
Slovenec i Hrvat (in Es)
za četveroglasni muški zbor
part; lit - dion, rkp.

Sign. XVIII - 69.

NOBAK, Vilko
Hrvatskoj (in f)
za četveroglasni muški zbor
part, lit.

Sign. XVIII - 70.

NOVAK, Vilko
Pjesma jadranske vile (in C)
(riječi F. Z. Miler)
za muški zbor
part, lit.

Sign. XVIII - 71.

MUHVIC, Ivo
Jorgovan i slavulj (in D)
za četveroglasni zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 72.

IPAVEC, Gustav
Zvečer
a) za mješoviti zbor (in C)
b) za tenor i bas (in As)
rkp; dion.

Sign. XVIII - 73.

ANONYMUS
Majolka (in F)
za četveroglasni muški zbor
dion, rkp.

Sign. XVIII - 74.

NEDVED, Anton
Serenada (in D)
za četveroglasni muški zbor
dion, rkp.

Sign. XVIII - 75.

FOERSTER, Anton
S planina vidi se (in D)
za četveroglasni muški zbor
rkp; lit.

Sign. XVIII - 76.

ANONYMUS
Kje je moj mili dom (in B)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 77.

NOVAK, Vilko
a) Pjesma Jadranske vile
b) Slava bud' Bogu (in Es)
c) Blagoslovi Bože (in G)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 78.

NOVAK, Vilko
Večernja pjesma (in As)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. XVIII - 79.

RUNJANIN, Josip
a) Hrvatska državna himna
b) Ustaška himna (puška puca)
za jedan glas
lit; dion.

Sign. XVIII - 80.

NOVAK, Vilko
a) Bog i Hrvati
(A. Harambašić)
b) Pozdrav domovini

GOTOVAC, Jakov
Oj more duboko (in F)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 81.

MOKRANJAC, Stevan
II. rukovet srbskih narodnih pjesama
rkp; dion.

Sign. XVIII - 82.

CANJUGA, Anselmo
Narodno cvijeće (in G)
za troglasni zbor
žit; dion, part.

Sign. XVIII - 83.

KOLB, Kamilo
Primitte dečki puške v ruke (nar.)
za dvoglasni ženski zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 84.

KOLB, Kamilo
a) Džanum
b) Zaspal Janko
c) Prišli so
za ženski zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 85.

KOLB, Kamilo
Začudjena koka (narodna)
za ženski dvoglasni zbor
lit, part.

Sign. XVIII - 86.

KOLB, Kamilo
II. vijenac narodnih popijevaka
za dvoglasni ženski zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 87.

HENNIG, C.
Zablji poj
za muški zbor

KOLARIĆ, M.
Nos
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 88.

ANONYMUS

Svečana koračnica (in A)
(Veseli zvuci jutarnjeg zvona)
za muški zbir

lit; dion.

Sign. XVIII - 89.

ŽGANEC, Vinko

Medjimurske narodne popijevke
za troglasni ženski zbor

lot; dion.

Sign. XVIII - 90.

VODOPIVEC, Vinko

Ob potoku
za ženski zbor

lit; dion.

Sign. XVIII - 91.

STAHULJAK, Milan

Hrvatske narodne popijevke
za dječji dvoglasni zbor

lit; dion.

Sign. XVIII - 92.

KOLB, Kamilo

Za imendan (Mladih nam srcā) (in D)
za četveroglasni muški zbor

rkp; dion.

Sign. XVIII - 93.

KOLB, Kamilo

Bog ti sreću (riječi J. Milaković) (in G)
za četveroglasni muški zbor

rkp; dion.

Sign. XVIII - 94.

FERJANČIĆ, fra

K imendanu (in D)
za četveroglasni muški zbor

SLOGAR, Janko

Živio (in D)
za četveroglasni muški zbor

rkp; dion.

Sign. XVIII - 95.

FERJANČIĆ, fra
Pozdrav (in D)
za četveroglasni muški zbor
SATNER, Hugolin
Na planine (in As)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 96.

ANONYMUS
Milog dana (in C)
za troglasni ženski (dječji) zbor
rkp; dion, part.

Sign. XVIII - 97.

ŠRABEC, Armin
Dalmatinski šajkaš
za četveroglasni muški zbor
NOVAK, Vilko
Pozdrav domovini (in C)
za četveroglasni muški zbor
VILHAR, Frajho Serafin
Lipa zelenjela (in G)
za četveroglasni muški zbor
ANONYMUS
Dober večer (in G)
Živio (in C)
Okrijepi ga (in G)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 98.

LHOTKA, Fran
Banda udarala (in B)
za četveroglasni muški zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 99.

GJORGJEVIĆ, Vladimir
Mi smo djeca vesela (in G)
za dječji zbor
dion; lit.

Sign. XVIII - 100.

KOLB, Kamilo
/I/ Vijenac narodnih napjeva
za dječji zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 101.

TACLIK, Rudolf - GÜRTL, Dragan
Kaj (in G)
(tekst D. Domjanić)
za četveroglasni zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 102.

GJORGJEVIĆ, Vladimir
Hvalisavi majmun (in G)
za dječji zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 103.

KOLB, Kamilo
Maestro
(tekst N. Subotić)
za zbor (jednoglasno)
lit; dion.

Sign. XVIII - 104.

GJORGJEVIĆ, Vladimir
Vijenac dječjih pjesama
za dječji zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 105.

BOŽINSKI - ANDRAŠEC, Andrija
Gospodin Pera (in A)
za dječji zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 106.

MOKRANJAC, Vasilije
Druga rukovet
(iz moje domovine)
za ženski zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 107.

ŽGANEC, Vinko - CANJUGA, Anselmo
Medjimurske
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 108.

KOLB, Kamilo
a) Glazbenik Ivo
(riječi J. Milaković)
b) Bog je vrstranil
(slov. nar.)
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 109.

KOLB, Kamilo
a) Jovane sine (narodna)
b) Ej, čija frula (narodna)
za mješoviti zbor
lit, dion.

Sign. XVIII - 110.

ANONYMUS
a) naša j' mačka (in F)
b) Prešmentane citre (in F)
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 111.

ZRINSKI, Inocent - KOLB, Kamilo
Svečaru (in B)
za muški zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 112.

KOLB, Kamilo
Pušać Mišo (in F)
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 113.

GRGOŠEVIĆ, Zlatko
a) Svatovska (in F)
b) Zvira voda iz kamena (in cis)
za groglasni dječji zbor
ZAJC, Ivan
Glasna jasna (in C)
za dječji zbor
ŠRAM, F.
Strgnusmo lance
(riječi J. Marek)
za dječji zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 114.

KOLARIĆ, Mirko - KUHAČ, Franjo
Zilju moj pribili (in As)
za dječji zbor
GRGOŠEVIĆ, Zlatko
Djevojačka (in g)
za dječji zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 115.

ANONYMUS
a) Hvali~~la~~ se žuta dunja (nar.)
b) Bog daj, dobar danak (nar.)
za mješoviti zbpr
ciklostil, dion.

Sign. XVIII - 116.

ADAMIČ, Emil
Tam gori za našo vasjo (in G)
za dječji zbor
ŠPOLJAR, Zlatko
Mamica su štruklje pekli (in c)
za dječji zbor
PREGELJ, C.
Moj očka ima (in A)
za dječji zbor
MATZ, Rudolf
Oj javore (in Es)
za dječji zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 117.

RUNJANIN, Josip - GOTOVAC, Jakov
Liepa naša domovino
za mješoviti zbor

KOLARIĆ, Mirko
Puška puca
za mješoviti zbor
tisk, dion.

Sign. XVIII - 118.

ANONYMUS
Srećali smo mravlju (nar.) (in A)
za mješoviti zbor
ckl; dion.

Sign. XVIII - 119.

VRHOVSKI, Josip
Turki robe (in E)
za dječji zbor
ckl, dion.

Sign. XVIII - 120.

ANONYMUS
Niže sunčece
za mješoviti zbor
ckl, dion.

Sign. XVIII - 121.

ZAJC, Ivan
Živila Hrvatska (in E)
za četveroglasni zbor
tisk, part.

Sign. XVIII - 122.

HANDEL, Georg Friedrich
Slava tebi sjaju (in G)

EGGER, Max
Majčin dan, op. 119
za dječji zbor
tisk, part, dion.

Sign. XVIII - 123.

GERČAN, V.

S one strane Save vode (in G)
za četveroglasni mješoviti zbor
tisk, part.

Sign. XVIII - 124.

RUNJANIN, Josip - DUGAN, Franjo

Lijepa naša (in B)
(prva kitica riječi A, Mihanović, druga F. Rožić)
za četveroglasni zbor
tisk, part.

Sign. XVIII - 125.

ŽGANEC, Vinko

Katica, Katica
za mješoviti zbor
lit; part.

Sign. XVIII - 126.

LJADOV, Anatol

Vozle srećki, vozle mostu (ruska nar.)
za mješoviti zbor
lit; part.

Sign. XVIII - 127.

MOKRANJAC, Stevan

Srpske narodne pesme (in f)
(Osu se nebo zvezdama)
za mješoviti zbor
lit; part.

Sign. XVIII - 128.

MONIUSZKO, Stanislav

Stani mila golubica (in g)
za mješoviti zbor
lit; part.

Sign. XVIII - 129.

ANONYMUS

Hrvatske narodne popijevke (in D)
za mješoviti zbor
lit; part.

Sign. XVIII - 130.

ANONYMUS (DOROTKA, G?)

Al me boš kaj rada mela ? (in C)

Oj, ta vojaški boben (in D)

Prišla bo pomlad (in F)

Po gorah je ivje (in C)

za muški zbor

part, rkp.

Sign. XVIII - 131.

ANONYMUS

Dižimo zastavu (in B)

za četveroglasni zbor

rkp; part.

Sign. XVIII - 132.

UTHMANN, Ad.

Proljetna bura (in g)

za četvroglasni zbor

rkp; part.

Sign. XVIII - 133.

NEDVED, Anton

Na straži (in As)

PRELOVEC, Z.

Hišca pri cest' stoji (in Des)

za četveroglasni muški zbor

matrice

Sign. XVIII - 134.

GERBIČ, Fran

Pčelar (in F)

za mješoviti zbor

rkp; dion.

Sign. XVIII - 135.

SATTNER, Hugolin

Vrseli zbor (in G)

(riječi F. Končanova)

za zbor

rkp; part.

Sign. XVIII - 136.

JUVANEC, F.
Pastir (in A)
za mješoviti zbor
rkp; part, dion.

Sign. XVIII - 137.

SATTNER, Hugolin
Na planine (in E)
za četveroglasni mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 138.

SATTNER, "ugolin
Na planine (Na planine, na planine) (in B)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dionč

Sign. XVIII - 139.

ZAJC, Ivan
U. očm blagdana (Oj, blag je večer to)
(riječi P. Preradović)
za muški zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 140.

FERJANČIĆ, F.
Sjaj solnčece
za muški zbor
lit; part.

Sign. XVIII - 141.

GAS, Filibert
Svečaru
(U čast vel. o. Modestu)
za četveroglasni zbor
ckl, part.

Sign. XVIII - 142.

ANONYMUS
Tu pak tam (nar.)
Dil, dil duda (nar.)
za mješoviti zbor
part, ckl.

Sign. XVIII - 143.

LHOTKA, Fran
Skuhala sam
za četveroglasni zbor
ŠRIKANŠIČ - DEV
Pojmo v rute (nar.
part, lit.

Sign. XVIII - 144.

CANIČ, Josip
Tajna ljubav (in C)
za četveroglasni zbor i bariton solo
lit; part.

Sign. XVIII - 145.

RUNJANIN, Josip
Ljubimo te naša diko
za četveroglasni zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 146.

VILHAR-KALSKI, Franjo Serafin
Leti pjesmo
za ženski zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 147.

ZAJC, Ivan
Štjepak Marko (in g)
za muški zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 148.

ADAMIČ, Karlo
Lastavicam (in A)
za troglasni ženski (dječji) zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 149.

TOTH, N.
Starčevićeva himna (in D)
rkp, dion. B.

Sign. XVIII - 150.

GERČAN, Vladimir
Dječja rapsodija (in D)
za dječji zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 151.

ANONYMUS
Kad ranom zprom (in As)
za mješoviti zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 152.

RUNJANIN, Josip
Lijepa naša (in Es)
za četveroglasni muški zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 153.

STAHULJAK, Vladimir
Ozalj, op. 60 (in h)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part, dion.

Sign. XVIII - 154ž

ŽGANEC, Vinko
- Ivek je bil mali (nar.)
- Kud si hodil, da si bil (nar.)
za dječji zbor
rkp; dion.

Sign. XVIII - 155.

NOVAK, Vilko
Cvijeće iz narodnog vrta (in C)
za mješoviti zbor
rkp; dion. S, T, B

Sign. XVIII - 156.

~~XXX~~ VILHAR, Franjo Serafin
Smilje i bosilje, op. 179.
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 157.

POKORNY, B.

Teče voda, teče (Slovačka)
za glas i klavir

Sign. XVIII - 158.

ANONYMUS

Ko dan se zaznova (slov. nar.)

ŽGANEC, Vinko

Cin, can cvrgudan (nar.)

rkp; part.

Sign. XVIII - 159.

VODOPIVEŠ, Vinko

Orlovska himna

Pesem slovenske straže
za mješoviti zbor

tisk, part.

Sign. XVIII - 160.

VILHAR, Franjo Serafin

Hrvatska lira

zbirka popijevki za glas i klavir

tisk, Vlastita naklada

Sign. XVIII - 161.

STÖHR, Ante

Novi album hrvatsko-dalmatinskih pjesama, op. 56.
za klavir (s tekstom)

tisk, Zagreb, Lav. Hartman

Sign. XVIII - 162.

JILEK, Franjo

Vienac hrvatskih pjesama

(50 izabranih hrvatskih popijevaka)
za glasovir dboručno (s tekstom)

tisk, Zagreb Lav. Hartman

fali kraj

Sign. XVIII - 163.

STÖHR, Ante

Album hrvatskih pjesama

za glasovir (s tekstom)

tisk, Zagreb, Lav. Hartman

Sign. XVIII - 164.

IŽIČAR, Slavoljub
Album hrvatskih napjeva (100)
za glasovir (s tekstom)
tisk, Braunschweig, H. Litolff, No. 1289.
2 primjerka

Sign. XVIII - 165.

BOSILJEVAC, Ćandor
Album bosansko-hercegovačkih pjesama
za glasovir (s upisanim tekstom)
tisk, Zagreb, Lav. Hartman, No. 55.
K2D

Sign. XVIII - 166.

ŠKROUP, Ivan
Album hrvatskih pjesama (50)
za klavir (s tekstom)
tisk, Zagreb, Kugli i Deutsch, No. 66.

Sign. XVIII - 167.

RUBLIČ, Alois
Dva svatebny sbory
za muški zbor
KUBAT, Norbert
Čtyři svatebni zpevy, op. 6.
za muški zbor
tisk, Prag, V. Kotrba, No. 209.

Sign. XVIII - 168.

Dekle na vrtec gre (in F)
Zginula je pigaća (in d)
Dvije narodne za četveroglasni zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 169.

HUBAD, Matej
Slovenske narodne pesmi
za četveroglasni muški zbor
tisk, Ljubljana, Glasbena matica, 1894. godine

Sign. XVIII - 170.

