REPERTOAR HRVATSKIH KAZALIŠTA

1840-1860-1980

KNJIGA PRVA

REPERTOARI KAZALIŠTA, KAZALIŠNIH DRUŽINA I GRUPA, PARTIZANSKIH KAZALIŠTA, FESTIVALA, SMOTRI I SUSRETA

Priredio i uredio
BRANKO HEĆIMOVIĆ

GLOBUS/ZAGREB
JUGOSLAVENSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI / ZAGREB

© GLOBUS, Zagreb, 1990.

Recenzenti
prof. dr. KREŠIMIR KOVAČEVIĆ
prof. dr. MIROSLAV ŠICEL

Stručni suradnici i konzultanti
dr. NIKOLA BATUŠIĆ, BERISLAV BRAJKOVIC, ŠTEFANIJA BREŠKI, NEDJELJKO FABRIO, mr. VIDA FLAKER, dr. KREŠIMIR KOVAČEVIĆ, IVAN MEDEN, IGOR MRDULJAŠ, MIRA MUHOBERAC, dr. BORIS SENKER, dr. MIROSLAV ŠICEL

Kompjutorska obrada
mr. VLADIMIR OBELIĆ
i suradnici
dr. VESNA LUŽAR, ing. MARIO MARTAK, MIRA MUHOBERAC

Lektura i korektura
MIRA MUHOBERAC

Pomoćni administrativni i arhivski suradnici
MARICA BUGARIN, JOSIPA LONČAR, DARINKA NOVAK, | RUDOLF MALIGEC |

Objavljivanje ove knjige sufinancirale su Republička samoupravna interesna zajednica kulture SR Hrvatske i Samoupravna interesna zajednica znanosti SR Hrvatske.

SURADNICI NA OBRADI REPERTOARA

A.B.-Š. dr. ANTONIJA BOGNER-ŠABAN, znanstveni suradnik, Zavod za književnost i teatrologiju JAZU, Zagreb

B. B. | BOGDAN BULJAN |, kazališni povjesničar, dramski umjetnik, Hrvatsko narodno kazalište, Split

B. F. BERISLAV FRKIC, redatelj, »Zorin dom«, Centar za kulturu, Karlovac

B. H. dr. BRANKO HEĆIMOVIĆ, znanstveni savjetnik, Zavod za književnost i teatrologiju JAZU, Zagreb

B. S. dr. BORIS SENKER, izv. sveuč. prof., Filozofski fakultet, Zagreb

B. Š. BRANKO ŠIMUNOVIĆ, Centar za kulturu i obrazovanje, Slavonska Požega

D. G. dr. DARKO GAŠPAROVIĆ, docent, Pedagoški fakultet, Rijeka

D. H. DRAGO HEDL, publicist, »Glas Slavonije«, Osijek

D. M. dr. DRAGAN MUCIĆ, sveuč. prof., Pedagoški fakultet, Osijek

G. C. GROZDANA CVITAN, Radio-televizija Zagreb, Zagreb

I. M. IGOR MRDULJAŠ, kazališni povjesničar, dramaturg, Omladinski kulturni centar - Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb

I. V. IVAN VRANJEŠ, Konjščina

K. J. KARMEN JURIŠIĆ, bibliotekar, Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Zagreb

J. L. JELENA LUŽINA, Pula

M. F. MILJENKO FORETIĆ, znanstveni asistent, Zavod za povijesne znanosti JAZU, Dubrovnik

M. G. MAJA GREGL,.dramaturg, Radio-televizija Zagreb, Zagreb

M.H.-O. dr. MAJA HRIBAR-OŽEGOVIĆ, sveuč. prof., Filozofski fakultet, Zagreb

M. M. MLADEN MEDAR, publicist, Bjelovar

M. Ma. MIROSLAV MAĐER, književnik, dramaturg, Radio-televizija Zagreb, Zagreb

M. Z. MILOŠ ZLATIĆ, šef propagande Narodnog kazališta »Ivan Zajc« u mir., Opatija

N. B. dr. NIKOLA BATUŠIĆ, sveuč. prof., Akademija dramske umjetnosti, Zagreb

N. T. NEVENKA TOPIĆ, Radio-televizija Zagreb, Zagreb

Š. J. dr. ŠIMUN JURIŠIĆ, znanstveni suradnik, Naučna biblioteka, Split

T. M. dr. TIHOMIL MAŠTROVIĆ, znanstveni suradnik, Zavod za književnost i teatrologiju JAZU, Zagreb

T. S. dr. TOMISLAV SABLJAK, znanstveni suradnik, Zavod za književnost i teatrologiju JAZU, Zagreb

V.C.-K. dr. VESNA CVJETKOVIC-KURELEC, asistent, Filozofski fakultet, Zagreb

V. F. mr. VIDA FLAKER, viši stručni suradnik, Zavod za književnost i teatrologiju JAZU, Zagreb

V. V. VIŠNJA VIŽEK, Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«, Zagreb

Z. H. ZDENKA HRIBAR, Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«, Zagreb

Z. M. ZVONIMIR MRKONJIĆ, književnik, dramaturg, Dramsko kazalište Gavella, Zagreb

UVODNE GLOSE

1.

Danas, kada kazalište sve više izlazi iz kazališta, kada se obnavlja u različitim prostorima, obličjima i funkcijama te egzistira u drugim medijima, kada je postalo svakidašnjom potrebom ali i mogućnošću, drugačije se i u nas misli i piše o njemu nego što se mislilo i pisalo nekad.

2.

Preobražavajući se u sebi i u svom udaljavanju od sebe kakvo je bilo, kazalište se iznova traži i nalazi u datostima i različitostima suvremenosti. Jednu od njegovih osnovnih funkcija, kako ju je formulirao Mejerholjd, da potiče gledaoce na mišljenje, sve više kao primarnu potiskuje mišljenje o njemu samome.

3.

Iz mišljenja o kazalištu unutar kazališta rađa se i kazalište kao čin mišljenja. Takvo mišljeno kazalište inaugurirao je u hrvatskoj kulturi Branko Gavella, a nastavili su ga razvijati i gajiti s manje ili više sklonosti i intenziteta, kako već koji, njegovi učenici i sljedbenici.

4.

Gavella je mišljenje o kazalištu unio i u literaturu o nacionalnom kazalištu, te se prvi u nas, kako je komentirao Slavko Batušić pišući o *Hrvatskom glumištu,* udaljio od povijesnoga, faktografskog pristupa i upustio u analizu stila zagrebačkog teatra.

5.

Gavellin metodološko-interpretacijski pomak znači veoma mnogo - kako potvrđuje u posljednjih desetak godina naročito intenzivirano vraćanje na Gavelline analitičke i teorijske spise - za razvoj nacionalne teatrologije kao znanstvenog područja, a i za generiranje njezinih disciplina.

6.

Među knjigama o nacionalnoj dramatici i kazalištu objavljenima u posljednjih desetak godina, a u posljednjih desetak godina objavljeno ih je možda više nego što ih

je ukupno tiskano u Hrvatskoj do drugoga svjetskog rata, uz kritičke, memoarske i publicističke velik je broj i teatroloških.

7.

Nacionalna teatrologija, desetljećima zastupana samo s jednom disciplinom - poviješću kazališta, ima svoje ishodište još u pionirskim istraživanjima dviju pojava u kazališnoj prošlosti Zagreba Augusta Šenoe.

8.

Razvijajući se od Augusta Šenoe, preko Vladimira Mažuranića, Nikole Andrića, Stjepana Miletića, Milana Ogrizovića i Julija Benešića, do Branka Gavelle, Slavka Batušića i Marka Foteza, hrvatska se teatrologija razvijala usvajajući prema analogiji metodologiju i interpretativnu argumentaciju te komparativistička istraživanja iz drugih, naprednijih područja humanističkih znanosti.

9.

Polazeći od primjene teorijsko-analitičkih interpretacija, proširenja područja povijesnog proučavanja i iskazane sklonosti za sintetsko razmatranje pojedinih razdoblja nacionalne dramatike i kazališta, kojima Branko Gavella, Slavko Batušić i Marko Fotez naviještaju novi opseg i novo poimanje teatrologije, suvremeni hrvatski teatrolozi upotpunjuju praznine u dosadašnjim povijesno-kritičkim istraživanjima, revaloriziraju i revidiraju postojeća mišljenja i ocjene te integriraju parcijalne povijesti pojedinih kazališta i kazališnih regija, kao i određenih pojava i razdoblja u kazališnoj umjetnosti i dramskoj književnosti, u povijesne nacionalne sinteze.

10.

Svestrani napredak nacionalne teatrologije, popraćen usvajanjem suvremenih metodologija i teorije, te njezino širenje, dovode i do spoznaja o potrebi fundamentalnih istraživanja.

11.

Rekonstrukcija repertoara profesionalnih hrvatskih kazališta, kazališnih družina i grupa, partizanskih kazališta te festivala, smotri i susreta nametnula se kao primarno fundamentalno istraživanje i kao primarni zadatak.

12.

Rekonstrukcija nacionalnoga kazališnog repertoara rekonstrukcija je i glavnih datosti nacionalnog kazališta, njegova kronološkog razvitka i razvitka nacionalne dramske književnosti, opernog i operetnog te baletnog stvaralaštva, kao i javljanja i afirmacije pojedinih kazališnih profesija te integracijske funkcije i moći kazališta u umjetnosti, međunarodnih veza i dodira.

Branko Hećimović

NASTANAK I NAČELA OBRADE

REPERTOARA HRVATSKIH KAZALIŠTA 1840-1860-1980

Pripremni radovi na izradi *Repertoara hrvatskih kazališta 1860-1980,* kako je prvobitno naslovljen *Repertoar hrvatskih kazališta 1840-1860-1980,* započeli su još ujesen 1977. godine, kada je Zavod za književnost i teatrologiju JAZU usvojio kao temeljni zadatak svojeg Odsjeka za teatrologiju projekt *Utvrđivanje stanja i značenja postojeće kazališne dokumentarističke grade te uvjete za izradu repertoara svih današnjih i nekadašnjih profesionalnih kazališta u Hrvatskoj.*

Tečajem višegodišnjeg rada na tom projektu posebna se pozornost pridavala upravo repertoarskim izvorima - dnevnim kazališnim ceduljama, plakatima i programima te repertoarskim knjigama i izvješćima o pojedinim sezonama. Od znatnog broja hrvatskih kazališta, posebice zagrebačkih, preuzeta je ili presnimljena, a zatim sređena i popisana, bogata i raznovrsna repertoarska građa, dok su za neka kazališta utvrđeni samo glavni punktovi gdje se ona nalazi. Vrijedna repertoarska građa dobivena je i od brojnih pojedinaca. Od kazališnih rukovodilaca i umjetnika različitih profila, od pisaca, skladatelja i kritičara te od poklonika kazališne umjetnosti. Popisi i obrade preuzete građe tiskani su u više navrata u časopisu »Kronika« Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU. Posebno treba istaći trobroj 14-15-16 (1980), broj 21 (1981) i dvobroj 27-28 (1983), koji su u cijelosti posvećeni kazališnim arhivalijama, a te su većim dijelom vezane za repertoarska istraživanja.

Kao važnu predradnju za rad na projektu *Repertoar hrvatskih kazališta 1860-1980* valja navesti i tiskanje *Repertoirea Hrvat. zem. kazališta od 1. listopada 1870. do 31. srpnja 1937.* te popratnog kazala pod naslovom *Imena autora kojima su se djela prikazivala od 1. listopada 1870. do 31. srpnja 1937* (»Kronika« Zavoda za književnost i teatrologiju JAZU, br. 9-10, Zagreb, 1978), koje je sastavio dirigent Nikola Faller (1862-1938), *zaslužni sabiratelj grade za kazališnu historiografiju* (Slavko Batušić).

Fallerov *Repertoire Hrvat. zem. kazališta,* koji je dosada bio svakako najpouzdaniji i obuhvaćenim vremenskim rasponom najpotpuniji izvor za uvid u repertoar Hrvatskoga narodnog kazališta, iako ne pokriva prvih deset godina njegova djelovanja i dopire samo do kraja sezone 1936/1937, postao je već samim činom objavljivanja glavno uporište za obradu repertoara svih hrvatskih profesionalnih kazališta, grupa i družina.

No osim Fallerova *Repertoirea Hrvat. zem. kazališta,* kao i radova drugih važnijih istraživača repertoara Hrvatskoga narodnog kazališta, poput radova Nikole Andrića, Srđana Tucića, Julija Benešića i Slavka Batušića, pri izradi kriterija i sheme obrade repertoarskih jedinica odnosno kazališta, grupa ili družina poslužila su i druga istraživanja i rekonstrukcije kazališnih repertoara u Jugoslaviji i svijetu.

Za genezu, oblikovanje i načela obrade *Repertoara hrvatskih kazališta 1840-1860-1980* bitan je, nadalje, i *Samoupravni sporazum o izradi i objavljivanju* Repertoara hrvatskih kazališta 1860-1980 *u čast 125-godišnjice djelovanja*

Hrvatskoga narodnog kazališta, koji su 30. lipnja 1983. potpisali Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti i Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu.

U tom *Samoupravnom sporazumu* izrijekom se naglašava da je u zajedničkom interesu oba njegova potpisnika da *Repertoar hrvatskih kazališta 1860-1980* bude objavljen do početka kazališne sozone 1985/1986. Tada se, naime, slavila 125--godišnjica Hrvatskog narodnog kazališta. No ta klauzula nije ispunjena. Zbog više razloga.

Tečajem daljnjeg rada na *Repertoaru hrvatskih kazališta 1860-1980* odlučeno je, primjerice, da se proširi njegov sadržajni opseg i da se začetak postojanja profesionalnog kazališta u Hrvatskoj pomakne na 1840, kada u Zagrebu započinje djelovanje Domorodnoga teatralnog društva. Susljedno tome usvojen je i novi, korigirani naziv projekta - *Repertoar hrvatskih kazališta 1840-1860-1980.* Zbog višestrukog značenja u rekonstrukciju repertoara profesionalnih hrvatskih kazališta, grupa i družina uključene su i predstave samostalnih umjetničkih grupa i Demetrovih dobrovoljaca u Zagrebu, koje su presudno utjecale na osnivanje nacionalnog kazališta i stvaranje profesionalnoga glumačkog kadra. Analogno primjeru Domorodnoga teatralnog društva u Zagrebu pomaknut je i začetak kazališnog profesionalizma u Splitu na Hrvatsko dramatično društvo i njegove predstave. Sadržajni opseg proširen je zatim i obradom repertoara triju glavnih partizanskih kazališta te obradom repertoara svih profesionalnih kazališnih festivala, smotri i susreta.

Kao sastavni dio *Samoupravnog sporazuma* navode se u njemu i *Upute za rad na projektu* Repertoar hrvatskih kazališta 1860-1980 te *Dopune* tih *Uputa.* No tim *Uputama* i njihovim *Dopunama* nisu precizirani samo kriteriji i načela za obradu repertoara, nego je u njima sadržan ujedno i ključ za razumijevanje i korištenje *Repertoara hrvatskih kazališta 1840-1860-1980.*

Redoslijed kazališnih središta - a u prvom, glavnom dijelu *Repertoara hrvatskih kazališta 1840-1860-1980* pošlo se od kontinuirane obrade repertoara u pojedinim kazališnim sredinama - utvrđen je u odnosu na datum utemeljenja njihovih najstarijih profesionalnih kazališta. Prvo su, suglasno tom načelu, obrađeni i tiskani prema kronološkom slijedu repertoari zagrebačkih kazališta, a zatim splitskih, osječkih, varaždinskih itd., itd.

Pri obradi repertoara kazališta koja su uz dramske predstave u određenim razdobljima svojeg djelovanja stalno ili povremeno izvodila i opere, operete i mjuzikle te upriličavala glazbene priredbe i koncerte, odnosno davala baletne i pantomimske predstave, odvojeno su obrađeni repertoari dramskih, glazbenih te baletnih (pantomimskih) ansambala. Taj princip, međutim, nije primijenjen i pri obradi repertoara dječjih i lutkarskih kazališta, jer posrijedi najčešće nisu bili specijalizirani profesionalni ansambli.

Pri određivanju redoslijeda u drugom i trećem dijelu *Repertoara hrvatskih kazališta 1840-1860-1980* poštivan je isključivo kronološki princip javljanja partizanskih kazališta ili osnivanja festivala, smotri i susreta, te predstave - kako se ne bi gubila cjelovita predodžba o posebnosti funkcioniranja ovih kazališnih organizama i manifestacija - također nisu odvojene na dramske, glazbene i baletne, iako su, kao i predstave dječjih i lutkarskih kazališta, tako označivane i tako razvrstane unutar abecednih autorskih kazala.

Kad je riječ o partizanskim kazalištima, valja naglasiti da su ona dvojako tretirana. Odjelito su, u drugom dijelu *Repertoara hrvatskih kazališta 1840-1860-1980,* obrađeni repertoari triju glavnih kazališta koja nisu imala svoj trajniji domicil i nisu djelovala u profesionalno opremljenim kazališnim objektima, već na improviziranim pozornicama, u pokretu, ovisno o ratnim operacijama, a unutar pojedinih urbanih sredina ona kazališta koja su se u njima udomaćila identificirajući se ostvarenim uvjetima rada sa stalnim profesionalnim kazalištima.

Propozicijama za obradu temeljne repertoarske jedinice, odnosno postavu jednog dramskog, glazbenog ili baletnog djela, precizno su postavljeni zahtjevi za

tri vrste podataka. Prvi se odnose na autora i djelo, drugi na sudionike u realizaciji predstave, a treći na datum praizvedbe, premijere ili obnove, na mjesto njezina održavanja, ukoliko ono nije uobičajeno, te na datum posljednje predstave i broj održanih predstava. Pri sastavljanju propozicija za obradu temeljne repertoarske jedinice jednakopravno su, dakle, uvažavani kulturološki i sociološki kriteriji.

Budući da je dokumentaristička građa, posebice kazališne cedulje, plakati i programi, te repertoarska izvješća i knjige, za dio profesionalnih kazališta, grupa i družina posve ili pretežno uništena i zagubljena, bilo je vrlo teško rekonstruirati i glavne podatke za njihove temeljne repertoarske jedinice, a da se o optimalnom broju predviđenih podataka i ne govori. Pri obradi stanovitih repertoara korišteni su u maksimalnoj mjeri i novinski izvori. Kritike, osvrti, najave, reportaže, informacije, razgovori i intervjui. No i oni nisu bili uvijek dostatni, jer su nerijetko bili malobrojni i nepotpuni, te su npr. repertoari Hrvatskoga dramatičnog društva u Splitu i Gradskog kazališta u Varaždinu samo djelomično rekonstruirani unatoč korištenju sve dostupne građe i novinskih izvora. Velikih teškoća bilo je i pri obradi repertoara pojedinih dječjih i lutkarskih kazališta. U njihovoj rekonstrukciji mnogo su pomogli svojim prisjećanjem i osobnom dokumentacijom neki bivši, umirovljeni, ali i sadašnji članovi tih kazališta.

Sva imena i prezimena u temeljnim repertoarskim jedinicama pisana su u jedino ispravnom izvornom obliku, ukoliko je on, naravno, bio provjerljiv, neovisno o tome kako su bila tiskana na kazališnoj cedulji, plakatu ili programu. *Od toga načela odstupalo se samo,* prema obrazloženju Vide Flaker, *u slučajevima pisanja stranih imena i prezimena, kad je tradicijom već uobičajen ili pravopisno prilagođen drugi oblik, npr. Sofoklo (izvorno Sophokles), Gorki (izvorno Gor'kij). No zbog uvažavanja uzusa u suvremenim enciklopedijama, leksikonima i srodnim priručnicima, pojedina imena navođena su u izvornom obliku, a ne dosada uobičajenom u praksi, npr. Kdlmdn,* Imre; *Čajkovski,* Pjotr *Iljič* (v. Muzička enciklopedija JLZ); Tolstoj, Lev *Nikolajevič* (v. Leksikon JLZ, *književni leksikon* Strani pisci).

Svi naslovi izvođenih djela pisani hrvatskim književnim jezikom ispisani su doslovno kako su i tiskani na objavama predstava, a *naslovi djela stranih autora dosljedno se navode u izvornom obliku. Naslovi pisani grčkom grafijom, ruskom, ukrajinskom i bugarskom ćirilicom zbog tehničko-tiskovnih razloga preneseni su u latinicu prema suvremenim načelima transliteracije (izgovor slova: e = »tvrdo« e; e = jo, poslije ž, š, č, šč = o;* v = *»tvrdo« i; apostrof' iza suglasnika označuje mekoću).*

Osim na doslovnom pisanju naslova na hrvatskom književnom jeziku, inzistiralo se, kad god je to bilo moguće, i na doslovnom prepisivanju žanrovskih karakteristika djela, te na prepisivanju kvalifikacija obrada i navođenja izvora, sadržanih na sačuvanim kazališnim cedu1jama, plakatima i programima. Inzistiranje na toj doslovnosti proisteklo je iz uvjerenja da ono omogućuje lakše i brže povezivanje predstava s odgovarajućim bibliografskim jedinicama iz periodike, odnosno da ukazuje na porijeklo i razlike između prijevoda i obrada istih djela. Za mnoga djela stranih autora utvrđeni su i izvorni naslovi, koji nisu bili u nas zabilježeni i poznati, ali dio naslova i dalje je ostao nepoznanica. Jedni, jer se trag o njima i njihovim autorima izgubio protokom vremena, a drugi, jer se isključivo na temelju naslova na hrvatskom književnom jeziku, bez ikakvih konkretnijih podataka o djelu, bez žanrovskih karakteristika ili imena lica, nije mogao sa sigurnošću utvrditi izvorni naslov ukoliko je njegov prijevod bio imalo slobodniji.

Posebni problem u obradi temeljnih repertoarskih jedinica bilo je različito tretiranje autora u dramatizaciji i adaptaciji te shvaćanje autorstva baleta. U prvom slučaju, s obzirom na to da je bilo iluzorno unaprijed pretpostaviti da se uvijek može procijeniti odnos udjela autora literarnog predloška i autora dramatizacije ili adaptacije, pogotovo kad usporedba tekstova nije bila ostvarljiva, načelno je preuzeto navođenje onog ili onih autora, onako kako je to sprovedeno na objavama kazališta gdje je igrana dotična dramatizacija ili adaptacija. Što se tiče baleta pak, osim

u dječjim kazalištima, kao autori navođeni su redovito autori glazbe, neovisno o tome je li ona skladana za taj balet ili je balet koreografiran na već postojeću glazbu, a ne autori koreografskih ideja i postava, što je uostalom i u skladu s uobičajenom praksom u nas.

Kako bi se imao uvid u prijem predstava, kod svih kazališta, kazališnih grupa i družina te festivala, susreta i smotri navodilo se, kad god je to bilo moguće, i broj održanih predstava. Pri ponovnom postavljanju jednog te istog djela u istom kazalištu postupak je bio nešto složeniji. Nakon datuma premijere ili obnove ispisan je u zagradi njezin redni broj dobiven uvećanjem zbroja prethodnih predstava za jedan, a zatim je poslije datuma posljednje predstave navođen broj predstava nakon premijere ili obnove. Taj je broj nakon toga pribrojen rednom broju premijere ili obnove, a dobiveni zbroj ispisan je u zagradi.

Utvrđivanje broja predstava bilo je znatno otežano nepostojanjem evidencije o njihovu održavanju u pojedinim kazališnim institucijama i nepisanjem rednog broja predstave na objavama, što se naročito uvriježilo u novije doba, te netočnostima, nedosljednostima i razlikama u evidentiranju predstava. U Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu npr. u nekim razdobljima nisu popisivana i zbrajana gostovanja vlastitih ansambala izvan matične zgrade, ali su zato pribrojane predstave koje su na pozornici Hrvatskoga narodnog kazališta izvodili gostujući ansambli! Zbog takvih i srodnih razloga zbrojevi o izvođenju pojedinih djela u evidencijama kazališnih institucija i u *Repertoaru hrvatskih kazališta 1840-1860-1980* uvijek nisu jednaki.

Do stanovitih odstupanja od usvojenih načela u obradi repertoara moralo je neminovno doći. Ne samo zbog težnje, proistekle iz primijenjene znanstvene i stručne metodologije, koja se protivi nasilnom unificiranju, da se očuvaju posebnosti najavljivanja, sadržajnog koncipiranja ili predstavljačkog predočavanja pojedinih djela očitovane na kazališnim ceduljama, plakatima i programima, nego i zbog razlika u nastajanju i ostvarivanju repertoara kazališta, kazališnih družina i grupa te festivala, smotri i susreta.

Za razliku, naime, od obrade repertoara kazališta, koja obuhvaća samo predstave ansambla dotičnog kazališta, ali ne i gostovanja koja su na njegovoj pozornici održana, obrada festivalskih repertoara obuhvaća sve kazališne predstave date u sklopu obrađivanog festivala, neovisno o tome tko ih je dao - tuzemni ili inozemni ansambli odnosno kazališta.

Uvažavanje posebnosti pojedinih predstava i razlika između repertoara kazališta, družina i grupa te festivala, smotri i susreta uveliko je zamrsilo i usporilo kompjutorsku obradu. A ona je ionako bila otežana zbog ograničenih mogućnosti korištenja hardverskih usluga Sveučilišnog računskog centra te zbog neophodne predaje kompletne repertoarske građe u tisak prije izrade *Abecednih popisa* i *Kazala.*

Prenošenje svih repertoara s kompjutorske vrpce na tiskarski slog prividno je ubrzalo korekture, ali je i onemogućilo pomjeranje brojeva u slučajevima dopuna i izostavljanja pojedinih repertoarskih jedinica, te je često svelo uporabu kompjutora na funkciju pisaćeg stroja. No i u takvim uvjetima, koji su zahtijevali povećani dodatni angažman malobrojnog tima na drugoj knjizi, dovršena je i kompjutorska obrada *Abecednih popisa* i *Kazala,* te su obje knjige *Repertoara hrvatskih kazališta 1840-1860-1980* napokon tiskane.

B.H.

KRATICE I ZNACI

Opće kratice

B	baletne, plesne i pantomimske predstave
D	dramske predstave
Dir.	dirigent
G	glazbeno-scenske predstave (opere, operete, mjuzikli, koncertno-scenske priredbe)
Gl. suradnik	glazbeni suradnik
Kol.	kolektiv, kolektivna
Kor.	koreograf, koreografija
Kost.	kostimograf, kostimografija
Pred.	predstava
Red.	redatelj
Se.	scenograf, scenografija
Sc. gl.	scenska glazba
V.	vidi

Posebne kratice

DD	dobrovoljci pod vodstvom D. Demetra
F	predstave u organizaciji J. Freudenreicha
KO	predstave u organizaciji Kazališnog odbora
S	samostalna umjetnička grupa
Z	predstave u organizaciji njemačkih zakupnika

Znaci

*	posljednja predstava
—	igra se dalje

I.

REPERTOARI KAZALIŠTA, KAZALIŠNIH DRUŽINA I GRUPA

KAZALIŠNI ŽIVOT ZAGREBA PRIJE OSNUTKA DOMORODNOGA TEATRALNOG DRUŠTVA

Kazališni život Zagreba možemo slijediti od XI. stoljeća, kada se u katedrali započinju izvoditi liturgijske drame. Bile su to *Depositio crucis* i *Visitatio sepulchri* iz uskrsnoga te *Tractus stellae* iz božičnoga ciklusa. Bogojavljenska igra o trima kraljevima prikazivala se jamačno do XIV. stoljeća, no ove rudimentarne scenske forme na latinskom nisu evoluirale do složenijih srednjovjekovnih kazališnih vrsta na hrvatskom jeziku, koje su tada sve učestalije u južnohrvatskim krajevima.

Svjetovni kazališni izraz mimičko-histrionskoga i zabavljačkoga tipa upoznaje Zagreb od sredine XIV. stoljeća, kada u njemu djeluju razni pjevači i svirači, a jamačno i glumci pučko-medijevalnih obilježja.

Slijedeće emanacije scenskoga života bilježimo u okviru svećeničkih školskih ustanova, što će od sredine XVI. pa gotovo do polovice XIX. stoljeća biti jedinim rasadištem kazališne kulture. Zagrebačka katedralna škola izvodi možda na internim priredbama Terencijeve komedije na latinskom jeziku, a između 1550. i 1560. nastaje u Zagrebu latinska drama *Hevonomus* iz pera Jurja Wyrffela. No već 1558. pa zatim 1572. spominju se prvi proplamsaji javne scenske djelatnosti, i to u predstavama koje kaptolski đaci izvode uoči poklada u nedjelju pedesetnicu na Gradecu-Griču. Premda tim predstavama ne znamo niti naslov niti točno mjesto prikazivanja, riječ je o javnim izvedbama kojima je prisustvovalo stanovništvo Gradeca, nagrađujući izvođače novcem i vinom.

Scensko-kazališni kontinuitet u Zagrebu uspostavlja se tek dolaskom isusovaca. Ovaj red stigao je u Zagreb 1606, osnovao javnu gimnaziju 1607, a već je iste godine održana i njihova prva školska predstava. Do godine 1773, kada je red privremeno ukinut, isusovci su u Zagrebu izveli oko 400 kazališnih djela, nastupajući nekoliko puta godišnje na ekskluzivnim ali i javnim scenskim priredbama. Jezik je njihovih predstava u početku latinski, ali u kasnijim godinama preteže hrvatska kajkavština. Dramska djela pišu uglavnom kolegijski profesori, ili se pak prikazuju drame internacionalnoga jezuitskog repertoara. Teme su biblijske, povijesne, mitološke, ali ima i rodoljubnih drama iz nacionalne prošlosti pa i suvremenih zbivanja, naročito protuturskih ratova. Komedija je rjeđe zastupljena vrsta, no važno je spomenuti da je posljednja isusovačka predstava u Zagrebu 1772. naslovom asocirala i na Plauta i na Goldonia - *Servus eodem tempore duobus dominis serviens,* pa ju je gledajući kao šestoškolac Tito Brezovački mogao dobro zapamtiti i njezin tematski dijagram donekle primijeniti u svom *Diogenešu* 1805.

Spominje se niz lokaliteta isusovačkih predstava: Markov trg, prostor pred katedralom na Kaptolu, trg pred crkvom sv. Katarine, u ljetnoj isusovačkoj rezidenciji na Ksaveru, u biskupskoj palači, u blagovaonici sirotišta sv. Josipa (kasnije Plemićki konvikt, danas Habdelićeva 1), u gimnazijskom dvorištu, u vlastitoj dvorani smještenoj na prvom katu gimnazijske zgrade te po gradskim ulicama i trgovima *(per urbis plateas).* U tim su predstavama amaterski nastupali đaci viših razreda, svjetovnjaci koji su polazili ovu gimnaziju, pa su tako u dramama mogli interpretirati i ženske uloge, što nije bio slučaj u kasnijem kaptolskom sjemenišnom

kazalištu, gdje se zbog budućih svećenika tolerirao isključivo maskulini tip teatra.

Iz XVIII. stoljeća posjedujemo posredne vijesti o sporadičnim i ekskluzivnim scenskim priredbama u plemićkim palačama za vrijeme pokladnih plesova, s prigodnim repertoarom i alegorijskim prizorima koji su u skladu s vremenom bili obilježeni i erotskim akcentima.

Od 1780. Zagreb postaje ciljem putujućih družina njemačkoga govornog izraza koje će se postepeno prometnuti u snažan kulturno-politički dio javnoga gradskog života. Nazočne u gradu gotovo bez prekida do 24. studenoga 1860 (kada su demonstracijama u kazalištu njemački glumci protjerani s hrvatske pozornice), ove su družine kontinuirano donosile njemački kazališni repertoar, ali i poneka od reprezentativnih djela svjetske dramske i operne klasike. Bez obzira na to što su već po prirodi svoga nacionalnoga, a u određenim razdobljima i političkoga, predznaka zastupale stranu kulturu, družine kazališta njemačkoga govornog izraza neosporno predstavljaju značajan činilac u razvitku zagrebačke kazališne svijesti, oblikovanju ukusa publike i njezina navikavanja na neprekinuti svjetovni scenski život, dok su povremeno preko svojih redatelja i tehničkih stručnjaka sudjelovale u prvim koracima samostalnoga hrvatskoga glumišta od 1840.

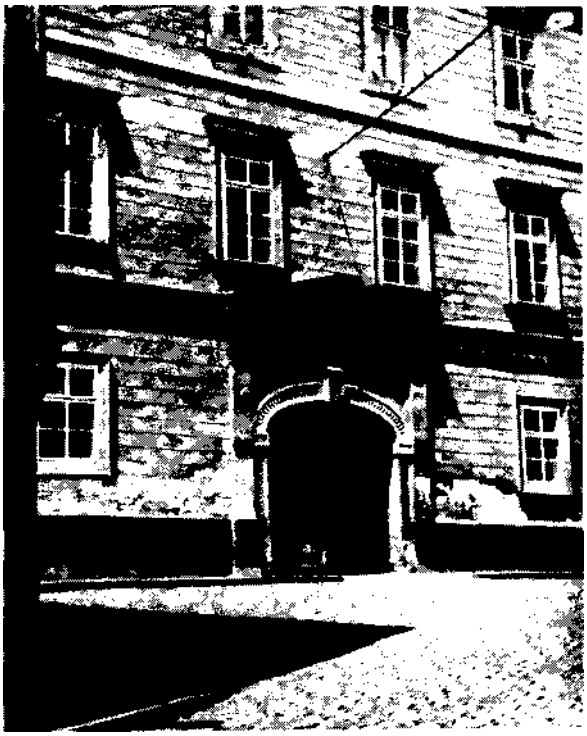
Ukinućem isusovačkoga reda nestao je zakratko i kazališni život u gradu. No ubrzo je oživjela pozornica u kaptolskom sjemeništu, gdje se uz prekide godine 1812. i 1827. kontinuirano izvode komedije od 1791. pa sve do 1834. Za to vrijeme prikazano je oko pedesetak kajkavskih prijevoda i adaptacija njemačke, francuske i talijanske književnosti. Predstave su rjeđe nego u isusovaca, a održavaju se uglavnom samo o pokladama. Jedini odista izvorni hrvatski komediograf kajkavskoga narječja, Tito Brezovački, nije izveden u tom kazalištu, već na pozornici Plemićkoga konvikta na Gradecu, smještenom od 1796. u bivšem sirotištu sv. Josipa. Tamo su đaci 1804. prikazali njegova *Matijaša grabancijaša dijaka.*

Sjemenišno kazalište na Kaptolu prestalo je djelovati u godini otvorenja tzv. Stankovićeva kazališta na Markovu trgu, dakle u vrijeme kada su preporodne ideje postajale sve prodornijima, pa će u njihovu sklopu i štokavština uskoro zamijeniti dotadašnju gornjohrvatsku kajkavštinu. Time je prestao i svaki daljnji scenski život među zagrebačkim »crnim dijakima«, kako su popularno nazivali polaznike tadašnjega sjemeništa.

Problem scenskoga prostora i kazališnih zgrada rješavan je u Zagrebu postupno. Njemačke su družine od XVIII. stoljeća nastupale na Harmici (današnjem Trgu Republike), pa i u nekim gostionicama. Prva javna kazališna dvorana za svjetovne predstave nalazila se u preuređenoj blagovaonici nekadašnjega samostana klarisa (danas Muzej grada Zagreba, Opatička 20). Njemačke družine povremeno nastupaju i u feudalnim rezidencijama, i to u palači Vojković - Vojkffv, poznatijoj kasnije kao Rauchovoj (danas Povijesni muzej Hrvatske, Matoševa 9). Jamačno se na njemačkom jeziku glumilo i u Kulmerovoj kući, ali nijedna od ovih dvorana nije mogla u potpunosti zadovoljiti potrebe njemačkoga kazališta, koje je s tehnički sve zahtjevnijim repertoarom tražilo i dobro opremljenu pozornicu.

Prekid s provizornim rješenjima donosi dvorana adaptirana doduše također u plemićkoj palači, ali ona već posjeduje sve značajke javnoga kazališta. Riječ je o tzv. Pejačević-Amadeovu kazalištu koje je dobilo ime prema potonjem vlasniku zgrade, a od 1797. pa sve do izgradnje teatra na Markovu (danas Radićevu) trgu 1834. nalazilo se u današnjem Prirodoslovnom muzeju (Demetrova 1). Ovdje su se izvodile drame i opere na njemačkom jeziku, a 1832. i 1933. godine prikazuju njemački glumci i dvije komedije u kajkavštini. Ovi Rakovčevi prijevodi Kotzebuea ujedno su i prve profesionalne predstave u Zagrebu na hrvatskom jeziku.

Godine 1833. dobio je zagrebački veletrgovac i posjednik Kristofor Stanković na bečkoj lutriji glavni zgoditak u iznosu od 30.000 dukata. Tim je novcem, nakon što mu je Magistrat ustupio zemljište na uglu Markova trga i Blatne (danas Freudenreichove) ulice, podigao kazališnu zgradu. Projektanti i graditelji bijahu



Nekadašnja palača grofa Amadea u kojoj su od 1797. do 1834. održavane kazališne predstave, danas Hrvatski prirodoslovni muzej, Demetrova ulica 1

Christofor i Anton Cragnolini iz Ljubljane. Podignuta kao privatna investicija kapitala, ova je zgrada, do 1851. Stankovićevo vlasništvo, otvorena 4. listopada 1834. Kornerovom tragedijom *Niklas Graf von Zriny* u izvedbi jedne njemačke kazališne družine. Sve do otvorenja nove zgrade na današnjem Trgu maršala Tita, 14. listopada 1895, to je, uz neke sporadične priredbe na otvorenom (dvorišta gostionica i tuškanački perivoj), bio i jedini zagrebački scenski prostor.

Usprkos djelovanju njemačkog kazališta publika je ubrzo nakon njegova otvorenja mogla usred i između predstava osjetiti i čuti sve snažnija preporodna stremljenja. Neki njemački ravnatelji ubacuju u njemačke predstave hrvatske pjesme, tada posvuda pjevane budnice i davorije, ili pišu njemačke igrokaze s nacionalno-hrvatskim obilježjima. Tako se 7. veljače 1835. izvodi »domorodni igrokaz« *Die Magdalenen Grotte bei Ogulin,* u kojemu su, u zgradi Stankovićeva kazališta, odjeknule prve hrvatske riječi - Gajeva budnica *Horvatov sloga i zjedi-njenje,* poznatija po svom prvom stihu *Još Hrvatska nij' propala.* Ipak, sve ideje voda ilirskoga preporoda o osnutku nacionalnog kazališta ubrzo su se pokazale neizvedivima, jer nije bilo novije štokavske dramske književnosti, a niti glumaca koji bi je mogli izvesti. Stoga Ilirska čitaonica, prethodnica Matice ilirske (a od 1874. Matice hrvatske), poduzima odlučne korake kako bi u jeku najžešćih preporodnih strujanja Zagreb dobio nacionalno kazalište.

N.B.

DOMORODNO TEATRALNO DRUŠTVO, ZAGREB
(1840-1841)

Doznavši da u Novom Sadu djeluje kazališna družina pod nazivom Leteće diletantsko pozorište s repertoarom srpskih autora i nizom prijevoda, Ilirska čitaonica sklapa s ovom družinom prvi profesionalni kazališni ugovor na slavenskom jugu, te je u svibnju 1840. dovodi u Zagreb. Ovdje su novosadski glumci nazvani Domorodno teatralno društvo i prvi put nastupili 10. lipnja 1840. izvevši »junačku igru« Ivana Kukuljevića Sakcinskoga *Juran i Sofija ili Turci kod Siska.* Time je označen početak hrvatskoga scenskog profesionalizma i javne kazališne djelatnosti na štokavskom, tada već službenom, hrvatskom narječju.

Repertoar Domorodndga teatralnog društva iskazuje jasna obilježja ideje »Nationaltheatra« u burgteatarskom smislu, što znači da je sastavljen od reprezentativnih djela nacionalne dramatike i od djela uglednih predstavnika stranih književnosti, kao što je to u svojoj čuvenoj odluci za središnje bečko kazalište 1776. propisao Josip II. Kukuljević i Demeter stožer su nacionalnoga segmenta iz hrvatske, a Sterija iz srpske književnosti; Shakespeare (u preradi), Korner, Victor Hugo i jamačno Calderćn reprezentativni su uzorci iz svjetske literature, iz koje, valja i to priznati, iz materijalnih a i spekulativnih razloga u repertoar ulaze i minorni, pa čak i danas posve nepoznati autori. U doba hrvatskoga narodnog preporoda kazalište je katalizator niza novih i dotad gotovo nepoznatih kulturnih djelatnosti vezanih uz život pozornice. Javlja se kazališna kritika, afirmira dramsko prevoditeljstvo, susrećemo libretiste i adaptatore, a pojava biblioteke »Izbor igrokazah ilirskog kazališta« najavljuje izdavaštvo posebne namjene kakvo prati hrvatsko glumište sve do danas.

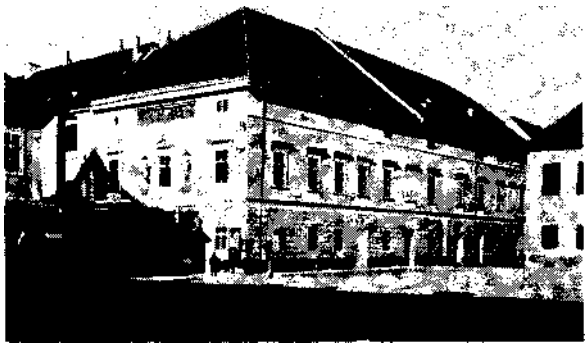
Za trajanja preporodnih nastojanja na promicanju kulture u sve »ilirske« krajeve sjeverna Hrvatska iskazuje neočekivani zamah scenskog života izvan nacionalnoga središta. Premda na amaterskoj osnovi, već od 1839. godine bilježimo hrvatske predstave u Sisku, Krapini, Varaždinu, Križevcima i Virju, pa je ova teatralizacija pokrajinskih gradova u perspektivi najavila stvaranje jakih kazališnih središta Varaždina i Osijeka na razmeđu stoljeća, što bez ovakve tradicije zasigurno ne bi bilo moguće.

Za kratkoga razdoblja djelovanja Domorodnoga teatralnog društva stvoreni su temelji koji su svi, bez iznimke, postali i osnovicom budućega stalnog hrvatskoga glumišta, a zrcale se u ovim značajkama: teorijski je utemeljeno mišljenje o potrebi, nužnosti i nezaobilaznosti kazališta u kulturnom razvitku jednoga naroda; stvorene su bitne organizacijske zasade kazališta kao narodne ustanove; uspostavljena je sveza s hrvatskom kazališnom prošlošću; oblikovan je repertoar kao umjetničko-konstitutivna značajka kazališne fizionomije; nacionalno kazalište postalo je mjestom okupljanja najraznovrsnijih kulturnih djelatnika; kazališni pokret se, naposljetku, počeo širiti po čitavu nacionalnom terenu.

Entuzijazam koji je pratio prva »ilirska« predstavljanja (kako se tada govorilo) nije trajao dugo. Družina je postepeno popunjena i nekim hrvatskim glumcima, gostuje u Karlovcu i Sisku, a kada su materijalna sredstva za njezin opstanak

presahnula, prihvaća poziv iz Beograda, te početkom 1842. odlazi u tamošnje Pozorište na Đumruku i tako zatvara svoj pionirski djelatni krug započet u Novom Sadu.

N. B.



Stankovićevo ili »staro«, gornjogradsko kazalište u kojem su od 1834. do ljeta 1895. održavane kazališne predstave u Zagrebu

UTVRĐENE PREDSTAVE

1D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: JURAN I SOFIJA ILI TURCI KOD SISKA. Junačka igra u tri čina. Red. Heinrich Börnstein i Vincenz Schmidt.
Premijera: 10.06.1840. * 11.07.1841. 7 pred.

2D
Demeter, Dimitrija: HRVATSKA VJERNOST. Vojnička igra u jednom činu prema drami Theodora Körnera JOSEPH HEIDRICH ODER DEUTSCHE TREUE. Red. Vincenz Schmidt.
Premijera: 19.06.1840. * 28.09.1840. Karlovac. 3 pred.

3D
Popović Sterija, Jovan: MILOŠ OBILIĆ ILI PADNUTJE SERBSKOG CARSTVA (v. BOJ NA KOSOVU). Tragedija u tri čina.
Red. Sauermann.
Premijera: 25.06.1840. * 25.07.1841. 7 pred.

4D
Lazarević, Lazar: PRIJATELJI. Vesela igra u jednom činu.
Red. Toma Isaković.
Premijera: 02.07.1840. * 27.02.1841. 6 pred.

5D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: STJEPKO ŠUBIĆ ILI BELA IV U HRVATSKOJ. Drama u dva čina prema djelu Augusta Kotzebuea KÖNIG BELA'S FLUCHT NACH KROATIEN.
Premijera: 02.07.1840. * 03.02.1841. 7 pred.

6D
Vujić, Joakim: FERNANDO I JARIKA. Drama u tri čina. Prema komadu Karla Eckartshausena FERNANDO UND YARIKE.
Red. Toma Isaković.
Premijera: 10.07.1840.* 18.10.1840. Karlovac. 4pred.

7D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Šaljiva igra u tri čina.
Premijera: 15.07.1840.* 17.09.1840. Karlovac. 2 pred.

8D
Popović Sterija, Jovan: LAZA I PARALAŽA. Komedija u dva čina.
Premijera: 19.07.1840. * 04.10.1840. Karlovac. 3 pred.

9D
Vitković, Mihailo: SMRT ZA SVOJE ILI ŽRTVENA SMRT. Igrokaz u tri čina prema drami Augusta Kotzebuea DER OPFERTOD.
Red. Sauermann i Johann Vanini.
Premijera: 23.07.1840. * 07.10.1841. 4 pred.

10 D
Popović Sterija, Jovan: SVETISLAV I MILEVA. Tragedija u četiri čina.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 29.07.1840. * 16.02.1841. 3 pred.

11 D
Popović Sterija, Jovan: TVRDICA (v. SKUPAC; TVRDICA ILI KIR JANJA). Vesela igra u tri čina.
Premijera: 02.08.1840. * 20.09.1840. Karlovac. 2 pred.

12 D
Anonim: POVRATAK KARAĐORĐEVA SINA U DOMOVINU. Veliki narodni tablo u 5 slika s popratnim riječima Ivana Mažuranića.
Praizvedba: 10.08.1840. 1 pred.

13 D
Babo, Joseph Marius: STRIJELCI (DIE STRELITZEN). Drama u četiri čina. Preveo Mirko Šandor.
Premijera: 16.08.1840. * 03.03.1841. 4 pred.

14 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA ILI POPAPUČENI OPANAK. Vesela igra u tri čina.
Premijera: 22.08.1840. * 06.09.1840. Karlovac.

15 D
Kotzebue, August: POSLJEDICE ZLOČINSTVA (DIE FOLGEN DES VERBRECHENS). Drama u tri čina. Preveo Konstantin Popović. Premijera: 26.09.1840. Karlovac. * 15.12.1840. 2 pred.

16 D
Brlić, Ignjat Alojz: MUŽ ČETIRIJU ŽENA. Vesela

igra u dva čina. /Jamačno prema njemačkom predlošku./

Premijera: 04.10.1840. Karlovac. 1 pred.

17 D
Anonim: POZNATO STRAŠILO. Vesela igra u dva čina. Preveo s talijanskog Antonije Arnot Arnovljev.
Premijera: 11.10.1840. Karlovac. * 27.02.1841. 3 pred.

18 D
Lazarević, Lazar: VLADIMIR I KOSARA. Drama u tri čina.
Premijera: 14.10.1840. Karlovac. * 29.08.1841. 2 pred.

19 D
Kotzebue, August: LJUBOMORNA ŽENA (DIE EIFERSÜCHTIGE FRAU). Vesela igra u dva čina. Preveo Jakov Užarević.
Premijera: 20.10.1840. Karlovac. * 09.02.1841. 3pred.

20 D
Holbein, Franz Ignaz: VJEROSLAV ILI HOD NA GVOZDENE MAJDANE (v. FRIDOLIN; FRIDOLIN ODER DER GANG NACH DEM EISENHAMMER). Drama u pet činova prema istoimenoj baladi Friedricha Schillera. Preveo Ignjat Alojz Brlić.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 22.10.1840. Karlovac. * 27.01.1841. 3 pred.

21 D
Nikolić, Atanasije: ADELAIDA, ALPIJSKA PASTIRKA. Komad u tri čina s pjevanjem prema djelu Jean-Frangoisa Marmontela ADELHAIDE. /Nikolićeva preradba ranijeg prijevoda Dositeja Obradovića./
Premijera: 24.10.1840. Karlovac. 1 pred.

22 D
Schiller, Friedrich: SINOVAC KAO STRIC (DER NEFFE ALS ONKEL). Veseli igrokaz u tri čina. Prevedeno s njemačkog prema francuskoj preradbi Louis-Benoita Picarda ENCORE DES MENECHMES.
Premijera: 25.10.1840. Karlovac. 1 pred.

23 D
Anonim: IRINA, LIJEPA GRKINJA. Žalosna igra u pet činova. /Prevedeno s mađarskog ili njemačkog./
Premijera: 29.10.1840. Karlovac. 1 pred.

24 D
Ebert, Karl Egon: BRETISLAV I JUTA (BRETISLAV UND JUTTE). Drama u pet činova. Preveo Ljudevit Vukotinović.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 09.12.1840. * 07.07.1841. 3 pred.

25 D
Knowles, James Sheridan: OBALAROVA KĆI. Drama u pet činova. Prema njemačkoj preradbi Georga Friedricha Treitschkea DES STRANDERS TOCHTER. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 14.01.1841. * 21.07.1841. 2 pred.

26 D
Kotzebue, August: PALJEŽINA (DIE BRANDSCHATZUNG). Vesela igra u jednom činu. Preveo Jakov Užarević.
Premijera: 22.01.1841. * 07.03.1841. 2 pred.

27 D
Lebrun, Karl August: 777 (NUMMER 777). Šaljiva igra u jednom činu. Preveo Dragutin Rakovac.
Premijera: 03.02.1841. * 07.03.1841. 2 pred.

28 D
Schikaneder, Karl Joseph: ŽIVI MRTVACI (DIE LEBENDIGTOTEN EHELEUTE). Šaljiva igra u jednom činu.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 09.02.1841. * 21.03.1841. 3 pred.

29 D
Halm, Friedrich: GRIZELDA (GRISELDIS). Drama u pet činova. Preveo Jakov Užarević.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 11.03.1841. * 18.03.1841. 2 pred.

30 D
Schikaneder, Karl Joseph: UBOGI ĐAK ILI GRMLJAVINA (DER BETTELSTUDENT ODER DAS DONNERWETTER). Vesela igra u dva čina.
Premijera: 21.03.1841. * 19.09.1841. 2 pred.

31 D
Anonim: SPLETENI OGLASI (v. ZAPLETENI OGLASI). Šaljivi prizor. Preveo Jakov Užarević.
Premijera: 27.03.1841. 1 pred.

32 D
Hugo, Victor: ANGELO, PADOVANSKI OKRUTNIK (ANGELO, TYRAN DE PADOUE). Drama u tri čina. Preveo Jakov Užarević.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 29.03.1841. * 03.08.1841. 5 pred.

33 D
Cuno, Heinrich Adam: RAZBOJNICI NA GORI KULMINSKOJ ILI MOĆ VJERE (DIE RÄUBER AUF MARIA KULMIN). Junačka igra u pet činova. Preveo Stjepan Marjanović Brođanin.
Premijera: 28.06.1841. 1 pred.

34 D
Kotzebue, August: KUČINOM NABIJENA (BLIND GELADEN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Dimitrije Grujić.
Premijera: 17.07.1841. * 23.07.1841. 2 pred.

35 D
Bauerle, Adolf: TJESTAR REZANAC ILI PRIJATELJ U NUŽDI (DER MEHLSPEISMACHER ODER FREUND IN DER NOT). Vesela igra u dva čina. Preveo Antun Zoričić.
Premijera: 23.07.1841. 1 pred.

36 D
Körner, Theodor: NIKOLA ZRINJSKI (ZRINY). Igrokaz u pet činova. Preveo Stjepan Marjanović Brođanin.
Premijera: 16.08.1841. * 26.08.1841. 2 pred.
Dvojezična, hrvatsko-njemačka predstava.

37 D
Stefanovic, Stefan: UROŠ V NEMANJIĆ, DRUGI I ZADNJI CAR SRPSKI. Žalosna junačko-povijesna igra u četiri čina.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 17.08.1841. 1 pred.

38 D
Lazarević, Lazar: VLADIMIR I KOSARA. Velika drama u tri čina.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 29.08.1841. 1 pred.

39 D
Kotzebue, August: SEOSKA KUĆA NA DRUMU (DAS LANDHAUS AN DER HEERSTRASSE). Pokladna igra u jednom činu.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 15.09.1841. 1 pred.

40 D
Desaugiers, Marc-Antoine: LUDOST I LUDORIJE (LE DELIRE BRACHIQUE). Vesela igra u jednom činu. Prema njemačkoj preradbi Ignaza Franza Castellia NARRHEIT UND NARRETHEI. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 15.09.1841. 1 pred.

41 D
Anonim: ULOVLJENI RAZBOJNICI. Živa slika.
Praizvedba: 15.09.1841. 1 pred.

42 D
Kotzebue, August: ENGLESKE ROBE (DIE ENGLISCHEN WAREN). Vesela igra u dva čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 19.09.1841. 1 pred.

43 D
Kotzebue, August: RASPOLOVLJENO SRCE (DAS GETEILTE HERZ). Vesela igra u jednom činu.
Red. Johann Vanini.
Premijera: 30.09.1841. 1 pred.

44 D
Körner, Theodor: HEDVIGA ILI RAZBOJNIČKA ZARUČNICA (HEDWIG, DIE BANDITENBRAUT). Drama u tri čina. Preveo Jakov Užarević.
Premijera: 30.09.1841. 1 pred.

45 D
Shakespeare, William - **Weisse,** Christian Felix: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET; ROMEO UND JULIA). Tragedija u tri čina. Prema Weisseovoj obradbi Shakespearove tragedije i srpskom prijevodu njemačke verzije Vasilija Jovanovića Zemunca preradio Dimitrija Demeter.
Premijera: 15, 17, 19. ili najvjerojatnije 23.11.1841. 1 pred.

NEPOTVRĐENE PREDSTAVE

46 D
Vujić, Joakim: SLIJEPI MIŠ. Vesela igra u jednom činu.

47 D
Calderón de la Barca, Pedro: ŽIVOT JE SANJKA (v. ŽIVOT JE SAN; LA VIDA ES SUEÑO). Igrokaz u pet činova. Prema njemačkoj preradbi Carla Augusta Westa /Joseph Schreyvogel/ DAS LEBEN EIN TRAUM. Preveo Ignjat Alojz Brlić.

48 D
Kotzebue, August: DEZERTIRAC (DER DESERTEUR). Šaljiva igra u jednom činu.

49 D
Vukotinović, Ljudevit: GOZBA. Drama u tri čina.

50 D
De la Rue, Charles: LIZIMAK ILI MAĆEHINSKA ZAVIST (LYSIMACHUS). Tragedija u pet činova. Preveo na štokavštinu Antun Mažuranić prema kajkavskom izdanju Tome Mikloušića.

N. B.

ZAGREBAČKE KAZALIŠNE DRUŽINE
(1844-1860)

Od posljednje identificirane predstave Domorodnoga teatralnog društva u studenome 1841. do slijedeće hrvatske predstave u Zagrebu proteklo je više od dvije godine. Pozornicom su, kao i prije nastupa Novosađana, vladale njemačke družine.

U okviru svojih namjera, koje nikako nisu bile patriotske, većisključivo lukrativne, pojedini će poduzetnici i zakupnici Stankovićeva kazališta omogućavati sporadične nastupe manjih samostalnih skupina preostalih i novih hrvatskih glumaca, koji zajedno s pojedinim članovima njemačkih trupa - Slavenima podrijetlom ili Zagrepčanima dužim boravkom, nastoje tek nekoliko puta godišnje prikazati kakav komad na hrvatskom jeziku. Repertoar im je skromnih literarnih obilježja, a izvedbe na amaterskoj razini. Tek će nastojanjem Dimitrije Demetra i njegove amaterske skupine zagrebačkih građana od 1847. do 1854. godine nacionalni scenski život iznova oživjeti, poprimiti organiziranije oblike i održati povremeni kontinuitet hrvatske scenske kulture u sjeni jake organizacije njemačkoga scenskog života. U velike uspjehe naše tadašnje scenske prakse valja ubrojiti i praizvedbu opere Vatroslava Lisinskoga *Ljubav i zloba,* prikazanu zahvaljujući nastojanju Alberta Ognjana Štrige i skupine pjevača-amatera svih socijalnih staleža 28. ožujka 1846. godine, čime je i opera, barem za kratko vrijeme, postala sastavnim dijelom hrvatske scenske kulture.

Politička reakcija Beča na revolucionarna gibanja iz 1848. izravno se odrazila i u kazališnom životu tzv. Bachovim »Kazališnim redom«, koji je u duhu tadašnjega nesmiljenog apsolutizma sprečavao bilo kakvu djelotvorniju akciju nacionalne scenske kulture. U tom razboblju (1850-1859) ipak je došlo do nekih bitnih promjena u organizaciji malobrojnih hrvatskih predstava. Zaslugom bana Jelačića otkupljena je od Kristofora Stankovića kazališna zgrada koja je prešla u državne ruke. Imenovan je prvi Kazališni odbor, zametak svih kasnijih organizacijskih shema u upravljanju hrvatskim glumištem. Predstave se uglavnom izvode u njegovoj administrativnoj i umjetničkoj kompetenciji, a glavni im je animator, uz neumornoga Demetra, glumac, redatelj i pisac Josip Freudenreich, koji 1857. prikazuje svoje *Graničare,* djelo koje će narednih desetljeća odigrati značajnu ulogu u fizionomiji nacionalnoga repertoara.

* * *

Budući da su predstave na hrvatskom jeziku u navedenom razdoblju samostalno organizirali pojedini glumci u okviru njemačkih sezona ili polusezona, da su ih za vrijeme svojih uprava izvodili i pojedini njemački zakupnici zagrebačke kazališne zgrade, da ih je organizirao i Kazališni odbor, da im je u jednom razdoblju začetnikom bio Josip Freudenreich i da je, napokon, veliki njihov dio izveden u amaterskim okvirima pod vodstvom Dimitrije Demetra, to se za ovo razdoblje navode sve izvedbe pojedinoga djela s oznakom organizatora u zagradi:

S (samostalna umjetnička grupa); DD (dobrovoljci pod vodstvom Dimitrije Demetra); F (predstave u organizaciji Josipa Freudenreicha); Z (predstave u organizaciji njemačkih zakupnika); KO (predstave u organizaciji Kazališnog odbora).

N. B.

51 D
Deinhardstein, Johann Ludwig: UDOVAC (DER WITWER). Lakrdija u jednom činu.
Premijera: 12.03.1844. (S). * 14.03.1844. (S). 2 pred.

52 D
Castelli, Ignaz Franz: VOJNIK (v. SEREŽANIN; DER SOLDAT).
Premijera: 27.02.1845. (Z); 09.03.1845. (Z); 29. 04.1847. (Z); 02.05.1847. (Z); 14.05.1847. (Z). * 27. 05.1847. (Z). 6 pred.

53 D
Schikaneder, Karl Joseph: ŽIVI MRTVACI (DIE LEBENDIGTOTEN EHELEUTE). Šaljiva igra u jednom činu.
Premijera: 27.02.1845. (Z). * 25.05.1847. (Z). 2 pred.

54 D
Bäuerle, Adolf: PRIJATELJ U NUŽDI (DER MEHLSPEISMACHER ODER FREUND IN DER NOT). Vesela igra u dva čina. Preveo Antun Zoričić.
Premijera: 09.03.1845. (Z). 1 pred.

55 **D**
Halm, Friedrich: GRIZELDA (GRISELDIS). Drama u pet činova. Preveo Jakov Užarević.

Premijera: 13.03.1845. Samo II. čin. (S); 19.02.1850. (DD). * 26.02.1850. (DD). 3 pred.

56 D
Scribe, Eugène - **Villeneuve,** Théodore Ferdinand: JELVA ILI RUSKA SIROTA (YELVA, OU L'OR-PHELINE RUSSE). Melodramatična žalobna gluma u dva čina. Prema njemačkoj preradbi Theodora Hella /Karl Winkler/ YELVA, DIE RUSSISCHE WAISC. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin. Premijera: 31.10.1845. (Z). 1 pred.
Sc. gl. Franjo Pokorny.

57 D
Anonim: BITKA NA GROBNIČKOM POLJU. Živa
slika.
Praizvedba: 02.04.1846. 1 pred.

58 D
Anonim: OSLOBOĐENJE HRVATA ISPOD FRANAČKOG JARMA. Živa slika.
Praizvedba: 29.04.1847. (Z); 02.05.1847. (Z).
* 18.10.1847. (Z). 3 pred.

59 D
Marsano, Wilhelm: JUNACI (DIE HELDEN). Vesela
igra u jednom činu.
Premijera: 29.04.1847. (Z); 02.05.1847. (Z).
* 25.05.1847. (Z). 3 pred.

60 D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Šaljiva igra u tri
čina.
Premijera: 09.05.1847. (Z). 1 pred.

61 D
Kotzebue, August: ENGLESKE ROBE (DIE ENGLISCHEN WAREN). Vesela igra u dva čina.
Premijera: 27.05.1847. (Z); 20.08.1849. (DD);
* 18.11.1857. (F). 3 pred.

62 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: STJEPKO ŠUBIĆ ILI BELA IV U HRVATSKOJ. Drama u dva čina prema igrokazu Augusta Kotzebuea BELA'S FLUCHT. Premijera: 07.06.1847. (DD). * 14.06.1847. (DD). 2 pred.

63 D
Kotzebue, August: RASTRESENI (DIE ZERSTRE-
UTEN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Ljudevit
Vukotinović.
Premijera: 07.06.1847. (DD). * 14.06.1847. (DD). 2 pred.

64 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: GUSAR. Izvorna gluma u tri čina prema poemi THE CORSAIR Georgea Gor-dona lorda Bvrona.
Praizvedba: 26.06.1847. (Z); 29.06.1847. (Z); 12.07.1847. (Z); 28.10.1847. (Z); 15.03.1855. (F).
* 03.05.1857. (Z). 6 pred.

65 D
Szigligeti, Ede: DEZERTIRAO (v. VOJNIČKI BJEGUNAC; A SZÖKÖTT KATONA). Vesela igra u tri
razdjela.
Premijera: 28.07.1847. (Z). 1 pred.

66 D
Kotzebue, August: TKO ZNA ČEMU JE TO DOBRO. Lakrdija u jednom činu. Preveo Karlo Galac.
Premijera: 28.07.1847. (Z); 10.02.1855. (KO); 12.05.1857. (Z). * 02.06.1857. (Z). 4 pred.

67 D
Castelli, Ignaz Franz: OČEVIDNI DOKAZ.
Premijera: 04.08.1847. (Z). * 30.09.1847. (Z). 2 pred.

68 D
Kotzebue, August: POGIBELJNO SUSJEDSTVO (DIE GEFAHRLICHE NACHBARSCHAFT). Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 21.08.1847. (Z). * 30.09.1847. (Z). 2 pred.

69 D
Körner, Theodor: HEDVIGA - RAZBOJNIČKA ZARUČNICA (HEDWIG, DIE BANDITENBRAUT). Igrokaz u tri čina.
Premijera: 31.08.1847. (Z); 24.09.1847. (Z).
* 11.11.1857. (Z). 3 pred.

70 D
Zedlitz, Joseph Christian: GOSPODAR I ROB (HERR UND SKLAVE). Igrokaz u dva čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 30.09.1847. (Z); 28.10.1854. (KO); 04.11.1854. (KO). * 03.05.1855. (KO). 4 pred.

71 D
Freudenreich, Franjo: HORVATSKA SVADBA. Šaljiva pjevača igra u jednom činu. Glazba Franje Pokornog. Praizvedba: 30.09.1847. 1 pred.

72 D
Kotzebue, August: ZARUČNIK I ZARUČNICA U JEDNOJ SOBI. Vesela igra u dva čina.
Premijera: 18.10.1847. (Z); 29.01.1848. (Z).
* 29.02.1848. 3 pred.

73 D
Lebrun, Karl August: 777 (NUMMER 777). Šaljiva igra u jednom činu. Preveo Dragutin Rakovac. Premijera: 29.01.1848. (Z).* 29.11.1854. (KO). 2pred.

74 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: JURAN I SOFIJA ILI TURCI KOD SISKA. Junačka igra u tri čina.
Premijera: 15.04.1848. (DD). * 16.04.1848. (DD). 2 pred.

75 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: PORAZ MONGOLAH. Historičko-junačka igra u četiri čina.
Praizvedba: 06.06.1848. (DD). 1 pred.

76 D

Ebert, Karl Egon: BRETISLAV I JUTA (BRETISLAV UND JUTTE). Drama u pet činova. Preveo
Premijera: 02.07.1848. (DD). * 05.07.1848. (DD). 2 pred.

77 D
Brezovački, Tito (Tituš): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK. Gluma s pjevanjem u četiri čina.
Premijera: 20.01.1849. (DD); 21.01.1849. (DD); 27.01.1849.(DD);28.01.1849.(DD).*13.06.1857.(Z). 5 pred.

78 D
Anonim: KOLUMBINA.
Premijera: 11.02.1849. (DD). * 18.02.1849. (DD). 2 pred.

79 D
/Gleich, Joseph Alois?/: DOKTOR ČIČMIGA ILI ČETIRI ZARUČNIKA A JEDNA ZARUČNICA (DOKTOR KRAMPERL ODER FÜNF BRÄUTIGAME UND EINE BRAUT). Vesela igra u četiri čina. Preveo Janko Car.
Premijera: 13.03.1849. (DD); 09.04.1849. (DD). * 08.05.1849. (DD). 3 pred.

80 D
Kotzebue, August: PALJEŽINA (DIE BRANDSCHATZUNG). Vesela igra u jednom činu. Preveo Jakov
Užarević.
Premijera: 23.03.1849. (DD). 1 pred.

81 D
Demeter, Dimi trija: HRVATSKA VJERNOST. Vojnička igra u jednom činu prema drami Theodora Kornera JOSEPH HEIDRICH ODER DEUTSCHE TREUE. Premijera: 23.03.1849. (DD). 1 pred.

82 D
Hugo, Victor: HERNANI ILI SMRTNI ROG (HERNANI). Drama u pet činova.
Premijera: 29.04.1849. (DD); 01.01.1850. (DD). * 03.03.1850. (DD). 3 pred.

83 D
Fredro, Aleksander, st.: GOSPOJE I HUSARI (DAMY I HUZARY). Vesela igra u tri čina. Preveo Makso
Priča.
Premijera: 13.12.1849. (DD); 23.12.1849. (DD); 21.02.1850. (DD). * 21.01.1858. (Z). 4 pred.

84 D
Fredro, Aleksander, st.: BILA KOJA GOD. Vesela igra u tri čina. /Preveo Stanko Vraz./
Premijera: 20.12.1849. (DD). 1 pred.

85 D
Arago, Étienne Vincent - **Vermond,** Paul: ZAPISNICI ĐAVOLA (v. ZAPISNICI VRAGA; LES MEMO-IRES DU DIABLE). Prema njemačkoj preradbi Kup-pelvveisera DIE MEMOIREN DES TEUFELS preveo Milan Vidulović.
Premijera: 18.01.1850. (DD); 25.01.1850. (DD); 24.02.1850. (DD); 21.01.1855. (F); 15.01.1857. (Z). * 18.10.1860. (Z). 6 pred.

Ljudevit Vukotinović.

86 D
Anonim: TUĐINSTVO. Prijevod s poljskog.
Premijera: 01.02.1850. (DD). 1 pred.

87 D
Anonim: SAKRIPANDOS.
Premijera: 03.02.1850. (DD). 1 pred.

88 D
Maltitz, Gotthilf August: ŽOLKI ILI STARI DIJAK (DER ALTE STUDENT). Vesela igra u jednom činu. Preveo Andrija Vejac.
Premijera: 08.02.1850. (DD). * 17.02.1850. (DD). 2 pred.

89 D
Halm, Friedrich: SAMPIERO (SAMPIERO). Tragedija u pet činova. Preveo Jakov Užarević.
Premijera: 10.03.1850. (DD). * 14.03.1850. (DD). 2 pred.

90 D
Scribe, Eugène: ČAŠA VODE ILI POSLJEDICE 1 UZROCI (LE VERRE D'EAU OU LES EFFETS ET LES CAUSES). Vesela igra u pet činova. Preveo Vladislav Vežić.
Premijera: 21.03.1850. (DD). * 12.07.1850. (DD). 2 pred.

91 D
Feldman, Leopold: POSLJEDICE SUVIŠNE ULJUDNOSTI (DIE FOLGEN DER HYPERHÖFLICH-KEIT).
Premijera: 03.10.1850. (DD). 1 pred.

92 D
Kotzebue, August: SEOSKI PLEMIĆ PRVI PUT U ZAGREBU (v. SEOSKI PLEMIĆ PRVI PUT U STOLNOM GRADU; DAS INTERMEZZO ODER DER LANDJUNKER ZUM ERSTEN MALE IN DER RESIDENZ). Vesela igra u tri čina.
Premijera: 16.12.1850. (DD). 1 pred.

93 D
Dumas, Alexandre, otac: GOSPODIČNE OD ST. CY-RA (LES DEMOISELLES DE SAINT CYR). Vesela igra u pet činova. Preveo Vladislav Vežić.
Premijera: 18.02.1851. (DD); 26.03.1851. (DD).

94 D
Anonim: PUTNIK IZ AFRIKE ILI U DRUGOM KATU. Lakrdija s pjevanjem.
Premijera: 01.03.1851. (DD). 1 pred.
Sc. gl. Wenzel Müller.

95 D
Vukotinović, Ljudevit: GOZBA. Gluma u četiri čina. Praizvedba: 08.05.1853. (DD). 1 pred.

96 D
Kotzebue, August: SEOSKA KUĆA NA DRUMU (DAS LANDHAUS AN DER HEERSTRASSE). Pokladna igra u jednom činu.
Premijera: 04.11.1854. (KO); 11.11.1854. (KO). * 13.09.1856. Samo prvi prizor. (S). 3 pred.

97 D
Scribe, Eugène: CLERMONT ILI UMJETNIKOVA ŽENA (CLERMONT OU FEMME D'ARTISTE). Vesela igra u tri čina.
Premijera: 06.12.1854. 1 pred.

98 D
Scribe, Eugène - **Legouvé,** Ernest: BORBA GOSPOJA (v. DJEVOJAČKA BORBA ILI BORBA ZA LJUBAV; BATAILLE DE DAMES OU UN DUEL EN AMOUR). Vesela igra u tri čina. Preveo Milan Vidulović.
Premijera: 10.01.1855. (KO). * 16.01.1855. (KO). 2 pred.

99 D
Sremoljubić /Neustädter, Josip/: DVA PROSIOCA A JEDNA DJEVOJKA. Vesela igra u jednom činu.
Praizvedba: 10.01.1855. (KO). 1 pred.

100 D
Nemčić, Antun: VARMEĐINSKA RESTAURACIJA ILI TKO ĆE BITI VELIKI SUDAC (v. KVAS BEZ KRUHA ILI TKO ĆE BITI VELIKI SUDAC). Vesela igra u četiri čina.
Praizvedba: 27.02.1855. (KO); 08.03.1855. (KO); 13.07.1855. (KO); 19.07.1855. (KO);25.04.1857. (Z). 03.11.1860. (Z). 6 pred.

101 D
Scribe, Eugène: NA ZDRAVLJE ILI SVA SU SREDSTVA DOPUŠTENA. Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 24.03.1855. (KO). 1 pred.

102 D
Kotzebue, August: ZOBENI VELIKAŠ ILI GIZDOST I OHOLOST (DON RANUDO DE COLIBRADOS). Šaljiva igra. Preveo i lokalizirao Josip Freudenreich.
Premijera: 29.03.1855. (KO). 1 pred.

103 D
Knowles, James Sheridan: OBALAROVA KĆI. Drama u pet činova. Prema njemačkoj preradbi Georga Friedricha Treitschkea DES STRANDERS TOCHTER. Preveo Dimitrija Demeter. Premijera: 12.04.1855. (KO). 1 pred.

104 D
Desaugiers, Marc-Antoine: ŽENIDBA U LUDNICI ILI LUDOST I LUDORIJA. Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 19.04.1855. (KO). 1 pred.

105 D
Sremoljubić /Neustädter, Josip/: VELEBITSKA RALICA. Šaljiva igra u jednom činu.
Praizvedba: 19.04.1855. (KO); 26.04.1855. (KO). * 21.03.1857. (Z). 3 pred.

106 D
Kotzebue, August: TRI OCA NAJEDANPUT. Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 26.04.1855. (KO). * 03.05.1855. (KO). 2 pred.

107 D
Kratter, Franz: DJEVA IZ MARIENBURGA ILI POBJEDA LJUBAVI (DAS MÄDCHEN VON MARIENBURG ODER DIE LIEBSCHAFT PETER DES GROSSEN). Igrokaz u četiri čina. Preveo Milan Vidulović.
Premijera: 05.07.1855. (KO). * 13.04.1857. (KO). 2 pred.

108 D
Anonim: GRAD KARADEK (v. GLUPAK; SCHLOSS CARADEC). Melodrama u četiri čina. Prema njemačkoj preradbi jamačno francuskog izvornika preveo Milan Vidulović.
Premijera: između 03. i 20.07.1855. (KO). 1 pred.

109 D
Kotzebue, August: NEČUVENA BOLEST. Vesela igra u dva čina.
Premijera: 26.09.1855. (Z). 1 pred.

110 D
Anonim: PREVARA.
Premijera: 26.09.1855. (Z). 1 pred.

111 D
Ban, Matija: MEJRIMA (v. MEJRIMA ILI BOŠNJACI; BOŠNJAKINJA ILI ŽRTVE PRAZNOVJERJA). Tragedija u pet činova.
Praizvedba: 06.11.1855. (Z); 11.11.1855. (Z); 23.05.1857. (KO). * 14.11.1860. (Z). 4 pred.

112 D
Bunić (Bona) Luković, Pjerko: BOLJE PROMIŠLJENO NEGO NAMIŠLJENO. Igrokaz u jednom činu.
Praizvedba: 02.01.1856. (Z). 1 pred.

113 D
Bunić (Bona) Luković, Pjerko: STRANOLJUBLJE CRNOGORCA. Igrokaz u jednom činu. Praizvedba: 02.01.1856. (Z). 1 pred.

114 D
Szigligeti, Ede: DVA PIŠTOLJA (KÉT PISZTOLY). Vesela igra u dva čina.
Premijera: 19.01.1856. (Z); 07.02.1856. (Z); 20. 12.1856. (Z); 28.02.1857. Samo drugi čin. (Z). 11.10.1860. (Z). 5 pred.

115 D
Nestroy, Johann Nepomuk: IZNENADA ILI TKO JE PRAVI OTAC (UNVERHOFFT). Lakrdija s pjevanjem u tri čina. Preveo Franjo Freudenreich.
Premijera: 04.03.1856. (Z). * 28.04.1857. (Z). 2 pred.
Sc. gl. Franjo Pokorny.

116 D
Kotzebue, August: NEŽENJA I KOŠARICE (STARI MLADOŽENJA I KOŠARICE; DER HAGELSTOLZ UND DIE KÖRBE). Šaljiva igra u jednom činu.
Premijera: 14.09.1856. (Z). 1 pred.

117 D
Bauernfeld, Eduard: SLIKA LJUBEZNICE DAS

PORTRAIT DER GELIEBTEN). Vesela igra u tri čina. Preveo Milan Vidulović.
Premijera: 03.01.1857. (Z). 1 pred.

118 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU. Pučki igrokaz s pjevanjem i plesom u tri čina. Glazba Franje Pokornog.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 07.02.1857. (Z); 03.03.1857. (Z); 22. 03.1857. (Z); 02.12.1857. (Z); 23.03.1858. (Z); 07.10.1860. (Z). * 24.10.1860. (Z). 7 pred.

119 D
Popović Stenja, Jovan: OPANČARICA PO MODI ILI OPAPUČENI OPANAK (v. POKONDIRENA TIKVA). Vesela igra u tri čina.
Premijera: 19.04.1857. (Z); 26.05.1857. (Z). * 31.10.1860. (Z). 3 pred.

120 D
Scribe, Eugène - **Melesville /Duvevrier,** Joseph-Anne-Honoré/: DIJAK I GOSPOJA. Vesela igra u dva čina. Prema njemačkoj preradbi STUDENT UND DAME preveo Andrija Torkvat Brlić.
Premijera: 09.05.1857. (Z). 1 pred.

121 D
Nestroy, Johann Nepomuk: HUDI DUH LUMPACIUS VAGABUNDUS (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT). Čarobna gluma s pjevanjem u tri čina. Preveo i preradio Josip Freudenreich.
/Red. Josip Freudenreich./
Premijera: 20.05.1857. (Z); 30.05.1857. (Z); 04. 11.1857. (Z). 11.11.1860. (Z). 4 pred.

122 D
Bäuerle, Adolf: TJESTAR REZANAC ILI PRIJATELJ U NUŽDI (DER MEHLSPEISMACHER ODER FREUND IN DER NOT). Lakrdija u dva čina. Preveo Antun Zoričić.
Premijera: 03.06.1857. (Z). 1 pred.

123 D
Anonim: VIJENAC DRAMATIČNOG CVIJEĆA ILI SLAVA REPAČI KOJA NIJE DOŠLA. Quodlibet.
Praizvedba: 16.06.1857. (Z). 1 pred.

124 D
Raupach, Ernst: KORONA OD SALUZZA ILI MRŽNJA I LJUBAV (CORONNA VON SALUZZO). Tragedija u pet činova. Preveo Jakov Užarević.
Premijera: 28.10.1857. (Z). 1 pred.

125 D
Anonim: ZAPLETENI OGLASI (v. SPLETENI OGLASI). Lakrdija u jednom činu. /Izvornik njemački./ Preveo Jakov Užarević. Premijera: 18.11.1857. (Z). 1 pred.

126 D
Kotzebue, August: GROF BENJOWSKI ILI OKLETVA NA KAMČATKI (GRAF BENJOWSKY ODER DIE VERSCHWÖRUNG AUF KAMTSCHATKA). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Vidulović.
Premijera: 09.12.1857. (Z); 30.12.1857. (Z). * 08.11.1860. (Z). 3 pred.

127 D
Cuno, Heinrich Adam: RAZBOJNICI NA GORI KULMINSKOJ ILI MOĆ VJERE (DIE RAUBER AUF MARIA KULMIN). Junačka igra u pet činova. Preveo Stjepan Marjanović Brođanin.
Premijera: 16.12.1857. (Z). 1 pred.

128 D
Freudenreich, Josip: CRNA KRALJICA. Izvorna čarobna gluma s pjevanjem u dva razdjela i jednom predigrom pod naslovom PROKLETSTVO NA MEDVEDGRADU. Glazba Franje Pokornog. /Red. Josip Freudenreich./ Praizvedba: 06.01.1858. (Z); 26.01.1858. (Z); 03.03.1858. (Z); 29.09.1860. (Z). * 03.10.1860. (Z). 5 pred.

129 D
Vukotinović, Ljudevit: SASTANAK U GRADU ZRINJU. Drama u tri čina.
Praizvedba: 02.02.1858. (Z). 1 pred. /Djelo je zapravo prerađena autorova drama GOZBA, izvedena 08.05.1853./

130 D
Freudenreich, Franjo: POVRATAK GRANIČARA. Polužalosna igra u jednom činu.
Praizvedba: 24.03.1859. (Z). 1 pred.

N.B.

SAMOSTALNA OPERNA DRUŽINA, ZAGREB
(1847-1848)

Alberto Ognjan Štriga još je 1843. počeo provoditi zamisao o prvoj hrvatskoj nacionalnoj operi, pa je nagovorio pjesnika i dramatičara Janka Cara da napiše libreto. Po njemu je onda Vatroslav Lisinski počeo skladati, ali je kasnije Dimitnja Demeter temeljito preradio Carovu ideju. Profesor u zagrebačkoj glazbenoj školi Juraj Wiesner Morgenstern pomogao je Lisinskom, te djelomice i sam instrumentirao temeljnu glazbenu zamisao. Već su 1844. poneki glazbeni brojevi pjevani u međučinovima njemačkih predstava i na priredbama u Streljani, tako da je zagrebačka javnost sustavno pripremana za veliki događaj. Istodobno je Štriga zajedno s Lisinskim počeo tražiti pjevače i uvježbavati zbor. Praktična strana izvedbe bila je povjerena članovima njemačke družine, pa su dirigent, redatelj i scenograf predstave bili Nijemci odnosno Austrijanci. Pjevači su svi odreda bih Hrvati - amateri koji su dobrovoljno prošli mnoge satove poduke i pokusa. Grofica Sidonija Rubido pjevala je Ljubicu, Ljudevit Pichler Ljudevita, Kamilo Wiesner Livadić Velimira, Alberto Ognjan Štriga Obrena, a Franjo Stöger-Stazić Vukosava. Od svih njih jedini je Štriga kasnije u Zagrebu povremeno nastupao u talijanskim *stagionama,* dok je odista značajnu karijeru znamenita pjevača postigao tenor Stoger-Stazić, kasniji prvak opere u Beču, Budimpešti i Madridu.

N. B.

131 G

Lisinski, Vatroslav: LJUBAV I ZLOBA. Izvorna hrvatska opera u dva čina. Izvorni libreto Janka Cara preradio Dimitrija Demeter.
Red. Eduard Hornstein. Dir. Eduard Angel. Praizvedba: 28.03.1846. (S); 29.03.1846. (S); 31 03.1846. (S); 02.04.1846. (S); 19.04.1846. (S); 24.04.1846. (S); 23.10.1847. (S). * 24.10.1847. Nepotvrđena izvedba. (S). 9 pred.

N.B.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE, ZAGREB
(1860-)

Kada je austrijsko carstvo 1859. godine bilo potreseno porazima kod Magente i Solferina, počeli su se u gotovo svim krunovinama javljati glasovi za vlastita politička i kulturna prava. U Hrvatskoj to konkretno znači uvođenje hrvatskoga jezika u javnu službu, prosvjetu, pa time i mogućnost da se on trajno ustali i na pozornici. Političke prilike u Zagrebu postaju sve napetije, a novi list mlade opozicije »Pozor« (kasniji »Obzor«) sve žešće napada njemačko kazalište. Konačno je 24. studenoga 1860. godine njemački jezik, a s njime i glumci s austro-njemačkoga područja, glasnim prosvjedima gledališta protjeran s pozornice. Put prema službenom konstituiranju hrvatskoga glumišta bijaše time otvoren.

Na svom čuvenom zasjedanju u travnju 1861. donio je Hrvatski sabor *Članak LXXVH. o kazalištu jugoslavenskom trojedne kraljevine,* čime je hrvatsko glumište došlo pod saborsku jurisdikciju kao nacionalna ustanova. Paragrafi toga zakona odredili su da se imenuje kazališni odbor, da se s *vremenom ustroji opera jugoslavenska,* da se *ima igrati u Hrvatskoj, Slavoniji i po drugih krajevi našega naroda* te da se u Zagrebu *ima utemeljiti učilište za osoblje kazališno.*

Slijedi razdoblje konstituiranja prvoga umjetničkog vodstva i ansambla pod vodstvom Dimitrije Demetra i Josipa Freudenreicha, ali i vrijeme sve oštrijih kritičkih primjedaba mladoga Augusta Šenoe koji ustaje protiv *neslane njemčarije* u repertoarnoj slici, zalažući se za slavenski, francuski i talijanski repertoar. Fizionomija zagrebačkoga scenskog života poprima sve zaokruženije obrise, tako da je 8. studenoga 1863. izvedena i prva opereta na hrvatskom jeziku - Offenbachova *Svadba kod svjetiljaka.* Ansambl Drame gostuje u Beogradu, Osijeku i Varaždinu, a do kraja stoljeća će, u skladu s ranijim saborskim odlukama, posjetiti Dubrovnik, Crnu Goru i Split.

Načelni kritičko-estetički stavovi doveli su Augusta Šenou do otvorene i oštre polemike s Dimitrijom Demetrom, tako da je zaslužni ilirski veteran primoran na odstup, pa Šenoa 1868. preuzima položaj »artističkoga ravnatelja«. U svom mandatu koji traje do 1870. on se zalaže za dolazak Ivana Zajca u Zagreb, koji kao afirmirani bečki skladatelj opereta i dirigent organizira stalnu hrvatsku operu, otvorenu 2. listopada 1870. njegovim *Mislavom.* Tako je hrvatsko glumište konačno poprimilo obličje nacionalne scenske ustanove sveobuhvatnoga profila, bez obzira na činjenicu što je Opera ukinuta 1889, a glazbeni scenski život održavao kontinuitet *stagionama* ili gostovanjima. U okviru takve djelatnosti izveden je 3. ožujka 1892. i prvi cjelovečernji balet u Zagrebu — Bayerova *Vila lutaka,* u kojem su sudjelovali i dramski glumci.

Glazbena grana zagrebačkoga kazališnog života pokazuje sustavan i jasno utemeljen razvitak. Glazbena pedagogija u muzičkim organizacijama i društvima omogućila je, uz nezaobilazni Lisinskijev genij i organizacijske sposobnosti Štrigine, izvedbu *Ljubavi i zlobe* u posljednjim »ilirskim« kazališnim nastojanjima. Pučki igrokaz koji je u punom obliku njegove žanrovske specifičnosti uveo u našu scensku praksu Josip Freudenreich stvorio je temeljne preduvjete za kasniju pojavu operete. Bio je to stalni kazališni orkestar i pretpostavka da barem neki od dramskih glumaca iskazuju pjevačke sposobnosti. Zagrebačko je kazalište na taj način steklo potencijale koji su mu omogućili da razmjerno brzo nakon uspostave umjetničko-jezične autonomije organizira i glazbenu kazališnu granu. Na takvim iskustvima i temeljima mogao je od 1870. graditi dalje Ivan Zajc stvorivši osnove za golemi razvitak zagrebačke opere. To je vrijeme rađanja naših prvih pjevača svjetskoga glasa, oblikovanja ansambla sastavljenog od niza južnoslavenskih i inozemnih umjetnika te profiliranja kriterija kritike i publike. S operom je, razumljivo, nužno bio povezan i razvitak baleta. Nakon niza »pantomima« i »živih slika« postepeno se počela rađati i ova umjetnička grana, isprva kao umetak glazbenim predstavama i u izvedbi pretežno inozemnih umjetnika, ali sa sve jasnijim težnjama prema cjelovitosti i samostalnosti unutar kazališnoga organizma i neovisnosti u personalnim pitanjima.

Borbeni kritičar August Šenoa nije mogao u praksi djelotvorno ostvariti sve svoje programatske namisli, pa je 1870. odstupio iz uprave, a kazalište vode predsjednici Odbora ili direktori pojedinih umjetničkih sektora. Drami je na čelu najduže glumac i redatelj Adam Mandrović, a Operi do njezina prvoga ukinuća 1889. Ivan Zajc.

Od 1860. pa nadalje postepeno se oblikuje i umjetnički profilira dramski ansambl. Njemu u prvom razdoblju samostalnosti stoji u svakom pogledu na čelu Josip Freudenreich - i kao interpret najrazličitijih struka i kao redatelj te pedagog. Uz njega se još iz razdoblja njemačkoga kazališta ističe Adam Mandrović, kasnije prvak zagrebačke

drame i ugledni glumac u Beogradu i Sofiji, da bi svoju bogatu karijeru završio kao intendant nacionalnog kazališta. Sredinom sedamdesetih godina stupio je na pozornicu Andrija Fijan, koji u tzv. »herojskoj« struci nije - osim Petra Branija - imao pravih prethodnika. Bijaše suvereni interpret Shakespearea, Eshila, Sofokla, Racinea i Goethea, da bi u kasnijim godinama bio i zastupnikom modernističke literature. Režirao je stotinjak predstava, postao i on intendantom i legendarnom pojavom te ostao modelom glumca obojenog romantičkim patosom. U ženskom dijelu ansambla ističe se isprva Ivana Bajza-Slavik, potom Maca Peris te svestrana Karolina Norveg (rođ. Zappe), životna i scenska suputnica J. Freudenreicha, glumica i pjevačica u prvim operetnim izvedbama. Kao što je Fijan u muškom dijelu ansambla postao simbolom hrvatskoga glumca XIX. stoljeća, to isto postigla je Marija Ružička-Strozzi, umjetnica koja je svojim djelovanjem obuhvatila nekoliko naših scenskih naraštaja i povezala XIX. s našim stoljećem. Interpretirala je više stotina likova u rasponu od nacionalne klasike (Dubravka), preko salonskoga repertoara (Sardou - Fédora) i niza Shakespeareovih djevojaka te žena, do potresnih uloga tragičnih majki - Euripidove Hekube i Vojnovićeve Mare Beneša u *Sutonu*.

Već nakon potresa, koji je 1880. znatno oštetio gornjogradsko kazalište, počinju se javljati ideje o podizanju nove zgrade u Donjem gradu. Akciju je vodio Marijan Derenčin kao predsjednik Kazališnoga odbora, izdavši 1881. proglas o potrebi izgradnje novoga zagrebačkog kazališta. Pokrenuta je također zamašna akcija oko prikupljanja novčanih sredstava, pri čemu su privatne zaklade i dobrovoljni prinosi građana činili najveći dio predviđene svote.

Nakon dugogodišnjih nesuglasica oko izbora lokacije ban se Khuen-Héderváry zajedno s odjelnim predstojnikom Isidorom Kršnjavijem odlučio za prostor nekadašnjega sajmišta (danas Trg maršala Tita). Bečka projektantska tvrtka Hermanna Helmera i Ferdinanda Fellnera, poznata po nizu teatara koje je osnovala i podigla u mnogim evropskim i prekomorskim zemljama, izradila je početkom 1894. nacrte, a 22. svibnja iste godine započela je gradnja. Zgrada je za četiri mjeseca bila pod krovom, završena je 1. listopada, a svečano otvorena 14. listopada 1895. u nazočnosti cara Franje Josipa I. Tako je Zagreb konačno dobio suvremeni scenski prostor, ali je izgubio povijesnu zgradu u Gornjem gradu, koja je iz neobjašnjivih razloga pregrađena u administrativnu, tako da je od nje danas preostala samo fasada i bivša redutna dvorana kao prostorija za sjednice Skupštine grada Zagreba.

Dramski repertoar pokazuje tijekom XIX. stoljeća višestruku facetiranost. Iz razdoblja oponašanja burgteatarske strukture, koje obilježavaju njemački klasici i bečki pučki igrokaz te niz trivijalnih djela, uz samo poneki klasični komad evropske repertoarne strukture, prelazi se, u Šenoino doba, na takvu repertoarnu sliku koja zagrebačko kazalište postepeno uzdiže na dostojnu razinu nacionalnoga glumišta. Javljaju se Shakespeare, Molière, Goldoni, ruski realisti i niz suvremenika iz tzv. »salonskoga« repertoara. Svi nacionalni dramatičari izvođeni su razmjerno promptno i u nekoliko verzija, a ubrzo će se posegnuti i za baštinom (Gundulićeva *Dubravka*, 1888), koja će, posebice od Miletićeva vremena, predstavljati trajni repertoarni segment. Modernistički, a prije njih i realističko-naturalistički impulsi - u rasponu od Francuza do Skandinavaca - vrlo će brzo naći odjeka na zagrebačkoj pozornici, jednako kao što će upravo zahvaljujući njezinu aktivitetu gotovo čitava hrvatska dramska moderna i iskoristiti prigodu nesumnjive scenske afirmacije. U jeku sve snažnijih prodora novih strujanja u literarnom i scenskom smislu intendantom je zagrebačkoga kazališta 11. veljače 1894. imenovan Stjepan Miletić. Njegovi reformatorski potezi širokoga zamaha odrazili su se na repertoar, stil i ustrojstvo zagrebačkoga kazališta, te zastupanjem oplemenjene varijante majningenskoga realizma utrli put hrvatskoj kazališnoj moderni. On će preuzeti okosnicu dramskog ansambla iz prijašnjih razdoblja i proširiti je na gotovo pedesetak članova. U nju je integrirao Slovence Ignjata i Sofiju Borštnik te Milu Jovanović (kasnije Dimitrijević), Borivoja Raškovića, Mihajla Markovića i Mišu Dimitrijevića iz srpskih kazališnih družina. Dragutin Freudenreich, Milica Mihičić, Ljerka Šram i brojni drugi glumci tvore ansambl visokih interpretativnih mogućnosti u koji se kasnije uključuju i polaznici Miletićeve Hrvatske dramatske škole - Nina Vavra, Josip Bach te Ivo Raić, zastupnici novoga stila hrvatske glume.

Miletić je ponovno uspostavio i Operu, organizirao balet kao samostalnu kazališnu granu, utemeljio Hrvatsku dramatsku školu te proveo niz tehničko-praktičnih zahvata u svakodnevni teatarski pogon, pa se njegova intendantura (1894-1898) s punim pravom može smatrati razdobljem evropeizacije cjelokupnoga našeg scenskoga života.

Tako su i prve godine zagrebačkoga kazališta u XX. stoljeću obilježene još ponekim značajkama slavnoga Miletićeva razdoblja. No od 1902. do 1909. Opera je ponovno ukinuta, pa je Drama, primorana na samostalni život, u to doba izvela više od 150

premijera, od toga preko 60 domaćih djela. Razdoblje od 1909. do 1914. obilježeno je djelovanjem intendanta Vladimira Treščeca Branjskog, koji je definitivno uspostavio Operu te osnovao uz nju i baletnu školu. Uveo je funkcije prvih stalnih hrvatskih scenografa - bili su to Branimir Šenoa i Tomislav Krizman, a na položaju dramaturga zatekao je Iva Vojnovića, kome je povjerio uredništvo prvoga našeg stručnog kazališnog tjednika - »Hrvatske pozornice«. Za Treščecove uprave afirmirao se kao redatelj i direktor Drame Josip Bach, u kazalište se iz inozemstva vratio glumac i redatelj Ivo Raić, a scenskoj praksi pristupio kritičar Branko Gavella. Modernistički repertoar prevladava pluralizmom svojih stilskih orijentacija, a glumačka, redateljska i scenografska obilježja održavaju pretežno naturalistička i simbolistička suzvučja. Međutim, prvi svjetski rat ubrzo prekida ovu razvojnu fazu zagrebačkoga kazališta, koje u razdoblju od 1914. do 1918. vegetira u okvirima zadanih ali i izborenih mogućnosti, često podložno političkim prinudama, ali odlučno da ezopovskim rječnikom iskaže svoju oporbu prema austro-ugarskom neprijatelju koji je konačno napuštao naše kulturno-političko poprište.

N. B.



Foaje Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu

Nakon prvoga svjetskog rata, u kojem ishlapljuje moderna, i raspada Austro-Ugarske Monarhije, u dramskom repertoaru prevladavaju isprva djela u duhu ujedinjenja i jugoslavenskoga nacionalnog zanosa te evokacije ratnih zbivanja, a zatim uslijeđuje razblažena i modificirana dramsko-tekstovna i izvedbena recepcija ekspresionizma, koja se vremenski otprilike podudara s intendantskom erom Julija Benešića od 1921. do 1926. Doba Benešićeve intendanture, najznačajnije do danas poslije Miletićeva, doba je novoga i svestranoga umjetničkog uspona u svim granama i izvedbenim komponentama, te svjesnoga programskog uključivanja u tadašnja napredna evropska idejna i estetska teatarska kretanja.

Glavni suradnici Benešića su redatelj i direktor Drame Branko Gavella i direktor Opere, skladatelj Petar Konjović. Za dramsku granu od posebnog je značenja da se u repertoar napokon uvrštavaju dotada odbijana i zabranjivana Krležina djela. Već pri postavljanju prvog od njih, *Golgote,* 1922, dolazi do uspostavljanja dugogodišnje suradnje između Gavelle i scenografa Ljube Babića, koja će rezultirati nizom promišljenih i u scenskom prostoru utemeljenih, smionih i eksperimentalnih predstava. Među takvima su i postave Shakespeareovih djela *Rikard III* i *Na tri kralja* iz toga vremena, kada Gavella realizira i znamenita uprizorenja *Svete Ivane* G. B. Shawa i *Šest lica traži autora* L. Pirandella, te prvi scenski otkriva *Diogeneša* T. Brezovačkog. Zapažena redateljska ostvarenja daju i Ivo Raić i Tito Strozzi. Za visoku razinu dramskih izvedbi, među kojima su i brojne praizvedbe dramskih ostvarenja hrvatskih pisaca I. Vojnovića, M. Begovića, M. Ogrizovića, J. Kulundžića, Ka Mesarića i A. Muradbegovića, uveliko je zaslužan i reprezentativni dramski ansambl. Predvodi ga legendarna Marija Ružička-Strozzi, a sačinjavaju ga još, između ostalih, Nada Babić, Dubravko Dujšin, Dragutin Freudenreich, Milica Mihičić, Josip Pavić, Vika Podgorska, Ivo Raić, Tito Strozzi i Nina Vavra. Državna glumačka škola, koja je osnovana 1920. i djeluje do 1929, postaje presudan čimbenik u obnavljanju ansambla.

U Operi je naročito uočljiva briga za nacionalni i slavenski repertoar. Upriličuju se praizvedbe Dobronića i Šafraneka Kavića te izvode opere Musorgskog, Borodina,

Rimski-Korsakova i Smetane. U baletnoj grani, koja je dotada životarila, dolazi do temeljitih promjena 1921. angažiranjem primabalerine moskovskoga Boljšog teatra, koreografa i pedagoga Margarete Froman, te njezine braće, baletnih solista Maksimilijana i Valentina i scenografa Pavela. Margareta Froman proširuje ansambl angažirajući još nekoliko članova moskovskog baleta koji su se također nalazili na turneji, i postupno stvara samostalni baletni repertoar u koji uvrštava brojna klasična djela s djagiljevskog repertoara. Mnogo pozornosti posvećuje i hrvatskom baletu, te izvodi i antologijsko *Licitarsko srce* Krešimira Baranovića. Otvara i baletnu školu, koju polazi i Mia Čorak, buduća svjetski poznata balerina Mia Slavenski.

Kao povijesni događaji u doba Benešićeve intendanture pamte se: gostovanje Moskovskoga hudožestvenog teatra s K. S. Stanislavskim 1922, izmjenična gostovanja zagrebačkog i beogradskog dramskog ansambla 1924. te otvaranje druge kazališne zgrade 1923. u bivšoj Streljani u Tuškancu, koja se uglavnom koristi za izvođenje opereta i komedija te nepretencioznih dramskih djela sve do osposobljavanja za rad Malog kazališta u Frankopanskoj ulici 1929. godine.

Učestali napadi na upravu zbog financijskog poslovanja, koji pretežno imaju političko ishodište, dovode do odstupanja Julija Benešića i Gavellina odlaska u Beograd, kojim otpočinje njegovo ahasversko lutanje jugoslavenskim i čehoslovačkim kazalištima. U takvim je internim uvjetima narednih godina, sve do uspostave Banovine Hrvatske 1939, a posebice poslije uvođenja šestojanuarske diktature, nemoguće održati dotadašnji kontinuitet djelovanja. Jača i cenzura te se zabranuje izvođenje pojedinih drama ili se križaju i izostavljaju njihovi nepoćudni fragmenti. No usprkos tome repertoar obiluje novim djelima već afirmiranih ali i mladih hrvatskih dramatičara. Iznimno zanimanje i odjek izazivaju izvedbe triju Krležinih glembajevskih drama, kao i Fotezova obrada i postava Držićeva *Dunda Maroja,* kojim se stari dubrovački komediograf napokon suvereno vraća na pozornicu i preobraća u suvremenog pisca.

Želeći organizirati predstave za radničku publiku, Branko Tepavac 1927. okuplja polaznike Državne glumačke škole, koji s članovima dramskog ansambla izvode Cankarova *Slugu Jerneja i njegovo pravo.* To je i prva nezvanična predstava budućeg napredno orijentiranoga Dramskog studija, koji će u sastavu nacionalnog kazališta djelovati od 1931. do 1935, kada je nakon fuzije s ansamblom raspuštenog Pučkog teatra (1932-1933) zabranjen i njegov daljnji rad.

Dolaskom skladatelja Krešimira Baranovića za direktora Opere 1929. započinje jedna od najkvalitetnijih faza u njezinu postojanju, koja traje punih jedanaest godina, sve do 1940. Baranovićevu eru obilježava nastojanje da se zagrebačka Opera repertoarski i izvedbeno uzdigne na evropsku razinu. Inozemni se repertoar proširuje i modernizira, a domaći stimulira i obogaćuje novim opernim i operetnim ostvarenjima. Nakon opera Konjovića, Dobronića, Šafraneka Kavića i Odaka praizvodi se 1935. i *Ero s onoga svijeta* Jakova Gotovca, a u operetnom repertoaru uz Zajčeve operete svoje mjesto stječu i Tijardovićeve. Ansambl obiluje vrhunskim pjevačima, kao što su Zinka Kunc, Josip Gostić, Marijana Radev, Tomislav Neralić i Srebrnka Jurinac, a kao dirigent angažiran je Lovro Matačić.

Djelovanje baletne grane u znatnoj je mjeri podložno stalnim fluktuacijama u ansamblu. Margareta Froman je npr. od 1927. do 1930. u Beogradu, zatim pleše u Zagrebu do 1934, a otada se isključivo bavi koreografskim i pedagoškim radom. Mia Čorak je član ansambla svega dvije sezone, a onda, kao i Maksimilijan Froman, odlazi u inozemstvo. Najznačajniji događaj u Baletu, koji zadržava visoki profesionalni nivo, svakako je postava *Đavla u selu* Frana Lhotke.

Uspostavom Banovine Hrvatske 1939. mijenja se odnos prema nacionalnom kazalištu, te po drugi put intendantom postaje Julije Benešić. U kratkotrajnoj fazi njegove druge intendanture Gavella postavlja na pozornicu u svojoj i Kombolovoj obradi Lucićevu *Robinju* i Držićevu *Tirenu* pod zajedničkim naslovom *Pir mladog Derenčina,* a u nacionalnom dramskom repertoaru i dalje su zamjetni tekstovi koji izražavaju bojazan od rata i osudu teških socijalnih prilika.

Predodžbu o kazališnom životu Zagreba u četvrtom desetljeću upotpunjuju podaci o radu nekoliko kabareta i okupljanju amatera ali i nekih profesionalaca u Matici hrvatskih kazališnih dobrovoljaca.

U godinama okupacije, kada je repertoar potčinjen državno-političkim odnosima usredotočen na djela iz osovinskih zemalja i njihovih saveznica, potvrđuje se tradicionalno napredna opredijeljenost nacionalnog kazališta. Početkom 1942. u partizane kreće skupina njegovih članova predvođena Vjekoslavom Afrićem i postaje jezgrom Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije. Na odlazak prve skupine nadovezuju se daljnji pojedinačni i skupni odlasci članova zagrebačkog kazališta i polaznika njegove

Glumačke škole pokrenute 1939.

Kao svojevrstan protest protiv diktiranog i unificiranog repertoara matične kuće Mato Grković pokreće 1943. kratkovjeku Komornu pozornicu, utemeljenu na zajedničkim umjetničkim afinitetima, koja uprizoruje isključivo dramska ostvarenja francuskih pisaca.

Početak djelovanja Hrvatskoga narodnog kazališta poslije drugoga svjetskog rata i kratkotrajnog prekida vlastite djelatnosti obilježen je stapanjem s ansamblom Kazališta narodnog oslobođenja Hrvatske, koje u Zagrebu prikazuje svoje posljednje predstave, i prevlašću novouspostavljenog administrativno-upravnog aparata, te usvajanjem doktrinarnog »sistema« Stanislavskog u obradi Gorčakova i ideološki selekcioniranog repertoara u duhu vladajućeg učenja i dogmi socijalističkog realizma.

Već u prvim poslijeratnim godinama iz temelja se mijenja i jedinstveni status Hrvatskoga narodnog kazališta. Novopokrenuta Zemaljska glumačka škola, za razliku od dotadašnjh obrazovnih glumačkih institucija, iz njegova se sastava djelomično organizacijski izdvaja, a Akademija za kazališnu umjetnost potpuno. Brojni članovi umjetničkih ansambala administrativno su premješteni u novoosnovana pokrajinska kazališta ili odlaze u Jugoslovensko dramsko pozorište u Beograd. Jedno za drugim pokreću se u Zagrebu i nova kazališta. Iz Družine mladih, okupljene 1938. pod vodstvom Vlade Habuneka, rađa se prvo Zemaljsko kazalište lutaka. Slijedi osnutak Pionirskog kazališta, pa Zagrebačkoga dramskog kazališta na Kaptolu, Kerempuhova vedrog kazališta te Zagrebačkoga gradskoga kazališta »Komedija«.

Novine i pomaci očiti su i u Hrvatskom narodnom kazalištu. Mitologiziranu dramatiku s narodnooslobodilačkom tematikom postupno potiskuju djela s tradicionalnim dramaturškim i sadržajnim karakteristikama te drame s moralnim problemima i pitanjima odgovornosti, odnosno s individualno-egzistencijalnom problematikom. Godine 1949. vraća se Gavella, a u novoj, profesionalnoj sredini Habunek potvrđuje svoje redateljske sposobnosti, dok ih Košta Spaić i Mladen Škiljan najavljuju. Operu znalački vodi Milan Sachs, a Balet Ana Roje i Oskar Harmoš, osvajajući pomalo sve veće izvedbene i scenografske slobode. No sklad je samo prividan. Nezadovoljna postojećim stanjem u središnjem nacionalnom kazalištu te vlastitim neiskorištenim mogućnostima unutar njega, iz Hrvatskoga narodnog kazališta izdvaja se 1953. godine grupa mlađih glumaca i redatelja, istomišljenika, te pod umjetičkim vodstvom svoga učitelja i uzora Branka Gavelle osniva Zagrebačko dramsko kazalište.

Svojim otvaranjem prema suvremenoj zapadnoj teatarskoj umjetnosti i dramskoj književnosti te kvalitetom ansambl-predstava Zagrebačko dramsko kazalište ubrzo ugrožava nacionalni primat Hrvatskoga narodnog kazališta, koje poslije gotovo punoga stoljeća prestaje biti jedinom metom i meritornim mjerilom za hrvatske dramatičare. Težeći da se odupre izazovu i konkurenciji, Hrvatsko narodno kazalište angažira Bojana Stupicu, koji od 1955. do 1957. ostvaruje nekoliko povijesno značajnih spektakla preporađujući pritom postojeći ansambl i uvodeći u njega polaznike Akademije za kazališnu umjetnost. Nastavljajući započeto nastojanje na vlastitom samopotvrdivanju u novim uvjetima te na afirmaciji pomlađenoga dramskog ansambla, Hrvatsko narodno kazalište otvara 1957. Komornu pozornicu, gdje izvodi dramska djela Sartrea, Williamsa, Millera, Anouilha, Becketta i Ionesca, a proširujući svoju djelatnost na područje izvan Zagreba, 1958. ustanovljuje i Stalnu scenu u Sisku.

Nakon Marinkovićeve *Glorije* 1955. Hrvatsko narodno kazalište na velikoj pozornici praizvodi i Matkovićeva *Herakla* 1958, *Kricima Areteja* 1959. i Božićeva *Pravednika* 1961, kojima također potvrđuje održani ugled a i vezu s hrvatskom književnošću.

Za Operu, koja i dalje inzistira na izvođenju hrvatskih opernih noviteta, iznimno je važna 1955, kada, gostovanjem u Londonu, otpočinje nizom svojih turneja po inozemstvu istodobno afirmirajući svoj izvedbeni domet i izvorne kvalitete nacionalnoga opernog stvaralaštva, a za Balet je važna smjena generacija te visoka razina izvedbi klasičnih i domaćih baleta.

Sve većim autorskim udjelom redatelja u nastajanju predstava te sve manjom njihovom, osobito pedagoškom, vezanošću za ansamble, slabe i konkurentski odnosi između Hrvatskoga narodnoga kazališta i Zagrebačkoga dramskog, pa redatelji kao što su K. Spaić, M. Škiljan, D.Radojević, B.Violić, G.Paro i J.Juvančić režiraju u oba kazališta.

Pojavom Zagrebačkoga kazališnog studija, koji godinu dana poslije ukinuća Komorne pozornice zajednički pokreću Hrvatsko narodno kazalište, Zagrebačko dramsko kazalište, Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija« te Akademija za kazališnu umjetnost i tjednik »Telegram«, očituju se i prvi stvarni znaci organizirane suradnje između zagrebačkih teatarskih kuća. No Zagrebački kazališni studio neće se dugo održati. Svega nešto više od godinu dana. A suradnja između zagrebačkih kazališta svest će se na suradnju na pojedinim predstavama ili na gostovanja pojedinaca.

Stalno pod presijom da tri ansambla koriste jednu pozornicu i da su u zemlji i u svijetu sve privlačnije i aktualnije komorne, male scene, Hrvatsko narodno kazalište 1965. otvara u zgradi Akademije za kazališnu umjetnost, Trg maršala Tita br. 5, Malu scenu HNK, po inerciji nazivanu nerijetko i Komornom pozornicom. Njezina djelatnost zamrijet će već u 1967.

Pripremajući se pod vodstvom intendanta Mirka Božića za temeljito uređenje i obnovu zgrade, Hrvatsko narodno kazalište kao svoje stalne scene usvaja prvo ujesen 1966. pozornicu Radničkog sveučilišta »Moša Pijade«, te u siječnju 1967. pozornicu Narodnog sveučilišta Trešnjevka. Nakon zatvaranja zgrade i početka radova Hrvatsko narodno kazalište sredinom veljače 1967. počinje davati predstave i na pozornici Doma JNA, koja također postaje njegova stalna scena.

Tečajem obnove i uređenja zgrade, koje traje od 31. siječnja 1967, kada se daje Straussov *Šišmiš,* do njezina svečanog otvaranja 27. studenoga 1969, ansambli Hrvatskoga narodnog kazališta održavaju kontinuitet predstava prilagođujući se novim radnim uvjetima i mogućnostima nastupa na različitim pozornicama, te gostuju u zemlji i u inozemstvu. Značajnijih rezultata nema.

Nakon povratka u matičnu zgradu do kraja sedamdesetih godina djelatnost Drame karakteriziraju dometi pojedinih predstava, redatelja i glumaca, kojima se očituju različitosti koje i inače prevladavaju u to doba u hrvatskim, a i ostalim jugoslavenskim kazalištima. Pamte se i inovacije u interpretacijama Krležinih drama, kao i primijenjene varijante fizičkog, tjelesnog kazališta te novi, Kunčevićev pristup Držićevu *Dundu Maroju.*

Aktualna su i ponovna otvaranja pomoćnih, malih scena. Prvo se u velikoj pokusnoj dvorani matične zgrade 1976. pokreće Mala ili Komorna scena odnosno Kazališni klub, a potom se Kazališni klub obnavlja 1980. u zgradi »Lađa«.

Pri realizaciji klasičnih i suvremenih opera sve se više pozornosti poklanja režiji, te se uz zagrebačke redatelje često angažiraju i strani. A osim praizvedaba novih hrvatskih opera prakticiraju se i obnove i nove postave starih, već poznatih. Nerijetko zbog revalorizacije glazbe ili interpretacije. Izvodi se i nekoliko značajnih domaćih baleta, a bivši plesači, članovi Hrvatskoga narodnog kazališta, koji su u inozemstvu nastavili svoju karijeru kao koreografi, poput Milka Šparembleka, prenose svoja iskustva na zagrebačku pozornicu.

Ukratko, napokon, Hrvatsko narodno kazalište nastavlja u sedamdesetim godinama svoju djelatnost trudeći se da zadrži stečeni status i ugled te da poveže svoje tradicionalno poslanje sa suvremenim shvaćanjima i tekovinama teatra.

B.H.

DRAMSKE PREDSTAVE

132 D

Kotzebue, August: GROF BENJOWSKI ILI OKLETVA NA KAMČATKI (GRAF BENJOWSKY ODER DIE VERSCHWÖRUNG AUF KAMTSCHATKA). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Vidulović.
Premijera: 25.11.1860. * 09.12.1862. 2 pred.

133 D

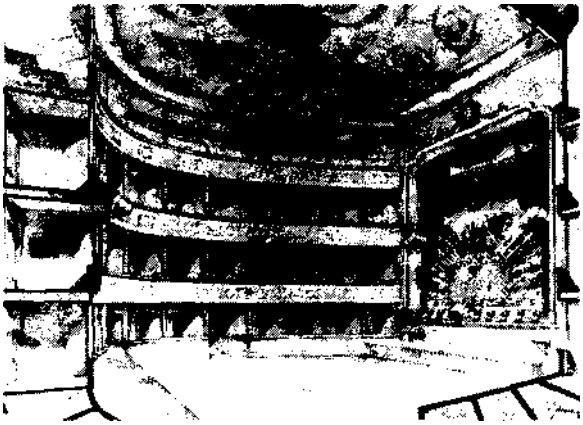
Nestroy, Johann Nepomuk: HUDI DUH LUMPACIUS VAGABUNDUS (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT). Čarobna gluma s pjevanjem u tri čina. Preveo i preradio Josip Freudenreich.
Premijera: 27.11.1860. * 24.02.1914. 67 pred.
Sc. gl. Adolf Müller.

134 D

Nemčić, Antun: VARMEĐISKA RESTAURACIJA (v. KVAS BEZ KRUHA ILI TKO ĆE BITI VELIKI SUDAC). Komedija u četiri čina.
Premijera: 28.11.1860. 1 pred.

135 D

Kaiser, Friedrich: VAROŠ I LADANJE ILI MARVINSKI TRGOVAC IZ ZAGORJA (STADT UND LAND). Šaljiva igra u dva čina s pjevanjem.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 08.12.1860. * 06.01.1890. 15 pred.



Rekonstrukcija unutrašnjosti Stankovićeva odnosno »starog« kazališta na Markovu trgu. Crtež arh. Aleksandra Freudenreicha

136 D
Anonim: BRAĆA PO ZVIJEZDI (DIE STERN-BRÜDER). Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: nakon 14.12.1860. * 06.12.1868. 3 pred.

137 D
Ploetz, Johann: ZAČARANI KRALJEVIĆ.
Premijera: nakon 14.12.1860. * 03.12.1861. 2 pred.

138 Đ
Anonim: MUŽ ČETIRI ŽENA. Vesela igra u dva čina. /Preveo Ignjat Alojz Brlić./
Premijera: nakon 14.12.1860. 1 pred.

139 D
Bauernfeld, Eduard: SLIKA LJUBEZNICE. Vesela igra u tri čina. Preveo Milan Vidulović.
Premijera: 14.12.1860. 1 pred.

140 D
Scribe, Eugène - **Villeneuve,** Théodore Ferdinand: JELVA ILI RUSKA SIROTA (YELVA, OU L'ORPHELINE RUSSE). Melodramatična žalobna gluma u dva čina. Prema njemačkoj preradbi Theodora Hella /Karl Winkler/ YELVA, DIE RUSSISCHE WAISE preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 26.12.1860. * 23.05.1876. 10 pred.
Sc. gl. Reisinger.

141 D
Anonim: ZAPLETENI OGLASI (v. SPLETENI OGLASI). Lakrdija u jednom činu. /Izvornik njemački./ Preveo Jakov Užarević.
Premijera: 29.12.1860. * 28.01.1862. 2 pred.

142 D
Maltitz, Gotthilf August: ŽOLKI, STARI DIJAK (DER ALTE STUDENT). Gluma u dva čina. Preveo Andrija Vejac.
Premijera: 29.12.1860. 1 pred.

143 D
Fredro, Aleksander, st.: GOSPOJE I HUSARI (DAMY I HUZARY). Vesela igra u tri čina. Preveo Makso Prica.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 06.01.1861. * 14.10.1890. 17 pred.

144 D
Kotzebue, August: SREBRNI PIR (DIE SILBERNE HOCHZEIT). Gluma u pet činova. Preveo Dragutin Galac.
Premijera: prije 07.01.1861.* prije 22.01.1861. 2 pred.

145 D
Vukotinović, Ljudevit: SASTANAK U GRADU ZRINJU. Izvorna historična drama s pjevanjem u tri čina.
Premijera: 12.01.1861. 1 pred.

146 D
Zedlitz, Joseph Christian: ROB I GOSPODAR (HERR UND SKLAVE). Gluma u dva čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 17.01.1861. 1 pred.

147 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU. Izvorna pučka gluma s pjevanjem u tri čina. /Pučki igrokaz./ Glazba Franje Pokornog.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 19.01.1861. * 10.04.1937. 185 pred.

148 D
Lebrun, Karl August: 777 (NUMMER 777). Šaljiva igra u jednom činu. Preveo Dragutin Rakovac.
Premijera: prije 20.01.1861. * 31.01.1864. 2 pred.

149 D
Bäuerle, Adolf: TJESTAR REZANAC ILI PRIJATELJ U NUŽDI (DER MEHLSPEISMACHER ODER FREUND IN DER NOT). Lakrdija u dva čina.
Premijera: prije 14.02.1861. * 19.11.1864. 3 pred.

150 D
Sremoljubić /Neustädter, Josip/: VELEBITSKA RALICA. Izvorna vesela igra u jednom činu.
Premijera: 14.02.1861. * 11.01.1880. 7 pred.

151 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: ZENIT SE ILI NE ZENIT SC. Izvorna vesela igra u dva čina iz zagrebačkog života.
Premijera: prije 14.02.1861.

152 D
Anonim: GLUPAK (v. GRAD KARADEK; SCHLOSS CARADEC). Melodrama u četiri čina. Prema njemačkoj preradbi jamačno francuskog izvornika preveo Milan Vidulović.
Premijera: prije 14.02.1861. 1 pred.
Sc. gl. Franjo Pokorny.

153 D
Kotzebue, August: TKO ZNA ČEMU JE TO DOBRO. Vesela igra u jednom činu. Preveo Dragutin Galac.
Premijera: prije 14.02.1861. Jedna predstava 1862. 2 pred.

154 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: STJEPKO ŠUBIĆ ILI BELA IV U HRVATSKOJ. Drama u dva čina. Prema drami Augusta Kotzebuea BELA'S FLUCHT NACH KROATIEN.
Premijera: prije 14.02.1861. * 07.07.1867. 5 pred.

155 D
Kotzebue, August: TRI OCA NAJEDANPUT (DREI VÄTER AUF EINMAL). Šala u jednom činu. Preveo Dragutin Galac.
Premijera: prije 14.02.1861. * 25.10.1864. 4 pred.

156 D
Popović Stenja, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Izvorna vesela igra u dva čina.
Premijera: prije 14.02.1861. 1 pred.

157 D
Kotzebue, August: RASTRESENI (DIE ZERSTREUTEN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Ljudevit Vukotinović.
Premijera: prije 14.02.1861. 1 pred.

158 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: POTURICA. Drama u četiri čina.
Praizvedba: 14.02.1861. * 13.12.1877. 7 pred.

159 D
J. C. /Car, Janko/ i **A. /O/.V**.: CRNOGORCI ILI KRVNA OSVETA. Junačka igra u tri čina s pjevanjem.
Premijera: 23.02.1861. * 25.11.1862. 2 pred.

160 D
Hopp, Friedrich: KLOBUČAR I OPANČAR ILI MEJRIMA U OPĆINSKOJ SUŠI (HUTMACHER UND STRUMPFWIRKER ODER DIE AHNFRAU IM GEMEINDESTADEL). Vesela igra u dva čina s pjevanjem. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 02.03.1861. * 15.02.1885. 11 pred.

161 D
Stix, E. F.: FRIDOLIN (FRIDOLIN ILI HOD U GVOZDOKOVNICU; FRIDOLIN ODER DER GANG NACH DEM EISENHAMMER). Parodija na baladu Friedricha Schillera DER GANG NACH DEM EISENHAMMER /i jamačno istoimenu dramu Franza Ignaza Holbeina/.
Premijera: prije 07.03.1861. * 19.02.1871. 9 pred.
Sc. gl. J. B. Klerr.

162 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: JURAN I SOFIJA ILI TURCI KOD SISKA. Junačka igra u tri čina.
Premijera: 09.03.1861. 1 pred.

163 D
Scribe, Eugène - **Legouvé,** Ernest: BORBA GOSPOJA (v. DJEVOJAČKA BORBA ILI BORBA ZA LJUBAV; BATAILLE DES DAMES OU UN DUEL EN AMOUR). Vesela igra u tri čina. Preveo Milan Vidulović.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: prije 13.03.1861. * 21.12.1872. 4 pred.

164 D
Körner, Theodor: NIKOLA ŠUBIĆ KNEZ ZRINJSKI (ZRINY). Junačka igra u pet činova. Preradio i preveo Stjepan Marjanović Brođanin.
Premijera: 13.03.1861. * 08.1862. 2 pred.

165 D
Anonim: MLADI PLEMIĆ I DRVAR ILI NADZORNIK LJUTINIĆ U NEPRILIKI. Podoba značaja u dva razdjela. Preveo /s njemačkog izvornika ?/ Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 16.03.1861. * 22.01.1863. 2 pred.

166 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: MORSKI RAZBOJNICI (v. GUSAR). Drama u tri čina. Prema poemi Georgea Gordona Byrona THE CORSAIR.
Premijera: 20.03.1861. 1 pred.

167 D
Freudenreich, Josip: DRAMATIČKI ROKETI ILI PILULE ZA SMIJEH. Veliki šaljivi melodramatički quodlibet s pjevanjem, plesom, deklamacijom i izvornom narodnom glazbom u dva čina.
Praizvedba: 23.03.1861. 1 pred.

168 D
Schiller, Friedrich: VILIM TELL (WILHELM TELL). Igrokaz u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 04.04.1861. * 15.02.1880. 5 pred.

169 D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Vesela igra u tri čina.
Premijera: 18.04.1861. 1 pred.

170 D
Anonim: HRVATSKA SVADBA. Živa slika.
Praizvedba: 18.04.1861. 1 pred.

171 D
Freudenreich, Josip: MADŽARI U HRVATSKOJ. Izvorna slika iz života s pjevanjem u dva čina. /Red. Josip Freudenreich./
Praizvedba: 27.04.1861. * 25.05.1861. 3 pred.
Sc. gl. Wenzel Miiller.

172 D
Szigligeti, Ede: DVA PIŠTOLJA (KET PISZTOLY). Lakrdija s pjevanjem u dva čina. Prema njemačkoj preradbi Friedricha Kaisera preveo Milan Vidulović.
Premijera: 25.05.1861. Varaždin. * 12.11.1876. 6pred.

173 D
Popović Sterija, Jovan: OPANČARICA PO MODI (v. POKONDIRENA TIKVA; POKONDIRENA TIKVA ILI POPAPUČENI OPANAK). Vesela igra u tri čina.
Premijera: nakon 25.05.1861. Varaždin. * 14.05.1867. Sisak. 3 pred.

174 D
Anonim: SUPRUG ZA JEDAN SAT.
Premijera: prije 07.08.1861. Varaždin. 1 pred.

175 D
Anonim: SMRT BANA BERISLAVIĆA. Živa slika.
Premijera: prije 07.08.1861. Varaždin. 1 pred.

176 D
Anonim: PETRICA KEREMPUH (TILL EULEN-SPIEGEL/?/). Vesela igra u tri čina. /Njemačkog podrijetla?/
Premijera: prije 07.08.1861. Varaždin. * 25.02.1864. 3 pred.

177 D
Scribe, Eugène - **Melesville /Duvevrier,** Joseph-Anne-Honoré/: GOSPOJA I ĐAK. Vesela igra u dva čina. Prema njemačkoj preradbi STUDENT UND DAME preveo Andrija Torkvat Brlić.
Premijera: 21.08.1861. * 04.02.1862. 2 pred.

178 D
Anonim: IZDAJICA. Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 21.08.1861. 1 pred.

179 D
Harleville, Collin de: SVADLJIVA BRAĆA. Gluma u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: nakon 21.08.1861. * 17.12.1861. 2 pred.

180 D
Hugo, Victor: MARIJA TUDOR ILI TRI DANA IZ ŽIVOTA JEDNE KRALJICE (MARIE TUDOR). Žalosna igra u četiri čina. Preveo Antun Zoričić. Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 03.11.1861. * 17.09.1878. 9 pred.

181 D
Contessa, Karl Wilhelm: JA SAM MOJ BRAT (ICH BIN MEIN BRUDER). Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 07.11.1861. * 02.02.1862. 2 pred.

182 D
Albini /Medlhammer, Albin J. M./: AURORA I POLIKSENA ILI NARAV I UMJETNOST (AURORA UND POLIXENE ODER KUNST UND NATUR). Vesela igra u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 07.11.1861. * 01.03.1877. 12 pred.

183 D
Arago, Étienne Vincent - **Vermond,** Paul: ZAPISNICI VRAGA (v. ZAPISNICI ĐAVOLA; LES MÉMOIRES DU DIABLE). Vesela igra u tri čina. Preveo Milan Vidulović.
Premijera: 12.11.1861. * 17.03.1870. 5 pred.

184 D
Kotzebue, August: KORZIKANCI U BANATU. Igrokaz u četiri čina. /Lokalizacija./
Premijera: 14.11.1861. 1 pred.

185 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: VJENCESLAV IV KRALJ ČEŠKI ILI HINKO, KRVNIČKI SLUGA (HINKO ODER KÖNIG UND FREIKNECHT). Gluma u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: nakon 19.11.1861. * 01.03.1864. 2 pred.

186 D
Kotzebue, August: PALJEŽINA (DIE BRANDSCHATZUNG). Vesela igra u jednom činu. Preveo Jakov Užare vić.
Premijera: 21.11.1861. 1 pred.

187 D
Lazarević, Lazar: PRIJATELJI. Vesela igra u jednom činu.
Premijera: nakon 21.11.1861. 1 pred.

188 D
Kotzebue, August: UUBOMORNA ŽENA (DIE EIFERSÜCHTIGE FRAU). Vesela igra u dva čina. Preveo Jakov Užarević.
Premijera: 23.11.1861. * 28.12.1865. 5 pred.

189 D
Feuillet, Octave: NEUTJEŠIVI (INCONSOLABLE). Vesela igra u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 30.11.1861. 1 pred.

190 D
Scribe, Eugäne: ČAŠA VODE ILI MALI UZROCI A VELIKE POSLJEDICE (LE VERRE D'EAU OU LES EFFETS ET LES CAUSES). Vesela igra u pet razdjela. Preveo Vladislav Vežić.
Premijera: 01.12.1861. * 16.02.1911. 39 pred.

191 D
Halm, Friedrich: SAMPIERO (SAMPIERO). Tragedija u pet činova. Preveo Jakov Užarević. Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 08.12.1861. 1 pred.

192 D
Egressy /Galambos/, Gábor: ĐURAĐ BRANKOVIĆ (BRANKOVICS GYÖRGY). Gluma u pet činova. Preradio i preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 14.12.1861. * 16.10.1869. 6 pred.

193 D
Ban, Matija: MEJRIMA ILI BOŠNJACI (v. MEJRIMA ILI ŽRTVE PRAZNOVJERJA). Tragedija u pet činova.
Premijera: 19.12.1861. * 24.09.1885. 13 pred.

194 D
Molière: MISLI DA JE BOLESTAN (v. UMIŠLJENI BOLESNIK; NAMIŠLJENI BOLESNIK; LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u pet činova. Preveo Vladislav Vežić.
Premijera: 26.12.1861. * 17.12.1891. 18 pred.

195 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Drama u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 04.01.1862. * 26.02.1874. 7 pred.

196 D
Babo, Joseph Marius: STRIJELCI (DIE STRELITZEN). Drama iz ruske revolucije u četiri čina. /Preveo Mirko Šandor./
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 16.01.1862. 1 pred.

197 D
Klicpera, Václav Kliment: DOBRO JUTRO (I DOBRÉ JÍTRO). Vesela igra u jednom činu. Preveo August Šenoa.
Premijera: prije 22.01.1862. * 12.02.1863. 4 pred.

198 D
Anonim: SAMO JEDNU ŠESTICU.
Premijera: prije 22.01.1862. 1 pred.

199 D
Laube, Heinrich: POSLIJE PONOĆI (MITTEN IN DER NACHT). Lakrdija u jednom činu. /Prema francuskom izvorniku?/
Premijera: prije 22.01.1862. * 17.01.1864. 4 pred.

200 D
/Gleich, Joseph Alois ?/: DOKTOR ČIČMIGA (DOKTOR KRAMPERL ODER FÜNF BRÄUTIGAME UND EINE BRAUT). Vesela igra u tri čina. Preveo Janko Car.
Premijera: 30.01.1862. 1 pred.

201 D
Dumas, Alexandre, otac: GOSPODIČNE OD SAINT CYRA *(LES DEMOISELLES DE SAINT CYR).* Vesela igra u pet činova. Preveo Vladisiav Vežič.
Premijera: 01.02.1862. * 15.10.1870. 4 pred.

202 D
Töpfer, Karl: PLOD OTHRANJENJA (ERZIEHUNGSRESULTATE). Veseli komad u dva čina. Preveo Stjepan Mihovilov.
Premijera: 12.02.1862. * 26.01.1879. 4 pred.

203 D
Bittner, Anton: NEVOLJE RADI POKUĆSTVA (DIE NEUE EINRICHTUNG). Lakrdija u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 14.02.1862. * 12.02.1865. 5 pred.

204 D
Anonim: PRVI PUT U KAZALIŠTU. Lakrdija u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 17.02.1862. * 06.01.1864. 3 pred.

205 D
Mélesville /Duvevrier, Joseph-Anne-Honoré/: LIJEPA MLINARICA (LA BELLE MEUNIÈRE). Vesela igra u jednom činu. Preveo Josip Freudenreich.
Premijera: 17.02.1862. * 20.12.1875. 12 pred.

206 D
Megerle, Therese: NIJEMI I NJEGOVI PSI ILI SIN MULATICE. Amerikanski pučki igrokaz s pjevanjem i živimi slikami u tri razdjela i 9 slika. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: prije 21.02.1862. * 04.03.1865. 3 pred.

207 D
Megerle, Therese: SADNIKOVA DJECA ILI

40
SLAVJANI U AMERICI (DIE KINDER DES PFLANZERS). Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 21.02.1862. * 20. 12. 1863. 4 pred.

208 D
Battu, Leon - **Detoigues,** Maurice: KUĆNO POŠTENJE (v. ČAST KUĆE). Drama u pet činova. Preveo Milan Vidulović.
Premijera: 11.03.1862. * 10.02.1863. 2 pred.

209 D
Szigligeti, Ede: VOJNIČKI BJEGUNAC (A SZÖKÖTT KATONA). Pučki igrokaz u tri razdjela.
Premijera: 15.03.1862. * 06.01.1863. 3 pred.

210 D
Benedix, Roderich: ZATVOR (v. TAMNICA; DAS GEFÄNGNIS). Vesela igra u četiri čina. Preveo Đuro Deželić.
Premijera: 30.03.1862. * 27.11.1862. 2 pred.

211 D
Bunić (Bona) Luković, Pjerko: STRANOLJUBLJE CRNOGORCA. Drama u dva čina.
Preijera: 03.04. 1862. 1 pred.

212 D
Demeter, Dimitrija: HRVATSKA VJERNOST. Vojnička igra u jednom činu prema drami Theodora Körnera JOSEPH HEIDRICH ODER DEUTSCHE TREUE.
Premijera: 03.04.1862. * kolovoza 1862. 3 pred.
Na gostovanju u Beogradu izvedeno pod naslovom VJERNOST SRPSKIH VOJNIKA.

213 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: CVRČAK (DIE GRILLE). Slika iz života u pet činova. Prema romanu George Sand LA PETITE FADETTE. Preveo August Šenoa.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera; 06.04.1862. * 21.10.1900. 30 pred.

214 D
Holtei, Karl: NIZ BISERA (v. NIZ BISERA ILI ROB, SLUGA I GOSPODAR; DIE PERLENSCHNUR). Ozbiljna igra u dva razdjela s pjevanjem. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 15.11.1862. * 30.09.1883. 6 pred.

215 D
Kotzebue, August: KAKOV OTAC TAKOV SIN (DIE BEIDEN KLINGSBERG). Vesela igra u četiri čina. Preveo Janko Car.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 18.11.1862. * 01.12.1864. 2 pred.

216 D
Goldoni, Carlo: ANICA KRČMARICA (v. KRČMARICA MIRANDOLINA; LA LOCANDIERA). Šaljiva igra u tri čina. Preradio i preveo N. Gršković.
Premijera: 06.12.1862. 1 pred.

217 D
Ilić: LJUBA MILANOVA. Izvorna žalosna igra u četiri čina.
Praizvedba: 13.12.1862. 1 pred.

218 D
Mosenthal, Salomon Hermann: DEBORA (DEBORAH). Igrokaz u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 20.12.1862. * 16.11.1893. 26 pred.

219 D
Dumas, Alexandre, sin: GOSPOĐA S KAMELIJAMA (LA DAME AUX CAMELIAS). Igrokaz u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 01.01.1863. * 08.01.1863. 2 pred.

220 D
Blum, Karl Ludwig: NEĆU SE ŽENITI ILI NEDUŽNA DJEVOJKA U SADAŠNJE DOBA (ICH BLEIBE LEDIG). Vesela igra u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 04.01.1863. * 24.02.1863. 3 pred.

221 D
Popović Sterija, Jovan: SMRT KRALJA DEČANSKOGA. Izvorna žalosna igra u pet činova.
Premijera: 11.01.1863. * 13.07.1867. Sisak. 3 pred.

222 D
Desaugiers, Marc-Antoine: LUDOST I LUDORIJA (LE DÉLIRE BRACHIQUE). Vesela igra u jednom činu. Prema njemačkoj preradbi Ignaza Franza Castellia NARRHEIT UND NARRETHEI preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 17.01.1863. 1 pred.

223 D
Juin, Carl - **Fleura,** Louis: SERVUS GOSO KURTOVIĆU (v. SERVUS GOSPODINE KURTOVIĆU; SERVUS HERR STUTZERL). Vesela igra u jednom činu. Preveo i preradio Josip Freudenreich.
Premijera: 18.01.1863. * 25.01.1880. 11 pred.

224 D
Freudenreich, Josip: REMETE ILI CRTA IZ ZAGREBAČKOG ŽIVOTA. Veliki tableau u 4 slike.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 18.01.1863. 1 pred.

225 D
Subotić, Jovan: HERCEG VLADISLAV. Žalosna igra u pet činova.
Praizvedba: 25.01.1863. 1 pred.

226 D
Bergen, Alexander: UBOJSTVO U PIVARSKOJ ULICI ILI DVA POBRATIMA (DER MORD IN DER KOHLMESSERGASSE). Lakrdija u jednom činu. Preveo Edo Josipović Asanger.
Premijera: 01.02.1863. * 13.02.1881. 6 pred.

227 DB
Freudenreich, Josip: HARLEKIN PRVI PUT U HRVATSKOJ ILI PIERROTOVE NEZGODE. Šaljiva pantomima za prokuvanje pokladnih tjestenjaka u jednom činu.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 01.02.1863. * 31.01.1864. 3 pred.

228 D
Hell, Theodor - **Zedlitz,** Joseph Christian: TRIDESET GODINA IZ KARTAŠEVA ŽIVOTA (DREISSIG JAHRE AUS DEM LEBEN EINES SPIELERS). Drama u tri razdjela. Njemačka verzija napisana je prema djelu Victor-Josepha Brachaina Ducangea TRENTE ANS DE LA VIE D'UN JOUEUR. Njemačku verziju preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 02.02.1863. * 12.12.1867. 4 pred.

229 D
Ostojić, Kamila: MASKARADA. Vesela igra u jednom činu.
Praizvedba: 05.02.1863. 1 pred.

230 D
Collin d'Harleville, Jean-François - **Castelli,** Ignaz Franz: LAŽA I NJEGOV SIN (DER LÜGNER UND SEIN SOHN). Šaljiva igra u jednom činu. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 15.02.1863. * 28.12.1867. 7 pred.

231 DB
Freudenreich, Josip: VJETRENJAČA U VOLOVCU ILI NAČIN KAKO JE MOĆI STARE BAKE POMLADITI. Šaljiva pantomima u jednom činu.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 15.02.1863. 1 pred.

232 D
Rosier, Joseph Bernard - **Lembert,** Johann Wilhelm **/Tremler,** Wenzel/: MUŽ MOJE ŽENE (DER MANN MEINER FRAU). Vesela igra u tri čina.
Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 21.02.1863. 1 pred.

233 D
Dennerv (D' Enneri), Adolphe - **Mallian:** MARIJANA ILI ŽENA IZ PUKA (MARIE-JEANNE). Drama u pet činova. Prema njemačkoj verziji pod naslovom MARIE ODER DAS WEIB AUS DEM VOLKE preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 22.02.1863. * 10.01.1875. 5 pred.

234 D
Kotzebue, August: NESTAŠNI SESTRIĆ. Vesela igra u pet činova.
Premijera: 26.02.1863. 1 pred.

235 D
Ban, Matija: DOBRILA I MILJENKO. Izvorna drama u pet razdjela.
Praizvedba: 01.03.1863. 1 pred.

236 D
Freudenreich, Josip: HRVATSKA BERBA. Crtica iz

hrvatskog života u 3 velike slike.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 03.03.1863. 1 pred.

237 D
Bayard, Jean-François-Alfred - **Dumanoir,** Philippe: VICOMTE DE LÉTORIÈRES ILI UMJETNOST DOPASTI SE (LE VICOMTE DE LETORIÈRES). Vesela igra u tri razdjela. Prema njemačkoj verziji Karla Ludwiga Bluma preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 08.03.1863. * 07.09.1893. 16 pred.

238 D
Okrugić Sremac, Ilija: SAĆURICA I ŠUBARA ILI STO ZA JEDAN. Izvorna vesela igra u četiri razdjela crpljena iz života pokojne iriške sljepačke akademije.
Praizvedba: 15.03.1863. * 27.10.1863. 2 pred.

239 D
Alexis, Willibald /**Häring,** Wilhelm/ - **Prix:** DIŽONSKA LUDNICA ILI MAHNITOST I ZLOČINSTVO (DAS IRRENHAUS ZU DIJON ODER WAHNSINN UND VERBRECHEN). Gluma u tri čina. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 22.03.1863. * 24.04.1864. 4 pred.

240 D
Ciconi, Teobaldo: PREKASNO (TROPPO TARDI!). Vesela igra u pet činova. Preveo Jovan Sundečić.
Premijera: 28.03.1863. 1 pred.

241 D
Raupach, Ernst: KRIOMČARI (DIE SCHLEICHHÄNDLER). Vesela igra u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 09.04.1863. 1 pred.

242 D
Schiller, Friedrich: MARIJA STUART (MARIA STU-ART). Žalosna igra u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 14.04.1863. * 16.02.1867. 5 pred.

243 D
Mélesville /Duvevrier, Joseph-Anne-Honoré/ - **Schneider,** Ludvvig: MICHEL PERRIN ILI UHODA PROTI VOLJI (MICHEL PERRIN). Vesela igra u dva čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 19.04.1863. * 11.12.1876. 5 pred.

244 D
Raupach, Ernst: NEVOLJNICI ILI ISIDOR I OLGA (ISIDOR UND OLGA ODER DIE LEIBEIGENEN). Žalosna igra u pet činova. Preveo Ivan Franjo Žigrović Pretočki.
Premijera: 23.04.1863. **i** pred.

245 D
Shakespeare, William - **Holbein,** Franz Ignaz: LJUBAV SVE MOŽE ILI UKROĆENA TVRDOKORNICA (THE TAMING OF THE SHREW). Vesela igra u četiri čina. Prema njemačkoj obradbi preveo i djelomice lokalizirao Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 26.04.1863. * 26.11.1867. 5 pred.

246 D
Palárik, Jan: DROTAR. Vesela igra u četiri čina. Preveo S. Fabković.
Premijera: 04.10.1863. * 03.01.1864. 2 pred.

247 D
Aubigny - Hell, Theodor /**Winkler,** Karl/: DVA STRAŽMEŠTRA ILI PRIMJER PRIJATELJSTVA (DIE BEIDEN SERGEANTEN ODER DER TODESWURF). Gluma u tri čina. /Izvornik talijanski?/ Preveo N. S. Gjurković.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: nakon 06.10.1863. * 12.07.1867. Sisak. 4 pred.

248 D
Anonim: MUŠKI METOD I ŽENSKA MAJSTORIJA. Vesela igra u jednom činu. Preveo /s mađarskog izvornika?/ Đorđe Vukičević.
Premijera: 08.10.1863. * 10.12.1863. 2 pred.

249 D
Rosenau, Ferdinand: MILOST MALIH LJUDI ILI STRAŽNJI STEPENI (DIE GUNST DER KLEINEN ODER DIE HINTERTREPPE). Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 13.10.1863. * 28.01.1867. 4 pred.

250 D
Scribe, Eugène: SVA SU SREDSTVA DOPUŠTENA ILI NA ZDRAVLJE. Vesela igra u dva čina. Preveo Milan Vidulović.
Premijera: 13.10.1863. * 07.12.1870. 5 pred.

251 D
Xavier - Varin: POLITIČNI KUHAR. Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 15.10.1863. * 29.12.1864. 3 pred.

252 D
Szigligeti, Ede: STARI BAKA (PJEŠAK) I NJEGOV SIN HUSAR. Igrokaz u tri razdjela.
Preveo H.R.P.P.Z.
Premijera: 17.10.1863. * 04.01.1891. 7 pred.

253 D
Dumanoir, Philippe: ĆUŠKAH NA SVIH STRANAH. Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 22.10.1863. * 08.11.1863. 2 pred.

254 D
Freudenreich, Josip: CRNA KRALJICA. Izvorna čarobna gluma s pjevanjem u dva razdjela i jednom predigrom pod naslovom PROKLETSTVO NA MEDVEDGRADU s upotrebljenjem historičkog gradiva u jednom činu.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 25.10.1863. * 20.04.1884. 14 pred.

255 D
Melesville /Duveyrier, Joseph-Anne-Honoré/ - **Labiche,** Eugène: KRADISRCE. Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 29.10.1863. 1 pred.

256 D
Gottschall, Rudolf: NABOB (DER NABOB). Žalosna igra u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin. Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 30.10.1863. * 29.12.1863. 2 pred.

257 D
Angely, Louis: DESET DJEVOJAKA U VOJNIČKOJ UNIFORMI (DIE SIEBEN MADCHEN IN UNIFORM). Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 14.11.1863. * 08.02.1880. 8 pred.

258 D
Vučković, Milovan: PROPAST CARSTVA SERPSKOGA. Tragedija u pet činova. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 21.11.1863. 1 pred.

259 D
Nestroy, Johann Nepomuk: MAJMUN I ZARUČNIK (DER AFFE UND DER BRÄUTIGAM). Lakrdija s pjevanjem u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 28.11.1863. * 11.04.1867. 5 pred.

260 D
Megerle, Therese: NIJEMI I NJEGOV MAJMUN (DER STUMME UND DER AFFE). Romantična drama s gomilanjem u tri razdjela. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 01.12.1863. * 06.04.1864. 3 pred.

261 D
Anonim: ALBO, MAJMUN IZ MALIKOLE. Prikazna melodrama sa slikama u tri razdjela. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin. Premijera: 03.12.1863. 1 pred.

262 D
Anonim: VESELA IGRA U SOBI ILI POKUŠANJE UMNIH DAROVAH. Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 15.12.1863. 1 pred.

263 D
Scribe, Eugène - **Duport:** SAMOUBOJICA (v. SAMOUBOJSTVO). Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 17.12.1863. 1 pred.

264 D
Castlli, Ignaz Franz: SIROTA I UBOJICA ILI SLUŽITEUSKO VJERNO SRCE. Velika melodrama u tri razdjela. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 27.12.1863. * 12.03.1871. 3 pred.
Sc. gl. Karl Heinrich Seyfried.

265 D
Theobald, A.: ATHOS, PORTHOS I D'ARTAGNAN ILI KRALJIČINI MUŠKATIRI. Povjesnički igrokaz u četiri dijela s predigrom HODOČASNIK. Napisano prema romanu Alexandrea Dumasa, oca VINGT ANS APRÈS. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 01.01.1864. * 15.11.1864. 4 pred.

266 D
Megerle, Therese: GROF MONTE CHRISTO (DER GRAF MONTE CHRISTO). Igrokaz u četiri razdjela. Prema romanu Alexandrea Dumasa, oca LE COMTE DE MONTE-CRISTO. Preveo Ivan Franjo Zigrović Pretočki.
Premijera: 09.01.1864. 1 pred.

267 D
Scribe, Eugène - **Duport:** KVEKER I PLESAČICA (LE QUAKER ET LA DANSEUSE). Komad u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 10.01.1864. 1 pred.

268 D
Subotić, Jovan: PREHVALA. Izvorna tragedija u pet činova.
Praizvedba: 16.01.1864. * 25.08.1864. 2 pred.

269 D
Nestroy, Johann Nepomuk: ZLOČESTI DEČKI U ŠKOLI ILI ŠKOLSKI ISPIT U VOLOVCU (DIE SCHLIMMEN BUBEN IN DER SCHULE). Vrlo smiješna igra s pjevanjem u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 17.01.1864. * 11.02.1866. 5 pred.

270 D
Bergen, Alexander: DVA POBRATIMA (DER MORD IN DER KOHLMESSERCASSE). Lakrdija u jednom činu. Preveo Edo Zvonimir Asanger.
Premijera: 22.01.1864. 1 pred.

271 D
Goldoni, Carlo: U LAŽI JE PLITKO DNO (IL BUGGIARDO). Vesela igra u tri razdjela. Priredio za hrvatsko kazalište D. Kolarović.
Premijera: 23.01.1864. 1 pred.

272 DB
Anonim: NAROĐENJE HARLEKINA. Pantomima.
Praizvedba: 24.01.1864. 1 pred.

273 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska žalosna igra u pet činova. Preveo Dimitrije Ružić.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 30.01.1864. * 19.11.1867. 3 pred.

274 D
Freudenreich, Josip: TRI DANA IZ DOJDUĆE NEDJELJE. Tri velike šaljive ali i istinske slike iz našega života.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 07.02.1864. 1 pred.

275 D
Anonim: STANI! TKO SI? PRIJATELJ! KAMO? U KAZALIŠTE! - SLOBODNO! ILI POKLADNI

OSTACI. Veliki i jako šaljivi kvodlibet s pjevanjem i inimi lakrdijami u dva razdjela s uvodom. Premijera: 13.02.1864. 1 pred.

276 D
Szigligeti, Ede: VAMPIR I ČIZMAR. Gluma u tri čina s pjevanjem.
Premijera: 14.02.1864. 1 pred.

277 D
Hugo, Victor: HERNANI (HERNANI). Tragedija u pet činova.
Premijera: 20.02.1864. 1 pred.

278 D
Nestrov, Johann Nepomuk: NA PRIZEMLJU I U PRVOM KATU ILI HIRI SREĆE (ZU EBENER ERDE UND IM ERSTER STOCK ODER DIE LAUNEN DES GLÜCKS). Lakrdija u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 21.02.1864. * 23.02.1864. 2 pred.

279 D
Subotić, Jovan: ZVONIMIR, KRALJ HRVATSKI. Drama u pet činova.
Praizvedba: 28.02.1864. * 08.10.1876. 9 pred.

280 D
Demeter, Dimitrija: TEUTA. Tragedija u pet činova.
Praizvedba: 13.03.1864. * 30.12.1865. 2 pred.

281 D
Kaiser, Friedrich: SEKO NEĆEŠ DALEKO ILI ŠILO ZA OGNJILO (FREUNDE UND FEINDIN). Lakrdija u tri razdjela. Preveo Josip Masnec.
Premijera: 19.03.1864. 1 pred.

282 D
Szigligeti, Ede: ŽIDOV (A ZSIDÓ). Pučki igrokaz u četiri razdjela. Preveo Gotthard Proff-Irnički.
Premijera: 31.03.1864. 1 pred.

