IZLOŽBA UMJETNIKA PARTIZANA

TJEDAN KULTURE

ŠIBENIK

4. II. 1945.—11. II. 1945.

U PRIREDBI KULTURNO-UMJETNIČKOG OTSJEKA ZAVNOH-a
I KLUBA KULTURNIH RADNIKA HRVATSKE

»Krvavi požari, pod ogorjelim gredama mrtve majke i raskrvavljena im djeca u naručju, zbjegovi izmučenih ljudi, osvetničke sjekire i vile, staložene i uporne borbe za ideal koji svijetli kao sjajna zvijezda, razbijen i ponižen krvavi neprijatelj, borci, djeca, žene, starci, čitav narod borac, čelična čvrstoća i drugarstvo meko kao zagrljaj majke — partizanski život koji je umijesila kruta borba za opstanak i jasan cilj ! — «

Što su ove riječi prema kompleksu zbivanja koje su doživljavali naši umjetnici koji nam ovdje u slobodnom Šibeniku pokazuju jedan dio svojih radova? Ostaviti ateliere, galerije, biblioteke, građove, poći u čudesan partizanski svijet, i svojem peru, ugljenu, kistu dodati još pušku, bombu, značilo je ostaviti nešto otrcano i nečisto, koraknuti zbilja u novi svijet kao u čarobnu kupaonicu, u svijet koji se čini kao stoljeća historije. Tu su našli druga koji je cijenio pušku, ali uz nju nosio u torbi knjigu, on je primio umjetnika kao druga borca, ali i kao posebnu vrijednost, jer se on sam ne bori kao ugrožena zvijer, nego kao čovjek svijestan što hoće da uništi i još bolje što hoće da izgradi. Naši partizanski umjetnici živjeli su u prvoj borbenoj liniji i pozadini, marširali su sa borcima i sa zbjegovima po trnovitim gudurama i kamenitim kosama, spavali na snijegu, preboljevali bolesti, doživljavali radosti proljetnih šuma, jezu hladne zimske krajine, mračnih pećina i hladnoću i toplinu bajta i koliba i to se doživljavanje danas uplelo u likovni sadržaj njihove evropske umjetničke svijesti.

Značajno je da gledaoca na ovoj izložbi zanosi sadržaj i da zaboravlja na specifične likovne kvalitete, tek kasnije uvida kako je taj sadržaj uticao i na njih: danas je to veliko zbivanje izraženo crtežima, akvarelima, skicama neposredno u doživljavanju, a sutra će ono biti njiva sa koje će se brati uvijek nanovo plodove. Sve ovo nije samo dokument nego i dio borbe, jedan njezin oblik, to će biti i temelj novog umjetničkog nazora kao što su borbe i stradanja temelj novog života. Kad se doživljaje i djela bude promatralo iz distance, kad ih se obuhvati u svim njihovim manifestacijama kao cjelinu koja će svaki detalj obojiti na poseban način onim osobitim što će ih učiniti doživljajem u sklopu svega, a ne doživljavanjem pojedinoga, onda će ono dobiti svoju pravu veličinu i omogućiti izraz koji će dati solidan temelj za napredak.

Mi ovdje vidimo još jedanput da je ova borba otkrila dušu našeg naroda, oplodila našu kulturu i naš narodni mentalitet, da je ona historijska polazna tačka u novi život, novu umjetnost, u sjajnu budućnost.

V. Kaleb

ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI
JUG. AKADEMIJE - ZAGREB
771

ANTUN AUGUSTINČIĆ

1. Profil Maršala Tita — — — — — gips

IVE ČAĆE

2. Ulica u Betini — — — — — crtež kistom
3. Divostin kraj Kragujevca — — — — — crtež kistom
4. Betina — — — — — — crtež kistom
5. Pejsaž — — — — — — crtež kistom
6. Iz Tribunja — — — — — — crtež kistom
7. Plimioa — — — — — — crtež kistom

MARIJAN DETONI

8. Spaljeno selo na Baniji — — — — monotype
9. Mitraljezac prelazi rijeku — — — — monotype
10. U zasjedi — — — — — — monotype
11. Prelaz preko rijeke Bosne II — — — crtež perom
12. Gaženje Vrbasa — — — — — akvarel
13. Partizanski konj — — — — — crtež bojom
14. U pokretu — — — — — — crtež
15. Tifusari II — — — — — — tuš
16. Na čuki — — — — — — crtež olovkom
17. Iz logora — — — — — — crtež perom
18. Dvanaest listova iz mape »U« — — — linorezi
19. Kolona — — — — — — monotype
20. Halucinacija — — — — — — monotype
21. Prelaz preko Pive — — — — — crtež tušem

