VI 1/33

Antun Bauer



IZLOŽBA

UMJETNINA

U KORIST ZIMSKE POMOĆI ZA SIROTINJU
GRADA ZAGREBA

POD POKROVITELJSTVOM
PREUZVIŠENOG GOSPODINA NADBISKUPA
Dr. ALOJZIJA STEPINCA

PRIREĐUJE DRUŠTVO ZAGREBČANA

od 23. II. — 15. III. 1941.

U UMJETNIČKOM PAVILJONU NA TRGU KRALJA TOMISLAVA

ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI
JUG. AKADEMIJE - ZAGREB
689a



IZLOŽBA

UMJETNINA

U KORIST ZIMSKE POMOĆI ZA SIROTINJU
GRADA ZAGREBA

POD• POKROVITELJSTVOM
PREUZVIŠENOG GOSPODINA NADBISKUPA
Dr. ALOJZIJA STEPINCA

PRIREĐUJE DRUŠTVO ZAGREBČANA

od 23. II. — 15. III. 1941.

U UMJETNIČKOM PAVILJONU NA TRGU KRALJA TOMISLAVA

IZDALO DRUŠTVO ZAGREBČANA

TISKARA B. PERKO — ZAGREB, JURIŠIĆEVA 7

PREDGOVOR

„Društvu Zagrebčana" kao kulturno komunalnom društvu, bilo je poznato da se kod mnogih njegovih članova kao i ostalih uglednih građana naše hrvatske metropole, u privatnom vlasništvu nalaze mnoge umjetnine od velike vrijednosti, koje veći dio naše javnosti u opće nije imao prilike vidjeti. Kako živimo u teškim prilikama, kada uslijed prošlogodišnje nerodice i strašnog rata, avet nevolje i bijede tišti na tisuće naših sugrađana, odlučili smo prirediti jednu humanu izložbu umjetnina u korist zimske pomoći siromašnim slojevima gradskog pučanstva. Za ostvarenje ove plemenite zamisli, obratilo se je Društvo Zagrebčana javno na svoje članove i ostale sugrađane, koji imadu naročito vrijedne umjetnine s molbom, da nam ih stave na raspolaganje za priredbu izložbe. Odaziv je bio iznad svakog očekivanja tako, da zbog premalog prostora u Umjetničkom paviljonu na Trgu Kralja Tomislava nismo mogli sve prijavljene umjetnine izložiti, te nam je to dalo povoda pomišljati na ponovnu sličnu priredbu, da tako široku javnost što više upoznamo sa dosad neviđenim umjetničkim vrijednotama koje se nalaze u posjedu naših Zagrebčana. Ako navedemo imena starih majstora kao što su: Van Dyck, Rembrand, Paulo Veronese, Antun Tempesta, Clonet, Schratzberg, Waldmüller, Hamilton i ostalih majstora srednjeg vijeka, od kojih radove izlažemo u originalu, pa imena naših domaćih starih majstora kao što su: Medović, Čikoš, Bukovac, Quiquerez, Šenoa, Bužan, Iveković, Crnčić, Kraljević, Tišov, Kršnjavi i mnogo drugih, koji su stvarali radove sve velike historijske i umjetničke vrijednosti, tada naša javnost može biti unaprijed uvjerena o golemoj umjetničkoj vrijednosti izloženih stvari.

Isto tako izlažemo i radove živućih umjetnika akademskih slikara i kipara, kao i radove naših članova amatera, koji se u svojem slobodnom vremenu bave umjetnošću kao naročitim duševnim užitkom.

Duboko smo svijesni da je sve to stvoreno u toku minulih 13 vijekova, proteklih od dana one historijske i sretne svete veze hrvatskog naroda sa Sv. Ocem rimskim Papom, a pod uplivom etičkih načela svete nauke Kristove. Društvo Zagrebčana smatralo je, da će služeći i humanom i socijalnom cilju ujedno odati najveće poštovanje vjeri naših otaca, kojoj je glavni grad svih Hrvata ostao do dana današnjega vjeran, ako našoj javnosti u nastupu ove jubilarne svete godine, pod pokroviteljstvom Preuzvišenog gospodina Dr. Alojzija Stepinca Hrvatskog metropolite i zagrebačkog nadbiskupa, pruži priliku vidjeti te velike umjetnosti, koje su do sada ljubomorno čuvane od očiju naše javnosti

DRUŠTVO ZAGREBČANA

ULJENE SLIKE, AKVARELI I BAKROREZI STARIH MAJSTORA

1 A »Moči Hrv. Bana Sedeslava«, 9. vijek.
vl. Dr. Rudolfa Horvata.

1 »Križ« kojeg je Mark Antonio poklonio Galiji, koja ga je prenijela 1596. na Kornate.
vl. g. Ivan de Dominis-Mirjev.

2 »Madona sa djetetom«, 14. vijek.
vl. g. Ivan de Dominis-Mirjev.

3 »Rodoslovlje porodice Dominis«.

4 »Portret Kaločkog nadbiskupa«, grofa Šimuna de Dominis, izaslaslanika cara Sigismunda na Košničkom saboru, 15. vijek.
vl. g. Ivan de Dominis-Mirjev.