283 D
Schiller, Friedrich: DJEVICA ORLEANSKA (DIE JUNGFRAU VON ORLEANS). Romantična tragedija u pet činova s jednom predigrom. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 04.08.1864. 1 pred.

284 D
Lockroy, Joseph - **Laube,** Heinrich: POGLAVICA NOĆNE STRAŽE (DER HAUPTMANN VON DER SCHARWACHE). Vesela igra u dva čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 17.08.1864. * 23.04.1864. 2 pred.

285 D
Weissenthum, Johanna Franul von: TUĐINKA (DIE FREMDE). Gluma u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 28.08.1864. * 09.12.1876. 3 pred.

286 D
Hugo, Victor: MARIJA TUDOR ILI TRI DANA IZ ŽIVOTA JEDNE KRALJICE (MARIE TUDOR). Žalosna igra u četiri čina (3 slike). Preveo Antun Zoričić. Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 01.09.1864. 1 pred.

287 D
Benedix, Roderich: LJUBAVNO PISMO (EIN LIEBESBRIEF). Vesela igra u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 03.10.1864. * 10.11.1864. 2 pred.

288 D
Hutt, Johann: TO BIJAH JA ILI ZLOBNA SUSJETKA (DAS WAR ICH). Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 04.10.1864. * 21.05.1873. 5 pred.

289 D
Scribe, Eugène - **Legouvé,** Ernest: VILINSKE RUKE (LES DOIGTS DE FÉE). Vesela igra u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 15.10.1864. * 15.03.1882. 5 pred.

290 D
Anonim: NEUGLAĐENI (NEOBRAĐENI) DRAGI KAMEN. Vesela igra u jednom činu. Prema nepoznatom /francuskom?/ izvorniku preradio Josip Freudenreich. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 23.10.1864. * 16.12.1869. 7 pred.

291 D
Kotzebue, August: DVA KANDIDATA ILI PRAVI PUT JE NAJBOLJI (DER GERADE WEG, DER BESTE WEG). Šaljiva igra u jednom činu. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 25.10.1864. * 05.03.1877. 5 pred.

292 D
Bouchardy, Joseph: ZVONAR NA ZVONIKU SV. PAVLA U LONDONU. Veliki romantički igrokaz u četiri čina s predigrom ŠKOTSKI LOVAC (LE SONNEUR DE SAINT-PAUL). Prema njemačkoj preradbi Augusta Hessea preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 06.11.1864. * 23.11.1865. 3 pred.

293 D
Scribe, Eugène - **Lemoine,** Gustave: PUT KROZ PROZOR (UNE FEMME QUI SE JETTE PAR LA FENÊTRE). Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 12.11.1864. * 03.01.1871. 5 pred.

294 D
Morländer, M.: KAZALIŠNA BEZUMNOST (THEATRALISCHER UNSINN). Vesela igra s velikim pjevanjem u dva čina i s jednom predigrom. Preveo Josip Freudenreich.
Premijera: 26.11.1864. * 06.02.1907. 30 pred.

295 D
Goethe, Johann Wolfgang: EGMONT ILI SMRT ZA NAROD I SLOBODU (EGMONT). Historička tragedija u pet činova. Preveo B. Lorković.
Premijera: 03.12.1864. * 19.10.1864. 2 pred.

296 D
Halm, Friedrich: GRIZELDA (GRISELDIS). Tragedija u pet činova. Preveo Jakov Užarević.
Premijera: 11.12.1864. * 08.01.1865. 2 pred.

297 D
Bayard, Jean-François-Alfred - **Dumanoir,** Philippe: PRVI MEJDAN MLADOGA RICHELIEUA (LES PREMIERES ARMES DE RICHELIEU). Vesela igra u dva čina. Preveo August Šenoa.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 15.12.1864. * 27.10.1892. 10 pred.

298 D
Eltz, Alexander **/Stein,** Friedrich Adolf/: ON NIJE LJUBOMORAN (ER IST NICHT EIFERSUCHTIG). Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 17.12.1864. * 19.05.1870. 4 pred.

299 D
Benedix, Roderich: KOMEDIJA ILI SVI SE OŽENIŠE (ALLE SIND VERHEIRATET). Vesela igra u četiri razdjela. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 26.12.1864. 1 pred.

300 D
Lang, Joseph August: LA POMERAIS ILI OTROVANJE U PARIZU 1864. GODINE. Porodična žalosna igra s pjevanjem u četiri razdjela (7 slika) s jednom predigrom i tabloima. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin, po pravom događaju iz sadašnjosti, s upotrebljenjem nekojih novinarskih podataka, slobodno od svakog prijevoda iz franceske drame što su u Parizu davali.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 01.01.1865. * 10.12.1865. 5 pred.
Sc. gl. Bek.

301 D
Dennery (D'Ennerv), Adolphe - **Lemoine,** Gustave: CHONCHON ILI NOVA FANCHON (CHONCHON OU LA NOUVELLE FANCHON). Vaudeville u četiri čina i jednom predigrom u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 06.01.1865. * 02.02.1891. 17 pred.
Sc. gl. Adolf Miiller.

302 D B
Freudenreich, Josip: FAUST I NJEGOVA PAKLENA LJEKARNA. Pantomima.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 15.01.1865. * 22.02.1865. 2 pred.

303 D
Töpfer, Karl: CVJETANIĆ I GRDELAC ILI POGODISMO SE (ROSENMÜLLER UND FINKE). Vesela igra u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 21.01.1865. * 31.01.1865. 2 pred.

304 D
Anonim: NE ZNA NI SAM ŠTO ĆE. Šala u jednom činu. Preveo /s njemačkog izvornika?/ Milan Vidulović.
Premijera: 29.01.1865. * 23.10.1865. 3 pred.

305 D
Freudenreich, Josip: ALCIDA ILI BAKUSOVA SVETKOVINA. Divertissement.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 29.01.1865. * 05.02.1865. 2 pred.

306 D
Freudenreich, Josip: VILE HRVATICE ILI BLAGI SAN JEDNOGA DRVARA. Divertissement u jednom činu.
/Red. Josip Freudenreich./
Praizvedba: 12.02.1865. 1 pred.

307 D
Anonim: LIJEČNIK ILI ZDRAVI BOLESNICI. Vesela igra u jednom činu. Preveo Laza Popović.
Premijera: 05.02.1865. * 23.10.1865. 3 pred.

308 D
Castelli, Ignaz Franz: MUŠKA VJERNOST (DIE MÄNNERTREUE). Šala u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 16.02.1865. 1 pred.

309 D
Morton Graeser, Karl: MALAC, PALAC, ŽALAC (GRIMSHAW, BAGSHAW, BRADSHAW). Lakrdija u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 19.02.1865. * 20.01.1867. 4 pred.

310 D
Megerle, Therese: DRAMA U CIRKUSU ILI OTKRIVENA ZLOČINKA. Gluma u tri čina s pjevanjem. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 05.03.1865. * 07.03.1865. 2 pred.

311 D
Raimund, Ferdinand: RASIPNIK (DER VERSCHWENDER). Čarobna igra s pjevanjem u tri čina. Preveo Ivan Franjo Zigrović Pretočki. Pjesme preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 11.03.1865. * 17.01.1871. 5 pred.
Sc. gl. Konradin Kreutzer.

312 D
Lembert, Johann Wilhelm **/Tremler,** Wenzel/: MENTOR (DER MENTOR). Vesela igra u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 14.03.1865. * 09.03.1871. 4 pred.

313 D
Töpfer, Karl: NEKA VAM BUDE NA UGLED (NEHMET EUCH EIN EXEMPEL DARAN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 18.03.1865. 1 pred.

314 D
Nestroy, Johann Nepomuk: HOĆE DA VRAGUJE (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN). Komedija u četiri čina. Preveo Josip Freudenreich.
Premijera: 26.03.1865. * 16.02.1873. 11 pred.

315 D
Bergen, Alexander: NOVI DON QUIXOTTE ILI SVE

ZA GOSPOĐE. Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 30.03.1865. * 06.04.1865. 2 pred.

316 D
Calderón de la Barca, Pedro: KRVAVA RUKA ILI LIJEČNIK SVOJEGA POŠTENJA (EL MÉDICO DE SU HONRA).
Premijera: 01.04.1865. 1 pred.

317 D
Anonim: SIN ŽENI OCA. Vesela igra u jednom činu.
Premijera: između 01. i 06.04. 1865. * 21.10.1865. 2 pred.

318 D
Töpfer, Karl: KARLO XII NA OTOKU RUGEN (KARL XII AUF DER INSEL RUGEN). Vojnički igrokaz u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 17.08.1865. * 19.02.1867. 3 pred.

319 D
Stix, C. F.: SVUDA LI SU TATI. Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 23.09.1865. * 21.10.1865. 2 pred.

320 D
Devrient, Eduard: PRETVORENI ILI TKO SAM JA (DIE VERWANDELTEN). Vesela igra u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 14.10.1865. * 13.12.1870. 3 pred.

321 D
Körner, Theodor: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI (ZRINY). Junačka igra u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 15.10.1865. (3). * 09.07.1867. Na gostovanju u Sisku. 3 pred. (6).

322 D
Töpfer, Karl: SEOSKA PROSTODUŠNOST (DIE EINFALT VOM LANDE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 22.10.1865. * 04.02.1871. 6 pred.

323 D
Raupach, Ernst: ŠKOLA ŽIVOTA ILI KRALJEVA KĆI KAO PROSJAKINJA (DIE SCHULE DES LEBENS ODER DIE KÖNIGSTOCHTER ALS BETTLERIN). Gluma u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 25.10.1865. * 14.11.1865. 2 pred.

324 D
Raupach, Ernst: MLINAR I NJEGOVO DIJETE (DER MÜLLER UND SEIN KIND). Pučka drama u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 02.11.1865. * 31.10.1909. 29 pred.

325 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: LOWOODSKA SIROTICA (DIE WAISE AUS LOWOOD). Gluma u dva razdjela i četiri čina prema romanu Charlotte Bronte JANE EYRE. Preveo Adam Mandrović.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 07.11.1865. * 08.03.1898. 16 pred.

326 D
Subotić, Jovan: PROLOG. Slika u jednom činu.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 11.11.1865. 1 pred.

327 D
Ziegler, Friedrich Julius Wilhelm: BJESNILO STRANAKA ILI SILA VJERE (DIE PARTEIWUT ODER DIE KRAFT DES GLAUBENS). Gluma u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 25.11.1865. 1 pred.

328 D
Subotić, Jovan: MILOŠ OBILIĆ. Izvorna tragedija u pet činova.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 02.12.1865. 1 pred.

329 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: MATI I SIN (MUTTER UND SOHN). Gluma u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 09.12.1865. * 27.10.1881. 7 pred.

330 D
Thiboust, Louis - **Girardin-Gay,** Delphine: KAD ŽENE PLAČU. Vesela igra u jednom činu. Prema njemačkoj preradbi Alfreda Winterfelda preveo Slavko Smrekar.
Premijera: 14.12.1865. * 03.11.1866. 3 pred.

331 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: DVA BRATA ILI SLAV-
JANI U TURSKOJ. Izvorna tragedija u četiri čina sa zborovima.
Praizvedba: 16.12.1865. 1 pred.

332 D
Laube, Heinrich: GROF ESSEX (GRAF ESSEX). Tragedija u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 06.01.1866. * 27.09.1898. 19 pred.

333 D
Mažuranić, Ivan: HARAČ. Tri žive slike iz epa I. Mažuranića SMRT SMAIL-AGE ĆENGIĆA.
Praizvedba: 09.01.1866. 1 pred.

334 D
Morländer, M.: ON JE POLUDIO. Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 11.01.1866. * 06.03.1866. 2 pred.

335 D
Hebbel, Friedrich: AGNEZA BERNAUEROVA ILI ANĐEO AUGZBURŠKI (AGNESE BERNAUER). Tragedija u pet činova. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 13.01.1866. 1 pred.

336 D
Fastenrath, Johannes: RECEPT PROTIV PUNICA (v. LIJEK PROTIV PUNICA). Vesela igra u jednom činu. Njemačku verziju nastalu prema španjolskom izvorniku Juana Manuela Diane preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 14.01.1866. * 01.01.1884. 14 pred.

337 D
Meilhac, Henri: POSLANIČKI ATTACHÉ (L'ATTACHÉ D'AMBASSADE). Vesela igra u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 18.01.1866. * 09.09.1893. 12 pred.

338 D
Hopp, Friedrich: KUĆNA KAPICA DOKTORA FAUSTA ILI KRČMA U ŠUMI (DOKTOR FAUST'S HAUSKÄPPCHEN ODER DIE HERBERGE IM WALDE). Šaljiva igra s pjevanjem u tri čina. Preveli Spiro Dimitrović Kotaranin i Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 20.01.1866. * 06.01.1900. 22 pred.

339 D
Moreno, L: KOMPROMITIRA SVOJU ŽENU. Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 28.01.1866. * 17.02.1866. 2 pred.

340 D
Schikaneder, Karl Joseph: ŽIVI MRTVACI (DIE LEBENDIGTOTEN EHELEUTE). Komedija u jednom činu. Preveo Josip Freudenreich.
Premijera: 04.02.1866. * 04.02.1868. 4 pred.

341 D
Iskrenović, I.: POSLJEDNJI STUART ILI PRETENDENT. Žalosna igra u četiri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 06.02.1866. 1 pred.

342 D
Wolff, Pius Alexander: PRECIOZA (PRECIOSA, DAS ZIGEUNERMÄDCHEN). Gluma u četiri čina sa zborovima. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin. Glazba Carla Marie von Webera.
Premijera: 24.02.1866. * 11.03.1866. 2 pred.

343 D
Stix, C. F.: ON NEĆE DA UMRE (ER WILL NICHT STERBEN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Josip Freudenreich.
Premijera: 27.02.1866. * 12.04.1871. 5 pred.

344 D
Scribe, Eugène: ZVIJEZDA MOJE SREĆE (MON ETOILE). Vesela igra u jednom činu. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 03.03.1866. * 22.03.1897. 5 pred.

345 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: PAPRENJARKA RUŽA (PFEFFERRÖSCHEN). Gluma u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 08.03.1866. 1 pred.

346 D
Kotzebue, August: SRNAC ILI DUŽNI NEDUŽNI. Vesela igra u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 22.03.1866. 1 pred.

347 D
Nestroy, Johann Nepomuk: SMUŠENJAK (DER ZERRISSENE). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Ivan Trnski.
Premijera: 02.04.1866. * 18.03.1877. 2 pred.

348 D
Bayard, Jean-François-Alfred: MALI PARIŠKI POTEPUH (LE GAMIN DE PARIS). Vesela igra u tri čina. Preveli Milan Vidulović i Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 07.04.1866. * 06.02.1872. 7 pred.

349 D
Bayard, Jean-François-Alfred - **Théaulon,** Marie: OTAC DEBITANTICE ILI IPAK JE USPIO (LE PERE DE LA DÉBUTANTE). Vesela igra u četiri čina. Prema njemačkoj preradbi Louisa Schneidera /L. W. Both/ preveo Adam Mandrović.
Premijera: 12.04.1866. * 08.03.1881. 8 pred.

350 D
Izostavljeno.

351 D
Webster, John L.: MORA NA LADANJE (SELO) ILI MIR NA SVE RUKE. Vesela igra u tri čina. Prema njemačkoj preradbi Heinricha Bohma preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 29.09.1866. 1 pred.

352 D
Graven, Karl: ZAKUPNIK OSTRANDSKI (DER PÄCHTER VON OSTRAND). Gluma u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 06.10.1866. * 05.10.1866. 5 pred.

353 D
Girardin-Gay, Delphine: URAROV KLOBUK (LE CHAPEAU D'UN HORLOGER). Šala u jednom činu. Preveo August Šenoa.
Premijera: 11.10.1866. * 11.02.1868. 3 pred.

354 D
Subotić, Jovan: HERCEG VLADISLAV. Izvorna žalosna igra u pet činova.
Praizvedba: 18.10.1866. 1 pred.

355 D
Bluni, Karl Ludwig: BAL U JAVORJU (DER BALL ZU ERLENBRUNN). /Napisano prema talijanskom izvorniku LA FIERA./ Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin. Premijera: 28.10.1866. * 12.11.1866. 3 pred.

356 D
Grandjean, Marc-Antoine: TRI ČETVRTA NA JE-

DANAEST. Lakrdija u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 30.10.1866. * 12.02.1867. 2 pred.

357 D
Weissenthurn, Johanna Franul von: NEŠTO OBILAZI ILI DUHOVI U PIVNICI (ES SPUCKT). Vesela igra u dva čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 06.11.1866. * 28.10. 1879. 4 pred.

358 D
Feuillet, Octave: MONTJOYE ILI MUŽ OD ČELIKA (MONTJOYE). Igrokaz u četiri čina i jednom potonjom igrom. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 10.11.1866. * 12.05.1886. 4 pred.

359 D
Grandjean, Marc-Antoine: VISOKI C. Vesela igra u jednom činu. Prema njemačkoj verziji HOHES C preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 12.11.1866. * 22.10.1870. 4 pred.

360 D
Anonim: PROLOG U ŽIVIH SLIKAH (I. VILINSKO ČEDO; II. VILINSKI STAN; III. VILINSKI NAROD).
Praizvedba: 18.11.1866. 1 pred.

361 D
Laube, Heinrich: JANTARSKA VJEŠTICA (DIE BERNSTEINHEXE). Povjesnički igrokaz u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 29.11.1866. 1 pred.

362 D
Subotić, Jovan: KRALJ BODIN. Historična tragedija u pet činova.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 08.12.1866. 1 pred.

363 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: NOTRE-DAME DE PARIS ILI PARIZ U GODINI 1482. (v. ZVONAR CRKVE NOTRE DAME U PARIZU; DER GLÖCKNER VON NOTRE-DAME). Romantična drama u 6 slika prema romanu Victora Hugoa NOTRE-DAME DE PARIS. Preveo s njemačkog Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 15.12.1866. * 18.10.1868. 2 pred.

364 D
Anonim: POZDRAV LIKU BANA JELAČIĆA. Živa slika.
Praizvedba: 16.12.1866. 1 pred.

365 D
Anonim: APOTHEOSA U SLAVU BANA JOSIPA JELAČIĆA. /Živa slika?/
Praizvedba: 16.12.1866. 1 pred.

366 D
Fournier, Edouard: PARTIJA PIKETA (UNE PAR-TIE DE PIQUET). Vesela igra u jednom činu. Preveo Edo Zvonimir Asanger.
Premijera: 20.12.1866. * 16.04.1901. 16 pred.

367 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: DIJETE SREĆE (EIN KIND DES GLÜCKS). Vesela igra u dva čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 26.12.1866. * 03.10.1877. 6 pred.

368 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: NOĆ I JUTRO (NACHT UND MORGEN). Drama u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 06.01.1867. 1 pred.

369 D
Mélesville /Duveyrier, Joseph-Anne-Honoré/: OBERSTAR OD OSAMNAEST GODINA. Vesela igra u jednom činu. Preveo Laza Telečki.
Premijera: 10.01.1867. * 07.02.1876. 12 pred.

370 D
Schiller, Friedrich: FIESCO ILI UROTA U GENOVI (DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GE-NUA). Historična žalosna igra u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 12.01.1867. * 21.02.1867. 2 pred.

371 D
Scribe, Eugène - **Legouvé,** Ernest: ADRIENNE LE-COUVREUR (ADRIENNE LECOUVREUR). Drama u pet činova. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 19.01.1867. * 28.11.1878. 4 pred.

372 D
Denerrv (D'Ennery), Adolphe - **Fournier,** Edouard: BAJAZZO ILI LAKRDIJAŠ I NJEGOVA PORODI-CA (PAILLASSE). Pučki igrokaz u četiri čina. Preveo Miloš Zec.
Premijera: 26.01.1867. * 22.04.1877. 3 pred.

373 D
Saint-Georges, Jules-Henri Vernoy de - **Bavard,** Jean-François-Alfred: MARIJA, KĆI PUKOVNIJE (MARIE, LA FILLE DU RÉGIMENT). Vaudeville u dva čina. Prema njemačkoj verziji Karla Ludwiga Bluma MARIE, DIE TOCHTER DES REGIMENTS preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 02.02.1867. * 29.12. 1890. 14 pred.
Sc. gl. Adolf Müller.

374 D
Dumanoir, Philippe - **Keranion,** Ange Bon-Marie: JEDNA PLAČE, DRUGA SE SMIJE (JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT). Igrokaz u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 05.02.1867. * 19.04.1883. 6 pred.

375 D
Kaiser, Friedrich: HAJKA ZA ZLOČINCEM ILI NEVOLJA LOVA. Lakrdija s pjevanjem u dva čina. Kuplete sastavio Josip Plemenčić. Preveo Josip Freudenreich.
Premijera: 09.02.1867. 1 pred.
Sc. gl. Antun Švarc.

376 D
Bergen, Alexander: ČITANJE KOD KUĆNE ČUVARICE (DIE VORLESUNG BEI DER HAUSMEISTERIN). Lakrdija u jednom činu. Preveo Spiro Dimi-trović Kotaranin.
Premijera: 17.02.1867. * 08.02.1881. 4 pred.

377 D
Eirich, O. E.: DOBAR PAZAR ILI STRAH DOBITAK (EIN GUTES GESCHÄFT). Lakrdija u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 23.02.1867. * 21.04.1868. 3 pred.

378 D
Sardou, Victorien: POSLJEDNJE LJUBAVNO PISMO (LES PATTES DE MOUCHE). Vesela igra u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 02.03.1867. * 15.06.1872. 6 pred.

379 D
Kotzebue, August: SEOSKA KUĆA NA DRUMU (DAS LANDHAUS AN DER HEERSTRASSE). Pokladna igra u jednom činu. Preveo Jakov Užarević.
Premijera: 16.03.1867. * 12.11.1868. 3 pred.

380 D
Shakespeare, William: MLETAČKI TRGOVAC (THE MERCHANT OF VENICE). Drama u pet činova. Preveo Jovan Petrović.
Premijera: 19.03.1867. * 23.10.1869. 2 pred.

381 D
Dumanoir, Philippe - **Lafargue,** Fernand: SIROMAŠNI MARKEZ (LE MARQUIS PAUVRE). Igrokaz u dva čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 29.03.1867. * 25.11.1886. 5 pred.

382 D
Sardou, Victorien: DOBRI PRIJATELJI (NOS INTIMES). Vesela igra u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin. Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 17.10.1867. * 21.11.1871. 4 pred.

383 D
Labiche, Eugène: SLJEPARIJA (LA POUDRE AUX YEUX). Vesela igra u dva čina. Preveo August Šenoa. Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 19.10.1867. * 12.11.1872. 5 pred.

384 D
Kolár, Josef Jiří: MAGELONA (MAGELÓNA). Tragedija u četiri čina. Preveo August Šenoa.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 26.10.1867. * 19.10.1869. 2 pred.

385 D
Mélesville /Duveyrier, Joseph-Anne-Honoré/: POLUDILA JE (ELLE EST FOLLE). Igrokaz u tri čina. Preveo Edo Zvonimir Asanger.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 05.11.1867. * 02.09.1893. 15 pred.

386 D
Birch-PfeifTer, Charlotte: SELJAK GAVAN (DER GOLDBAUER). Igrokaz u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 09.11.1867. * 21.11.1867. 2 pred.

387 D
Meisl, Karl: HRVATI U ZADRU (DIE KROATEN IN ZARA). Vojnički igrokaz u tri čina. Preveo Milan Prelog.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 14.11.1867. 1 pred.

388 D
Königswinter-Müller, Wolfgang: OTKRILA JE SVOJE SRCE (SIE HAT IHR HERZ ENTDECKT). Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich. Premijera: 16.11.1867.
* 21.09.1882. 6 pred.

389 D
Kaiser, Friedrich: LUMP (DER LUMP). Lakrdija u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 23.11.1867. 1 pred.

390 D
Nestroy, Johann Nepomuk: TALISMAN ILI CRVENO, CRNO, PLAVO, SIVO (DER TALISMAN). Lakrdija s pjevanjem u tri čina. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 14.12.1867. * 08.01.1871. 3 pred.
Sc. gl. Adolf Müller.

391 D
Bayard, Jean-François-Alfred - **Lemoine,** Gustave: GUŠČICA IZ BUKOVA (LA NIAISE DE SAINT FLOUR). Vesela igra u jednom činu. Prema njemačkoj obradbi DAS GÄNSCHEN VON BUCHENAU Wilhelma Friedricha?/ preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 17.12.1867. * 28.12.1871. 4 pred.

392 D
Dumas, Alexandre, sin: GOSPODA S KAMELIJAMA (LA DAME AUX CAMÉLIAS). Igrokaz u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 21.12.1867. (3).* 16.03.1904.16pred. (19).

393 D
Angely, Louis: OD SEDAM NAJRUŽNIJA (VON SIEBEN DIE HÄSSLICHSTE). Vesela igra u tri čina s jednom predigrom u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 04.01.1868. 1 pred.

394 D
Feuillet, Octave: ROMAN SIROMAŠNA MLADIĆA (LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE).

Igrokaz u tri čina (7 slika). Prema njemačkoj obradbi Karla Juina i P. J. Reinhardta preveo Mirko Divković.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 11.01.1868. * 19.10.1896. 14 pred.

395 D
Brisebarre, Édouard - **Michel,** Mare: BIJELI OTELO ILI BENGALSKI TIGAR (UN TIGRE DE BENGALE). Komedija u jednom činu. Prema njemačkoj obradbi Wilhelma Friedricha DER WEISSE OTHELLO preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 16.01.1868. * 26.12.1870. 5 pred.

396 D
Feld: GRIZETA I VILA ILI ČUDESA VODENOGA SVIJETA. Fantastično-romantično-parodistično-šaljiva opereta po ukusu lakrdije, s obligatnim baletom, tablo-ovskom vodopratnjom i s pjevanjem u tri razdjela. /Šaljiva igra u tri čina./ Preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 23.01.1868. 1 pred.
Sc. gl. Franz Roth.

397 D
Scribe, Eugène - **Legouvé,** Ernest: PRIČE KRALJICE NAVARSKE (LES CONTES DE LA REINE DE NAVARRE OU LA REVANCHE DE PAVIE). Vesela igra u pet činova. Preveo August Šenoa.
Premijera: 08.02.1868. * 31.01.1903.14 pred.

398 D
Berg, Otto Franz: IZAK STERN (EINER VON UNSER LEUT'). Lakrdija s pjevanjem u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 15.02.1868. * 08.12.1879. 3 pred.

399 D
Gaillardet, Frédéric: NESLESKI TORANJ ILI MARGARETA BURGUNDSKA (LA TOUR DE NESLE). Historični igrokaz u pet činova. Prema njemačkoj verziji Theodora Dunkela preveo Ivan Franjo Zigrović Pretočki.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 22.02.1868. 1 pred.

400 D
Benedix, Roderich: NJEŽNA RODBINA (DIE ZÄRTLICHEN VERWANDTEN). Vesela igra u tri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 29.02.1868. * 17.03.1868. 2 pred.

401 D
Decourvelle, Adrien - **Thiboust,** Louis: JA OBJEDUJEM SA SVOJOM MAJKOM (JE DÎNE AVEC MA MÈRE). Vesela igra u jednom činu. Preveo Edo Zvonimir Asanger.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 05.03.1868. 1 pred.

402 D
Grillparzer, Franz: PRAMATI (DIE AHNFRAU). Tragedija u pet činova. Preveo Ivan Franjo Zigrović Pretočki.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 07.03.1868. * 16.03. 1878. 4 pred.

403 D
Görner, Karl August: ENGLESKI. Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 19.03.1868. * 10.01.1884. 8 pred.

404 D
Brachvogel, Albert Emil: NARCIS (NARZISS). Tragedija u pet činova. Preveo Mirko Divković.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 21.03.1868. * 10.10.1894. 9 pred.

405 D
Šenoa, August: LJUBICA. Izvorna vesela igra u tri čina.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 26.03.1868. 1 pred.

406 D
Bauernfeld, Eduard: VELIKA GOSPODA (AUS DER GESELLSCHAFT). Igrokaz u četiri čina. Preveo August Šenoa.
Premijera: 18.04.1868. * 23.10.1890. 4 pred.

407 D
Benedix, Roderich: LJUBAV IH MORI (DIE EIFERSUCHTIGEN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Edo Zvonimir Asanger.
Premijera: 02.05.1868. * 14.03.1871. 5 pred.

408 D
Winterfeld, Alfred: KAD ŽENE PLAČU. Vesela igra u jednom činu. Napisano prema francuskom izvorniku Louisa Thibousta i Delphine Girardin-Gay. Preveo Slavko Smrekar.
Premijera: 07.05.1868. 1 pred.

409 D
Görner, Karl August: SOL BRAKA (SALZ DER EHE). Dramatička šala u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 09.05.1868. * 04.11.1896. 11 pred.

410 D
Gutzkow, Karl: UZOR TARTUFFA (DAS URBILD DES TARTUFFE). Vesela igra u pet činova. Prevela Ljubica Mařikova.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 17.10.1868. * 16.10.1878. 3 pred.

411 D
Benedix, Roderich: BANDITI (DIE BANDITEN). Vesela igra u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 25.10.1868. * 08.12.1869. 4 pred.

412 D
Nessel, Henrik: TAST ZA SVAŠTA. Gluma u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 20.10.1868. * 17.11.1868. 3 pred.

413 D
Rosen, Julius: GARIBALDI (GARIBALDI). Šala u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 27.10.1868. * 20.08.1869. 3 pred.

414 D
Scribe, Eugène: PST. Vesela igra u jednom činu. Preveo Vladislav Vežić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: prije 29.10.1868. * 29.10.1868. 2 pred.

415 D
Anonim: SIROMAH PLEMIĆ (ROMAN D'UN PAUVRE GENTILHOMME).
Premijera: 31.10.1868. 1 pred.

416 D
Hausmann, Heinrich: NA DAN SVIH SVETIH ILI MOLITVA NA GROBLJU (AM ALLERSEELEN-TAG). Pučka gluma u tri razdjela s predigrom ZADANA RIJEČ. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 02.11.1868. * 01.11.1898. 3 pred.

417 D
Sardou, Victorien: STARI MLADIĆI (LES VIEUX GARCONS). Gluma u četiri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 07.11.1868. * 29.03.1870. 2 pred.

418 D
Labiche, Eugène - **Michel,** Marc: POZVAT ĆU SI KAPETANA (v. POZVAT ĆU K SEBI MAJORA; JTNVITE LE COLONEL). Vesela igra u jednom činu. Preveo Edo Zvonimir Asanger.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 10.11.1868. * 23.01.1871. 3 pred.

419 D
Girardin-Gay, Delphine: VELIKA RADOST - VELIKI STRAH! (v. STRAH OD RADOSTI; LA JOIE FAIT PEUR). Vesela igra u jednom činu. Preveo Edo Zvonimir Asanger.
Premijera: 12.11.1868. * 08.02.1870. 2 pred.

420 D
Rosier, Paul Bernard /**Jaassen,** Jacob Pieter/: BRUTUSE, PUST' CEZARA! Vesela igra u jednom činu. Preveo Josip Vraniczany.
Premijera: 17.11.1868. * 06.03. 1873. 4 pred.

421 D
Honoré, Charles: ŽIGICA MEĐU ISKRAMI (UNE ALLUMETTE ENTRE DEUX FEUX). Lakrdija u jednom činu. Preveo Edo Zvonimir Asanger.
Premijera: 19.11.1868. * 20.11.1873. 7 pred.

422 D
Barrière, Théodore - **Lorin,** Jules: NA GLASOVIRU. Vesela igra u jednom činu. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 05.12. 868. * 21.02.1869. 3 pred.

423 D
Anonim: PRNJAR PARIŠKI. Drama u pet činova. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 13.12.1868. 1 pred.

424 D
Shakespeare, William: MNOGO VIKE NI ZA ŠTO (MUCH ADO ABOUT NOTHING). Vesela igra u četiri čina. Preveo August Šenoa.
Premijera: 19.12.1868. 1 pred.

425 D
Anonim: KITA LJUBICA. Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 26.12.1868. 1 pred.

426 D
Benedix, Roderich: UOČI MLADOG LJETA. Igrokaz u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 31.12.1868. * 30.12.1878. 8 pred.

427 D
Mautner, Eduard: EGLANTINA (EGLANTINE). Gluma u četiri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 23.01.1869. 1 pred.

428 D
Costa, Karl: NJEZIN POKOJNI (IHR SELIGER). Lakrdija s pjevanjem u tri čina. Preveo Josip Freudenreich.
Premijera: 13.02.1869. 1 pred.
Sc. gl. Storch.

429 D
Schauffert, Hyppolit August: ŠAH KRALJU (SCHACH DEM KÖNIG). Historička vesela igra u dva čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 18.02.1869. * 10.12.1896. 7 pred.

430 D
Holbein, Franz Ignaz: FRIDOLIN (v. FRIDOLIN ILI HOD NA GVOZDENE MAJDANE; FRIDOLIN, ODER DER GANG NACH DEM EISENHAMMER). Drama u pet činova. Prema istoimenoj baladi Friedricha Schillera. /Preveo Ignjat Alojz Brlić?/
Premijera: 20.02.1869. * 21.02.1869. 2 pred.

431 D
Demeter, Dimitrija: DRAMATIZIRANA ALEGORIJA U ČAST FRANJE JOSIPA I I CARICE ELIZABETE PRIGODOM NJIHOVE POSJETE ZAGREBU.
Praizvedba: 09.03.1869. 1 pred.

432 D
Benedix, Roderich: TVRDOGLAVOST ILI STOL JE PROSTRT. Vesela igra u jednom činu. Preveo Ivan Zahar.
Premijera: 17.08.1869. * 16.11.1869. 2 pred.

433 D
Bergen, Alexander: IZNAŠAO JE PRAH. Vesela igra u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 21.08.1869. 1 pred.

434 D
Halm, Friedrich: SIN PUSTINJE (DER SOHN DER

WILDNIS). Igrokaz u pet činova. Preveo Ivan Trnski.
Premijera: 03.10.1869. * 03.09.1893. 14 pred.

435 D
Mélesville /Duveyrier, Joseph - Anne - Honoré/: MENTOR U ŠKRIPCU (LE PRÉCEPTEUR DANS L'EM-BARRAS). Šaljiva igra u tri čina. Preradio Giovanni Guiraud. Preveo August Šenoa.
Premijera: 07.10.1869. * 21.08.1870. 3 pred.

436 D
Emil: MARIJA I MORTIMER. Vesela igra u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 10.10.1869. * 26.10.1869. 2 pred.

437 D
Molière: SKUPAC (v. ŠKRTAC; L'AVARE). Igrokaz u pet činova. Preveo Vladislav Vežić.
Premijera: 14.10.1869. * 09.11.1870. 3 pred.

438 D
Paul, Alexander: MOJ MUŽ ČITA (MEIN MANN LIEST). Vesela igra u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 17.10.1869. * 27.01.1870. 3 pred.

439 D
Putlitz, Gustav Heinrich: NE IGRAJTE SE OGNJEM (SPIELT NICHT MIT DEM FEUER). Vesela igra u tri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 30.10.1869. * 14.02.1876. 8 pred.

440 D
Scribe, Eugène - **Mélesville /Duveyrier,** Joseph - Anne-Honoré: VALERIJA (VALERIE). Gluma u tri čina. Preveo August Šenoa.
Premijera: 06.11.1869. * 23.03.1876. 5 pred.

441 D
Scribe, Eugène: OKOVI. Vesela igra u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 25.11.1869. * 14.12.1869. 2 pred.

442 D
Müller, Hugo: U ČEKAONICI RAZREDA PRVOGA. Vesela igra u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 05.12.1869. * 13.01. 1870. 2 pred.

443 D
Winterfeld, Alfred: NADRIPISAR (DER WINKELSCHREIBER). Vesela igra u tri čina /prema Terenciju?/. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 18.12.1869. * 10.03.1872. 3 pred.

444 D
Hugo, Victor: ANGELO, PADOVANSKI OKRUTNIK (ANGELO, TYRAN DE PADOUE). Tragedija u četiri čina. Preveo Jakov Užarević.
Premijera: 21.12.1869. * 10.02.1870. 2 pred.

445 D
Goethe, Johann Wolfgang: CLAVIGO (CLAVIGO). Tragedija u pet činova. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 04.01.1870. * 03.11.1875. 3 pred.

446 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova. Preveo August Šenoa.
Premijera: 22.01.1870. * 13.03.1894. 13 pred.

447 D
Schiller, Friedrich: DON CARLOS (DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN). Tragedija u pet činova. Preveo Ivan Franjo Žigrović Pre točki.
Premijera: 29.01.1870. 1 pred.

448 D
Ciconi, Teobaldo: KIP OD PUTI (LA STATUA Dl CARNE). Romantični igrokaz u pet činova. Preveo A. Svilović.
Premijera: 05.02.1870. * 17.05.1877. 2 pred.

449 D
Molière: LIJEČNIK PROTI VOLJI (LE MÉDECIN MALGRÉ LUI). Komedija u dva čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 12.02.1870. * 22.03.1870. 3 pred.

450 D
Juin, Carl: LOKOT (DAS VORHÄNGESCHLOSS). Prema engleskom izvorniku THE PADLOCK Isaaca Bickerstaffa. Lakrdija u jednom činu. /Njemačku obradbu?/ preveo C. L.
Premijera: 12.02.1870. * 14.11.1887. 23 pred.

451 D
Banville, Théodore de: GRINGOIRE (GRINGOIRE). Gluma u jednom činu. Preveo Josip Eugen Tomić.
Premijera: 20.02.1870. * 17.04.1883. 6 pred.

452 D
Dornheim, M.: JADVIGA, KRALJICA POLJSKA. Drama u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Premijera: 06.03.1870. 1 pred.

453 D
Sardou, Victorien: DOBRIČINE SELJACI (NOS BONS VILLAGEOIS). Vesela igra u pet činova. Preveo August Šenoa.
Premijera: 13.03.1870. * 24.02.1881. 7 pred.

454 D
Demeter, Dimitrija: KRVNA OSVETA. Drama u pet činova. /Prema drami SUNČANICA Šiška Gundulića./
Praizvedba: 20.03.1870. 1 pred.

455 D
Anonim: PREVEJANI SUPRUG. Vesela igra u jednom činu. Preveo Josip Eugen Tomić.
Premijera: 02.04.1870. * 26.04.1870. 3 pred.

456 D
Benedix, Roderich: RELEGIRANI ĐACI (DIE RELEGIERTEN STUDENTEN). Komedija u tri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 09.04.1870. * 23.04.1870. 2 pred.

457 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: RUŽA I RUŽICA (ROSE

UND RÖSCHEN). Igrokaz u četiri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 10.05.1870. * 31.05.1870. 2 pred.

458 D
Braun, Joseph: TRI NEDJELJE /DANA/ OŽENJEN. Vesela igra u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter. /Izvornik francuski ?/
Premijera: 14.05.1870. * 24.03.1881. 6 pred.

459 D
Girardin-Gay, Delphine: KRIVNJA ŽENE (LE SUPPLICE D'UNE FEMME). Gluma u tri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 21.05.1870. * 25.11.1879. 6 pred.

460 D
Rosen, Julius: MUČANJE VRIJEDI ZLATA (SCHWEIGEN IST GOLD). Lakrdija u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 28.05.1870. 1 pred.

461 D
Calderón de la Barca, Pedro: VRAGOLJICA ILI LJUBAV U KUĆI NA UGLU (DOÑA DUENDE). Vesela igra. Francuska verzija: Felix-Auguste Duvert. Njemačku obradbu francuske verzije pod naslovom DAME KOBOLD preveo Ljudevit Vukotinović.
Premijera: 04.06.1870. * 26.03.1871. 2 pred.

462 D
Feuillet, Octave: JULIJA (JULIE). Igrokaz u tri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 20.08.1870. 1 pred.

463 D
Leroy, Jules - **Regnier:** OKRET (LE CHEMIN RETROUVÉ). Igrokaz u četiri čina. Preveo Ljudevit Vukotinović.
Premijera: 03.10.1870. * 03.11.1870. 2 pred.

464 D
Bozděch, Emanuel: IZ DOBA KOTILJONSKOGA (Z DOBY KOTILIÓNŮV). Vesela igra u tri čina. Preveo Sava Rajković.
Premijera: 08.10.1870. * 15.10.1877. 3 pred.

465 D
Prémary, Jules: DOKTOR ROBIN (DOCTEUR ROBIN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 19.10.1870. * 07.02.1884. 8 pred.

466 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: GOSPODIČNA GRBICA (FRÄULEIN HÖCKERCHEN). Vesela igra u tri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 27.10.1870. * 06.12.1870. 2 pred.

467 D
Young, Betty: GOSPOĐA OTELOVIĆKA (FRAU OTHELLO). Vesela igra u jednom činu. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 29.10.1870. 1 pred.

468 D
Kolár, Josef Jiří: MONIKA (MONIKA). Tragedija u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Premijera: 26.11.1870. * 04.10.1887. 6 pred.

469 D
Juin, Carl: ZARUČNIČINA OPREMA. Vesela igra u jednom činu.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 01.12.1870. * 20.12.1870. 2 pred.

470 D
Sardou, Victorien: BOGOMOLJCI (SÉRAPHINE). Slika iz života u četiri čina. Preveo Josip Eugen Tomić. Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 10.12.1870. * 24.04.1887. 10 pred.

471 D
Augier, Émile: GIBOYEROV SIN (LE FILS DE GIBOYER). Igrokaz u pet činova. Preveo Edo Zvonimir Asanger.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 11.01.1871. 1 pred.

472 D
Anicet-Bourgeois, Auguste: GOSPOĐA OD SAINT TROPEZA (LA DAME DE SAINT TROPEZ). Drama u pet činova. Preveo Adam Mandrović.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 21.01.1871. * 11.05.1876. 8 pred.

473 D
Mosenthal, Salomon Hermann: IZABELLA ORSINI (ISABELLA ORSINI). Drama u četiri čina. Preveo Ivan Zahar.
Premijera: 05.02.1871. * 22.12.1873. 5 pred.

474 D
Jurković, Janko: ŠTO ŽENA MOŽE. Izvorna vesela igra u jednom činu polag narodne pripovijetke IZORANI ŠARAN.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 01.03.1871. * 20.08.1872. 3 pred.

475 D
Moreto y Cabaña, Augustin: DONNA DIANA (EL DESDÉN CON EL DESDÉN). Vesela igra u tri čina. Preradio Carl August West /Joseph Schrevvogel/. Preveo Ivan Zahar.
Premijera: 16.03.1871. * 23.08.1874. 3 pred.

476 D
Kolár, Josef Jiří: MRAVCI (MRAVENCI). Historička vesela igra s pjevanjem u tri čina. Preveo August Šenoa. Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 22.03.1871.
Sc. gl. Ivan Zajc.

477 D
Arago, Etienne Vincent - **Vermond,** Paul: ZAPISNICI

ĐAVOLA (v. ZAPISNICI VRAGA; LES MÉMOIRES DU DIABLE). Vesela igra u tri čina. Preveo Vladislav Vežić.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 01.04.1871. (8). * 26.03.1873. 3 pred. (11).

478 D
Jurković, Janko: KUMOVSKE NEPRILIKE. Vesela igra u dva čina. Ideja narodne pripovijesti NESRETNO KUMOVANJE.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 12.04.1871. * 10.12.1877. 4 pred.

479 D
Jurković, Janko: IMENJACI. Izvorna vesela igra u tri čina.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 07.05.1871. * 18.02.1873. 2 pred.

480 D
Treler, Franz: ALBRECHT (ALBRECHT). Drama u jednom činu. Preveo Ivan Trnski.
Premijera: 17.08.1871. * 22.10.1871. 3 pred.

481 D
Dumas, Alexandre, sin: DVA OCA (LE FILLEUL DE POMPIGNAC). Igrokaz u četiri čina. Preveo Ljudevit Vukotinović.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 01.10.1871. * 07.10.1871. 2 pred.

482 D
Dumas, Alexandre, sin: IDEJE GOSPOĐE AUBRAY (LES IDÉES DE MADAME AUBRAY). Igrokaz u četiri čina. Preveo Ivan Franjo Žigrović Pretočki.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 17.10.1871. * 26.10.1871. 2 pred.

483 D
Anonim: LUKAVŠTINA I BUDALAŠTINA ILI JEDAN SLUGA A DVA GOSPODARA. Vesela igra u jednom činu. Preradio Nedeljko Nedeljković /pseudonim *II.* Premijera: 22.10.1871. 1 pred.

484 D
Fournier, Narcisse - **Boudon:** NJEZIN PRVI MUŽ (v. NJEZIN PRVI SUPRUG; SON PREMIER MARI). Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 22.10.1871. * 19.03.1872. 3 pred.

485 D
Müller, Hugo: DIPLOMAT STARE ŠKOLE. Vesela igra u tri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 25.10.1871. * 04.01.1872. 2 pred.

486 D
Halm, Friedrich: GRISELDA (GRISELDIS). Drama u pet činova. Preveo Jakov Užarević.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 28.10.1871. (3).

487 D
Žigrović Pretočki, Ivan Franjo, ml.: SEJSLAV LJUTI. Dramatična pjesan u četiri čina s predigrom.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 04.11.1871. 1 pred.

488 D
Mirani, Johann Heinrich: BEZ ŽENIDBE. Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 14.11.1871. * 25.11.1871. 2 pred.

489 D
Winter, A.: HOĆE DA OŽENI SAV SVIJET. Šaljiva igra u dva čina. /Izvornik francuski ?/
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 25.11.1871.

490 D
Racine, Jean: FEDRA (PHÈDRE). Tragedija u pet činova. Preveo August Šenoa.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 30.11.1871. * 15.11.1876. 4 pred.

491 D
Anonim: TKO ĆE BITI PROVIZOR? Slika iz domaćeg života u tri čina. Priredio i preveo Josip Freudenreich /prema djelu Friedricha Kaisera WER WIRD AMTMANN ?/.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 02.12.1871. 1 pred.

492 D
Hugo, Charles: JA VAS LJUBIM (JE VOUS AIME). Vesela igra u jednom činu. Preveo Ivan Zahar.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 07.12.1871. * 21.12.1871. 2 pred.

493 D
Hugo, Victor: LUKRECIJA BORGIA (LUCREZIA BORGIA). Drama u tri čina. Preveo Franjo Ciraki.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 09.12.1871. 1 pred.

494 D
Arnould, Arthur - **Fournier,** Edouard: ŽELJEZNA KRINKA (MASQUE DE FER). Drama u pet razdjela. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 17.12.1871. * 09.02.1872. 2 pred.

495 D
Müller, Hugo: MIRIS (DER DUFT). Vesela igra u jednom činu. Preveo Ivan Zahar.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 21.12.1871. * 01.02.1874. 4 pred.

496 D
Shakespeare, William: MAKBETH (MACBETH). Tragedija u pet činova. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 30.12.1871. * 11.01.1872. 2 pred.

497 D
Dumanoir, Philippe – **Dennery (D'Ennery),** Adolphe: STARI KAPRAL (LE VIEUX CAPORAL). Karakterna igra u pet razdjela. Preveo Dimitrije Joksić.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 28.01.1872. 1 pred.

498 D
Dumas, Alexandre, otac: KATARINA HOWARD (CATHÉRINE HOWARD). Drama u pet činova (8 slika). Preveo Franjo Ciraki.
Red. Petar Brani.
Premijera: 02.02.1872. * 22.05.1893. Split. 8 pred.

499 D
Hebbel, Friedrich: JUDITA (JUDITH). Tragedija u pet činova. Preveo Ljudevit Vukotinović.
Premijera: 18.02.1872. 1 pred.

500 D
Dumanoir, Philippe - **Lafargue,** Fernand: INVALIDI U BRAKU. Vesela igra u tri čina. Preveo Laza Telečki.
Premijera 03.03.1872. * 05.03.1872. 2 pred.

501 D
Đorđević, Velimir: AMERIKANSKI DVOBOJ. Vesela igra u jednom činu.
Praizvedba: 17.03.1872. * 20.11.1873. 4 pred.

502 D
Berg, C. P.: MARIJA MEDICIS. Vesela igra u četiri čina. Preveo Gjuro Peleš.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 04.04.1872. * 06.04.1872. 2 pred.

503 D
Gründorf, Karl: NOBLESSE OBLIGE (NOBLESSE OBLIGE). Dramatična studija u jednom činu. Preveo Lavoslav Vukelić.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 11.04.1872. * 13.04.1872. 2 pred.

504 D
Tmski, Ivan: NOVAKINJA HRVATSKOG GLUMIŠTA. Izvorna gluma u jednom činu. Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 20.08.1872. 1 pred.

505 D
Kostić, Laza: MAKSIM CRNOJEVIĆ. Tragedija u pet činova.
Red. Petar Brani.
Premijera: 01.10.1872. * 06.09.1873. 2 pred.

506 D
Anonim: SUPRUZI. Vesela igra u tri čina. Prema francuskom izvorniku preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Petar Brani.
Premijera: 03.10.1872. * 27.10.1873. 4 pred.

507 D
Schlesinger, Sigmund: U PETAK (AM FREITAG). Vesela igra u jednom činu. Preveo Ferdo Strozzi.
Premijera: 03.10.1872. * 16.01.1973. 3 pred.

508 D
Rosen, Julius: NEVALJAO ČOVJEK (EIN SCHLECHTER MENSCH). Vesela igra u tri čina. Preveo Ferdo Strozzi.
Red. Petar Brani.
Premijera: 06.10.1872. * 10.01.1876. 5 pred.

509 D
Trifković, Košta: ŠKOLSKI NADZORNIK. Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 08.10.1872. * 10.12.1877. 10 pred.

510 D
Sardou, Victorien: POSLJEDNJE LJUBAVNO PISMO (LES PATTES DE MOUCHE). Vesela igra u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Petar Brani.
Premijera: 12.10.1872. (7). * 26.09.1883. 4 pred. (11).

511 D
Meurice, François-Paul: SIROTINJSKI ODVJETNIK. Drama u pet razdjela. Preveo Milutin Stojanović.
Red. Petar Brani.
Premijera: 15.10.1872. * 18.10.1872. 2 pred.

512 D
Hugo, Victor: LUKRECIJA BORGIA (LUCREZIA BORGIA). Drama u tri čina. Preveo Franjo Ciraki.
Red. Petar Brani.
Premijera: 20.10.1872. (2).

513 D
Wilbrandt, Adolf: VJENČANI (DIE VERMÄHLTEN). Vesela igra u tri čina. Preveo Velimir Đorđević.
Red. Petar Brani.
Premijera: 26.10.1872. * 05.02.1874. 3 pred.

514 D
Bayard, Jean-François-Alfred: MALI PARIŠKI POTEPUH (LE GAMIN DE PARIS). Vesela igra u tri čina. Preveli Milan Vidulović i Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Petar Brani.
Premijera: 27.10.1872. (8). * 20.03.1873. 1 pred. (9).

515 D
Trifković, Košta: ČESTITAM. Šala u jednoj radnji.
Premijera: 29.10.1872. * 27.10.1874. 6 pred.

516 D
Trifković, Kosta: FRANCESKO-PRUSKI RAT. Šaljiva igra u jednoj radnji. Premijera: 29.10.1872. * 04.04.1873. 3 pred.

517 D
Sardou, Victorien: DOBRI PRIJATELJI (NOS INTIMES). Vesela igra u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Petar Brani.
Premijera: 06.11.1872. (5). * 24.01.1876. 1 pred. (6).

518 D
Sand, George **/Dupin,** Aurore; barunica **Dudevant/:** MARQUIS VILLEMER (LE MARQUIS DE VILLEMER). Igrokaz u četiri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Petar Brani.
Premijera: 10.11.1872. * 17.09.1896. 11 pred.

519 D
Fredro, Aleksander, st.: DJEVOJAČKI ZAVJET ILI MAGNETIZAM SRCA (ŚLUBY PANIEŃSKIE

CZYLI MAGNETYZM SERCA). Vesela igra u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Petar Brani.
Premijera: 17.11.1872. * 28.12.1889. 11 pred.

520 D
Nuitter, Charles - **Derley,** J.: ČAŠICA ČAJA. Šaljiva igra u jednoj radnji. Preveo Geršić.
Red. Petar Brani.
Premijera: 23.11.1872. * 22.04.1887. 9 pred.

521 D
Benedix, Roderich: NJEŽNA RODBINA (DIE ZÄRTLICHEN VERWANDTEN). Vesela igra u tri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Petar Brani.
Premijera: 01.12.1872. (3). * 30.03.1873. 1 pred. (4).

522 D
Camoletti, V.: JELISAVA SOAREZ ILI SESTRA TEREZA. Drama u pet činova.
Red. Petar Brani.
Premijera: 05.12.1872. * 14.12.1873. 4 pred.

523 D
Mélesville /Duveyrier, Joseph - Anne - Honoré/: MENTOR U ŠKRIPCU (LE PRÉCEPTEUR DANS L'EMBARRAS). Šaljiva igra u tri čina. Preradio Giovanni Giraud. Preveo August Šenoa.
Premijera: 07.12.1872. (3).

524 D
Benedix, Roderich: SVADBENO PUTOVANJE (DIE HOCHZEITSREISE). Vesela igra u dva čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Petar Brani.
Premijera: 11.12.1872. 1 pred.

525 D
Sardou, Victorien: PREVRTLJIVOST (LA PAPILLONNE). Vesela igra u tri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Petar Brani.
Premijera: 18.12.1872. * 19.12.1872. 2 pred.

526 D
Waldeck, F.: KARDINALOVO KUMČE. Dramatična šala u jednom činu. Preveo August Šenoa.
Premijera: 29.12.1872. * 09.11.1874. 3 pred.

527 D
Raimund, Ferdinand: RASIPNIK (DER VERSCHWENDER). Čarobna igra s pjevanjem u tri razdjela. Preveo Ivan Franjo Zigrović Pretočki. Pjesme preveo Josip Freudenreich.
Red. Petar Brani.
Premijera: 01.01.1873. (6). * 05.01.1873. 1 pred. (7).

528 D
Kolár, Josef Jiří: MAGELONA (MAGELÓNA). Tragedija u četiri čina. Preveo August Šenoa.
Red. Petar Brani.
Premijera: 09.01.1873. (3). * 23.12.1884. 2 pred. (5).

529 D
Kotzebue, August: ĐAČKE VRAGOLIJE (DIE PAGENSTREICHE). Lakrdija u pet činova. Preradio i preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Petar Brani.
Premijera: 14.01.1873. * 26.03.1876.

530 D
Fournier, Louis-Pierre Narcisse - **Meyer:** DA SE MIJENJAMO. Šaljiva igra u jednoj radnji. Preveo Jovan Đorđević. P
remijera: 16.01.1873. * 10.10.1882. 8 pred.

531 D
Barrière, Theodore - **Capendu,** Ernest: NAZOVI-POŠTENJACI (LES FAUX BONSHOMMES). Vesela igra u četiri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Petar Brani.
Premijera: 21.01.1873. * 15.10.1879. 3 pred.

532 D
Sand, George **/Dupin,** Aurore/: NJEŽNOST I PROSTOTA. Vesela igra u dva čina. Prema preradbi Wilhelma Friedricha preveo Ferdo Strozzi.
Red. Petar Brani.
Premijera: 28.01.1873. 1 pred.

533 D
Tomić, Josip Eugen: BRAČNE PONUDE. Izvorna vesela igra u tri čina.
Red. Petar Brani.
Praizvedba: 13.02.1873. * 21.10.1895. 4 pred.

534 D
Đorđević, Velimir: SLIKA POKOJNE GOSPOĐE JEANETTE. Izvorna šaljiva igra u dva čina.
Red. Petar Brani.
Praizvedba: 20.02.1873. 1 pred.

535 D
Brisebarre, Édouard - **Nus,** Eugène: PARIŠKA SIROTINJA. Slika iz života u pet činova (7 slika). Preveo Milutin Stojanović.
Red. Petar Brani.
Premijera: 01.03.1873. * 14.03.1875. 4 pred.

536 D
Bunge, Rudolf: SVEČANOST U BAYONNEU. Tragedija u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Petar Brani.
Premijera: 15.03.1873. * 16.03.1873. 2 pred.

537 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Tragedija u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Petar Brani.
Premijera: 23.03.1873. (4). * 05.12.1894. 6 pred. (10).

538 D
Plemenčić, Josip: GLUMAC ILI MLINAROVA DJECA. Vesela igra s pjevanjem u jednom činu.
Red. Petar Brani.
Praizvedba: 05.04.1873. * 20.04.1873. 2 pred.
Sc. gl. Antun Švarc.

539 D
Stapleaux, Leopold Guillame: MUŽ U STUPICI. Vesela igra s pjevanjem u jednom činu.
Premijera: 05.04.1873. * 18.11.1875. 7 pred.

540 D
Benedix, Roderich: BANDITI (DIE BANDITEN). Vesela igra u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Petar Brani.
Premijera: 14.04.1873. (5).

541 D
Molière: ŠKRTAC (v. SKUPAC; L'AVARE). Komedija u pet činova. Preveo Vladislav Vežić.
Red. Petar Brani.
Premijera: 17.04.1873. (4).

542 D
Bayard, Jean-Françpis-Alfred - **Sauvage,** Thomas: RUKAVICA I LEPEZA (LE GANT ET L'EVENTAIL). Vesela igra u tri čina. Preveo Filip Oberknežević /prema njemačkoj preradbi ?/.
Red. Petar Brani.
Premijera: 23.04.1873. * 18.11.1893. 9 pred.

543 D
Szigligeti, Ede: MAMICA (MAMA). Vesela igra u tri čina. Preveo Jovan Đordević.
Red. Petar Brani.
Premijera: 27.04.1873. * 19.05.1877. 5 pred.

544 D
Souvestre, Emile: TVORNIČAR (HENRI HAMELIN). Igrokaz u tri čina. Preradio Eduard Devrient. Preveo Jovan Stefanović Vilovski.
Red. Petar Brani.
Premijera: 01.05.1873. * 12.10.1885. 10 pred.

545 D
Mühlbach, Louise **/Mund,** Klara/ - **Arnold,** Franjo: LJUBAV ŽENE. Gluma u tri čina. Prema istoimenom romanu L. Mühlbach dramatizirao F. Arnold.
Red. Petar Brani.
Premijera: 06.05.1873. * 22.03.1877. 4 pred.

546 D
Graeser, Karl: DOZRELA DINJA (EINE REIFE MELONE). Vesela igra u jednom činu. Prema djelu Bernarda Bovlea PLATONIC ATTACHEMENTS. Preveo August Šenoa.
Premijera: 11.05.1873. 1 pred.

547 D
Schiller, Friedrich: MARIJA STUART (MARIA STUART). Tragedija u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Petar Brani.
Premijera: 12.05.1873. (6).

548 D
Wolff, Pius Alexander: PRECIOZA (PRECIOSA, DAS ZIGEUNERMADCHEN). Gluma u četiri čina sa zborovima. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Petar Brani.
Premijera: 14.05.1873. (3). * 08.03.1877. 2 pred. (5).

549 D
Frevtag, Gustav: GROF WALDEMAR (GRAF WALDEMAR). Igrokaz u pet činova. /Preveo V. S. ?/
Red. Petar Brani.
Premijera: 19.05.1873. * 09.12.1879. 5 pred.

550 D
Freytag, Gustav: VALENTINA (VALENTINE). Igrokaz u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Petar Brani.
Premijera: 26.05.1873. 1 pred.

551 D
Demeter, Dimitrija: TEUTA. Tragedija u pet činova.
Red. Petar Brani.
Premijera: 28.05.1873. (3).

552 D
Goldoni, Carlo: OSORNI DOBROČINAC (IL BURBERO BENEFICO). Gluma u tri čina. Preveo Jovan Sundečić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.08.1873. 1 pred.

553 D
Varin, Charles Victor - **Delaporte,** Michel: ZLO ČUVANE DJEVOJKE (LES FILLES MAL GARDÉES). Vesela igra u tri čina. Preradio Kolenegg /Paul Henrion/. Prevela Hermina Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 02.10.1873. * 16.10.1873. 2 pred.

554 D
Fredro, Aleksander, st.: GOSPODAR TOMO ILI ZAR ME VEĆ NITKO NE POZNA? Vesela igra u jednom činu. Preveo Aleksandar Tomić.
Premijera: 05.10.1873. 1 pred.

555 D
Mosenthal, Salomon Hermann: PIETRA (PIETRA). Tragedija u pet činova. Preveo Ivan Zahar.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 08.10.1873. 4 pred.

556 D
Roger, Jean Francpis - **Creusse de Lesser,** Auguste: PUSTOLOVINE KRALJA STANISLAWA LESCZYNSKOGA. Vesela igra u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 19.10.1873. * 21.04.1877. 5 pred.

557 D
Dumas, Alexandre, sin: DIANA DE LYS (DIANNE DE LYS). Igrokaz u pet činova. Preveo Stjepan Kranjčić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 29.10.1873. * 16.11.1874. 2 pred.

558 D
Gaillardet, Frédéric: NESLESKI TORANJ ILI MARGARETA BURGUNDSKA (LA TOUR DE NESLE). Historični igrokaz u pet činova. Prema njemačkoj verziji Theodora Dunkela preveo Ivan Franjo Žigrović Pretočki.

Red. Adam Mandrović.
Premijera: 09.11.1873. (2). * 17.11.1878. 2 pred. (4).

559 D
Augier, Émile - **Sandeau,** Jules: ZET GOSPODINA POIRIERA (LE GENDRE DE MONSIEUR POIRIER). Vesela igra u četiri čina. Preveo Milovan Zoričić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 12.11.1873. * 06.11.1884. 7 pred.

560 D
Sardou, Victorien - **Barriere,** Theodore: NERVOZNI (LES GENS NERVEUX). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 16.11.1873. * 20.12.1892. 9 pred.

561 D
Pfleger-Moravský, Gustav: BRZOJAV (TELEGRAM). Vesela igra u jednom činu. Preveo Sava Rajković.
Premijera: 24.11.1873. * 04.11.1884. 14 pred.

562 D
Liveranco, Antonio: OSVETA LJUBOMORNOGA (OSVETA LJUBOMORNIKA; LA VENDETTA D'UN GELOSO). Vesela igra u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 26.11.1873. 1 pred.

563 D
Hugo, Victor: LUKRECIJA BORGIA (LUCREZIA BORGIA). Drama u tri čina. Preveo Franjo Ciraki.
Red. Adam Mandrović. Sc. Domenico d'Andrea.
Premijera: 30.11.1873. (3). * 11.02.1884. 4 pred. (7).

564 D
Halm, Friedrich: DIVLJAN (WILDFEUER). Dramatička pjesan u pet činova. Preveo Ivan Zahar.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 08.12.1873. * 12.03.1884. 8 pred.

565 D
Korzeniowski, Józef: MLADI MUŽ (MLODI MAŽ). Vesela igra u tri čina. Preveo Aleksandar Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 12.12.1873. * 08.03.1876. 3 pred.

566 D
Marsano, VVilhelm: JUNACI (DIE HELDEN). Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 12.12.1873.

567 D
Belot, Adolphe - **Villetard,** Edmond: OPORUKA CEZARA GIRODOTA (LE TESTAMENT DE CESAR GIRODOT). Vesela igra u tri čina. Preveo Milovan Zoričić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 21.12.1873. * 20.11.1890. 5 pred.

568 D
Erckmann, Émile - **Chatrian,** Alexandre: MOĆ SAVJESTI ILI POLJSKI ŽIDOV. Igrokaz u tri čina. Prema njemačkoj obradbi preveo Petar Brani.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 27.12.1873. 1 pred.
Sc. gl. Antun Švarc.

569 D
Molière: ŠKRTAC (v. SKUPAC; L'AVARE). Komedija u pet činova. Preveo Vladislav Vežić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 28.12.1873. (5). * 19.11.1879. 4 pred. (9).

570 D
Hell, Theodor - **Zedlitz,** Joseph Christian: TRIDESET GODINA IZ KARTAŠEVA ŽIVOTA (DREISSIG JAHRE AUS DEM LEBEN EINES SPIELERS). Drama u tri razdjela. Njemačka verzija napisana prema djelu Victora Josepha Brachaina Ducangea TRENTE ANS DE LA VIE D'UN JOUEUR. Njemačku verziju preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović. Sc. Domenico d'Andrea.
Premijera: 01.01.1874. (5). * 17.01.1875. 1 pred. (6).

571 D
Raimund, Ferdinand: RASIPNIK (DER VERSCHWENDER). Čarobna igra s pjevanjem u tri razdjela. Preveo Ivan Franjo Zigrović Pretočki. Pjesme preveo Josip Freudenreich.
Red. Adam Mandrović.
Premijera:06.01.1874. (8). *01.01.1908.33pred.(41).

572 D
Hackländer, Friedrich Wilhelm: TAJNI AGENT (DER GEHEIME AGENT). Vesela igra u pet činova. Preveo Tomo Maretić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 10.01.1874. * 08.10.1877. 2 pred.

573 D
Scribe, Eugène: CROMWELLOV SIN (LE FILS DE CROMWELL). Historijska šaljiva igra u pet činova. Preveo Košta N. Hristić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.01.1874. * 22.01.1874. 2 pred.

574 D
Fredro, Jan Aleksander, sin: PRED DORUČKOM. Vesela igra u jednom činu. Preveo Sava Rajković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 01.02.1874. * 09.12.1874. 3 pred.

575 D
Fredro, Jan Aleksander, sin: BOGATA JEDINICA. Vesela igra u jednom činu. Preveo s poljskog Josip Eugen Tomić.
Premijera: 01.02.1874. * 21.10.1874. 3 pred.

576 D
Ciconi, Teobaldo: JEDINICA (LA FIGLIA UNICA). Vesela igra u pet činova. Preveo s talijanskog Dimitrija Demeter.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 12.02.1874. * 03.09.1890. 9 pred.

577 D
Anicet-Bourgeois, Auguste - **Dumanoir,** Philippe:

CRNI LIJEČNIK (LE DOCTEUR NOIR). Drama u pet činova. Preveo N. A.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 14.02.1874. * 22.03.1882. 4 pred.

578 D
Nemčić, Antun: KVAS BEZ KRUHA ILI TKO ĆE BITI VELIKI SUDAC (v. VARMEĐISKA RESTAURACIJA; v. ŽUPANIJSKA RESTAURACIJA). Vesela igra u četiri čina.
Red. Petar Brani.
Premijera: 22.02.1874. * 19.02.1880. 3 pred.

579 D
Scribe, Eugène: PRVA LJUBAV (LES PREMIÈRES AMOURS OU LES SOUVENIRS D'ENFANCE). Vesela igra u jednom činu. Preradio na njemački Adolf Wilbrandt. Njemačku obradbu preveo Gjuro Peleš.
Red. Petar Brani.
Premijera: 04.03.1874. * 09.12.1882. 7 pred.

580 D
Barrière, Thèodore: VATRA U DJEVOJAČKOJ ŠKOLI. Vesela igra u jednom činu. Preradio na njemački Adolf Reinecke. Preveo Ljudevit Klekovski.
Premijera: 04.03.1874. * 19.05.1889. 2 pred.

581 D
Moreto y Cabaña, Augustin: DONNA DIANA (EL DESDEN CON EL DESDEN). Vesela igra u tri čina. Preradio Carl August West /Joseph Schrevvogel/. Preveo Ivan Zahar.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.03.1874. (4). * 23.09.1886. 6 pred. (10).

582 D
Cavalotti, Felice: PRNJAVCI (I PEZZENTI). Drama u pet činova. Preveo Ferdo Strozzi.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 14.03.1874. 1 pred.

583 D
Dumas, Alexandre, otac: KEAN (KEAN OU DÉSORDRE ET GÉNIE). Igrokaz u pet činova. Preveo Košta N. Hristić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 21.03.1874. * 08.05.1895. 15 pred.

584 D
Grillparzer, Franz: MEDEJA (MEDEA). Žalobna igra u četiri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 29.03.1874. 5 pred.

585 D
Nestroy, Johann Nepomuk: SMUŠENJAK. Šaljiva gluma u tri čina. Prema francuskom izvorniku L'HOMME BLASC. Preveo s njemačkog Ivan Trnski. Red. Adam Mandrović.
Premijera: 06.04.1874. 1 pred.

586 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: NOTRE-DAME DE PARIS ILI PARIZ U GODINI 1482. (v. ZVONAR CRKVE NOTRE DAME U PARIZU; DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME). Romantična drama u 6 slika prema romanu Victora Hugoa NOTRE-DAME DE PARIŠ. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 09.04.1874. (3).* 19.02.1893.14pred. (17).

587 D
Nestroy, Johann Nepomuk: MJESEČNJACI ILI ŠTO JE POTREBNO A STO JE SUVIŠNO (DIE BEIDEN NACHTWANDLER ODER DAS NOTWENDIGE UND DAS UBERFLUSSIGE). Lakrdija s pjevanjem u dva čina. Preveo Josip Plemenčić.
Premijera: 16.04.1874. * 06.12.1885. 12 pred.
Sc. gl. Adolf Müller.

588 D
Sardou, Victorien: RABAGAS (RABAGAS). Komedija u pet činova. Preveo Milovan Zoričić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 22.04.1874. 1 pred.

589 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Šaljiva igra u pet činova. Preveo Zivojin Jovičić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 26.04.1874. * 11.04.1919. 45 pred.

590 D
Bouchardy, Joseph: ZVONAR NA ZVONIKU SV. PAVLA U LONDONU (LE SONNEUR DE SAINT-PAUL). Veliki romantički igrokaz u četiri čina s predigrom ŠKOTSKI LOVAC. Njemački preradio August HesSc. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 29.04.1874. (4).

591 D
Laube, Heinrich: ZLI JEZICI (BOSE ZUNGEN). Igrokaz u pet činova. Preveo Petar Brani. Red. Adam Mandrović. Premijera: 02.05.1874. 1 pred.

592 D
Bunn, Alfred: MALI VRAGOLJAN (LE PETIT GAILLARD). Vesela igra u tri čina. Prema francuskom izvorniku preveo Petar Brani.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 05.05.1874. * 25.09.1875. 3 pred.

593 D
Hillern, Wilhelmine: DOBAR VEČER (GUTEN ABEND). Dramatična šala u jednom činu. Preveo Ferdo Strozzi.
Premijera: 05.05.1874. * 29.05.1874. 3 pred.

594 D
Labiche, Eugène - **Delacour,** Alfred: MILIJUN (UN MILLION). Šaljiva igra u četiri čina. Preveo Sava Rajković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 09.05.1874. * 13.05.1891. 12 pred.

595 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: SELJAK GAVAN (DER

GOLDBAUER). Igrokaz u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.05.1874. (3). * 26.05.1874. 1 pred. (4).

596 D
Sardou, Victorien: STARI MLADIĆI (LES VIEUX
GARÇONS). Gluma u četiri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 21.05.1874. (3).

597 D
Delavigne, Casimir-Jean-François: LJUDEVIT XI
(LOUIS XI). Tragedija u pet činova. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 25.05.1874. * 17.04.1904. 30 pred.

598 D
Rosen, Julius: BRAČNI POSREDNIK (DER HEI-RATSVERMITTLER). Vesela igra u tri čina. Preveo
Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 29.05.1874. * 24.10.1877. 4 pred.

599 D
Dennerv (D'Ennerv), Adolphe - **Dugue,** Ferdinand:
MARIJA MANCINI (MARIA MANCINI). Drama u pet činova. Prevela Milka Grgurova.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 01.10.1874. * 28.10.1877. 3 pred.

600 D
Dumas, Alexandre, sin: GOSPODIN ALPHONSE
(MONSIEUR ALPHONSE). Igrokaz u tri čina. Preveo Milovan Zoričić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.10.1874. * 22.08.1876. 4 pred.

601 D
Marković, Franjo - **Trnski,** Ivan: VILINSKI DVORI. Alegorija u 2 slike. Glazba Ivana Zajca.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 18.10.1874. 1 pred.

602 D
Bozděch, Emanuel: DRŽAVNIKOV ISPIT (ZKOU-ŠKA STÁTNÍKOVA). Vesela igra u dva čina. Preveo Sk. V.
Premijera: 18.10.1874. 1 pred.

603 D
Šteller, Petar: ZABLUDE MLADOSTI. Izvorna ruska komedija u pet činova. Preveo Aleksandar Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 08.11.1874. 1 pred.

604 D
Augier, mile - **Sandeau,** Jules: JEAN DE THO-MMERAY (JEAN DE THOMMERAY). Komedija u pet činova. Preveo Janko Ibler.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 15.11.1874. 1 pred.

605 D
Labiche, Eugène - **Martin,** Édouard: PUTOVANJE GOSPODINA PERRICHONA (LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON). Vesela igra u četiri čina. Preveo Aleksandar Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 22.11.1874. * 20.02.1894. 7 pred.

606 D
Verne, Jules: NEĆAK AMERIKANAC. Vesela igra u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 29.11.1874. * 30.11.1874. 2 pred.

607 D
Korzeniowski, Józef: POMAMA ZA PUTOVANJEM. Igrokaz u 4 slike. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 13.12.1874. 1 pred.

608 D
Anonim: ĆUŠKA U KAZALIŠTU. Šaljiva igra u tri čina /francuskog podrijetla ?/. Preveo Škender Đurkan.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 21.12.1874. * 21.01.1883. 6 pred.

609 D
Moineaiux, Jules: ON JE GLUH. Vesela igra u jednom činu. Njemački preradio L. Th. Daviš. Preveo Sava Rajković.
Premijera: 30.12.1874. * 03.12.1885. 12 pred.

610 D
Meurice, François-Paul: SIROTINJSKI ODVJETNIK. Drama u pet razdjela. Preveo Milutin Stojanović.
Premijera: 01.01.1875. (3). * 19.12.1875. 1 pred. (4).

611 D
Sedaine, Michel Jean: LUKAVA OKLADA (LA GA-GEURE IMPRÉVUE). Vesela igra u jednom činu. Preveo Milovan Zoričić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 03.01.1875. 1 pred.

612 D
Dumas, Alexandre, sin - **Durantin,** Armand: HÉLO-ÏSE PARANOUET (HÉLOÏSE PARANOUET). Igrokaz u četiri čina. Preveo Ivan Franjo Zigrović Pretočki.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 06.01.1875. * 15.03.1876. 3 pred.

613 D
Bayard, Jean-François-Alfred: MALI PARIŠKI PO-TEPUH (LE GAMIN DE PARIS). Vesela igra u tri čina. Preveli Milan Vidulović i Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 07.01.1875. (10). * 20.09.1879.3pred. (13).

614 D
Shakespeare, William: MLETAČKI TRGOVAC (THE MERCHANT OF VENICE). Drama u pet činova. Preveo Jovan Petrović.
Red. Adam Mandrović. Premijera:
14.01.1875. (3).

615 D
Nestroy, Johann Nepomuk: HOĆE DA VRAGUJE (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN). Komedija u četiri čina. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Adam Mandrović.

Premijera: 20.01.1875. (12). * 10.02.1901. 23 pred. (35).

616 D
Schiller, Friedrich: MARIJA STUART (MARIA STUART). Tragedija u pet činova. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 22.01.1875. (7). * 16.04.1896. 9 pred. (16).

617 D
Anonim: GLUPAK ILI GRAD KARADEK (SCHLOSS CARADEC). Melodramatični igrokaz u četiri razdjela. Preveo Ferketić.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 28.01.1875. (2). Sc. gl. Franjo Pokorny.

618 D
Trautmann, Paul Franz: DON JUAN U WIESBADENU (DON JUAN IN WIESBADEN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Ladislav Smodek.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 02.02.1875. * 20.12.1875. 4 pred.

619 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: VELIKAŠICA GRAĐANSKOGA RODA (EINE FRAU AUS DER CITY). Igrokaz u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.02.1875. * 17.03.1886. 5 pred.

620 D
Lindau, Paul: MARIJA I MAGDALENA (MARIA UND MAGDALENA). Igrokaz u četiri čina. Preveo Ferdo Strozzi.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.02.1875. * 10.09.1881. 4 pred.

621 D
Mélesville /Duveyrier, Joseph-Anne-Honoré/: MENTOR U ŠKRIPCU (LE PRÉCEPTEUR DANS L'EM-BARRAS). Šaljiva igra u tri čina. Preradio Giovanni Giraud. Preveo August Šenoa.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 18.02.1875. (4).

622 D
Varin, Charles Victor - **Arago,** Étienne Vincent - **Desvergers:** CASANOVA (CASANOVA AU FORT SAINTANDRE). Vesela igra u tri čina. Preveo Sava Rajković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 03.03.1875. * 29.12.1875. 3 pred.

623 D
Arago, Étienne Vincent - **Vermond,** Paul: ZAPISNICI ĐAVOLA (v. ZAPISNICI VRAGA; LES MÉMOIRES DU DIABLE). Vesela igra u tri čina. Preveo Vladislav Vežić.
Premijera: 07.03.1875. (12). *09.03.1887.5pred. (17).

624 D
Schreiber, Alois Wilhelm: JEZUITA I NJEGOV PITOMAC. Vesela igra u četiri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.03.1875. * 12.10.1886. 13 pred.

625 D
Shakespeare, William: OTHELLO, MLETAČKI CRNAC (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Žalobna igra u pet činova. Preveo Petar Brani.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 18.03.1875. * 08.06.1875. 3 pred.

626 D
Görner, Karl August: NOVI PLEMIĆ (EIN GEADELTER KAUFMANN). Slika iz života u pet činova. Preveo Laza Telečki.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 01.04.1875. * 03.02.1894. 14 pred.

627 D
Cellières, Paul: KAPETANOVI DUŠMANI (LES BÊTES NOIRES DU CAPITAINE). Komedija u četiri čina. Preveo Milovan Zoričić.
Premijera: 04.04.1875. * 25.05.1875. 2 pred.

628 D
Korzeniowski, Józef: GLUMIČINE ZARUKE. Vesela igra u tri čina. Preveo Aleksandar Tomić. Red. Adam Mandrović. Premijera: 08.04.1875. 1 pred.

629 D
Casteilvecchio, Riccardo: SEOSKA ŠKOLA. Gluma u četiri čina. Preveli P. Srećković i A. M. Radovanović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.04.1875. * 08.12.1875. 3 pred.

630 D
Gozlan, Léon: RUŽNO VRIJEME (v. IZA KIŠE SUNCE; LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS). Vesela igra u jednom činu. Preveo Dimitrije Joksić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 30.05.1875. * 30.01.1883. 4 pred.

631 D
Decourcelle, Pierre - **Fils,** Jaime: TRAŽI SE ODGOJITELJ (JE DEMANDE UN GOUVERNEUR). Vesela igra u dva čina. Preveo Manojlo Hrvaćanin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 04.06.1875. * 03.10.1891. 5 pred.

632 D
Kralj, Ivka: VATROGASCI. Prigodna gluma u jednom činu.
Praizvedba: 04.06.1875. 1 pred.

633 D
Kotzebue, August: TKO ZNA ČEMU JE TO DOBRO (WER WEISS WOZU DAS GUT IST). Vesela igra u jednom činu. Preveo Gjuro Galac.
Premijera: 29.06.1875. 1 pred.

634 D
Henrion, Poly: LIJEK ZA NERVOZNE GOSPOĐE.
Vesela igra u jednom činu. Prevela s njemačkog Milka Grgurova.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 09.09.1875. * 05.11. 1884. 6 pred.

635 D
Gottschall, Rudolf: PITT I FOX (PITT UND FOX). Vesela igra u pet činova. Preveo Milovan Zoričić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 01.10.1875. 1 pred.

636 D
Fournier, Edouard - **Meyer:** STARI KLOBUČAR (LE VIEUX CHAPELIER). Igrokaz u četiri čina.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 10.10.1875. * 01.01.1877. 3 pred.

637 D
Moser, Gustav: ULTIMO (ULTIMO). Vesela igra u pet činova. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.10.1875. * 17.11.1875. 2 pred.

638 D
Sandeau, Jules: GOSPODIČNA SEIGLIERSKA (MADEMOISELLE DE LA SEIGLIERE). Vesela igra u četiri čina. Preveo August Šenoa.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 24.10.1875. * 23.11.1875. 2 pred.

639 D
Sardou, Victorien: FERNANDA (FERNANDE). Gluma u četiri čina. Preveo Ladislav Smodek.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 31.10.1875. * 21.10.1879. 4 pred.

640 D
Moser, Gustav: GRIJEŠNICA (DIE SUNDERIN). Vesela igra u jednom činu.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 18.11.1875. 1 pred.

641 D
Moreau, Émile - **Siraudin,** Paul - **Delacour,** Alfred: LIONSKI ULAK (LE COURRIER DE LYON). Drama u pet činova. Preveo Milutin Stojanović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 27.11.1875. * 26.12.1875. 2 pred.

642 D
Moreau, Émile - **Delacour,** Alfred: PLEMENITA ŽENA (UNE FEMME NOBLE). Igrokaz u jednom činu. Preveo Ljudevit Vukotinović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 02.12.1875. * 27.01.1876. 2 pred.

643 D
Mells, A.: DRŽAVNI ODVJETNIK. Gluma u četiri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 09.12.1875. 1 pred.

644 D
Bourgeois, Anicet Auguste - **Barrière,** Théodore: ŽIVOT JEDNE GLUMICE (LA VIE D'UNE COMÉDIENNE). Drama u pet činova. Preveo M. Ljubibratić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 15.12.1875. 1 pred.

645 D
Schvreitzer, Jean Baptiste: TRI VELEIZDAJICE. Vesela igra u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 30.12.1875. * 04.10.1877. 4 pred.

646 D
Scribe, Eugène - **Delavigne,** Germain: DIPLOMAT (LE DIPLOMATE). Vesela igra u dva čina. Preveo Ladislav Smodek.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 05.01.1876. * 11.04.1877. 3 pred.

647 D
Gutzkow, Karl: URIEL ACOSTA (URIEL ACOSTA). Žalobna igra u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 16.01.1876. * 28.03.1905. 10 pred.

648 D
Benedix, Roderich: SMUTLJIVKA (DER STORENFRIEND). Vesela igra u četiri čina.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 10.02.1876. * 28.10.1888. 4 pred.

649 D
Laube, Heinrich: STRUENSEE (STRUENSEE UND DIE DEUTSCHEN IN DANEMARK). Tragedija u pet činova. Preveo Ivan Zahar.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.02.1876. 1 pred.

650 D
Sardou, Victorien: DOMOVINA (LA PATRIE). Igrokaz u pet činova. Preveo s češkog Sava Rajković. Red. Sava Rajković. _ Premijera: 24.02.1876. * 08.12.1898. 21 pred.

651 D
Feuillet, Octave: OČARANA KNEGINJA. Igrokaz u pet činova. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 09.03.1876. * 21.10.1877. 3 pred.

652 D
Wilbrandt, Adolf: NEDOSTIŽIVO (UNERREICHBAR). Vesela igra u jednom činu. Preveo Ljudevit Vukotinović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 20.03.1876. * 10.04.1876. 2 pred.

653 D
Dennery (D'Ennery), Adolphe - **Cormon,** Eugène: DVIJE SIROTE (LES DEUX ORPHELINES). Igrokaz u četiri čina (8 slika). Preveo Ladislav Smodek.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 03.04.1876. * 16.03.1902. 20 pred.

654 D
Žigrović Pretočki, Ivan Franjo: VERONIKA DESENIĆ. Drama u pet činova.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 17.04.1876. 1 pred.

655 D
Kneisel, Rudolf: TKO PJEVA ZLO NE MISLI (DIE LIEDER DES MUSIKANTEN). Pučka gluma u pet činova. Preveo Ivan Trnski.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 19.04.1876. * 08.05.1881. 5 pred.
Sc. gl. Richard Thiele.

656 D
Feuillet, Octave: DALILA (DALILA). Drama u četiri čina. Preveo Vladimir Crnadak.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 26.04.1876. * 05.09.1893. 6 pred.

657 D
Megerle, Therese: GROF MONTE CHRISTO (DER GRAF MONTE CHRISTO). Igrokaz u četiri razdjela. Prema romanu Alexandrea Dumasa, oca LE COMTE DE MONTE-CRISTO. Preveo Ivan Franjo Žigrović Pretočki.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 09.05.1876. (2). * 14.02.1897. 6 pred. (8).

658 D
Kotzebue, August: DARMAR ILI NESTAŠNI SESTRIĆ (DER WIRRWARR ODER DER MUTHWILLIGE). Šaljiva igra u pet činova. Preveo Gruić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 13.05.1876. * 18.01. 1877. 2 pred.

659 D
Shakespeare, William: VESELE ŽENE VVINDSORSKE (THE MERRY WIVES OF WINDSOR). Komedija u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 20.05.1876. * 24.05.1876. 2 pred.

660 D
Benedix, Roderich: PEPELJUŠA (v. PEPELJUGA; ASCHENBRÖDEL). Igrokaz u četiri čina. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 27.05.1876. * 30.03.1879. 2 pred.

661 D
Labiche, Eugène - **Đuru,** Henri-Alfred: GOSPOĐA JE SUVIŠE KRASNA (MADAME EST TROP BELLE). Vesela igra u tri čina. Preveo Hugo Badalić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 31.05.1876. * 05.10.1876. 2 pred.

662 D
Bayard, Jean-François-Alfred - **Lafont,** Pierre: CARIČINI SUŽNJI. Vesela igra u dva čina. Preveo Ferdo Strozzi.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.08.1876. * 24.11.1891. 8 pred.

663 D
Sardou, Victorien: PREVRTLJIVOST (LA PAPILLONNE). Vesela igra u tri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 29.08.1876. (3). * 27.09.1882. 3 pred. (6).

664 D
Benedix, Roderich: NJEŽNA RODBINA (DIE ZARTLICHEN VERWANDTEN). Vesela igra u tri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 10.09.1876. (5).

665 D
Töpfer, Karl: KARLO XII NA OTOKU RÜGEN (KARL XII AUF DER INSEL RÜGEN). Vojnički igrokaz u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.09.1876. (4). * 15.05.1877. 1 pred. (5).

666 D
Sacher-Masoch, Leopold: MUŽ BEZ PREDRASUDA (DER MANN OHNE VORURTEIL). Historička vesela igra u pet činova. Preveo Stanko Tkalac.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 01.10.1876. * 28.01.1883. 4 pred.

667 D
Björnson, Björnstjerne: NOVOVJENČANICI (v. MLADI SUPRUZI; DE NYGIFTE). Vesela igra u dva čina. Preveo Slavoj Mafik.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 10.10.1876. * 14.12.1876. 2 pred.

668 D
Rosen, Julius: LIMUNOVI (ZITRONEN). Vesela igra u četiri čina. Preveo Hugo Badalić.
Premijera: 24.10.1876. * 28.10.1880. 3 pred.

669 D
Rosen, Julius: SAŽGAT ĆU SI PUNICU (ICH VERBRENNE MEINE SCHWIEGERMUTTER). Vesela igra u jednom činu. Preveo Dragutin Riedl.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 28.10.1876. * 09.11.1876. 2 pred.

670 D
Byrr, Robert: LADY GLOSTER (LADY GLOSTER). Žalobna igra u pet činova. Preveo Ferdo Strozzi.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 08.11.1876. * 03.09.1884. 5 pred.

671 D
Perron, Paul: NEK OSTANE MEĐU NAMI. Vesela igra u dva čina. Preveo Dragutin Riedl.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 16.11.1876. 1 pred.

672 D
Sardou, Victorien: FERREOL (FERREOL). Igrokaz u četiri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 30.11.1876. * 17.12.1884.

673 D
Rosen, Julius: SMETENJAK (DER CONFUSIONSRATH). Šaljiva igra s pjevanjem u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 05.12.1876. * 22.01.1899. 14 pred.
Sc. gl. Antun Švarc.

674 D
Šloser Klekovski, Ljudevit: MEZIMČE. Smješica u jednom činu.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 14.12.1876. 1 pred.

675 D
Sardou, Victorien: ANDRÉA (ANDRÉA). Igrokaz u 6 slika. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 20.12.1876. * 22.04.1893. 15 pred.

676 D
Grönland /Schmitze, Joseph/: SUSTAV U LJUBAVI. Vesela igra u jednom činu. Preveo Josip Eugen Tomić.
Premijera: 31.12.1876. 1 pred.

677 D
VVinterfeld, Alfred: NADRIPISAR (DER WINKELSCHREIBER). Vesela igra u tri čina /prema Terenciju ?/. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 04.01.1877. (4). * 14.09. 1890. 3 pred. (7).

678 D
Feuillet, Octave: GOSPODSKI BRAK (UN MARIAGE DANS LE MONDE). Igrokaz u pet činova. Preveo Andrija Longhino.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 27.01.1877. * 28.04.1877. 2 pred.

679 D
Schiller, Friedrich: FIESCO ILI UROTA U GENOVI (DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GENUA). Tragedija u pet činova. Preveo Ivan Radišić.
Premijera: 08.02.1877. (3). * 26.02.1888. 2 pred. (5).

680 D
Leroy, Louis: ČAROBNIK (LE CHARMEUR). Gluma u tri čina. Preveo Tomo Maretić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 18.02.1877. * 07.11.1877. 3 pred.

681 D
Mosenthal, Salomon Hermann: IVANSKI DVOR (DER SONNV/ENDHOF). Igrokaz u pet činova. Preveo Đuro Janković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 03.03.1877. * 20.04.1893. 11 pred.

682 D
SchHler, Friedrich: DJEVICA ORLEANSKA (DIE JUNGFRAU VON ORLEANS). Tragedija u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
/Red. Adam Mandrović./
Premijera: 15.03.1877. (2). * 13.04.1902. 6 pred. (8).

683 D
Delavigne, Casimir-Jean-François: MARINO FALIERO (MARINO FALIERO). Tragedija u pet činova. Preveo August Šenoa.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 02.04.1877. 1 pred.

684 D
Gondinet, Edmond: GOSPODIN PREFEKT (LE PANACHE). Vesela igra u tri čina. Preveo Hugo Badalić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 15.04.1877. * 24.03.1878. 2 pred.

685 D
Camoletti, V.: JELISAVA SOAREZ ILI SESTRA TEREZA. Drama u pet činova. Red. Adam Mandrović. Premijera: 29.04.1877. (5).

686 D
Meilhac, Henri - **Halévy,** Ludovic: FROU - FROU (FROU - FROU). Slika iz pariškog života u 5 slika. Prema njemačkoj preradbi Eduarda Mautnera preveo Adam Mandrović.
Premijera: 03.05.1877. 1 pred.

687 D
Björnson, Björnstjerne: PROPALICA (v. STEČAJ; EN FALLIT). Igrokaz u četiri čina. Preveo Ljudevit Klekovski.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 13.05.1877. 1 pred.

688 D
Ferrari, Paolo: LJUBAV BEZ ŠTOVANJA (L'AMORE SENZA RISPETTO). Igrokaz u pet činova. Preveo Petar Marković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 23.05.1877. * 02.01.1878. 2 pred.

689 D
Sardou, Victorien: DORA (DORA). Pariška slika u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 27.05.1877. * 29.11.1898. 16 pred.

690 D
Lockroy, Joseph - **Laube,** Heinrich: POGLAVICA NOĆNE STRAŽE (DER HAUPTMANN VON DER SCHARWACHE). Vesela igra u dva čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.08.1877. (3) * 09.10.1877. 1 pred. (4).

691 D
Hackländer, Friedrich Wilhelm: MONSIEUR DE BLÉ (MONSIEUR DE BLÉ). Vesela igra u jednom činu. Preveo Gotthard Proff-Irnički.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 06.09.1877. 1 pred.

692 D
Scribe, Eugène: NEODVISNI (LES INDÉPENDENTS). Vesela igra u tri čina. Preveo Luka Marjanović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 16.09.1877. 1 pred.

693 D
Bogović, Mirko: STJEPAN POSLJEDNJI KRALJ BOSANSKI. Izvorna drama u pet činova.
Red. Adam Mandrović. /Sc. Domenico d'Andrea./
Praizvedba: 01.10.1877. * 23.10.1895. 4 pred.

694 D
Anzengruber, Ludwig: KIRCHFELDSKI ŽUPNIK (DER PFARRER VON KIRCHFELD). Pučki igrokaz u četiri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.10.1877. * 16.10.1877. 2 pred.

695 D
Auvray: SIROČAD (GEORGES ET THERÈSE).
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 27.10.1877. 1 pred.

696 D
Veselý, Jan Otokar: NA LITERARNOM MEJDANU (NA LITERARNÍM KOLBIŠTI). Vesela igra u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 31.10.1877. 1 pred.

697 D
Nevski, Petar: DANIŠEVI. Igrokaz u četiri čina. Preveo Tomo Maretić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 08.11.1877.* 08.01.1881. Karlovac. 3 pred.

698 D
Buković, Miroslav Emerich: MOJ ALTER EGO. Vesela igra u jednom činu napisana prema njemačkom izvorniku.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 21.11.1877. * 18.11.1891. 10 pred.

699 D
Miler, Ferdo Ž.: LIJEPO LI GA ZALUDIŠE. Vesela igra u jednom činu.
Praizvedba: 21.11.1877. * 22.11.1877. 2 pred.

700 D
Moser, Gustav: ŽENAR (DER VEILCHENFRESSER). Vesela igra u četiri čina. Preveo Ivan Zahar.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 09.12.1877. * 19.12.1891. 11 pred.

701 D
Freudenreich, Josip: UDMANIĆ ILI ZLO RODI ZLO. Izvorna pučka gluma u dva čina s predigrom PROPALA OBITELJ.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 19.12.1877. * 30.12.1877. 2 pred.

702 D
Fredro, Jan Aleksander, sin: CONSILIUM FACULTATIS (CONSILIUM FACULTATIS). Vesela igra u jednom činu. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 31.12.1877. * 22.03.1884. 5 pred.

703 D
Vončina, Ivan, ml.: DIPLOMATSKA POSLANSTVA. Izvorna vesela igra iz hrvatske prošlosti u tri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 03.01.1878. 1 pred.

704 D
Marković, Franjo: ZVONIMIR. Povijesna drama u pet činova.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 09.01.1878. * 23.01. 1878. 2 pred.

705 D
Schlesinger, Sigmund: KAD NE PLEŠEMO (WENN MAN NICHT TANZT). Vesela igra u jednom činu. Preveo Tošo Daščarić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 10.01.1878.

706 D
Sacher-Masoch, Leopold: NAŠI ROBOVI (UNSERE SKLAVEN). Socijalni igrokaz u pet činova. Preveo Stanko Tkalac.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 13.01.1878. * 04.04.1893. 12 pred.

707 D
Rosen, Julius: MUŽEVI! MUŽEVI! (O, DIESE MÄNNER!). Slika iz života u četiri čina. Preveo Branko Jovanović Muša. Red. Adam Mandrović. Premijera: 17.01.1878. * 26.02.1890. 13 pred.

708 D
Nikola /Milan Simeonović, Nikola/ - **Nandor /Strozzi,** Ferdo/: ĐAČKE NEZGODE. Izvorna šaljiva igra u jednom činu.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 19.01.1878. * 17.09.1882. 4 pred.

709 D
Wichert, Ernest: KRIVIM PUTEM (EIN SCHRITT VOM WEGE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 30.01.1878. 1 pred.

710 D
Dennery (D'Ennery), Adolphe - **Verne,** Jules: PUT OKO ZEMLJE ZA 80 DANA (LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS). Gluma u pet činova (13 slika) i jednom predigrom prema istoimenom romanu J. Ver-nea. Preveli s njemačkog Hugo Badalić i Ferdo Ž. Miler.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 02.02.1878. * 26.12.1894. 65 pred.

711 D
Scribe, Eugène - **Paul,** C: ŠTIĆENICA (LA PROTE-

GÉE SANS LE SAVOIR). Igrokaz u dva čina. Preveo Slavoj Mafik.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 26.02.1878. * 31.08.1893. 3 pred.

712 D
Dupaty, Emanuel: ŽENSKA LUKAVOST. Vesela igra u jednom činu. Preveo Slavoj Mafik.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 28.02.1878. 1 pred.

713 D
Bohrmann, Riegen: OKALJANO POŠTENJE (VERLORENE EHRE). Igrokaz u tri čina prema zamisli Enrica Montecorbolia. Preveo Davorin Trstenjak.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 14.03.1878. * 09.04.1881. 5 pred.

714 D
Tomić, Josip Eugen: ZATEČENI ŽENIK. Izvorna vesela igra u tri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 19.03.1878. * 25.04.1878. 2 pred.

715 D
Freytag, Gustav: NOVINARI (DIE JOURNALISTEN). Vesela igra u četiri čina. Preveo Ljubomir Miljković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 21.03.1878. * 11.09.1900. 16 pred.

716 D
Žigrović Pretočki, Ivan Franjo, ml.: GROF I ZARUČNIK. Izvorna dramatična šala u jednom činu.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 30.03.1878. 1 pred.

717 D
Kneisel, Rudolf: ANTIKSANTIPPA ILI RAT GOSPOĐAM. Vesela igra u pet činova. Preveo Dragutin Riedl.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 31.03.1878. * 27.02.1892. 9 pred.

718 D
Grillparzer, Franz: SAPPHO (SAPPHO). Žalobna igra u pet činova. Preveo Tomo Maretić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.04.1878. * 05.12.1903. 9 pred.

719 D
Garaud, Charles: POŠTENJACI (LES CHEVALIERS DE L'HONNEUR). Igrokaz u četiri čina. Preveo Milan Grlović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 24.04.1878. 1 pred.

720 D
Moser, Gustav: HIPOHONDRISTA (DER HYPOCHONDER). Vesela igra u četiri čina. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Tošo Jovanović.
Premijera: 11.05.1878. * 12.09.1893. 10 pred.

721 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI. Izvorna drama u pet činova.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 13.05.1878. * 04.01.1881. Karlovac. 3 pred.

722 D
Scribe, Eugène - **Legouvé,** Ernest: BORBA GOSPOJA (v. DJEVOJAČKA BORBA ILI BORBA ZA LJUBAV; BATAILLE DES DAMMES OU UN DUEL EN AMOUR). Vesela igra u tri čina. Preveo Bogomir Brleković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 19.09.1878.(5). * 11.12.1895.14pred. (19).

723 D
Laube, Heinrich: MONTROSE, CRNI MARKGROF (MONTROSE DER SCHWARZE MARKGRAF). Drama u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 02.10.1878. * 04.11.1885. 3 pred.

724 D
Cuciniello, M.: MARIJA PETROVNA. Drama u tri čina s predigrom. Preveo Andrija Longhino.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 07.10.1878. * 10.02. 1879. 2 pred.

725 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR). Komedija u pet činova. Preveo Tomo Maretić.
Red. Tošo Jovanović.
Premijera: 13.10.1878. * 07.10.1902. 7 pred.

726 D
Sheridan, Richard Brinsley: KLEVETNICI (THE SCHOOL FOR SCANDAL). Vesela igra u pet činova.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.10.1878. 1 pred.

727 D
Riedl, Dragutin: FRIDRIK II U POSJETAH (FRIDRIK II U POSJETIMA). Vesela igra u dva čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 27.10.1878. 1 pred.

728 D
Šenoa, Julio: SKUPI LIJEK. Izvorna šala u jednom činu.
Praizvedba: 27.10.1878. 1 pred.

729 D
Kozarac, Josip: TURCI U KARLOVCU. Izvorna šala u jednom činu.
Praizvedba: 03.11.1878. 1 pred.

730 D
L'Arronge, Adolf: HASEMANNOVE KĆERI (HASEMANNS TÖCHTER). Slika iz života u četiri čina. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 13.11.1878. * 14.11.1878. 2 pred.

731 D
Lockroy, Joseph - **Laube,** Heinrich: POGLAVICA

NOĆNE STRAŽE (DER HAUPTMANN VON DER SCHARWACHE). Vesela igra u dva čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 18.11.1878. (5). * 17.08.1885. 1 pred. (6).

732 D
Daudet, Alphonse: NOVA LJUBAV (v. ARLEŽANKA; L'ARLÉSIENNE). Gluma u tri čina. Njemačka preradba Gottlieba Rittera. Preveo Slavoj Mafik.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 02.12.1878. 1 pred.

733 D
Augier, Émile: KUĆA FOURCHAMBAULT (FOURCHAMBAULTOVI; LES FOURCHAMBAULT). Komedija u pet činova. Preveo Milovan Zoričić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 05.12.1878. * 04.09.1900. 23 pred.

734 D
VVichert, Ernst: SVJETSKA ŽENA (DIE FRAU FÜR DIE WELT). Igrokaz u pet činova. Preveo Dragutin Riedl.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.12.1878. 1 pred.

735 D
Šenoa, Julio: KOBNA CVJETAČA (CARFIOL). Izvorna šala u jednom činu.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 18.12.1878. * 25.01.1887. 4 pred.

736 D
Feuillet, Octave: SPHINGA (LE SPHINX). Drama u četiri čina. Preveo Milan Grlović.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 02.01.1879. * 10.12.1884. 3 pred.

737 D
Schweitzer, Jean Baptiste: EPIDEMIČKI. Vesela igra u četiri čina. Preveo Hugo Badalić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 09.01.1879. * 04.03.1890. 8 pred.

738 D
Hillem, Wilhelmine: OČI LJUBAVI (DIE AUGEN DER LIEBE). Vesela igra u tri čina. Preveo Slavoj Mařik.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 12.01.1879. * 17.08.1900. 8 pred.

739 D
Eckstein, Ernst: RUSKI DIPLOMAT (EIN RUSSISCHER DIPLOMAT). Vesela igra u pet činova. Preveo Ljudevit Šloser Klekovski.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 29.01.1879. * 19.03.1879. 2 pred.

740 D
Henle, Elise: PO INTENDANCIJI (DURCH DIE INTENDANZ). Vesela igra u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
/Red. Adam Mandrović./
Premijera: 12.02.1879. * 14.11.1889. 7 pred.

741 D
Wichert, Ernst: MILOM ILI SILOM (BIEGEN ODER BRECHEN). Vesela igra u četiri čina. Preveo Slavoj Mařik.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 20.02.1879. 1 pred.

742 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: MARULA. Povijesna tragedija u pet činova.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 01.03.1879. * 20.04.1879. 2 pred.
Sc. gl. Ivan Zajc.

743 D
Kneisel, Rudolf: BELIALOVA KĆI (DIE TOCHTER BELIALS). Vesela igra u pet činova. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 06.03.1879. * 06.03.1894. 13 pred.

744 D
Kozarac, Josip: TUNA BUNJAVILO. Izvorna lakrdija u dva čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 16.03.1879. 1 pred.

745 D
Angely, Louis: MALA POMETNJA (v. MALA ZABUNA; EIN KLEINER IRRTUM). Vesela igra u jednom činu. Preveo Ivan Orešković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 22.03.1879. * 05.09.1880. 3 pred.

746 D
Rosen, Julius: ZANESENJACI (GROSSENWAHN). Vesela igra u četiri čina. Preveo Hugo Badalić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 01.04.1879. * 30.04.1879. 2 pred.

747 D
Moser, Gustav: NEKA TI BUDE GOSPODAR (ER SOLL DEIN HERR SEIN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Dragutin Riedl.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 03.04.1879. 1 pred.

748 D
L'Arronge, Adolf: DOKTOR KLAUS (DOKTOR KLAUS). Vesela igra u pet činova. Preveo Miloš Zec.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 14.04.1879. * 12.02.1900. 11 pred.

749 D
Arnold, Franjo: RUŽA I VRPCA. Izvorni igrokaz u četiri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 22.04.1879. * 05.12.1883. 2 pred.

750 D
Milan Simeonović, Nikola: NENADANE RADOSTI. Slika iz života u jednom činu.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Praizvedba: 23.04.1879. 1 pred.

751 D
Sardou, Victorien: MODERNI MALOGRAĐANI (LES BOURGEOIS DE PONT-ARCY). Igrokaz u pet činova. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 01.05.1879. * 07.03.1899. 13 pred.

752 D
Milan Simeonović, Nikola: AMANDA. Izvorna šala u jednom činu.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Praizvedba: 09.05.1879. * 19.05.1879. 2 pred.

753 D
Scribe, Eugène - **Cormon,** Eugène - **Grangé,** Eugène: MUŽ BJEŽIKUĆA (UN MARI QUI SE DEÉRANGE). Vesela igra u dva čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.08.1879. * 18.10.1879. 2 pred.

754 D
Milan Simeonović, Nikola: BEZ BRKOVA. Izvorna vesela igra u jednom činu.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Praizvedba: 26.08.1879. * 30.11.1892. 16 pred.

755 D
Labiche, Eugène - **Delacour,** Alfred: HAUSSE I BAISSE (PTIČICE; LES PETITS OISEAUX). Vesela igra u tri čina. Prema njemačkoj obradbi Ludwiga Helda preveo Adam Mandrović.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 25.09.1879. * 08.01.1891. 5 pred.

756 D
Voltaire: TANKRED (TANCRÈDE). Tragedija u pet činova. Preveo Tomo Maretić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 28.09.1879. * 30.09.1897. 5 pred.

757 D
Dumas, Alexandre, sin: TUDINKA (L'ÉTRANGÈRE). Drama u pet činova. Preveo Slavoj Mařik.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 01.10.1879. 1 pred.

758 D
Baudissin, Ulrich: ŠTO JE LJUBAV. Vesela igra u tri čina. Preveo Slavoj Mařik. Red. Adam Mandrović.
Premijera: 16.10.1879. 1 pred.

759 D
About, Edmond: UBOJICA (L'ASSASSIN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Slavoj Mařik.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 28.10.1879. * 10.04.1886. 8 pred.

760 D
Mellfille, Félicien: DVOUMNICI (LES SCEPTIQUES). Drama u četiri čina. Preveo Martin Polić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.11.1879. 1 pred.

761 D
May, Franz: STARI POBRATIM. Vesela igra u tri čina. /Prema francuskom izvorniku./ Preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 20.11.1879. 1 pred.

762 D
Delacour, Alfred - **Hennequin,** Alfred: TRI RUŽIČASTA DOMINA (LES DOMINOS ROSES). Vesela igra u tri čina. Preveo Gjuro Galac.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 26.11.1879. * 20.08.1886. 11 pred.

763 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Drama u pet činova. Preveo Bogomir Brleković.
Red. Nikola Milan Simeomović.
Premijera: 10.12.1879. (8). * 10.12.1885. 5 pred. (13).

764 D
Moser, Gustav: ROB (DER SKLAVE). Šaljiva igra u četiri čina (prema ruskom izvorniku Vladimira Aleksandroviča Aleksandrova). Preveo Ivan Orešković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 21.12.1879. * 22.09.1881. 5 pred.

765 D
Calderón de la Barca, Pedro: ŽIVOT JE SAN (LA VIDA ES SUENÑO). Drama u pet činova. Preveo Aleksa Sandić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 08.01.1880. * 15.01.1880. 2 pred.

766 D
Anno, Anton: KUĆA REICHENMÜLLER (DIE BEIDEN REICHENMÜLLER). Pučka gluma s pjevanjem i predigrom u tri čina. Preveo Šandor Sajević.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 18.02.1880. * 21.01.1882. 4 pred.
Sc. gl. Antun Švarc.

767 D
Justinus, Oskar: TIHA OBITELJ (EINE STILLE FAMILIE). Šaljiva igra u četiri čina. Preveo Ivan Orešković.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 03.03.1880. 1 pred.

768 D
Šenoa, Julio: PAG AT ULTIMO. Izvorna vesela igra u tri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 07.03.1880. 1 pred.

769 D
Brée, M.: TKO DUGO BIRA, NE DOČEKA PIRA (ZWISCHEN ZWEI STÜHLEN). Vesela igra u dva čina. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 10.03.1880. * 03.10.1890. 4 pred.

770 D
Iffland, August Wilhelm: KRSNI LIST (DER TA-

UFSCHEIN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Milan A. Simić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 10.03.1880. * 11.03.1880. 2 pred.

771 D
Milan Simeonović, Nikola: DVA LEOPOLDOVCA. Izvorna slika iz života u tri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 14.03.1880. * 12.12.1886. 6 pred.

772 D
Lautzky, M. B.: SELJAK - KNEZ. Igrokaz u četiri čina. Preveo Gjuro Galac.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.03.1880. 1 pred.

773 D
Schönthan, Franz: GDJE JE MAČKA? (SODOM UND GOMORRHA). Vesela igra u četiri čina. Preveo Hugo Badalić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 21.03.1880. * 13.11.1887. 3 pred.

774 D
L'Arronge, Adolf: DOBROTVORNE GOSPOĐE (WOHLTATIGE FRAUEN). Vesela igra u četiri čina. Preveo Gjuro Galac.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 29.03.1880. 1 pred.

775 D
Blumenreich, Paul: UČINITE MI LJUBAV (TUEN SIE MIR DEN GEFALLEN). Šaljiva igra u jednom činu prema francuskom izvorniku. Preveo Ivan Orešković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 07.04.1880. 1 pred.

776 D
Hennequin, Alfred - **Millaud,** Albert: NINICHE (NINICHE). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.04.1880. * 16.03.1890. 8 pred.

777 D
Moser, Gustav: KNJIŽNIČAR (DER BIBLIOTHEKAR). Vesela igra u četiri čina. Preveo Gjuro Galac.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 18.04.1880. * 07.05.1909. 49 pred.

778 D
Nötel, Louis: ŽENA SA POZORIŠTA (EINE FRAU VOM THEATER). Igrokaz u pet činova. Preveo Bogomir Brleković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 05.05.1880. 1 pred.

779 D
Tomić, Josip Eugen: BARUN FRANJO TRENK. Pučki igrokaz u četiri čina.
Red. Adam Mandrović. /Sc. Domenico d'Andrea./ Kost. Franjo Prikril.
Praizvedba: 06.05.1880. * 13.12.1903. 39 pred.
Sc. gl. Ivan Zajc.

780 D
Fitger, Arthur: VJEŠTICA (DIE HEXE). Žalobna igra u pet činova. Preveo Bogomir Brleković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 13.05.1880. 1 pred.

781 D
Raimund, Ferdinand: SELJAK MILIJUNAR (DER BAUER ALS MILLIONÄR ODER DAS MÄDCHEN AUS DER FEENWELT). Čarobna gluma s pjevanjem u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 22.05.1880. * 01.09.1889. 12 pred.
Sc. gl. M. Drechsler.

782 D
Kralj, Ivka: DIVLJANKA. Konverzaciona vesela igra u pet činova.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 26.05.1880. 1 pred.

783 D
Berczik, Árpád: JAVNI POSLOVI (A KÖZÜGYEK). Vesela igra u jednom činu. Preveo Lacko Mrazović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 17.08.1880. * 09.11.1882. 3 pred.

784 D
Sardou, Victorien: DOBRI PRIJATELJI (NOS INTIMES). Vesela igra u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 02.09.1880. (7). * 25.02.1908.27pred. (34).

785 D
Camoletti, V.: JELISAVA SOAREZ ILI SESTRA TEREZA. Drama u pet činova.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 19.09.1880. (6).

786 D
Müller-Guttenbrunn, Adam: PROPAST FOURCHAMBAULTA. Igrokaz u pet činova. Preveo Bogomir Brleković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 07.10.1880. 1 pred.

787 D
Giacometti, Paolo: GRAĐANSKA SMRT (LA MORTE CIVILE). Drama u pet činova. Preveo Martin Polić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 23.10.1880. * 17.02.1887. 4 pred.

788 D
Perron, Paul: ISKRENI LAŽA. Šaljiva igra u tri čina. Preveo Hugo Badalić.
Premijera: 03.11.1880. * 01.03.1885. 6 pred.

789 D
Laube, Heinrich: NAMJESNIK BENGALSKI (DER STATTHALTER VON BENGALEN). Igrokaz u četiri čina. Preveo Martin Polić.

Red. Adam Mandrović.
Premijera: 18.01.1881. * 06.10.1881. 3 pred.

790 D
Ferrari, Paolo: DVOBOJ (IL DUELLO). Igrokaz u pet činova. Preveo Martin Polić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 08.02.1881. * 22.09.1898. 5 pred.

791 D
Nestroy, Johann Nepomuk: OBIJESNA DJECA U ŠKOLI (v. ZLOČESTI ĐACI U ŠKOLI; DIE SCHLIMMEN BUBEN IN DER SCHULE). Lakrdija s pjevanjem u jednom činu. Preveo Ivan Orešković.
Premijera: 20.02.1881. (5).

792 D
Jurkovic, Janko: SMILJANA. Izvorna žalosna igra u pet činova.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 03.03.1881. 1 pred.

793 D
Langer, N. A.: NEPRIJATELJ U KUĆI (DER FEIND IM HAUSE). Slika iz života u tri čina. Preveo Lacko Mrazović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 13.03.1881. * 01.04. 1883. 4 pred.

794 D
Séjour, Victor: USKOČKI VOĐA (LES NUITS VENITIENNES). Historička drama u pet činova. Preveo Ivo Vojnović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 20.03.1881. * 23.01.1892. 4 pred.

795 D
Sardou, Victorien: MARGERITA (LES GANACHES). Komedija u pet činova. Preveo Lacko Mrazović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 07.04.1881. 1 pred.

796 D
Hennequin, Alfred: NA STRANPUTICAH (LES TERREURS DE MONSIEUR DUPLESSIS). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 20.04.1881. * 21.04.1881. 2 pred.

797 D
Bersezio, Vittorio: JADI DELAČEVI (LE MISERIE DEL SIGNORE TRAVETTI). Vesela igra u pet činova. Preveo Janko Jurkovic.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 26.04.1881. * 13.02.1894. 7 pred.

798 D
Sardou, Victorien /i **Najac,** Emile/: CYPRIENNA (v. RAZIĐIMO SE; DIVORCONS!). Vesela igra u tri čina. Preveo Gjuro Galac.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 25.05.1881. * 09.05.1905. 12 pred.

799 D
Balucki, Mihal: GRADSKI ZASTUPNIK. Komedija u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 17.09.1881. * 11.05.1882. 3 pred.

800 D
Ernest, Maria: DVIJE SESTRE. Vesela igra u četiri čina. Preveo Bogomir Brleković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 03.10.1881. * 10.11.1881. 2 pred.

801 D
Gondinet, Edmond - **Bisson,** Alexandre: PUT U ITALIJU (UN VOYAGE D'AGRÉMENT). Komedija u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Nikola Milan Simeonivić.
Premijera: 12.10.1881. * 07.03.1890. 7 pred.

802 D
Sardou, Victorien: DANIEL ROCHAT (DANIEL ROCHAT). Igrokaz u pet činova. Preveo Ivan Franjo Žigrović Pretočki.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 31.10.1881. * 08.11.1881. 2 pred.

803 D
Triesch, F. G.: NOVI UGOVORI. Vesela igra u četiri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 18.11.1881. 1 pred.

804 D
Berton, Pierre: DIDIER (DIDIER). Igrokaz u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 23.11.1881. * 01.12.1881. 2 pred.

805 D
Milan Simeonović, Nikola: TVRDOGLAVAC. Pučki igrokaz s pjevanjem u tri čina.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Praizvedba: 04.12.1881. * 11.12.1881. 2 pred.
Sc. gl. Ivan Zajc.

806 D
Dumanoir, Philippe - **Dennery (D'Ennery),** Adolphe: DON CEZAR OD BAZANA (DON CÉSAR DE BASAN). Drama u pet činova. Preveo Nikola Kokotović.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 07.12.1881. * 10.09.1893. 6 pred.

807 D
Castellvecchio, Riccardo: ROMANTIČNA ŽENA I HOMEOPATIČKI LIJEČNIK. Komedija u pet činova. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 14.12.1881. * 25.01.1883. 3 pred.

808 D
Blumenthal, Oskar: VRAŽJA STIJENA (DER TEUFELSFELSEN). Vesela igra u četiri čina. Preveo Bogomir Brleković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 19.01.1882. 1 pred.

809 D
Clairville, Louis - **Cordin:** S NEBA U REBRA. (Prema

talijanskom izvorniku UN CALCIO DTGNOTA PROVENIENZA preveo Ivan Franjo Žigrović Pretočki.)
Premijera: 29.01.1882. * 02.02.1882. 2 pred.

810 D
Ester, Gjuro: ŠOŠTAR I ASESOR. Pučka gluma u dva čina.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Praizvedba: 29.01.1882. * 02.02.1882. 2 pred.

811 D
Augier, Émile - **Sandeau,** Jules: U VATRI SE ZLATO KUŠA (LA PIERRE DE TOUCHE). Vesela igra u pet činova. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 08.02.1882. * 31.10.1893. 8 pred.

812 D
Brezovački, Tito (Tituš): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK. Igrokaz u četiri čina s pjevanjem. Za pozornicu preradio i popunio Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 12.02.1882. * 25.02.1900. 9 pred.
Sc. gl. Ivan Zajc.

813 D
Ferrier, Paul: ZASTUPNIČKI PRAZNICI. Vesela igra u četiri čina. Preveo Hugo Badalić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 17.02.1882. * 20.02.1882. 2 pred.

814 D
Mélesville /Duveyrier, Joseph-Anne-Honoré/: SULLIVAN (SULLIVAN). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Franjo Žigrović Pretočki.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 07.03.1882. * 06.09.1888. 5 pred.

815 D
Anonim: OGLEDALO ILI ŠPARTANCI (EL ESPEJO). Izvornik španjolski. Preveli /s njemačkog ?/ Janko Jurković i Stjepan Kranjčić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 02.04.1882. * 03.01.1899. 13 pred.

816 D
Ferrari, Paolo: DVIJE DAME (LE DUE DONNE). Komedija u tri čina. Preveo Marijan Derenčin.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 20.04.1882. * 23.05.1883. 3 pred.

817 D
Shakespeare, William: KRALJ LEAR (KING LEAR). Tragedija u pet činova. Preveo Josip Miškatović.
Red. Adam Mandrović. Sc. E. Weingarten (III. čin).
Premijera: 20.05.1882. * 03.01. 1891. 4 pred.
Sc. gl. Ivan Zajc.

818 D
Girardin-Gay, Delphine de: LADY TARTUFFE (LADY TARTUFFE). Igrokaz u pet činova. Preveo Slavoj Mařik.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 19.09.1882. * 15.03.1887. 8 pred.

819 D
Moser, Gustav - **Schönthan,** Franz: RAT U MIRNO DOBA (KRIEG IM FRIEDEN). Vesela igra u pet činova. Preveo Ivan Orešković.
Premijera: 01.10.1882. * 24.10.1907. 18 pred.

820 D
Wilbrandt, Adolf: VJENČANI (DIE VERMÄHLTEN). Vesela igra u tri čina. Preveo Velimir Đorđević.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 03.10.1882. (4).

821 D
Stapleaux, Léopold Guillaume: SUPARNICI (LES RIVAUX). Gluma u tri čina. Preveo Bogomir Brlekoviće.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.10.1882. 1 pred.

822 D
Hennequin, Alfred: TRI ŠEŠIRA (TROIS CHAPEAUX). Lakrdija u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 05.11.1882. * 30.11.1882. 2 pred.

823 D
Vacquerie, Jacques: JEAN BAUDRY (JEAN BAUDRY). Igrokaz u četiri čina. Preveo Gjuro Galac.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 14.12.1882. 1 pred.

824 D
Kneisel, Rudolf: SLIJEPI MIŠ (DIE BLINDE KUH). Vesela igra u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 09.01.1883. * 07.03.1883. 2 pred.

825 D
Weimar, A.: MAGDALENA (MAGDALENA). Igrokaz u tri čina. Preveo Gjuro Galac.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 09.02.1883. 1 pred.

826 D
Schönthan, Franz - **Moser,** Gustav: PUNA VREĆA LUDORIJA (DER SCHWABENSTREICH). Vesela igra u četiri čina. Preveo Hugo Badalić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 12.02.1883. * 11.01.1899. 15 pred.

827 D
Erckmann, Émile - **Chatrian,** Alexandre: RANTZAVI (LES RANTZAU). Igrokaz u četiri čina. Preveo Josip Miškatović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 04.03.1883. * 08.10.1891. 14 pred.

828 D
Bisson, Alexandre: RUE PIGALLE BR. 115 (115, RUE PIGALLE). Komedija u tri čina. Preveo Julije Rorauer.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 14.03.1883. * 15.03.1883. 2 pred.

829 D
Rorauer, Julije: MAJA. Drama u četiri čina.

Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 28.03.1883. * 14.11.1883. 4 pred.

830 D
Tomić, Hermina: KITA CVIJEĆA. Izvorna vesela igra u jednom činu.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 05.04.1883. * 21.10.1895. 3 pred.

831 D
Sardou, Victorien: ODETTA (ODETTE). Slika iz pariškog života u četiri čina. Preveo Janko Jurković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 12.04.1883. * 26.04.1883. 2 pred.

832 D
Tóth, Ede: SEOSKA LOLA (A FALU ROSZSZA). Pučki igrokaz s pjevanjem u tri čina. Preveo i preradio Stevan Deskašev.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 09.05.1883. * 14.05.1883. 2 pred.
Sc. gl. Ivan Zajc.

833 D
Sardou, Victorien: FEDORA (FÉDORA). Drama u četiri čina. Preveo Josip Miškatović.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 16.05.1883. * 30.05.1905. 40 pred.

834 D
Rorauer, Julije: JEGJUPČANIN. Solo scena.
Izvodi Andrija Fijan.
Praizvedba: 18.05.1883. 1 pred.

835 D
Schlesinger, Sigmund: PEROM (MIT DER FEDER). Vesela igra u jednom činu. Preveo Adam Mandrović.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 17.08.1883. * 22.01.1895. 2 pred.

836 D
Moser, Gustav - **Schönthan,** Franz: NAŠE ŽENE (UNSERE FRAUEN). Vesela igra u pet činova. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 04.10.1883. * 10.10.1883. 2 pred.

837 D
Anonim: IZMEĐU DVIJU STOLICA. Monolog bez razdjela. Preveo /s francuskog ?/ Andrija Fijan.
Izvodi Andrija Fijan.
Premijera: 17.10.1883. * 18.10.1883. 2 pred.

838 D
Dumas, Alexandre, sin: BAGDADSKA KRALJEVNA. Komedija u tri čina. Preveo Ivan Štipac.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 07.11.1883. * 14.06.1895. 2 pred.

839 D
Grabowski, Bronislaw: DRUGI PUT. Dramatička slika u jednom činu. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 14.12.1883. 1 pred.

840 D
Belot, Adolphe: FROMONT JUNIOR I RISLER SENIOR (FROMONT JEUNE ET RISLER ANÉ). Drama u pet činova. Preveo Bogomir Brleković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 20.12.1883. * 29.01.1902. 16 pred.

841 D
Rorauer, Julije: OLYNTA. Drama u pet činova. .
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 17.01.1884. * 23.01.1884. 2 pred.

842 D
Ester, Gjuro: REDATELJSKE NEPRILIKE. Izvorna šala u jednom činu.
Praizvedba: 04.03.1884. * 17.01.1898. 6 pred.

843 D
Ester, Gjuro: PENSIONATKINJA. Izvorna šala u jednom činu.
Praizvedba: 21.03.1884. * 22.03.1884. 2 pred.

844 D
Feuillet, Octave: JEDAN PARIŠKI ROMAN (LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE). Gluma u pet činova. Preveo Ivan Trnski.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 24.04.1884. * 01.05.1884. 2 pred.

845 D
Schönthan, Franz: RODERICH HELLER (RODERICH HELLER). Vesela igra u četiri čina. Preveo Ivan Orešković.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 21.05.1884. 1 pred.

846 D
Calderón de la Barca, Pedro: SUDAC ZALAMEJSKI (EL ALCALDE DE ZALAMEA). Igrokaz u tri čina. Preveo Ivan Orešković.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 01.10.1884. * 12.09.1900. 14 pred.
Sc. gl. I. Sulzer.

847 D
Tomić, Josip Eugen: GOSPODIN TUTOR. Izvorna komedija u tri čina. Red. Adam Mandrović. Praizvedba: 19.10.1884. 1 pred.

848 D
Benedix, Roderich: PRKOS (EIGENSINN). Šala s pjevanjem u jednom činu. /Prema Leonu Gozlanu./ Preveo Ivan Andrijević.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 26.10.1884. 1 pred. Sc. gl. Ivan Zajc.

849 D
Pailleron, Édouard: U DOSADNU SVIJETU (v. U SVIJETU DOSADE; U CARSTVU DOSADE; LE MONDE OÙ L'ON S'ENNUIE). Vesela igra u tri čina. Preveo Janko Ibler.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 07.01.1885. * 08.10.1894. 6 pred.

850 D
Belot, Adolphe: ČLANAK 47 (L'ARTICLE 47). Drama u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 21.01.1885. * 28.01.1885. 2 pred.

851 D
Racine, Jean: FEDRA (PHÉDRE). Tragedija u pet činova. Preveo August Senoa.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 03.02.1885. (5). * 27.09.1894. 3 pred. (8).

852 D
Ohnet, Georges: VLASNIK LIJEVNICAH (v. VLASNIK TALIONICA; LE MAÎTRE DE FORGES). Komedija u četiri čina (5 slika). Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 25.02.1885. * 19.11.1907. 47 pred.

853 D
Ester, Gjuro: PRAVNIČKI PLES. Izvorna vesela igra u dva čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 11.03.1885. 1 pred.

854 D
Meilhac, Henri: VOJVODINJA MARTIN (LA DUCHESSE DE MARTIN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Janko Ibler.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 13.03.1885. 1 pred.

855 D
Đorđević Prizrenac, Manojlo: ZLATNA GRIVNA. Izvorna drama u pet činova. Red. Adam Mandrović. Praizvedba: 22.03.1885. 1 pred.

856 D
Tkalac, Stanko: ŠKOLSKA MUDROST. Igrokaz u četiri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 29.03.1885. 1 pred.

857 D
Barrière, Theodore - **Thiboust,** Louis: SRCA OD KAMENA. Igrokaz u pet činova. Preveo Adam Mandrović.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 09.04.1885. * 20.04.1885. 2 pred.

858 D
Feuiilet, Octave: LADANJE (LE VILLAGE). Komedija u jednom činu. Preveo s francuskog Janko Jurković.
Red. Adam Mandrović. Premijera: 16.04.1885. 1 pred.

859 D
Blumenthal, Oskar: POKUSNA STRELICA (DER PROBEPFEIL). Vesela igra u četiri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 27.04.1885. * 13.09.1899. 7 pred.

860 D
Ohnet, Georges: KNEZ SERGIJ (SERGE PANINE). Drama u pet činova. Preveo Gjuro Galac.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 13.05.1885. * 18.12.1890. 4 pred.

861 D
Shakespeare, William: OTELO (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova. Preveo Ivan Trnski.
/Red. Andrija Fijan./
Premijera: 01.10.1885. (4). * 10.04.1906.23pred. (27).

862 D
Skarniecki: EMILIJA. Igrokaz u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 08.10.1885. * 19.10.1885. 2 pred.

863 D
Bukstone, I. C: STRJELUŠA. Šala s pjevanjem u jednom činu. Preveo Ivan Orešković.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 31.10.1885. 1 pred.

864 D
Dumas, Alexandre, sin: DENISE (DENISE). Drama u četiri čina. Preveo s francuskog Pero Gavranić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 05.11.1885. * 18.01.1899. 7 pred.

865 D
Murger, Henri: IZ KOMIČNE OPERE. Šaljiva igra u jednom činu. Preveo Nikola Kokotović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 18.11.1885. * 02.01.1886. 2 pred.

866 D
Augier, Émile: SIROMAŠNA LAVICA (LES LIONNES PAUVRES). Igrokaz u pet činova. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 25.11.1885. * 14.01.1889. 5 pred.

867 D
Đorđević Prizrenac, Manojlo: DINAMIT. Vesela igra u dva čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 18.12.1885. 1 pred.

868 D
Augier, Émile: GIBOYEROV SIN (LE FILS DE GIBOYER). Gluma u pet činova. Preveo Janko Ibler.
Premijera: 05.01.1886. (2). * 15.09.1903. 6 pred. (8).

869 D
Turgenjev, Ivan Sergejevič: PROVINCIJALKA (PROVINCIALKA). Šaljiva igra u jednom činu.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 07.01.1886. * 08.01.1886. 2 pred.

870 D
Voss, Richard: CAREV CRNAC (DER MOHR DES ZAREN). Gluma u pet činova prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu. Preveo Ivan Trnski.

Red. Adam Mandrović.
Premijera: 28.01.1886. * 04.02.1886. 2 pred.

871 D
Jurković, Janko: ČAROBNA BILJEŽNICA. Vesela igra u četiri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 11.02.1886. 1 pred.

872 D
Molière: SCAPINOVE VRAGOLIJE (LES FOURBERIES DE SCAPIN). Komedija u tri čina. Preveo Vladislav Vežić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 28.03.1886. 1 pred.

873 D
Busnach, William Bertrand - **Gastineau,** Octave: TOLJAGA (L'ASSOMOIR). Pariški pučki igrokaz u pet činova (9 slika) prema romanu Emilea Zole L'ASSOMOIR. Preveo Janko Ibler.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 26.04.1886. * 08.09.1905. 10 pred.

874 D
Scribe, Eugène: KLEVETA (LA CALOMNIE). Komedija u pet činova. Preveo Ivan Krstitelj Svrljuga.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 19.05.1886. * 27.05.1886. 2 pred.

875 D
Schiller, Friedrich: DON CARLOS (DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN). Drama u pet činova. Preveo Ivan Franjo Žigrović Pretočki. Red. Adam Mandrović.
Premijera: 06.10.1886.

876 D
Barrière, Théodore - **Gondinet,** Edmond: MALA SMUŠENICA (UNE TÊTE DE LINOTTE). Vesela igra u tri čina. Preveo O. T. K.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 17.10.1886. * 21.12.1887. 3 pred.

877 D
Blumenthal, Oskar: VELIKO ZVONO (DIE GROSSE GLOCKE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Dušan Vranešević.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 15.12.1886. * 10.01.1887. 3 pred.

878 D
Gondinet, Edmond: PARIŽANIN (PARIS CHEZ LUI). Vesela igra u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Svrljuga.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 29.12.1886. * 25.01.1888. 5 pred.

879 D
Pailleron, Édouard: ISKRA KOJA UPALJUJE (L'ÉTINCELLE). Vesela igra u jednom činu.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 20.01.1887. * 09.04.1897. 7 pred.

880 D
Lothar, Rudolf: ĐAVO (DER TEUFEL). Vesela igra u jednom činu.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 21.01.1887. * 22.01.1887. 2 pred.

881 D
Schönthan, Franz - **Schönthan,** Paul: OTMICA SABINJANAKA (DER RAUB DER SABINERINNEN). Lakrdija u četiri čina. Preveo August Harambašić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 02.02.1887. * 26.01.1909. 24 pred.

882 D
Dumas, Alexandre, sin: FRANCILLON (FRANCILLON). Igrokaz u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 05.03.1887. * 21.05.1905. 7 pred.

883 D
Schauffert, Hyppolit August: ŠAH KRALJU (SCHACH DEM KÖNIG). Historička vesela igra u četiri čina. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 28.03.1887. * 30.03.1887. 2 pred.

884 D
Gondinet, Edmond: ŽRTVE NOVCA (LES VICTIMES DE L 'ARGENT). Vesela igra u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Svrljuga.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 20.04.1887. * 28.04.1887. 2 pred.

885 D
Ohnet, Georges: GROFICA SARA (LA COMTESSE ŠARAH). Drama u pet činova. Preveo Ivan Krstitelj Svrljuga.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 15.05.1887. * 27.05. 1893. Split. 11 pred.

886 D
Musset, Alfred de: VALJA DA SU VRATA OTVORENA ILI ZATVORENA (IL FAUT OU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE). Vesela igra u jednom činu. Preveo Aleksandar Hercog.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 16.05.1887. * 02.05.1896. 5 pred.

887 D
Feuillet, Octave: CHAMILLAC (CHAMILLAC). Komedija u pet činova. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 24.05.1887. * 10.10.1888. 6 pred.

888 D
Sardou, Victorien: GEORGETTA (GEORGETTE). Igrokaz u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Svrljuga.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 01.10.1887. 1 pred.

889 D
Klausmann, Oskar - **Brentano,** F.: ALFREDOVA PISMA. Šaljiva igra u četiri čina. Preveo Nikola Kokotović.

Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 16.10.1887. * 09.02.1888. 3 pred.

890 D
Miletić, Stjepan: DILETANTI. Lakrdija u jednom činu.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 26.10.1887. * 20.10.1887. 2 pred.

891 D
Korzeniovvski, Józef: UDATA GOSPOĐA. Vesela igra u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 03.11.1887. * 08.03.1888. 3 pred.

892 D
Paljm, Aleksandr Ivanovič: NAŠ PRIJATELJ NEKLJUŽEV (NAŠ DRUG NEKLJUŽEV). Komedija u pet činova (6 slika). Preveo s ruskog Kamilo Zajčić Todorov.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 14.12.1887. * 07.05.1902. 12 pred.

893 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra u tri čina.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 09.01.1888. * 04.02.1922. 62 pred.
Sc. gl. Ivan Zajc.

894 D
Valabrègue, Albin - **Ordonneau,** Maurice: DURAND I DURAND (DURAND ET DURAND). Šala u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 29.01.1888. * 22.02.1894. 13 pred.



Objava za prvu zagrebačku premijeru jedne drame iz stare hrvatske književnosti

895 D
Moineaux, Jules - **Bisson,** Alexandre: SKRBNIK (UN CONSEIL JUDICIAIRE). Vesela igra u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 12.02.1888. * 29.02.1888. 2 pred.

896 D
Stošić, Miroslav: SILOM NEĆAK. Izvorna vesela igra u dva čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 11.03.1888. 1 pred.

897 D
Banville, Theodore de: SOKRAT I NJEGOVA ŽENA.Izvorna vesela igra u dva čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Premijera: 11.03.1888. * 05.04.1888. 2 pred.

898 D
Meilhac, Henri: GOTTE (GOTTE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 04.04.1888. 1 pred.

899 D
Ibsen, Henrik: NORA (ET DUKKEHJEM). Igrokaz u tri čina. Preveo Nikola Kokotović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 19.04.1888. * 18.04.1904. 8 pred.

900 D
Labiche, Eugène: IZ ZAHVALNOSTI. Šaljiva igra u jednom činu. Preveo Milovan Đ. Glišić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 09.05.1888. * 03.10.1892. 5 pred.

901 D
Tomić, Hermina: ZABLUDA MATERE. Izvorni igrokaz u četiri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 16.05.1888. * 26.09.1891. 5 pred.

902 D
Echegarav y Eizaguirre, José: GALEOTTO (EL GRAN GALEOTO). Drama u tri čina s predigrom. Prema španjolskom izvorniku preradio Paul Lindau. Preveo Petar Brani.
Premijera: 22.05.1888. * 10.03.1892. 5 pred.

903 D
Miletić, Stjepan: ZA NOSOM. Lakrdija u jednom činu.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 04.09.1888. * 09.09.1888. 2 pred.

904 D
Grillparzer, Franz: VALOVLJE MORA I LJUBAVI (DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN). Tragedija u pet činova. Preveo Ivan Trnski.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 03.10.1888. * 11.10.1888. 2 pred.

905 D
Šamberk, František Ferdinand **/Schamberger,** František Xaver Ferdinand/: JEDANAESTA ZAPOVIJED (JEDENÁCTÉ PRIKÁZÁNÍ). Vesela igra u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 07.10.1888. * 27.09.1904. 18 pred.

906 D
Hebbel, Friedrich: MARIA MAGDALENA (MARIA MAGDALENE). Žalobna igra u tri čina iz građanskog života. Preveo Petar Brani.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 25.10.1888. * 14.11.1888. 2 pred.

907 D
Jerabek, František Věnceslav: SLUGA SVOGA GOSPODARA (SLUŽEBNÍK SVÉHO PÁNA). Drama u pet činova. Preveo August Harambašić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 07.11.1888. * 23.03. 1889. 3 pred.

908 D
Schönthan, Franz: ZLATNI PAUK (DIE GOLDENE SPINNE). Šala u četiri čina. Preveo Nikola Kokotović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 02.12.1888. * 19.12.1889. 5 pred.

909 D
Potjehin, Aleksej Antipovič: ZAMKA SMRTI. Drama u pet činova. Preveo s ruskog Martin Lovrenčević.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 10.12.1888. * 29.01.1890. 4 pred.

910 D
Halévy, Ludovic - **Crémieux,** Hector - **DecourceHe,** Pierre: ABBÉ CONSTANTIN (L'ABBÉ CONSTANTIN). Gluma u tri čina. Preveo Vladimir Prebeg.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 23.01.1889. * 06.09.1890. 5 pred.

911 D
Pailleron, Édouard: MIŠ (LA SOURIS). Vesela igra u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Premijera: 12.02.1889. * 18.05.1907. 15 pred.

912 D
Meilhac, Henri: DEKORIRAN (DÉCORÉ). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 09.03.1889. * 24.03.1889. 3 pred.

913 D
Philippi, Felix: DANIJELA (DANIELA). Igrokaz u četiri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 18.03.1889. * 20.03.1889. 2 pred.

914 D
Lindau, Paul: NAŠA LORICA (DIE BEIDEN LEONOREN). Vesela igra u četiri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 26.03.1889. * 06.05.1890. 4 pred.

915 D
Voss, Richard: ALEKSANDRA (ALEXANDRA). Drama u četiri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.04.1889. * 14.09.1889. 3 pred.

916 D
Anonim: OKLADA. Vesela igra u tri čina. Prema španjolskom izvorniku /a njemačkoj preradbi ?/ preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 05.05.1889. * 16.01.1892. 5 pred.

917 D
Albert, Karl: TRAVANJSKA ŠALA (EIN APRILSCHERZ). Vesela igra u jednom činu. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 13.05.1889. * 14.05.1889. 2 pred.

918 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo August Harambašić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 01.10.1889. * 19.03.1894. 14 pred.

919 D
Augier, Émile: BEZOBRAZNICI (v. BESTIDNICI; LES EFFRONTÉS). Igrokaz u pet činova. Preveo Nikola Kokotović.
Premijera: 15.10.1889. * 14.04.1896. 3 pred.

920 D
Echegaray y Eizaguirre, José: LUDILO ILI SVETOST (O LOCURA O SANTIDAD). Drama u tri čina. Preveo Mavro Hercog.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 16.11.1889. * 21.11.1889. 2 pred.

921 D
Sumbatov, Aleksandr Ivanovič: OKOVI (CEPI). Drama u četiri čina. Preveo Kamilo Zajčić Todorov.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 11.12.1889. * 02.05.1891. 4 pred.

922 D
Stroupežnický, Ladislav: BARUN HROBČICKI (VÁCLAV HROBČICKÝ Z HROBČIC). Drama u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 04.01.1890. * 12.12.1894. 6 pred.

923 D
Björnson, Björnstjerne: SVAVA. Igrokaz u tri čina. Preveo Milan Grlović.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 01.02.1890. * 11.02.1890. 2 pred.

924 D
Vojnović, Ivo: PSYCHE. Komedija u tri čina.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba:15.02.1890. * 12.03.1900. 13 pred.

925 D
Molière: ŠKRTAC (v. SKUPAC; L'AVARE). Komedija u pet činova. Preveo Ivan Širola.
Premijera:01.03.1890.(10). *08.11.1906.9pred.(19).

926 D
Desvallières, Maurice: POSUDI MI SVOJU ŽENU (PRÊTE-MOI TA FEMME). Vesela igra u dva čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Šandor Sajević.
Premijera: 19.03.1890. 1 pred.

927 D
Milan Simeonović, Nikola: AUTOMAT. Izvorna lakrdija s pjevanjem u jednom činu.
Praizvedba: 19.03.1890. 1 pred.

928 D
Csepreghy, Ferenc: CAREV GLASNIK (STROGOFF MIHÁLY; DER COURIR DES ZAREN). Gluma u 12 slika s pjevanjem prema romanu Julesa Vernea MIC-HEL STROGOFF.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 29.03.1890. * 15.01.1893. 17 pred.
Sc. gl. Franz Suppé.

929 D
Kumičić, Eugen: SESTRE. Drama u tri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 19.04.1890. * 18.05.1893. Split. 6 pred.

930 D
Shakespeare, William: MNOGO VIKE NI ZA ŠTO (MUCH ADO ABOUT NOTHING). Vesela igra u četiri čina. Preveo August Šenoa.
Premijera: 01.10.1890.(2). * 04.10.1904. ll pred.(13).

931 D
Bisson, Alexandre - **Mars,** Antony: POSLJEDICE RA-SPITA (UH, TA PUNICA!; LES SURPRISES DU DIVORCE). Komedija u tri čina. Preveo s francuskog Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Šandor Sajević.
Premijera: 12.10.1890. * 02.10.1901. 11 pred.

932 D
Norveg - Kraatz, Kurt: GLUMIČINA KĆI. Gluma u četiri čina. Preveo Ivan Trnski.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 18.10.1890. * 11.11.1890. 2 pred.

933 D
Wartenburg, K.: CAREVI GLUMCI. Igrokaz u tri čina. Preveo Janko Ibler.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 02.11.1890. * 13.02.1892. 5 pred.

934 D
Okoński, Wladyslaw /**Świętochowski,** Aleksander/: LJEPOTICA (PIEKNA). Igrokaz u četiri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 22.11.1890. * 27.11.1890. 2 pred.

935 D
Kumičić, Eugen: OBITELJSKA TAJNA. Komedija u tri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 30.11.1890. * 03.05.1900. 3 pred.

936 D
Fredro, Jan Aleksander, sin: MENTOR. Vesela igra u tri čina. Preveo Gjuro Galac.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 17.01.1891. * 29.01.1891. 2 pred.

937 D
Dumas, Alexandre, sin: ŽENA KLAUDIJEVA (LA FEMME DE CLAUDE). Komedija u tri čina. Preveo Mladen Tucić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 04.02.1891. * 03.03.1891. 3 pred.

938 D
Dóczi, Lajos: POSLJEDNJA LJUBAV (UTOLSÓ SZERELEM). Igrokaz u pet činova. Preveo Gjuro Galac.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 07.03.1891. * 21.03.1891. 3 pred.

939 D
Shakespeare, William: MLETAČKI TRGOVAC (THE MERCHANT OF VENICE). Gluma u pet činova. Preveo August Harambašić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 22.03.1891. (4).* 30.11.1911.15pred. (19).

940 D
Gherardi, F.: ADELAIDINO KRALJEVSTVO. Komedija u dva čina. Prevela Marija Ružička-Strozzi.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 08.04.1891. * 06.02.1892. 3 pred.

941 D
Grenet-Dancourt, Ernest: KAKO DA GA DOČEKAM (LA SCÈNE É FAIRE). Šala u jednom činu. Prevela Marija Ružička-Strozzi.
Premijera: 08.04.1891. * 30.12.1894. 5 pred.

942 D
Derenčin, Marijan: TRI BRAKA. Izvorna komedija u pet činova.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Praizvedba: 16.04.1891. * 09.02.1898. 10 pred.

943 D
Voss, Richard: EVA. Igrokaz u pet činova. Preveo Petar Brani.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 18.05.1891. * 20.10.1891. 3 pred.

944 D
Kranjčević, Silvije Strahimir: PROSLOV /u čast braći Dalmatincima/.
Praizvedba: 25.08.1891. 1 pred.

945 D
Anonim: ŽIVA SLIKA.
Red. Václav Anton.
Praizvedba: 25.08.1891. 1 pred.

946 D
Kukuljević Sakcinski, Božidar: PROSLOV /u čast braći Slovencima/.
Praizvedba: 07.09.1891.

947 D
Anonim: DOLAZAK HRVATAH. Živa slika.
Red. Václav Anton.
Praizvedba: 07.09.1891. 1 pred.

948 D
Claretie, Jules: GOSPODIN MINISTAR (MONSIEUR LE MINISTRE). Gluma u pet činova. Preveo Ivan Trnski.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 01.10.1891. * 06.10.1891. 2 pred.

949 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija u pet činova. Preveo August Harambašić.
Red. Adam Mandrović. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 17.10.1891. (3). * 13.02.1895. 3 pred. (6).
Sc. gl. Nikola Faller.

950 D
Bisson, Alexandre: POKOJNI TOUPINEL (LE FEU TOUPINEL). Lakrdija u tri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 03.11.1891. * 15.03.1894. 7 pred.

951 D
Ibsen, Henrik: STUPOVI DRUŠTVA (SAMFUNDETS STÖTTER). Igrokaz u četiri čina. Preveo Slavoj Mařik.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 28.11.1891. * 09.11.1897. 3 pred.

952 D
Cormon, Eugène - **Grangé,** Eugène: OTAC MARTIN (LES CROCHETS DU PÈRE MARTIN). Igrokaz u tri čina. Preveo Julije Rorauer.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 16.12.1891. * 02.12.1900. 6 pred.

953 D
Ancelot, Jacques - **Decomberousse,** Alexandre Benoit: PRIJATELJ GRANDET (L'AMI GRANDET). Komedija u tri čina. Preveo M. R. Popović.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 19.01.1892. * 27.01.1892. 2 pred.

954 D
Maupassant, Guy de - **Normand,** Jacques: MUSOTTE (MUSOTTE). Igrokaz u tri čina. Preveo Šandor Musulin.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 16.02.1892. * 10.10.1893. 4 pred.

955 D
Berczik, Árpád: OJ JULIJO (O JULIUS). Vesela igra u tri čina. Preveo Josip Prigl.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 22.02.1892. 1 pred.

956 D
Dumas, Alexandre, sin: AFERA CLÉMENCEAU. Igrokaz u pet činova. Prevela Milka Pogačić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 23.03.1892. * 06.02.1893. 5 pred.

957 D
Philippi, Felix: STARA PJESMA (ALTES LIED). Igrokaz u tri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 27.03.1892. * 23.01.1893. 4 pred.

958 D
Wilbrandt, Adolf: SLIKARI (DER MALER). Vesela igra u tri čina. Preveo Janko Ibler.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 23.04.1892. * 18.11.1892. 4 pred.

959 D
Siraudin, Paul - **Delacour,** Alfred: U ZORU. Vesela igra u jednom činu. Preveo Gjuro Galac.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 01.09.1892. * 03.09.1892. 2 pred.

960 D
Dumas, Alexandre, sin: RASIPAN OTAC (LE PÈRE PRODIGUE). Igrokaz u pet činova. Preveo Franjo Suler.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 01.10.1892. * 13.10.1892. 2 pred.

961 D
Granichstadten, Emil: IFTIKARI. Vesela igra u jednom činu. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 03.10.1892. * 26.11.1892. 2 pred.

962 D
Dumas, Alexandre, otac: GOSPODIČNE OD SAINT CYRA (LES DEMOISELLES DE SAINT CYR). Vesela igra u pet činova. Preveo Janko Car.
Premijera: 06.10.1892. (5). * 19.09.1893. 2 pred. (7).

963 D
Crisafulli, Henri - **Bocage,** Henri: BISER. Vesela igra u tri čina. Preveo Gjuro Galac.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 16.10.1892. * 18.04.1893. 3 pred.

964 D
Roger, Jean-François - **Creusse de Lesser,** Auguste: PUSTOLOVINE KRALJA STANISLAWA LESZCYNSKOGA. Vesela igra u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 22.10.1892. (6). * 17.02.1893. 1 pred. (7).

965 D
Sudermann, Hermann: ČAST I POŠTENJE (DIE EHRE). Igrokaz u četiri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 03.11.1892. * 26.05.1893. Split. 4 pred.

966 D
Granichstädten, Emil: LJUBAVNI ZNAK. Vesela igra u jednom činu. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 30.11.1892. * 17.02.1893. 2 pred.

967 D
Čop-Marlet, Mara: LUGOŠKA SVATOVSKA PJESMA. Igrokaz u četiri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 15.12.1892. * 21.03.1893. 3 pred.

968 D
Fijan, Andrija - **Dimitrijević,** Miša: U DOBAR ČAS. Izvorna komedija u tri čina.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 19.01.1893. * 21.12.1893. 4 pred.

969 D
Šenoa, Milan: KAKO VAM DRAGO. Komedija u tri slike.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 31.01.1893. * 13.09.1900. 4 pred.