SATTNER, Hugolin
Mladinske pesmi
za zbor s klavirom
tisk, iz zbirke "ZBORI", Letnik VII, br.4, (1931)

Sign. XVIII - 171.

ANONYMUS (VILHAR ?)
(25) popijevki
za četveroglasni zbor
lit; part.
2 primjerka

Sign. XVIII - 172.

POTOČNIK, Blaž - ILIĆ, P.
Zvonikarjeva (in D)
za dječji zbor
tisk, prilog listu Naš list

Sign. XVIII - 173.

ADAMIČ, Karlo
Slovenski akordi
zbirka 22 mešanih in moških zborov, sv.II.
tisk, Ljubljana 1921, Jugoslavenska knjigarna
part.

Sign. XVIII - 174.

WEBER, Karl Maria von
Svijetla noć (in Es)
za dječji zbor

BRUCKNER, Anton
Svud je mir (in a)
za dječji zbor
lit; dion-part.

Sign. XVIII - 175.

KONJOVIĆ=BOŽINSKI, Petar
Ja ~~prosjak~~ posijah konopljice (in A)

SMETANA, Bedrich
Moja zvijezda (in B)
za dječji zbor
lit; dion-part.

Sign. XVIII - 176.

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Das erste Veilchen (in F)
za glas i klavir
tisk, Leipzig, Breitkopf & Härtel, No. 5281.

Sign. XVIII - 177.

ZELLER, Carl
"Wie mein Ahnl zwanzig Jahr"
iz operete "Der Vogelhändler"
za glas i klavir
tisk, Wien, A. Böhm

Sign. XVIII - 178.

ANDRIĆ, Josip
Tri bunjevačko-šokačke popijevke
za glas i klavir
tisk, Zagreb 1940
2 primjerka

Sign. XVIII - 179.

LEONCAVALLO, Ruggiero
Mattinata (Prolećnje budjenje) (in C)
za glas i klavir
tisk, ~~Wien~~ Beograd, Jovan Frajt

Sign. XVIII - 180.

ARNOLD, Ernst
Ich hab' mein Herz gefragt (tango)
za glas i klavir
tisk, Wien, Bosworth

Sign. XVIII - 181.

SULZBÖCK, Toni
I'kann net bügeln (slow)
za glas i klavir
tisk,

Sign. XVIII - 182.

HEISERA, Vilema
Hrob na puste, op. 30
za glas i klavir
tisk, Berlin, Schlesinger

Sign. XVIII - 183.

MUNKELT, Traugott
Die erste Liebe, Walzer-Lied
za klavir i pjevanje
rkp.

Sign. XVIII - 184.

KLAIĆ, Vjekoslav - FRANKOVIĆ, P.J.
Na Nehajgradu (in e)
za četveroglasni zbor
rkp; part1

Sign. XVIII - 185.

PIENTA, Karlo
Kad prvo sunce (in Es)
za dječji zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 186.

ANONYMUS
Kad noć (in F)
za četveroglasni mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 187.

ANONYMUS
Karišik krvatskih pjesama (in D)
(Golubice bijela, što si nevesela)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 189. (!)

VERDI, Giuseppe
Scena ed Aria dell' Opera "Il Trovatore"
za glas i klavir
rkp.

Sign. XVIII - 188. (!)

ZAJC, Ivan
Noćni stražari (in C)
za mješoviti zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 190.

SCHÜBERT, Franz
Der Neugierige
(riječi W. MÜLLER)
za glas i klavir
rkp.

Sign. XVIII - 191.

ANONYMUS
Der Himmel (in Es)
za glas i klavir
rkp.

Sign. XVIII - 192.

MILLÖCKER, Carl
Zillerthaler-G'staur'en
za glas i klavir
tisk, Wien, Kratochwill V.

Sign. XVIII - 193.

J.P. (PEJAČEVIĆ, Julian)
Frucht und Blüthe, op. 6 (in F)
(riječi Friedr. Halm)
za glas i klavir
lit.

Sign. XVIII - 194.

ŠIROLA, Dožidar
Mrazove sestrice
(riječi Gjuro Arnold)
za glas i klavir
tisk, Zagreb, 1914,

Sign. XVIII - 195.

ABT, Franz
Du fragst was singen die Vöglein all?, op. 187.
(riječi: Adalbert Reinhold)
za glas i klavir
tisk.

Sign. XVIII - 196.

J. P. (PEJAČEVIĆ, Julian)
Sensuht, op. 7 (in F)
(riječi Friedrich Holm)
za glas i klavir
lit.

Sign. XVIII - 197.

LASSEN, Eduard

Vorsatz, op. 48, br. 4.

(riječi R. Prutz)

za glas i klavir

tisk, Bratislava, Jul. Haikauer

Sign. XVIII - 198.

ANONYMUS

Die Thomesnacht, No. 6 (in F)

za glas i klavir

rkp.

Sign. XVIII - 199.

SCHUBERT, Franz

Der Wanderer

za glas i klavir

rkp.

potpis: Merveldt

Sign. XVIII - 200.

LOEWE, Carl

Der Teufel, Balade, op. 129 br. 1.

(prema Koranu, prepjev Karl Sæbel

za glas i klavir

tisk, Berlin, A. Kunz

Sign. XVIII - 201.

SCHUMANN, Robert

Aus meinen Thräumen spriessen

za glas i klavir

rkp.

Sign. XVIII - 202.

ZERKOVITZ, Bela

Szép asszony hagyjuk egymast-bekeben, op. 201.

za glasi klavir

tisk, Budapest 1919, Roszovölgy

Sign. XVIII - 203.

FORGACH, Bela grof

Wie gerne dir zu Füßen, op. 6.

(riječi M. grof Strachwitz)

za glas i klavir

(posvećeno Mathildi Fodroczy

rkp; možda autograf

Sign. XVIII - 204.

THALBERG, Sigmund
Das jägers Haus
(riječi W. Kilzer)
za glas i klavir
rkp.

Sign. XVIII - 205.

LEHAR, Franz
Der Graf von Luxengurg
(Madel fein, Madel klein)
za glas i klavir
rkp, Varaždin 1918.

Sign. XVIII - 206.

ZEMLINSKY, Alexander
Lied (Mädchen kamm du witzum Tanz)
(riječi Leo Field)
za glas i klavir
tisk,

Sign. XVIII - 207.

FLOTOW, Friedrich
Volks-Lied iz opere "Marta"
za glas i klavir
tisk, Wien, Müllär

Sign. XVIII - 208.

SCHUMANN, Robert
Wenn ich's in Deine Augen seh'
za glas i klavir
rkp.
potpis: Merdvelt

Sign. XVIII - 209.

PREJAC, Gjuro
Vu plavem trnaci
za glas i klavir
rkp.

Sign. XVIII - 210.

STRAUSS, Johann
Couplet "Wenn ich leite ein Verkör"
iz operete "Spitzentach der Königin"
za glasi klavir
tisk.

Sign. XVIII - 211.

STROWAKER, Leopold
Verlornes Glück, op. 101.
za glas i klavir
tisk, Wien, A. Robitschek

Sign. XVIII - 212.

ZELLER, Carl
Als geblüht der Kirschenbaum
iz operete "Der Vogelhänder"
za glas i klavir
tisk, Wien, A. Kratochwill

Sign. XVIII - 213.

TACLIK, Rudolf
Kaj
(Drag. Domjanić)
za glas i klavir
tisk.

Sign. XVIII - 214.

PARTOS, E.
Sonja, ruska balada
za glas i klavir
tisk, Beograd, Dovan Frajt

Sign. XVIII - 215.

FLEIŠMAN, J. - PAHOR, L.
En starček je živel
za glas i klavir
rkp.

Sign. XVIII - 216.

HATZE, Josip
Nevenka
(A. Harambašić)
za glas i klavir
tisk.

Sign. XVIII - 217.

LOEWE, Carl
Album balada i popijevki
za glas i klavir
tisk, Berlin, A. Kunz

Sign. XVIII - 218.

ANDRIĆ, Josip
Bačka
(riječi Aleksandar Kokoć)
za glas i klavir
tisk, Prilog Obitelji, Zagreb 1944.

Sign. XVIII - 219.

ARNOLD, Ernst
Von dir ein liebes Wort
za glas i klavir
tisk.

Sign. XVIII - 220.

KROME, Hermann
Was die Wandervögel singen
zbirka popijevaka, sv.I.
za glas i klavir
tisk, Berlin, Birnbach

Sign. XVIII - 221.

FLEIŠMAN, Jurijs
Mične slovenske zdravice, sv.I.
za klavir i glas
tisk, Ljubljana, J. Gionfiri

Sign. XVIII - 222.

RAZLIČITE ZBORSKE PJESME
za muški zbor
4 kajdanke (dionice)
Sadržaj: djela Vilhara, Novaka, N. Stoosa, D. Jenka,
F.S. Kuhača, Škroupa, Ipavca, Kumpfa, Tovačovskog,
Ferjančića, Hajdriha, Miklošića, Rosenberg-Ružića,
Runjanina, Zajca, Eisenhutha, Mozarta, Kineska himna
(pisano oko 1904/5)

Sign. XVIII - 223.

RAZLIČITE ZBORSKE PJESME
za muški zbor
rkp, kajdanka-partitura (pisano oko 1911-1912)
Sadržaj: Ipavec, Zvečer, 2. D. Jenko, Lipa, 3. Ipavec,
Vse mine; 4. V. Novak, Za brdašce; 5. Vilhar, Hrvatska
davorija; 6. Vilhar, 1. eti pjesmo; 7. Zajc, Pozdrav;
8. Stj. Valek, Sa Balkana; 9. Vilhar, 2. Bogom;
10. F. Vuljak, Prognanik; 11. Vilhar, 1. ijepa naša domo-
vino; 12. Vilhar, Hrvatska davorija; 13. Zajc, Živila
Hrvatska

Sign. XVIII - 224.

STOJANOVIĆ, Josip
kajkavske popevke
za pjevanje uz klavir, harmoniku ili gitaru
tisk, Zagreb 1953, Muzička naklada

Sign. XVIII - 225.

BISERNICA
Sbirka popievaka za četiri muška grla.
Hrvatskoj prosvjeti upriličio "VIENAC"
pjev. društvo u zagrebačkom sjemeništu
tisk, Zagreb 1874, Dionička tiskara
dion Tenor I.

Sign. XVIII - 226.

SCHMAING, A.
Eine Blume blüht
za glas i klavir ili gitaru
(glazbeni brojevi za igrokaz F. Siegfrieda
Schneidera, Ritter Frauzens Brautfahrt)

Sign. XVIII - 227.

BÖHME, F.M.
Um Mitternacht
(riječ: Fr. Rückert)
za glas i klavir
tisk, Glazbeni prilog Neue Musik-Zeitung, Stuttgart

Sign. XVIII - 228.

HRNČIĆ, Milivoj
Zdravo Marijo
za glas i klavir
izd. Hrvatske žene, Zagreb 1942.

Sign. XVIII - 229.

DEGEREL, Ivo
Čežnje
(riječ: Gjuro Sudeta)
za glas i klavir
tisk, prilog Obitelji Zagreb 1944.

Sign. XVIII - 230.

ARNOLD, Ernst
Das Lied von der Hunde treue, op. 206.
za glas i klavir
tisk.

Sign. XVIII - 231.

KREUTZER, Conradin
Ballade von treuen Walther
za glas i klavir
tisk, Wien, A.O. Witzendorf, No.1144.

Sign. XVIII - 232.

ALBUM UVEZANIH KOMPOZICIJA:

1. STÖHR, Ante
Album hrvatskih pjesama
tisk, Zagreb, Lav. Hartman
2. STÖHR, Ante
Novi album hrvatsko-slovenskih pjesama, op. 56.
tisk, Zagreb, Lav. Hartman (6233) *Ed. Kupli 77*
3. ŠENOVA, Aurel
Oj ti vilo, marche croate
arrangée apres motifs de la musique militaire
tisk, Wien, M.F. Stometzky
4. STÖHR, Ante
Mila si mi ti, op. 41.
jugoslavenska pjesma prenešana za glasovir
tisk, Varaždin, J.B. Stifler, No.18.
5. RAHA, Vjekoslav
Kitica slovenskih napjeva, op. 61.
potpourri
tisk, Zagreb, Fr. Suppan
6. STÖHR, Ante
Domorodni glasi, op. 61.
koncertna fantazija za klavir
tisk, Varaždin, J.B. Stifler, No.3.
7. STÖHR, Ante
Gorski zvuci, op. 31.
za klavir solo
tisk, Varaždin, J.B. Stifler, No.16.

Sign. XVIII - 233.

ERBEN, K.J. - MARTINOVSKY, J.P.M.
Napeṽy pisni narodnich v Čechach
Sbirka K. Jaromira Erhena, pruvodem fortepiana
opotril J.P. Michael Martinovsky
sv.I.
tisk, Prag, Jan Hoffmann

Sign. XVIII - 234.

ALBUM UVEZANIH SKLADBI:

1. LISINSKI, Vatroslav
Neuvelo cvijeće
izabrane popijevke (14)
za glas i klavir
tisk, Zagreb, Fr. Župan, No 6.
2. KESSLER, J.C.
30 sehr kurze und leichte Sätze op. 93.
in allen Tonarten, für Pianoforte
tisk, Wien, J.P. Gotthard, No. 28.
3. STRAUSS, Johann
Tik-tak Polka, op. 365.
nach Motiven der Operette Die Fledermaus
für Pianoforte
tisk, Wien, Fried. Schreiber, No. 23530.
4. STRAUSS, Eduard
Angot-Quadrille
prema motivima iz komične opere
Ch. Lecoca "Mamsell Argor"
tisk, Wien, Frid. Schreiber, No. 23583.
potpis: Zuna
5. SUK, Antonin
Salouni valčík
za klavir solo
DRAHLOVSKY, Joseph
Hymni in festo sanctissimi Corporis Christi
za četveroglasni zbor
SASKA, Ferdinand
Truchložpev
za četveroglasni muški zbor
tisk, prilog časopisa Pro hudbu a zpev, br.11.
trebica, naklada J.F. Kubeša
6. VOLCKMAR, W.
Orgel Archiv
Handbuch für Orgelspieler, II. izd.
8 figurirte Tonsätze
tisk, Langensalza, F.G.L. Gressler
7. ROSSINI, Gioacchino
Stabat Mater
No. 6. Quartetto
za četveroglasni mješoviti zbor i klavir
tisk, Milano, Ricordi, No. 13384.
8. ZAJC, Ivan
Himna katolička Hrvata, op. 1038.
(tekst Velimir Deželić)
za glas i klavir
tisk, Zagreb, Domagoj
9. ZAJC, Ivan
Domovina (Gori nebo visoko)
za glas i klavir
rkp.

10. PIENTA, Karlo

Vinjage
(riječi M. Bogović)
muški zborovi

I. dio: Ej prijane, Vince piti je mblota,
Tko ne znade vina piti, Odatke mi noste knjige,
Slaveć vino, slavim Boga, Posred vremena žurnog
teka

II. dio: Svaka mi je dieva mila, Oj mjeseče pobra-
time, Oj čašice drugarice, Ti ne slušaj kobne pti-
ce, Bio sretan makar kako, Slušaj družu zdrav mi bic

11. /SBIRKA HRVATSKIH NARODNIH NAPJEVA/

vjerojatno prijepis I sveska u izdanju Hrvatskog
glazbenog zavoda (1865), od kojega nije sačuvan
niti jedan tiskani primjerak.
Sadrži popijevke Lisinskoğa, okornoga, Livadića,
Lichteneggera i Justa

Sign. XVIII é 235.