ZVONKO GLAD

22. Sirotinja — — — — — crtež tušem
23. Dijete — — — — — — tempera
24. Mladi partizan — — — — — crtež tušem

OSKAR HERMAN

25. Zbjeg u Italiji I. — — — — — crtež olovkom
26. Zbjeg u Italiji II. — — — — — crtež olovkom
27. Zbjeg u Italiji III. — — — — — crtež olovkom
28. Zbjeg u Italiji IV. — — — — — crtež olovkom
29. Ribar — — — — — — — crtež perom
30. Pejsaž — — — — — — — gouache

BRANKO KOVAČEVIĆ

31. Kroz narodno-oslobodilačku borbu — — 15 linoreza

IVAN KNEŽEVIĆ

32. Partizanske pjesma — — — — — akvarel
33. Gata 1942 — — — — — — akvarel

ANDRIJA KRSTULOVIĆ

34. Vodarica — — — — — — sadra
35. Kompozicija — — — — — — drvo
36. Čovjek pije — — — — — — kamen
37. Reljef — — — — — — — kamen
38. Pastirče — — — — — — — sadra
39. Kompozicija — — — — — — sadra
40. Kompozicija — — — — — — sadra
41. Kompozicija — — — — — — sadra

FRANJO MRAZ

42. Srušeni Majdan — — — — — crtež perom
43. Djeca — — — — — — — crtež perom
44. Na amerikanki — — — — — crtež perom
45. Tiskara u šumi I. — — — — — crtež perom
46. Tiskara u šumi II. — — — — — crtež perom
47. Tiskara u šumi III. — — — — — crtež perom
48. Slagari I — — — — — — crtež perom
49. U bajti — — — — — — — crtež perom
50. Kurir — — — — — — — crtež perom
51. Učenje — — — — — — — crtež perom
52. Nastamba — — — — — — crtež perom
53. Pionir — — — — — — — crtež perom
54. Slagari II. — — — — — — crtež kistom
55. Na ručka — — — — — — crtež perom
56. Radionica — — — — — — crtež perom
57. Centrala — — — — — — crtež perom

EDO MURTIĆ

58. Brodogradilište I. — — — — — gouache
59. Brodogradilište II. — — — — — gouache
60. Garaža I. tenkovske — — — — — gouache
61. Put za Topusko — — — — — crtež kistom
62. Poslije napada — — — — — tuš
63. Partizan — — — — — — tuš
64. Vranovina — — — — — — litografija
65. Dječak — — — — — — crtež perom
66. Stari drug — — — — — — crtež kistom
67. Pred kućom — — — — — — crtež perom
68. Na straži — — — — — — crtež kistom
69. Dijete — — — — — — — litorafska kreda
70. Drugariva Mira — — — — — litorafska kreda
71. Pionir — — — — — — — crtež tušem
72. Naš pilot — — — — — — crtež tušem
73. Prije borbe — — — — — — crtež tušem
74. Blinde — — — — — — — crtež tušem
75. Na položaju — — — — — — akvatinta
76. Tenkovi u snijegu — — — — — tuš
77. U snijegu — — — — — — tuš
78. Drugarica potporučnik — — — — crtež perom
79. Tenkistkinja — — — — — — tuš

80. Drugarica Milica — crtež perom
81. Srušeni most — tuš i kreda
82. Most u Trebinju — crtež perom
83. Iskrcavanje — tuš

OTON POSTRUŽNIK

84. Pokolj — crtež ugljenom
85. Odmor — sepija
86. Pokolj u Kragujevcu — sepija
87. Zbjeg — sepija
88. U zasjedi — crtež ugljenom
89. Ubijeni — crtež tušem
90. Strijelac — gouache
91. Juriš — gouache
92. Kolibe u Italiji — gouache
93. Požar — gouache
94. Crkve u Italiji — tinta
95. Zbjeg sa Pelješca I. — crtež ugljenom
96. Zbijeg sa Pelješca II. — tuš
97. Komiža — tinta