970 D
Blumenthal, Oskar - **Kadelburg,** Gustav: VELEGRADSKI LJUDI (DIE GROSSTADTLUFT). Šaljiva igra u četiri čina. Preveo Martin Polić.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 04.03.1893. * 30.01.1900. 6 pred.

971 D
Demeter, Dimitrija: TEUTA. Tragedija u pet činova.
Premijera: 09.03.1893. (4). * 11.02.1894. 7 pred. (11).

972 D
Derenčin, Marijan: SLIJEPČEVA ŽENA. Drama u jednom činu.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 23.03.1893. * 27.09.1894. 6 pred.

973 D
Derenčin, Marijan: PRIMADONA. Komedija u tri čina.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 23.03.1893. * 04.05.1898. 8 pred.

974 D
Ganghofer, Ludwig - **Brociner,** Marco: VALENSKI SVATOVI (DIE HOCHZEIT VON VALENI). Igrokaz u četiri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 06.04.1893. * 08.04.1902. 6 pred.

975 D
Scribe, Eugène - **Legouvé,** Ernest: ADRIENNE LECOUVREUR (ADRIENNE LECOUVREUR). Drama u pet činova. Prevela Marija Ružička-Strozzi.
Premijera: 11.04.1893. (5). * 20.03.1894. 5 pred. (10).

976 D
Paljm, Aleksandr Ivanovič: STARI GOSPODIN (STARYJ BARIN). Komedija u pet činova. Preveo s ruskog Kamilo Zajčić Todorov.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 29.04.1893. * 30.04.1893. 2 pred.

977 D
Calderón de la Barca, Pedro: ŽIVOT JE SAN (LA VIDA ES SUENO). Drama u pet činova. Preveo Alek-sa Sandić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 01.10.1893. (3). * 09.11.1899. 2 pred. (5).

978 D
Giacosa, Giuseppe: GRIJEŠNA LJUBAV. Komedija u tri čina. Preveo Kamilo Zajčić Todorov.
Red. Adam Mandrović.
Premijera: 05.10.1893. * 26.10.1893. 2 pred.

979 D
Lindau, Paul: MARIJA I MAGDALENA (MARIA UND MAGDALENA). Igrokaz u četiri čina. Preveo Ferdo Strozzi.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 07.10.1893. (6). * 24.10.1893. 1 pred. (7).

980 D
Sardou, Victorien: DOBRIČINE SELJACI (NOS BONS VILLAGEOIS). Vesela igra u pet činova. Preveo August Šenoa.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 22.10.1893. (8). * 28.09.1897. 4 pred. (12).

981 D
Meilhac, Henri - **Halévy,** Ludovic: FROU-FROU (FROU - FROU). Slika iz pariškog života u 5 slika. Prema njemačkoj preradbi Eduarda Mautnera preveo Adam Mandrović.
Premijera: 28.10.1893. (2). * 13.12.1900. 3 pred. (5).

982 D
Dumas, Alexandre, sin: POLUSVIJET (LE DEMI-MONDE). Komedija u pet činova. Preveo Aleksandar Hercog.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 07.11.1893. * 04.11.1901. 6 pred.

983 D
Labiche, Eugène - **Duru,** Henri-Alfred: GOSPOĐA JE SUVIŠE KRASNA (MADAME EST TROP BELLE). Vesela igra u tri čina. Preveo Hugo Badalić.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 26.11.1893. (3). * 21.12.1893. 1 pred. (4).

984 D
Grillparzer, Franz: VALOVLJE MORA I LJUBAVI (DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN). Tragedija u pet činova. Preveo Ivan Trnski.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 02.12.1893. (3). * 20.09.1894. 2 pred. (5).

985 D
Tomić, Josip Eugen: PASTORAK. Pučki igrokaz u četiri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 19.12.1893. * 06.04.1899. 6 pred.
Sc. gl. Nikola Faller.

986 D
Politeo, Dinko: MARIJA STANČEVIĆEVA. Komedija u četiri čina.
Red. Adam Mandrović.
Praizvedba: 11.01.1894. * 13.01.1894. 2 pred.

987 D
Dragošić, Higin: POSLJEDNJI ZRINSKI. Tragedija u pet činova.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 17.02.1894. * 01.05.1901. 12 pred.

988 D
Bałucki, Mihał: KLUB NEŽENJA. Komedija u tri čina. Preveo Kamilo Zajčić Todorov.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 01.03.1894. * 12.05.1897. 5 pred.

989 D
Dowicourt, G. - Bertal, George: KROTILICA ZVJERADI (LA DOMPTEUSE). Šaljiva igra u tri čina.
Preveo Kamilo Zajčić Todorov.
Red. Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 24.04.1894. 1 pred.

990 D
Shakespeare, William: KORIOLAN (CORIOLANUS). Tragedija u pet činova. Preveo Hugo Badalić.
Red. Andrija Fijan. Sc. Gilbert Lehner i Emanuel Trnka.
Kost. Georg Moser i J. Kralj.
Premijera: 13.05.1894. * 30.01.1902. 5 pred.

991 D
Demeter, Dimitrija: TEUTA. Tragedija u pet činova.
/Red. Stjepan Miletić./ Sc. Gilbert Lehner i Emanuel Trnka.
Premijera: 01.09.1894. (12).* 20.04.1902.4pred. (16).

992 D
Augier, Émile: OLIMPIJIN BRAK (LE MARI AGE D'OLYMPE). Drama u tri čina. Preveo Eugen Kumičić.
Premijera: 04.09.1894. * 24.10.1894. 3 pred.

993 D
Moliere: KAĆIPERKE (LES PRECIEUSES RIDICULES). Šala u jednom činu. Preveo s francuskog Nikola Andrić.
Premijera: 04.09.1894. * 15.10.1908. 18 pred.

994 D
Šenoa, Julio: POD UVJETOM. Vesela igra u jednom činu.
Praizvedba: 06.09.1894. * 27.12.1894. 4 pred.

995 D
Šubert, František Adolf: JAN VÝRAVA (JAN VÝRAVA). Drama u pet činova. Preveo Stjepko Španić.
Premijera: 08.09.1894. * 13.12.1894. 4 pred.

996 D
Mendès, Catulle: TABARINOVA ŽENA (LA FEM-ME DE TABARIN). Tragikomedija u jednom činu. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 18.09.1894. * 27.11.1895. 5 pred.

997 D
Paulton, Edward - **Paulton,** Harry: NIOBA (NIOBE). Engleska lakrdija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 18.09.1894. * 24.03.1904. 8 pred.

998 D
Marković, Franjo: KARLO DRAČKI. Tragedija u pet činova.
Sc. Emanuel Trnka.
Praizvedba: 02.10.1894. * 10.12.1905. 6 pred.

999 D
Sardou, Victorien - **Moreau,** Émile: MADAME SANS--GÊNE (MADAME SANS-GÊNE). Gluma u tri čina s predigrom. Preveo Nikola Andrić.
/Red. Stjepan Miletić./ Sc. Gilbert Lehner. Kost. Adolf Rosch.
Premijera: 18.10.1894. * 30.03.1901. 28 pred.

1000 D
Adenis, Eugène: DELIKATAN NALOG (UNE MISSION DÉLICATE). Vesela igra u jednom činu. Preradio C. F. Wittmann. Preveo Milko Zec. Premijera: 23.10.1894. * 10.11.1894. 3 pred.

1001 D
Jelačić, Josip: RODRIGO I ELVIRA (RODRIGO UND ELVIRE). Dramatična pjesan u tri čina. Preveo s njemačkog August Harambašić.
Premijera: 29.10.1894. * 30.10.1894. 2 pred.

1002 D
Kadelburg, Gustav: U CIVILU (IN ZIVIL). Lakrdija u jednom činu.
Premijera: 29.10.1894. * 04.01.1903. 10 pred.

1003 D
Śūdraka (Šudraka): VASANTASENA (v. GLINENA KOLICA; VASANTASENA). Drama u pet činova. Za pozornicu priredio Emil Pohl. Preveo August Harambašić.
/Sc. Robert Kautskv./ Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 17.11.1894. * 25.09.1904. 13 pred.

1004 D
Pailleron, Édouard: KOMEDIJAŠI (CABOTINS). Komedija u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Sc. Emanuel Trnka.
Premijera: 22.11.1894. * 27.11.1894. 3 pred.

1005 D
Shakespeare, William: JULIJE CEZAR (JULIUS CAESAR). Tragedija u pet činova. Preveo August Harambašić.
/Red. Stjepan Miletić./ Premijera: 01.12.1894. * 02.12.1894. 2 pred.

1006 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC. Tragedija u pet činova.
Premijera: 08.12.1894. (4). * 20.08.1902. 4 pred. (8).

1007 D
Shakespeare, VVilliam: KRALJ LEAR (KING LEAR). Tragedija u pet činova. Preveo Josip Miškatović.
/Red. Stjepan Miletić./
Premijera: 15.12.1894. (5). * 18.12.1894. 1 pred. (6).

1008 D
Laufs, Karl - **Jacoby,** Wilhelm: NEVJERNI TOMO

(DER UNGLÄUBIGE THOMAS). Lakrdija u tri čina. Preveo Vladimir Gudel.
Premijera: 31.12.1894. * 13.11.1898. 6 pred.

1009 D
Držić, Marin: STANAC (v. NOVELA OD STANCA). Komedija u jednom činu.
/Red. Stjepan Miletić./
Premijera: 02.01.1895. * 09.01.1900. 6 pred.
Sc. gl. Emanuel Pichert.

1010 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRIN-CE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo August Harambašić.
/Red. Stjepan Miletić. / Sc. Friedrich i Robert Kautskv.
Premijera: 10.01.1895. (15).*02.11.1908. 23 pred.(38).

1011 D
Sudermann, Hermann: OČINSKI DOM (HEIMAT). Gluma u četiri čina. Preveo Kamilo Zajčić Todorov.
Premijera: 15.01.1895. * 23.11.1902. 8 pred.

1012 D
Tresić Pavičić, Ante: LJUTOVID POSAVSKI. Historijska tragedija u pet činova. Napisana prema osnovi Franje Markovića.
Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rosch.
Praizvedba: 29.01.1895. * 30.01.1895. 2 pred.

1013 D
Pohl, Emil: SEDAM GAVRANA (SIEBEN RABEN). Romantična čarobna priča u četiri čina. Preveo Stjepko Spanić.
Sc. Robert Kautskv i Franz Angelo Rottonara. Dir. Emanuel Pichert.
Premijera: 23.02.1895. * 31.12.1906. 29 pred.
Sc. gl. I. E. Leonhard i Karel Kovařovic.

1014 D
Freudenreich, Josip: CRNA KRALJICA. Izvorna čarobna gluma s pjevanjem i predigrom PROKLETSTVO NA MEDVEDGRADU. Glazba Franje Pokornog.
Dir. Emanuel Pichert.
Premijera:03.03.1895. (15).*08.12.1911. llpred.(26).

1015 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Drama u pet činova. Za pozornicu udesio i preveo Nikola Andrić.
Premijera:05.03.1895. (14). *04.02.1905.9pred. (23).

1016 D
Goethe, Johann Wolfgang: KLAVIGO (CLAVIGO). Žalosna gluma u pet činova. Preveo Ivan Trnski.
Premijera: 15.03.1895. (4).

1017 D
Stošić, M. D.: ZATEČENI ATENTATOR. Izvorna šaljiva igra u jednom činu.
Praizvedba: 15.03.1895. * 18.03.1895. 2 pred.

1018 D
Sofoklo: KRALJ EDIP (OÍDIPUS TÝRANNOS). Tragedija u jednom činu. Za pozornicu priredio Adolf Wilbrandt. Preveo August Harambašić.
Premijera: 01.04.1895. * 22.05.1911. 7 pred.

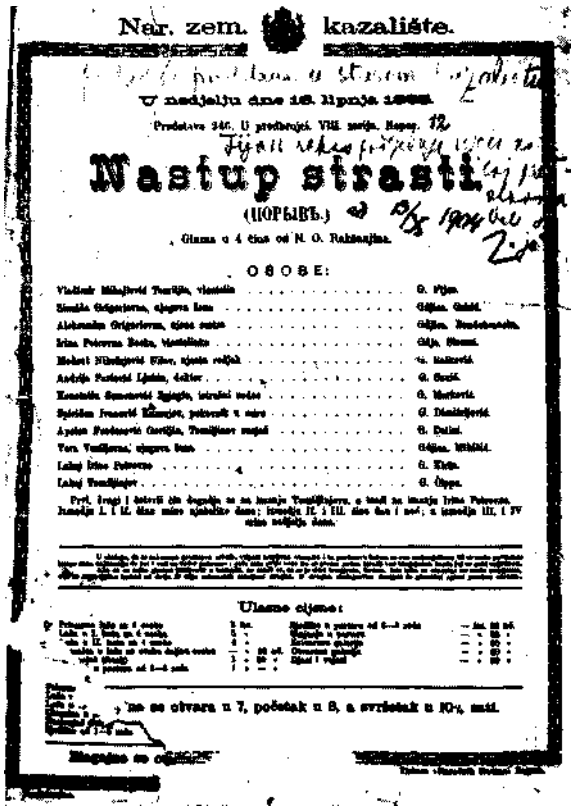
1019 D
Pohl, Emil: JAHAČICA (DIE SCHULREITERIN). Vesela igra u jednom činu. /Preveo Petar Brani./
Premijera: 01.04.1895. * 04.04.1895. 2 pred.

1020 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova. Preveo August Šenoa.
/Red. Stjepan Miletić./
Premijera:05.04.1895. (14). *08.04.1895. lpred.(15).

1021 D
Girardin-'Gay, Delphine de: STRAH OD RADOSTI (LA JOIE FAIT PEUR). Gluma u jednom činu. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 18.04.1895. (3). * 13.09.1900. 3 pred. (6).

1022 D
Coppée, François: ZA KRUNU (POUR LA CO-URONNE). Stihovana drama u pet činova. Preveo Nikola Andrić.
Sc. Emanuel Trnka.
Premijera: 20.04.1895. * 21.04.1895. 2 pred.

1023 D
Špažinski, Ipolit Vasiljevič: MAJORICA (MAJOR-


Nar. zem. kazalište.

U nedjelju dne 16. lipnja 1895.

Nastup strasti

(ПОРЫВЪ.)

Gluma u 4 čina od N. O. Rahmanjina.

OSOBE:

Ulazne cijene:

Blagajna se otvara u 7, početak u 8, a svršetak u 10½ sati.

Objava za posljednju predstavu održanu u »starom« kazalištu na Markovu trgu

SA). Drama u pet činova. Preveo s ruskog Milan Marekoviće.
Premijera: 25.04.1895. * 14.05.1895. 2 pred.

1024 D
Nuitter, Charles - **Derley,** J.: ČAŠICA ČAJA. Vesela igra u jednom činu. Preveo Geršić.
/Red. Václav Anton./
Premijera: 01.05.1895. (10).* 21.05.1907. 6pred. (16).

1025 D
Grenet-Dancourt, Ernest: TRI ŽENE (TROIS FEMMES POUR UN MARI). Šala u tri čina. /Preveo Milovan Đ. Glišić./
Premijera: 13.05.1895. * 13.03.1898. 4 pred.

1026 D
Preradović, Petar: KRALJEVIĆ MARKO. Narodna gluma u pet činova s predigrom, pjevanjem i plesom. Za pozornicu priredio Stjepan Miletić.
/Red. Stjepan Miletić./ Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rosch.
Praizvedba: 22.05.1895. * 23.05.1895. 2 pred.
Sc. gl. Ivan Zajc.

1027 D
Shakespeare, William: UKROĆENA GOROPADNICA (THE TAMING OF THE SHREW). Vesela igra u četiri čina. Preveo Stjepko Špani.
/Red. Stjepan Miletić ili Andrija Fijan./
Premijera: 03.06.1895. (6). * 14.03.1907. 6 pred. (12).

1028 D
Rakšanjin, N. O.: NASTUP STRASTI (PORYV). Drama u četiri čina. Preveo S. M. Veselinović.
/Red. Andrija Fijan./
Premijera: 12.06.1895. * 13.10.1904. 3 pred.

1029 D
Miletić, Stjepan: SLAVA UMJETNOSTI. Scenski prolog u 3 slike.
/Red. Stjepan Miletić./
Praizvedba: 14.10.1895. * 14.10.1896. 4 pred.

1030 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJ. Drama u četiri prikaze.
/Red. Stjepan Miletić./
Praizvedba: 30.10.1895. * 02.01.1901. 3 pred.

1031 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova. Preveo Stjepko Špani. Glazba Felixa Mendelssohna Bartholdya.
/Red. Stjepan Miletić./ Dir. Franz Rumpel. Sc. Robert Kautskv i Franz Angelo Rottonara. Kost. Adolf Rosch. Kor. Ema Grondona.
Premijera: 09.11.1895. * 10.04.1902. 10 pred.

1032 D
Meilhac, Henri - **Halévy,** Ludovic: LA BOULE (GRIJALICA). Komedija u četiri čina. Preveo Milovan Đ. Glišić. ,
Premijera: 18.11.1895. * 28.11.1895. 3 pred.

SVEČANO OTVORENJE
NAR. HRV. ZEM. KAZALIŠTA
DNE 14. LISTOPADA 1895.

SLAVA UMJETNOSTI.
SCENSKI PROLOG U TRi SLIKE, NAPISAO STJEPAN PL. MILETIĆ, *VCUmO* IVAN* PL. ZAJC

OSOBE:

Vi« .....Cd)«. Ihiittfe*arattl
TiBj*.....GdJ*. Sari*.
Kiptnivo .... C^taa. Grbfe.
GUAi.....G«Jfa«. Šumovita.
fte..... Gdjfe*. Smdohr*MM.
■ G4ja-*+++++.
. .G4JK«. HMM.

Kntjcvtt
idite
D«bM*kft , . .
DjW.....
L'M*Qdj». &M-
*Ma*mO.* FttM.
Cvjotk«0. VfccMI

VH t jjBnfji, Narod te nunrib

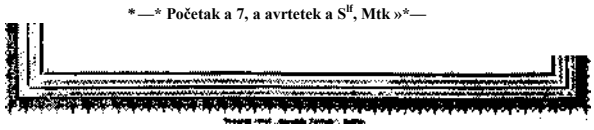
NIKOLA ŠUBIĆ-ZRINJSKL
GLAZBENA TRAGEDU* U 5 ČINOVA. SPJEVAO HUGO BADAUĆ, UGLAZBIO IVAN PL ZAJC

OSMA SLIKA:

Kida 9utU-Zrfe]*i . . . C. KMMpa.
Er«, Dmov» tala . . . G*J* Irikti.
Itnm JunaM..... C Ho»r.
1 AtapU.....C- U*.
PaproMvtt.....G. Kkte.
HtrMAi buka* ! vojfIfcL T«fI*i nt)nkt JMjlfavL

Glazbenim dielora **upravna Ivan pL Zajo.**

***—* Početak a 7, a avrtetek a S^lf, Mtk »*—**



Objava za svečanu predstavu na dan otvorenja nove kazališne zgrade u Zagrebu

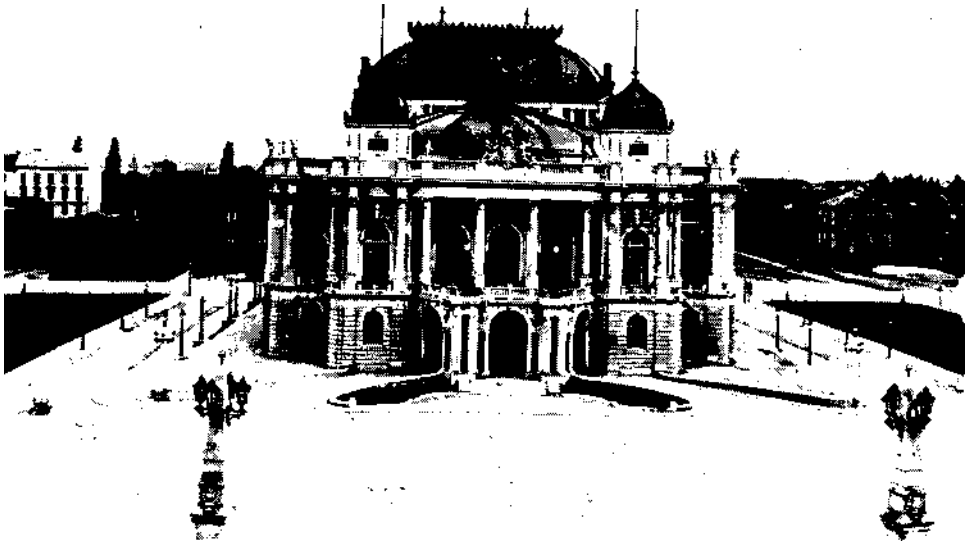
1033 D
Sardou, Victorien: GISMONDA (LA DUCHESSE D'ATHÈNES). Gluma u četiri čina. Prevela Marija Ružička-Strozzi.
Sc. Robert Kautskv i Franz Angelo Rottonara.
Premijera: 03.12.1895. * 05.01.1896. 4 pred.

1034 D
Kersnik, Janko - **Jurčič,** Josip: BERITE NOVICE. Vesela igra v enem dejanju.
Praizvedba: 08.12.1895. * 10.01.1896. 2 pred.
Izvedeno na slovenskom jeziku.

1035 D
Coppée, François: KREMONSKI GUSLAČ (LE LUTHIER DE CRÉMONE). Gluma u jednom činu. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 11.12.1895. * 02.03.1896. 2 pred.

1036 D
Dragošić, Higin: SIGET. Drama u pet činova.
Praizvedba: 13.12.1895. 1 pred.

1037 D
Shakespeare, William: ZIMSKA PRIČA (THE WINTER'S TALE). Gluma u četiri čina. Preveo August Harambašić. Prema preradbi Franza Dingelstedta za pozornicu udesili Nikola Andrić i Branimir Livadić.
/Red. Stjepan Miletić./ Dir. Srećko Albini.



Nova, donjogradska zgrada Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu svečano otvorena 1895.

Premijera: 22.12.1895. * 19.04.1900. 3 pred.
Sc. gl. Friedrich Flotow.

1038 D
Thomas, Brandon: CHARLEYOVA TETKA (v. CHARLEYEVA TETKA; CHARLEY'S AUNT). Šaljiva igra u tri čina. /Preveo Adam Mandrović./
Premijera: 31.12.1895. * 22.01.1908. 29 pred.

1039 D
Giacosa, Giuseppe: PRAVA DUŠE (I DIRITTI DELL' ANIMA). Gluma u jednom činu. /Preveo Milan Šenoa./
Premijera: 04.01.1896. 1 pred.

1040 D
Dumas, Alexandre, sin: PRIJATELJ ŽENA (L'AMI DES FEMMES). Komedija u pet činova. Preveo s francuskog Petar Kreković.
Premijera: 11.01.1896. * 21.01.1896. 2 pred.

1041 D
Rorauer, Julije: SIRENA. Drama u pet činova.
Praizvedba: 27.01.1896. * 03.02.1896. 2 pred.



Svečani zastor Vlaha Bukovca *Preporod hrvatske književnosti i umjetnosti* ili *Hrvatski preporod* izrađen za svečano otvorenje nove kazališne zgrade u Zagrebu 1895.

1042 D
Sardou, Victorien: POSLJEDNJE LJUBAVNO PISMO (LES PATTES DE MOUCHE). Vesela igra u tri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Premijera: 29.01.1896. (12). * 02.03.1896.1 pred. (13).

1043 D
Molière: SILOM BOLESNIK (v. UMIŠLJENI BOLESNIK; LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u pet činova.
Premijera:04.02.1896.(19).*19.11.1912.16pred.(35).

1044 D
Carro, Carl: RUŠEVINA (DIE BURGRUINE). Vesela igra u jednom činu. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 04.02.1896. 1 pred.

1045 D
Augier, Émile - **Sandeau,** Jules: ZET GOSPODINA POIRIERA (LE GENDRE DE MONSIEUR POIRIER). Vesela igra u četiri čina. Preveo Milovan Zoričić.
Premijera: 11.02.1896. (8). * 19.09.1896. 2 pred. (10).

1046 D
Laufs, Karl - **Jacoby,** Wilhelm: VELIKA REPAČA (DER GROSSE KOMET). Šala u tri čina. Preveo Petar Kreković.
Premijera: 17.02.1896. * 22.03.1896. 3 pred.

1047 D
Laube, Heinrich: POSLIJE PONOĆI (MITTEN IN DER NACHT). /Izvornik francuski?/ Šala u jednom činu. Za hrvatsku pozornicu priredio Miša Dimitrijević.
Premijera: 18.02.1896. * 09.02.1902. 5 pred.

1048 D
Wohlbrück, Olga: RADI OSOBITIH PRILIKA (BESONDERER UMSTÄNDE HALBER). Vesela igra u jednom činu. Preveo Branimir Livadić.
Premijera: 21.02.1896. * 10.03.1896. 2 pred.

1049 D
Ibsen, Henrik: NEPRIJATELJ PUKA (EN FOLKEFIENDE). Gluma u pet činova. Preveo Janko Ibler.
Premijera: 25.02.1896. * 24.02.1906. 7 pred.

1050 D
Lope de Vega: KRALJ I SELJAK (EL VILLANO EN SU RINCON). Vesela igra u četiri čina. Preradio Carl August West /Joseph SchreYvogel/. Preveo August Harambašić.
Sc. Emanuel Trnka, Robert Kautskv i Franz Angelo Rottonara.
Premijera: 06.03.1896. 1 pred.

1051 D
Špažinski, Ipolit Vasiljevič: SAM SVOJ NEPRIJATELJ (ŽERTVA). Drama u pet činova. Preveo Milan Mareković.
Premijera: 23.03.1896. * 26.03.1896. 2 pred.

1052 D
Ščepkina-Kupernik, Tatjana Lvovna: IRENA (IRÉN). Komedija u jednom činu. Preveo s ruskog Nikola Andrić.
Premijera: 30.03.1896. 1 pred.

1053 D
Hauptmann, Gerhart: ANICA (HANNELE'S HIMMELFAHRT). Snoviđenje u dva dijela. Preveo Janko Ibler.
Sc. Emanuel Trnka.
Premijera: 30.03.1896. * 02.05.1896. 3 pred.
Sc. gl. Maks Marschalko.

1054 D
Dennery (D'Ennery), Adolphe - **Verne,** Jules: PUT OKO ZEMLJE ZA 80 DANA (LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS). Gluma u pet činova (14 slika) i predigrom prema romanu J. Vernea LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS. /Preveli Hugo Badalić i Ferdo Ž. Miler./ Glazbu skladao Grünecke. /Dir. Srećko Albini./
Premijera: 06.04.1896. (66). * 01.01.1913. 40 pred. (106).

1055 D
Sofoklo: ANTIGONA (ANTIGÓNĒ). Tragedija u tri čina. /Preveo August Harambašić./
Premijera: 11.04.1896. * 23.04.1896. 2 pred.

1056 D
Euripid: CIKLOP (KÝKLŌPS). Satirska igra u jednom činu. /Preveo Nikola Andrić./
Premijera: 11.04.1896. * 13.05.1897. 2 pred.

1057 D
Tresić Pavičić, Ante: SIMEON VELIKI. Historijska drama u pet činova.
Praizvedba: 29.04.1896. * 06.05.1896. 2 pred.

1058 D
Vanloo, Albert - **Letterrière,** Eugène - **Mortier,** A.: PALČIĆ (LE PETIT POUCET). Čarobna gluma u tri čina (20 slika). Preveo Adam Mandrović.
/Dir. Srećko Albini./ Se. Gilbert Lehner. Kost. Franjo Moser.
Premijera: 05.05.1896. * 23.05.1896. 9 pred.
Sc. gl. Fritz Lehner.

1059 D
Bracco, Roberto: NEVJERNICA (L'INFEDELE). Komedija u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 08.05.1896. * 13.05.1896. 2 pred.

1060 D
Miler, Ferdo Ž.: ZAČARANI ORMAR. Komedija u jednom činu.
Praizvedba: 08.05.1896. * 13.05.1896. 2 pred.

1061 D
Goethe, Johann Wolfgang: EGMONT (EGMONT). Tragedija u pet činova. Preveo Branimir Livadić. Glazba Ludwiga van Beethovena.
/Dir. Franz Rumpel./
Premijera: 15.05.1896. (3). * 05.03.1897. 1 pred. (4).

1062 D
Preissová, Gabriela: GAZDINA ROBA (GAZDINA ROBA). Drama s pjevanjem u tri čina. Prevela s češkog Marija Ružička-Strozzi. Premijera: 30.05.1896. 1 pred.

1063 D
Palmotić, Junije: PAVLIMIR. Gluma u tri čina.
/Red. Stjepan Miletić./ Dir. Srećko Albini.
Premijera: 01.09.1896. * 10.09.1896. 2 pred.
Sc. gl. Srećko Albini.

1064 D
Velikanović, Iso: PROSCI. Šala u jednom činu.
Praizvedba: 01.09.1896. * 10.09.1896. 2 pred.

1065 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVANTES). Stihovana komedija u pet činova. Preveo Nikola Andrić.
/Red. Stjepan Miletić./
Premijera: 02.09.1896. * 10.09.1907. 4 pred.

1066 D
Sardou, Victorien: STARI MLADIĆI (LES VIEUX GARÇONS). Komedija u pet činova. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 03.09.1896. (3). * 28.09.1896. 1 pred. (4).

1067 D
Gribojedov, Aleksandr Sergejevič: TEŠKO PAMETNOM (GORE OT UMA). Komedija u četiri čina. Preveo Tomo Maretić.
/Red. Stjepan Miletić./
Premijera: 04.09.1896. * 16.09.1896. 2 pred.

1068 D
Shakespeare, William: KRALJ HENRIK IV - PRVI DIO (THE FIRST PART OF KING HENRY IV). Historijska gluma u pet činova. Preveo Milan Šenoa.
/Red. Stjepan Miletić./ Kost. Adolf Rosch.
Premijera: 15.09.1896. * 03.12.1900. 5 pred.

1069 D
Meilhac, Henri - **Halévy,** Ludovic: BABLJE LJETO (L'ÉTÉ DE LA SAINT-MARTIN). Komedija u jednom činu. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 19.09.1896. * 21.12.1907. 5 pred.

1070 D
Blum, Ernest - **Toché,** Raoul: MADAME MONGODIN (MADAME MONTGODIN). Komedija u tri čina.
/Preveo Adam Mandrović./
Premijera: 27.09.1896. * 12.12.1909. 16 pred.

1071 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Porodična drama u tri čina. Preveo Milan Begović.
Premijera: 01.10.1896. * 16.09.1897. 3 pred.

1072 D
Curel, François de: LUTKA (LA FIGURANTE). Komedija u tri čina. /Preveo Jovan Veličković./
Premijera: 16.10.1896. 1 pred.

1073 D
Bisson, Alexandre: ZASTUPNIK BOMBIGNACA (LE DÉPUTÉ DE BOMBIGNAC). Komedija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 29.10.1896. * 08.09.1900. 3 pred.

1074 D
Derenčin, Marijan: LADANJSKA OPOZICIJA. Komedija u tri čina.
Praizvedba: 08.11.1896. * 12.11.1896. 2 pred.

1075 D
Sardou, Victorien: THERMIDOR (THERMIDOR). Drama u četiri čina. Preveo Jovan Veličković.
Premijera: 25.11.1896. * 01.12.1896. 2 pred.

1076 D
Scribe, Eugène - **Legouvé,** Ernest: VILINSKE RUKE (LES DOIGTS DE FÉE). Vesela igra u pet činova.
/Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin./
Premijera: 04.12.1896. (6).

1077 D
Musset, Alfred de: LISTOPADSKA NOĆ (LA NUIT D'OCTOBRE). Preveo August Harambašic.
Premijera: 08.12.1896. * 24.11.1897. 3 pred.

1078 D
Bumett, Frances (Eliza) Hodgson: MALI LORD (LITTLE LORD). Slika iz života u tri čina. /Preveo Adam Mandrović./
Premijera: 08.12.1896. * 31.08.1901. 7 pred.

1079 D
Bisson, Alexandre - **Carré,** Fabrice: GOSPODIN RAVNATELJ (MONSIEUR LE DIRECTEUR). Vesela igra u tri čina. /Preveo Adam Mandrović./
Premijera: 13.12.1896. * 31.03.1908. 11 pred.

1080 D
Shakespeare, William: RIKARD III (THE TRAGEDY OF KING RICHARD III). Historijska drama u pet činova. Prema preradbi Franza Dingelstedta preveli August Harambašic i Nikola Andrić.
/Red. Stjepan Miletić./ Kost. Adolf Rosch.
Premijera: 29.12.1896. * 02.01.1897. 2 pred. Sc. gl. Srećko Albini.

1081 D
Laufs, Karl: U LUDNICI (PENSION SCHÖLLER). Lakrdija u tri čina. /Preveo Adam Mandrović./
Premijera: 31.12.1896. * 22.03.1899. 4 pred.

1082 D
Vojnović, Ivo: GUNDULIĆEV SAN. Slika.
Premijera: 09.01.1897. * 17.01.1920. 26 pred.

1083 D
Shakespeare, William: NOĆ SVETIH TRIJU KRALJEVA ILI KAKO GOD ŽELITE (v. NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE; TVVELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Vesela igra u pet činova. /Preveli Nikola Andrić, August Harambašic, Stjepan Miletić i Milan Šenoa./
Premijera: 10.01.1897. * 27.04.1899. 6 pred.

1084 D
Olden, Hans: OFICIJELNA ŽENA (DIE OFFIZIELLE FRAU). Gluma u pet činova. /Preveo Adam Mandrović./
Premijera: 24.01.1897. * 07.02.1897. 4 pred.

1085 D
Molière: SCAPINOVE ĐAVOLIJE (v. SCAPINOVE SPLETKE; LES FOURBERIES DE SCAPIN). Komedija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 28.01.1897. (2).* 10.02.1897. 1 pred. (3).

1086 D
Dežman Ivanov, Milivoj: SVRŠETAK. Gluma u jednom činu.
Praizvedba: 08.02.1897. 1 pred.

1087 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasma navjerojatan događaj. Komedija u dva čina (a tri prikaze). Preveo Ivan Gojtan.
Premijera: 08.02.1897. * 23.02.1905. 6 pred.

1088 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). Šala u jednom činu. Preveo Ivan Gojtan.
Premijera: 17.02.1897. * 21.02.1897. 2. pred.

1089 D
Karlweis, Karl: ŽIVILI MALOOBRTNICI! (DER KLEINE MANN). Šala u četiri čina. Preveo Milan Smrekar.
Premijera: 22.02.1897. * 20.08.1900. 4 pred.

1090 D
Räder, Gustav: ROBERT I BERTRAM (ROBERT UND BERTRAM). Lakrdija s pjevanjem i plesom u četiri čina (5 slika). /Preveo Václav Anton./
Dir. Václav Anton.
Premijera: 02.03.1897. * 06.02.1910. 22 pred.
Sc. gl. Karl Ferdinand Konradin.

1091 D
Kalidasa: SAKUNTALA (ŚAKUNTALĀ). Indijska drama u pet činova. Preveo August Harambašić.
Premijera: 11.03.1897 * 27.11.1912. 4 pred.

1092 D
Notovič, J. K.: BEZ IZLAZA (BEZVYHODNOE POLOŽENIE). Gluma u četiri čina. /Preveo Josip Derenčin?/
Premijera: 22.03.1897. * 27.03.1897. 2 pred.

1093 D
Štolba, Josef: VODNO DRUŠTVO (VODNI DRUŽSTVO). Vesela igra u tri čina. Preveo Václav Anton.
Premijera: 31.03.1897. * 02.04.1897. 2 pred.

1094 D
Courcy, Charles de: PREOKRET (UNE CONVERSION). Vesela igra u jednom činu u prozi. Preveo Đuro Škarić.
Premijera: 11.04.1897. * 26.04.1900. 4 pred.

1095 D
Rostand, Edmond de: ROMANTIČNI LJUDI (LES ROMANESQUES). Vesela igra u tri čina u stihovima. Preveo August Harambašić.
Premijera: 11.04.1897. * 03.05.1897. 2 pred.

1096 D
Španić, Stjepko - **Weber,** Alberto: SIKE. Drama u tri čina.
Praizvedba: 20.04.1897. * 19.09.1899. 3 pred.

1097 D
Shakespeare, William: KRALJ HENRIK IV - DIO DRUGI (THE SECOND PART OF KING HENRY IV). Historija u pet činova. Preveo Milan Šenoa.
/Red. Stjepan Miletić./
Premijera: 29.04.1897. * 04.05.1897. 2 pred.

1098 D
Sofoklo: ELEKTRA (ĒLÉKTRA). Tragedija. Preveo August Harambašić.
Premijera: 07.05.1897. * 07.12.1899. 3 pred.

1099 D
Girardin-Gay, Delphine de: URAROV ŠEŠIR (v. URAROV KLOBUK; LA CHAPEAU D'UN HORLOGER). Vesela igra u jednom činu. Preveo August Šenoa.
Premijera: 07.05.1897. (4). * 08.09.1897. 1 pred. (5).

1100 D
Erckmann, Émile - **Chatrian,** Aleksandre: PRIJAN FRITZ (L'AMI FRITZ). Pučka gluma u tri čina. Preveo August Harambašić.
Premijera: 14.05.1897. * 17.05.1897, 2 pred.

1101 D
Füst, Ida: KRALJEVIĆ RADOVAN. Historijska gluma u pet činova.
Praizvedba: 22.05.1897. * 08.12.1902. 3 pred.

1102 D
Byron, George Gordon: MANFRED (MANFRED). Dramska pjesan u četiri čina. Preveo Stjepan Miletić. Glazba Roberta Schumanna.
/Red. Stjepan Miletić. Dir. Srećko Albini./ Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 29.05.1897. * 02.12.1897. 2 pred.

1103 D
Ibsen, Henrik: JOHN GABRIEL BORKMAN (JOHN GABRIEL BORKMAN). Gluma u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 05.06.1897. * 20.09.1897. 2 pred.

1104 D
Harambašić, August: PROLOG. /Prigodnica./
Praizvedba: 01.09.1897. 1 pred.

1105 D
Šenoa, Milan: KNEGINJA DORA. Historijska drama u pet činova.
Praizvedba: 01.09.1897. * 06.09.1897. 2 pred.

1106 D
Molière: LJUBAVNI SPOR (LE DEPIT AMOUREUX). Komedija u dva čina. Preveo Jakša Sedmak.
Premijera: 02.09.1897. * 05.10.1899. 4 pred.

1107 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (v. KRČMARICA

MIRANDOLINA; LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Premijera: 02.09.1897. (2). * 03.03.1903. 4 pred. (6).

1108 D
Tomić, Hermina: LJUBAV I SJAJ. Gluma u tri čina.
Praizvedba: 09.09.1897. 1 pred.

1109 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BURA (GROZA). Drama u pet činova. Preveo Iso Velikanović.
Premijera: 15.09.1897. * 21.09.1897. 2 pred.

1110 D
Meilhac, Henri: AUTOGRAF (L'AUTOGRAPHE). Komedija u jednom činu. Preveo Ladislav Polić.
Premijera: 18.09.1897. * 22.03.1905. 6 pred.

1111 D
Hervieu, Paul: MUŠKI ZAKONI (LA LOI DE L'HOMME). Drama u tri čina. Preveo Ivan Krnic.
Premijera: 18.09.1897. * 23.09.1897. 2 pred.

1112 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (ARLECCHINO, SERVITORE Dl DUE PADRONI). Vesela igra u dva čina. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 30.09.1897. * 10.10.1897. 3 pred.

1113 D
Pailleron, Édouard: KATKAD MILOM (MIEUX VAUT DOUCEUR...). Proverb u jednom činu. Preveo Ivan Krnic.
Premijera: 06.10.1897. 1 pred.

1114 D
Pailleron, Édouard: ...A KATKAD SILOM (... QUE VIOLENCE). Proverb u jednom činu. Preveo Ivan Krnic.
Premijera: 06.10.1897. 1 pred.

1115 D
Sardou, Victorien: MARCELLA (MARCELLE). Gluma u četiri čina. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 16.10.1897. * 20.10.1897. 2 pred.

1116 D - 1117 D
Grillparzer, Franz: ZLATNO RUNO (DAS GOLDENE VLIESS). Dramatska pjesan u tri dijela.
Premijera: 22.10.1897. 1 pred.

1116 D
Grillparzer, Franz: GOSTOPRIM (DER GASTFREUND). Žalobna igra u jednom činu. Preveo Milan Begović. Glazba I. Sulzera.
Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 22.10.1897. 1 pred.

1117 D
Grillparzer, Franz: ARGONAUTI (DIE ARGONAUTEN). Zalobna igra u četiri čina. Preveo Milan Begović. Glazba I. Sulzera.
Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rosch.
Premijera: 22.10.1897. 1 pred.

1118 D
Schönthan, Franz - **Kadelburg,** Gustav: ZLATNE RIBICE (GOLDFISCHE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Adam Mandrović. Premijera: 28.10.1897. * 04.11.1897. 2 pred.

1119 D
Schneider, Louis - **Anton,** Václav: NAŠ DOBROVOLJAC I FRANCUSKA SELJAKINJA. Šala u jednom činu. Prema komediji L. Schneidera KURMÄRKER UND PICCARDE preradio, preveo i lokalizirao Václav Anton.
Premijera: 05.11.1897. * 03.01.1899. 3 pred.

1120 D
Verconcin, Eugène: NAŠ IVAN (LES ERREURS DE JEAN). Vesela igra u jednom činu.
Premijera: 05.11.1897. * 18.11.1897. 2 pred.

1121 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: NOTRE-DAME DE PARIS ILI PARIZ U GODINI 1482 (v. ZVONAR CRKVE NOTRE-DAME). Prema romanu Victora Hugoa NOTRE-DAME DE PARIS. /Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin./
Premijera: 07.11.1897.(17). * 23.02.1902. 2pred.(19).

1122 D
Nepoznati autor: BARON TAMBURLANOVIČ ILI PELDA NERAZUMNOGA POTROŠLIVCA. Stara kajkavska vesela igra u jednom činu.
Premijera: 14.11.1897. * 27.01.1898. 4 pred.

1123 D
Shakespeare, William: KOMEDIJA BLUDNJA (v. KOMEDIJA ZABLUDA; THE COMEDY OF ERRORS). Komedija u pet činova. Preveo Milan Šrabec /Bogdanović/.
/Red. Stjepan Miletić ?I
Premijera: 14.11.1897. * 28.11.1897. 3 pred.

1124 D
Grillparzer, Franz: MEDEJA (MEDEA). Druga večer ZLATNOG RUNA. Žalobna igra u pet činova. Preveli August Harambašić i Milan Begović.
Premijera: 20.11.1897. (6).

1125 D
Augier, Émile: PUSTOLOVKA (L'AVENTURIÈRE). Komedija u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 24.11.1897. * 27.11.1897. 2. pred.

1126 D
Dimitrijević, Miša: JADAC. Porodična šala iz bosanskog života u jednom činu.
Praizvedba: 27.11.1897. * 12.12.1897. 2 pred.

1127 D
Labiche, Eugène - **Michel,** Marc: POZVAT ĆU K SEBI MAJORA (J'INVITE LE COLONEL). Vesela igra u jednom činu. /Preveo Edo Zvonimir Asanger./
Premijera: 06.12.1897. (4). * 25.01.1898. 1 pred. (5).

1128 D
Potter, Paul Meredith: TRILBY (TRILBY). Gluma u četiri čina prema istoimenom romanu Georgesa de Muriera. Preveo Artur Schneider.
Premijera: 08.12.1897. * 21.10.1901. 6 pred.

1129 D
Ebermann, Leon: ATENJANKA (DIE ATHENERIN). Drama u tri čina. Preveo August Harambašić.
Sc. Emanuel Trnka.
Premijera: 16.12.1897. * 10.11.1898. 3 pred.

1130 D
Mandrović, Adam: PEPELJUGA ILI ZLATNA PAPUČICA. Božična gluma s pjevanjem i plesovima u šest činova. Preradba i adaptacija istoimene scenske bajke Karla Augusta Gornera.
Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 21.12.1897. * 08.01.1911. 21 pred.

1131 D
Schönthan, Franz - **Koppel-Ellfeld,** Franz: RENAISSANCE (RENAISSANCE). Vesela igra u tri čina.
Preveo Stjepko Špani.
Premijera: 31.12.1897. * 23.01.1898. 2 pred.

1132 D
Harambašić, August: U SPOMEN VATROSLAVA LISINSKOGA. Scenički prolog.
Praizvedba: 11.01.1898. * 06.02.1898. 2 pred.

1133 D
Corneille, Pierre: CID (LE CID). Tragedija u pet činova.
Prevela Štefa Iskra.
Premijera: 17.01.1898. * 27.01.1898. 2 pred.

1134 D - 1135 D
Schiller, Friedrich: WALLENSTEIN. Dramatska pjesan u tri dijela.
Premijera: 29.01.1898. * 03.02.1898. 2 pred.

1134 D
Schiller, Friedrich: WALLENSTEINOV TABOR (WALLENSTEINS LAGER). Stihovana drama u jednom činu. Preveo August Harambašić.
/Red. Stjepan Miletić./ Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 29.01.1898. * 03.02.1898. 2 pred.

1135 D
Schiller, Friedrich: PICCOLOMINI (DIE PICCOLOMINI). Drama u pet činova. Preveo August Harambašić.
/Red. Stjepan Miletić ?/ Kost. Adolf Rosch.
Premijera: 29.01.1898. * 03.02.1898. 2 pred.

1136 D
Lucerna, Kamila: NA RUŠEVINAMA. Drama u četiri čina.
Praizvedba: 04.02.1898. * 07.02.1898. 2 pred.

1137 D
Funtek, Anton: ZA KĆER (ZA HČER). Drama u jednom činu. Izvedeno na slovenskom jeziku.
Praizvedba: 11.02.1898. * 14.02.1898. 2 pred.

1138 D
Blumenthal, Oskar - **Kadelburg,** Gustav: KINEMATOGRAF (HANS HUCKEBEIN). Šala u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 21.02.1898. * 08 12.1902. 9 pred.

1139 D
Bergen, Alexander: ČITANJE KOD KUĆNE ČUVARICE (DIE VORLESUNG BEI DER HAUSMEISTERIN). Lakrdija u jednom činu. /Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin./
Premijera: 22.02.1898. (5). * 09.02.1902. 4 pred. (9).

1140 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: MOĆ TMINE ILI GDJE GRIJEH DAHNE, TU ŽIVOT SAHNE (v. VLAST TMINE; VLAST' T'MY). Drama u pet činova. Preveo Ivan Gojtan.
/Red. Gavro Savić./
Premijera: 25.02.1898. * 16.09.1908. 7 pred.

1141 D
Kumičić, Eugen: POSLOVI. Drama u četiri čina.
Praizvedba: 02.03.1898. * 04.05.1901. 3 pred.

1142 D
Heigel, Karl: JOSEFINA BONAPARTE (JOSEPHINE BONAPARTE). Gluma u pet činova. Preveo Ladislav Polić.
Premijera: 12.03.1898. * 16.03. 898. 2 pred.

1143 D
Harambašić, August: PROSLOV. Uz proslavu tisućite predstave pod dosadašnjom upravom. /Prigodnica./
Praizvedba: 29.03.1898. 1 pred.

1144 D
Vrchlický, Jaroslav: PROSIDBA PELOPOVA (NÁMLUVY PELOPOVY). Melodram u četiri čina. Preveo Milan Šenoa.
Premijera: 30.03.1898. 1 pred.
Sc. gl. Zdeněk Fibich. Dir. Srećko Albini.

1145 D
Rostand, Edmond de: SAMARITANKA (LA SAMARITAINE). Evanđeoska gluma u 3 slike. Prevela Štefa Iskra.
Premijera: 03.04.1898. * 18.04.1905. 6 pred.

1146 D
Pinero, Arthur Wing: NJEGOVA DRUGA ŽENA (THE SECOND MRS. TANQUERAY). Drama u četiri čina. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 15.04.1898. 1 pred.

1147 D
Schiller, Friedrich: WALLENSTEINOVA SMRT (WALLENSTEINS TOD). Tragedija u šest činova. Treći dio dramatske pjesni WALLENSTEIN. Preveo August Harambašić.
/Red. Stjepan Miletić ?/
Premijera: 18.04.1898. 1 pred.

1148 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: POTURICA. Drama u četiri čina.
Premijera: 20.04.1898. (8).

1149 D
Moreto y Cabaña, Augustin: DONNA DIANA (EL DESDÉN CON EL DESDÉN). Vesela igra u tri čina.

Preradio Carl August West /Joseph Schreyvogel/. Preveo Ivan Zahar.
Premijera: 02.05.1898. (10).

1150 D
Miler, Ferdo Ž.: PRVA KIŠA. Vesela igra u jednom činu.
Praizvedba: 06.05.1898. 1 pred.

1151 D
Miler, Ferdo Ž.: STRIČEVA OPORUKA. Vesela igra u jednom činu.
Praizvedba: 06.05.1898. 1 pred.

1152 D
Bertal, George - **Fouquier:** MODEL. Komedija u tri čina. Preveo Petar Kreković.
Premijera: 11.05.1898. * 13.05.1898. 2 pred.

1153 D
Cihlar Nehajev, Milutin: PRELOM. Izvorna drama u jednom činu.
Praizvedba: 19.05.1898. 1 pred.

1154 D
Donnay, Maurice: LJUBAVNICI (AMANTS). Komedija u četiri čina. Preveo Ivo Pilar.
Premijera: 21.05.1898. 1 pred.

1155 D
Cvetić, Miloš: RODITEUSKI GRIJESI. Drama u tri čina s predigrom.
Praizvedba: 28.05.1898. 1 pred.

1156 D
Bogović, Mirko: FRANKOPAN. Tragedija u četiri čina.
Praizvedba: 20.09.1898. * 25.09.1898. 2 pred.

1157 D
Busnach, William Bertrand - **Duval,** Georges - **Hennequin,** Charles-Maurice: ZAMJENIK (LE REMPLACANT). Vesela igra u tri čina. Preveo Srdan Tucić.
Premijera: 21.09.1898. * 24.09.1898. 2 pred.

1158 D
Scribe, Eugène - **Melesville /Duvevrier,** Joseph-Anne-HonoreV: TAJNIK I KUHAČ (LE SECRÉTAIRE ET LE CUISINIER). /Preveo Václav Anton./
Premijera: 21.09.1898. * 24.09.1898. 2 pred.

1159 D
Tucić, Srdan: TRULI DOM. Drama u tri čina.
Praizvedba: 26.09.1898. * 14.03.1901. 4 pred.

1160 D
Lemaître, Jules: NAJSTARIJA KĆI (L'AINÉE). Komedija u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 03.10.1898. * 10.10.1898. 2 pred.

1161 D
Angarin, Vasilij Vasiljevič: TAJGA (TAJGA). Drama iz sibirskog života u četiri čina. Preveo Srdan Tucić.
Premijera: 18.10.1898. * 16.11.1898. 2 pred.

1162 D
Desvallières, Maurice - **Mars,** Antony: VRATAROVA MUDROLIJA (LE TRUC DE SÉRAPHIN). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Petar Kreković.
Premijera: 27.10.1898. * 22.02.1900. 5 pred.

1163 D
Schnitzler, Arthur: LJUBAKANJE (LIEBELEI). Drama u tri čina. /Preveo Milko Zec./
Premijera: 08.11.1898. * 24.01.1905. 5 pred.

1164 D
Putlitz, Gustav Heinrich: DAMOKLOV MAČ (DAS SCHWERT DES DAMOKLES). Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 08.11.1898. * 14.11.1898. 2 pred.

1165 D
Cihlar Nehajev, Milutin: SVJEĆICA. Drama u jednom činu.
Praizvedba: 24.11.1898. 1 pred.

1166 D
Nepoznati francuski autor iz XV. stoljeća: MAÎTRE PATHELIN (MAÎTRE PATHELIN). Stara francuska komedija u tri čina. Preradili David-Auguste Brueys i Jean Palaprat. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 24.11.1898. * 08.10.1903. 4 pred.

1167 D
Dance, Charles: JUTARNJI POSJET (A MORNING CALL). Salonska vesela igra u jednom činu. Preveo Petar Kreković.
Premijera: 12.12.1898. * 16.11.1905. 3 pred.

1168 D
Vrchlický, Jaroslav **/Frída,** Emil/: U DIOGENOVOJ BAČVI (V SUDĚ DIOGENOVĚ). Komedija u jednom činu. Preveo Vjenceslav Novak.
Premijera: 19.12.1898. * 25.01.1899. 3 pred.

1169 D
Bluni, Ernest - **Toché,** Raoul: NERVOZNE ŽENE (LES FEMMES NERVEUSES). Komedija u tri čina. /Prevela Stanka Đ. Glišić./
Premijera: 19.12.1898. * 25.01.1899. 2 pred.

1170 D
Görner, Karl August: SNJEŠKA I SEDAM PATULJAKA (SCHNEEWITTCHEN). Božična komedija u 13 slika s plesom. Preveo August Harambašić.
Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rösch. Kor. Ivana Freisinger. /Dir. Srećko Albini./
Premijera: 26.12.1898. * 02.02.1902. 11 pred.

1171 D
Rostand, Edmond de: CYRANO DE BERGERAC (CYRANO DE BERGERAC). Romantička komedija u pet činova. Prevela Štefa Iskra.
Premijera: 29.12.1898. * 07.03.1908. 15 pred.

1172 D
Hauptmann, Gerhart: KIRIJAŠ HENSCHEL (FUHRMANN HENSCHEL). Gluma u pet činova. Preveo Artur Schneider.
Premijera: 21.01.1899. * 17.01.1903. 6 pred.

1173 D
Schönthan, Franz - **Koppel-Ellfeld,** Franz: KONTESA VIRA (COMTESSE GUCKERL). Vesela igra u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 30.01.1899. * 06.02.1899. 2 pred.

1174 D
Potapenko, Ignatij Nikolajevič: ŽIVOT (ŽIZN'). Drama u četiri čina. Preveo Martin Lovrenčević.
Premijera: 08.02.1899. * 20.02.1899. 2 pred.

1175 D
Bisson, Alexandre: KONTROLOR SPAVAĆIH VAGONA (LE CONTROLEUR DES WAGONS--LITS). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Petar Kreković.
Premijera: 22.02.1899. * 02.02.1900. 8 pred.

1176 D
Bracco, Roberto: KRINKE (MASCHERE). Drama u jednom činu. Preveo Milan Srabec /Bogdanović/.
Premijera: 01.03.1899. * 30.11.1905. 6 pred.

1177 D
Brandes, Edvard: POSJET (ET BESØG). Drama u dva čina. Prevela Nina Vavra.
Premijera: 01.03.1899. * 13.03.1899. 2 pred.

1178 D
Sardou, Victorien: THEODORA (THÉODORA). Drama u pet činova (8 slika). Preveo Petar Kreković.
Premijera: 09.03.1899. * 08.10.1905. 5 pred.

1179 D
Schnitzler, Arthur: OPROSNA VEČERA (ABSCHIEDSSOUPER). Gluma u jednom činu. Prevela Nina Vavra.
Premijera: 20.03.1899. 1 pred.

1180 D
Hilbert, Jaro /Jaroslav/: KRIVNJA (VINA). Drama u tri čina.
Premijera: 20.03.1899. * 25.04.1913. 2 pred.

1181 D
Schneider, Artur - **Sedmak,** Jakša: RAJSKA VODICA. Izvorna stihovana priča u 8 slika prema Hansu Christianu Andersenu i hrvatskim narodnim motivima. /Dir. Srećko Albini./ Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rösch. Kor. Ivana Freisinger.
Praizvedba: 03.04.1899. * 08.12.1899. 7 pred. Sc. gl. Dragutin Kaiser.

1182 D
Tucić, Srđan: POVRATAK. Drama u jednom činu.
Premijera: 12.04.1899. 1 pred.

1183 D
Tucić, Srđan: SVRŠETAK. Drama u tri čina.
Praizvedba: 12.04.1899. 1 pred.

1184 D
Brieux, Eugène: KOLIJEVKA (LE BERCEAU). Drama u tri čina. Preveo Petar Kreković.
Premijera: 18.04.1899. * 24.04.1899. 2 pred.

1185 D
Pailleron, Édouard: SITNA KIŠA (LA PETITE PLU-IE). Komedija u jednom činu. Prevela Nina Vavra.
Premijera: 24.04.1899. 1 pred.

1186 D
Shakespeare, William: PERIKLES, KNEZ TIRSKI (PERICLES, PRINCE OF TYRE). Gluma u pet činova. Preveo August Harambašić. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 02.05.1899. * 12.10.1899. 2 pred.
Sc. gl. Srećko Albini.

1187 D
D'Annunzio, Gabriele: SAN JESENSKOGA ZAPADA (SOGNO D'UN TRAMONTO D'AUTUNNO). Tragički poem u jednom činu. Preveo Milutin Cihlar Nehaj ev.
Premijera: 09.05.1899. 1 pred.

1188 D
Suvorin, Aleksej Sergejevič: TATJANA RJEPINA (TAT'JANA REPINA). Drama u četiri čina. Preveo Kamilo Zajčić Todorov.
Premijera: 23.05.1899. 1 pred.

1189 D
Marković, Franjo: BENKO BOT. Historijska tragedija u pet činova.
Praizvedba: 02.09.1899. * 07.09.1899. 2 pred.

1190 D
Bilibin, V. V.: IVAN IVANOVIČ JE KRIV. Vesela igra u jednom činu. Preveo Ivan Gojtan.
Premijera: 05.09.1899. Pdp. 12.09.1899. 2 pred.

1191 D
Turgenjev, Ivan Sergejevič: TUĐI KRUH (ČUŽOJ HLEB). Drama u dva čina. Preveli Ivo Spevec i Vlajko Ruvarac.
Premijera: 05.09.1899. * 12.09.1899. 2 pred.

1192 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: FIGAROV PIR (LE MARIAGE DE FIGARO). Vesela igra u pet činova. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Kor. Ivana Freisinger.
Premijera: 16.09.1899. * 05.12.1901. 4 pred.

1193 D
Nemčić, Antun: KVAS BEZ KRUHA ILI TKO ĆE BITI VELIKI SUDAC (v. VARMEĐIJSKA RESTAURACIJA; v. ŽUPANIJSKA RESTAURACIJA). Vesela igra u četiri čina.
Premijera: 23.09.1899. (4). * 01.10.1899. 1 pred. (5).

1194 D
Fredro, Aleksander, st.: NITKO ME NE POZNA (v. GOSPODAR TOMO ILI ZAR ME VEĆ NITKO NE POZNA; NIKT MNIE NIE ZNA). Vesela igra u jednom činu. Preveo Ivan Gostiša.
Premijera: 30.09.1899. (2).

1195 D
Przybyszewski, Stanisław: ZA SREĆOM (DLA

SZCZĘŚCIA). Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Premijera: 30.09.1899. * 30.11.1905. 6 pred.

1196 D
Gettke, Ernst - **Engel,** Alexander: STO MUKA OD ZARUKA (IM FEGEFEUER). Šala u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 03.10.1899. * 14.10.1906.11 pred.

1197 D
Tresić Pavičić, Ante: KATARINA ZRINSKA. Historička drama u pet činova.
Praizvedba: 17.10.1899. * 14.12.1899. 3 pred.

1198 D
Valabrègue, Albin - **Hennequin,** Charles-Maurice: DAJTE ŽENSKIM LJUDSKA PRAVA (PLACE AUX FEMMES). Vesela igra u četiri čina. Preveo Adam Mandrović.
Premijera: 25.10.1899. * 16.11.1899. 2 pred.

1199 D
Sardou, Victorien: SPIRITIZAM (SPIRITISME). Igrokaz u tri čina. Preveo August Harambašić.
Premijera: 07.11.1899. 1 pred.

1200 D
Raimund, Ferdinand: SELJAK MILIJUNAŠ ILI DJEVA IZ VILINSKOG CARSTVA (DER BAUER ALS MILLIONÄR ODER DAS MÄDCHEN AUS DER FEENWELT). Čarobna gluma s pjevanjem u tri čina. Preveo Adam Mandrović. /Dir. Srećko Albini./ Sc. Emanuel Trnka.
Premijera: 12.11.1899. (13).* 31.12.1903.4pred. (17).

1201 D
Berton, Pierre - **Simon,** Charles: ZAZA (ZAZA). Gluma u pet činova. Preveo Artur Schneider.
Premijera: 23.11.1899. * 15.09.1904. 6 pred.

1202 D
Schönthan, Franz - **Kadelburg,** Gustav: DVA SRETNA DANA (ZWEI GLÜCKLICHE TAGE). Šala u četiri čina. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Premijera: 01.12.1899. * 15.09.1900. 4 pred.

1203 D
Bozděch, Emanuel: GOSPODAR SVIJETA U SVOJOJ KUĆI (SVĚTA PÁN V ŽUPANU). Vesela igra u tri čina. Preveo O. Kondrat.
Premijera: 13.12.1899. * 22.01.1900. 2 pred.

1204 D
Müller, Hugo: SVE NIŽE I NIŽE. Gluma u 5 slika. Preveo August Harambašić.
Premijera: 28.12.1899. 1 pred.

1205 D
Hofmannsthal, Hugo von: SOBEIDA (DIE HOCHZEIT DER SOBEIDE). Drama u jednom činu. Preveo August Harambašić.
Premijera: 03.01.1900.

1206 D
Björnson, Björnstjerne: MLADI SUPRUZI (v. NOVOVJENČANICI; DE NYGIFTE). Drama u dva čina. Prevela Adela Kamenic.
Premijera: 03.01.1900. (3).

1207 D
Voss, Richard: JAOH POBIJEĐENIMA! (VAE VIC-TIS). Drama u tri čina. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Premijera: 24.01.1900. 1 pred.

1208 D
Anzengruber, Ludwig: POŠTUJ OCA I MAJKU (DAS VIERTE GEBOT). Pučka gluma u četiri čina. Preveo Milan Smrekar.
Premijera: 28.01.1900. * 03.03.1900. 2 pred.

1209 D
Dreyer, Max: HANS (HANS). Drama u tri čina. Preveo Milko Zec.
Premijera: 07.02.1900. 1 pred.

1210 D
Velikanović, Iso: POSVATOVCI. Šala u jednom činu.
Praizvedba: 07.02.1900. 1 pred.

1211 D
Nestroy, Johann Nepomuk: ZLOČESTI ĐACI U ŠKOLI (v. OBIJESNA DJECA U ŠKOLI; DIE SCHLIMMEN BUBEN IN DER SCHULE). Lakrdija s pjevanjem u jednom činu. /Preveo Ivan Orešković./
Premijera: 21.02.1900. (5). * 25.01.1903. 4 pred. (9).

1212 D
Hauptmann, Gerhart: OSAMLJENI LJUDI (EINSAME MENSCHEN). Drama u pet činova. Prevela Nina Vavra.
Premijera: 07.03.1900. * 14.03.1900. 2 pred.

1213 D
Praga, Marco: ALLELUJA (ALLELUJA). Drama u tri čina. Preveli Antun i Vinko Kisić.
Premijera: 21.03.1900. * 12.05.1901.

1214 D
Štolba, Josef: NA LJETOVANJU (NA LETNÍM BYTĚ). Vesela igra u tri čina. /Preveo Vaclav Anton./
Premijera: 03.04.1900. * 01.10.1903. 3 pred.

1215 D
Prejac, Gjuro: ZAJUTRAK. Vesela igra u jednom činu.
Praizvedba: 08.05.1900. 1 pred.

1216 D
Vojnović, Ivo: SUTON. /Drugi dio kasnije DUBROVAČKE TRILOGIJE./
Praizvedba: 08.05.1900. * 07.10.1901. 3 pred.

1217 D
Miler, Ferdo Ž.: NAČELNIKOV GOVOR. Šala u jednom činu.
Praizvedba: 08.05.1900. * 14.05.1902. 4 pred.

1218 D
Miler, Ferdo Ž.: CVIJETA I MILJENKO. Tragedija u pet činova.
Praizvedba: 01.09.1900. * 06.09.1900. 2 pred.

1219 D
Devore, Gaston: SAVJEST U DJETETA (LA CONSCIENCE DE L'ENFANT). Gluma u četiri čina. Preveo Ivan Krstitelj Svrljuga.
Premijera: 20.09.1900. * 25.09.1900. 2 pred.

1220 D
Veličko, V. L.: PRVA MUHA. Komedija u tri čina. Preveo Ivan Maksimović.
Premijera: 27.09.1900. * 18.10.1900. 2 pred.

1221 D
Derenčin, Stanko: MLADI DOKTOR. Vesela igra u jednom činu.
Praizvedba: 27.09.1900. * 18.10.1900. 2 pred.

1222 D
Giacosa, Giuseppe: KAO LIŠĆE (COME LE FOGLIE). Gluma u četiri čina. Preveo M. O. Kisić.
Premijera: 11.10.1900. * 03.03.1904. 4 pred.

1223 D
Dumanoir, Philippe - **Dennery /D'Ennery/,** Adolphe: STARI KAPRAL (LE VIEUX CAPORAL). Gluma s glazbom u pet činova. Preveo Dimitrije Joksić. /Dir. Srećko Albini./
Premijera: 14.10.1900. (2).
Sc. gl. Ivan Zajc.

1224 D
Kumičić, Eugen: PETAR ZRINSKI. Historijska drama u pet činova. Praizvedba: 24.10.1900. * 30.04.1914. 14 pred.

1225 D
Cervantes Saavedra, Miguel de: ČUDNOVATO GLUMIŠTE (EL RETABLO DE LAS MARA VILLAS). Intermezzo. Preveo Milan Šenoa.
Premijera: 07.11.1900. * 12.11.1900. 2 pred.

1226 D
Cervantes Saavedra, Miguel de: ŠPILJA KOD SALAMANKE (LA CUEVA DE SALAMANCA). Intermezzo. Preveo Milan Šenoa.
Premijera: 07.11.1900. * 12.11.1900. 2 pred.

1227 D
Anonim: ŽIVA SLIKA /prije izvedbe Kukuljevićeve drame JURAN I SOFIJA ILI TURCI KOD SISKA/.
Praizvedba: 15.11.1900. * 21.11.1900. 2 pred.

1228 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: JURAN I SOFIJA ILI TURCI KOD SISKA. Junačka igra u tri čina.
Premijera: 15.11.1900. (2). * 21.11.1900. 1 pred. (3).

1229 D
Gandillot, Léon: KORNJAČA (LA TORTUE). Komedija u tri čina.
Premijera: 27.11.1900. * 22.02.1901. 5 pred.

1230 D
Damati, Julie: KASNI CVIJET (SPÄTBLÜTHEN). Gluma u tri čina. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Premijera: 18.12.1900. 1 pred.

1231 D
Cankar, Ivan: JAKOV RUDA (JAKOB RUDA). Drama u tri čina. /Preveo Ignjat Borštnik./
Premijera: 22.12.1900. 1 pred.

1232 D
Räder, Gustav: ALADIN ILI ČAROBNA SVJETILJKA (ALADIN ODER DIE VVUNDERLAMPE). Bajka u tri čina (12 slika) s pjevanjem i plesom. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Premijera: 25.12.1900. * 03.01.1901. 4 pred.
Sc. gl. Miroslav Holeček.

1233 D
Šenoa, Milan: SVETA LAŽ. Dramolet u jednom činu.
Praizvedba: 08.01.1901. 1 pred.

1234 D
Jurić Zagorka, Marija: ŠTO ŽENA UMIJE. Izvorna gluma u jednom činu.
Praizvedba: 08.01.1901. * 16.01.1908. 3 pred.

1235 D
Jurić Zagorka, Marija: NOVI ROMAN. Izvorna gluma u jednom činu.
Praizvedba: 08.01.1901. * 19.01.1901. 2 pred.

1236 D
Milarov, Ilija: APOŠTOL (APOSTOL). Drama u pet činova. Preveo August Harambašić.
Premijera: 17.01.1901. * 31.01.1901. 2 pred.

1237 D
Kraatz, Kurt - **Strobitzer,** Heinrich: MAMSELLE TOURBILLON (MAMSELLE TOURBILLON). Lakrdija u tri čina. /Preveo Milutin Piher./
Premijera: 29.01.1901. * 20.08.1901. 6 pred.

1238 D
D'Annunzio, Gabriele: GIOCONDA (GIOCONDA). Tragedija u četiri čina. Preveo Ivan Krstitelj Svrljuga.
Premijera: 13.02.1901. * 25.02.1901. 2 pred.

1239 D
Buchbinder, Bernhard - **Reiner:** POKUSNA ŽENIDBA (HEIRAT AUF PROBE). Šala s pjevanjem u tri čina. Preveo Petar Brani.
Premijera: 26.02.1901. * 03.03.1901. 3 pred.

1240 D
Dežman Ivanov, Milivoj: KNEGINJA JELENA. Bosanska legenda u četiri čina.
Praizvedba: 28.02.1901. * 05.03.1901. 3 pred.

1241 D
Valabrègue, Albin - **Hennequin,** Charles-Maurice: CORALLIE & COMP. (CORALLIE & COMP.). Šala u tri čina.
Premijera: 07.03.1901. * 18.08.1901. 7 pred.

1242 D
Gilbert, William Schvvenck: NASTAVAK SLIJEDI. Dvije slike iz komedije života. Prevela Nina Vavra.
Premijera: 21.03.1901. 1 pred.

1243 D
Nušić, Branislav: TAKO JE MORALO BITI. Drama u četiri čina.
Premijera: 26.03.1901. 1 pred.

1244 Đ
Sudermann, Hermann: IVAN KRSTITELJ (JOHANNES). Tragedija u pet činova s predigrom. Prevela Nina Vavra.
Premijera: 03.04.1901. * 11.04.1901. 2 pred.

1245 D
Milan Simeonović, Nikola: MATI. Izvorni dramolet u jednom činu.
Praizvedba: 16.04.1901. 1 pred.

1246 D
Langer, N. A.: JEDNA RIJEČ MINISTRU. Slika iz života u jednom činu. Preveo Nikola Milan Simeonović.
Premijera: 16.04.1901. 1 pred.

1247 D
Sudermann, Hermann: PROPAST SODOME (SODOMS ENDE). Drama u pet činova. Prevela Nina Vavra.
Premijera: 18.04.1901. * 20.12.1902. 5 pred.

1248 D
Praga, Marco: IDEALNA ŽENA (LA MOGLIE IDEALE). Komedija u tri čina. Preveo Srđan Tucić.
Premijera: 25.04.1901. * 14.05.1901. 2 pred.

1249 D
Benešić, Ante: SOBE BR. 13. Lakrdija u jednom činu.
Praizvedba: 02.05.1901. * 14.05.1901. 2 pred.

1250 D
Hennequin, Charles - Maurice: RADOSTI SVOG DOMA (LES JOIES DU FOYER). Komedija u tri čina. Preveo August Harambašić.
Premijera: 07.05.1901. * 11.01.1903. 6 pred.

1251 D
Ogrizović, Milan: DAH. Drama u tri čina.
Praizvedba: 25.05.1901. * 29.05.1901. 2 pred.

1252 D
Tucić, Srđan: BURA. Drama u tri čina.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 01.09.1901. * 07.09.1901. 2 pred.

1253 D
Milarov, Ilija: JESMO LI MUŽ I ŽENA? (ŽENENI LI SME NIJI ?). Komedija u jednom činu. Preveo Fran Gudrum.
Premijera: 01.09.1901. * 07.09.1901. 2 pred.

1254 D
Becque, Henry: PARIŽANKA (LA PARISIENNE). Vesela igra u tri čina. Preveli Nikola Andrić i Nina Vavra.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 12.09.1901. * 17.09.1901. 2 pred.

1255 D
Blumenthal, Oskar - **Kadelburg,** Gustav: NA KOZJAKU (IM WEISSEN RÖSSL). Vesela igra u tri čina. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Václav Anton.
Premijera: 25.09.1901. * 13.10.1901. 3 pred.

1256 D
Fulda, Ludwig: ROBINSONOVO OSTRVO (ROBINSONS EILAND). Komedija u četiri čina. /Preveo Adam Mandrović./
Red. Gavro Savić.
Premijera: 06.10.1901. * 20.10.1901.

1257 D
Ernst, Otto: ŠKOLNIK FLACHSMANN (FLACHSMANN ALS ERZIEHER.) Komedija u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 16.10.1901. * 14.11.1903. 11 pred.

1258 D
Dimitrijević, Miša: OBRAZ PRED SVIJETOM. Izvorna komedija u pet činova.
Red. Gavro Savić.
Praizvedba: 23.10.1901. * 20.10.1901. 2 pred.

1259 D
Marković, Franjo: USPOMENI MARKA MARULI-ĆA. Pozorišna prikaza.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 13.11.1901. 1 pred.

1260 D
Dežman Ivanov, Milivoj: ZLATAROVO ZLATO. Historijska drama u pet činova prema istoimenom romanu Augusta Šenoe.
Red. Andrija Fijan. Sc. Oton Iveković. Kost. Eugen Lohr.
Praizvedba: 14.11.1901. * 13.09.1911. 23 pred.

1261 D
Feydeau, Georges: GOSPOĐICA IZ MAXIMOVE GOSTIONE (LA DAME DE CHEZ MAXIM'S). Lakrdija u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 28.11.1901. * 20.10.1909. 11 pred.

1262 D
Brieux, Eugène: CRVENI TALAR (LA ROBE ROUGE). Drama u četiri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 12.12.1901. * 21.01.1902. 4 pred.

1263 D
Kuzmanović, Adalbert: VITROPIR. Slika iz bosanskog života u tri čina.
Red. Gavro Savić.
Praizvedba: 19.12.1901. 1 pred.

1264 D
Told, Felix Xaver: ČAROBNI PREVJES (DER ZAUBERSCHLEIER). Romantično-komična čarobna gluma s pjevanjem i plesanjem u tri čina. Preveo Ferdo Z. Miler.
Red. Václav Anton.
Premijera: 26.12.1901. * 01.01.1902. 3 pred.
Sc. gl. A. E. Tili i Miroslav Holeček.

1265 D
Hauptmann, Gerhart: DABROV KOŽUH (DER BIEBERPELZ). Komedija u četiri čina. Prevela Tonka Savić.
Red. Gavro Savić.
Premijera: 08.01.1902. * 16.01.1902. 2 pred.

1266 D
Laufs, Karl: ĐAVOLSKA DOSJETKA (EIN TOLLER EINFALL). Šala u četiri čina. /Preveo Adam Mandrović./
/Red. Gavro Savić./
Premijera: 03.02.1902. * 09.03.1902. 3 pred.

1267 D
Maeterlinck, Maurice: PROVALNIK (L'INTRUSE). Drama u jednom činu. Prevela Adela Milčinović.
Red. Gavro Savić.
Premijera: 22.02.1902. * 24.02.1902. 2 pred.

1268 D
Schönherr, Karl: REZBARI (DIE BILDSCHNITZER). Tragedija dobrih ljudi u jednom činu. Prevela Nina Vavra.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 22.02.1902. * 24.02.1902. 2 pred.

1269 D
Čehov, Anton Pavlovič: UPROSI (v. PROSIDBA; PREDLOŽENIE). Šala u jednom činu. Preveo Milan Mareković.
Red. Gavro Savić.
Premijera: 22.02.1902. * 24.02.1902. 2 pred.

1270 D
Koščević, Vjekoslav: PUŠKINOVA SMRT. Tragedija u pet činova.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 27.02.1902. * 21.03.1902. 2 pred.

1271 D
Fulda, Ludwig: BLIZANICA (DIE ZWILLINGSSCHWESTER). Vesela igra u četiri čina. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 19.03.1902. * 01.04.1902. 2 pred.

1272 D
Štolba, Josef: MORSKA DJEVA (MOŘSKÁ PANNA). Vesela igra u tri čina. Preveo Václav Anton.
Red. Václav Anton.
Premijera: 03.04.1902. * 09.04.1902. 3 pred.

1273 D
Guimerà, Angel: U DOLINI (TERRA BAKA). Drama u tri čina. Preveo s katalonskog José Echegaray y Eizaguirre, a sa španjolskog H. S. Davičo.
Red. Gavro Savić.
Premijera: 16.04.1902. * 31.08.1902. 3 pred.

1274 D
Halbe, Max: MLADOST (JUGEND). Ljubavna drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 24.04.1902. * 01.05.1902. 2 pred.

1275 D
Laufs, Karl i **Kraatz,** Kurt: SLOBODNI ZIDARI (DIE LOGENBRUDER). Šala u tri čina. /Preveli Milan Smrekar i Ferdo Ž. Miler./
Premijera: 28.04.1902. * 29.04.1902. 2 pred.

1276 D
Miler, Ferdo Ž.: MUŽ I ŽENA. Drama u tri razdjela.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 14.05.1902. * 21.05.1902. 2 pred.

1277 D
Sudermann, Hermann: IVANJSKI KRIJEŠ (JOHANNISFEUER). Gluma u četiri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 17.05.1902. * 20.05.1912. 2 pred.

1278 D
Kmic, Ivan: KAKO TO NEKOĆ BIJAŠE. Izvorna maskerata u jednom činu.
Red. Arnošt Grund.
Praizvedba: 18.05.1902. * 21.05.1902. 2 pred.

1279 D
Lothar, Rudolf: KRALJ ARLEKIN (KÖNIG HARLEKIN). Maskerata u četiri čina. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Gavro Savić.
Premijera: 27.05.1902. * 19.04.1903. 3 pred.

1280 D
Barret, Wilson: U ZNAKU KRIŽA (THE SIGN OF THE CROSS). Historijska slika u pet činova iz doba kršćanskih progona. Preveo Milan Šrabec /Bogdanović/.
Red. Andrija Fijan. /Dir. Srećko Albini./ Sc. Emanuel Trnka.
Premijera: 20.11.1902. * 20.08.1903. 6 pred.
Sc. gl. William Rose i Paul Mestrozzi.

1281 D
Čehov, Anton Pavlovič: LABUĐI PJEV (LEBEDINAJA PESNJA). Dramatska studija u jednom činu. Preveo Milan Mareković.
Red. Miša Dimitrijević.
Premijera: 25.11.1902. * 06.12.1902. 2 pred.

1282 D
Čehov, Anton Pavlovič: UJAK VAN JA (DJADJA VANJA). Drama u četiri čina. Preveo s ruskog Nikola Andrić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 25.11.1902. * 06.12.1902. 2 pred.

1283 D
Hennequin, Charles-Maurice - **Duval,** Georges: DOMIŠLJATI ANATOL (LE COUP DE FOUET). Vesela igra u tri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 02.12.1902. * 25.04.1906. 7 pred.

1284 D
Car Emin, Viktor: ZIMSKO SUNCE. Slika iz istarskog života u četiri čina.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 10.12.1902. * 09.12.1906. 9 pred.

1285 D
Krenn, Ludwig - **Lindau,** Karl: SIROTNA DJEVOJKA (EIN ARMES MÄDEL). Šala s pjevanjem u tri čina (6 slika). Preveo Milan Ogrizović.
Red. Arnošt Grund. /Dir. Srećko Albini./
Premijera: 13.12.1902. * 25.03.1906. 15 pred.
Sc. gl. Leopold Kuhn.

1286 D
Labiche, Eugène - **Martin,** Édouard: PUTOVANJE GOSP. PERRICHONA (LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON). Vesela igra u četiri čina. Preveo Aleksandar Tomić.
Red. Václav Anton.
Premijera: 18.12.1902. (8). * 21.12.1902. 1 pred. (9).

1287 D
Dennery (D'Ennery), Adolphe - **Lemoine,** Gustave: MAJČIN BLAGOSLAV (v. CHONCHON ILI NOVA FANCHON; LA GRÂCE DE DIEU). Gluma s pjevanjem u četiri čina s predigrom. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Václav Anton.
Premijera: 30.12.1902. (18).* 06.01.1903.2pred. (20).

1288 D
Juin, Carl: LOKOT (DAS VORHÄNGESCHLOSS). Lakrdija s pjevanjem u jednom činu. Prema engleskom izvorniku THE PADLOCK Isaaca Bickerstaffa. /Njemačku obradbu?/ preveo C. L.
Red. Arnošt Grund. /Dir. Srećko Albini./
Premijera: 31.12.1902. (24).* 25.01.1903.2pred. (26).

1289 D
Courteline, Georges: TIHI DOM (LA PAIX CHEZ SOI). Burleska u jednom činu. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Václav Anton.
Premijera: 31.12.1902. * 25.01.1903. 3 pred.

1290 D
Gorki, Maksim: MALOMJEŠTANI (MEŠČANE). Prizori iz kuće Besjemjonova. Dramatska studija u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Miša Dimitrijević.
Premijera: 08.01.1903. * 05.02.1903. 3 pred.

1291 D
Daudet, Alphonse: ARLEŽANKA (v. NOVA LJUBAV; L'ARLÉSIENNE). Drama u pet činova. Prevela Vanda Ibler. Glazba Georgesa Bizeta.
Red. Andrija Fijan. /Dir. Srećko Albini./
Premijera: 15.01.1903. (2). * 12.02.1903. 2 pred. (4).

1292 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Tragedija u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera:22.01.1903.(11). *22.12.1904.2pred. (13).

1293 D
Jerome, Jerome Klapka: MISS HOBBS (MISS HOBBS). Vesela igra u četiri čina. Preveo Milan Ogrizović.
Red. Andrija Fijan. Sc. Emanuel Trnka.
Premijera: 24.01.1903. * 27.01.1903. 2 pred.

1294 D
Clémenceau, Georges: SREĆA POD KOPRENOM (LE VOILE DU BONHEUR). Drama u jednom činu. Preveo Petar Kreković.
Red. Andrija Fijan. Sc. Emanuel Trnka.
Premijera: 07.02.1903. * 10.02.1903. 2 pred.

1295 D
Bernac, Jean: MAČAK I KERUBIN (LE CHAT ET LE CHÉRUBIN). Drama u tri odjelenja. Napisano prema kineskom izvorniku Fernanda Chestera Baileva. Preveo s francuskog Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Gavro Savić. Sc. Emanuel Trnka.
Premijera: 07.02.1903, * 10.02.1903. 2 pred.

1296 D
Courteline, Georges: STALAN GOST (UN CLIENT SÉRIEUX). Tragična lakrdija u jednom činu. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Gavro Savić.
Premijera: 14.02.1903. * 21.02.1903. 2 pred.

1297 D
Veber, Pierre: DVIJE LJUBAVI (LA MAIN GAUCHE). Vesela igra /u jednom činu/. Preveo Milan Ogrizović.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 14.02.1903. * 21.02.1903. 2 pred.

1298 D
Jurić Zagorka, Marija: U LOVU. Vesela igra u dva čina.
Red. Gavro Savić.
Praizvedba: 19.02.1903. * 16.01.1908. 5 pred.

1299 D
Jurić Zagorka, Marija: NESRETNA ILICA. Vesela igra u jednom činu.
Red. Gavro Savić.
Praizvedba: 19.02.1903. * 12.03.1903. 3 pred.

1300 D
Jurić Zagorka, Marija: USTRIJELIT ĆE SE! Šala u jednom činu.
Red. Arnošt Grund.
Praizvedba: 19.02.1903. * 19.03.1904. 4 pred.

1301 D
Bisson, Alexandre - **Berr de Turique,** Julien: HISTORIJSKI DVORAC (CHÂTEAU HISTORIQUE). Vesela igra u tri čina. Preveo Milovan Zoričić ml.
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 01.03.1903. * 07.03.1903. 2 pred.

1302 D
Ibsen, Henrik: JUNACI NA HELGELANDU (HAERMOENDENE PÅ HELGELAND). Drama u četiri čina. Prevela Nina Vavra.

Red. Andrija Fijan.
Premijera: 08.03.1903. * 02.10.1904. 3 pred.

1303 D
Schnitzler, Arthur: AMANET (DAS VERMÄCHTNIS). Gluma u tri čina. Preveo August Harambašić.
Red. Gavro Savić.
Premijera: 14.03.1903. * 17.03.1903. 2 pred.

1304 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija u pet činova. Preveo August Harambašić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 19.03.1903. (7). * 23.02.1908. 4 pred. (11).

1305 D
Bisson, Alexandre: VRLI SUDIJA (LE BON JUGE). Vesela igra u tri čina. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Vaclav Anton.
Premijera: 02.04.1903. * 09.09.1903. 3 pred.

1306 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova. Preveo August Šenoa.
Red. Gavro Savić.
Premijera:04.04.1903.(16). *05.04.1903. lpred. (17).

1307 D
Maeterlinck, Maurice: MONNA VANNA (MONNA VANNA). Drama u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Andrija Fijan. Sc. Emanuel Trnka. Kost. Eugen Lohr.
Premijera: 07.04.1903. * 03.10.1905. 8 pred.

1308 D
Ogrizović, Milan: PROLJETNO JUTRO. Pastel u jednom činu.
Red. Miša Dimitrijević.
Premijera: 25.04.1903. * 10.04.1907. 5 pred.

1309 D - 1311 D
Vojnović, Ivo: SUTON (v. DUBROVAČKA TRILOGIJA). Dubrovačka trilogija.
Praizvedba trilogije: 28.04.1903. * 27.05.1906. 4 pred.

1309 D
Vojnović Ivo: ALLONS ENFANTS!
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 28.04.1903. * 27.05.1906. 4 pred.

1310 D
Vojnović, Ivo: SJENE (v. SUTON).
Red. Gavro Savić.
Premijera: 28.04.1903. (4). * 27.05.1906. 3 pred. (7).

1311 D
Vojnović, Ivo: NA TARACI.
Red. Gavro Savić. Sc. Emanuel Trnka.
Praizvedba: 28.04.1903. * 27.05.1906. 4 pred.

1312 D
Šenoa, August - **Benešić,** Ante: DIOGENES. Historijska drama u pet činova. Prema istoimenom romanu A. Šenoe dramatizirao A. Benešić.
Red. Andrija Fijan. Kost. E. Löhr.
Praizvedba: 01.09.1903. * 26.01.1905. 5 pred.

1313 D
Augier, Émile: BESTIDNICI (LES EFFRONTÉS). Gluma u pet činova. Preveo Nikola Kokotović.
Premijera: 03.09.1903. (4).

1314 D
Sumbatov, Aleksandr Ivanovič: OKOVI (CEPI). Drama u četiri čina. Preveo Kamilo Zajčić Todorov.
Red. Josip Bach.
Premijera: 05.09.1903. (5). * 22.09.1903. 1 pred. (6).

1315 D
Echegaray y Eizaguirre, José: BERNARDO MONTILLA (BERNARDO MONTILLA). Gluma iz španjolskog društvenog života u tri čina. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 12.09.1903. * 17.09.1903. 2 pred.

1316 D
Sardou, Victorien - **Moreau,** Émile: MADAME SANS-GÊNE (MADAME SANS-GÊNE). Gluma u tri čina s predigrom. Preveo Nikola Andrić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 13.09.1903. (29). * 12.01.1908.7pred. (36).

1317 D
Capus, Alfred: PUŠTENICA (LA CHÂTELAINE). Komedija u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Václav Anton.
Premijera: 19.09.1903. * 26.09.1903. 2 pred.

1318 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJ. Drama u četiri prikaze.
Red. Gavro Savić.
Premijera: 20.09.1903. (4). * 24.09.1903. 1 pred. (5).

1319 D
Duru, Henri-Alfred - **Chivot,** Henri-Charles: PRIČUVNIKOVA ŽENIDBA (LES NOCES D'UN RÉSERVISTE PERVENCHE). Sala s pjevanjem u četiri čina. Preveo i lokalizirao Arnošt Grund.
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 30.09.1903. * 08.12.1904. 9 pred.
Sc. gl. Julius Stern.

1320 D
Molière: MIZANTROP (LE MISANTHROPE). Komedija u pet činova. Preveo Nikola Andrić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 03.10.1903. * 08.10.1903. 2 pred.

1321 D
Tomić, Josip Eugen: VERONIKA DESINIĆKA. Historička tragedija u četiri čina.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 11.10.1903. * 17.10.1903. 2 pred.
Sc. gl. Ivan Zajc.

1322 D
Gribojedov, Aleksandr Sergejevič: TEŠKO PAMETNOME! (GORE OT UMA). Komedija u četiri čina. /Preveo Tomo Maretić./

Red. Andrija Fijan.
Premijera: 15.10.1903. (3). * 21.10.1903. 1 pred. (4).

1323 D
Ogrizović, Milan: JESENJE VEĆE. Romantika u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 22.10.1903. * 10.04.1907. 6 pred.

1324 D
Nušić, Branislav: KNEZ OD SEMBERIJE. Historijska scena.
Premijera: 22.10.1903. * 20.06.1912. 11 pred.

1325 D
Svoboda, František Xaver: USREĆENA PORODICA (ROZVESELENÁ RODINA). Šala u jednom činu. Preveo Franjo Zindl.
Red. Josip Bach.
Premijera: 22.10.1903. * 22.11.1903. 4 pred.

1326 D
Meilhac, Henri: ATTACHÉ (v. POSLANIČKI ATTACHÉ; L'ATTACHÉ D'AMBASSADE). Vesela igra u tri čina. /Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin./
Red. Andrija Fijan.
Premijera:29.10.1903.(13).*03.12.1903. lpred. (14).

1327 D
Gorki, Maksim: NA DNU ŽIVOTA (NA DNE). Slike u četiri čina. Preveo Emil Demetrović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 31.10.1903. * 06.12.1906. 8 pred.

1328 D
Kuzmanović, Adalbert: ZA OBRAZ. Žalosna igra u tri čina iz bosanskog života.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 19.11.1903. * 12.11.1907. 4 pred.

1329 D
Kuzmanović, Adalbert: REPUBLIKA U MAGARAŠEVCU. Satira u dva dijela s pjevanjem i igranjem.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 19.11.1903. * 25.11.1903. 2 pred.

1330 D
Blumenthal, Oskar - **Kadelburg,** Gustav: NEUPISANI SUPUTNIK (DER BLINDE PASSAGIER). Vesela igra u tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 01.12.1903. * 14.02.1904. 4 pred.

1331 D
Schiller, Friedrich: MARIJA STUART (MARIA STUART). Tragedija u pet činova. /Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin./
Red. Josip Bach.
Premijera: 10.12.1903. (17).

1332 D
Shakespeare, William: TROILO I KRESIDA (TROILUS AND CRESSIDA). Tragikomedija u pet činova. Izvedeno prema preradbi bečkog Burgtheatra. Preradio Adolf Gelber. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 12.12.1903. * 22.12.1903. 2 pred.

1333 D
Wóycicka, Zofia: DILETANTI (DYLETANCI). Dramatska studija u četiri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 29.12.1903. * 02.01.1904. 2 pred.

1334 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova. Preveo August Senoa.
Red. Josip Bach.
Premijera:05.01.1904.(18).*26.05.1914.17pred.(35).

1335 D
Capus, Alfred: DVIJE ŠKOLE (LES DEUX ÉCOLES). Komedija u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 07.01.1904. * 12.01.1904. 2 pred.

1336 D
Mirbeau, Octave: TAT (LE VOLEUR). Komedija u jednom činu. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 21.01.1904. * 06.02.1904. 2 pred.

1337 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič - **Bataille,** Henry: USKRSNUĆE (VOSKRESENIE; RÉSSURRECTION). Drama u pet činova iz ruskog života. Prema istoimenom romanu L. N. Tolstoja napisao H. Bataille. /Prevela Vanda Ibler./
Red. Josip Bach.
Premijera: 23.01.1904. * 26.03.1911. 17 pred.

1338 D
Dimitrijević, Miša: DOMAĆI PROIZVOD. Šala iz društvenog života u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 04.02.1904. * 11.02.1904. 2 pred.

1339 D
Schnitzler, Arthur: LITERATURA (LITERATUR). Vesela igra u jednom činu. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 13.02.1904. * 25.02.1904. 2 pred.

1340 D
Schnitzler, Arthur: POSLJEDNJE MASKE (DIE LETZTEN MASKEN). Drama u jednom činu. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 13.02.1904. * 25.02.1904. 2 pred.

1341 D
Schnitzler, Arthur: ZELENI KAKADU (DER GRÜNE KAKADU). Groteska u jednom činu. /Preveo Zdenko Chavrak./
Red. Josip Bach.
Premijera: 13.02.1904. * 25.02.1904. 2 pred.

1342 D
Shakespeare, William: KRALJ LEAR (KING LEAR). Tragedija u pet činova. /Preveo Josip Miškatović./

Red. Andrija Fijan.
Premijera: 23.02.1904. (7). * 26.04.1908. 4 pred. (11).

1343 D
Šenoa, Milan: BAN PAVAO. Historijska drama u pet činova (7 slika).
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 01.03.1904. * 10.03.1904. 2 pred.

1344 D
Pinero, Arthur Wing: SUDAC U NEPRILICI (THE MAGISTRATE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Mihajlo A. Rašković.
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.03.1904. * 29.03.1904. 2 pred.

1345 D
Jurić Zagorka, Marija: FILIP KOŠENSKI. Dramolet u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 19.03.1904. 1 pred.

1346 D
Petrović Pecija, Petar: RKAĆ. Drama iz ličkog života u četiri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 26.03.1904. * 14.09.1909. 6 pred.

1347 D
Schneider, Artur: PROLJETNA PJESMA. Tri prikaze.
Red. Josip Bach. Praizvedba: 09.04.1904. * 12.04.1904. 2 pred.

1348 D
Gorski, Mihael **/Krnic,** Ivan/: ROZALINDA. Sentimentalna lakrdija u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 09.04.1904. * 12.04.1904. 2 pred.

1349 D
Philippi, Felix: VELIKO SVJETLO (DAS GROSSE LICHT). Gluma u četiri čina. Preveo Milan Ogrizović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 23.04.1904. * 26.04.1904. 2 pred.

1350 D
Šenoa, Milan: NEVJEROJATAN DOGAĐAJ. Dramolet u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 28.04.1904. * 03.05.1904. 2 pred.

1351 D
Ogrizović, Milan: LJETNO PODNE. Slika iz rimskog svijeta u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 28.04.1904. * 08.10.1907. 5 pred.

1352 D
Šenoa, Milan: ČASAK ŽALOSTI. Komedija u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 28.04.1904. * 03.05.1904. 2 pred.

1353 D
Strindberg, August: VJEROVNIK (FÖRDRINGSÄGARE). Tragikomedija u jednom činu. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Josip Bach.
Premijera: 07.05.1904. * 11.05.1904. 2 pred.

1354 D
France, Anatole: CRAINQUEBILLE (CRAINQUEBILLE). Gluma u 3 slike. Preveo Nikola Andrić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 07.05.1904. * 11.05.1904. 2 pred.

1355 D
Ibsen, Henrik: DIVLJA PATKA (VILDANDEN). Tragikomedija u pet činova. Prevela Nina Vavra.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 14.05.1904. * 18.05.1904. 2 pred.

1356 D
Mjasnickij, Ivan Iljič **/Barišev,** Ivan Iljič/: KAO PILE U KUČINAMA. Vesela igra u tri čina.
Red. Josip Bach.
Premijera: 21.05.1904. 1 pred.

1357 D
Demeter, Dimitrija: TEUTA. Tragedija u pet činova.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 23.05.1904. (17).* 01.09.1907.2pred. (19).

1358 D
Hebbel, Friedrich: IRUD I MARIJAMNA (HERODES UND MARIAMNE). Tragedija u pet činova. Preveli August Harambašić i Milan Srabec /Bogdanović/.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 06.09.1904. * 11.09.1904.

1359 D
Bilhaud, Paul - **Hennequin,** Charles-Maurice: NELLY ROZIER (NELLY ROSIER). Šala u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 18.09.1904. * 06.03.1904. 4 pred.

1360 D
Butti, Enrico Annibale: LUCIFER (LUCIFERO). Drama u četiri čina. Preveo s talijanskog Kr. Gjuranec.
Red. Josip Bach.
Premijera: 24.09.1904. * 29.09.1904. 2 pred.

1361 D
Scribe, Eugène - **Legouvé,** Ernest: ADRIENNE LECOUVREUR (ADRIENNE LECOUVREUR). Drama u pet činova.
Red. Josip Bach.
Premijera: 06.10.1904. (11).

1362 D
Heijermans, Herman: NADA (OP HOOP VAN ZEGEN). Holandska ribarska drama u četiri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 08.10.1904. * 11.10.1904. 2 pred.

1363 D
Shakespeare, William: VESELE ŽENE WINDSOR-

SKE (THE MERRY WIVES OF VVTNDSOR). Komedija u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 16.10.1904. (3). * 03.12.1908. 7 pred. (10).

1364 D
Sofoklo: ANTIGONA (ANTIGÓNĒ). Tragedija u tri čina. Preveo August Harambašić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 18.10.1904. (3).

1365 D
Hrčić, Fran: U SUMRAKU. Drama u četiri čina s pjevanjem.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 22.10.1904. * 06.11.1904. 3 pred.

1366 D
Krilov, Viktor Aleksandre vič: VRAGOLJANKA (SORVANEC). Komedija u tri čina. Preveo Martin Lovrenčević.
Red. Josip Bach.
Premijera: 29.10.1904. * 11.12.1904. 3 pred.

1367 D
Arnheimer, Raoul: U ČVRSTIM RUKAMA (IN FESTEN HANDEN). Vesela igra u jednom činu. Prevela Nina Vavra.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 08.11.1904. 1 pred.

1368 D
Protopopov, Vasilij Mihajlovič: ŠTO SE TO DOGODILO? (ČTO SLUČILOS'?). Dramatska studija u jednom činu. Preveo Nikola Andrić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 08.11.1904. * 02.04.1905. 2 pred.

1369 D
Flers, Robert de - **Caillavet,** Gaston Armand de: LOGIKA ŽENSKOG SRCA (LE COEUR A SES RAISONS). Komedija u jednom činu. Preveo Nikola Andrić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 08.11.1904. 1 pred.

1370 D
Zeyer, Julius: RADUZ I MAHULENA (RADUZ A MAHULENA). Slovačka priča u četiri čina s pjevanjem. Glazba Jozefa Suka. Preveo Branko Drechsler /Vodnik/.
Red. Josip Bach. Dir. Miroslav Holeček.
Premijera: 17.11.1904. * 27.11.1904. 3 pred.

1371 D
Lucerna, Kamila: JEDINAC. Drama u četiri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 10.12.1904. * 13.12.1904. 2 pred.

1372 D
Fulda, Ludwig: PRIJATELJI IZ MLADIH DANA (JUGENDFREUNDE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Milan Šrabec /BogdanovićV.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 17.12.1904. * 07.02.1905. 3 pred.

1373 D - 1375 D
Eshil: ORESTIJA (ORÉSTEIA). Trilogija.
Premijera trilogije: 29.12.1904. * 03.01.1905. 2 pred.

1373 D
Eshil: AGAMEMNON (AGAMÉMNŌN). Tragedija u dva dijela. Preveo Milan Šrabec /Bogdanović/.
Red. Josip Bach. Dir. Miroslav Holeček.
Premijera: 29.12.1904. * 03.01.1905. 2 pred. Sc. gl. Max Schillings.

1374 D
Eshil: ŽRTVA NA GROBU (HOEFORE; KHOĒPHÓROI). Tragedija u dva dijela. Preveo Milan Šrabec /Bogdanović/.
Red. Josip Bach. Dir. Miroslav Holeček.
Premijera: 29.12.1904. * 03.01.1905. 2 pred.
Sc. gl. Max Schillings.

1375 D
Eshil: IZMIRENJE (EUMINIDE; EUMENÍDES). Tragedija u tri dijela. Preveo Milan Šrabec /Bogdanović/.
Red. Josip Bach. Dir. Miroslav Holeček.
Premijera: 29.12.1904. * 03.01.1905. 2 pred.
Sc. gl. Max Schillings.

1376 D
Kvapil, Jaroslav: OBLACI (OBLAKA). Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 05.01.1905. * 10.01.1905. 2 pred.

1377 D
Petrović Pecija, Petar: RUŠKA. Drama u četiri čina iz narodnog života.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 19.01.1905. * 26.03.1905. 3 pred.

1378 D
Sudermann, Hermann: FRITZ (FRITZCHEN). Drama u jednom činu. /Prevela Štefica Andrić./
/Red. Josip Bach./
Premijera: 21.01.1905. * 24.01.1905. 2 pred.

1379 D
Thoma, Ludwig: LOKALNA ŽELJEZNICA (DIE LOKALBAHN). Komedija u tri čina. Preveo i lokalizirao Andrija Milčinović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 02.02.1905. * 17.10.1905. 5 pred.

1380 D
Laufs, Karl - **Jacoby,** Wilhelm: NEVJERNI TOMO (DER UNGLÄUBIGE THOMAS). Lakrdija u tri čina. Preveo Vladimir Gudel.
Red. Josip Bach.
Premijera: 09.02.1905. (7). * 06.03.1905. 1 pred. (8).

1381 D
Kumičić, Marija - **Ogrizović,** Milan: PROPAST KRALJEVA HRVATSKE KRVI. Historijska drama u pet činova. Prema romanu Eugena Kumičića KRALJICA LEPA.

Red. Andrija Fijan. Kost. Antun Jiroušek.
Praizvedba: 16.02.1905. * 23.09.1906. 9 pred.

1382 D
Nikolić, Mihovil: RAZBIJENI SNI. Studija u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 23.02.1905. * 06.03.1905. 2 pred.

1383 D
Najdjonov, Sergej Aleksandrovič: VANJUŠINOVA DJECA (DETI VANJUŠINA). Drama u četiri čina. Preveo s ruskog Martin Lovrenčević.
Red. Josip Bach.
Premijera: 28.02.1905. * 24.10.1911. 7 pred.

1384 D
Milarov, Ilija: SUJEVJERJE (OTROVA). Komedija u četiri čina s predigrom. Preveo s bugarskog Fran S. Gundrum.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 11.03.1905. 1 pred.

1385 D
Jurić Zagorka, Marija: EVICA GUPČEVA. Pučka drama u pet činova.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 18.03.1905. * 20.08.1905. 4 pred.

1386 D
Šubert, František Adolf: ŽETVA (ŽNĚ). Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 01.04.1905. * 06.04.1905. 2 pred.

1387 D
Dumas, Alexandre, sin: RASIPAN OTAC (LE PÈRE PRODIGUE). Komedija u pet činova. /Preveo Franjo Šuler./
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 11.04.1905. (3). * 21.09.1905. 1 pred. (4).

1388 D
Murger, Henri - **Barrière,** Theodore: CIGANSKI ŽIVOT (LA VIE DE BOHÈME). Komedija u pet činova. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 04.05.1905. * 11.09.1905. 3 pred.

1389 D
Tolstoj, Aleksej Konstantinovič: SMRT IVANA GROZNOGA (SMERT IOANNA GROZNOGO). Tragedija u pet činova. /Preveli Nikola Andrić i Julije Benešić./
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 14.05.1905. * 24.09.1905. 3 pred.

1390 D
Nušić, Branislav: PUČINA. Drama u četiri čina.
Red. Josip Bach.
Premijera: 20.05.1905. * 23.05.1905. 2 pred.

1391 D
Wilde, Oscar: SALOM A (SALOME). Tragedija u jednom činu. /Preveli Nikola Andrić i Julije Benešić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 27.05.1905. * 11.11.1920. 12 pred.

1392 D
Hartleben, Otto Erich: ZAHTJEVI MORALA (EIN EHRENWORT). Komedija u jednom činu. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 27.05.1905. * 28.05.1905. 2 pred.

1393 D
Benešić, Ante: DAMJAN JUDA. Historijska tragedija iz dubrovačke prošlosti u pet činova. Napisano po nacrtu Janka Kohárića.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 01.09.1905. * 09.09.1905. 2 pred.
Sc. gl. Ivan Zajc.

1394 D
Sardou, Victorien - **Barrière,** Théodore: NERVOZNI (LES GENS NERVEUX). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Václav Anton.
Premijera: 02.09.1905. (10). * 24.09.1905. 2pred. (12).

1395 D
Beyerlein, Franz Adam: NA POČINAK (DER ZAPFENSTREICH). Drama u četiri čina. Preveo Andrija Milčinović.
Premijera: 07.09.1905. * 23.01.1907. 6 pred.

1396 D
Gavault, Paul - **Berr de Turique,** Julien: MADAME FLIRT (MADAME FLIRT). Vesela igra u četiri čina. /Prevela Ljerka Šram./
Red. Josip Bach.
Premijera: 14.09.1905. * 19.09.1905. 2 pred.

1397 D
Bahr, Hermann: MAJSTOR (DER MEISTER). Komedija u tri čina. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 28.09.1905. * 09.10.1905. 2 pred.

1398 D
Špažinski, Ipolit Vasiljevič: GORKI JADI. Drama u pet činova. Preveo Milan Mareković.
Red. Josip Bach.
Premijera: 05.10.1905. * 10.10.1905. 2 pred.

1399 D
Ogrizović, Milan: SLAVA NJIMA (v. SLAVA NJIMA - SLAVA VRAZU). Dramatska ilustracija Bukovčeve zavjese s prologom u slavu desetgodišnjice otvorenja kazališne zgrade i s pjevanjem.
Red. Andrija Fijan. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 14.10.1905. * 27.11.1910. 8 pred.
Sc. gl. Nikola Faller.

1400 D
Andrejčin, Ivan Stojanov: NESREĆA. Drama u 2 slike. Preveo s bugarskog Fran S. Gundrum.
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.10.1905. * 11.05.1906. 3 pred.

1401 Đ
Kveder-Jelovšek, Zofka: TUĐE OČI. Drama u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 17.10.1905. * 21.10.1905. 2 pred.
/Izvedeno na slovenskom jeziku./

1402 D
Nušić, Branislav: NAŠA DECA. Humoreska u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.10.1905. * 22.10.1907. 6 pred.

1403 D
Begović, Milan: VENUS VICTRIX. Komedija u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 17.10.1905. * 21.10.1905. 2 pred.

1404 D
Berton, Pierre: LIJEPA MARSELJKA (LA BELLE MARSEILLAISE). Drama iz napoleonskog vremena u četiri čina. /Preveo Nikola Andrić./
Premijera: 25.10.1905. * 18.02.1906. 5 pred.

1405 D
Donnay, Maurice: DRUGA OPASNOST (L'AUTRE DANGER). Drama u četiri čina. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 09.11.1905. * 22.03.1906. 3 pred.

1406 D
Milan Simeonović, Nikola: PUNICA KAO RODA. Lakrdija s pjevanjem u tri čina.
Red. Arnošt Grund.
Praizvedba: 11.11.1905. * 03.12.1905. 3 pred.
Sc. gl. Ivan Zajc.

1407 D
Feuillet, Octave: ROMAN SIROMAŠNOG MLADIĆA (LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAU-VRE). Gluma u pet činova s predigrom. /Preveo B. Divković./
Red. Josip Bach.
Premijera: 18.11.1905.(15). *02.12.1905. lpred. (16).

1408 D
Veber, Pierre: LUTA (LOUTE). Vesela igra u četiri čina. /Preveo Milan Šenoa./
Red. Josip Bach.
Premijera: 25.11.1905. * 30.09.1909. 10 pred.

1409 D
Guimerà, Angel: U DOLINI (TERRA BAKA). Drama u tri čina. Preveo s katalonskog José Echegaray y Eizaguirre, a sa španjolskog H. S. Davičo.
Red. Josip Bach.
Premijera: 05.12.1905. (4). * 09.05.1914. 2 pred. (6).

1410 D
Ohom, Anton: BRAĆA BERNARDINCI (DIE BRÜDER VON ST. BERNHARD). Samostanska drama u pet činova. Preveo Andrija Milčinović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 09.12.1905. * 15.09.1906. 6 pred.

1411 D
Novak, Vjenceslav: PRED SUDOM SVJETINE. Dramska slika u dva čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 21.12.1905. * 02.01.1906. 2 pred.

1412 D
Kolarić Kišur, Rudolf: PRED NOĆ. Tragikomedija u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 02.01.1906. 1 pred.

1413 D
Shakespeare, William: ANTONU I KLEOPATRA (ANTONY AND CLEOPATRA). Tragedija u pet činova prema preradbi Franza Dingelstedta. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 11.01.1906. * 11.10.1906. 3 pred.

1414 D
Calderón de la Barca, Pedro: SUDAC ZALAMEJSKI (EL ALCALDE DE ZALAMEA). Gluma u tri čina. Preveo Ivan Trnski.
Red. Josip Bach.
Premijera: 18.01.1906. (15).

1415 D
Coppée, François: OČENAŠ (LE PATER). Drama u jednom činu. Preveo Julije Benešić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 23.01.1906. * 20.06.1912. 5 pred.

1416 D
Augier, Émile - **Sandeau,** Jules: ZET GOSPODINA POIRIERA (LE GENDRE DE MONSIEUR POIRI-ER). Vesela igra u četiri čina. /Preveo Milovan Zoričić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 23.01.1906.(11). *01.02.1906. lpred. (12).

1417 D
Šenoa, August - **Prejac,** Gjuro: SELJAČKA BUNA. Historijska drama u pet činova, prema istoimenom romanu A. Šenoe.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 28.01.1906. * 18.06.1910. 13 pred.

1418 D
Maurey, Max: PREPORUKA (LA RECOMMAN-DATION). Komedija u jednom činu. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Václav Anton.
Premijera: 15.02.1906. 1 pred.

1419 D
Courteline, Georges: BOUBOUROCHE (BOUBO-UROCHE). Tragična lakrdija u dva čina. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Václav Anton.
Premijera: 15.02.1906. * 22.02.1906. 2 pred.

1420 D
Mirbeau, Octave: PORTEFEUILLE (LE PORTEFE-

UILLE). Komedija u jednom činu. /Preveo Milan Šenoa./
Red. Václav Anton.
Premijera: 15.02.1906. * 22.02.1906. 2 pred.

1421 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: ZLOČIN I KAZNA (PRESTUPLENIE I NAKAZANIE). Dramske scene u 11 slika s epilogom. Prema istoimenom romanu F. M. Dostojevskog napisao I. A. Deljer /I. A. Pljuščevski Pljuščik/. /Preveo Josip Pasarić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.02.1906. * 20.02.1906. 2 pred.

1422 D
Ogrizović, Milan: SUJET. Dramska skica u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 10.03.1906. * 13.03.1906. 2 pred.

1423 D
Kolarić Kišur, Rudolf: KĆI. Drama u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 10.03.1906. * 13.03.1906. 2 pred.

1424 D
Dečak, Mirko: GRBAVAC. Drama u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 10.03.1906. * 03.10.1907. 3 pred.

1425 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: FIGAROV PIR (LE MARIAGE DE FIGARO). Vesela igra u pet činova. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.03.1906. (5). * 03.04.1906. 1 pred. (6).

1426 D
Richepin, Jean: DON QUIJOTE (DON OUICHOTTE). Herojsko-komična drama u tri dijela (8 slika). /Preveo Nikola Andrić./
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 24.03.1906. * 16.04.1906. 3 pred.

1427 D
Gorski, Mihael **/Krnic,** Ivan/: JUBILEJ U JEDRINI. Komedija u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 01.04.1906. 1 pred.

1428 D
Hennequin, Alfred - **Bilhaud,** Paul: U LAVOVOJ ŠPILJI (LA GUEULE DE LOUP). Vesela igra u tri čina. Prevela Ljerka Šram.
Red. Josip Bach.
Premijera: 07.04.1906. 1 pred.

1429 D
Sudermann, Hermann: ČAST I POŠTENJE (DIE EHRE). Igrokaz u četiri čina. /Preveo Petar Brani./
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.04.1906. (5). * 11.12.1906. 2 pred. (7).

1430 D
Sardou, Victorien: VJEŠTICA (LA SORCIÈRE). Drama iz inkvizitorskih vremena u pet činova. /Preveo Bogoboj Rucović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 26.04.1906. * 31.01.1909. 7 pred.

1431 D
Kisielewski, Jan August: KARIKATURE (KARYKATURY). Scenski studij u četiri čina. Preveo Branko Vodnik.
Red. Josip Bach.
Premijera: 10.05.1906. * 30.05.1906. 2 pred.

1432 D
Ibsen, Henrik: HEDDA GABLER (HEDDA GA-BLER). Drama u četiri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 19.05.1906. * 29.05.1906. 2 pred.

1433 D
Korn, Erich: COLOMBINA (COLOMBINE). Bajazzada u jednom činu. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 22.05.1906. * 16.05.1908. 3 pred.

1434 D
Ibsen, Henrik: DIVLJA PATKA (VILDANDEN). Tragikomedija u pet činova. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 24.05.1906. (3). * 05.10.1907. 1 pred. (4).

1435 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJ. Drama u četiri prikaze.
Red. Josip Bach.
Premijera: 19.08.1906. (6).* 25.09.1910.Sušak. 8 pred. (14).

1436 D
Begović, Milan: GOSPOĐA WALEWSKA. Drama u pet činova.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 01.09.1906. * 21.04.1908. 7 pred.

1437 D
Vojnović, Ivo: ALLONS ENFANTS! /Prvi dio DUBROVAČKE TRILOGIJE./
Premijera: 02.09.1906. (5).

1438 D
Bilhaud, Paul - **Hennequin,** Alfred: JAPANSKA VAZA (M'AMOUR). Šala u tri čina. Prevela Ljerka Sram.
Red. Václav Anton.
Premijera: 05.09.1906. * 31.01.1907. 4 pred.

1439 D
Weber, Alberto - **Brkić,** Hermina: IVAN OD POMUKA. Dramska legenda u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 20.09.1906. * 24.09.1906. 2 pred.

1440 D
Nušić, Branislav: POD STAROST. Crtica u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Premijera: 20.09.1906. * 24.09.1906. 2 pred.

1441 D
Amfiteatrov, Aleksandr Valentinovič: STARA VRLINA (VIRTUS ANTIQUA). Dramska skaska u jednom činu. /Preveo Risto Odavić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 20.09.1906. * 24.09.1906. 2 pred.

1442 D
Vrchlický, Jaroslavj NOĆ NA KARLŠTEJNU (NOC NA KARLŠTEJNĚ). Historijska komedija u tri čina. /Preveli Krista Ruckova i Milan Šenoa./
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 27.09.1906. * 01.10.1906. 2 pred.

1443 D
Hrčić, Fran: MORE. Drama u četiri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 06.10.1906. * 09.10.1906. 2 pred.

1444 D
Dečak, Mirko: PJESMA. Drama u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 16.10.1906. * 08.11.1906. 2 pred.

1445 D
Schiller, Friedrich: VILIM TELL (WILHELM TELL). Drama u pet činova. Preveo Julije Benešić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 21.10.1906. (6). * 04.11.1906. 1 pred. (7).

1446 D
Mirbeau, Octave: POSAO JE POSAO (LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES). Drama u tri čina.
Preveo Emil Demetrović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 30.10.1906. * 14.02.1907. 3 pred.

1447 D
Jurić Zagorka, Marija - **Vodvařka,** Slavko Amadej: PETRICA KEREMPUH. Lakrdija s pjevanjem u 5 slika.
Red. Josip Bach. Dir. Miroslav Holeček.
Praizvedba: 10.11.1906. * 08.03.1908. 10 pred.
Sc. gl. Andro Mitrović.

1448 D
Sudermann, Hermann: OČINSKI DOM (HEIMAT). Gluma u četiri čina. /Preveo Kamilo Zajčić Todorov./
Red. Josip Bach.
Premijera: 13.11.1906. (9). * 13.03.1909. 4 pred. (13).

1449 D
Capus, Alfred - **Arène,** Emmanuel: PROTIVNIK (L'ADVERSAIRE). Drama u četiri čina. /Preveo Emil Demetrović./
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 24.11.1906. * 29.11.1906. 2 pred.

1450 D
Miletić, Stjepan: GROF PALIŽNA. Drama u pet činova.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 01.12.1906. * 07.09.1911. 6 pred.

1451 D
Hebbel, Friedrich: JUDITA (JUDITH). Tragedija u pet činova. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 13.12.1906. (2). * 21.03.1914. 3 pred. (5).

1452 D
Cvetić, Miloš: NEMANJA. Historijska drama u pet činova.
Red. Andrija Fijan.
Praizvedba: 23.12.1906. * 30.12.1906. 2 pred.

1453 D
Kolarić Kišur, Rudolf: SIN. Drama u četiri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 29.12.1906. * 03.01.1907. 2 pred.

1454 D
Viková - Kunětická, Božena: PERČIN (COP). Vesela igra u tri čina. /Preveo Nikola S. Polovina./
Red. Josip Bach.
Premijera: 12.01.1907. * 15.01.1907. 2 pred.

1455 D
Hauptmann, Gerhart: TKALCI (DIE WEBER). Drama iz četrdesetih godina u pet činova. /Preveo B. Ljubišić./
Premijera: 17.01.1907. * 19.09.1909. 6 pred.

1456 D
Stroupežnický, Ladislav: ZVIKOVSKI VRAŽIĆ (ZVÍKOVSKÝ RARÁŠEK). Komedija u jednom činu. /Preveli Krista Ruckova i Milan Šenoa./
Red. Josip Bach.
Premijera: 26.01.1907. * 29.01.1907. 2 pred.

1457 D
Flers, Robert de - **Caillavet,** Gaston Armand de: MUŽEVA SREĆA (LA CHANCE DU MARI). Komedija u jednom činu. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 26.01.1907. * 02.05.1907. 3 pred.

1458 D
Prejac, Gjuro: TKO JE MRTAV? Šala iz seoskog života.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 09.02.1907. * 25.03.1908. 5 pred.

1459 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesma u tri pjevanja. Glazba Ivana Zajca.
Red. Josip Bach. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 16.02.1907. * 29.03.1908. 6 pred.

1460 D
Donnay, Maurice: LJUBAVNA LJULJAŠKA (LA BASCULE). Komedija u četiri čina. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 26.02.1907. * 07.03.1907. 3 pred.

1461 D
Courteline, Georges: NJEGOV NOVČANI LIST (UNE LETTRE CHARGÉE). Scena. /Preveo Nikola Andrić./

Red. Václav Anton.
Premijera: 12.03.1907. * 21.03.1907. 2 pred.

1462 D
Strindberg, August: DRUGOVI (KAMRATERNA). Drama u četiri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 12.03.1907. * 21.03.1907. 2 pred.

1463 D
Tomić, Josip Eugen: PASTORAK. Pučki igrokaz u četiri čina s pjevanjem.
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.03.1907. (7). * 24.03.1907. 1 pred. (8).

1464 D - 1467 D
Ogrizović, Milan: GODINA LJUBAVI. Teatrologija.
Praizvedba teatrologije: 19.03.1907. * 10.04.1907. 2 pred.

1464 D
Ogrizović, Milan: PROLJETNO JUTRO. Pastel u jednom činu.
Red. Josip Bach.
19.03.1907. (6). 1 pred. * 10.04.1907. (7).

1465 D
Ogrizović, Milan: LJETNO PODNE. Slika iz rimskog svijeta u jednom činu.
Red. Josip Bach.
19.03.1907. (6). 1 pred. * 10.04.1907. (7).

1466 D
Ogrizović, Milan: JESENJE VEČE. Romantika u jednom činu.
Red. Josip Bach.
19.03.1907. (7). 1 pred. * 10.04.1907. (8).

1467 D
Ogrizović, Milan: ZIMSKA NOĆ. Dramolet u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 19.03.1907. * 10.04.1907. 2 pred.

1468 D
Barret, Wilson: U ZNAKU KRIŽA (THE SIGN. OF THE CROSS). Historijska slika u pet činova iz doba kršćanskih progona. Preveo Milan Šrabec /Bogdanović/.
Red. Josip Bach. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 25.03.1907. (7). * 02.04.1907. 1 pred. (8).
Sc. gl. William Rose i Paul Mestrozzi.

1469 D
Hauptmann, Gerhart: DABROV KOŽUH (DER BIEBERPELZ). Komedija u četiri čina. Prevela Tonka Savić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 04.04.1907. (3).

1470 D
/Vavra, Nina/: DOLAZAK HRVATA. Historijska priča u pet činova.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 14.04.1907. * 18.09.1910. Split. 5 pred.

1471 D
Wilde, Oscar: LEPEZA LADY WINDERMEROVE (LADY VVINDERMERE'S FAN). Drama jedne dobre žene u četiri čina. Preveo Milan Šrabec /Bogdanović/.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 20.04.1907. * 23.04.1907. 2 pred.

1472 D
Bernstein, Henry: VIHOR (LA RAFALE). Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 01.05.1907. * 02.06.1910. 4 pred.

1473 D
Perzyński, Włodzimierz: LAKOMISLENA SESTRA (LEKKOMYŚLNA SIOSTRA). Komedija u četiri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 04.05.1907. * 07.05.1907. 2 pred.

1474 D
Dumanoir, Philippe - **Dennery (D'Ennerv),** Adolphe: DON CEZAR OD BAZANA (DON CÉSAR DE BASAN). Komedija u pet činova. Preveo Nikola Kokotović.
Red. Václav Anton.
Premijera: 16.05.1907. (7). * 06.11.1907. 2 pred. (9).

1475 D
Blažić, Branko: OTMICA. Vesela igra u 2 slike.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 21.05.1907. 1 pred.

1476 D
Schnitzler, Arthur: OPROSNA VEČERA (ABSCHIEDSSOUPER). Gluma u jednom činu. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 21.05.1907. (2). * 06.09.1911. 7 pred. (9).

1477 D
Čirikov, Jevgenij Nikolajevič: JEVREJI (JEVREI). Drama u četiri čina. Preveo Josip Lakatoš.
Red. Josip Bach.
Premijera: 05.09.1907. * 07.09.1907. 2 pred.

1478 D
Galović, Fran: TAMARA. Scena prema motivu Ljermontovljeve pjesme.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 12.09.1907. * 17.09.1907. 2 pred.

1479 D
Cihlar Nehajev, Milutin: ŽIVOT. Tragedija u dva čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 12.09.1907. * 17.09.1907. 2 pred.

1480 D
Galović, Fran: GRIJEH. Drama u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 12.09.1907. * 17.09.1907. 2 pred.

1481 D
Echegaray y Eizaguirre, José: GALEOTTO (EL GRAN GALEOTO). Drama u tri čina s predigrom

Prema španjolskom izvorniku preradio Paul Lindau. /Preveo Petar Brani./
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 14.09.1907. (6). * 24.09.1907. 1 pred. (7).

1482 D - 1485 D
Petrović Pecija, Petar: SUZA. Slike sa sela.
Praizvedba: 19.09.1907. * 28.09.1907. 2 pred.

1482 D
Petrović Pecija, Petar: MAJA.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 19.09.1907. 2 pred.

1483 D
Petrović Pecija, Petar: ĆAKO.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 19.09.1907. 2 pred.

1484 D
Petrović Pecija, Petar: SEJA.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 19.09.1907. 2 pred.

1485 D
Petrović Pecija, Petar: BRACA.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 19.09.1907. 2 pred.

1486 D
Dumas, Alexandre, sin: TUĐINKA (L'ÉTRANGÈRE). Komedija u pet činova. /Preveo Slavoj Mařik./
Red. Josip Bach.
Premijera: 26.09.1907. (2). * 01.10.1907. 1 pred. (3).

1487 D
Verga, Giovanni: SEOSKO VITEŠTVO (CAVALLERIA RUSTICANA). Prizori iz pučkog života u jednom činu. Preveo Rudolf Lenac.
Red. Josip Bach.
Premijera: 03.10.1907. * 08.10.1907. 2 pred.

1488 D
Mendès, Catulle: TABARINOVA ŽENA (LA FEMME DE TABARIN). Tragikomedija u jednom činu.
Preveo Nikola Andrić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 03.10.1907. (6). * 08.10.1907. 1 pred. (7).

1489 D
Kuzmanović, Adalbert: ZALOG (GAZDA GAVRO I ŠJOR TOMA). Šala u dva čina.
Red. Miša Dimitrijević.
Praizvedba: 12.10.1907. 1 pred.

1490 D
Bernstein, Henry: KRADLJIVAC (LE VOLEUR). Drama u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Andrija Fijan.
Premijera: 16.10.1907. * 28.03.1911. 4 pred.

1491 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Miša Dimitrijević.
Premijera: 22.10.1907. * 26.10.1907. 2 pred.

1492 D
Sardou, Victorien: ANDRÉA (ANDRÉA). Gluma u 6 slika. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 31.10.1907. (16).

1493 D
Doyle, Conan - **Bonn,** Ferdinand: SHERLOCK HOLMES (SHERLOCK HOLMES). Komedija u četiri čina. Prema motivima iz serije detektivskih romana C. Doylea napisao F. Bonn. Preveo Aladar Kottas.
Red. Josip Bach.
Premijera: 09.11.1907. * 08.12.1909. 10 pred.

1494 D
Becić, Ferdo: PERSA. Žalosna igra u pet činova.
Red. Miša Dimitrijević.
Praizvedba: 26.11.1907. * 06.12.1907. 2 pred.

1495 D
Feuillet, Octave: DALILA (DALILA). Drama u 5 slika. Preveo Vladimir Crnadak.
Red. Josip Bach.
Premijera: 28.11.1907. (7). * 03.12.1907. 1 pred. (8).

1496 D
Gavault, Paul - **Charvey,** Robert: GOSPOĐICA JOSETTE, MOJA SUPRUGA (MADEMOISELLE JOSETTE, MA FEMME). Komedija u četiri čina. Preveo Milan Šrabec /Bogdanović/.
Red. Josip Bach.
Premijera: 05.12.1907. * 26.04.1911. 11 pred.

1497 D
Schönherr, Karl: ZEMLJA (ERDE). Komedija života u tri čina. Prevela Adela Milčinović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 10.12.1907. * 04.01.1908. 3 pred.

1498 D
Deutsch-German, A. - **Foges,** M.: BADNJAK. Božična igra u 5 slika prema noveli Charlesa Dickensa A CHRISTMAS CAROL. Prevela Milka Pogačić.
Red. Václav Anton.
Premijera: 22.12.1907. * 06.01.1908. 4 pred.
Sc. gl. Srećko Albini.

1499 D
Tieck, Ludwig: CRVENKAPICA (LEBEN UND TOD DES KLEINEN ROTKÄPPCHENS). Dramska priča u jednom činu. Prevela Milka Pogačić.
Red. Václav Anton.
Premijera: 22.12.1907. * 06.01.1908. 4 pred.

1500 D
Dragošić, Higin: POSLJEDNJI ZRINSKI. Tragedija u pet činova.
Premijera: 29.12.1907. (13).* 30.04.1912.5 pred. (18).

1501 D
Praga, Marco: DJEVICE (LE VERGINI). Komedija u četiri čina. /Preveo Ivo Vojnović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 02.01.1908. * 07.01.1908. 2 pred.

1502 D
Jurić Zagorka, Marija: INTERMEZZO. Vesela igra u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 16.01.1908. 1 pred.

1503 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Drama u pet činova. Za pozornicu udesio i preveo Nikola Andrić.
Premijera:23.01.1908.(24). * 02.02.1908. l pred. (25).

1504 D
Gallina, Giacinto: TAKO TI JE NA TOM SVIJETU, DIJETE MOJE! (COSÌ VA IL MONDO, BIMBA MIA!). Komedija u dva čina. /Preveo Bogoboj Rucović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 25.01.1908. * 19.02.1922. 14 pred.

1505 D
Perišić, Srećko: DUET. Jedan čin iz života.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 01.02.1908. * 06.02.1908. 2 pred.

1506 D
Perišić, Srećko - **Ilijin**, Z. B. **/Butković,** Zvonimir/: SIRENA. Drama iz radničkog života.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 01.02.1908. * 06.02.1908. 2 pred.

1507 D
Svoboda, František Xaver: PUPOLJAK (POUPĚ). Komedija u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Premijera: 06.02.1908. * 16.02.1908. 2 pred.

1508 D
Lavedan, Henri: DVOBOJ (LE DUEL). Drama u tri čina. /Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga./
/Red. Josip Bach./
Premijera: 13.02.1908. * 24.03.1908. 4 pred.

1509 D
Bisson, Alexandre: KONTROLOR SPAVAĆIH VAGONA (LE CONTROLEUR DES WAGONS-LITS). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Petar Kreković.
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 29.02.1908. (9). * 28.11.1909. 5 pred. (14).

1510 D
Maeterlinck, Maurice: PELLEAS I MELISANDA (PELLÉAS ET MÉLISANDE). Drama u pet činova.
Preveo Milan Begović.
Red. Josip Bach. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 10.03.1908. * 26.03.1908. 3 pred.
Sc. gl. Andro Mitrović prema motivima istoimene opere Claudea Debussva.

1511 D
Kolarić Kišur, Rudolf: OKOVI ŽIVOTA. Drama u tri čina s epilogom.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 14.03.1908. * 17.03.1908. 2 pred.

1512 D
Ibsen, Henrik: GOSPOĐA S MORA (FRUEN FRA HAVET). Drama u pet činova. /Preveo Nikola Kokotović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 19.03.1908. * 22.04.1909. 3 pred.

1513 D
Testoni, Alfredo: ONO NEŠTO... (QUEL CERTO NON SO CHE...). Komedija u tri čina. /Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga./
Red. Josip Bach.
Premijera: 05.04.1908. * 23.10.1910. 10 pred.

1514 D
Vojnovic, Ivo: PSYCHE. Priča u tri čina.
Red. Josip Bach.
Premijera: 07.04.1908. (14). * 12.04.1908.1 pred. (15).

1515 D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: ŽIVOT ČOVJEKA (ŽIZN' ČELOVEKA). Igra u 5 slika s prologom. /Preveo Zvonimir Kostelski./
Red. Josip Bach.
Premijera: 14.04.1908. * 25.04.1908. 2 pred.

1516 D
Potter, Paul Meredith: TRILBY (TRILBY). Gluma u četiri čina prema istoimenom romanu Georgesa du Mauriera.
Preveo Artur Schneider.
Red. Josip Bach.
Premijera: 23.04.1908. (7).

1517 D
Bernstein, Max: SVRŠETAK. Drama u jednom činu. /Prevela Zlata Belohlavek-Korač./
Red. Josip Bach.
Premijera: 28.04.1908. * 17.05.1908. 2 pred.

1518 D
Tresić Pavičić, Ante: CICERONOVO PROGONSTVO. Historijska drama u pet činova.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 02.05.1908. * 03.05.1908. 2 pred.

1519 D
Schnitzler, Arthur: LJUBAKANJE (LIEBELEI). Drama u tri čina. /Preveo Milko Zec./
Red. Josip Bach.
Premijera: 12.05.1908. (6). * 19.05.1914. 6 pred. (12).

1520 D
Dečak, Mirko: ADRESA. Jedan prizor.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 12.05.1908. * 23.11.1913. 3 pred.

1521 D
Artus, Louis: VRABAC (COEUR DE MOINEAU). Komedija u četiri čina. /Preveo K. Premužić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 21.05.1908. * 12.09.1908. 3 pred.

1522 D
Hauptmann, Gerhart: ROZA BERND (ROSE

BERND). Drama u pet činova. /Preveo Šajnović ?/
Red. Josip Bach.
Premijera: 24.05.1908. * 12.12.1908. 3 pred.

1523 D
Ernst, Otto: ŠKOLNIK FLACHSMANN (FLACH-SMANN ALS ERZIEHER). Komedija u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 30.08.1908. (12).* 25.08.1913.7pred. (19).

1524 D
Galović, Fran: MORS REGNI. Trilogija.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 01.09.1908. * 09.09.1908. 2 pred.

1525 D
Lothar, Rudolf: KRALJ HARLEKIN (KÖNIG HARLEKIN). Maskerata u četiri čina. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Josip Bach.
Premijera: 02.09.1908. (4).

1526 D
Sofoklo: ELEKTRA (ĒLÉKTRA). Tragedija. Preveo August Harambašić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 03.09.1908. (4).

1527 D
Bisson, Alexandre - **Berr de Turique,** Julien: PAUNOVO PERJE (LES PLUMES DU PAON). Komedija u tri čina. /Prevela Irena Jakopović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 05.09.1908. * 06.10.1908. 3 pred.

1528 D
Derenčin, Marijan: LADANJSKA OPOZICIJA. Komedija u tri čina.
Red. Josip Bach.
remijera: 06.09.1908. (3). * 25.10.1908. 2 pred. (5).

1529 D
Nušić, Branislav: DANAK U KRVI. Dramski fragment u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Premijera: 15.09.1908. * 22.09.1908. 2 pred.

1530 D
Wilde, Oscar: FIORENTINSKA TRAGEDIJA (A FLORENTINE TRAGEDY). /Preveo Ivo Vojnović./ /Red. Andrija Fijan./
Premijera: 15.09.1908. * 22.09.1908. 2 pred.

1531 D
Gumppenberg, Hans von: PROKLETNICI (DIE VERDAMMTEN). Drama u jednom činu. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 15.09.1908. * 22.09.1908. 2 pred.

1532 D
Vikova-Kunětická, Božena: DJEVOJČICA (HOL-ČIČKA). Dramska studija u jednom činu. /Preveo Matković *?/*
Premijera: 24.09.1908. * 09.02.1909. 3 pred.

1533 D
Viková-Kunětická, Božena: TERET (PŘÍITEŽ). Vesela igra u tri čina. /Preveo Josip Lakatoš./
Red. Josip Bach.
Premijera: 24.09.1908. * 26.09.1908. 2 pred.

1534 D
Sardou, Victorien: OBITELJ BENOÎTON (LA FAMILLE BENOÎTON). Komedija u pet činova. /Preveo Slavoj Mařik./
Red. Josip Bach.
Premijera: 01.10.1908. * 05.10.1908. 2 pred.

1535 D
Coppée, François: PROLAZNIK (LE PASSANT). Dramska pjesma u jednom činu. /Preveo Nikola Martinović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 08.10.1908. * 07.10.1909. 4 pred.

1536 D
Coppée, François: KREMONSKI GUSLAČ (LE LUT-HIER DE CRÉMONE). Gluma u jednom činu. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 08.10.1908. (3). * 12.10.1908. 1 pred. (4).

1537 D
Zapolska, Gabriela: MORAL GOSPOĐE DULSKE (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ). Filistarska tragedija u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.10.1908. * 25.10.1923. 21 pred.

1538 D
Bracco, Roberto: POŠTENJAK (UNO DEGLI ONE-STI). Komedija u jednom činu. /Preveo Branimir Brusina./
Red. Josip Bach.
Premijera: 29.10.1908. * 27.09.1910. Sušak. 7 pred.

1539 D
Goldoni, Carlo: CORRALINA (LA CASTALDA). Komedija u tri čina. /Preveo Branimir Brusina./
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 29.10.1908. * 10.11.1908. 2 pred.

1540 D
Śūdraka (Šudraka): VASANTASENA (v. GLINENA KOLICA; VASANTASENA). Drama u pet činova. Za pozornicu priredio Emil Pohl. Preveo August Harambašić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 12.11.1908. (14).*01.12.1908. lpred. (15).

1541 D
Bernstein, Henry: SAMSON (SAMSON). Drama u četiri čina. Preveo Milan Srabec /Bogdanović/.
Red. Josip Bach.
Premijera: 14.11.1908. * 17.11.1908. 2 pred.

1542 D
Hornung, Ernest William - **Presbery,** Eugen W.: RAFFLES (RAFFLES, THE AMATEUR CRACK-

SMAN). Gluma u četiri čina. Preveo A(ndrija) M(ilčinović).
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 21.11.1908. * 29.11.1908. 3 pred.

1543 D
Vrchlický, Jároslav /**Frída,** Emil/: GODIVA (GODIVA). Dramska legenda u četiri čina. /Preveo Josip Lakatoš./
Red. Josip Bach.
Premijera: 25.11.1908. * 28.11.1908. 2 pred.

1544 D
Sardou, Victorien: FEDORA (FÉDORA). Drama u četiri čina. Preveo Josip Miškatović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 26.11.1908. (41). * 13.11.1913.4pred. (45).

1545 D
Lavedan, Henri: NOVA ŠKOLA (LE NOUVEAU JEU). Komedija u 7 slika. Prevela Milica Mihičić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 05.12.1908. * 10.02.1909. 4 pred.

1546 D
Ronetti, Roman: MANASSE. Drama u četiri čina. /Preveo Kosta Arnot./
Premijera: 17.12.1908. * 29.12.1908. 2 pred.

1547 D
Dečak, Mirko: PONOS. Drama u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 02.01.1909.

1548 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 09.01.1909. * 14.03.1935. 69 pred.

1549 D
Normand, Jacques: NE ZABORAVLJA SC. . . Drama u jednom činu. /Preveo Emil Demetrović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 12.01.1909. * 14.04.1909. 2 pred.

1550 D
Guiraud, Édouard: ANA KARENJINA. Drama u 6 slika prema istoimenom romanu Leva Nikolajeviča Tolstoja.
Red. Josip Bach.
Premijera: 16.01.1909. * 06.02.1909. 4 pred.

1551 D
Engel, Alexander - **Horst,** Julius: MODRI MIŠ (DIE BLAUE MAUS). Lakrdija u tri čina. /Prevela Ljerka Šram./
Red. Václav Anton.
Premijera: 28.01.1909. * 07.03.1909. 6 pred.

1552 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MID-SUMMER-NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova. Preveo Stjepko Špánić. Glazba Felixa Mendelssohna-Bartholdya.
Red. Josip Bach. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 04.02.1909. (11). * 31.08.1913. Na ljetnoj pozornici u Maksimiru. 4 pred. (15).

1553 D
Fevdeau, Georges: HOTEL GARNI (L'HÔTEL DU LIBRE ÉCHANGE). Šala u tri čina. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Václav Anton.
Premijera: 22.02.1909. * 14.03.1909. 4 pred.

1554 D
Hamsun, Knut: NA VRATIMA SLAVE (VED RIGETS PORT). Komedija u četiri čina. /Preveo Kerubin Šegvić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 02.03.1909. * 04.03.1909. 2 pred.

1555 D
Praga, Marco: KRIZA (LA CRISI). Drama u tri čina. /Preveo Mihajlo Dobrić./
Premijera: 06.03.1909. * 02.10.1909. 3 pred.

1556 D
Euripid: ALKESTIS (ÁLKESTIS). Tragedija u tri čina s prologom. Preradio Georges Rivollet. /Preveo Risto Odavić./ Glazba Christopha Willibalda Glucka.
Red. Josip Bach.
Premijera: 20.03.1909. * 30.03.1909. 2 pred.

1557 D
Birch-Pfeiffer. Charlotte: CVRČAK (DIE GRILLE). Seoska gluma u pet činova (7 slika) prema romanu George Sand LA PETITE FADETTE. Preveo August Šenoa.
Red. Josip Bach.
Premijera:21.03.1909. (31). *25.03.1909. lpred. (32).

1558 D
Björnson, Björnstjerne: NAD NAŠU SNAGU (OVER AEVNE). /Prvi dio./ Drama u dva čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 03.04.1909. * 24.04.1909. 2 pred.

1559 D
Björnson, Björnstjerne: NAD NAŠU SNAGU (OVER AEVNE). /Drugi dio./ Drama u dva čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 04.04.1909. * 25.04.1909. 2 pred.

1560 D
Sudermann, Hermann: BORBA LEPTIRA (DIE SCHMETTERLINGSSCHLACHT). Komedija u četiri čina. /Preveo Aladar Kottas./
Red. Josip Bach.
Premijera: 06.04.1909. * 12.04.1910. 5 pred.

1561 D
Beissier, Ferdinand: PIERROT (L'HISTOIRE D'UN PIERROT). Pantomima u tri čina.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 14.04.1909. * 17.10.1909. 6 pred. Sc. gl. Mario Costa.

1562 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Porodična drama u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 20.04.1909. (4). * 12.04.1922.20pred. (24).

1563 D
Bourget, Paul - **Cury,** André: RASTAVA (UN DIVORCE). Drama u tri čina. Preveo Milan Šrabec /Bogdanović/.
Red. Josip Bach.
Premijera: 29.04.1909. * 01.05.1909. 2 pred.

1564 D
Meyer-Förster, Wilhelm: STARI HEIDELBERG (ALT-HEIDELBERG). Igrokaz u pet činova. Preveo Aladar Kottas.
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 09.05.1909. * 16.05.1909. 3 pred.

1565 D
Wilde, Oscar: IDEALNI MUŽ (AN IDEAL HUSBAND). Komedija u četiri čina. Preveo Milan Šenoa.
Red. Josip Bach.
Premijera: 18.05.1909. 1 pred.

1566 D
Ibsen, Henrik: NORA (ET DUKKEHJEM). Igrokaz u tri čina. Preveo Nikola Kokotović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 27.05.1909. (9).* 17.12.1922.13pred. (22).

1567 D
Miletić, Stjepan: BOLESLAV. Tragedija u pet činova.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 01.09.1909. * 08.09.1909. 3 pred.

1568 D
Hennequin, Alfred - **Millaud,** Albert: LILI (LILI). Vaudeville u tri čina. Preveo Gjuro Prejac. Glazba Florimonda Hervéa.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 10.09.1909. * 19.09.1909. 4 pred.

1569 D
Molière: ŠKRTAC (v. SKUPAC; L'AVARE). Komedija u pet činova. Preveo Ivan Sirola.
Red. Josip Bach.
Premijera: 16.09.1909. (20). *03.11.1924.26pred.(46).

1570 D
Didring, Ernst: OPASNA IGRA. Drama u tri čina.
Prevela Zlata Belohlavek-Korač.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 18.09.1909. * 21.09.1909. 2 pred.

1571 D
Bracco, Roberto: ON, ONA, ON (LUI, LEI, LUI). Komedija u jednom činu. Preveo Arsen Wenzelides.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 23.09.1909. * 09.09.1910. Dubrovnik. 7 pred.

1572 D
Shakespeare, William: KORIOLAN (CORIOLANUS). Tragedija u pet činova. Preveo Hugo Badalić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 06.10.1909. (6). * 17.11.1909. 4 pred. (10).

1573 D
Begović, Milan: STANA. Drama u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 09.10.1909. * 22.09.1910. Split. 3 pred.

1574 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Tragedija u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 12.10.1909. (14). *07.11.1909.2pred. (16).

1575 D
Nepoznati autor: BARUN TAMBURLANOVIČ ILI PELDA NERAZUMNOGA POTROŠLIVCA. Stara kajkavska vesela igra u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.10.1909. (5).

1576 D
Tucić, Srdan: TRULI DOM. Drama u tri čina.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 27.10.1909. (5).

1577 D
Bénière, Louis: RIBICE (LES GOUJONS). Satira u jednom činu. /Prevela Tinka Vojnović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 27.10.1909. * 29.11.1909. 4 pred.

1578 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo August Harambašić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 02.11.1909. (39). *05.12.1921.44pred. (83).

1579 D
Schiller, Friedrich: DON CARLOS (DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN). Dramska pjesan u pet činova. /Preveo Milan Šrabec (Bogdanović)./
Red. Josip Bach.
Premijera: 10.11.1909. (2). * 16.12.1909. 3 pred. (5).

1580 D
Caillavet, Gaston Armand de - **Flers,** Robert de: LJUBAV BDIJE (v. LJUBAV BDI; L'AMOUR VEIL-LE). Komedija u tri čina. Prevela Milica Mihičić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 18.11.1909. * 23.11.1912. 9 pred.

1581 D
Bordeaux, Henry: LJUBAVNA PISMA (LES BILLETS DOUCES). Drama u jednom činu. /Preveo Ivo Vojnović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 22.11.1909. * 29.11.1909. 2 pred.

1582 D
Perzyński, Włodzimierz: MAJSKO SUNCE. Komedija u jednom činu. /Preveo Julije Benešić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 22.11.1909. * 29.11.1909. 2 pred.

1583 D
Thoma, Ludwig: MORAL (MORAL). Komedija u tri čina. /Preveo Julije Benešić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 04.12.1909. * 10.12.1909. 3 pred.

1584 D
Bernstein, Henry: IZRAEL (ISRAËL). Drama u tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Ivo Raić.
Premijera: 11.12.1909. * 19.01.1910. 4 pred.

1585 D
Ogrizović, Milan: ZLATOKOSI KRALJEVIĆ. Priča iz priča u 5 slika s pjevanjem i plesom. Glazba Františeka (Frana) Lhotke.
Red. Josip Bach. Dir. František (Fran) Lhotka.
Praizvedba: 21.12.1909. * 21.12.1909. 6 pred.

1586 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPOĐE WARREN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Drama u četiri čina. /Preveo Vladimir Barac./
Red. Josip Bach.
Premijera: 04.01.1910. * 06.04.1922. 16 pred.

1587 D
Mars, Antony - **Desvallières,** Maurice: KAKAV OTAC TAKAV SIN (LE FILS À PAPA). Šala u tri čina. /Preveli Makso Kaiser i Julije Benešić./
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 22.01.1910. * 24.05.1922. 24 pred.

1588 D
Shakespeare, William: OTHELLO (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova. Preveo Josip Karlović.
Red. Josip Bach.
Premijera:27.01.1910. (28). *22.05.1910.3pred. (31).

1589 D
Bisson, Alexandre: PROVALNICI (LES APACHES). Šala u tri čina. /Preveo Václav Anton./
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 03.02.1910. * 06.02.1910. 3 pred.

1590 D
Eshil: AGAMEMNON (AGAMÉMNŌN). Tragedija. /Preveo Milan Šrabec (Bogdanović)./ Glazba Maxa Schillingsa.
Red. Josip Bach. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 16.02.1910. (3). * 01.03.1910. 2 pred. (5).

1591 D
Hofmannsthal, Hugo von: ELEKTRA (ELEKTRA). Tragedija. Preveo Milan Begović. Glazba Richarda VVagnera - POSMRTNA KORAČNICA iz SUMRAKA BOGOVA (DIE GÖTTERDÄMMERUNG).
Red. Ivo Raić.
Premijera: 16.02.1910. * 23.03.1914. 10 pred.

1592 D
Wilde, Oscar: VAŽNO JE DA SE ZOVE ERNEST (v. GLAVNO JE DA SE ZOVE ERNEST; VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST; THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST). Trivijalna komedija za seriozne ljude u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 22.02.1910. * 25.04.1919. 19 pred.

1593 D
Benelli, Sem: BEZDUŠNA ŠALA (LA CENA DELLE BEFFE). Dramska pjesan u četiri čina. Preveo Arsen Wenzelides.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 09.03.1910. * 28.11.1910. 9 pred.

1594 D
Przybyszewski, Stanisław: ZLATNO RUNO (ZŁOTE RUNO). Drama u tri čina. /Preveo Vladimir Jelovšek./
Red. Josip Bach.
Premijera: 11.03.1910. * 16.03.1910. 2 pred.

1595 D
Ibsen, Henrik: ROSMERSHOLM (ROSMERS-HOLM). Drama u četiri čina. /Preveo Josip Pecka./
Red. Josip Bach.
Premijera: 19.03.1910. * 06.04.1910. 3 pred.

1596 D
Flers, Robert de - **Caillavet,** Gaston Armand de: BURIDANOV MAGARAC (L'ÂNE DE BURIDAN). Komedija u tri čina. /Prevela Stanka Kopač./
Red. Ivo Raić.
Premijera: 19.04.1910. * 16.10.1910. 8 pred.

1597 D
Bisson, Alexandre: STRANA ŽENA (LA FEMME X...). Drama u četiri čina. /Preveo August Harambašić./
Red. Ivo Raić.
Premijera: 24.04.1910. * 16.12.1920. 5 pred.

1598 D
Nion, François de - **Buysieulx,** Georges de: UOČI SREĆE (LA VEILLE DU BONHEUR). Komedija u jednom činu. /Preveo Ivo Vojnović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 25.04.1910. * 27.04.1910. 3 pred.

1599 D
Esmann, Gustav: OTAC I SIN (FADER OG SÖN). Vesela igra u tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Ivo Raić.
Premijera: 03.05.1910. * 10.05.1910. 3 pred.

1600 D
Bahr, Hermann: KONCERT (DAS KONZERT). Vesela igra u tri čina. Preveo Artur Schneider.
Red. Josip Bach.
Premijera: 11.05.1910. * 11.11.1910. 4 pred.

1601 D
Stroupežnický, Ladislav: BARUN - HROBČICKI (VÁCLAV HROBČICKÝ Z HROBČIC). Drama u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 12.05.1910. (7).