5 »Portret grofa Franjo de Dominis«, pao kod Kandije, tal. škola, majstor nepoznat, 16. vijek.
vl. g. Ivan de Dominis-Mirjev.

6 »Madona«, tal. škola, nepoznati majstor, iz kapele Marka Ant. Dominis 1566.-1624. sa Raba. Dar biskupa Strossmayera.
vl. g. Ivan de Dominis-Mirjev.

7 »Portret grofice Marie de Dominis rodj. grof. Drakovića«, majstor nepoznat, tal. škola, 16. vijek.
vl. Ivan de Dominis-Mirjev.

8 »Portret grofa Ivana de Dominis« zapovednik galije kod Lepanta 1571 g. tal škola 16 vijek
vl. g. Ivan de Dominis Mirjev

8 A »Drveni križ sa raspetim Isusom«, drvo. Vl. Ivan de Dominis Mirjev

8 B »Obrana Sigeta«, Drvorezbarski seoski rad. Vl. Dr. Žiga Herzog

9 »Sveta tri Kralja«, tal. škola, ulje, 17. vijek.
vl. obitelj Baruna Turković.

10 »Galeazzo de Dominisgrof«, ulje, 17. vijek.
vl. g. Ivan de Dominis-Mirjev.

11 »Isus i Magdalena«, 17. vijek.
vl. g. Dr. Žiga Herzog.

12 »Portret Rugjer Boškovića«, ulje, 17. vijek.
vl. g. Ing. Dr. Ivo Turina.

13 »Tetis i Ahiles«, 17. vljek, ulje,
vl. g. Ing. Dr. Ivo Turina.

14 »Vitez sa oklopnicima«, iz ciklusa bitka kod Lepanta 1571 g. od Antonio Tempesta 1555.-1630., ulje.
vl. g. Ing. Dr. Ivo Turina.

15 »Isus poslije bićevanja«, tal. škola, 17. vijek, ulje.
vl. obitelj Baruna Turkovića.

16 »Madona sa djetetom«, 17. vijek.
vl. Spevec-Miletić.

17 »Grof Patačić«, 17. vijek?, ulje.
vl. g. Dr. Jelačić pl. Janko.

18 »Lazar«, 17. vijek.
vl. obitelj Baruna Turkovića.

19 »Iz bitke kod Lepanta« 1571., Dubrovačke galije, od Antonija Tempesta 1555.-1630.
vl. g. Dr. Ing. Ivo Turina.

20 »Isus kao tumač«, 17. vijek, tal. škola.
vl. obitelj Baruna Turkovića.

21 „Grofica Patačić-Keglević", 17. vijek, vl. g. Dr. Jelačić pl. Janko.

22 »Christus kao mladić«, 18. vijek.
vl. g. Dr. Ivan de Dominis-Mirjev.

23 »Glava apostola« Metzinger Valentin 1699-1759 radio u Ljubljani
vl. g. Dr. Žiga Herzog

24 »Bog otac«, Metzinger Valentin 1699.-1759. radio u Ljubljani. — vl
g. Dr. Žiga Herzog.

25 »Filozof«, 18. vijek.
vl. g. Dr. Žiga Herzog.

26 »Isus sa trnovom krunom«, 18. vijek. — vl. g. Dr. Žiga Herzog.

27 »Dječja glava«, Jakob Jordeans, 17. vijek.
vl. g. Dr. Žiga Herzog.

28 »Berba«, 18. vijek.
vl. obitelj Baruna Turkovića.

29 »Portret grofa Sermages«, Troilus, 18. vijek, ulje.
vl. g. Dr. Jelačić pl. Janko.

30 »Sv. Antun«, 18. vijek. — vl. obitelj baruna Turković.

31 »Supruga grofa Sermages-Drašković«, 18. vijek, ulje.
vl. Dr. Jelačić pl. Janko.

32 »Mrtva priroda«, Jaques Vanderbild 1669., orig. ulje.
vl. g. Ing. Fleck Vladimir.

33 »Pušač«, holand. škole, ulje.
vl. gdja Kernic Tereza ud. min.

34 »Mrtva priroda«, Jaques Vanderbild 1669., orig., ulje.
vl g. Ing Fleck Vladimir

35 »Stjepan pl. Jelačić«, portret, 19. vijek.
vl. g. Dr. Jelačić pl. Janko.

36 »Portret grofice Sermages« Waldmüller Ferd. Georg. 1793-1865 Beč
vl. g. Dr. Jelačić pl. Janko

37 »Barun Ivan Nikolić-Podrinski, Stroy« 1800-1871 slikao u Ljubljani i Zagrebu. Vl. g. Barun Vera Nikolić Podmirska

38 »Bura u pustari«, ulje, Munkacsy Michael 1864. madžarski slikar.
vl. g. Ing. Fleck Vladimir.

39 »Fanny Eisler«, portret plesačice, Schrotzberg, Beč, ulje.
vl. g. Dr. Žiga Herzog.

40 »Baka«, ulje, Waldmüller Ferd. Georg, 1793.-1865. Beč.
vl. g. Dr. Žiga Herzog.