ZLATKO PRICA

98. Komesar Gabro — crtež kistom
99. Drug Mate — crtež kistom
100. U atelieru — crtež perom
101. Čitanje — crtež perom
102. Štab — crtež kredom
103. Blinde I. — lavirani crtež kisto
104. Pred borbu — crtež trskom
105. Autopark u snijegu — crtež trskom
106. Tenk — crtež perom
107. Blinde II. — lavirani crtež trsko
108. Srušeno brodogradilište — crtež perom
109. Drugarica iz kuhinje — crtež kredom
110. Tehnika kod tenkovaca — akvarelirani crtež
111. Čas pjevanja — akvarel
112. Pratioc ranjenika — crtež trskom
113. U atelieru — lavirani crtež kistc
114. Studija za kompoziciju — crtež kredom
115. Srušeni most na Trebinjšćici — crtež perom
116. Blinda u zaklonu — crtež trskom
117. Partizani na dogovoru — lavirani crtež trsk
118. Tenkovi pred polazak — crtež perom
119. Srušeni Majdan — crtež kistom
120. Poljski top u akciji — crtež trskom

VANJA RADAUŠ

121. Na položaju — crtež tušem
122 Velika Vranovina — crtež tušem
123. Vrbe — crtež tušem
124. Majdan — crtež tušem

125. Bajta u Pokuplju — — — — — crtež tušem
126. Sa Korduna — — — — — — crtež tušem
127. Most na Glini — — — — — crtež tušem
128. Poslije bombardovanja — — — — crtež tušem
129. Majdan — — — — — — crtež tušem
130. Borba — — — — — — — crtež tušem
131. Naša djeca — — — — — — crtež tušem
132. Kurir Jovica — — — — — — crtež tušem
133. Dijete sa Korduna — — — — — crtež tušem
134. Djevojčica — — — — — — sepija
135. Poslije odlaska okupatora — — — — sepija
136. Dječak iz Like — — — — — sepija
137. Poslije ofenzive — — — — — crtež tušem
138. Mitraljezac — — — — — — crtež tušem
139. Drugarica Olga — — — — — crtež tušem
140. Partizanski bunker — — — — — crtež tušem
141. Partizanski krevet — — — — — crtež tušem
142. Nagari ! — — — — — — crtež tušem
143. Drugarica Smilja — — — — — crtež tušem
144. Partizanski majstori — — — — crtež tušem
145. Partizan — — — — — — crtež tušem
146. Drug Mane — — — — — — crtež tušem
147. Portret partizana — — — — — crtež tušem
148. Glava muslimana iz Kladuše — — — crtež tušem
149. Drugarica Saša — — — — — crtež tušem
150. Okolica Slunja — — — — — akvarel
151. Topusko — — — — — — akvarel
152. Švapsko herojstvo — — — — — akvarel
153. Jedna između tisuću scena — — — akvarel
154. Banda u selu — — — — — akvarel
155. Kozara — — — — — — akvarel
156. Zgarište — — — — — — akvarel
157. Stijene nad Koranom — — — — akvarel
158. Pionir — — — — — — akvarel
159. Drugarica Milka — — — — — akvarel
160. Drug Mato — — — — — — akvarel
161. Partizanka iz Like — — — — — akvarel
162. Kurir Stevica — — — — — akvarel
163. Drugarica sa Korduna — — — — akvarel
164. Drug Nazor u svojoj sobici (Babin Potok) — akvarel
165. Drugarica iz Like — — — — — akvarel
166. Drugarica sa Korduna — — — — akvarel
167. Slavonski partizan — — — — — akvarel
168. »Mi pamtimo« — — — — — mapa linoreza

STJEPAN RAJKOVIĆ

169. Pionir — — — — — — — crtež perom
170. Telefonista — — — — — — crtež perom
171. Dječak — — — — — — — crtež perom
172. Kurir — — — — — — — crtež perom
173. U sobi — — — — — — crtež perom
174. Drug Franjo Galeković — — — — crtež perom
175. Drug N — — — — — — crtež perom

176. Kod štednjaka — — — — — crtež perom
177. Rulenje kukuruza — — — — — crtež perom
178. Djevojka — — — — — crtež perom

NIKOLA REISER

179. Portret slikara Mraza — — — — crtež ugljenom
180. Kurir — — — — — — — crtež kredom
181. Ruševine u Topuskom — — — — crtež perom