1602 D
Słowacki, Juliusz: LILLA WENEDA (LILLA WENE-

DA). Tragedija u pet činova (17 slika). Preveo Julije Benešić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 15.05.1910. * 16.05.1910. 2 pred.

1603 D
Petrović Pecija, Petar: DUŠE. Drama u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 24.05.1910. * 28.05.1910. 2 pred.

1604 D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: K ZVIJEZDAMA (K ZVEZDAM). Drama u četiri čina. /Preveo Marko Marković./
Red. Ivo Raić.
Premijera: 27.05.1910. * 29.05.1910. 2 pred.

1605 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: JURAN I SOFIJA ILI TURCI KOD SISKA. Junačka igra u tri čina.
Red. Josip Bach.
Premijera: 10.06.1910. (4).

1606 D
Nikola I Petrović Njegoš: BALKANSKA CARICA. Drama u tri čina.
Red. Josip Bach.
Premijera: 15.08.1910. Cetinje. * 13.11.1910. 4 pred.

1607 D
Feraudy, Marie Maurice de: CABINET PARTICULIER (CABINET PARTICULIER). Komedija u jednom činu. /Preveo Ivo Vojnović./
Red. Ivo Raić.
Premijera: 07.09.1910. Dubrovnik. * 22.08.1913.
U dvorani Zagrebačkog zbora. 10 pred.

1608 D
Tresić Pavičić, Ante: HIRUD. Prvi dio. Tragedija u pet činova.
Red. Ivo Raić.
Praizvedba: 15.09.1910. Split. * 12.11.1910. 3 pred.

1609 D
Gavault, Paul: MALA ČOKOLADARICA (LA PETITE CHOCOLATIÈRE). Komedija u četiri čina. /Preveo Milan Šrabec (Bogdanović)./
Red. Josip Bach.
Premijera: 15.10.1910. * 15.01.1911. 5 pred.

1610 D - 1612 D
Vojnović, Ivo: DUBROVAČKA TRILOGIJA.
Premijera: 01.11.1910. (5). * 09.12.1910. 5 pred. (10).

1610 D
Vojnović, Ivo: ALLONS ENFANTS!
Red. Josip Bach.
Premijera: 01.11.1910. (6). * 09.12. 1910. 5pred. (11).

1611 D
Vojnović, Ivo: SUTON.
Red. Josip Bach.
Premijera: 01.11.1910. (8). * 09.12.1910. 5 pred. (13).

1612 D
Vojnović, Ivo: NA TARACI.
Red. Josip Bach.
Premijera: 01.11.1910. (5). * 09.12.1910. 5 pred. (10).

1613 D
Šenoa, Milan: IZGUBLJENI. Primorska slika.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 17.11.1910. * 01.12.1910. 3 pred.

1614 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVANTES). Stihovana komedija u pet činova. Preveo Nikola Andrić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.11.1910. (5). * 01.12.1910. 2 pred. (7).

1615 D
Molnár, Ferenc: ĐAVO (AZ ÖRDÖG). Pozorišna igra u tri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 19.11.1910. * 09.02.1911. 4 pred.

1616 D
Ogrizović, Milan: 24. STUDENOGA 1860. (v. VAN S NJIMA). Slika iz prošlosti hrvatskoga kazališta u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 27.11.1910. 1 pred.

1617 D
Musset, Alfred de: LISTOPADSKA NOĆ (LA NUIT D'OCTOBRE). Preveo August Harambašić. Premijera: 12.12.1910. (4). * 09.01.1911. 1 pred. (5).

1618 D
Musset, Alfred de: NE KUNI SE! (IL NE FAUT JURER DE RIEN). Komedija u tri čina. Preveli Ivo Vojnović i Srđan Tucić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 12.12.1910. 1 pred.

1619 D
Vojnović, Ivo: VOX CLAMANS. Oda Tolstoju.
Praizvedba: 29.12.1910. 1 pred.

1620 D
Bahr, Hermann: JOSEPHINE (JOSEPHINE). Komedija u četiri čina s prologom. Prevela Ljerka Šram. Red. Josip Bach.
Premijera: 02.01.1911. * 06.06.1911. 4 pred.

1621 D
Shakespeare, William: NOĆ SVETIH TRIJU KRALJEVA ILI KAKO GOD ŽELITE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Vesela igra u pet činova. Preveli Stjepan Miletić, Nikola Andrić, Milan Šenoa i August Harambašić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 06.01.1911. (7). * 08.02.1911. 4 pred. (11).

1622 D
Bataille, Henry: GOLA ŽENA (LA FEMME NUE). Drama u četiri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 20.01.1911. * 30.01.1911. 3 pred.

1623 D
Molière: GRAĐANIN PLEMIĆ (LE BOURGEOIS GENTILHOMME). Komedija u pet činova. Preveo Simo Matavulj.
Red. Dragutin Freudenreich.
Premijera: 01.02.1911. * 23.03.1911. 5 pred.
Sc. gl. Jan Janota.

1624 D
Hauptmann, Gerhart: UTOPLJENO ZVONO (DIE VERSUNKENE GLOCKE). Priča u pet činova. Preveo Risto Odavić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 14.02.1911. * 06.03.1911. 3 pred.

1625 D
Berr, Georges - **Guillemaud,** Marcel: MILIJUN (LE MILLION). Šala u pet činova. /Preveo Ivo Vojnović./
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 17.02.1911. * 05.03.1911. 5 pred.

1626 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija u pet činova. Preradio i preveo Maurice Maeterlinck. S francuskog preveo Ivo Vojnović.
Red. Dragutin Freudenreich.
Premijera: 03.03.1911. (12). * 02.06.1913.5 pred. (17).

1627 D
Lange, Sven: SAMSON I DALILA (SAMSON OG DALILA). Tragikomedija u tri čina. Preveo Artur Schneider.
Red. Josip Bach.
Premijera: 10.03.1911. * 27.03.1911. 3 pred.

1628 D
Ibsen Henrik: MALI EYOLF (LILLE EYOLF). Drama u tri čina. Preveo Nikola Polovina.
Red. Josip Bach.
Premijera: 22.03.1911. * 23.03.1911. 2 pred.

1629 D
Kassovritz-Cvijić, Antonija: KRASULJICA. Izvorna dramska priča u četiri čina s epilogom. Glazba Ivana Zajca.
Red. Arnošt Grund. Dir. Jan Janota.
Praizvedba: 07.04.1911. * 10.04.1911. 3 pred.

1630 D
Ogrizović, Milan - **Vukelić,** Zvonimir: HRVATI NA KARPATIMA ILI GOSPOĐICA OD TELEFONA. Komedija sela i grada u četiri čina.
Red. Dragutin Freudenreich.
Praizvedba: 18.04.1911. * 23.04.1911. 3 pred.

1631 D
D'Annunzio, Gabriele: JORIJEVA KĆI (LA FIGLIA DI IORIO). Pastirska tragedija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 22.04.1911. * 04.05.1912. 4 pred.

1632 D
Birinski, Lev G.: MOLOH. Drama u tri čina. Preveo August Harambašić.
Premijera: 25.04.1911. * 29.04.1911. 2 pred.

1633 D
Nušić, Branislav: SVIJET (v. SVET). Drama u četiri čina.
Red. Josip Bach.
Premijera: 02.05.1911. * 27.09.1913. 9 pred.

1634 D
Marjanović, Milan: IVIČINA KARIJERA. Komedija uspješnog lakoumlja u četiri čina.
Red. Ivo Raić.
Praizvedba: 09.05.1911. * 11.05.1911. 2 pred.

1635 D
Civinini, Guelfo: SESTRA SPERANZA (SUOR SPERANZA). Prizori iz života u jednom činu. Preveo Ivo Vojnović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 16.05.1911. * 24.05.1911. 2 pred.

1636 D
Halbe, Max: MLADOST (JUGEND). Drama ljubavi u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 26.05.1911. (3). * 04.02.1922. 9 pred. (12).

1637 D
Wied, Gustav: STARI PAVILJON (DEN GAMLE PAVILLON). Drama u četiri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Dragutin Freudenreich.
Premijera: 01.06.1911. * 07.06.1911. 3 pred.

1638 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Šaljiva igra u tri čina. /Preveo Adam Mandrović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 16.06.1911. (30). * 08.10.1911.3pred. (33).

1639 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama u četiri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 30.08.1911. * 04.09.1911. 2 pred.

1640 D
Marković, Franjo: BENKO BOT. Historijska tragedija u pet činova.
Red. Josip Bach.
Premijera: 01.09.1911. (3). * 06.09.1911. 1 pred. (4).

1641 D
Ćorović, Svetozar: ZULUMĆAR. Komedija u tri čina.
Red. Dragutin Freudenreich. Sc. Emanuel Trnka.
Praizvedba: 03.09.1911. * 17.09.1911. 4 pred.

1642 D
Ćorović, Svetozar: ADEMBEG. Slika u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Premijera: 12.09.1911. * 17.09.1911. 3 pred.

1643 D
Strašimirov, Anton: SVEKRVA (SVEKRVA). Komedija u pet činova. Preveo s bugarskog Srđan Tucić.
Red. Dragutin Freudenreich.
Premijera: 21.09.1911. 1 pred.

1644 D
Shaw, George Bernard: CANDIDA (CANDIDA). Gluma u tri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 12.10.1911. * 17.10.1911. 2 pred.

1645 D
Nestroy, Johann Nepomuk: HOĆE DA VRAGUJE (EINEN JUX WILL ER SICH MACHEN). Lakrdija u tri čina. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 28.10.1911. (36).* 12.11.1911.2pred. (38).

1646 D
Michačlis, Sophus: SVADBA ZA REVOLUCIJE (REVOLUTIONARY WEDDING). Drama u tri čina. /Preveo Julius Kaiser s njemačkog prijevoda./
Red. Josip Bach.
Premijera: 31.10.1911. * 02.11.1911. 2 pred.

1647 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ŽIVI MRTVAC (v. ŽIVI LES; ŽIVOJ TRUP). Drama u šest činova (12 slika). Preveo s ruskog Martin Lovrenčević.
Red. Josip Bach.
Premijera: 09.11.1911. * 22.11.1911. 4 pred.

1648 D - 1650 D
Tucić, Srđan: KROZ ŽIVOT. Trilogija.
Praizvedba trilogije: 18.11.1911. * 02.12.1911. 2 pred.

1648 D
Tucić, Srđan: AMERIKANKA.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 18.11.1911. * 02.12.1911. 2 pred.

1649 D
Tucić, Srđan: NIZ STRMINU.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 18.11.1911. * 02.12.1911. 2 pred.

1650 D
Tucić, Srđan: PRED NOĆ.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 18.11.1911. * 02.12.1911. 2 pred.

1651 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Drama u pet činova. Preveo i za pozornicu udesio Nikola Andrić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 25.11.1911. (25).* 09.12.1911.2pred. (27).

1652 D
Pailleron, Édouard: U SVIJETU DOSADE (LE MONDE OU L'ON S'ENNUIE). Vesela igra u tri čina. /Preveo Janko Ibler./
Red. Milan Begović.
Premijera: 13.12.1911. (7). * 21.06.1912. 4 pred. (11).

1653 D
Kassowitz-Cvijić, Antonija: DEMETRU U POHODE. Solo scena.
Praizvedba: 17.12.1911. 1 pred.

1654 D
Demeter, Dimitrija: TEUTA. Tragedija u pet činova. (10 slika).
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.12.1911.(20).* 12.01.1912. lpred. (21).

1655 D
Goethe, Johann Wolfgang: GÖTZ VON BERLICHIN-GEN SA GVOZDENOM RUKOM (GÖTZ VON BERLICHINGEN MIT DER EISERNEN HAND). Igrokaz u pet činova (21 slika). Preveo i udesio za pozornicu Milan Begović.
Red. Milan Begović.
Premijera: 20.12.1911. 1 pred.

1656 D
Csepreghy, Ferenc: CAREV GLASNIK (STROGOFF MIHÁLY; DER COURIR DES ZAREN). Gluma u 12 slika s pjevanjem prema romanu Julesa Vernea MICHEL STROGOFF. /Preveo Adam Mandrović./ Glazba Franza Suppéa.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Sachs. Kor. Emilija Strigel-Senberg.
Premijera: 23.12.1911. (18). * 07.01.1912.3pred. (21).

1657 D
Šenoa, August: LJUBICA. Izvorna vesela igra iz zagrebačkog života u tri čina (5 slika).
Red. Josip Bach.
Premijera: 04.01.1912. (2). * 19.11.1913. 3 pred. (5).

1658 D
Bracco, Roberto: PRAVA LJUBAV (IL PERFETTO AMORE). Dijalog u tri čina. Preveo Milan Gruber.
Red. Josip Bach.
Premijera: 13.01.1912. * 15.05.1912. 3 pred.

1659 D
Grund, Arnošt: ALAJ SU NAS NASAMARILI! Lakrdija u tri čina.
Red. Arnošt Grund.
Praizvedba: 16.01.1912. * 10.03.1912. 8 pred.

1660 D
Molière: ŽENIDBA NA SILU (LE MARIAGE FOR CÉ). Komedija u jednom činu. /Preveo Doka M. Stanojević./
Red. Dragutin Freudenreich.
Premijera: 26.01.1912. * 19.11.1912. 4 pred.

1661 D
Molière: GEORGE DANDIN ILI PREVARENI SUPRUG (GEORGE DANDIN OU LE MARI CON-FONDU). Komedija u tri čina. Preveo Jovan M. Jovanović.
Red. Dragutin Freudenreich.
Premijera: 26.01.1912. * 09.02.1912. 3 pred.

1662 D
Ogrizović, Milan: BANOVIĆ STRAHINJA. Drama u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 04.02.1912. * 06.02.1912. 2 pred.

*

1663 D
Ćurčić, Milan: I OPROSTI NAMA. Drama u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 10.02.1912. * 12.02.1912. 2 pred.

1664 D
Mistra, Milo **/Stražnicki,** Milan/: NEŠTO SE ZBILO.
Komedija u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 10.02.1912. * 12.02.1912. 2 pred.

1665 D
Tucić, Srđan: NIZ STRMINU. /Drugi dio trilogije KROZ ŽIVOT./
Premijera: 21.02.1912. (3).

1666 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: BRAĆA KARAMA-ZOVI (BRAT'JA KARAMAZOVY). Drama u pet činova. Prema istoimenom romanu F. M. Dostojevskog napisali Jacques Copeau i Jean Croue. Preveo Milan Šrabec /Bogdanović/.
Red. Josip Bach.
Premijera: 24.02.1912. * 11.05.1912. 4 pred.

1667 D
Sardou, Victorien /i **Najac,** Émile/: RAZIĐIMO SE (v. CYPRIENNA; DIVORÇONS !). Vesela igra u tri čina. /Preveo Gjuro Galac./
Red. Josip Bach.
Premijera: 09.03.1912. (13). * 27.06.1912.2pred. (15).

1668 D
Lessing, Gotthold Ephraim: NATAN MUDRI (NA-THAN DER WEISE). Dramska pjesma u pet činova. /Preveo Milan Ogrizović./
Red. Dragutin Freudenreich.
Premijera: 19.03.1912. * 27.03.1912. 2 pred.

1669 D
Vojnović, Ivo: GOSPOĐA SA SUNCOKRETOM. San mletačke noći. Triptihon.
Čitao Ivo Vojnović.
06.03.1912.

1670 D
Ibsen, Henrik: KAD MI MRTVI USTAJEMO (NÅR VI DØDE VÅGNER). Dramski epilog u tri čina. /Preveo Ivo Vojnović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 21.03.1912. * 26.03.1912. 2 pred.

1671 D
Miletić, Stjepan: PRIBINA. Drama u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 23.03.1912. * 14.04.1912. 2 pred.

1672 D
Miletić, Stjepan: DILETANTI. Lakrdija u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Premijera: 23.03.1912. (3). * 17.04.1912. 1 pred. (4).

1673 D
Tucić, Srđan: U CARSTVU SANJA. Fantastična priča u 5 slika. Glazba Frana Lhotke.
Red. Josip Bach. Dir. Fran Lhotka. Kost. Tomislav Krizman. Kor. Emilija Strigel-Senberg.
Praizvedba: 31.03.1912. * 07.04.1912. 3 pred.

1674 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ONA JE SVEMU KRIVA (OT NEJ VSE KAČESTVA). Jedan čin. /Preveo Srđan Tucić./
Red. Josip Bach.
Premijera: 09.04.1912. * 24.04.1912. 4 pred.

1675 D
Veber, Pierre - **Gorsse,** Henry de: DERIŠTE (LA GAMINE). Komedija u četiri čina. Preveo Ivan Krstitelj Svrljuga.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 11.04.1912. * 04.09.1913. 7 pred.

1676 D
Shakespeare, William: UKROĆENA GOROPAD (v. UKROĆENA GOROPADNICA; THE TAMING OF THE SHREW). Vesela igra u pet činova (8 slika). Preveo Stjepko Španić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 23.04.1912. (13).* 26.10.1912.3pred. (16).

1677 D
Prévost, Marcel: POLUDJEVICE (LES DEMI-VIER-GES). Komedija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Ivo Raić. Sc. Emanuel Trnka (I. i II. čin).
Premijera: 21.05.1912. * 10.06.1912. 2 pred.

1678 D
Vojnović, Ivo: GOSPOĐA SA SUNCOKRETOM. San mletačke noći. Triptihon.
Red. Josip Bach. Sc. Emanuel Trnka.
Praizvedba: 25.05.1912. * 11.01.1923. 31 pred.

1679 D
Lengyel, Menyhert: TAJFUN (TAIFUN). Drama u četiri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 01.06.1912. * 17.11.1916. 9 pred.

1680 D
Kalidasa: SAKUNTALA (ŚAKUNTALĀ). Indijska drama u pet činova. /Preveo August Harambašić./
Red. Josip Bach. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 05.06.1912. (5). * 01.10.1912. 1 pred. (6).

1681 D
Tomić, Josip Eugen: BARUN TRENK. Pučki igrokaz u četiri čina.
Red. Josip Bach. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 25.06.1912. (40).
Sc. gl. Ivan Zajc.

1682 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 01.09.1912. * 26.01.1929. 65 pred.

1683 D
Rössler, Carl: FRANKFURTOVCI (DIE FÜNF FRANKFURTER). Vesela igra u tri čina. Preveo Arnošt Grund.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 08.09.1912. * 01.04.1917. 8 pred.

1684 D
Riškov, Viktor Aleksandrovič: DRŽAVNI STAN (KAZENNAJA KVARTIRA). Komedija u četiri čina. Preveo Jovan Maksimović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 19.09.1912. * 09.10.1912. 3 pred.

1685 D
Strindberg, August: OTAC (FADREN). Tragedija u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 30.09.1912. * 04.10.1912. 2 pred.

1686 D
Strindberg, August: GOSPOĐICA JULIJA (FRÖKEN JULIE). Tragedija u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Premijera: 07.10.1912. * 11.10.1912. 2 pred.

1687 D
Michel, Robert: KAPETAN POLETAJEV. Drama u jednom činu. Preveo Srdan Tucić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 07.10.1912. * 11.10.1912. 2 pred.

1688 D
Rey, Étienne: U NOVOJ KOŽI (LA PEAU NEUVE). Vesela igra u tri čina. /Preveo Vladimir Treščec Branjski./
Red. Josip Bach.
Premijera: 15.10.1912. * 08.06.1921. 17 pred.

1689 D
Lovson, Hyacinthe: PROTIVNE DUŠE (LES ÂMES ENNEMIES). Drama u četiri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Josip Bach.
Premijera: 24.10.1912. * 05.03.1913. 3 pred.

1690 D
Nansen, Peter: SRETAN BRAK (JUDITHS EHE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Srdan Tucić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 12.11.1912. * 14.11.1912. 2 pred.

1691 D
Bracco, Roberto: NEVJERNICA (L'INFEDELE). Komedija u tri čina. /Preveo Adam Mandrović./
Red. Josip Bach.
Premijera: 02.12.1912. (3). * 24.03.1913. 2 pred. (5).

1692 D
Fürst, Ida: NA VRATIMA RAJA. Božična priča u 8 slika.
Red. Arnošt Grund. Dir. Milan Sachs.
Praizvedba: 15.12.1912. * 18.12.1912. 2 pred.
Sc. gl. A. Kurz.

1693 D
Görner, Karl August: SNJEŠKA I SEDAM PATULJAKA (SCHNEEWITTCHEN). Božična priča u 11 slika s plesom. Preveo August Harambašić.
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 20.12.1912. (12). *29.12.1912.3pred. (15).

1694 D
Grund, Arnošt: ON JE POLUDIO! Lakrdija s pjevanjem u tri čina.
Red. Arnošt Grund. Dir. Milan Sachs. Praizvedba: 28.12.1912. * 23.08.1913. 11 pred.

1695 D
Schönherr, Karl: TALJIGAŠI (KARRNERLEUT'). Drama u jednom činu. Preveo Napoleon Špun Strižić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 10.01.1913. * 16.01.1913. 2 pred.

1696 D
Molière: GOSPODIN DE POURCEAUGNAC (MONSIEUR DE POURCEAUGNAC). Vesela igra u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 10.01.1913. * 16.01.1913. 2 pred.

1697 D
Farkaš, Mirko Ljudevit **/Vukotinović,** Ljudevit/: PÈR-VII ZADNJI KIP. Turobna igra u jednem spelanju. Red. Josip Bach.
Praizvedba: 19.01.1913. * 20.01.1913. 3 pred.

1698 D
Nemčić, Antun: KVAS BEZ KRUHA ILI TKO ĆE BITI VELIKI SUDAC (v. VARMEĐIJSKA RESTAURACIJA; ŽUPANIJSKA RESTAURACIJA). Vesela igra u četiri čina.
Red. Josip Bach.
Premijera: 19.01.1913. (6). * 30.01.1913. 2 pred. (8).

1699 D
Mayo, Margaret: MOJ BABY (v. MOJA BEBA; BA-BY MINE). Šala u tri čina. /Preveo Arnošt Grund./
Red. Josip Bach.
Premijera: 19.01.1913. * 19.10.1913. 10 pred.

1700 D
Drégely, Gabor: DOBAR FRAK (DER GUTSIT-ZENDE FRACK). Komedija u četiri čina. Preveo Srdan Tucić.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 31.01.1913. * 21.08.1913. 9 pred.

1701 D
Jerome, Jerome Klapka: STRANAC (THE PASSING OF THE THIRD FLOOR BACK). Suvremena legenda s prologom, igrom i epilogom. Preveo Milan Grlović.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 10.02.1913. * 12.03.1913. 3 pred.

1702 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 19.02.1913. * 09.04.1913. 4 pred.

1703 D
Marivaux, Pierre: IGRA LJUBAVI I SLUČAJA (LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD). Komedija u tri čina. Preveli Ivo Vojnović i Milan Begović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 22.02.1913. * 16.05.1913. 3 pred.

1704 D
Nowaczyński /Neuwert/, Adolf: FRIDRIK VELIKI (FRYDERYK WIELKI). Dramska pripovijest u 6 slika. Preveo Julije Benešić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 01.03.1913. * 12.04.1913. 4 pred.

1705 D
Kistemaeckers, Henry: PLAM LJUBAVI (LA FLAM-BÉE). Drama u tri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 17.03.1913. * 22.05.1914. 4 pred.

1706 D
Hebbel, Friedrich: MARIJA MAGDALENA (MARIA MAGDALENE). Drama iz građanskog života u tri čina. /Preveo Petar Brani./
Red. Josip Bach.
Premijera: 19.03.1913. (3). * 26.03.1913. 1 pred. (4).

1707 D
Calderón de la Barca, Pedro: LJUBAVNIK U ŠKRIPCU ILI GUJA U PROCIJEPU (HOMBRE POBRE TODO ES TRAZAS). Vesela igra u tri čina. Priredio za pozornicu Fridrich Adler. Preveo Milan Begović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 07.04.1913. * 30.05.1913. 4 pred.

1708 D
Funtek, Anton: TEKMA. Drama v treh dejanjih. Red. Hinko Nučić.
Premijera: 19.04.1913. * 30.04.1913. 2 pred.
Izvedeno na slovenskom jeziku.

1709 D
Ibsen, Henrik: GRADITELJ SOLNESS (BYGMESTER SOLNESS). Drama u tri čina. Preveo Milan Ogrizović.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 28.04.1913. * 26.05.1913. 2 pred.

1710 D
Tucić, Srđan: GOLGOTA. Drama u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 04.05.1913. * 17.09.1913. 4 pred.

1711 D
Maeterlinck, Maurice: MODRA PTICA (L'OISEAU BLEU). Priča u pet činova (11 slika). Preveo Srđan Tucić. Glazba Engelberta Humperdincka.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 11.05.1913. * 27.05.1913. 8 pred.

1712 D
Mouézy-Éon - Nancey: PUT U MEXICO (LA PART DU FEU). Komedija u četiri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 29.05.1913. * 21.09.1913. 5 pred.

1713 D
Dečak, Mirko: CRVENI KIMONO. Drama u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 30.05.1913. 1 pred.

1714 D
Wedekind, Frank: ZEMSKI DUH (ERDGEIST). Tragedija u četiri čina s prologom. Preveo Milan Begović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 21.06.1913. * 22.06.1913. 2 pred.

1715 D
/Grund, Arnošt/: MODERNI PROSJAK. Šaljivi prizor.
Praizvedba: 20.08.1913. U Zagrebačkom zboru. * 22.08.1913. 2 pred.

1716 D
Miletić, Stjepan: TOMISLAV. Historija u pet činova.
Praizvedba: 01.09.1913. * 01.01.1917. Samo peti čin. 4 pred.

1717 D
Riškov, Viktor Aleksandrovič: ZMIJA DJEVOJKA (ZMEJKA). Komedija u četiri čina. Preveo Jovan Maksimović.
Premijera: 15.09.1913. * 03.10.1913. 2 pred.

1718 D
Guitrv, Sacha: ZAUZEĆE TVRĐAVE (LA PRISE DE BERG-OP-ZOOM). /Preveo Branko Gavella./
Premijera: 23.09.1913. * 12.09.1914. 8 pred.

1719 D
Sardou, Victorien: DOBRI PRIJATELJI (NOS INTI-MES). Vesela igra u četiri čina. /Preveo Spiro Dimitro-vić Kotaranin./
Premijera: 29.09.1913. (35).* 08.11.1913.2pred. (37).

1720 D
Zweig, Stefan: KUĆA KRAJ MORA (DAS HAUS AM MEER). Drama u tri čina (2 dijela). Preveo Milan Begović.
Premijera: 06.10.1913. * 14.10.1913. 2 pred.

1721 D
Renard, Jules: RIĐOKOSI (POIL DE CAROTTE). Drama u jednom činu. /Preveo Branko Gavella./
Premijera: 16.10.1913. * 21.10.1913. 2 pred.

1722 D
Becque, Henrv: PARIŽANKA (LA PARISIENNE). Komedija u tri čina. /Preveli Nikola Andrić i Nina Vavra./
Premijera: 16.10.1913. (3). * 28.11.1913. 2 pred. (5).

1723 D
Burnett, Frances (Eliza) Hodgson: MALI LORD (LITTLE LORD). Slika iz života u tri čina. /Preveo Adam Mandrović./
Premijera: 22.10.1913. (8). * 26.10.1913. 1 pred. (9).

1724 D
Galsworthy, John: OPERUŠANI GOLUB (THE PI-GEON). Tragikomedija u tri čina. Preveo Srđan Tucić. Premijera: 24.10.1913. * 04.11.1913. 2 pred.

1725 D
Auemheimer, Raoul: PAR PO MODI (DAS PAAR NACH DER MODE). Bečka vesela igra u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Bach.
Premijera: 31.10.1913. * 24.04.1915. 8 pred.

1726 D
Molnár, Ferenc: VUK (A FARKAS). Igra u četiri slike. Preveo Srdan Tucić.
Premijera: 17.11.1913. * 19.01.1916. 8 pred.

1727 D
Maeterlinck, Maurice: TINTAGILESOVA SMRT (LA MORT DE TINTAGILES). Pet prizora. Prevela Irena Jakopović.
Premijera: 21.11.1913. * 24.11.1913. 2 pred.

1728 D
Kleist, Heinrich von: RAZBIJENI VRČ (DER ZER-BROCHENE KRUG). Vesela igra u jednom činu. /Preveo Artur Schneider./
Premijera: 21.11.1913. * 24.11.1913. 2 pred.

1729 D
Courteline, Georges: SUDAČKO MJERILO (LE COMMISSAIRE ESTBON ENFANT). Prizor. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 23.11.1913. 1 pred.

1730 D
Courteline, Georges: GLUMAČKE POBJEDE (VIC-TOIRES ET CONOUETES). Kavanski prizor. Preveo Nikola Andrić.
Premijera: 28.11.1913. 1 pred.

1731 D
Ogrizović, Milan: CAR DUKLJANIN. Historijska drama u tri čina s epilogom.
Red. Hinko Nučić.
Praizvedba: 06.12.1913. * 04.01.1914. 5 pred.

1732 D
Potapenko, Ignatij Nikolajevič: SLJEPAR (ŽULIK). Komedija u pet činova. Preveo Jovan Maksimović. Premijera: 16.12.1913. * 02.01.1914. 2 pred.

1733 D
Dimović, Đuro: DIOBA JAKŠIĆA. Drama u tri čina.
Praizvedba: 19.12.1913. * 20.12.1913. 2 pred.

1734 D
Álvarez Quintero, Serafin i Joaquin: RADOSTI ŽIVOTA (EL GENIO ALEGRE). Komedija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 03.01.1914. * 18.03.1914. 5 pred.

1735 D
Plaut - Bernard, Tristan: BLIZANCI (LES JUMEAUX DE BRIGHTON). Vesela igra u tri čina s konferansom i prologom, prema Plautovoj komediji MENAECHMI. Preveo Franjo Crnčić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 13.01.1914. * 29.01.1914. 4 pred.

1736 D
Ettlinger, Karl: KNJIGA ZA PRITUŽBE (DAS BESCHWERDEBUCH). Komedija u tri čina. Za hrvatsku pozornicu priredio /i preveo/ Srdan Tucić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 22.01.1914. * 01.01.1924. 12 pred.

1737 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVIJETA. Čudnovati doživljaji Jovanče Micića Jagodinca u 10 slika s pjevanjem.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Ćiril Metod Hrazdira.
Premijera: 01.02.1914. * 28.03.1920. 26 pred.
Sc. gl. Stanislav Binički.

1738 D
Becić, Ferdo: LAJTMANUŠKA DEPUTACIJA. Vesela igra iz bivše Vojne krajine u dva čina.
Red. Gjuro Prejac.
Praizvedba: 12.02.1914. * 12.05.1915. 9 pred.

1739 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE). Komedija u pet činova. Preveo Jovan Đordević.
Red. Josip Bach.
Premijera: 19.02.1914. (8). * 03.04.1914. 1 pred. (9).

1740 D
Bernauer, Rudolf - **Schanzer,** Rudolf: FILMSKA CO-PRIJA (FILMZAUBER). Vaudeville u 4 slike. /Preveli Milan Ogrizović i Gjuro Prejac./ Glazba Waltera Kolla i Willia Bredschneidera.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Ćiril Metod Hrazdira.
Premijera: 23.02.1914. * 26.04.1914. 6 pred.

1741 D
Šenoa, August - **Tomić,** Josip Eugen - **Jurić Zagorka,** Marija: KLETVA. Drama u pet činova (8 slika). Prema istoimenom historijskom romanu A. Šenoe i J. E. Tomića napisala M. Jurić Zagorka.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 28.02.1914. * 01.06.1914. 8 pred.

1742 D
Schiller, Friedrich: MESSINSKA VJERENICA (DIE BRAUT VON MESSINA). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Begović.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 19.03.1914. * 28.04.1914. 3 pred.

1743 D
Wyspiański, Stanislaw: SUCI (SĘDZIOWIE). Tragedija u jednom činu (2 slike). Preveo Julije Benešić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 23.03.1914. 1 pred.

1744 D
Nithak-Stahn, VValther: KRISTOVA DRAMA. Osam slika. Preveo Milan Ogrizović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 04.04.1914. * 05.04.1915. 9 pred.

1745 D
Testoni, Alfredo: LJUBIMAC (IL SUCCESSO). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.

Red. Hinko Nučić. Premijera: 20.04.1914. 24.04.1914. 2 pred.

1746 D
Madách, Imre (Emmerich): ČOVJEKOVA TRAGEDIJA (AZ EMBER TRAGÉDIÁJA). Trinaest slika. /Preveli Milan Bogdanović, Ferdo Ž. Miler i Milan Ogrizović./
/Red. Ivo Raić. Dir. Ćiril Metod Hrazdira./
Premijera: 02.05.1914. * 06.05.1914. 5 pred.
Sc. gl. František Pick.

1747 D
Flers, Robert de - **Caillavet,** Gaston Armand de: ZELENI FRAK (L'HABIT VERT). Komedija u tri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. Josip Bach.
Premijera: 29.05.1914. * 26.06.1925. 29 pred.

1748 D
Jurkas, Eustahije: FIORENTINSKA NOVELA. Scherzo u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 04.06.1914. * 13.06.1914. 2 pred.

1749 D
Kosor, Josip: POMIRENJE. Tragedija proroka u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 17.06.1914. 1 pred.

1750 D
Lukša s Orsana /Katić, Ernest/: JAKOBINKA. Drama iz dubrovačkog života u četiri čina.
Red. Ivo Raić.
Praizvedba: 01.09.1914. * 05.09.1914. 2 pred.

1751 D
Mrštk, Alois - **Mrštík,** Vilem: MARYŠA (MARYŠA). Drama u pet činova. Preveo Milan Vrbanić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 03.09.1914. 1 pred.

1752 D
Arnold, Franz - **Bach,** Ernst: MUHA (v. ŠPANJOLSKA MUHA; DIE SPANISCHE FLIEGE). Lakrdija u tri čina. Preveo i lokalizirao Arnošt Grund.
Red. Josip Bach.
Premijera: 06.09.1914. * 26.08.1915. 6 pred.

1753 D
Heltai, Jenö: ONI KOJI OSTAJU... Prizor. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 16.09.1914. 1 pred.

1754 D
Bernard, Tristan - **Athis,** Alfred: DVIJE PATKE (LES DEUX CANARDS). Vesela igra u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 18.09.1914. * 12.10.1914. 3 pred.

1755 D
Földes, Imre (Emmerich): HALLO! (HALLÓ!). Vesela igra u tri čina. Preveo Petronius /Ivan Lulić/.
Red. Josip Bach.
Premijera: 21.10.1914. 13.12.1915. 7 pred.

1756 D
Vernon, H. M. - **Owen,** Hali: MR. WU (THE MANDARIN). Drama s Dalekog istoka u tri čina. Glazba po originalnim kineskim motivima. /Prevela Nina Vavra./
Red. Hinko Nučić. Sc. (djelomice) Tomislav Krizman.
Premijera: 02.11.1914. * 10.01.1915. 4 pred.

1757 D
Lopez, Sabatino: TREĆI MUŽ (IL TERZO MARITO). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Josip Bach.
Premijera: 10.11.1914. * 13.11.1914. 2 pred.

1758 D
Bahr, Hermann: PRAVDAŠ (DER OUERULANT). Komedija u četiri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 19.11.1914. * 25.11.1914. 2 pred.

1759 D
Engel, Alexander - **Horst,** Julius: KAKAV OTAC -TAKVA KĆI (DER SCHREI NACH DEM KIND). Šala u tri čina. Preveo Arnošt Grund.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 29.11.1914. * 21.01.1915. 6 pred.

1760 D
Dörmann, Felix: NEŽENJE (LEDIGE LEUTE). Komedija u tri čina. /Prevela Ljerka Šram./
Red. Josip Bach.
Premijera: 12.12.1914. * 16.09.1916. 10 pred.

1761 D
Görner, Karl August: TRNORUŽICA (DORNRÖSC-HEN). Priča s pjevanjem i plesom u pet činova. Preveo Milan Ogrizović.
Red. Hinko Nučić. Dir. Stanko Stražnicki.
Premijera: 22.12.1914. * 06.01.1915. 6 pred.

1762 D
Molnár, Ferenc: GARDISTA (A TESTOR). Komedija u tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Premijera: 05.01.1915. * 14.03.1915. 8 pred.

1763 D
Ettlinger, Karl: KAZALIŠNA KRIZA (HYDRA). Vesela igra u tri čina bez preljuba i komičnih situacija. Za hrvatsku pozornicu udesio i preveo Arnošt Grund.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 01.02.1915. * 15.02.1915.

1764 D
Petrović Pecija, Petar: ŠUMA. Drama u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 03.02.1915. * 17.02.1915. 3 pred.

1765 D
Aristofan: ŽENSKA UROTA (LYSISTRÁTE). Komedija u tri čina. Preradio Leo Greiner. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Ivo Raić.

Premijera: 07.02.1915. * 05.03.1916. 6 pred.
Sc. gl. Krešimir Baranović.

1766 D
Hauptmann, Gerhart: KOLEGA CRAMPTON (COL-LEGE CRAMPTON). Komedija u pet činova. /Prevela Marijana Marković./
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 23.02.1915. * 25.09.1915. 4 pred.

1767 D
Pastonchi, Francesco: KERUBINOVA SUDBINA (LA SORTE Dl CHERUBINO). Tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach. Sc. Tomislav Krizman.
Premijera: 04.03.1915. * 15.03.1915. 3 pred.

1768 D
Przybyszewski, Stanisław: ZA SREĆOM (DLA SZCZĘŠCIA). Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 23.03.1915. (7).

1769 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEUFEL). Drama u pet činova. Preveo Iso Velikanović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 06.04.1915. * 05.11.1919. 10 pred.

1770 D
Meli, Max: BRIJAČ IZ BERRIACA. Komedija u jednom činu. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 08.04.1915. * 18.04.1915. 3 pred.

1771 D
Wied, Gustav: 2x2=5 (2x2=5). Satira u četiri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.04.1915. * 18.09.1915. 4 pred.

1772 D
Johnson-Young, Rida: MUŽ NA LUTRIJU. Vesela igra u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 23.04.1915. * 10.05.1922. 13 pred.

1773 D
Eshil: PERZIJANCI (PÉRSAI). Tragedija. Preveo Julije Benešić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 01.05.1915. * 05.05.1915. 2 pred.

1774 D
Wyspiański, Stanisław: WARSZAWIANKA (WAR-SZAWIANKA). Pjesma iz godine 1831. Preveo Julije Benešić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 01.05.1915. * 05.05.1915. 2 pred.

1775 D
Perzyński, Włodzimierz: AŠANTKA (ASZANTKA). Komedija u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 11.05.1915. * 14.05.1915. 2 pred.

1776 D
Szomory- Dezsor: LENKICA, NAŠE DRAGO DIJETE! (GYÖRGYIKE, DRÁGA GYERMEKEM). Komedija u tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 21.05.1915. * 26.05.1915. 2 pred.

1777 D
Prejac, Gjuro: ČUVAJ SE SENJSKE RUKE. Historička drama u pet činova (7 slika) prema motivima istoimenog romana Augusta Šenoe.
Red. Gjuro Prejac.
Praizvedba: 01.09.1915. * 26.09.1915. 4 pred.

1778 D
Horst, Julius: RAJ NA ZEMLJI (DER HIMMEL AUF ERDEN). Lakrdija u tri čina. /Preveo Ivo Badalić./
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 06.09.1915. * 24.08.1917. 8 pred.

1779 D
Car Emin, Viktor: ZIMSKO SUNCE. Slika iz istarskog života u četiri čina.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 08.09.1915. (10).* 13.11.1915.3pred. (13).

1780 D
Bródy, Sandor: UČITELJICA (A TANITÓNo). Seoski događaj u tri čina. Preveo Petronius /Ivan Lulić/.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 21.09.1915. * 30.06.1918. 12 pred.

1781 D
Tagore, Rabindranath: CHITRA (CHITRA). Dramska pjesan u jednom činu (8 slika). Preveo Vuk Pavlović.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 02.10.1915. * 13.10.1915. 3 pred.
Sc. gl. Krešimir Baranović.

1782 D
Hofmannsthal, Hugo von: LUDOV I SMRT (DER THOR UND DER TOD). Dramska pjesan u jednom činu. Preveo Julije Benešić.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 02.10.1915. * 13.10.1915. 3 pred.

1783 D
Halbe, Max: MLADOST (JUGEND). Ljubavna drama u tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 05.10.1915. (3). * 29.12.1918. 6 pred. (9).

1784 D
Reuling, Carlot Gottfried: ZAKOPANO BLAGO (DIE SCHATZGRABER). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 16.10.1915. * 27.10.1915. 3 pred.

1785 D
Sudermann, Hermann: CVJETNI ČAMAC (DAS BLUMENBOOT). Igra u četiri čina s međučinom. /Prevela Nina Vavra./

Red. Alfons Verli.
Premijera: 23.10.1915. * 07.10.1916. 6 pred.

1786 D
Xeres de la Maraja /Begović, Milan/: LAKA SLUŽBA. Vesela igra u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Praizvedba: 04.11.1915. * 08.11.1915. 2 pred.

1787 D
Knoblauch (Knoblock), Edward: FAUN (DER FAUN; THE FAUN). Komedija u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 12.11.1915. * 26.11.1922. 35 pred.

1788 D
Bahr, Hermann: BEČKINJE (DIE WIENERINNEN). Komedija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 19.11.1915. * 13.03.1916. 5 pred.

1789 D
Ibsen, Henrik: HEDDA GABLER (HEDDA GA-BLER). Drama u četiri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Emil Nadvornik. Sc. Tomislav Krizman.
Premijera: 10.12.1915. (3). * 29.06.1918. 4 pred. (7).

1790 D
Martos, Ferenc - **Jacobi,** Victor: U DJEČJEM CARSTVU. Dječja komedija u dva čina (3 slike) s pjevanjem i plesom. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 22.12.1915. * 26.01.1919. 21 pred.

1791 D
Rydel, Lucjan: ZA NAVIJEK (NA ZAWSE). Drama u četiri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 03.01.1916. * 14.01.1916. 3 pred.

1792 D
Caillavet, Gaston Armand de - **Flers,** Robert de - **Rey,** Étienne: LIJEPA PUSTOLOVINA (LA BELLE AVENTURE). Komedija u tri čina. Prevela Milica Mihičić.
Red. Josip Bach.
Premijera: 10.01.1916. * 15.02.1916. 7 pred.

1793 D
Griilparzer, Franz: MEDEJA (MEDEA). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 22.01.1916. (7). * 18.02.1916. 2 pred. (9).

1794 D - 1798 D
Schnitzler, Arthur: ANATOL (ANATOL). Komedija u 5 slika. /Prevela Nina Vavra./
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 29.01.1916. * 08.02.1924. 12 pred.

1794 D
Schnitzler, Arthur: PITANJE SUDBINE (DIE FRAGEN AN DAS SCHISKSAL).
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 29.01.1916. * 12.04.1924. 13 pred.

1795 D
Schnitzler, Arthur: BOŽIČNI DAROVI (WEIHNACHTSEINKÄUFE).
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 29.01.1916. * 08.02.1924. 12 pred.

1796 D
Schnitzler, Arthur: OPROSNA VEČERA (ABSCHIEDSSOUPER).
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 29.01.1916. (9).* 12.04.1924.12pred. (21).

1797 D
Schnitzler, Arthur: EPIZODA (EPISODE).
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 29.01.1916. * 08.02.1924. 12 pred.

1798 D
Schnitzler, Arthur: ANATOLOV VJENČANI DAN (ANATOLS HOCHZEITSMORGEN).
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 29.01.1916. * 08.02.1924. 14 pred.

1799 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC. Tragedija u pet činova (11 slika).
Red. Josip Bach.
Premijera: 03.02.1916. (9). * 30.04.1918. 7 pred. (16).

1800 D
Drégely, Gábor: SUPRUG GOSPOĐICE (A KISASSZONY FÉRJE). Vesela igra u tri čina. Preveo Aladar Kottas.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 10.02.1916. * 18.06.1918. 11 pred.

1801 D
Rittner, Tadeusz: GLUPI JAKOV (GŁUPI JAKUB). Komedija u tri čina. /Preveo Srđan Tucić./
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 04.03.1916. * 01.04.1916. 3 pred.

1802 D
Čehov, Anton Pavlovič: TRESNJIK (VIŠNËVYJ SAD). Komedija u četiri čina. Preveo Emil Demetrović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 18.03.1916. * 18.04.1916. 3 pred.

1803 D
Hauptmann, Gerhart: ELGA (HELGA). Nocturnus. Šest prizora. Preveli Ivo Vojnović i Stanka Kopač.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 30.03.1916. * 19.04.1916. 4 pred.

1804 D
Nathansen, Henri: IZA ZIDINA (INDENFOR MURENE). Igra u četiri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 25.04.1916. * 04.04.1919. 10 pred.

1805 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MID-SUMMER-NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova. Preveo Stjepko Španić. Glazba Felixa Mendelssohna-Bartholdya.

Red. Emil Nadvornik. Dir. Fridrik Rukavina.
Premijera: 13.05.1916. (16). * 11.02.1917.6 pred. (22).

1806 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: JURAN I SOFIJA ILI TURCI KOD SISKA. Junačka igra u trih činih.
Red. Josip Bach.
Premijera: 29.05.1916. (5). * 06.06.1916. 1 pred. (6).

1807 D
Cihlar Nehajev, Milutin: SPASITELJ. Događaj u dvije scene.
Red. Milutin Cihlar Nehajev.
Praizvedba: 09.06.1916. * 14.06.1916. 2 pred.

1808 D
Galović, Fran: PRED SMRT. Dramska vizija u jednom činu.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 09.06.1916. * 14.06.1916. 2 pred.

1809 D
Jurić Zagorka, Marija: GRICKA VJEŠTICA. Dramski prikaz u 5 slika. Prema istoimenom romanu napisala M. Jurić Zagorka.
Red. Hinko Nučić.
Praizvedba: 18.06.1916. * 07.04.1918. 25 pred.

1810 D
Brezovački, Tito (Tituš): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK. Vu četverem spelivanju.
Red. Josip Bach. Sc. Tomislav Krizman.
Premijera: 01.09.1916. * 17.09.1916. 3 pred.

1811 D
Auernheimer, Raoul: VELIKA LJUBAV (DIE GROSSE LIEBENSCHAFT). Vesela igra u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 07.09.1916. * 20.09.1916. 3 pred.

1812 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). Šala u jednom činu. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 14.09.1916. (3). * 13.11.1916. 3 pred. (6).

1813 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasma nevjerojatan događaj. Komedija u dva čina (3 slike). Preveo Ivan Gojtan.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 14.09.1916. (7).* 01.04.1919. »Zorin dom«. Karlovac. 13 pred. (20).

1814 D
Euripid: TROJANKE (TRÕIÁ DES). Tragedija u tri čina. Prepjevao Franz Werfel. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 25.09.1916. * 18.06.1917. 4 pred.

1815 D
Hauptmann, Gerhart: PARCOVI (DIE RATTEN). Tragikomedija u pet činova. Preveo Joza Ivakić.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 25.10.1916. * 11.11.1916. 3 pred.

1816 D
Caillavet, Gaston Armand de - **Flers,** Robert de - Rey, Étienne: NEBESKA KRUGLJA (LES TRAVAUX D'HERCULE). Vesela igra u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 04.11.1916. * 11.05.1919. 6 pred.

1817 D
Savoir, Alfred - **Noziere,** Fernand: VJEČNI MUŽ (L'ÉTERNEL MARI). Drama u četiri čina prema romanu Fjodora Mihajloviča Dostojevskog. Preveo Milutin Cihlar Nehajev. Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 05.12.1916. * 12.12.1916. 2 pred.

1818 D
Petrović Pecija, Petar: MRAK. Drama u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 09.12.1916. * 14.03.1919. 6 pred.

1819 D
Leon, Victor - **Engel,** Alexander: GOSPOĐICA UDOVICA (FRÄULEIN WITWE). Šala u tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 21.12.1916. * 28.06.1917. 5 pred.

1820 D
Galović, Fran: MATI. Drama u pet činova.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 29.12.1916. * 06.02.1917. 4 pred.

1821 D
Foldes, Imre (Emmerich): VUK I OVCE. Komedija u tri čina. Preveo Aladar Kottas.
Red. Arsen Masov /MasovčićV.
Premijera: 26.01.1917. * 30.01.1917. 2 pred.

1822 D
Dimović, Đuro: ZMIJA MLADOŽENJA. Komedija u tri čina.
Red. Emil Nadvornik.
Praizvedba: 13.02.1917. * 16.02.1917. 2 pred.

1823 D
Rolland, Romain: VUCI (LES LOUPS). Drama u tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Arsen Masov /Masovčić/.
Premijera: 03.03.1917. * 14.03.1917. 2 pred.

1824 D
Ibsen, Henrik: ZA PRIJESTOLJE (KONGSEMNER-NE). Historijska drama u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 20.03.1917. * 23.03.1917. 2 pred.

1825 D
Shakespeare, William: NOĆ SVETIH TRIJU KRALJEVA ILI KAKO GOD ŽELITE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Vesela igra u pet

činova. Preveli Stjepan Miletić, Nikola Andrić, Milan Šenoa i August Harambašić.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 29.03.1917. (10). * 05.06.1917.2pred. (12).

1826 D
Sternheim, Carl: SNOB (DER SNOB). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Lulić Petronius.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 01.05.1917. * 14.05.1917. 3 pred.

1827 D
Smrekar, Zdenka: TISUĆ I JEDNA NOĆ. Tri priče u tri dijela uz ples i žive slike.
Red. Gjuro Prejac. Kor. Anđela Fiala-Godler. Dir. Krešimir Baranović.
Praizvedba: 09.05.1917. * 13.05.1917. 2 pred.

1828 D
Brieux, Eugène: CRVENI TALAR (LA ROBE ROUGE). Drama u četiri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 19.05.1917. (7). * 29.05.1917. 2 pred. (9).

1829 D
Byron, George Gordon: KAIN (CAIN). Misterij u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 22.05.1917. * 26.06.1917. 2 pred.

1830 D
Strindberg, August: LOMAČA (PELIKANEN). Komorna igra u tri čina. Preveo Emil Nadvornik.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 11.06.1917. * 13.10.1919. 9 pred.

1831 D
Jurić Zagorka, Marija: JALNUŠEVČANI. Lakrdija u tri čina.
Red. Gjuro Prejac.
Praizvedba: 01.07.1917. * 20.12.1917. 8 pred.

1832 D
Jurković, Janko: POSLJEDNJA NOĆ. Igrokaz u pet činova.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 01.09.1917. * 13.09.1917. 3 pred.

1833 D
Schnitzler, Arthur: LJUBAKANJE (LIEBELEI). Drama u tri čina. Preveo Milko Zec.
Red. Josip Bach.
Premijera: 11.09.1917. (13). * 13.05.1919.6pred. (19).

1834 D
Flers, Robert de - **Cailtavet,** Gaston Armand de: BURIDANOV MAGARAC (L'ÂNE DE BURIDAN). Komedija u tri čina. Prevela Stanka Kopač.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 25.09.1917. (9). * 27.01.1918. 4 pred. (13).

1835 D
Kraigher, Alojz: ŠKOLJKA (ŠKOLJKA). Drama u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 01.10.1917. * 12.10.1917. 3 pred.

1836 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri prikaze. Glazba Ivana Zajca.
Red. Josip Bach
Premijera: 09.10.1917. (15). *28.08.1922.8pred. (23).

1837 D
Ogrizović, Milan: SLAVA NJIMA - SLAVA KUKULJEVIĆU! Dramska ilustracija Bukovčeve zavjese. Posljednji prizor napisao Milan Bogdanović.
Red. Josip Bach.
Premijera: 24.10.1917. (9). * 28.10.1917. 1 pred. (10).
Sc. gl. Ivan Zajc. Sc. gl. za posljednji prizor: Krešimir Baranović.

1838 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: MOĆ TMINE ILI GDJE GRIJEH DAHNE, TU ŽIVOT SAHNE (v. VLAST TMINE; VLAST' T'MY). Drama u pet činova. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 02.11.1917. (8). * 03.12.1917. 3 pred. (11).

1839 D
Musset, Alfred de: SVIJEĆNJAK (LE CHANDELIER). Komedija u tri čina (8 slika). Preveo Branko Gavella.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 14.11.1917. * 24.11.1917. 3 pred.

1840 D
Fonvizin, Denis Ivanovič: NEDORASLI (NEDOROSL'). Komedija u pet činova. Prevela Jelena Petković.
Red. Josip Bach.
Premijera: 28.11.1917. * 12.12.1917. 3 pred.

1841 D
Ogrizović, Milan: OBJAVLJENJE. Snoviđenje u tri slike.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 21.12.1917. * 12.01.1918. 4 pred.

1842 D
Sardou, Victorien: FEDORA (FÉDORA). Drama u četiri čina. Preveo Josip Miškatović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 02.01.1918. (46).* 13.06.1918.7pred. (53).

1843 D
Petrović Pecija, Petar: PLJUSAK. Vesela igra sa sela u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 16.01.1918. * 01.03.1929. 23 pred.

1844 D
Šenoa, Milan: KAKO VAM DRAGO. Komedija u tri čina.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 25.01.1918. (5). * 04.02.1918. 2 pred. (7).

1845 D
Arcibašev, Mihail Petrovič: LJUBOMOR (REVNOST'). Drama u pet činova. Preveo Joza Ivakić.

Red. Hinko Nučić.
Premijera: 22.02.1918. * 09.03.1918. 4 pred.

1846 D
Ibsen, Henrik: DIVLJA PATKA (VILDANDEN). Tragikomedija u pet činova. /Prevela Nina Vavra./
Red. Branko Gavella. Premijera: 08.03.1918. (5).* 22.04.1927.14pred. (19).

1847 D
Miletić, Stjepan: BOLESLAV. Tragedija u pet činova.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 24.03.1918. (4). * 06.04.1918. 1 pred. (5).

1848 D
Janković, Milivoj B.: PRVA LJUBAV. Svagdanja drama u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Praizvedba: 08.04.1918. * 19.04.1918. 3 pred.

1849 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (v. SILOM BOLESNIK; LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u pet činova.
Red. Dragutin Freudenreich.
Premijera:20.04.1918.(37).*18.06.1925.16pred.(53).

1850 D
Vrchlický, Jaroslav: NOĆ NA KARLSTEJNU (NOC NA KARLSTEJNĚ). Historijska komedija u tri čina. /Preveli Krista Ruckova i Milan Senoa./
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 15.05.1918. (3). * 16.06.1918. 4 pred. (7).

1851 D
Sofoklo: EDIP (v. KRALJ EDIP; OIDÍPUS TÝRAN-NOS). Tragedija u jednom činu. Za pozornicu udesio Adolf Wilbrandt. Preveo August Harambašić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 23.05.1918. (8). * 01.06.1918. 2 pred. (10).

1852 D
Strindberg, August: SMRTNI PLES (DÖDSDANSEN). Prvi dio. Četiri čina. /Prevela Nina Vavra./ Red. Josip Bach. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 19.06.1918. * 24.06.1918. 3 pred.

1853 D
Strindberg, August: VAMPIR (DÖDSDANSEN). Drugi dio SMRTNOGA PLESA. Tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Josip Bach.
Premijera: 20.06.1918. * 25.06.1918. 3 pred.

1854 D
Derenčin, Marijan: LADANJSKA OPOZICIJA. Komedija u tri čina.
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.08.1918. (6). * 23.09.1918. 5 pred. (11).

N. B.

1855 D
Ivakić, Joza: INOČE (INOČA). Pozorišni komad u tri čina.
Red. Joza Ivakić.
Praizvedba: 01.09.1918. * 21.04.1919. 7 pred.

1856 D
Ćorović, Svetozar: KAO VIHOR. Četiri čina.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 19.09.1918. * 27.09.1918. 4 pred.

1857 D
Tomić, Josip Eugen: NOVI RED. Komedija u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 18.10.1918. * 14.12.1918. Celje. 7 pred.

1858 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesma u tri pjevanja.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 27.10.1918. (7). »04.12.1921.19pred. (26).

1859 D
Nušić, Branislav: KNEZ OD SEMBERIJE. Istorijska scena.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 12.11.1918. (12). * 28.06.1920.9pred. (21).

1860 D
Lunaček, Vladimir: ILIRCI. Drama u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 12.11.1918. * 07.12.1918. 5 pred.

1861 D
Tucić, Srđan: OSLOBODITELJI. Drama u tri čina iz drugog balkanskog rata.
Red. Branko Gavella.
Praizvedba: 26.11.1918. * 10.03.1919. 6 pred.

1862 D
Nušić, Branislav: HADŽI LOJA. Fragment iz tragedije srpskog naroda.
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.12.1918. * 27.01.1919. 6 pred.

1863 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM.
Red. Josip Bach.
Premijera: 17.12.1918. * 28.06.1920. 10 pred.

1864 D
Ban, Matija: MAROJICA KABOGA. Građanska drama u pet činova (10 slika).
Red. Branko Gavella.
Premijera: 10.01.1919. * 30.01.1919. 4 pred.

1865 D
Balzac, Honoré de: MERCADET (MERCADET OU LE FAISEUR). Komedija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 18.01.1919. * 17.05.1925. 30 pred.

1866 D
Bernstein, Henry: TAJNA (LE SECRET). Preveo Branko Gavella.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 06.02.1919. * 01.03.1918. 5 pred.

1867 D
Shakespeare, William: OTELO, MLETAČKI CRNAC (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 17.02.1919.(32).*22.05.1930.16pred.(48).

1868 D - 1870 D
Petrović Pecija, Petar: VRAGOLIJE. Tri šale.
Praizvedba: 04.03.19. * 09.04.1924. 2 pred.

1868 D
Petrović Pecija, Petar: ROD.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 04.03.1919. * 09.04.1924. 2 pred.

1869 D
Petrović Pecija, Petar: ČIZME.
Red. Josip Bach.
Praizvedba 04.03.1919. * 09.04.1924. 2 pred.

1870 D
Petrović Pecija, Petar: MALA.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 04.03.1919. 1 pred.

1871 D
Strindberg, August: OPOJENOST (BROTT OCH BROTT). Tragikomedija u četiri čina i 8 slika. Prevela Nina Vavra.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 29.03.1919. * 02.05.1919. 4 pred.

1872 D
Dragošić, Higin: POSLJEDNJI ZRINSKI. Tragedija u pet činova.
Red. Josip Bach.
/Obnova/:29.04.1919.(19). *02.05.1922. llpred.(30).

1873 D
Strozzi, Tito: ALANKU. Dramska slika.
Red. Tito Strozzi.
Praizvedba: 08.05.1919. * 31.05.1919. 3 pred.

1874 D
Donadini, Ulderiko: BEZDAN. Četiri prizora.
Red. Branko Gavella.
Praizvedba: 08.05.1919. * 31.05.1919. 3 pred.

1875 D
Bartulović, Niko: KUGA. Drama u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 24.05.1919. * 12.06.1919. 4 pred.

1876 D
Nušić, Branislav: KNEGINJA OD TRIBALA. Tri čina. Nušićeva matineja.
Čita autor.
29.05.1919.

1877 D
Brieux, Eugene: STRADAOCI (LES AVARIÉS). Drama u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 05.06.1919. * 10.03.1920. 9 pred.

1878 D
Čehov, Anton Pavlovič: UJAK VANJA (DJADJA VANJA). Drama u četiri čina. S ruskog preveo Nikola Andrić.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 14.06.1919. (3). * 28.06.1919. 3 pred. (6).

1879 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova.
Red. Jurij Erastovič Ozarovski.
/Premijera/: 29.06.1919. (46). * 14.05.1937. 41 pred. (87).

1880 D
Cankar, Ivan: SLUGANI (HLAPCI). Drama u pet činova. Prevela Zofka Kveder-Demetrović.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 10.09.1919. * 23.09.1919. 4 pred.

1881 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u 3 slike. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Jurij Erastovič Ozarovski.
/Premijera/: 27.09.1919. (21). * 17.06.1934. 38 pred. (59).

1882 D
Fonvizin, Denis Ivanovič: NEDORASLI (NEDO-ROSL'). Komedija u pet činova. Prevela Jelena Petković.
Red. Jurij Erastovič Ozarovski.
Premijera: 18.11.1919. (4). * 07.01.1920. 5 pred. (9).

1883 D
Ernst, Otto: ŠKOLNIK FLACHSMANN (FLACH-SMANN ALS ERZIEHER). Komedija u tri čina.
Red. Dragutin Freudenreich.
Premijera: 28.11.1919. (20).* 29.12.1919.4pred. (24).

1884 D
Ogrizović, Milan: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA. Drama u tri čina. Prema velepjesni Ivana Mažuranića izradio M. Ogrizović.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 16.12.1919. * 27.01.1921. 7 pred.

1885 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Šala sa sela u tri čina.
Red. Josip Bach.
Praizvedba: 06.01.1920. * 11.10.1920. 8 pred.

1886 D
Sheldon, Edvvard: ROMAN (ROMANCE). Igra u tri čina s prologom i epilogom. /Preveo Ivan Lulić./
Red. Jurij Erastovič Ozarovski.
Premijera: 27.02.1920. * 13.03.1920. 5 pred.

1887 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 20.03.1920. (3).* 03.12.1922.11 pred. (14).

1888 D
Popović Sterija, Jovan: TVRDICA ILI KIR JANJA. Šaljivo pozorište u tri dejstva.

Red. Ilija Stanojević.
Premijera: 27.03.1920. (28). * 29.03.1920. (29).

1889 D
Bataille, Henry: DIJETE LJUBAVI (L'ENFANT DE L'AMOUR). Igra u četiri čina. Prevela Stanka Kopač.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 31.03.1920. * 23.04.1921. 9 pred.

1890 D
Kumičić, Eugen: PETAR ZRINSKI. Peti čin historičke drame.
Red. Joza Ivakić.
/Premijera/: 30.04.1920. * 06.05.1928. 6 pred.

1891 D
Hofmannsthal, Hugo von: ELEKTRA (ELEKTRA). Tragedija.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 08.05.1920. (11). * 10.12.1922. 7pred. (18).

1892 D
Renard, Jules: RIĐOKOSI (POIL DE CAROTTE). Drama u jednom činu.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 08.05.1920. (3). * 18.05.1920. 2 pred. (5).

1893 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesan. Pjevanje drugo: AVET.
Red. Ivo Raić.
05. i 24.06.1920, 07.06.1921, 01.07.1922. 4 pred.

1894 D
Shakespeare, William: UKROĆENA GOROPADNICA (v. LJUBAV SVE MOŽE; THE TAMING OF THE SHREW). Komedija u pet činova. S predigrom i epilogom. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 12.06.1920.(17).*07.02.1923.14pred.(31).

1895 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Prvi, drugi i posljednji prizor pastirske igre. Glazba Ivana Zajca.
Red. Branko Gavella. Dir. Oskar Smodek.
24.06.1920. i 07.06.1922.

1896 D - 1898 D
Vojnović, Ivo: DUBROVAČKA TRILOGIJA. Premijera: 01.09.1920. (11). * 02.01.1923. 10 pred. (21).

1896 D
Vojnović, Ivo: ALLONS ENFANTS!
Red. Ivo Raić.
Premijera:01.09.1920.(12).*02.01.1923.10pred.(22).

1897 D
Vojnović, Ivo: SUTON.
Red. Ivo Raić.
Premijera:01.09.1920.(13).*07.06.1921.12pred.(25).

1898 D
Vojnović, Ivo: NA TARACI.
Red. Ivo Raić.
Premijera:01.09.1920.(11). *02.01.1923. l0 pred. (21).

1899 D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: ONAJ, KOGA ĆUŠKAJU (TOT, KTO POLUČAET POŠČEČINY). Predstava u četiri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Jurij Erastovič Ozarovski. P
remijera: 08.09.1920. * 13.01.1921. 4 pred.

1900 D
Caillavet, Gaston Armand de i **Flers,** Robert de: LJUBAV BDI (v. LJUBAV BDIJE; L'AMOUR VEILLE). Komedija u četiri čina. Prevela Milica Mihičić.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 14.09.1920. (10). * 04.04.1923. 10 pred. (20).

1901 D
Wyspiański, Stanisław: SMRT OFELIJE (ŠMIERĆ OFELII). Dramski prizor. Preveo Julije Benešić.
23. i 27.09. i 16.10.1920. 3 pred.

1902 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: VLAST TMINE (v. MOĆ TMINE; VLAST' T'MY). Drama u pet činova. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Joza Ivakić.
Premijera:25.09.1920. (12). *13.04.1923. llpred.(23).

1903 D
Korolija, Mirko: ZIDANJE SKADRA. Dramski poem u tri čina s epilogom.
Red. Ivo Raić. Sc. i kost. Tomislav Krizman. Praizvedba: 14.10.1920. * 08.11.1920. 4 pred.

1904 D
Racine, Jean: FEDRA (PHÈDRE). Tragedija u pet činova. Preveo August Šenoa.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 13.11.1920. (9). * 20.03.1921. 4 pred. (13).

1905 D
Anđelinović, Danko: SLIJEPCI. Drama u jednom činu.
Red. Joza Ivakić.
Praizvedba: 01.12.1920. 1 pred.

1906 D
Kosor, Josip: NEPOBJEDIVA LAĐA. Drama u pet činova.
Red. Branko Gavella.
Praizvedba: 11.12.1920. * 29.03.1921. 4 pred.

1907 D
Krleža, Miroslav: GALICIJA. Četiri čina.
Red. Branko Gavella.
Izvođenje je zabranjeno na dan proglašenja Obznane 30.12.1920. jedan sat prije praizvedbe.

1908 D
Nušić, Branislav: SVET (v. SVIJET). Komedija u četiri čina.
Red. Joza Ivakić.
/Premijera/: 06.01.1921. (10). * 11.12.1921. 5 pred. (15).

1909 D
Shaw, George Bernard: LIJEČNIK U DILEMI (THE DOCTOR'S DILEMMA). Komedija u pet činova.

Red. Branko Gavella.
Premijera: 31.01.1921. * 05.01.1922. 7 pred.

1910 D
Strindberg, August: GOSPOĐICA JULU A (FRÖKEN JULIE). Naturalistička tragedija u jednom činu. /Preveo Josip Kulundžić./
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 16.02.1921. (3). * 17.03.1921. 2 pred. (5).

1911 D
Strindberg, August: MATERINSKA LJUBAV (MODERSKÄRLEK). Prevela Nina Vavra.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 16.02.1921. * 17.03.1921. 3 pred.

1912 D - 1914 D
Begović, Milan: MALE KOMEDIJE.
Premijera: 22.02.1921. * 25.02.1922. 6 pred.

1912 D
Begović, Milan: BISKUPOVA SINOVICA. Vesela igra u jednom činu.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 22.02.1921. * 25.02.1922. 6 pred.

1913 D
Begović, Milan: ČIČAK. Komedija u jednom činu.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 22.02.1921. * 25.02.1922. 6 pred.

1914 D
Begović, Milan: CVJETNA CESTA. Komedija u jednom činu.
Red. Ivo Raić.
Praizvedba: 22.02.1921. * 25.02.1922. 6 pred.

1915 P
Wilde, Oscar: LEPEZA LADY WINDERMEROVE (LADY VVINDERMERE'S FAN). Drama jedne dobre žene u četiri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 18.03.1921. (3). * 02.10.1921. 5 pred. (8).

1916 D
Ogrizović, Milan: U BEČKOM NOVOM MJESTU. Epilog zrinsko-frankopanskoj tragediji u jednom činu.
Red. Branko Gavella.
Praizvedba: 29.04.1921. * 30.04.1921. 2 pred.

1917 D
Wyspiański, Stanislaw: KLETVA (KLATWA). Tragedija u jednom činu (3 slike). Preveo Julije Benešić.
Red. Stanislawa Wysocka.
Premijera: 27.05.1921. 1 pred.

1918 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHAR-LEY'S AUNT). Šaljiva igra u tri čina.
Red. Joza Ivakić.
Premijera:05.06.1921.(34).*10.01.1925.14pred.(48).

1919 D
Kulundžić, Josip: PONOĆ. Tri čina groteske iz trećeg kata.
Red. Branko Gavella. Sc. Tomislav Krizman.
Praizvedba: 15.06.1921. * 12.06.1929. 19 pred. Sc. gl. Oskar Jozefović.

1920 D
Dimović, Đuro: VOJVODA MOMČILO. Tragedija u tri čina.
Red. Joza Ivakić. Sc. i kost. Tomislav Krizman.
Praizvedba: 01.09.1921. * 06.09.1921. 2 pred.

1921 D
Dimov, Osip Isidorovič: NJU (NJU). Svakidašnja tragedija u tri dijela (9 slika). Preveo Milan Begović. Red. Milan Begović.
Premijera: 14.09.1921. * 06.10.1921. 5 pred.

1922 D
Bernard, Tristan i **Godfernaux,** André: ŠEPRTLJA (TRIPLEPATTE). Komedija u pet činova. Preveo Jakša Sedmak.
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 08.10.1921. * 01.03.1922. 6 pred.

1923 D
Ibsen, Henrik: NORA (KUĆA LUTAKA; ET DUKKEHJEM). Drama u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
/Premijera/: 24.10.1921. (14). * 17.12.1922. 8 pred. (22).

1924 D
Ogrizović, Milan: VUČINA. Drama u tri čina.
Red. Joza Ivakić.
Praizvedba: 11.11.1921. * 06.12.1921. 5 pred.

1925 D
Zapolska, Gabriela: PANNA MALICZEWSKA (PANNA MALICZEWSKA). Komad u tri čina. Preveo Jovan Bijelić.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 08.12.1921. * 28.01.1924. 7 pred.

1926 D
Raynal, Paul: GOSPODAR SVOGA SRCA (LE MAÎTRE DE SON COEUR). Drama u tri čina. Preveo Mihovil Kombol.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 15.12.1921. * 18.04.1922.

1927 D
Molière: GRAĐANIN PLEMIĆ (LE BOURGEOIS GENTILHOMME). Komedija s baletom u pet činova. Glazba Jeana Baptistea Lullya. Preveo Simo Matavulj.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. i kost. Tomislav Krizman.
Premijera: 15.01.1922. (6).* 26.01.1925.21pred. (27).

1928 D
Rittner, Tadeusz: DON JUAN (DON JUAN). Drama u tri čina. Preveo Joza Ivakić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 01.02.1922. * 30.04.1922. 5 pred.

1929 D
Verneuil, Louis: BEZOBRAZNIK (POUR AVOIR ADRIENNE). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.

Red. Arnošt Grund.
Premijera: 17.02.1922. * 27.03.1922. 6 pred.

1930 D
Claudel, Paul: BLAGO VIJEST (L'ANNONCE FAITE À MARIE). Misterij u četiri čina s prologom. Preveo Ivo Vojnović.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 14.03.1922. * 13.04.1922. 5 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

1931 D
Przybyszewski, Stanisław: SNIJEG (SŃIEG). Drama u četiri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 01.04.1922. * 21.04.1922. 4 pred.

1932 D
Božić, Jerko: SVADBA. Drama u tri čina.
Red. Joza Ivakić.
Praizvedba: 08.05.1922. * 15.05.1922. 3 pred.

1933 D
Strozzi, Tito: ISTOČNI GRIJEH. Tragikomedija. Tri čina i međuriječ.
Red. Ivo Raić.
Praizvedba: 16.06.1922. * 22.03.1923. 6 pred.

1934 D
Shaw, George Bernard: CEZAR I KLEOPATRA (CAESAR AND CLEOPATRA). Komedija u pet činova (9 slika). Preveo Iso Velikanović.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 25.06.1922. * 16.10.1922. 5 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

1935 D
Petrović Pecija, Petar: RKAĆ. Drama iz narodnog ličkog života u 3 slike.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 28.09.1922. (7). * 03.01.1923. 7 pred. (14).

1936 D
Petrović Pecija, Petar: STOJANDA. Drama u jednom činu.
Red. Joza Ivakić.
Praizvedba: 28.09.1922. * 03.01.1923. 7 pred.

1937 D
Cana, Angelo **(Lothar,** Rudolf): VUKODLAK (DER WERWOLF). Vesela igra u tri čina.
Red. Ivo Badalić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 30.09.1922. * 03.05.1924. 16 pred.

1938 D
Krleža, Miroslav: GOLGOTA. Drama u pet činova. Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 03.11.1922. * 11.04.1923. 9 pred.

1939 D
Wyspiański, Stanislaw: WARSZAWIANKA (WARSZAWIANKA). Pjesma iz godine 1831. Preveo Julije Benešić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 07.12.1922. (3). * 10.12.1922. 1 pred. (4).

1940 D
Lovrić, Bozo: SIN. Drama u tri čina.
Red. Branko Gavella.
Praizvedba: 30.12.1922. * 19.05.1923. 6 pred.

1941 D
Hauptmann, Gerhart: ROZA BERND (ROSE BERND). Drama u pet činova. Preveo Branko Gavella.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 23.01.1923. (4). * 30.03.1925. 9 pred. (13).

1942 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra u tri čina. Glazba Antuna Dobronića.
Red. Branko Gavella. Dir. Oskar Jozefović. Sc. i kost. Joza Kljaković. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 03.02.1923. (63). * 08.01.1927. 13 pred. (76).

1943 D
Katerwa, Bogdan **(Jeleński,** Szczepan): PROLAZNIK (PRZECHODZIEŃ). Komad u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 10.02.1923. * 15.04.1923. 7 pred.

1944 D
Labiche, Eugène: FIRENTINSKI ŠEŠIR (UN CHAPEAU DE PAILLE D'IALIE). Komedija u pet činova. Napisao E. Labiche uz suradnju Marca Michela. Preveo Branko Gavella.
Red. Arnošt Grund. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 14.03.1923. * 02.12.1923. 13 pred.

1945 D
Begović, Milan: SVADBENI LET. Drama u tri čina.
Red. Ivo Raić.
Praizvedba: 18.04.1923. * 25.05.1923. 5 pred.

1946 D
Ibsen, Henrik: PEER GYNT (PEER GYNT). Dramska pjesan u pet činova (21 slici). S norveškog preveo Jakša Sedmak. Glazba Edvarda Hagerupa Griega.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Jozefović. Sc. i kost Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 08.05.1923. * 31.05.1926. 16 pred.

1947 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama u četiri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 09.06.1923. (3). * 28.06.1924. 9 pred. (12).
Sc. gl. Krešimir Baranović.

1948 D
Jevrejinov, Nikolaj Nikolajevič: ONO, ŠTO JE NAJVAŽNIJE (SAMOE GLAVNOE). Za nekoga drama, a za nekoga komedija u četiri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Boris Krivecki. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev. Premijera: 29.06.1923. * 05.11.1923. 8 pred.

1949 D
Lenormand, Henri-René: PROMAŠENI ŽIVOTI

(LES RATÉS). Drama u 14 slika. Preveo Branko Gavella.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 26.09.1923. * 05.01.1924. 7 pred.

1950 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Skraćeni prvi, drugi i treći čin pastirske igre. Glazba Antuna Dobronića.
Red. Branko Gavella. Dir. Oskar Jozefović. Sc. i kost. Joza Kljaković.
25. i 26.10.1923. Varaždin.

1951 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesan. Pjevanje drugo: AVET.
Red. Branko Gavella.
25. i 26.10.1923. Varaždin.

1952 D
Shakespeare, William: KRALJ RIKARD III (THE TRAGEDY OF KING RICHARD III). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 01.11.1923. (3). * 30.01.1924. 8 pred. (11).
Sc. gl. Milan Sachs.

1953 D
Jelušić, Mladen **(Car Emin,** Viktor): MRTVA STRAŽA. Drama u tri čina. Red. Joza Ivakić.
Praizvedba: 11.11.1923. * 04.02.1924. 8 pred.

1954 D
Fournier, Edouard i **Meyer:** PARTIJA PIQUETA (UNE PARTIE DE PIQUET). Vesela igra u jednom činu. Preveo Edo Zvonimir Asanger.
Red. Tito Strozzi.
/Premijera/: 06.12.1923. (8). * 12.1923. 1 pred. (9).

1955 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Malograđanski događaj u tri čina s predigrom i intermecom.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 30.12.1923. * 23.04.1924. 8 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.



Bivša Streljana u Tuškancu, današnje kino »Sloboda«, u kojem je od 1923. do 1929. djelovalo Kazalište u

1956 D
Vemeuil, Louis: BRAČNI UGOVOR (LE TRAITÉ D'AUTEUIL). Vesela igra u tri čina. Preveo Joza Ivakić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 06.01.1924.Tuškanac. * 09.03.1924.7pred.

1957 D
Wedekind, Frank: PROLJEĆE SE BUDI (FRÜHLINGS ERWACHEN). Dječja tragedija u tri čina (18 slika). Prevela Nina Vavra.
Red. Ivo Raić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 13.01.1924. Tuškanac. * 13.05.1926. 22 pred.

1958 D
Ivakić, Joza: MAJSTORICA RUŽA. Drama u tri čina. Red. Joza Ivakić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Praizvedba: 23.01.1924. * 20.03.1924. 7 pred.

1959 D
Louys, Pierre i **Frondaie,** Pierre: ŽENA I NJENA IGRAČKA (LA FEMME ET LE PANTIN). Komad u pet činova. Prevela Stanka Kopač.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 02.02.1924. Tuškanac. * 08.04.1924. 6 pred.

1960 D
Crommelynck, Fernand: VELIČAJNI ROGONJA (LE COCU MAGNIFIQUE). Farsa u tri čina. Preveo Artur Schneider.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 13.02.1924. * 12.04.1924. 6 pred.

1961 D
Vojnović, Ivo: MAŠKARATE ISPOD KUPLJA (MA-ŠKARATE IZ POTKUPLJA). Tri časa jednog pokladnog seherza.
Čita Ivo Vojnović.
21.02.1924.

1962 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Joza Ivakić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 02.03.1924. Tuškanac. * 13.05.1930. 20 pred.

1963 D
Machiavelli, Niccolo: MANDRAGOLA (LA MANDRAGOLA). Komedija u pet činova. Preveo Boleslav Bolè.
Red. Ivo Raić. Sc. Ivan Gundrum.
Premijera: 08.03.1924. Tuškanac. * 11.03.1926. 14 pred.

1964 D - 1966 D
Petrović Pecija, Petar: VRAGOLIJE. Tri šale.
Premijera: 09.04.1924. (3). * 08.05.1924. 2 pred. (5).

1964 D
Petrović Pecija, Petar: U NAVILJCIMA.
Red. Josip Maričić.
Praizvedba: 09.04.1924. * 08.05.1924. 3 pred.

1965 D
Petrović Pecija, Petar: ROD.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 09.04.1924. (3). * 08.05.1924. 2 pred. (5).

1966 D
Petrović Pecija, Petar: ČIZME.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 09.04.1924. (3). * 08.05.1924. 2 pred. (5).

1967 D
Jaeger-Schmidt, Valentina i André: CHARLY. Komedija u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 11.04.1924. Tuškanac. * 29.11.1924. 13 pred.

1968 D
Strozzi, Tito: ZRINSKI. Tragedija Hrvata. Devet slika.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Praizvedba: 30.04.1924. * 04.06.1924. 7 pred.

1969 D
Ettlinger, Karl: KNJIGA ZA PRITUŽBE (DAS BESCHWERDEBUCH). Komedija u tri čina. Za hrvatsku pozornicu udesio Srđan Tucić.
Red. Dragutin Freudenreich.
/Obnova/: 13.05.1924. (9). * 01.06.1924. 3 pred. (12).

1970 D
Flers, Robert de i **Croisset,** Francis de: VINOGRAD GOSPODNJI (LES VIGNES DU SEIGNEUR). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Ivo Badalić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 17.05.1924. * 25.08.1924. 7 pred.

1971 D
Vojnović, Ivo: MAŠKARATE IZ POTKUPLJA (v. MAŠKARATE ISPOD KUPLJA). Tri časa jednog pokladnog seherza.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 03.07.1924. * 22.01.1925. 9 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

1972 D
Strindberg, August: OTAC (FADREN). Tragedija u tri čina. Preveo Josip Kulundžić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 12.09.1924. (3). * 31.10.1924. 5 pred. (8).

1973 D
Popović Sterija, Jovan: TVRDICA ILI KIR JANJA. Šaljivo pozorište u tri dejstva.
Red. Josip Papić.
Premijera: 18.09.1924. (3). * 27.02.1927.21 pred. (24).

1974 D
Croisset, Francis de: PRAVA PARIŽANKA (LE JE NE SAIS QUOI). Komedija u tri čina. Preveo Rudolf Maixner.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 20.09.1924. Tuškanac. * 21.11.1926. 14 pred.

1975 D
Pirandello, Luigi: ŠEST LICA TRAŽE AUTORA (SEI PERSONAGGIIN CERCA D'AUTORE). Drama u tri čina. Preveo Milan Begović. TEKST Josipa Kulundžića.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 01.10.1924. * 22.12.1924. 7 pred.

1976 D
Shaw, George Bernard: ĐAVOLOV UČENIK (THE DEVIL'S DISCIPLE). Melodram u tri čina (5 slika). Preveo Stanislav Vinaver.
Red. Tito Strozzi. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 11.10.1924. * 25.01.1925. 9 pred.

1977 D
Maugham, William Somerset: KRUG (THE CIRCLE). Komedija u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 19.10.1924. Tuškanac. * 27.05.1925. 9 pred.

1977 a D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: GAUDEAMUS (GA-UDEAMUS). Komedija u četiri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Emil Karasek. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Obnova: 02.11.1924. * 30.11.1924. 3 pred.
Obnovljena predstava polaznika Glumačke škole.

1978 D
Aš, Šolem **(Asch,** Scholem): BOG OSVETE (DER GOTT FUN NEKOME; DER GOTT DER RACHE). Drama u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Ivo Raić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 06.11.1924. Tuškanac. * 05.12.1926. 13 pred.

1979 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (v. NOĆ SVETIH TRIJU KRALJEVA ILI KAKO GOD ŽELITE; TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 12.11.1924. (13). *02.03.1925.8pred. (21).

1980 D
Nušić, Branislav: NAŠA DECA. Humoreska u jednom činu.
Red. Ančica Kernic.
Premijera: 17.11.1924. (8). * 23.11.1924. 1 pred. (9).

1981 D
Nušić, Branislav: KNEZ OD SEMBERIJE. Historijska scena.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 17.11.1924. (22).* 28.06.1936.9pred. (31).

1982 D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: MISAO (MYSL'). Drama u 6 slika. Preveo Jovan Maksimović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 21.11.1924. * 22.03.1925. 7 pred.

1983 D
Langer, František: DEVA KROZ UŠICU IGLE

(VELBLOUD UCHEM JEHLY). Vesela igra u tri čina. Preveo Stjepan Musulin.
Red. Josip Papić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 02.12.1924. * 15.12.1934. 26 pred.

1984 D
Begović, Milan: BOŽJI ČOVJEK. Tri časa sa jutre-njom i večernjom.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 12.12.1924. * 24.05.1925. 7 pred.

1985 D
Armont, Paul i **Gerbidon,** Marcel: ŠKOLA ZA COCOTTE (L'ÉCOLE DES COCOTTES). Komedija u tri čina. Preveo Rudolf Maixner.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 14.12.1924. Tuškanac. * 10.05.1927. 14 pred.

1986 D
Blum, Ernest i **Toché,** Raoul: MADAME MONGODIN (MADAME MONTGODIN). Šala u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 18.01.1925. (17). Tuškanac. * 11.10.1925. 8 pred. (25).

1987 D
Dimović, Đuro: BAŠ ČELIK. Tragedija u tri čina.
Red. Branko Gavella.
Praizvedba: 04.02.1925. 1 pred.

1988 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina. Preveo Todor Manojlović.
Red. Aleksandar Binički. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 17.02.1925. Tuškanac. * 21.08.1932. 60 pred.

1989 D
Calderón de la Barca, Pedro: GOSPOĐA ĐAVOLICA (LA DAMA DUENDE). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Ivo Raić. Sc. i kost. Marijan Trepše.
Premijera: 10.03.1925. * 19.12.1926. 13 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

1990 D
Winawer, Bruno: KNJIGA O JOBU (KSIEGA HIOBA). Dosadna komedija u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 14.03.1925. * 04.05.1925. 7 pred.

1991 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Šala sa sela u tri čina.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 01.04.1925. (9). * 26.06.1926. 7 pred. (16).

1992 D
Buchbinder, Bernhard: ON I NJEGOVA SESTRA (ER UND SEINE SCHWESTER). Lakrdija s pjevanjem u 4 slike. Glazba Rudolfa Raimanna. Lokalizirani prijevod Arnošta Grunda.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 02.04.1925. Tuškanac. * 24.02.1926. 12 pred.

1993 D
Molnár, Ferenc: LILIOM (LILIOM). Život i smrt jednog fakina. Legenda iz predgrađa u 7 slika s prologom. Prevela Nina Vavra.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 24.04.1925. * 01.06.1925. 6 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

1994 D
Krleža, Miroslav: MICHELANGELO BUONARROTI. Drama u jednom činu.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 19.05.1925. * 08.05.1925. 4 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

1995 D
Krleža, Miroslav: ADAM I EVA.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 29.05.1925. * 08.06.1925. 3 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

1996 D
Dimitrijević, Mita: PIROVANJE. Drama suvremenosti u tri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Vasilij Uljaniščev. Kor. Maksimilijan Froman.
Premijera: 14.06.1925. * 17.09.1925. 7 pred.

1997 D
Shaw, George Bernard: SVETA IVANA (SAINT JOAN). Dramska kronika u šest prizora s epilogom. Preveo Slavko Batušić.
Red. Branko Gavella. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 24.06.1925. * 27.01.1926. 10 pred.

1998 D
Strozzi, Tito: ECCE HOMO! (EVO ČOVJEKA!). Tragedija čovjeka Jude iz Kariota. Osam slika.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev. Kor. Margareta Froman.
Praizvedba: 19.09.1925. * 29.10.1925. 6 pred.

1999 D
Friedmann, Armin i **Nerz,** Ludwig: DOKTOR ŠTIGLIĆ (DOKTOR STIEGLITZ). Vesela igra u tri čina. Preveo i lokalizirao Arnošt Grund.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 08.10.1925. Tuškanac. * 18.02.1928. 28 pred.

2000 D
Ogrizović, Milan: VAN S NJIMA! (v. 24. STUDENOGA 1860). Slika iz prošlosti hrvatskog kazališta u jednom činu.
Red. Tito Strozzi.
Obnova: 11.10.1925. (2).

2001 D
Vojnović, Ivo: PROLOG NENAPISANE DRAME. Četiri pojave.
Čita autor.
12.10.1925. Tuškanac.

2002 D
Lenormand, Henri-René: ČOVJEK KOJI SE HRANI SNOVIMA (L'HOMME ET SES FANTÔMES). Moderna tragedija u 9 slika s prologom. Preveo Antun Branko Šimić.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 20.10.1925. * 17.04.1926. 7 pred.

2003 D
Brezovački, Tito (Tituš): DIOGENEŠ ILI SLUGA DVEH ZGUBLENIH BRATOV. Veseli igrokaz vu peterom dogodu po Titušu Brezovačkom, prebendaru sv. Ivana Krstitela pri sv. Marku vu Zagrebu, skup-složen.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 28.10.1925. * 25.10.1930. 35 pred.

2004 D
Freudenreich, Josip: CRNA KRALJICA. Izvorna čarobna gluma u dva čina s pjevanjem i predigrom PROKLETSTVO NA MEDVEDGRADU. Muzika Franje Pokornog.
Red. Ivo Raić. Dir. Rade Ivellio. Sc. Ljubo Babić.
Premijera:18.11.1925.(27).*08.10.1934.21pred.(48).

2005 D
Moser, Gustav: KNJIŽNIČAR (DER BIBLIOTHE-KAR). Vesela igra u četiri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 27.11.1925.(50).Tuškanac. * 22.01.1926.11 pred. (61).

2006 D
Svoboda, František Xaver: PARNI KOTAO (PARO-STROJ). Prevela Nina Vavra. Lokalizirao Arnošt Grund.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 22.12.1925. Tuškanac. * 05.02.1926.8pred.

2007 D
Begović, Milan: PUSTOLOV PRED VRATIMA. Tragikomedija u 9 slika.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 09.01.1926. * 24.03.1926. 7 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2008 D
Ghéon, Henri: SIROMAH POD STEPENICAMA (LE PAUVRE SOUS L'ESCALIER). Tri epizode iz života sv. Aleksija. Preveo Artur Schneider.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 30.01.1926. * 10.03.1926. 6 pred.

2009 D
Dežman Ivanov, Milivoj: ZLATAREVO ZLATO (ZLATAROVO ZLATO). Historijska drama u pet činova (8 slika). Prema istoimenom romanu Augusta Šenoe.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Premijera:06.02.1926.(24).*15.09.1935.40pred.(64).

2010 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC. Tragedija u pet činova (11 slika).
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 14.02.1926. (17). *21.02.1926.2pred. (19).

2011 D
Taussig i **Glinger,** T: SVE ZA ZNANOST (HUNDE-KIND). Komedija u tri čina. Lokalizirao Arnošt Grund. Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 26.02.1926. Tuškanac.* 03.03.1926.3 pred.

2012 D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: DANI ŽIVOTA (DNI NAŠEJ ŽIZNI). Drama u tri čina. Preveo Ljubomir N. Rajić.
Red. Emil Karasek. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 16.03.1926. Tuškanac. * 09.05.1929. 10 pred.

2013 D
Shakespeare, William: MNOGO VIKE NI ZA ŠTO (MUCH ADO ABOUT NOTHING). Komedija u pet činova (14 slika). Preveo Milan Bogdanović. Muzika Ericha Wolfganga Korngolda. Benedettovu ljubavnu pjesmu komponirao Oskar Jozefović.
Red. Ivo Raić. Dir. Oskar Jozefović.
Premijera: 20.03.1926. (14). * 09.06.1926.6pred. (20).

2014 D
Romains, Jules: KNOCK ILI TRIUMF MEDICINE (KNOCK, OU LE TRIOMPHE DE LA MEDICINE). Preveo Ivo Šrepel.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev. Premijera: 11.04.1926. * 12.12.1926. 7 pred.

2015 D
Mesarić, Kalman: KOZMIČKI ŽONGLERI. Burleskni teatar u tri aktovke (DESPERATERI, CLOWN, POBUNA ATLASA).
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Praizvedba: 21.04.1926. Tuškanac. * 25.05.1926. 4 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2016 D
Vrtar, Stjepko: MAJKA ZEMLJA. Drama u tri čina.
Red. Hinko Nučić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Praizvedba: 02.05.1926. 1 pred.

2017 D
Svoboda, Karel: ZA ČAJNIM STOLIĆEM (PŘÍ ČAJÍ). Vesela igra u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 15.05.1926. Tuškanac. * 11.06.1930. 16 pred.

2018 D
Petrović Pecija, Petar: ZEMLJA. Slike u tri čina.
Red. Joza Ivakić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Praizvedba: 19.05.1926. * 24.10.1926. 7 pred.

2019 D
Jelene, Vitomir Fedor: NA KOSOVO. Dramatska slika.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 23.05.1926. poslijepodne. * 23.05.1926. navečer. 2 pred.
Igrano na slovenskom jeziku.

2020 D
Odavić, Rista J.: HEJ, SLOVENI! Epizoda iz srpsko--austrijskog rata.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 23.05.1926. * 30.04.1927. 3 pred.

2021 D
Winawer, Bruno: R. H. INŽINIR. Komedija u tri čina. S poljskog preveo Julije Benešić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 10.06.1926. Tuškanac.* 28.10.1926.6 pred.

2022 D
Muradbegović, Ahmed: BIJESNO PSETO. Drama naše krvi u 6 slika.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Praizvedba: 02.07.1926. * 15.12.1926. 6 pred.

2023 D
Vojnović, Ivo: SUTON.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 04.09.1926. (26). * 20.01.1927.5 pred. (31).

2024 D
Vojnović, Ivo: GOSPOĐA SA SUNCOKRETOM. Triptihon.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 04.09.1926. (32).* 11.02.1927.6pred. (38).

2025 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVETA. Čudnovati doživljaji Jovanče Micića Jagodinca uli slika s pjevanjem. Muzika Stanislava Biničkog.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Vasilij Uljaniščev. Kor. Margareta Froman.
Premijera:18.09.1926.(27).*11.02.1924.16pred.(43).

2026 D
Kulundžić, Josip: ŠKORPION. Groteska u tri čina.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 16.10.1926. * 02.03.1927. 6 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2027 D
Géraldy, Paul: LJUBAV (AIMER). Komad u tri čina.
Preveo Josip Kulundžić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 03.11.1926. * 27.12.1929. 9 pred.

2028 D
Kulundžić, Josip: SVEČANO POKLONSTVO JOSIPU JURJU STROSSMAYERU. Alegorijski prikaz prema slici Alexandera Maximiliana Seitza u đakovačkoj crkvi Sveta tri kralja, a s tekstom riječi velikog vladike. Muzika Oskara Jozefovića.
Red. Tito Strozzi.
Praizvedba: 06.11.1926. * 01.12.1926. 2 pred.

2029 0
Nathanson, Jacques: ZALJUBLJENI ČUDACI (LES AMANTS SAUGRENUS). Komedija u tri čina. Preveo Josip Kulundžić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 16.11.1926..* 18.01.1927. 6 pred.

2030 D
Fraccaroli, Arnaldo: MALA BIRAGHI (BIRAG-HIN). Komedija u tri čina. Preveo Todor Manojlović. Red. Josip Papić.
Premijera: 27.11.1926. Tuškanac* 19.12.1926.6pred.

2031 D
Shakespeare, William: OLUJA (THE TEMPEST). Gluma u pet činova (10 slika). Preveo Milan Bogdanović. Glazba Engelberta Humperdincka.
Red. Alfons Verli. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 30.11.1926. * 03.02.1927. 6 pred.

2032 D - 2035 D
Petrović Pecija, Petar: SUZA. Slike sa sela. Premijera: 09.12.1926. (3). Tuškanac. * 09.01.1927. 2 pred. (5).

2032 D
Petrović Pecija, Petar: MAJA.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 09.12.1926. (3). Tuškanac. * 09.01.1927. 2 pred. (5).

2033 D
Petrović Pecija, Petar: ĆAKO.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 09.12.1926. (3). Tuškanac. * 09.01.1927. 2 pred. (5).

2034 D
Petrović Pecija, Petar: SEJA.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 09.12.1926. (3). Tuškanac. * 09.01.1927. 2 pred. (5).

2035 D
Petrović Pecija, Petar: BRACA.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 09.12.1926. (3). Tuškanac. * 09.01.1927. 2 pred. (5).

2036 D
Hopwood, Avery: UZOR-SUPRUG (FAIR AND WARNER). Lakrdija u tri čina.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 25.12.1926. Tuškanac. * 08.09.1927. 19 pred.

2037 D - 2038 D
Petrović Pecija, Petar: VRAGOLIJE. Farse u dva čina.
Premijera: 15.01.1927. (6). Varaždin. * 29.03.1928.2 pred. (8).

2037 D
Petrović Pecija, Petar: U NAVILJCIMA.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 15.01.1927. (4). Varaždin. * 29.03.1928. 2 pred. (6).

2038 D
Petrović Pecija, Petar: ČIZME.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 15.01.1927. (6). Varaždin. * 29.03.1928. 2 pred. (8).

2039 D
An-Ski, S. (Rappoport, Samuel A.): DYBUK (DY-BUK; DER DIBBUK). Dramska legenda u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Ivo Raić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 22.01.1927. * 27.03.1927. 8 pred.
Sc. gl. Žiga Hirschler.

2040 D
Nestroy, Johann Nepomuk: HUDI DUH (DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER DAS LI-EDERLICHE KLEEBLATT). Lakrdija s pjevanjem u tri čina (6 slika). Preveo Josip Freudenreich. Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac.
Premijera:29.01.1927.(68).Tuškanac.*09.03.1927.11 pred. (79).

2041 D
Barcley, James: BOBBYEVA POSLJEDNJA NOĆ. Groteska u tri čina. Preveo Dušan Matić.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 12.02.1927.Tuškanac. * 03.03.1927.4pred.

2042 D
Feldman, Miroslav: VOŽNJA. Sentimentalna groteska u tri čina s epilogom.
Red. Ivo Raić.
Praizvedba: 26.02.1927. * 23.03.1927. 5 pred.

2043 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič - **Bataille,** Henry: USKRSNUĆE (RÉSURRECTION). Drama u pet činova. Prema romanu L. N. Tolstoja napisao H. Bataille. Prevela Vanda Ibler.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 12.03.1927. (19).* 10.04.1927.6pred. (25).

2044 D
Aristofan - Greiner, Leo: ŽENSKA UROTA (LYSI-STRATE). Komedija u tri čina. Preradbu L. Greinera preveo Milan Bogdanović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 26.03.1927. (7). Tuškanac. * 17.04.1927. 1 pred. (8).

2045 D
Shaw, George Bernard: KUĆEVLASNICI (WIDO-WERS' HOUSES). Komedija u tri čina. Preveo Josip Kulundžić.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 09.04.1927. * 29.12.1928. 10 pred.

2046 D
Kiedrzyński, Stefan: IGRA LJUBAVI (ZABAWA W MIŁOŚĆ). Komedija u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 02.05.1927. * 26.11.1927. 8 pred.

2047 D
Klabund (Henschke, Alfred): U KRUGU KREDOM (DER KREIDEKREIS). Igra u pet činova. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 20.05.1927. * 14.11.1927. 6 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2048 D
Verneuil, Louis: KUZINA IZ VARŠAVE (MA CO-USINE DE VARSOVIE). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 28.05.1927. * 25.06.1931. 26 pred.

2049 D
Nušić, Branislav: SVET (v. SVIJET). Komedija u četiri čina.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 03.06.1927. (16).* 29.10.1927.1 pred. (17).

2050 D
Manners, Hartley John: PEG, SRCE MOJE! (PEG O'MY HEART!). Komedija u tri čina. Preveo Jakša Sedmak.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 04.06.1927. Tuškanac. * 15.11.1930. 33 pred.

2051 D
Ogrizović, Milan: PRVE NOVINE. Peti čin dramatizacije OSVITA Ksavera Šandora Đalskog.
Red. Tito Strozzi.
Praizvedba: 09.06.1927. 1 pred.

2052 D
Kosor, Josip: POMIRENJE. Tragedija proroka u tri čina.
Red. Joza Ivakić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 01.09.1927. (2). * 23.09.1927. 3 pred. (5).

2053 D
Langer, František: PERIFERIJA (PERIFERIE). Drama u 15 slika. Prevela Nina Vavra. Red. Alfons Verli. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 10.09.1927. * 23.11.1927. 7 pred.

2054 D
Berstl, Julius: DOVER - CALAIS (DOVER - CALA-IS). Komedija u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 15.09.1927. Tuškanac. * 26.06.1929. 17 pred.

2055 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: ŠPANJOLSKA MUHA (v. MUHA; DIE SPANISCHE FLIEGE). Lakrdija u tri čina. Preveo i lokalizirao Arnošt Grund.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 07.10.1927. (7). Tuškanac. * 13.09.1934.75 pred. (82).

2056 D
Rolland, Romain: U REVOLUCIJI (LE JEU DE L'A-MOUR ET DE LA MORT). Drama u 12 prizora. Preveo Slavko Batušić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 08.10.1927. * 04.11.1927. 5 pred.

2057 D
Juškevič, Semjon Solomonovič: SONJKINOV GLAVNI ZGODITAK (POVEST' O GOSPODINE SON'KI-NE). Tragikomedija u tri čina. Preveo Josip Škavić.

Red. Joza Ivakić.
Premijera: 13.10.1927.Tuškanac* 23.01.1928.7 pred.

2058 D
Jerome, Jerome Klapka: FANNY I NJENA RODBINA (FANNY AND THE SERVANT PROBLEM). Komad u tri čina. Preveo Ivo Šrepel.
Red. Alfons Verli. Kor. Jacky Pećnik.
Premijera: 15.10.1927. * 09.04.1929. 16 pred.

2059 D
Blumenthal, Oskar i **Kadelburg,** Gustav: KINEMATOGRAF (HANS HUCKEBEIN). Lakrdija u tri čina. Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 16.11.1927.(10).Tuškanac.*02.06.1928.13 pred. (23).

2060 D
Martini, Fausto Maria: CVIJET PRED OČIMA (IL FIORE SOTTO GLI OCCHI). Komedija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 19.11.1927. * 08.12.1928. 13 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2061 D
Wallace, Edgar: ČAROBNJAK (THE RINGER). Kriminalni komad u četiri čina (6 slika). Preveo Josip Kulundžić.
Red. Alfons Verli. Sc. Ljubo Babić. Premijera: 05.12.1927. * 05.05.1928. 10 pred.

2062 D
Bilhaud, Paul i **Hennequin,** Charles-Maurice: NELLY ROSIER (NELLY ROZIER). Lakrdija u tri čina. Preveo Nikgla Andrić.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 06.12.1927. (5). Tuškanac.* 29.05.1928.14 pred. (19).

2063 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Porodična drama u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 09.12.1927. (25). * 20.03.1931.9pred. (34).

2064 D
Martos, Ferenc - **Jacobi,** Victor: U DJEČJEM CARSTVU. Dječja komedija u dva čina (3 slike) s pjevanjem i plesom. Glazba V. Jacobia.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Rade Ivellio. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 25.12.1927. (22). Tuškanac. * 06.01.1928. 4 pred. (26).

2065 D
Dimović, Đuro: SVETI IGNJATIJE. Tragedija u tri čina.
Red. Tito Strozzi.
Praizvedba: 05.01.1928. * 04.01.1929. 4 pred.

2066 D
Gantillon, Simon: MAJA (MAYA). Predstava s prologom, 10 slika i epilogom. Preveo Ivo Šrepel.
Red. Ivo Šrepel. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 28.01.1928. * 17.10.1929. 7 pred.

2067 D
Schönthan, Franz i **Schönthan,** Paul: OTMICA SABINJANAKA (DER RAUB DER SABINERINNEN). Vesela igra u četiri čina. Preveo August Harambašić.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 28.01.1928.(25).Tuškanac.*18.05.1929.16 pred. (41).

2068 D
Molière: GEORGE DANDIN ILI VELIKI KRALJEVSKI DIVERTISSEMENT U VERSAILLESU (GEORGE DANDIN, OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina. Preveo Jovan M. Jovanović. Muzika Jeana Baptistea Lullva.
Red. Ivo Raić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Valentin Froman.
Premijera: 04.02.1928. (4). * 21.02.1931. 7 pred. (11).

2069 D
Lorde, André de i **Bauche,** Henri: DVORAC SPORE SMRTI (LE CHATEAU DE LA MORT LENTE). Drama u tri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. Ivo Badalić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 24.02.1928. * 17.05.1928. 3 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2070 D
Benjamin, René: BRBLJAVA SVRAKA (LA PIE BORGNE). Komedija u jednom činu. Preveo Ivo Šrepel.
Red. Ivo Badalić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 24.02.1928. * 05.06.1928. 3 pred.

2071 D
Géraldy, Paul i **Spitzer,** Robert: SAMO DA HOĆU (SI JE VOULAIS...). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Šrepel.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 01.03.1928. * 15.05.1929. 14 pred.

2072 D
Ohnet, Georges: VLASNIK TALIONICA (LE MAITRE DE FORGES). Komedija u četiri čina. Fragment.
02.03.1928.

2073 D
Mosenthal, Salomon Hermann: DEBORA (DEBORAH). Gluma u četiri čina. Fragment.
02.03.1928.

2074 D
Caillavet, Gaston Armand de - **Flers,** Robert de - **Rey,** Étienne: LIJEPA PUSTOLOVINA (LA BELLE AVENTURE). Komedija u tri čina. Fragment.
02.03.1928.

2075 D
Bisson, Alexandre - **Mars,** Antony: UH, TA PUNICA! (v. POSLJEDICE RASPITA; LES SURPRISES DU DIVORCE). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Arnošt Grund.

Premijera: 12.03.1928. (12). Tuškanac. "08.06.1928.14 pred. (26).

2076 D
Strindberg, August: USKRS (PÅSK). Drama u tri čina.
Preveo Joza Ivakić.
Red. Ivo Šrepel. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 24.03.1928. * 10.04.1928. 4 pred.

2077 D
Petrović Pecija, Petar: ROD. Vragolije.
Red. Josip Maričić.
Obnova: 25.03.1928. (6). Tuškanac.

2078 D
Bernauer, Rudolf i **Oesterreicher,** Rudolf: ZEMALJSKI RAJ (DER GARTEN EDEN). Komedija u četiri čina.
Preveo Milan Begović. Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 04.04.1928. Tuškanac. * 14.04.1929. 21 pred.

2079 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Alfons Verli. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 14.04.1928. * 18.03.1941. Vinkovci. 65 pred.

2080 D
Porto-Riche, Georges de: ZALJUBLJENA (AMOUREUSE). Komad u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 21.04.1928. * 31.05.1928. 5 pred.

2081 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra u tri čina. Muzika Jakova Gotovca.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Ljubo Babić.
Premijera:26.04.1928. (77).* 16.04.1940.19pred.(96). Prizori izl, II. i III. čina: 1,16. i 28.06.1929;29.10. 1929. i07. 12. 1929.

2082 D
Dragošić, Higin: POSLJEDNJI ZRINSKI. Tragedija u pet činova.
Red. Joza Ivakić.
/Premijera/: 30.04.1928. (31). * 28.06.1930. 8 pred. (39).

2083 D
Sofoklo: KRALJ EDIP (EDIPI; OIDÍPUS TÝRANNOS). Tragedija u jednom činu. Preradbu Adolfa Wilbrandta preveo August Harambašić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 03.05.1928. (11).

2084 D
Jurić Zagorka, Marija: JALNUŠEVČANI. Lakrdija u tri čina.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 22.05.1928. (9). Tuškanac. * 21.09.1928. 6 pred. (15).

2085 D
Lukša s Orsana (Katić, Ernest): IZVAN OGRADA. Drama iz dubrovačkog života u jednom činu.
Red. Ivo Šrepel.
Praizvedba: 23.05.1928. * 25.05.1928. 2 pred.

2086 D
Lukša s Orsana (Katić, Ernest): VLASTELA U PROGONSTVU. Aktovka.
Red. Ivo Šrepel.
Praizvedba: 23.05.1928. * 25.05.1928. 2 pred.

2087 D
Dečak, Mirko **(Guise,** Henry de): KONFLANSKI HUSARI. Drama u jednom činu.
Red. Ivo Šrepel.
Praizvedba: 23.05.1928. * 05.06.1928. 4 pred.

2088 D
Mayo, Margaret: MOJ BABY (MOJA BEBA; BABY MINE). Šala u tri čina. Preveo Arnošt Grund.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 13.06.1928. (11). Tuškanac. * 31.10.1928. 8 pred. (19).

2089 D
Schiller, Friedrich: MARIJA STUART (MARIA STUART). Tragedija u pet činova (7 slika). Preveo Milan Begović.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 24.06.1928. (18). * 18.10.1930.7pred. (25).

2090 D
Berr, Georges i **Verneuil,** Louis: ADVOKAT BOLBEC I NJEGOV SUPRUG (MAÎTRE BOLBEC ET SON MARI). Komedija u tri čina. Preveo Valdemar Lunaček.
Red. Ivo Šrepel.
Premijera: 01.07.1928. * 02.09.1929. 15 pred.

2091 D
Hašek, Jaroslav: DOBRI VOJNIK ŠVEJK (DOBRÝ VOJÁK ŠVEJK). Njegove pustolovine u 14 slika. Prema J. Hašeku napisali Max Brod i Hans Reimann. Preveo Milan Begović.
Red. Aleksandar Binički. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 01.09.1928. Tuškanac. * 19.06.1933. 74 pred.

2092 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ŽIVI LEŠ (v. ŽIVI MRTVAC; ŽIVOJ TRUP). Drama u 12 slika. Preveo Martin Lovrenčević.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 07.09.1928. (5). * 23.05.1930. 9 pred. (14).
Sc. gl. Mihail Lebedjev.

2093 D
Nivoht, Paul: GOLA EVA (ÈVE TOUTE NUE). Komedija u tri čina. Preveo Slavko Batušić. Red. Tito Strozzi.
Premijera: 17.09.1928. * 02.11.1928. 5 pred.

2094 D
Romains, Jules: DIKTATOR (LE DICTATEUR). Komad u četiri čina (5 slika). Preveo Tito Strozzi.
Red. Alfons Verli. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 01.10.1928. * 22.12.1928. 7 pred.

2095 D
Horst, Julius: MOJA ŽENA - TVOJA ŽENA (v. RAJ NA ZEMLJI; DER HIMMEL AUF ERDEN). Lakrdija u tri čina. Preveo Ivo Badalić.
Red. Arnošt Grund.
Premijera: 05.10.1928. (9). Tuškanac* 22.01.1929.13 pred. (22).

2096 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: NEDUŽNI ZAVODNIK (DER KEUSCHE LEBEMANN). Lakrdija u tri čina. Lokalizirao Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 07.11.1928. Tuškanac. * 09.01.1934. 47 pred.

2097 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič - **Vollmöller,** Karl Gustav: UJAKOV SAN (DJADJUŠKIN SON). Staromodna komedija u tri čina. Prema noveli F. M. Dostojevskog preradio K. G. Vollmoller. Preveo Milan Begović.
Red. Ivo Šrepel.
Premijera: 08.11.1928. * 04.12.1928. 5 pred.

2098 D
Begović, Milan: HRVATSKI DIOGENES. Historička komedija u pet činova. Prema romanu Augusta Šenoe napisao M. Begović.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 14.11.1928. * 24.11.1928. 3 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2099 D
Fodor, László: CRKVENI MIŠ (A TEMPLOM EGERE). Komedija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 22.11.1928. * 20.01.1933. 64 pred.

2100 D
Chiarelli, Luigi: MASKA I LICE (LA MASCHERA E IL VOLTO). Groteska u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 07.12.1928. * 12.01.1929. 4 pred.

2101 D - 2108 D
SHAKESPEAREOVO VEĆE.
19.12.1928. i 10.01.1929.

2101 D
Shakespeare, William: RIKARD III (THE TRAGEDY OF KING RICHARD III). I. čin (1, 2. i 3. prizor).
Red. Tito Strozzi. 19.12.1928. i 10.01.1929.

2102 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). III. čin (1. prizor).
Red. Tito Strozzi. 19.12.1928. i 10.01.1929.

2103 D
Shakespeare, William: OTELO (OTHELLO; OT-HELLO, THE MOOR OF VENICE). III. čin (3. prizor).
Red. Tito Strozzi.
19.12.1928. i 10.01.1929.

2104 D
Shakespeare, William: KORIOLAN (CORIOLA-NUS). V. čin (3. prizor).
Red. Tito Strozzi.
19.12.1928. i 10.01.1929.

2105 D
Shakespeare, William: MNOGO VIKE NI ZA ŠTO (MUCH ADO ABOUT NOTHING). IV. čin (1. prizor).
Red. Ivo Raić.
19.12.1928. i 10.01.1929.

2106 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (v. NOĆ SVETIH TRIJU KRAUEVA ILI KAKO GOD ŽELITE; TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL).
Red. Ivo Raić.
19.12.1928. i 10.01.1929.

2107 D
Shakespeare, William: OLUJA (THE TEMPEST). I. čin (1. prizor).
Red. Alfons Verli.
19.12.1928. i 10.01.1929.

2108 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MID-SUMMER-NIGHT'S DREAM). Zaključni prizor.
Red. Ivo Raić.
19.12.1928. i 10.01.1929.

2109 D
Armont, Paul i **Gerbidon,** Marcel: KRADLJIVKA (LA SOURIS D'HÔTEL). Komedija u četiri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 20.12.1928. Tuškanac.* 26.12.1928.4 pred.

2110 D
Cihlar Nehajev, Milutin: KLUPA NA MJESEČINI. Komedija u tri čina.
Red. Tito Strozzi.
Praizvedba: 22.12.1928. * 18.02.1929. 5 pred.

2111 D
Shakespeare, William: ROMEO I GIULIETTA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 17.01.1929. (36).* 14.05.1929.5pred. (41).
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2112 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji.
Red. Alfons Verli. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 14.02.1929. * 30.06.1936. 39 pred.

2113 D
Geyer, Siegfried: MALA KOMEDIJA (DIE KLEINE KOMÖDIE). U tri čina. Preveo Vladimir Treščec Branjski.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 27.02.1929. Malo kazalište.* 19.01.1932.17 pred.

2114 D
Coward, Noel: WEEK-END (PREKO NEDJELJE; HAY FEVER). Komedija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 06.03.1929. Malo kazalište. * 10.06.1930.19 pred.

2115 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGO VIĆA. Dramska pjesma u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 08.03.1929. (27). * 30.08.1930.6pred. (33).

2116 D
Strindberg, August: LOMAČA (PELIKANEN). Komorna igra u tri čina. Preveo Emil Nadvornik.
Red. Ivo Šrepel.
Premijera: 18.03.1929. (10). Malo kazalište. * 06.05.1929. 3 pred. (13).

2117 D
Arcibašev, Mihail Petrovič: SANJIN (SANIN). Dramatizirani roman M. P. Arcibaševa. Dramatizirao Milan Begović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 10.04.1929. Malo kazalište. * 05.09.1929. 8 pred.
Sc. gl. Mihail Lebedjev.

2118 D
Jonson, Ben: VOLPONE (VOLPONE OR THE FOX). Komedija u tri čina (6 slika). Priredio Stefan Zweig. Prevela Nina Vavra.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 20.04.1929. Malo kazalište. * 22.01.1931.16 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2119 D
Nicholls, Anne: TRIPUT VJENČANI (ABIE'S IRISH ROSE). Newyorška lakrdija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Alfons Verle.
Premijera: 04.05.1929. Malo kazalište. * 01.01.1932. 30 pred.

2120 D
Dimitrijević, Mita: LJUBAVNIK SVOJE ŽENE. Komedija u tri čina.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 21.05.1929. * 23.09.1929. 6 pred.

2121 D
Veiller, Bayard: SUĐENJE MARY DUGAN (THE TRIAL OF MARY DUGAN). Komad u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 27.05.1929. * 08.10.1929. 12 pred.

2122 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: SUBOTA U SAVSKOM RAJU (WEEKEND IM PARADIES). Lakrdija u tri čina. Lokalizirao Arnošt Grund.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 17.06.1929. Malo kazalište. * 23.06.1929. 3 pred.

2123 D
Ould, Hermon: PLES ŽIVOTA (THE DANCE OF LIFE). Igrokaz u 9 prizora. Preveo Josip Horvat.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 22.06.1929. * 24.06.1929. 2 pred.

2124 D
Jurić Zagorka, Marija: GRICKA VJEŠTICA. Drama prema istoimenom romanu u pet činova.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.

Premijera: 23.08.1929. (26). Malo kazalište. * 11.03.1931. 37 pred. (63).

2125 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Šala u tri čina.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 07.09.1929. Malo kazalište. * 30.03.1936. 77 pred.

2126 D
Brezovački, Tito (Tituš): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK. Vu četverem speljivanju po Titu Brezovachkv, prevendaru sv. Marka, i po Titu Strozzi spredelan van dan.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 18.09.1929. (13). * 29.11.1930. 14 pred. (27).

2127 D
Frank, Leonhard: KARLO I ANA (KARL UND ANNA). Drama u četiri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. Alfons Verli. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 19.09.1929. Malo kazalište. * 22.10.1929. 4 pred.

2128 D
Klabund (Henschke, Alfred): X Y Z (X Y Z). Igra u troje u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 26.09.1929. Malo kazalište. * 30.12.1931. 17 pred.

2129 D
Pagnol, Marcel: TOPAZE (TOPAZE). Kazališni komad u četiri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 19.10.1929. Malo kazalište. * 06.04.1932. 30 pred.

2130 D
Watkins, Mildred Cabell: CHICAGO. Slika iz američkog života u tri čina (6 slika). Preradio Karl Gustav Wollmoeller. Prevela Nina Vavra. Red. Ivo Badalić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 02.11.1929. * 25.02.1930. 7 pred.

2131 D
Shakespeare, William: HAMLET, DANSKI KRALJEVIĆ (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 20.11.1929. (84). Malo kazalište. * 01.11.1937. 30 pred. (114).

2132 D
Armont, Paul i **Gerbidon,** Marcel: LJUBAVNA PUSTOLOVINA (L'AMOUREUSE AVENTURE). Komedija u tri čina (6 slika). Preveo Ivo Šrepel.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 03.12.1929. * 04.02.1930. 6 pred.

2133 D
Molnár, Ferenc: OLIMPIJA (OLYMPIA). Vesela igra u tri čina. Preveo Laza Popović.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 05.12.1929. Malo kazalište.* 1.03.1932. 21 pred.

2134 D
Petrović Pecija, Petar: 3: 1. Sala u tri čina.
Red. Joza Ivakić.
Praizvedba: 26.12.1929. Malo kazalište. * 31.05.1930. 12 pred.

2135 D
Begović, Milan: AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI. Komedija u tri čina s intermezzom.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 04.01.1930. * 30.11.1930. 17 pred. Sc. gl. Jakov Gotovac.

2136 D
Lonsdale, Frederick: NISMO LI TO SVI? (AREN'T WE ALL?). Vesela igra u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 11.01.1930. Malo kazalište. * 28.08.1930. 14 pred.

2137 D
Strozzi, Tito: KOMEDIJA NA STUBIŠTU. U tri čina.
Red. Tito Strozzi.
Praizvedba: 25.01.1930. Malo kazalište. 13.04.1930. 7 pred.

2138 D
Maugham, William Somerset: CONSTANCE (THE CONSTANT WIFE). Komedija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 03.02.1930. Malo kazalište. * 25.10.1930. 16 pred.

2139 D
Hugo, Victor: LUCREZIA BORGIA (LUCRÈCE BORGIA). Drama u tri čina (5 slika). Preveo Slavko Batušić.
Red. Slavko Batušić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 27.02.1930. (8). Malo kazalište. * 28.02. 1931. 11 pred. (19).
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2140 D
Falena, Ugo: POSLJEDNJI LORD (L'ULTIMO LORD). Komedija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Tito Strozzi. Premijera: 19.03.1930. Malo kazalište. * 26.12.1930.
17 pred.

2141 D
Verneuil, Louis - **Blum,** Robert: JA TE VARAM ...JER TE LJUBIM! (ICH BETRÜG DICH NUR AUS LIEBE). Komedija s pjevanjem u tri čina. Prema L. Verneuilu napisao R. Blum. Muzika Ralpha Ervina. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Oskar Jozefović.
Premijera: 01.04.1930. Malo kazalište.* 10.12.1930.18 pred.

2142 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Ljubavna igra u četiri čina.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 12.04.1930. * 01.05.1937. 20 pred.

2143 D
Muradbegović, Ahmed: MLINAR ANDRIJA. Drama u tri čina s epilogom.
Red. Josip Pavić.
Praizvedba: 23.04.1930. Malo kazalište. * 05.05.1930. 2 pred.

2144 D
Dimović, Đuro: KRALJEVIĆ MARKO. Herojska drama u pet činova.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 09.05.1930. * 08.11.1930. 7 pred.

2145 D
Velmar Janković, Vladimir: BEZ LJUBAVI. Intimna drama u četiri pojave.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 13.05.1930. * 24.05.1930. 2 pred.

2146 D
Raphaelson, Samson: PJEVAČ JAZZA (THE JAZZ SINGER). Komad u tri čina. Preveo Jakša Sedmak.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 15.05.1930. * 30.05.1930. 5 pred.

2147 D
Kulundžić, Josip: STRAST GOSPOĐE MALINSKE. Tragikomedija u tri čina.
Red. Slavko Batušić.
Praizvedba: 01.06.1930. Malo kazalište. * 14.10.1930. 4 pred.

2148 D
Marjanović, Milan: BESPOSLEN SVIJET. Igra u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Praizvedba: 11.06.1930. * 16.06.1930. 2 pred.

2149 D
Engel, Alexander i **Grünwald,** Alfred: PRINCESA I PLESAČ (DIE PRINZESSIN UND DER EINTÄNZER). Vesela igra u 5 slika. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 19.06.1930. Malo kazalište. * 29.11.1930. 10 pred.

2150 D - 2151 D
Preradović, Petar, ml.: KOMEDIJE OKO BRAKA.
Premijera: 30.06.1930. Malo kazalište. * 15.01.1931. 7 pred.

2150 D
Preradović, Petar, ml.: DUŽNOST PRVE BRAČNE NOĆI. Komedija u dva čina.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 30.06.1930. Malo kazalište. * 15.01.1931. 7 pred.

2151 D
Preradović, Petar, ml.: ČOVJEK U ORMARU. Igra u jednom činu.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 30.06.1930. Malo kazalište. * 15.01.1931. 7 pred.

2152 D
Lorde, André de i **Chaine,** Pierre: NAŠ ŽUPNIK KOD BOGATIH (MON CURE CHEZ LES RICHES). Komedija u pet činova. Prema romanu Clementa Vautela napisali A. de Lorde i P. Chaine. Preveo Milan Predić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 07.09.1930. Malo kazalište. * 05.04.1932. 57 pred.

2153 D
Maugham, William Somerset: SVETI PLAMEN (THE SACRED FLAME). Komad u tri čina. Prevela Paulina Lobi.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 12.09.1930. Malo kazalište. * 12.11.1934. 32 pred.

2154 D
Katajev, Valentin Petrovič: KVADRATURA KRUGA (KVADRATURA KRUGA). Vaudeville u tri čina. Preveo Iso Velikanović. Muzika Krešimira Baranovića.
Red. Slavko Batušić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 19.09.1930. Malo kazalište. * 07.01.1931. 12 pred.

2155 D
Natkowska, Zofia: KUĆA ŽENA (DOM KOBIET). Komad u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 01.10.1930. Malo kazalište. * 20.10.1930. 4 pred.

2156 D
Molière: ŠKRTAC (v. SKUPAC; L'AVARE). Komedija u pet činova. Preveo Ivan Širola.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 21.10.1930. (47). Malo kazalište. * 03.03. 1933. 16 pred. (63).

2157 D
Sherriff, Robert Cedric: SVRŠETAK PUTA (JOURNEY'S END). Drama u tri čina (6 slika). Preveo Jakša Sedmak.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 07.11.1930. Malo kazalište. * 17.01.1931. 9 pred.

2158 D
Wedekind, Frank: LULU (ERDGEIST). Drama u 7 slika s prologom i međuigrama. Za pozornicu preradio Oto Falckenberg. Prevela Nina Vavra.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić. Kor. Maksimilijan Froman.
Premijera: 25.11.1930. Malo kazalište. * 27.01.1931. 8 pred.

2159 D
Bourdet, Edouard: SLABI SPOL (LE SEXE FAIBLE). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.

Red. Ivo Raić.
Premijera: 17.12.1930. Malo kazalište. * 04.01.1932. 24 pred.

2160 D
Childs Carpenter, Edvvard: NEŽENJA-OTAC (THE BACHELOR FATHER). Komedija u tri čina (7 slika). Prevela Nina Vavra.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 30.12.1930. Malo kazalište. * 07.03.1931. 9 pred.

2161 D
Antoine, André-Paul: NEPRIJATELJICA (L'ENNE-MIE). Komedija u tri čina (8 slika). Preveo Mihovil Kombol.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 20.01.1931. Malo kazalište. * 18.01.1932. 20 pred.

2162 D
Mesarić, Kalman: JOCO UDMANIĆ. Pučki teatar u 8 slika.
Red. Slavko Batušić. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 02.02.1931. Malo kazalište. * 25.12.1931. 13 pred.

2163 D
Anet, Claude: MAYERLING (MAYERLING). Komad u tri čina (5 slika). Preveo Mihovil Kombol.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 20.02.1931. Malo kazalište. * 05.09.1932. 31 pred.

2164 D
Frank, Paul i **Hirschfeld,** Ludwig: POSAO S AMERIKOM (GESCHAFT MIT AMERIKA). Komedija u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 25.03.1931. Malo kazalište. * 14.06.1933. 25 pred.

2165 D
Shakespeare, William: ANTONIJE I KLEOPATRA (ANTONY AND CLEOPATRA). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Ivo Raić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 30.03.1931. (4). * 15.10.1933. 6 pred. (10).

2166 D
Frank, Bruno: BURA U ČAŠI VODE (STURM IM WASSERGLAS). Komedija u tri čina. Preveo Vladimir Velmar Janković.
Red. Slavko Batušić.
Premijera: 10.04.1931. * 19.05.1931. 7 pred.

2167 D
Strozzi, Tito: ZRINSKI. Dramska kronika u 6 slika.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 30.04.1931. (8). Malo kazalište. * 04.03. 1941. Subotica. 24 pred. (32).

2168 D
Dimitrijević, Mita: SESTRA LEKE KAPETANA. Herojska komedija u četiri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 20.05.1931. * 05.06.1931. 4 pred.

2169 D
Jurić Zagorka, Marija: KĆI LOTRŠČAKA. Historijska drama u 5 slika.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 27.05.1931. * 27.03.1932. 14 pred.

2170 D
Lenormand, Henri-René: MJEŠAVINA (MIXTURE). Drama u tri čina (12 slika). Preveo Ivo Šrepel.
Red. Slavko Batušić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 06.06.1931. Malo kazalište. * 11.06.1931. 2 pred.

2171 D
Nušić, Branislav: ŽENA BEZ SRCA. Komad u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 16.06.1931. * 22.06.1931. 3 pred.

2172 D
Gandéra, Felix: NIŠTA BEZ MUŠKE GLAVE (IL MANQUAIT UN HOMME...). Komedija u tri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 27.06.1931. * 28.05.1933. 19 pred.

2173 D
Jandrič, Matija: LYUBOMIROVICH ILI PRIATEL PRAVI. Igrokaz vu trojem zpelyivanyu po Mat. Jandrich Pleb. vu Czirkveni izpisan.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 31.08.1931. Malo kazalište. * 26.03.1932. 7 pred.

2174 D
Sardou, Victorien i **Moreau,** Émile: MADAME SANS--GÊNE (MADAME SANS-GÊNE). Komedija u tri čina s predigrom. Preveo Nikola Andrić.
Red. Slavko Batušić.
Premijera: 07.09.1931. (37). Malo kazalište. * 12.04. 1932. 18 pred. (55).

2175 D
Langer, František: OBRAĆENJE FERDIŠE PIŠTO-RE (OBRÁCENÍ FERDYŠE PIŠTORY). Komedija u tri čina. Preveo Josip Kulundžić.
Red. Branko Tepavac. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 12.09.1931. * 16.10.1931. 7 pred.

2176 D
Ivakić, Joza: VRZINO KOLO. Ljubavna komedija u četiri čina s prologom i epilogom.
Red. Joza Ivakić. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 19.09.1931. Malo kazalište. * 15.04.1932. 9 pred.

2177 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Alfons Verli.
Praizvedba: 01.10.1931. Malo kazalište. * 18.01.1945. 77 pred.

2178 D
Coward, Noel: INTIMNOST (PRIVATE LIVES). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Bach.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 05.10.1931. Malo kazalište. * 09.03.1932. 19 pred.

2179 D
Rey, Étienne: MICHELINE. Komedija u tri čina. Preveo Slavko Ježić.
Red. Slavko Batušić.
Premijera: 12.10.1931. Malo kazalište. * 10.11.1931. 6 pred.

2180 D
Pagnol, Marcel: MARIUS (MARIUS). Komad u četiri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 22.10.1931. * 29.02.1932. 6 pred.

2181 D
Mladenović, Ranko: STRAH OD VERNOSTI. Paradoks u tri čina.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 23.10.1931. Malo kazalište. * 11.12.1931. 6 pred.

2182 D
Bisson, André: JERIHONSKA RUŽA. Aktovka. Preveo Ivan Mirjev.
Red. Ivan Mirjev.
Premijera: 25.10.1931. 1 pred.

2183 D
Molnár, Ferenc: DOBRA VILA (A JÓ TÜNDÉR). Igra u tri čina s epilogom. Preveo Josip Kulundžić.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 30.10.1931. Malo kazalište. * 18.08.1932. 26 pred.

2184 D
Lorde, André de i **Chaine,** Pierre: NAŠ ŽUPNIK KOD SIROTINJE (MON CURÉ CHEZ LES PAUVRES). Komedija u pet činova. Prema romanu Clementa Vautela napisali A. de Lorde i P. Chaine. Preveo Branko Gavella.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 05.11.1931. Malo kazalište. * 03.03.1932. 12 pred.

2185 D
Preradović, Petar, ml.: RAZUMIJEMO LI SE? Komad u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Praizvedba: 13.11.1931. Malo kazalište. * 03.02.1934. 24 pred.

2186 D
Vosper, Frank: LJUDI KAO MI (PEOPLE LIKE US). Komad u tri čina s epilogom. Preveo Miodrag Mišić.
Red. Branko Tepavac. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 24.11.1931. Malo kazalište. * 03.12.1931. 4 pred.

2187 D
Šenoa, August - **Strozzi,** Tito: ČUVAJ SE SENJSKE RUKE. Romantična drama u 9 slika. Prema istoimenom romanu A. Šenoe napisao T. Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 12.12.1931. * 31.10.1935. Split. 12 pred.

2188 D
Milošević, Momčilo: JUBILEJ. Komad u tri čina.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 19.12.1931. Malo kazalište. * 03.07.1933. 6 pred.

2189 D
Euripid - Hofmannsthal, Hugo von: ALKESTIS (AL-KESTIS). Tragedija u dva dijela s prologom. Prema Euripidu napisao H. von Hofmannsthal. Preveo Milan Begović. Muzika Christopha Willibalda Glucka.
Red. Dubravko Dujšin. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 07.01.1932. * 20.02.1932. 5 pred.

2190 D
Nałkowska, Zofia: DAN NJEGOVA POVRATKA (DZIEŃ JEGO POWROTU). Drama u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 15.01.1932. Malo kazalište. * 21.01.1932. 3 pred.

2191 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: LUDI DAN (v. FIGAROV PIR; LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO). Komedija u pet činova. Preveo Slavko Batušić.
Red. Tito Strozzi. Kor. Maksimilijan Froman.
Premijera: 29.01.1932. (7). * 28.04.1932. 8 pred. (15).

2192 D
Petrović Pecija, Petar: MAČA. Drama u tri čina. Red. Branko Tepavac.
Praizvedba: 30.01.1932. Malo kazalište. * 01.10.1932. Križevci. 10 pred.

2193 D
Bruckner, Ferdinand: ELIZABETA ENGLESKA (ELIZABETH VON ENGLAND). Drama u 12 slika. Prevela Nina Vavra.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 10.03.1932. * 22.06.1932. 7 pred.

2194 D
Ibsen, Henrik: JOHN GABRIEL BORKMAN (JOHN GABRIEL BORKMAN). Drama u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 19.03.1932. (3). Malo kazalište. * 29.04. 1932. 6 pred. (9).

2195 D
Maugham, William Somerset: BRAČNA MATEMATIKA (PENELOPE). Komedija u tri čina. Preveo Branko Teodosić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 30.03.1932. Malo kazalište. * 10.02.1933. 18 pred.

2196 D
Sremac, Stevan - Kosar, Božidar: POP ĆIRA I POP SPIRA. Prema romanu S. Sremca dramatizirao u pet činova B. Kosar.
Red. Aleksandar Binički.
Praizvedba: 18.04.1932. * 24.05.1933. 35 pred.

2197 D
Jurić Zagorka, Marija: SUPARNICA MARIJE TEREZIJE. Gluma u 6 slika prema istoimenom romanu.
Red. Hinko Nučić.
Praizvedba: 01.05.1932. Malo kazalište. * 15.08.1932. 10 pred.

2198 D
Gorjan, Zlatko: FORTUNATOVE AFERE ILI SKANDAL U AFRIČKOJ KOLONIJI. Satirična reportaža u 8 slika.
Red. Alfons Verli.
Praizvedba: 12.05.1932. Malo kazalište. * 20.05.1932. 3 pred.

2199 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MID-SUMMER-NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović. Muzika Felixa Mendel-ssohna-Bartholdva.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 06.06.1932. (23). * 23.03.1933.7pred. (30).

2200 D
Ilijić-Škurla, Verka: NA TANKOM LEDU. Drama u tri čina s prologom i epilogom.
Red. i Sc. Hinko Tomašić.
Praizvedba: 09.06.1932. * 14.06.1932. 2 pred.

2201 D
Melàs, Spiros: JEDNA NOĆ - JEDAN ŽIVOT (MIA NÝCHTA MIA ZOĒ). Drama u tri čina. Preveli s novogrčkog Ivan Esih i Bogdan Radića.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 17.06.1932. * 26.05.1933. 6 pred.

2202 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVII. stoljeća: LJUBOVNICI. Dubrovačka komedija iz XVII. stoljeća u dva čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 30.06.1932. * 16.10.1936. 11 pred.

2203 D
Demeter, Dimitrija: TEUTA. Tragedija u pet činova (10 slika).
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 01.09.1932. (22). * 06.09.1932. 1 pred. (23).
II. čin: 05.03.1933.

2204 D
Feldman, Miroslav: ZEC. Lice iz svjetskog rata. Četiri čina.
Red. Alfons Verli.
Praizvedba: 04.09.1932. Malo kazalište. * 21.12.1933. 9 pred.

2205 D
Bús Fekete, Laszlo: TRAFIKA (A MÉLTÓSÁGOS ASSZONY TRAFIKJA). Komedija u 5 slika. Preveo s mađarskog Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 10.09.1932. Malo kazalište. * 29.09.1934. 42 pred.

2206 D
Werner, Vilém: PRAVO NA GRIJEH (PRAVO NA HŘICH). Vesela igra u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 21.09.1932. Malo kazalište. * 03.11.1932. 8 pred.

2207 D
Raynal, Paul: GROB NEZNANOG JUNAKA (LE TOMBEAU SOUS L'ARC DE TRIOMPHE). Tragedija u tri čina. Preveo Rade Pregarc.
Red. Slavko Batušić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 08.10.1932. Malo kazalište. * 30.01.1933. 8 pred.

2208 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJ. Drama u četiri prikaze.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 10.10.1932. (25).* 19.05.1933.3pred. (28).

2209 D
Vojkov, I. M.: TRI MUŽA ZA JEDAN DAN. Komedija u tri čina. Prema preradbi Klabunda preveo Iso Velikanović.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 20.10.1932. * 06.01.1933. 8 pred.

2210 D
Conners, Barry: MODERNA PEPELJUGA (THE PATSY). Komedija u tri čina. Preveo Radoslav M. Vesnić.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 09.11.1932. * 02.07.1933. 20 pred.

2211 D
Hauptmann, Gerhart: PRED ZALAZAK SUNCA (VOR SONNENUNTERGANG). Drama u četiri čina. Preveo Mihovil Kombol.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 15.11.1932. * 20.02.1933. 11 pred.

2212 D
Delence, Georges M.: TEMPO (BLUFF). Komedija u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 19.11.1932. Malo kazalište. * 30.12.1932. 5 pred.

2213 D
Dehmel, Richard: DOBROTVORI (DIE MENSC-HENFREUNDE). Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 26.11.1932. * 17.12.1932. 4 pred.

2214 D
Jevtić, Borivoje: FRA JUKIĆEVO ZNAMENJE.

Dramska kronika u 7 slika.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 01.12.1932. Malo kazalište. * 17.12.1932.
3 pred.

2215 D
Maeterlinck, Maurice: SESTRA BÉATRICE (SOEUR BÉATRICE). Mirakl u tri čina. Preveo Tomislav Prpić.
Red. Slavko Batušić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 13.12.1932. Malo kazalište. * 21.12.1932.
2 pred.
Sc. gl. Đorđe Vaić.

2216 D
Pirandello, Luigi: ČOVJEK, ŽIVOTINJA I KREPOST (L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ). Apolog u tri čina.
Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Dubravko Dujšin.
Premijera: 20.12.1932. Malo kazalište. * 26.05.1933. 12 pred.

2217 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVI. stoljeća: PRIKAZANJE OD PORODA JEZUSOVA. Na način od komedije složeno u dva dijela po nepoznatom Dubrovčaninu iz XVI. stoljeća. Muzika Antuna Dobronića.
Red. Kalman Mesarić. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 23.12.1932. 1 pred.

2218 D
Zola, Émile: TEREZA RAQUINOVA (THÉRÈSE RAQUIN). Drama u četiri čina. Preveo Mihovil Kombol.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 05.01.1933. * 01.03.1933. 7 pred.

2219 D
Savoir, Alfred: MALA KATARINA (LA PETITE CATHERINE). Komedija u 7 slika. Preveo Mihovil Kombol.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 17.01.1933. Malo kazalište. * 22.06.1933.
19 pred.

2220 D
Galsworthy, John: LOJALNOST (LOYALTIES). Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 09.02.1933. Malo kazalište. * 05.04.1933.
7 pred.

2221 D
Björnson, Björnstjerne: DEMISIJA (PAUL LANGE OG TORA PARSBERG). Drama u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 22.02.1933. Malo kazalište. * 10.05.1933.
4 pred.

2222 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (v. SILOM BOLESNIK; LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Širola.
Red. Alfons Verli. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 08.03.1933. (54). * 08.06.1939. 23 pred. (77).

2223 D
Mladenović, Ranko: ČOVEK PONOSAN ŠTO NEMA SREĆE. Drama u Beogradu. Tri čina.
Red. Slavko Batušić.
Premijera: 18.03.1933. Malo kazalište. * 22.03.1933. 2 pred.

2224 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija u pet činova (10 slika). Preveo Vladimir Nazor.
Red. Tito Strozzi. Dir. Ivan Štajcer. Gl. pratnja Lovro Matačić.
Premijera:29.03.1933.(18). *04.04.1933. 1 pred. (19).

2225 D
Géraldy, Paul i **Spitzer,** Robert: OSVAJAČ ŽENA (L'HOMME DE JOIE). Komedija u četiri čina. Preveo Ivo Šrepel.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 08.04.1933. Malo kazalište. * 08.06.1933.
9 pred.

2226 D
Winsloe, Christa: DJEVOJAČKI INTERNAT (RITTER NÉRESTAN). Drama u 12 slika. Preveo i preradio Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
remijera: 25.04.1933. * 06.12.1934. 14 pred.

2227 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Šala u tri čina.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 29.04.1933. (5). Malo kazalište. * 18.06.
1933. 5 pred. (10).

2228 D
Deval, Jacques: MADEMOISELLE (GOSPOĐICA GUVERNANTA). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Slavko Batušić.
Premijera: 08.05.1933. * 27.11.1933. 9 pred.

2229 D
Muradbegović, Ahmed: MAJKA. Drama u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Praizvedba: 13.05.1933. * 28.06.1933. 4 pred.

2230 D
Rostand, Edmond: CYRANO DE BERGERAC (CYRANO DE BERGERAC). Romantična komedija u pet činova. Preveo Milan Dimović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 18.05.1933. (16). * 11.06.1933. 4 pred. (20).

2231 D
Bibesco, Antoine: KOJA JE BILA? (LA QUELLE?). Komedija u tri čina. Preveo Tito Strozzi.

Red. Alfons Verli.
Premijera: 24.05.1933. * 12.06.1933. 4 pred.

2232 D
Popović Sterija, Jovan: TVRDICA ILI KIR JANJA. Šaljivo pozorište u tri dejstva.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 31.05.1933. (25). * 28.06.1933. 4 pred. (29).

2233 D
Kastner, Erich: TONČEK I TOČKICA (PÜNKTCHEN UND ANTON). Dramatizacija istoimenog romana za djecu s predigrom, 13 međuscena, 13 slika i epilogom. Preveo i lokalizirao Tomislav Prpić.
Red. Alfons Verli. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 12.06.1933. * 11.06.1935. 26 pred.

2234 D
Shakespeare, William: VESELE ŽENE WINDSORSKE (THE MERRY WIVES OF WINDSOR). Komedija u pet činova (13 slika). Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 04.07.1933. (11). Malo kazalište. * 02.10. 1933. 3 pred. (14).
Sc. gl. prema motivima Otta Nicolaia.

2235 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 02.09.1933. (66). Malo kazalište. 18.09. 1933. 4 pred. (70).

2236 D
Indig, Ottó: NEVJESTA IZ TOROCKA (A TOROC-KÓI MENYASSZONY). Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 03.09.1933. Malo kazalište. * 03.11.1933. 11 pred.

2237 D
Lenormand, Henri-René: AZIJA (ASIE). Drama u tri čina. Preveo Mihovil Kombol.
Red. Slavko Batušić. Sc. i kost. Ljubo Babić.
Premijera: 04.09.1933. * 23.09.1933. 3 pred.

2238 D
Burke, Edwin: ONO ŠTO SE ZOVE UUBAV (THIS THING CALLED LOVE). Komedija u tri čina. Preveo Nikola S. Polovina.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 27.09.1933. * 20.10.1933. 5 pred.

2239 D
Engel, Alexander i **Horst,** Julius: EVA SANIRA ZEMALJSKI RAJ. Četiri slike iz života jedne djevojčice. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 08.10.1933. Malo kazalište. * 31.10.1933. 7 pred.

2240 D
Morozowicz - Szczepkowska, Marja: MONIKIN SLU-



Unutrašnjost Malog kazališta u Frankopanskoj ulici, druge pozornice Hrvatskoga narodnog kazališta od 1926. do 1953.

ČAJ (SPRAWA MONIKI). Komad u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Slavko Batušić.
Premijera: 17.10.1933. * 02.11.1933. 3 pred.

2241 D
Car Emin, Viktor: VICENCICA. Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 26.10.1933. * 17.12.1933. 7 pred.

2242 D
San-Giorgiu, Ion: JUNAK DANA. Komedija u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 30.10.1933. * 06.01.1934. 8 pred.

2243 D
Zágon, István: DŽIMBI (DZSIMBI). Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 12.11.1933. Malo kazalište. * 16.12.1933. 6 pred.

2244 D
Bernstein, Henry: IZRAEL (ISRAËL). Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Alfons Verli.
Premijera:25.11.1933. (5). *28.06.1934.13pred. (18).

2245 D
Sil-Vara, A.: MLADOST KRALJICE VIKTORIJE (MÄDCHENJAHRE EINER KONIGIN). Komedija u 8 slika. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 29.11.1933. * 29.12.1933. 4 pred.

2246 D
Gallina, Giacinto: TAKO TI JE NA TOM SVIJETU, DIJETE MOJE! (COSI VA IL MONDO, BIMBA MIA.) Komedija u dva čina.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 04.12.1933. (15). Malo kazalište. * 16.01. 1937. 16 pred. (31).

2247 D
Nušić, Branislav: BEOGRAD NEKAD I SAD. Vesela igra u dva dijela.

Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 18.12.1933. * 04.07.1934. 35 pred.

2248 D - 2250 D
Vojnović, Ivo: DUBROVAČKA TRILOGIJA.
Premijera: 04.01.1934. (22).* 28.03.1935.7pred. (29).

2248 D
Vojnović, Ivo: ALLONS ENFANTS!
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 04.01.1934. (23). * 28.03.1935.7pred. (30).

2249 D
Vojnović, Ivo: SUTON.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 04.01.1934. (26). * 12.06.1935.8pred. (34).

2250 D
Vojnović, Ivo: NA TARACI.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 04.01.1934. (22). * 28.03.1935.7pred. (29).

2251 D
Strozzi, Tito: KAKO SE OSVAJAJU ŽENE. Šest njih u 5 slika.
Red. Tito Strozzi.
Praizvedba: 18.01.1934. Malo kazalište. * 30.08.1934. 15 pred.

2252 D
Deval, Jacques: TOVARIŠČ (TOVARITCH). Komedija u četiri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 05.02.1934. * 07.11.1934. 16 pred.

2253 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama u četiri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 08.02.1934. (12). * 29.08.1934.5pred. (17). Sc. gl. Krešimir Baranović.

2254 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVANTES). Komedija u pet činova. Preveo Dragoslav Ilić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 22.02.1934. (8). *28.03.1936.12pred. (20).

2255 D
Lovrić, Bozo: KAPETAN NIKO. Drama u tri čina.
Red. Tito Strozzi.
Praizvedba: 01.03.1934. * 07.04.1934. 4 pred.

2256 D
Preradović, Petar, ml.: RAZBIJENO OGLEDALO. Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Praizvedba: 10.03.1934. Malo kazalište. * 15.05.1937. 7 pred.

2257 D
Mesarić, Kalman: I U NAŠEM GRADU. . . Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Praizvedba: 17.03.1934. Malo kazalište. * 07.11.1934. 14 pred.

2258 D
Shakespeare, William: JULIJE CEZAR (JULIUS CAESAR). Tragedija u pet činova (9 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Sergije Glumac.
Premijera: 27.03.1934. (3). * 25.04.1934. 2 pred. (5).

2259 D
Hasenclever, Walter: BOLJI GOSPODIN (EIN BES-SERER HERR). Komedija u dva dijela (8 slika). Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 15.04.1934. * 23.04.1934. 6 pred.

2260 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA. Dječja igra u 14 slika. Za pozornicu priredio Tito Strozzi.
Red. Alfons Verli. Sc. Edo Kovačević.
Premijera: 17.04.1934. * 08.09.1934. 9 pred.

2261 D
Cankar, Ivan: ZA DOBRO NARODA (ZA NARO-DOV BLAGOR). Komedija u četiri čina. Preveli Tomislav Tanhofer i Janko Rakuša prema prevodu Ladi-slava Žimbreka.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 27.04.1934. * 01.05.1934. 2 pred.

2262 D
Feldman, Miroslav: PROFESOR ŽIČ. Tragikomedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Praizvedba: 15.05.1934. * 31.10.1934. 12 pred.

2263 D
Wilde, Oscar: GLAVNO JE DA SE ZOVE ERNEST (v. VAŽNO JE DA SE ZOVE ERNEST; THE IM-PORTANCE OF BEING EARNEST). Trivijalna komedija za seriozne ljude. Preveo Milan Begović.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 02.06.1934. (18).* 17.09.1934.8pred. (26).

2264 D
Maugham, William Somerset: ZA ZASLUGE (FOR SERVICES RENDERED). Drama u tri čina. Preveo Nikola S. Polovina.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 07.06.1934. * 29.01.1937. 10 pred.

2265 D
Iljf, Ilja Arnoldovič i **Petrov,** Jevgenij Petrovič **(Katajev,** Jevgenij Petrovič): 12 STOLICA (DVENADCAT' STUL'EV). Prema romanu I. Iljfa i J. Petrova dramatizirao Gerasim A. Levin. S ruskog preveo Gojko Stojanović.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 26.06.1934. Malo kazalište. * 06.07.1934. 3 pred.

2266 D
Sherwood, Robert Emmet: NA LONDONSKOM MOSTU (WATERLOO BRIDGE). Komad u 4 slike.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 05.07.1934. * 18.03.1935. 7 pred.

2267 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 01.09.1934. (11). Malo kazalište. * 28.06. 1936. 11 pred. (22).

2268 D
Nušić, Branislav: NAŠA DECA. Komedija u jednom činu.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 11.09.1934. (10).* 05.12.1934.5pred. (15).

2269 D
Nušić, Branislav: BEOGRAD NEKAD I SAD. Vesela igra u dva dijela.
Red. Aleksandar Binički.
/Obnova/: 11.09.1934.(36). *06.05.1935. ll pred.(47).

2270 D
Létraz, Jean de: SREĆA U KUĆI. Preveo Kalman Mesarić. Muzika Alexandra Steinbrechera.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 12.09.1934. Malo kazalište. * 30.09.1934. 5 pred.

2271 D
Begović, Milan: PUSTOLOV PRED VRATIMA. Tragikomedija u 9 slika. Red. Alfons Verli.
Premijera: 14.09.1934. (8). * 15.03.1935. 5 pred. (13).
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2272 D
Senečić, Geno: A. G. M. Dvije moment-slike iz života pjesnika najdražeg grada.
Red. Hinko Nučić.
Praizvedba: 28.09.1934. * 07.12.1937. 15 pred.

2273 D
Schnitzler, Arthur: LJUBAKANJE (LIEBELEI). Igra u tri čina. Preveo Milko Zec.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 27.10.1934. (20).* 18.11.1934.6pred. (26).

2274 D
Shakespeare, William: MLETAČKI TRGOVAC (THE MERCHANT OF VENICE). Komad u pet činova (10 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. i Sc. Jaroslav Kvapil.
Premijera:03.11.1934.(20).*25.10.1935.14pred.(34).