41 »Oproštaj«, D. Pellegrini, bakrorez, u boji, 18. vijek.
vl. Dr. Jelačić pl. Janko.

42 »Car Josip II.«, navodno Maitens.
vl. g. R. Frais.

43 »Mrtva priroda«, ulje, E. Völkel, Beč.
vl. Kalda Lav o. c. arh.

43 A »Zagreb 1639.«, litografija.
vl. Vera Barunica Nikolić-Podrinska.

44 »Jelačić ban«, kamenotisak, Kriechuber Josef 1800.-1890., Beč.
vl. bar. Nikolić-Podrinjska Vera.

45 »Vojnik 53. Zagrebačke regimente«, kamenotisak.
vl. Bar. Nikolić-Podrinjska Vera.

46 »Persej i Andromeda«, Paolo Caliari Veronese 1528.-1588., ulje.
vl. Dr. Ing. Ivo Turina.

47 Glave Apostola, Metzinger Valentin 1699.-1759., u Ljubljani.
48 » » » » » » » »
49 » » » » » » » »
50 » » » » » » » »
vl. g. Dr. Hercog Žiga.

51 »Portret Branka Radičevića »Daniela«, ulje, iz 1850.
vl. g. Dr. Ing. Ivo Turina.

52 »Biskup Djakovački Kuković«, Bečka škola, 19. vijek. — vl. g. Dr. Tomo Cuculić.

53 »Portret bar. štefanije Turković«, Torgler-Graz, 19. vijek.
vl. obitelj bar. Turković

54 »Portret Mirka Kukovića«, Bečka škola, 19. vijek. — vl. g. Dr. Tomo Cuculić.

55 »Ženski portret«, Füger Heinrich, 1751.-1818., Beč.
vl. Dr. Žiga Herzog

56 »Brodovi na pristaništu«, 18 vijek.
vl. obitelj baruna Turkovića.

57 »Divljač«, Hamilton, Englez.
vl. g. Dr. Žiga Herzog.

58 »Ivan Krstitelj«, 17. vijek.
vl. obitelj baruna Turkovića.

59 »Izgubljeni sin«, 17. vijek.
vl. obitelj baruna Turkovića.

VITRINA.

60 »Glava Arandjela«, na drvu ugoreno.
vl. g. Ivan de Dominis-Mirjev.

61 »Madona sa razapetim Kristom«, 13. vijek?, na drvu.
vl. g. Ing. Dr. Ivo Turina.

62 »Car Sigismund«, crtež.

63 »Barbara Celjska«, supruga cara Sigismunda, crtež.
vl. g. Ivan de Dominis-Mirjev.

64 »Mark Antun de Dominis« tal. škola 16 vijek miniatura
vl. g. Ivan de Dominis- Mirjev

65 »Pečat«, biskupa Senjskog de Dominis, bronza.

66 »Bijeg u Egipat«, navodno Bassano, ulje.

67 »Odmor na bijegu u Egipat« 16 vijek tal. škola
vl. g. Ivan de Dominis-Mirjev

68 »Muška glava« crteć Clonet 17 vijek francuska škola

69 »ženska glava« crtež Clonet 17 vijek francuska škola

70 »De Republica Ecclesiastica« Marco Antonio de Dominis
10 knjiga tri sveska sa posvetom Kralju Jakobu I. Eng. kralj

71 »De Republica Ecclesiasiastica« Marco Antonio de Dominis
isto kao gornje sa zabranom raspaćavanja cara Matije
vl. g. Ivan de Dominis-Mirjev

72 **»Muški portret«, navodno Rembrandt, 1607.-1669.**
vl. g. Ing. Fleck Vladimir

73 **»Muška glava«, navodno Jan Sten 1626.-1679., ulje.**
vl. gdje. Spevec-Miletić, Dalmatinska 8.

74 **»Muški portret«, navodno Van Dyck Anthonius, 1599.-1641., min. ulje.**
vl. gđa Spevec Miletić

75 **»Portret g. Cor. pl. Krumpach«, aquarel.**
vl. g. Kalda Lav, arh.

76 **»Franjo I.«, Bečki email na porculanu, 1825. g.**
vl. Dr. Truheljka Ćiro.

77 **»Miniatura«, 17. vijek.**
vl. gđa Klamfar.

78 »Bakrorez« otisnut na koži 17 vijek
vl. gđa Rumboldt Štefanija

79 »Madona« slikana na limu
vl. gđa Rumboldt Štefanija

VITRINA II

80 **»Biskup Vrhovec Zagrebački«, od 1787. g., majstor nepoznat, bas-relief u vosku.**
vl. g. Dr. Jelačić pl. Janko.

81 **»Opus Puagense«, Sv. Jeronim, 17. vijek.**
vl. g. Dr. Truheljka Ćiro.

82 »Raspeti Krist« slonova kost 16 vijek
vl. g. Dr Žiga Herzog

83 **»Julio pl. Jelačić«, portret, miniatura.**
vl. Dr. Jelačić pl. Janko.