FRAGMENTI I FRAGMENTARNO SAČUVANI
dijelovi skladbi za glas i klavir

Sign. XVIII - 236.

DOBRONIĆ, Antun
Garavuša (in g)
za mješoviti zbor
lit; part-dion.

Sign. XVIII - 237.

FOERSTER, Jos. B.
Soumrak, op. 18.
(riječi J.V. Sladek) (in A)
za četveroglasni zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 238.

ŠAMBAREK, A.
S'noč pa mi je slanca pala
(za glas uz tamburaški orkestar

GOSTINČAR, August
Neka živi Jugoslavija (in F)
za zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 239.

JENKO, Davorin
Što čutiš, Srbine tužni
(riječi V. Vasić)
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 240.

BOŽE PRAVDE

(srpska himna)
za troglasni ženski zbor
partitura bez teksta
rkp.

Sign. XVIII - 241.

MUHVIĆ, Ivo

Mir je, tihi mir
zborska part-dion.
lit.

Sign. XVIII - 242.

VILHAR-KALSKI, Franjo Serafin

S Dinare (in D)
za zbor
rkp; zbpr. part.

Sign. XVIII - 243.

TACLIK, Rudolf

Kaj
(riječi D. Domjanić)
ckl; dion.

Sign. XVIII - 244.

NOVAK, Vilko

Gorski kraj
(riječi Lj. Varjačić)
za muški zbor

ANONYMUS

Imau čer izaro
lit; dion.

Sign. XVIII - 245.

MIHELČIĆ, Alojzij

Solnce je šlo za goro
za mješoviti zbor

VODOPIVEC, Vinko

Ptici
za ženski zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 246.

NOVAK, Vilko
Noć na moru

SLOGAR, Janko
Poputnica društva "Sljeme"
za dvoglasni zbor
lit.

Sign. XVIII - 247.

ANONYMUS
a) Hvalila se žuta dunja (in Es)
b) Bog daj dobar danak (in As)
ckl, dion.

Sign. XVIII - 248.

ANONYMUS
Noć je vedra, blaga (in As)
za mješoviti zbor
ckl, dion.

Sign. XVIII - 249.

ANONYMUS (Vinko Žganec ?)
Ftiček veli
za četveroglasni zbor
ckl, dion.

Sign. XVIII - 250.

Pjesme borbe (DEVČIĆ, DANON, SPILLER, MARKOVAC)
za mješoviti zbor
tisk, Zagreb, Muzička naklada
part.

Sign. XVIII - 251.

ANONYMUS
Milog dana (in C)
za troglasni ženski zbor
opalografija, dion.

Sign. XVIII - 252.

KOLB, Kamilo
Svečarū (Inocent Zrinski) (in G)
KOLB, Kamilo
Svetom Josipu (in A)
dion, lit.

Sign. XVIII - 253.

KOLB, Kamilo
Svečaru (in D)
lit; dion.

Sign. XVIII - 254.

KOLB, Kamilo
Svečaru (in D)
(nije identična s XVIII-92)
za mješoviti zbor
lit; dion.

Sign. XVIII - 255.

ANONYMUS
Horetii Flacci carminum liber I, carmen 22.
(Integer vitae)
za četveroglasni muški zbor
rkp; part.

Sign. XVIII - 256.

MATZ, Rudolf
Počasnica (Nikoli Falleru)
za svečani muški zbor
tisk, part.

Sign. XVIII - 257.

GOTOVAC, Jakov
Smiješno čudo, op.10, br.2.
za mješoviti zbor
tisk, part.

Sign. XVIII - 258.

KOKOT, Ivan
Tri prigorčice
za mješoviti zbor
tisk, Zagreb, SKLAD IV, br.5.
part.

Sign. XVIII - 259.

ŠPOLJAR, Zlatko
Dodolice
troglasni dječji zbor
tisk, Zagreb, SKLAD IV, br.2.

Sign. XVIII - 260.

MODRIJAN, Slavko
Krijes
dvoglasni dječji zbor
tisk, Zagreb, SKLAD IV, 2.

Sign. XVIII - 261.

MATZ, Rudolf
Pjesme iz Turopolja
za mješoviti zbor
tisk, Zagreb, SKLAD VII, 3.

Sign. XVIII - 262.

KRNIC, Boris
Na Livadi
dječji zborovi
tisk, Zagreb, SKLAD 1934, IV, 5.

Sign. XVIII - 263.

TACLIK, Rudolf
Zborovi
tisk, Zagreb, SKLAD 1934, br.2.

Sign. XVIII - 264.

ZBOROVI
zbirke SKLAD
od br.1 do 176. (skoro potpuno)

XIX. OPERE, ORATORIJI

Sign. XIX - 1.

ZAJC, Ivan
Nikola Šubić Zrinjski
klavirski izvadak opere (s tekstom)
tisk, Zagreb, Kočonda i Nikolić
potpis: Draga Kukuljević

Sign. XIX - 2.

VERDI, Giuseppe
Rigoletto
"Holdes Mädchen" za klavir solo
tisk, Mainz, Schott

Sign. XIX - 3.

LEONCAVALLO, Rugiero
Der Bajazzo, Prolog
za glas i klavir
tisk, Berlin, A. Fürstner

Sign. XIX - 4.

OFFENBACH, Jacques
Hoffmann's Erzählung
klavirski izvadak
tisk, Leipzig, Breitkopf & Härtel

Sign. XIX - 5.

GOUNOD, Charles
Le tribut de Zamora
opera u 4 čina
klavirski izvadak
tisk, Paris, C. Péseet Fils

Sign. XIX -6.

VILHAR-KALSKI, Franjo Serafin
Smiljana
(milan Kreković)
opera u 4 čina,
klavirski izvadak
tisk, Vlastita naklada

Sign. XIX - 7.

WAGNER, Richard
Lohengrin
opera u 3 čina
klavirski izvadak (s tekstom)
tisk, Leipzig, Breitkopf & Härtel

Sign. XIX - 8.

KREUTZER, Conradin
Das Nachtlager in Granada
opera u 2 čina
klavirski izvadak (Gustav F. Kogel)
tisk, Leipzig, Peters

Sign. XIX - 9.

HARTMANN vom An der Lan-Hochbrunn
S. Franziskus
Oratorium in drei Theilen
für Soli, Chöre, grosses Orchester und Orgel
klavirski izvadak (Hugo Solarri)
tisk, Milano, Ricordi

XX. SALONSKA GLAZBA

Sign. XX - 1.

STRAUSS, Johann
Geschichten aus dem Wiener-Wald (Walzer), op. 325 (in C)
za dva klavira
lit; Wien, A. Eckel, No. 21.618

Sign. XX - 2.

WIENERWALZER ALBUM,
Band I.
za klavir
autori: J. Herzog, A. Lenz, H. Pinl, M. Hegenbarth,
J. Klimesch, H. Schantl
tisk, Wien, Otto Mass, No. 152.

Sign. XX - 3.

SALON-ALBUM
priredio za četiri ruke Victor Felix
tisk, Leipzig, Peters, No. 5514.

Sign. XX - 4.

FALLER, Nikola
Valčik (in Es), op. 22.
za klavir
tisk, Zagreb, Lav. Hartmann, No. 35.

Sign. XX - 5.

ZAJC, Ivan
Četvorka iz opere "Nikola Šubić Zrinjski"
priredjeno za klavir od autora
rkp.

Sign. XX - 6.

DVORAK, Antonin
Humoreska, op. 101/7, (in G)
rkp; dion, pfte, vl 2.

Sign. XX - 7.

MOSZKOWSKI, Moritz
Serenada, op. 15, No.1.
za glasovir
tisk, Beograd, Jovan Frajt, No.110.

Sign. XX - 8.

OFFENBACH, Jacques
Monsieur v. Madame Denis
für 2 stimmige Männerchor
rkp; dion T, B.

Sign. XX - 9.

MIHALY, Ignatz
Der Sturm auf dem Plattensee, op. 4, (in d)
za klavir
tisk, Budapest, Roszavölgy & Co. 1910.

Sign. XX - 10.

ERKEL, Franz
Hunyady Laszlo (in d)
za klavir šesteroručno
tisk, No. 1949.

Sign. XX - 11.

SCHMIDT, Bruno
Heimkehr Marsch, op. 60 (in C)
za klavir
tisk, Berlin, A. Kunz's Musikverlag, No. 4977-78.

Sign. XX - 12.

DUVERNOY, J.B.
Six Fantaisies sur des operas favoris de Verdi, op 246
lit; Majance, No. 13940.

Sign. XX - 13.

HLAVAČ, V.J.
Idylle (in H), op 140
lit; Vlastita naklada, U.J.H. 12.

Sign. XX - 14.

LIEBLINGE DER VOLKS-KONZERTE

Musikalische nippachen
für das Pianoforte zu 2 Händen,
Band III

tisk, Leipzig, C. Rühle, No. 4330.

Sign. XX - 15.

SANG UND GLANG

in XIX und XX Jahrhundert, Sv. 3, 12, 11.

tisk, Berlin, Neugeld u. Heins

Sign. XX - 16.

KRAUSS, Josef

Titi-polka (in F)

za klavir

rkp.

Sign. XX - 17.

LANNER, Joseph

Hoffnungs-strahlen Walzer (in D)

za klavir

rkp.

Sign. XX - 18.

KOVAČIĆ, Franjo

Hilmar polka (in G)

za klavir

rkp.

Sign. XX - 19.

ANONYMUS

Marsch (in B)

za klavir

rkp.

Sign. XX - 20.

HOFFMANN, J.C.M.

Der Kleine Musikdirector, op. 202.

Leichte Tonstücke für Violine und Pianoforte

tisk, Wien, Th. Schmidt, No. 410.

Sign. XX - 21.

KRUG, D.
In dunkler Nacht, op. 196, No. 65.
Lied von F. Abt (in F)
tisk, Leipzig, F.W. Garbrecht, No. 934.

Sign. XX - 22.

VOLF, J. Erich
Petite valse (in e)
für Violine und Klavier
tisk, iz časopisa Wiener Mode XXI

Sign. XX - 23.

CZIBULKA, Alphons
Stephanie-Gavotte (in D)
für das Pianoforte
tisk, Wien, Em. Wetzler, No. 386.

Sign. XX - 24.

KRUG, D.
Gute Nacht, du mein herziges Kind, op. 196, No. 2 (in C)
Chor und Marsch aus der Oper "Tannhäuser"
von R. Wagner
tisk, Leipzig, R. Forberg, No. 157, 170.

Sign. XX - 25.

STROBL, H.
Regiments-Marsch, No. 29 (in Es), op. 60.
za klavir
tisk, Wien, M. Kramer, No. 682.

Sign. XX - 26.

GULCHER, Conrad
Hausball-Walzer (in Es)
za klavir
tisk.

Sign. XX - 27.

KNOCH,
Album pochodu pro Piano na 2 ruke

ALBUM OBLIBENYCH PISNI
pro jeden hlas s provodem piana
nebo pro piano na 2 ruce

Sign. XX - 28.

SELECTION

(zbirka kompozicija za violinu i klavir)
tisk, Paris, P. Ikclmer, No. 5005.

Sign. XX - 29.

HUMMEL, Joh.

Verassen bin I, op. 157, (in B)
Lied comp von T. Koschat
tisk, Wien, H. Ludwig, No. 242.

Sign. XX - 30.

STRAUSS, Johann

Sängerlust-Polka, op. 328 (in C)
za klavir
tisk, Wien, C. F. Pina, No. 674.

Sign. XX - 31.

PARMA, Viktor

Mladi vojaki, koračnica (in G)
po besedah Jos. Stritarja
tisk, Ljubljana, O. Fisher

Sign. XX - 32.

GOLDMANN, Curt

Des Königs Grenadiere Marsch, op. 525, (in C)
za klavir
tisk, Leipzig, C. Rühle, No. 13382.

Sign. XX - 33.

WAHNER, Fritz

Erzherzog Johann Marsch, op. 36 (in Es)
za klavir
lit, Wien, Jos. Eberle

Sign. XX - 34.

DELIBES, Leo

Coppelia
balet lente (in g)
tisk, Berlin, Adolph Fürstener, No. 2561.

Sign. XX - 35.

JUNAK IZ LIKE
za klavir četveroručno
rkp. Fr. Barnardin Brixy

Sign. XX - 36.

ALBUM UVEZANIH TISKANIH I RUKOPISNIH SKLADBI

1. LIEDER-ALBUM
aus Tirol, Kärnten und Steirmark
30 beliebte volks und nationallieder
für Pianoforte mit unterlegtem Text
tisk, Leipzig, Gebrüder Hug, No. 481.
2. SULLIVAN, Artur
Lied von Bechstelzchen (in As)
aus "Der Mikado"
tisk, Wien, J. Weinberger & Hofbauer, No. 75
3. LEHAR, Franz
Uilja-Lied (in G)
aus der operette "Die Lustige Witwe"
tisk, Wien, L. Doblinger, No. 3345.
4. ZELLER, Carl
"Wie mein uhn zwanzig Jahr" (in B)
Lied aus der Operette "Der Vogelmändler"
tisk, Wien, V. Kratochwill
5. KREUSSER, E.
Im Sterbegemach der Königin von Hannover (in G)
tisk, Wien, J. Eberle, No. 2588.
6. DELLINGER, Rudolf
Maikäferlied (in F)
aus der operette "Jadwiga"
tisk, Leipzig, J. H. Zimmermann
7. WOLFFSGRUBER, D.
Zuckergoscherl-Lied (in F)
tisk, Wien, R. Pawliska, No. 121.
8. ERTL, Dominik
"Mein anzige Frënd' is mei Bua" (in F)
Text von W. Hendl, No. 1.
9. OHLSEN, Emil
Das treue Mutterherz (in B), op. 105.
text von Heinrich Reise
tisk Berlin, D. Samson, No. 63.
10. EYSLER, Edm.
Mütterl-Lied (in Es)
aus der Operette "Die Schützenliesl"
Text von Leo Stein und Carl Lindau
tisk, Leipzig, Josef Weinberger, No. 1434
11. KOSCHAT, Thomas,
Kärtner Lieder (in B), Op. 4, No. 1.
für eine Singstimme mit Begleitung das Pianoforte
tisk, Leipzig, F.E.C. Leuckart, No. 3794.