2275 D
Ibsen, Henrik: NORA (KUĆA LUTAKA; ET DUKKEHJEM). Drama u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 14.11.1934. (23).* 15.10.1936.9pred. (32).

2276 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: ZLOČIN I KAZNA (PRESTUPLENIE I NAKAZANIE). Prema romanu F. M. Dostojevskog dramatizirao u 16 slika Gaston Baty. Prevela Verka Škurla-Ilijić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 21.11.1934. * 26.10.1935. Split. 16 pred.

2277 D
Petrović Pecija, Petar: PLJUSAK. Vesela igra sa sela u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 25.11.1934. (24). »21.12.1934.2pred. (26).

2278 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 28.11.1934. * 22.09.1935. 25 pred.

2279 D
Shaw, George Bernard: PIGMALION (PYGMALION). Komedija u pet činova. Prevela Marijana Marković.
Red. Viktor Bek.
Premijera: 07.12.1934. * 28.03.1935. 9 pred.

2280 D
Kolarić-Kišur, Zlata: NADINA VELIKA TAJNA. Igrokaz za malu i veliku djecu u 6 slika.
Red. Alfons Verli.
Praizvedba: 23.12.1934. * 23.02.1935. 11 pred.

2281 D
Begović, Božena: IZMEĐU JUČER I SUTRA. Komad u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Praizvedba: 03.01.1935. * 11.11.1935. 9 pred.

2282 D
Škvarkin, Vasilij Vasiljevič: TUĐE DIJETE (ČUŽOJ REBËNOK). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Nikolaj Fedorov.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 10.01.1935. * 26.12.1936. 28 pred.

2283 D
Batušić, Slavko: KOMORNI TRIO. Igra u dva stavka.
Red. Alfons Verli.
Praizvedba: 22.01.1935. * 18.09.1935. 5 pred.

2284 D
Bourdet, Édouard: TEŠKA VREMENA (LES TEMPS DIFFICILES). Komad u četiri čina. Preveo Radivoje Karadžić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 13.02.1935. * 11.10.1935. Split. 9 pred.

2285 D
Konrad, Edmond: KVOČKA (KVOČNA). Pet slika iz porodičnog života. Preveo Josip Kulundžić.
Red. Josip Kulundžić.
Premijera: 20.02.1935. * 01.03.1935. 3 pred.

2286 D
Feldman, Miroslav: NA UGLU. Tragikomedija u četiri čina.
Red. Alfons Verli. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 08.03.1935. * 12.03.1935. 2 pred.

2287 D
Schwiefert, Fritz: TRIPUT MARGARETA (MAR-

GUERITE DURCH DREI). Komedija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đoko Petrović.
Premijera: 20.03.1935. Malo kazalište. * 01.05.1935. 8 pred.

2288 D
Bratt, Harald: NA OSTRVU (DIE INSEL). Drama u 5 slika. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 23.03.1935. * 02.04.1935. 4 pred.

2289 D
Kostov, Stefan L.: GOLEMANOV (GOLEMANOV). Komedija u tri čina. S bugarskog preveo Siniša Paunović.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 12.04.1935. * 26.04.1935. 5 pred.

2290 D
Calderón de la Barca, Pedro: POSTOJANI PRINC (EL PRINCIPE CONSTANTE; STANHAFTER PRINZ). Misterij u tri čina P. Calderóna de la Barce u preradbi Georga Fuchsa i Josefa Gregora. Preveo Milan Begović.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 17.04.1935. * 07.07.1935. 9 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2291 D
Mesarić, Kalman: POSLOVNE TAJNE. Satira u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Praizvedba: 02.05.1935. * 25.09.1935. Split. 7 pred.

2292 D
Lennox, George Farquhar: BIJELI JORGOVAN. Komad u 5 slika. Prevela Bela Krleža.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 14.05.1935. * 22.10.1935. Split. 12 pred.

2293 D
Vemeuil, Louis: KUZINA IZ VARŠAVE (MA COUSINE DE VARSOVIE). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 16.05.1935. (27). Malo kazalište. * 24.05. 1935. 1 pred. (28).

2294 D
Đukić, Dušan: STIHIJE. Porodična drama u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 03.06.1935. 1 pred.

2295 D
Shakespeare, William: KRALJ LEAR (KING LEAR). Tragedija u pet činova (23 slike). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 07.06.1935. (12). * 18.06.1935. Split. 5 pred. (17).
Sc. gl. Milan Sachs.

2296 D
Némirovsky, Irène: DAVID GOLDER (DAVID GOLDER). Drama u 6 slika. Prema istoimenom romanu I. Némirovskv za pozornicu udesili Fernand Nozière i Anton Hamik. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 22.06.1935. * 21.10.1935. Split. 9 pred.

2297 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera:08.09.1935.(70).*02.05.1940.10pred.(80).

2298 D
Bernauer, Rudolf i **Oesterreicher,** Rudolf: KONTO X. Komedija o ljubavi i drugim nemodernim stvarima. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 14.09.1935. Malo kazalište.* 07.11.1935.11 pred.

2299 D
Begović, Milan: DVA PRSTENA. Agencija za bračna posredovanja. Komedija u tri čina.
Red. Alfons Verli. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 28.09.1935. * 18.02.1936. 8 pred.

2300 D
O'Neill, Eugene: ELEKTRA U CRNINI (MOURNING BECOMES ELEKTRA). Trilogija u 13 slika. Prema preradbi Hilara prevela Nina Vavra.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 08.10.1935. * 15.11.1935. 4 pred.

2301 D
Nušić, Branislav: UJEŽ (Udruženje jugoslovenskih emancipovanih žena). Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 03.11.1935. Malo kazalište. * 02.02.1936. 15 pred.

2302 D
Kingsley, Sidney: LJUDI U BIJELOM (MEN IN WHITE). Igra u 9 slika. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 28.11.1935. * 13.01.1936. 9 pred.

2303 D
Matković, Marijan: SLUČAJ MATURANTA WAGNERA. Drama u tri čina.
Red. Alfons Verli.
Praizvedba: 02.12.1935. * 19.12.1936. 4 pred.

2304 D
Bernstein, Henry: NADA (L'ESPOIR). Komad u pet činova. Preveo Slavko Batušić.
Red. Viktor Bek.
Premijera: 11.12.1935. * 27.12.1935. 5 pred.

2305 D
Golia, Pavel: ČUDNOVATI DOŽIVLJAJI MALOGA ĐURICE (JURČEK). Igra za djecu. Preveli Tomislav Tanhofer i Janko Rakuša.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 26.12.1935. Malo kazalište. * 14.03.1936. 6 pred.

2306 D
Nielsen, Axel **(Wilhelm,** Greta): KONTUSZÓWKA. Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 08.01.1936. Malo kazalište. * 03.07.1936. 20 pred.

2307 D
Begović, Milan: I LELA ĆE NOSITI KAPELIN. Drama iz života jedne dalmatinske provincijalke u dva dijela i šest činova.
Red. Dubravko Dujšin. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 18.01.1936. * 27.01.1936. 4 pred.

2308 D
Ivakić, Joza: VRZINO KOLO. Ljubavna komedija. II. čin.
26.01.1936.

2309 D
Shaw, George Bernard: NASUKANI (ON THE ROCKS). Politička fantazija u dva čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 31.01.1936. * 21.04.1936. 7 pred.

2310 D
Senečić, Geno: FERDINAND. Komedija u tri čina.
Red. Viktor Bek. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 08.02.1936. Malo kazalište. * 04.07.1936. 20 pred.

2311 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC. Tragedija u pet činova (10 slika).
Red. Branko Gavella. Sc. Krsto Hegedušić.
Premijera: 15.02.1936.(19).*08.02.1941.30pred.(49).

2312 D
Suhovo-Kobilin, Aleksandr Vasiljevič: SVADBA KREČINSKOG (SVAD'BA KREČINSKOGO). Komedija u tri čina. S ruskog preveo Gojko Stojanović.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 04.03.1936. * 27.11.1936. 9 pred.

2313 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič - **Bataille,** Henry: USKRSNUĆE (RÉSURRECTION). Drama u 5 slika. Prema istoimenom romanu L. N. Tolstoja dramatizirao H. Bataille. Prevela Vanda Ibler.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 19.03.1936. (26). * 15.06.1936.3pred. (29).

2314 D
Bumett, Frances (Eliza) Hodgson: MALI LORD (LITTLE LORD FAUNTLEROY). Slika iz života u tri čina.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 21.03.1936. (8). Malo kazalište. * 20.09. 1936. 9 pred. (17).

2315 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 02.04.1936. Malo kazalište. * 02.04.1945. 109 pred.

2316 D
Schönherr, Karl: IGRA O MUCI ISUSOVOJ (PASSIONSSPIEL). Pasionska drama u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić. Premijera: 07.04.1936. * 19.04.1936. 5 pred.

2317 D
Scribe, Eugène: ČAŠA VODE ILI UZROCI I POSLJEDICE (LE VERRE D'EAU OU LES EFFETS ET LES CAUSES). Komedija u pet činova. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Dubravko Dujšin. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 16.04.1936.(40).* 13.03.1937.15pred.(55).

2318 D
Bratt, Harald: GUSTAV KILIAN. Trgovina manufakturom na veliko i malo. Osnovana 1821. Staromodna komedija u 5 slika. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 09.05.1936. * 28.05.1936. 3 pred.

2319 D
Molnár, Ferenc: VELIKA LJUBAV (NAGY SZERE-LEM). Komedija u 6 slika. Prevela Bela Krleža.
Red. Alfons Verli. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 14.05.1936. Malo kazalište. * 02.06.1936. 4 pred.

2320 D
Langer, František: KONJANIČKA IZVIDNICA (JÍZDNI HLÍDKA). Igra u tri čina. Prevela Nina Va-vra.
Red. Branko Gavella. Sc. Vaclav Skrušnv.
Premijera: 16.05.1936. * 04.06.1936. 4 pred.

2321 D
Jurić Zagorka, Marija: GRICKA VJEŠTICA. Drama prema istoimenom romanu u pet činova.
Red. Dubravko Dujšin.
Premijera:23.05.1936. (64). *05.06.1936.3pred. (67).

2322 D
Ravnal, Paul: MARNA (LA FRANCERIE). Tri čina, godine 1914. Preveo Vlado Habunek.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 27.05.1936. * 08.06.1936. 3 pred.

2323 D
Fodor, László: MATURA (ÉRETTSÉGI). Komedija u tri čina. Prevela Bela Krleža.
Red. Greta Kraus.
Premijera: 12.06.1936. Malo kazalište. * 25.06.1938. 36 pred.

2324 D
Muradbegović, Ahmed: NA BOŽJEM PUTU. Drama iz muslimanskog života u tri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 18.06.1936. * 27.02.1937. 5 pred.

2325 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Drama u pet činova iz života sredovječnih feudalaca koji su tlačili naše pretke. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 01.07.1936. 1 pred.

2326 D
Tomić, Josip Eugen: NOVI RED. Komedija u tri čina.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 01.09.1936. (8). * 13.09.1936. 3 pred. (11).

2327 D
Habeduš Katedralis, Rudeša: GORNJI GRAD. Drama iz starog Zagreba u prologu i tri čina.
Red. Tito Strozzi.
Praizvedba: 04.09.1936. * 11.10.1936. 6 pred.

2328 D
Herz, A. de: UZDUŽ I POPRIJEKO. Komedija u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 12.09.1936. Malo kazalište. * 30.09.1936. 7 pred.

2329 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: IDIOT (IDIOT). Deset prizora iz istoimenog romana. Adaptacija Tita Stro-zzija. Preveo Iso Velikanović.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 21.09.1936. * 02.06.1937. 17 pred.

2330 D
Gottwald, Fritz: RAZREDNA LUTRIJA (DIE KLEINE UND DAS GROSSE LOS). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo i lokalizirao Marko Fotez.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 02.10.1936. Malo kazalište. * 04.10.1936. 2 pred.

2331 D
Fodor, László: ŽENA KOJA LAŽE (JÓSZIVU ASSZONY). Igrokaz u tri čina (6 slika). Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 14.10.1936. * 10.11.1936. 5 pred.

2332 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina. Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 22.10.1936. Malo kazalište. * 12.02.1938. 52 pred.

2333 D
Strindberg, August: OTAC (FADREN). Drama u tri čina. Preveo Josip Kulundžić.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 30.10.1936. (11).* 16.11.1936.3pred. (14).

2334 D
Werfel, Franz: JUAREZ I MAKSIMILIJAN (JUAREZ UND MAXIMILIAN). Dramska historija u tri faze. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 18.11.1936. * 07.01.1937. 3 pred.

2335 D
Senečić, Geno: SLUČAJ S ULICE. Osam tragikomičnih slika o nekoj djevojci s periferije.
Red. Slavko Batušić. Sc. Ernest Tomašević. Praizvedba: 20.11.1936. * 05.12.1941. 43 pred.

2336 D
Feldman, Miroslav: SRNA. Tragikomedija u četiri čina (5 slika).
Red. Vjeko Afrić.
Praizvedba: 30.11.1936. * 30.12.1936. 3 pred.

2337 D
Gorki, Maksim: NA DNU (v. NA DNU ŽIVOTA; NA DNE). Slike u četiri čina. Preveo August Cesarec.
Red. Polikarp A. Pavlov i Vera M. Greč. Sc. Ljubo Babić.
Premijera:03.12.1936. (9). "03.03.1938.14pred.(23).

2338 D
Čop, Živko: MALIK (VRAG U FRAKU). Komedija iz primorskog života u 5 slika.
Red. Aleksandar Binički. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 30.12.1936. * 03.02.1937. 3 pred.

2339 D
Forster, Friedrich **(Burggraf,** Waldfried): ROBINZON NE SMIJE UMRIJETI (ROBINSON SOLL NICHT STERBEN). Dječji komad u 8 slika. Preveo Ilija Mamuzić.
Red. Alfons Verli. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 06.01.1937. Malo kazalište. * 10.03.1937. 6 pred.

2340 D
Petrović Pecija, Petar: U STAROM GNIJEZDU. Slika sa sela u tri promjene.
Red. Viktor Bek. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 18.01.1937. * 01.02.1937. 3 pred.

2341 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHAR-LEY'S AUNT). Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 24.01.1937. (49). Malo kazalište. * 18.04. 1938. 11 pred. (60).

2342 D
Preradović, Petar, ml.: NAJBOLJA IDEJA TETKE OLGE. Komedija u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Praizvedba: 25.01.1937. * 09.06.1937. 15 pred.

2343 D
Lichtenberg, Wilhem: KARIJERA KANCELISTE WINZIGA (WEM GOTT EIN AMT GIBT…). Komedija u tri čina. Preveo Borivoje Jevtić.
Red. Viktor Bek.
Premijera: 06.02.1937. Malo kazalište. * 03.03.1937. 4 pred.

2344 D
Lavery, Emmet: PRVA LEGIJA BOŽJA (THE FIRST LEGION). Drama o Družbi Isusovoj u 11 slika.

Prema preradbi Friedricha Schreyvogela preveo Kal-man Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 23.02.1937. * 11.03.1937. 4 pred.

2345 D
Birabeau, André: MOJ SIN, GOSPODIN MINISTAR (FISTON). Komedija u četiri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 06.03.1937. * 06.10.1937. 14 pred.

2346 D
Hunter, Norman Charles: SVA PRAVA PRIDRŽA-NA (ALL RIGHTS RESERVED). Komedija u tri čina (4 slika). Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 15.03.1937. * 21.05.1937. 6 pred.

2347 D
Kunjina-Aleksander, Irina: PUŠKIN. Biografska drama u 12 slika. Autorizirani prijevod s ruskog.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 22.03.1937. * 30.03.1937. 3 pred.
Sc. gl. Mihail Lebedjev.

2348 D
Čapek, Karei: BIJELA BOLEST (BÍLÁ NEMOĆ). Komad u 14 slika. Preveo Branko Gavella.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 19.04.1937. * 16.04.1938. 16 pred.

2349 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (ARLECCHINO, SERVITORE Dl DUE PADRONI). Commedia dell' arte u dva dijela. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 25.04.1937. (4). Malo kazalište. *18.02. 1939. 8 pred. (12).

2350 D
Shaw, George Bernard: CANDIDA (CANDIDA). Misterij u tri čina. Preveo Srdan Tucić.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 13.05.1937. (3). * 11.01.1938. 2 pred. (5).

2351 D
Büchner, Georg: DANTONOVA SMRT (DANTONS TOD). Drama u 19 slika. Preradio Karl-Heinz Martin. Prevela Nina Vavra.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 22.05.1937. * 26.05.1937. 3 pred.

2352 D
Barabás, Pál (Paul): LAKO MUŠKARCIMA (KÖN-NYU A FÉRFIAKNAK). Komedija u 5 slika. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 31.05.1937. * 07.03.1938. 15 pred.

2353 D
Smrekar, Zdenka: U PRAVOM SVJETLU. Komad iz suvremenog života u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Praizvedba: 07.06.1937. * 21.06.1937. 4 pred.

2354 D
Begović, Božena: LAMPIONI. Romantička komedija u 5 slika.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 19.06.1937. Malo kazalište. * 01.01.1938. 9 pred.

2355 D
Marković, Franjo: KARLO DRAČKI. Drama u pet činova (8 slika).
Red. Tito Strozzi. Sc. Sergije Glumac.
Premijera: 14.09.1937. (7). * 14.11.1937. 3 pred. (10).

2356 D
Šenoa, August: LJUBICA. Komedija iz zagrebačkog života u tri čina (6 slika).
Red. Kalman Mesarić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 22.09.1937. (5). * 13.06.1940. 8 pred. (13).

2357 D
Cankar, Ivan: ZA DOBRO NARODA (ZA NARO-DOV BLAGOR). Komedija u četiri čina.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 07.10.1937. (3). * 20.06.1938. 6 pred. (9).

2358 D
De Benedetti, Aldo: CRVENE RUŽE (DUE DOZZI-NE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina. Preveo Jakov Atijas.
Red. Alfons Verli. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 08.10.1937. Malo kazalište. * 07.03.1939. 27 pred.

2359 D
Fodor, Laszlo: DRUŠTVENA IGRA (TÁRSASJÁTÉK). Povijest jedne ljubavi u 7 slika. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 18.10.1937. * 14.11.1937. 6 pred.

2360 D
Wemer, Vilém: LJUDI NA SANTI (LIDE NA KRE). Komedija u tri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 07.11.1937. * 13.09.1938. 29 pred.

2361 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE OU LTMPO-STEUR). Komedija u pet činova. Preveo Slavko Ježić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 19.11.1937.(10).*22.11.1938.20pred.(30).

2362 D
Bonifačić Rožin, Niko: U VRTLOGU. Drama iz primorskog sela u tri čina.
Red. Hinko Nučić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 30.11.1937. * 14.12.1937. 4 pred.

2363 D
Bulgakov, G. K.: NOVI DOM (NOVYJ DOM). Komedija u 5 slika. Preveo Nikolaj Fedorov.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 15.12.1937. * 25.01.1938. 8 pred.

2364 D
Anouilh, Jean: PUTNIK BEZ PRTLJAGE (LE VOY-AGEUR SANS BAGAGES). Komad u 5 slika. Prevela Božena Begović. Muzika Dauriusa Milhauda. Red. Dubravko Dujšin. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 05.01.1938. * 13.01.1938. 4 pred.

2365 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija. Predigra i tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 14.01.1938. * 24.05.1939. 58 pred.

2366 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija u pet činova (10 slika). Preveo Vladimir Nazor.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 05.02.1938. (20). *05.03.1938.4pred. (24).

2367 D
Reed, Mark: IMAŠ PRAVO, DRAGA KĆERI (YES, MY DARLING DAUGTHER). Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 15.02.1938. * 26.03.1938. 10 pred.

2368 D
Bourdet, Édouard: FRIC-FRAC (FRIC-FRAC). Komad u pet činova. Preveo Jakov Atijas. Red. Alfons Verli.
Premijera: 05.03.1938. * 27.03.1938. 5 pred.

2369 D
Prejac, Gjuro: DORUČAK. Vesela igra u jednom činu.
Red. Ivan Mirjev.
Premijera: 06.03.1938. 1 pred.

2370 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: BRAĆA KARAMA-ZOVI (BRAT'JA KARAMAZOVY). Preveo Veljko Lukić. Dramatizirao Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 23.03.1938. * 19.05.1941. 17 pred.

2371 D
Mesarić, Kalman: ESTERA. Igra u 6 slika. Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 02.04.1938. * 19.04.1938. 3 pred.

2372 D
Rostworowski, Karol Hubert: IZNENAĐENJE (NIE-SPODZIANKA). Istinit događaj u četiri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Dubravko Dujšin.
Premijera: 08.04.1938: * 26.04.1938. 4 pred.

2373 D
Pirandello, Luigi: ŠTO JE ISTINA (v. TAKO JE /AKO VAM SE ČINI/; COSÌ È /SE VI PARE/). Parabola u tri čina. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 27.04.1938. * 24.11.1938. Split. 16 pred.

2374 D
Senečić, Geno: RADNIČKI DOL. Komedija u tri čina.
Red. Alfons Verli. Sc. Vladimir Mirosavljević.
Premijera: 06.05.1938. * 15.10.1938. 18 pred.

2375 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva dijela.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 13.05.1938. (21). Malo kazalište. * 15.09. 1939. 19 pred. (40).

2376 D
Hemar, Marian: GLUMICA. Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 30.05.1938. * 09.10.1938. 11 pred.

2377 D
Lovrić, Bozo: ŽENE. Drama u tri čina.
Red. Ferdo Delak. Sc. Marijan Trepše.
Praizvdeba: 13.06.1938. 1 pred.

2378 D
Langer, František: BROJ 72 (DVAASEDMDESÁTKA). Igra u dva dijela. Prevela Nina Vavra.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 30.06.1938. * 23.05.1939. 17 pred.

2379 D
Šenoa, August - **Strozzi,** Tito: PROSJAK LUKA. Drama u 8 slika. Prema A. Šenoi napisao T. Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. Branimir Šenoa.
Praizvedba: 01.09.1938. * 23.04.1939. 8 pred.

2380 D
Synek, Emil: VELIKA STVAR (VELKÝ PŘÍPAD). Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 18.09.1938. * 05.01.1940. 19 pred.

2381 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: POD KURATELOM (UNTER GESCHÄFTSAUFSICHT). Lakrdija u tri čina. Lokalizirao Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 30.09.1938. Malo kazalište. * 30.12.1938. 16 pred.

2382 D
Josset, André: ELIZABETA, ŽENA BEZ MUŠKARCA (ÉLISABETH, LA FEMME SANS HOMME). Komad u dva dijela (5 slika). Preveo Vlado Habunek.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 03.10.1938. * 25.11.1938. Split. 6 pred.

2383 D
Verneuil, Louis i **Berr,** Georges: PUT U VENECIJU (LE TRAIN POUR VENISE). Komedija u tri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 21.10.1938. Malo kazalište. * 07.05.1939. 22 pred.

2384 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u dva dijela (3 slike). Za scenu priredio Marko Fotez. Red. Marko Fotez.
Premijera: 27.10.1938. * 07.12.1943. 118 pred.

2385 D
Pugliese, Sergio: JUNAK (TRAMPOLI). Komedija u tri čina s predigrom. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 11.11.1938. * 10.04.1939. 15 pred.

2386 D
Goethe, Johann Wolfgang: EGMONT (EGMONT). Tragedija u pet činova (12 slika). Preveo Branimir Livadić. Muzika Ludwiga van Beethovena.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 18.11.1938. (5). * 26.02.1939. 7 pred. (12).

2387 D
Peyret-Chapuis, Charles de: POMAMA (FRÉNESIE). Komad u tri čina. Prevela Božena Begović.
Red. Ferdo Delak.
Premijera: 29.12.1938. * 26.01.1939. 5 pred.

2388 D
Dean, Ante: MALI LJUDI G. 1918. Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 05.01.1939. Malo kazalište. * 29.01.1939. 5 pred.

2389 D
Molnár, Ferenc: DALILA (DELILÀ). Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Ferdo Delak.
Premijera: 18.01.1939. * 12.03.1939. 10 pred.

2390 D
Feldman, Miroslav: U POZADINI. Komad u tri čina.
Red. Alfons Verli. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 30.01.1939. * 30.02.1941. 35 pred.

2391 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 10.02.1939.(71).*26.04.1940.25pred.(96).

2392 D
Vachek, Emil: NA PEĆI (PEC). Komedija u tri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. Ferdo Delak.
Premijera: 25.02.1939. Malo kazalište. * 22.03.1939. 6 pred.

2393 D
Preradović, Petar, ml.: ČOVJEK BEZ SVJEDODŽBE. Komad u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Praizvedba: 10.03.1939. * 06.05.1939. 10 pred.

2394 D
Marinković, Ranko: ALBATROS. Groteskna drama u tri čina.
Red. Ferdo Delak. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 29.03.1939. * 19.04.1939. 4 pred.

2395 D
Senečić, Geno: NEOBIČAN ČOVJEK. Tragikomični događaj u 6 slika.
Red. Marko Fotez. Sc. Vladimir Mirosavljević.
Praizvedba: 03.04.1939.* 16.06.1941. 60 pred.

2396 D
Zweig, Stefan: JANJE SIROMAHA (DAS LAMM DES ARMEN). Tragikomedija u 8 slika. Preveo Tito Strozzi.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 03.05.1939. * 16.06.1939. 7 pred.

2397 D
De Benedetti, Aldo: TRIDESET SEKUNDA LJUBAVI (TRENTA SECONDI D'AMORE). Komedija u tri čina. Preveo Jakov Atijas.
Red. Alfons Verli. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 10.05.1939. * 25.02.1945. 34 pred.

2398 D
Shakespeare, William: ZIMSKA PRIČA (THE WIN-TER'S TALE). Gluma u pet činova (7 slika). Preveo Milan Bogdanović. Preradba Branka Gavelle. Stihove u preradbi preveo Mihovil Kombol. Muzika Đorda Vaića.
Red. Branko Gavella. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Milica Babić-Jovanović. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 03.06.1939. (4). * 09.02.1940. 9 pred. (13).

2399 D
Wuolijoki, Hella: ŽENE NA NISKAVUORIJU (NISKA VUOREN NAISET). Drama u četiri čina (5 slika). Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 09.06.1939. * 13.09.1939. 9 pred.

2400 D
Ogrizović, Milan: SLAVA NJIMA! Dramska ilustracija Bukovčeve zavjese. Muzika Ivana Zajca.
Red. Branko Gavella. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 19.06.1939. (11). * 17.04.1941.6pred. (17).

2401 D
Zapolska, Gabriela: MORAL GOSPOĐE DULSKE (MORALNOŠĆ PANI DULSKIEJ). Komedija u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 26.06.1939. (22). * 29.10.1939.8pred. (30).

2402 D
Brezovački, Tito (Tituš): DIOGENEŠ. Veseli igrokaz vu peterom dogodu po Titušu Brezovačkom, prebendaru sv. Ivana Krstitelja pri sv. Marku vu Zagrebu, skupsložen.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 02.09. 1939. (36). * 23.05.1943. 32 pred. (68).

2403 D
Nemčić, Antun: KVAS BEZ KRUHA ILI TKO ĆE

BITI VELIKI SUDAC. Vesela igra u četiri čina (6 slika). Prolog: Nemčićeva autobiografska pjesma BRŠLJAN ŽIVOTA.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 05.09.1939. (9). Malo kazalište. * 12.09. 1939. 2 pred. (11).

2404 D
Synek, Emil: NOĆNA SLUŽBA (NOĆNI SLUŽBA).
Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Alfons Verli.
Premijera: 25.09.1939. * 15.12.1939. Split. 9 pred.

2405 D
Pirandello, Luigi: HENRIK IV (ENRICO IV). Tragedija u tri čina. Preveo Jakša Sedmak.
Red. Ferdo Delak. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 30.09.1939. * 28.02.1940. 13 pred.

2406 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (v. NOĆ SVETIH TRIJU KRALJEVA ILI KAKO GOD ŽELITE; TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 04.10.1939. (22).* 21.05.1940.11 pred. (33).
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2407 D - 2409 D
NUŠIĆEVO VEČE (NUŠIĆEVE KOMEDIJE).
Premijera: 10.10.1939. Malo kazalište. * 31.03.1940. 26 pred.

2407 D
Nušić, Branislav: ANALFABETA.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 10.10.1939. Malo kazalište. * 31.03.1940. 26 pred.

2408 D
Nušić, Branislav: MUHA.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 10.10.1939. Malo kazalište. * 31.03.1940. 26 pred.

2409 D
Nušić, Branislav: VLAST.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 10.10.1939. Malo kazalište. * 31.03.1940. 26 pred.

2410 D
Orešković, Oton: POBJEDNIK. Komad s pjevanjem u jednom činu. Stihovi Norberta Neugebauera. Uglazbio Milan Asić.
Red. Marko Fotez. Dir. Milan Asić. Kor. Đuro Biškupović.
Premijera: 14.10.1939. Malo kazalište. * 14.10.1939. 5 pred.

2411 D
Niewiarowicz, Roman: I LOVE YOU (JA VAS LJUBIM). Komedija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Ferdo Delak.
Premijera: 23.10.1939. * 19.05.1941. 15 pred.

2412 D
Lučić, Hanibal i **Držić,** Marin: PIR MLADOG DE-RENČINA. ROBINJA, drama H. Lučića, i TIRENA, pastirska igra M. Držića. Priredili Branko Gavella i Mihovil Kombol.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić. Kost. Ines Silović. Kor. Margareta Froman.
Praizvedba: 12.11.1939. * 23.10.1942. 12 pred.
Sc. gl. Krešimir Baranović i Dorđe Vaić.

2413 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: MOĆ TMINE (VLAST TMINE; VLAST' T'MY). Drama u pet činova (6 slika). Preveo Ivan Gojtan.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Pavel Froman.
Premijera: 20.11.1939.(24). *23.11.1940.14pred.(38).

2414 D
Meano, Cesare: ROĐENJE SALOME (NASCITA Dl SALOMÈ). Komedija u tri čina. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Ferdo Delak. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 23.11.1939. Malo kazalište. * 14.01.1940. 7 pred.
Sc. gl. Boris Papandopulo.

2415 D
Euripid - Werfel, Franz: TROJANKE (TRŌIÁDES). Tragedija u jednom činu (dva dijela). Prema Euripidu slobodno preradio F. Werfel. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Mato Grković. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 09.12.1939. (5). * 07.02.1940. 5 pred. (10).

2416 D
Scribe, Eugène i **Legouvé,** Ernest: BORBA GOSPOĐA (BATAILLE DE DAMES OU UN DUEL EN AMOUR). Vesela igra u tri čina.
Red. Vjeko Afrić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 10.01.1940. (20). *07.04.1940.12pred. (32).

2417 D
Gehri, Alfred: NA ŠESTOM KATU (SIXIÈME ÉTAGE). Komad u 9 slika. Prevela Božena Begović.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 20.01.1940. * 01.06.1940. 20 pred.

2418 D
Neznani crni dijak: BARON TAMBURLANOVIČ ILITI PELDA NERAZUMNOGA POTROŠLIVCA.
Igrokaz vu treh pokazah. Leta gospodnjega 1802. gaje skupsložil neznani crni dijak, leta 1940. spredelal Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 24.01.1940. * 23.11.1940. 13 pred.

2419 D
Schurek, Paul: ULIČNI PJEVAČI (STRASSENMUSIK). Komad u tri čina. Preradio Hans Sassmann. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. i Sc. Bojan Stupica.

Premijera: 18.02.1940. Malo kazalište. * 03.03.1945. 64 pred.

2420 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU. Izvorni pučki igrokaz s pjevanjem i plesom u tri dijela. Glazba Franje Pokornog. Uvertira Ivana Zajca.
Red. Aleksandar Freudenreich. Dir. Rade Ivellio. Sc. Ljubo Babić. Kor. Vatroslav Krčelić.
Premijera: 14.03.1940. (186). * 04.04.1945. 35 pred. (221).

2421 D
Racine, Jean: BRITANIK (BRITANNICUS). Tragedija u pet činova. Preveo Tomislav Prpić.
Red. Dubravko Dujšin. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 18.03.1940. * 22.02.1941. 17 pred.

2422 D
Goldoni, Carlo: LAŽAC (IL BUGIARDO). Komedija u tri čina (5 slika). Preradio Anton Hamik. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Dir. Ante Vranić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 28.03.1940. * 28.05.1940. 9 pred.

2423 D
Praga, Marco: ZATVORENA VRATA (LA PORTA CHIUSA). Drama u tri čina. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Alfons Verli. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 10.04.1940. * 05.05.1940. 6 pred.

2424 D
Jurić Zagorka, Marija: GORDANA. Hrvatska historijska drama iz XV. vijeka u četiri čina.
Red. Ferdo Delak. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 29.04.1940. * 19.01.1941. 12 pred.

2425 D
Žimbrek Drozga, Slavko: SUBOTA. Četiri slike iz periferijskog života.
Red. Branko Gavella. Sc. Krsto Hegedušić.
Praizvedba: 15.05.1940. * 29.05.1940. 4 pred.

2426 D
Arx, Caesar: IZDAJA KOD NOVARE (DER VERRAT VON NOVARA). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Mato Grković. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 27.05.1940. * 20.12.1940. 9 pred.

2427 D
Strozzi, Tito: KAMELEONI. Tragikomedija u četiri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 07.06.1940. * 13.01.1941. 7 pred.

2428 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: JURAN I SOFIJA ILI TURCI KOD SISKA. Prolog prizorima iz JURANA I SOFIJE napisao Milan Bogdanović. Glazba Ivana Zajca i Đorđa Vaića.
Red. Branko Gavella. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Ljubo Babić.
/Premijera/: 10.06.1940. (8).* 28.06.1940.3pred. (11).

2429 D
Palčić, Duško: U NOVI ŽIVOT. Socijalna drama u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 16.06.1940. * 29.03.1941. 4 pred.

2430 D
Cesarec, August: SIN DOMOVINE. Životna drama Eugena Kvaternika u 13 slika.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 21.06.1940. * 22.09.1940. 5 pred.

2431 D
Begović, Milan: HRVATSKI DIOGENES. Historička komedija u pet činova. Prema romanu Augusta Šenoe.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Babić. Kor. Vatroslav Krčelić i Zvonimir Pintar.
Premijera: 01.09.1940. (4).* 27.10.1940. 10 pred. (14).
Sc. gl. Oskar Jozefović.

2432 D
Frankovský, Ludvik: FIDIJINA VENERA (ZMÝLENA NEPLATI). Komedija u tri čina. Preveo Geno Senečić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 14.09.1940. Malo kazalište. * 04.11.1940. 6 pred:

2433 D
Senečić, Geno: SPIS BROJ 516. Komad u tri čina.
Red. Alfons Verli. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 20.09.1940. * 27.09.1941. 23 pred.

2434 D
Gončarov, Ivan Aleksandrovič: BEZDAN (OBRYV). Deset slika iz romana I. A. Gončarova. Dramatizirao Jan Bor. Prevela sa češkog Nina Vavra.
Red. Branko Gavella. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 15.10.1940. * 17.03.1940. 12 pred.
Sc. gl. Oleg Grebenščikov.

2435 D
Molière: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN, OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina. Preveo Jovan M. Jovanović. Red. Hinko Tomašić. Sc. Zdenka Mendiković.
Premijera: 19.10.1940. (11). Malo kazalište. * 25.03. 1941. Đakovo. 10 pred. (21).

2436 D
Ettlinger, Karl: KNJIGA ZA PRITUŽBE (DAS BESCHWERDEBUCH). Komedija u tri čina. Lokalizirao i za hrvatsku pozornicu preradio Srdan Tucić.
Red. Ferdo Delak. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 22.10.1940. (13). Malo kazalište. * 04.06. 1941. 14 pred. (27).

2437 D
Eftimiu, Victor: ČOVJEK KOJI JE VIDIO SMRT (OMUL CARE A VAZUT MOARTEA). Komedija u tri čina. Preveo Milan Stojanović.

Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 28.10.1940. * 23.05.1941. 14 pred.

2438 D
Katajev, Valentin Petrovič: 1,000. 000 MUKA (1,000. 000 TERZANIJ). Komedija u tri čina. Preveo s ruskog A. B. C.
Red. Ferdo Delak. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 16.11.1940. Malo kazalište. * 24.03.1941. 14 pred.

2439 D
Kolarić-Kišur, Zlata: POVRATAK. Drama u tri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Krsto Hegedušić.
Praizvedba: 24.11.1940. * 10.02.1941. 10 pred.

2440 D
Dickens, Charles: CVRČAK NA OGNJIŠTU (THE CRICKET ON THE HEARTH). Igrokaz u četiri čina. Prema romanu C. Dickensa THE CRICKET ON THE HEARTH dramatizirao B. M. Šuškevič.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 01.12.1940. Malo kazalište. * 13.02.1941. Bjelovar. 12 pred.

2441 D
Álvarez Quintero, Serafin i **Álvarez Quintero,** Joaquin: JESENJI SUTON (MAÑANA DE SOL). Komedija u jednom činu. Preveo Jakša Sedmak.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 09.12.1940. Malo kazalište. * 25.03.1941. 9 pred.

2442 D
Bókay, Janos: NJEGOVA ŽENA (FELESEG). Igrokaz u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 10.12.1940. * 05.06.1941. 21 pred.

2443 D
Calderón de la Barca, Pedro: ZALAMEJSKI SUDAC (v. SUDAC ZALAMEJSKI; EL ALCALDE DE ZALAMEA). Drama u tri čina. Preveli sa španjolskog Jakša Sedmak i Marko Soljačić.
Red. Mato Grković. Sc. Krsto Hegedušić.
Premijera: 21.12.1940. (15).* 30.01.1941.7pred. (22).

2444 D
Scribe, Eugène: ČAŠA VODE (LE VERRE D'EAU OU LES EFFETS ET LES CAUSES). Komedija u pet činova. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 30.12.1940. (54). Malo kazalište. * 24.03.1941. Đakovo. 18 pred. (72).

2445 D
Petrović Pecija, Petar: TEŠKO MI JE. Šala u tri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Marijan Trepše. Praizvedba: 04.01.1941. Malo kazalište. * 21.03.1941. 13 pred.

2446 D
Maugham, William Somerset: SVETI PLAMEN (THE SACRED FLAME). Komad u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 20.01.1941. (33). Malo kazalište. * 21.03.1941. Vinkovci. 10 pred. (43).

2447 D
Bonifačić Rožin, Niko: KRSNIK. Drama u tri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 22.01.1941. * 10.03.1941. 6 pred.

2448 D
Fodor, László: CRKVENI MIŠ (A TEMPLOM EGE-RE). Komedija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Ivan Stošić.
/Premijera/: 23.01.1941. (65). Malo kazalište. * 23.03.1941. Đakovo. 12 pred. (77).

2449 D
Plaović, Radomir i **Đoković,** Milan: RASTANAK NA MOSTU. Društvena tragikomedija u dva čina s prologom i epilogom.
Red. Ferdo Delak. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 15.02.1941. Malo kazalište. * 01.03.1941. 4 pred.

2450 D
Pirandello, Luigi: VEČERAS IMPROVIZIRAMO (DANAS IMPROVIZIRAMO; OUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO). Preveli s talijanskog originala Drago Rubin i Drago Ivanišević.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 21.02.1941. * 26.05.1941. 13 pred.
Gl. vodstvo: Rade Ivellio.

2451 D
Lovrak, Mato: MICEK, MUCEK I DEDEK. Igrokaz za male i velike ljude u 10 slika.
Red. Ferdo Delak. Sc. Vladimir Mirosavljević.
Praizvedba: 05.03.1941. Malo kazalište. * 02.06.1941. 7 pred.
Sc. gl. Boris Papandopulo.

2452 D
Mouche, Théodore: VEČERA U DVOJE. Komedija u 5 slika. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 13.03.1941. Malo kazalište. * 03.10.1941.15 pred.

2453 D
Steck, Josip: IGRA NAD IGRAMA. Komad u jednom činu. Preveo August Košutić. Glazba Rudolfa Matza.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 15.03.1941. * 25.04.1941. 5 pred.

2454 D
Kleist, Heinrich: RAZBIJENI VRČ (DER ZER-BROCHENE KRUG). Komedija u jednom činu. Prevela Božena Begović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 28.03.1941. (3). * 07.06.1941. 8 pred. (11).

2455 D
Muradbegović, Ahmed: NA BOŽJEM PUTU. Drama iz muslimanskog života u tri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.

Premijera: 21.04.1941. (6). Malo kazalište. * 02.07.1941. Banja Luka. 5 pred. (11).

2456 D
Šantić, Stjepan: ZLATNE NJIVE. Komad u tri čina.
Red. Ferdo Delak. Sc. Marijan Trepše. Kor. Vatroslav Krčelić.
Praizvedba: 23.04.1941. Malo kazalište. * 14.05.1914.
5 pred.

2457 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra. Scenska obradba u 5 slika Tita Strozzija. Glazba Jakova Gotovca.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše. Kor. Vatroslav Krčelić.
Premijera: 24.04.1941. (97). * 13.06.1944. 10 pred. (107).

2458 D
Ibseri, Henrik: GRADITELJ SOLNESS (BYGME-STER SOLNESS). Drama u tri čina. Preveli Kalman Mesarić i Tomislav Tanhofer.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 27.05.1941. (3). * 23.06.1941. 4 pred. (7).

2459 D
Giannini, Guglielmo: POMAHNITALI ROB (LO SCHIAVO IMPAZZITO). Komedija u tri čina. Preveo Vladimir Schvvalba.
Red. i sc. Bojan Stupica.
Premijera: 05.06.1941. * 08.01.1942. 14 pred.

2460 D
Goethe, Johann Wolfgang: IFIGENIJA NA TAVRIDI (IPHIGENIE AUF TAURIS). Igrokaz u pet činova. Preveo Mihovil Kombol.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 19.06.1941. * 11.11.1941. 4 pred.

2461 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (v. KRČMARICA MIRANDOLINA; LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Vladimir Mirosavljević. Premijera: 28.06.1941. (7).Malo kazalište. * 27.02.1942. 15 pred. (22).

2462 D
Dežman Ivanov, Milivoj: ZLATAROVO ZLATO. Historijska drama u pet činova (8 slika). Prema istoimenom romanu Augusta Šenoe.
Red. Hinko Nučić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera:06.09.1941.(65).*04.10.1942.30pred.(95).

2463 D
Hömberg, Hans: TREŠNJE ZA RIM (KIRSCHEN FUR ROM). Komedija u tri čina (5 slika). Prevela Nina Vavra.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 24.09.1941. * 22.01.1942. 9 pred.

2464 D
Drégely, Gábor: DOBAR FRAK (DER GUTSIT-ZENDE FRACK). Satira na demokratsko-parlamentarni sistem u četiri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Viktor Bek. Sc. Antun Potočnjak.
Premijera: 11.10.1941. (10). *01.11.1942.41pred.(51).

2465 D
Antona-Traversi, Camillo: KARDINAL (IL CARDI-NALE). Drama u četiri čina. Prema drami THE CARDINAL Louisa Napoleona Parkera napisao C. Antona--Traversi. Preveo Ivan Mirjev.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 19.10.1941. * 09.02.1942. 9 pred.

2466 D
Gerber, Eugen: RAJSKI VRATAR (DER HIM-MELSPFORTNER). Gluma u dva dijela (10 slika). Preveo Viktor Bek.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Antun Potočnjak.
Premijera: 08.11.1941. * 20.01.1942. 11 pred.

2467 D
Budak, Mile: OGNJIŠTE. Tragedija u četiri čina s doigrom. Za pozornicu priredio Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 15.11.1941. * 30.04.1942. 14 pred.

2468 D
Niccodemi, Dario: UČITELJICA (LA MAESTRINA). Drama u tri čina. Preveo Ivan Bendiš.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Antun Potočnjak.
Premijera: 22.11.1941. * 23.03.1942. 18 pred.

2469 D
Knoblock (Knoblauch), Edward: FAUN (THE FAUN). Satirična komedija u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Viktor Bek. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 17.12.1941. (36).*08.10.1942.22pred.(58).

2470 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVI. stoljeća: BETLE-HEMSKA ZVIJEZDA (PRIKAZIVANJE OD PORODA JEZUSOVA). Božični triptih. Priredio Vojmil Rabadan. Uglazbio Antun Dobronić.
Red. i sc. Vojmil Rabadan. Dir. Maks Mottl. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 01.01.1942. Malo kazalište. * 06.01.1942. 3 pred.

2471 D
Wildgans, Anton: DIES IRAE (DIES IRAE). Tragedija u pet činova. Prevela Božena Begović.
Red. Mato Grković. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 12.01.1942. * 15.06.1942. 6 pred.
Sc. gl. Boris Papandopulo.

2472 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Drama u pet činova. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić. Kost. Vladimir Zedrinski.
Premijera: 07.02.1942. (28). * 16.03.1942.4pred. (32).

2473 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.

Red. Branko Gavella. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 07.03.1942. (81). * 06.04.1945. 31 pred. (112).

2474 D
Rossem, C. P. van: ŽENA (FEMINA). Psihopatska komedija u tri čina. Preveo Viktor Bek.
Red. Viktor Bek.
Premijera: 14.03.1942.Malo kazalište. *26.11.1942.14 pred.

2475 D
Hamik, Anton: PRODANI DEDEK (DER VERKA-UFTE GROSSVATER). Komedija u tri čina. Preveo i za našu pozornicu udesio Viktor Bek.
Red. Hinko Nučić. Sc. Antun Potočnjak.
Premijera: 22.03.1942. Malo kazalište.* 26.07.1944.34 pred.

2476 D
Goethe, Johann Wolfgang: FAUST (FAUST). U četiri dijela (22 slike). Preveo Tito Strozzi. Glazba Borisa Papandopula.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 31.03.1942. * 03.03.1944. 11 pred.

2477 D
Rabadan, Vojmil: ZORA USKRSNUĆA. Alegorijska idila.
Red. Branko Gavella. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vladimir Žedrinski.
Praizvedba: 11.04.1942. * 12.04.1942. 2 pred.

2478 D
Stodola, Ivan: KARIJERA (JOŠKO PUČIK I NJEGOVA KARIJERA; JOŽKO PUČIK A JEHO KARIERA). Satirična komedija u tri čina. Preveli Vojmil Rabadan i Tomislav Tanhofer.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 14.04.1942. * 01.12.1942. 15 pred.

2479 D
Muradbegović, Ahmed: HUSEIN-BEG GRADAŠČEVIĆ. Drama u tri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Vladimir Žedrinski.
Praizvedba: 23.05.1942. * 25.05.1943. 7 pred.

2480 D
Lamza, Ivo: KONTROLOR. Komedija u tri čina.
Red. Viktor Bek. Sc. Vladimir Žedrinski.
Praizvedba: 19.06.1942. * 26.06.1944. 26 pred.

2481 D
Benelli, Sem: BEZDUŠNA ŠALA (LA CENA DELLE BEFFE). Dramska pjesan u četiri čina. Preveli Arsen Wenzelides, Ivo Vojnović i Drago Ivanišević.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 09.10.1942. (9). * 09.11.1942. 6 pred. (15).

2482 D
Vaszary, János: ANĐEO U BRAKU (ANGYALT VETTEM FELESÉGÜL). Vesela igra u tri čina. Obradio Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 17.10.1942. Malo kazalište. * 15.02.1944. 27 pred.
Sc. gl. Boris Papandopulo.

2483 D
Coubier, Heinz: AIMÉE ILI ZDRAV RAZUM (AIMÉE ODER DER GESUNDE MENSCHENVERSTAND). Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 11.11.1942. * 24.03.1942. 10 pred.
Sc. gl. Ivo Kirigin.

2484 D
Strozzi, Tito: ZAGREB, GODINE 1242 .... Dva prizora iz doba »Zlatne bule«.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo.
Praizvedba: 15.11.1942. 1 pred.

2485 D
Mesarić, Kalman: I U NAŠEM GRADU. Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 21.11.1942. (15). Malo kazalište. * 19.04. 1945. 32 pred. (47).

2486 D
Racine, Jean: FEDRA (PHÈDRE). Tragedija u pet činova. Preveo Tomislav Prpić.
Red. Mato Grković. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 28.11.1942. (13). * 21.04.1943. 8 pred. (21).

2487 D
Dumas, Alexandre, sin: PRIJATELJ ŽENA (L'AMI DES FEMMES). Komedija. Preradio u tri čina Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 18.12.1942. (3). * 22.02.1944. 30 pred. (33).

2488 D
Sorboul, Mihail: BOLESNA KRV (PATIMA ROŞTE). Tragikomedija u tri čina. Preveo Viktor Bek.
Red. Viktor Bek. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 13.01.1943. * 04.06.1944. 20 pred.

2489 D
Solt, Endre: NIŠTA NIJE SLUČAJNO. Komedija u 6 slika. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 24.01.1943. Malo kazalište. * 04.07.1943. 16 pred.

2490 D
Preradović, Petar, ml.: ČOVJEK BEZ SVJEDODŽBE. Komad u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 17.02.1943. (11). * 03.07.1943. 7 pred. (18).

2491 D
Lessing, Gotthold Ephraim: MINNA VON BARNHELM (MINNA VON BARNHELM ODER DAS SOLDATENGLÜCK). Vesela igra u pet činova. Preveo Branko Gavella.
Red. Branko Gavella. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 26.02.1943. * 12.04.1943. 5 pred.

2492 D
Veneziani, Carlo: PREDAK (L'ANTENATO). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Mirjev.
Red. i Sc. Ivan Mirjev.
Premijera: 13.03.1943. Malo kazalište. * 10.07.1943. 9 pred.

2493 D
Jurić Zagorka, Marija: JALNUŠEVČANI. Lakrdija u tri čina.
Red. Josip Pukšec. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 03.04.1943. (16). Malo kazalište. * 20.05.1943. 8 pred. (24).

2494 D
O'Neill, Eugene: ANNA CHRISTIE (ANNA CHRISTIE). Gluma u četiri čina. Preveo Vojmil Rabadan.
Red. i Sc. Vojmil Rabadan.
Premijera: 16.04.1943. * 17.02.1944. 17 pred.
Sc. gl. Boris Papandopulo.

2495 D
Petelin, Ruža Lucija: PETRA. Drama u tri čina.
Red. Hinko Nučić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 19.05.1943. * 01.10.1943. 7 pred.

2496 D
Držić, Marin: PLAKIR. Komedija u dva čina. Za pir Vlaha Sorkočevića (oko godine 1553) sastavio M. Držić, za suvremenu pozornicu preradio Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 26.05.1943. * 03.12.1943. 11 pred.
Sc. gl. Đorđe Vaić.

2497 D
Schreyvogel, Friedrich: LJUBAV U PROLJEĆE (DAS LIEBESPAAR). Romantična komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 11.06.1943. * 11.08.1943. 4 pred.

2498 D
Stojanov, Račo: MAJSTORI (MAJSTORI). Drama u četiri čina. Preveo Vojmil Rabadan.
Red. Branko Gavella. Sc. Asen Popov i Vladimir Žedrinski. Premijera: 18.07.1943. * 24.02.1944. 8 pred.

2499 D
Viator (Rabadan, Vojmil): KUĆA NA KRŠU. Balada u tri strofe.
Red. i sc. Vojmil Rabadan.
Praizvedba: 27.07.1943. * 16.06.1944. 12 pred.
Sc. gl. Ivo Kirigin.

2500 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVANTES). Komedija u pet činova. Preveo Dragoslav Ilić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 02.10.1943. (21). * 22.06.1944. 16 pred. (37).

2501 D
Šenoa, August - **Strozzi,** Tito: ČUVAJ SE SENJSKE RUKE. Romantična drama u dva dijela (8 slika). Prema istoimenom romanu A. Šenoe napisao T. Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
remijera:23.10.1943. (13). *24.05.1944.12pred. (25).

2502 D
Špoljar, Branko: POSLIJE PONOĆI. Kriminalna drama u tri čina.
Red. Jozo Martinčević. Sc. Antun Potočnjak.
Praizvedba: 04.11.1943. Malo kazalište. * 31.12.1944. 14 pred.

2503 D
Marušić, Filip D.: VILENIK. Drama u tri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Vladimir Žedrinski.
Praizvedba: 18.11.1943. * 06.03.1944. 5 pred.

2504 D
Fotez, Marko: UJAK. Komedija u tri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Antun Potočnjak.
Praizvedba: 20.11.1943. Malo kazalište. * 15.04.1945. 23 pred.

2505 D
Sardou, Victorien: DOBRI PRIJATELJI (NOS INTIMES). Komedija. Obradio u tri čina Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vladimir Zedrinski.
Premijera: 06.12.1943. (38). * 19.09.1944. 14 pred. (52).

2506 D
Kovalova, Hilda - **Tristan,** Jules: NEVIDLJIVI OKOVI. Pet slika iz života jednog popravilišta. /Prema istoimenom djelu H. Kovalove napisao J. Tristan. Preveo Vojmil Rabadan./
Red. i sc. Vojmil Rabadan. Kor. Ruža Jurković.
Premijera: 16.12.1943. Malo kazalište. * 07.09.1944. 20 pred.

2507 D
Strozzi, Tito: TOMISLAV. Dramska kronika u 5 slika.
Red. Tito Strozzi. Sc. Krsto Hegedušić.
Praizvedba: 12.01.1944. * 17.04.1944. 9 pred. II. čin: 20.06.1944.

2508 D
Rosso di San Secondo, Pier Maria: MARIONETTE (MARIONETTE, CHE PASSIONE!...). Tri čina. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Mirko Perković. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 04.02.1944. * 24.03.1944. 4 pred.

2509 D
Vojnović, Ivo: GUNDULIĆEV SAN. Pjesničko viđenje. Novim glasovima protkao Vojmil Rabadan. Glazba Andra Mitrovića.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Jakov Gotovac.
Premijera: 13.02.1944. (27).

2510 D
Herczeg, Ferenc: KĆERI GĐE ĐURKOVIĆ (A GY-URKOVICS LEANYOK). Komedija u četiri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Helena Uhlik.
Premijera: 18.03.1944. * 12.04.1944. 20 pred.

2511 D
Dean, Ante: OPORUKA. Igra u tri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Jurij Driženko.
Praizvedba: 30.03.1944. * 11.05.1944. 8 pred.

2512 D
Matijašević, Marijan: U BRODOLOMU. Drama u tri čina.
Red. Hinko Nučić. Sc. Zorislav Franjetić.
Praizvedba: 01.04.1944. * 22.04.1944. 11 pred.

2513 D
Nikolić, Rikard: ZA SVIJETAO ŽIVOT. Drama u tri čina.
Red. Mirko Perković. Sc. Antun Potočnjak.
Praizvedba: 29.04.1944. * 01.05.1945. 12 pred.

2514 D
Hauptmann, Gerhart: KOLEGA CRAMPTON (COL-LEGE CRAMPTON). Komedija u pet činova. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera:06.05.1944.(5). * 27.08.1944.6pred. (11).

2515 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u pet činova (9 slika). Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 17.06.1944. (17). * 22.09.1944. 5 pred. (22).

2516 D
Habeduš Katedralis, Rudeša i **Zyr Xapula (Vukelić,** Zvonimir): DR. PETRICZA KEREMPUH ILI MOGLO BI SE I DANAS I DOGODITI. Komedija starinskog stila u tri čina i prologa Katedralisa i Zyra Xapule nadahnuta knjižicom PETRICZA KEREMPUH ILITI CHINI I SIVLENYA CHLOVEKA PROKSHENOGA Jakoba Lovrenchicha iz godine 1834.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 10.09.1944. Malo kazalište. * 10.03.1945. 4 pred.

2517 D
Ibsen, Henrik: STUPOVI DRUŠTVA (SAMFUNDETS STÖTTER). Igrokaz u četiri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 16.09.1944. (4). * 26.11.1944. 4 pred. (8).

2518 D
Šenoa, August - **Rabadan,** Vojmil: ZLATAREVO ZLATO. Historijska pripovijest. Napisao A. Šenoa. Na pozornicu u 5 slika prenio V. Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Vladimir Kirin.
Praizvedba: 07.10.1944. * 01.04.1945. 12 pred.

2519 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 11.10.1944. (61). Malo kazalište. * 06.05.1945. 8 pred. (69).

2520 D
Lučić, Hanibal: ROBINJA. Dramska pjesan iz XVI. stoljeća. Spjevao H. Lučić. Obnovio Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Berislav Klobučar. Kor. Ruža Jurković.
Premijera: 14.10.1944. 1 pred.
Sc. gl. Ivo Kirigin.

2521 D
Asztalos, Miklós: CAREV DVOJNIK (ALTER EGO; NACHTIN SIEBENBÜRGEN). Vesela igra u tri čina. Prema njemačkoj obradbi Friedricha Schreyvogela za hrvatsku pozornicu priredio Viktor Bek.
Red. Viktor Bek. Sc. Jurij Driženko.
Premijera: 11.11.1944. * 03.05.1945. 9 pred.

2522 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPOĐE WARREN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Drama u četiri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Mirko Perković. Sc. Antun Potočnjak.
Premijera: 23.12.1944. (17). * 20.04.1945. 10 pred. (27).

2523 D - 2524 D
DVIJE JAPANSKE DRAME.
Premijera: 20.01.1945. * 05.05.1945. 17 pred.

2523 D
Takedo, Izumo: TERAKOJA (SEOSKA ŠKOLA; TERA-KOIA). Povijesna tragedija u jednom činu. Preveli Tomislav Tanhofer i Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Berislav Klobučar. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 20.01.1945. * 05.05.1945. 17 pred.
Sc. gl. Milan Asić.

2524 D
Kakaši, Jamada: ASAGAO (CVIJET »LICE ZORE«; IKI - UCUŠI ASAGAO-NIKI). Romantična gluma u pet prizora. Preveli Tomislav Tanhofer i Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Berislav Klobučar. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 20.01.1945. * 05.05.1945. 17 pred.
Sc. gl. Milan Asić.

2525 D
Fotez, Marko: ČETVORKA. Igra u tri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Antun Potočnjak.
Praizvedba: 03.03.1945. Malo kazalište. * 25.05.1945. 6 pred.

2526 D
Fržop, Z. i **Ćorić,** V.: PLAMEN S VELEBITA. Tri prizora iz hrvatske borbe za nezavisnost.

Red. Vojmil Rabadan. Dir. Boris Papandopulo. Kor. Oskar Harmoš.
Praizvedba: 10.04.1945. 1 pred.
Sc. gl. Boris Papandopulo.

2527 D
Dumas, Alexandre, sin: GOSPOĐA S KAMELIJAMA (LA DAME AUX CAMELIAS). Drama u pet činova. Preveo Slavko Batušić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Helena Uhlik.
Premijera: 28.04.1945. (21).* 02.05.1945.1 pred. (22).

2528 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Šala u tri čina.
Red. Jože Rutić. Sc. Vladimir Žedrinski.
/Pretpremijera/: 23.07.1945. (11). Malo kazalište. Premijera: 04.11.1945. (24). Malo kazalište. * 19.05.1946. 24 pred. (36).

2529 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC. Tragedija u pet činova (10 slika).
Red. Emil Karasek. Sc. Krsto Hegedušić.
Premijera: 15.09.1945. (50). Svečana predstava prigodom otvorenja Hrvatskoga narodnog kazališta. * 03.06.1946. 13 pred. (63). 3. slika: 14.10.1945. i 16.02.1947.

2530 D
Katajev, Valentin Petrovič: OČINSKI DOM (OTČIJ DOM). Kazališni komad u četiri čina.
Red. Jozo Laurenčić.
Premijera: 26.09.1945. * 16.02.1946. 14 pred.

2531 D - 2533 D
KAZALIŠNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Branko Copić, Ivo Tijardović, Arkadij Timo-fejevič Averčenko, Jozo Laurenčić, Krešimir Barano-vić, Miroslav Krleža.)
27.09.1945. Malo kazalište.

2531 D
Averčenko, Arkadij Timofejevič: DOBRA LEKCIJA. Komedija u jednom činu.
Red. Dejan Dubajić.
27.09.1945. Malo kazalište.

2532 D
Laurenčić, Jozo: MARINKO REFUL. Šala u jednom činu.
Red. Jozo Laurenčić.
27.09.1945. Malo kazalište.

2533 D
Anonim: ZABUNA. Komedija u jednom činu.
Red. August Cilić.
27.09.1945. Malo kazalište.

2534 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE OU L'IMPO-STEUR). Komedija u pet činova. Preveo Slavko Ježić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 05.10.1945. (31). * 16.12.1946. 24 pred. (55).

2535 D
Čapek, Karel: MAJKA (MATKA). Igra u tri čina.
Prevela Nina Vavra.
Red. Hinko Nučić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 19.10.1945. * 18.03.1946. 15 pred.

2536 D
Kornijčuk, Oleksandr Jevdokimovič: MISIJA MR. PERKINSA U ZEMLJI BOLJŠEVIKA (MISSIJA MISTERA PERKINSA V STRANU BOL'ŠEVIKOV). Komedija u tri čina. Preveo Gojko Stojanović.
Red. Greta Kraus-Aranicki. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 03.11.1945. Malo kazalište. * 12.03.1946. 20 pred.

2537 D
Steinbeck, John - **Batušić**, Slavko: MJESEC JE ZAŠAO. Drama u 6 slika. Prema romanu J. Steinbecka THE MOON IS DOWN dramatizirao S. Batušić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 21.11.1945. 13.01.1946. 6 pred.

2538 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: ŠUMA (LES). Komedija u pet činova. Preveo Mato Grković.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 21.12.1945. * 21.12.1946. 23 pred.

2539 D
Molière: ŠKRTAC (v. SKUPAC; L'AVARE). Komedija u pet činova. Preveo Ivan Širola.
Red. Mato Grković. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 06.01.1946. (64). * 05.06.1950. 104 pred. (168).

2540 D
Sremac, Stevan - **Kosar,** Božidar: POP ĆIRA I POP SPIRA. Prema romanu S. Sremca dramatizirao u pet činova B. Kosar.
Red. Dejan Dubajić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 26.01.1946. (36). Malo kazalište.
* 04.06.1949. 102 pred. (138).

2541 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Hinko Nučić. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 07.02.1946. * 05.04.1946. 9 pred.

2542 D
Loboda-Zrinski, Jelena: ZA PRAVDU. Drama u tri čina.
Red. August Cilić. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 17.02.1946. * 14.04.1946. 13 pred.

2543 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u dva dijela (3 slike).
Red. Dubravko Dujšin. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 20.02.1946. (119). * 30.05.1946. 15 pred. (134).

2544 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (v. MIRANDOLINA; LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 15.03.1946. (23). Malo kazalište.
* 22.05.1949. 67 pred. (100).

2545 D
Škvarkin, Vasilij Vasiljevič: TUĐE DIJETE (ČUŽOJ REBËNOK). Komedija u 5 slika.
Red. Marijan Lovrić i Božena Begović. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 11.05.1946. (29). Malo kazalište. * 12.06.1946. 9 pred. (38).

2546 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Binički. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 31.05.1946. (26). Malo kazalište. * 26.11.1950.114 pred. (140).

2547 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović. Muzika Felixa Mendel-ssohna-Bartholdv a.
Red. Jozo Laurenčić. Dir. Berislav Klobučar. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski. Kor. Dimitrije Parlić.
Premijera: 01.06.1946. (31). * 12.04.1949. 28 pred. (59).

2548 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM.
Red. Aleksandar Binički.
/Premijera/: 02.09.1946. (23). Malo kazalište.
* 23.09.1946. 1 pred. (24).

2549 D
Mass, Vladimir Zaharovič i **Červinski,** Mihail Abramovič: NEGDJE U MOSKVI (GDE-TO V MOSKVE). Komedija u 10 slika.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 03.10.1946. Malo kazalište. * 22.10.1946. 6 pred.

2550 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji.
Red. i sc. Đoko Petrović. Kost. Šarlota Puhovski.
Premijera: 17.10.1946. (40). * 11.04.1949. 66 pred. (106).
Portrete slikao Nikola Reiser.

2551 D
Brezovački, Tito (Tituš): MATIJAŠ GRABANCUAŠ DIJAK. Vu četverem speljivanju, po Titu Brezovachkv, prevendaru sv. Marka ispisan, i po Titu Strozzi spredelan.
Red. Hinko Nučić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 31.10.1946. (28). Malo kazalište. * 09.06. 1948. 34 pred. (62).

2552 D
Balzac, Honoré de: MERCADET (MERCADET OU LE FAISEUR). Komedija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 26.11.1946. (31). * 29.05.1947. 18 pred. (49).

2553 D
Popović Sterija, Jovan: TVRDICA ILI KIR JANJA. Vesela igra u tri čina.
Red. Aleksandar Binički. Sc. Doka Petrović.
Premijera: 04.12.1946. (30). Malo kazalište. * 31.10. 1949. 37 pred. (67).

2554 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Dječja igra u tri čina. Uglazbio Đorde Vaić.
Red. Božena Begović. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Zlata Lanović.
Premijera: 21.12.1946. Malo kazalište. * 14.06.1948. 41 pred.

2555 D
Leonov, Leonid Maksimovič: OBIČAN ČOVJEK (OBYKNOVENNYJ ČELOVEK). Komedija u četiri čina. Preveo Gojko Stojanović.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Šarlota Puhovski.
Premijera: 04.01.1947. * 08.10.1947. 19 pred.

2556 D
Škvarkin, Vasilij Vasiljevič: NOĆNA SMOTRA (VE-SENNIJ SMOTR). Komedija u tri čina (5 slika). Prevela Jolanda Ganie.
Red. i Sc. Đoko Petrović.
Premijera: 10.01.1947. Malo kazalište. 1 pred.

2557 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina. Prevela Božena Begović.
Red. Ferdo Delak. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 31.01.1947. * 17.02.1952. 61 pred.

2558 D
Molière - Tudizić, Marin: NAUK OD MUŽOVA. Mo-lièreova komedija u tri čina L'ÉCOLE DES MARIŠ prevedena dubrovačkim dijalektom i prerađena za Dubrovnik od M. Tudizića.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 18.02.1947. Malo kazalište. * 18.05.1947. 16 pred.

2559 D
Gorki, Maksim: MALOGRAĐANI (v. MALOMJE-ŠTANI; MESCANE). Dramska slika u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. i Sc. Đoko Petrović.
Premijera: 12.03.1947. (4). * 09.05.1947. 6 pred. (10).

2560 D
Šestakov, Nikolaj Jakovljevič: VELIKO PUTOVANJE (PUT' DALËKIJ). Vesela igra za pionire u tri čina (7 slika). Lokalizirao Emil Smasek. Preveo i priredio Ferdo Delak.
Red. Ferdo Delak. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 20.03.1947. Malo kazalište. * 09.03.1948. 36 pred.

2561 D
Shakespeare, William: OTELO (v. OTHELLO; OT-HELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija. Preveo Milan Bogdanović. Scenski obradio u tri čina (6 slika) Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 24.04.1947. (49). * 19.01.1950. 35 pred. (84).
Sc. gl. Nando Roje.

2562 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasvim nevjerojatan događaj. Komedija u tri čina. Preveo s ruskog Ivan Gojtan.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 04.05.1947. (60). Malo kazalište. * 19.11.1950. 97 pred. (157).

2563 D
Njegoš, Petar Petrović: GORSKI VIJENAC. Prizor vojvode Draška.
Red. Mato Grković. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kor. Dimitrije Parlić.
Premijera: 08.06.1947. 1 pred.

2564 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: DOLIJALA LIJA (NA VSJAKOGO MUDRECA DOVOL'NO PRO-STOTY). Komedija u pet činova (6 slika). Preveo s ruskog Gojko Stojanović.
Red. Ferdo Delak. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 13.06.1947. * 09.05.1948. 12 pred.

2565 D
Horvat, Jože: PRST PRED NOSOM. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Đoko Petrović.
Praizvedba: 10.09.1947. Malo kazalište. * 20.01.1950. 75 pred.

2566 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Hinko Nučić. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 01.10.1947. (66). * 21.04.1954. 70 pred. (136).

2567 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Šala u četiri čina.
Red. Đoko Petrović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 15.10.1947. (78). Malo kazalište. * 07.12. 1949. 58 pred. (136).

2568 D
Nepoznati autor: LJUBOVNICI. Komedija iz XVII. stoljeća nepoznatog dalmatinskog pisca u dva dijela (tri čina).
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 01.12.1947. (12). * 30.05.1949.17 pred. (29).
Sc. gl. Đorđe Vaić.

2569 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: RUSKO PITANJE (RUSSKIJ VOPROS). Komad u tri čina (7 slika). Preveo Mato Grković. Red. Đoko Petrović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 17.01.1948. * 21.04.1949. 43 pred.

2570 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ANA KARENJINA (ANNA KARENINA). Dramska kompozicija u pet činova (22 slike) Nikolaja Dmitrijeviča Volkova. Preveo Jakša Kušan.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 02.02.1948. * 12.12.1950. 33 pred.

2571 D
Gow, James i **D'Usseau,** Arnaud: DUBOKO KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Mato Grković. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 10.04.1948. * 30.09.1950. 86 pred.

2572 D
Lavrenjov, Boris Andrejevič: ZA ONE NA MORU (ZA TEH, KTO V MORE). Drama u tri čina (7 slika). S ruskog preveo Roman Sovarv.

Red. Ferdo Delak. Sc. Zvonimir Agbaba. Premijera: 13.06.1948. * 22.03.1949. 15 pred.

2573 D
Brezovački, Tito (Tituš): DIOGENEŠ ILI SLUGA DVEH ZGUBLENIH BRATOV. Veseli igrokaz vu peterom dogodu po Titušu Brezovačkom skupsložen.
Red. Hinko Nučić. Sc. Vlado Jagarić.
Premijera: 24.09.1948. (69). Malo kazalište. * 05.05.1951. 51 pred. (120).

2574 D
Gorki, Maksim: VAŠA ŽELEZNOVA (VASSA ŽELEZNOVA). Drama u tri čina. Preveo Konstantin Taranovski.
Red. Ferdo Delak. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 11.11.1948. * 31.10.1950. 46 pred.

2575 D
Dončević, Ivan: KAZNA. Drama u tri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Krsto Hegedušić.
Praizvedba: 22.01.1949. * 24.01.1949. 2 pred.

2576 D
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. Mato Grković. Sc. Marijan Trepše. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 03.03.1949. * 06.04.1950. 33 pred.

2577 D
Božić, Mirko: POVLAČENJE. Drama u četiri čina.
Red. Ferdo Delak. Sc. Zvonimir Agbaba.
Praizvedba: 15.06.1949. * 04.04.1951. 25 pred.

2578 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina (3 slike).
Red. Viktor Bek. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 17.09.1949. (41). Malo kazalište. * 10.06.1951. 60 pred. (101).

2579 D
Shaw, George Bernard: ĐAVOLOV UČENIK (THE DEVIL'S DISCIPLE). Melodrama u tri čina. Preveo Vlado Habunek.
Red. Ferdo Delak. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 05.11.1949. (10). * 12.01.1952. 31 pred. (41).

2580 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (v. SILOM BOLESNIK; LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović. Glazba Borisa Papandopula.
Red. Mirko Perković. Dir. Viktor Šafranek. Sc. Marijan Trepše. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Zvonimir Tajzl.
Premijera: 17.11.1949. (78). * 22.06.1951. 64 pred. (142).

2581 D-2583 D
Vojnović, Ivo: DUBROVAČKA TRILOGIJA.
Premijera: 10.03.1950. (30). * 15.11.1951. 26 pred. (56).

2581 D
Vojnović, Ivo: ALLONS ENFANTS!
Red. Branko Gavella. Sc. Vladimir Žedrinski i Ljubo Petričić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 10.03.1950. (31). * 15.11.1951. 26 pred. (57).

2582 D
Vojnović, Ivo: SUTON.
Red. Branko Gavella. Sc. Vladimir Žedrinski i Ljubo Petričić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 10.03.1950. (35). * 15.11.1951. 26 pred. (61).

2583 D
Vojnović, Ivo: NA TARACI.
Red. Branko Gavella. Sc. Vladimir Žedrinski i Ljubo Petričić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 10.03.1950. (30). * 15.11.1951. 26 pred. (56).

2584 D
Fonvizin, Denis Ivanovič: NEDORASLI (NEDO-ROSL'). Komedija u pet činova. Preveo Roman Sovary.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 07.04.1950. (10). Malo kazalište. * 27.05.1951. 37 pred. (47).

2585 D
Petrov, Jevgenij Petrovič **(Katajev,** Jevgenij Petrovič): OTOK MIRA (OSTROV MIRA). Komedija u četiri čina. Preveo Roman Sovarv.
Red. Ferdo Delak. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Nada Doroški.
Premijera: 14.05.1950. Malo kazalište. * 06.11.1950. 15 pred.

2586 D
Hellman, Lillian: MALE LISICE (THE LITTLE FO-XES). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Mirko Perković. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 29.06.1950. * 14.10.1951. 20 pred.

2587 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u pet činova. Krnji peti čin nadopunio Mihovil Kombol. Za scenu priredio Branko Gavella. Glazba Ive Lhotke Kalinskog.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 13.09.1950. * 19.05.1951.

2588 D
Matić-Halle, Mirjana: TEŠKE SJENE. Drama u tri čina (5 slika).
Red. Mirko Perković. Sc. Marijan Trepše. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 02.11.1950. Malo kazalište. * 29.12.1951. 33 pred.
Sc. gl. Kiril Makedonski.

2589 D
Vildrac, Charles: BROD TENACITY (LE PAQU-EBOT TENACITY). Komedija u tri čina. Preveli Ferdo Delak i Jakša Kušan.

Red. Ferdo Delak. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 24.11.1950. Malo kazalište. * 11.03.1951. 16 pred.

2590 D
Machiavelli, Niccolč: MANDRAGOLA (LA MANDRAGOLA). Komedija u pet činova. Preveo Ivo Frangeš.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vesna Bernardi.
Premijera: 12.12.1950. (15). Malo kazalište. * 19.01.1952. 34 pred. (49).
Sc. gl. Đorde Vaić.

2591 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Malograđanski događaj u tri čina s predigrom.
Red. Branko Gavella. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 14.12.1950. (9). * 03.11.1952. 30 pred. (39).

2592 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPOĐE WAR-REN (MRS. VVARREN'S PROFESSION). Drama u četiri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Mirko Perković. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 29.12.1950. (28). * 25.06.1952. Rijeka. 32 pred. (60).

2593 D
Robles, Emmanuel: MONTSERRAT (MONTSERRAT). Drama u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 16.02.1951. * 22.10.1953. Split. 32 pred.

2594 D
García Lorca, Federico: DOM BERNARDE ALBE (LA ČASA DE BERNARDA ALBA). Preveo Drago Ivanišević.
Red. Košta Spaić. Sc. Edo Kovačević. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 20.02.1951. * 30.05.1951. 18 pred.

2595 D
Kulenović, Skender: VEČERA. Komedija u tri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše. Kost. Vesna Bernardi.
Premijera: 01.04.1951. * 23.12.1951. 17 pred.

2596 D
Ibsen, Henrik: DIVLJA PATKA (VILDANDEN). Drama u pet činova. Prevela Nina Vavra.
Red. Branko Gavella. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 13.04.1951. (20). * 23.04.1952. 16 pred. (36).

2597 D
Božić, Mirko: SKRETNICA. Drama u četiri čina.
Red. Mirko Perković. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 12.05.1951. * 01.02.1952. 10 pred.

2598 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Binički. Sc. Marijan Trepše. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 20.05.1951. (110). Malo kazalište. * 23.05.1952. 23 pred. (133).

2599 D
Miller, Arthur: SVI MOJI SINOVI (ALL MY SONS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Zvonimir Rogoz. Sc. Đoko Petrović.
Premijera: 29.06.1951. * 05.01.1952. 11 pred.

2600 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra. Kao svečani prikaz u dva dijela obradio Tito Strozzi. Muzika Jakova Gotovca.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Ljubo Babić. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 27.07.1951. (108). * 22.04.1952. 7 pred. (115).

2601 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (v. NOĆ SVETIH TRIJU KRALJEVA ILI KAKO GOD ŽELITE; TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova (20 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 01.10.1951. (35). *05.03.1953.13 pred.(48).

2602 D
Filipović, Rasim: PAUK. Drama u tri čina.
Red. Josip Maričić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 07.11.1951. * 23.01.1952. 7 pred.

2603 D
Balzac, Honoré de: MERCADET (MERCADET OU LE FAISEUR). Društvena komedija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 16.11.1951. (50). Malo kazalište. * 15.05.1952. 12 pred. (62).

2604 D
Shaw, George Bernard: LJUBAVNIK (THE PHILANDERER). Komedija u četiri čina. Preveo Teodor Peičić.
Red. Mirko Perković. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 02.12.1951. Malo kazalište. * 04.11.1952. 31 pred.

2605 D
Nušić, Branislav: OPŠTINSKO DETE. Prema romanu B. Nušića dramatizirao u 6 slika Aleksandar Aranicki.
Red. Milan Orlović. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 30.12.1951. Malo kazalište. * 18.06.1952. 21 pred.

2606 D
Franičević, Marin i **Franičević,** Jure: NA OTOKU. Drama u tri čina.

Red. Kosta Spaić. Sc. Božidar Rasica. Kost. Borka Avramova.
Praizvedba: 16.01.1952. * 05.11.1952. 11 pred.

2607 D
Goethe, Johann VVolfgang: FAUST (FAUST). Tragedije prvi dio. Preveo i obradio u dva dijela Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 28.01.1952. (12). Malo kazalište. * 10.03.1952. 5 pred. (17).
Priredba Društva dramskih umjetnika Hrvatske. Recitativna interpretacija članova Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu.

2608 D
Strozzi, Tito: UTVARA. Drama u tri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Boris Maričić.
Praizvedba: 09.02.1952. * 08.04.1952. 8 pred.

2609 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 24.02.1952. * 24.06.1953. 37 pred.

2610 D
Eshil: AGAMÉÕMNÒN (AGAMÉMNÕN). Tragedija u dva dijela. Preveli Kolomon Rac i Mihovil Kombol.
Red. Branko Gavella i Mladen Škiljan. Sc. Kamilo Tompa.
Plastiku izradio Kosta Angeli Radovani. Kost. Inge Kostinčer.
Kor. Ines Ivanišević.
Pretpremijera: 27.02.1952. (6). Premijera: 01.03.1952. (7). * 27.06.1952. Rijeka. 13 pred. (20). Sc. gl. Milo Cipra.

2611 D
De Filippo, Eduardo: MILIJUNAŠKI NAPULJ (NAPOLI MILIONARIA). Komad u tri čina. Preveo Ivan Karlović.
Red. Mirko Perković. Sc. Božidar Rasica. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 23.03.1952. * 24.06.1952. Rijeka. 22 pred.

2612 D
Goetz, Ruth i **Goetz,** August: NASLJEDNICA (THE HEIRESS). Komad u dva čina (7 slika). Prema romanu Henrya Jamesa WASHINGTON SQUARE napisali R. i A. Goetz. Preveli Alka i Mladen Škiljan.
Red. Tito Strozzi. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 06.04.1952. * 22.10.1952. Split. 18 pred.

2613 D
Roksandić, Duško: NAD PONOROM. Drama u tri čina.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 16.04.1952. * 19.05.1952. 9 pred.

2614 D
Maugham, William Somerset: KRALJEVSKA VISOST (JACK STRAW). Farsa u tri čina. /Sa slovenskog preveo Zvonimir Rogoz./
Red. Zvonimir Rogoz. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 24.05.1952. Malo kazalište. * 01.05.1953. 31 pred.

2615 D
Giraudoux, Jean: TROJANSKOG RATA NEĆE BITI (LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU).
Komad u dva čina. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Edo Kovačević. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 17.09.1952. * 01.03.1953. 17 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

2616 D
Bemard-Luc, Jean: FILEMONOV KOMPLEKS (LE COMPLEXE DE PHILÉMON). Komedija u tri čina. Prevela Alka Škiljan.
Red. Tito Strozzi. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 01.10.1952. Malo kazalište. * 27.03.1953. 27 pred.

2617 D
Šinko, Ervin: OSUĐENICI. Drama u tri čina.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Praizvedba: 19.10.1952. Malo kazalište. * 05.04.1953. 26 pred.

2618 D
Kreft, Bratko: VELIKA PUNTARIJA (VELIKA PUNTARIJA). Dramska kronika iz godine 1573. u pet činova. Preveli Ferdo Delak i Jakša Kušan.
Red. Košta Spaić i Mladen Škiljan. Sc. Vilim Svečnjak. Premijera: 01.11.1952. * 02.12.1952. 5 pred.

2619 D
Williains, Tennessee: STAKLENA MENAŽERIJA (THE GLASS MENAGERIE). Komad u dva dijela. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Mirko Perković. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 08.11.1952. Malo kazalište. * 01.11.1954. 49 pred.

2620 D
Gervais, Drago: KAROLINA RIJEČKA. Komedija u četiri čina. Varijacija na jednu historijsku temu.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 19.12.1952.Malo kazalište.* 30.03.1953.33 pred.

2621 D
Salacrou, Armand: OTOČJE LENOIR (L'ARCHIPEL LENOIR). Komedija u dva dijela. Prevela Alka Škiljan.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Šarlota Puhovski.
Premijera: 10.01.1953. Malo kazalište. * 17.04.1953. 23 pred.

2622 D
Flaubert, Gustav: MADAME BOVARY. Drama u tri dijela (12 slika). Prema istoimenom romanu za scenu obradio Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 23.01.1953. * 06.04.1953. 13 pred.

2623 D
Kušan, Jakša: PEPELJUGA. Komedija u dva dijela (6 slika). Muzika Ive Lhotke Kalinskog.
Red. Košta Spaić. Dir. Stanko Simunić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Kamilo Tompa i Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Zvonimir Tajzl.
Praizvedba: 14.02.1953. Malo kazalište. * 25.05.1953. 21 pred.

2624 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Sarlota Puhovski i Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 11.04.1953. (21). * 02.01.1954. 19 pred. (40).

2625 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. Preveo Roman Šovarv.
Red. Mirko Perković. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 15.05.1953. (88). * 28.06.1953. 13 pred. (101).

2626 D
Aristofan: LISISTRATA (v. ŽENSKA UROTA; LYSISTRÁTĒ). Komedija u dva dijela. Preveo Bratoljub Klaić. Muzika Mila Cipre.
Red. Mladen Škiljan. Dir. Mladen Jagušt. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer u suradnji s Kamilom Tompom.
Premijera: 24.05.1953. (9). Malo kazalište. * 20.06.1953. 14 pred. (23).

2627 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 13.06.1953. (78). Malo kazalište. * 05.03.1956. 16 pred. (94).

2628 D
Kulundžić, Josip: ČOVJEK JE DOBAR. Drama u tri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 11.09.1953. * 18.09.1953. 2 pred.

2629 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Josip Maričić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 03.10.1953. (113). * 05.12.1954. 32 pred. (145).

2630 D
Anouilh, Jean: POZIV U DVORAC (L'INVITATION AU CHÂTEAU). Komedija u pet činova. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Božidar Rasica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 08.11.1953. * 30.05.1954. 22 pred.

2631 D
Senečić, Geno: LOGARITMI I LJUBAV. Optimistička komedija u tri čina.
Red. Mirko Perković. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 14.11.1953. * 02.01.1954. 7 pred.

2632 D
Feldman, Miroslav: U POZADINI. Drama u tri čina.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 24.11.1953. (36). * 25.11.1955. 27 pred. (63).

2633 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji.
Red. i Sc. Đoko Petrović.
Premijera: 06.01.1954. (107). * 19.04.1954. 12 pred. (119).
Portrete slikao Nikola Reiser.

2634 D
Shakespeare, William: MLETAČKI TRGOVAC (THE MERCHANT OF VENICE). Komedija u dva dijela (20 slika). Preveo Milan Bogdanović. Muzika Mihaila Vukdragovića.
Red. Tito Strozzi. Dir. Ino Perišić. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 10.02.1954. (35).

2635 D
Rattigan, Terence: DUBOKO PLAVO MORE (THE DEEP BLUE SEA). Komad u tri čina. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Mato Grković. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 13.03.1954. * 04.12.1954. 20 pred.

2636 D
Šinko, Ervin: STRAŠNA SREĆA. Drama u tri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Praizvedba: 01.04.1954. * 28.04.1954. 5 pred.

2637 D
Wilde, Oscar: LEPEZA LADY WINDERMERE (LADY WINDERMERE'S FAN). Drama u četiri čina. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Nikola Reiser. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 15.04.1954. (9). * 24.12.1955. 17 pred. (26).

2638 D
Shaw, George Bernard: CEZAR I KLEOPATRA (CAESAR AND CLEOPATRA). Drama u pet činova (8 slika). Preveli Antun Šoljan i Ivan Slamnig.
Red. Branko Gavella. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 27.06.1954. (6). * 01.03.1955. 19 pred. (25).

2639 D
Šenoa, August: ZLATAROVO ZLATO. Historijska drama u 8 slika s prologom prema istoimenom romanu A. Šenoe. Dramatizirali Milivoj Dežman Ivanov i Mato Grković.
Red. Mato Grković. Se, Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.

Premijera: 02.10.1954. (96). * 10.04.1955. 19 pred. (115).

2640 D
Hsiung, S. L: GOSPOĐA BISERNA RIJEKA. Stara kineska igra u tradicionalnom stilu u dva dijela (četiri čina). Prema redakciji S. I. Hsiunga. Preveo Krešimir Sidor. Muzika Vilka Ukmara.
Red. Bratko Kreft. Dir. Juraj Petas. Sc. Miloš Hohnjec i Bratko Kreft. Kost. Mija Jare. Kor. Pino Mlakar.
Premijera: 23.11.1954. * 09.03.1955. 18 pred.

2641 D
Sarment, Jean: MAMOURET (MAMOURET). Komedija u tri čina (7 slika). Preveo Nikša Stefanini.
Red. Ljudevit Galic i Bogdan Jerković. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 11.01.1955. * 23.03.1956. 13 pred. Sc. gl. Rikard Širaaček.

2642 D
Kaufman, George Simon i **Ferber,** Edna: VEČERA U OSAM (DINNER AT EIGHT). Igra u tri čina (11 slika). Prevela Nina Vavra.
Red. i Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Nenad Lhotka.
Premijera: 05.02.1955. * 21.06.1956. 28 pred.

2643 D
Gorki, Maksim: NA DNU (NA DNU ŽIVOTA; NA DNE). Drama u 4 slike. Preveo August Cesarec.
Red. Slavko Jan. Sc. Viktor Molka. Sc. Vlasta Hegedušić.
Premijera: 22.03.1955. (24). * 03.06.1955. 17 pred. (41).

2644 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. (prema Josipu Maričiću) Ljudevit Galic. Sc. (prema Ljubi Babiću) Zvonimir Agbaba.
Obnova: 15.05.1955. (146). Topusko.

2645 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u tri dijela (13 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 21.05.1955. (115). * 12.03.1957. 29 pred. (144).

2646 D
Roksandić, Duško: BIJELI LEPTIRI. Kazališni komad u dva dijela.
Red. Mirko Perković. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Praizvedba: 24.09.1955. * 31.03.1956. 19 pred.

2647 D
Shaw, George Bernard: SVETA IVANA (SAINT JOAN). Dramska kronika u 6 slika s epilogom. Preveli Slavko Batušić i Mato Grković.
Red. i Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 29.10.1955. (11). * 09.05.1956. 14 pred. (25).
Sc. gl. Bojan Adamič.

2648 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Red. i Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 29.12.1955. * 14.06.1961. 49 pred.
Sc. gl. Bojan Adamič.

2649 D
Hadžić, Fadil: SVI SMO MI SAMO LJUDI. Komedija u tri čina.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Praizvedba: 05.01.1956. * 06.05.1956. 12 pred.

2650 D
Wouk, Hermann: POBUNA NA BRODU »CAINE« (THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL). Drama u dva čina (3 slike) prema istoimenom romanu. S engleskog preveli Stevan Milović i Branko Brusar.
Red. i Sc. Bojan Stupica.
Premijera: 27.01.1956. * 10.04.1957. Sisak. 31 pred.

2651 D
Anouilh, Jean: COLOMBE (COLOMBE). Komad u četiri čina. Preveo Košta Spaić.
Red. i sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Octavio Cintolesi.
Premijera: 05.04.1956. * 22.06.1957. 17 pred.
Sc. gl. Bojan Adamič.

2652 D
Maugham, William Somerset: CONSTANCE (THE CONSTANT WIFE). Komedija u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 14.04.1956. (17). * 14.06.1956. 8 pred. (25).

2653 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastorala u tri čina. Festivalska obradba Tita Strozzija. Glazba Jakova Gotovca.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 01.07.1956. (116). Dubrovačke ljetne igre. Ispred Kneževa dvora. * 06.07.1956. Dubrovnik. 2 pred. (118).

2654 D
Goethe, Johann Wolfgang: EGMONT (EGMONT). Tragedija u pet činova (12 slika). Preveo Branimir Livadić. Glazba Ludwiga van Beethovena.
Red. Tito Strozzi. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 02.09.1956. (13). * 30.01.1957. 15 pred. (28).

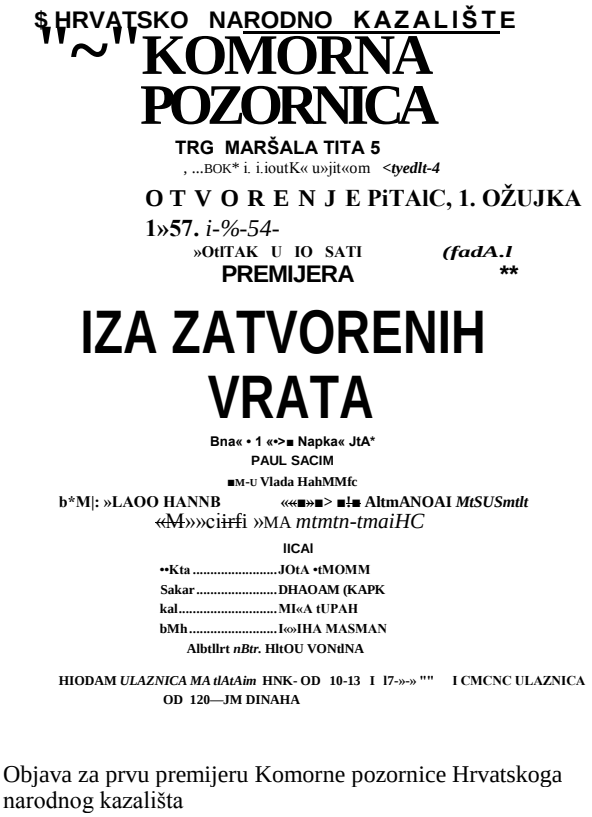
2655 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra. Kao svečani prikaz obradio Tito Strozzi. Glazba Jakova Gotovca.

Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Pano Dubrovnika: Ljubo Babić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kor. Ivica Sertić i Octavio Cintolesi.
Premijera: 20.09.1956. (119). * 06.02.1957. 8 pred. (127).

2656 D
Shaw, George Bernard: CANDIDA (CANDIDA). Misterij u tri čina. Preveo Srdan Tucić.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 25.10.1956. (6). * 28.05.1957. 16 pred. (22).

2657 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina (6 slika). Preveo i adaptirao na srednjodalmatinsku čakavštinu Ivo Tijardović.
Red. i Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 22.11.1956. * 03.04.1959. 40 pred.
Sc. gl. Ivo Tijardović.

2658 D
Brecht, Bertolt: KAVKASKI KRUG KREDOM (DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS). Igra u pet činova s prologom. Preveo Gustav Krklec. Red. i Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.



Objava za prvu premijeru Komorne pozornice Hrvatskoga narodnog kazališta

Premijera: 13.01.1957. * 19.10.1958. 36 pred. Sc. gl. Dragutin Savin.

2659 D
Sartre, Jean-Paul: IZA ZATVORENIH VRATA (HUIS-CLOS). Drama u jednom činu. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 01.03.1957. Komorna pozornica. * 01.06.1958. Beograd. 27 pred.
Premijerom drame IZA ZATVORENIH VRATA otvorena je Komorna pozornica.

2660 D
Bihalji Merin, Oto: NEVIDLJIVA KAPIJA. Tragigroteska.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Praizvedba: 23.03.1957. * 28.06.1957. 16 pred.
Sc. gl. Bojan Adamič.

2661 D
Omerbegović, Nedim: MAGLE. Drama u tri čina.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 09.05.1957. Komorna pozornica. * 25.05.1958. Karlovac. 11 pred.

2662 D
Inge, William: AUTOBUSNA STANICA (BUS--STOP). Komad u tri čina. Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Željko Zagotta. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 22.05.1957. * 27.03.1958. 14 pred.

2663 D
Wouk, Herman: POBUNA NA BRODU »CAINE« (THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL). Drama u dva čina (3 slike) prema istoimenom romanu. S engleskog preveli Stevan Milović i Branko Brusar.
Red. i Sc. Bojan Stupica.
Obnova: 09.10.1957. (32). * 26.05.1958. 2 pred. (34).

2664 D
Višnjevski, Vsevolod Vitaljevič: OPTIMISTIČKA TRAGEDIJA (OPTIMISTIČESKAJA TRAGEDIJA). Komad u tri čina. Preveo Borislav Mrkšić. Muzika Dragutina Savina.
Red. i Sc. Bojan Stupica. Dir. Dragutin Savin. Javni generalni pokus: 05.11.1957.
Premijera: 06.11.1957. * 17.03.1958. 18 pred.

2665 D
Hellman, Lillian: JESENJI VRT (THE AUTUMN GARDEN). Drama u tri čina (4 slike). Preveo Borislav Mrkšić.
Red. i Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 19.11.1957. * 04.03.1958. 16 pred.

2666 D
Ionesco, Eugène: INSTRUKCIJA (LA LEÇON). Komad u jednom činu. Prevela Dunja Robić.
Red. Vlado Habunek. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 12.12.1957. Komorna pozornica. * 28.02.1958. 8 pred.

2667 D
Ionesco, Eugène: ĆELAVA PJEVAČICA (LA CANTATRICE CHAUVE). Antikomad. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 12.12.1957. Komorna pozornica. * 28.02.1958. 8 pred.

2668 D
Matković, Marijan: HERAKLO. Drama u dva čina.
Red. Vlado Habunek. Sc. Božidar Rasica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Praizvedba: 01.02.1958. * 10.12.1958. 23 pred.

2669 D
Williams, Tennessee: PORTRET MADONE (THE PORTRAIT OF A MADONNA). Komad u jednom činu. Preveo Davor Sošić.
Red. Davor Šošić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 08.03.1958. Komorna pozornica. * 05.06. 1960. 27 pred.
Muzička pratnja na gitari i aranžman meksičkih melodija: Osman Muftić.

2670 D
Williams, Tennessee: NEOBIČNA ROMANCA (THE STRANGEST KIND OF ROMANCE). Komad u četiri scene. Preveo Georgij Paro.
Red. Davor Šošić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 08.03.1958. Komorna pozornica. * 05.06.1960. 27 pred.
Muzička pratnja na gitari i aranžman meksičkih melodija: Osman Muftić.

2671 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE OU LTMPO-STEUR). Komedija u pet činova. Preveo Slavko Ježić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 04.04.1958. (56). * 02.05.1960. 30 pred. (86).

2672 D
Stehlík, Miloslav: SEOSKA LJUBAV (SELSKÁ LÁSKA). Satirična komedija u pet činova. Preveo Miodrag Ašanin.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 05.04.1958. Dom Jugoslavenske narodne armije. * 03.06.1958. 4 pred.

2673 D
Shakespeare, William: KRALJ LEAR (KING LEAR). Tragedija u pet činova (25 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 11.06.1958. (18). * 01.03.1959. 16 pred.(34).
Sc. gl. Dragutin Savin.

2674 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva dijela s međuigrom.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 17.09.1958. (102). * 24.02.1960. 27 pred. (129).

2675 D
Osborne, John: OSVRNI SE GNJEVNO (LOOK BACK IN ANGER). Drama u tri čina. Prevela Nada Prodanović.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 30.09.1958. Komorna pozornica. * 07.04.1960. 25 pred.

2676 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Smijeh i suze u 5 slika.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Ivan Generalić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 03.11.1958. Pozornica Sisak. Premijera u Zagrebu: 05.11.1958. * 28.05.1963. 83 pred.
Praizvedbom NA TRNU I KAMENU svečano je otvorena Stalna scena Hrvatskoga narodnog kazališta u Sisku.

2677 D
O'Neill, Eugene: DUGO PUTOVANJE U NOĆ (LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT). Drama u četiri čina (5 slika). S engleskog preveo Ivo Juriša.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 08.11.1958. * 06.04.1959. Sisak. 24 pred.

2678 D-2680 D
Williams, Tennessee: PROHUJALI ŽIVOTI. Tri dramoleta.
Premijera: 04. 12.1958. Komorna pozornica. * 19.04. 1960. 41 pred.

2678 D
Williams, Tennessee: PRIPOVIJEDAJ MI POPUT KIŠE I PUSTI ME DA SLUŠAM... (TALK TO ME LIKE THE RAIN ...). Preveo Georgij Paro.
Red. Davor Šošić. Sc. Zelimir Zagotta. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 04.12.1958. Komorna pozornica. * 19.04. 1960. 41 pred.
Sc. gl. i aranžman: Osman Muftić.

2679 D
Williams, Tennessee: POSLJEDNJI OD MOJIH SOLIDNIH SATOVA (THE LAST OF MY GOLDEN SOLID V/ATCHES). Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Davor Šošić. Sc. Zelimir Zagotta. Kost. Diana Kosec.

Premijera: 04.12.1958. Komorna pozornica. * 19.04. 1960. 41 pred.
Sc. gl. i aranžman: Osman Muftić.

2680 D
Williams, Tennessee: BABY DOLL (27 WAGONS FULL OF COTTON). Preveli Georgij Paro i Davor Šošić.
Red. Davor Šošić. Sc. Želimir Zagotta. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 04.12.1958. Komorna pozornica. * 19.04. 1960. 41 pred.
Sc. gl. i aranžman: Osman Muftić.

2681 D
Brecht, Bertolt: O SVAKIDAŠNJEM TEATRU. Govor glumcima. Preveo Gustav Krklec.
Čita Vanja Drach.
Premijera: 27.12.1958. Komorna pozornica. * 16.05. 1959. 16 pred.

2682 D
Brecht, Bertolt: IZUZETAK I PRAVILO (DIE AUSNAHME UND DIE REGEL). Prevela Mirjana Buljan.
Red. Georgij Paro. Sc. Diana Kosec. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 27.12.1958. Komorna pozornica. * 16.05. 1959. 16 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

2683 D
Brecht, Bertolt: PRAVILNA LINIJA (GERADLINIGKEIT). Preveo Davor Šošić.
Red. Georgij Paro. Sc. Diana Kosec. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 27.12.1958. * 16.05.1959. 19 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

2684 D
Weisenbom, Gunther: BALADA O TILLU EULEN-SPIEGELU (DIE BALLADE VOM EULENSPIEGEL, VOM FEDERLE UND VON DER DICKEN POMPANNE). U tri dijela. Preveo Gustav Krklec. Muzika Mila Cipre.
Red. Tito Strozzi. Dir. Bogdan Gagić. Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 25.01.1959. * 23.06.1959. 22 pred.

2685 D
Figueiredo, Guilherme: LISICA I GROZD (A RAPÔSA E AS U VAS). Komad u tri čina. Preveo Velimir Zivojinović.
Red. Vlado Habunek. Sc. Božidar Rasica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 16.02.1959. Pozornica Sisak. Premijera u Zagrebu: 18.02.1959. Komorna pozornica. * 19.09. 1959. Dugo Selo. 22 pred.

2686 D
Marinković, Ranko: ZAGRLJAJ. Scenska obradba Božidara Violića.
Red. Božidar Violić. Sc. Andreja Ekl. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Praizvedba: 14.03.1959. Komorna pozornica. * 12.04. 1960. 23 pred.

2687 D
Tutorov, Milan: PUKOTINA RAJA. Polukomedija.
Red. Georgij Paro. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 27.03.1959. Komorna pozornica. * 21.04. 1960. Velika Gorica. 30 pred.

2688 D
Dürrenmatt, Friedrich: POSJET STARE DAME (DER BESUCH DER ALTEN DAME). Tragikomedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. i Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 18.04.1959. * 10.01.1960. 19 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin. Slikar maski Ivica Antolčić.

2689 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Miljenko Stančić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 16.05.1959. (137). * 03.03.1965. 47 pred. (184).

2690 D
Shaw, Invin - **Aumont,** Jean-Pierre: LUCY CROWN (LUCY CROWN). Drama u dva dijela (10 slika) s prologom i epilogom. Prema istoimenom romanu I. Shawa dramatizirao J.-P. Aumont. Preveo Ivo Juriša.
Red. Davor Šošić. Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 06.09.1959. * 16.03.1962. 39 pred.

2691 D
Obrenović, Aleksandar: VARIJACIJE. Četiri scenske minijature.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 15.10.1959. Komorna pozornica. * 11.10. 1960. Samobor. 27 pred.

2692 D
Anouilh, Jean: POKUS ILI KAŽNJENA LJUBAV (LA RÉPÉTITION OU L'AMOUR PUNI). Komad u pet činova. Preveo Košta Spaić. Red. Georgij Paro. Sc. Andreja Ekl. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 30.10.1959. Komorna pozornica. * 26.05. 1963. 51 pred.

2693 D
Brezovački, Tito (Tituš): DIOGENEŠ. Veseli igrokaz vu peterom dogodu po Titušu Brezovačkom, prebenderu sv. Ivana Krstitela pri sv. Marku vu Zagrebu, skup-složen, a po Brankaču Gavelli spredelan.
Red. Branko Gavella. Sc. i kost. Ljubo Babić.
Premijera: 04.11.1959. (121). * 30.10.1960. 24 pred. (145).
Sc. gl. Branimir Sakač.

2694 D
Krleža, Miroslav: ARETEJ ILI LEGENDA O SVETOJ ANCILI. Fantazija u 5 slika.

Red. Mirko Perković. Sc. i kost. Ljubo Babić.
Praizvedba: 28.12.1959. * 22.06.1963. 28 pred.

2695 D
Gibson, William: DVOJE NA NJIHALJCI (TWO FOR THE SEESAW). Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 08.01.1960. Komorna pozornica. * 03.04. 1962. 41 pred.

2695 a D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: IDIOT (IDIOT). Preveo Iso Velikanović. Za scenu adaptirali Georgij Paro i Božidar Violić.
Red. Georgij Paro i Božidar Violić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 06.03.1960. * 21.06.1960. 16 pred.
Sc. gl. Emil Cossetto.

2696 D
Miller, Arthur: SMRT TRGOVAČKOG PUTNIKA (DEATH OF A SALESMAN). Privatni razgovori u dva čina s rekvijemom. Preveo Branko Belović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Andreja Ekl. Kost.Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 15.04.1960. * 23.02.1962. 17 pred.
Sc. gl. Mladen Guteša.

2697 D
Kruczkowski, Leon: PRVI DAN SLOBODE (PIERWSZY DZIEN WOLNOŠCI). Drama u tri čina.
Prevela Vanda Hamm.
Red. Joža Gregorin. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 10.06.1960. Komorna pozornica. * 22.10. 1960. 4 pred.

2698 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina s prologom.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 03.10.1960. (95). Pozornica Sisak. Dvorana Željezare Sisak. * 21.12.1961. 18 pred. (113).

2699 D
Feldman, Miroslav: PROFESOR ŽIČ. Tragikomedija u tri čina.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 18.10.1960. (13). Komorna pozornica. * 23.12.1961. 20 pred. (33).

2700 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina.
Red. Mirko Perković. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 24.11.1960. (119). * 18.05.1963. 40 pred. (159).
Portrete slikao Nikola Reiser.

2701 D
Cankar, Ivan: SLUGE (HLAPCI). Drama u pet činova. Preveo Mirko Perković.
Red. Slavko Jan. Sc. Vladimir Rijavec. Kost. Alenka Bartl.
Premijera: 26.11.1960. (5). * 23.04.1961. 12 pred. (17).

2702 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija s predigrom u tri čina.
Red. Davor Sošić. Sc. Andreja Ekl. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 30.11.1960. (59). * 29.06.1962. 46 pred. (105).
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

2703 D
Matković, Marijan: AHILOVA BAŠTINA. Drama u dva čina.
Red. Marijan Matković. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Praizvedba: 15.02.1961. * 23.05.1961. Zadar. 12 pred.

2704 D
Božić, Mirko: PRAVEDNIK ILI KOLO OKO STARE FONTANE. Drama u tri čina.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Praizvedba: 26.02.1961. * 27.04.1963. 26 pred.

2705 D
Parun, Vesna: MARIJA I MORNAR. Balada u 7 slika.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Praizvedba: 19.04.1961. Komorna pozornica. * 07.05. 1962. Sisak. 13 pred.

2706 D
Diklić, Arsen: POZDRAV ŠERIFU. Drama u četiri čina.
Red. Georgij Paro. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 18.05.1961. Komorna pozornica. * 16.10. 1961. 14 pred.

2707 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Prvi put prikazana u Dubrovniku godine 1628. Muzika Ive Maleca.
Red. Branko Gavella i Košta Spaić. Dir. Nikola Glassl. Sc. Mise Račić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 13.08.1961. (128). Dubrovnik. Park Gradac. Dubrovačke ljetne igre. * 17.08. 1961. Dubrovnik. 2 pred. (130).
Izvođači: Hrvatsko narodno kazalište, Zagrebačko dramsko kazalište i Ansambl narodnih plesova i pjesama »Lado«.

2708 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Šala u pet činova s prologom i epilogom.
Red. Ljudevit Galic i Petar Šarčević. Sc. Mise Račić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 01.10.1961. (97). * 03.02.1964. 60 pred. (157).
Sc. gl. Miro Belamarić.

2709 D
Shaw, George Bernard: NIKAD SE NE ZNA (YOU NEVER CAN TELL). Komedija u četiri čina. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Mirko Perković. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 20.12.1961. * 09.01.1963. 24 pred.

2710 D
Supek, Ivan: NA ATOMSKOM OTOKU. Drama u tri čina.
Red. Jože Gregorin. Sc. Andreja Ekl. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 12.01.1962. Komorna pozornica. * 28.05. 1962. Sisak. 6 pred.

2711 D
Sartre, Jean-Paul: ZATOČENICI ALTONE (LES SÉ-OUESTRES D'ALTONA). Drama u pet činova. Preveo s francuskog Dragoslav Andrić.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 02.02.1962. * 13.06.1962. 15 pred.

2712 D
Delanney, Shelagh: OKUS MEDA (A TASTE OF HONEY). Komad u dva dijela. Preveo Košta Spaić.
Red. Davor Šošić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Frane Jelinčić.
Premijera: 06.03.1962. Komorna pozornica. * 24.05. 1963. 25 pred.
Sc. gl. Boško Petrović.

2713 D
Afrić, Vjeko: NOĆNI INTERVALI. Vizije iz velikih dana u tri dijela (PRED OTVORENOM ZAVJESOM, MRTVE MELODIJE, PJESNIKOVA PJESMA).
Scenska realizacija: Vjeko Afrić.
Praizvedba: 21.04.1962. * 06.06.1962. 7 pred.

2714 D
Čehov, Anton Pavlovič: TRI SESTRE (TRI SESTRY). Drama u četiri čina. Preveo s ruskog Pavao Cindrić.
Red. Davor Šošić. Sc. Petar Pašić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 23.05.1962. * 10.04.1963. 15 pred.

2715 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.
Red. i Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 04.10.1962. (41). * 15.11.1963. 33 pred. (74).

2716 D
Rivemale, Alexandre: REZERVIST (LE MOBILE). Komad u tri dijela (12 slika). Preveo Dragoslav Andrić. Glazba Henria Bettia.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 20.10.1962. Komorna pozornica. * 06.12. 1963. 22 pred.

2717 D
Kozak, Primož: AFERA (AFERA). Drama u dva dijela. Prevela Roksanda Njeguš.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 27.10.1962. Komorna pozornica. * 23.12. 1963. Pula. 11 pred.

2718 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: ŠUMA (LES). Komedija u pet činova. Preveo Mato Grković.
Red. i Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 10.11.1962. (24). * 17.02.1963. 8 pred. (32).

2719 D
Kesselring, Joseph: ARSEN I STARA ČIPKA (ARSENIC AND OLD LACE). Komedija u tri čina (4 slike).
Preveli Radoš Novaković i Gustav Gavrin.
Red. Davor Šošić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 29.12.1962. Komorna pozornica. * 07.04. 1963. 8 pred.

2720 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: FIGARO-VA SVADBA ILI LUDI DAN (LE MARIAGE DE FIGARO OU LA FOLLE JOURNEE). Komedija u pet činova. Preveo Slavko Batušić.
Red. Georgij Paro. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Zvonimir Reljić.
Premijera: 13.01.1963. (16). * 25.04.1965. 36 pred. (52).
Sc. gl. Nikša Bareza.

2721 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Red. i Sc. Bojan Stupica. Obnovio i nove uloge uvježbao Davor Šošić. Kost. Inge Kostinčer.
Obnova: 24.01.1963. (50). * 24.04.1963. 4 pred. (54).
Sc. gl. Bojan Adamič.

2722 D
Shakespeare, William: TROILO I KRESIDA (TRO-ILUS AND CRESSIDA). Drama u pet činova. Preveo Josip Torbarina.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Božidar Rasica.
Premijera: 08.04.1963. (3). * 21.06.1963. 6 pred. (9).
Sc. gl. Branimir Sakač.

2723 D
Kilty, Jerome: DRAGI MOJ LAŽLJIVČE (MY DEAR LIAR). Komedija pisana u dva dijela. Prema prepisci Georgea Bernarda Shawa i Patrick Campbell. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 28.04.1963. Komorna pozornica. * 25.05. 1963. 6 pred.

2724 D
Čašule, Kole: TMINE (CRNILA). Drama u dva dijela (5 slika). Preveo Angel Palašev.

Red. Ilija Milčin. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 09.06.1963. * 06.04.1964. 16 pred.

2725 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Ljubica Wagner.
Obnova: 16.10.1963. (38). * 11.04.1965. 32 pred. (70).

2726 D
Giraudoux, Jean: LUĐAKINJA IZ CHAILLOTA (LA FOLLE DE CHAILLOT). Komad u dva čina.
Preveo Davor Šošić.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 05.12.1963. * 19.09.1964. 18 pred.
Sc. gl. Miljenko Prohaska. Nacrti maski: Ivica Antolčić.

2727 D
Cindrić, Pavao: SLAVA ŠENOI.
Red. Božidar Violić. Sc. Zlatko Bourek. Kor. Rudolf Zubčić.
Praizvedba: 09.02.1964. * 10.05.1965. 53 pred.

2728 D
Šenoa, August: LJUBICA. Izvorni satirični igrokaz. Za pozornicu pripremio Božidar Violić.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 09.02.1964. (14). * 10.05.1965. 53 pred. (67).

2728 a D
Grgić, Milan: HRANJENIK. Drama u dva čina.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 19.02.1964. Zagrebački kazališni studio. * 10.10.1964. 16 pred.

2728 b D
Hristić, Jovan: OREST. Igra za radio.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 20.02.1964. Zagrebački kazališni studio. * 18.10.1964. 23 pred.
Sc. gl. Miljenko Prohaska.

2728 c D
Hadžić,Fadil: DIJALOG ZA ŽIVE. Aktualne meditacije u dva dijela.
Red. Davor Šošić. Sc. oprema Ivica Antolčić.
Praizvedba: 22.02.1964. Zagrebački kazališni studio. * 21.04.1964. 9 pred.

2728 d D
JUTRO POEZIJE. POEZIJA SLAVKA MIHALIĆA.
25.02.1964. Zagrebački kazališni studio.

2728 e D
Ličina, Jovan: NJEŽNE PJESME ANĐELA. Drama u četiri čina.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Praizvedba: 09.03.1964. Zagrebački kazališni studio. * 12.10.1964. 19 pred.
Sc. gl. Alfi Kabiljo.

2728 f D
JUTRO POEZIJE. POEZIJA MILIVOJA SLAVIČEKA.
08.03.1964. Zagrebački kazališni studio.

2728 g D
JUTRO POEZIJE. POEZIJA VLADE GOTOVCA.
22.03.1964. Zagrebački kazališni studio.

2728 h D
JUTRO POEZIJE. POEZIJA JOSIPA PUPAČIĆA.
05.04.1964. Zagrebački kazališni studio.

2729 D
Shakespeare, William: MJERA ZA MJERU (MEASURE FOR MEASURE). Drama u pet činova. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Košta Spaić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 17.04.1964. * 12.05.1966. 36 pred.

2729 a D
JUTRO POEZIJE. GRUPA PJESNIKA OKO ČASOPISA »RAZLOG«.
19.04.1964. Zagrebački kazališni studio. * 17.05.1964. 2 pred.

2729 b D
JUTRO POEZIJE. POEZIJA ĐURE SUDETE. 18.10.1964.
Zagrebački kazališni studio.

2730 D
Sartre, Jean-Paul: VRAG I DOBRI BOG (LE DIABLE ET LE BON DIEU). Drama u tri čina (12 slika).
Preveo Davor Šošić.
Red. Dino Radojević. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 12.11.1964. * 01.03.1965. 16 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

2731 D
Suhovo-Kobilin, Aleksandr Vasiljevič: SVADBA M. V. KRECINSKOG (SVAD'BA KRECINSKOGO).
Komedija u tri čina. Preveo Pavao Cindrić.
Red. Davor Šošić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 20.01.1965. (10). * 09.10.1965. 16 pred. (26).

2732 D
Pirandello, Luigi: GOSPOĐA MORLI (GOSPOĐA MORLI, JEDNA I DVIJE; LA SIGNORA MORLI, UNA E DUE). Komad u tri čina. Preveo Frano Čale.
Red. Tito Strozzi. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 20.03.1965. * 29.04.1965. 8 pred.

2733 D
Rivemale, Alexandre: REZERVIST (LE MOBILE).
Komedija u tri dijela (12 slika). Preveo Dragoslav Andrić. Glazba Henria Bettia.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Ljubica Wagner.
Obnova: 07.04.1965. (23). * 04.07.1965. Sinj. 12 pred. (35).

2734 D
Milčinović, Andrija i **Ogrizović,** Milan: PROKLETSTVO. Drama u četiri čina.
Red. Petar Šarčević. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 05.06.1965. * 12.10.1965. 14 pred.
Sc. gl. Miro Belamarić.

2735 D
Feydeau, Georges: POBRINI SE ZA AMELIJU (OC-CUPE-TOI D'AMÉLIE). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 19.09.1965. * 28.01.1966. 15 pred.

2736 D
Beckett, Samuel: DIVNI DANI (HAPPY DAYS; OH, LES BEAUX JOURS). Prevela Alka Škiljan.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Mise Račić.
Premijera: 09.10.1965. Komorna pozornica. * 10.05. 1966. 30 pred.

2737 D
Vercors (Bruller, Jean): ZOO ILI UBOJICA FILANTROP (ZOO OU L'ASSASSIN PHILANTHROPE). Zoološka i moralna komedija u dva dijela. Prevela Vlasta Gotovac.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 23.10.1965. * 12.12.1965. 13 pred.

2738 D
Arbuzov, Aleksej Nikolajevič: JADNI MOJ MARAT (MOJ BEDNYJ MARAT). Dijalozi u tri čina. Preveo Petar Šarčević.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 05.11.1965. Mala scena. * 05.03.1966. Sisak. 7 pred.
Sc. gl. Alfi Kabiljo.

2739 D
Euripid: MEDEJA (MĒDEIA). Tragedija. Preveo Bratoljub Klaić.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Zlatko Bourek. Kor. Ivica Boban.
Premijera: 21.11.1965. * 05.03.1966. 18 pred.
Tonske strukture: Ruben Radića.

2740 D
Albee, Edvvard: TKO SE BOJI VIRGINIJE WOOLF? (WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF?). Prevela s engleskog Ileana Ćosić. Redakcija prijevoda: Željko Bujaš.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Željko Senečić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 06.12.1965. Mala scena. * 31.05.1967. 39 pred.

2741 D
Miller, Arthur: SLUČAJ U VICHYJU (INCIDENT AT VICHY). Drama. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 28.12.1965. Mala scena. * 22.05.1966. 12 pred.

2742 D
Matković, Marijan: RANJENA PTICA. Fantazija u dva dijela s prologom, međuigrom, 3 slike i epilogom.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Božidar Rasica. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 23.01.1966. * 08.10.1966. 18 pred.
Sc. gl. Nikica Kalogjera.

2743 D
Kafka, Franz: IZVJEŠTAJ JEDNOJ AKADEMIJI.
Preveo Vladimir Gerić.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 17.02.1966. Mala scena. * 08.05.1966. 10 pred.

2744 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: LUĐAKOVI ZAPISI (ZAPISKI SUMASŠEDŠEGO). Preveo Iso Velikanović.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 17.02.1966. Mala scena. * 08.05.1966. 10 pred.

2745 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: DEMONI (BESY). Drama u tri dijela (20 slika). Prema istoimenom romanu F. M. Dostojevskog dramatizirao Albert Camus. Preveo Ivan Kušan.
Red. Zvonimir Bajsić. Sc. Andreja Ekl. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 02.04.1966. * 24.06.1966. 13 pred.

2746 D
Šoljan, Antun: LICE. Drama u tri čina.
Red. Nikola Vončina. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 19.04.1966. Mala scena. * 29.04.1966. 3 pred.

2747 D
Goldoni, Carlo: VELIKI SMIJEŠNI RAT (COMMEDIA DELLA GUERRA). Komedija u dva dijela - 16 slika. Na osnovi LICEMJERA, RATA i pisama C. Goldonia obradili Sandro Bajini i Giovanni Poli. Prevela Daša Bradičić. Muzika Igora Kuljerića.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Ivica Boban.
Premijera: 02.10.1966. * 15.01.1967. 18 pred.

2748 D
Molière: GRAĐANIN PLEMIĆ (LE BOURGEOIS GENTILHOMME). Komedija-balet u pet činova. Preveo i adaptirao Mladen Škiljan.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Šonja Kasti.
Premijera: 03.11.1966. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. (28). * 28.03.1968. 24 pred. (52).
Sc. gl. Nikica Kalogjera.

2749 D
Gribojedov, Aleksandr Sergejevič: TEŠKO PAMETNOME (GORE OT UMA). Komedija u četiri čina (dva dijela). Preveo Vladimir Gerić. Muzika A. S. Gribojedova.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 08.11.1966. (5). * 18.01.1967. 11 pred. (16).

2750 D
Witkiewicz, Stanisław Ignacy: U MALOM DVORCU (W MAŁYM DWORKU). Komad u tri čina (dva dijela). Preveo Vladimir Gerić.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Boris Dogan. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 25.11.1966. Mala scena. * 30.03.1967. 5 pred.

2751 D
Beckett, Samuel: U OČEKIVANJU GODOTA (WAITING FOR GODOT; EN ATTENDANT GODOT). Komad u dva dijela. Prevela Alka Škiljan.
Red. Zvonimir Bajsić. Sc. i kost. Mise Račić.
Premijera: 08.12.1966. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 27.05.1967. Split. 15 pred.

2752 D
Kopit, Arthur: KOMORNA GLAZBA (CHAMBER MUSIC). Drama u jednom činu. Preveo Antun Soljan.
Red. Petar Šarčević. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 11.12.1966. Mala scena. * 21.04.1967. Split. 19 pred.

2753 D
Kopit, Arthur: DAN KADA SU KURVE DOŠLE IGRATI TENIS (THE DAY WHEN THE WHORES ČAME OUT TO PLAY TENNIS). Drama u jednom činu. Preveo Antun Šoljan.
Red. Petar Šarčević. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 11.12.1966. Mala scena. * 27.05.1967. 21 pred.

2754 D
POEZIJA AMERIČKIH BEATNIKA. Pjesme Gregorya Corsoa, Michaela McClurea, Philipha Whalena, Johna Wienersa, Lavvrencea Ferlinghettia i Allena Ginsberga izabrao i preveo Jovan Ćirilov.
Red. Petar Šarčević.
Premijera: 11.12.1966. Mala scena. * 10.05.1967. 19 pred.

2755 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Pretpremijera: 05.02.1967. (130). Radničko sveučilište »Moša Pijade«. Premijera: 09.02.1967. (131). Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 30.05.1967. 27 pred. (158).

2756 D
Pinter, Harold: POVRATAK (THE HOMECOMING). Preveo Ivo Juriša.
Red. Georgij Paro. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. B. J. Myers.
Premijera: 18.02.1967. Mala scena. * 17.12.1967. 29 pred.

2757 D
Matković, Marijan: SNJEGOVIĆ. Drama u dva čina.
Red. Mladen Škiljan. Sc. i kost. Mise Račić.
Praizvedba: 06.03.1967. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 23.05.1967. 9 pred.

2758 D
Michaiut, Henri: IZAZIVAM. Recital poezije H. Michauxa. Prijevodi pjesama: Ivan V. Lalić, Zvonimir Mrkonjić i Bozo Kukolja. Izbor Petra Šarčevića.
Red. Petar Šarčević.
Premijera: 23.04.1967. Mala scena. * 03.05.1967. 4 pred.

2759 D
Pinget, Robert: MRTVO PISMO (LETTRE MORTE). Drama u dva čina. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Petar Šarčević. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 23.04.1967. Mala scena. * 03.05.1967. 4 pred.

2760 D
Arrabal, Fernando: PICNIC (PIQUE-NIQUE EN CAMPAGNE). Drama u jednom činu. Preveo Antun Ivanac.
Red. Petar Šarčević. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 23.04.1967. Mala scena. * 27.05.1967. Split. 6 pred.

2761 D
Genet, Jean: SLUŠKINJE (LES BONNES). Komad u jednom dijelu. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 19.09.1967. Karlovac. Premijera u Zagrebu: 1.10.1967. Mala scena. * 03.11.1967. 11 pred.

2762 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u dva dijela (pet činova). Nadopunio Mihovil Kombol.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 11.10.1967. (135). Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 18.02.1968. 24 pred. (159).

2763 D
Ujević, Tin: KRISTALNA KOCKA VEDRINE. Izbor iz djela T. Ujevića. Izbor Tomislava Durbešića.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Osman Muftić.
Premijera: 15.10.1967. Mala scena. * 21.10.1968. 36 pred.
Izbor muzike: Osman Muftić.

2764 D
Saunders, James: MIRIS CVIJEĆA (A SCENT OF FLOWERS). Drama u tri čina. Prevela Ileana Ćosić.

Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Boris Dogan. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 12.11.1967. Mala scena. * 01.02.1968. 13 pred.

2765 D
Racine, Jean: FEDRA (PHÈDRE ET HIPPOLYTE).
Tragedija u pet činova. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinćić. Kost. Ika Škomrlj.
Pretpremijera: 07.12.1967. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. Premijera: 08.12.1967. (23). Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 13.05.1968. 27 pred. (50).

2766 D
Simon, Neil: BOSONOGI U PARKU (BAREFOOT IN THE PARK).
Red. Vlado Štefančić. Sc. Pero Mihanović. Kost. Koraljka Hrs.
Pretpremijera: 10.12.1967. Narodno sveučilište Trešnjevka.
Premijera: 14.12.1967. Narodno sveučilište Trešnjevka. * 18.04.1968. 19 pred.

2767 D
Frisch, Max: POŠTENJAKOVIĆ I PALIKUĆE (BI-EDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER). Poučan komad bez pouke. Preveo Marijan Novak.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 15.02.1968. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 23.02.1968. 3 pred.

2768 D
Osborne, John i **Creighton,** Anthonv: EPITAF ZA GEORGEA DILLONA (EPITAPH FOR GEORGE DILLON). Drama u 4 slike. Preveo Ivo Juriša.
Red. Petar Šarčević. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 28.02.1968. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 10.10.1966. Petrinja. 22 pred.

2769 D
Dubillard, Roland: NAIVNE LASTE (NAÏVES HI-RONDELLES). Komedija u tri čina. Preveo Mladen Škiljan.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Mise Račić. Kost. Koraljka Hrs.
Premijera: 20.03.1968. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 27.04.1968. 22 pred. Predstava Hrvatskoga narodnog kazališta i Teatra ITD.

2770 D
Synge, John Millington: NAJVEĆI JUNAK ZAPADNE IRSKE (THE PLAYBOY OF THE WESTERN WORLD). Prevela Nada Šoljan.
Red. Georgij Paro. Sc. Sava Šandorov. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 03.04.1968. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 17.10.1968. Karlovac. 12 pred.

2771 D
Grgić, Milan: MALI TRG. Drama u tri čina.
Red. Petar Šarčević. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 15.05.1968. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 05.11.1968. Sisak. 16 pred.

2772 D
Šimić, Antun Branko: OVAJ ŽIVOT. Izbor iz djela A. B. Šimića. Izbor Tomislava Durbešića. Red. Tomislav Durbešić.
Premijera: 09.10.1968. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 14.11.1968. 12 pred.

2773 D
Aljošin, Samuil Josifovič: DON JUAN ILI NEKOĆ U SEV1LLI (DON ŽUAN). Komedija u tri čina (6 slika). Preveo Boris Okunjkov.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 19.11.1968. Karlovac. * 21.03.1969. 17 pred.

2774 D
Molière: LIJEČNIK PROTIV SVOJE VOLJE (LE MEDECIN MALGRE LUI). Komedija u tri čina. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 08.12.1968. (4). Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 10.05.1969. 30 pred. (34).

2775 D
Musset, Alfred de: TKO BI MISLIO NA SVE (ON NE SAURAIT PENSER A TOUT). Proverb. Prevela Alka Škiljan.
Red. Mladen Škiljan. Sc. i kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 24.01.1969. Narodno sveučilište Trešnjevka. * 23.04.1972. 34 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

2776 D
Labiche, Eugène: DAJTE DA SE ZAGRLIMO, FOLLEVILLE! (EMBRASSONS-NOUS, FOLLEVILLE!). Komedija-vodvilj. Napisao E. Labiche. Suradnik: Auguste Lefranc. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. i kost. Inge Kostinčer. Kor. Silva Muradori.
Premijera: 24.01.1969. Narodno sveučilište Trešnjevka. * 23.04.1972. 36 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

2777 D
Feydeau, Georges: NE MOTAJ SE OKOLO GOLA GOLCATA (MAIS N' TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE!). Vodvilj. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Petar Šarčević. Sc. i kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 24.01.1969. Narodno sveučilište »Trešnjevka«. * 23.04.1972. 33 pred.

2778 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u tri čina.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 01.02.1969. (185). Beograd. Premijera u Zagrebu: 04.12.1969. (201). * 08.12.1977. Poreč. 42 pred. (289). Igrano istodobno kad i predstava pod br. 2782.

2779 D
Kušan, Ivan: SPOMENIK DEMOSTENU. Drama u dva dijela.
Red. Petar Šarčević. Sc. Mise Račić. Kost. Ljubica Wagner-Galic.
Praizvedba: 10.04.1969. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 07.05.1969. 5 pred.

2780 D
Anouilh, Jean: POKUS ILI KAŽNJENA LJUBAV (LA REPETITION OU L'AMOUR PUNI). Komad u pet činova.
Preveo Košta Spaić.
Red. Georgij Paro. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Obnova: 14.10.1969. Karlovac. (62). Obnova u Zagrebu: 13.10.1970. (67). * 26.03.1972. 23 pred. (100).

2781 D
Ivanac, Ivica: DIOGENES. Komad u tri dijela (17 slika) prema-istoimenom romanu Augusta Šenoe. Glazba Nikše Bareze.
Red. Georgij Paro i Vjekoslav Vidošević. Sc. Zvonimir Agbaba.
Kost. Inge Kostinčer. Kor. Šonja Kasti.
Praizvedba: 01.12.1969. * 06.04.1971. 37 pred.

2782 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u tri čina.
Red. Vladimir Gerić. Sc. i kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 05.12.1969. (202). * 10.04.1977. 45 pred. (285).
Igrano istodobno kad i predstava pod br. 2278 D.

2783 D
Krleža, Miroslav: BALADE PETRICE KEREMPUHA. Scenska montaža. Scenarij Mladena Škiljana.
Glazba Nikice Kalogjere.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Inge Kostinčer i Ika Škomrlj. Kor. Milana Broš.
Praizvedba: 30.12.1969. * 28.11.1972. Budimpešta. 22 pred.
NA MUKAH iz BALADA PETRICE KEREMPUHA: 27.11.1969.

2784 D
Matković, Marijan: GENERAL I NJEGOV LAKRDIJAŠ. Drama u dva čina (3 slike).
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 14.02.1970. * 15.05.1970. 10 pred.

2785 D
Shakespeare, William: JULIJE CEZAR (JULIUS CAESAR).
Preveo Milan Bogdanović.
Red. Košta Spaić. Sc. Vjenceslav Richter i Košta Spaić.
Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 25.04.1970. (6). * 12.01.1971. 15 pred. (21).

2786 D
Raos, Ivan: AUTODAFE MOG OCA. Herojska tragedija u tri čina.
Red. Petar Šarčević. Sc. Mise Račić. Kost. Ika Škomrlj. Premijera: 03.06.1970. Narodno pozorište, Beograd - Scena, Zemun. * 08.03.1971. 15 pred.

2787 D
Čehov, Anton Pavlovič: VIŠNJIK (v. TREŠNJIK; VIŠNËVYJ SAD). Komedija u četiri čina. Preveo Božidar Škritek.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Kamilo Tompa i Mara Erlich.
Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 23.12.1970. (4). * 07.04.1971. 11 pred. (15).

2788 D
Feldman, Miroslav: VOŽNJA. Komedija u tri čina (5 slika).
Red. Petar Šarčević. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 30.12.1970. (6). * 27.03.1973. Prag. 29 pred. (35).
Sc. gl. Karlo Kraus.

2789 D
Nepoznati autor iz XVI. stoljeća: VENECIJANKA.
Komedija u pet činova. Prevela Vera Mijušković-Bakotić.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost.
Ika Škomrlj.
Premijera: 07.02.1971. * 09.03.1972. 11 pred.

2790 D
Grass, Günter: PLEBEJCI UVJEŽBAVAJU USTANAK (DIE PLEBEJER PROBEN DEN AUFSTAND). Drama u četiri čina.
Prevela Maja Zaninović.
Red. Georgij Paro. Sc. Arsen Beg. Kost. Marija Žarak. Premijera: 01.04.1971. Teatar ITD. U Hrvatskom narodnom kazalištu: 26.05.1971. 50 pred. Predstava Hrvatskoga narodnog kazališta i Teatra ITD.

2791 D
Pinter, Harold: POVRATAK (THE HOMECOMING).
Preveo Ivo Juriša.
Red. Georgij Paro. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. B. J. Myers.
Premijera: 24.04.1971. Teatar ITD. (30). * 09.11. 1972. Varaždin. 20 pred. (50).

2792 D
Novosel, Krešo: INTERREGNUM 1608. Drama u dva čina.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 29.05.1971. * 24.10.1971. 6 pred.

2793 D
Raos, Ivan: NAVIK ON ŽIVI Kl ZGINE POŠTENO.
Urota zrinsko-frankopanska. Ljetopis tjeskobe u pet činova.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Praizvedba: 26.06.1971. Ozalj. * 09.12.2971. 13 pred.
Praizvedba održana u povodu 300-godišnjice pogibije Petra Zrinskoga i Frana Krste Frankopana.

2794 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u dva dijela (pet činova).

Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 02.11.1971. (160). * 03.12.1973. Temišvar. 52 pred. (212).

2795 D
Mihalić, Stjepan: GRBAVICA. Pasionska igra u pet slika. Predigra-improvizacija na temu KRVOSKOK Antonina Artauda.
Umjetničko vodstvo: Georgij Paro. Red. glumački ansambl, Ivica Boban i Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lonča-rić. Kost. Marija Žarak. Premijera: 10.12.1971. Karlovac. Premijera u Zagrebu:
09.01.1972. * 25.09.1972. Beograd. 12 pred.

2796 D
Shakespeare, William: SAN IVANJSKE NOĆI (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova. Preveli Milan Bogdanović i Josip Torbarina. Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Ivica Boban.
Premijera: 26.12.1971. (60). * 02.12.1973. Temišvar. 39 pred. (99).

2797 D
Krmpotić, Ante: PUNTARI, HAHARI I JEN ŠAŠAVI POP. Balada u 5 slika.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 10.02.1972. Varaždin. Premijera u Zagrebu: 11.02.1972. (2). * 12.11.1972. 3 pred. (5).

2798 D
Gram, Slavko: DOGAĐAJ U GRADU GOGI (DOGODEK V MESTU GOGI). Igra u dva dijela. Preveo Vladimir Gerić.
Umjetničko vodstvo: Georgij Paro. Red. Georgij Paro, Ivica Boban i kolektiv. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. i lutke: Inge Kostinčer.
Premijera: 03.04.1972. * 19.11.1972. 4 pred.

2799 D
Ibsen, Henrik: JOHN GABRIEL BORKMAN (JOHN GABRIEL BORKMAN). Drama u četiri čina. Preveo s norveškog Tomislav Ladan.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Zvonimir Durbešić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 19.05.1972.(10).*23.03.1973.15pred.(25).

2800 D
Babelj, Isaak Emmanuilovič: SUMRAK (ZAKAT). Drama u 8 scena. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 19.10.1972. Premijera: 20.10.1972. * 19.03.1973. Celje. 12 pred.

2801 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.
Red. Petar Šarčević. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 14.12.1972. (75). * 14.02.1975. 56 pred. (131).

2802 D
Moliere: ŠKOLA ZA ŽENE (L'ECOLE DES FEMMES). Komedija u pet činova (dva dijela). Preveo Vladimir Gerić.
Red. Vlado Habunek. Sc. Bili McPherson. Kost. Gordon Melhush.
Premijera: 22.01.1973. * 25.09.1974. 45 pred.
Sc. gl. Dubravko Detoni.

2803 D
Shakespeare, William: TIMON ATENJANIN (TI-MON OF ATHENSj). Tragedija u dva dijela (pet činova). Preveo Antun Šoljan.
Red. Tomislav Radić. Sc. Drago Turina. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Pretpremijera: 16.02.1973. Premijera: 17.02.1973. * 03.04.1974. 21 pred.
Sc. gl. Boško Petrović.

2804 D
Krleža, Miroslav: PUT U RAJ. Scenska fantazija u dva dijela.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Ika Škomrlj.
Pretpremijera: 23. i 24.10.1973. Praizvedba: 25.10. 1973. * 10.04.1974. 16 pred.
Zvučna kulisa: Bogdan Gagić. Scenski pokret: Ivica Boban.

2805 D
Benetović, Martin: HVARKINJA. Komedija od Bogdana.
Red. Joško Juvančić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ingrid Begović.
Pretpremijera: 08.12.1973. Zadar. Premijera: 09.12. 1973. Zadar. Premijerau Zagrebu: 16.12.1973.* 20.01. 1976. 34 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

2806 D
ČOVJEK SVOJE KLASE. U povodu osamdesete godišnjice rođenja Augusta Cesarca. Prema dokumentarnoj i literarnoj građi u izboru Vice Zaninovića za scenu priredio Vladimir Gerić.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 17.01.1974. * 06.04.1974. 6 pred.

2807 D
Gorki, Maksim: NA DNU (NA DNU ŽIVOTA; NA DNE). Drama u četiri čina. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Oleg Kasumović.
Premijera: 15.02.1974. (42). * 23.05.1975. Bjelovar. 21 pred. (63).

2808 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 12.04.1974. (160). Premijera: 13.04. 1974. (161). * 28.02.1976. 46 pred. (207).

2809 D
Ionesco, Eugène: ĆELAVA PJEVAČICA (LA CANTATRICE CHAUVE). Antikomad.
Red. Vlado Habunek. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 24.06.1974. (9). Koncertna dvorana »Vatroslav Lisinski«. Mala dvorana. * 05.03.1975. 18 pred. (27).

2810 D
Aristofan: ŽENE U NARODNOJ SKUPŠTINI (EKKLĒSIÁZUSAI). Prepjevao i obradio Branimir Žganjer.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 14.09.1974. * 09.10.1974. 5 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

2811 D
Labiche, Eugène: SLAMNATI TALIJANSKI ŠEŠIR (UN CHAPEAU DE PAILLE DTTALIE). Komedija u pet činova s popijevkama. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Zvonko Suler. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
Pretpremijera: 04.11.1974. (14). Premijera: 05.11. 1974. (15). * 24.02.1975.13 pred. (28).

2812 D
Miller, Jason: ONO VRIJEME PRVENSTVA (THAT CHAMPIONSHIP SEASON). Drama u dva dijela. Preveo Ivo Juriša.
Red. Petar Šarčević. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 23.12.1974. Satiričko kazalište »Jazavac«.
* 17.11.1976. 59 pred.

2813 D
Pirandello, Luigi: TAKO JE /AKO VAM SE ČINI/ (COSÌ È /SE VI PARE/). Parabola u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 03.02.1975. (17). * 04.05.1979. 37 pred. (54).

2814 D
Kafka, Franz: IZVJEŠTAJ JEDNOJ AKADEMIJI. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Georgij Paro. Kost. Inge Kostinčer.
Obnova: 01.04.1975. (11). Satiričko kazalište »Jazavac«. * 27.05.1975. 5 pred. (16).

2815 D
Arrabal, Fernando: PISMO GENERALU FRANCU GUERNICA (LETTRE AU GÉNÉRAL FRANCO). Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Karlo Klemenčić. Kost. Ruta Knežević.
Premijera: 01.04.1975. Satiričko kazalište »Jazavac«.
* 27.05.1975. 6 pred.

2816 D
Musset, Alfred de: LORENZACCIO (LORENZACCIO). Drama u dva dijela. Prevela Dunja Robić. Glazba Dubravka Detonija.
Red. Vlado Habunek. Sc. Božidar Rasica. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 17.04.1975. * 22.10.1975. 12 pred.

2817 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Preveo Vladimir Gerić.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
Pretpremijera: 28.09.1975. (145). Premijera: 29.09.1975. (146).* 25.12.1976. 30 pred. (176).
Sc. gl. Karlo Kraus.

2818 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Preveo Roman Šovarv. Glazbeni motiv: Petr Skoumal.
Red. Jan Kačer. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Ika Škomrlj.
Pretpremijera: 25.10.1975. (102). Premijera: 26. 10. 1975. (103). * 26.03.1980. 75 pred. (178). -»

2819 D
Marinković, Ranko: KIKLOP. Scenska adaptacija: Košta Spaić.
Red. Košta Spaić. Sc. Drago Turina. Kost. Diana Kosec-Bourek. Kor. Ivica Boban.
Pretpremijera: 11.02.1976. Praizvedba: 12.02.1976. * 29.12.1980. 95 pred. ->

2820 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Pretpremijera: 23.03.1976. (147). Premijera: 24. 03. 1976. (148). * 19.01.1979. 74 pred. (222).

2821 D
Williams, Tennessee: KRALJEVSTVO NEBESKO NA ZEMLJI (THE GOD'S KINGDOM ON THE EARTH). Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 31.03.1976. Mala scena. * 16.06.1976. 21 pred.

2822 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (v. SILOM BOLESNIK; LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija-balet. Preveo Mladen Škiljan.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Miljenko Vikić.
Pretpremijera: 18.06.1976. (143). Mala scena. 13. i 16.10.1976.
Premijera: 19.10.1976. (146). Komorna pozornica. * 04.03.1980. 62 pred. (208).

2823 D
/Krleža, Miroslav/: KRLEŽIN OBRAČUN S NAMA. Tekstove izabrao i govori Rade Šerbedžija.
Red. Dino Radojević. Skulpture izradila Marija Ujević-Galetović.

09.05.1976. Mala scena. * 19.02.1977. 7 pred.
Prije i poslije ovih predstava Rade Šerbedžija samostalno je nastupao s ovom monodramskom izvedbom oko 500 puta.

2824 D
JA GORIM KAO LOMAČA NA PRAGU NOVOG DOBA. U povodu 100-godišnjice rođenja Vladimira Nazora. Scenarij Nedjeljka Mihanovića.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. 21.05.1976. 1 pred.
Izbor glazbe: Karlo Kraus.

2825 D
Čehov, Anton Pavlovič: GALEB (ČAJKA). Preveo Kiril Taranovski.
Red. Jan Kačer. Sc. Otokar Schindler. Kost. Ika Škomrlj.
Pretpremijera: 06.06.1976. Premijera: 07.06.1976. * 11.12.1976. 21 pred.

2826 D
Glumac, Branislav: ZAGREPČANKA. Adaptacija istoimenog romana.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Zlatko Simunović.
Pretpremijera: 19.10.1976. Praizvedba: 21.10.1976. Kazališni klub. * 19.10.1979. Podsused. 112 pred. Sc. gl. Boško Petrović.

2827 D
Ibsen, Henrik: PEER GYNT (PEER GYNT). Preveo Tomislav Ladan.
Red. i Sc. Horea Popescu. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Pretpremijera: 28.02.1977. (17). i 01.03.1977. (18). Premijera:02.03.1977.(19).*26.04.1978.21pred.(40).

2828 D
Barker, Hovvard: PANDŽA (CLAW). Prevela Anka Katušić.
Red. i Sc. Petar Šarčević. Kost. Ingrid Begović.
Pretpremijera: 28.04.1977. Premijera: 29.04.1977. Kazališni klub. * 29.06.1977. 14 pred.

2829 D
Marinković, Ranko: INSPEKTOROVE SPLETKE. Red. Košta Spaić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Diana Kosec-Bourek. Kor. Gordana Omeragić-Mustanagić.
Pretpremijera: 15.10.1977. Premijera: 16.10.1977. * 26.03.1979. 37 pred.
Sc. gl. i stihovi: Arsen Dedić.

2830 D
Krleža, Miroslav: GOLGOTA. Drama u dva dijela.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
Pretpremijera: 23.11.1977. (10). Premijera: 24. 11. 1977. (11). * 15.04.1978. Zemun. 12 pred. (23).

2831 D
Sartre, Jean-Paul: IZA ZATVORENIH VRATA (HUIS-CLOS). Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Katarina Balogh.
Pretpremijera: 05.12.1977. (28). Premijera: 06. 12. 1977. (29). Kazališni klub. * 12.06.1980. 38 pred. (67).

2832 D
Majdak, Zvonimir: STARI DEČKI. Istoimeni roman adaptirao Vjekoslav Vidošević.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 21.03.1978. Kazališni klub. * 06.12.1979. 29 pred.

2833 D
Kuzmanović, Vojislav: GODINA NOŽEVA. Dramatizirao Franjo Fruk.
Red. Franjo Fruk. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Pretpremijera: 23.03.1978. Premijera: 24.03.1978. Kazališni klub. * 22.02.1979. 15 pred.

2834 D
Shakespeare, William: KRALJ RICHARD III (THE TRAGEDY OF KING RICHARD III). Tragedija u dva dijela. Preveo Milan Bogdanović. Adaptirao Božidar Violić. Prva dva prizora HENRIK VI; HENRY VI - 3. dio) preveo Mate Maras.
Red. Božidar Violić. Sc. Drago Turina. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 07.04.1978. (11). * 23.03.1979. 23 pred. (34).
Sc. gl. Igor Kuljerić.

2835 D
O LIJEPA, O DRAGA, O SLATKA SLOBODO. Recital.
22.04.1978. * 20.05.1978. 6 pred.
Recital postavljen povodom VIII. kongresa SKH-a, a zatim, sa stanovitim izmjenama, višekratno repriziran.

2836 D
Krleža, Miroslav: SVJETLOST NA MRTVOJ STRAŽI. Izbor lirike M. Krleže. Izbor Mladena Škiljana.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Praizvedba: 03.10.1978. Radničko sveučilište »Moša Pi-jade«. * 20.10.1978. Rijeka. 4 pred.

2837 D
Ivanac, Ivica: MATURANTI. Dramatizacija istoimenog romana. Riječi pjesama: Pajo Kanižaj. Glazba Ozrena Depola.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ingrid Begović. Kor. Melita Skorupski.
Praizvedba: 14.10.1978. Kazališni klub. * 18.12.1979. Rab. 56 pred.

2838 D
Šnajder, Slobodan: KAMOV. Smrtopis. Freska. Glazba Igora Savina.
Red. Ljubiša Ristić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
Praizvedba: 14.11.1978. * 14.04.1979. Novi Sad. 16 pred.

2839 D
Pavličić, Pavao: DOBRI DUH ZAGREBA. Kriminalističke priče. Adaptirao Vjekoslav Vidošević.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.

Praizvedba: 11.01.1979. Kazališni klub. * 29.05.1979. 10 pred.

2840 D
Pupačić, Josip: ZALJUBLJEN U LJUBAV. Scenska montaža poezije. (Prozni tekstovi iz knjige Čede Priče ŽIVJETI ISPOČETKA.) Adaptirao Petar Šarčević.
Red. Petar Šarčević. Sc. Lujo Lozica. Kost. Vesna Butković.
Praizvedba: 31.01.1979. Kazališni klub. * 24.04.1979. 8 pred.
Gl. suradnik Vesna Šir.

2841 D
Šudraka (Śūdraka): GLINENA KOLICA (v. VASAN-TASENA; MRČČHAKATIKA). Prakarana u deset činova. Sa sanskrta prevela Klara Gönc. Redakcija tekstova i prepjev stihova: Mladen Škiljan.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Berislav Deželić. Kost. Diana Kosec-Bourek. Kor. Miljenko Vikić.
Pretpremijera: 14.02.1979. (14). Premijera: 15. 02. 1979. (15). * 08.02.1980. 18 pred. (33).

2842 D
Zurl, Marino: JEL' TI MENE SLUŠAŠ? Prema knjizi TRI JABLANA adaptirala Minja Nikolić.
Red. i sc. Tomislav Durbešić. Kost. Danica Dedijer.
Praizvedba: 14.05.1979. Kazališni klub. * 31.03.1980. Križevci. 31 pred.

2843 D
Durbešić, Tomislav: NASTAVAK ILI TAKO TI JE TO, MOJ DIMITRIJE...
Red. Damir Munitić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Pretpremijera: 16.06.1979. (1). Praizvedba: 03. 10. 1979. (7). Kazališni klub. * 17.04.1980. 14 pred. (21).
Gl. suradnik Vesna Šir.

2844 D
Parun, Vesna: MAGAREĆI OTOK OLITI HOMO HOMINI ASINUS. Romantična komedija u četiri čina s prologom i repom. Glazba Igora Kuljerića.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Lujo Lozica. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
Praizvedba: 20.06.1979. * 26.10.1979. 8 pred.

2845 D
Hadžić, Fadil: UGLEDNI GOST. Komedija.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vesna Butković.
Praizvedba: 12.11.1979. Društveni dom Trešnjevka. * 15.12.1980. 26 pred. -*

2846 D
Brecht, Bertolt: MAJKA COURAGE I NJENA DJECA (MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER). Kronika iz tridesetogodišnjeg rata. Preveo Antun Šoljan. Glazba Paula Dessaua.
Red. Tomislav Radić. Sc. Drago Turina. Kost. Maja Galaso.
Pretpremijere: 13.i l4.11.1979. Premijera: 16.11.1979. 28 pred.

2847 D
Šnajder, Slobodan: DRŽIĆEV SAN.
Red. Ljubiša Ristić. Sc. Miodrag Tabački. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Nada Kokotović.
Praizvedba: 13.02.1980. * 20.06.1980. 10 pred. →

2848 D
Molière: SCAPIN ILI KAKO ISPUNITI DOSADU ŽIVLJENJA. Komedija s blagim okusom sjete. Prijevodi: SCAPINOVE SPLETKE (LES FOURBERIES DE SCAPIN) Mladen Škiljan, ŽENIDBA NA SILU (LE MARIAGE FORCÉ) Ivo Hergešić. Adaptirao Eduard Tomičić Buntauli.
Red. Eduard Tomičić Buntauli. Sc. i kost. Miodrag Tabački. Kor. Zaga Živković. Premijera: 19.02.1980. Centar za kulturu Peščenica.
* 27.12.1980. 18 pred. →
Sc. gl. Branislav Živković.