84 **»Florentinska majolika«, 16. vijek.**
vl. obitelj baruna Turković

85 »Kalvarija« prelaz 17-18 vijek drvo
vl. obitelj baruna Turković

86 »Isus na križu« biskvit masa 18 vijek
vl. obitelj baruna Turković

87 »Fragmenti raznih križeva«
vl. obitelj Turković

88 »Razapeti Krist« iz 14 vijeka drvo sa slonovom kosti
vl. obitelj Turković

89 »Mater dolorosa« Bečki email na porculanu 18 vijek
vl. gđa. Mira de Marochino

90 »Sv. Ana i dijete Marija« Biskvit masa 18 vijek
vl. gđa Mira de Marochino

91 »Vizija Napolaona« ulje Kossak Juljus, 1824-1899
vl. Dir. Laski Alfred

92 »Portret« ulje Zavadzky A. Poljak
vl. Dir. Laski Alfred

93 »Djeca« Wladimir Hoffmann
vl. Laski Alfred

PREMINULI HRVATSKI SLIKARI

94 «Ciganka« ulje. Aron 19 vijek rođen u Osijeku
vl. gdja Kernic Tereza, ud. Mlnistra.

95 »Portret« Prof. Dr. A Schwartz
»Mosé« rod. Osijeku 19 vijek ulje
vl. Dr. Žiga Herzog

96 »Smrt cara Murata« ulje. Quiquerez Ferdo, 1845-1893
vl. g. Edo Ulrich.

97 »Divljač« ulje. Kršnjavi Iso, 1845-1927 vl. Dr. Žiga Herzog

98 »Divljač» ulje. Kršnjavi Iso, 1845-1927 vl. Dr. Žiga Herzog

98 A »Portret« Dr. Rakovac »Mosé« 19 vijek
vl. g. Orešković-Rakovac

99 »Sv. Križ Začretje« ulje. Nikola Mašić 1852-1902
vl. g. Kalda Lav a. c. arh.

100 »Studija iz Napulja« ulje. Nikola Mašić
vl. g. Dr. Truheljka Ćiro.

101 »Portret gdje Janušić« Sipus, ulje. Bukovac Vlaho, 1855-1922
vl. g. Janušić Ivo, kap. u m.

102 »Dječja glava« Bukovac ulje
vl. Dr. Žiga Herzog

103 »Voće« ulje Medović Celestin 1859-1921 vl. Dr. Žiga Herzog

104 »Portret fratra«, ulje. Medović Celestin
vl. g. Kalda Lav, o. c. arh.

105 »Prometheus« ulje. Csikos-Sessia Bela, 1864-1931
vl. g. Brodjovin Hinko.

106 »Danica» ulje. Medović Celestin 1859-1921
vl. g. Brodjovln Hinko.

107 »Jesen na kršu Primorja« Crnčić Menci Klement 1865-1930
vl. gdje Crnčić-Virant Lina.

108 »Zora« ulje. Medović Celestin vl. g. Brodjovin Hinko

109 »Gračani zimi« ulje, Crnčić Virant Linc

110 »Barke na pučini« ulje. Crnčić Menzi Klement 1865 1930
vl. g. Barun Turković.

111 »Jesen» ulje, Ferdo Kovačević 1870-1927
vl. g. Bar. Turković.

112 »Senjska bura« ulje, Crnčić Menzi Klement
vl. g. Hoffer Branko.

113 »Pogled na Plasa«, ulje. Crnčić Menci Klement
vl. gdja Crnčić Virant Lina

114 »Studija iz Hrvatske historije« ulje. Iveković Oton, 1869-1940
vl. g. Kalda Lav, o. c. arh.

115 »Smrt Nikole Zrinjskoga« bana hrv. ulje. Iveković Oton 1869-1940
vl. g. Dr. H. Iveković.

116 „Vivat Rex" studia tempera, Iveković Oton 1869-1940
vl. gdja Bar. Nikolić-Podrinjska Vera.

117 „Seljačka buna na Taboru" ulje. Iveković Oton 1869 1940
vl. g. Janušić Ivo, kap. u m.

118 „Zima na Savi" ulje, Ferdo Kovačić, 1870-1927, vl. Lav Kalda o. c. arh.

119 **»Puna šaka brade«, Joso Bužan 1873.-1938., ulje.**
vl. g. Zorka Glaser-Bužan.

120 „Portret Dr. Kernica" ulje, Tišov Ivan, 1870-1929
vl. gdja Kernic Tereza, ud. Min.

121 „Bosanska plesačica" ulje, Tišov Ivan
vl. Dr. Truhelka Ćiro.

122 „Portret starice" ulje, Tišov Ivan
vl. Dr. Truhelka Ćiro

123 **»Gospodarica«, Joso Bužan 1870.-1938., ulje.**
vl. gdj. Anka Bužan.

124 „Studija starca" ulje, Tišov Ivan
vl. Dr. Jelačić pl. Janko.

125 „Pejsaž" ulje, Šenoa Dr. Branko 1879-1940
vl. g. Bar. Turković.

126 „Kraljević Marko i vila" Šenoa Dr. Branko
vl. g. Brodjovin Hinko.