12. ROSENWEIG, Wilhelm
Zwei "Echo-Lieder" (in D)
für 2 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
tisk, Wien, Otto Mass, No. 96.
13. Rukopisni prijepisi raznih magjarskih i drugih autora
14. von HORNSTEIN, Robert
Liebe kleine (in G)
Esragt in's Meerder Ruhenstain
tisk, Stuttgart, Anstakt, No. 1886.
15. GOLTERMANN, Georg
Wo wohnt der Liebe Gott ?
tisk, Stuttgart, 1885.
16. HÜLLER, Adolf
Mein Hütten
tisk, Wien, Ant. Diabelli, No. 6482.
vlasništvo grofice Mervedt
17. PREYER,
Ob sie Wohl kommen Wird ? (in F)
rkp. Pankracija Vupore
18. BRAHMS, Johannes
Liebestreu, op.3, (in b)
tisk, Leipzig, Breitkopf & Härtel, No. 8835.
19. DARLIER, L.
Le Chevalier Pritemps (in C)
tisk, Paris, Heugel & Co, 1751
20. FLOTOW, Friedrich
No.2. Recitativ und Duett (in C)
aus romantisch-komische Oper "Martha"
tisk, Müller-Wessely, No. 280.
vlasništvo grofice: Merdelt

FLOTOW, Friedrich von
Aria (in C) aus der oper "Martha"
rkp.
21. NESSLER, Victor E.
"Der Trompet von Säkkingen" (in Es)
tisk, Leipzig, J. Schubert, No. 6052.
22. LECHNER, Ignaz
Bellarosa-Ständen (in h), op. 40.
tisk, Hamburg, G.W. Miemayer, No. 1218.
23. LEICHTENSTEIN, Rudolf Fürst
Reiterlied (in E)
(Theodor Löve)
tisk, Berlin, Bote & Böck, No. 11946.
24. WALDSTEIN, Helene gräfin
Trockene Thänen, op. 37, (in Es)
tisk, Wien, Theodor Ewert, No. 1.
25. M. de R.
Chansonette, op. 5 (in As)
tisk, Wien, C.A. Spina, No. 17.839.
26. SUPPE, Franz von
Das Vergissmeinnicht (in Es)
tisk, Wien, C.A. Spina, No. 22. 387
vlasništvo: Mervedt

27. HÖLZEL, Gustav
Das Scheiden (in fis)
tisk, Wien, Z. Haslinger, No. 9247.
vlasništvo: Mervedt
28. Kücken, Fr.
Es liegt der heisse Sommer (in E)
tisk, Leipzig, C.F.W. Siegel, No. 97.
29. LORTZING, Albert
No. 13, Lied aus der Oper "Der Auffer Schmied" (in E)
tisk, Leipzig, Breitkopf & Härtel
vlasništvo: Mervedt
30. WAGNER, Richard
Phantasie Wolfram's (in g)
iz Tannhäusera
tisk, Dresden, Hermann Müller, No. 681.
vlasništvo: Mervedt
31. HÖLZEL, Gustav
Glöckengeläute, op. 25.
tisk, Wien, Carl Haslinger, No. 13.421.
32. FORGA, ^Dela
Lieder, op. 3.
für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
tisk, Vlastita naklada, G.B.F.8.
vlasništvo: Mervedt
33. GOLDSCHMIDT-LIND, Jenny
Fünf Gesänge
tisk, Leipzig, C.F. Peters, No. 3697.
vlasništvo: Mervedt
34. SCHÄFFER, ^August
Frau Direktorin und Frau Inspektorin, op. 34 (in Es)
tisk, Leipzig, Fr. Kistner, No. 1810.
Vlasništvo: Mervedt
35. von RUBIDO, Radoslav
Nur du allein liedum Gedicht (in f)
für eine Bariton Stimme mit Begleitung Pianoforte
rkp.
posveta: Mervedt
36. MOSCONYI, Alexander, op.8.
Sechs Lieder
tisk, Wien, J. Gutmann, No. 286.

Sign. XX - 37.

ALBUM UVEZANIH TISKANIH SKLADBI

1. GOUNOD, Charles
Illustrations de Faust
arrangées a Piano a 4 mains par Renaud de Vilbac
lit, Mayence, Schott, No. 16622.
2. CRAMER, Henri
Potpourris sur des Motifs d'operas favoris pour le Piano
Faust de Gounod
lit, Mayence, Schott, No. 16554.
ISTO
Norma de Bellini
lit, Mayence, Schott, No. 8780

3. BEYER, Ferdinand
Revue mélodique, op. 112
Collection de petites Fantaisies sur des motifs
d'opéras favoris
(Der Fliegende Holländer von Richard Wagner)
tisk, Mayence, B. Schott, No. 14711.
4. WAGNER, Richard
Tannhäuser
za klavir četveroručno priredio Hans von Bülow
tisk, Dresden, Herman Müller, No. 488(7)
5. BEETHOVEN, Ludwig van
Ouverture zu Fidelio
klavirski izvadak
tisk, No. 2974.
6. POTPOURRI ELEGANTES
sur des thèmes d'Opéras favoris pour piano à 4 mains
par Henri Cramer
Meierbeer: Die Afrikanerin
tisk, Offenbach, André, No. 9220.
7. DOPPLER, Charles
Le pardon du ploermel
opéra de G. Meyerbeer
à 4 mains
tisk, Pest, Rozsavölgyi & Co.

Sign. XX - 38.

BEYER, Ferdinand
Norma de V. Bellini
Bouquet de mélodies pour le Piano
tisk, Mayence, Schott, No. 8692.

Sign. XX p 39.

SCHILD, Th. F.
Wiener Nerzen, op. 300, (in C)
tisk, Wien, V. Kratochill, No. 4030.

Sign. XX - 40.

STRAUSS, Josef
Flick und Flock, op. 187. (in G)
Quadrille
tisk, Wien, C.A. Spina, No. 18.730.

Sign. XX - 41.

HEINS, Carl
Vöglein auf dem Baum, op. 230.
Salonstück für Pianoforte
tisk, Gotha, Carl Petersen, No. 143.

Sign. XX - 42.

OHLSEN, Emil
Das Freue Mutterherz, op. 105.
tisk, Berlin, D. Samson, No. 63.

Sign. XX - 43.

FEDERICO, Rici
Coro e romanza "Si Vaga Rosa un Angelo" (in c)
nell opera Griselda
ridotta per pianoforte solo
tisk, Milano, F. Lucca, No. 6661.

Sign. XX - 44.

WALZER-ALBUM, Heft V.
Walzeri različitih autora
tisk, Leipzig, Bosworth & Co, No. 10283.

Sign. XX - 45.

STRITZKO, Josef
Kaiser Jubiläums Marsch, op. 94 (in C)
Tisk, Wien, Otto, Maas, No. 372.

Sign. XX - 46.

LENHARDT,
Theresien Polka Tremblante (in F)
rkp; potpis Weynusteck

Sign. XX - 47.

VERTHEIMSTEIN,
Quadrille (in G)
rkp.

Sign. XX - 48.

ROVANIĆ, Fr.
Vergismemicht Polka (in C)
Mazur Polka (in D)
rkp.

Sign. XX - 49.

ANONYMUS

Ländler=Walzer
za klavir dvoručno

rkp.
vlasnik: Mathilda

Sign. XX - 50.

PLESNI KOMADI POZNATIH I NEPOZNATIH AUTORA

RKP.
vlasništvo: Franje Kovačića
zabilježene godine prepisivanja: 1863, 1873.

Sign. XX - 51.

BEHR, Franz

Frühlingsblumen
36 komada za klavir četveroručno
tisk, Leipzig, Steingraber, No. 272.

Sign. XX - 52.

BIZET, Georges

Potpourri aus der Oper "Carmen"
Arrangement par Gabriel Musard,
tisk, Paris, Europa, 244.

Sign. XX - 53.

VERDI, Giuseppe

Potpourri aus der Oper "Rigoletto"
tisk, Paris, Europa, No. 243.

Sign. XX - 54.

VERDI, Giuseppe

Potpourri aus der Oper "La Traviata"
tisk, Paris, Europa, No. 242.

Sign. XX - 55.

BURGMÜLLER, Francois

Goldnes Melodienbuch für die Jugend
I. Heft

tisk, Offenbach, André, No. 6894.

Sign. XX - 56.

UMLAUF, J.F. Carl
Gebirgs-Echo, op. 29, (in G)
za klavir
tisk.

Sign. XX - 57.

MOKRANJAC, Stevan
Mirjano
pjesma za glas i klavir
tisk, Beograd, Jovan Frajt, br.17.

Sign. XX - 58.

GYERTAYANFFY de BOBDA, G.S. Mathilde
Gondel serenade (in F)
für Piano
posvećeno: Amaliji von Bossanyi
tisk, Leipzig, C.G. Roder

Sign. XX - 59.

MASENETT, Jules
Elegie (in e)
za pevanje uz pratnju glasovira
tisk, Beograd, Jovan Frajt, br. 218.

Sign. XX - 60.

BACH, Emanuel
Frühlings Erwachen
tisk, Leipzig, C.F. Leede, No.3.

Sign. XX - 61.

ZITHERSPIELERS Lieblings-Album
II Band
tisk, Wien, Ant. Kiendl, No. 20.

Sign. XX - 62.

POTPOURRI
über Motive de Oper Die Zauberflöte von W.A. Mozart
tisk, Halle, Wolfenbüttel, No. 810.

Sign. XX - 63.

GORSKI,

Ko lepi san (in F)
udesio na klavir i pevanje Jovan Frajt
tisk, Beograd, Jovan Frajt, br.12.
rkp, dion, part.

Sign. XX - 64.

NOTEN-HEFT No.II.

Zbirka kompozicija raznih autora
rkp.

Sign. XX - 65.

SCHUMANN, Robert

Im wunderschönen Monat May, op. 48, br.1 (in h)
za glas i klavir
rkp.
vlasnik: Mervedt

Sign. XX - 66.

PLANQUETTE, Robert

Les Cloches de Corneville
Opera comique en 3 actes
No.2. Rondeau

Sign. XX - 67.

BIAS, H.

Polka par M. Charles Geng (in F)
tisk, Figaro, 30. juin 1880.

Sign. XX - 68.

BENDEL, Franz

6 Deutsche Märchenbilder
V. Rothkäppchen (in C)
tisk, Bremen, Schweers & Haake, No. 46.

Sign. XX - 69.

KRUG, D.

Album aranžmana kompozicija popularnih autora. op. 196.

Sign. XX - 70.

PAYER, Friedrich
Goldene Blumenkrone
(preradba raznih kompozicija za klavir četveroručno
tisk, Budapest, Rozsavölgyi & Comp, No. 1944.

Sign. XX - 71.

UVEZANI ALBUM KLAVIRSKIH SKLADBI

1. WIENER TANZ ALBUM
I. Jahrgang
tisk, Wien, Markus Krämer, No. 26.
2. WIENER TANZ-ALBUM
II. Jahrgang
tisk, Wien, Markus Krämer, No. 112.
3. WIENER TANZ-ALBUM
III. Jahrgang
tisk, Wien, Markus Krämer, No. 176.
4. MILLÖCKER, Carl
Apajune Marsch (in Es)
tisk, Wien, Gustav Lewy, II, No. 17.
5. STROBL, Heinrich
Die Schachtende, op. 56 (in C)
polka mazur
tisk, Wien, Markus Krämer, No. 677.
6. STROBL, H.
Hammer und Ambos, op. 59 (in G)
Polka schnell
tisk, Wien, M. Krämer, No. 681.
7. STRAUSS, Johann
An der Schönen blauen Donau, op. 314 (in A)
tisk, Wien, C. Spina. No. 19.216.
8. STROBL, H.
Teufel ist los, op. 58.
Polka schnell (in G)
tisk, M. Krämer, No. 679.

Sign. XX - 72.

UVEZANI ALBUM KLAVIRSKIH SKLADBI RAZNIH AUTORA

J.F. Wagner, F.v. Suppe, J. Strauss, A. Müller,
E. Strauss, C. Grote, C. Millöcker

STÖHR, Ante
Cetvorka "Brže junaci"
posvećeno Emile de Kušević
tisk, Varaždin, J.B. Stifler, No. 15.

Sign. XX - 73.

UVEZANI ALBUM KLAVERSKIH I VOKALNIH SKLADBI

1. OFFENBACH, Jacques
Ouverture zur Oper "Orpheus"
za klavir dvoručno
tisk, Universal edition, Wien, No. 4206
2. LISENKO, M.
Plibe Čoben (in a)
za muški zbor
part, Lwiv, 1913.
3. KOLESSA, F.
Jak vi meni
za zbor i klavir
part; Lwiv
4. GOUNOD, Charles
Ave Maria (in G)
ler Prelude de J.S. Bach
tisk, Mainz, Schott, No. 15886.
5. SCHUBERT, Franz
Ave Maria (in B) op. 52, br.6.
aus Walter Schotts "Fraülein am See"
tisk, Mainz, Schott, No. 013311.
6. FERRARA, J.
Na dwa glosy - O salutaris (in D)
za glas i klavir
7. FAURE, J.
Pod Krucyfixeh (in c)
za ~~zbor~~ glas. orgulje (ad lib.) i(li) klavir
tisk, Warszawa, F. Hösick, No. 698.
8. MONIUSZKO, Stanislaw
Halka
No. 15. Dumka (in C)
tisk, Wartner i Wolf, No. 2821.
9. BENATZKY, Ralph
Draussen in Schönbrunn (in D)
za glas i klavir
tisk, Leipzig, Ludwig Dohlinger, No. 5403.
10. JAROSLAVENSKO, T.
Rano vranci (in e)
za glas i mješoviti zbor
11. MASSENET, Jules
Werher,
Le Lied d'Ossian (in F)
za bariton i klavir
tisk, Paris, Meugel & Co.
12. MASSENET, Jules
Manon,
Des Grieux Traumbild
za sopran i klavir
tisk, Berlin, Adolph Fürstener, No. 2709.
13. LISENKO, M.
Mješoviti zbor na riječi T. Ševčenka) (in C)
14. KOLESSA, F.
mješoviti zbor a capella
tisk, Lwów, 1908.

Sign. XX - 74.

UVEZANI ZBORNİK

Potpourrisa, Fantazija i drugih klavirskih skladbi
manje poznatih autora

Vasništvo: Adolf Flick, 28. 3. 13.

Sign. XX - 75.

DONIZETTI, Gaetano

Ludia di Lamermoor

Potpourri par Francois Burgmüller

tisk, Offenbach, J. André, No. 6963.

Sign. XX - 76.

DOPPLER, Franz

Melusinen-Walzer

aus dem Ballet "Melusine" (in F)
za klavir)

tisk, Wein Alvin Cranz, No. 35.763.

Sign. XX - 77.

UVEZANI ALBUM KLAVIRSKIH SKLADBI

1. BROŽ, Vilim Gustav
Stadlerova koračnica, op. 223
za klavir
tisk, Vlastita naklada
2. DIABELLI, Anton
Frühlings-Veilchen, op. 171.
24 unterhaltungs-stücke für die Jugend
tisk, Wien, A. Diabelli, No. 7198.
3. IVANOVIĆ, I.
Donau-Wellen, (in C)
Walzer za klavir
tisk, Hamburh, A. Cranz, No. 26998.

Sign. XX - 78.

UVEZANI ALBUM KLAVIRSKIH SKLADBI

(Kastander, Anton Wirth, I.E. Hummel, A. Absenger,
A. Stöhr - Erinnerung an Warasdin, op. 11; M. Moszkov-
ski, F. Beyer, T. Oesten, Lefebure-Wely, L. Krispin,
f. Bendel, J. Strauss, Goerner)

Sign. XX - 79.

UVEZANI ZBORNİK POTPOURRIJA ZA KLAVIR

(Johann Strauss, A. Zamara, C. Millöcker)

Sign. XX - 80.