2849 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Preveo Vladimir Gerić.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Javni generalni pokus: 29.02.1980. (175). Premijera: 02.03.1980. (176). * 06.11.1980. 11 pred. (187). -+
Sc. gl. Karlo Kraus.

2850 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Šala u četiri čina.
Red. i Sc. Ljubomir Draškić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 15.04.1980. (137). * 02.12.1980. Karlovac. 26 pred. (163). Sc. gl. Vojislav Kostić.

2851 D
Pavličić, Pavao: KAZALIŠNI ŽIVOT ILI SMRT. Krimić u dva dijela.
Red. Želimir Orešković. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Praizvedba: 21.04.1980. Kazališni klub. * 10.12.1980. 16 pred.

2852 D
TRAGOM PJESNIKA. Scenski kolaž iz lirsko-dram-skog djela Miroslava Krleže. Sastavio i komentar napisao Marijan Matković.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Praizvedba: 15.10.1980. Dani hvarskog kazališta. Hvar. * 23.12.1980. 5 pred.

2853 D
Arbuzov, Aleksej Nikolajevič: STAROMODNA KOMEDIJA (STAROMODNAJA KOMEDIJA). Predstava u dva čina. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Želimir Orešković. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 28.10.1980. Premijera: 03.11.1980. Društveni dom Trešnjevka. * 17.12.1980. 11 pred. -+

2854 D
Radzinski, Edvard Stanislavovič: PRODUŽETAK DON JUANA. Komad u dva dijela. Prevela Mila Stoj-nić.

Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 05.12.1980. Koncertna dvorana »Vatroslav Lisinski«. Mala dvorana. * 13.12.1980. 4 pred.

2855 D
Cesarec, August - **Gerić,** Vladimir: ZLATNI MLADIĆ. Prema romanu A. Cesarca dramatizirao V. Gerić.
Red. Joško Juvančić. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Praizvedba: 19.12.1980. * 30.12.1980. 5 pred. ->• Gl. suradnik Pero Gotovac. Elektronska glazba (prema motivima opere FAUST Charlesa Gounoda) Igora Savina.

B.H.

GLAZBENE PREDSTAVE

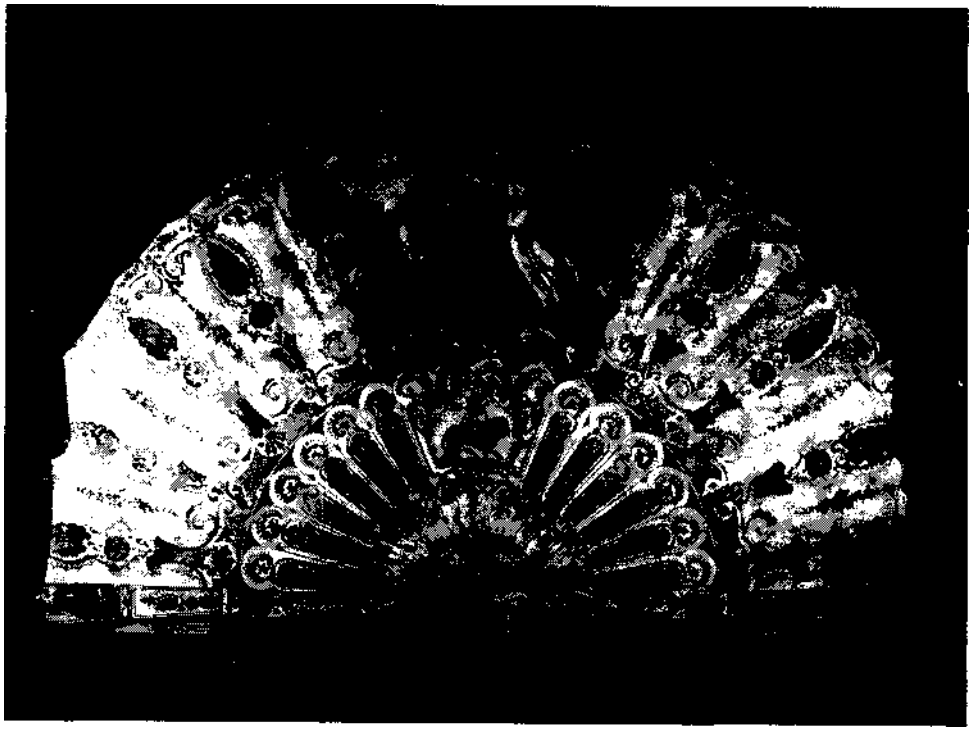
2856 G
Offenbach, Jacques: SVADBA KOD SVJETILJAKA (v. ZARUKE UZ SVJETILJKE; LE MARIAGE AUX LANTERNES). Šaljiva pjevanka (opereta, pjevoigra) u jednom činu. Napisali Michel Carre i Leon Battu. Preveo Josip Freudenreich. Premijera: 08.11.1863. * 28.02.1883. 27 pred.

2858 G
Kek (Köck), Ivan Nepomuk: ŠEREŽANIN. Hrvatska narodna opereta u jednom činu. Napisao I. N. Kek.
Dir. Antun Švarc. Praizvedba: 28.03.1864. * 25.04.1868. 8 pred.

2859 G
Offenbach, Jacques: ČAROBNE GUSLE (LE VIOLONEUX). Opereta u jednom činu. Napisali Méstèpes i Chevalet. Njemačka preradba Carla Treumanna. Preveo S. Udbinski.
Premijera: 19.11.1864. * 05.12.1867. 10 pred.

2860 G
Offenbach, Jacques: DJEVA IZ ELIZONCA (PÉPITO). Opereta u jednom činu. Napisali J. Moinaux i Leon Battu.
Premijera: 17.12.1864. * 30.03.1865. 2 pred.

2861 G
Offenbach, Jacques: MONSIEUR I MADAME DENIS (MONSIEUR ET MADAME DENIS). Opereta u jednom činu. Napisali M. Laurencin i Michel Delaporte.
Dir. Antun Švarc.
Premijera: 16.02.1865. * 19.12.1869. 12 pred.



Zastor iz »starog« kazališta. Umetnuta slika *Djed, unuk i vila* pripisuje se Vjekoslavu Karasu

2857 G
Offenbach, Jacques: SUPRUG PRED VRATI (UN MARI À LA PORTE). Šaljiva pjevoigra (opereta) u jednom činu. Napisali Alfred Delacour i L. Morand. Preveo Josip Freudenreich.
Premijera: 05.03.1864. * 13.01.1870. 15 pred.

2862 G
Adam, Adolphe-Charles: PIERROT I VIOLETA ILI ŽIVI AUTOMAT (LES PANTINS DE VIOLETTE). Opereta u jednom činu. Napisao Léon Battu. Preveo S. Udbinski.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 06.04.1865. * 02.05.1868. 5 pred.

2863 G
Offenbach, Jacques: MEŠTAR FORTUNIO I NJEGOVA LJUBAVNA PISMA (LA CHANSON DE FORTUNIO). Opereta u jednom činu. Prema komediji LE CHANDELIER (SVIJEĆNJAK) Alfreda de Musseta napisali Hector Cremieux i Ludovic Halévy. Preveo S. Udbinski.
Premijera: 14.12.1865. * 17.08.1870. 11 pred.

2864 G
Suppé, Franz: VESELI ĐACI (FLOTTE BURSCHE). Opereta u jednom činu. Napisao Joseph Braun. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Antun Švarc.
Premijera: 02.02.1866. * 24.02.1893. 43 pred.

2865 G
Suppé, Franz: PJESNIK I SELJAK (DICHTER UND BAUER). Šaljiva pjevoigra u tri čina. Napisao K. Elmar. Preveo Josip Freudenreich.
Premijera: 30.09.1866. * 07.10.1866. 2 pred.

2866 G
Suppé, Franz: DESET DJEVOJAKA A ZA NIJEDNU MUŽA (ZEHN MÄDCHEN UND KEIN MANN). Šaljiva opereta u jednom činu. Napisao Carl Treumann prema komediji A. Jaimea i A. Cholera SIX DEMOISELLES À MARIER. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 17.11.1866. * 04.03.1871. 18 pred.

2867 G
Zajc, Ivan: MOMCI NA BROD (MANNSCHAFT AN BORD). Šaljiva opereta s plesom u jednom činu. Napisao J. L. Harrisch. Preveo Dimitrija Demeter.
Dir. Antun Švarc. Kor. (veliki mornarski ples sastavio je i kazališno osoblje u njem podučio redatelj baletah i gradski učitelj plesanja) Pietro Coronelli.
Premijera: 09.03.1867. * 03.04.1892. 31 pred.

2868 G
Offenbach, Jacques: BLEBETUŠA SARAGONSKA (LA BABILLARDE DE SARAGOSSE). Šaljiva opereta u dva čina. Napisao Carl Treumann. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 30.11.1867. * 15.02.1883. 13 pred.

2869 G
Reyschill, Ivan: MORNARI I ĐACI. Izvorna hrvatska šaljiva opereta u dva čina. Napisao Franjo Šuler.
Red. Josip Freudenreich.
Praizvedba: 01.02.1868. 1 pred.

2870 G
Offenbach, Jacques: DAPHNIS I CHLOE (DAPHNIS ET CHLOÈ). Muzikalna parodistična idila u jednom činu. Napisali Louis Clairville i J. Cordier. Prema njemačkoj obradbi Carla Treumanna preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 31.03.1868. * 19.11.1868. 4 pred.

2871 G
Suppé, Franz: LIJEPA GALATEJA (DIE SCHÖNE GALATHEA). Opereta u jednom činu. Napisao Poly Henrion. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 17.08.1868. * 28.02.1883. 9 pred.

2872 G
Zajc, Ivan: U MEKU (NACH MEKKA). Komična opereta u jednom činu. Napisao Erich Nessel. Preveo Dimitrija Demeter.
Dir. Antun Švarc.
Premijera: 29.11.1868. * 20.11.1877. 26 pred.

2873 G
Zajc, Ivan: MAJSTOR PUFF (MEISTER PUFF). Šaljiva opereta u jednom činu. Napisao Erich Nessel. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 17.08.1869. * 10.01.1871. 7 pred.

2874 G
Offenbach, Jacques: SAVOJARDI (LES SAVOYARDS). Zborovi, romance, molitva i scherzo sastavljeni od Antuna Švarca.
Premijera: 10.10.1869. * 04.12.1869. 3 pred.

2875 G
Barbieri, Carlo Emmanuele: PUT U KINU. Opereta u tri razdjela. Napisao Leopold Wilke. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich.
Premijera: 08.01.1870. * 12.01.1871. 10 pred.

2876 G
Zajc, Ivan: MJESEČNICA (SOMNAMBULE). Opereta u jednom činu. Napisala Betty Young. Preveo Josip Eugen Tomić. Premijera: 24.02.1870. * 24.02.1893. 22 pred.

2877 G
Zajc, Ivan: LAZARONI (DIE LAZZARONI VON NEAPEL). Šaljiva opereta u jednom činu. Napisao Hans Max. Preveo August Šenoa.
Premijera: 26.03.1870. * 03.01.1871. 6 pred.

2878 G
Zajc, Ivan: BOISSYSKA VJEŠTICA (DIE HEXE VON BOISSY; LA STREGA Dl BOISSY). Šaljiva romantična opera u tri čina. Napisao Karl Costa. Preveo Petar Brani.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 18.04.1870. * 24.02.1889. 9 pred.

2879 G
Zajc, Ivan: DJEVOJAČKI SNI (MÄDCHENTRÄUME). Opereta u jednom činu. Napisala Betty Young. Preveo Petar Brani.
Premijera: 28.04.1870. 1 pred.

2880 G
Zajc, Ivan: ŽUPNI SUD (DAS GAUGERICHT). Šaljiva opereta u jednom činu. Napisao I. C. Folnes. Preveo Josip Freudenreich.
Premijera: 07.05.1870. * 01.12.1870. 6 pred.

2881 G
Zajc, Ivan: MISLAV. Izvorna narodna opera u tri čina. Tekst prema narodnoj priči sastavio Franjo Marković.
Red. Josip Freudenreich. /Dir. Ivan Zajc./
Praizvedba: 02.10.1870. * 16.05.1874. 20 pred.

2882 G
Offenbach, Jacques: MEŠTAR FORTUNIO I NJEGOVA LJUBAVNA PISMA (LA CHANSON DE FORTUNIO). Opereta u jednom činu. Prema komediji LE CHANDELIER (SVIJEĆNJAK) Alfreda de Musseta napisali Hector Cremieux i Ludovic Halevv. Preveo S. Udbinski.
/Dir. Ivan Zajc/.
Premijera: 08.11.1870. (12). * 12.11.1882. 2 pred. (14).

2883 G
Zajc, Ivan: OTMICA SABINJANAKAH (DER RA-
UB DER SABINERINNEN). Historično-parodistična opera u tri čina. Napisala Betty Young. Preveo Petar Brani.
Red. Josip Freudenreich. /Dir. Ivan Zajc./
Premijera: 17.11.1870. * 28.12.1870. 3 pred.

2884 G
Verdi, Giuseppe: TROVATOR (v. TRUBADUR; IL TROVATORE). Opera u četiri čina. Napisao Salvatore Cammarano. Preveo August Šenoa.
Red. Josip Freudenreich. /Dir. Ivan Zajc./
Premijera: 14.02.1871. * 20.03.1902. 95 pred.

2885 G
Zajc, Ivan: BRAČNI VRAŽIĆAK (FITZLIPUTZLI). Šaljiva opereta u jednom činu. Napisao Karl Juin. Preveo Josip Freudenreich.
Red. Josip Freudenreich. /Dir. Ivan Zajc./
Premijera: 10.04.1871. 1 pred.

2886 G
Lisinski, Vatroslav: LJUBAV I ZLOBA. Izvorna narodna opera u dva čina. Napisao Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich. /Dir. Ivan Zajc./
Premijera: 21.10.1871. * 19.10.1895. 14 pred.

2887 G
Verdi, Giuseppe: ERNANI (ERNANI). Romantična opera u četiri čina. Napisao Francesco Maria Piave. Preveo Ljudevit Vukotinović.
Red. Gjuro Nedjeljko. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 18.11.1871. * 17.03.1887. 52 pred.

2888 G
Flotow, Friedrich: MARTA (MARTHA). Opera u četiri čina. Napisao Friedrich Wilhelm RieSc. Preveo August Šenoa.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 01.01.1872. * 28.05.1893. 40 pred.

2889 G
Zajc, Ivan: BAN LEGET. Izvorna narodna opera u tri čina. Spjevao Ivan Dežman.
Red. Josip Freudenreich.
Dir. Ivan Zajc. Praizvedba: 16.03.1872. * 12.12.1872. 7 pred.

2890 G
Balfe, Michael William: CIGANKA (THE BOHEMIAN GIRL). Romantična opera u tri čina. Napisao Alfred Bunn. Preveo August Šenoa.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 05.10.1872. * 26.03.1887. 42 pred.

2891 G
Zajc, Ivan: AMELIA (IL BANDITO; I BRIGANTI). Opera u četiri čina prema drami Friedricha Schillera DIE RÄUBER (RAZBOJNICI). Preveo Velimir Đorđević.
Red. Josip Freudenreich. /Dir. Ivan Zajc./
Premijera: 28.12.1872. * 22.04.1873. 8 pred.

2892 G
Gounod, Charles: MARGARETA (v. FAUST; FAUST). Velika opera u pet činova. Prema prvom dijelu drame FAUST Johanna Wolfganga Goethea napisali Jules Barbier i Michel Carre. Preveo August Šenoa.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc. Sc. A. Bredov.
Premijera: 19.03.1873. * 19.04.1894. 107 pred.

2893 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANA NEVESTA). Vesela (komična) opera u tri čina. Napisao Karei Sabina. Preveo August Šenoa.

Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc. Premijera: 18.10.1873. * 23.05.1874. 11 pred.

2894 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina. Prema drami Victora Hugoa LE ROI S'AMUSE (KRALJ SE ZABAVLJA) napisao Francesco Maria Piave. Preveo Mijo Bišćan.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 09.12.1873. * 03.03.1888. 45 pred.

2895 G
Auber, Daniel-François-Esprit: CRNI DOMINO (LE DOMINO NOIR). Opera u tri čina. Napisao Eugene Scribe. Preveo Josip Eugen Tomić. Recitative složio Ivan Zajc.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 03.03.1874. * 28.11.1894. 4 pred.

2896 G
Ricci, Luigi - **Ricci,** Federico: KRISPINO I KUMA (CRISPINO E LA COMARE). Fantastično-šaljiva opera u tri čina. Napisao Francesco Maria Piave prema komediji IL DOTTORE CIABATTINO. Preveo A. M. Bišćan.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 07.04.1874. * 01.04.1882. 21 pred.

2897 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA. (Autori: Giuseppe Verdi, Daniel-Francois-Esprit Auber, Friedrich Flotow, Charles Gounod.) Premijera: 31.05.1874. 1 pred.

2898 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Charles Gounod, Giuseppe Verdi, Friedrich Flotow, Ivan Zajc).
Premijera: 27.08.1874. 1 pred.

2899 G
Donizetti, Gaetano: LUKRECIJA BORGIA (LU-CREZIA BORGIA). Dramatična opera u tri čina. Prema istoimenoj drami Victora Hugoa napisao Felice Romani. Preveo Mijo Bišćan.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 10.10.1874. * 20.11.1883. 34 pred.

2900 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Gaetano Donizetti, Daniel-François-Esprit Auber, Charles Gounod.)
Premijera: 28.11.1874. 1 pred.

2901 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina. Napisao Cesare Sterbini prema komediji Pierre-Augu-stina Carona de Beaumarchaisa LE BARBIER DE SÉVILLE. Preveo Mijo Bišćan.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 02.12.1874. * 17.04.1902. 45 pred.

2902 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: DON JUAN (v. DON GIOVANNI; IL DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI). Velika opera u dva čina. Napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 19.01.1875. * 22.01.1876. 17 pred.

2903 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Bedfich Smetana, Luigi i Federico Ricci.)
Premijera: 16.03.1875. 1 pred.

2904 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA. (Autori: Gioacchino Rossini, Daniel-François-Esprit Auber, Giuseppe Verdi, Michael William Balfe.) Premijera: 13.04.1875. 1 pred.

2905 G
Weber, Carl Maria von: STRIJELAC VILENJAK (DER FREISCHÜTZ). Pučka opera u tri čina. Napisao Friedrich Kind. Preveo Petar Brani.
Red. Ivan Novak. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 24.04.1875. * 26.02.1880. 20 pred.

2906 G
Marchetti, Filippo: RUY BLAS (RUY BLAS). Lirska drama u četiri čina. Napisao Maurice D'Ormeville. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Kašman. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 20.05.1875. * 20.06.1884. 20 pred.

2907 G
Flotow, Friedrich: ALESSANDRO STRADELLA (ALESSANDRO STRADELLA). Romantična opera u tri čina. Napisao Friedrich Wilhelm Riese. Preveo Ivan Trnski.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 09.10.1875. * 21.12.1876. 13 pred.

2908 G
Donizetti, Gaetano: MILOSNICA (v. FAVORITA; LA FAVORITE). Opera u četiri čina. Napisao Eugène Scribe. Preveo Ivan Trnski.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 04.12.1875. * 24.02.1880. 5 pred.

2909 G
Nicolai, Otto: VESELE ŽENE WINDSORSKE (DIE LUSTIGEN VVEIBER VON WINDSOR). Vesela opera u tri čina. Prema istoimenoj komediji Williama Sha-kespearea napisao Salomon Hermann Mosenthal. Preveo Mijo Bišćan.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 12.02.1876. * 02.02.1899. 19 pred.

2910 G
Meverbeer, Giacomo: ROBERT ĐAVO (ROBERT LE DIABLE). Velika opera u pet činova. Napisali Eugène Scribe i Germain Delavigne. Preveo Ivan Trnski.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc. /Sc. Domeni-co d'Andrea./ Kor. Pietro Coronelli.
Premijera: 29.04.1876. * 31.05.1882. 16 pred.

2911 G
Kreutzer, Konradin: NOĆIŠTE U GRANADI (DAS NACHTLAGER VON GRANADA). Romantična opera u dva čina. Napisao Karl Braun. Preveo August Šenoa.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 21.10.1876. * 26.05.1877. 4 pred.
Grand pas sérieux pleše Ivana Freisinger s baletnim zborom.

2912 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u tri čina (8 slika). Napisao Hugo Badalić.
Red. Josip Freudenreich. Sc. Domenico d'Andrea. Dir. Ivan Zajc.
Kor. Ivana Freisinger.
Praizvedba: 04.11.1876. * 24.12.1909. 102 pred.

2913 G
Bellini, Vincenzo: NORMA (NORMA). Lirična tragedija u dva čina. Napisao Felice Romani. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 02.12.1876. * 01.03.1883. 11 pred.

2914 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Charles Gounod, Gaetano Donizetti, Wolfgang Amadeus Mozart.)
Premijera: 07.02.1877. 1 pred.

2915 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA. (Autori: Friedrich Flotow, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti.)
Premijera: 10.02.1877. 1 pred.

2916 G
Auber, Daniel-François-Esprit: NIJEMA IZ PORTICIAH (LA MUETTE DE PORTICI). Velika historička opera u pet činova. Napisali Eugène Scribe i Casimir-Jean-François Delavigne. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Freudenreich. /Sc. Domenico d'Andrea. Kor. Ivana Freisinger./ Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 27.02.1877. * 30.04.1889. 12 pred.

2917 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Giuseppe Verdi, Enrico Petrella.)
Premijera: 17.04.1877. * 26.04.1877. 2 pred.

2918 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Ivan Zajc, Giuseppe Verdi.)
Premijera: 10.05.1877. 1 pred.

2919 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Vincenzo Bellini, Ivan Zajc.)
Premijera: 10.06.1877. 1 pred.

2920 G
Verdi, Giuseppe: ČUVIDSKI PLES (v. KRABULJNI PLES; UN BALLO IN MASCHERA). Velika opera u tri čina. Napisao Francesco Maria Piave. Preveo Ivan Trnski.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 02.10.1877. * 05.12.1899. 67 pred.

2921 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Ambroise Thomas, Charles Gounod, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti.)
Premijera: 25.10.1877. 1 pred.

2922 G
Bellini, Vincenzo: MJESEČNICA (LA SONNAMBULA). Opera u tri čina. Napisao Felice Romani. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 30.10.1877. * 03.02.1886. 10 pred.

2923 G
Donizetti, Gaetano: LUCIJA LAMMERMOORSKA (LUCIA Dl LAMMERMOOR). Tragična opera u tri čina. Prema romanu Waltera Scotta VJERENICA napisao Salvatore Cammarano. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 16.02.1878. * 28.02.1888. 32 pred.

2924 G
Eisenhuth, Gjuro: SEJSLAV LJUTI. Izvorna narodna opera u tri čina. Napisao Ivan Franjo Žigrović Pretočki.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Gjuro Eisenhuth.
Praizvedba: 10.03.1878. * 18.11.1886. 9 pred.

2925 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Ivan Zajc, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti.)
remijera: 05.04.1878. 1 pred.

2926 G
GLAZBENA VEČER IVANA ZAJCA.
(Autor: Ivan Zajc.)
Premijera: 15.04.1878. * 16.04.1878. 2 pred.

2927 G
Meyerbeer, Giacomo: HUGENOTI ILI NOĆ SV. BARTOLA (LES HUGUENOTS). Velika opera u pet činova. Napisali Eugene Scribe i Emile Deschamps. Preveo Hugo Badalić.
Red. Adam Mandrović. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 04.05.1878. * 09.02.1889. 19 pred.

2928 G
Verdi, Giuseppe: NABUKODONOSOR (NABUCCO; NABUCODONOSOR). Lirička tragedija u četiri čina. Napisao Temistocle Solera. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 01.10.1878. * 09.10.1878. 3 pred.

2929 G
Zajc, Ivan: LIZINKA. Vesela romantična opera u tri čina. Prema pripovijetki Aleksandra Sergejeviča Puškina VLASTELINKA KAO SELJANKA napisao Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Praizvedba: 12.11.1878. * 15.12.1885. 15 pred.

2930 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Ivan Zajc, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi.)
Premijera: 08.03.1879.

2931 G
Verdi, Giuseppe: VIOLETA (v. TRAVIATA; LA TRAVIATA). Opera u tri čina. Na osnovi drame Ale-xandrea Dumasa, sina GOSPOĐA S KAMELIJAMA (LA DAME AUX CAMELIAS) napisao Francesco Maria Piave. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 11.03.1879. * 27.05.1893. 31 pred.

2932 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Ivan Zajc, Giacomo Meyerbeer, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Filippo Marchetti.)
Premijera: 13.05.1879.

2933 G
OUODLIBET OPERNIH ARIJA.
(Autori: Giuseppe Verdi, Ivan Zajc.)
Premijera: 07.10.1879.

2934 G
Meyerbeer, Giacomo: AFRIKANKA (L'AFRICAINE). Velika opera u pet činova. Napisao Eugène Scribe. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Freudenreich. /Dir. Ivan Zajc./ Sc. Domenico d'Andrea. Kost. Franjo Prikril./
Premijera: 08.11.1879. * 25.05.1879. 27 pred.

2935 G
Pedrotti, Carlo: SVI POD KRINKOM (TUTTI IN MASCHERA). Komična opera u tri čina. Prema komediji Carla Goldonia L'IMPRESSARIO DELLE SMIRNE napisao Marco Marcelliano Marcello. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 01.04.1880. * 03.04.1880. 2 pred.

2936 G
PROGRAM OPERNIH ARIJA.
(Autori: Giacomo Meyerbeer, Giuseppe Verdi.)
Premijera: 04.05.1880.

2937 G
Zajc, Ivan: TVARDOVSKI (PAN TWARDOWSKI). Velika opera u pet činova. Napisao Josip Eugen Tomić. Red. Josip Freudenreich. Dir. Ivan Zajc. /Sc. Domeni-co d'Andrea./ Praizvedba: 11.05.1880. * 31.05.1880. 6 pred.

2938 G
KONCERT U SLAVU SEDAMDESETGODIŠNJI-CE STANKA VRAZA. /Na programu i operne arije./
(Autori: Vatroslav Lisinski, Ivan Zajc.)
Premijera: 04.09.1880. 1 pred.

2939 G
PROGRAM OPERNIH ARIJA.
(Autori: Ivan Zajc, Giuseppe Verdi, Filippo Marchetti.)
Premijera: 02.10.1880. 1 pred.

2940 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Velika opera u četiri čina. Napisao Antonio Ghislanzoni. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc. Sc. E. Weingarten. Kor. Ivana Freisinger.
Premijera: 01.10.1881. * 04.03.1945. 232 pred.

2941 G
Lecocq, Charles: ANGOT (LA FILLE DE MADAME ANGOT). Komična opera u tri čina. Napisali Louis Clairville, Paul Siraudin i Victor Koning. Preveo Ivan Orešković.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc. Sc. E. Weingarten.
Premijera: 05.11.1881. * 24.03.1888. 21 pred.

2942 G
Planquette, Jean-Robert: KORNEVILJSKA ZVONA (LES CLOCHES DE CORNEVILLE). Komična opera /opereta/ u tri čina. Napisali Louis Clairville i Charles Gabet. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 10.01.1882. * 15.09.1888. 36 pred.

2943 G
Verdi, Giuseppe: MOĆ SUDBINE (LA FORZA DEL DESTINO). Velika opera u četiri čina. Napisao Francesco Maria Piave. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 11.02.1882. * 14.02.1885. 8 pred.

2944 G
Suppé, Franz: PENZIONAT (DAS PENSIONAT). Komična opereta u dva čina. Preveo Ivan Orešković. Red. Václav Anton. Dir. Gjuro Eisenhuth.
Premijera: 05.04.1883. * 11.11.1906. 41 pred.

2945 G
Gomes, Antônio Carlos: GVARANAC (IL GUARANY). Velika opera u četiri čina. Napisali Scalvini i Charles D'Ormeville. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc. Sc. E. Weingarten. Kor. Ivana Freisinger.
Premijera: 21.04.1883. * 07.03.1889. 12 pred.

2946 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Komična opera /opereta/ u tri čina. Prema veseloj igri Henria Meilhaca i Ludovica Halévya LE RÉVEILLON napisali Carl Haffner i Richard Genée. Preveo Ljudevit Varjačić.
Red. Václav Anton. Dir. Gjuro Eisenhuth.
Premijera: 20.10.1883. * 11.02.1906. 31 pred.

2947 G
Maillart, Louis-Aimé: PUSTINJAKOVO ZVONO (LES DRAGONS DE VILLARS). Komična opera u tri čina. Napisali Joseph Lockroy i Eugène Cormon. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 19.01.1884. * 04.05.1892. 28 pred.

2948 G
Millöcker, Karl: ĐAK PROSJAK (DER BET-

TELSTUDENT). Komična opereta u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Preveo August Harambašić.
Red. Václav Anton. Dir. Gjuro Eisenhuth.
Premijera: 15.03.1884. * 01.05.1908. 79 pred.

2949 G
Ponchielli, Amilcare: GIOCONDA (LA GIOCONDA). Velika opera u četiri čina. Napisao Arrigo Boito (Tobia Gorrio). Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Sc. Gilbert Lehner i Domiček. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 18.05.1884. * 21.04.1888. 22 pred.

2950 G
Hřímalý, Vojtěch: ZAČARANI PRINC (ZAKLETÝ PRINC). Komična opera u tri čina. Napisao Heinrich Böhm. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 17.01.1885. * 02.02.1885. 4 pred.

2951 G
Zajc, Ivan: ZLATKA. Hrvatska pučka opera u tri čina. Napisao August Harambašić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Praizvedba: 07.03.1885. * 26.04.1885. 7 pred.

2952 G
Delibes, Léo: KRALJ JE REKAO (LE ROI L'A DIT). Komična opera u tri čina. Napisao Edmond Gondinet. Preveo Ivan Trnski.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 03.10.1885. * 03.03.1886. 8 pred.

2953 G
Blodek, Vilém František: U ZDENCU (V STUDNI). Komična opera u jednom činu. Napisao Karei Sabina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 31.10.1885. * 14.08.1911. 6 pred.

2954 G
Millöcker, Karl: PODVODNJAK (APAJUNE DER WASSERMANN). Opereta u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Preveo August Harambašić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 11.11.1885. * 10.01.1886. 5 pred.

2955 G
Genée, Richard: NANON, KRČMARICA K ZLATNOM JANJETU (NANON). Opereta u tri čina. Prema veseloj igri Marie Théaulona i Armanda Artoisa napisao F. W. Zell (Kamillo Walzel). Preveo Ivan Trnski.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 16.03.1886. * 25.03.1905. 19 pred.

2956 G
Verdi, Giuseppe: MACBETH (MACBETH). Velika opera u četiri čina. Prema istoimenoj Shakespeareovoj tragediji napisao Francesco Maria Piave. Preveo Ivan Trnski.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 11.05.1886. * 26.02.1889. 14 pred.

2957 G
Zajc, Ivan: GOSPOĐE I HUSARI. Šaljiva opera u tri čina. Prema istoimenoj šaljivoj igri Aleksandra Fredra, starijega napisao Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc. Kor. Ivana Freisinger.
Premijera: 13.10.1886. * 03.10.1887. 9 pred.

2958 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELI-SIR D'AMORE). Komična opera u dva čina. Napisao Felice Romani. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 19.02.1887. * 27.02.1887. 2 pred.

2959 G
Rossini, Gioacchino: VILIM TELL (GUILLAUME TELL). Heroično-romantična opera u četiri čina. Prema istoimenoj drami Friedricha Schillera napisali Hyppolite Louis Florent Biss i Etienne Jouy. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 12.05.1887. * 15.05.1889. 19 pred.

2960 G
Auber, Daniel-Francois-Esprit: FRA DIAVOLO ILI GOSTIONA U TERRACINI (FRA DIAVOLO OU L'HOTELLERIE DE TERRACINE). Komična opera u tri čina. Napisao Eugène Scribe. Preveo A. M. Bišćan.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 15.10.1887. * 17.04.1900. 20 pred.

2961 G
Zajc, Ivan: APHRODITA. Opereta u tri čina. Napisao Nikola Milan Simeonović.
Red. Nikola Milan Simeonović. Dir. Ivan Zajc. Sc. Marko Antonini i E. Weingarten.
Praizvedba: 03.01.1888. * 02.02.1888. 6 pred.

2962 G
Halevy, Jacques-Fromental: ŽIDOVKA (LA JUIVE). Velika opera u pet činova. Napisao Eugene Scribe. Preveo Ivan Orešković.
Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc. Sc. Marko Antonini.
Premijera: 05.05.1888. * 22.03.1902. 42 pred.

2963 G
Millöcker, Karl: GASPARONE (GASPARONE). Opereta u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Geéee. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 27.10.1888. * 21.03.1889. 10 pred.

2964 G
Lecocq, Charles: MALI VOJVODA (LE PETIT DUC). Komična opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 02.04.1889. * 15.01.1905. 17 pred.

2965 G
Zajc, Ivan: KRALJEV HIR. Opereta u jednom činu. Napisali August Harambašić i Stjepan Miletić.

Red. Václav Anton. Dir. Ivan Zajc.
Premijera: 13.05.1889. * 26.05.1889. 4 pred.

2966 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u tri čina (4 slike). Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. Preveli Ivan Krstitelj Švrljuga i August Harambašić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 14.11.1891. * 04.06.1912. 61 pred.

2967 G
Sullivan, Arthur Seymour: MIKADO ILI JEDAN DAN U TITIPUU (THE MIKADO). Komična opereta u dva čina. Napisao William Schwenck Gilbert. Preveo August Harambašić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller. Kor. Louis Gundlach.
Premijera: 24.02.1892. * 19.11.1905. 20 pred.

2968 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema istoimenom pučkom igrokazu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci. Preveo August Harambašić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 29.05.1893. * 21.12.1907. 56 pred.

2969 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo August Harambašić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 18.06.1893. * 11.01.1902. 37 pred.

2970 G
Wagner, Richard: LOHENGRIN (LOHENGRIN). Romantična opera u tri čina. /Napisao R. Wagner./ Preveo August Harambašić.
Red. Václav Anton. Dir. Pavao Radig.
Premijera: 28.06.1893. * 29.06.1893. 2 pred.

2971 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo. Prevela Milka Pogačić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 22.04.1894. * 29.04.1901. Split. 30 pred.

2972 G
Gounod, Charles: ROMEO I JULIJA (ROMÉO ET JULIETTE). Velika opera u pet činova. Prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea napisali Jules Barbier i Michel Carre. Prevela Milka Pogačić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 05.05.1894. * 12.05.1894. 4 pred.

2973 G
Thomas, Ambroise: MIGNON (MIGNON). Lirična opera u četiri čina. Prema motivima romana Johanna Wolfganga Goethea WILHELM MEISTERS LEHRJAHRE napisali Jules Barbier i Michel Carré. Prevela Milka Pogačić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 20.05.1894. * 12.01.1901. 12 pred.

2974 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. Preveo August Šenoa.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 27.10.1894. (12). * 06.01.1902. 34 pred. (46).

2975 G
Meyerbeer, Giacomo: AFRIKANKA (L'AFRICAINE). Velika opera u pet činova. Napisao Eugène Scribe. Preveo Josip Eugen Tomić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 15.11.1894. (28). * 17.05.1895. 4 pred. (32).

2976 G
Millöcker, Karl: UBOGI JONATAN (DER ARME JONATHAN). Opereta u tri čina. Napisali Hugo Witmann i J. Bauer. Preveo Petar Brani.
/Dir. Emanuel Pichert./
Premijera: 09.12.1894. * 13.01.1895. 5 pred.

2977 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Velika opera u pet činova. Prema prvom dijelu drame FAUST Johanna Wolfganga Goethea napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo August Šenoa.
/Dir. Nikola Faller./ Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 26.12.1894. (108). * 14.12.1901. 29 pred. (137).

2978 G
Zeller, Karl: PTIČAR (DER VOGELHÄNDLER). Opereta u tri čina. Napisali Moritz West i Ludwig Held. Preveo August Harambašić.
/Dir. Emanuel Pichert./
Premijera: 17.01.1895. * 07.02.1904. 27 pred.

2979 G
Wagner, Richard: LOHENGRIN (LOHENGRIN). Romantična opera u tri čina. /Napisao R. Wagner./ Preveo August Harambašić.
Sc. prema uzorcima Roberta Kautskog i Franza Angela Rottonare slikao Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 09.02.1895. (3). * 15.03.1902. 23 pred. (26).

2980 G
Strauss, Johann, sin: BARUN CIGANIN (DER ZIGEUNERBARON). Opereta u tri čina. Prema pripovijesti Móra Jókaia napisao Ignaz Schnitzer. Preveo Petar Brani.
/Dir. Emanuel Pichert./
Premijera: 30.03.1895. * 24.04.1895. 4 pred.

2981 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina. Na osnovi drame Alexandrea Dumasa, sina GOSPOĐA S KAMELIJAMA (LA DAME AUX

CAMÉLIAS) napisao Francesco Maria Piave. Preveo Josip Eugen Tomić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 06.04.1895. (32). * 21.04.1902. 22 pred. (54).

2982 G
Smetana, Bedřich: CJELOV (HUBIČKA). Češka narodna opera u dva čina. Napisala Eliška Krásnohorská. Preveo Etbin Kristan. /Dir. Emanuel Pichert./
Premijera: 18.04.1895. * 12.05.1895. 3 pred.

2983 G
Anonim: APOLLONOVA HIMNA. Hymnus na delfijskog Apollona iz konca III. vijeka prije Isusa.
Dir. Nikola Faller.
Premijera: 04.05.1895. * 09.05.1895. 2 pred.

2984 G
Suppé, Franz: BOCCACCIO (BOCCACCIO). Opereta u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Preveli August Harambašić i Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Emanuel Pichert./
Premijera: 26.05.1895. * 23.04.1909. 31 pred.

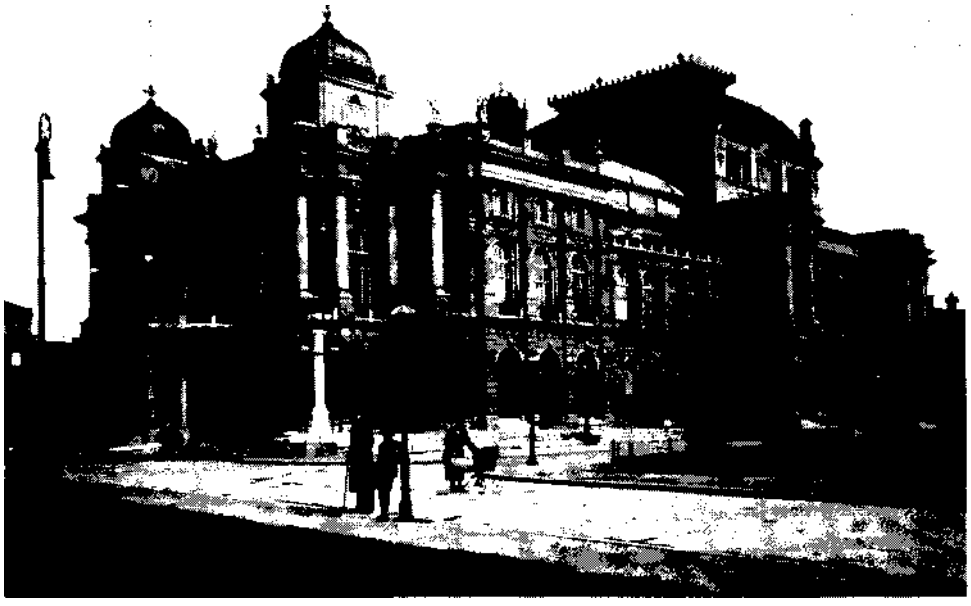
2985 G
Wagner, Richard: TANNHÄUSER I PJEVAČKI BOJ NA WARTBURGU (TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG). Velika romantična opera u tri čina. /Napisao R. Wagner./ Preveo August Harambašić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 05.06.1895. * 13.03.1901. 20 pred.

2986 G
Meyerbeer, Giacomo: HUGENOTI (LES HUGUENOTS). Velika opera u pet činova. Napisali Eugène Scribe i Èmile Deschamps. /Preveo Hugo Badalić./
/Dir. Franz Rumpel./ Sc. Robert Kautskv i Franz Angelo Rottonara.
Premijera: 26.10.1895. (20). * 09.01.1901. 14 pred. (34).

2987 G
Donizetti, Gaetano: LUCI JA LAMMERMOORSKA (LUCIA Dl LAMMERMOOR). Tragična opera u tri čina. Prema romanu Waltera Scotta VJERENICA napisao Salvatore Cammarano. Preveo Josip Eugen Tomić.
/Dir. Franz Rumpel./
Premijera: 07.11.1895. (33). * 15.04.1902. 14 pred. (47).

2988 G
Smetana, Bedřich: DALIBOR (DALIBOR). Opera u tri čina. Napisao Josef Wenzig. Preveo August Harambašić.
/Dir. Franz Rumpel./
Premijera: 16.11.1895. * 18.03.1902. 5 pred.

2989 G
Humperdinck, Engelbert: HÄNSEL I GRETEL (v. IVO I MARICA; HÄNSEL UND GRETEL). Operna priča u 3 slike. Napisala Adelheid Wette. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Franz Rumpel./ Sc. Robert Kautskv i Franz Angelo Rottonara. Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 07.12.1895. * 15.02.1911. 46 pred.



Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu

2990 G
Zeller, Karl: NADRUDAR (DER OBERSTEIGER). Opereta u tri čina. Napisali Moritz West i Ludwig Held. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Srećko Albini./ Sc. Robert Kautskv i Franz Angelo Rottonara. Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 19.12.1895. * 18.09.1901. 12 pred.

2991 G
Dellinger, Rudolf: DON CEZAR (DON CAESAR). Opereta u tri čina. Napisao Oskar Walther. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 01.02.1896. * 25.09.1908. 14 pred.

2992 G
Weber, Carl Maria von: STRIJELAC VILENJAK (DER FREISCHÜTZ). Pučka opera u tri čina. Napisao Friedrich Kind. Preveo Petar Brani.
/Dir. Nikola Faller./ Sc. Robert Kautskv i Franz Angelo Rottonara. Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 08.02.1896. (21). * 25.03.1901. 11 pred. (32).

2993 G
Brakl - Dreher, Konrad: PARODIJA TANNHÄUSERA (TANNHÄUSER UND DIE PRÜGELEI AUF DER WARTBURG). Napisali Johann Nepomuk Nestroy i Karl Binder. Preveo August Harambašić.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 23.02.1896. * 08.03.1896. 3 pred.

2994 G
Wagner, Richard: UKLETI HOLANDEZ (DER FLI-EGENDE HOLLÄNDER). Romantična opera u tri čina. /Napisao R. Wagner./ Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Franz Rumpel./ Sc. Robert Kautsky i Franz Angelo Rottonara.
Premijera: 28.03.1896. * 21.04.1896. 3 pred.

2995 G
Strauss, Johann, sin: MLETAČKA NOĆ (EINE NACHT IN VENEDIG). Opereta u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Srećko Albini./ Kost. Adolf Rosch.
Premijera: 19.05.1896. * 13.11.1896. 6 pred.

2996 G
Zumpe, Hermann: FARINELLI (FARINELLI). Komična opereta u tri čina. Napisali F. W. Wulf i C. Cassmann. Preveo Petar Brani.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 27.10.1896. * 15.11.1896. 4 pred.

2997 G
Zajc, Ivan: ARMIDA. Opera u tri čina. Napisali August Harambašić i Stjepan Miletić.
/Dir. Ivan Zajc./ Kor. Ema Grondona.
Praizvedba: 21.11.1896. * 24.11.1896. 3 pred.

2998 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina. Prema drami Victora Hugoa LE ROI S'AMUSE napisao Francesco Maria Piave. /Preveo Mijo Bišćan./
/Dir. Franz Rumpel./
Premijera: 19.12.1896. (46). * 15.02.1900. 5 pred. (51).

2999 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u pet činova (6 slika). Prema romanu Abbéa Prévosta MANON LESCAUT napisali Henri Meilhac i Philippe Gille. /Preveo Petar Brani./
/Red. Stjepan Miletić. Dir. Nikola Faller./ Sc. Burkhardt i Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 23.01.1897. * 28.11.1900. 23 pred.

3000 G
Vilhar, Franjo Serafin: SMILJANA. Opera u dva čina. Prema drami PASTORAK Josipa Eugena Tomića spjevao Milan Kreković.
/Dir. Franz Rumpel./
Praizvedba: 31.01.1897. * 11.02.1897. 3 pred.

3001 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HELENE). Komična opera u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Petar Brani.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 14.02.1897. * 01.03.1908. 31 pred.

3002 G
Parma, Viktor: KSENIJA (KSENIJA). Opera u jednom činu. Napisali Fran Goestl i Anton Funtek.
/Preveo August Harambašić./ /Dir. Nikola Faller./ Premijera: 26.02.1897. * 15.10.1905. 20 pred.

3003 G
Suppé, Franz: LIJEPA GALATEJA (DIE SCHÖNE GALATHEA). Opereta u jednom činu. Napisao Poly Henrion. /Preveo Dimitrija Demeter./
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 10.03.1897. (10). * 17.04.1898. 5 pred. (15).

3004 G
Meyerbeer, Giacomo: PROROK (LE PROPHÈTE). Velika opera u pet činova. Napisao Eugène Scribe. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Franz Rumpel./ Sc. Emanuel Trnka.
Premijera: 20.03.1897. * 21.04.1897. 4 pred.

3005 G
Goldmark, Karl: CVRČAK ZA OGNJIŠTEM (DAS HEIMCHEN AM HERD). Opera u tri čina. Prema pripovijesti Charlesa Dickensa napisao Alfred Maria Willner. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 30.03.1897. * 09.12.1901. 12 pred.

3006 G
Offenbach, Jacques: ORFEJ U PODZEMLJU (ORPHÉE AUX ENFERS). Burleskna opera u tri čina. Napisali Hector Crémieux i Ludovic Halévy. Preveo Petar Brani.

/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 19.04.1897. * 21.01.1906. 10 pred.

3007 G
Kienzl, Wilhelm: BRAĆA (DER EVANGELI-MANN). Glazbena gluma u tri čina. Napisao W. Kienzl. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 28.04.1897. * 28.01.1899. 5 pred.

3008 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Opera u pet činova. Napisao Dimitrija Demeter.
/Red. Julio Schwabe. Dir. Nikola Faller./ Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rösch.
Praizvedba: 02.10.1897. * 27.11.1910. 31 pred.

3009 G
Lecocq, Charles: ANGOT (LA FILLE DE MADAME ANGOT). Komična opera u tri čina. Napisali Louis Clairville, Paul Siraudin i Victor Koning. /Preveo Ivan Orešković./
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 21.10.1897. (22). * 14.11.1897. 3 pred. (25).

3010 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGE-NIJ ONEGIN). Lirska opera u tri čina. Prema istoimenom spjevu Aleksandra Sergejeviča Puškina napisali Modest Iljič Čajkovski i Konstantin Šilovski. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 30.10.1897. * 15.02.1902. 8 pred.

3011 G
Nešvera, Josef: ŠUMSKI ZRAK ILI PREVARENI SNUBOK (LESNÝ VZDUCH). Romantična opera u jednom činu. Napisao Josef Nešvera. Preveo Juraj Dević.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 05.11.1897. 1 pred.

3012 G
Ponchielli, Amilcare: GIOCONDA (LA GIOCONDA). Opera u četiri čina. Napisao Arrigo Boito (Tobia Gorrio). /Preveo Josip Eugen Tomić./
/Dir. Nikola Faller./ Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 04.12.1897. (23). * 30.12.1897. 2 pred. (25).

3013 G
Audran, Edmond: LA MASCOTTE (ANĐEO SREĆE). Komična opera u tri čina. Napisali Henri-Alfred Duru i Henri-Charles Chivot. Preveo Srećko Albini.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 09.12.1897. * 17.01.1909. 30 pred.

3014 G
Donizetti, Gaetano: LUCREZIA BORGIA (LUCREZIA BORGIA). Opera u tri čina. Prema istoimenoj drami Victora Hugoa napisao Felice Romani. /Preveo Mijo Bišćan./
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 18.12.1897. (34). * 16.01.1898. (35).

3015 G
Maillart, Louis-Aimé: PUSTINJAKOVO ZVONO (LES DRAGONS DE VILLARS). Komična opera u tri čina. Napisali Joseph Lockrov i Eugène Cormon. Preveo Josip Eugen Tomić.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 09.01.1898. (29). * 03.11.1906. 18 pred. (47).

3016 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: DON JUAN (v. DON GIOVANNI; IL DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI). Opera u dva čina. Napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Josip Eugen Tomić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 13.01.1898. (18). * 17.02.1898. 3 pred. (21).

3017 G
Zajc, Ivan: LIZINKA. Vesela romantična opera u tri čina. Prema pripovijetki Aleksandra Sergejeviča Puškina VLASTELINKA KAO SELJANKA napisao Josip Eugen Tomić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 30.01.1898. (16). * 08.02.1898. 1 pred. (17).

3018 G
Lortzing, Gustav Albert: CAR I TESAR (ZAR UND ZIMMERMANN ODER DIE BEIDEN PETER). Komična opera u tri čina. Napisao G. A. Lortzing. /Preveo Josip Eugen Tomić./
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 20.02.1898. * 03.04.1898. 5 pred.

3019 G
Beethoven, Ludwig van: FIDELIO (FIDELIO). Opera u dva čina. Napisali Joseph Sonnleithner i Friedrich Georg Treitschke. Preveo August Harambašić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 15.03.1898. * 17.03.1898. 2 pred.

3020 G
Parma, Viktor: STARA PJESMA (STARA PESEM). Opera u jednom činu. Napisao Guido Menasei. Preveo August Harambašić.
/Dir. Nikola Faller./
Praizvedba: 24.03.1898. * 14.04.1898. 3 pred.

3021 G
Wagner, Richard: WALKÜRA (DIE WALKÜRE). Prvi dan iz trilogije DER RING DER NIBELUNGEN (PRSTEN NIBELUNGA). /Napisao R. Wagner./ Preveo Ferdo Ž. Miler./
/Dir. Nikola Faller./ Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rösch.
Premijera: 16.04.1898. * 23.04.1898. 2 pred.

3022 G
Bersa, Vladimir: CVIJETA. Opera u jednom činu. Napisao Josip Bersa.

/Dir. Srećko Albini./
Praizvedba: 21.04.1898. * 16.05.1898. 2 pred.

3023 G
Millöcker, Karl: PODADMIRAL (DER VICEADMIRAL). Komična opera s predigrom u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 01.05.1898. * 10.12.1905. 7 pred.

3024 G
Massenet, Jules: PORTRAIT DE MANON (LE PORTRAIT DE MANON). Komična opera u jednom činu. Napisao Georges Boyer. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 16.05.1898. * 20.05.1898. 2 pred.

3025 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u 4 slike. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Ilica. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 11.10.1898. * 05.11.1901. 15 pred.

3026 G
Rossini, Gioacchino: VILIM TELL (GUILLAUME TELL). Velika opera u četiri čina. Prema istoimenoj drami Friedricha Schillera napisali Hyppolite Louis Florent Biss i Etienne Jouy. Preveo Josip Eugen Tomić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 05.11.1898. (20). * 10.03.1902. 8 pred. (28).

3027 G
Lortzing, Gustav Albert: UNDINA (UNDINE). Čarobna opera u četiri čina. Prema noveli Friedricha de la Mottea-Fouquéa napisao G. A. Lortzing. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Srećko Albini./ Sc. Emanuel Trnka. Kor. Ivana Freisinger.
Premijera: 10.12.1898. * 23.02.1899. 4 pred.

3028 G
Hansmann, Victor: ENOCH ARDEN (ENOCH ARDEN). Opera u jednom činu. Prema pjesmi Alfreda Tennysona napisao C. W. Marschner. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Dir. Ludovik Vitězslav Čelanský.
Premijera: 12.12.1898. 1 pred.

3029 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIQUE DAME (v. PIKOVA DAMA; PIKOVAJA DAMA). Velika opera u tri čina (7 slika). Prema istoimenoj noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Dir. Ludovik Vitězslav Čelanský.
Premijera: 27.12.1898. * 05.02.1902. 13 pred.

3030 G
Nessler, Viktor Ernest: TRUBLJAČ SEKINŠKI (v. SEKINŠKI TRUBLJAČ; DER TROMPETER VON SÄKKINGEN). Velika opera u tri čina s predigrom. Prema istoimenoj originalnoj pjesmi Viktora Scheffela napisao Rudolf Bunge. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Nikola Faller./ Kor. Ivana Freisinger.
Premijera: 07.01.1899. * 12.03.1899. 5 pred.

3031 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: ČAROBNA FRULA (DIE ZAUBERFLÖTE). Opera u dva čina. Napisao Johann Emanuel Schikaneder. Preveo August Harambašić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 05.02.1899. * 28.04.1899. 4 pred.

3032 G
Suppé, Franz: FATINICA (FATINITZA). Komična opereta u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Preveo Viktor Badalić.
/Dir. Ludovik Vitězslav Čelanský./
Premijera: 25.02.1899. * 26.04.1905. 7 pred.

3033 G
Briill, Ignaz: ZLATNI KRIŽ (DAS GOLDENE KREUZ). Lirska opera u dva čina. Napisao Salomon Hermann Mosenthal. Prevela Milka Pogačić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 11.03.1899. * 17.03.1899. 3 pred.

3034 G
Lortzing, Gustav Albert: ORUŽAR (DER WAF-FENSCHMIED)A Komična opera u tri čina. Napisao G. A. Lortzing. Prevela Milka Pogačić.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 23.03.1899. * 16.04.1899. 3 pred.

3035 G
Méhul, Etienne Nicolas: JOSIP I NJEGOVA BRAĆA (v. JOSIP I NJEGOVA BRAĆA U EGIPTU; JAKOV I NJEGOVA BRAĆA; JOSEPH). Lirska opera u tri čina. Napisao Alexandre Duval. Preveo August Harambašić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 08.04.1899. * 11.04.1899. 2 pred.

3036 G
Lecocq, Charles: GIROFLÉ-GIROFLA (GIROFLÉ-GIROFLA). Komična opera u tri čina. Napisali Albert Vanloo i Eugène Letterrière. Preveo Artur Schneider.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 23.04.1899. * 31.03.1900. 4 pred.

3037 G
Jones, Sidney: GEISHA (THE GEISHA). Komična opera /opereta/ u tri čina. Napisali Owen Hali i Harry Greenbank. Prevela Milka Pogačić.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 16.05.1899. * 05.01.1908. 33 pred.

3038 G
Zajc, Ivan: BOISSYSKA VJEŠTICA (DIE HEXE VON BOISSY; LA STREGA Dl BOISSY). Šaljiva romantična opera u tri čina. Napisao Karl Costa. Preveo Petar Brani. /Dir. Nikola Faller./

Premijera: 28.05.1899. (50). * 08.01.1908. 4 pred. (54).

3039 G
Adam, Charles-Adolphe: POSTILJON LONGJUME-AUSKI (v. POSTILJON OD LONGJUMEAUA; LE POSTILLON DE LONGJUMEAU). Komična opera u tri čina. Napisali Adolphe de Leuven (Adolphe de Ribbing) i Léon Lévy Brunsvvick. /Prevela Milka Pogačić./
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 17.09.1899. * 08.11.1907. 9 pred.

3040 G
Lortzing, Gustav Albert: ZVJEROKRADICA (DER WILDSCHÜTZ ODER DIE STIMME DER NATUR). Komična opera u tri čina. Prema veseloj igri Augusta Kotzebuea DER REHBOCK napisao A. Lortzing.
/Prevela Milka Pogačić./
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 26.09.1899. * 08.10.1899. 3 pred.

3041 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELLO). Velika lirička opera u četiri čina. Prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea napisao Arrigo Boito (Tobia Gorrio).
Prevela Milka Pogačić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 10.10.1899. * 11.12.1900. 7 pred.

3042 G
Meyerbeer, Giacomo: ROBERTO ĐAVO (ROBERT LE DIABLE). Velika opera u pet činova. Napisali Eugène Scribe i Germain Delavigne. Preveo Ivan Trnski.
Premijera: 25.11.1899. (17). * 08.12.1899. 2 pred. (19).

3043 G
Zajc, Ivan: MOMCI NA BROD (MANNSCHAFT AN BORD). Šaljiva opereta s plesom u jednom činu. Napisao J. L. Harrisch. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 02.12.1899. (32). * 11.11.1906. 7 pred. (39).

3044 G
Verdi, Giuseppe: ERNANI (ERNANI). Romantična opera u četiri čina. Napisao Francesco Maria Piave. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 12.12.1899. (53). * 16.12.1899. 1 pred. (54).

3045 G
Hreljanović, Wolfgang: PUSTOLOVINA U SILVE-STARSKOJ NOĆI. Vaudeville-opereta u tri čina s predigrom. Prema noveli Heinricha Zschokkea EIN ABENTEUER DER NEUJAHRSNACHT napisao W. Hreljanović.
/Dir. Srećko Albini./
Praizvedba: 01.01.1900. 1 pred.

3046 G
Boildieu, Adrien François: BIJELA GOSPOĐA (LA DAME BLANCHE). Opera u tri čina. Napisao Eugène Scribe. /Preveo Viktor Badalić./
/Dir. Dragutin Kaiser./
Premijera: 07.01.1900. * 18.03.1900. 3 pred.

3047 G
Millöcker, Karl: GASPARONE (GASPARONE). Opereta u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Preveo Josip Eugen Tomić.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 11.01.1900. (11). * 28.01.1900. 3 pred. (14).

3048 G
Goldmark, Karl: SABEJSKA KRALJICA (DIE KÖNIGIN VON SABA). Opera u četiri čina. Napisao Salomon Hermann Mosenthal. Prevela Milka Pogačić.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 17.01.1900. * 26.02.1902. 19 pred.

3049 G
Ricci, Luigi - **Ricci,** Federico: KRIŠPINO I KUMA (CRISPINO E LA COMARE OSSIA MEDICO E LA MORTE). Fantastično-šaljiva opera u tri čina. Napisao Francesco Maria Piave prema komediji S. Fabbricheria IL DOTTORE CIABATTINO. Preveo A. Mijo Bišćan.
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 24.02.1900. (22). * 04.03.1900. 1 pred. (23).

3050 G
Heuberger, Richard: PLES U OPERI (DER OPERN-BALL). Prema veseloj igri Alfreda Delacoura i Alfred-
-Neoclesa Hennequina TRI RUŽIČASTA DOMINA napisali Victor Leon i Hugo von Waldberg. /Preveo Artur Schneider./
/Dir. Dragutin Kaiser./
Premijera: 10.03.1900. * 23.12.1906. 24 pred.

3051 G
Bizet, Georges: BISERARI (LES PÊCHEURS DE PERLES). Opera u tri čina. Napisali Eugene Cormon i Michel Carré. /Preveo Viktor Badalić./
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 24.03.1900. * 28.04.1900. 4 pred.

3052 G
Strauss, Johann, sin: VESELI RAT (DER LUSTIGE KRIEG). Komična opereta u tri čina. Napisali F. W. Zel (Kamillo Walzel) i Richard Genée. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 01.05.1900. * 06.05.1900. 2 pred.

3053 G
Massenet, Jules: LAHORSKI KRALJ (LE ROI DE LAHORE). Velika opera u pet činova (7 slika). Napisao Louis Gallet. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 03.10.1900. * 27.10.1900. 4 pred.

3054 G
Audran, Edmond: LUTKA (LA POUPÉE). Opereta

u četiri čina. Napisao Maurice Ordonneau. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
/Dir. Srećko Albini./ Kor. J. Strengsmann.
Premijera: 23.10.1900. * 22.12.1907. 34 pred.

3055 G
Bersa, Vladimir: ANDRIJA ČUBRANOVIĆ. Opera u dva čina. Napisao Josip Bersa.
/Dir. Nikola Faller./
Praizvedba: 10.11.1900. * 02.05.1901. Split. 3 pred.

3056 G
Audran, Edmond: GILETTE DE NARBONNE (GILLETTE DE NARBONNE). Opereta u tri čina. Napisali Henri-Charles Chivot i Henri-Alfred Duru. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 01.01.1901. * 16.01.1901. 2 pred.

3057 G
Wagner, Richard: RIENZI, POSLJEDNJI TRIBUN (RIENZI, DER LETZTE DER TRIBUNEN). Velika opera u pet činova. /Napisao R. Wagner./ Preveo Ferdo Ž. Miler./
/Dir. Nikola Faller./
Premijera: 15.01.1901. * 16.03.1901. 4 pred.

3058 G
Boito, Arrigo: MEFISTOFELE (MEFISTOFELE). Velika opera u dva dijela, s prologom, četiri čina i epilogom. Prema drami Johanna Wolfganga Goethea FAUST napisao A. Boito (Tobia Gorrio). Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 13.04.1901. * 14.04.1901. 2 pred.

3059 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA LURETTA (BELLE LURETTE). Komična opereta u tri čina. Napisali Ernest Blum, Edouard Blau i Raoul Toche. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Václav Anton. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 29.09.1901. * 27.10.1901. 3 pred.

3060 G
Zajc, Ivan: PRIMORKA. Opera u dva čina. Napisao Ivan Trnski.
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 05.10.1901. * 07.10.1901. 2 pred.

3061 G
Weber, Karl Maria von: OBERON (OBERON OR THE ELF KING'S OATH). Romantična opera u tri čina (9 slika). Napisao James Robinson Planche. Preveo Artur Schneider.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 15.10.1901. * 27.10.1901. 3 pred.

3062 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Lirska drama u tri čina. Prema romanu Johanna Wolfganga Goethea WERTHER napisali Edouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann. Preveo Viktor Badalić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 29.10.1901. * 09.01.1902. 4 pred.

3063 G
Albini, Srećko: MARIČON. Opera u tri čina. Napisao Milan Smrekar.
Red. Arnošt Grund. Dir. Srećko Albini.
Praizvedba: 23.11.1901. * 05.01.1902. 7 pred.

3064 G
Donizetti, Gaetano: KĆI PUKOVNIJE (LA FIGLIA DEL REGIMENTO). Komična opera u dva čina. /Napisali Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges i Jean-Fran-çis-Alfred Bayard./ Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 11.12.1901. * 18.12.1901. 3 pred.

3065 G
Banès, Adolphe: TATA-TOTO (TATA-TOTO). Opereta u tri čina. Napisali Paul Bilhaud i Albert Barré. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Arnošt Grund. Dir. Miroslav Holeček.
Premijera: 05.01.1902. * 09.02.1902. 4 pred.

3066 G
Marschner, Heinrich: HANS HEILING (HANS HEI-LING). Romantična opera u tri čina. Napisao Eduard Devrient. /Preveo Viktor Badalić./
Red. Václav Anton. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 02.02.1902. * 12.03.1902. 3 pred.

3067 G
Jones, Sidney: GRČKI ROB (A GREEK SLAVE). Opereta s plesovima u dva čina. Napisao Owen Hall. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Arnošt Grund. Dir. Srećko Albini. Sc. Emanuel Trnka. Kor. Ivana Freisinger.
Premijera: 01.03.1902. * 02.03.1902. 2 pred.

3068 G
Vilhar, Franjo Serafin: IVANJSKA KRALJICA. Opera u jednom činu. Napisao Vilim Filipašić (Milivoj Podravski).
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 25.03.1902. * 02.04.1902. 2 pred.

3069 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Fantastična opera u tri čina s prologom i epilogom. Napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 19.04.1902. * 27.04.1902. 3 pred.

3070 G
Marchetti, Filippo: RUY BLAS (RUY BLAS). Lirska drama u četiri čina. /Prema drami Victora Hugoa/ napisao Maurice D'Ormeville. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 03.05.1902. * 06.05.1902. 2 pred.

3071 G
Verney, Louis: LA FALOTTE (LA FALOTTE). Opereta u tri čina. Napisali Armand Liorat i Maurice Ordonneau. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Arnošt Grund. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 08.05.1902. * 10.05.1902. 2 pred.

3072 G
Bizet, Georges: ĐAMILEH (DJAMILEH). Komična opera u jednom činu. /Prema spjevu NAMOUNA Alfreda de Musseta/ napisao Louis Gallet. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 13.05.1902. * 15.05.1902. 2 pred.

3073 G
Giordano, Umberto: FEDORA (FEDORA). Drama Victoriena Sardoua reducirana u tri čina za opernu pozornicu od Artura Colauttia u prijevodu Ferda Ž. Milera. Drugi čin.
Dir. Nikola Faller.
04. i 05.03.1903.

3074 G
Planquette, Jean-Robert: KORNEVIUSKA ZVONA (LES CLOCHES DE CORNEVILLE). Opereta u tri čina. Napisali Louis Clairville i Charles Gabet. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 18.11.1903. (37). * 02.10.1910. 19 pred. (56).

3075 G
Strauss, Johann, sin: PRINC METUZALEM (PRINZ METHUSALEM). Opereta u tri čina. Prema Alfredu Delacouru i Juliusu Wilderu napisao Carl Treumann. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 30.01.1904. * 07.04.1904. 5 pred.

3076 G
Parma, Viktor: CARIČINE AMAZONKE (DIE AMAZONEN DER ZARIN). Opereta u tri čina. Napisao A. Dolleczek (Borum). Prevela Milka Pogačić. Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 05.03.1904. * 20.11.1907. 17 pred.

3077 G
Felix, Hugo: MADAME SHERRY (MADAME SHERRY). Opereta u tri čina. Napisao Maurice Ordonneau. Slobodno preradio Benn Jacobson. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 10.04.1904. * 10.05.1904. 4 pred.

3078 G
Zajc, Ivan: NOĆ U KAIRU (EINE NACHT IN KAIRO). Komična opereta u jednom činu. Napisao Carl Arnold. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 27.04.1904. * 01.05.1904. 2 pred.

3079 G
Offenbach, Jacques: MODROBRAD (BARBE-BLEUE). Komična opera u tri čina (4 slike). Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 05.10.1904. * 04.03.1906. 8 pred.

3080 G
Millöcker, Karl: ZAČARANI DVOR (DAS VER-WUNSCHENE SCHLOSS). Opereta u 5 slika. Napisao Alois Berla. Preveli Josip Eugen Tomić i Milka Pogačić.
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 05.11.1904. * 13.11. 1907. 18 pred.

3081 G
Ziehrer, Karl Maria: SKITNICE (DIE LANDSTREICHER). Opereta u dva čina s predigrom. Napisali Ludwig Krenn i Karl Lindau. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 04.01.1905. * 24.04.1905. 7 pred.

3082 G
Berté, Heinrich: ZARUČNICA MILIJUNAŠICA (DIE MILLIONENBRAUT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i E. Lime. /Prevela Milka Pogačić./
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 01.03.1905. * 26.12.1906. 15 pred.

3083 G
Millöcker, Karl: ĐAVOLICA (EIN BLITZMÄDEL). Lokalizirana lakrdija s pjevanjem. Napisao Karl Costa. Preveo Milan Šenoa.
Red. Arnošt Grund. Dir. Miroslav Holeček.
Premijera: 14.03.1905. * 26.01.1908. 11 pred.

3084 G
Suppé, Franz: VESELI ĐACI (FLOTTE BURSCHE). Opereta u jednom činu. Napisao Joseph Braun. /Preveo Josip Freudenreich./
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 22.03.1905. (44). * 02.04.1905. 1 pred. (45).

3085 G
Vilhar, Franjo Serafin: GOSPOĐA POKONDIROVIĆKA. Opereta u tri čina. Napisali Arnošt Grund i Viktor Badalić.
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 06.05.1905. * 11.05.1905. 3 pred.

3086 G
Zajc, Ivan: MALI DIVLJAN (DER KLEINE WILDLING). Komična opera u tri čina. Napisao Richard Genée. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 23.09.1905. * 21.10.1906. 10 pred.

3087 G
Suppé, Franz: LIJEPA GALATEJA (DIE SCHOÖNE GALATHEA). Komična opera u jednom činu. Napisao Poly Henrion. /Preveo Dimitrija Demeter./
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 16.11.1905. (16). * 28.01.1906. 2 pred (18).

3088 G
Suppeé Franz: DONA JUANITA (DONNA JUANITA). Komična opera u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Prevela Milka Pogačić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 28.11.1905. * 25.03.1907. 9 pred.

3089 G
Weinberger, Karl: VESELI BAŠTINICI (DIE LACHENDEN ERBEN). Opereta u tri čina. Napisali Julius Horst i Leo Stein. Prevela Milka Pogačić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 13.01.1906. * 04.02.1906. 5 pred.

3090 G
Albini, Srećko: NABOB (DER NABOB). Opereta u tri čina. Napisao Ludwig Krenn. /Preveo Milan Smrekar./
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller. Sc. Emanuel Trnka.
Praizvedba: 07.02.1906. * 29.09.1907. 20 pred.

3091 G
Zajc, Ivan: JOHN BULL (GLI AVENTURIERI OSSIA JOHN BULL). Glazbeni igrokaz u tri čina. Napisao Ernesto Generini. Preveo Andro Mitrović.
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 22.09.1906. * 23.09.1906. 2 pred.

3092 G
Eysler, Edmund: PUFFERL (PUFFERL). Opereta u tri čina. Napisali Ignaz Schnitzer i Sigmund Schlesinger. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Václav Anton. Dir. Miroslav Holeček.
Premijera: 24.10.1906. * 20.12.1906. 4 pred.

3093 G
Zajc, Ivan: NIHILISTICA (DIE NIHILISTIN). Opereta u tri čina. Napisao Wilhelm Otto. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 12.12.1906. * 19.12.1906. 4 pred.

3094 G
Offenbach, Jacques: TRAPEZUNTSKA KNEGINJA (LA PRINCESSE DE TRÉBIZONDE). Opereta u tri čina. Napisali Charles Nuitter i Edmond Trefeu. /Preveo Gjuro Prejac./
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 06.01.1907. * 17.03.1907. 5 pred.

3095 G
Konradin, Karl Ferdinand: LJUBAV NA KROVU (DIE LIEBE AM DACH). Komična opereta u jednom činu. Napisao K. F. Konradin. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 10.02.1907. 1 pred.

3096 G
Albini, Srećko: PARODIJA /Mascagnieve/ CAVALLERIJE RUSTICANE. Kvakačka opera u jednom činu. Napisao Milan Smrekar. Instrumentirao Nikola Faller.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 10.02.1907. 1 pred.

3097 G
Lehár, Franz: VESELA UDOVICA (DIE LUSTIGE WITWE). Opereta u tri čina. Napisali Victor Léon i Leo Stein prema komediji Henria Meilhaca L'ATTACHÉ D'AMBASSADE. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 20.02.1907. * 31.10.1915. 61 pred.

3098 G
Albini, Srećko: MADAME TROUBADOUR (MADAME TROUBADOUR). Opereta u tri čina. Prema komediji LA PETITE MARQUISE Henria Meilhaca i Ludovica Halévya napisali Béla Jenbach i Robert Pohl. Preveo Milan Smrekar.
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 03.04.1907. * 12.05.1907. 6 pred.

3099 G
Muhvić, Ivan: PERSIDA. Opereta u tri čina. Napisao Stjepan Širola.
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 02.05.1907. * 08.05.1907. 3 pred.

3100 G
Parma, Viktor: LUKAVI SLUŽNIK (DER STAMM-HALTER). Opereta u tri čina. Napisao E. Hirsch. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 18.09.1907. * 19.01.1908. 7 pred.

3101 G
Terasse, Claude-Antoine: SEVILJSKI KONGRES (MONSIEUR DE LA PALISSE). Opereta u tri čina. Napisali Robert de Flers i Gaston Armand de Caillavet. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 10.10.1907. * 01.01.1908. 7 pred.

3102 G
Straus, Oskar: ČAR VALCERA (EIN WALZER-TRAUM). Opereta u tri čina. Prema noveli Hansa Müllera iz zbirke BUCH DER ABENTEUR napisali Felix Dormann i Leopold Jacobson. Preveo Juraj Dević.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 23.11.1907. * 08.12.1915. 39 pred.

3103 G
Mitrović, Andro: PRIČA JEDNE NOĆI. Fantastična opera u jednom činu. Napisao Andro Mitrović.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 25.01.1908. * 26.01.1908. 2 pred.

3104 G
Prejac, Gjuro: JOCO UDMANIĆ. Pučka opereta u tri čina (4 slike). Napisao Gjuro Prejac.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 15.02.1908. * 03.05.1908. 8 pred.

3105 G
Eysler, Edmund: UMJETNIČKA ŽICA (v. UMJETNIČKA KRV; KUNSTLERBLUT). Opereta u dva čina s predigrom. Napisali Leo Stein i Karl Lindau. Prevela Milka Pogačić.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 04.05.1908. * 12.03.1910. 13 pred.

3106 G
Zajc, Ivan: SEOSKI PLEMIĆ. Pučka opera u tri čina. Napisao Stjepan Širola.

Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 03.10.1908. * 08.12.1908. 5 pred.

3107 G
Muhvić, Ivan: USKOK. Opera u 4 slike. Napisao P. Petris.
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 10.10.1908. * 28.10.1908. 4 pred.

3108 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u 4 slike. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Ulica. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Václav Anton. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 21.10.1908. (16). * 05.11.1908. 3 pred. (19).

3109 G
Rossini, Gioacchino: VILIM TELL (GUILLAUME TELL). Velika opera u četiri čina. Prema istoimenoj drami Friedricha Schillera napisali Hvppolite Louis Florent Biss i Etienne Jouy. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Josip Bach. /Dir. Nikola Faller./
Premijera: 24.10.1908. (29).* 22.11.1908.2pred. (31).

3110 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. /Preveo Milan Smrekar./
Uprizorio Fritz Karl.
Red. Arnošt Grund. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 07.11.1908. * 01.04.1918. 82 pred.

3111 G
Prejac, Gjuro: BADNJA NOĆ. Glazbena priča u 6 slika s prologom i epilogom. Napisali Gj. Prejac i Viktor Badalić.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Andro Mitrović.
Praizvedba: 22.12.1908. * 06.01.1909. 6 pred.

3112 G
Auber, Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO ILI GOSTIONA U TERRACINI (FRA DIAVOLO OU L'HÔTELLERIE DE TERRACINE). Komična opera u tri čina. Napisao Eugene Scribe. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Arnošt Grund. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 05.01.1909. (21). * 13.01.1909. 3 pred. (24).

3113 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u pet činova (6 slika). Prema romanu Abbéa Prévosta MANON LESCAUT napisali Henri Meilhac i Philippe Gille. /Preveo Petar Brani./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 15.02.1909. (24). * 21.04.1909. 8 pred. (32).

3114 G
Parma, Viktor: APOLONOV HRAM (VENERIN HRAM). Opereta u tri čina. Napisali R. Felden i B. Lvovski. /Prevela Milka Pogačić./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Andro Mitrović.
Praizvedba: 27.03.1909. * 28.03.1909. 2 pred.

3115 G
Genée, Richard: POMORSKI KADET (DER SE-EKADET). Opereta u tri čina. Napisao F. W. Zell (Kamillo Walzel). Preveo Gjuro Prejac.
Red. Václav Anton. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 02.05.1909. * 23.05.1909. 4 pred.

3116 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. /Preveo August Harambašić./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 05.05.1909. (38). * 24.05.1914. 36 pred. (74).

3117 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u tri čina (7 slika). Napisao Hugo Badalić.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 01.10.1909. (102). * 11.06.1933. 112 pred. (214).

3118 G
Wagner, Richard: UKLETI HOLANDEZ (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER). Romantična opera u tri čina. /Napisao R. Wagner./ Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Srećko Albini. Sc. i kost. Branimir Šenoa.
Premijera: 19.10.1909. (4). * 05.05.1912. 12 pred. (16).

3119 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANA NEVESTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. /Preveo August Šenoa./
Red. Arnošt Grund. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 13.11.1909. (47). * 02.04.1933. 115 pred. (162).

3120 G
Straus, Oskar: HUGDIETRICHOVA PROSIDBA (HUGDIETRICHS BRAUTFAHRT). Operetna priča u tri čina. Napisao Rideamus (F. Oliven). Preveo Gjuro Prejac.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 03.12.1909. * 06.12.1911. 10 pred.

3121 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Velika opera u pet činova. Prema prvom dijelu drame FAUST Johanna Wolfganga Goethea napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo August Šenoa.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 01.01.1910. (138). * 15.04.1914. Ljubljana. 22 pred. (160).

3122 G
Verdi, Giuseppe: TROVATOR (v. TRUBADUR; IL TROVATORE). Opera u četiri čina. Napisali Salvatore Cammarano i Emanuele Bardare. Preveo August Šenoa.

Red. Gjuro Prejac. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 13.01.1910. (96). * 15.11.1925. 56 pred. (152).

3123 G
Fali, Leo: PRINCESA DOLARA (v. DOLAR-PRINCEZA; DIE DOLLARPRINZESSIN). Opereta u tri čina. Prema veseloj igri Gatti-Trotha DIE DOLLARPRINZESSIN napisali Alfred Maria Willner i Fritz Grünbaum. /Prevela Milka Pogačić./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 21.01.1910. * 02.04.1913. 31 pred.

3124 G
Parma, Viktor: KSENIJA (KSENIJA). Opera u jednom činu. Napisali Fran Goestl i Anton Funtek. /Preveo August Harambašić./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Andro Mitrović.
Obnova: 12.02.1910. (21). * 17.02.1910. 2 pred. (23).

3125 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci. /Preveo August Harambašić./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 12.02.1910. (57). * 29.10.1926. 62 pred. (119).

3126 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. Napisao Ruggiero Leoncavallo. Prevela Milka Pogačić.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 25.02.1910. (31). * 16.05.1930. 104 pred. (135).

3127 G
Reinhardt, Heinrich: SLATKO DJEVOJČE (DAS SÜSSE MÄDEL). Opereta u tri čina. Napisali Alexander Landsberg i Leo Stein. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Rikard Branald. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 08.03.1910. * 10.03.1910. 2 pred.

3128 G
Thomas, Ambroise: MIGNON (MIGNON). Opera u tri čina (4 slike). Prema motivima romana Johanna Wolfganga Goethea WILHELM MEISTERS LEHRJAHRE napisali Michel Carré i Jules Barbier. /Prevela Milka Pogačić./
Red. Franjo Bučar. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 18.03.1910. (13). * 04.04.1924. 59 pred. (72).

3129 G
Lehár, Franz: GROF LUXEMBURG (DER GRAF VON LUXEMBURG). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Arnošt Grund. Dir. Franz Lehár (samo premijera), Andro Mitrović. Kor. Elly Noriac.
Premijera: 08.04.1910. * 19.05.1918. 39 pred.

3130 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGENIJ ONEGIN). Lirska opera u tri čina. Prema istoimenom spjevu Aleksandra Sergejeviča Puškina napisali Modest Iljič Čajkovski i Konstantin Šilovski. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 18.04.1910. (9). * 11.06.1920. 23 pred. (32).

3131 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina. Prema komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa LE BARBIER DE SÉVILLE napisao Cesare Sterbini. /Preveo Gjuro Prejac./ Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 10.09.1910. (46). * 09.11.1913. 11 pred. (57).

3132 G
Fali, Leo: RAZVEDENA ŽENA (DIE GESCHIEDENE FRAU). Opereta u tri čina. Napisao Victor Leon. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Arnošt Grund. Dir. Jan Janota.
Premijera: 01.10.1910. * 16.05.1911. 8 pred.

3133 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija jedne Japanke u tri čina. Prema istoimenoj noveli Johna Luthera Longa i Davida Belasca napisali Luigi Ulica i Giuseppe Giacosa. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 07.10.1910. * 26.04.1943. 214 pred.

3134 G
D'Albert, Eugen: U DOLINI (TIEFLAND). Glazbena drama u dva čina s predigrom. Prema istoimenoj drami Angela Guimeràa napisao Rudolf Lothar. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 18.11.1910. * 10.04.1912. 20 pred.

3135 G
Strauss, Johann, sin: CERVANTES (DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN). Opereta u tri čina. Napisali Felix Dormann i Richard Genee. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Arnošt Grund. Dir. Jan Janota.
Premijera: 02.12.1910. * 08.12.1910. 3 pred.

3136 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Prema drami Victora Hugoa LE ROI S'AMUSE napisao Francesco Maria Piave. /Preveo Mijo Bišćan./
Red. Ivo Raić. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 30.12.1910. (52). * 13.06.1934. 127 pred. (179).

3137 G
Bersa, Blagoje: OGANJ (DER EISENHAMMER). Opera u tri čina. Napisao Alfred Maria Willner. Preveo Ferdo Ž. Miler.

Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna.
Praizvedba: 12.01.1911. * 02.11.1912. 15 pred.

3138 G
Suppé, Franz: LIJEPA GALATEJA (DIE SCHONE GALATHEA). Komična opera u dva čina. Napisao Poly Henrion. /Preveo Dimitrija Demeter./
Red. Arnošt Grund. Dir. Jan Janota.
Premijera: 23.01.1911. (19). * 25.05.1911. Šibenik. 3 pred. (22).

3139 G
Fali, Leo: BEBICA (DAS PUPPENMÄDEL). Vaudeville u tri čina. Napisali Leo Stein i Alfred Maria Willner. /Preveo Juraj Dević./
Red. Ivo Raić. Dir. Jan Janota.
Premijera: 10.02.1911. * 25.08.1912. 10 pred.

3140 G
Hatze, Josip: POVRATAK. Glazbena drama u jednom činu. Prema vlastitoj drami POVRATAK napisao Srđan Tucić.
Red. Srdan Tucić. Dir. Milan Zuna.
Praizvedba: 21.03.1911. * 07.01.1912. 15 pred.

3141 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: SUZAN1NA TAJNA (IL SEGRETO DI SUSANNA). Intermezzo u jednom činu. Napisao Enrico Golisciani. /Preveo Gjuro Prejac./
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 21.03.1911. * 07.01.1912. 15 pred.

3142 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Prema veseloj igri Henria Meilhaca i Ludovica Halévya LE RÉVEILLON napisali Karl Haffner i Richard Genée. /Preveo Ljudevit Varjačić./
Red. Ivo Raić. Dir. Jan Janota.
Premijera: 11.04.1911. (32). * 24.05.1911. Šibenik. 6 pred. (38).

3143 G
Kálmán, Imre (Emmerich): JESENJI MANEVRI (EIN HERBSTMANÖVER). Opereta u tri čina. Napisao Károly Bákonyi. /Preveo Dragutin Vuković./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Oskar Nedbal.
Premijera: 15.09.1911. * 21.01.1914. 20 pred.

3144 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Glazbena drama u tri čina. Prema istoimenoj drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Ilica i Giuseppe Giacosa. /Preveo Milivoj Ibler./
Red. Ivo Raić. Sc. Emanuel Trnka (djelomice). Dir. Milan Zuna.
Premijera: 06.10.1911. * 20.05.1914. 38 pred.

3145 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HÉLÈNE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Petar Brani.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 18.10.1911. (32). * 21.04.1919. 20 pred. (52).

3146 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina. Prema drami Alexandrea Dumasa, sina LA DAME AUX CAMELIAS napisao Francesco Maria Piave. /Preveo Josip Eugen Tomić./
Red. Ivo Raić. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 10.11.1911. (55). * 03.02.1938. 150 pred. (205).

3147 G
Wagner, Richard: LOHENGRIN (LOHENGRIN). Romantična opera u tri čina. /Napisao R. Wagner./ Preveo August Harambašić.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 16.11.1911. (27). * 01.12.1911. 2 pred. (29).

3148 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Fantastična opera u tri čina s prologom i epilogom. Napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 07.12.1911. (4). * 05.04.1927. 58 pred. (62).

3149 G
Zajc, Ivan: OČE NAŠ. Opera u jednom činu. Prema istoimenoj drami Frangoisa Coppeea napisao Julije Benešić.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Srećko Albini.
Praizvedba: 16.12.1911. * 17.01.1912. 6 pred.

3150 G
Suppé, Franz: BOCCACCIO (BOCCACCIO). Komična opera u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Red. Arnošt Grund. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 28.12.1911. (32). * 21.01.1912. 5 pred. (37).

3151 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (5 slika). /Napisao Antonio Somma. Preveo Ivan Trnski./
Red. Ivo Raić. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 15.01.1912. (68). * 29.02.1920. 36 pred. (104).

3152 G
Eysler, Edmund: VERA VIOLETTA (VERA VIO-LETTA). Opereta u jednom činu. Napisao Leo Stein. /Preveo Juraj Dević./
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 18.01.1912. * 31.08.1913. Pozornica u Zagrebačkom zboru. 7 pred.

3153 G
Kálmán, Imre (Emmerich): VJERNI DRUG (v. VJERNI RATNI DRUG; DER GUTE KAMERAD). Napisali Victor Leon i Károly Bákonyi. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 27.01.1912. * 02.09.1914. 7 pred.

3154 G
Meyerbeer, Giacomo: AFRIČANKA (L'AFRICAINE). Velika opera u pet činova. Napisao Eugène Scribe. Prevela Antonija Kassowitz-Cvijić.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 13.02.1912. (33). * 16.11.1912. 7 pred. (40).

3155 G
Lehár, Franz: EVA (EVA). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. Preveo Juraj Dević.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 29.02.1912. * 17.05.1914. 20 pred.

3156 G
Delibes, Léo: LAKMÉ (LAKMÉ). Opera u tri čina. Napisali Edmond Gondinet i Philippe Gille. Prevela Antonija Kassowitz-Cvijić.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna. Kor. Emilija Strigel--Senberg.
Premijera: 20.03.1912. * 07.03.1927. 54 pred.

3157 G
Dvořák, Antonin: RUSALKA (RUSALKA). Opera u tri čina. Napisao Jaroslav Kvapil. /Preveo Andro Mitrović./
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna. Kor. Emilija Strigel--Senberg.
Premijera: 18.04.1912. * 23.01.1918. 15 pred.

3158 G
Maillart, Louis-Aimé: PUSTINJAKOVO ZVONO (LES DRAGONS DE VILLARS). Komična opera u tri čina. Napisali Joseph Lockrov i Eugene Cormon. /Preveo Josip Eugen Tomić./
Red. Arnošt Grund. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 10.09.1912. (48). * 26.12.1913. 4 pred. (52).

3159 G
Zajc, Ivan: PRVI GRIJEH. Alegorična opera u tri čina. Napisao Silvije Strahimir Kranjčević.
Red. Ivo Raić. Dir. Srećko Albini.
Praizvedba: 18.09.1912. * 19.11.1912. 4 pred.

3160 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Prizori u 4 slike. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME priredili Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 28.09.1912. (20). * 07.11.1946. 194 pred. (214).

3161 G
Gilbert, Jean: ČISTA SUZANA (DIE KEUSCHE SUSANNE). Opereta u tri čina. Prema šali Antonya Marsa i Mauricea Desvallièresa KAKAV OTAC TAKAV SIN napisao Georg Okonkowski. Prevela Antonija Kassowitz-Cvijić.
Red., sc. i kor. Gjuro Prejac. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 06.10.1912. * 11.10.1913. 12 pred.

3162 G
Halévy, Jacques-Fromental: ŽIDOVKA (LA JUIVE). Opera u pet činova. Napisao Eugene Scribe. /Preveo Ivan Orešković./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Zuna. Kor. Emilija Strigel-Senberg.
Premijera: 21.10.1912. (43). * 01.12.1912. 5 pred. (48).

3163 G
Wagner, Richard: TANNHÄUSER I PJEVAČKI BOJ NA WARTBURGU (TANNHÄUSER UND DER SANGERKRIEG AUF WARTBURG). Velika romantična opera u tri čina. /Napisao R. Wagner./ Preveo Juraj Dević.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 25.11.1912. (21). * 03.05.1913. 7 pred. (28).

3164 G
Massenet, Jules: PELIVAN SVETE GOSPE (LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME). Mirakl u tri čina. Napisao Maurice Lena. Prevela Antonija Kassowitz--Cvijić.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 21.12.1912. * 10.01.1914. 17 pred.

3165 G
Prejac, Gjuro: KAVALIR APAŠ. Opereta u tri čina. Napisao Gjuro Prejac.
Red. Ivo Raić. Dir. Gjuro Prejac.
Praizvedba: 04.01.1913. * 17.04.1913. 9 pred.

3166 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Lirska drama u tri čina (4 slike). Prema romanu Johanna Wolfganga Goethea WERTHER napisali Édouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann. /Preveo Milan Bogdanović (Šrabec)./
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 20.01.1913. (5). * 10.01.1924. 37 pred. (42).

3167 G
D'Albert, Eugen: KĆI MORA (LIEBESKETTEN). Opera u tri čina. Prema drami Angela Guimeràa LA FILLA DEL MAR Napisao Rudolf Lothar. /Preveo Oskar Doležal./
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Zuna.
Premijera: 12.02.1913. * 04.06.1913. 5 pred.

3168 G
Eysler, Edmund: ŽENOŽDER (DER FRAUENFRESSER). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Karl Lindau. Preveo Juraj Dević.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 07.03.1913. * 13.04.1913. 4 pred.

3169 G
Donizetti, Gaetano: LUCIJA LAMMERMOORSKA (LUCIA Dl LAMMERMOOR). Opera u tri čina. Prema romanu Waltera Scotta VJERENICA napisao Salvatore Cammarano. /Preveo Juraj Dević./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Sachs.

Premijera: 14.03.1913. (48). * 01.05.1913. 5 pred. (53).

3170 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA). Velika opera u tri čina (7 slika). Prema istoimenoj noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Dir. Srećko Albini.
Premijera: 31.03.1913. (14). * 18.05.1913. Split. 6 pred. (20).

3171 G
Goldmark, Karl: KRALJICA OD SABE (v. SABEJSKA KRALJICA; DIE KÖNIGIN VON SABA). Opera u četiri čina. Napisao Salomon Hermann Mosenthal. Prevela Milka Pogačić.
/Dir. Milan Sachs./
Premijera: 06.09.1913. (20). * 09.10.1913. 4 pred. (24).

3172 G
Strauss, Johann, sin: BARUN CIGANIN (DER ZIGEUNERBARON). Opereta u tri čina. Prema pripovijesti Móra Jókaia napisao Ignaz Schnitzer. Preveo Petar Brani.
/Dir. Ćiril Metod Hrazdira./ Premijera: 18.09.1913.(5). *23.11.1917.22pred. (27).

3173 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: BOGORODIČIN NAKIT (I GIOIELLI DELLA MADONNA). Opera u tri čina iz napuljskog pučkog života. Napisali Carlo Zangarini i Enrico Golisciani. Preveo Andro Mitrović.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 17.10.1913. * 06.03.1914. 6 pred.

3174 G
Rényi, Aladár: SUZI (SUSI). Opereta u tri čina. Napisao Ferenc Martos. /Preveo Aladar Kottas./
/Dir. Ćiril Metod Hrazdira./
Premijera: 28.10.1913. * 08.06.1914. 7 pred.

3175 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELLO). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea napisao Arrigo Boito (Tobia Gorrio). /Preveo Nikola Faller./
Dir. Nikola Faller. Kost. Tomislav Krizman.
Premijera: 01.12.1913. (8). * 13.03.1914. Ljubljana. 6 pred. (14).

3176 G
Offenbach, Jacques: ORFEJ U PODZEMLJU (ORPHÉE AUX ENFERS). Burleskna opera u tri čina. Napisali Ludovic Halévy i Hector Cremieux. Preveo Petar Brani.
/Dir. Ćiril Metod Hrazdira./
Premijera: 13.12.1913. (11). * 06.06.1914. 9 pred. (20).

3177 G
Lehár, Franz: PETRICA I PAVICA PUTUJU U ŠLARAFSKU (PETER UND PAUL REISEN INS SCHLARAFFENLAND). Čarobna priča u 5 slika s predigrom. Napisali Robert Bodanzky i Fritz Grünbaum. Preveo Juraj Dević.
Red. Gjuro Prejac. /Dir. Ćiril Metod Hrazdira./
Premijera: 22.12.1913. * 11.01.1914. 4 pred.

3178 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein. Preveo Juraj Dević.
Red. i kor. Gjuro Prejac. Dir. Oskar Nedbal. Sc. Emanuel Trnka.
Premijera: 14.01.1914. * 04.05.1924. 76 pred.

3179 G
Bersa, Blagoje: POSTOLAR OD DELFTA (DER SCHUSTER VON DELFT). Komična opera u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Julius Wilhelm. Preveo Josip Bersa.
Red. Ivo Raić. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 26.01.1914. * 06.02.1914. 4 pred.

3180 G
Saint-Saëns, Camille: SAMSON I DALILA (SAMSON ET DALILA). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Ferdinand Lemaire. Preveo Juraj Dević.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 20.02.1914. * 21.05.1914. 5 pred.

3181 G
Parma, Viktor: STARA PJESMA (STARA PESEM). Dramatička romanca u jednom činu (3 slike). Napisao Guido Menasci. Preveo August Harambašić.
Red. Ivo Raić. Dir. Ćiril Metod Hrazdira.
Premijera: 09.03.1914. (4). * 04.04.1914. Opatija. 3 pred. (7).

3182 G
Bizet, Georges: ĐAMILEH (DJAMILEH). Komična opera u jednom činu. Prema spjevu NAMOUNA Alfreda de Musseta napisao Louis Gallet. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Ivo Raić. Dir. Ćiril Metod Hrazdira.
Premijera: 09.03.1914. (3).

3183 G
Lehár, Franz: NAPOKON SAMI (ENDLICH ALLEIN). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. Preveo Juraj Dević.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Ćiril Metod Hrazdira. Kor. Louis Gundlach.
Premijera: 01.04.1914. * 13.05.1914. 8 pred.

3184 G
VVagner, Richard: WALKÜRA (DIE WALKÜRE). Prvi dio trilogije PRSTEN NIBELUNGA (DER RING DER NIBELUNGEN). Napisao R. Wagner.
/Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Ivo Raić. Dir. Dragutin Kaiser.
Premijera: 27.04.1914. (3). * 18.05.1914. 2 pred. (5).

3185 G
Novak, Vilko: PROLJETNA BURA. Opera u jednom činu. Napisao Milan Ogrizović.

Red. Ivo Raić. Dir. Milan Sachs.
Praizvedba: 28.05.1914. * 04.06.1914. 3 pred.

3186 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Opera u pet činova. Napisao Dimitrija Demeter.
Red. Ivo Raić. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 09.06.1914. (32). * 28.10.1917. 6 pred. (38).

3187 G
Millöcker, Karl: ĐAK PROSJAK (DER BETTEL-STUDENT). Komična opereta u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Preveo August Harambašić.
/Dir. Srećko Albini./ Sc. (djelomično) Tomislav Krizman.
Premijera: 19.09.1914. (80). * 05.12.1915. 11 pred. (91).

3188 G
Vilhar, Franjo Serafin: LOPUDSKA SIROTICA. Opera u tri čina. Napisao Milan Ogrizović.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Sachs.
Praizvedba: 24.09.1914. * 01.10.1914. 3 pred.

3189 G
Prejac, Gjuro: ZA KRALJA I DOM. Opereta-prigodnica u tri čina. Napisao Gjuro Prejac.
Red. Hinko Nučić. Dir. Gjuro Prejac.
Praizvedba: 03.10.1914. * 20.04.1917. 23 pred.

3190 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u pet činova (6 slika). Prema romanu Abbea Prévosta MANON LESCAUT napisali Henri Meilhac i Philippe Gille. /Preveo Petar Brani./
Red. Ivo Raić. Dir. Fridrik Rukavina.
Premijera: 15.10.1914. (33). * 03.01.1915. 4 pred. (37).

3191 G
Zeller, Karl: PTIČAR (DER VOGELHÄNDLER). Opereta u tri čina. Napisali Moritz West i Ludwig Held. Preveo August Harambašić.
Red. Arnošt Grund. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 31.10.1914. (28). * 20.04.1915. 7 pred. (35).

3192 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Prema veseloj igri Henria Meilhaca i Ludovica Halévya LE RÉVEILLON napisali Karl Haffner i Richard Genée. /Preveo Ljudevit Varjačić./
Red. Ivo Raić. Dir. Fridrik Rukavina.
Obnova: 24.11.1914. (39). * 13.02.1926. 58 pred. (97).

3193 G
D'Albert, Eugen: U DOLINI (TIEFLAND). Glazbena drama u dva čina s predigrom. Prema istoimenoj drami Anđela Guimeràa napisao Rudolf Lothar. /Preveo Ferdo Z. Miler./
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Sachs.
Obnova: 03.12.1914. (21). * 31.03.1919. 17 pred. (38).

3194 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Glazbena drama u tri čina. Prema istoimenoj drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. /Preveo Milivoj Ibler./
Red. Ivo Raić. Dir. Fridrik Rukavina.
Obnova: 18.12.1914. (39). * 07.06.1933. 120 pred. (159).

3195 G
Straus, Oskar: PUT DO LJUBAVI (RUND UM DIE LIEBE). Opereta u tri čina. Napisali Robert Bodanzky i Friedrich Thelen. Preveo Juraj Dević.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 21.01.1915. * 28.02.1915. 6 pred.

3196 G
Albini, Srećko: BOSONOGA PLESAČICA (DIE BARFUSSTÄNZERIN). Romantična opereta u dva čina (4 slike). Napisao Bela Jenbach. Preveo Juraj Dević.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Sachs. Sc. Alfred Albini. Kost. Tomislav Krizman.
Premijera: 20.02.1915. * 28.02.1922. 48 pred.

3197 G
Chopin, Frédéric - **Orefice,** Giacomo: CHOPIN (CHOPIN). Glazba prema motivima Chopinovih melodija. Napisao Angiolo Orvieto. Preveo Andro Mitrović.
Red. Ivo Raić. Dir. Fridrik Rukavina. Sc. Tomislav Krizman.
Premijera: 13.03.1915. * 10.03.1916. 9 pred.

3198 G
Prejac, Gjuro: GOSPOĐICA KAPRAL. Opereta u tri čina. Napisao Gj. Prejac.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Sachs.
Praizvedba: 10.04.1915. * 25.04.1915. 5 pred.

3199 G
Strauss, Richard: SALOMA (SALOME). Muzička drama u jednom činu. Napisao Oscar Wilde. Njemačka preradba Hedwiga Lachmanna. Preveo Andro Mitrović.
Red. Ivo Raić. Dir. Fridrik Rukavina.
Premijera: 15.05.1915. * 23.04.1916. 11 pred.

3200 G
Zajc, Ivan: BOISSYSKA VJEŠTICA (DIE HEXE VON BOISSY; LA STREGA DI BOISSY). Romantična opera u tri čina. Napisao Karl Costa. Preveo Petar Brani.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 17.09.1915. (55). * 07.11.1915. 4 pred. (59).

3201 G
Širola, Božidar: NOVELA OD STANCA. Opera u jednom činu. Stihovi Marina Držića.
Red. Ivo Raić. Dir. Fridrik Rukavina. Sc. Tomislav Krizman.
Praizvedba: 29.10.1915. * 06.12.1915. 4 pred.

3202 G
D'Albert, Eugen: ODLAZAK (DIE ABREISE). Glazbena vesela igra. Prema Augustu Ernstu Freiherru von Steigenteschu napisao Ferdinand Sporck. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Tomislav Krizman.
Premijera: 29.10.1915. * 14.03.1916. 6 pred.

3203 G
Weiss, Karel: POLJSKI ŽID (DER POLNISCHE JUDE). Pučka opera u dva čina. Prema Emileu Erckmannu i Alexandreu Chatrianu napisali Victor Leon i Richard Batka. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Ivo Raić. Dir. Fridrik Rukavina.
Premijera: 27.11.1915. * 20.02.1916. 7 pred.

3204 G
Humperdinck, Engelbert: KRALJEVSKA DJECA (DIE KÖNIGSKINDER). Priča u tri čina. Napisao Ernest Tosmer (Elsa Bernstein-Porges). Preveo Andro Mitrović.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Sachs. Sc. Tomislav Krizman.
Premijera: 18.12.1915. * 24.02.1916. 7 pred.

3205 G
Gilbert, Jean: KRALJICA KINA (DIE KINOKÖNIGIN). Opereta u tri čina. Napisali Georg Okonkowski i Julius Freund. Preveo Juraj Dević.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 22.02.1916. * 24.06.1917. 19 pred.

3206 G
Bersa, Vladimir: KOMEDIJAŠ. Opera u jednom činu. Prema Mauriceu Magreu napisao Vladimir Bersa.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Sachs.
Praizvedba: 14.03.1916. * 07.04.1916. 3 pred.

3207 G
Blech, Leo: POD PEČATOM (VERSIEGELT). Komična opera u jednom činu. Prema šali Ernsta Raupacha DER VERSIEGELTE BÜRGERMEISTER napisali Richard Batka i Milo Pordes. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Ivo Raić. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 17.03.1916. * 07.04.1916. 3 pred.

3208 G
Strauss, Richard: KAVALIR S RUŽOM (DER ROSENKAVALIER). Komedija za glazbu u tri čina. Napisao Hugo von Hofmannsthal. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Ivo Raić. Dir. Fridrik Rukavina. Sc. Alfred Roller i R. Lenz. Kost. Rudolf Kichl.
Premijera: 29.04.1916. * 20.10.1923. 21 pred.

3209 G
Kálmán, Imre (Emmerich): KNEGINJA ČARDAŠA (DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Juraj Dević.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 07.06.1916. * 04.01.1918. 25 pred.

3210 G
Puccini, Giacomo: ČEDO ZAPADA (LA FANCIULLA DEL WEST). Opera u tri čina. Prema istoimenoj drami Davida Belasca napisali Guelfo Civinini i Carlo Zangarini. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Ivo Raić i Gjuro Prejac. Dir. Fridrik Rukavina.
Sc. Tomislav Krizman (I. i II. čin).
Premijera: 28.10.1916. * 07.01.1917. 9 pred.

3211 G
Nicolai, Otto: VESELE ŽENE WINDSORSKE (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR). Vesela opera u tri čina. Prema istoimenoj komediji Williama Shakespearea napisao Salomon Hermann Mosenthal. Preveo Mijo Bišćan.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 18.11.1916. (20). * 11.04.1922. 27 pred. (47).

3212 G
Albini, Srećko: MADAME TROUBADOUR (MADAME TROUBADOUR). Glazbena vesela igra u tri čina. Prema komediji LA PETITE MAROUISE Henria Meilhaca i Ludovica Halévya napisali Béla Jenbach i Robert Pohl. Preveo Milan Smrekar.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 20.01.1917. (7). * 07.05.1917. 7 pred. (14).

3213 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Fridrik Rukavina. Sc. Tomislav Krizman. Kost. Rudolf Kichl.
Premijera: 01.03.1917. (75). * 26.06.1940. 162 pred. (237).

3214 G
Konjović, Petar: VILIN VEO (ŽENIDBA MILOŠEVA; MILOŠEVA ŽENIDBA). Romantična opera u tri čina. Napisao Dragutin J. Ilić.
Red. Ivo Raić. Dir. Fridrik Rukavina. Sc. i kost. Tomislav Krizman.
Praizvedba: 25.04.1917. * 27.06.1919. 15 pred.

3215 G
Jones, Sidney: GEISHA (THE GEISHA). Komična opereta u dva čina. Napisali Owen Hall i Harry Greenbank. Prevela Milka Pogačić.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 08.06.1917. (34). * 27.04.1919. 29 pred. (63).

3216 G
Wagner, Richard: TRISTAN I IZOLDA (TRISTAN UND ISOLDE). Tri čina. /Napisao R. Wagner./ Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Ivo Raić. Dir. Srećko Albini. Sc. i kost. Tomislav Krizman.
Premijera: 29.06.1917. * 26.07.1917. 5 pred.

3217 G
Nedbal, Oskar: VINCILIRKA (DIE WINZERBRAUT). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Julius Wilhelm. Preveo Juraj Dević.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 14.07.1917. * 19.09.1917. 6 pred.

3218 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIQUE DAME (v. PIKOVA DAMA; PIKOVAJA DAMA). Velika opera u tri čina (7 slika). Prema istoimenoj noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski. /Preveo Ferdo Z. Miler./
Red. Ivo Raić. Dir. Fridrik Rukavina. Kor. Josipa Weiss.
Premijera: 22.09.1917. (21). * 23.05.1935. Split. 71 pred. (92).

3219 G
Offenbach, Jacques: ORFEJ U PODZEMLJU (ORPHÉE AUX ENFERS). Burleskna opereta u tri čina. Napisali Ludovic Halévy i Hector Crémieux. Preveo Petar Brani.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 26.09.1917. (21). * 30.12.1917. 6 pred. (27).

3220 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE DI FIGARO). Komična opera u četiri čina. Prema komediji LE MARIAGE DE FIGARO Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Lorenzo da Ponte. /Prevela Antonija Kassowitz-Cvijić./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 26.10.1917. * 30.10.1925. 24 pred.

3221 G
Zajc, Ivan: BAN LEGET. Opera u tri čina (5 slika). Napisao Ivan Dežman. Preradio Božidar Širola.
Red. Branko Gavella. Dir. Fridrik Rukavina.
Premijera: 22.12.1917. (8). * 24.01.1918. 4 pred. (12).

3222 G
Donizetti, Gaetano: LUCIJA LAMMERMOORSKA (LUCIA Dl LAMMERMOOR). Opera u tri čina. Prema romanu Waltera Scotta VJERENICA napisao Salvatore Cammarano. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Krešimir Baranović.
Obnova: 11.01.1918.(54). * 25.03.1918. 7 pred. (61).

3223 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa LE BARBIER DE SEVILLE napisao Cesare Sterbini. /Preveo Gjuro Prejac./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 03.02.1918. (58). * 07.01.1929. 59 pred. (117).

3224 G
Lhotka, Fran: MINKA. Opera u tri čina. Prema pripovijetki Rikarda Jorgovanića ŽENA I LJUBOVCA napisao Milan Ogrizović.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Milan Sachs.
Praizvedba: 14.03.1918. * 09.04.1918. 5 pred.

3225 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Velika opera u pet činova. Prema prvom dijelu drame FAUST Johanna Wolfganga Goethea napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo August Šenoa.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 31.03.1918. (161). * 20.11.1923. 63 pred. (224).

3226 G
Parma, Viktor: CARIČINE AMAZONKE (DIE AMAZONEN DER ZARIN). Opereta u tri čina. Napisao A. Dolleczek (Borum). /Prevela Milka Pogačić./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 03.05.1918. (20). * 30.05.1918. 5 pred. (25).
N.B.

3227 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Opera u pet činova. Napisao Dimitrija Demeter.
Red. Ivo Raić. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 11.09.1918. (32). * 28.06.1923. 22 pred. (54).

3228 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: ČAROBNA FRULA (DIE ZAUBERFLÖTE). Opera u dva čina. Napisali Karl Ludwig Gieseke i Johann Emanuel Schikaneder. Preveo August Harambašić.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Milan Sachs. Sc. i kost. Ljubo Babić.
Premijera: 14.10.1918. (5). * 19.05.1927. 27 pred. (32).

3229 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV). Narodna muzikalna drama u četiri čina s prologom prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu i Nikolaju Mihajloviču Karamzinu. Preradio i instrumentirao Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov. Preveo Artur Schneider.
Red. Ivo Raić. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 23.12.1918. * 14.06.1923. 31 pred.
Slika sedma (»U sandomirskom perivoju«): 05.06.1920.

3230 G
Širola, Božidar: NOVELA OD STANCA (v. STANAC). Stihovi Marina Držića.
Red. Ivo Raić. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 02.04.1919. (5). * 20.06.1921. 4 pred. (9).

3231 G
Hatze, Josip: POVRATAK. Glazbena drama u jednom činu. Prema istoimenoj drami napisao Srđan Tucić.
Red. Ivo Raić. Dir. Oskar Smodek.
Premijera: 20.04.1919. (16). * 05.05.1919. (17).

3232 G
Charpentier, Gustave: LOUISE (LOUISE). Glazbeni roman u četiri čina i 5 slika. Napisao G. Charpentier.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Sachs.
Pretpremijera: 26.04.1919. Premijera: 28.04.1919.
* 25.05.1925. 30 pred.
Slika četvrta: 05.06.1920.

3233 G
Smetana, Bedřich: DALIBOR (DALIBOR). Opera u tri čina. Napisao Josef Wenzig. Preveo August Harambašić.
Red. Ivo Raić. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 30.12.1919. (6). * 09.10.1921. 12 pred. (18).

3234 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: DON JUAN (v. DON GIOVANNI; IL DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI). Opera u dva čina (8 slika). Napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Ivo Raić. Dir. Oskar Smodek.
Premijera: 01.06.1920. (22). * 23.10.1923. 7 pred. (29).

3235 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Uvertira opere. Slika druga. 05.06.1920. i 29.04.1921.
Slika druga: 24.06.1920; 25. i 26.10.1923. Varaždin. Scene iz druge slike: 11.10.1925. Uvertira: 07.06.1922.

3236 G
Janáček, Leoš: NJENA PASTORKA (v. JENUFA; JEJÍ PASTORKYŇA). Opera iz moravskog seljačkog života u tri čina. Napisala Gabriela Preissová. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Arnold Flögl. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 29.06.1920. * 28.12.1927. 22 pred.

3237 G
Lhotka, Fran: MORE. Glazbena vizija u 2 slike. Osnova Milutina Cihlara Nehajeva. Stihovi Vladimira Nazora.
Red. Branko Gavella. Dir. Krešimir Baranović.
Praizvedba: 29.10.1920. * 12.11.1921. 8 pred.

3238 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Glazbena slika u tri čina (8 slika). Spjevao Hugo Badalić. I, V, VII. i VIII. slika.
Red. Branko Gavella. Dir. Oskar Smodek.
01.12.1920.

3239 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u pet činova (6 slika). Prema romanu Abbéa Prévosta MANON LESCAUT napisali Henri Meilhac i Philippe Gille.
Red. Vasilij Sevastijanov. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 07.12.1920. (38). * 11.04.1940. 68 pred. (106).

3240 G
Herve, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u tri čina (4 slike). Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. Preveli Ivan Krstitelj Švrljuga i August Harambašić.
Red. Arnošt Grund. Dir. Oskar Smodek.
/Premijera/: 02.04.1921. (62). * 14.03.1926. 22 pred. (84).

3241 G
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: SNJEGUROČKA (SNEGUROČKA). Proljetna priča u četiri čina s prologom prema Aleksandru Nikolajeviču Ostrovskom. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Vasilij Sevastijanov. Dir. Krešimir Baranović. Sc. (prema skicama Nikolaja Haritonova) Pavel Froman.
Kor. Maksimilijan Froman.
Premijera: 28.06.1921. * 13.12.1933. 37 pred.

3242 G
Donizetti, Gaetano: DON PASQUALE (DON PASQUALE). Komična opera u tri čina. /Napisali G. Donizetti i Giovanni Ruffini./ Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Branko Gavella. Dir. Oskar Smodek. Sc. Tomislav Krizman.
Premijera: 19.10.1921. * 18.11.1927. 20 pred.

3243 G
Wagner, Richard: WALKÜRA (DIE WALKÜRE). Prvi dan svečanog prikaza PRSTEN NIBELUNGA (DER RING DES NIBELUNGEN). /Napisao R. Wagner./ Preveo Petar Konjović.
Red. Branko Gavella. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 02.12.1921. (6). * 19.02.1926. 13 pred. (19).

3244 G
Verdi, Giuseppe: OTELO (OTELLO). Opera u četiri čina. Spjevao Arrigo Boito.
Red. Branko Gavella. Dir. Petar Konjović.
Premijera: 07.01.1922. (15). * 11.02.1924. 10 pred. (25).

3245 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: OTMICA IZ SARAJA (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL). Muzikalna igra u tri čina. Prema Christianu Friedrichu Bretzneru napisao Gottlieb Stephanie. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Branko Gavella. Dir. Oskar Smodek. Sc. Tomislav Krizman.
Premijera: 02.03.1922. * 02.04.1925. 10 pred.

3246 G
Wagner, Richard: PARSIFAL (PARSIFAL). Svečani posvetni prikaz. /Napisao R. Wagner./ Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Branko Gavella. Dir. Milan Sachs. Sc. i kost. Tomislav Krizman.
Premijera: 28.04.1922. * 08.04.1928. 21 pred.

3247 G
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: SNJEGUROČKA (SNEGUROČKA). III. slika iz proljetne legende prema Aleksandru Nikolajeviču Ostrovskom.

Red. Branko Gavella. Dir. Krešimir Baranović.
01.07.1922. i 12.06.1939.

3248 G
Strauss, Richard: SALOMA (SALOME). Muzička drama u jednom činu. Napisao Oscar Wilde.
Red. Branko Gavella. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 03.12.1922. (12). * 13.03.1924. 10 pred. (22).

3249 G
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR (KNJAZ' IGOR'). Opera u četiri čina s prologom. Napisao A. P. Borodin. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Aleksandar Sibirjakov. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Pavel Froman. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 16.12.1922. * 13.05.1937. Split. 41 pred.

3250 G
MATINEJA U KORIST ČLANOVA OPERNOG ZBORA NARODNOG KAZALIŠTA.
(Autori: Aleksandr Porfirjevič Borodin, Camille Saint--Saens, Oskar Jozefović, Anton Stepanovič Arenski, Krešimir Baranović, Ambroise Thomas, Moritz Moszkowski, Pjotr Iljič Čajkovski.)
10.06.1923.

3251 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGENIJ ONEGIN). Lirske scene u tri čina (7 slika). Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu napisao Modest Iljič Čajkovski. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Boris Krivecki. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Vasilij Uljaniščev. Kor. Maksimilijan Froman.
Premijera: 10.10.1923. (33). * 29.01.1927. 13 pred. (46).

3252 G
Debussy, Claude: PELLEAS I MELISANDA (PELLÉAS ET MÉLISANDE). Lirska drama u pet činova (13 slika). Napisao Maurice Maeterlinck. Preveo Petar Konjović.
Red. Branko Gavella. Dir. Petar Konjović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 12.12.1923. * 16.04.1925. 7 pred.

3253 G
Sullivan, Arthur Sevmour: MIKADO ILI JEDAN DAN U TITIPUU (THE MIKADO). Opereta u dva čina. Napisao William Schwenck Gilbert. Preveo August Harambašić.
Red. Boris Krivecki. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Vasilij Uljaniščev. Kor. Maksimilijan Froman.
Premijera: 26.12.1923. (21). Tuškanac. * 26.03.1923. 9 pred. (30).

3254 G
D'Albert, Eugen: U DOLINI (TIEFLAND). Glazbena drama u dva čina s predigrom. Prema drami Angela Guimeràa napisao Rudolf Lothar.
Red. Zdenko Knittl. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 13.01.1924. (39). * 28.02.1924. 4 pred. (43).

3255 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HÉLÈNE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Petar Brani.
Red. Boris Krivecki. Dir. Mirko Polić. Kor. Maksimilijan Froman.
Premijera: 28.01.1924. (53). Tuškanac. * 23.03.1924. 8 pred. (61).

3256 G
Smetana, Bedřich: DVIJE UDOVICE (DVĚ VDOVY). Prema P. J. F. MallefiUeu napisao Emanuel Züngel. Komična opera u tri čina. Preveo Petar Konjović.
Red. Zdenko Knittl. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 16.03.1924. * 05.06.1924. 5 pred.

3257 G
Smetana, Bedřich: DALIBOR (DALIBOR). Opera u tri čina. Napisao Josef Wenzig. Preveo August Harambašić.
Red. Zdenko Knittl. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 23.03.1924. (19).

3258 G
Fall, Leo: MADAME POMPADOUR (MADAME POMPADOUR). Opereta u tri čina. Napisali Rudolf Schanzer i Ernst Wellisch. Preveli Dragutin Vuković i Josip Kulundžić.

Red. Aleksandar Binički. Dir. Mirko Polić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 28.03.1924. Tuškanac. * 26.08.1926. 20 pred.

3259 G
Prejac, Gjuro: NOĆNI LOVAC. Opereta u jednom činu. Napisao Gj. Prejac.
Red. i dir. Gjuro Prejac.
Praizvedba: 12.04.1924. Tuškanac. 1 pred.

3260 G
Šafranek Kavić, Lujo: HASANAGINICA. Muzička drama u tri čina. Prema svojoj istoimenoj drami napisao Milan Ogrizović.
Red. Boris Krivecki. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Vasilij Uljaniščev. Kor. Margareta Froman.
Praizvedba: 15.04.1924. * 01.02.1931. 20 pred.

3261 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV). Narodna muzikalna drama u četiri čina s prologom. Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu i Nikolaju Mihajloviču Karamzinu. Preradio i instrumentirao Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov. Preveo Artur Schneider.
Red. Boris Krivecki. Dir. Milan Sachs Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 10.05.1924. (32). * 17.06.1933. 25 pred. (57).

3262 G
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR (KNJAZ' IGOR'). Četvrti čin (»Polovjecki tabor«) Opere. Preveo Krešimir Baranović. Inscenirao Aleksandr Sibirjakov.
Red. Boris Krivecki. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Pavel Froman. Kor. Margareta Froman.
20.09.1924. i 17.04.1933.

3263 G
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: CARSKA NEVJESTA (CARSKAJA NEVESTA). Opera u četiri čina. Napisao N. A. Rimski-Korsakov. Preveo Petar Konjović.
Red. Boris Krivecki. Dir. Oskar Smodek. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 24.09.1924. * 1927. 16 pred.

3264 G
Kálmán, Imre (Emmerich): BAJADERA (DIE BAJADERE). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveo Dragutin Vuković. Preradio Josip Kulundžić.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev. Kor. Maksimilijan Froman i Willy Georges.
Premijera: 14.10.1924. Tuškanac. * 20.11.1927. 45 pred.

3265 G
Beethoven, Ludvvig van: MISSA SOLEMNIS. D-dur, op. 123. Za četiri sola, zbor, orkestar i orgulje.
Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 13.12.1924. * 02.01.1924. 4 izvedbe.
Sudjeluju Hrvatsko pjevačko udruženje »Lisinski« i Zagrebačka filharmonija.

3266 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Druga, treća, osma slika i apoteoza iz istoimene opere. Spjevao Hugo Badalić.
Red. Branko Gavella. Dir. Nikola Faller.
14.12.1924. i 11.11.1925. (Bez apoteoze.)

3267 G
Hirsch, Hugo: KNEZ BONMARCHÉ (DER FÜRST VON PAPPENHEIM). Opereta-lakrdija u tri čina. Napisali Franz Arnold i Ernst Bach. Lokalizirao Arnošt Grund. Muzički dio preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Vasilij Uljaniščev. Kor. Maksimilijan Froman.
Premijera: 15.01.1925. Tuškanac. * 05.02.1928. 48 pred.

3268 G
Wagner, Richard: LOHENGRIN (LOHENGRIN). Romantična opera u tri čina. Napisao R. Wagner. Preveo Petar Konjović.
Red. Branko Gavella. Dir. Milan Sachs. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 14.02.1925. (30). * 19.05.1936. 38 pred. (68).

3269 G
Dobronić, Antun: DUBROVAČKI DIPTIHON. Simfonijska drama. I. dio NOKTURNO. Tekst: SUTON Iva Vojnovića. II. dio GROTESKA. Tekst: NOVELA OD STANCA Marina Držića.
Red. Boris Krivecki. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Joza Kljaković.
Praizvedba: 24.03.1925. * 14.12.1925. 5 pred.

3270 G
Smetana, Bedřich: POLJUBAC (v. CJELOV; HUBIČKA). Komična opera u dva čina (tri slike). Napisala Eliška Krásnohorská. Preveo Petar Konjović.
Red. Boris Krivecki. Dir. Milan Sachs. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 05.04.1925. (4). * 28.09.1926. 10 pred. (14).

3271 G
Tijardović, Ivo: PIERROT ILO. Opereta u tri čina s epilogom. Napisao I. Tijardović.
Red. Boris Krivecki. Dir. Jakov Gotovac. Sc. i kost. Ivo Tijardović. Kor. Pavel Froman i Ivo Tijardović.
Premijera: 24.04.1925. Tuškanac. * 09.09.1925. 6 pred.

3272 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Velika opera u pet činova. Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carre. Preveo Petar Konjović.
Dir. Krešimir Baranović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vasilij Uljaniščev. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 03.05.1925. (225). 31 pred. (256).

3273 G
Musorgski, Modest Petrovič: SOROČINSKI SAJAM (SOROČINSKAJA JARMARKA). Komična opera u tri čina prema priči Nikolaja Vasiljeviča Gogolja. Dovršio i instrumentirao Nikolaj Nikolajevič Čerepnjin. Preveo Petar Konjović.
Red. Boris Krivecki. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 30.06.1925. * 20.12.1926. 8 pred.

3274 G
Kálmán, Imre (Emmerich): KNEGINJA ČARDAŠA (v. SILVA; DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Juraj Dević.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Jakov Gotovac. Kor. Edo Grünes.
Premijera: 26.09.1925. (26). Tuškanac. * 12.05.1926. 19 pred. (45).

3275 G
Konjović, Petar: ŽENIDBA MILOŠEVA (v. VILIN VEO). Romantična opera u tri čina. Napisao Dragutin J. Ilić.
Red. i dir. Petar Konjović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 04.10.1925. (16). * 09.02.1926. 6 pred. (22).

3276 G
Albini, Srećko: TOMISLAV, PRVI KRALJ HRVATA. Uvertira. Dir. Petar Konjović. 11.10.1925.
Svečana večer u čast otvorenja kulturno-historijske izložbe grada Zagreba u povodu proslave hiljadugodišnjice hrvatskog kraljevstva.

3277 G
Granichstädten, Bruno: ORLOV (DER ORLOW). Opereta u tri čina. Napisao Ernest Marischka. Preveli Arnošt Grund i Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Kor. Edo Grünes.
Premijera: 31.10.1925. Tuškanac. * 28.05.1933. 92 pred.

3278 G
Lhotka, Fran: MORE. Glazbena vizija u 2 slike. Osnova Milutina Cihlara Nehajeva. Stihovi Vladimira Nazora.
Red. Branko Gavella. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Ljubo Babić.
Premijera: 09.11.1925. (9). * 01.11.1926. 4 pred. (13).

3279 G
Lehár, Franz: CIGANSKA LJUBAV (ZIGEUNER-LIEBE). Romantična opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Andro Mitrović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 12.12.1925. Tuškanac. * 16.08.1926. 21 pred.

3280 G
Puccini, Giacomo: MANON LESCAUT (MANON LESCAUT). Lirska drama u četiri čina. Napisali Marco Praga, Domenico Oliva i Luigi Illica. /Preveo Krešimir Baranović./
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 23.01.1926. * 28.08.1930. 23 pred.

3281 G
Lehár, Franz: CLOCLO (CLOCLO). Opereta u tri čina. Napisao Béla Jenbach. Preveli Arnošt Grund i Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Sc. (prvi čin) Vasilij Uljaniščev. Kor. Aleksandar Binički i Edo Grünes.
Premijera: 26.01.1926. Tuškanac. * 27.05.1928. 53 pred.

3282 G
Saint-Saëns, Camille: SAMSON I DALILA (SAMSON ET DALILA). Velika opera u tri čina (4 slike). Napisao Ferdinand Lemaire. Preveo Petar Konjović.
Red. Petar Konjović. Dir. Oskar Smodek. Sc. Vasilij Uljaniščev. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 01.03.1926. (6). * 16.01.1927. 8 pred. (14).

3283 G
Ganné, Louis Gaston: COCORICO! Opereta u tri čina. Napisali Alexandre Duval, A. Soulie i P. Jaillv. Preveo T. J. Strokul (Tito Strozzi).
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac.
Premijera: 24.03.1926. Tuškanac, * 16.05.1926. 5 pred.

3284 G
Verdi, Giuseppe: MESSA DA REQUIEM. Za četiri glasa, zbor i orkestar.
Dir. Krešimir Baranović.
05. i 13.05.1926.

3285 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Druga i osma slika iz opere. Spjevao Hugo Badalić.
Dir. Oskar Smodek.
23.05.1926.

3286 G
Dvořák, Antonin: RUSALKA (RUSALKA). Lirska priča u tri čina. Napisao Jaroslav Kvapil.
Dir. Milan Sachs. Sc. Vasilij Uljaniščev. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 02.06.1926. (16). * 14.05.1934. 15 pred. (31).

3287 G
Musorgski, Modest Petrovič: HOVANŠČINA (HOVANSCINA). Narodna muzička drama u pet činova. Dovršio i instrumentirao Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov. Preveo Petar Konjović.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 19.06.1926. * 24.05.1935. Split. 23 pred.

3288 G
Straus, Oskar: TEREZINA (DIE TERESINA). Opereta u tri čina. Napisali Rudolf Schanzer i Ernst Wellisch. Preveli Arnošt Grund i Aleksandar Binički.
Red. i kor. Aleksandar Binički. Dir. Oskar Jozefović. Kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 03.07.1926. * 10.05.1930. 38 pred.

3289 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (v. ČUVIDSKI PLES; UN BALLO IN MASCHERA). Opera u pet činova. Napisao Antonio Somma. Preveo Stanislav Binički.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Smodek. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 07.10.1926. (105). * 29.04.1945. 76 pred. (181).

3290 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRAFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald.
Red. i kor. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 28.10.1926. Tuškanac. * 01.07.1938. 153 pred.

3291 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Opera. Napisao Dimitrija Demeter. Uvertira i druga slika. Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. 06.11. i 01.12.1926.

3292 G
Wagner, Richard: UKLETI HOLANDEZ (DER FLIEGENDE HOLLANDER). Romantična opera u tri čina. Napisao R. Wagner. Preveo Milan Dimović.
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 23.12.1926. (17). * 30.10.1932. 18 pred. (35).

3293 G
Beethoven, Ludvvig van: DEVETA SIMFONIJA. D--mol, op. 125. Za četiri sola, zbor i orkestar. Dir. Milan Sachs. 26.03; 3, 7. i 12.04.1927.
Sudjeluju Glazbeno društvo intelektualaca, Operni zbor Narodnog kazališta, Zagrebačka filharmonija i solisti.

3294 G
Benatzky, Ralph: ADIEU MIMI (ADIEU MIMI!). Charleston opereta u tri čina. Napisali Alexander Engel i Julius Horst. Stihovi Ralpha Benatzkog. Lokalizirali Arnošt Grund i Aleksandar Binički.
Red. i kor. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac.
Premijera: 05.05.1927. Tuškanac. * 10.02.1929. 63 pred.

3295 G - 3297 G
Puccini, Giacomo: TRIPTIHON (TRITTICO).
Premijera: 12.05.1927.

3295 G
Puccini, Giacomo: PLAŠT (IL TABARRO). Napisao Giuseppe Adami. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Friderik Rukavina. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 12.05.1927. * 04.06.1927. 6 pred.

3296 G
Puccini, Giacomo: SUOR ANGELICA (SESTRA ANGELICA). Napisao Giovacchino Forzano. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Friderik Rukavina. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 12.05.1927. * 04.06.1924. 5 pred.

3297 G
Puccini, Giacomo: GIANNI SCHICCHI (GIANNI SCHICCHI). Napisao Giovacchino Forzano. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Friderik Rukavina. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 12.05.1927. * 02.01.1931. 10 pred.

3298 G
Thomas, Ambroise: MIGNON (MIGNON). Opera u tri čina (4 slike). Napisali Michel Carre i Jules Barbier.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Smodek. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 16.06.1927. (73). * 25.03.1933. 17 pred. (90).

3299 G
Fali, Leo: ŠPANJOLSKI SLAVUJ (DIE SPANISCHE NACHTIGALL). Opereta u tri čina. Napisali Rudolf Schanzer i Ernst Wellisch. Preveli Arnošt Grund i Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir Jakov Gotovac.
Premijera: 18.06.1927. * 05.05.1929. 22 pred.

3300 G
Šafranek Kavić, Lujo: MEDVEDGRADSKA KRALJICA. Narodna legendarna opera u tri čina. Napisao Slavko Batušić.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Praizvedba: 29.09.1927. * 23.12.1928. 9 pred.

3301 G
Lehár, Franz: FRASOUITA (FRASOUITA). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Vladimir Majhenić. Dir. Jakov Gotovac. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev. Kor. Valentin Froman.
Premijera: 21.10.1927. Tuškanac. * 14.06.1928. 15 pred.

3302 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHÉNIER (ANDREA CHÉNIER). Muzička drama s historijskom pozadinom u 4 slike. Spjevao Luigi Ulica. Preveo Milivoj Ibler.
Red. i dir. Friderik Rukavina. Sc. i kost. Marijan Trepše.
Premijera: 10.11.1927. * 26.02.1930. 13 pred.

3303 G
Zeller, Karl: PTIČAR (DER VOGELHÄNDLER). Opereta u tri čina. Napisali Moritz West i Ludwig Held.
Red. Vladimir Majhenić. Dir. Oskar Smodek.
emijera: 14.12.1927. (36). Tuškanac. * 19.01.1929. 26 pred. (62).

3304 G
Gilbert, Robert: PIT PIT. Operetna burleska u tri čina. Napisao Hans H. Zerlett.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše. Kor. Valentin Froman.
Premijera: 16.01.1928. Tuškanac. * 09.05.1928. 15 pred.

3305 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Fantastična opera u tri čina s prologom i epilogom. Napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Smodek. Kor. Olga Orlova. Premijera:15.02.1928.(63).*06.04.1931.13pred.(76).

3306 G
Kálmán, Imre (Emmerich): JESENJI MANEVRI (EIN HERBSTMANÖVER). Opereta u tri čina. Napisao Károly Bákonvi. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Rade Ivellio.
Premijera: 28.02.1928. (21). Tuškanac. * 29.05.1933. 50 pred. (71).

3307 G
Křenek, Ernst: JONNY SVIRA (JONNY SPIELT AUF). Opera u dva dijela (12 slika). Napisao E. Křenek. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 01.04.1928. * 15.03.1930. 21 pred.

3308 G
Hirski (Hirschler, Hiršler), Žiga: POBJEDNICA OCEANA. Opereta u tri čina. Napisala Blanka Chudoba.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše. Kor. (prema ljubljanskom meštru V. Vičeku) N. Golovin.
Premijera: 02.05.1928. Tuškanac. * 07.04.1930. 15 pred.

3309 G
Puccini, Giacomo: TURANDOT (TURANDOT). Opera u tri čina (5 slika). Napisali Giuseppe Adami i Renato Simoni. Preveo Artur Schneider.
Red. i dir. Friderik Rukavina. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 26.05.1928. * 08.06.1938. 37 pred.

3310 G
Straus, Oskar: ČAR VALCERA (EIN WALZERTRAUM). Opereta u tri čina. Napisali Felix Dörmann i Leopold Jacobson.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac.
Premijera: 28.06.1928. (40). Tuškanac. * 06.01.1931. 21 pred. (61).

3311 G
Ravasio, Carlo: CIN-CI-LA (CIN-CI-LÁ). Opereta u tri čina. Napisali Carlo Lombardi i Virgil Ranzato. Preveo Juraj Dević.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Kor. Teodor Vasiljev i Aleksandar Binički.
Premijera: 02.10.1928. Tuškanac. * 09.09.1929. 22 pred.

3312 G
Verdi, Giuseppe: MOĆ SUDBINE (LA FORZA DEL DESTINO). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Francesco Maria Piave. Preradio Franz Werfel. Preveo Artur Schneider.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Smodek. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 18.10.1928. (9). * 08.06.1929. 9 pred. (18).

3313 G
Kollo, Walter: OLLY - POLLY (OLLY - POLLY). Opereta u tri čina. Prema Franzu Arnoldu i Ernstu Bachu napisao Vilim Kollo. Preveli Arnošt Grund i Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Rade Ivellio. Kor. Gjuro Turić.
Premijera: 30.11.1928. Tuškanac. * 28.02.1929. 10 pred.

3314 G
Schubert, Franz - **Berté,** Heinrich: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Na muziku F. Schuberta napisao H. Berté. Preveli: prozu Arnošt Grund, muzički tekst Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac.
Premijera: 21.01.1929. * 11.09.1933. 43 pred.

3315 G
Rabaud, Henri: MARUF (MÂROUF SAVATIER DU CAIRE). Komična opera u pet činova iz TISUĆU I JEDNE NOĆI. Napisao Lucien Népoty. Preveo Slavko Batušić.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Marijan Trepše. Kor. Teodor Vasiljev.
Premijera: 23.03.1929. * 06.05.1929. 6 pred.

3316 G
Kálmán, Imre (Emmerich): CIRKUSKA PRINCEZA (DIE ZIRKUSPRINZESSIN). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünbaum. Preveo Tito Strozzi.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Oskar Jozefović. Kor. Teodor Vasiljev i Stjepan Keglević.
Premijera: 17.04.1929. * 01.05.1932. 28 pred.

3317 G
Wagner, Richard: MAJSTORI PJEVAČI (DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG). Opera u tri čina. Napisao R. Wagner. Preveo Petar Konjović.
Red. i dir. Friderik Rukavina. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 15.06.1929. * 26.04.1929. 4 pred.

3318 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Sc. i kost. Ivo Tijardović.
Premijera: 27.06.1929. * 24.07.1933. 63 pred.

3319 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Glazbena slika. Spjevao Hugo Badalić. III, V. i VIII. slika.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac.
06.09.1929.

3320 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 08.09.1929. (153). * 11.06.1942. 46 pred. (199).

3321 G
Lehár, Franz: FRIDERIKA (FRIEDERIKE). Muzička igra u tri čina. Napisali Ludwig Herzer i Fritz Lohner. Preveli: prozu Gjuro Prejac, muzički dio Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Ljubo Babić. Kor. Masa Svoboda.
Premijera: 21.10.1929. * 03.01.1930. 6 pred.

3322 G
Halévy, Jacques-Fromental: ŽIDOVKA (LA JUIVE). Velika opera u pet činova. Napisao Eugène Scribe. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Smodek. Sc. Ljubo Babić. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 07.12.1929. (49). * 27.06.1937. 38 pred. (87).

3323 G
Offenbach, Jacques: ORFEJ U PODZEMLJU (ORPHÉE AUX ENFERS). Burleskna opera u dva čina (4 slike). Napisao Hector Cremieux. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac.
Premijera: 22.12.1929. (28). * 11.02.1931. 12 pred. (40).

3324 G
Wagner, Richard: TANNHÄUSER I PJEVAČKO NATJECANJE NA WARTBURGU (TANNHÄUSER UND DER SANGERKRIEG AUF WART-BURG). Velika romantična opera u tri čina. Napisao R. Wagner. Preveo Juraj Dević.
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 12.02.1930. (29). * 10.10.1931. 13 pred. (42).

3325 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina (6 slika). Napisao I. Tijardović.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Kor. Margareta Froman i Ivo Tijardović.
Premijera: 11.03.1930. * 27.03.1931. 15 pred.

3326 G
Weinberger, Jaromir: GAJDAŠ ŠVANDA (ŠVANDA DUDÁK). Opera u dva čina (5 slika). Napisao Miloš Kareš. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. Sc. Ljubo Babić. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 26.04.1930. * 13.06.1931. 13 pred.

3327 G
Prejac, Gjuro: MISS EVA. Opereta u tri čina. Napisao Gj. Prejac.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 08.06.1930. * 08.03.1931. 12 pred.

3328 G
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: SADKO (SADKO). Narodna opera u 7 slika. /Napisali N. A. Rimski-Korsakov i Vladimir Ivanovič Bjelski./ Preveo Velimir Živojinović.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 28.06.1930. * 05.02.1935. 15 pred.

3329 G
Audran, Edmond: LA MASCOTTE (v. ANĐEO SREĆE). Komična opera u tri čina. Napisali Henri-Alfred Duru i Henri-Charles Chivot. Preveo Petar Konjović.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Oskar Jozefović.
Premijera: 31.08.1930. (31). * 01.01.1931. 8 pred. (39).

3330 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE Dl SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Napisao Cesare Sterbini.
Red. August Markowsky. Dir. Milan Sachs. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 18.09.1930. (118). * 07.06.1944. 76 pred. (194).

3331 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE DI FIGARO). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carrona de Beaumarchaisa napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Aleksandar Binički. Red. August Markowsky.
Dir. Oskar Smodek. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 30.09.1930. (25). * 16.01.1933. 11 pred. (36).

3332 G
Kálmán, Imre (Emmerich): LJUBICA S MONTMARTRA (DAS VEILCHEN VOM MONTMARTRE). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünvvald. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 27.10.1930. * 19.03.1932. 21 pred.

3333 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu.

Prema istoimenom pučkom igrokazu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzeti i Guido Menasci.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 04.11.1930. (120). * 28.05.1939. 37 pred. (157).

3334 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. Spjevao R. Leoncavallo. Prevela Milka Pogačić.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 04.11.1930. (136). * 11.10.1936. 28 pred. (164).

3335 G
Širola, Božidar: CITARA I BUBANJ ILI NEOBIČNI SVATOVI. Događaj iz primorskog života u tri čina. Napisao Velimir Deželić ml.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Zdenka Ostović-Pexidr.
Praizvedba: 22.11.1930. * 05.09.1931. 7 pred.

3336 G
Beethoven, Ludwig van: FIDELIO (FIDELIO). Velika opera u dva čina. Napisali Joseph Sonnleithner i Friedrich Georg Treitschke. Preveli Milutin Cihlar Nehajev i Aleksandar Binički.
Red. August Markowsky. Dir. Milan Sachs. Sc. Ljubo Babić.
Obnova: 07.12.1930. (3). * 12.04.1932. 10 pred. (13).

3337 G
Pergolesi, Giovanni Battista: SLUŽAVKA GOSPODARICA (LA SERVA PADRONA). Intermezzo u dva čina. Napisao Gennaro Antonio Federico. Preveo Aleksandar Binički.
Red. August Markowsky. Dir. Oskar Smodek.
Premijera: 15.12.1930. * 02.01.1931. 4 pred.

3338 G
Hirschler (Hiršler, Hirski), Žiga: SVADBENA NOĆ. Opereta u tri čina. Napisao Felix Solterer. Pjevački tekst napisali Eugen Csaszar i Walter Weber. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Kor. Margareta Froman.
Praizvedba: 18.01.1931. * 12.04.1931. 6 pred.

3339 G
Boito, Arrigo: MEFISTOFELE (MEFISTOFELE). Opera u tri čina s prologom i epilogom. Napisao A. Boito. Preveo Artur Schneider.
Red. August Markovvskv. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Sergije Glumac. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 15.02.1931. (3). * 29.09.1931. 9 pred. (12).

3340 G
Benatzky, Ralph: TRI MUŠKETIRA (DIE DREI MUSKETIERE). Opereta u dva dijela (14 slika) iz romantičnog doba s muzikom od nekada i danas. Prema motivima Alexandrea Dumasa, oca sastavili Rudolf Schanzer i Ernst Wellisch. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Oskar Jozefović. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 12.03.1931. * 16.04.1934. Split. 48 pred.

3341 G
Konjović, Petar: KOŠTANA. Opera u 5 slika. Prema dramskoj priči Borisava Stankovića i narodnoj poeziji napisao P. Konjović.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 16.04.1931. * 22.05.1935. 14 pred.

3342 G
Benatzky, Ralph: MOJA SESTRA I JA (MEINE SCHAVESTER UND ICH). Muzička komedija u dva čina (4 slike). Napisali Georges Berr i Louis Verneuil. Za scenu priredio, tekstove i glazbu napisao Ralph Benatzky. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorđe Vaić.
Premijera: 24.04.1931. Malo kazalište. * 06.06.1932. 25 pred.

3343 G
Verdi, Giuseppe: SIMON BOCCANEGRA (SIMON BOCCANEGRA). Lirska tragedija s prologom i 4 slike. Napisao Francesco Maria Piave. Preradio Franz Werfel. Preveo Milan Sachs.
Red. August Markowsky. Dir. Oskar Jozefović.
Premijera: 14.05.1931. * 02.06.1932. 8 pred.

3344 G
Tijardović, Ivo: JUREK I ŠTEFEK. Operetna revija u 13 slika. Napisao I. Tijardović.
Red. Aleksandar Binički. Dir., Sc. i kor. Ivo Tijardović.
Praizvedba: 24.06.1931. * 06.11.1931. 12 pred.

3345 G
Ábráhám, Pál (Paul): VIKTORU A (VIKTORIA UND IHR HUSAR). Opereta u tri čina. Napisali Emmerich Földes, Alfred Grünwald i Fritz Löhner Beda. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 16.09.1931. * 20.12.1936. 64 pred.

3346 G - 3348 G
Puccini, Giacomo: TRIPTIHON (TRITTICO).
Premijera: 19.09.1931. * 02.02.1932. 5 pred.

3346 G
Puccini, Giacomo: PLAŠT (IL TABARRO). Napisao Giuseppe Adami. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Slavko Batušić. Dir. Oskar Smodek. Sc. Sergije Glumac.
Premijera: 19.09.1931. (7). * 02.02.1932. 5 pred. (12).

3347 G
Puccini, Giacomo: SESTRA ANGELICA (SUOR ANGELICA). Napisao Giovacchino Forzano. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Slavko Batušić. Dir. Oskar Smodek. Sc. Sergije Glumac.
Premijera: 19.09.1931. (6). * 02.02.1932. 5 pred. (11).

3348 G
Puccini, Giacomo: GIANNI SCHICCHI (GIANNI SCHICCHI). Napisao Giovacchino Forzano. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Slavko Batušić. Dir. Oskar Smodek. Sc. Sergije Glumac.
Premijera: 19.09.1931. (11). * 02.02.1932. 5 pred. (16).

3349 G
Gotovac, Jakov: MORANA. Pučka opera u tri čina iz južnoslavenskog narodnog života. Napisao Ahmed Muradbegović.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 03.10.1931. * 28.05.1935. Split. 23 pred.

3350 G
Verdi, Giuseppe: OTELO (OTELLO). Opera u četiri čina. Napisao Arrigo Boi to.
Red. August Markowsky. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 19.10.1931. (26). * 29.05.1938. 12 pred. (38).

3351 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: ČAROBNA FRULA (DIE ZAUBERFLÖTE). Opera u dva čina, 13 slika. Napisao Johann Emanuel Schikaneder. Preveo Stani-slav Binički.
Red. August Markowsky. Dir. Oskar Smodek. Sc. Tomislav Krizman.
Premijera:04.11.1931.(33).*22.11.1933.10pred.(43).

3352 G
Zajc, Ivan: BAN LEGET. Jugoslavenski spjevokaz u tri čina (5 slika). Spjevao Ivan Dežman.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Sergije Glumac.
Premijera: 21.11.1931. (13). * 15.12.1931. 3 pred. (16).

3353 G
Wagner, Richard: MAJSTORI PJEVAČI (DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG). Opera u tri čina. Napisao R. Wagner. Preveo Petar Konjović.
Red. August Markowsky. Dir. Milan Sachs. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 20.12.1931. (5). * 10.11.1932. 7 pred. (12).

3354 G
Grün, Bernard: ČEŠKI MUZIKANTI (BÖHMISCHE MUSIKANTEN). Opereta u tri čina. Napisali Julius Wilhelm i Peter Herz. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Oskar Jozefović. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 20.01.1932. * 04.06.1934. 33 pred.

3355 G
Donizetti, Gaetano: DON PASOUALE (DON PASQUALE). Komična opera u tri čina. /Napisali G. Donizetti i Giovanni Ruffini./ Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Slavko Batušić. Dir. Oskar Smodek.
Premijera: 08.02.1932. (21). Malo kazalište. * 04. 04.1932. 7 pred. (28).

3356 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 19.02.1932. (83). * 25.04.1937. 32 pred. (115).

3357 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGENIJ ONEGIN). Lirske scene u tri čina (7 slika). Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu napisao Modest Iljič Čajkovski. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Margareta Froman. Dir. Oskar Smodek. Sc. Pavel Froman. Kor. Maksimilijan Froman.
Premijera: 27.02.1932. (47). * 24.04.1932. 4 pred. (51).

3358 G
Wagner, Richard: PARSIFAL (PARSIFAL). Svečani posvetni prikaz. /Napisao R. Wagner. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. August Markowsky. Dir. Milan Sachs. Sc. i kost. Tomislav Krizman.
Premijera: 25.03.1932. (22). * 25.04.1944. 27 pred. (49).

3359 G
Baranović, Krešimir: STRIŽENO - KOŠENO. Narodna opera u tri čina (5 slika). Napisao Gustav Krklec.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Tomislav Krizman.
Praizvedba: 04.05.1932. * 18.01.1933. 6 pred.

3360 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein. Preveo Juraj Dević.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Oskar Smodek.
Premijera: 24.05.1932. (77). * 22.04.1934. 20 pred. (97).

3361 G
Hristić, Stevan: SUTON. Muzička drama u jednom činu. /Prema istoimenoj jednočinki Iva Vojnovića napisao S. Hristić./
Red. Slavko Batušić. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 18.06.1932. * 21.06.1932. 2 pred.

3362 G
Benatzky, Ralph: BIJELI KONJ (IM WEISSEN ROSSL). Opereta-revija u tri čina. Prema istoimenoj veseloj igri Oskara Blumenthala i Gustava Kadelburga napisao Hans Müller. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Sergije Glumac. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 22.09.1932. * 11.05.1934. 54 pred.

3363 G
D'Albert, Eugen: U DOLINI (TIEFLAND). Muzička

drama u dva čina s predigrom. Prema drami Angela Guimeràa napisao Rudolf Lothar (Rudolf Spitzer).
Red. Josip Križaj. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 29.09.1932. (44). * 04.01.1936. 14 pred. (58).

3364 G
Puccini, Giacomo: ČEDO ZAPADA (LA FANCIUL-LA DEL WEST). Opera u tri čina. Prema drami Davida Belasca napisali Guelfo Civinini i Carlo Zangarini. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Josip Križaj. Dir. Lovro Matačić.
Premijera: 24.11.1932. (10). * 03.04.1933. 6 pred. (16).

3365 G
Strauss, Richard: KAVALIR S RUŽOM (DER RO-SENKAVALIER). Muzička komedija u tri čina. Napisao Hugo von Hofmannsthal. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. August Markowsky. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 15.12.1932. (22). * 15.02.1934. 9 pred. (31).

3366 G
Verdi, Giuseppe: MOĆ SUDBINE (LA FORZA DEL DESTINO). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Francesco Maria Piave. Preradio Franz Werfel. Preveo Artur Schneider.
Red. Margareta Froman. Dir. Oskar Smodek. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 25.01.1933. (19). * 13.03.1933. 4 pred. (23).

3367 G
Millöcker, Karl - **Mackeben,** Theo: DUBARRY (DIE DUBARRY). Opereta u 9 slika. Napisali Paul Knepler i J. M. Welleminsky. Muziku prema motivima K. Millockera komponirao T. Mackeben. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorde Vaić. Sc. i kost. Pavel Froman. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 01.02.1933. * 13.04.1934. Split. 23 pred.

3368 G
Décsy (Deči), Josip: MOJ DRAGI JE POŠTAR (v. LJUBAVNO PISMO). Vesela igra s muzikom i pjevanjem u tri čina. Napisala Blanka Chudoba. Instrumentirao Zvonimir Bradić.
Red. Martin Matošević. Dir. Josip Décsy.
Premijera: 08.02.1933. 1 pred.

3369 G
Hatze, Josip: ADEL I MARA. Muzička drama u četiri čina. Prema eposu Luke Botića BIJEDNA MARA napisao Branko Radića.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Praizvedba: 01.03.1933. * 28.03.1933. 6 pred.

3370 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LACHELNS). Romantična opereta u tri čina. Prema Victoru Léonu napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorde Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 31.03.1933. Malo kazalište. * 29.03.1938. 69 pred.

3371 G
D'Albert, Eugen: MRTVE OČI (DIE TOTEN AUGEN). Pjesan u jednom činu s predigrom. Napisali Marc Henry i Hans Heinz Evvers. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Margareta Froman. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 08.04.1933. * 10.12.1933. 9 pred.

3372 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Arija Manone i duet Manone i des Grieeuxa. Prizor u sakristiji Seminara St. Sulpice.
Red. Margareta Froman. Dir. Nikola Faller.
03.05.1933.

3373 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: BASTIEN I BASTIENNE (BASTIEN UND BASTIENNE). Komična opera u jednom činu.
Red. Margareta Froman. Dir. Ivana Ficher.
03.05.1933. i 04.11.1933.