127 „Vučjak" Kraljević Miroslav 1885-1913, vl. Dir. Al. Tiefenbach

128 „Konji" Kraljević Miroslav 1885-1913, vl. Dir. Al. Tiefenbach

129 „Pantheon" Kraljević Miroslav

130 „Dama sa voćem" crtež tušem, Kraljević Miroslav 1885-1913
vl. Kalda Lav, o. c. arh.

131 „ Marina"Pierotić, Zadar 1890-1939
vl. Janušić, kap. u m.

132 **»Gajdaš«, I. Kolesnikov, ruski slikar, tempera.**
vl. g. Laski Alfred.

133 „Cvijeće u vazi" Poljski slikar
vl. g. Laski Alfred.

134 **»Studija za andjele na slici«, »Bogoštovje«, ulje.** Tišov Ivan
vl. Dr. Truhelka Ćiro.

135 **»Crnogorka«, Bukovac Vlaho 1855.-1922., ulje.**
vl. g. Dr. Mažuranić Želimir.

136 **»Studija« za sllku Bogoštovje. — vl. g. M. D. Gjurić.**

137 „Potok sa mlinom" Kraljević Miroslav, vl. Dir. Al. Tiefenbach

138 **»Šestinčanin«, Joso Bužan 1873.-1938., ulje.**
vl. g. Šira.

139 **»Madona«, Joso Bužan 1873.-1938. ulje.**
vl. g. Zorka Glaser-Bužan.

140 **»Seljačka kola«, Joso Bužan 1873.-1938., ulje. — vl. g. M. Šira.**

141 „Jesenski pejsaž" Kraljević Miroslav
vl. Tiefenbach Aleksander

142 **»Prva cigareta«, Joso Bužan 1873.-1938., ulje.**
vl. g. Anka Bužan.

143 **»Seljanka«, Joso Bužan 1873.-1938., ulje.**
vl. g. Dr. Rittig.

144 „Piličari" ulje, Joso Bužan 1873-1938
vl. Anka Bužan

145 »Pogled na Zagreb«, Iveković Oton 1869.-1940., ulje.
vl. g. Eđo Ulrich.

146 »Jutarnje oranje«, Joso Bužan 1873.-1938., ulje.
vl. g. Anka Bužan.

147 »Šumd«, Tišov Ivan 1870.-1929., ulje.
vll. g. M. D. Đurić.

148 »Ja sam ciganka«, Joso Bužan 1873.-1938., ulje.
vl. g. Anka Bužan.

149 »Svojima«, Joso Bužan 1873.-1938., ulje.
vl. g. Zorka Glaser-Bužan.

SAVREMENI KIPARI

150 »Dr. Izidor Kršnjavi«, R. Frais, plaketa bronza.
151 »Portret gđe Duvnjak«, Ivan Paleka, sadra, bista.
vl. g. Duvnjak.

152 »Viktor Jakopčević«, Ivan Paleka, sadra patinirana, bista.
vl. g. Jakopčević.

153 »Puran«-Franges Robert
154 »Gospođa ud. F. M.«, Ivan Paleka, sadra patinirana, bista.
vl. gđa F. M.

155 »Ljubo Duvnjak slikar«, Ivan Paleka, sadra, bista.
156 »Gđa Kršnjavi«, R. Frais, plaketa bronza.
157 »Mali Roland«, Ivan Paleka, patinirana sadra, bista.
vl. g. Kraljić.

158 »Bista M. Šavora«, Ivan Paleka, sadra.
159 »Torzo«, R. Frais. Mramor.
160 »Gđa Fuis«, Ivan Paleka, patinirana sadra. Vl. gđa Fuis
161 »Portret Vlad. Pajas«. Bronza. R. Freis, vl. Dr. Janko Pajas.

SAVREMENI SLIKARI

162 Milenko Gjurić: »Lučki radnik«, drvorez.
163 Zeneida Bandur: »Domaćinska škola«, ulje.
164 Zeneida Bandur: »Dijete i papiga«, ulje.
165 Zeneida Bandur: »Ukrcavanje morske soli«, ulje.
166 Rudolf Marčić: »Glavina na Krku«, ulje.
167 Milenko Djurić: „Pralje“, ulje
168 Mira Morochino: »Lonac«, ulje.
169 Milenko Gjurić: »Sv. Jerolim«, monotip u boji.
170 Milenko Gjurić: »Portret gđe L. J.«, ulje.
171 Sosnovski Sergije: »More«, ulje.
172 Milenko Gjurić: »Kipar Škarpa«, portret.
173 Milenko Gjurić: »Feđa«, portret.
174 Šipek Viktor: »Ulica«, aquarel.
175 Duvnjak Ljubo: „Brda“, ulje
176 Tomerlin: »Jugovina sa Lapadom«, ulje.
177 Slavko Tomerlin: »Žetelice«, ulje.
178 Tomerlin Slavko: »Makarska«, ulje.
179 Slavko Tomerlin: »Makarska, kupalište«, ulje.
180 Duvnjak Ljubo: „Drina“, ulje.
181 Crnčić Lina: »More«, ulje.
182 Crnčić Lina: »Zagreb, Strossmayerovo šetalište«, ulje.
183 Rudolf Marčić: »Neverin«, ulje.
184 Zeneida Bandur: »Dubrovnik Pile«, ulje.