UVEZANI ZBORNİK POTPOURRIJA ZA KLAVIR

- I. DONIZETTI, Gaetano
L'Elisire d'Amore
za klavir četveroručno
tisk, Leipzig, C.F. Peters, No. 4842.
2. ROSSINI, Gioacchino
Willim Tell
za klavir četveroručno
tisk, Leipzig, C.F. Peters, No. 4833.
3. STRADELLA, Alessandro
za klavir četveroručno
tisk, Leipzig, C.F. Peters, No. 4824.

Sign. XX - 81.

ZAJC, Ivan
Žrinski Frankopan, op. 524.
koračnica za muški zbor
tisk, Bisernica

Sign. XX - 82.

PAYER, Friedrich
Goldene Blumenkrone
arije iz raznih opera preradjene za klavir
tisk, Budapest, Rozsavölgyi & Co, No. 1955.

Sign. XX - 83.

FRANZ von SUPPE
Fantazia Marsch
iz opere "Fatinitza"
za klavir aranžirao Rischard Genée
tisk, Wien, Friedrich Schreiber

Sign. XX - 84.

MOSCONY, Alexandre
Marche Funebre (in b)
za klavir
tisk, Vlastita naklada, A.M. 5.

Sign. XX - 85.

UVEZANI ZBORNİK LITOGRAFIRANIH KLAVIRSKIH IZVADAKA
za klavir četveroručno
(Bellini, Boieldieu, Cherubini, Donizetti,
Gluck, Gounod, Herold, Kreutzer, Mehul, Mozart,
Rossini, Spontini, Weber)

Sign. XX - 86.

UVEZANA ZBIRKA KLAVIRSKIH SKLADBI

1. KRUG, D, J. Strauss, A. Jaell, S. Gestaldon, S. Helle
J.E. Haberl, H. Bertini, L. Rishard, J. Haydn,
C. Nichelmann, W.F. Bach, J.S. Bach, C.Ph. Em. Bach,
F. Beyer, M. Flotow, J. Schulhoff, C. Haslinger)

Sign. XX - 87.

SCHWERT, UND LIEDER

für Klavier gesetzt zeilht spielbar und sangbar
mit vollständigen Liedertexten

tisk, Berlin, Schlesinger, No. 9911.

Sign. XX - 88.

SCHULTZE, Clemens

Frühlingsgruss, op. 21, (in G)
za klavir

tisk, Braunschweig, H. Mitolff, No. 4018.

Sign. XX - 89.

BAJIĆ, Isidor

Jesen stiže dunjo moja
za glasovir s upisanim tekstom

tisk, Novi Sad, S.F. Ognjanović

Sign. XX - 90.

MUHVIĆ, Ivan (ur.)

Slovenac i Hrvats
zbirka pjesama za glas i klavir

tisk, G.T. 1.

Sign. XX - 91.

ZBIRKA POPIJEVAKA ZA GLAS I KLAVIR SLOVENSKIH AUTORA

1. PARMA, Viktor

Mladi vojaki
koračnica za glasi klavir (in G)
tisk, R.D. 658.

2. PARMA, Viktor

Skoz vas (in D)
za glas i klavir
tisk, R.D. 28.58

3. JAKL, Anton

Našim rojakom, op. 51, ~~xxxxxx~~ (in C)
za glas i klavir
tisk, R.D. 44.58.

4. JAKL, Anton
Pozdrav iz Dolenjske, op. 30 (in B)
za glas i klavir
tisk, R.D. 43.58
5. JAKL, Anton
Pozdrav iz Bleda, op. 28. (in F)
za glas i klavir
tisk, R.D. 42.58
6. JAKL, Anton
Regiment po cesti gre, op. 39.
za glas i klavir
tisk, R.D. 57.48.
7. PARMA, Viktor
Triglavske rože (in G)
za glas i klavir
tisk, R.D. 8.58
8. ROŽANC, M.
Moje sanje (in Es)
za glas i klavir
tisk, R.D. 33.58.
9. PARMA, Viktor
Zora ustasa (in C)
za glas i klavir
tisk, R.D. 16.58.
10. PARMA, Viktor
Ptička (in Es)
za glas i klavir
tisk, R.D. 22.58.

Sign. XX - 92.

FRAGMENTI KLA VIRSKIH SKLADBI

(A. Rubinstein, J.S. Bach, C.M. v. Weber,
H. Weinhuber, G. Lazarus, J. Haas)

Sign. XX - 93.

MEIER, Franz
Lied ohne Worte (in a)
za klavir
tisk, F.F.M. 534

Sign. XX - 94.

STRAUSS, Johann
Walzer iz komične opere "Prinz Mathusalem" (in G)
tisk, Wien, F. Schreiber, No. 24243.

Sign. XX - 95.

KRUG, D.
Andreas Hofer's Tod (in C)
tisk, Leipzig, Rob. Forberg, No. 799.

Sign. XX - 96.

ANONYMUS

Schottisch Polka (in D)
za klavir

rkp:
vlasnik: Weynschedt

Sign. XX - 97.

ANONYMUS

Narosna poputnica "Bojna trublja" (in A)
za klavir

rkp.

Sign. XX - 98.

ANONYMUS

Mazurka polka (in C)
za klavir

rkp.

Sign. XX - 99.

LÖFFLER, Richard

Abschied von den Alpen

BEYEIZ, F.

Hoch vom Dachstein, op. 110.

VERDI, Giuseppe

Arie aus Aroldo
za klavir solo

CRAMER, H.

Mailüfferl-Walzer
za klavir solo

rkp.

žig: P. Rafael Klemenčič

Sign. XX - 100.

FRITON, G.

Schneeglöcken-Polka

TYMOLSKI

Lotem Motyla - Polka Mazur
za klavir solo

rkp.

Sign. XX - 101.

HAAG, H

Was wir lieben
Schotten-Polka
za klavir solo

rkp.

Sign. XX - 102.

POLKE različitih neimenovanih autora,
za klavir solo

rkp.

Sign. XX - 103.

BERGMANN'S TRINKLIED POLKA
za klavir solo

rkp.

Sign. XX - 104.

WIENER FRÜCHTEN WALZER
za klavir solo

rkp.

Sign. XX - 105.

MUHVIĆ, Ivo

Persida

(riječi Stj. Širola)

oprta u tri čina

karišik za klavir, solo (i tekst)

tisk, Zagreb, Gj. Trpinac, ~~1884~~ - G.T.A

Sign. XX - 106.

KALMAN, Emerich

Die Csardasfürsten

opereta,

klavirski izvadak

tisk, Leipzig, J. Weinberger

Sign. XX - 107.

SCHUBERT, Franz - BERTE, H.

Das Dreimäderlhaus

klavirski izvadak

tisk, Wien, Doblinger

Sign. XX - 108.

FRAJT, Jovan
Ugasnule oči črne
tisk, Beograd, Jovan Frajt

Sign. XX - 109.

ŽEMLA, J.
Teče voda teče (Slovačka narodna)
transkripcija za klavir
tisk, Beograd, Jovan Frajt, Edition populaire br.95.

Sign. XX - 110.

FRAJT, Jovan - WESSELOWSKY, L.
4 ruske pesme
(Hajd zbogom, Hajd, brže, hajd, Ne teraj konje,
Dvanaest razbojnika)
udezba za klavir (s tekstom)
tisk, Beograd, Jovan Frajt, Edition populaire br.684.

Sign. XX - 111.

FRAJT, Jovan
Poljetni san i Krakovjek
za klavir solo
tisk, Beograd, Jovan Frajt, Narodno izdanje br. 97.

Sign. XX - 112.

FRAJT, Jovan
Večernji zvon
ruska narodna s varijacijama
za klavir udesio - - -
tisk, Beograd, Jovan Frajt, Edition populaire No. 655.

Sign. XX - 113.

CLAPSON
The Pelican
Fox trot
za klavir
tisk, Berlin, Bote & Bock

Sign. XX - 114.

BENATZKY, Ralph
Einmal kommt der Tag
Valse-Boston
za glas i klavir
tisk, Wiener- Boheme-Verlag

Sign. XX - 115.

KONDOR, Ernst
Der alte Zigeuner
(A. Ello)
za glas i klavir
tisk, Budapest, Zipsen & König

Sign. XX - 116.

KO LEPI SAN
za glas i klavir
tisk, Sarajevo, Izdanje Sol-Fa
(Na prvoj strani katalog izdanja br.1-15)

Sign. XX - 117.

HEINS, Carl
Zwei dukle Angen
Lied-Rondo
za glas i klavir
tisk, Berlin C. Heins-Verlag

Sign. XX - 118.

SVEŽANJ SALONSKIH KOMADA
(šlageri i sl.)
popularnih oko 1920-1925.
za salonske sastave,
rkp.

XXI. ZBIRKE (PJESMARICE)

Sign. XXI - 1.

KUHAČ, Franjo Šaver

Južno-slovjanske narodne popievke

knjiga I, Zagreb 1878 (C. Albrecht)

knjiga II, Zagreb 1879 (C. Albrecht)

knjiga III, Zagreb 1880 (C. Albrecht)

knjiga IV, Zagreb 1881 (C. Albrecht)

broširano /sv.II-IV uvezano

XXII. SKLADBE ZA ORKESTAR

Sign. XXII - 1.

HUBAY, Jenő

Potpourri-Phantasie aus der Oper "Lavatta's Liebe"
lito-tisak

dion: direct.st, vl 1,2 (2 puta), vla, vlc, b,
fl 1,2, cl 1,2, fg 1,2, cor 1,2,3,4, tr 1,2,3,
trbn 1,2

Sign. XXII - 2.

WALDTEUFEL, Emil

Siesta-Walzer (La Berceuse)

tisk,

dion: vl 1,2, vla, vlc, b,
picc, fl, ob, 2 cl, fg, 4 cor, 2 tr, 3 trb,
euph, udaraljke

Sign. XXII - 3.

HALEVY,

Introduction des I Acts aus der Oper "Die Jüdin"

rkp.

dion: vl 1 (2 puta), vl 2, vla, vlc, b
picc, ob, cl 1,2, fg,
cor,1,2, tr 1, trbn, tuba, timp, g.c.

na dionicama razni datumi od 1877-1928.

Sign. XXII - 4.

MEYERBEER, Giacomo

Duett und Finale aus dem IV Act a. d. Oper
Hugenotten

rkp.

dion: dir.st, vl 1,2, vla, vlc, b,
fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, fg 1,2, cor 1,2,
tr 1,2, trbn A, T, B,
timp, tamb.

potpisi na dionicama:

Hobry Kratochwil, Brno 21.11.1914.

Riffler

Frnđák

Steiner

A. Matzak

Duchon

Hrdina

Sign. XXII - 5.

VERDI, Giuseppe

Introduction u. Quintett Ensemble aus der Oper
Un ballo in maschera

rkp.

dion: vl (2puta), vl 2, vla, vlc, b,
fl 2, ob 1,2, cl 1,2, fg 1,2, cor 1,2,3,4,
trb 1, trbn 1,2, timp, g.c.

Budapest: 3.1. 1893,

Sign. XXII - 6.

FLOTOW, Friedrich

Chor "Hägerlied" und Arie aus der Oper "Martha"

rkp. oko 1890.

dion: vl 1(2puta), vl 2 (2 puta), vla, vlc, b,
fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, fg 1,2, cor 1,2,3,4,
trb 1,2, trbn 1,2, timp, g.c.

Sign. XXII - 7.

DONIZETTI, Gaetano

Duett aus der I Akt der Oper "Ludia di Lamermoor

rkp. oko 1890.

dion: vl 1(3puta), vl 2 (2 puta), vlc, b,
fl 1,2, ob 1,2, cl 1,2, fg 1,2, cor 1,2,
tr 1,2, trbn 1,2, g.c.

Sign. XXII - 8.

THOMAS, Ambroise

Chor und Polonaise aus der Oper "Mognon"

dion: dir.st, vl 1(2 puta), vl 2, vla, vlc, b
picc, fl, ob 1,2, cl 1,2, fg 1,2, cor 1,2,
tr 1,2, pos 1,2,3, tims, tamb.
rkp.

Sign. XXII - 9.

KELER, Bela

Lustspiel-Ouverture, op. 73.

za limenu glazbu

tisk, dion (31 komad)

Sign. XXII - 10.

HORAK, J.

Srdce ženy (Franenherz)

valčík za veliki orkestar

dion:

tisk: dir, vl 1,2, vla, vlc, b
pic, fl, ob cl 1,2, cor,
tr 1,2, trbn 1,2, timp

rkp: di~~t~~, vl 1,2, vla, vlc, b;
pic, cl 1, cor 1, trb 1,2, trbn~~u~~ timp.

Sign. XXII - 11.

SVEŽANJ DIONICA ZA GUDAČKI ORKESTAR

Sadrži 13 komada: 1. Valse elegante; 2. Koračnica iz "Prodane nevjeste" Smetane; 3. Vodopivec, Na zdar; 4. Offenbach, Valčík iz ~~Offa~~ Hoffmanovih priča; 5. Zajc, U boj; 6. "Naše cvijeće" (karišik); 7 Allegro marziale; 8. Veselo (koračnica); 9. Tožić, Kolo naših djaka; 10. "Kosovo", valčík; 11. Hruza-Pregar-Josipović, Pokladni život, valčík; 12. Schubert, Začinka; 13. Loboda-Josipović, Gord u šumi

rkp.

dion: vla, vlc, cb (fali vl 1,2)

Sign. XXII - 12.

CANJUGA, Anselmo - ŠMID

Božićne pjesme

za gudački i duhački limeni orkestar

rkp; instrumentalne dionice

Sign. XXII - 13.

LISINSKI, Vatroslav
Večer, idila
za veliki orkestar
tisk, Zagreb 1944, Društvo Sv. Jeronima, br. 694.
part.

Sign. XXII - 14.

/ZAJC, Ivan/
Izvadak iz opere "Nikola Šubić Zrinjski"
part, (fragmentarni izradjena)
dion; pfte, harm, vl 1,2, vlc, b, fl 1,2
rkp.

Sign. XXII - 15.

ANONYMUS
Kralovne maje
rkp, dion: cor 1,2,

Sign. XXII - 16.

ROSETTI, F.A.
Andante iz simfonije br.1 (in G)
za gudački orkestar
rkp; part.

Sign. XXII - 17.

MOZART, Wolfgang Amadeus
Allegro moderato (iz Figarovog pera)
rkp; dion cl 1,2,

Sign. XXII - 18.

KOLB, Kamilo
Maestro (in Es)
rkp; dion: vla, cl 1,2, cor 1,2,
nepotpuno

Sign. XXII - 19.

SCHUMANN, Robert
Lotosov cvijet
(udezba za orkestar)
BEETHOVEN, Ludwig van
Walzer (točnije Schubert, Walzer)
udezba za orkestar
rkp; dion vl, cl, cor.

Sign. XXII - 20.

KOLB, Kamilo
Pastorale in C
rkp; dion: cor.

Sign. XXII - 21.

KOLB, Kamilo
Svečaru
za gudački kvintet i gudače
rkp; dion.

Sign. XXII - 22.

ANONYMUS

a) Haječku, Bohemica two step
b) Naš Matej, polka
c) Všechny myšky za sebou, polka
rkp; dion: vl 1 (3 puta), vl 2, vla, b;
fl, cl 1,2, cor 1,2, tr 1, trbn 1, timp, tamb.

Sign. XXII - 23.

WENZEL

Sonntagsstille,
gudački kvartet

BOZZOTTI, J

Oprosti mi majko koja
Narodi nam se
za gudački kvintet
(fali dion. vl 1)

Sign. XXII - 24.