3374 G
Ellis, Vivan i **Myers,** Richard: JIM I JILL (MISTERE CINDERS). Opereta u dva čina (6 slika). Napisali Clifford Grey i Greatre Nevvman.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorde Vaić. Sc. i kost. Pavel Froman. Kor. Josip Ivanić i Slobodan Živojnović. Premijera: 21.05.1933. Malo kazalište. * 23.10.1933. 13 pred.

3375 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Glazbena komedija u tri čina (7 slika). Preradili Max Reinhardt i Erich Wolfgang Korngold. Prema komediji Henria Meilhaca i Ludovica Halévya LE RÉVEILLON napisali Carl Rössler i Mare Schiffer. Preveo Aleksandar Binički.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Lovro Matačić. Sc. Pavle Froman.
Premijera: 24.06.1933. (98). * 10.05.1938. 39 pred. (137).

3376 G
Gluck, Christoph Willibald: IFIGENIJA U AULIDI (IPHIGÉNIE EN AULIDE). Opera u tri čina. /Prema tragediji Jeana Racinea napisao Frangois Louis Lebland du Roullet./ Preradio Richard Wagner. Preveo Oskar Smodek.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Sergije Glumac.
Premijera: 06.07.1933. * 16.10.1933. 4 pred.

3377 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Glazbena slika u tri čina (8 slika). Spjevao Hugo Badalić.

Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 02.09.1933. (215). * 30.04.1939. 38 pred. (253).

3378 G
Giordano, Umberto: FEDORA (FEDORA). Opera u tri čina. Prema istoimenoj drami Victoriena Sardoua napisao Arturo Colautti. Preveo Tito Strozzi.
Red. Margareta Froman. Dir. Lovro Matačić. Sc. Pavel Froman.
Premijera: 13.09.1933. (3). * 08.03.1944. 5 pred. (8).

3379 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Glazbena drama u tri čina. Prema drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Slavko Batušić. Dir. Lovro Matačić. Sc. Sergije Glumac.
Premijera: 19.09.1933. (160). * 18.06.1941. 32 pred. (192).

3380 G
Ábráhám, Pál (Paul): PLES U SAVOJU (BALL IM SAVOY). Opereta u tri čina (6 slika). Napisali Alfred Grunwald i Fritz Lohner Beda. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorde Vaić. Sc. Pavel Froman. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 30.09.1933. Malo kazalište. * 22.04.1935. 64 pred.

3381 G
Smetana, Bedřich: LIBUŠA (LIBUŠE). Komična opera u tri čina (6 slika). Napisao Josef Wenzig. Preveo Petar Konjović.
Red. Branko Gavella. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 27.10.1933. * 24.06.1939. 9 pred.

3382 G
Lehár, Franz: GROF LUKSEMBURG (DER GRAF VON LUXEMBURG). Opereta u tri čina (5 slika). Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky.
Red. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Sergije Glumac.
Premijera: 07.11.1933. (40). Malo kazalište. * 20.03. 1935. 32 pred. (72).

3383 G
Weber, Carl Maria: STRIJELAC VILENJAK (DER FREISCHUTZ). Opera u tri čina. Napisao Friedrich Kind. Preveo Milan Dimović.
Red. Karl Drews. Dir. Lovro Matačić. Sc. Ljubo Babić. Kor. Pavel Froman.
Premijera: 10.11.1933. (32). * 14.01.1934. 4 pred. (36).

3384 G
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: SNJEGUROČ-KA (SNEGUROČKA). Opera. II. slika.
Dir. Oskar Jozefović. 17.11.1933.

3385 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGENIJ ONEGIN). Opera. II. slika.
Dir. Oskar Jozefović.
17.11.1933.

3386 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV). Narodna drama. V. slika.
Dir. Lovro Matačić.
17.11.1933.

3387 G
Janáček, Leoš: NJENA PASTORKA (v. JENUFA; JEJÍ PASTORKYŇA). Opera iz moravskog seljačkog života u tri čina. Napisala Gabriela Preissová. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Josip Križaj. Dir. Lovro Matačić.
Premijera: 07.12.1933. (23). * 21.12.1933. 2 pred. (25).

3388 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV). Narodna muzička drama u četiri čina s prologom prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu i Nikolaju Mihajloviču Karamzinu. Preradio i instrumentirao Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov. Preveo Artur Schneider.
Red. Branko Gavella. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Vaclav Skrušny.
Premijera: 11.01.1934. (58). * 07.04.1940. 18 pred. (76).

3389 G
Benatzky, Ralph: DRAŽESNO DIJETE (DAS SCHOKOLADENMÄDCHEN ODER BEZAU-BERNDES FRÄULEIN). Opereta u 4 slike. Prema nekoj staroj komediji napisao R. Benatzkv. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Ivan Štajcer. Premijera: 14.01.1934. Malo kazalište. * 16.03.1934. 12 pred.

3390 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Lirska opera u četiri čina. Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Édouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann.
Red. Petar Raičev. Dir. Lovro Matačić.
Premijera: 24.01.1934. (43). * 07.05.1937. 12 pred. (55).

3391 G
Moniuszko, Stanisław: HALKA (HALKA). Opera u četiri čina. Napisao Włodzimierz Wolski.
Red. Stanisław Drabik. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 20.02.1934. * 26.03.1934. 6 pred.

3392 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Velika opera u pet činova. Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo Petar Konjović.

Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Pavel Froman.
Premijera: 14.03.1934. (257). * 29.05.1939. 29 pred. (286).

3393 G
Ábráhám, Pál (Paul): HAVAJSKI CVIJET (DIE BLUME VON HAWAI). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Grünwald, Fritz Lohner Beda i Emmerich Földes. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Pavel Froman. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 20.03.1934. Malo kazalište. * 19.10.1936. 47 pred.

3394 G
Strauss, Richard: SALOMA (SALOME). Drama u jednom činu. Napisao Oscar Wilde.
Red. Petar Raičev. Dir. Lovro Matačić.
Premijera: 18.04.1934. (23). * 29.11.1936. 7 pred. (30).

3395 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Zdenek Chalaba. Sc. Adolf Wenig.
Premijera: 05.05.1934. (163). * 26.05.1940. 23 pred. (186).

3396 G
Dobronić, Antun: UDOVICA ROŠLINKA. Muzička komedija u 3 slike. Prema Cvetku Golaru napisao A. Dobronić.
Red. Hinko Nučić. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 23.05.1934. * 05.12.1934. 4 pred.

3397 G
Deči (Décsy), Josip: MOJ DRAGI JE POŠTAR. Opereta iz poštanskog života u tri čina. Napisala Blanka Chudoba. Instrumentirao Zvonimir Bradić.
Dir. Zvonimir Bradić.
Premijera: 11.06.1934. (2). Malo kazalište.

3398 G
Odak, Krsto: DORICA PLEŠE. Narodna opera u tri čina. Napisao Đuro Vilović.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Praizvedba: 16.06.1934. * 06.09.1939. 26 pred.

3399 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Đorđe Vaić. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 17.06.1934. Malo kazalište. * 20.05.1935. 17 pred.

3400 G
Suppé, Franz: BOCCACCIO (BOCCACCIO). Komična opera u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Preradio Artur Bodanzkv. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Tito Strozzi. Dir. Lovro Matačić. Sc. Ljubo Babić. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 29.06.1934. (38). * 08.05.1936. 19 pred. (57).

3401 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorđe Vaić.
Premijera: 11.09.1934. (64). Malo kazalište. * 29.09. 1934. 74 pred. (138).

3402 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HÉLÈNE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorđe Vaić. Kor. Maksimilijan Froman.
Premijera: 30.09.1934. (62). Malo kazalište. * 15.03. 1935. 7 pred. (69).

3403 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Opera u pet činova (7 slika). Napisao Dimitrija Demeter.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 04.10.1934. (55). * 15.12.1942. 29 pred. (84). Uvertira, IV. čin: 12.06.1935. II. čin: 17.04.1941.

3404 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Fantastična opera u tri čina s prologom i epilogom. Napisali Jules Barbier i Michel Carré.
Red. Zvgmunt Zalewski. Dir. Lovro Matačić.
Premijera: 05.11.1934. (77). * 19.04.1936. 10 pred. (87).

3405 G
Gounod, Charles: ROMEO I GIULIETTA (ROMÉO ET JULIETTE). Opera u pet činova (6 slika). Prema Williamu Shakespeareu napisali Jules Barbier i Michel Carre. Preveo Stanislav Binički.
Red. Zvgmunt Zalewski. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 17.11.1934. (5). * 25.06.1935. 9 pred. (14).

3406 G
Šimaček, Rikard: RECI TKO SI? Opereta u tri čina. Napisao Ladislav Doboš, a pjevačke tekstove Konstantin Simić.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Đorđe Vaić. Kor. Maksimilijan Froman.
Praizvedba: 23.11.1934. Malo kazalište. * 17.06.1936. 23 pred.

3407 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: ČETIRI GRUBIJANA (I QUATTRO RUSTEGHI). Muzička komedija u tri či-

na. Napisao Giuseppe Pizzolato. Preveo Nikša Stefanini. Red. Zygmunt Zalewski. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 18.12.1934. * 11.05.1939. 13 pred.

3408 G
Beneš, Jára: SVETI ANTON SVIH ZALJUBLJENIH PATRON (U SVATÉHO ANTONÍČKA). Opereta-revija u tri čina (14 slika). Libreto napisali J. Armanda i Jifi Balda, pjevačke tekstove V. Špilar i V. Mirovskv.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Pavel Fro-man. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 22.12.1934. Malo kazalište. * 02.01.1937. 59 pred.

3409 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Petar Raičev. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 23.12.1934. (180). * 27.03.1944. 58 pred. (238).

3410 G
Hiršler (Hirschler, Hirski), Žiga: KAJ NAM PAK MOREJU. Zagrebačka revija u 9 slika. Prema osnovi N. Pintara napisao I. Lirski (Kálmán Mesarić).
Red. Kálmán Mesarić. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 31.01.1935. Malo kazalište. * 12.10.1935. 28 pred.

3411 G
Humperdinck, Engelbert: IVICA I MARICA (HÄNSEL UND GRETEL). Operna priča. Napisala Adelheid Wette. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Oskar Jozefović.
Premijera: 09.02.1935. (47). * 31.05.1936. 14 pred. (61).

3412 G
Bersa, Blagoje: OGANJ (DER EISENHAMMER). Opera u tri čina. Napisao Alfred Maria Willner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Tito Strozzi. Dir. Lovro Matačić. Sc. Sergije Glumac.
Premijera: 09.03.1935. (16). * 15.05.1935. Split. 4 pred. (20).

3413 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 01.04.1935. (85). Malo kazalište. * 08. 09.1936. 35 pred. (120).

3414 G
Wagner, Richard: RAJNINO ZLATO (DAS RHEINGOLD). Predigra svečanog prikaza PRSTEN NIBELUNGA (DER RING DES NIBELUNGEN). Napisao R. Wagner. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 11.04.1935. * 04.05.1938. 12 pred.

3415 G
Krausz, Michael: DŽILI BEY - TO JE ŽENA! (EINE FRAU VON FORMAT). Opereta u tri čina. Napisali Rudolf Schanzer i Ernst "Wellisch. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorde Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 14.04.1935. Malo kazalište. * 10.07.1935. 14 pred.

3416 G
Prejac, Gjuro: VJEČNI ŽENIK. Glazbena šala u 8 slika. Napisao Gj. Prejac.
Red. Tito Strozzi. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Praizvedba: 29.04.1935. * 28.08.1943. 44 pred.

3417 G
Kálmán, Imre (Emmerich): CIRKUSKA PRINCEZA (DIE ZIRKUSPRINZESSIN). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünbaum. Preveo Tito Strozzi.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Ivan Štajcer.
Premijera: 02.06.1935. (29). Malo kazalište. * 18. 06.1936. 22 pred. (51).

3418 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHÉNIER (ANDREA CHÉNIER). Muzička drama u 4 slike. Spjevao Luigi Illica. Preveo Milivoj Ibler.
Red. Tito Strozzi. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 14.06.1935. (14). * 08.12.1935. 5 pred. (19).

3419 G
Simons, Moyses: TI SI JA (TOI C'EST MOI). Opereta u dva čina. Napisao Henri Duvernois. Pjevačke tekstove napisali Bertal Maubon i Champ-Fleurv. Preveo Tito Strozzi.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 19.06.1935. Malo kazalište. * 26.09.1935. 10 pred.

3420 G
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: PRIČA O NEVIDLJIVOM GRADU KITEŽU (SKAZANIE O NEVIDIMOM GRADE KITEŽE I DEVE FEVRONII). Opera u četiri čina (6 slika). Napisao Vladimir Ivanovič Bjelski. Preveo Petar Konjović.
Red. Branko Gavella. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Pavel Froman.
Premijera: 21.09.1935. * 12.11.1935. 5 pred.

3421 G
Grün, Bernard: GDJE CVATE LJUBAV (WO DIE

LIEBE BLÜHT). Opereta u tri čina. Napisali Emil i Arnold Golz. Preveo i lokalizirao Aleksandar Binički.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Ivan Štajcer.
Premijera: 01.10.1935. Malo kazalište. * 03.02.1936. 21 pred.

3422 G
Schubert, Franz - **Berte,** Heinrich: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Prema F. Schubertu muziku sastavio H. Berte. Preveli: prozu Arnošt Grund, muzički tekst Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorđe Vaić.
Premijera: 04.10.1935. (44). * 05.05.1938. 33 pred. (77).

3423 G
Tijardović, Ivo: MARŠAL MARMONT. Muzički igrokaz u tri čina iz Napoleonovog doba u Dalmaciji. Napisao I. Tijardović.
Red. Ivo Tijardović. Dir. Đorđe Vaić.
Premijera: 19.10.1935. * 19.02.1936. 7 pred.

3424 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Napisao Milan Begović.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 02.11.1935. * 08.03.1942. 51 pred.

3425 G
Delibes, Léo: LAKMÉ (LAKMÉ). Opera u tri čina. Napisali Edmond Gondinet i Philippe Gille. Preveo Milan Dimović.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Ljubo Babić. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 16.11.1935. (62). * 13.05.1937. Split. 8 pred. (70).

3426 G
Weinberger, Jaromir: A PROPOS, ŠTO RADI ANDULA? (APROPÓ, CO DĚLÁ ANDULA?). Revijalna opereta u tri čina (14 slika). Napisali Bohumir Polách i Jiří Žalman. Preveo Branko Gavella.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 23.11.1935. Malo kazalište. * 12.05.1936. 35 pred.

3427 G
Ponchielli, Amilcare: GIOCONDA (LA GIOCONDA). Opera u četiri čina (5 slika). Napisao Tobia Gorrio (Arrigo Boi to). Preveo Nikša Stefanini.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 13.12.1935. (23). * 06.11.1949. 21 pred. (44).

3428 G
Deči (Décsy), Josip: ČUDO OD DJETETA. Opereta u tri čina (9 slika). Napisao De Tis (Tito Strozzi). Instrumentirao Zvonimir Bradić.
Red. Tito Strozzi. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Praizvedba: 21.12.1935. * 01.01.1936. 22 pred.

3429 G
Charpentier, Gustave: LOUISE (LOUISE). Glazbeni roman u četiri čina (5 slika). Napisao G. Charpentier. Preveo Milan Dimović.
Red. Branko Gavella. Dir. Lovro Matačić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 12.01.1936. (30). * 02.05.1936. 5 pred. (35).

3430 G
Lehár, Franz: GIUDITA (GIUDITTA). Muzička komedija u 5 slika. Napisali Paul Knepler i Fritz Lohner. Preveo Tito Strozzi.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 07.03.1936. * 30.05.1936. 13 pred.

3431 G
Hiršler (Hirschler, Hirski), Žiga: NAPRED NAŠI! Muzička revija u 7 slika. /Napisao Kálmán Mesarić./
Red. Kálmán Mesarić. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 13.03.1936. Malo kazalište. * 10.05.1936. 10 pred.

3432 G
Janáček, Leoš: KATJA KABANOVA (KÁTA KABANOVÁ). Opera u tri čina (6 slika). Prema drami Aleksandra Nikolajeviča Ostrovskog BURA napisao Bfetislav Bakala. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Pavel Froman.
Premijera: 28.03.1936. * 21.04.1936. 4 pred.

3433 G
Beneš, Jára: NA ZELENOJ LIVADI (NA TÝ LOUCE ZELENÝ). Opereta u tri čina (5 slika). Napisali K. Tobis, V. Mirovsky i V. Rohan. Tekstove pjesama napisali K. Tobis, V. Mirovsky i V. Špilar. Preveo Branko Gavella.
Red. i kor. Karei Smažik. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Vaclav Skrušny.
Premijera: 19.04.1936. Malo kazalište. * 31.05.1937. 42 pred.

3434 G
Auber, Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO ILI GOSTIONICA U TERRACINI (FRA DIAVOLO OU L'HÔTELLERIE DE TERRACINE). Komična opera u tri čina. Napisao Eugène Scribe.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Sergije Glumac.
Premijera: 07.05.1936. (25). * 17.06.1936. 6 pred. (31).

3435 G
Eysler, Edmund: UMJETNIČKA KRV (v. UMJETNIČKA ŽICA; KÜNSTLERBLUT). Opereta u dva čina s predigrom. Napisali Leo Stein i Karl Lindau.

Red. Drago Hržić. Dir. Ivan Štajcer. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 22.05.1936. (14). Malo kazalište. * 25. 01.1937. 10 pred. (24).

3436 G
Rocco, Lodovico: DIB UK (IL DIBUK). Opera u prologu i tri čina. Prema dramskoj legendi S. An-skog (S. A. Rappoport) napisao Renato Simoni. Preveo Nikša Stefanini.
Red. Tito Strozzi. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 13.06.1936. * 11.12.1936. 8 pred.

3437 G
Lehár, Franz: UDOVICA IZ MELONEZIJE (v. VESELA UDOVICA; DIE LUSTIGE WITWE). Opereta u tri čina. /Napisali Victor Leon i Leo Stein./ Preveo Slobodan Živojnović.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 02.07.1936. (62). * 11.04.1938. 36 pred. (98).

3438 G
Jankovec, Jarda: KUKAVICA (HOROMIR KUKAČKA). Hajdučka opereta u tri čina (14 slika). Napisali Jiří Balda, Emmerich Kašpar i Josef Chlumeckv. Preveo Branko Gavella.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 23.09.1936. Malo kazalište. * 30.03.1937. 17 pred.

3439 G
Širola, Božidar: STANAC (v. NOVELA OD STANCA). Muzička groteska u jednom činu. Stihovi Marina Držića.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 03.10.1936. (10). *01.12.1936.2pred. (12).

3440 G
Širola, Božidar: GRABANCIJAŠ. Opera u jednom činu (3 slike). Ispeljano malo po Titušu Brezovačkom, malo po nekom drugom. /Libreto napisao Velimir Deželić, ml./
Red. Tito Strozzi. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 03.10.1936. * 01.12.1936. 3 pred.

3441 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELISIR D'AMORE). Komična opera u dva čina (4 slike). Napisao Felice Romani. Preveo Nikša Stefanini.
Red. Margareta Froman. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 28.10.1936. (3). * 30.05.1937. 6 pred. (9).

3442 G
Beneš, Jára: FAKINKA (ULIČNICE). Opereta u tri čina. Napisali K. Tobis, V. Spilar, V. Mirovsky i V. Rohan.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Đorde Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 09.11.1936. Malo kazalište. * 29.05.1937. 29 pred.

3443 G
Wagner, Richard: WALKÜRA (DIE WALKÜRE). Prvi dan svečanog prikaza PRSTEN NIBELUNGA (DER RING DES NIBELUNGEN). /Napisao R. Wagner./ Preveo Petar Konjović.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 19.12.1936. (20). * 07.05.1938. 6 pred. (26).

3444 G
Gloz, Eduard: TU JE SREĆA. Revijalna opereta u tri čina (11 slika). Napisali Oton Orešković i Markez (Marko Fotez).
Red. Dejan Dubajić. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Sergije Glumac. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 23.12.1936. Malo kazalište. * 27.06.1938. 44 pred.

3445 G
Saint-Saëns, Camille: SAMSON I DALILA (SAMSON ET DALILA). Velika opera u tri čina (4 slike). Napisao Ferdinand Leimaire. Preveo Petar Konjović.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 13.01.1937. (15). * 06.05.1937. 6 pred. (21).

3446 G
Millöcker, Karl: ĐAK PROSJAK (DER BETTELSTUDENT). Komična opera u tri čina (5 slika). Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genee. Preradio Eugen Otto. Preveo Aleksandar Binički.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 17.02.1937. (92). * 20.04.1939. 37 pred. (129).

3447 G
Meyerbeer, Giacomo: HUGENOTI ILI BARTOLOMEJSKA NOĆ (LES HUGUENOTS). Velika opera u pet činova (11 slika). Napisali Eugène Scribe i Emile Deschamps. Preveo Stanislav Binički.
Red. Osip Šest. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 13.03.1937. (35). * 09.05.1937. Split. 3 pred. (38).

3448 G
Kálmán, Imre (Emmerich): SILVA (v. KNEGINJA ČARDAŠA; DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Bela Jenbach. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 24.03.1937. (46). Malo kazalište. * 01.03. 1938. 30 pred. (76).

3449 G
Donizetti, Gaetano: LUCIJA LAMMERMOORSKA (LUCIA Dl LAMMERMOOR). Opera u tri čina. Prema romanu Waltera Scotta VJERENICA napisao Sal-vatore Cammarano. Preveo Rade Ivellio.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Nikola Faller. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 22.04.1937. (62). * 22.06.1943. 31 pred. (93).

3450 G
Hatze, Josip: POVRATAK. Glazbena drama u jednom činu. Prema svojoj istoimenoj drami napisao Srđan Tucić.
Red. Josip Križaj. Dir. Oskar Jozefović.
Premijera: 29.04.1937. (17). * 12.06.1937. 3 pred. (20).

3451 G
Zajc, Ivan: MOMCI NA BROD (MANNSCHAFT AM BORD). Komična opera u jednom činu. Napisao J. L. Harrisch.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 29.04.1937. (40). * 12.06.1937. 3 pred. (43).

3452 G
Märker, Leonhard: CHÉRIE (WARUM LÜGST DU, CHÉRIE?). Muzička komedija u tri čina. Napisali Hans Lengsfelder i Siegfried Tisch. Preveo Tito Strozzi.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić.
Premijera: 30.04.1937, Malo kazalište. * 17.05.1937. 11 pred.

3453 G
Šostakovič, Dmitrij Dmitrijevič: KATARINA IZMAJLOVA ILI LADY MACBETH MCENSKOG OKRUGA (KATERINA IZMAJLOVA ILI LEDI MAGBET MCENSKOGO UEZDA). Opera u četiri čina (9 slika). Prema Nikolaju Semjonoviču Ljeskovu napisali Anton Preis i D. D. Šostakovič. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 16.06.1937. * 27.03. 1938. 7 pred.

3454 G
Klammert, Fery i **Hochwall,** Rudolf: SRETNI TON-ČEK (SAISON IN KITZBÜHL). Opereta u tri čina. Napisao R. Walfried. Preveo i lokalizirao Dejan Dubajić, a pjevačke tekstove Petar Erceg.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 17.06.1937. Malo kazalište. * 19.11.1937. 17 pred.

3455 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: OTMICA IZ SARAJA (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL). Muzička vesela igra u tri čina. Prema Friedrichu Christianu Bretzneru napisao Gottlieb Stephanie. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Erich Hetzel. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 24.06.1937. (11). * 23.09.1937. 3 pred. (14).

3456 G
Thomas, Ambroise: MIGNON (MIGNON). Opera u tri čina (4 slike). Napisali Michel Carré i Jules Barbier.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Oskar Jozefović.
Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 02.10.1937. (91). * 14.05.1938. 9 pred. (100).

3457 G
Hiršler (Hirschler, Hirski), Žiga: IZ ZAGREBA U ZAGREB. Operetna revija u tri čina (8 slika). Libreto napisao Rod Riffler, a pjevačke tekstove Petar Erceg.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 03.10.1937. Malo kazalište. * 06.03.1938. 17 pred.

3458 G
Verdi, Giuseppe: FALSTAFF (FALSTAFF). Komična opera u tri čina (6 slika). Napisao Arrigo Boito. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 06.11.1937. * 21.01.1939. 10 pred.

3459 G
Ábráhám, Pál Paul): ROXI (ROXY). Opereta u tri čina (9 slika). Napisao Alfred Grünvvald. Preveo Aleksandar Biničkі.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 20.11.1937. Malo kazalište. * 25.03.1938. 27 pred.

3460 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: BOGORODIČIN NAKIT (I GIOIELLI DELLA MADONNA). Opera u tri čina. Napisali Carlo Zangarini i Enrico Golisciani. Preveo Aleksandar Biničkі.
Red. Erich Hetzel. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 18.12.1937. (7). * 15.10.1938. 6 pred. (13).

3461 G
Srećković, A. P. (Pordes, Alfred): OMER-PAŠA. Opereta u tri čina (6 slika). Napisao Max Bertuch. Preveo Marko Fotez.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Rod Riffler.
Praizvedba: 19.01.1938. * 20.02.1938. 5 pred.

3462 G
Gloz, Eduard: NA PLAVOM JADRANU. Opereta u tri čina (6 slika). Napisali Vanek, Hrdina, Vesecky i Markez (Marko Fotez).
Red. Aleksandar Biničkі. Dir. Zlatko Topolski. Sc. Marijan Trepše. Kor. Rod Riffler.
Premijera: 08.02.1938. Malo kazalište. * 11.09.1938. 26 pred.

3463 G
Šafranek Kavić, Lujo: MEDVEDGRADSKA KRA-

LJICA. Narodna legendarna opera u tri čina. Napisao Slavko Batušić.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Marijan Trepše. Kor. Zlata Lanović.
Premijera: 24.02.1938. (10). * 22.06.1938. 4 pred. (14).

3464 G
Dvořak, Antonin: JAKOBINAC (JACOBIN). Opera u tri čina. Napisala Marija Červinková-Riegrova. Preveo Branko Gavella.
Red. Antonin Balatka. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Adolf Wenig i Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 19.03.1938. * 05.06.1938. 5 pred.

3465 G
Jones, Sidney: GEISHA (v. PRIČA JAPANSKE ČAJANE; THE GEISHA). Opereta u dva čina (9 slika). Napisali Owen Hali i Harry Greenbank. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 02.04.1938. (64). Malo kazalište. * 15. 02.1939. 36 pred. (100).

3466 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (v. LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema glumi Alexandrea Dumasa, sina LA DAME AUX CAMELIAS napisao Francesco Maria Piave.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Lovro Matačić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 20.05.1938. (206). * 16.11.1944. 44 pred. (250).

3467 G
Wagner, Richard: SIEGFRIED (SIEGFRIED). Drugi dan svečanog prikaza PRSTEN NIEBELUNGA (DER RING DES NIBELUNGEN). Napisao R. Wagner. Preveo Petar Konjović.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 26.05.1938. * 17.06.1938. 4 pred.

3468 G
Grün, Bernard: MADAME SANS-GÊNE (MADAME SANS-GÊNE). Prema Victorienu Sardouu kao komediju s muzikom u tri čina preradio Hans Wiegel. Preveo Petar Erceg.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorde Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 10.06.1938. * 03.07.1938. 7 pred.

3469 G
Catalani, Alfredo: LA WALLY (LA WALLY). Opera u četiri čina. Napisao Luigi Illica. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 25.06.1938. * 13.09.1938. 4 pred.

3470 G
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR (KNJAZ' IGOR'). Opera u četiri čina s prologom. Napisao A. P. Borodin. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Pavel Froman.
Premijera: 28.09.1938. (42). * 29.01.1939. 5 pred. (47).

3471 G
Donizetti, Gaetano: DON PASOUALE (DON PASQUALE). Komična opera u tri čina. /Napisali G. Donizetti i Giovanni Ruffini./ Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Slavko Batušić. Dir. Rade Ivellio.
Premijera: 18.10.1938. (29). * 02.02.1939. 6 pred. (35).

3472 G
Strauss, Johann, sin: BARUN CIGANIN (DER ZIGEUNERBARON). Komična opera u tri čina. Prema priči Mora Jokaia napisao Ignaz Schnitzer. Preveo i preradio Aleksandar Binički.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Dorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 20.10.1938. (28). * 29.12.1940. 40 pred. (68).

3473 G
Beneš, Jára: DJEVOJČE IZ PRAGA (ZA NAŠÍ SALAŠÍ). Opereta u tri čina (5 slika). Napisali K. Tobis, V. Mirovsky, V. Špilar i V. Rohan. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 16.11.1938. Malo kazalište. * 29.05.1939. 34 pred.

3474 G
Dobronić, Antun: RKAĆ (v. GORAN). Muzičko-scenska lirika u 3 slike. Prema istoimenoj drami Petra Petrovića Pecije napisao A. Dobronić.
Red. Marko Fotez. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 01.12.1938. * 16.12.1938. 4 pred.

3475 G
Straus, Oskar: TRI VALCERA (DREI WALZER). Opereta u tri čina (11 slika). Napisali Leopold Marchand i Albert Willemetz. Preveo Tito Strozzi.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 26.12.1938. * 26.02.1939. 18 pred.

3476 G
Janáček, Leoš: MUDRA LIJA (PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY). Opera u tri čina (9 slika). Prema noveli LISKA BYSTRUŠKA Rudolfa Tesnohlideka. Preveo Branko Gavella.
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 09.02.1939. * 30.03.1939. 3 pred.

3477 G
Haydn, Joseph: ŽIVOT NA MJESECU (IL MONDO DELLA LUNA; DIE WELT AUF DEM MONDE). Komična opera u dva čina s predigrom. Prema Carlu

Goldoniu napisao Wilhem M. Treichlinger. Muzika Josepha Havdna u obradi Marka Lothara. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 24.02.1939. * 22.03.1939. 4 pred.

3478 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA). Velika opera u tri čina (7 slika). Prema noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Pavel Froman.
Premijera: 09.03.1939. (95). * 03.10.1940. 13 pred. (108).

3479 G
Albini, Srećko: BOSONOGA PLESAČICA (DIE BARFUSSTÄNZERIN). Romantična opera u dva čina (6 slika). Napisao Béla Jenbach. Preradio Dejan Dubajić. Preveli Petar Erceg i Dejan Dubajić.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Đorde Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 23.04.1939. (49). * 04.02.1944. 20 pred. (69).

3480 G
Verdi, Giuseppe: DON CARLOS (DON CARLOS). Opera u četiri čina (7 slika). Napisali François-Joseph Mery i Camille du Locle. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 20.05.1939. * 16.10.1941. 13 pred.

3481 G
Straus, Oskar: ČAR VALCERA (EIN WALZERTRAUM). Opereta u tri čina. Napisali Felix Dörmann i Leopold Jacobson.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Đorde Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 15.06.1939. (62). Malo kazalište. * 12. 03.1941. 31 pred. (93).

3482 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Lirska opera u četiri čina. Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Édouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann.
Red. Margareta Froman. Dir. Friderik Rukavina.
Premijera: 16.06.1939. (56). * 13.11.1943. 20 pred. (76).

3483 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGENIJ ONEGIN). Lirske scene u tri čina (7 slika). Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu napisao Modest Iljič Čajkovski. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Pavel Froman.
Premijera: 16.09.1939. (52). * 08.10.1940. 7 pred. (59).

3484 G
Bellini, Vincenzo: NORMA (NORMA). Opera u dva čina (5 slika). Napisao Felice Romani. Preveo Rade Ivellio.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 21.10.1939. (12). * 01.11.1939. 2 pred. (14).

3485 G
Lehár, Franz: PLAVA MAZURKA (DIE BLAUE MAZUR). Opereta u dva čina (3 slike). Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Aleksandar Binički.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 27.10.1939. Malo kazalište. * 02.06.1940. 33 pred.

3486 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. Spjevao R. Leoncavallo.
Red. Tito Strozzi. Dir. Friderik Rukavina. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 04.11.1939. (165). * 11.01.1945. 21 pred. (186).

3487 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Prema istoimenom pučkom igrokazu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzeti i Guido Menasci.
Red. Tito Strozzi. Dir. Friderik Rukavina. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 04.11.1939. (158). * 11.01.1945. 22 pred. (180).

3488 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ (ORFEO ED EURIDICE). Opera u tri čina. Napisao Ranieri da Calzabigi. Preradio Louis Moline. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Erich Hetzel. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 02.12.1939. * 03.11.1940. 7 pred.

3489 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Glazbena tragedija u tri čina (8 slika). Spjevao Hugo Badalić.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Krsto Hegedušić. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 22.12.1939. (254). * 13.04.1945. 58 pred. (312).

3490 G
Delibes, Léo: LAKMÉ (LAKMÉ). Opera u tri čina. Napisali Edmond Gondinet i Philippe Gille. Preveo Milan Dimović.
Red. Branko Orlić. Dir. Oskar Jozefović. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 04.01.1940. (55). * 11.12.1940. 6 pred. (61).

3491 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Glazbena

tragedija. Spjevao Hugo Badalić. I, III, IV, V. i VIII. slika.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Krsto Hegedušić. Kor. Margareta Froman.
15.01.1940.

3492 G
Granichstädten, Bruno: ORLOV (DER ORLOW). Opereta u tri čina. Napisao Ernest Marischka. Preveli Arnošt Grund i Aleksandar Binički.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 15.02.1940. (93). * 29.05.1940. 18 pred. (111).

3493 G
Papandopulo, Boris: AMFITRION. Komična opera u tri čina (6 slika). Prema istoimenoj Molièreovoj komediji napisali Mijo Štimac i Enrico Golisciani.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Praizvedba: 17.02.1940. * 07.03.1940. 4 pred.

3494 G
Cimarosa, Domenico: TAJNI BRAK (IL MATRIMONIO SEGRETO). Opera u dva čina (4 slike). Napisao Giovanni Bertati. Preveo Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Dir. Rade Ivellio. Sc. Zdenka Mendiković.
Premijera: 06.03.1940. * 25.04.1940. 7 pred.

3495 G
Strauss, Johann, sin: JEDNA NOĆ U VENECIJI (EINE NACHTIN VENEDIG). Komična opereta u tri čina. Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. Glazbena preradba: Erich Wolfgang Korngold; tekstovna: Ernest Marischka. Preveo Aleksandar Binički.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 21.04.1940. * 26.05.1940. 6 pred.

3496 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELISIR D'AMORE). Komična opera u dva čina (4 slike). Napisao Felice Romani. Preveo Nikša Stefanini. Red. Margareta Froman. Dir Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 05.06.1940. (10). * 08.12.1940. 3 pred. (13).

3497 G
Schubert, Franz - **Berté,** Heinrich: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Glazbu prema F. Schubertu sastavio H. Berté. Preveli: prozu Arnošt Grund, muzički tekst Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorđe Vaić.
Premijera: 21.06.1940. (78). Malo kazalište. * 15. 03.1941. 20 pred. (98).

3498 G
Respighi, Ottorino: PLAMEN (LA FIAMMA). Glazbena drama u tri čina (4 slike). Napisao Claudio Guastalla. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. (prema nacrtima Nikolaja Aleksandroviča Benoisa) Marijan Trepše i Emil Lenz.
Premijera: 28.09.1940. * 29.06.1943. 15 pred.

3499 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Đorde Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 12.10.1940. (121). Malo kazalište. * 11. 01.1942. 33 pred. (154).

3500 G
D'Albert, Eugen: U DOLINI (TIEFLAND). Muzička drama u dva čina s predigrom. Napisao Rudolf Lothar (Rudolf Spitzer) prema drami Angela Guimeràa.
Red. Josip Križaj. Dir. Milan Sachs. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 24.10.1940. (59). * 09.05.1944. 13 pred. (72).

3501 G
Smetana, Bedřich: TAJNA (TAJEMSTVÍ). Komična opera u tri čina. Napisala Eliška Krásnohorská. Preveo Milan Sachs.
Red. Branko Gavella. Dir. Milan Sachs. Sc. Vaclav Skrušny. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 12.12.1940. * 29.01.1941. 5 pred.

3502 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. Prema Victoru Léonu napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 21.12.1940. (70). Malo kazalište. * 06. 01.1945. 65 pred. (135).

3503 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Glazbena komedija u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky.
Red. Ferdo Delak. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Fritz Kad. Kor. Margareta Froman i Vatroslav Krčelić.
Premijera: 09.01.1941. (116). * 21.03.1944. 19 pred. (135).

3504 G
Musorgski, Modest Petrovič: SOROČINSKI SAJAM (SOROČINSKAJA JARMARKA). Komična opera u tri čina prema priči Nikolaja Vasiljeviča Gogolja. Dovršio i instrumentirao Nikolaj Nikolajevič Čerepnjin. Preveo Petar Konjović.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 07.02.1941. (9). * 11.03.1941. 4 pred. (13).

3505 G
Gilbert, Jean: ČISTA SUZANA (DIE KEUSCHE SUSANNE). Opereta u tri čina. /Napisao Georg Okonkowsky./ Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 31.02.1941. (13). Malo kazalište. * 30. 03.1941. 6 pred. (19).

3506 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy.
Red. Branko Gavella. Dir. Milan Sachs. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 21.03.1941. (238). * 13.02.1945. 23 pred. (261).

3507 G
Puccini, Giacomo: MANON LESCAUT (MANON LESCAUT). Opera u četiri čina. /Napisali Marco Praga, Domenico Oliva i Luigi Illica./ Preveo Krešimir Baranović.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 04.04.1941. (24). * 23.04.1942. 7 pred. (31).

3508 G
SIMFONIJSKI KONCERT.
(Lisinski, Vatroslav: BELLONA. Uvertira br. 5 za veliki orkestar. **Zajc,** Ivan: OČE NAŠ. Kantata u dva dijela za sopran, alt, tenor i bas solo, mješoviti zbor i orkestar. **Grgošević,** Zlatko: ŽETVA. **Gotovac,** Jakov: CRNA PRIČA /Balada o Petru Svačiću/ za bariton i orkestar. **Gotovac,** Jakov: SIMFONIJSKO KOLO.)
Dir. Krešimir Baranović.
21.04.1941. Uz sudjelovanje Zagrebačke filharmonije.

3509 G
Lehár, Franz: VESELA UDOVICA (v. UDOVICA IZ MELONEZIJE; DIE LUSTIGE WITWE). Opereta u tri čina. /Napisali Victor Léon i Leo Stein./
Red. Drago Hržić. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 28.05.1941. (99). * 10.09.1944. 32 pred. (131).

3510 G
Parać, Ivo: ADELOVA PJESMA. Glazbena drama u tri čina (4 slike) prema epu Luke Botića BIJEDNA MARA.
Red. Ferdo Delak. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Krsto Hegedušić. Kor. Oskar Harmoš.
Praizvedba: 07.06.1941. * 18.09.1941. 4 pred.

3511 G
Gotovac, Jakov: MORANA. Romantična opera u tri čina iz narodnog života. /Napisao Ahmed Muradbegović./
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 23.09.1941. (24). * 07.04.1945. 15 pred. (39).

3512 G
Lehár, Franz: EVA (EVA, DAS FABRIKSMÄDEL). Opereta u tri čina. /Napisali Alfred Maria Willner, Robert Bodanzky i Eugen Spero./
Red. Drago Hržić. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Antun Potočnjak. Kor. Oskar Harmoš i Zvonimir Pintar.
Premijera: 10.10.1941. (21). Malo kazalište. * 08.01. 1944. 32 pred. (53).

3513 G
Wagner, Richard: UKLETI HOLANDEZ (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER). Romantična opera u tri čina. Napisao R. Wagner.
Red. Branko Gavella. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 01.11.1941. (36). * 21.12.1944. 12 pred. (48).

3514 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: AVE VERUM CORPUS. Motet za mješoviti zbor i orkestar (Köchel br. 618).
Dir. Lovro Matačić.
05. i 11.12.1941; 28.02.1942.

3515 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: REQUIEM. Za mješoviti zbor, soliste i orgulje (Köchel br. 626).
Dir. Lovro Matačić.
05. i 11.12.1941; 28.02.1942.

3516 G
Zeller, Karl: PTIČAR (DER VOGELHÄNDLER). Opereta u tri čina (6 slika). Napisali Moritz West i Ludwig Held. Tekst preradili G. Quedenfeldt i W. Brügmann, a glazbeni dio A. Bauckner.
Red. Vladimir Majhenić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 21.12.1941. (63). * 25.11.1944. 37 pred. (100).

3517 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Glazbena drama u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Marko Vušković. Dir. Boris Papandopulo.
Premijera: 28.01.1942. (193). * 17.10.1944. 18 pred. (211).

3518 G
Asić, Milan: PJESMOM KROZ ŽIVOT. Opereta u tri čina (6 slika). Napisali Oton Orešković i Drago Rubin. Orkestrirao Zvonimir Bradić.
Red. Oton Orešković. Dir. Maks Mottl. Sc. Antun Potočnjak. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Praizvedba: 29.01.1942. Malo kazalište. * 28.04. 1944. 64 pred.

3519 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Napisao Milan Begović.

Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman i Vatroslav Krčelić.
Premijera: 18.04.1942.(52).*05.04.1945.34pred.(86). III. čin: 12.08.1944.

3520 G
Benatzky, Ralph: MOJA SESTRA I JA (MEINE SCHAVESTER UND ICH). Komedija s glazbom u dva čina (14 slika). Napisali Georges Berr i Louis Verneuil. Za pozornicu priredio, tekstove i glazbu napisao R. Benatzky. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Maks Mottl.
Premijera: 23.04.1942. (26). Malo kazalište. * 02.02. 1944. 43 pred. (69).

3521 G
Kolarić, Mirko: MAJČINA PJESMA. Glazbeni igrokaz u dva čina. Napisala Zdenka Smrekar. Orkestrirao Zvonimir Bradić.
Red. Blaženka Rubin. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Potočnjak. Kor. Zlata Lanović. Praizvedba: 07.06.1942. * 21.06.1942. 3 pred.

3522 G
Papandopulo, Boris: SUNČANICA. Opera u tri čina. Napisao Marko Soljačić.
Red. Branko Gavella. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Praizvedba: 13.06.1942. * 18.02.1943. 10 pred.

3523 G
Puccini, Giacomo: TURANDOT (TURANDOT). Opera u tri čina (5 slika). Napisali Giuseppe Adami i Renato Simoni. Preveo Artur Schneider.
Red. Branko Gavella. Dir. Lovro Matačić. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 11.07.1942. (38). * 25.01.1945. 9 pred. (47).

3524 G
Cilèa, Francesco: ADRIANA LECOUVREUR (ADRIANA LECOUVREUR). Opera u četiri čina. Prema komediji-drami Eugènea Scribea i Ernesta Legouvéa napisao Arturo Colautti. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 31.10.1942. * 19.03.1943. 6 pred.

3525 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELI-SIR D'AMORE). Komična opera u dva čina (4 slike). Napisao Felice Romani. Preveo Nikša Stefanini.
Red. Margareta Froman. Dir. Đorde Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 07.11.1942. (14). * 09.12.1942. 4 pred. (18).

3526 G
Odak, Krsto: DORICA PLEŠE. Međimurska narodna opera u tri čina (5 slika). Napisao Đuro Vilović. Red. Kálmán Mesarić.
Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 13.12.1942. (27). * 13.05.1944. 13 pred. (40).

3527 G
Gloz, Eduard: TU JE SREĆA. Opereta u tri čina (9 slika). Napisali Oton Orešković i Markez (Marko Fotez).
Red. Drago Hržić. Dir. Maks Mottl. Kor. Ruža Jurković.
Premijera: 20.12.1942. (45). Malo kazalište. * 13.08. 1944. 31 pred. (76).

3528 G
Cattozo, Nino: BOŽIČNA RADOST (I MISTERI GAUDIOSI). Navještenje - Pohod Elizabeti - Porođenje. Duhovna glazbena igra u 3 slike. Napisao N. Cattozo. Preveo Rikard Nikolić.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 23.12.1942. * 30.12.1942. 3 pred.

3529 G
Wagner, Richard: RAJNINO ZLATO (DAS RHEIN-GOLD). Predigra svečanog prikaza PRSTEN NIBE-LUNGA (DER RING DES NIBELUNGEN). Četiri slike. Napisao R. Wagner. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Tito Strozzi. Dir. Lovro Matačić. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 13.02.1943. (13). * 16.03.1944.5pred. (18).

3530 G
Heuberger, Richard: PLES U OPERI (DER OPERN-BALL). Opereta u tri čina (prema veseloj igri RUŽIČASTI DOMINO). Napisali Victor Léon i Hugo von NValdberg. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Đorde Vaić. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 21.03.1943. (27). * 05.12.1943. 11 pred. (38).

3531 G
Egk, Werner: KOLUMBO (COLUMBUS). Izvješće i prikaz u tri dijela (9 prizora). Napisao W. Egk. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 11.07.1943. * 09.10.1943. 5 pred.

3532 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Margareta Froman. Dir. Đorde Vaić. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Helena Uhlik.
Premijera: 26.09.1943. (215). * 15.03.1945. 14 pred. (229).

3533 G
Schubert, Franz - **Berté,** Heinrich: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. /Glazbu prema F. Schubertu napisao H. Berté./ Preveli: prozu Arnošt Grund, glazbeni tekst Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Binički. Dir. Maks Mottl.
Premijera: 29.10.1943. (99). Malo kazalište. * 24.03. 1945. 15 pred. (114).

3534 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANA NE VESTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Adolf Wenig.
Premijera: 04.11.1943. (187). * 02.12.1944. 9 pred. (196).

3535 G
Humperdinck, Engelbert: IVICA I MARICA (HÄNSEL UND GRETEL). Operna priča u tri čina. Napisala Adelheid Wette. Preveo Aleksandar Binički.
Red. i Sc. Vojmil Rabadan. Dir. Boris Papandopulo.
Premijera: 25.12.1943. (62). * 13.02.1944. 3 pred. (65).

3536 G
Albini, Srećko: MADAME TROUBADOUR (MADAME TROUBADOUR). Vaudeville-opereta u tri čina. Preveo i preradio Slavko Midžor.
Red. i kor. Slavko Midžor. Dir. Maks Mottl. Sc. Jurij Driženko.
Premijera: 14.01.1944. (15). Malo kazalište. * 22.03. 1944. 6 pred. (21).

3537 G
Ponchielli, Amilcare: GIOCONDA (LA GIOCONDA). Opera u četiri čina (5 slika). Napisao Tobia Gorrio (Arrigo Boito). Preveo Nikša Stefanini.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 15.01.1944. (45). * 22.04.1944. 2 pred. (47).

3538 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE DI FIGARO). Komična opera u četiri čina (5 slika). Prema komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 02.03.1944. (37). * 04.05.1945. 10 pred. (47).

3539 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Dejan Dubajić. Dir. Maks Mottl. Sc. Antun Potočnjak. Kor. Ruža Jurković.
Premijera: 10.03.1944. (18). Malo kazalište. * 02.05. 1945. 24 pred. (42).

3540 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Junačka opera u tri čina. Spjevao Dimitrija Demeter. Dramaturško-glazbena obradba: Vojmil Rabadan i Boris Papandopulo.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Đorđe Vaić.
Premijera: 10.04.1944. (85). * 27.04.1944. 2 pred. (87). I. čin: 14.07.1944.

3541 G
Dobronić, Antun: GORAN (v. RKAĆ). Glazbeno-scenska lirika u 3 slike. /Prema drami Petra Petrovića Pecije RKAĆ napisao A. Dobronić./
Red. Marko Fotez. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 20.04.1944. (5). * 06.05.1945. 7 pred. (12).

3542 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Velika opera u pet činova (7 slika). Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carré.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 18.05.1944. (287). * 02.11.1944. 7 pred. (294).

3543 G
Gloz, Eduard: ČAR MJESEČINE. Opereta u tri čina. Napisali Mijo Štimac i Jindra Krejčik. Instrumentirao Boris Papandopulo.
Red. Drago Hržić. Dir. Maks Mottl. Sc. Antun Potočnjak. Kor. Ruža Jurković.
Praizvedba: 08.06.1944. Malo kazalište. * 22.04. 1944. 8 pred.

3544 G
Cimarosa, Domenico: TAJNI BRAK (IL MATRIMONIO SEGRETO). Komična opera u dva čina (4 slike). Napisao Giovanni Bertati. Preveo Marko Fotez.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Ivo Kirigin. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 25.06.1944. (8). Malo kazalište. * 17.03. 1945.7 pred. (15)

3545 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Ruža Jurković-Radev.
Premijera: 30.09.1944. (200). * 06.02.1945. 4 pred. (204).

3546 G
Lhotka Kalinski, Ivo: POMET, MEŠTAR OD ŽENIDBE. Komična opera u tri čina s prologom. Prema komediji DUNDO MAROJE Marina Držića, dubrovačkog pisca XVI. stoljeća, napisali Marko Fotez i I. Lhotka Kalinski.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Praizvedba: 31.10.1944. * 01.05.1945. 8 pred.

3547 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Prema veseloj igri Henria Meilhaca i Ludovica Halévya LE RÉVEILLON napisali Karl Haffner i Richard Genée. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Milan Šepec. Dir. i Sc. Berislav Klobučar. Kost. Helena Uhlik.
Premijera: 08.12.1944. (138). * 26.04.1945. 7 pred. (145).

3548 G
OPERNI KONCERT. IZ OPERA GIUSEPPEA VERDIJA (1813-1901).
(NABUCCO, ERNANI, TRAVIATA, TRUBADUR, RIGOLETTO, MOĆ SUDBINE, KRABULJNI PLES, DON CARLOS, AIDA, OTELLO, FALSTAFF, AIDA.)
Dir. Jakov Gotovac.
05. i 09.02.1945.

3549 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u pet činova (6 slika). Napisali Henri Meilhac i Philippe Gille. Preveo Tito Strozzi.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Marijan Trepše. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 24.02.1945..(106). * 03.05.1945. 3 pred. (109).

3550 G
Donizetti, Gaetano: DON PASQUALE (DON PASQUALE). Komična opera u tri čina (5 slika). Napisali G. Donizetti i Giovanni Ruffini. Preveo Milutin Cihlar Nehaj ev.
Red. Marko Vušković. Dir. Mladen Bašić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 19.04.1945. (36). * 24.04.1945. (37).

3551 G
SIMFONIJSKI KONCERT.
(Autori: Bedřich Smetana, Antonin Dvořák, Pjotr Iljič Čajkovski.)
Dir. Milan Sachs.
05.08.1945. Kazalište Verdi, Rijeka.

3552 G
KONCERT ZBORA I OPERNIH SOLISTA. (Autori: Miroslav Spiller, Oskar Danon, Natko Devčić, Ivan Zajc, Josip Hatze, Julius Benedict, Nikola Hercigonja, Ottorino Respighi, Krešimir Baranović, Slavko Zlatić, Milan Sachs, Francisco Santoliquedo, Pjotr Iljič Čajkovski, Giacomo Puccini, Jules Massenet, Giuseppe Verdi, Bedřich Smetana, Ruggiero Leoncavallo.)
Dir. Dorde Vaić.
07.08.1945. Kazalište Verdi, Rijeka.

3553 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANA NEVESTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Milan Sachs. Sc. Adolf Wenig.
Premijera: 17.09.1945. (197). * 20.04.1958. 102 pred. (299). Prvi čin: 29.09.1945.

3554 G
VEČE GLASOVITIH OPERNIH I KONCERTNIH NAPJEVA.
(Autori: Giacomo Puccini, Pjotr Iljič Čajkovski, Aleksandr Porfirjevič Borodin, Ivo Tijardović, Gaetano Donizetti, Pavao Markovac, Camille Saint-Saëns, Sergej Vasiljevič Rahmanjinov.)
29.09.1945. Malo kazalište.

3555 G
Musorgski, Modest Petrovič: SOROCINSKI SAJAM (SOROČINSKAJA JARMARKA). Komična opera u tri čina prema priči Nikolaja Vasiljeviča Gogolja. Dovršio i instrumentirao Nikolaj Nikolajevič Čerepnjin. Preveo Petar Konjović.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Mladen Bašić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 02.10.1945. (14). * 29.01.1947. 20 pred. (34).

3556 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Glazbena drama u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Marko Vušković. Dir. Milan Sachs.
Premijera: 07.10.1945. (212). * 24.05.1955. 95 pred. (307).

3557 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Helena Uhlik.
Premijera: 13.10.1945. (220). * 06.06.1954. 86 pred. (306).

3558 G - 3559 G
PROSLAVA PEDESETE GODIŠNJICE OTVORENJA KAZALIŠNE ZGRADE.
14.10.1945.

3558 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Predigra.
Dir. Milan Sachs.
14.10.1945.

3559 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. VIII. slika.
Red. Tito Strozzi. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Krsto Hegedušić.
14.10.1945.

3560 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. /Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy./
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. Sc. Marijan Trepše. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 28.10.1945. (262). * 30.04.1953. 62 pred. (324).

3561 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Lirska drama u četiri čina. Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Édouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann.
Red. Margareta Froman. Dir. Berislav Klobučar.
Premijera: 04.11.1945. (77). * 01.12.1946. 8 pred. (85).

3562 G
Donizetti, Gaetano: DON PASOUALE (DON PASOUALE). Komična opera u tri čina (5 slika). Napisali

G. Donizetti i Giovanni Ruffini. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Marko Vušković. Dir. Mladen Bašić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 18.11.1945. (38). * 22.03.1946. 13 pred. (51).

3563 G
D'Albert, Eugen: U DOLINI (TIEFLAND). Glazbena drama u dva čina s predigrom. Prema drami Angela Guimeraa napisao Rudolf Lothar (Rudolf Spitzer).
Red. Josip Križaj. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 12.01.1946. (73). * 23.01.1946. 3 pred. (76).

3564 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA). Velika opera u tri čina (7 slika). Prema noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red., sc. i kost. Vladimir Žedrinski. Dir. Đorđe Vaić. Kor. Dimitrije Parlić.
Premijera: 01.02.1946. (109). * 23.11.1950. 30 pred. (139).
Druga slika: 12.12.1946.

3565 G
Janáček, Leoš: JENUFA (v. NJENA PASTORKA; JEJÍ PASTORKYŇA). Opera iz moravskog života u tri čina. Napisala Gabriela Preissová. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Margareta Froman. Dir. Milan Sachs. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 07.03.1946. (26). * 16.04.1946. 3 pred. (29).

3566 G
KONCERTNA MATINEJA OPERNOG ORKESTRA HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA.
(Smetana, Bedřich: LIBUŠA. Uvertira. **Puccini,** Giacomo: LA BOHÈME. Arija Coline. **Rimski-Korsakov,** Nikolaj Andrejevič: SADKO. Arija varjaškog gosta. **Verdi,** Giuseppe: MOĆ SUDBINE. Arija Leonore. **Verdi,** Giuseppe: AIDA. Scena na Nilu. **Thomas,** Ambroise: MIGNON. Arija iz opere. **Mascagni,** Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. Arija Santuzze. **Čajkovski,** Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN. Arija Lenskog. **Gotovac,** Jakov: KAMENIK. Arija Nenada.)
Dir. Đorđe Vaić.
17.03.1946. i 07.04.1946. (Namjesto arije iz Gotovčeve opere - **Massenet,** Jules: MANON. Duet. **Musorgski,** Modest Petrovič: BORIS GODUNOV. Dva zbora.)

3567 G
Lisinski, Vatroslav: LJUBAV I ZLOBA. Opera u dva čina (3 slike). Napisao Dimitrija Demetar. Preradio Tito Strozzi. Glazbeno obradio Fran Lhotka.
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. Sc. Krsto Hegedušić.
Premijera: 04.04.1946. (15). Svečana predstava. 100-godišnjica praizvedbe prve hrvatske opere LJUBAV I ZLOBA. * 29.11.1946. 7 pred. (22).

3568 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV). Narodna muzička drama u četiri čina s prologom (9 slika). Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu i Nikolaju Mihajloviču Karamzinu. Preradio i instrumentirao Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov. Preveo Artur Schneider.
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Dimitrije Parlić.
Premijera: 30.06.1946. (77). * 08.05.1952. 23 pred. (100).

3569 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE Dl SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Napisao Cesare Sterbini.
Red. Nando Roje. Dir. Mladen Bašić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 19.10.1946. (195). Malo kazalište. * 22.10. 1954. 105 pred. (300).

3570 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Prizori u 4 slike prema romanu Henria Murgera SCENES DE LA VIE DE BOHÈME. Priredili Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Margareta Froman. Dir. Milan Sachs. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 07.11.1946. (215). * 03.05.1964. 96 pred. (311).

3571 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Završna slika.
Red. Margareta Froman. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše.
12.12.1946.

3572 G
Gotovac, Jakov: KAMENIK. Opera u tri čina. /Prema nacrtu Marka Foteza napisao Rikard Nikolić./
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše. Kor. Oskar Harmoš.
Praizvedba: 17.12.1946. * 08.05.1947. 4 pred.

3573 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE Dl FIGARO). Komična opera u četiri čina (5 slika). Prema komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Tito Strozzi. Dir. Mladen Bašić. Sc. Marijan Trepše. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 27.01.1947. (48).*03.02.1948.7pred. (55).

3574 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Napisao Milan Begović.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše. Kor. Oskar Harmoš, Margareta Froman i Vatroslav Krčelić.

Premijera: 03.02.1947. (87). * 07.03.1954. 120 pred. (207).

3575 G
Beethoven, Ludwig van: FIDELIO (FIDELIO). Opera u dva čina (4 slike). /Napisali Joseph Sonnleithner i Friedrich Georg Treitschke. Priredio Tito Strozzi./
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 22.02.1947. (14). * 18.06.1953. 27 pred. (41).

3576 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u pet činova (6 slika). Napisali Henri Meilhac i Philippe Gille. Preveo Tito Strozzi.
Red. Margareta Froman. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Marijan Trepše. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 05.03.1947. (110). * 10.05.1947. 4 pred. (114).

3577 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u četiri čina (6 slika). Prema Victoru Hugou napisao Francesco Maria Piave.
Red., Sc. i kost. Vladimir Žedrinski. Dir. Jakov Gotovac. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 17.05.1947. (239). * 14.05.1960. 69 pred. (308).

3578 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Tragična opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni.
Red. Margareta Froman. Dir. Milan Sachs. Sc. Marijan Trepše. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 26.06.1947. (233). * 13.05.1958. 68 pred. (301).

3579 G
Aleksandrov, Boris Aleksandrovič: SVADBA U MALINOVKI (SVAD'BA V MALINOVKE). Muzička komedija u tri čina (5 slika). Napisao Leonid Juhvid Aronovič. Preveo Aleksandar Binički. Instrumentirao Boris Papandopulo.
Red. Aleksandar Binički i Margareta Froman. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 15.09.1947. * 24.04.1948.

3580 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Fantastična opera u tri čina (4 slike) s prologom i epilogom. Prema FANTASTIČNIM PRIČAMA Ernsta Theodora Amadeusa Hoffmanna napisali Jules Barbier i Michel Carré.
Red. i Sc. Vladimir Žedrinski. Dir. Berislav Klobučar. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 31.10.1947. (88). * 13.04.1948. 4 pred. (92).

3581 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u četiri čina. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud.
Red. Hinko Nučić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 15.11.1947. (155). Malo kazalište. * 24.05. 1950. 98 pred. (253).

3582 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Dir. Dorđe Vaić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 18.12.1947. (205). * 04.05.1948. 2 pred. (207).

3583 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Ferdo Delak. Dir. i Sc. Ivo Tijardović. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 27.02.1948. (139). * 02.04.1950. 50 pred. (189).

3584 G
Konjović, Petar: KOŠTANA. Opera u 6 slika. Prema drami Borisava Stankovića i narodnoj poeziji napisao P. Konjović.
Red. Margareta Froman. Dir. Milan Sachs. Sc. Stanislav Beložanski. Kost. MIllica Babić-Jovanović. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 04.04.1948. (15). * 12.01.1951. 14 pred. (29).

3585 G
Lhotka Kalinski, Ivo: MATIJA GUBEC. Opera u tri čina (4 slike). Napisali I. Lhotka Kalinski, Tomislav Prpić i Marko Fotez.
Red. Tito Strozzi. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Krsto Hegedušić.
Praizvedba: 08.05.1948. * 22.11.1949. 21 pred.

3586 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: DON JUAN (v. DON GIOVANNI; IL DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI). Opera u dva čina (9 slika). Napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Nando Roje.
Red. Margareta Froman. Dir. Milan Sachs. Sc. Marijan Trepše. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Nenad Lhotka.
Premijera: 15.10.1948. (30). * 13.10.1957. 29 pred. (59).

3587 G
Glinka, Mihail Ivanovič: IVAN SUSANJIN (IVAN SUSANIN). Opera u četiri čina (6 slika). Napisao Sergej Mitrofanovič Gorodecki. Preveo Viktor Safranek.
Red. Margareta Froman. Dir. Milan Sachs. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 06.02.1949. * 17.02.1950. 10 pred.

3588 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Opera u pet činova (10 slika). Napisao Dimitrija Demeter. Preradio Mihovil Kombol.
Red. Branko Gavella. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše. Kor. Nenad Lhotka.

Premijera: 30.06.1949. (88). * 25.08.1949. Beograd. 3 pred. (91).

3589 G
Donizetti, Gaetano: DON PASOUALE (DON PASQUALE). Komična opera u tri čina (5 slika). /Napisali G. Donizetti i Giovanni Ruffini./ Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Nando Roje. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera:08.12.1949.(52).*15.05.1953.36pred.(88).

3590 G
KONCERT OPERNIH ARIJA.
(Dvořák, Antonin: CARNEVAL. Uvertira. **Gotovac,** Jakov: MORANA. Arija Bojana i arija Morane. **Rimski-Korsakov,** Nikolaj Andrejevič: SNJEGUROČKA. Arija Lela. **Borodin,** Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR. Arija Igora. **Čajkovski,** Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN. Arija Tatjane i arija Lenskog. **Thomas,** Ambroise: MIGNON. Arija Mignon. **Verdi,** Giuseppe: DON CARLOS. Arija Filipa. **Leoncavallo,** Ruggiero: PAGLIACCI. Prolog.)
05.03.1950.
Solisti Hrvatskoga narodnog kazališta i Državni simfonijski orkestar.

3591 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: ČETIRI GRUBI JANA (I OUATTRO RUSTEGHI). Muzička komedija u tri čina (4 slike). Napisao Giuseppe Pizzolato. Preveo Nikša Stefanini.
Red. Ferdo Delak. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 19.04.1950. (14). * 12.03.1952. 11 pred. (25).

3592 G
KONCERT OPERNIH ARIJA I PLESOVA.
(Leoncavallo, Ruggiero: BAJAZZO. **Verdi,** Giuseppe: TRAVIATA. **Čajkovski,** Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA. **Ponchielli,** Amilcare: GIOCONDA. **Verdi,** Giuseppe: SIMON BOCCANEGRA. **Bizet,** Georges: CARMEN. **Glinka,** Mihail Ivanovič: IVAN SUSANJIN. **Verdi,** Giuseppe: KRABULJNI PLES.) 04.05.1950. Vidi: 3903 B.

3593 G
KONCERT OPERNIH ARIJA. **(Puccini,** Giacomo: TOSCA. **Gotovac,** Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. **Gotovac,** Jakov: MORANA. **Bizet,** Georges: CARMEN. **Verdi,** Giuseppe: OTELO. **Massenet,** Jules: NVERTHER. **Saint-Saëns,** Camille: SAMSON I DALILA. **Mozart,** Wolfgang Amadeus: DON JUAN.) 27.06.1950. Malo kazalište.

3594 G
KONCERT OPERNIH ARIJA.
(Puccini, Giacomo: TOSCA. **Gotovac,** Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. **Rossini,** Gioacchino: TARANTELA. **Verdi,** Giuseppe: TRAVIATA; SIMON BOCCANEGRA. **Massenet,** Jules: WERTHER. **Saint--Saëns,** Camille: SAMSON I DALILA, **Glinka,** Mihail Ivanovič: IVAN SUSANJIN.) 28.06.1950. Malo kazalište.

3595 G
Verdi, Giuseppe: OTELO (OTELLO). Opera u četiri čina. Napisao Arrigo Boito.
Red. Margareta Froman. Dir. Milan Sachs. Sc. Marijan Trepše. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Nenad Lhotka.
Premijera: 10.09.1950. (39). * 01.09.1960. 47 pred. (86).

3596 G
Brkanović, Ivan: EKVINOCIJ. Muzička drama u tri čina (4 slike). Prema istoimenoj drami Iva Vojnovića napisao Tomislav Prpić.
Red. Nando Roje. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Marijan Trepše. Kost. Nada Koroški.
Praizvedba: 04.10.1950. * 20.12.1953. 22 pred.

3597 G
Tijardović, Ivo: DIMNJACI UZ JADRAN. Opera u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Margareta Froman. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Vjekoslav Parać. Kost. Ivo Tijardović. Kor. Oskar Harmoš.
Praizvedba: 20.01.1951. * 27.05.1951. 8 pred.

3598 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (v. ČUVIDSKI PLES; UN BALLO IN MASCHERA). /Napisao Antonio Somma./
Red. Nando Roje. Dir. Milan Sachs. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 20.03.1951. (182). * 10.06.1960. 52 pred. (234).

3599 G
Britten, Benjamin: LUKRECIJA (THE RAPE OF LUCRETIA). Opera u dva čina (4 slike). Prema drami Andrea Obeya napisao Ronald Duncan. Prevela Dunja Robić.
Red. Vlado Habunek. Dir. Mladen Bašić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 10.05.1951. * 10.06.1963. Ljubljana. 50 pred.

3600 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELISIR D'AMORE). Komična opera u dva čina (4 slike). Napisao Felice Romani. Preveo Nikša Stefanini. Red. Nando Roje. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Jasna Novak. Kor. Zvonimir Tajzl.
Premijera: 10.10.1951. (19). * 26.05.1952. 23 pred. (42).

3601 G
Wagner, Richard: LOHENGRIN (LOHENGRIN). Romantična opera u tri čina (4 slike). /Napisao R. Wagner./ Preveo Petar Konjović. Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. Sc. Zvonimir Agbaba i Aleksandar Augustinčić.

Premijera: 24.01.1952. (69). * 12.05.1953. 11 pred. (80).

3602 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVI ATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema glumi Alexandrea Dumasa, sina LA DAME AUX CAMÉLIAS napisao Francesco Maria Piave.
Red. Kosta Spaić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Edo Kovače-vić. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Zvonimir Tajzl.
Premijera: 20.03.1952. (251). * 25.10.1958. 63 pred. (314).

3603 G
Gotovac, Jakov: MILA GOJSALIĆA. Historijska muzička drama u tri dijela. Spjevao Danko Anđelinović.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. i kost. Ljubo Babić. Kor. Margareta Froman.
Praizvedba: 18.05.1952. * 11.11.1953. 17 pred.

3604 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Glazbena tragedija u tri čina (8 slika). Spjevao Hugo Badalić.
Red. Nando Roje. Dir. Milan Sachs. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Aleksandar Augustinčić. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 24.06.1952. (313). * 14.03.1954. 31 pred. (344).

3605 G
Puccini, Giacomo: GIANNI SCHICCHI (GIANNI SCHICCHI). Opera u jednom činu. Napisao Giovacehino Forzano. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Kosta Spaić. Dir. Mladen Bašić.
Premijera: 21.09.1952. (17). * 26.11.1952. 10 pred. (27).

3606 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Preradili Max Reinhardt i Erich Wolfgang Krongold. Prema komediji Henria Meilhaca i Ludovica Halévya LE RÉVEILLON napisali Carl Rossler i Mare Schiffer. Preveo Aleksandar Binički.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Milan Sachs. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 28.10.1952. (146). * 09.01.1955. 29 pred. (175).

3607 G
Ravel, Maurice: SAT ŠPANIJE (L'HEURE ESPAGNOLE). Muzička komedija u jednom činu. Napisao Franc-Nohain. Preveo Vid Fijan.
Red. Vlado Habunek. Dir. Mladen Bašić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 04.12.1952. * 13.05.1953. 10 pred.

3608 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTIČAN A (CAVALLERIA RUSTIČAN A). Opera u jednom činu. Prema istoimenom pučkom igrokazu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Nando Roje. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 28.12.1952. (181). * 13.03.1966. 74 pred. (255).

3609 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo.
Red. Nando Roje. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 28.12.1952. (187). * 09.02.1966. 70 pred. (257).
Od 09.11.1965. u prijevodu Milana Dimovića i Nanda Roje.

3610 G
Wagner, Richard: UKLETI HOLANDEZ (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER). Romantična opera u tri čina. Napisao R. Wagner. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. Sc. i kost. Ljubo Babić.
Premijera: 28.02.1953. (49). * 08.12.1954. 10 pred. (59).

3611 G
Schubert, Franz - **Berté,** Heinrich: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Na muziku F. Schuberta za pozornicu priredio H. Berté. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Nando Roje. Dir. Mladen Jagušt. Sc. Zvonimir Agbaba. Crtači kostima: slušači Akademije za primijenjenu umjetnost.
Premijera: 12.03.1953. (115). Malo kazalište. * 18.10. 1953. 22 pred. (137).

3612 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Velika opera u pet činova (7 slika). Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carre. Preveo Kosta Spaić.
Red. Kosta Spaić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Nenad Lhotka.
Premijera: 27.06.1953. (295). * 11.06.1956. 18 pred. (313).

3613 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 01.11.1953. (325). * 17.05.1958. 33 pred. (358).

3614 G
Gotovac, Jakov: MORANA. Romantična opera u tri čina iz narodnog života. Spjevao Ahmed Muradbegović.
Red. Nando Roje. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Zvonimir Reljić.
Premijera: 04.12.1953. (40). * 01.04.1956. 23 pred. (63).

3615 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Camma-
rano. Preveo Tito Strozzi.
Red. Nando Roje. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Vlasta Hegedušić.
Premijera: 21.01.1954. (208). * 11.06.1968. 94 pred. (302).

3616 G
Stravinski, Igor Fjodorovič: THE RAKE'S PROGRESS (v. ŽIVOT RAZVRATNIKA). Opera u tri čina (9 slika). Napisali Wystan Hugh Auden i Chester Kallman. Prevela Dunja Robić.
Red. Vlado Habunek. Dir. Milan Sachs. Sc. Edo Kovačević. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 28.02.1954. * 23.05.1957. Brno. 10 pred.

3617 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u 5 slika. Napisali Henri Meilhac i Philippe Gille. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Vladimir ŽedrinsM. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 06.05.1954. (115). * 06.03.1955. 11 pred. (126).

3618 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Opera u 6 slika s epilogom. Napisao Dimitrija Demeter. Dramaturški obradio Mladen Bašić.
Red. Nando Roje. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Vlasta Hegedušić.
Premijera: 30.05.1954. (92). * 15.05.1955. 7 pred. (99).

3619 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Nando Roje. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 11.09.1954. (208). * 12.04.1962. 106 pred. (314).

3620 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Lirska drama u tri čina (4 slike). Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Edouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann. Preveo Milan Dimović.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 21.10.1954. (86). * 22.09.1956. 12 pred. (98).

3621 G
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR (KNJAZ' IGOR'). Opera u 5 slika. Napisao A. P. Borodin.
Red. Margareta Froman. Dir. Milan Sachs. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski. Kor. (prema Mihailu Mihajlovicu Fokinu) Margareta Froman.
Premijera: 24.12.1954. (48). * 09.12.1961. 33 pred. (81).
III. čin: 18.05.1956.

3622 G
Brkanović, Ivan: ZLATO ZADRA (ŠKRINJA SV. ŠIMUNA). Opera u tri čina. Napisala Dunja Robić. Red. Vlado Habunek. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Edo Kovačević. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Praizvedba: 15.04.1955. * 30.08.1957. Dubrovačke ljetne igre. 10 pred.

3623 G
Strauss, Richard: SALOMA (SALOME). Drama u jednom činu. Napisao Oscar Wilde. Preveo Stanislav Binički.
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Sachs. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Nenad Lhotka.
Premijera: 10.06.1955. (31). * 04.01.1957. 17 pred. (48).

3624 G
Britten, Benjamin: PETER GRIMES (PETER GRIMES). Opera u tri čina (6 slika) s prologom. Prema poemi Georgea Crabbea napisao Montague Slater. Preveo Krešimir Sidor.
Red. Nando Roje. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 09.11.1955. * 19.05.1957. Prag. 16 pred.

3625 G
Lhotka Kalinski, Ivo: ANALFABETA. Muzička burleska u jednom činu. Prema istoimenoj aktovki Branislava Nušića napisao I. Lhotka Kalinski.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Dragutin Savin. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 20.11.1955. * 13.05.1956. 14 pred.

3626 G
Savin, Dragutin: LJUBOVNICI. Glazbena komedija u jednom činu. Prema komediji nepoznatog dubrovačkog autora napisao D. Savin.
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kor. Ivica Sertić.
Premijera: 20.11.1955. * 13.05.1956. 14 pred.

3627 G
MATINEJA OPERNIH ZBOROVA I ARIJA. **(Mozart,** Wolfgang Amadeus:ČAROBNA FRULA. **Beethoven,** Ludwig van: FIDELIO. **Čajkovski,** Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA. **Borodin,** Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR. **Brkanović,** Ivan: EKVINOCIJ. **Verdi,** Giuseppe: NABUCCO. **Lisinski,** Vatroslav: PORIN. **Mascagni,** Pietro: CAVALLERIA RUSTI-CANA. **Leoncavalio,** Ruggiero: PAGLIACCI. **Verdi,** Giuseppe: TRUBADUR i TRAVIATA. **Zajc,** Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. **Bizet,** Georges: CARMEN.)
18.12.1955.
Prvaci zagrebačke opere, operni zbor i orkestar Hrvatskoga narodnog kazališta.

3628 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: ČAROBNA FRULA (DIE ZAUBERFLÖTE). Opera u dva čina (22 promjene). Napisali Karl Ludwig Gieseke i Johann Emanu-el Schikaneder. Preveli Stanislav Binički i Milan Sachs.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Milan Sachs. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Premijera: 29.02.1956. (44). * 10.11.1957. 21 pred. (65).

3629 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGENIJ ONEGIN). Lirske scene u tri čina (7 slika). Prema istoimenom romanu u stihovima Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Ćajkovski. Preveo Stanko Gašparović.
Red. Nando Roje. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Zvonimir Agbaba. Kor. Octavio Cintolesi.
Premijera: 17.05.1956. (60). * 28.03.1957. 16 pred. (76).

3630 G
Ćajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA). Opera u tri čina (7 slika). Prema istoimenoj noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski. Preveo Ferdo Z. Miler.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Milan Sachs. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kor. Octavio Cintolesi. Premijera: 28.09.1956. (139). * 23.03.1957. 8 pred. (147).

3631 G
Donizetti, Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR (v. LUCIJA LAMMERMOORSKA). Opera u tri čina (6 slika). Prema romanu Waltera Scotta napisao Salvatore Cammarano.
Red. Nando Roje. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 10.11.1956. (94). * 31.05.1958. 21 pred. (115).

3632 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Napisao Cesare Sterbini.
Red. Nando Roje. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 30.11.1956. (301). * 19.01.1968. 29 pred. (330).

3633 G
Odak, Krsto: MAJKA MARGARITA. Opera u jednom činu. Napisao Vojmil Rabadan.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Zvonimir Reljić.
Praizvedba: 09.02.1957. * 01.03.1957. 4 pred.

3634 G
Ibert, Jacques: ANGELIOUE (ANGELIOUE). Farsa u jednom činu. Napisao N. Nino. Preveli Oskar Jozefović i Krešimir Sidor.
Red. Vladimir Habunek. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Bo-židar Rasica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 09.02.1957. * 28.03.1959. Beograd. 16 pred.

3635 G
Menotti, Gian Carlo: MEDIUM (THE MEDIUM). Tragedija u dva čina. Napisao G. C. Menotti. Preveo Krešimir Sidor.
Red. Vlado Habunek. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Boži-dar Rasica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 09.02.1957. * 28.03.1959. 18 pred.

3636 G
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: SADKO (SADKO). Opera-bajka u 7 slika. Napisao N. A. Rimski-Korsakov. Preveli Petar Konjović i Stanko Gašparović.
Red. Kosta Spaić. Dir. Mladen Bašić. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski. Kor. Octavio Cintolesi. Premijera: 30.04.1957. (16). * 18.05.1958. 19 pred. (35).

3637 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Mladen Bašić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac i Diana Kosec.
Premijera: 13.12.1957. (307). * 02.02.1977. Varaždin. 98 pred. (405).

3638 G
Devčić, Natko: LABINSKA VJEŠTICA. Opera u dva čina (4 slike). Prevela Dunja Robić.
Red. Vlado Habunek. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Praizvedba: 25.12.1957. * 23.05.1961. 18 pred.

3639 G
Stravinski, Igor Fjodorovič: SLAVUJ (LE ROSSIGNOL). Lirska bajka prema Hansu Christianu Andersenu u 3 slike. /Napisali I. F. Stravinski i S. N. Mitusov./ Preveo Stanko Gašparović.
Red. Vlado Habunek. Dir. Mladen Bašić. Sc. Edo Murtić. Kost. Vanda Wenert-Pavelić.
Premijera: 08.02.1958. * 25.05.1958. 15 pred.

3640 G
Verdi, Giuseppe: FALSTAFF (FALSTAFF). Komična opera u tri čina (6 slika). Napisao Arrigo Boito. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Kosta Spaić. Dir. Milan Sachs. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 21.03.1958. (11). * 26.06.1958. 7 pred. (18).

3641 G
Puccini, Giacomo: MANON LESCAUT (MANON LESCAUT). Opera u četiri čina. Prema romanu Abbea Prevosta. /Napisali Marco Praga, Domenico Oliva i Luigi Illica./ Preveo Krešimir Baranović.

Red. Stanko Gašparović. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 16.05.1958. (32). * 29.05.1959. 11 pred. (43).

3642 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: COSÌ FAN TUTTE (COSÌ FAN TUTTE OSSIA LA SCUOLA DEGLI AMANTI). Komična opera u dva čina. Napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Kosta Spaić.
Red. Vlado Habunek. Dir. Mladen Bašić. Sc. Edo Kovačević. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 05.07.1958. * 11.05.1962. 21 pred.

3643 G
Šulek, Stjepan: KORIOLAN. Muzička drama u tri čina (7 slika). Prema Williamu Shakespeareu napisao S. Šulek.
Red. Vlado Habunek. Dir. Milan Horvat. Sc. Božidar Rasica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Franjo Horvat.
Praizvedba: 12.10.1958. * 20.05.1961. 25 pred.

3644 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema drami Alexandrea Dumasa, sina LA DAME AUX CAMÉLIAS napisao Francesco Maria Piave. Preveli Kosta Spaić i Milan Dimović.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Edo Kovačević. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Zvonimir Tajzl.
Premijera: 15.11.1958. (315). * 20.03.1962. 14 pred. (329).

3645 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHÉNIER (ANDREA CHÉNIER). Muzička drama s historijskom pozadinom u 4 slike. Napisao Luigi Illica. Preveo Milivoj Ibler.
Red. Nando Roje. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Bojan Stupica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Šonja Kasti i Nevenka Bidin.
Premijera: 25.12.1958. (20). * 08.02.1966. 19 pred. (39).

3646 G
Prokofjev, Sergej Sergejevič: VJENČANJE U SAMOSTANU (OBRUČENIE V MONASTTRE). Opera u 9 slika. Prema libretu THE DUENNA Richarda Brinsleva Sheridana. Napisala Mira Mendelson-Prokofjeva. Preveo Stanko Gašparović. Red. Kosta Spaić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Vjenceslav Richter. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Zvonimir Reljić.
Premijera: 16.03.1959. * 07.12.1962. Sarajevo. 40 pred.

3647 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. U stihovima preveo Branko Gavella.
Red. Branko Gavella. Dir. Milan Horvat. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 03.05.1959. (308). * 23.12.1965. 39 pred. (347).

3648 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Merimeea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy.
Red. Vlado Habunek. Dir. Milan Horvat. Sc. Božidar Rasica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Mira Sanjina.
Premijera: 24.06.1959. (359). * 18.12.1966. 64 pred. (423).

3649 G
Gotovac, Jakov: STANAC. Prema NOVELI OD STANCA Marina Držića spjevao Vojmil Rabadan.
Red. Tito Strozzi. Dir. Samo Hubad. Sc. Aleksandar Augustinčić. Prospekt Dubrovnika: Ljubo Babić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Zvonko Reljić.
Praizvedba: 06.12.1959. * 20.06.1960. 20 pred.

3650 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ (ORFEO ED EURIDICE). Opera u tri čina (5 slika). Napisao Ranieri da Calzabigi. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Vlado Habunek. Dir. Milan Horvat. Sc. Edo Murtić. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 30.01.1960. (8). * 23.03.1964. 23 pred. (31).

3651 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA). Opera u tri čina (8 slika). Prema noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Samo Hubad. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Šonja Kasti.
Premijera: 04.04.1960. (148). * 01.03.1966. 28 pred. (176).

3652 G
Beethoven, Ludwig van: FIDELIO (FIDELIO). Opera u dva čina (4 slike). Napisali Joseph Sonnleithner i Friedrich Georg Treitschke. Preveo Tito Strozzi.
Red. Jovan Putnik. Dir. Milan Horvat. Sc. Vjenceslav Richter. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 22.05.1960. (42). * 17.10.1961. 16 pred. (58).

3653 G
Britten, Benjamin: STVARAMO OPERU (v. MALI DIMNJAČAR; LET'S MAKE AN OPERA). Napisao Eric Crozier. Prevela Branka Lalić.
Red. Tomislav Durbešić i Tamara Srkulj. Dir. Nikola Glassl. Sc. Vjenceslav Richter. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 12.07.1960. Jugoslavenski festival djeteta. Šibenik. Premijera u Zagrebu: 25.09.1960. * 04.04. 1961. Samobor. 24 pred.

3654 G
KONCERT OPERE I BALETA.
(Mozart, Wolfgang Amadeus: ČAROBNA FRULA.

Beethoven, Ludvvig van: FIDELIO. **Borodin,** Alek-sandr Porfirjevič: KNEZ IGOR.)
Dir. Milan Sachs. 01. i 02.10.1960.

3655 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV). Muzička drama u četiri čina s prologom (9 slika). Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu i Nikolaju Mihajloviču Karamzinu preradio i instrumentirao Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov.
Red. Vlado Habunek. Dir. Samo Hubad. Sc. Božidar Rasica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Nevenka Biđin.
Premijera: 27.11.1960. (101). * 05.10.1965. Osaka. 51 pred. (152).

3656 G
Tijardović, Ivo: MARKO POLO. Opera u tri čina s prologom i epilogom (10 slika). Napisao Vojmil Rabadan.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Zvonimir Reljić.
Praizvedba: 03.12.1960. * 01.06.1961. 15 pred.

3657 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina.
Red. Nando Roje. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Josef Svoboda. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 12.02.1961. (300). * 13.04.1969. 59 pred. (359).

3658, G
Prokofjev, Sergej Sergejevič: RAT I MIR (VOJNA I MIR). Opera u četiri čina (13 slika). Prema istoimenom romanu Leva Nikolajeviča Tolstoja. Napisali S. S. Prokofjev i Mira Mendelson-Prokofjeva. Preveo Stanko Gašparović.
Red. Kosta Spaić. Dir. Milan Horvat. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 20.11.1961. * 03.06.1963. 16 pred.

3659 G
Verdi, Giuseppe: DON CARLOS (DON CARLOS). Opera u četiri čina (7 slika). Napisali François-Joseph Méry i Camille du Locle. Preveo Tito Strozzi.
Red. Vlado Habunek. Dir. Milan Horvat. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 19.01.1962. (14). * 25.02.1965. 30 pred. (44).

3660 G
Britten, Benjamin: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM). Opera u tri čina. Prema Williamu Shakespeareu napisali B. Britten i Peter Pears. Prevela Dunja Robić.
Red. Vlado Habunek. Dir. Samo Hubad. Sc. Mladen Pejaković. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 03.03.1962. * 09.05.1963. 11 pred.

3661 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Nando Roje. Dir. Samo Hubad. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 29.04.1962. (315). * 06.05.1969. 63 pred. (378).
Prvi čin: 21.06.1967. Sisak.

3662 G
Vidošić, Tihomil: STARI MLADIĆ. Komična opera u 6 slika s prologom i epilogom. Napisao T. Vidošić. Red. Nando Roje. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Zvonimir Reljić.
Premijera: 05.10.1962. * 08.11.1964. 14 pred.

3663 G
IZ SLAVENSKIH OPERA. Koncert odabranih odlomaka. **(Smetana,** Bedřich: PRODANA NEVJESTA. **Gotovac,** Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. **Musorgski,** Modest Petrovič: BORIS GODUNOV. **Prokofjev,** Sergej Sergejevič: RAT I MIR.)
Dir. Jovan Šajnović, Nikša Bareza, Boris Papandopulo. 19.10.1962. Radničko sveučilište »Moša Pijade«.

3664 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Muzička tragedija u tri čina (8 slika). Napisao Hugo Badalić.
Red. Vlado Habunek. Dir. Milan Sachs. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Šonja Kasti. Premijera: 27.11.1962. (345). * 19.10.1968. Zapršić. 99 pred. (444).

3665 G
Verdi, Giuseppe: FALSTAFF (FALSTAFF). Komična opera u tri čina (6 slika). Napisao Arrigo Boito. Preveo Milutin Cihlar Neha ev.
Red. Kosta Spaić. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 03.01.1963. (19). * 09.05.1964. 11 pred. (30).

3666 G
Stravinski, Igor Fjodorovič: ŽIVOT RAZVRATNIKA (v. THE RAKE'S PROGRESS). Opera u tri čina (9 slika). Napisali Wystan Hugh Auden i Chester Kallman. Prevela Dunja Robić.
Red. Vlado Habunek. Dir. Mladen Bašić. Sc. Edo Kovačević. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 16.02.1963. (11). * 07.07.1963. Ljubljana. 9 pred. (20).

3667 G
Wagner, Richard: LOHENGRIN (LOHENGRIN). Romantična opera u tri čina. Napisao R. Wagner. Preveo Pavel Oblak.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Viktor Molka. Kost. Mija Jarc.



Gledalište Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu prije rekonstrukcije 1969.

Premijera: 26.03.1963. (81). * 07.04.1964. 2 pred. (83).
U suradnji Opere Slovenskoga narodnog gledališča i Hrvatskoga narodnog kazališta u povodu 150 godina rođenja i 80 godina smrti Richarda Wagnera. Zbor Opere Slovenskoga narodnog gledališča i orkestar Opere Hrvatskoga narodnog kazališta.

3668 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Prema Victoru Hugou napisao Francesco Maria Piave.
Red. Nando Roje. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Maja Bezjak.
Premijera: 25.06.1963. (309). * 23.04.1968. 44 pred. (353).

3669 G
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR (KNJAZ' IGOR'). Opera u 5 slika. Napisao A. P. Borodin. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Nando Roje. Dir. Samo Hubad. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer. Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Đurđa Fučkar.
Premijera: 02.11.1963. (82). * 24.02.1967. 25 pred. (107).

3670 G
Šostakovič, Dmitrij Dmitrijevič: KATARINA IZMAJLOVA (KATERINA IZMAJLOVA ILI LEDI MAGBET MCENSKOGO UEZDA). Opera u četiri čina (8 slika). Prema noveli Nikolaja Semjonoviča Ljeskova LADY MACBETH MCENSKOG OKRUGA napisali Anton Preis i D. D. Šostakovič. Preveo Stanko Gašparović.
Red. Kosta Spaić. Dir. Milan Horvat. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 07.01.1964. (8). * 26.01.1969. Trst. 30 pred. (38).

3671 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: DON GIOVANNI (v. DON JUAN; IL DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI). Opera u dva čina (9 slika). Napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Nando Roje.
Red. Nando Roje. Dir. Jovan Sajnović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Zvonimir Reljić.
Premijera: 18.09.1964. (60). * 22.06.1965. 16 pred. (76).

3672 G
Gotovac, Jakov: DALMARO. Operna legenda u jednom činu (dva dijela). Napisala Ruža Lucija Petelin.
Red. Nando Roje. Dir. Krešimir Šipuš. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Šonja Kasti.
Praizvedba: 20.12.1964. * 15.04.1965. 14 pred.

3673 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGENIJ ONEGIN). Lirske scene u tri čina (7 slika). Prema istoimenom romanu u stihovima Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski. Preveo Stanko Gašparović.
Red. Vlado Habunek. Dir. Milan Horvat. Sc. Božidar Rasica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Nevenka Biđin i Šonja Kasti.
Premijera: 23.03.1965. (77). * 12.06.1966. 18 pred. (95).

3674 G
Debussv, Claude: PELLEAS I MELISANDE (PELLÉAS ET MÉLISANDE). Muzička drama u pet činova

(12 slika). Napisao Maurice Maeterlinck. Preveo Vladimir Ruždjak.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 10.04.1965. (8). * 24.06.1965. 6 pred. (14).

3675 G
Kelemen, Milko: NOVI STANAR. Opera u jednom činu. Napisao Eugene Ionesco. Prevela Dunja Robić.
Red. Vlado Habunek. Dir. Nikša Bareza. Sc. Mladen Pejaković. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 18.05.1965. * 26.05.1965. 3 pred.

3676 G
KONCERT OPERNIH SOLISTA.
25.09.1965. Tokio. 08.10.1956. Osaka.

3677 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni. Preveli Nando Roje i Jovan Sajnović.
Red. Nando Roje. Dir. Jovan Sajnović. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Nevenka Biđin i Sonja Kasti.
Premijera: 27.11.1965. (302). * 31.05.1967. Salzburg. 18 pred. (320).

3678 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Prema francuskoj komediji LE RÉVEILLON napisali Karl Haffner i Richard Genée. Preveo Aleksandar Binički. Nova adaptacija: Andre Diehl i Nenad Turkalj.
Red. Andre Diehl. Dir. Nikša Bareza. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski. Kor. Françoise Adret.
Premijera: 06.03.1966. (176). * 31.01.1969. 18 pred. (194).

3679 G
Lisinski, Vatroslav: LJUBAV I ZLOBA. Uvertira i dva odlomka iz opere.
Dir. Nikša Bareza.
31.03.1966.
U sklopu Svečane akademije u povodu proslave 130-godišnjice hrvatskoga narodnog preporoda.

3680 G
Orff, Carl: MUDRIJAŠICA (DIE KLUGE). Komična opera. Priča o kralju i mudroj djevojci. /Napisao C. Orff./ Preveo Vladimir Ruždjak.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 12.04.1966. * 18.06.1966. 6 pred.

3681 G
Orff, Carl: CARMINA BURAN A (CANTIONES PROFANAE. CANTORIBUS ET CHORIBUS CANTANDE COMITANTIBUS INSTRUMENTIS ATOUE IMAGINIBUS MAGICIS). Scenski oratorij. Preveo Vladimir Ruždjak.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 12.04.1966. * 18.06.1966. 6 pred.

3682 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA). Opera u tri čina (7 slika). Prema noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski.
Red. Kosta Spaić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Šonja Kasti.
Premijera: 30.05.1966. (177). * 25.06.1966. Graz. 6 pred. (183).

3683 G
Saint-Saëns, Camille: SAMSONIDALILA (SAMSON ET DALILA). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Ferdinand Lemaire. Preveo Petar Selem.
Red. Aleksander Bardini. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Andrzej Majevvski. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 09.10.1966. (22). * 26.09.1971. Atena. 16 pred. (38).

3684 G
Szokolay, Sándor: KRVAVA SVADBA (VÉRNÁSZ). Opera u tri čina - 7 slika. Prema istoimenoj tragediji Federica Garcie Lorce napisao Gyula Illyés. Preveo Vladan Švacov.
Red. Nando Roje. Dir. Jovan Sajnović. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 29.12.1966. * 07.03.1967. 6 pred.

3685 G
Puccini, Giacomo: PLAŠT (IL TABARRO). Opera u jednom činu. Napisao Giuseppe Adami. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Petar Šarčević. Dir. Miro Belamarić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 17.03.1967. (13). Dom JNA. Stalna scena HNK-a. * 12.06.1967. 3 pred. (16).

3686 G
Donizetti, Gaetano: RITA (RITA OU LE MARI BATTU). Komična opera u jednom činu. Napisao Gustav Vaez. Preveo Dragutin Savin.
Red. Vladan Švacov. Dir. Jovan Sajnović. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 17.03.1967. Dom JNA. Stalna scena HNK-a. * 12.06.1967. 4 pred.

3687 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Prizori iz romana Henria Murgera ŽIVOT BOEMA u 4 slike. /Napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica./
Red. Kosta Spaić. Dir. Nikša Bareza. Sc. Berislav De-želić. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 28.04.1067. (312). Dom JNA. Stalna scena HNK-a. * 15.04.1968. 14 pred. (326).

3688 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV).
Red. i dir. Herbert von Karajan.
Premijera: 13.08.1967. (153). Salzburger Festspiele 1967. Salzburg. * 29.08.1967. Salzburger Festspiele 1967. Salzburg. 3 pred. (156).
Zbor i neki solisti Hrvatskoga narodnog kazališta.

3689 G
Verdi, Giuseppe: TE DEUM (TE DEUM). Dir. Herbert von Karajan.
27.08.1967. Salzburger Festspiele 1967. Salzburg. Bečka filharmonija, zbor Bečke državne opere, zbor Hrvatskoga narodnog kazališta i sopran Helen Donath.

3690 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Viteška opera u pet činova. Spjevao Dimitrija Demeter. Dir. Nikša Bareza.
02.10.1967. (100). Koncertni studio »Istra«.
* 26.10.1967. 8 pred. (108).
Koncertna izvedba u povodu 70-godišnjice izvođenja.

3691 G
Sutermeister, Heinrich: MAKS I MORIC (MAX UND MORITZ). Muzičke scene u 4 slike s prologom prema Wilhelmu Buschu. Preveo Vladan Švacov.
Red. Joško Juvančić. Vodstvo muzičkog studija: Nikša Bareza. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 01.11.1967. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 07.04.1968. Varaždin. 19 pred.

3692 G
Křenek, Ernst: CIJENA POVJERENJA (WHAT PRIČE CONFIDENCE?). Komična opera u 9 slika. Napisao E. Krenek. Preveo Vladan Svacov.
Red. Joško Juvančić. Vodstvo muzičkog studija: Nikša Bareza. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 01.11.1967. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 07.04.1968. Varaždin. 7 pred.

3693 G
Lhotka Kalinski, Ivo: SVIJETLEĆI GRAD. Muzička farsa zatočenika apsurda. Opera u jednom činu. Napisao Petar Šegedin.
Red. Petar Šarčević. Dir. Miro Belamarić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Ika Škomrlj.
Praizvedba: 26.12.1967. Dom JNA. Stalna scena HNK-a. * 19.02.1968. 6 pred.

3694 G
Bombardelli, Silvije: ADAM I EVA. Opera u dva čina (4 slike) s prologom i epilogom prema istoimenoj dramskoj legendi Miroslava Krleže.
Red. Petar Šarčević. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
Praizvedba: 26.12.1967. Dom JNA. Stalna scena HNK-a. * 19.02.1968. 4 pred.

3695 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: BASTIEN I BASTIENNE (BASTIEN UND BASTIENNE). Muzička igra u jednom činu. Napisao Friedrich Wilhelm Weiskern.
Dir. Nikša Bareza.
Premijera: 11.02.1968. (3). Hrvatski glazbeni zavod.
* 03.03.1968. 2 pred. (5).
Koncertna izvedba.

3696 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: KAZALIŠNI RAVNATELJ (DER SCHAUSPIELDIREKTOR). Muzička komedija u jednom činu. Napisao Gottlob Stephanie.
Dir. Nikša Bareza.
Premijera: 11.02.1968. Hrvatski glazbeni zavod.
* 03.03.1968. 3 pred.
Koncertna izvedba.

3697 G
Rossini, Gioacchino: PEPELJUGA (LA CENEREN-TOLA OSSIA LA BONTÀ IN TRIONFO). Opera u dva čina. Napisao Jacopo Ferretti. Preveo Vladimir Ruždjak.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Miro Belamarić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 29.02.1968. Dom JNA. Stalna scena HNK-a.
*20.05.1968. 14 pred.

3698 G
Donizetti, Gaetano: LUCI A Dl LAMMERMOOR (v. LUCIJA LAMMERMOORSKA). Tragična opera u tri čina (5 slika). Prema romanu Waltera Scotta THE BRIDE OF LAMMERMOOR napisao Salvatore Cammarano. Preveo Rade Ivellio.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 06. i 11.05.1968. (116 i 117). Dom JNA. Stalna scena HNK-a. * 02.03.1969. 5 pred. (122).

3699 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ (ORFEO ED EURIDICE). Opera u tri čina. Napisao Ranieri da Calzabigi.
Dir. Nikša Bareza.
25.11.1968. (32). Hrvatski glazbeni zavod. * 21.01. 1969. 3 pred. (35).
Koncertna izvedba.

3700 G
HRVATSKI KOMPOZITORI U OPERI. **(Lisinski,** Vatroslav: LJUBAV I ZLOBA. Uvertira. **Zajc,** Ivan: BAN LEGET. Arija Vladana sa zborom. **Hatze,** Josip: POVRATAK. Arija Ive. **Bersa,** Blagoje: OGANJ. Arija Lene. **Dobronić,** Antun: UDOVICA ROŠLINKA. Scena Rošlinke. **Gotovac,** Jakov: MO-RANA. Arija Morane sa ženskim zborom, duet Mora-ne i Bojana, finale. **Brkanović,** Ivan: EKVINOCIJ. Arija Jele. **Lhotka Kalinski,** Ivo: MATIJA GUBEC. Monolog Gupca. **Šulek,** Stjepan: KORIOLAN. Monolog Aufidija. **Papandopulo,** Boris: RONA. Arija Muhe sa zborom. **Devčić,** Natko: LABINSKA VJEŠTICA. Finale opere. **Sachs,** Milan: NAŠI FURIJANTI. Pastorala i ples.)
Dir. Nikša Bareza.
21. i 22.02.1969. Koncertni studio »Istra«.

3701 G
Britten, Benjamin: STVARAMO OPERU (v. MALI DIMNJAČAR; LET'S MAKE AN OPERA). Muzički igrokaz za mladež. Napisao Eric Crozier. Prevela Branka Lalić.
Red. Petar Šarčević. Dir. Karlo Kraus i Željko Brkanović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 23.03.1969. (25). Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 06.06.1969. 6 pred. (31).

3702 G
SVEČANI KONCERT U ČAST OTVORENJA HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA U SURADNJI S RADIO-TELEVIZIJOM ZAGREB. **(Horvat,** Stanko: HYMNUS. **Einem,** Gottfried von: METAMORFOZE. **Orff,** Carl: TRI ZBORA OKENAIDA. **Cipra,** Milo: IOANNIS LUCACIH DE SEBENICO (1587-1648). IN MEMORIAM. **Dallapicola,** Luigi: KONCERTNA SUITA IZ ODISEJA. **Bjelinski,** Bruno: SIMFONIJA ZA THALIJU.)
Dir. Krešimir Šipuš.
27.11.1969.

3703 G - 3704 G
SVEČANO OTVORENJE HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA.
27.11.1969.

3703 G
Gotovac, Jakov: HIMNA SLOBODI. Iz scenske glazbe za DUBRAVKU Ivana Gundulića.
Dir. Jovan Šajnović.
27.11.1969.

3704 G
Papandopulo, Boris: LEGENDE O DRUGU TITU.
Za soliste, recitatore, zbor i orkestar.
Red. Petar Šarčević. Dir. Nikša Bareza. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kor. Inge Kostinčer.
27.11.1969.

3705 G
Šulek, Stjepan: OLUJA. Opera u tri čina (7 slika). Prema istoimenoj drami Williama Shakespearea. Napisao S. Šulek.
Red. Vlado Habunek. Dir. Stjepan Šulek. Sc. Božidar Rašića. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Melita Skorupski.
Praizvedba: 28.11.1969. * 23.05.1970. 6 pred.

3706 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Junačka opera u 6 slika. Napisao Dimitrija Demeter. Nova tekstovna obradba: Vladimir Ruždjak.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 03.12.1969. (109). * 23.02.1973. Krapina. 11 pred. (120).

3707 G
Wagner, Richard: MAJSTORI PJEVAČI (DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG). Opera u tri čina (4 slike). Napisao R. Wagner. Preveo Enver Čolaković.
Red. Peter Lehmann. Dir. Otmar Suitner. Sc. Giinter Schneider-Siemssen. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 17.12.1969. (13). * 13.05.1972. 10 pred. (23).

3708 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Opera u četiri čina - 7 slika. Napisao Antonio Ghislanzoni.
Red. Nando Roje. Dir. Napoleon Annovazzi. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Nevenka Biđin i Šonja Kastl.
Premijera: 24.01.1970. (321). * 02.06.1976. 36 pred. (357).

3709 G
Ponchielli, Amilcare: GIOCONDA (LA GIOCONDA). Opera u četiri čina (5 slika). Prema drami Victora Hugoa napisao Tobia Gorrio (Arrigo Boito).
Red. Peter BusSc. Dir. Miro Belamarić. Sc. i kost. Attilio Colonnello. Kor. Marianne Parnitzki.
Premijera: 14.03.1970. (48). * 27.10.1972. 13 pred. (61).

3710 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Nando Roje. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer. Kor. (prema Margareti Froman) Zvonimir Reljić.
Premijera: 18.03.1970. (379). * 07.05.1972. 29 pred. (408).

3711 G
Beethoven, Ludwig van: FIDELIO (FIDELIO). Opera u dva čina. Napisali Joseph Sonnleithner i Friedrich Georg Treitschke.
Red. Lovro Matačić i Peter BusSc. Dir. Lovro Matačić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 21.07.1970. (59). Dubrovačke ljetne igre. Držićeva poljana. * 24.07.1970. Dubrovačke ljetne igre. Držićeva poljana. 1 pred. (60).
Adaptacija prostora: Mise Račić.

3712 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Muzička tragedija u tri čina (8 slika). Napisao Hugo Badalić.
Red. Vlado Habunek. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Šonja Kasti.
Premijera: 02.10.1970. (445). * 21.10.1975. 48 pred. (493).

3713 G
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ZALJUBLJEN U TRI NARANČE (LJUBOV K TRËM APEL'SINAM). Opera u četiri čina (10 slika) s prologom prema Carlu Gozziu. Preveo Stanko Gašparović.
Red. Kosta Spaić. Dir. Nikša Bareza. Sc. Berislav Deželić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 04.10.1970. * 23.10.1975. 28 pred.

3714 G
ORKESTRALNO VOKALNI KONCERT SLAVENSKIH OPERA.
04.11.1970. Bergamo.

3715 G
Beethoven, Ludwig van: FIDELIO (FIDELIO). Opera u dva čina (4 slike). Napisali Joseph Sonnleithner i Friedrich Georg Treitschke.
Red. Peter Bussc. Dir. Lovro Matačić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.

Premijera: 24.11.1970. (61). * 10.05.1972. 6 pred. (67).

3716 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Prizori iz romana Henria Murgera ŽIVOT BOEMA u 4 slike. /Napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica./
Red. Stanko Gašparović. Dir. Jovan Sajnović. Sc. Berislav Deželić. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 14.01.1971. (327). * 03.06.1975. 16 pred. (343).

3717 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema drami Alexandrea Dumasa, sina napisao Francesco Maria Piave.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Miro Belamarić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 14.03.1971. (330). * 26.06.1980. 55 pred. (385). →

3718 G
Kelemen, Milko: OPSADNO STANJE (DER BELA'-GERUNGSZUSTAND). Opera u dva čina. Prema istoimenoj drami Alberta Camusa napisali Joachim Hess i M. Kelemen.
Red. Vlado Habunek. Dir. Nikša Bareza. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 09.05.1971. * 12.10.1972. 5 pred.

3719 G
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR (KNJAZ' IGOR'). Opera u 5 slika. Napisao A. P. Borodin. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 26.10.1971. (108). * 04.05.1972. 12 pred. (120).

3720 G
Donizetti, Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR (v. LUCIJA LAMMERMOORSKA). Tragična opera u tri čina (6 slika). Prema romanu Waltera Scotta THE BRIDE OF LAMMERMOOR napisao Salvatore Cammarano. Preveli Rade Ivellio i Stanko Gašparović.
Red. Dinko Svoboda. Scenska obnova: Stanko Gašparović. Dir. Jovan Sajnović. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner-Galic.
Premijera: 31.10.1971. (123). * 19.04.1975. 15 pred. (138).

3721 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karei Sabina.
Red. Petar Šarčević. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Zvonimir Reljić (I. i II. čin) i Zlatica Stepan (III. čin).
Premijera: 18.11.1971. (360). * 26.04.1976. 43 pred. (403).

3722 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Peter BusSc. Dir. Lambero Gardelli. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer. Premijera: 29.02.1972. (348). * 01.04.1980. 37 pred. (385). →

3723 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Merimeea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Vladan Svacov.
Red. Kosta Spaić. Dir. Nikša Bareza. Sc. Berislav Deželić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Zlatica Stepan. Premijera: 26.04.1972. (424). * 16.02.1976. 27 pred. (451).

3724 G
Papandopulo, Boris: LEGENDE O DRUGU TITU. Zborska kantata za veliki mješoviti zbor, orkestar te sopran, mezzosopran, alt, bariton i bas-solo. Stihovi Vladimira Nazora.
Dir. Nikša Bareza.
21.05.1972. i 07.06.1972.

3725 G
Malec, Ivo: VICTOR HUGO - JEDAN PROTIV SVIH. Muzički plakat. Napisao V. Hugo (Politički govori). Ideja i izbor teksta: Roger Pillaudin. Prevela Alka Škiljan.
Red. Kosta Spaić. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 28.09.1972. * 09.06.1973. 7 pred.

3726 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Margareta Froman i Zvonimir Reljić.
Premijera: 07.10.1972. (409). * 11.04.1976. 53 pred. (462).

3727 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Prema Victoru Hugou napisao Francesco Maria Piave. Preveo Milan Dimović.
Red. (prema ranijoj redateljskoj postavi Nanda Roje) Stanko Gašparović. Dir. Miro Belamarić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kor. Zvonimir Reljić.
/Premijera/: 27.12.1972. (354). * 12.06.1975. 21 pred. (375).

3728 G
Strauss, Richard: ARABELLA (ARABELLA). Lirska opera u tri čina. Napisao Hugo von Hofmannsthal. Preveo Gustav Krklec.
Red. Vlado Habunek. Dir. Jovan Sajnović. Sc. Božidar Rasica. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 06.02.1973. * 09.06.1973. 4 pred.

3729 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom či-

nu. Prema istoimenom pučkom igrokazu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci. Preveli Milan Dimović i Nando Roje.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Jovan Sajnović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 15.03.1973. (256). * 28.01.1976. 13 pred. (269).

3730 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIA-CCI). Opera u dva čina s prologom. Preveli Milan Dimović i Nando Roje.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Jovan Sajnović. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 15.03.1973. (258). * 28.01.1976. 14 pred. (272).

3731 G
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR (KNJAZ' IGOR'). Opera u 5 slika. Napisao A. P. Borodin. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Wolfgang Kersten. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba i Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Zvonimir Reljić.
Premijera: 06.12.1973. (121). * 23.05.1975. 19 pred. (140).

3732 G
Pepusch, Johann Christoph - **Austin,** Frederic: PROSJAČKA OPERA 1728 (THE BEGGAR'S OPERA). Napisao John Gay. Prevela Anka Katušić. Pjesme prepjevao Ivica Krajač.
Red. Petar Šarčević. Dir. Karlo Kraus. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
Pretpremijera: 15. i 17.03.1974. (1 i 2). Premijere: 03. i 22.04.1974. (3 i 4). * 28.09.1975. Varaždin. 16 pred. (20).

3733 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Stanko Gašparović.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Jovan Sajnović. Sc. i kost. Oleg Kasumović.
Premijere: 25. i 28.04.1974. (303 i 304). * 26.03.1979. 41 pred. (345). →

3734 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELISIR D'AMORE). Komična opera u dva čina. Prema Eugèneu Scribeu napisao Felice Romani. Preveo Vla-dan Švacov.
Red. i dir. Miro Belamarić. Sc. Ivan Lacković Croata. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Antonije Maksimović.
Premijera: 19.05.1974. (43). 15.05.1977. 11 pred. (54).

3735 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: ČAROBNA FRULA (DIE ZAUBERFLÖTE). Opera u dva čina (14 slika). Napisao Johann Emanuel Schikaneder. Preveo Vladan Švacov.
Red. Wolfgang Kersten. Dir. Nikša Bareza. Sc. Aleksandar Augustinčić i Bernd Leistner. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Zlatica Stepan.
Premijera: 23.06.1974. (66).* 25.03.1976.5pred. (71).

3736 G
Brkanović, Ivan: HOD PO MUKAH AMBROZA MATIJE GUPCA ZVANOG BEG. Scenski oratorij u dva dijela. Napisala Dunja Robić.
Dir. Nikša Bareza.
Praizvedba: 13.12.1974. Koncertna izvedba.

3737 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (v. ČUVIDSKI PLES; UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (6 slika). Prema djelu Eugènea Scribea GUSTAVE III OU LE BAL MASQUÉ napisao Antonio Somma. Preveo Ante Pedišić.
Red. Petar Šarčević. Dir. Nikša Bareza. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 07.01.1975. (235). * 29.05.1975. 7 pred. (242).

3738 G
Wagner, Richard: UKLETI HOLANDEZ (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER). Romantična opera u tri čina. /Napisao R. Wagner./ Preveo Darko Mondekar.
Red. Federik Mirdita. Dir. Jovan Sajnović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 18.02.1975. (60). * 01.06.1978. 23 pred. (83).

3739 G
PARADA PRVAKA OPERE HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA.
(Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. Introdukcija i Siciliana. Arija Santuzze. **Leoncavallo,** Ruggiero: PAGLIACCI. Arija Cania iz I. čina. **Verdi,** Giuseppe: TRUBADUR. Duet Azucene i Manrica iz III. slike. **Verdi,** Giuseppe: RIGOLETTO. Arija Rigoletta iz III. slike. **Rossini,** Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ. Arija Rosine. **Puccini,** Giacomo: LA BOHE-ME. Arija Mirni iz I. slike. **Zajc,** Ivan: NIKOLA ŠU-BIĆ ZRINJSKI. Romanca Žrinjskog. **Smetana,** Bedřich: PRODANA NEVJESTA. Duet Marženke i Vašeka. **Puccini,** Giacomo: TOSCA. Molitva iz II. čina. **Rossini,** Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ. Arija Figara. **Puccini,** Giacomo: MADAME BUTTERFLY. Arija Cio-Cio-San iz II. čina. **Gotovac,** Jakov: SIMFONIJ-SKO KOLO.)
Dir. Nikša Bareza.
28.06.1975.

3740 G
Gotovac, Jakov: MORANA. Romantična opera iz narodnog života u tri čina. Napisao Ahmed Muradbegović.
Red. Tomislav Durbešić. Dir. Nikša Bareza. Sc. Berislav Deželić. Kost. Diana Kosec-Bourek. Kor. Zvonimir Reljić.
Premijera: 05.10.1975. (64). * 10.05.1979. Beograd. 34 pred. (98).

3741 G
HRVATSKU VOKALNU LIRIKU IZVODE PRVACI OPERE HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA.
(Autori: Ivan Zajc, Josip Hatze, Krešimir Baranovic, Vatroslav Lisinski, Božidar Kunc, Vladimir Ruždjak, Blagoje Bersa, Franjo Lučić, Miroslav Magdalenić, Ivo Lhotka Kalinski, Jakov Gotovac, Silvije Bombardelli.)
11.11. i 19.12.1975.

3742 G
Belamarić, Miro: LJUBAV DON PERLIMPLINA. Opera u dva čina (4 slike). Prema istoimenoj drami Federica Garcíe Lorce napisao M. Belamarić.
Red. i dir. Miro Belamarić. Sc. i kost. Boris Dogan. Kor. Miljenko Vikić.
Pretpremijera: 15.11.1975.(1). Premijera: 16.11.1975. (2). * 02.12.1976. Prag. 9 pred. (11).
Slikar - autor projekcija: Marija Gagić.

3743 G
VEČE JUGOSLAVENSKE VOKALNE LIRIKE.
(Autori: Vatroslav Lisinski, Jakov Gotovac, Blagoje Bersa, Emil Cossetto, Emil Adamič, Ivan Zajc, Josip Hatze, Gjuro Prejac.)
17. i 20.12.1976.

3744 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Fantastična opera u pet činova s prologom i epilogom. Napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo Vladan Švacov.
Red. Božidar Violić. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Zlatko Bourek. Kor. Juraj Mofčan.
Premijera: 27.12.1975. (93). * 15.06.1976. 7 pred. (100).

3745 G
NEZABORAVNE STRANICE ZABORAVLJENIH OPERA.
(Spontini, Gaspare: VESTALKA. Uvertira. **Bellini,** Vincenzo: MJESEC ARKA. Arija Amine. **Donizetti,** Gaetano: FAVORITKINJA. Arija Leonore. **Auber,** Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO. Kvintet iz I. čina. **Meyerbeer,** Giacomo: AFRIKANKA. Arija Vasca da Game. **Thomas,** Ambroise: HAMLET. Hamletova napitnica. **Rossini,** Gioacchino: SERAMIDA. Arija Arsace. **Verdi,** Giuseppe: SICILIJANSKE VEČERI. O tu Palermo. **Delibes,** Leo: LAKMÉ. Arija sa zvončićima. **Cataloni,** Alfredo: LA WALLY. Arija Wally. **Boito,** Arrigo: MEFISTOFELE. Pjesma sa zviždukom. Smrt Margarete. **Verdi,** Giuseppe: SIMON BOCCANEGRA. Arija Fiesca. **Gotovac,** Jakov: MILA GOJSALIĆA. Oda zemlji. **Verdi,** Giuseppe: MACBETH. Arija Macbetha. **Charpentier,** Gustave: LOUISC. Arija LouiSc. **Leoncavallo,** Ruggiero: ZAZA. Arija Cascar-ta. **Smetana,** Bedfich: DALIBOR. Arija Dalibora iz II. čina. **Parać,** Ivo: ADELOVA PJESMA. Epilog. **Borodin,** Aleksandr Porfirjevič: MLADA. Finale opere.)
Dir. Nikša Bareza.
02.03.1976.

3746 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELO). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj Shakespeareovoj tragediji. Napisao Arrigo Boito. Preveo Nikola Faller.
Red. Vlado Habunek. Dir. Nikša Bareza. Sc. Hans Georg Schafer. Kost. Diana Kosec-Bourek. Premijera: 19.05.1976. (87). * 02.02.1980. 22 pred. (109). →

3747 G
Janáček, Leoš: IZ MRTVOG DOMA (Z MRTVEHO DOMU). Opera u tri čina. /Prema istoimenom djelu Fjodora Mihajloviča Dostojevskog napisao L. Janáček./ Preveo Predrag Jirsak.
Red. Jan Kačer. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Otokar Schindler. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 28.06.1976. * 28.12.1976. 9 pred.

3748 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer i Diana Kosec-Bourek. Kor. Zlatica Stepan.
Premijera: 03.10.1976. (358). * 07.06.1980. 23 pred. (381). →

3749 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHÉNIER (ANDREA CHÉNIER). Muzička drama u četiri čina. Preveo Milivoj Ibler.
Red. Emil Frelih. Dir. Nikša Bareza. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Diana Kosec-Bourek. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 19.10.1976. (40). * 02.04.1977. 7 pred. (47).

3750 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u tri čina (8 slika). Napisao Hugo Badalić. Obradba teksta: Marko Fotez. Obradba partiture: Boris Papandopulo.
Red. Vlado Stefančić. Dir. Nikša Bareza. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Milko Šparemblek.
Koncertna izvedba: 31.10.1976. (494). Koncertna dvorana »Vatroslav Lisinski«.
Premijera: 04.11.1976. (495). * 25.02.1980. 52 pred. (547). →

3751 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE DI FIGARO). Napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Vladan Švacov.
Red. Vladan Švacov. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Diana Kosec-Bourek. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 09.04.1977. (56). * 21.05.1980. 23 pred. (79). →

3752 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Miro Belamarić. Sc. Berislav Deželić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Miljenko Vikić.

Premijera: 23.04.1977. (376). * 22.01.1979. 18 pred. (394).

3753 G
Kuljerić, Igor: MOĆ VRLINE ILI KAKO SU SE RASPRSLI KOMADIĆI SUHE GLINE ONOME TKO SE MALO DRUŽIO S LJUDIMA. Prema noveli Mirka Božića napisao Dejan Miladinović. Umjetnički rukovodilac Kosta Spaić.
Red. Dejan Miladinović. Dir. Igor Kuljerić. Sc. Mileta Leskovac. Kost. Marika Danč.
Praizvedba: 08.05.1977. * 22.12.1977. 7 pred.

3754 G
Strauss, Richard: ARIJADNA NA NAKSOSU (ARIADNE AUF NAXOS). Opera u jednom činu s predigrom. Napisao Hugo von Hofmannsthal. Preveo Vladan Švacov.
Red. Vlado Habunek. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Marika Danč. Kor. Nada Kokotović.
Premijera: 02.10.1977. * 23.04.1978. 10 pred.

3755 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Nikša Bareza. Sc. Drago Turina. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Margareta Froman i Zvonimir Reljić.
Premijera: 29.12.1977. (463). * 18.10.1980. 46 pred. (509). →

3756 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (v. ČUVIDSKI PLES; UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (6 slika). Prema djelu Eugènea Scribea GUSTAVE III OU LE BAL MASQUÉ napisao Antonio Somma. Preveo Ante Pedišić.
Red. Petar Sarčević. Dir. Miro Belamarić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 16.01.1978. (243). * 09.11.1979. 8 pred. (251).

3757 G
Brkanović, Ivan: EKVINOCIJ. Muzička drama u tri čina (4 slike). Prema istoimenoj drami Iva Vojnovića napisao Tomislav Prpić.
Red. Dejan Miladinović. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 27.04.1978. (23). * 04.05.1978. 1 pred. (24).

3758 G
Verdi, Giuseppe: DON CARLOS (DON CARLOS). Opera u četiri čina (7 slika). Napisali François-Joseph Mery i Camille du Locle. Prema drami Friedricha Schillera preveo Vladimir Ruždjak.
Red. Kosta Spaić. Dir. Miro Belamarić. Sc. Hans Georg Schafer. Kost. Diana Kosec-Bourek i Ika Škomrlj.
Premijera: 20..06.1978. (45). * 13.12.1980. 14 pred. (59).

3759 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE Dl SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (4 slike). /Napisao Cesare Sterbini./ Preveo Gjuro Prejac. Red. i Sc. Tomislav Durbešić. Dir. Zoran Juranić. Kost. Danica Dedijer.
Premijera: 17.11.1978. (331). Društveni dom Treš-njevka. * 26.11.1980. 15 pred. (346). Društveni dom Trešnjevka. →

3760 G
Lisinski, Vatroslav: LJUBAV I ZLOBA. Napisao Dimitrija Demeter. Glazbena obradba: Boris Papandopulo. Libreto adaptirao i PANOPTICUM ILLYRICUM napisao Vladan Švacov.
Red. Vladan Švacov. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec-Bourek i Ika Škomrlj.
Koncertna izvedba: 22.12.1978. (23). Hrvatski glazbeni zavod. Premijera: 28.12.1978. (24). * 18.06.1980.15 pred. (39).

3761 G
KONCERT OPERNIH ARIJA. **(Mozart,** Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR. Arija Figara. ČAROBNA FRULA. Arija Papagena. **Gounod,** Charles: FAUST. Arija Valentina. **Smetana,** Bedřich: PRODANA NEVJESTA. Duet Janka i Kecala. **Gotovac,** Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Arija Đule i Miće. **Zajc,** Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Duet Jelene i Juranića. Arija Jelene. Arija Zrinjskog. Duet Eve i Zrinjskog.)
13.03.1979. Velika Gorica.

3762 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Opera u 7 slika. Napisali Jules Barbier i Michel Carre. Preveo Kosta Spaić.
Red. Vaclav Veznik. Dir. Miro Belamarić. Sc. Ladislav Vvchodil. Kost. Ika Škomrlj i Zlatko Bourek. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 24.03. i 02.04.1979. (314 i 315). * 26.04. 1980. 8 pred. (323). →

3763 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ I EURIDIKA (ORFEO ED EURIDICE). Opera u dva čina (5 slika). Napisao Ranieri da Calzabigi. Preveli Aleksandar Binički i Vladimir Ruždjak.
Red. i dir. Lovro Matačić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Uwe Scholz.
Premijera: 29.09.1979. (36). * 15.06.1980. 13 pred. (49). →

3764 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema Henriu Murgeru napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Peter BusSc. Dir. Nikola Debelić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 29.12.1979. (344). * 04.12.1980. 18 pred. (362). →

3765 G
Britten, Benjamin: MALI DIMNJAČAR (v. STVA-

RAMO OPERU; LET'S MAKE AN OPERA). Napisao Eric Crozier. Prevela Branka Lalić.
Red. Petar Šarčević. Dir. Miroslav Salopek. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 30.12.1979. (32). Društeveni dom Trešnjevka. *16.12.1980. 18 pred. (50). Slavonski Brod. →

3766 G
KONCERT OPERNIH ARIJA. **(Leoncavallo,** Ruggiero: PAGLIACCI. Prolog. **Verdi,** Giuseppe: SIMON BOCCANEGRA. Arija Fiesca. TRAVIATA. Arija Violette. **Puccini,** Giacomo: TOSCA. Arija Cavarodossia i molitva Tosce. **Verdi,** Giuseppe: DON CARLOS. Duet Filippa i Pose. TRAVIATA. Duet Violette i Germonta. **Gotovac,** Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Duet Đule i Miće, I. čin. **Zajc,** Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Duet Eve i Zrinjskog.)
16.05.1980. Društveni dom Trešnjevka.

3767 G
Bersa, Blagoje: POSTOLAR OD DELFTA (DER SCHUSTER VON DELFT). Opera u tri čina. Prema priči Hansa Christiana Andersena ČAROBNE KALJ AČE napisali Alfred Maria Willner i Julius Wilhelm. Preveo B. Bersa.
Red. Vladan Švacov. Dir. Karlo Kraus. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 03.06.1980. (5). * 27.12.1980. 11 pred. (16).

3768 G
KONCERT OPERNIH ARIJA. **(Mozart,** Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR. Arija Suzane. ČAROBNA FRULA. Arija Sarastra. **Mascagni,** Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA. Arija Santuzze. **Gotovac,** Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Arija Miće. **Zajc,** Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Arija Zrinjskog. **Verdi,** Giuseppe: SICILIJANSKE VEČERI. **Mozart,** Wolfgang Amadeus: COSI FAN TUTTE. Arija Despine. **Mozart,** Wolfgang Amadeus: ČAROBNA FRULA. Duet Papagene i Papagena. **Gotovac,** Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Duet Đule i Miće.) 06.06.1980. Društveni dom Trešnjevka.

3769 G
Bellini, Vincenzo: NORMA (NORMA). Romantična opera u dva čina (4 slike). Napisao Felice Romani.
Red. Vlado Habunek. Dir. Miro Belamarić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 04.10.1980. (15). * 23.12.1980.5 pred. (20).

B. H.

BALETNE PREDSTAVE

3770 B
Bignami, Carlo: BALLABILE DELLE SCHIARPE.
Kor. (ples sastavio i plesačice uvježbao meštar baleta) Pietro Coronelli.
Premijera: 18.03.1876. * 25.03.1876. 3 pred. Izvedeno između I. i II. čina opere Gaetana Donizettia LUCREZIA BORGIA.

3771 B
Zajc, Ivan: GRAND PAS SÉRIEUX. Pleše Ivana Freisinger u I. činu BOISSYSKE VJEŠTICE I. Zajca. BALLABILE. Pleše Ivana Freisinger u III. činu iste opere.
Kor. Pietro Coronelli.
Premijera: 08.04.1876. * 11.04.1876. 3 pred.

3772 B
Švarc, Antun - **Bignami,** Carlo: SEREŽANSKI PLES.
Kor. Pietro Coronelli. Premijera: 04.05.1876. 1 pred.

3773 B
Bayer, Joseph: VILA LUTAKA (DIE PUPPENFEE). Pantomimički plesni divertissement u jednom činu. Napisali Joseph Hassreiter i Franz Gaul.
Kor. L. Gundlach. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 03.03.1892. * 24.03.1898. 29 pred.

3774 B
Bayer, Joseph: ĐAČKA LJUBAV (STUDENTENLIEBE). Pantomima u 3 slike. Napisali H. Regel i Joseph Hassreiter.
Kor. Otokar Bartik. Dir. Emanuel Pichert. Sc. Adolf Rosch.
Premijera: 13.03.1895. * 18.03.1895. 2 pred.

3775 B
Delibes, Léo: KOPELIJA (COPPELIA OU LA FILLE AUX YEUX D'EMAIL). Balet u dva čina. Napisali Charles Nuitter i Arthur Saint-Leon.
Kor. Otokar Bartik. /Dir. Emanuel Pichert./
Premijera: 01.05.1895. * 07.04.1896. 7 pred.

3776 B
Zajc, Ivan: PLESNI DIVERTISSEMENT (IZ OPERE NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI).
Praizvedba: 19.10.1895. 1 pred.

3777 B
Anonim: ROCOCO. Balet u jednom činu prema ideji Eme Grondona.
Kor. Ema Grondona. /Dir. Srećko Albini./ Kost. Adolf Rosch.
Praizvedba: 07.12.1895. * 02.04.1898. 13 pred.

3778 B
Anonim: SVEČANOST RUŽA. Baletni divertissement u jednom činu.
Kor. Ema Grondona. /Dir. Srećko Albini./
Praizvedba: 28.10.1896. * 27.03.1897. 7 pred.

3779 B
Bayer, Joseph: SUNCE I ZEMLJA (SONNE UND ERDE). Veliki pantomimski balet u četiri čina s predigrom. Napisali Franz Gaul i Joseph Hassreiter.
Kor. Franz Opfermann. /Dir. Srećko Albini./ Sc. Robert Kautsky i Franz Angelo Rottonara. Kost. Adolf Rosch.
Premijera: 27.11.1896. * 27.03.1898. 12 pred.

3780 B
Adam, Adolphe Charles: GIZELA (GISELLE). Fantastični balet u dva čina. Napisali Jules-Henri Vernov de Saint-Georges i Jean Coralli.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 21.01.1897. * 25.01.1897. 2 pred.

3781 B
Bayer, Joseph: BEČKI VALČIK (WIENER WALZER). Veliki balet u tri čina. Napisali Louis Frappart i Franz Gaul.
/Dir. Srećko Albini./ Kost. Adolf Rosch.
Premijera: 07.03.1897. * 25.03.1898. 7 pred.

3782 B
Bayer, Joseph: OLGA (OLGA). Balet u dva dijela. Složio Eugen Regue.
/Dir. Srećko Albini./
Premijera: 10.04.1897. 1 pred.

3783 B
Anonim: PAS DE DEUX. Baletni prizor.
/Dir. Nikola Faller./
Praizvedba: 25. 11. 1897. 1 pred.

3784 B
Adamović, Bela: JELA. Fantastički balet u jednom činu. Prema basni Friedricha Rückerta udesio Louis Frappart.
/Dir. Nikola Faller./ Sc. Robert Kautsky i Franz Angelo Rottonara. Kost. Adolf Rosch.
Praizvedba: 15.01.1898. * 28.04.1898. 5 pred.

3785 B
Albini, Srećko: NA PLITVIČKA JEZERA. Balet u 2 slike. Prema ideji Stjepana Miletića sastavio S. Albini. Kor. Ema Grondona. Dir. Srećko Albini. Sc. Emanuel Trnka. Kost. Adolf Rosch.
Praizvedba: 14.04.1898. * 16.02.1902. 6 pred.

3786 B
Holeček, Miroslav: VELIKI MEĐUNARODNI PLESNI POTPOURRI.
Kor. Ivana Freisinger. /Dir. Miroslav Holeček./
Praizvedba: 10.11.1900. * 31.03.1902. 6 pred.

3787 B
Anonim: PLESNI DIVERTISSEMENT.
Kor. Elly Noriac.
Praizvedba: 12.02.1910. 1 pred.

3788 B
Anonim: BALETNI DIVERTISSEMENT.
Kor. Claire Genta. /Dir. Jan Janota./
Praizvedba: 19.10.1910. * 23.10.1910. 2 pred.

3789 B
Anonim: BALETNI DIVERTISSEMENT.
Kor. Claire Genta. Dir. Jan Janota. Premijera: 22.11.1910. * 15.12.1910. 4 pred.

3790 B
Anonim: BALETNI DIVERTISSEMENT.
Kor. Emilija Strigel-Senberg.
Praizvedba: 04.11.1911. * 05.11.1911. 2 pred.

3791 B
Albini, Srećko: NA PLITVIČKA JEZERA. Balet u 2 slike. Prema ideji Stjepana Miletića sastavio S. Albini. Red. Gjuro Prejac. Kor. Emilija Strigel-Senberg. Dir. Srećko Albini.
Premijera: 16.12.1911. (7). * 17.01.1912. 5 pred. (12).

3792 B
Anonim: PLESNI DIVERTISSEMENT.
Kor. Anđela Fiala-Godler.
Praizvedba: 08.04.1915. * 18.04.1915. 3 pred.

3793 B
Anonim: U PLESNOJ DVORANI. Baletni divertisse-
ment.
Kor. Josipa Weiss.
Praizvedba: 24.02.1918. * 25.03.1918. 2 pred.

N. B.

3794 B
Chopin, Frédéric: VIZIJE NOĆI. Balet u jednom činu Margarete Froman na glazbu F. Chopina (Nocturno op. 37 No 2, Valse op. 18, Valse op.64 No 2). Instrumentirali Krešimir Baranović i Oskar Jozefović.
Premijera: 06.02.1921. * 29.11.1925. 26 pred.
Prvih pet predstava održano je u sklopu četvrtog gostovanja

Ruskog baleta iz Moskve. Od šeste predstave (04.04.1921) izvedbe se više ne bilježe kao gostovanja.

3795 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Camille Saint-Saëns, Leo Delibes, Edvard Hagerup Grieg.)
04.04.1921. 1 pred.

3796 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Scene (II. i IV. čin) iz baleta u četiri čina.
Red. Branko Gavella. Kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 19.05.1921. * 25.06.1925. 19 pred.

3797 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Camille Saint-Saëns, Anatolij Konstantinovič Ljadov.)
11.09, 17.10. i 13.11.1921, 26.01.1922.

3798 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Pjotr Iljič Čajkovski, Franz Schubert, Riccardo Drigo, Léo Delibes, Edvard Hagerup Grieg).
Dir. Oskar Jozefović. Kost. Pavel Froman.
Premijera: 16.10.1921. * 03.09.1922.
S izmjenama u sastavu programa 15 predstava.

3799 B
Delibes, Leo: KOPELIJA (COPPÉLIA OU LA FILLE AUX YEUX D'ÈMAIL). Balet u dva čina.
Scenarij napisali Charles Nuitter i Arthur Saint-Léon.
Red. Margareta Froman. Dir. Oskar Jozefović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 16.11.1921. (8). * 29.11.1925. Dubrovnik. 32 pred. (40).

3800 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Ivan Zajc, Léo Delibes, Pjotr Iljič Čajkovski.)
Dir. Oskar Smodek i Oskar Jozefović.
19.11.1921. 1 pred.

3801 B
Weber, Carl Maria von: PREVARENI PIERROT. Balet u jednom činu. /Na muziku C. M. Webera scenarij i koreografija Margarete Froman./
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 07.02.1922. * 16.03.1924. 9 pred.

3802 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Moritz Moszkovvski, Edvard Hagerup Grieg, Claude Debussv, Anton Grigorjevič Rubinstein, Pablo de Sarasate.)
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Kost. Pavel Froman.
Premijera: 07.02.1922. * 06.11.1922. 9 pred.

3803 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZADA (ŠEHERAZADA). Balet u jednom činu Mihaila Mihajloviča Fokina i Leva Samojloviča Baksta.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 27.05.1922. * 31.01.1926. 29 pred.

3804 B
Schumann, Robert: PAPILLONS (LEPTIRI). Balet u jednom činu Mihaila Mihajloviča Fokina.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 27.05.1922. * 30.03.1926. 27 pred.

3805 B
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: POLOVJECKI PLESOVI (POLOVECKIE PLJASKI). Iz opere KNEZ IGOR. Scene s plesovima i zborovima iz II. čina.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 27.05.1922. * 07.11.1927. 15 pred.

3806 B
Zajc, Ivan i **Baranović,** Krešimir: SVATOVAC. Narodno kolo.
Red. Branko Gavella. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 07.06.1922. * 19.05.1940. 42 pred.

3807 B
Bayer, Joseph: VILA LUTAKA (DIE PUPPENFEE). Pantomimički baletni divertissement u jednom činu Josepha Hassreitera i Franza Gaula.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 29.06.1922. (30). * 02.07.1922. 1 pred. (31).

3808 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Anton Grigorjevič Rubinstein, Frangois Joseph Gossec, Oskar Nedbal, Pablo de Sarasate.)
Kor. Margareta Froman. Kost. Pavel Froman.
29.06.1922. 1 pred.

3809 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: William *III* Gillet, Frederic Chopin, Pjotr Iljič Čajkovski, Leo Delibes, Aleksandr Konstantinovič Glazunov, Edvard Hagerup Grieg, Riccardo Drigo, Pablo de Sarasate).
27.05. i 03.06.1923. 2 pred.

3810 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: ŠČELKUNČIK (ŠČELKUNČIK). Scene iz baleta.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 27.05.1923. * 16.03.1924. 4 pred.

3811 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: PETRUŠKA (PETRUŠKA; PÈTROUCHKA). Burleskne scene u četiri čina I. F. Stravinskog i Aleksandra Benoisa na muziku I. F. Stra vinskog.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 16.06.1923. * 04.04.1925. 19 pred.

3812 B
Balakirev, Milij Aleksejevič: TAMARA (TAMARA). Balet u jednom činu Mihaila Mihajloviča Fokina i Leva Samojloviča Baksta na muziku M. A. Balakireva.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. prema Levu Samojloviču Bakstu. Kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 16.06.1923. * 17.05.1925. Split. 25 pred.

3813 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Charles Gounod, Nikolaj Romanovič /?/ Bakaljnikov, Georges Bizet.)
Dir. Oskar Jozefović.
Premijera: 04.09.1923.

3814 B
Širola, Božidar: SJENE. Fantastično prikazivanje u dva dijela (6 slika). Osnovu i nacrte izradio Ljubo Babić.
Red. Branko Gavella i Ljubo Babić. Kor. Margareta Froman. Dir. Oskar Smodek. Sc. i kost. Ljubo Babić.
Praizvedba: 21.11.1923. * 29.12.1923. 7 pred.

3815 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: William /?/ Gillet, Frédéric Chopin, Lujo Šafranek Kavić, Edvard Hagerup Grieg, Léo Delibes, Riccardo Drigo, Aleksandr Konstantinovič Glazunov, Anatolij Konstantinovič Ljadov.)
23.12.1923. i s djelomice izmijenjenim programom 16.03.1924.

3816 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Tri slike. Scenarij K. Baranovića.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Maksimilijan Vanka.
Praizvedba: 17.06.1924. * 24.05.1931. 57 pred.

3817 B
Schumann, Robert: KARNEVAL (LE CARNAVAL). Balet u jednom činu Mihaila Mihajloviča Fokina. Instrumentirao Krešimir Baranović.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 17.06.1924. * 10.07.1935. 28 pred.

3818 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: CAPRICCIO ESPAGNOL (ISPANSKOE KAPRIČČIO). Balet u jednom činu Margarete Froman.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 17.06.1924. * 13.05.1938. 23 pred.

3819 B
Baranović, Krešimir: CVIJEĆE MALE IDE. Balet u 3 slike prema priči Hansa Christiana Andersena Margarete Froman. Muziku sastavio prema motivima Josefa Lannera K. Baranović.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Kost. Pavel Froman.
Praizvedba: 29.03.1925. * 06.06.1926. 3 pred.
Baletna škola Margarete Froman.

3820 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Anton Grigorjevič Rubinstein, Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Aleksandr Konstantinovič Glazunov, Moritz Moszkovvski, Ludvvik Grossman, Anatolij Konstantinovič Ljadov.)
29.03. i 13.06.1925.

3821 B
Różycki, Ludomir: PAN TWARDOWSKI (PAN TWARDOWSKI). Baletna pantomima prema jednoj poljskoj legendi iz XVI. stoljeća u 7 slika. /Scenarij: S. Ordon./
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 22.12.1925. * 13.02.1927. 12 pred.

3822 B
Šafranek Kavić, Lujo: FIGURINE. Balet u jednom činu.
Red. Margareta Froman. Dir. Oskar Smodek.
Praizvedba: 24.05.1926. * 04.11.1933. 16 pred.

3823 B
BALETNI DIVERTISSEMENT. (Autori: Edvard Hagerup Grieg, Riccardo Drigo, Ludomir Różycki, Aleksandr Konstantinovič Glazunov, Anatolij Konstantinovič Ljadov.)
06.06.1926.

3824 B
Casella, Alfred: ŽARA (LA GIARA). Koreografska komedija u jednom činu prema istoimenoj noveli Luigia Pirandella.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 28.04.1927. * 07.11.1927. 8 pred.

3825 B
Debussy, Claude: KUTIJA IGRAČAKA (LA BOITE A JOUJOUX). Balet u jednom činu (4 slike) Andrća Hellea.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 28.04.1927. * 08.12.1931. 15 pred.

3826 B
Glazunov, Aleksandr Konstantinovič: BAKANAL (VREMENA GODA). Balet u jednom činu Margarete Froman. Iz baleta ČETIRI GODIŠNJA DOBA A. K. Glazunova.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 28.04.1927. * 29.05.1927. 6 pred.

3827 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: PULCINELLA (PULCINELLA). Balet s pjevanjem u jednom činu. Muzika I. F. Stravinskog prema Giovanniu Battisti Pergolesiu.
Red. Tito Strozzi. Kor. Valentin Froman. Dir. Jakov Gotovac. Sc. i kost. Marijan Trepše.
Premijera: 31.12.1927. * 04.02.1928. 6 pred.

3828 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ŠUT (SKAZKA PRO ŠUTA, SEMERYH ŠUTOV PEREŠUTIVŠEGO). Balet u 6 slika. Priča o lakrdijašu koji je nadmudrio sedam drugova.
Red. Tito Strozzi. Kor. Valentin Froman. Dir. Jakov Gotovac. Sc. i kost. Marijan Trepše.
Premijera: 31.12.1927. * 18.02.1928. 6 pred.

3829 B
Gounod, Charles: ORGIJE HETERA. Baletna fantazija u jednom činu na muziku Ch. Gounoda.
Red. i kor. Teodor Vasiljev. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 31.10.1928. * 24.01.1929. 7 pred.

3830 B
Sibelius, Jean: NA VRATIMA CARSTVA (JUNGFRUN I TORNET). Misterij u jednom činu prema skandinavskoj legendi.
Red. i kor. Teodor Vasiljev. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 31.10.1928. * 15.01.1929. 5 pred.

3831 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: ŽAR PTICA (ŽAR-PTICA; L'OISEAU DE FEU). Balet u 3 slike prema ruskoj narodnoj priči.
Red. i kor. Teodor Vasiljev. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 31.10.1928. * 15.01.1929. 5 pred.

3832 B
Delibes, Léo: KOPELIJA (COPPÈLIA OU LA FILLE AUX YEU D'ÈMAIL). Balet u tri čina Charlesa Nuittera i Arthura Saint-Léona.
Red. i kor. Teodor Vasiljev. Dir. Oskar Jozefović.
Premijera:02.03.1929.(41).*14.03.1931.15pred.(56).

3833 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: PETRUŠKA (PETRUŠKA; PÈTROUCHKA). Burleskne scene u četiri čina I. F. Stravinskog i Aleksandra Benoisa na muziku I. F. Stra vinskog.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 06.02.1930. (20). * 11.11.1932. 8 pred. (28).

3834 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: ŽAR PTICA (ŽAR-PTICA; L'OISEAU DE FEU). Balet u 3 slike prema ruskoj narodnoj priči.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 06.02.1930. (6). * 06.01.1932. 9 pred. (15).

3835 B
Dvořák, Antonìn: PLES COLOMBINE. Balet u jednom činu. /Na muziku A. Dvofaka koreografija Margarete Froman./
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Oskar Jozefović.
Premijera: 10.03.1930. Malo kazalište. * 20.05.1930. 7 pred.

3836 B
Papandopulo, Boris: ZLATO. Pantomima-balet u dva dijela (RAJEVINA, ZEMLJA). Napisao Ra Zema /Bela Pečić/.
Red. Tito Strozzi. Kor. Margareta Froman. Dir. Oskar Jozefović.
Premijera: 31.05.1930. * 24.06.1930. 4 pred.

3837 B
Gluck, Christoph Willibald: DON JUAN (DON JUAN). Baletna pantomima u jednom činu (5 slika) G. Angiolinia.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 06.10.1930. Malo kazalište. * 22.11.1930. 6 pred.

3838 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Franz Suppè, Cesare Pugni, Hector Berlioz, Milij Aleksejevič Balakirev, Camille Saint-Saëns, Franz Liszt.)
Premijera: 06.10.1930. Malo kazalište. * 08.12.1931. 8 pred.

3839 B
BALETNO VEĆE MIE ĆORAK. (Autori: Gioacchino Rossini, Frédéric Chopin, Johann Sebastian Bach, Claude Debussv, Slavomir Grančarić, Nikolaj Nikolajevič Čerepnjin, Vladimir Ivanovič Rebi-kov, Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov, Isaac Albéniz, Lujo Šafranek Kavić, Krešimir Baranović.)
Kor. Gertruda Kraus, Antun Vujanić, Mia Ćorak, Margareta Froman. Dir. Mladen Pozajić.
09.10.1930.
Sudjeluje Antun Maltarić Vujanić.

3840 B
Falla, Manuel de: TROROGI ŠEŠIR (EL SOMBRERO DE TRES PICOS). Balet u jednom činu Gregoria Martineza Sierre prema romanu Pedra Antonia de Alarcona.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Sergije Glumac.
Premijera: 08.11.1930. * 22.03.1931. 5 pred.

3841 B
Nedbal, Oskar: PRIČA O HONZI (POHÁDKA O HONZOVI). Baletna pantomima u 5 slika prema češkoj narodnoj priči F. K. Hejde.
Red. Margareta Froman. Dir. Oskar Nedbal. Sc. i kost. Sergije Glumac.
Premijera: 21.12.1930. * 01.03.1931. 6 pred.

3842 B
Lhotka, Fran: ĐAVO I NJEGOV ŠEGRT. Fantastično groteskni prikaz na osnovi pučke bajke u 4 slike. Tekst i scenarij Zlatka Grgoševića.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 09.06.1931. * 08.01.1932. 7 pred.

3843 B
Šafranek Kavić, Lujo: FIGURINE. Balet u jednom činu.
Red. Margareta Froman. Dir. Oskar Smodek.
Premijera: 09.06.1931. (17). * 03.05.1933. 6 pred. (23).

3844 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: ŠČELKUNČIK (ŠČELKUNČIK). Baletna feerija u dva čina (3 slike).
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović.
Premijera: 02.12.1931. (5). * 01.01.1933. 15 pred. (20).

3845 B
VEČE KLASIČNE UMJETNOSTI - MIA ČORAK, ANTUN VUJANIĆ.
(Autori: Frédéric Chopin, Claude Debussv, Vladimir Ivanovič Rebikov, Charles Gounod, Isaac Albéniz, Jakov Gotovac, Krešimir Baranović.)
25.01. i 15.02.1932.

3846 B
VEČE MODERNE PLESNE UMJETNOSTI - MIA ČORAK, ANTUN VUJANIĆ.
(Autori: Richard Strauss, Egon Wellesz, Claude Debussv, Christoph Willibald Gluck - Krešimir Baranović, Arcangello Corelli - Zlatko Grgošević, Christoph Willi-bald Gluck, Johann Sebastian Bach - Mladen Pozajić, Pablo de Sarasate, Svjerkov - Zlatko Grgošević, Isaac Albeniz, Franjo Krežma - Oskar Jozefović, Lujo Šafranek Kavić.)
26.01. i 10.05.1932.

3847 B,
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZADA (SEHERAZADA). Balet u jednom činu Mihaila Mihajloviča Fokina i Leva Samojloviča Baksta.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 18.06.1932. (30). * 01.01.1934. 3 pred. (33).

3848 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: SVADBA (LES NOCES). Ruske koreografske scene s pjevanjem i muzikom.
Red. Margareta Froman. Dir. Milan Sachs. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 23.06.1932. * 11.11.1932. 4 pred.

3849 B
MATINEJA U KORIST NEZAPOSLENIH. MIA ČORAK.
(Autori: Egon Wellesz, Arcangello Corelli, Claude Debussv, Pablo de Sarasate, Vladimir Ivanovič Rebikov, Charles Gounod.)
15.01.1933.

3850 B
VEČE KLASIČNE UMJETNOSTI - MIA ČORAK I ANTUN VUJANIĆ.
(Autori: Wolfgang Amadeus Mozart, Frederic Chopin, Robert Schumann, Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov, Robert Schumann - Jakov Gotovac, Charles Gounod.)
Kor. i kost. Mia Ćorak. Dir. Oskar Jozefović.
03.02. i 16.03.1933.

3851 B
KOMORNO VEČE (I). MIA ČORAK, BOŽIDAR KUNC, ANTUN VUJANIĆ.
(Autori: Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann.)
Kor. i kost. Mia Ćorak.
27.06.1933. Malo kazalište.
Klavirska pratnja: Božidar Kunc.

3852 B
Šafranek Kavić, Lujo: SANJE. Narodna plesna komedija u 5 slika s liričkim intermezzom. Scenarij napisao L. Šafranek Kavić.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Lovro Matačić.
Praizvedba: 09.06.1934. * 17.06.1934. 3 pred.

3853 B
Chopin, Frederic: CHOPINIANA. Balet u jednom činu Margarete Froman na muziku F. Chopina. Instrumentirali Krešimir Baranović i Oskar Jozefović.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Lovro Matačić.
Sc. Pavel Froman.
Praizvedba: 09.06.1934. * 10.07.1935. 9 pred.

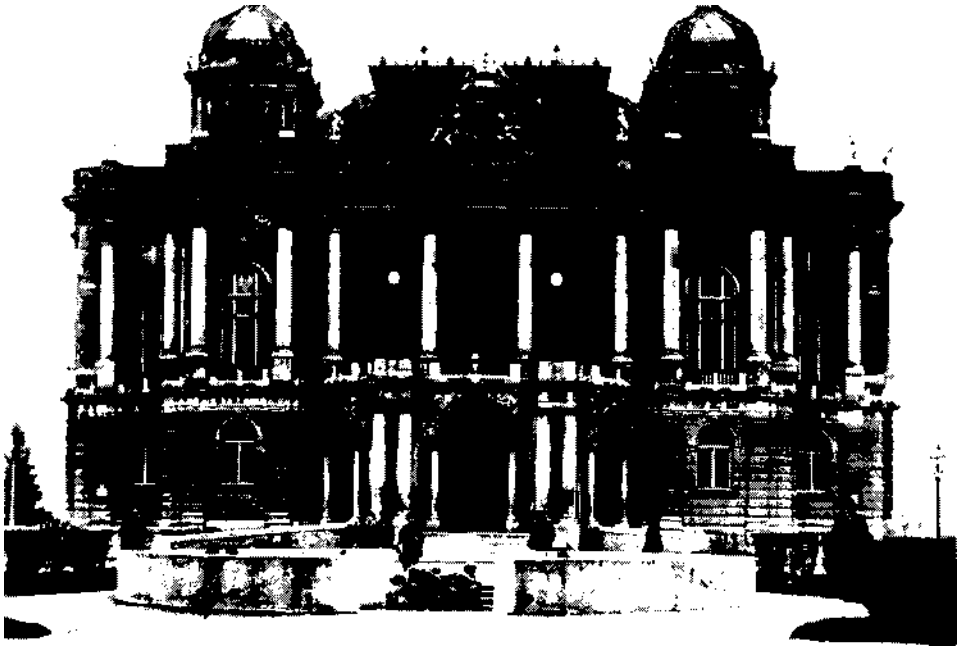
3854 B
Delibes, Léo: KOPELIJA (COPPÈLIA OU LA FILLE AUX YEUX D'ÈMAIL). Balet u dva čina Charlesa Nuittera i Arthura Saint-Léona.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Oskar Jozefović.
Premijera: 07.09.1934. (57). * 30.06.1935. 9 pred. (66).