185 Zeneida Bandur: »Ruina pomoćnica«, ulje.
186 Prof. Rudolf Marčić: »Mog susjeda plot«, ulje.
187 Marochino Mira: »Zagreb«, tempera.
188 Prof. Rudolf Marčić: „Bura u kršu", ulje
189 Šipek Viktor: »Pogled sa stuba«, aquarel.
190 Šipek Viktor: »Rijeka Krapina«, aquarel.
191 Šipek Viktor: »Snijeg«, aquarel.
192 Milenko Gjurić: »Nadničarke«, Bakrorez.
193 Šipek Viktor: »Sv. Ivan u Zagrebu«, aquarel.
194 Šipek Viktor: »Vrbice«, aquarel.
195 Šipek Viktor: »Iz mojeg doma«, aquarel.
196 Tomerlin Slavko: »Vrbniće nad morem«, ulje.
197 Milenko Gjurić: »Japetić«, ulje.

UMJETNIČKI RADOVI ČLANOVA „DRUŠTVA ZAGREBČANA"

FRANK ŠARI, supr. sveuč. profesora

188 »Madona«, kopija po Gebhardtu-Segersu (Holandez), ulje.
189 »Sisačka nošnja«, ulje.

RUDOLF FRAIS, akademski kipar

248 »Šuma Maksimir« ulje,
249 «Pod zidom«, aquarel
250 »Stari Zagreb« aquarel
251 »More« aquarel
252 „Sava", ulje.

GRIESBACH LJUDEVIT, fototrgovac

233 „U predvečerju". Kopija po Rüdisilu, ulje
235 Jahorina, zimi.
237 »Jahorina (Bosna) zimi«, ulje.
239 »Otmica Eukypusovih kćeri«, kopija po P. Rubensu, ulje.
240 »Veliki Tabor« (Hrvatsko Zagorje), ulje.
241 »Plitvička Jezera (Novakovića brod), ulje.
242 »Klek kod Ogulina u buri«, ulje.
243 »Zlatiborske ovce sa pastirom«, ulje.
244 »Rab«, zapadna obala, ulje.
245 »Putem na Samoborsku Plješivicu«, ulje.
246 »Djeca iz Trebinja«, ulje.
247 »Jesen na Sljemenu«, ulje.
253 »Bukova šuma na Zlatiboru« (Srbija), ulje.
254 »Vijenac voća«, kopija po P. Rubensu, ulje.
255 »Sirmione na Garda jezeru«, ulje.
256 »Dubrovnik sa palmom«, ulje.
257 »Primaju se 14 točke Wilsona«, ulje.
258 »Runolist sa Bijelih Stijena (Gorski kotar)«, ulje.
259 »Ovce kod Slana (Dalmacija)«, ulje.
260 »Orebić i samostan Gospe«, ulje.
264 »Sputani Prometej«, kopija po Jakobu Jordansu, ulje.
265 „Isus i pastir" kopija po Murillou, ulje.
266 »Isus dijeli kruh«, kopija po Murillou, ulje.

222 „Baška" u jutro
223 »Baška«, kapelica, ulje.
224 „Moj quartir, Stara Žučka", crtež
225 škice rusa sa fronte«, crtež.
226 »Samobor«, Anin dol, aquarel.
227 »Baška«, na buru, aquarel.
230 »Ognjište«,. aquarel.

KUŠEVIĆ Dr. ZVONIMIR, liječnik

277 »Iz okoline Brela-Soline«, ulje.
278 »Oluja u Hrv. Zagorju«, ulje.
279 »Pred zalaz sunca«, ulje.

MONTANI MIROSLAV, viši policajni činovnik

292 „Bijeg u Egipat" reljef slobodna obrana po Gottu
299 »Ecce homo«, kiparski rad.
300 »Ženska glava«, kiparski rad.
301 »Ženska glava«, kiparski rad.

REPUTIN ĐURO, umjet. fotoatelje

200 »Portre gdj. T. R.«, ulje.
201 Baška sa Velebitom
202 »Samobor«, Stari grad, aquarel.
203 »Cvatući grmič«, aquarel.
204 »Baška«, Vela volta, aquarel.
205 »Auto-portre sa 16 godina«, ulje.
206 »Baška sa prvičem«, aquarel.
207 »Samobor, pogled sa Anin dola«, aquarel.
208 „Baška, bura", ulje
209 »Čamac na buri«, ulje.
210 »Jorgovan«, ulje.
211 »Baška, crkva sv. Lucija«, gdje se čuva Baščanska ploča, aquarel.
212 »Baška, glavna ulica«, aquarel.
213 »Auto-portret«, sa 25 god., crtež.
214 »Samobor stari grad«, ruševina luk., aquarel.
215 »Baška u predvečerje«, aquarel.
216 »Baška«, Robinsonova uvala, aquarel.
217 »Baška«, potok, aquarel.
218 »Tkalačka soba, Stara Žučka«, crtež.
219 »Pogled na Černovice«, crtež.
220 »Samobor«, Stari grad, ulje.
221 »Baška«, poslije oluje, ulje.