LJUDEVIT ŠESTIĆ

182. Pejsaž u Baniji I — — — — — crtež perom
183. Pejsaž u Baniji II. — — — — — crtež perom
184. Žrtva — — — — — — — crtež perom
185. Partizani — — — — — — crtež perom
186. Kuhar — — — — — — crtež perom
187. Kod kuhinje — — — — — — crtež perom
188. Izbjeglice I. — — — — — — crtež perom
189. Izbjeglice II. — — — — — crtež perom
190. Stolari kod stroja — — — — — crtež perom
191. Poslije ručka — — — — — — crtež perom
192. Kladuša I. — — — — — — crtež perom
193. Kladuša II. — — — — — — crtež perom
194. Cilić — — — — — — — crtež perom
195. Sajam u Veljunu — — — — — crtež perom
196. Ruševina I. — — — — — — crtež perom
197. Ruševina II. — — — — — — crtež perom
198. Na putu — — — — — — crtež perom
199. U selu — — — — — — crtež perom
200. U bolnici — — — — — — crtež perom
201. Škola — — — — — — — crtež olovkom
202. Selo — — — — — — — akvarel

PETAR ŠIMAGA

203. Pekar — — — — — — crtež kistom
204. Dečko sa violinom — — — — — crtež kistom
205. Mehaničar — — — — — — crtež kistom
206. Kod rada — — — — — — crtež kistom
207. Iz dječjeg doma — — — — — crtež perom
208. Dijete — — — — — — crtež perom
209. Dječačić — — — — — — crtež kistom
210. Drug M. S. — — — — — — crtež kredom
211. Djevojčica iz Banije — — — — crtež olovkom
212. Dvadesetgodišnji rudar — — — — crtež perom
213. Rudar — — — — — — akvarel
214. Partizanka iz Like — — — — — crtež perom
215. Djevojčica — — — — — — crtež olovkom
216. Naša štamparija — — — — — crtež perom
217. Majdan u Topuskom — — — — akvarel
218. Selo u Baniji — — — — — — crtež kistom
219. Iz Banije — — — — — — crtež perom
220. Rujevac — — — — — — crtež perom

221. Kordunaški pejsaž — — — — — crtež perom
222. Kula u Kladuši — — — — — crtež perom
223. U radionici — — — — — crtež kistom
224. Iz Kladuše — — — — — crtež kistom
225. Drugarica kod rada — — — — crtež kistom
226. San poslije plača — — — — — crtež perom
227. U radio-službi — — — — — crtež perom
228. Iz dječjeg doma — — — — — crtež perom
229. U dječjem domu — — — — — crtež perom
230. San partizana — — — — — crtež kistom
231. Partizan ruča — — — — — crtež kistom
232. Djeca spavaju — — — — — — crtež perom
233. Komesar — — — — — — crtež kistom
234. Beskućnik — — — — — — crtež perom
235. Mislima u brigadi — — — — — crtež kistom
236. Drugarica iz Like — — — — — crtež perom
237. Autoportret — — — — — — crtež kistom

DJURO TILJAK

238. Tifusari — — — — — — crtež olovkom
239. Kod vatre — — — — — — crtež olovkom
240. Kod vatre — — — — — — crtež olovkom
241. Zbjeg — — — — — — crtež olovkom
242. U kolibi — — — — — — monotype
243. Dječak — — — — — — monotype
244. Kod vatre — — — — — — monotype
245. Seljak iz Bosne — — — — — monotype
246. Djevojka — — — — — — crtež kistom
247. Dalmatinka — — — — — — crtež kredom
248. Bosanka — — — — — — tuš u boji
249. II. dalmat. brigada prelazi Drinu — — — crtež olovkom
250. Partizani u selu — — — — — crtež olovkom
251. Partizanska luka — — — — — crtež olovkom
252. Seljakinja — — — — — — tuš u boji
253. Zbjeg — — — — — — crtež tušem

EMANUEL VIDOVIĆ (izlaže kao gost)

254. Kamerlengo — — — — — — tempera
255. Trogir I — — — — — — tempera
256. Trogir II. — — — — — — tempera
257. Trogir III. — — — — — — tempera

ANTON ZUPA

258. Isluženi pržinari — — — — — crtež olovkom
259. Mali puk — — — — — — crtež olovkom
260. Na obali — — — — — — crtež olovkom

GIPSOTEKA
MUZEJ PLASTIKE
ZAGREB