ANONYMUS

a) Bosna selamlik, marš (in G)
b) Dalmacija, marš (in D)
za duhački sastav
rkp; dion.

Sign. XXII - 25.

ZAJC, Ivan

Graničari, ouvertura
za limenu glazbu

rkp, direction, dion
datum: Varaždin 1933.

Sign. XXII - 26.

ŠOLC, Emil
Hyacinthen-Wälzer

SCHÄFFER,
Pošta u šumi
za limenu glazbu
rkp.
direction, dion.
Varaždin 1933.

Sign. XXII - 27.

CABOLD
"Hrvatski dom", potpourri
za limenu glazbu
dion, rkp.
Varaždin 1933.

Sign. XXII - 28.

REMEC, V.
Zagorski glasi, karišik
za limenu glazbu
rkp, dion.
Varaždin 1933.

Sign. XXII - 29.

ROSSINI, Gioachino
Stabat Mater (Aria)
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 24. (bis!)

✓ ZAJC, Ivan
Finale iz opere "Zrinjski"
za limenu glazbu
rkp; dion
Varaždin 1932.

Sign. XXII - 25 (bis!)

KUZMANIĆ, Vido
Pozdrav s Marjana
Ustaška himna
Njemačka himna
Hofst-Wessel-Lied
rkp.
Varaždin 1941.

Sign. XXII - 26. (bis!)

HERVE,
Mamselle Nitouche, Ouverture opereti
za limenu glazbu
(ar. A. Ražin)
rkp. Varaždin 1935.
dion:

Sign. XXII - 27. (bis!)

ŠMID, Dragutin H (?)
/Koračnica/ (in G)
za limenu glazbu
rkp; part, dion.
(partitura možda autograf)
Karlovac, 21. IX 1933.

Sign. XXII - 28 (bis!)

MUHVIĆ, Ivo
Mačekova koračnica
ANONYMUS
"Jelačić", historična koračnica iz 1848.
za limenu glazbu
tisk, dion.

Sign. XXII - 29 (bis!)

MUHVIĆ, Ivo
Jadranska vila, koračnica
ŠEBEK, Gabriel - MUHVIĆ, Ivo
Bugarska narodna koračnica
za limenu glazbu
dion,
tisk, "Slavija" br. 101.

Sign. XXII - 30.

PARMA, Viktor - MUHVIĆ, Ivo
Mladi vojnici, koračnica
POKORNY, Dragutin
"Veles" - koračnica
za limeni orkestar
dion,
tisk, "Slavija", br. 104.

Sign. XXII - 31.

ŠTOLC, Emil
a) Columbia-marš
b) Patria-marš
za limeni orkestar
dion, tisk.

Sign. XXII - 32.

HOŠEK, František
a) Mir - koračnica
b) Meteor - koračnica
za limenu glazbu
tisk, dion.

Sign. XXII - 33.

BOŽIĆNE
a) Isus se rodi
b) Svim na zemlji
c) Oj, Betleme
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 34.

ANONYMUS
Tu es Petrus
pratnja za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 35.

HAN, Stjepan
Proste vježbe seljačkih četa 1932.
za limenu glazbu
lit; dion.

Sign. XXII - 36.

ZAJC, Ivan - GRGIĆ, J.
a) Nel se duša
b) Koračnica
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 37.

ANONYMUS
Medjimurski potpourri
(arr. Cobal)
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 38.

ČERIN, Josip
a) Naša vojska, marš
b) Škrjanček moj, marš
za limenu glazbu
lit; Litografija Čemažar i drug; dion, part.

Sign. XXII - 39.

FUČIK, Julius
Triglav - slovenski marš, op. 72.
za limeni orkestar
tisk, Prag, J. Hoffmann
dion.

Sign. XXII - 40.

SCHUMANN, Robert - KOLB, Kamilo
Snatrenje
za limeni orkestar
rkp; dion.

Sign. XXII - 41.

ANONYMUS
Gimnastičke vježbe
dion: Flügelhorn I, Bas trb 1

Sign. XXII - 42.

ANONYMUS
Proste vježbe
za limeňu gčazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 43.

SKOTSKY, Fran - CANIĆ, Josip
Ritmičke proste vježbe "DESETORICE"
za limenu glazbu
rkp; part, dion.

Sign. XXII - 44.

ŠMID, Dragutin
Sokolske vježbe
za limenu glazbu
GIMNASTIČKE VJEŽBE (in G)
rkp; part.

Sign. XXII - 45.

SUPPE, Franz
Dichter und Bauer (Ouverture)
(arr. E. Stolz)
za limenu glazbu
tisk, ~~Prag~~ "Melodion", Prag, br. 212.
dion.

Sign. XXII - 46.

SMETANA, Bedrich
Pochod komediantov iz opere "Prodana nevjesta"
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 47.

ANONYMUS
a) Fiala-Polka
b) V haji - Polka
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 48.

ANONYMUS
a) Šta je to?
b) A ja sam
pratnja limena glazbe
rkp; dion.

Sign. XXII - 49.

ŠTOLC, Emil
Naše parly - Smeš šeskyh narodnich pisni
za limenu glazbu
tisk, Prag, Melodian, br.109.

Sign. XXII - 50.

ŠTOLC, Emil
Hera-Ouvertura
za limenu glazbu
tisk, Prag, Melodion, br. 355 (god. XXII)
dion.

Sign. XXII - 51.

ŠTOLC, Emil
Ma kralovna (Meine Königin)
ouvertura za limenu glazbu
tisk, Prag, Melodion, xxx
dion.

Sign. XXII - 52.

ŠTOLC, Emil
Cinoherni - ouvertura
(Schauspiel - Ouvertura)
za limenu glazbu
tisk, Prag, Melodion, br 586.
dion.

Sign. XXII - 53.

WAGNER, Richard
Smes z opery Tannhäuser
(arr. E. Štolc)
za duhački orkestar
tisk, Prag, Melodion, br. 115,
dion.

Sign. XXII - 54.

ANONYMUS
a) Kroz Splitske kale - knpačnica
b) Šohaj - koračnica
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 55.

WEBER, Carl Maria von
Smes z opery Čarostrelec
(potpourri aus der Oper Freischütz)
(arr. E. Štolc)
za limenu glazbu
tisk, Prag, Malodion, Br. 354 (god. XXII)
dion.

Sign. XXII - 56.

ŠTOLC, Emil
Šepot vln
(Wellengeflüster), vaľčik
za limenu glazbu
tisk, Prag, Melodion, br. 622.

Sign. XXII - 57.

ŠTOLC, Emil
Schubertovi melodie - smes
(Schubert - Melodien - Potpourri)
za limenu glazbu
tisk, Prag, Melodion, br. 492.
dion.

Sign. XXII - 58.

OBERTHOR, P.
Ze zašlych času - Valčik
(Aus vergangenen Zeiten, Walzer)
za limenu glazbu
tisk, Prag, Melodion, br. 275.

Sign. XXII - 59.

LOFFL, J.

Posle zadnje borbe, žalosni marš
(Nach letztem Kampf, Trauermarsch)

WEISS, H.

Spavaj mirno
(Schlafe wohl)
žalosni marš
tisk, Indjija "Allegro"

Sign. XXII - 60.

SMETANA, Bedrich

Prodana nevesta, poţpourri
za limenu glazbu
tisk, Prag, "elodion, br. 392
dion.

Sign. XXII - 61.

ANONYMUS

a) Pozdrav domovini
b) Zapovjednik Medjimurja
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 62.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Titus, ouvertura operi
(arr. Emil Štolc)
za limenu glazbu
tisk, Prag, "elodion, br. 316.

Sign. XXII - 63.

ŠTOLC, Emil

Kouzlo Orientu
(Orientzauber)
valcer za limenu glazbu
tisk, Prag, Melodion,
dion
žig: Muzika 36. pešad. puka "Jelačić" Varaždin

Sign. XXII - 64.

ŠTOLC, Emil

Pikante Blätter
poţpourri za limenu glazbu
tisk, Prag, "Melodion, Br. 208.
dion.

Sign. XXII - 65.

PROSTO ZRAKOM
za limeni orkestar
rkp; dion.

Sign. XXII - 66.

ANONYMUS
a) Napred
b) Mladi junaci
za limene duhače
rkp, dion.

Sign. XXII - 67.

ANONYMUS
Marš varaždinskih mornara
za limenu glazbu
rkp; dion.
Bilješka: Tivat, 6.II. 1931, (prepisano za franjevačku
gimnaziju u Varaždinu)

Sign. XXII - 68.

ŠTOLC, Emil
Sa izleta
za limenu glazbu
tisk, Prag, Melodion
dion.

Sign. XXII - 69.

HORAK, J.
Ozvena-pozhod (Echo-Marsch)
VESELY, K.
Junak-pozhod (Young Nobleman - Marsch)
za limenu glazbu
tisk, Brandys u. Labem, Ed. Ozvena
dion.

Sign. XXII - 70.

TROJAN, E.
a) Ohne Rast, marš, op.99.
b) Steks voran, marš, op.100
za limenu glazbu
tisk, Innsbruck, Hötting, Vlastita naklada
dion.

Sign. XXII - 71.

KOVARIK, František
Straž na Piave
za limenu glazbu
tisk, Vlastita naklada 1930.

Sign. XXII - 72.

a) TOSELLI, Serenada
b) PRAHA VEDE, maršik
c) MKUKAČKA
TVE TOTO
MARNA LASKA
dionice-kajdanke za limenu glazbu
rkp.

Sign. XXII - 73.

ANONYMUS
Marseljeza
(i još jedna koračnica)
za limenu glazbu
rkp; part.

Sign. XXII - 74.

ANONYMUS
Uspomena s izleta (Maro, Maro)
za limenu glazbu
rkp; part.

Sign. XXII - 75.

ANONYMUS
Cement-koračnica
za limenu glazbu
rkp; part.

Sign. XXII - 76.

ANONYMUS
Koračnica "Zeleni se gaj"
za limenu glazbu
rkp; part.

Sign. XXII - 77.

FARA, Karel
Otac Leander
borcu za slavensku istinu posvećuje - - -
za limenu glazbu
rkp (autograf?)
Varaždin 30. I 1941.
part.

Sign. XXII - 78.

/FARA, Karel ?/
Otac rektor (tempo di marcia)
za limenu glazbu
rkp; part.

Sign. XXII - 79.

ANONYMUS
Marš
za limenu glazbu
rkp; part.

Sign. XXII - 80.

ANONYMUS
Kaharski marš
za limenu glazbu
rkp; part.

Sign. XXII - 81.

ANONYMUS
Koračnica bez naslova
za limenu glazbu
rkp; part.

Sign. XXII - 82.

TROJAN, Erwin
8 komada za duhački orkestar
1. Asshneidiger Drahrer (marš); 2. Verlobungsrausch,
(valcer); 3. In guter Laune (Rheinländer);
4. i 5. J. Strauss'sche Walzerperlen; 6. Der Bauern-
stolz (Ländler); 7. Zweischwebende Herzen (valcer);
8. Einer für die anderen (polka-foxtrot)
tisk, Innsbruck, E. Trojan
dion.

Sign. XXII - 83.

TROJAN, Erwin

- a) Scharfschützen, op. 106.
- b) Austria, op. 107.

za limenu glazbu

tisk, Innsbruch, E. Trojan

~~xxxxx~~ dion.

Sign. XXII - 84.

TROJAN, Erwin

- a) Mit vereinter Kraft, op. 103.
- b) ALLzeit bereit, op. 104.

za limenu glazbu

tisk, Innsbruch, E. Trejan

dion.

Sign. XXII - 85.

ŠTOLC, Emil

- a) Budme na straži
- b) K požaru

za limenu glazbu

tisk, Prag, Prilog Hudbenich listu, br. 314.

dion.

Sign. XXII - 86.

ŠTOLC, Emil

- a) Nepudu domu
- b) Jubilejni pochod

za limenu glazbu

tisk, Prag, Hudbenich listu, br. 210, (1927)

dion.

Sign. XXII - 87.

TROJAN, Erwin

8 komada za limenu glazbu

1. Tonblumen; 2. Einst und jetzt; 3. Geh'n man drahn;

4. Der Klerinetten Sepp; 5. Kirchtag; 6. Schlechte

Zeiten; 7. In Liebesgedanken; 8. Naz, spiel auf!

tisk, dion.

Sign. XXII - 88.

NYVLT, A.

Kapitan Rimek, koračnica

ŠTOLC, Emil

Vernost vlasti, koračnica

za limeni orkestar

tisk, Prag, Hudbenich listu, br. 172

dion.

Sign. XXII - 89.

ORLIĆ, J.
Jugoslavenska koračnica
ŠTOLC, Emil
Z vyletu
za limeni orkestar
tisk, Prag, Hudebnich listu, br. 315
dion.

Sign. XXII - 90.

TROJAN, Erwin
a) Leicht zu Fuß, op. 90
b) Felsenfest, op. 91.
za limenu glazbu
tisk, Innsbruck, Trojan
dion.

Sign. XXII - 91.

ANONYMUS
a) anovac
b) Domovina
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 92.

TROJAN, Erwin
a) Ohne Rast, Marsch-Foxtrott
i još 7 plesnih komada
za limenu glazbu
tisk, ~~Prag~~ Innsbruck, E. Trojan
dion.

Sign. XXII - 93.

ŠTOLC, Emil
a) Kokosky
b) Synek z Polanky
za limenu glazbu
tisk, Prag Hudebnich listu, br. 352
dién.

Sign. XXII - 94.

ŠTOLC, Emil
a) Poldte holky (Odvedenecka)
b) Jihoslavenky valčík
tisk, Prag, Hudebni listu 1925; Ed. Melodion

Sign. XXII - 95.

ŠTOLC, Emil

- a) Olympic-marš
 - b) Trocadero-marš
- za limenu glazbu

tisk, Prag, "Melodion. br. 310.
dion.

Sign. XXII - 96.

ANONYMUS

- a) Muzicky marsch
 - b) Maše zpevy
- za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 97.

ŠTOLC, Emil

999, marš

BISKUP, Alb.

Taragona-marš
za limenu glazbu

tisk, Prag, Melodion
dion.

Sign. XXII - 98.

VAČKAR, V.

Tempo-marš

FARA, K.

Jadran

MUHVIĆ, Ivo

Suša
za limenu glazbu

rkp; dion.
datirano: Varaždin 1939.

Sign. XXII - 99.

ANONYMUS

Marš "Kuhara"
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 100.

ŠTOLC, Emil

- a) Kmohuv pochod
 - b) Narodni pochod
- za limenu glazbu

tisk, Prag, Hudebnich listu, br. 324.
dion.

Sign. XXII - 101.

OSVALD, V.
Pozdrav v Ruska

NOVY, K.
Na pavadu
za limenu glazbu
tisk, dion.

Sign. XXII - 102.

NOVY, K.
Prazske deti
PRAIBŠ, J.
Vesele v pred!
za limenu glazbu
tisk, Prag
dion.

Sign. XXII - 103.

ANONYMUS
Mala Anička - polka
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 104.

KALINOV, J.
a) Perfekt - polka
b) Vivat Praga (samo djelomično)
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXI^I - 105.

ANONYMUS
a) Jugoslavenska himna
b) Defile marš
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 106.