ROJAN Ing. MILAN

267 »Bohinj«, pogled na Komarču, ulje.
268 „Skrad, kapelica na brijegu" aquarel.
269 »Na izvoru kod Skrada«, aquarel.
270 »Pogled na sv. Xaver«, aquarel.
271 »Perivoj Rogaške Slatine«, tempera.
274 »Cvijeće«, aquarel.
276 »Daničićev dvorac u Samoboru«, aquarel.

Dr. RUŽIĆ VIKTOR, Ban u m.

272 »Nadica«, ulje.
273 »Studija muške glave«, ulje.
280 »Lorenzo Magnifico«, kopija po Giorgio Vassari-u, ulje.
281 »Fratar sa knjigom«, ulje.
282 »Hvar«, crtež.
283 „Toranj Hvarskog samostana", crtež
284 »Hvarski samostan«, crtež.
285 »Marija Louise de Tonis«, kopija po Van-Dyck-u, ulje.
286 »Moja supruga«, ulje.

Gospođa ŠIPEK MEJRA

287 „Iz hrvatskog Zagorja", goblen, po originalu V. Šipeka
288 „Kalvarija u Novom", goblen, „ „ „
289 „Kapelica u Konjšćini", goblen, „ „ „

ŠANTIĆ NADA

261 »Königssee u Bavarskoj«, goblen.
262 »Svirač«, kopija po Franz Hals-u, goblen.
263 »Jedrenjak«, goblen.
290 »U luci«, goblen.
291 »Noćni povratak«, goblen.
293 »Holandeski seljački par«, goblen.
294 »Turčin«, goblen.
295 »Proljeće u bregovima«, goblen.
296 »Jesen«, goblen.
297 »Zima«, goblen.

---

298 „Glava", bronza. (Moj otac), gđa A. H.

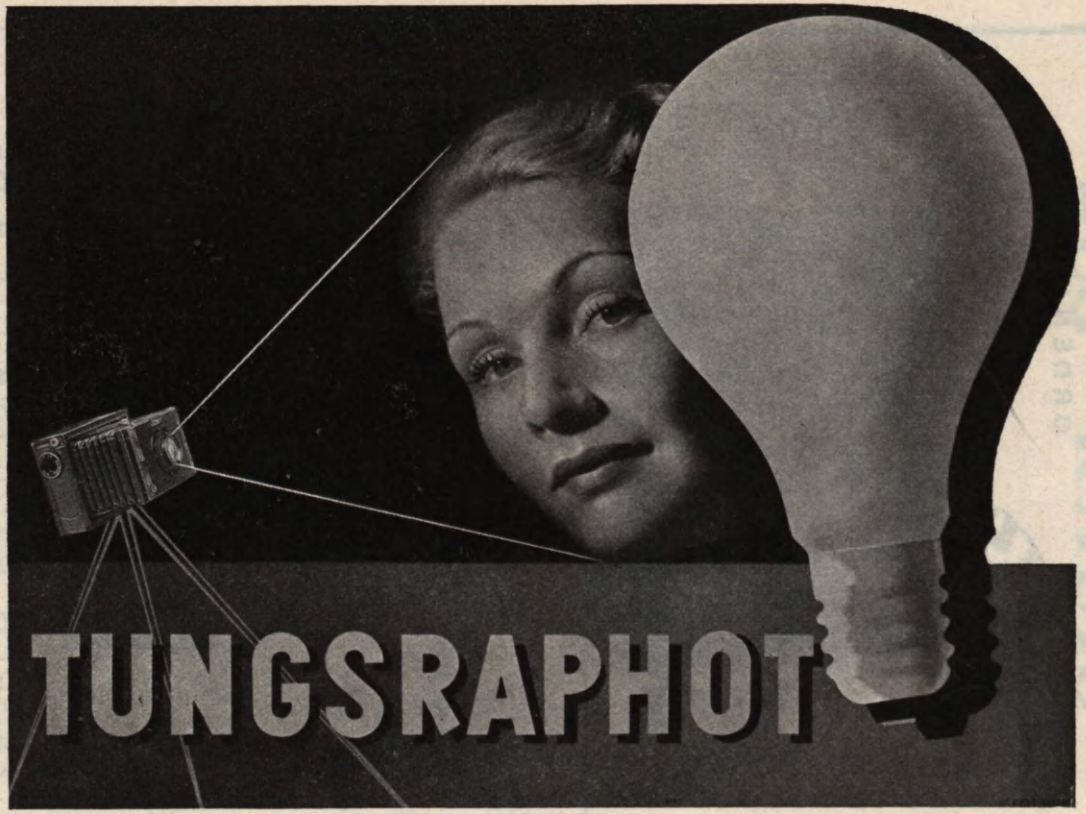
Dr. TRUHELJKA ĆIRO, uprav. kaz. u m.

228 „Grupa Jasenova u Tuheljskim toplicama", ulje.
229 „Šestinski dol", ulje
231 „Motiv iz Skoplja", aquarel.
232 »Motiv iz Skoplja«, aquarel.
236 »Bosanske kuće ljeti«, ulje.
237 »šumica topola«, ulje.
238 »Bosanske kuće u jeseni«, ulje.

