



U subotu 2. studenoga 1901.

Predstava 53. U predbrojci. Serija II. Par br. 22.

HAMLET.

Tragedija u pet činova, napisao William Shakespeare, preveo August Harambašić.

Redatelj: ravn. Andrija Fijan.

O S O B E:

Klaudij, kralj danski	G. Savić.
Hamlet, sin prijašnjega, a sinovac sadašnjega kralja	G. Fijan.
Polonij, kraljev komornik	G. Dimitrijević.
Horac, Hamletov prijatelj	G. Rašković.
Laertes, Polonijev sin	G. Anić.
Rosenkranz } dvorani {	G. Barbarić.
Güldenstern }	G. Bach.
Osrick, dvoranin	G. Dević.
Marcel } časnici {	G. Prejac.
Bernardo }	G. Kirin.
Francesco	G. Velić.
Duh Hamletova oca	G. Varjačić.
Gertruda, kraljica danska i Hamletova mati	Gdjica. Grbić.
Ofelija, Polonijeva kći	Gdja. Šram.
Prvi } glumac {	G. Marković.
Drugi }	G. Velić.
Treći }	Gdja. Savić.
Prvi } grobar {	G. Freudenreich.
Drugi }	G. Žagar.
Prolog	Gdjica. Benković.
Plemić	G. Stipetić.
Svećenik	G. Gerašić.

Dvorske gospodje i gospoda. Časnici. Vojnici. Puk. — Čin se zbiva u Helsingöru u Danskoj.

Medju trećim i četvrtim činom podulja stanka.

Nedjelja 3. Nadrudar. U $\frac{1}{3}$ sata p. p. uz snižene operne cijene. U večer u $\frac{1}{2}$ 8 sati Carmen. Izv. predh. (Carmen: Gdja. Charlotta Wyna iz komične opere u Parizu.) Par 2.
Ponedjeljak 4. Polusvijet. Nepar 1.

Utorak 5. La Bohème. (Mimi: Gdja. Charlotta Wyna.) Nepar 3.
Srijeda 6. Školnik Flachsmann. Par 4.
Četvrtak 7. (Aida. Amneris: Gdja. Charlotta Wyna.) Par 8.

Dramske cijene:

Proscenium loža u prizemlju za 4 osobe	20	K.	—	f.	Parquet IV.—VIII. red	1	K.	60	f.
Loža u mezzaninu za 4 osobe	16	—	—	—	Parquet IX.—XIV. red	1	—	20	—
Loža u I. katu za 4 osobe	12	—	—	—	Balkon I. red	1	—	20	—
Loža u II. katu za 4 osobe	6	—	—	—	Balkon II.—IV. red	—	—	80	—
Sjedalo u loži u mezzaninu	4	—	—	—	Balkon V. red dalje	—	—	60	—
Sjedalo u loži u I. katu	3	—	—	—	Stajanje u parteru	—	—	60	—
Sjedalo u loži u II. katu	1	50	—	—	Djaci i vojnici	—	—	40	—
Parquet I.—III. red	2	—	—	—	Otvorena galerija	—	—	30	—

Blagajna se otvara u 7, početak u $\frac{1}{2}$ 8, a svršetak oko $\frac{1}{2}$ 11 sati.