ANONYMUS
a) Živila Hrvatska
b) Slavischer Marsch
za limenu glazbu
rkp; dion.

Sign. XXII - 107.

SVETE PJESME

Odzivam se, Isuse
Hoćemo Boga
Tantum ergo
Sa nebesa

R A R A

Skupina A

KANTUALI

R - A 1.

VARAŽDINSKI KANTUAL o. Konrada Potočnika

Liber Sacrorum Conventus Varasdinensis 1731.
rkp. p.1-253.

R - A 2.

KRIŽEVAČKI KANTUAL

A.P.V.E.G. 1732
rkp. p.1-192.

R - A 3.

REMETINEČKI KANTUAL fra Franje Vogtpergera 1707.
rkp. p.1-239.

R - A 4.

KANTUAL s litanijama i antifonama
autor nepoznat, sredina 18. stoljeća
rkp. p.1-128.

R - A 5.

KORALNE MISE I GRADUALI

za glas i pratnju orgulja
rkp. kraj 18. st.
p. 1-128

R - A 6.

KANTUAL s misama o. Gandiosusa Krampffa 1795.
Pro Conventu Varasdinensi
rkp. p.1-168.

R - A 7.

CANTILENAE CHORALES

Pro Conventu Warasdinensi
rkp, sredina 18. stoljeća
p. 3-153 (podosta istrgnutih stranica)

R - A 8a.

VIOLINO IIdo

Korice nekadašnjih orkestralnih dionica,
originalni uvez,

unutra: Pro Choro Ecclesiae Frañ Varasdinensis
(unutra notni svezak fr. Silvestra Rumenjaka iz 1920)

R - A 8b.

CLARINO Imo

samo korice

R - A 9.

MALI KANTUAL

Pro usu patris Cajetani 1761.
sadrži 20 litanija i 11 kantika BDM
rkp. p.1-92 (početak fali, svršetak 4 istrgnuta lista)

R - A 10.

KNJIŽICA HRVATSKIH TEKSTOVA o Fortunata Pinterića
(atribucija: o. Paškal Cvekan)

rkp. str 1-78, vel 14,5 x 21
57 tekstova duhovnih popijevki

R - A 11.

KNJIŽICA HRVATSKIH TEKSTOVA nepoznatog sastavljača

rkp. 42 fol, od toga ispisano 33 strane, a ostalo je
prazno
vel. 18,5 x 26 cm
pisano u prvoj polovini 19. stoljeća (oko 1830)
47 tekstova duhovnih popijevki

R - A 12.

KNJIŽICA HRVATSKIH TEKSTOVA nepoznatog sastavljača
(oko 1830)

rkp, str 1-48, vel 19 x 24,5 cm
53 teksta popijevki

R - A 13

NACHIN POKAPATI DUHOVNE GOSZPE REDA SVETE MATERE CLARE

Na vsivanye Vnogo postuvane goszpe ANGELE VERNICH 1775

Na unutarljivoj stranici prije toga:

SZADA / V.P.G. / B.V. / 1780.

(Rukopisni obrednik za mrtve s koralnim melodijama
u notama, rubrike su na hrvatskom jeziku, a obred na
latinskom)

Impresum: Popisao je za znamenje vekivechnega szpomenka
nevreden ali vsigdar veren S.P.D.K.

R - A 14.

RUKOPISNI SVEŠĆIĆ IZ SLAVONIJE

(sa katekizmom, molitvama i tekstovima misnih napjeva
i crkvenih popijevki)

pisan oko 1830,
autor nepoznat,
početak oštećen
završetak fali, str.1-166.

R - A 15.

MALA PJESMARICA

s hrvatskim tekstovima misnih i crkvenih popijevki

rkp, oko 1850.

str 1-22.

R - A 16.

TRUHELKA, Ante V.

Pjesme

za porabu školsku, crkvenu i domaću
sastavio i sabrao - - -

tisk, Prag, 1899, Rob. Vait

R - A 17.

TRUHELKA, Ante V.
100 Pěsamah
za porabu školsku, cerkvenu i domaću
sastavi - - -
(II pomnoženo i popravljeno izdanje)
tisk, Zagreb 1866, Lav. Hartmann

R - A 18.

ORDO AGENDORUM ET CANTANDORUM IN ACTIBUS PROCESSIONALIBUS
Pro FF. Franciscanis strictioris observantiae
in alma Provincia Austriae Deo famulantibus
accomodatus
tisk, VIENNAE, AUSTRAE, Typis MATTHAEI RICTII
ANNO M.DC.LVI. (1656)
Zapis: Ad usum fr̄is Antonii Blakai,
datus (?) a suis Superioribus anno Dni 1660.
potpuni primjerak bez paginacije

R - A 19.

ORDO AGENDORUM ET CANTANDORUM in ACTIBUS PROCESSIONALIBUS
Pro FF. Franciscanis Regularis observantiae in
Venerabili Provincia Sancti Ladislai in Sclavonia,
Deo famulantibus
tisk, VIENNAE impressus, Typis Leopoldi Voigt
Anno salutis 1702.
(dva potpuna primjerka)
Primjerak 1: Na unutarnoj s̄aranici uveza:
Pro usu Capistrani Turkovich, perpetuae memoriae
ergo, dono dedit A.R. Pr. Alexius Buziakovich Mr. Plis.
Año Domini 1703 die 13 9bris,
Mihi vero sine onere sacrorum dedit R. Pr.
Capistranus Turkovich 1707 9, May Varasdin
Primjerak 2: Na naslovnoj strani:
Pro Sacristia arasdinensi Conventus S. Joannis
Varasdinensis

R - A 20.

CITHARA OCTOCHORDA
seu Cantus sacri latino-croatici
tisk, Zagreb 1757 (III izdanje), A. Reiner
kompletno dobro očuvano izdanje
uvez kasniji
Na naslovnoj strani bilješka: Varasdinensis Conventus
1858.
2 primjerka

R - A 21.

Svežanj rasparenih rukopisa različitih franjevačkih
orguljaša, među kojima ima dijelova i Pintarićevih
skladbi,
rukopis oko 1870.

R A R A

Skupina B

R - B 1.

ANONYMUS

Sacrum

originale in B dur

rkp. Nikole Kraljeka

Na notama zapisi: Ex musicalibus Nikola Kraljek

Nro 2.

orguljska dionica s upisanim tekstom nahrvatskom jeziku.

R - B 2.

ANONYMUS (možda Pintarić)

7 euharistijskih pjesama

Ah Jezush ljubljani (in F)

Jesus, Jesus moja dika (in C)

Zdravo sveta otkupitelju (in A)

Jesush mili, zdenecz sivi (in F)

Nut pod kruhom Bog y chlovek (F)

Jesus szladko zpominanje (in F)

O Bose dragi (in F)

rkp.

Bilješka: Ex musicalibus P. Alexandri /Borković/

R - B 3.

ANONYMUS

/Misa in C/

dionica orgulja s upisanim hrvatskim tekstom

rkp.

R - B 4.

ANONYMUS

Sacrum in C

dion. org. s upisanim hrvatskim tekstom
Bilješka: E. musicalibus P. Alexandri /Borković/
rkp. nije jednak sign. R - B 2.

R - B 5.

ANONYMUS

Fundamenta

dalje: Misa in C

org. dion. s upisanim orguljskim tekstom
Bilješka: Fris Alexandri Borkovich mpia.
rkp. jednak R - B 3.
nedostaje kraj

R - B 6.

ANONYMUS

2 separatna lista

a) tri stavka za orgulje

b) početak jedne mise

rkp.

dion. org.

R - B 7.

/PINTARIĆ, Fortunat/

Pastorela in C /zapravo kompletna misa/

dion. org. s upisanim tekstom na hrvatskom
rkp. jednak R - B 2.

R - B 8.

ANONYMUS

Sacrum Figurale (in Es)

dion. orgulja s upisanim tekstom

Bilješka: descriptum per Camillum Szalanijak
u sredini gore: Nro 6.

R - B 9.

ANONYMUS

/Misa/ in C

rkp.

dion. org s upisanim hrvatskim tekstom

Sign. R - B 10.

ANONYMUS

Pastorella (in G)
/zapravo božićna misa/

rkp.

dion. org. s upisanim tekstom

R - B 11.

ANONYMUS

Svezak raznih plesova za klavir

- N.1. Verbunkođ, in A
- N.2. Magyar Lassan, in D
- N.3. Poloness, in Es
- N.4. Marcia, in G
- N.5. Marcia, in Es
- N.6. Cavatina, in C
- N.7. Bihary Verbung, in B
- N.8. Verbung von Csormak, in B
- N.9. Verbung, In As

rkp

rukopis kao R - B 9.

R - B 12.

HORATSCHEK,

Menuett, in Es

ANONYMUS

Allegretto zum Credo, in Es

ZEPFENSIEVIĆ,

Francoise, in F

sve za klavir

rkp.

R - B 13.

ANONYMUS

- 3 hrvatske misne pjesme
- Klanjamo se tebi, in G
- Maria mati milosti, in G
- Poslušajte ljudi

dion. org. s upisanim tekstom

rkp.

R - B 14.

ANONYMUS

Missa de Requiem

rkp, dion. org s upisanim latinskim tekstom

ANONYMUS

/Misa in B/

dion. org. s upisanim tekstom

rkp.

R - B 15.

ANONYMUS

Sveta misa, in F

dion. org. s upisanim hrvatskim tekstom
rkp, kraj 19. stoljeća

R - B 16.

ANONYMUS

Sacrum

dion. org. s upisanim hrvatskim tekstom
rkp, kraj 13. stoljeća

R - B 17.

ANONYMUS

Reia sacra Simplicia

/1. misa/ (in C)

Druga misa, in G

PLEYEL, I.

Tretja messa, in C

- Tantum ergo Chorale, in G
Gegrüsset seyst du Königin!

dion. org s upisanim hrv. tekstom
rkp.

R - B 18.

GELLINEC,

Variations (in Es)

pour le Piano Forte

composées par Monsieur L'Abbe - - -
(tema, 8 varijacija i finale)

potpis: P. Eugenii Rebich mpia.

R - B 19.

SCHWERDT, Leop/old/ Ferdinand

Lytania in C

a 4. voci et organo

dal - - -

potpis: Fr. Frederici Stöckl

datacija: Goritiae die 1^{ma} Martii 1826.

rkp.

org. dion. bez teksta

R - B 20.

KUBICK, Francesco
Messa in D
a voce sola col Organo oblig.
Comp. dal Sign - - -
rkp.
dion: org. bez teksta, S
dolje lijevo potpis: Stöckl
gore desno ranija signatura: No. 14.
papir jednak kao R - B 19.

R - B 21.

WRATTNI, Wenz.
Messa in C
a 2 Vocci (!) ed Organo obligato
rkp.
dion. org. bez teksta
dolje lijevo potpis: Stöckl

R - 22. B.

ANONYMUS
Requiem
a Soprano, Alto, Basso ed Organo
rkp.
omot i dion. org s upisanim tekstom
dolje desno potpis: Stöckl

R - B 23.

ANONYMUS
Sacrum Croaticum (in C)
Scriptum Zagrabiae 4^a Junii 1835.
Preludium de Sacro Croatico scriptum
Zagrabiae 25^a Junii 1835.
rkp.
dion. org. s upisanim tekstom

R = B 24.

LANGER, Francz (ili LONGER)
Missa Croatiae Ex B
par - - -
Croatica Ex B, Misza Solo
Misa Ex C
(samo Kyrie)
rkp.
dion. org. s upisa im hrvatskim tekstom

R - B 25.

ANONYMUS

- 4 ilirske davorije za klavir
- Nosim zdravu mišicu, in A
- Brod nek čuti, in A
- Dušman ljuti, in A
- Vreme je več, in F

rkp.

R - B 26.

ANONYMUS

Zweite Uibung (!)

Iz zagorja (!) od prastare čeha leha meha grada
für den Musik-Schüler Lukas Branko
(in C)

Složno, složno bratjo mila & Slavjanska pesma
nuz klavir stavljena za učenika Luka Branka

rkp. dio veće cjeline

R - B 27.

LŽIČAR, Slavoljub

Živila Hrvatska , op. 20.

Prvi potpuri

iz hrvatskih napjeva posvetjen "Hrvatskomu narodu"
složen za glasovir

rkp, dion: Pfte, vl.

na vrhu ranija signatura: No.6.

Na zadnjoj strani upisano dion. Basso lmo:

Vedri dane od Mite Popovića, glasba od Jenka
potpis: G. Lj. F. Maicen

R - B 28.

ZAYTZ, Giov.

Czikos Quadrille (in Es)

del Mo. - - - per Pianoforte

R - B 29.

PINTARIĆ, Fortunat

Pastorela Dudaš, in F

Dudaš, in C

kraj jedne mise, in G

rkp.

rukopis jednak kao sign. R - B 10.

R - B 30.

UDL, Iv. Antun

Misa (in e)

(sa hrvatskim tekstom)

za četiri muška glasa od - - -

rkp.
Hrvatski.org (2.prijepisa), T.1,2, B.1,2,

R - B 31.

UDL, Ivan Antun
Requiem, in F
dion: org. s upisanim tekstom, S, A.

R - B 32.

MAURER, L.
Graduale
für Violino solo, Canto, Alto, Tenore, Basso
Violino I mo, Violino II, Viola, Basso & Violoncello
et Organo von - - -
rkp.
dion: directionsstimme, vlc, fl, T 1,2, S 1,2,
(rukopis Hartmanna
T 1,2, B 1,2, vl 1,2, vla, vlc, b, fl, org,
directionsstimme
(stariji materijali)
Na kraju directionsstimme datum: 5. Mai 88i.
Na naslovnoj strani potpis: =Bartosch (stariji mater)
-Hartmann (noviji mater)
Regenschori

R - B 33.

HARTMANN, I.C.
Missa in B (:croatisch:)
Sopran, Alto, Tenor, Basso
Violin I mo, 2do, Viola, Violon, Clarinetto, I mo & 2do
Hörner I mo & 2do
rkp Hartmanna
dion. S, A, T, B, vl 1,2, vla, vlne, fl, cl 1,2, org.

R - B 34.

PINTARIĆ, Fortunat (obradio B. Brixy)
Breve Sacrum, in C
za dvoglasni zbor (ženski) i orgulje
part.
rkp. p. Bernardo Brixy
datirano: 25/II. 07.

R - B 35.

MÜLLER, Wilhelm Adolph
Uebung Stücke
für das Pianoforte von - - -
vježbe 50-70.
rkp.
Na naslovnoj strani potpis: Ex musicalibus Patris
Paulini Vutić

R - B 36.

ANONYMUS

Marsch, in G
za klavir
rkp.

R - B 37.

ANONYMUS

7 solo-pjesama za glas i klavir
- Die Sterne
- Frühlings Empfindungen
- Die Jugendzeit
- Das Landleben
- Die Heimath
- Der Wunsch
- Der Morgen
na kraju: Punsch Polka za gitaru (in E)
rkp.

R - B 38.

BIHARY,

Verbung samt Trio (in G)
za klavir
dion. pfe
rkp.

R - B 39.

SZECHENYI, Levis Grafen von

10. Landler und 1 ?asurka (in C,C,C,C,F,F,C,C,C,C,/ F)
für das Pianoforte von - - -
rkp.

R - B 40.