UMJETNI OBRT

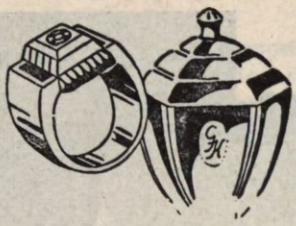
302 „Kapelica na Sljemenu" Umj. stakloslikarija, Marinković Ivan
303 „Majka Božja sa Isusom" Umj. stakloslikarija, Marinković Ivan
304 „Crkveni i drugi zlatarsko rezbarski radovi u vitrini tt. Braća Knaus

Za eventualne štamparske pogriješke ne odgovaramo.



NAJBOLJE UMJETNO SVIJETLO ZA SVAKOGA!

ZLATARSKO-REZBARSKA RADIONA TE KOVNICA
ZNAKOVA, MEDALJA I
ORDENA



ZNAČKE
MEDALJE

BRAĆA KNAUS
vl. IVAN I DRAGUTIN KNAUS

ZAGREB, ILICA BR. 15
TELEFON BROJ 71-57

IZRADA ZLATNINE I SREBRNINE

POPRAVAK I PRERADBE
POZLATA I POSREBRENJE

Štofovi *Svile* *Pribori*

uvijek u najvećem izboru donaša

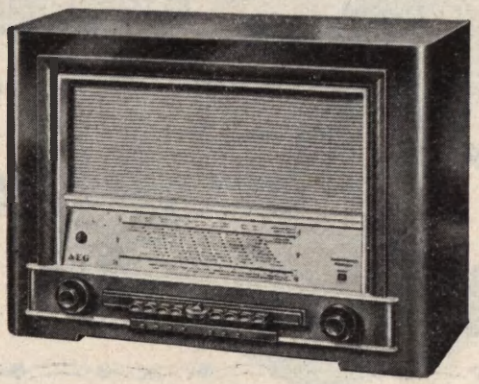
Pomodna kuća

Lebinec

ZAGREB, RADIĆEVA ULICA BR. 1

KATALOG ZAGREBA 20. II. 1941. GODINE

AEG - RADIO



PROIZVOD DUGOGODIŠNJEG ISKUSTVA

PONOS MODERNE RADIO PROIZVODNJE

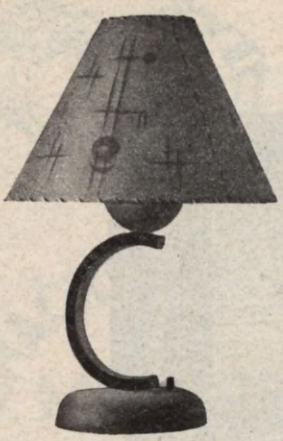
MORATE IH ČUTI!

AEG-UNION

JUGOSLAVENSKO D. D. ZA ELEKTRIKU

ZAGREB, RAČKOGA 8 - TEL. 22051

Prije nego li nabavljate



lustere, kuhala, sisaljke
za prašinu, žarulje
i instalacije

obratite se na najstariju tvrtku
u državi

IVAN PASPA ml.

ZAGREB

Bogovićeva 9 - Telef. 24-656

Edo Ulrich

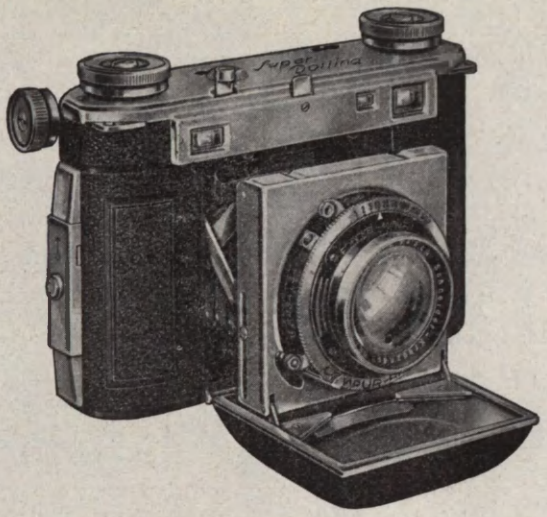
Trgovina umjetnina

OKVIRI ZA SLIKE

UTEMELJENO 1898 GOD.

ZAGREB, ILICA 40

TELEFON BR. 23-083



Sve
za ljubitelje
umjetničke fotografije
i reprodukcije umjetnina

KOD STRUČNE TT.

GRIESBACH I KNAUS

ZAGREB, JURIŠIĆEVA 1 — TEL. 48-74

SALON UMJETNINA

RADIONA OKVIRA

M. SCHIRA

PRERADOVIĆEVA ULICA BROJ 13

ZAGREB

TELEFON BROJ 75-62

PREUZIMA SVE STAKLARSKE POSLOVE



ONO,

ŠTO KANITE
KUPITI
DOBIT ĆETE

KOD:

KASTNER I ÖHLER

ZAGREB

u većem izboru i
jeftinije

GIPSOTEKA
MUZEJ PLASTIKE
ZAGREB

TISKARA PERKO, Zagreb