ANONYMUS

4 kompozicije za klavir
- Narodna Pesma, in G
- Eszterhazi indulo, in G
- Klapka indulo, in G
- Narodna Pesma, in C
rkp.
na kraju inicijali: MDC, FR
i godina: 1859.

R - B 41.

DONIZETTI, Gaetano
Aria Finale (Ja ti diro negli ultimi sinbiozzi)
nell' opera Roberto Dewereux del Maes - - -
per Pianoforte
rkp.

R - B 42.

ANONYMUS
Verbung (in A)
za klavir
rkp.

R - B 43.

ANONYMUS
Triumph Quadrill (No. 1-5)
za klavir
rkp.

R - B 44.

SCARAMELLI, G.A.
Abdala (in G)
Polka Mazurka
per Pianoforte
da - - -
rkp.

R - B 45.

PROCH, Heinrich
Das Alpenhorn, op. 19.
Lied für eine Singstimme mit Begleitung
der Pianoforte allein von - - -
gewidmet dem wohlgebornen Fräulein
Caroline von Pikler
rkp,
dion: glas + pfte

R - B 46.

ANONYMUS
Aria I in G, II in F
za orgulje
Praeludien
für die Orgel, in C
LANNER, Joseph
Larsch, in G
rkp.

B - B 47.

ANONYMUS

Sonata (in G)
za klavir
rkp.

R - B 48.

ANONYMUS

Pesma Brod nek čuti udarca (in F)
Marien Polka (in D)
za klavir
rkp.

R - B 49.

ANONYMUS

8 Valcera i 1 Verbunkos (in D,D,C,F,Es,Es,G,D,/ G)
za klavir
rkp.
nedostaje zadnji list

R - B 50.

Ø. 4

O Gottes Sohn
pjesma
rkp,
dion: A, B.
datirano 26/4. 92.

R - B 51.

ANONYMUS

4 ilirske pjesme
rkp.
dion za samo jedan glas

R - B 52.

PJESME ZA GLAS I GITARU

- Anonymus: Marcia
- Anonymus: Pesme Nemačke
- Pintarić: Andante

rkp.
ranija signatura: No.9.

R - B 53.

ANONYMUS

Fragment orguljske knjižice
- Praeludium, Moderato, In C
- Pod Blagoslovom, in G
- Litaniae, in G
- Andante, in C

rkp.

R - B 53 (bis!)

ANONYMUS

Fragment dviju misa (in D, A)

rkp.

R - B 54.

ANONYMUS

Pjesma: Ah moj Jezuš
stavci za klavir: Andante Cantabile, in A
Marcia

rkp.

R - B 55.

ANONYMUS

Neudorfer Polka (in C)
za klavir

rkp.

R - B 56.

FREUHOLD, R.

Amoretten Wakzer (in E)
za klavir

rkp.

R - B 57.

STÖHR, Ante

U ljetnoj noći, op. 50 (datirano: 15. V 1897)
Biedno srce, op. 48. (datirano 16. V. 1897)
za glas i klavir
na tekst Ljudevita Varjačića
autograf

R - B 58.

ANONYMUS

Fragment neke klavirske knjižice
s više kraćih stavaka za klavir
rkp.

R - B 59.

KURTNER, Joseph

Pflichtlings Polca
für Piano-Forte

rkp. datirano: 20ten May 1857.
potpis: Fr. Kovačević

R - B 60.

SCHULER,

VI Deutsche Tänze
für den grossen Ball welchen Morbungs Bewohner
zu Ehren des Marquis Chaiteleris'schen Inf. Linien
Regiment No.27. geben und den selben als
Zeichen seiner unicksten Hochachtung gewidmet
von Schuler

za klavir

na nasl vnoj strani inicijali N: K: (Nikola Kraljek)

R - B 61.

ANONYMUS

Svezak uskrasnih i duhovskih pjesama
(orguljska knjižica)

Quadragesimales: O moj Jezuš muku ~~kri~~ tvoju
Staše mati kruto tužna
O Marija majka Božja

Paschales: Vstal se je Kristuš
Stajućemu Jezušu

De Sanctisimo: Prosim bratja verne duše
Veseli se sve stvorenje
Svi jeziki zapevajte
Z duhovnum radostjum

Dominicales: O prejaki kralj nebeski
Gde si Jezuš moja jakost
O Jezuš moj duše pokoj
O Jezuš kam zoveš

De Beata Virgine Maria: Zmožna o dična
Hodi ^Maka gledat sina
Pred ^Devicu sveh Kraljicu
Svi u ^glas jeziku
O duša ~~ker~~ščanska
Zdravo o ^arijo

Pred blagoslovom: Klanjamo ti se živi kruh ang^lelski

Po podiganju: Ovde je vazda sin živoga Boga

Veni Sancte Spiritus

Respons

rkp. Na 1. korici potpis: Johann Balia, 1856.

R - B 62.

RUKOPISNA KLAVIRSKA KNJIŽICA

ZAJC, Ivan

Poputnica "U slavu Mrazovića"

ANONYMUS

Mal reggendo all' aspro assalto

ANONYMUS

Prima che d'altri vivere

VERDI, Giuseppe

Rigoletto (odlomak)

VERDI, Giuseppe

Quartetto "Un di se hen ramentomi"

ANONYMUS

Casino polka

ANONYMUS

Poputnica "elačiću"

ANONYMUS

Cipreso Marsch

SCHRÖDER, Fr.

Marcia di viaggio

ANONYMUS

Začinka: Ti već spavaš Milko moja

R - B 63.

MOZART, Wolfgang Amadeus

Oeuvres complètes

Sv. V.

M7316

(43.)

XXX Gesänge mit Begleitung des Pianoforte

(Der Zauberer, Die Zufriedenheit, Die betrogene Welt,
Das Veilchen, Trennung und Wiederververeinigung,
Abendempfindung, An Chloe, Das Bändchen, Die Alte,
Unglückliche Liebe, Oiseaux si tous les ans ...,
Meine Wünsche, Cantate: Die Jahr des Unermesslichen,
Warnung, Sehnsucht nach dem Frühlinge, Frühlings-
Anfang, Das Kinderspiel, Dans un bois solitaire, Terzett:
Mi laghero tacendo, Un moto di gioia, Ridente la calma,
Mich lakket nicht der Schall der Ehre, Die Verschweigung,
An die Hofnung, Die Kleine Spinnerin, Lebensreise,
Das Traumbild, Die Zufriedenheit)

tisk, Leipzig, Breitkopf & Härtel, b.b.

R - B 64.

KUCKEN, Fr.

Lieder und Gesänge, Op. 19

7t Liederheft für Sopran oder Tenor

mit Begleitung des Pianoforte

(Ave Maria, Frühlingsglaube, Lied, Du libst wie eine
Blume, Allemeinisches Lied)

tisk, Hamburg & Leipzig, Schubert & Niedmeyer, No. 234.

- 383 -

R - B 65.

GYROVETZ, Adalbert

Zwei Gedichte

(Die Träume, Die Verlassene)

in Musik gesetzt für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

tisk, Wien, Pietro Mechetti qm Carlo, No. 3516.

G5266

(2.)

R - B 66.

BEETHOVEN, Ludwig van

Adelaide

(Gedicht v. Matthisson)

mit deutschen und italianischen Text
für das Pianoforte und eine Singstimme

tisk, Wien, Cappi und Comp, No. 1131

potpis: desnop potpis: Philip

R - B 67.

PLEYEL, Ignaz

Clavierschule für Anfänger

tisk, Wien, Artaria, No. 885.

potpis: für der Johanna Ballia 1833.

inicijali: C.T.

P49594
(3.)

R - B 68.

LEIDESDORF, M.J.

Sonate en fantaisie (in As), op. 134
pour le Pianoforte

tisk, Wien, Pietro Mechetti qm Carlo, No. 1345.

potpis: Franjo Kovačić

2

R - B 69.

CHOTEK, Fr. Xav. (ur.)

Anthologie musicale (Musicalische Blumenlese)

Fantaisies brillantes pour le Pianoforte

sur les Motifs les plus favoris d'Operas nouveaux
par - - -

Chaier ~~38x~~ 4: C. Donizetti, Lucia di Lamermoor
Oeuvre 39.

tisk, Wien, Pietro Mechetti qm Carlo No. 3249.

R - B 70.

VOSS, Charles

Vers toi! (in A), op. 244.

Romance et prière pour Piano par - - -

tisk, Wien, C.A. Spina, No. 16769.

R - B 71.

HASLINGER, Carl

Neueste Parade-Märsche zum Procession am Maria-Geburts-
tag, Componist und für das Pianoforte eingerichtet von

- - -

tisk, Wien, Tobias Haslinger, No. 8143.

potpis: Vupora

R - B 72.

KREUTZER, Conradin

Das Nachtlager in Granada

Romantische Oper in zwei Akten

No.2. Duetto zwischen Gabriele und Gometz
(Trauer end trieb inh meine Heerde)

tisk, Wien, Trentscensky u. Vjeweg, No. 2764.

R - B 73.

KREUTZER, Conradin

Das Nachtlager in Granada

Romantische Oper in zwei Akten

No.8. Romanze def Gabriele
(Wer klagt am Gitterfenster)

tisk, Wien, Tretschensky u. Vienweg, No. 2764.

R - B 74.

HASLINGER, Carl

Flore theatrale, Cahier 63.

Fantaisie ou Potpourri sur des Themes favoris
de l'opera Il Templario (Musique de Nicolai)
pour le Pianoforte seul, Op. 21, No. 21.

tisk, Wien, Tobias Haslinger, No. 7463.

R - B 75.

HASLINGER, Carl

Flore théâtrale, Cahier 45.

Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants
pour le Piano Forte seul
sur des Themes favoris de l'Opera
Marino Falliero (Musique de Donizetti)
pour le Pianoforte seul, Op. 21, No.5.

tisk, Wien, Tobie Haslinger, No. 7⁰45.

R - B 76.

DONIZETTI, Gaetano
Barcarola a due voci
(Io sen ricco e tu sei bella)
Nell'Opera L'elisire d'amore
tisk, Milano, G. Ricordi, No. 6416SP

R - B 77.

CHOTEK, Fr. Xav.
4. Potpourris, Op. 87, No.1-4.
über beliebte Motive aus der Oper Martha
von Friedrich von Flotow für das Pianoforte
zu 4 Händen
tisk, Wien, H.F. Müller, No. 317-320.

R - B 78.

GURLITT, Gorn
6. Sonatinen für das Pianoforte, Op. 76.
ovdje: No.1 in c
 No.5 in C
 No.6 in F
tisk, Wien, Friedrich Schreiber, No. 4924, 4928, 4929.

R - B 79.

ANONYMUS
Quartetto I.
(fragment dion fl - str. 1-2/5-6)
tisk, No. 440.

R - B 80.

KRALL, Joh.
Wunsch
(Gedicht von Eduard Kierschner)
In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte
tisk, Wien, A. Dabelli, No. 8632.

R - B 81.

ANONYMUS
Andenken die Bethende
(Zwei Gedichte von Mathison)
für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
rkp.

R - B 82.

HASLINGER? Carl

Flore théâtrale, op. 21, No.8.

Fantaisie ou Potpourri sur des Themes favoris de
l'Opera Il Bravo (Musique de Mercandante)

tisk, Wien, Carl Haslinger, No. 7460.

R - B 83 (1-9)

1. CZERNY, Charles
Grande Marsche de Couronnement Krönungs-Marsch
de S.M.Victoria
pour le Pianoforte a quatre mains
tisk, Bonn N. Simrock, o. 3439.
 2. CZERNY? Charles
Les plaisirs du Salon
Six Quadrilles pour le Piano a quatre mains
No.3. Quadrilles sur des airs de Norma de Bellini
tisk, Bonn, N. Simrock, No. 3581.
 3. CZERNY, Charles
Trois duos
pour le Pianoforte a quatre mains
No.2. Variations sur un theme tyrolien, Op. 461, No.2.
A Schüsserl und a Reindl
tisk, Bonn, N. Simrock, No. 3403.
 4. CZERNY? Charles
Le gaut moderne, Cahier 11.
Rondino pour le Pianoforte a 4 mains sur les themes
favoris de l'opera: Lucrezia Borgia de G. Donizetti
Op. 389, No.11.
tisk, Wien, Ant. Diabelli, No. 6134.
 5. CZERNY, Charles
Le gaut moderne, Cahier 4.
Rondino pour le Pianoforte a 4 mains sur les themes fa-
voris de l'opera: Ludica di Lamermoor de G. Donizetti
Op. 389, No.4.
tisk, Wien, Ant Diabelli, No. 6329.
 6. HENSELT, Adolphe
Souvenir de Varsovie
Valse brillante
composé pour le Piano
a deux ou a quatre mains
tisk, Varsavia, G. Seumewald, No.2298.
 7. HUNTEN, Fracois
Rondo a quatre mains pour le piano
sur un theme de l'Opera Elisabeth de Rossini, op. 28.
tisk, Hamburg, Jean Aug. Böhm, b.b.
 8. RUMMEL, Ch.
Ouverture a quatre mains
pour le pianoforte de l'opera Fra Diavolo de D.F.E.Auber
tisk, Mayance, B. Schott, No. 3324.
 9. CZERNY, Charles
Allgro di bravura
compose par C.M.von Weber
arrangé pour ce pianoforte a quatre mains - - -
tisk, Brunschwik, I.P. Spehr, No. 2475.
- Cijela zbirka je uvezana u crne korice na kojima je utis-
nuto ime: Rosa Funke

R - B 84.

FLORSCHÜTZ, Josip
Gdje si dušo?
Pjesma za pjevanje i klavir (bariton ili alt)
tisk, Zagreb, dion. tisk, 1896.

R - B 85.

ZAJC, Ivan Nep. pl.
Vatrogasna himna, op. 911.
za četveroglasni muški zbor
tisk, Zagreb 1898, M. Kolaric,
part.

R - B 86.

MÜLLER, Matija
Dvoranski ples, (in G)
za fortepiano posvetjeni gospodi članovom zagrebačke
Narodne dvorane
bez ozn naklade.

R - B 87.

KRIŽKOVSKY, Pavao - LŽIČAR, Slavoljub
Pjesma tisućgodišnjoj uspomeni dolazka Sv. Ćirila i
Metoda u Velegrad
(Iz češkoga od Ivana Saukupa)
Naklada: Hrvatskog pjevačkog društva "Kolo" u Zagrebu
tisk, Zagreb 1863, Drag. Albrecht

R - B 88.

KUHAČ, Franjo Š. - KNEŽEVIĆ, Petar
Hrvatska misa
spjevao ju i napjev glasbotvorio godine 1725 - - -
uz pjesme sv. Apoštola xx Ćirila, sv. Adalberta i dra.
Abbé Liszta za muški zbor udesio Fr.Š. Kuhač
part,
tisk, Zagreb, C. Albrecht

R - B 89.

KUHAČ, Franjo Šaver
Srđcu
za glas i klavir (in C)
bez naznake nakladnika

R - B 90.

ZAJC, Ivan
Slavjanske uspomene, op. 367.
glasbena poezija za gusle uz pratnju glasovira
tisk, bez naznake nakladnika

R = B 91.

UDL, Johann
Kurze Messe (in A)
početka orguljske dionice

R - B 92.

UDL, Johann
Missa (in C)
rkp.
dion: T 1,2, B 1,2,