3855 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: ŽAR PTICA (ŽAR-PTICA; L'OISEAU DE FEU). Balet u 3 slike prema ruskoj narodnoj priči.
Kor. Margareta Froman. Sc. Pavel Froman.
Premijera: 07.09.1934. (16). * 29.12.1934. 7 pred. (23).

3856 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u 3 slike. Scenarij napisao K. Baranović.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Maksimilijan Vanka.
Premijera: 19.01.1935. (58). * 14.04.1940. 24 pred. (82).

3857 B
Baranović, Krešimir: IMBREK Z NOSOM. Balet u 4 slike. Scenarij napisao K. Baranović.
Red. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. i kost. Ljubo Babić.
Praizvedba: 19.01.1935. * 04.09.1938. 22 pred.

3858 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZADA (ŠEHERAZADA). Balet u jednom činu Mihaila



Pročelje zgrade Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu

Mihajloviča Fokina i Leva Samojloviča Baksta na muziku N. A. Rimski-Korsakova.
Red. Margareta Froman. Dir. Oskar Jozefović. Sc. i kost. Pavel Froman.
Premijera: 27.04.1935. (34). * 24.09.1938. 11 pred. (45).

3859 B
KOMORNO VEĆE II. MIA ČORAK, BOŽIDAR KUNC, ANTUN VUJANIĆ.
(Autori: Frédéric Chopin, Claude Debussv.)
Kor. i kost. Mia Čorak. Kor. Antun Vujanić.
15. i 18.05.1935.

3860 B
Baranović, Krešimir: CVIJEĆE MALE IDE. Balet u 3 slike prema priči Hansa Christiana Andersena Margarete Froman. Muziku sastavio prema motivima Josefa Lannera K. Baranović.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Kost. Pavel Froman.
Obnova: 16.06.1935. (4). Baletna škola Margarete Froman.

3861 B
PLESNA PRIREDBA. MIA ČORAK - ANTUN VUJANIĆ.
(Autori: Frédéric Chopin, Božidar Kune, Vasilij Davi-dovič Karganov, Petar Konjović - Svetislav Stančić, Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov, Claude Debussv, Isaac Albeniz, Charles Gounod.)
Kor. i kost. Mia Čorak. Kor. Antun Vujanović. Dir. Oskar Jozefović. 23.06. i 07.10.1935.

3862 B
VEČE PLESNE UMJETNOSTI - MIA ČORAK. (Autori: Camille Saint-Saëns, Arcangello Corelli - /?/ Leonard, Frédéric Chopin, Aleksandr Konstantinovič Glazunov, Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussv, Johann Strauss, sin, Modest Petrovič Musorgski.)
Kor. i kost. Mia Ćorak. Dir. Oskar Jozefović. 23.01.1936.

3863 B
Novák, Vítězslav: MLADOST (SIGNORINA GIOVENTÙ). Baletna pantomima u 7 slika s prologom. Prema istoimenoj priči Svatopluka Čecha.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 27.02.1936. * 17.05.1936. 6 pred.

3864 B
Novák, Vítězslav: NIKOTINA (NIKOTINA). Baletna pantomima u 7 slika. Prema istoimenoj priči Svatopluka Čecha.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Krešimir Baranović. Sc. Ljubo Babić. Premijera: 27.02.1936. * 17.05.1936. 6 pred.

3865 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina (8 slika) Pie i Pina Mlakara.
Kor. Pia i Pino Mlakar. Dir. Fran Lhotka. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 03.04.1937. * 12.10.1937. 8 pred.

3866 B
Lhotka, Fran: LÛK. Plesna pjesan u tri dijela. Sastavili Pia i Pino Mlakar.

Dir. Krešimir Baranović. Kost. Pia i Pino Mlakar.
Premijera: 21.02.1940. * 27.04.1946. 4 pred.

3867 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: ŠČELKUNČIK (ŠČELKUNČIK). Baletna feerija u dva čina (3 slike.)
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 09.05.1940. (21). * 19.05.1940.2pred. (23).

3868 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Fantastični balet u tri čina.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 20.11.1940. (20). * 02.03.1941. 8 pred. (28).
Prva postava cijelog baleta u Zagrebu. Verzija u tri čina.

3869 B
Mozart, Wolfgang Amadeus: PASTIRSKA IGRA (LES PETITS RIENS). Balet u 1 slici. (Prema podacima iz ostavštine Jeana Georgesa Noverrea napisala Mercedes Goritz-Pavelić).
Red., kor. i kost. Mercedes Goritz-Pavelić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 08.03.1941. * 09.05.1941. 9 pred.

3870 B
Debussy, Claude: FAUNOVO POPODNE (POSLIJEPODNE JEDNOG FAUNA; L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE).
Red., kor. i kost. Mercedes Goritz-Pavelić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 08.03.1941. * 09.05.1941. 9 pred.

3871 B
Wilckens, Friedrich: DON MORTE (DON MORTE). Balet u 2 slike. Prema noveli Edgara Allana Poea sadržaj napisao Max Terpis.
Red., kor, i kost. Mercedes Goritz-Pavelić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 08.03.1941. * 09.05.1941. 9 pred.

3872 B
Weber, Carl Maria von: POZIV NA PLES (AUFFORDERUNG ZUM TANZ). Balet u 1 sliki na glazbu C. M. von Webera.
Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše. Premijera: 27.06.1941. * 31.01.1942. 9 pred.

3873 B
Musorgski, Modest Petrovič: NOĆ NA PUSTOJ GORI (IVANOVA NOĆ' NA LYSOJ GORE). Balet u 1 slici na glazbu M. P. Musorgskog.
Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše. Kost. Josip Krameršek.
Premijera: 27.06.1941. * 10.01.1942. 8 pred.

3874 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: ŽIVOT. Balet u četiri stavka na glazbu P. I. Čajkovskog /V. simfonija/.
Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše. Kost. Josip Krameršek. Premijera: 27.06.1941. * 31.01.1942. 9 pred.

3875 B
BALETNO VEČE (BALETNI DIVERTISSEMENT; BALETNA PRIREDBA).
(Autori: Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Jean Sibelius, Maurice Ravel, Ivo Tijardović, Josip Hatze, Johann Strauss, Richard Strauss, Stanisław Moniuszko, Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov, Pjotr Iljič Čajkovski, Antun Dobronić, Boris Papandopulo.)
Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše. Kost. Josip Krameršek.
Premijera: 29.11.1941. * 29.11.1942. 9 pred.

3876 B
Saint-Saëns, Camille: SMRT LABUDA. Na glazbu C. Saint-Saënsa pleše Ana Roje.
31.01.1942.

3877 B
BALETNO VEČE.
(Autori: Ivan Zajc - Krešimir Baranović, Vatroslav Lisinski - Zvonimir Bradić, Josip Hatze, Fran Lhotka, Jakov Gotovac, Boris Papandopulo, Ivo Tijardović, Krešimir Baranović.)
Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Boris Papandopulo.
22.08.1942. Ljetna pozornica na Katarinskom trgu.

3878 B
BALETNO VEČE.
(Autori: Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Maria von Weber, Camille Saint-Saëns, Jean Sibelius, Pjotr Iljič Čajkovski, Johann Strauss, sin, N. Medea, I. Grebenščikov, Boris Papandopulo, Jakov Gotovac.)
Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Boris Papandopulo.
03.02. i 03.03.1943.

3879 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina (8 slika) Pie i Pina Mlakara.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 03.04.1943. (9). * 17.04.1945. 18 pred. (27).

3880 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Tri slike.
Kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 01.01.1944. (83). * 07.09.1944. 14 pred. (97).

3881 B
Gotovac, Jakov: ORAČI. Plesna meditacija.
Kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Praizvedba: 01.01.1944. * 07.09.1944. 15 pred.

3882 B
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: POLOVJECKI LO-

GOR (v. POLOVJECKI PLESOVI; POLOVECKIE PLJASKI). Koreografija prema zamisli Mihaila Mihajloviča Fokina.
Kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 01.01.1944. (16). * 29.06.1949. 33 pred. (49).

3883 B
Gotovac, Jakov: KOLO. Završni ples iz opere ERO S ONOGA SVIJETA.
Kor. Oskar Harmoš i Vatroslav Krčelić. Dir. Đorde Vaić. Sc. Marijan Trepše.
04.04.1944.

3884 B
Baranović, Krešimir: KOLO. Iz baleta LICITARSKO SRCE.
Kor. Margareta Froman. Dir. Mladen Bašić.
22.07.1945.

3885 B
BALETNO VEĆE.
(Autori: Gioacchino Rossini, Amilcare Ponchielli, Ivan Zajc - Krešimir Baranović, Krešimir Baranović, Aleksandr Porfirjevič Borodin.)
08. i 10.08.1945. Kazalište Verdi, Rijeka.

3886 B
Zajc, Ivan - **Baranović,** Krešimir: SVATOVAC.
Kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić.
29.09.1945. (44). * 24.03.1946. 5 pred. (49).

3887 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. III. slika.
Kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić.
14.10.1945.

3888 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Carl Maria von Weber, Antonín Dvořák, Léo Delibes, Claude Debussv, Milij Aleksejevič Balakirev, N. Medea, Marko Tajčević, Ouirega, Johann Strauss, sin, Camille Saint-Saëns, Cesare Pugni, Johannes Brahms, I. Grebenščikov.)
Kor. Oskar Harmoš, Margareta Froman, Ana Roje, Nicolas Legat, Dimitrije Parlić, /?/ Torres - Zvonimir Tajzl, Rudolf Zubčić, Olga Orlova, Vatroslav Krčelić.
21.11.1945. Malo kazalište. * 11.01.1946. 5 pred.

3889 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZADA (ŠEHERAZADA). Balet u jednom činu Mihaila Mihajloviča Fokina i Leva Samojloviča Baksta.
Red. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 25.11.1945. (46). * 07.06.1946. 22 pred. (68).

3890 B
Schumann, Robert: KARNEVAL (LE CARNAVAL). Balet u jednom činu Mihaila Mihajloviča Fokina. Red. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 25.11.1945. (29). * 07.06.1946. 20 pred. (49).

3891 B
Liszt, Franz: RAPSODIJA.
Kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 25.11.1945. * 07.06.1946. 14 pred.

3892 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina (8 slika) Pie i Pina Mlakara.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Fran Lhotka. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 29.12.1945. (28). * 12.12.1947. 18 pred. (46).

3893 B
BALETNO VEČE (BALETNA PRIREDBA).
(Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ. Uvertira. **Ponchielli,** Amilcare: GIOCONDA. Ples satova. **Ravel,** Maurice: PAVANA. **Tijardović,** Ivo: ASIRSKI PLES. **Chopin,** Frédéric: ČEŽNJA. **Gounod,** Charles: FAUST. Bakanal.)
Kor. Margareta Froman i Oskar Harmoš. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 12.04.1946. Malo kazalište. 12.05.1946. 5 pred.

3894 B
PLESNO VEČE.
(Autori: Mihail Ivanovič Glinka, Antonín Dvořák, Johann Strauss, Maurice Ravel, Franz Schubert, Anton Grigorjevič Rubinstein, Christoph Willibald Gluck, Edvard Hagerup Grieg, Pjotr Iljič Čajkovski, Jakov Gotovac.)
Kor. Margareta Froman. Dir. Berislav Klobučar.
Premijera: 27.05.1946. * 22.06.1946. 5 pred.

3895 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: PETRUŠKA (PETRUŠKA; PÉTROUCHKA). Balet u 4 slike I. F. Stravinskog, Aleksandra Benoisa i Mihaila Mihajloviča Fokina.
Red. i kor. Oskar Harmoš i Ana Roje. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Pavel Froman.
Premijera: 01.06.1947. (29). * 25.10.1947. 5 pred. (34).

3896 B
Ravel, Maurice: BOLERO (BOLÉRO). Balet u jednom činu na muziku M. Ravela prema scenskoj zamisli Borisa Georgijeviča Romanova.
Red. i kor. Oskar Harmoš i Ana Roje. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 01.06.1947. * 29.06.1949. 22 pred.

3897 B
Gotovac, Jakov: JUGOSLAVENSKO KOLO. Na muziku J. Gotovca SIMFONIJSKO KOLO.
Red. i kor. Oskar Harmoš i Ana Roje. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 01.06.1947. * 23.01.1948. 7 pred.

3898 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Fragmenti. II. čin.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Mladen Bašić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 20.12.1947. * 29.06.1949. 17 pred.

3899 B
Asafjev, Boris Vladimirovič: BAHČISARAJSKA FONTANA (BAHČISARAJSKIJ FONTAN). Balet u četiri čina. Prema poemi Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Nikolaj Dmitrijevič Volkov.
Kor. Oskar Harmoš i Ana Roje. Dir. Berislav Klobučar. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 30.12.1947. * 28.01.1951. 62 pred.

3900 B
BALETNO VEČE.
(Autori: Gioacchino Rossini, Cesare Pugni, N. Medea, Boris Vladimirovič Asafjev, Oskar Nedbal, Pjotr Iljič Čajkovski, Petar Konjović, Jakov Gotovac, Zvonimir Bradić, Stanislaw Moniuszko, Claude Debussv, Aram Iljič Hačaturjan, Ivo Tijardović.)
Dir. Berislav Klobučar.
06. i 07.04.1948. Banja Luka.

3901 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ROMEO I JULIJA (ROMEO I DŽUL'ETTA). Balet u tri čina (9 slika s epilogom) S. S. Prokofjeva prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Đorđe Vaić. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 28.06.1948. * 31.10.1955. 71 pred.

3902 B
Hristić, Stevan: OHRIDSKA LEGENDA. Balet u četiri čina. Scenarij S. Hristića.
Red. i kor. Oskar Harmoš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 24.04.1949. * 13.04.1952. 59 pred.

3903 BG
KONCERT OPERNIH ARIJA I PLESOVA.
(Autori: N. Medea, Anton Grigorjevič Rubinstein, Manuel de Falla, Cesare Pugni, Longas.)
04.05.1950. Vidi: 3592 G.

3904 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Glinka, Mihail Ivanovič: IVAN SUSANJIN. FARUCCA. Španjolska igra. **Chopin,** Frédéric: ČEŽNJA.)
Kor. ČEŽNJE Oskar Harmoš.
27. i 28.06.1950. Malo kazalište.

3905 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: TRNORUZICA (SPJAŠČAJA KRASAVICA). Fantastični balet u tri čina s prologom. Prema priči Charlesa Perraulta napisali Ivan A. Vsevološki i Marius Petipa.
Red. i kor. Oskar Harmoš. Dir. Ino Perišić. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 05.11.1950. * 29.05.1952. 35 pred.

3906 B
Delibes, Léo: KOPELIJA (COPPÉLIA OU LA FIL-LE AUX YEUX D'ÉMAIL). Balet u dva čina prema scenariju Charlesa Nuittera i Arthura Saint-Léona. Red. i kor. Margareta Froman.
Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 07.06.1951. (67). * 24.01.1953. 23 pred. (90).

3907 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZADA (ŠEHERAZADA). Balet u jednom činu prema scenariju Mihaila Mihajloviča Fokina i Leva Samojloviča Baksta.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 07.06.1951. (69). * 02.11.1952. 18 pred. (87).

3908 B
Lhotka, Fran: BALADA O JEDNOJ SREDOVJEČNOJ LJUBAVI (SREDNJEVEŠKA LJUBEZEN). Balet u 7 slika Pie i Pina Mlakara. Red. i kor. Pia i Pino Mlakar.
Dir. Fran Lhotka. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 22.11.1951. * 26.03.1952. 14 pred.

3909 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Frédéric Chopin, Aleksandr Konstantinovič Glazunov, Johann Strauss, Robert Schumann, F. Poppy, Edvard Hagerup Grieg, Jean Sibelius, G. Michielis, Leonid Leonidovič Sabanjajev /?/, Georges Bizet, Johannes Brahms.)
Kor. Mile Jovanović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 11.05.1952. * 08.06.1952. 5 pred.

3910 B
Musorgski, Modest Petrovič: SLIKE S IZLOŽBE (KARTINKI S VYSTAVKI). Balet u jednom činu. Deset slika.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Mladen Bašić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 21.09.1952. * 26.12.1952. 12 pred.

3911 B
Falla, Manuel de: TROROGI ŠEŠIR (EL SOMBRERO DE TRES PICOS). Balet u jednom činu Gregoria Martineza Sierre.
Red. i kor. Zvonimir Tajzl. Dir. Mladen Bašić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 04.12.1952. (6). * 31.05.1953. 15 pred. (21).

3912 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: APOLLON MUSAGÈTE (APOLLON MUSAGÈTE). Balet u 2 slike na muziku I. F. Stravinskog.
Red. i kor. Mile Jovanović. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 28.03.1953. * 01.05.1953. 7 pred.

3913 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: FRANCESCA DA RIMINI (FRANČESKA DA RIMINI). Simfonijska fantazija. Prema sadržaju Petog pjevanja PAKLA Dantea Alighieria.
Red. i kor. Mile Jovanović. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 28.03.1953. * 14.02.1954. 21 pred.

3914 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u jednom činu (3 slike).
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 28.03.1953. (98). * 27.09.1954. 27 pred. (125).

3915 B
Schmitt, Florent: TRAGEDIJA SALOME (LA TRAGÉDIE DE SALOMÉ). Plesna drama u dva dijela s intermezzom. Scenarij prema Oscaru Wildeu i R. D'Humièresu priredili Mladen Bašić i Nenad Lhotka.
Kor. Nenad Lhotka. Dir. Mladen Bašić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 17.06.1953. * 17.11.1954. 16 pred.

3916 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: KLASIČNA SIMFONIJA (KLASSIČESKAJA SIMFONIJA). Muzički balet u 4 stavka. Stavci: Allegro con brio - Larghetto - Gavotta - Molto vivace.
Kor. Nenad Lhotka. Dir. Mladen Bašić. Sc. Božidar Rasica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 17.06.1953. * 13.06.1954. 13 pred.

3917 B .
Saint-Saëns, Camille: DANSE MACABRE. /Balet Nenada Lhotke na muziku C. Saint-Saënsa./
Kor. Nenad Lhotka. Dir. Mladen Bašić. Sc. Božidar Rasica. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 17.06.1953. * 13.06.1954. 13 pred.

3918 B
Kogan Semenoff, Ivan: AMAZONKE (LE MASSACRE DES AMAZONES). Balet Janine Charrat i Mauricea Sarrazina.
Kor. (prema J. Charrat) Nenad Lhotka. Dir. Mladen Bašić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 17.06.1953. * 28.10.1954. 17 pred.

3919 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina (8 slika) Pie i Pina Mlakara.
Red. i kor. Pia i Pino Mlakar. Dir. Fran Lhotka. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 25.03.1954. (47). * 19.06.1969. Passau. 112 pred. (159).

3920 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u 3 slike.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 28.10.1954. (126). * 29.04.1955. 12 pred. (138).

3921 B
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: POLOVJECKI PLESOVI (POLOVECKIE PLJASKI). Iz opere KNEZ IGOR.
Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Margareta Froman. Dir. Mladen Bašić. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
04.03.1955. (50).

3922 B
Gotovac, Jakov: ZAVRŠNO KOLO (v. KOLO). Iz opere ERO S ONOGA SVIJETA.
Kor. Margareta Froman. Dir. Mladen Bašić.
04.03.1955. (2). * 11.12.1956. Bratislava. 8 pred. (10).

3923 B
Hristić, Stevan: OHRIDSKA LEGENDA. Balet u tri čina (4 slike). Scenarij S. Hristića.
Red. i kor. Margareta Froman. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 28.06.1955. (60). * 05.02.1956. 21 pred. (81).

3924 B
Strauss, Richard: DON JUAN. Balet na muziku R. Straussa.
Red. i kor. Octavio Cintolesi. Dir. Mladen Bašić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 14.01.1956. * 30.12.1956. 19 pred.

3925 B
Scarlatti, Domenico: MREŽA. Balet. Libreto Octavia Cintolesia. Instrumentirao Jovan Šajnović.
Red. i kor. Octavio Cintolesi. Dir. Mladen Bašić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 14.01.1956. * 14.11.1967. 32 pred.

3926 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: PETRUŠKA (PETRUŠKA; PÉTROUCHKA). Balet u 4 slike I. F. Stravinskog i Aleksandra Benoisa.
Red. i kor. Octavio Cintolesi. Dir. Mladen Bašić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 14.01.1956. (35). * 03.07.1957. Ljubljana. 25 pred. (60).

3927 B
Baranović, Krešimir: KINESKA PRIČA. Prema kineskoj narodnoj priči napisao Dimitrije Parlić.
Kor. Dimitrije Parlić. Dir. Dragutin Savin. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 21.04.1956. * 26.02.1957. 18 pred.

3928 B
Ravel, Maurice: LA VALSE. Balet u jednom činu. Sadržaj Octavia Cintolesia.
Kor. Octavio Cintolesi. Dir. Mladen Bašić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 21.10.1956. * 14.11.1957. 17 pred.

3929 B
Vivaldi, Antonio: BALLET CONCERTO. Balet na muziku A. Vivaldia CONCERTI DELLE STAGIONE. Libreto Octavia Cintolesia.
Red. i kor. Octavio Cintolesi. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 02.03.1957. * 14.11.1957. 23 pred.

3930 B
Sauguet, Henri **(Poupard,** Henri Pierre): PELIVANI (LES FORAINS). Balet na muziku H. Saugueta. Libreto Borisa Kochnoa.
Red. i kor. Octavio Cintolesi. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 02.03.1957'. * 03.07.1957. Ljubljana. 17 pred.

3931 B
Riesco, Carlo M.: CANDELARIA. Balet na temu stare južnoamerikanske legende. Libreto Tobiasa L. Barrosa.
Red. i kor. Octavio Cintolesi. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 02.03.1957. * 14.11.1957. 19 pred.

3932 B
Britten, Benjamin: SNOVI. Balet Dimitrija Parlića na muziku B. Brittena (VARIJACIJA NA TEMU FRANKA BRIDGEA).
Kor. Dimitrije Parlić. Dir. Mladen Bašić. Sc. i kost. Dušan Ristić.
Praizvedba: 08.02.1958. * 25.05.1958. 15 pred.

3933 B
Bartók, Béla: ČUDESNI MANDARIN (A CSODÁLATOS MANDARIN). Balet u jednom činu Menvherta Lengvela.
Kor. Dimitrije Parlić. Dir. Mladen Bašić. Sc. i kost. Dušan Ristić.
Premijera: 08.02.1958. * 25.05.1975. Bordeaux. 61 pred.

3934 B
Musorgski, Modest Petrovič: NOĆ NA PUSTOJ GORI (IVANOVA NOČ' NA LYSOJ GORE). Balet u jednom činu.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 21.06.1958. (9). * 10.01.1959. 13 pred. (22).

3935 B
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: POLOVJECKI PLESOVI (POLOVECKIE PLJASKI).
Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Margareta Froman. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 21.06.1958. (51). * 10.01.1959. 13 pred. (64).

3936 B
Konjović, Petar: TRIPTIHON. Plesovi iz KOŠTANE.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 21.06.1958. * 22.03.1971. 52 pred.

3937 B
Rossini, Gioacchino: KLASIČNA BALETNA SUITA. /Scenarij napisao Walter Gore./
Red. i kor. Walter Gore. Dir. Jovan Šajnović. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 03.03.1959. * 26.05.1959. 11 pred.

3938 B
Šostakovič, Dmitrij Dmitrijevič: LJUBAVNA TRAGEDIJA. Balet u 4 slike Waltera Gorea na muziku D. D. Šostakoviča.
Red. i kor. Walter Gore. Dir. Jovan Šajnović. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 03.03.1959. * 26.05.1959. 11 pred.

3939 B
Chabrier, Emanuel: IGRA MARIONETA (THE MARIONETT'S DANCE). Balet Waltera Gorea na muziku E. Chabriera.
Red. i kor. Walter Gore. Dir. Jovan Šajnović. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 03.03.1959. * 26.05.1959. 11 pred.

3940 B - 3942 B
BALETNO VEČE BALETNOG STUDIJA HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA. Nastup mladih koreografa.
Premijera: 31.05.1959.

3940 B
Lhotka Kalinski, Ivo: PLESAČI. Balet u 5 slika. Libreto Zvonimira Reljića i I. Lhotke Kalinskog. Kor. Zvonimir Reljić. Dir. Pavle Dešpalj. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Praizvedba: 31.05.1959. * 26.06.1960. 15 pred.

3941 B
Sakač, Branimir: SIMFONIJA O MRTVOM VOJNIKU. Balet u 4 slike. Libreto Nevenke Bidin i Sonje Kastl.
Kor. Nevenka Biđin i Šonja Kasti. Dir. Pavle Dešpalj. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Praizvedba: 31.05.1959. * 20.01.1963. Napulj. 26 pred.

3942 B
Rahmanjinov, Sergej Vasiljevič: RAPSODIJA. Balet u 1 slici.

Kor. Maja Bezjak. Dir. Pavle Dešpalj. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 31.05.1959. * 13.07.1964. Amsterdam. 35 pred.

3943 B
Berlioz, Hector: FANTASTIČNA SIMFONIJA (SYMPHONIE FANTASTIOUE). Koreografirana simfonija u 5 stavaka. Libreto Oskara Harmoša.
Red. i kor. Oskar Harmoš. Dir. Samo Hubad. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 06.12.1959. * 14.01.1960. 8 pred.

3944 B
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Finale (v. KOLO).
12.04.1960. (11). * 21.12.1961. 9 pred. (20).

3945 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Sedma slika (PROSIDBA). Balet Pie i Pina Mlakara.
Red. i kor. Pia i Pino Mlakar. Sc. Aleksandar Augustinčić.
17.04.1960. * 03.05.1960. 4 pred.

3946 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: PEPELJUGA (ZOLUŠKA; CENDRILLON). Balet u tri čina prema libretu Nikolaja Dmitrijeviča Volkova.
Red. i kor. Pia i Pino Mlakar. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Dušan Ristić.
Premijera: 11.06.1960. * 21.04.1964. 41 pred.

3947 B - 3948 B
VEČE JUGOSLAVENSKOG BALETA.
Premijera: 30.12.1960.

3947 B
Ukmar, Vilko: LIJEPA VIDA (LEPA VIDA). Balet Pina Mlakara prema slovenskoj narodnoj pjesmi.
Red. i kor. Pino Mlakar. Dir. Samo Hubad. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 30.12.1960. * 20.03.1961. 5 pred.

3948 B
Radić, Dušan: BALADA O MJESECU LUTALICI. Burleskna ljubavna igra u 3 slike. Libreto Bore Ćosića. Scenska verzija libreta Mire Sanjina.
Red. i kor. Mira Sanjina. Dir. Samo Hubad. Sc. i kost. Dušan Ristić.
Premijera: 30.12.1960. * 18.05.1961. 8 pred.

3949 B
Haydn, Joseph: HAYDN - OPUS 88. Balet Françoisa Guillota de Rodea. Muzika: SIMFONIJA U G-DURU J. Haydna.
Kor. Françoise Adret. Dir. Samo Hubad. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Monique Lancelot.
Praizvedba: 14.09.1961. * 20.01.1963. 21 pred.

3950 B
Kabalevski, Dmitrij Borisovič: POKRETI. Balet Françoisa Guillota de Rodea. Muzika iz opere D. B. Kabalevskog COLAS BREUGNON.
Kor. Francoise Adret. Dir. Samo Hubad. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
Praizvedba: 14.09.1,961. * 25.05.1975. Bordeaux. 65 pred.

3951 B
Malec, Ivo: MAKETE. Scenarij I. Maleca.
Kor. Francoise Adret. Dir. Samo Hubad. Sc. i kost. Božidar Rasica.
Praizvedba: 14.09.1961. * 03.02.1963. 22 pred.

3952 B
Falla, Manuel de: TROROGI ŠEŠIR (EL SOMBRERO DE TRES PICOS). Balet Gregoria Martineza Sierre.
Kor. Frangoise Adret. Dir. Samo Hubad. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 14.09.1961. (22). * 01.07.1962. Ljubljana. 13 pred. (35).

3953 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Balet u četiri čina. Libreto V. P. Begičeva i Vasilija Fjodoroviča Geljcera u redakciji Rostislava Zaharova.
Red. i kor. Rostislav Vladimirivič Zaharov. Kor. pedagog Marija Smirnov. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Dušan Ristić.
Premijera: 05.04.1962. * 26.06.1969. 73 pred. II. čin: 01.09.1962. Atena. 02. i 03.02.1963. II. i III. čin: 12.10.1962.
Prva zagrebačka postava verzije u četiri čina.

3954 B
Sicilianos, Giorgos: BAKANTICE. Koreodrama u dva čina s prologom. Prema Euripidovoj tragediji. Scenarij Vere Kostić.
Kor. Vera Kostić.
Praizvedba: 31.08.1962. Atena. * 02.09.1962. Atena. 3 pred.

3955 B
Lhotka, Fran: PAKAO. (Iz baleta ĐAVO U SELU.) 02.09.1962. Atena.

3956 B
Minkus, Ludwig: GRAND PAS DE DEUX iz baleta DON KIHOT.
Kor. N. Obukof. Dir. Boris Papandopulo.
Premijera: 18.01.1963. Napulj. * 08.02.1965. 15 pred.

3957 B
Gotovac, Jakov: SIMFONIJSKO KOLO.
Kor. Zvonimir Reljić. Dir. Boris Papandopulo.
Premijera: 18.01.1963. (9). Napulj.* 07.04.1974. Torino. 19 pred. (28).

3958 B
Debussy, Claude: POSLIJEPODNE JEDNOG FAUNA (FAUNO VO POPODNE; L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE).
Kor. Christian Uboldi. Dir. Boris Papandopulo.
Premijera: 02.02.1963. (10). * 03.02.1963. (11).

3959 B
Brkanović, Ivan: HELOTI. Balet-oratorij u dva čina s prologom. Prvobitna zamisao Dunje Robić. Scenarij Pina i Tome Mlakara.
Red. i kor. Pino Mlakar. Dir. Samo Hubad. Sc. Dušan Džamonja. Kost. Goranka Vrus-Murtić.
Praizvedba: 17.03.1963. * 04.05.1964. 12 pred.

3960 B
Kirigin, Ivo: SUSRETI. Balet u jednom činu. Red. i kor. Nevenka Biđin i Sonja Kastl. Dir. Pavle Dešpalj. Sc. Ivica Antolčić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 15.05.1963. * 11.07.1964. Tilburg. 13 pred.

3961 B
Kelemen. Milko: ČOVJEK PRED ZRCALOM. Balet u jednom činu, 7 slika. Ideja Milka Šparembleka.
Red. i kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Praizvedba: 15.05.1963. * 14.04.1969. 17 pred.

3962 B
Fribec, Krešimir: DEMON ZLATNE ULICE. Balet u jednom činu, 4 slike. Ideja Borislava Mrkšića.
Red. i kor. Vera Kostić. Dir. Pavle Dešpalj. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Praizvedba: 15.05.1963. * 19.05.1963. 2 pred.

3963 B
Gostuški, Dragutin: REMI. Balet u jednom činu, 4 slike.
Red. i kor. Zvonimir Reljić. Dir. Pavle Dešpalj. Sc. Vjenceslav Richter. Kost. Jagoda Buić.
Praizvedba: 15.05.1963. * 19.05.1963. 2 pred.

3964 B
Sicilianos, Giorgos: BAKANTICE. Koreodrama u dva čina s prologom. Prema Euripidovoj tragediji. Tekst zbora u prijevodu prepjevao Stanko Gašparović.
Red. i kor. Vera Kostić. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 03.10.1963. (4). * 21.01.1964. 4 pred. (8).

3965 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ROMEO I JULI JA (ROMEO I DŽUL'ETTA). Balet u tri čina prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea.
Red. i kor. Dimitrije Parlić. Dir. Pavle Dešpalj. Sc. Josip Vaništa. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 30.05.1964. (72). * 28.12.1965. 36 pred. (108).

3966 B
Strauss, Richard: LEGENDA O JOSIPU (JOSEPHSLEGENDE). Tekst Harrya Kesslera i Huga von Hofmannsthala.
Red. i kor. Pia i Pino Mlakar. Dir. Mladen Bašić. Sc. i kost. Dušan Ristić.
Premijera: 21.08.1964. Svečane igre. Salzburg. 1 pred.
Uz sudjelovanje: Das Mozarteum - Orchester.

3967 B
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: POLOVJECKI PLESOVI (POLOVECKIE PLJASKI). Balet u jednom činu iz opere KNEZ IGOR.
Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Đurđa Fučkar. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
21.08.1964. (65). Svečane igre. Salzburg. * 19.11.1980. 23 pred. (88).

3968 B
Adam, Adolphe Charles: GISELLE (GISELLE OU LES WILIS). Balet u dva čina. Instrumentacija Zvonimira Bradića. Libreto Théophilea Gautiera, Jules-Henria Vernova de Saint-Georgesa i Jeana Corallia.
Red. i kor. (prema Leonidu Mihajloviču Lavrovskom) Gradimir Hadžislavković. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 25.04.1965. (3). * 05.04.1968. 21 pred. (24).

3969 B
Kelemen, Milko: NAPUŠTENE. Balet u jednom činu prema poemi Antuna Branka Šimića MRTVA LJUBAV. Libreto Ivice Sertića.
Kor. Ivica Sertić. Dir. Nikša Bareza. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 18.05.1965. * 12.10.1972. Beograd. 16 pred.

3970 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: KLASIČNA SIMFONIJA (KLASSIČESKAJA SIMFONIJA). Kor. Nevenka Bidin i Sonja Kastl. Dir. Nikša Bareza. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 06.11.1965. (14). * 13.01.1966. 4 pred. (18).

3971 B
Auric, Georges: SOBA (LA CHAMBRE). Balet u jednom činu. Scenarij prema Nikolaju Vasiljeviču Gogolju napisao Georges Simeon.
Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 06.11.1965. * 13.01.1966. 5 pred.

3972 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: PULCINELLA (PULCINELLA). Balet s pjevanjem u jednom činu.
Kor. Ivica Sertić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 06.11.1965. (7). * 13.03.1966. 8 pred. (15).

3973 B
Sorkočević, Luka: SIMFONIJA IN RE. Revizija partiture: Stjepan Šulek. Scenarij Sonje Kastl i Nevenke Biđin.
Kor. Nevenka Biđin i Sonja Kastl. Dir. Pavle Dešpalj. Sc. Ante Nola. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 13.12.1965. * 05.02.1974. 24 pred.

3974 B
Dešpalj, Pavle: VARIJACIJE. Scenarij Nevenke Biđin i Sonje Kastl.

Kor. Nevenka Biđin i Sonja Kastl. Dir. Pavle Dešpalj. Sc. Ante Nola. Kost. Diana Kosec.
Praizvedba: 13.12.1965. * 14.04.1969. 15 pred.

3975 B
Kuljerić, Igor: POSLJEDNJA ULOGA. Scenarij I. Kuljerića.
Kor. Nevenka Biđin i Sonja Kastl. Dir. Pavle Dešpalj. Sc. Ante Nola. Kost. Diana Kosec.
Praizvedba: 13.12.1965. * 06.07.1966. Ljubljana. 10 pred.

3976 B
Bjelinski, Bruno: DUBROVAČKE SKICE. Balet u jednom činu. Scenarij Nevenke Bidin i Sonje Kastl.
Kor. Nevenka Bidin i Sonja Kastl. Dir. Pavle Dešpalj. Sc. Ante Nola. Kost. Diana Kosec.
Praizvedba: 13.12.1965. * 06.07.1966. Ljubljana. 15 pred.

3977 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: TRNORUŽICA (SPJAŠČAJA KRASAVIC A). Balet u tri čina s prologom prema Charlesu Perraultu i Mariusu Petipau.
Red. i kor. Franc¸oise Adret. Dir. Miro Belamarić. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 15.02.1966. (36). * 28.03.1967. 15 pred. (51).

3978 B
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Završna scena (v. KOLO).
31.03.1966.

3979 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u jednom činu (3 slike).
Red. i kor. Zvonimir Reljić. Dir. Miro Belamarić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 11.11.1966. (139). * 26.01.1968. 9 pred. (148).

3980 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: LUTANJA (VISIONS FUGITIVES, OP. 22). Instrumentacija Borisa Papandopula. Zamisao Nenada Lhotke.
Kor. Nenad Lhotka. Dir. Miro Belamarić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 26.11.1966. * 16.05.1967. 7 pred.

3981 B
Bjelinski, Bruno: PETER PAN. Balet u dva čina (6 slika). Prema priči Jamesa Matthewa Barriea napisao B. Bjelinski.
Kor. Nenad Lhotka. Dir. Miro Belamarić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Praizvedba: 26.11.1966. * 16.05.1967. 13 pred.

3982 B
Papandopulo, Boris: GRAND-HOTEL. Balet u 4 slike. Scenarij prema romanu Vickia Bauma napisao Boris Pilato.
Kor. Boris Pilato. Dir. Miro Belamarić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Paul Struck.
Praizvedba: 27.05.1967. Beč. Premijera u Zagrebu: 23.10.1967. * 31.10.1967. 4 pred.

3983 B
Mendelssohn-Bartholdy, Felix: TALIJANSKA SIMFONIJA. Balet u četiri stavka.
Kor. Vjera Marković i Alfredo Köllner. Sc. i kost. Diana Kosec.
Premijera: 23.10.1967. * 31.10.1967. 4 pred.

3984 B
Bjelinski, Bruno: KARNEVAL ILUZIJA. Balet u jednom činu. Libreto Miljenka Vikića.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. i izrada maski: Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec.
Praizvedba: 03.11.1967. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 25.02.1968. 18 pred.

3985 B
Bach, Johann Sebastian: VOLIMO BACHA. Balet u jednom činu. Muzika J. S. Bacha u obradbi Jacquesa Loussiera i Warda Swingla. Ideja Ivice Sertića.
Kor. Ivica Sertić. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 01.12.1967. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 09.03.1969. Split. 15 pred.

3986 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: PEĆA I VUK (PETJA I VOLK). Baletna priča s recitacijama. Ideja Ivice Sertića.
Kor. Ivica Sertić.
Premijera: 01.12.1967. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 09.03.1969. Split. 18 pred.

3987 B
Walton, William: NA PLAŽI. Balet u jednom činu. Ideja Ivice Sertića.
Kor. Ivica Sertić. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 01.12.1967. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 09.03.1969. Split. 23 pred.

3988 B
Schumann, Robert: UČIMO BALET. Balet u jednom činu. Muzika R. Schumanna u obradbi Mire Belamarića.
Kor. Nevenka Biđin i Sonja Kastl. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 11.02.1968. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 12.05.1968. 8 pred.

3989 B - 3992 B
BALETI XX. STOLJEĆA.
Premijera: 29.11.1969.

3989 B
Šostakovič, Dmitrij Dmitrijevič: IX. SIMFONIJA.
Kor. Peter van Dyk. Dir. Miro Belamarić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 29.11.1969. * 16.04.1970. 8 pred.

3990 B
Schönberg, Arnold: OZARENA NOĆ (VERKLÄRTE NACHT). Poema.

Kor. Peter van Dyk. Dir. Miro Belamarić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 29.11.1969. * 16.04.1970. 8 pred.

3991 B
Detoni, Dubravko: TRIGONOMORPHIA. Scenarij Petera van Dyka.
Kor. Peter van Dyk. Dir. Miro Belamarić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 29.11.1969. * 16.04.1970. 8 pred.

3992 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: ŽAR PTICA (ŽAR-PTICA; L'OISEAU DE FEU).
Kor. Peter van Dyk. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 29.11.1969. (24). * 07.12.1970. 9 pred. (33).

3993 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Balet u četiri čina. Libreto V. P. Begičeva i Vasilija Fjodoroviča Geljcera u redakciji Rostislava Vladimiroviča Zaharova.
Red. i kor. Rostislav Vladimirovič Zaharov. Dir. Nikša Bareza. Sc. i kost. Dušan Ristić.
Premijera: 17.01.1970. (74). * 23.06.1977. 62 pred. (136). II. čin: 05.03.1971. IzII.čina: 30.03. iOl,03,05. i 07.04.1974. Torino.

3994 B
Chopin, Frédéric: SILFIDE.
Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Iko Otrin. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 05.04.1970. * 06.05.1970. 4 pred.

3995 B
Adam, Adolphe Charles: GISELLE (GISELLE OU LES WILIS).
Kor. (prema Leonidu Mihajloviču Lavrovskom) Gradimir Hadžislavković. Dir. Jovan Šajnović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 05.04.1970. (25). * 20.03.1971. 7 pred. (32).

3996 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: ŠČELKUNČIK (ORAŠAR; ŠČELKUNČIK). Balet u dva čina (4 slike). Scenarij Mariusa Petipaa (prema priči Ernsta Theodora Amadeusa Hoffmanna u obradbi Alexandrea Dumasa, sina).
Red. i kor. Wazlaw Orlikowsky. Dir. Miro Belamarić. Sc. Gunter Schneider-Siemssen. Kost. Leo Bei.
Premijera: 16.06.1970. (29). * 19.04.1970. 11 pred. (40).

3997 B
Minkus, Ludwig: GRAND PAS DE DEUX. DON OUICHOTE.
Dir. Karlo Kraus.
16.11.1970. (16). * 14.05.1980. 20 pred. (36).

3998 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina (8 slika) Pie i Pina Mlakara.
Red. i kor. Pia i Pino Mlakar. Dir. Karlo Kraus. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 28.01.1971. (160). * 12.09.1977. 13 pred. (173).

3999 B
Malec, Ivo: LIED. Balet u jednom činu.
Kor. Nada Kokotović. Sc. i kost. Božidar Rašica.
Premijera: 09.05.1971. * 22.06.1971. Split. 6 pred.

4000 B
Devčić, Natko: DIA… Plesno zbivanje oko tri slova.
Kor. Maja Bezjak. Dir. Igor Kuljerić. Sc. Željko Senečić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 17.05.1971. * 14.10.1971. 6 pred.

4001 B
Ulrich, Boris: MULTIPLE VISION. Balet u jednom činu.
Kor. Frane Jelinčić. Dir. Igor Kuljerić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Praizvedba: 17.05.1971. * 20.05.1971. 2 pred.

4002 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: TRNORUŽICA (SPJAŠČAJA KRASAVICA). Balet u tri čina s prologom prema Charlesu Perraultu i Mariusu Petipau.
Kor. (prema Mariusu Petipau) Frane Jelinčić. Dir. Igor Gjadrov. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 10.06.1971. (52). * 25.05.1972. 14 pred. (66).

4003 B
Glazunov, Aleksandr Konstantinovič: RAYMONDA - SUITA. Balet u jednom činu.
Kor. Frane Jelinčić. Dir. Karlo Kraus. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 14.10.1971. * 05.03.1972. 8 pred.

4004 B
Drigo, Riccardo: LE CORSAIRE. GRAND PAS DE DEUX.
Dir. Miro Belamarić.
Premijera: 14.10.1971. * 17.11.1971. 2 pred.

4005 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ROMEO I JULIJA (ROMEO I DŽUL'ETTA). Balet u tri čina (12 slika) prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea.
Red. i kor. Ivica Sertić. Dir. Miro Belamarić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Pretpremijera: 06.02.1972. (109).* 19.03.1973. Trst. 17 pred. (126).

4006 B
Bizet, Georges: SIMFONIJA C.
Kor. Dimitrije Parlić. Dir. Karlo Kraus. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 31.05.1972. * 14.03.1973. 15 pred.

4007 B
Banfield, Raffaelo de: DVOBOJ.
Kor. Dimitrije Parlić. Dir. Karlo Kraus. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 31.05.1972. * 14.03.1973. 15 pred.

4008 B
Gotovac, Jakov: ORAČI. Balet u jednom činu. Scenarij Zvonimira Reljića.
Kor. Zvonimir Reljić. Dir. Karlo Kraus. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 31.05.1972. (16). * 14.03.1973. 14 pred. (30).

4009 B
Herold, Ferdinand: VRAGOLASTA DJEVOJKA (LA FILLE MAL GARDÉE). Balet u tri čina. Scenarij prema Jeanu Daubervalu. Adaptirao i obradio John Lanchberv (verzija iz god. 1828).
Red. i kor. Norman Dixon. Dir. Karlo Kraus. Sc. i kost. Oleg Kasumović.
Premijera: 16.11.1972. * 07.10.1975. 42 pred.

4010 B
Blacher, Boris: OTHELLO (OTHELLO DER MOHR VON VENEDIG). Balet s prologom, 8 slika i epilogom. Libreto prema Eriki Hanki napisale Sonja Kastl i Nevenka Biđin.
Red. i kor. Nevenka Biđin i Sonja Kastl. Dir. Aleksandar Kowalskv. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 27.05.1973. * 05.02.1974. 9 pred.

4011 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: PETRUŠKA (PETRUŠKA; PETROUCHKA). Balet u 4 slike. Libreto I. F. Stravinskog i Aleksandra Benoisa.
Red. i kor. Miroslav Kura. Dir. Miro Belamarić. Sc. Štolfa Vojtěch. Kost. Alois Vobejda.
Premijera: 27.05.1973. (61). * 11.06.1973. 3 pred. (64).

4012 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: ŠČELKUNČIK (ORAŠAR; ŠČELKUNČIK). Balet u dva čina (5 slika). Scenarij Mariusa Petipaa (prema priči Ernsta Theodora Amadeusa Hoffmanna u obradbi Alexandrea Dumasa, sina).
Red. i kor. Wazlaw Orlikowsky. Dir. Miro Belamarić. Sc. Günter Schneider-Siemssen. Kost. Leo Bei.
Premijera: 13.03.1974. (41). * 15.08.1976. 16 pred. (57).

4013 B
Konjović, Petar: MAKAR ČUDRA. Prema noveli Maksima Gorkog napisala Ljiljana Kuprešević.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Pretpremijera: 06.06.1974. Premijera: 07.06.1974. Koncertna dvorana »Vatroslav Lisinski«. * 28.06.1974. 6 pred.

4014 B
Kuljerić, Igor: NAKUPLJANJE.
Kor. Nada Kokotović. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Pretpremijera: 06.06.1974. Praizvedba: 07.06.1974. Koncertna dvorana »Vatroslav Lisinski«. * 28.06.1974. 6 pred.

4015 B
Lebič, Lojze: KORANT.
Kor. Nada Kokotović. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Pretpremijera:06.06.1974. Premijera:07.06.1974. Koncertna dvorana »Vatroslav Lisinski«. * 28.06.1974. 6 pred.

4016 B
Horvat, Stanko: JAMA.
Kor. Melita Skorupski. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Pretpremijera: 06.06.1974. Premijera:07.06.1974. Koncertna dvorana »Vatroslav Lisinski«. * 28.06.1975. 6 pred.

4017 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: PEPELJUGA (ZOLUŠKA; CENDRILLON). Balet u tri čina (20 slika). Libreto Nikolaja Dmitrijeviča Volkova.
Red. i kor. Wazlaw Orlikowsky. Dir. Miro Belamarić. Sc. Annelises Corrodi. Kost. Ronni Reuter i Leo Bei.
Pretpremijera: 19.12.1974.(42).Premijera:21.12.1974. (43). * 14.03.1976. 17 pred. (60) Odlomci iz baleta: 14. i 15.08.1976. Salzburg.

4018 B
Bizet, Georges - Ščedrin, Rodion Konstantinovič: CARMEN (KARMEN - SJUITA). Baletna suita.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Dir. Karlo Kraus. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 10.03.1975. * 27.03.1976. 19 pred.
Slikar-autor projekcija: Marija Gagić.

4019 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u 3 slike.
Red. i kor. Branko Marković. Sc. Ivan Rabuzin. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 10.03.1975. (149). * 27.03.1976. 19 pred. (168).
III. slika: 24. i 25.05.1975. Bordeaux.

4020 B
Adam, Adolphe-Charles: DER KORSAR (GUSAR).
Kor. Wazlaw Orlikowsky. Dir. Nikša Bareza. Sc. Toni Businger.
Premijera: 04.08.1975. Bregenzer Festspiele. Bregenzer. * 09.08.1975. 4 pred.
Balet Hrvatskoga narodnog kazališta, Zagreb i Bečki simfonijski orkestar. Eigenproduktion der Bregenzer Festspiele.

4021 B
Beethoven, Ludwig van: OPUS 43.
Kor. Milko Šparemblek. Sc. (specijalni predmet) Miroslav Šutej. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 09.12.1975. * 10.01.1978. Karlovac. 21. pred.

4022 B
Debussy, Claude: SONATA.
Kor. Milko Šparemblek. Sc. (grafika) Edo Murtić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 09.12.1975. * 17.01.1978. Karlovac. 22 pred.

4023 B
Orff, Carl: TRIJUMF AFRODITE (TRIONFO DI AFRODITE).
Red. i kor Milko Šparemblek. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 09.12.1975. * 21.12.1977. 18 pred.

4024 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
06.01.1976. Koncertna dvorana »Vatroslav Lisinski«. * 16.03.1976. Karlovac. 2 pred.

4025 B
Papandopulo, Boris: TRI KAVALIRA FRAJLE MELANIJE. Balet u tri čina (11 slika). Prema istoimenoj staromodnoj pripovijesti Miroslava Krleže napisala Branka Rakić.
Red. i kor. Nevenka Biđin i Sonja Kastl. Dir. Boris Papanđopulo. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Latica Ivanišević.
Generalni pokus: 18.04.1976. Praizvedba: 19.04.1976. * 24.06.1976. 6 pred.

4026 B
BALETNI KONCERT.
31.06.1976. Ljubljana.

4027 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina (8 slika) Pie i Pina Mlakara.
Red. i kor. Pia i Pino Mlakar. Dir. Karlo Kraus. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 16.10.1976. (174). * 28.12.1980. 33 pred. (207).

4028 B
Brecht, Bertolt - **Weil,** Kurt: SEDAM SMRTNIH GRIJEHOVA (DIE SIEBEN TODSÜNDEN DER KLEINBÜRGER). Pjevani balet u 9 slika. Muzika i tekst K. Weila i B. Brechta.
Kor. Milko Šparemblek. Dir. Karlo Kraus. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 25.11.1976. * 21.03.1977. 16 pred.

4029 B
Berio, Luciano: LICE (VISAGE). Kor. Milko Šparemblek. Sc. Vatroslav Kuliš. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 25.11.1976. * 21.03.1977. 13 pred.

4030 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: SIMFONIJA PSALAMA (SYMPHONIE DE PSAUMES).
Kor., kost. i projekcije: Milko Šparemblek.
Premijera: 25.11.1976. * 07.12.1976. 3 pred.

4031 B
BALETNI DIVERTISSEMENT SOLISTA I ANSAMBALA HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA.(Autori: Raffaelo de Banfield, Adolphe-Charles Adam, Ivan Zajc, Pjotr Iljič Čajkovski, Claude Debussy, Sergej Sergejevič Prokofjev, Ludwig Minkus, Jakov Gotovac.)
17.12.1976. Slavonski Brod. 18.12.1976. Borovo. 19. 12.1976. Županja. 3 pred.

4032 B
BALETNI DIVERTISSEMENT SOLISTA I ANSAMBLA HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA. (Autori: Raffaelo de Banfield, Pjotr Iljič Čajkovski, Sergej Sergejevič Prokofjev, Pjotr Iljič Čajkovski, Claude Debussy, Ludwig Minkus, Fran Lhotka.)
28.12.1976. Koprivnica.

4033 B
Hindemith, Paul: ČETIRI TEMPERAMENTA (THE . FOUR TEMPERAMENTS).
Kor. George Balanchine. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Bourek.
Pretpremijera: 05.03.1977. Premijera: 06.03.1977. * 27.03.1977. 7 pred.

4034 B
Bach, Johann Sebastian - **Papanđopulo,** Boris: PAPISA IVANA. Balet u 3 slike. Muzički kolaž Ksenije Savin. Scenarij Miljenka Vikića.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
Pretpremijera: 05.03.1977. Premijera: 06.03.1977. *23. 03.1977. 7 pred.

4035 B
Šulek, Stjepan: DE VERITATE (O ISTINI). Simfonijsko-koreografski traktat. Libreto S. Šuleka. Adaptirao Milorad Mišković.
Kor. Milorad Mišković. Dir. Stjepan Šulek. Sc. i kost. Bernard Dayde.
Pretpremijera: 09.06.1977. Praizvedba: 10.06.1977. * 11. 01.1978. 7 pred.

4036 B
Bjelinski, Bruno: MAČAK U ČIZMAMA. Baletna slikovnica u dva čina (7 slika). Prema braći Jacobu i Wilhelmu Grimmu obradio A. Minterhuber. Baletna obrada Melite Skorupski.
Red. i kor. Melita Skorupski. Dir. Zoran Juranić. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Ika Škomrlj.
Generalni pokus: 16.12.1977. Praizvedba: 17.12. 1977. * 27.02.1979. 18 pred.

4037 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Balet u četiri čina. Scenarij V. P. Begičeva i Vasilija Fjodoroviča Geljcera.
Red. i kor. Rostislav Vladimirovič Zaharov. Dir. Karlo Kraus. Sc. Petar Pašić. Kost. Dušan Ristić.
Premijera: 31.01.1978. (137). * 27.05.1980. 31 pred. (168). →

4038 B

Delerue, Georges: TRI MUŠKETIRA. Balet u dva

čina (16 slika) prema Alexandreu Dumasu, ocu. Dijalog Knuda Poulsena. Dijalog preveo Ivo Juriša.
Red. i kor. Flemming Flindt. Sc. i kost. Bernard Dayde. Dir. Igor Gjadrov.
Generalni pokus: 24.05.1978. Premijera: 26.05.1978. * 11.05.1979. 22 pred.
Muziku snimio orkestar Zagrebačkih simfoničara i zbor RTV Zagreb.

4039 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: SERENADA. Scenska realizacija i koreografija Georgea Balanchinea.
Kor. prenijela Una Kai. Sc. (prema izvornoj postavi) Aleksandar Augustinčić. Kost. Danica Dedijer.
Premijera: 23.11.1978. * 14.05.1980. 21 pred. →

4040 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: SIMFONIJA PSALAMA (SYMPHONIE DE PSAUMES).
Kor., projekcije i kost. Milko Šparemblek.
Premijera: 23.11.1978. (4). * 14.05.1980. 22 pred. (26). →

4041 B
Strauss, Johann, sin: PLES KADETA. Koreografija Davida Lichinea.
Kor. prenio Ivan Kramar. Sc. (prema izvornoj postavi) Aleksandar Augustinčić. Kost. Danica Dedijer.
Premijera: 23.11.1978. * 08.06.1980. 28 pred. -»

4042 B
Adam, Adolphe Charles: GISELLE (GISELLE OU LES WILIS). Balet u dva čina. Libreto Theophilea Gautiera, Jules-Henria Vernova de Saint-Georgesa i Jeana Corallia.
Red. i kor. (prema Leonidu Mihajloviču Lavrovskom) Gradirrfir Hadžislavković. Dir. Nikola Debelić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 24.04.1979. (33) * 02.05.1980.20pred. (53). →

4043 B
Bizet, Georges - **Ščedrin,** Rodion Konstantinovič: CARMEN (KARMEN - SJUITA). Baletna suita.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 26.11.1979. (20). * 06.06.1980. 6 pred. (26).
Slikar-autor projekcija: Marija Gagić.

4044 B
Kabiljo, Alfi: KENTAUR XII. Balet u jednom činu (2 slike). Scenarij napisao Veljko Barbieri.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. Svan Vujičić. Kost. Ika Škomrlj.
Praizvedba: 26.11.1979. * 19.11.1980. 14 pred. →

4045 B
Delibes, Léo: COPPÉLIA (COPPÉLIA OU LA FILLE AUX YEUX D'ÉMAIL). Balet u dva čina (3 slike). Libreto Charlesa Nuittera i Arthura Saint-Léona.
Red. i kor. Ivica Sertić. Dir. Vjekoslav Šutej. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 18.03.1980. (91). * 22.12.1980. 8 pred. (99). →

4046 B
Hristić, Stevan: OHRIDSKA LEGENDA. Balet u četiri čina. Scenarij S. Hristića.
Red. i kor. Dimitrije Parlić. Dir. Vjekoslav Šutej. Sc. i kost. Krzysztof Pankiewic.
Premijera: 27.11.1980. (82). * 18.12.1980. 3 pred. (85). →

B. H.

GLUMAČKE ŠKOLE PRI HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU, ZAGREB

Premda je već u prijedlogu zakona *Članak LXXVI. o kazalištu jugoslavenskom trojedne kraljevine,* koji Hrvatski sabor usvaja 24. kolovoza 1861, zaključeno da Kazališni *odbor ima utemeljiti u Zagrebu učilište za osoblje kazališno, zatim imenovati i plaćati vješta učitelja,* i premda je u nekoliko navrata javno isticana potreba za organiziranjem sustavnog školovanja, koje su u međuvremenu sporadično nadomještali svojom privatnom pedagoškom djelatnošću pojedini renomirani dramski umjetnici, do osnivanja prvoga nacionalnog glumačkog učilišta dolazi istom 1896, kada počinje dvogodišnji rad Hrvatske dramatske škole, poznate i pod nazivom Miletićeva glumačka škola. Ta škola, kao i dvije naredne, Državna glumačka škola (1920-1929) i Glumačka škola (1939-1944), djeluju u sastavu središnjega nacionalnog kazališta, dok se već Zemaljska glumačka škola (1945-1950), koja neposredno prethodi Akademiji za kazališnu umjetnost, osamostaljuje, iako je i ona viševrsno vezana za Hrvatsko narodno kazalište. Njegovi članovi, naime, predaju stručne predmete, a polaznici škole, na temelju dogovora uprave škole i kazališta, statiraju i igraju manje uloge u kazalištu. Time se produžava uzajamna ovisnost glumačkih

učilišta i zagrebačkog glumišta, koje se desetljećima pomlađivalo, nadopunjavalo i obnavljalo polaznicima svojih škola i istodobno bilo svojevrsno rasadište mladih glumaca.

B. H.

HRVATSKA DRAMATSKA ŠKOLA, ZAGREB
(1896-1898)

Prva hrvatska glumačka škola nastala je na poticaj Glazbenog zavoda, koji je u svoj nastavni program uvrstio stručne predmete iz područja glume, a zatim aktualizirao i potrebu osnivanja škole. Nacrt ustrojstva škole i nastavni plan sastavio je Stjepan Miletić, koji istodobno - kako to bilježi u *Hrvatskom glumištu* - zamišlja da bi se od mladih glumaca nakon završenog studija formirala nova družina, filijala zagrebačkog kazališta, koja bi nastupala širom zemlje.

Statutom škole predviđeno je između ostalog da ona ima dva odjela, operni i dramski, da nastava traje dvije godine i da đaci moraju istupati s javnim produkcijama. Već te prve javne produkcije ukazale su na potencijalne mogućnosti nekih polaznika, među kojima su Ivo Raić, Nina Vavra i Josip Bach.

Miletićevim davanjem ostavke i odlaskom iz teatra prestaje nakon završetka drugog tečaja i rad Hrvatske dramatske škole, koja se pamti i po izabranom nastavničkom zboru, nominalnoj povezanosti s Glazbenim zavodom te stvarnoj i radnoj s nacionalnim teatrom.

B. H.

4047 D - 4050 D
PREDSTAVA UČENIKA HRVATSKE DRAMATSKE ŠKOLE. 08.06.1897.

4047 D
Dimitrijević, Miša: GLUMČEVA DUŠA. Pjesma. Deklamacija.
08.06.1897. 1 pred.

4048 D
Scribe, Eugène - **Lemoine,** Gustave: PUT KROZ PROZOR (UNE FEMME QUI SE JETTE PAR LA FENÊTRE). Vesela igra u jednom činu. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Miša Dimitrijević.
Premijera: 08.06.1897. 1 pred.

4049 D
Voss, Richard: VAE VICTIS (JAO POBIJEĐENIMA). Drama u tri čina. II. čin, 5. prizor.
Red. Miša Dimitrijević.
08.06.1897. 1 pred.

4050 D
Trifković, Kosta: LJUBAVNO PISMO. Šaljiva igra u jednom činu.
Red. Miša Dimitrijević.
Premijera: 08.06.1897. 1 pred.

4051 D - 4052 D
PRVA PREDSTAVA UČENIKA HRVATSKE DRAMATSKE ŠKOLE.
01.02.1898. 1 pred.

4051 D
Scribe, Eugène i **Legouvé,** Ernest: BORBA GOSPOĐA (BATAILLE DE DAMES OU UN DUEL EN AMOUR).Vesela igra u tri čina. Preveo Bogomir Brleković.
Premijera: 01.02.1898. 1 pred.

4052 D
Prémary, Jules: DOKTOR ROBIN (DOCTEUR ROBIN). Vesela igra u jednom činu. Preveo Dimitrija Demeter.
Premijera: 01.02.1898. 1 pred

4053 D
Tucić, Srđan: POVRATAK. Gluma u jednom činu.
Praizvedba: 06.05.1898. 1 pred.

4054 D - 4056 D
ZAKLJUČNA PRODUKCIJA UČENIKA HRVATSKE DRAMATSKE ŠKOLE.

4054 D
Pierron, Eugène i **Lafferière,** Adolphe: KNJIGA TREĆA, POGLAVLJE I. Vesela igra u jednom činu. Preveo Gjuro Prejac.
Premijera: 25.05.1898. 1 pred.

4055 D
Schiller, Friedrich: DON CARLOS (DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN). Drama u pet činova. Čin III, prizor 10.
25.05.1898. 1 pred.

4056 D
Cavalotti, Felice: JEFTINA KĆI (LA FIGLIA DI JEFTE). Vesela igra u jednom činu. Preveo Gjuro Prejac.
Premijera: 25.05.1898. 1 pred.

B. H.

DRŽAVNA GLUMAČKA ŠKOLA, ZAGREB (1920-1929)

Kada je 1919. godine u Zagreb stigao petrogradski redatelj i glumac Jurij Erastovič Ozarovski, prevladalo je mišljenje da su njegovim angažmanom u kazalištu napokon stvoreni uvjeti i za ponovno otvaranje glumačke škole, odnosno za nastavu glume, pa je tadašnji dramaturg Branko Gavella predložio vladi njezino otvaranje. Prijedlog je prihvaćen, a Gavelli je povjereno upravljanje školom do početka 1920, kada je za direktora postavljen književnik Branimir Wiesner Livadić. No Ozarovski uskoro odlazi u Pariz, gdje već 1922. umire, te nastavu glume preuzimaju zagrebački dramski umjetnici, a zatim i novoangažirani redatelji, također ruski emigranti, Lidija Mansvjetova i Aleksandr Vereščagin. Prema njihovu izboru, vjerojatno, u repertoaru javnih ispitnih predstava u prvim godinama Državne glumačke škole pretežu djela ruskih pisaca (A. P. Čehov, I. S. Turgenjev, L. A. Andrejev). Od 1924, međutim, prevladavaju hrvatska dramska ostvarenja. Značajno je osobito da se igraju drame mladih već umrlih pisaca, kao što su Ivan Kozarac, Janko Polić Kamov, Fran Galović i Ulderiko Donadini, koji se po tragici svojeg života, a djelomice i po karakteru i tematici stvaranja, koje u Polić-Kamova, pa donekle i Galovića, graniči s avangardnim, ubrajaju među uklete pisce. S izvedbama Donadinijeve jednočinke *Gogoljeva smrt* i Polić-Kamovljeve dramatizirane studije *Na rođenoj grudi* Državna glumačka škola odlazi 1927. na gostovanje u Čehoslovačku (Prag, Hradec Kralove, Pardubice, Brno, Bratislava), koje nije samo prvo gostovanje jednoga školskog dramskog ansambla u inozemstvu nego i prvo inozemno gostovanje uopće jednoga hrvatskog dramskog ansambla.

Kad je riječ o Državnoj glumačkoj školi i njezinu radu tijekom devet godina, neophodno je još navesti, kako bi se o njoj dobila potpunija predodžba, da su predavači bili istaknuti kazališni umjetnici i stručnjaci, književnici, filolozi i muzikolozi, a da su godine njezina djelovanja istodobno i godine velikih previranja i dometa u hrvatskom glumištu. To su godine ekspresionizma, eksperimentiranja i Pirandellove recepcije, velikih Gavellinih predstava i njegove suradnje s Babićem, Benešićeve intendanture i Krležina prodora na zagrebačku scenu, otvaranja nove pozornice prvo u Tuškancu a zatim u Frankopanskoj ulici te, s time u vezi, i proširene djelatnosti nacionaloga kazališta. Proširenjem te djelatnosti znatno se povećava i sudjelovanje polaznika Državne glumačke škole u predstavama Hrvat-

skoga narodnog kazališta, a ubrzava se i njihovo praktično školovanje te individualna afirmacija pojedinaca.

Kao posljedica sve lošijeg odnosa vlasti prema kulturi, naročito potenciranog u doba monarhofašističke diktature, nacionalno kazalište zapada u krizu i dugove, a Državna glumačka škola prestaje s radom.

B. **H.**

4057 D
ISPITNA PRODUKCIJA UČENIKA GLUMAČKE ŠKOLE.
(Interpretacija pjesama i proze. Mimičke geste. Logičko govorenje dijaloga - **Turgenjev,** Ivan Sergejevič: MJESEC DANA NA LADANJU. **Eshil:** PROMETEJ. Prvi prizor. **Tolstoj,** Lev Nikolajevič: PLODOVI NAOBRAZBE. Treći čin. Interpretacija s gestama. **Turgenjev,** Ivan Sergejevič: MJESEC DANA NA LADANJU.)
30.06.1920. Hrvatski zemaljski glazbeni zavod. 1 pred.

4058 D
JAVNA ISPITNA PRODUKCIJA UČENIKA GLUMAČKE ŠKOLE.
(Mažuranić, Ivan: ČETA /treći dio epa SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA/. Govor starca svećenika. **Molière:** SILOM BOLESNIK. Prizori iz III. čina. **Strozzi,** Tito: ISTOČNI GRIJEH. Svršetak I. čina. **Eshil:** PROMETEJ. Ulomci. Učenici I. tečaja. **Shakespeare,** William: KRALJ LEAR. Monolog Leara. **Ibsen,** Henrik: GRADITELJ SOLNESS. Prvi čin. **Nazor,** Vladimir: KOVAČ. Pjesma. **Čehov,** Anton Pavlovič: PROSAC. Komedija.)
13.06.1921. Hrvatski zemaljski glazbeni zavod. 1 pred.
Učenici II. tečaja.

4059 D
Dickens, Charles: CVRČAK NA OGNJIŠTU. Dramatizacija Dickensove Božićne priče THE CRICKET ON THE HEARTH u 4 slike. Za Hudožestveni teatar priredio B. M. Šuškevič. Muzika prema istoimenoj operi Karla Goldmarka.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 18.12.1921. * 23.12.1921. 2 pred.

4060 D - 4061 D
PREDSTAVE UČENIKA GLUMAČKE ŠKOLE U ZAGREBU.
19.01.1922. 1 pred.

4060 D
Čehov, Anton Pavlovič: SOBA BR. 6 (PALATA No. 6). Drama u tri čina prema istoimenoj noveli A. P. Čehova. Preveo R. Ristić. Red. Aleksandr Aleksandrovič Vereščagin. Premijera: 19.01.1922. 1 pred.

4061 D
Čehov, Anton Pavlovič: JUBILEJ (JUBILEJ). Šala u jednom činu. Preveo Josip Badalić.
Red. Aleksandr Aleksandrovič Vereščagin.
Premijera: 19.01.1922. 1 pred.

4062 D
Rittner, Tadeusz: GLUPI JAKOV (GLUPI JAKUB). Komedija u tri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 02.04.1922. 1 pred.

4063 D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: GAUDEAMUS (GAUDEAMUS). Komedija u četiri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 14.06.1922. 1 pred.

4064 D
ISPITNA PRODUKCIJA UČENIKA GLUMAČKE ŠKOLE.
(Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BURA. **Gogoij,** Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR. **Hauptmann,** Gerhart:

PARCOVI. **Aristofan:** ŽENSKE SKUPŠTINE. **Teokrit:** SIRAKUŽANKE. Lokalizirana njemačka komedija HVALA BOGU, SVE JE U REDU.)
Red. Tito Strozzi, Joza Ivakić, Milan Begović.
23.06.1922. 1 pred.
Glumili učenici I. i II. tečaja.

4065 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Širola.
Red. Aleksandr Aleksandrovič Vereščagin.
Premijera: 04.07.1922. 1 pred.

4066 D
Čehov, Anton Pavlovič: GALEB (ČAJKA). Komedija u četiri čina. Preveo Milan Mareković.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 07.01.1923. * 07.03.1923. Karlovac. 2 pred.

4067 D
Rostand, Edmond: DVA PIERROTA ILI BIJELA VEČERA (LES DEUX PIERROTS). Jedan čin u stihovima. Preveo Jakša Sedmak.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 17.06.1923. 1 pred.

4068 D
Sudermann, Hermann: DALEKA PRINCESA (DIE FERNE PRINZESSIN). Komedija u jednom činu. Preveo Milan Ogrizović.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 17.06.1923. 1 pred.

4069 D
Benavente, Jacinto: POSLJEDNJI MENUET. Dramska skica u jednom činu. Preveo Joza Ivakić.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 17.06.1923. 1 pred.

4070 D
Turgenjev, Ivan Sergejevič: DORUČAK KOD STARESINE PLEMSTVA (ZAVTRAK U PREDVODITELJA). Komedija u jednom činu. Preveo Iso Velikanović.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 17.06.1923. 1 pred.

4071 D
ISPITNA PRODUKCIJA UČENIKA GLUMAČKE ŠKOLE I. III. TEČAJA.
(Hauptmann, Gerhart: HANNELE. **Ibsen,** Henrik: SABLASTI. **Wilde,** Oscar: SALOMA. **Schnitzler,** Arthur: BOŽIĆNI DAROVI.)
Red. Ančica Kernic, Milan Begović.
20.06.1923. 1 pred.

4072 D
Strindberg, August: SAMUN (SAMUN). Drama u jednom činu. Preveo Joza Ivakić.
Red. Ančica Kernic.
Premijera: 07.06.1924. Tuškanac. 1 pred.

4073 D
Schönherr, Karl: DJEČJA TRAGEDIJA (KINDERTRAGÖDIE). Drama u tri čina. Preveo Milan Begović.
Premijera: 07.06.1924. Tuškanac. 1 pred.

4074 D
Paulton, Harry i **Paulton,** Edward: NIOBA (NIOBE). Komedija u tri čina.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 08.06.1924. 1 pred.
Predstava I. tečaja Glumačke škole.

4075 D
Molière: AMFITRION (AMPHITRYON). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Boris Krivecki.
Premijera: 11.06.1924. 1 pred.

4076 D
Jurković, Janko: ČAROBNA BILJEŽNICA. Vesela igra u četiri čina.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 14.06.1924. 1 pred.

4077 D
Galović, Fran: MATI. Drama u pet činova.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 16.12.1924. Tuškanac. 1 pred.

4078 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). Šala u jednom činu. Preveo Ivan Gojtan.
/Red. Joza Ivakić ?/
Premijera: 12.03.1925. Tuškanac. 1 pred.

4079 D - 4081 D
TRI VESELE AKTOVKE.
27.05.1925. Tuškanac.

4079 D
Begović, Milan: PRED ISPITOM ZRELOSTI. Komedija u jednom činu.
Red. Milan Begović.
Premijera: 27.05.1925. Tuškanac. 1 pred.

4080 D
Begović, Milan: CVJETNA CESTA. Komedija u jednom činu.
Red. Milan Begović.
Premijera: 27.05.1925. Tuškanac. 1 pred.

4081 D
Ivakić, Joza: SAMOBORSKI KOLODVOR. Šala u jednom činu. Red. Joza Ivakić.
Premijera: 27.05.1925. Tuškanac. * 11.02.1927. Varaždin. 2 pred.

4082 D
Cankar, Ivan: LIJEPA VIDA (LEPA VIDA). Pjesma čeznuća u tri dijela. Preveo Hinko Nučić.
Red. Hinko Nučić.
Premijera: 20.06.1925. 1 pred.
Ispitna produkcija Glumačke škole (I. i II. tečaj).

4083 D
Averčenko, Arkadij Timofejevič: IGRA SMRĆU. Vesela igra u tri čina. /Preveo Tomislav Tanhofer./ Red. Boris Krivecki.
Premijera: 23.06.1925. 1 pred. Ispitna produkcija Glumačke škole.

4084 D
Zapolska, Gabriela: NJIH ČETVERO (ICH CZWORO). Tragedija glupih ljudi u tri čina.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 18.12.1925. Tuškanac. 1 pred.
Prva produkcija učenika Glumačke škole.

4085 D - 4086 D
PRODUKCIJA GLUMAČKE ŠKOLE.
14.06.1926. Tuškanac. 1 pred.

4085 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ONA JE SVEMU KRIVA (OT NEJ VSE KAČESTVA). Jedan čin. Preveo Srđan Tucić.
Red. Branko Tepavac.
Premijera: 14.06.1926. Tuškanac. 1 pred.

4086 D
Romains, Jules: BLISTAVA (LA SCINTILLANTE). Komedija u jednom činu. Preveo Ivo Šrepel.
Red. Ivo Šrepel.
Premijera: 14.06.1926. Tuškanac. 1 pred.

4087 D
Najdjonov, Sergej Aleksandrovič **(Aleksejev,** Sergej Aleksandrovič): VANJUŠINA DJECA (DETI VANJUŠINA). Preveo Martin Lovrenčević.
Premijera: 05.07.1926. Tuškanac. 1 pred.

4088 D - 4090 D
PREDSTAVA UČENIKA GLUMAČKE ŠKOLE.
Premijera: 13.01.1927. * 25.02.19 27. 2 pred.

4088 D
Kozarac, Ivan: POD NOĆ. Dramska slika u jednom činu.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 13.01.1927. * 25.02.1927. 2 pred.

4089 D
Schönherr, Karl: TALJIGAŠI (KARRNERLEUT'). Drama u jednom činu.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 13.01.1927. Tuškanac* 25.02.1927.3 pred.

4090 D
Prejac, Gjuro: REDATELJSKE NEPRILIKE. Šala u jednom činu.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 13.01.1927. Tuškanac* 25.02.1927.3 pred.

4091 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽENIE). Šala u jednom činu. Red. Joza Ivakić.
11.02.1927. Varaždin. 1 pred.

4092 D - 4093 D
PREDSTAVE DRŽAVNE GLUMAČKE ŠKOLE.
08.04.1927. 6 pred.

4092 D
Donadini, Ulderiko: GOGOLJEVA SMRT. Drama u jednom činu.
Red. Branko Tepavac. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Praizvedba: 08.04.1927. Tuškanac. Gostovanje u Čehoslovačkoj - 5 pred. (6).

4093 D
Polić Kamov, Janko: NA ROĐENOJ GRUDI. Dramatizirana studija.
Red. Branko Tepavac. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Praizvedba: 08.04.1927. Tuškanac. Gostovanje u Čehoslovačkoj - 5 pred. (6).

4094 D
Mjasnickij, Ivan Iljič **(Barišev,** Ivan Iljič): ZEC. Šala u tri čina. S ruskog preveo Milovan Đ. Glišić.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 24.11.1927. Tuškanac. 1 pred.

4095 D
Ivakić, Joza: INOČA. Pučki komad u tri čina s pjevanjem.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 05.05.1928. Tuškanac. * 25.06.1929. Beograd. 4 pred.
Predstava Državne glumačke škole uz sudjelovanje Jugoslavensko-čehoslovačke lige u Zagrebu, pjevačke i tamburaške sekcije Hrv. trg. društva »Merkur«.

4096 D
Polić Kamov, Janko: TRAGEDIJA MOZGOVA. Tri scene.
Red. Branko Tepavac.
Premijera: 19.06.1928. Tuškanac. 1 pred.

4097 D
Ivakić, Joza: MAJSTORICA RUŽA. Drama u tri čina. Red. Joza Ivakić.
Premijera: 04.06.1929. Malo kazalište. * 26.06.1929. Beograd. 2 pred.

B. H.

GLUMAČKA ŠKOLA, ZAGREB
(1939-1944)

Nakon prestanka rada Državne glumačke škole sve do 1935. nije se u zagrebačkom kazalištu osjećao nedostatak mlađih glumaca. Otada se, međutim, počinje opet nametati, pa se počinje opet i razmišljati o pokretanju škole. Godine 1939.

dramaturg Drago Ivanišević na zahtjev intendanta Julija Benešića sastavlja statut i nastavni plan škole te organizira pripravni tečaj, koji se 1940, kada je Glumačka škola ozvaničena a Ivanišević postavljen za direktora, pretače u redoviti studij.

Djelovanje Glumačke škole, koja je kao i prethodne dvije imala probrani nastavnički zbor, odvijalo se pod teškim okupacijskim uvjetima, te se i broj javnih produkcija iz godine u godinu smanjuje. Nekoliko je polaznika škole uhićeno i likvidirano, a nekoliko je otišlo u partizane. Rad Glumačke škole zamire u siječnju 1944. godine.

B. H.

4098 D
ISPIT UČENIKA GLUMAČKE ŠKOLE HRVATSKOGA NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU. **(Beaumarchais,** Pierre-Augustin Caron de: FIGAROV PIR. Dva prizora. **Ogrizović,** Milan: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA.)
Red. Branko Gavella, Tito Strozzi.
28.06.1940. Malo kazalište. 1 pred.
Dikcija. Nastupaju svi učenici. Ispit učenika iz studija uloga.

4099 D
HRVATSKA LIRIKA.
(Autori: Antun Mihanović, Petar Preradović, Lavoslav Vukelić, Silvije Strahimir Kranjčević, Ante Tresić Pavičić, Vladimir Vidrić, Dragutin Domjanić, Vladimir Nazor, Julije Benešić, Antun Gustav Matoš, Fran Galović, Ljubo Wiesner, Vladimir Čerina, Miroslav Krleža, Antun Branko Šimić, Gustav Krklec.)
Pjesme su izabrali i uvježbali nastavnici Glumačke škole: Dubravko Dujšin, Branko Gavella, Drago Ivanišević i Marko Soljačić.
Premijera: 08.04.1941. * 23.05.1941. Malo kazalište. 1 pred.
Recitiraju đaci II. tečaja Glumačke škole Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu.

4100 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM). Komedija. Preveo Milan Bogdanović. Prerađeno za priredbu Glumačke škole u dva dijela.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 02.07.1941. Malo kazalište. 1 pred.

4101 D
Nepoznati autor: LJUBOVNICI. Dubrovačka komedija nepoznatog autora iz 17. stoljeća u dva čina. Za pozornicu obradio Tito Strozzi. Približavanje teksta današnjici i akcentuaciju izvršili Marko Soljačić i Drago Ivanišević.
Premijera: 04.03.1942. Malo kazalište. * 05.05.1942. 8 pred.

4102 D - 4103 D
GALOVIĆEVO VEĆE.
Premijera: 13.05.1942. Malo kazalište. * 21.05.1942. 2 pred.

4102 D
GALOVIĆEVE PJESME. Odabrao Drago Ivanišević.
Red. Drago Ivanišević.
Premijera: 13.05.1942. Malo kazalište. * 21.05.1942. 2 pred.
Recitiraju učenice i učenici III. tečaja.

4103 D
Galović, Fran: PRED SMRT. Dramska vizija u jednom činu.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 13.05.1942. Malo kazalište. * 21.05.1942. 2 pred.

4104 D
Muradbegović, Ahmed: NA BOŽJEM PUTU. Drama iz muslimanskog života u tri čina.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 17.06.1942. Malo kazalište. * 21.06.1942. 2 pred.

4105 D - 4111 D
ZAKLJUČNA ISPITNA PRIREDBA III. TEČAJA GLUMAČKE ŠKOLE HRVATSKOGA DRŽAVNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU.
Premijera: 13.07.1942. Malo kazalište. 1 pred.

4105 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Prizor Julije i Romea.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 13.07.1942. Malo kazalište. 1 pred.

4106 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Dijalog gospode Alving, Osvalda i Regine.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 13.07.1942. Malo kazalište. 1 pred.

4107 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RAUBER). Dijalog F. Moora i Danijela.
Red. Branko Gavella.
Premijera: 13.07.1942. Malo kazalište. 1 pred.

4108 D
Budak, Mile - **Strozzi,** Tito: OGNJIŠTE. Dijalog Anere i Joze.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 13.07.1942. Malo kazalište. 1 pred.

4109 D
Shaw, George Bernard: SVETA IVANA (SAINT JOAN). Prizor u kojem sudjeluju Ivana, Kardinal, Courcelles i Ladvenu.

Red. Tito Strozzi.
Premijera: 13.07.1942. Malo kazalište. 1 pred.

4110 D
Lenormand, Henri-René: PROMAŠENI ŽIVOTI (LES RATÉS). Dijalog - Ona i On.
Red. Dubravko Dujšin.
Premijera: 13.07.1942. Malo kazalište. 1 pred.

4111 D
Strozzi, Tito: ZRINSKI. Monolog Lude.
Premijera: 13.07.1942. Malo kazalište. 1 pred.

4112 D - 4113 D
OGRIZOVIĆEVO VEĆE. Premijera: 21.04.1943. Malo kazalište. 1 pred.
Priredba III. tečaja Glumačke škole Hrvatskoga državnog kazališta u Zagrebu.

4112 D
Ogrizović, Milan: PROLJETNO JUTRO. Pastel u jednom činu.
Red. Dubravko Dujšin. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 21.04.1943. Malo kazalište. 1 pred.
Sc. gl. Ivo Lhotka.

4113 D
Ogrizović, Milan: JESENJE VEČE. Romantika u jednom činu.
Red. Dubravko Dujšin. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 21.04.1943. Malo kazalište. 1 pred.
Sc. gl. Ivo Lhotka.

4114 D - 4115 D
VEČE KLASIKE.
Premijera: 30.06.1943. Malo kazalište. * 16.07.1943. 2 pred.
Javni ispit učenika I. tečaja Glumačke škole Državnog kazališta u Zagrebu.

4114 D
IZ STARE GRČKE LIRIKE.
(Autori: narodna, Kalin, Arhiloh, Alkej, Sapfo, Anakreont, Simonid, Julijan.)
Iz »Antologije stare lirike grčke« (»Matica hrvatska«, Zagreb, 1916) izabrao Drago Ivanišević.
Red. Dubravko Dujšin.
Premijera: 30.06.1943. * 16.07.1943. 2 pred.

4115 D
Plaut: BLIZANCI (MENAECHMI). Preveo Marko Soljačić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 30.06.1943. Malo kazalište. * 16.07.1943. 2 pred.

4116 D
PRIREDBA I. TEČAJA GLUMAČKE ŠKOLE HRVATSKOGA DRŽAVNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU. DIKCIJA.
I. dio. Hrvatska narodna pjesma. Izabrao Tomislav Tanhofer.
II. dio. Pjesme Silvija Strahimira Kranjčevića. Izabrao Drago Ivanišević.
Red. Tomislav Tanhofer (I. dio), Drago Ivanišević (II. dio).
07.08.1944. Malo kazalište. 1 pred.

4117 D - 4120 D
ZAVRŠNI ISPIT II. TEČAJA GLUMAČKE ŠKOLE HRVATSKOGA DRŽAVNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU. 14.08.1944. Malo kazalište. 1 pred.

4117 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Dva prizora. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 14.08.1944. Malo kazalište. 1 pred.

4118 D
Galović, Fran: GRIJEH. Drama u jednom činu.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 14.08.1944. Malo kazalište. 1 pred.

4119 D
Galović, Fran: VALOVI. Drama u jednom činu.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 14.08.1944. Malo kazalište. 1 pred.

4120 D
Begović, Milan: CVJETNA CESTA. Komedija u jednom činu.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 14.08.1944. Malo kazalište. 1 pred.

B. H.

ZEMALJSKA GLUMAČKA ŠKOLA, ZAGREB
(1945-1950)

Djelovanjem Zemaljske glumačke škole nastavlja se tradicija zagrebačkoga glumačkog školstva, koja datira od Miletićeva doba. Premda osamostaljena kao odgojna institucija, i ona, kao i prethodne škole pri središnjem nacionalnom kazalištu, u mnogo čemu ovisi o njemu. Međutim ona nije pokrenuta i usmjerena da osposobljava mlade glumce samo za Hrvatsko narodno kazalište nego i za ostala kazališta u Hrvatskoj, pa i u Jugoslaviji.

Kao i prijašnja glumačka učilišta, i Zemaljska glumačka škola, koja je ukinuta 1950. zbog otvaranja Akademije za kazališnu umjetnost, prakticirala je javne ali i interne ispitne produkcije.

B. H.

4121 D
Molère: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN). Komedija u tri čina. Preveo Jovan M. Jovanović. Red. Jozo Laurenčić.
Premijera: 07.06.1946. Malo kazalište. 1 pred.
Priredba III. razreda Zemaljske glumačke škole.

4122 D
INTERNA PRODUKCIJA UČENIKA ZEMALJSKE GLUMAČKE ŠKOLE.
(Tolstoj, Lev Nikolajevič: MOĆ SUDBINE. **Čehov,** Anton Pavlovič: UJAK VANJA. **Gogolj,** Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR.)
17.07.1946. Malo kazalište. 1 pred.

4123 D
Čehov, Anton Pavlovič: UJAK VANJA (DJADJA VANJA). Drama u četiri čina. Preveo Josip Badalić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 30.01.1947. Malo kazalište. * 02.08.1947. 8 pred. Nastup đaka II. razreda.

4124 D
Gorki, Maksim: VAŠA ZELJEZNOVA (VASSA ŽELEZNOVA). Drama u tri čina. Preveo Kiril Taranovski.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 28.06.1947. Malo kazalište. * 29.06.1947. 2 pred.
Nastup đaka II. razreda.

4125 D
Gorbatov, Boris Leontjevič: MLADOST OTACA (JUNOST' OTCOV). Izabrane scene.
Premijera: 02.07.1947. Malo kazalište. 1 pred.
Interna produkcija đaka I. klase Zemaljske glumačke škole.

4126 D - 4129 D
INTERNA PRODUKCIJA UČENIKA ZEMALJSKE GLUMAČKE ŠKOLE.
10.06.1948. Malo kazalište. 1 pred.

4126 D
O'Neill, Eugene: ANNA CHRISTIE (ANNA CHRISTIE). Odlomci.
10.06.1948. Malo kazalište. 1 pred.

4127 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Odlomci.
10.06.1948. Malo kazalište. 1 pred.

4128 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVANTES). Odlomci.
10.06.1948. Malo kazalište. 1 pred.

4129 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Odlomci.
10.06.1948. Malo kazalište. 1 pred.

4130 D - 4132 D
INTERNA PRODUKCIJA ĐAKA ZEMALJSKE GLUMAČKE ŠKOLE.
Premijera: 18.06.1948. Zemaljska glumačka škola. Bogovićeva ulica 7. 1 pred.

4130 D
Cankar, Ivan: SLUGE (HLAPCI). Odlomci.
Premijera: 18.06.1948. Zemaljska glumačka škola. Bogovićeva ulica 7. 1 pred.

4131 D
Vojnović, Ivo: SUTON.
Premijera: 18.06.1948. Zemaljska glumačka škola. Bogovićeva ulica 7. 1 pred.

4132 D
Železnov, D. i **Grün,** Herbet: MLADOST POD SUNCEM.
Premijera: 18.06.1948. Zemaljska glumačka škola. Bogoviceva ulica 7. 1 pred.

4133 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA.
Vedro pozorište u tri dejstva.
Red. Mirko Perković. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 11.06.1950. Malo kazalište. 1 pred.

B. H.

DRAMSKI STUDIJI PRI HRVATSKOM NARODNOM KAZALIŠTU, ZAGREB

Dramski studiji pri Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu pokreću se u nekoliko navrata i vezani su uglavnom za mlađe naraštaje i njihovu želju za ubrzanijom afirmacijom. Pobude za njihova osnivanja nisu ipak uvijek posve identične, kao ni njihove repertoarne i umjetničke usmjerenosti. Danas je već, nakon njihova kronološkog i sadržajnog klasificiranja u *Enciklopediji Hrvatskoga narodnog kazališta* (Zagreb, 1969), moguće razlikovati tri Dramska studija - Dramski studio Narodnog kazališta u Zagrebu (1927-1935), Dramski studio (1940-1944) i Dramski studio (1948-1949)-iako djelovanje svakog od ta tri studija

ne počinje od jedne inicijative i jednoga vremenskog polazišta, te ne teče kontinuirano.

B. H.

DRAMSKI STUDIO NARODNOG KAZALIŠTA, ZAGREB (1927-1935)

Zamisao da se osnuje Dramski studio pri nacionalnom kazalištu u Zagrebu datira još iz 1923. godine, kada je bezuspješno nastoji ostvariti Dubravko Dujšin s grupom mladih glumaca, bivših polaznika Glumačke škole. Godine 1927. ta nastojanja obnavlja lijevo orijentirani glumac i nastavnik u Glumačkoj školi Branko Tepavac, koji u dogovoru s Božidarom Adžijom stvara plan za radničke predstave i pokušava ga, a da se o njemu ne izjašnjava, povezati sa školskim planom Glumačke škole. Rezultat je postava Skrbinšekove dramatizacije Cankarove proze *Sluga Jernej i njegovo pravo* u režiji Stanka Tomašića i izvođenju đaka Glumačke škole i nekoliko članova kazališta. Intonacija i burni prijem predstave, međutim, dovode do zabrane reprize i Tepavčeva odustajanja od ciklusa predstava za »Radničku akademiju«.

Neizravno se nadovezujući na tu predstavu, grupa mladih, naprednih i lijevo orijentiranih članova zagrebačkog kazališta, predvođena Brankom Tepavcem, Predragom Milanovom i Jozom Laurenčićem, uspijeva napokon 1931. izboriti osnivanje Dramskog studija kao posebnog tijela tadašnjega Narodnog kazališta. U rasponu od 1931. do 1934. Dramski studio izborom šest socijalno obilježenih dramskih djela, kao i njihovim uprizorenjima, jasno iskazuje svoje progresivno umjetničko i idejno opredjeljenje deklarirajući se kao svojevrsni politički teatar. No tada, zbog intimnih nesuglasica među pojedincima, dolazi do razilaženja u ansamblu, koje na kratko vrijeme zaustavlja pristupanje bivših članova Pučkog teatra (1932-1934), takozvanog malog radničkog univerziteta, u kojem su između ostalih djelovali Vilim Svečnjak, Ivan i Vlado Habunek, Kamilo Tompa i Jovan Konjović, u Dramski studio. Udruženim se snagama još samo priprema i izvodi *Večer recitacije,* a zatim, zbog njezina sadržaja i intonacije, slijedi zabrana daljnjeg rada Dramskog studija.

B. H.

4134 D
Cankar, Ivan: SLUGA JERNEJ I NJEGOVO PRAVO (HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA). Dramatizirana novela I. Cankara u 8 slika. Za pozornicu priredio Milan Skrbinšek. Preveo Branko Tepavac.
Red. Stanko Tomašić.
Premijera: 12.11.1927. Tuškanac. 1 pred.
Sudjeluju polaznici Glumačke škole i članovi Narodnog kazališta.

4135 D
Bruckner, Ferdinand: BOLEST MLADOSTI (KRANKHEIT DER JUGEND). Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Emil Karasek.
Premijera: 15.03.1932. Malo kazalište. * 01.06.1932. 7 pred.

4136 D
Zola, Émile: GRIJEH (LA FAUTE DE L'ABBE MOURET). Za scenu priredio Anđelko Stimac.
Red. Branko Tepavac. Sc. Marijan Trepše - Viktor /?/ Križanić.
Premijera: 18.11.1932. Narodno kazalište. * 29.11. 1932. 2 pred.

4137 D
Romanov, Pantelejmon Sergejevič: SLOBODNA LJUBAV. Komad u četiri čina. Preveo s ruskog Boško S. Vračarević. Red. Vjeko Afrić.
Premijera: 17.06.1933. Malo kazalište. * 21.11.1933. 4 pred.

4138 D
Cankar, Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina.
Red. Predrag Milanov i Anđelko Štimac. Sc. Vanja Radauš.
Premijera: 01.07.1933. Malo kazalište. * 27.10.1933. 3 pred.

4139 D
Čirikov, Jevgenij Nikolajevič: ŽIDOVI (EVREI). Drama u tri čina. Preradili Branko Tepavac i Predrag Milanov.
Red. Branko Tepavac i Predrag Milanov. Sc. Vjeko Afrić.
Premijera: 07.12.1933. Malo kazalište. 1 pred.

4140 D
Saltykov-Ščedrin, Mihail Evrgrafovič: GOSPODA GOLOVLJO VI (GOSPODA GOLOVLÉVY). Izumiranje vlastelinske porodice. Dramatizirao Vjeko Afrić.
Red. Vjeko Afrić.
Premijera: 22.05.1934. Malo kazalište.

4141 D
VEČER KORSKIH RECITACIJA.
27.05.1935. Malo kazalište.
Nepotvrđen podatak.

B. H.

DRAMSKI STUDIO, ZAGREB
(1940-1944)

Dramski studio što ga 1940, u doba kada je direktor Drame, pokreće Mato Grković, ima prvenstveno pedagoške i stimulativne nakane, te je redatelj Ferdo Delak uvježbavajući Pugetove *Sretne dane* pretežno usredotočen na rad s mladim glumcima i njihovo usavršavanje.

Kao praktično, studijsko produženje školovanja svojih starijih đaka i mlađih članova kazališta direktor Glumačke škole Drago Ivanišević u suradnji s ostalim nastavnicima 1944. ponovno oživljava Dramski studio. Ali zakratko! Postavljeno je samo jedno djelo i održane su svega tri njegove izvedbe.

B. H.

4142 D
Puget, Claude André: SRETNI DANI (LES JOURS HEUREUX). Komedija mladosti u tri čina (4 slike).
Preveo Slavko Batušić.
Red. Ferdo Delak.
Premijera: 06.03.1940. Malo kazalište. * 06.06.1940. 7 pred.

4143 D
Mérimée, Prosper: INES MENDO ILI POBIJEĐENA PREDRASUDA (INES MENDO). Gluma u 5 slika.
Preveo Drago Ivanišević.
Red. Drago Ivanišević. Sc. Rudolf Sablić. Kost Helena Uhlik.
Premijera: 08.08.1944. Malo kazalište. 12.11.1944.3 pred.
Sc. gl. Milan Asić.

B. H.

DRAMSKI STUDIO, ZAGREB
(1948-1949)

Potaknuto osnivanjem novih kazališta i potrebom za školovanim glumcima, ali i pojačanim ambicijama dojučerašnjih amatera bez ikakve ili samo s oskudnom spremom, Hrvatsko narodno kazalište 1948. na prijedlog Tita Strozzija osniva Dramski studio. No prije početka njegova rada u sezoni 1948/1949. otvoren je dvomjesečni Pripremni tečaj. Polaznicima tečaja preporučuje se da se upišu u Dramski studio, da nastave školovanje u Zemaljskoj glumačkoj školi ili da nađu angažman u nekom od pokrajinskih kazališta.

Dramski studio, koji ima razrađen sustav nastave i nekoliko vrsnih predavača, upisuje osim polaznika tečaja i nekoliko apsolvenata glumačke škole i mlađih članova kazališta. Od predstava koje su uvježbane u Dramskom studiju u javnosti je pod njegovim nazivom izvedena samo *Oluja* N. A. Ostrovskog, predstava koja je imala začuđujući broj repriza.

B. H.

4144 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: OLUJA (GROZA).
Drama u pet činova (6 slika). Preveo Gojko Stojanović.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Inge
Kostinčer.
Premijera: 29.11.1948. Malo kazalište.* 05.06.1949.43 pred.

B. H.

KOMORNA POZORNICA, ZAGREB
(1943-1944)

Tečajem 1943. godine Mato Grković s grupom glumaca Hrvatskoga državnog kazališta osniva Komornu pozornicu kao alternativnu scenu na kojoj kani krenuti putem eksperimenta, ili barem ispitivanja mogućnosti glumišnog izraza.

Mato Grković, jedini redatelj ovog glumišta, koje je djelovalo svega jednu sezonu (1943/1944) i bilo repertoarno orijentirano na francuske dramske pisce (Cocteau, Curel, D'Hervilliez, du Gard, Courteline), želio je prakticističkim djelovanjem stvoriti estetsku opoziciju i provjeru u tom vremenu zanemarenih naslova odnosno pisaca.

Uprizorenja komornog tipa, tek naznačene scenografske odrednice, u posuđenim kostimima iz fundusa Hrvatskoga državnog kazališta, bila su za većinu glumaca (Boženu Kraljevu, Mariju Crnobori, Gizelu Huml, Veljka Maričića, Jelku Sokčević, Emila Karaseka, Ellu Hafner), pa i redatelja, koji je u nekim uprizorenjima bio i glumcem, pravo ispitivanje verbalnih mogućnosti dramaturškog predloška, kao i osobnih glumačkih dometa, u prostoru oslobođenom dodatnih elemenata stvaranja iluzije glumišnosti.

U tih nekoliko uprizorenja Komorne pozornice, igranih na sceni Hrvatskoga glazbenog zavoda i u Malom kazalištu, izvođenih utorkom i nedjeljom, Mato Grković započeo je i djelomično ostvario ideju o neovisnom tipu teatra, koji okuplja glumce prema afinitetu, stvara rezultat utemeljen na istovrsnosti ishodišnih opredjeljenja te ispunjava svoju osnovnu nakanu - udaljavanje od zacrtane repertoarne datosti.

A. B.-Š.

4145 D
Cocteau, Jean: GLAS SRCA (LA VOIX HUMAINE). Drama-monolog. Preveo i adaptirao Mato Grković.
Red. Mato Grković.
Premijera: 23.11.1943. Dvorana Hrvatskoga glazbenog zavoda.

4146 D
D'Hervilliez, Gabriel: DOŽIVOTNA RENTA (LE VIAGER). Komedija u jednom činu. Preveo Mato Grković.
Red. Mato Grković.
Premijera: 23.11.1943. Dvorana Hrvatskoga glazbenog zavoda. * 12.08.1944. Malo kazalište. 9 pred.

4147 D
Curel, François de: NOVO BOŽANSTVO (LA NOUVELLE IDOLE). Drama u tri čina. Preveo i adaptirao Mato Grković.
Premijera: 18.01.1944. * 06.06.1944. Dvorana Hrvatskoga glazbenog zavoda. 7 pred.

4148 D
Martin du Gard, Roger: ČIČA FILJUROVA OPORUKA (LE TESTAMENT DU PÊRE LELEU). Drama u tri čina. Adaptirao Mato Grković. Red. Mato Grković.
Premijera: 30.01.1944/?/. Dvorana Hrvatskoga glazbenog zavoda.

4149 D
Courteline, Georges: GOSPODIN FRKALOVIĆ (MONSIEUR BADIN). Komedija u jednom činu. Adaptirao Mato Grković.
Red. Mato Grković.
Premijera: 05.08.1944. Malo kazalište. * 12.08.1944. 2 pred.

4150 D
Altllof, Carl: IZNENAĐENJE (LA SURPRISE). Komedija u jednom činu. Preveo Viktor Bek. Red. Mato Grković.
Premijera: 05.08.1944. Malo kazalište. * 12.08.1944. Malo kazalište. 2 pred.

A. B.-Š.

DRUŠTVO HRVATSKIH KAZALIŠNIH UMJETNIKA, ZAGREB (1943-1945)

Glumci Hrvatskoga narodnog kazališta često su se u međuratnim godinama, a i prije, pojavljivali prigodice ili kontinuirano u predstavama i priredbama različitih društava i organizacija. Ne začuđuje stoga da dio njih koristi novu priliku kako bi iskazao svoje ambicije ili prevladao osobnu potisnutost u vlastitom ansamblu, odnosno zaradio, i okuplja se u Društvu hrvatskih kazališnih umjetnika na realizaciji više predstava. Prve su namijenjene mladeži, i nailaze na dobar prijem, a drugima je nakana uglavnom da opuste i zabave gledaoce.

B. H.

4151 D
May, Karl: WINNETOU (WINNETOU). Putopis K. Maya. Dramatizirao u 7 slika Branko Špoljar.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 26.04.1943. Hrvatsko narodno kazalište. * 07.05.1943. 7 pred.
Omladinsko kazalište Društva hrvatskih kazališnih umjetnika u Zagrebu.

4152 D
Sviben, Ivan: ALADIN. Priča o čudotvornoj svjetiljci iz 1001 NOĆI. Za pozornicu priredio I. Sviben.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 13.06.1943. * 04.07.1943. 4 pred.
Omladinsko kazalište Društva hrvatskih kazališnih umjetnika u Zagrebu.

4153 DBG
VEDRO POSLIJEPODNE.
(INDIJANSKI LOVAC. Slika iz prerije. Prema priči Jamesa Fenimorea Coopera sastavio Branko Špoljar. VJEČNI ŽENIK. Dvopjev iz operete Gjure Prejca. CHOPINOV VALCER. Ples u dvoje. VESELA UDOVICA. Dvopjev i ples iz operete Franza Lehára. ŽIVE BAČVE. Pustolovine Maksa i Maksića. DVOPJEVI FRANZA SCHUBERTA. Prizori iz operete TRI DJEVOJČICE. RASKRINKANA VJEŠTICA. Suvremena slika o nesuvremenim vještacima. Napisao Juraj Ofrosimov. STRAUSSOVA TRIČ-TRAČ POLKA.)
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 11.07.1943. 1 pred.
Omladinsko kazalište Društva hrvatskih kazališnih umjetnika u Zagrebu.

4154 D
Ivers, Axel: KUĆA BR. 13. Komedija iz kriminalnog

svijeta u tri čina. Za hrvatsku pozornicu priredio Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Antun Potočnjak.
Premijera: 11.04.1945. Malo kazalište. * 23.04.1945. 2 pred.
Priredba Društva hrvatskih kazališnih umjetnika u Zagrebu.

4155 D
Midžor, Slavko: SIROČE S BISTRIKA. Pučki igrokaz iz bosanskog života u tri čina s pjevanjem.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Antun Potočnjak.
Premijera: 16.04.1945. Malo kazalište. Priredba Društva hrvatskih kazališnih umjetnika u Zagrebu.

4156 D
De Benedetti, Aldo: CRVENE RUŽE (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina. Preveo Jakov Atijas.
Red. Mato Grković. Sc. Antun Potočnjak.
Premijera: 24.04.1945. Malo kazalište. * 30.04.1945. 2 pred.
Priredba Društva hrvatskih kazališnih umjetnika u Zagrebu.

B. H.

KAZALIŠTE NARODNOG OSLOBOĐENJA HRVATSKE, ZAGREB (1945)

Svršetak rata označen je velikom prekretnicom i u djelovanju Hrvatskoga narodnog kazališta. 6. svibnja 1945. održavaju se posljednje predstave pod okupacijom. Na velikoj pozornici izvodi se Dobronićeva opera *Goran,* a na maloj se igra Thomasova komedija *Charleyeva tetka.* Svega osam dana kasnije, 14. svibnja, u neobaroknoj zagrebačkoj ljepotici Prva jugoslavenska armija priređuje koncert. Slijede koncerti sovjetskih umjetnika i Svečana akademija u čast boravka maršala Tita u Zagrebu, koju organizira Hrvatsko narodno kazalište. No istom nastup Kazališta narodnog oslobođenja Hrvatske 27. svibnja s premijerom *Najezde* Leonida Leonova, koja je posebno uvježbana u Splitu za tu priliku, najavljuje ponovno oživljavanje kazališnog života.

U svom kratkotrajnom djelovanju u Zagrebu Kazalište narodnog oslobođenja Hrvatske prikazuje na pozornici Hrvatskoga narodnog kazališta, koja postaje njegovom pozornicom, i dvočinsku dramu Mateja Bora *Teški časovi* te aktovku *Došao djed* sovjetskog pisca Nikitina. Prva cjelovečernja izvedba tih djela s već uigranog repertoara Kazališta narodnog oslobođenja Hrvatske održana je 31. svibnja.

Na maloj pozornici Hrvatskoga narodnog kazališta pak od kraja svibnja nastupaju kazališne grupe I. i II. armije, a zatim i Centralna kazališna družina »August Cesarec«.

Početkom srpnja Kazalište narodnog oslobođenja Hrvatske spaja se s ansamblom Hrvatskoga narodnog kazališta. Time završava jedinstvena epoha partizanskih kazališta u Hrvatskoj.

B. H.

4157 D
Leonov, Leonid Maksimovič: NAJEZDA (NAŠESTVIE). Drama u četiri čina (5 slika). S ruskog preveli Radovan Zogović i Radovan Lalić.
Red. Joža Rutić. Prva predstava: 27.05.1945. * 27.06.1945. 10 pred.

4158 D
Bor, Matej: TEŠKI ČASOVI (TEŽKA URA). Drama u 2 slike iz narodnooslobodilačke borbe.
Red. Jozo Laurenčić.
Prva predstava: 31.05.1945. * 06.08.1946. Rijeka. 11 pred.

4159 D
Nikitin, Nikolaj Nikolajevič: DOŠAO DJED. Komedija u jednom činu. Red. August Cilić.
Prva predstava: 31.05.1945. * 06.08.1946. Rijeka. 11 pred.

B. H.

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LUTAKA, ZAGREB (1948-)

Zagrebačko kazalište lutaka osnovano je 1948. godine. Prvo profesionalno kazalište lutaka u Zagrebu povijesno i kulturologijski stasalo je u sklopu nacionalnoga kazališta. Koliko dosežu spoznaje, na današnjem Britanskom trgu od 1916. povremeno se izvode

lutkarske predstave, u početku kao ostvarenja pojedinaca entuzijasta - Velimira Deželića ml., Marijana Kralja, Božidara Širole, Ive Šenka, Miroslava Dideka i članova obitelji Dežélić - da bi igrokazom Dragutina Domjanića *Petrica Kerempuh i spametni osel,* u scenografijskom i kostimografijskom rješenju Ljube Babica, 9. travnja 1920. započeo radom Teatar marioneta. Požnjeti uspjeh podstrekom je umjetničkim voditeljima Teatra marioneta - Velimiru Deže-liću ml., Ljubi Babicu i Božidaru Široli - da i dalje ustraju. Mjesec dana nakon prve premijere u dvorani Hrvatskoga glazbenog zavoda uslijedio je *Hrabri Kasijan* Arthura Schnitzlera. Iako su se ovim postavama lutkari uspješno uključili u tijek evropskoga lutkarstva, odlaskom Lj. Babica, a nešto kasnije i V. Deželića ml., Teatar marioneta krenuo je drugim putem, njegujući vlastite estetske nazore. Manirizam predstava Teatra marioneta realiziranih u za onodobnu Evropu prevladavajućoj marionetskoj tehnici ipak je bio dovoljno poticajan, te Teatar marioneta kontinuirano djeluje sve do 1928. godine, preselivši se iz Hrvatskoga glazbenog zavoda u kino »Helios« (Dramsko kazalište Gavella), a zatim u Jerolimsku dvoranu (Zagrebačko kazalište lutaka). U tom su se razdoblju na repertoaru Teatra marioneta izmjenjivali tekstovi odnosno dramatizacije narodnih pripovijesti, koji su zahvaljujući svojim tvorcima (Velimir Dežélić ml., Stjepan Širola, August Šenoa, Milan Ogrizović, Vladimir Nazor, Jacob i Wilhelm Grimm, Jules Verne) odredili prevladavajući model dječjega igrokaza u kazalištima za djecu u Hrvatskoj

sve do šezdesetih godina. Koliko je u međuraću umjetnost lutkarstva poticajnom, govori činjenica da je 1923. osnovan Umjetnički klub »Teatar marioneta«, na čijoj su sceni mnogi hrvatski stvaraoci - Mesarić, Senečić, Muradbegović i drugi - iskušali svoje mladenačke, još zapretene domete, a mnogi priznati - Strozzi, Dujšin, Sirola - dokazali mnogostruku kreativnost.

Teatar marioneta obnovljen je 1935. godine. Lutkari, predvođeni Mladenom Sirolom, tri godine redovito nastupaju u kinima »Balkan« i »Jadran«, većinom izvodeći Široline igrokaze i njegove dramatizacije narodnih pripovijesti. Značajno je da je glavnina tekstova Teatra marioneta postala svojinom Strozzijeva Dječjeg carstva, čineći sastavnicu povijesnoga razvoja scenske umjetnosti za djecu.

Zaseban odvjetak lutkarstva u Zagrebu djelovanje je Družine mladih. Članovi Družine - predvođeni Vladom Habunekom i Radovanom Ivšićem - od osnutka grupe 1939. pa sve do kraja rata ostvarili su niz zapaženih, avangardnih predstava (Moliere, *Scapinove spletke* i *Ljubomorni Barbouille).* Iako su već tijekom rata na zadanu dramsku temu improvizirali s lutkom i na repertoaru imali jednu lutkarsku predstavu (A. P. Čehov, *Diplomat),* tek u poslijeratnim godinama Družina mladih posvećuje se potpuno lutkarstvu. Uprizorenje *Ivanuške* Cezara Kjuja, premijerno izvedeno 6. svibnja 1947, označilo je otvaranje stalnoga Kazališta lutaka Družine mladih. Kazalište je 28. veljače 1948. preimenovano u Zemaljsko kazalište lutaka, postavši profesionalnom institucijom. Umjetnički mu je voditelj Vlado Habunek, a direktor Radovan Ivšić. Ipak, postupno se osipa stara jezgra lutkara, te dolaskom Vojmila Rabadana nastupa novo razdoblje povijesti Zagrebačkog kazališta lutaka (ZKL). Rabadan napušta dotadašnja Habunekova nastojanja na estetičkom u lutkarskoj predstavi i preuzima nezahvalan zadatak da modernizira predratni dramaturgijski model dječjega igrokaza, koji bi odgovarao uzrastu najvjernije publike Zagrebačkog kazališta lutaka, školskoj i predškolskoj djeci. Njegovom je zaslugom



Ulaz u Zagrebačko kazalište lutaka, Trg kralja Tomislava 19

stvorena dugogodišnja okosnica repertoara ovoga kazališta i određen njegov umjetnički profil koji se, postupno, uključivao u eksperimentiranje. Tako je u Rabadanovoj adaptaciji Nazorova *Velog Jože* (23. svibnja 1952) prvi put skinut paravan i uključen živi glumac u predstavu, što je omogućilo Velimiru Chytilu da ostvari jednu od svojih najuspješnijih kreacija - Velog Jožu, kada uz pomoć lutaka na štapu vodi bitku s patuljastom vojskom tuđinaca. Pored ovoga Rabadanov je uspjeh i dramatizacija Vandotova romana *Kekec,* stoje do danas, osim Malikove *Loptice hopsice,* najigranija predstava Zagrebačkoga kazališta lutaka. Angažirani su i novi redatelji: Velimir Chytil, Višnja Stahuljak-Chytil. Stalnim je scenografom Marijan Trepše. Igraju se već klasična djela hrvatske i svjetske literature — I. Brlić-Mažuranić, *Šuma Striborova,* J.Spyri, *Heidi* - a izvode se i domaći suvremeni autori. U kazalište se vraća Berislav Brajković, surađuju Kamilo Tompa, Edo Kovačević. Godine kreativnog zrenja, iskustvo stečeno u Družini mladih, doprinose da se Zagrebačko kazalište lutaka počinje umjetnički mijenjati. Napušta se realistička doslovnost prenošenja literarnoga na scenu, lutka konačno dobiva vlastiti prostor za igru. Neke predstave, dramatizacija pripovijesti *Alibaba i četrdeset razbojnika* (7. siječnja 1961) i dramatizacija Milana Čečuka *Ribara Palunka* (17. lipnja 1961) Ivane Brlić-Mažuranić, obje u režiji Berislava Brajkovića i scenografijskoj opremi Berislava Deželića, prekretnicom su u animaciji lutke, zbog upotrebe raznorodnoga materijala, pretežno plastike, kao sredstva dotad neslućenih likovno-vizualnih efekata. One su poticajem da ostali redatelji, stalni ili gostujući - Mladen Škiljan, Borislav Mrkšić, Bogdan Jerković i Tomislav Durbešić, kao i scenografi, ostvare umjetnički i likovno autorski zaokružene cjeline, koje svaka za sebe ispituju odnos lutke i glumca-animatora.

Procvat Zagrebačkoga kazališta lutaka donekle ometa rekonstrukcija zgrade, koja traje od 1963. do 1973. godine. U tom desetljeću ansambl nastupa na različitim mjestima (Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«, Teatar ITD, Satiričko kazalište »Jazavac«, gostuje u domovima kulture i okolici Zagreba). I pored poteškoća tih su se godina u Zagrebačkom kazalištu lutaka iskristalizirala dva imena - scenografsko Berislava Deželića i redateljsko Davora Mladinova. Uzajamno se nadopunjujući oni stvaraju antologijske predstave ne samo hrvatskog već i jugoslavenskog lutkarstva - od lutke stvaraju likovni simbol koji je dramaturgijski izrastao iz literarne podloge. Ovi dometi ne bi mogli biti ostvareni da ansambl Zagrebačkoga kazališta lutaka nije bio spreman glumački i animacijski - radi se često u kombiniranim tehnikama - prihvatiti njihove zahtjeve. Pored Mladinova režiraju i Kosovka Kužat-Spaić i Velimir Chytil, jedan od doajena lutkarstva u Jugoslaviji, a scenografiju radi Marija Zidarić.



Zgrada Zagrebačkog kazališta lutaka u dvorištu kuće na Trgu kralja Tomislava, br. 19

Posljednje godine sedmoga desetljeća i pored bogatstva naslova i brojnosti premijera pokazuju da se Zagrebačko kazalište lutaka još uvijek oslanja na

rezultate Deželićeva scenografskoga razdoblja - gotovo sve su predstave igrane u njegovu rješenju. Izvjesno estetičko zatvaranje stavlja Zagrebačko kazalište lutaka u položaj jedinoga kazališta lutaka u Hrvatskoj koje posjeduje svoj umjetnički »zaštitni znak«, što nipošto ne znači da ono ne ispunjava svoju kazališnu i društvenu ulogu.

A.B.-Š.

4160 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). Jednočinka, ginjolska scena.
Red. Vlado Habunek. Sc. Edo Kovačević. Kost. Tilla Durrieux.

4161 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽENIE). Jednočinka na ginjolskoj sceni. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Vlado Habunek. Sc. Edo Kovačević. Kost. Tilla Durrieux.

4162 D
Ćopić, Branko: UDARNICI. Priča o pionirima i životinjama u 5 slika.
Red. Vlado Habunek. Sc. Edo Kovačević. Lutke Berislava Brajkovića i Tille Durrieux.

4163 D
Šenoa, August: KUGINA KUĆA. Inscenirana povjestica.
Red. Vlado Habunek. Sc. Antun Mezdjić. Lutke Berislava Brajkovića i Tille Durrieux.

4164 DBG
DIVERTISSEMENT. Šareni program baleta, narodne pjesme, političke satire i opernih arija.
Red. Vlado Habunek. Sc. Edo Kovačević. Lutke Berislava Brajkovića i Tille Durrieux.

4165 G
Kjuj, Cezar Antonovič: IVANUŠKA (IVANUŠKA-DURAČOK). Dječja operna priča u tri čina. Adaptirala N. N. Dolomanova. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Vlado Habunek. Sc. Edo Kovačević. Lutke Berislava Brajkovića i Tille Durrieux.
Premijera: 06.05.1947. * 28.03.1948. 22 pred.

4166 D
Bažov, Pavel Petrovič - **Permjak,** Jevgenij Andrejevič: SREBRNO KOPITO (SEREBRJANOE KOPYTCE). Dječja lutkarska igra u četiri čina. Preveo Radovan Ivšić. Glazba Ive Maleca.
Red. Vlado Habunek. Sc. Ivan Švertasek.
Premijera: 28:02.1948. * 27.06.1948. 12 pred.

4167 D
Mérimée, Prosper: ISKUŠENJE SVETOG ANTUNA (UNE FEMME EST UN DIABLE, OU LA TENTATION DE ST. ANTOINE). Komedija u tri čina. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Vlado Habunek. Sc. Kamilo Tompa. Lutke Ivana Kozarica i Tille Durrieux.
Premijera: 29.04.1948.

4168 D
Ivšić, Radovan: SNJEGULJICA. Lutkarska priča u tri čina. Glazba Mila Cipre.
Red. Vlado Habunek. Sc. Edo Kovačević. Lutke Ivana Kozarica i Tille Durrieux.
Premijera: 1948.

4169 B
JEDAN DAN U ŠUMI. Balet na glazbu Sergeja Sergejeviča Prokofjeva GLAZBA ZA DJECU, OP. 65.
Red. i kor. Berislav Brajković. Sc. Ivan Švertasek. Kost. Tilla Durrieux i Nora Švertasek. Lutke Berislava Brajkovića. Premijera: 20.06.1948. * 21.04.1950. 63 pred.

4170 D
Rabadan, Vojmil: FACOL RAKAMANI. Istarska slikica. Glazba Ivana Matetića Ronjgova i Slavka Zlatica.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Lutke Tille Durrieux i Zeljana Markovine.

4171 D
Perrault, Charles: MAČAK U ČIZMAMA (LE CHAT BOTTÉ). Bajka u 4 slike. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. * 20.06.1950. 88 pred.

4172 D
Rabadan, Vojmil: DOBRI PRIJATELJI. Lutkarska improvizacija za najmlađe.
Red. Vojmil Rabadan.

4173 D
Ćopić, Branko: VODENIČAR TRIŠA (LIJENI MACAN). Scenska basna u 3 slike. Dramatizirala Đurđica Dević.
Red. Đurđica Dević. Sc. Boris Maričić. Lutke Borisa Maričića.
Premijera: 17.09.1949. * 01.02.1951. 55 pred.

4174 D
Šurinova, M. - Rašić, Hranislav **(Rabadan,** Vojmil): DJED MRAZ. Bajka u 4 slike prema narodnim pričama.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Boris Maričić. Kor. Višnja Vugljenović-Zgaga. Lutke Tille Durrieux, Ivana Kozarica, Ivana Švertaseka i Nore Švertasek.
Premijera: 17.10.1949. * 28.01.1951. 56 pred.

4175 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič: BAJKA O CARU SALTANU (SKAZKA O CARE S ALT ANE). Čarobna slika prema pjesmi A. S. Puškina.

Red. Vojmil Rabadan. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 28.11.1949. * 21.04.1950. 30 pred.

4176 D
Rabadan, Vojmil: CVIJET ŽIVOTA I ŽABICA DJEVOJKA. Istarska narodna priča u 4 slike.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Kor. Višnja Vugljenović. Kost. Tilla Durrieux i Nora Švertasek. Lutke Ivana Kozarica, Bruna Bulića i Ivana Švertaseka.
Premijera: 24.04.1950. * 16.04.1951. 53 pred.

4177 D
Rabadan, Vojmil: MAJČINO PROLJEĆE. Scenska slika prema staroj legendi.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 06.06.1950. * 25.06.1950. 20 pred.

4178 D
Rabadan, Vojmil: ČAROBNE GUSLE. Šaljiva slika u jednom činu.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 06.06.1950. * 25.06.1950. 20 pred.

4179 D
Šenoa, August: POSTOLAR I VRAG. Četiri slike prema pjesmi A. Šenoe i hrvatskim narodnim pričama. Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Lutke Tille Durrieux, Bruna Bulića i Željana Markovine.
Premijera: 29.10.1950. * 11.06.1955. 107 pred.

4180 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič: ZLATNA RIBICA (SKAZKA O RYBAKE I RYBKE). Čarobna šala u 6 slika. Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Višnja Zgaga-Vugljenović. Sc. Marijan Trepše. Lutke Željana Markovine, Brana Bulića, Tille Durrieux i Paule Galeković.
Premijera: 29.12.1950. * 23.03.1954. 51 pred.

4181 D
Grimm, Jacob i Wilhelm: IVICA I MARICA (HÄNSEL UND GRETEL). Scenska bajka prema priči braće Grimm. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 27.01.1951. * 07.04.1954. 13 pred.

4182 G
Jordanovski, M.: ČUDESNA REPA. Dječja opera u 3 slike. Prema narodnoj priči.
Red. Vojmil Rabadan i Višnja Zgaga-Vugljenović. Sc. Marijan Trepše, Boris Maričić. Lutke Bruna Bulića, Tille Durrieux, Željana Markovine i Paule Galeković.
Premijera: 17.03.1951. * 26.04.1953. 59 pred.

4183 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič: CAR SALTAN I LJEPOTICA LABUDICA. Bajka u 6 slika prema pjesmi A. S. Puškina.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 17.03.1951. * 03.06.1951. 19 pred.

4184 D
Rabadan, Vojmil: PETRICA U ZEMLJI PRIČA. Bajka i zbilja u 10 slika.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Ivan Stošić, Boris Maričić. Lutke Tille Durrieux, Bruna Bulića i Željana Markovine.
Premijera: 30.04.1951. * 12.11.1952. 51 pred.

4185 D
Bukša, Juraj: POSPANKO I ZMAJ. Bajka u 4 slike. Glazba Ivane Lang.
Red. Velimir Chytil. Sc. Marijan Trepše, Ivan Švertasek. Kost. Tilla Durrieux. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 06.06.1951. * 22.06.1952. 30 pred.

4186 D
Chytil, Velimir: ŠUMSKI RAZBOJNICI. Igrokaz za djecu u 3 slike. Glazba Jurja Stahuljaka.
Red. Velimir Chytil. Sc. Marijan Trepše. Lutke Željana Markovine, Tille Durrieux, Paule Galeković i Brana Bulića.
Premijera: 08.10.1951. * 03.03.1952. 28 pred.

4187 D
Spyri, Johanna: HEIDI (HEIDIS LEHR - UND WANDERJAHRE). Šest slika za djecu i za one koji djecu vole. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Lutke Željana Markovine, Brana Bulića, Tille Durrieux.
Premijera: 23.12.1951. * 23.09.1952. 50 pred.

4188 D
Andersen, Hans Christian: DJEVOJČICA SA ŽIGICAMA (DEN LILLE PIGE ME SVOLVSTIKKERNE). Silvestarska fantazija prema bajci H. C. Andersena.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Lutke Tille Durrieux, Paule Galeković, Bruna Bulića i Željana Markovine.
Premijera: 27.12.1951. * 01.01.1952. 12 pred.

4189 D
Malík, Jan: LOPTICA HOPSICA (MÍČEK-FLÍČEK). Scenska bajka za najmlađe uli slika. Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Velimir Chytil. Sc. Aurelija Branković. Kost. Paula Galeković. Lutke Željana Markovine i Aurelije Branković.
Premijera: 23.02.1952. * 19.06.1955. 90 pred.

4190 D
Nazor, Vladimir: VELI JOŽE. Četiri slike-priče i zbilje iz povijesti Istre. Dramatizirao Vojmil Rabadan. Glazba Slavka Zlatica i Ivane Lang.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Kost. Tilla Durrieux, Paula Galeković. Lutke Željana Markovine, Ivana Kozarica i Brana Bulića.
Premijera: 23.05.1952. * 03.06.1953. 36 pred.

4191 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ČUDNOVATE ZGODE I NEZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA. Osam slika za sitnu i bradatu djecu. Dramatizirao Vojmil Rabadan.

Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Kost. Paula Galeković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 06.10.1952. * 12.12.1952. 37 pred.

4192 D
Rašić, Hranislav **(Rabadan,** Vojmil): BABA JAGA I ČAROBNE GUSLE. Tri slike prema narodnim pričama.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Ivan Stošić, Damjan Dujšin. Kost. Paula Galeković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 17.12.1952. * 29.05.1953. 23 pred.

4193 D
Rabadan, Vojmil: TRI PRAŠČIĆA. Vesela disneyada.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Ivan Stošić. Kost. Tilla Durrieux, Paula Galeković. Lutke Ivana Kozarica i Željana Markovine.
Premijera: 28.12.1952. * 26.04.1953. 32 pred.

4194 D
Rabadan, Vojmil: DJED MRAZ. Novogodišnja fantazija prema slavenskim narodnim pričama.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Ivan Stošić. Kost. Tilla Durrieux, Paula Galeković. Lutke Ivana Kozarica i Željana Markovine.
Premijera: 28.12.1952. * 08.03.1953. 27 pred.

4195 D
Nazor, Vladimir: BIJELI JELEN. Priča u četiri čina. Adaptirao Vojmil Rabadan. Glazba Krešimira Baranovića.
Red. Višnja Stahuljak. Sc. Marijan Trepše. Lutke Tille Durrieux, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 13.02.1953. * 21.06.1953. 27 pred.

4196 D
Dickens, Charles: OLIVER TWIST (OLIVER TWIST). Šest slika iz života jednog siročeta. Adaptirao Vojmil Rabadan. Glazba Božidara Širole.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Lutke Tille Durrieux, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 08.10.1953. * 04.12.1955. 66 pred.

4197 D
Baum, Lyman Frank: ČAROBNJAK IZ OZA (THE WONDERFUL WIZARD OF OZ). Tri slike prema istoimenoj bajci. Dramatizirao Vojmil Rabadan. Glazba Leopoldine Tepeš.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Lutke Tille Durrieux, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 22.12.1953. * 14.11.1954. 38 pred.

4198 D
Rabadan, Vojmil: DJED MRAZ I ZAČARANA DJEVOJKA. Čarobna novogodišnja gluma u jednom činu.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Lutke Željana Markovine i Paule Galeković.
Premijera: 27.12.1953. * 04.04.1954. 33 pred.

4199 D
Disney, Walt - **Rabadan,** Vojmil: PAJA PATAK (DONALD DUCK). Šaljive sličice.
Red. Vojmil Rabadan. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 27.12.1953. * 04.12.1955. 46 pred.

4200 D
Rabadan, Vojmil: MEDVJEĐA KUĆICA. Basna u jednom činu.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Lutke Željana Markovine i Paule Galeković.
Premijera: 09.01.1954. * 19.06.1955. 40 pred.

4201 D
Prpić, Tomislav: LILJA DJEVOJKA. Scenska bajka u 5 slika. Adaptirao Vojmil Rabadan. Glazba Leopoldine Tepeš.
Red. Vojmil Rabadan. Kor. Velimir Chytil. Sc. Marijan Trepše. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 06.03.1954. * 31.10.1954. 30 pred.

4202 D
Kolarić-Kišur, Zlata: HRABRI MIŠ I PUSTOLOVNI VITEZOVI. Dvije slike s pjevanjem iz đačkog života. Adaptirao Vojmil Rabadan. Glazba Leopoldine Tepeš. Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Kor. Velimir Chytil. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 06.03.1954. * 31.10.1955. 30 pred.

4203 D
Rabadan, Vojmil: ČAROBNA VAGA. Čarobna novogodišnja gluma u jednom činu.
Red. J. Marinov (Vojmil Rabadan). Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 21.03.1954. * 30.01.1955. 43 pred.

4204 D
ALADINOVA ČAROBNA SVJETILJKA. Bajka iz 1001 NOĆI u 9 slika. Glazba Leopoldine Tepeš.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Marijan Trepše. Lutke Helene Šaban, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 06.06.1954. * 21.12.1955. 74 pred.

4205 D
CRVENKAPICA I TRI PRAŠČIĆA (TRI PRAŠČIĆA). Vesela disneyada.
Red. J. Marinov (Vojmil Rabadan). Sc. Marijan Trepše. Kor. Josip Krameršek. Lutke Željana Markovine i Paule Galeković.
Premijera: 01.10.1954. (33). * 26.06.1955. 49 pred. (82).

4206 D
Katajev, Valentin Petrovič: ZLATICA SEDMOLATICA (CVETIK SEMCVETIK). Scenska bajka prema pripovijesti V. P. Katajeva. Adaptirao J. Marinov (Vojmil Rabadan).
Red. J. Marinov (Vojmil Rabadan). Sc. Marijan Trepše. Kor. Josip Krameršek. Lutke Željana Markovine i Paule Galeković.
Premijera: 01.10.1954. * 26.06.1955. 41 pred.

4207 D
Vandot, Josip: KEKEC. Planinska pripovijest u 4 slike

prema istoimenom romanu. Adaptirao J. Marinov (Vojmil Rabadan).
Red. J. Marinov (Vojmil Rabadan). Sc. Marijan Trepše. Lutke Helene Šaban, Paule Galeković, Željana Markovine i Marijana Kozine.
Premijera: 25.10.1954. * 11.04.1971. 326 pred.

4208 D
Marinov, J. (Rabadan, Vojmil): TRI ŽELJE. Šaljivo-čarobni prizor.
Red. J. Marinov (Vojmil Rabadan). Sc. J. Marinov (Vojmil Rabadan) i Damjan Dujšin. Lutke Helene Šaban, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 26.12.1954. * 30.01.1955. 23 pred. Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4209 D
Marinov, J. (Rabadan, Vojmil): S DJEDOM MRAZOM NA SJEVERNOM POLU. Novogodišnja fantazija.
Red. J. Marinov (Vojmil Rabadan). Sc. J. Marinov (Vojmil Rabadan) i Damjan Dujšin. Lutke Helene Šaban, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 26.12.1954. * 30.01.1955. 23 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4210 D
Fulgosi, Erna: ČAROBNA ŠKRINJICA. Igrokaz za djecu u 3 slike.
Red. Zorka Festetić. Sc. Marijan Trepše. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 02.04.1955. * 13.06.1955. 18 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4211 D
Jelić, Stasa: SNJEŽANA. Dvije slike prema narodnoj priči.
Red. Zorka Festetić. Sc. Marijan Trepše. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 02.04.1955. * 10.01.1960. 92 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4212 D
BAŠ-ČELIK. Bajka u 5 slika. Prema narodnoj priči dramatizirao Slavko Andres.
Red. Zorka Festetić. Sc. Marijan Trepše. Lutke Helene Šaban, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 08.05.1955. * 10.11.1957. 35 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4213 D
Hell, Željko: VASILISA PREKRASNA. Bajka u 5 slika. Prema narodnim pričama napisao Ž. Hell. Obradio Vojmil Rabadan.
Red. J. Marinov (Vojmil Rabadan). Sc. Marijan Trepše. Lutke Helene Šaban, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 01.10.1955. * 29.12.1955. 35 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4214 D
Hrabrovici, D. - Jurcev, B.: DAN DJEČJE RADOSTI. /Adaptirao kolektiv predstave./
Red. Zorka Festetić. Sc. Damjan Dujšin. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 10.12.1955. * 11.04.1956. 39 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4215 D
Mikić, Radovan: UZBUNA U ŠUMI ILI TKO NAD-MUDRI PREPREDENA MAČKA. Igrokaz u dva čina, 3 slike.
Red. Berislav Brajković. Sc. Kamilo Tompa. Lutke Helene Šaban, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 15.01.1956. * 14.04.1957. 66 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4216 D
Andersen, Hans Christian: DJEVOJČICA SA ŽIGICAMA (DEN LILLE PIGE MED SVOLVSTIKKERNE). Adaptirao Milan Čečuk.
Red. Zorka Festetić. Sc. Damjan Dujšin. Lutke Helene Šaban, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 03.02.1956. (13). * 06.04.1963. 57 pred. (70).

4217 D
Malík, Jan: LOPTICA HOPSICA (MÍČEK-FLÍČEK). Scenska bajka za najmlađe. Adaptirali Milan Čečuk i Bozo Kukolja.
Red. Velimir Chytil. Sc. Aurelija Branković. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 08.03.1956. (201). * 21.06.1964. 147 pred. (348).

4218 D
Matić-Halle, Mirjana: PAČIĆ GEGAN. Scenska bajka u dva dijela.
Red. Berislav Brajković. Sc. Kamilo Tompa. Lutke Željana Markovine i Paule Galeković.
Premijera: 08.06.1956. * 03.02.1957. 33 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4219 D
Čapek, Josef: PSIĆ I MAČKICA (KOČIČKA A PEJSEK). Dramatizirao i adaptirao Jiří Kaliba. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Berislav Brajković. Sc. Kamilo Tompa. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 12.06.1956. * 23.06.1968. 160 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4220 D
Andersen, Hans Christian - **Bruštejn,** Aleksandra Jakovljevna: PALČIĆA. Komad u dva dijela, 9 slika. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Savo Simončić. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 23.09.1956. * 11.04.1959. 77 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4221 D
Perrault, Charles - **Kuret,** Niko: OBUVENI MAČAK (LE CHAT BOTTÉ). Prevela sa slovenskog Anđelka Martić. Lutkarska igra u pet činova.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.

Premijera: 28.10.1956. * 02.03.1960. 65 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4222 D
Bonifačić Rožin, Niko: TRINAJSTIĆ. Komad u 5 slika prema istarskoj narodnoj priči.
Red. Berislav Brajković. Sc. Edo Kovačević. Kost. Ljubica Wagner. Lutke Ivana Kozarica, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 29.11.1956. * 07.03.1957. 20 pred.
Sc. gl. Frane Tralić.

4223 D
Wolf, Radovan: POBUNA IGRAČAKA.
Red. Hrvoje Švob. Sc. Damjan Dujšin. Lutke Zeljana Markovine i Paule Galeković.
Premijera: 19.12.1956. * 03.05.1962. 60 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4224 D
Medvjetnikova, Natalija V.: VUK I KOZLIĆI. Vesela lutkarska igra u 3 slike. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 14.03.1957. * 17.04.1966. 92 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4225 D
Nepoznati francuski autor iz XV. stoljeća: ADVOKAT PATHELIN (FARCE DE MAfTRE PIERRE PATHELIN). Komedija u dva dijela. Preveo Vladimir Gerić. Glazba prema motivima baletne suite PELIVANI Henria Saugueta.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Ljubica Wagner. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 27.04.1957. * 06.12.1957. 7 pred.

4226 D
Tudorovski, E. - Metajnikov, V.: DOBRI VOJAK DANILO (PTIČJE MLIJEKO). Komedija u tri čina, 7 slika. Preveo Ljudevit Krajačić.
Red. Radovan Wolf. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Lutke Željana Markovine i Paule Galeković.
Pretpremijera: 05.10.1957. Premijera: 06.10.1957. * 20.03.1960. 50 pred.
Sc. gl. Vlado Špoljarić.

4227 D
Mihalkov, Sergej Vladimirovič: ZEKO NADUVENKO (ZAJKA-ZAZNAJKA). Priča u dva čina s prologom. Preveli Bozo Kukolja i Borislav Mrkšić.
Red. Berislav Brajković. Sc. Savo Simončić. Kost. Savo Simončić. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 22.12.1957. * 30.05.1962. 55 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4228 D
Nepoznati francuski autor iz XVII. stoljeća: RAZBOJNICI IZ CRNE ŠUME. Lutkarska igra u četiri čina. Preveo Marijan Novak.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Vjekoslav Kostanjšek. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 23.03.1958. * 22.04.1958. 14 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4229 D
Tomasová, Alena: LIZINKA (LIZINKÁ). Lutkarska komedija u četiri čina. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Kosovka Kužat. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 30.04.1958. * 17.04.1959. 36 pred.

4230 D
Nazor, Vladimir: VELI JOŽE. Dramatizirala i adaptirala Marija Duš-Jelenić. Glazba Slavka Zlatica, Ivane Lang i Leopoldine Tepeš.
Red. Hrvoje Švob. Sc. Marijan Trepše. Lutke Ivana Kozarica, Bruna Bulića, Željana Markovine, Tille Durrieux i Paule Galeković.
Premijera: 16.10.1958. (37). * 12.07.1960. 41 pred. (78).

4231 D
Ćopić, Branko: HRABRA ČETA JOVANČETA (ORLOVI RANO LETE). Lutkarski komad u dva dijela. Dramatizirao Radovan Wolf.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Paula Galeković, Željan Markovina. Lutke Josipa Poljana.
Premijera: 30.10.1958. * 16.02.1962. 67 pred.

4232 D
Čečuk, Milan: KOBILIĆ I LAKAT BRADE PEDALJ MUŽA. Bajka za lutke i za djecu prema narodnoj priči.
Red. Mladen Škiljan. Sc. i kost. Kamilo Tompa. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 18.05.1959. * 11.03.1960. 31 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

4233 D - 4235 D
TRI PRIČE.
Premijera: 30.10.1959. * 31.12.1959. 21 pred.

4233 D
Tepeš, Leopoldina: PJETLIĆ I DIMNJAČAR. Lutkarska bajka prema istoimenoj narodnoj priči.
Red. Hrvoje Švob. Sc. Kamilo Tompa. Lutke Paule Galeković i Zeljana Markovine.
Premijera: 30.10.1959. * 31.12.1959. 21 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4234 D
Švob, Hrvoje: POŠLA KOKA NA PAZAR. Lutkarska bajka prema istoimenoj narodnoj priči.
Red. Hrvoje Švob. Sc. Kamilo Tompa. Lutke Željana Markovine i Paule Galeković.
Premijera: 30.10.1959. * 31.12.1959. 21 pred.

4235 D
Tepeš, Leopoldina: TAŠTO PAČE. Lutkarska bajka.
Red. Hrvoje Švob. Sc. Kamilo Tompa. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 30.10.1959. * 31.12.1959. 21 pred.

4236 D
Gernet, Nina Vladimirovna - **Gurevič,** Tatjana: PATKICA BLATKICA (KAČIATKO). Vesela lutkarska igra u 2 slike. Prevela Ankica Fran.

Red. Kosovka Kužat, Leopoldina Tepeš. Sc. Aleksandar Augustinčić. Lutke Aleksandra Augustinčića.
Premijera: 19.12.1959. * 30.03.1969. 166 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4237 D
Binički, Jelena: MIŠEVI.
Red. Jelena Binički. Sc. Stevo Binički. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 27.12.1959. * 14.03.1963. 76 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4238 D
Beecher-Stowe, Harriet: ČIČA TOMINA KOLIBA (UNCLE TOM'S CABIN). Četiri slike prema istoimenom romanu. Adaptirao Dinko Morović.
Red. Velimir Chytil. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić. Lutke Željana Markovine i Paule Galeković.
Premijera: 04.05.1960. * 28.03.1966. 67 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4239 D
Jelić, Stasa: UTRKA JEŽA I ZECA.
Red. Kosovka Kužat. Sc. Stevo Binički. Lutke Željana Markovine i Paule Galeković.
Premijera: 22.10.1960. * 14.02.1967. 126 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4240 D
Wolf, Radovan: ALIBABA I ČETRDESET RAZBOJNIKA. Lutkarska scenska bajka u 5 slika.
Red. Berislav Brajković. Sc. Berislav Deželić. Lutke Zvonimira Agbabe i Aleksandra Augustinčića.
Premijera: 07.01.1961. * 02.10.1968. 104 pred.

4241 D
Brlić-Mažuranić, Ivana - **Čečuk,** Milan: RIBAR PALUNKO I NJEGOVA ŽENA. Bajka za lutke, djecu i odrasle.
Red. Berislav Brajković. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića i Zoltana Gabora.
Premijera: 17.06.1961. * 17.12.1961. 7 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4242 D
Andersen, Hans Christian - **Bruštejn,** Aleksandra Jakovljevna: PALČIĆA. Lutkarska scenska igra u 9 slika. Prema H. C. Andersenu. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Berislav Deželić, Zoltan Gabor, Paula Galeković.
Premijera: 24.09.1961. (78). * 13.12.1961. 7 pred. (85).
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4243 D
Pehr, Josef - **Spačil,** Leo: KAKVA VIKA OKO ZLIKA ILI GULIVER MEĐU LUTKAMA (GULLIVER V MANASKOVE). Igra o pet lutaka i jednom gledaocu. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Branislav Nemet. Lutke Paule Galeković.
Premijera: 11.11.1961. * 05.06.1962. 27 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4244 D
SAN MALE NENE. Vesela lutkarska igra u dva dijela. Prema igrokazima F. Felda, K. Mašak, O. Dohnalova i Kosovke Kužat. Za lutkarsku scenu priredila K. Kužat.
Red. Kosovka Kužat. Sc. Aleksandar Augustinčić. Lutke Aleksandra Augustinčića.
Premijera: 21.12.1961. * 04.04.1962. 33 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4245 D
Jelić, Staša: CRVENKAPICA. Scenska bajka za najmlađe.
Red. Marija Kulundžić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Aleksandra Augustinčića.
Premijera: 15.03.1962. * 11.05.1968. 110 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4246 D
Taufer, Vida i **Novy**, Lili: MOJCA I NJEZINA DRUŽINA (MOJCA IN ŽIVALI). Bajka za lutke u pet činova.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Želimir Drakulic. Kost. Paula Galeković. Lutke Želimira Drakulića.
Premijera: 12.09.1962. * 23.02.1964. 20 pred.

4247 D
Stahuljak, Višnja: STRIKO JOŠKO, ZVRK I UŠKO. Vesela lutkarska igra u tri čina. Glazba Jurja Stahuljaka.
Red. Višnja Stahuljak. Sc. Aleksandar Augustinčić. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 26.12.1962. * 29.03.1964. 29 pred.

4248 D
MALI POKRETNI PROGRAM. Fragmenti iz pojedinih predstava.
Premijera: 08.02.1963. * 16.02.1963. 5 pred.

4249 D
Čečuk, Milan: OMEDETO. Japanska bajka u dva dijela. Glazba Aleksandra Bubanovića.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Želimir Drakulic. Lutke Želimira Drakulića.
Premijera: 09.03.1963. * 29.12.1963. 12 pred.

4250 D
Nazor, Vladimir: VELI JOŽE. Dramatizirao Hrvoje Švob. Glazba Slavka Zlatica.
Red. Hrvoje Švob. Sc. i kost. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 08.05.1963. (79). * 10.12.1968. 41 pred. (120).

4251 D
Trendafilova, Nadja: DJEČAK I VJETAR. Bugarska narodna priča u tri čina, 10 slika. Preveli Antonija Kiš i Božo Kukolja.
Red. Jože Pengov. Sc. Želimir Drakulić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Vukice Nikolin.
Premijera: 28.09.1963. * 08.05.1968. 111 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4252 D
Milčinski, Frane: ZVJEZDICA POSPANKA (ZVEZDICA ZASPANKA). Lutkarska igra u dva dijela. Preveli Nada Vodička i Vladimir Gerić.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Zelimir Drakulić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Želimira Drakulića.
Premijera: 30.10.1963. * 24.03.1967. 61 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4253 D
Zvrko, Ratko - **Bjažić,** Mladen: NOVOGODIŠNJA MENDINA PUSTOLOVINA, ILI ŠTO TRAŽI ČOVJEK S PEROM U ŠEŠIRU.
Red. Kosovka Kužat. Sc. Želimir Drakulić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Želimira Drakulića, Paule Galeković i Željana Markovine.
Premijera: 22.12.1963. * 27.12.1964. 24 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4254 D
Skupa, Josef - **Wenig,** Frank: SREĆKO MEĐU BUBAMA (HURVÍNEK MEZI BROUCKY). Bajka u dva dijela. Preveo Nikola Kršić.
Red. Davor Mladinov. Sc. Marija Zidarić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Marije Zidarić.
Premijera: 04.04.1964. * 11.05.1980. 297 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4255 D
Pavelkić, Rade: VELIKA ČAROLIJA.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Marija Zidarić. Lutke Željana Markovine i Paule Galeković.
Premijera: 23.12.1964. * 02.02.1965. 15 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4256 D
Polivanova, Marija: VESELI MEDVJEDIĆI.
Red. Kosovka Kužat-Spaić.
Premijera: 24.01.1965. * 18.05.1968. 62 pred.

4257 D
KAKO NASTAJE LUTKARSKA PREDSTAVA.
Premijera: 23.10.1965. * 07.03.1966. 6 pred.

4258 D
Pavlík, Milan - **Kužat,** Kosovka: TRI SNJEŽNA BIJELIĆA (TRI SNEHULACI). Vesela lutkarska igra u jednom dijelu. Glazba Šime Stamaća.
Red. Kosovka Kužat. Sc. Berislav Deželić. Kor. Sonja Kastl. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 22.12.1965. * 31.12.1966. 90 pred.

4259 D
Jelić, Staša: SNJEŽANA.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 22.12.1965. (93). * 02.03.1966. 59 pred. (152).
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4260 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: RIBAR PALUNKO I NJEGOVA ŽENA. Dramatizirao Milan Čečuk.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 25.04.1966. * 14.01.1967. 25 pred.

4261 D
Rabadan, Vojmil: DAŠA, PAŠA I DJED MRAZ. Dramatizirao V. Rabadan.
Red. Kosovka Kužat-Spaić.
Premijera: 04.12.1966. * 13.01.1967. 40 pred.

4262 D
Malík, Jan: LOPTICA HOPSICA (MÍČEK-FLÍČEK).
Red. Velimir Chytil. Sc. Ivan Rabuzin. Lutke Ivana Rabuzina.
Premijera: 05.03.1967. (238). * 01.06.1968. 55 pred. (293).
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4263 D
Tomasová, Alena: LIZINKA (LIZINKÁ).
Red. Kosovka Kužat. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 19.04.1967. (37). * 11.06.1967. 8 pred. (45).
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4264 D
Bjažić, Mladen - **Zvrko,** Ratko: MENDO I SLAVICA U KAZALIŠTU LUTAKA. Novogodišnja predstava.
Red. Kosovka Kužat. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 14.05.1967. * 29.12.1968. 14 pred.

4265 D
Aškenazy,Ludvik: PRIČA O UKRADENOM MJESECU (UKRADENÝ MĚSÍC). Lirska komedija. Adaptirala Kosovka Kužat-Spaić.
Red. Davor Mladinov. Sc. Vladimir Rijavec. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Vukice Nikolin.
Premijera: 07.11.1967. * 18.11.1968. 47 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4266 D
Andres, Slavko: ZIMSKA BAJKA. Novogodišnji program za najmlađe.
Red. Velimir Chytil. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 20.12.1967. * 30.12.1968. 50 pred.
Sc. gl. Mario Bogliuni.

4267 D
Škrinjarić, Sunčana: BAJKA O MASLAČKU. Lutkarska igra u dva čina.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Tihana Škrinjarić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 25.12.1967. * 14.10.1970. 49 pred.
Sc. gl. Nikica Kalogjera.

4268 D
Prahovjeva, S. - Andrejevič, Valentin: PRLJAVKO. Igra za lutke u dva dijela. Preveo Boško Zeković.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 01.12.1968. * 17.05.1969. 19 pred.

4269 D
Vitez, Grigor: PLAVA BOJA SNIJEGA. Priča u dva dijela.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 22.12.1968. * 16.05.1974. 72 pred.
Sc. gl. Mario Bogliuni.

4270 D
Pavelkić, Rade: IGRA U IZLOGU (VELIKA ČAROLIJA).
Red. Davor Mladinov. Sc. Marija Zidarić. Lutke Marije Zidarić.
Premijera: 26.12.1968. (16). * 31.12.1968. 18 pred. (34).
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4271 D
NOVOGODIŠNJI PLES.
Premijera: 26.12.1968. 1 pred.

4272 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Scenska bajka.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 26.04.1969. (97). * 22.12.1971. 67 pred. (164).
Sc. gl. Pero Gotovac.

4273 D
Rodari, Gianni: ČIPOLINO (IL ROMANZO DI CIPOLLINO). Igra u dva dijela. Preveo Ratko Zvrko. Adaptirao Davor Mladinov.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 20.09.1969. * 19.01.1979. 83 pred.
Sc. gl. Boris Krnic.

4274 D
Mladinov, Davor: IZGUBLJENI BALON. Igra u dva dijela.
Red. Davor Mladinov. Sc. Marija Zidarić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Marije Zidarić.
Premijera: 03.12.1969. * 30.12.1973. 78 pred.

4275 D
Jakševac, Stjepan: PEPELJUGA. Bajka u dva dijela.
Red. Davor Mladinov. Sc. Marija Zidarić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Marije Zidarić.
Premijera: 17.12.1969. * 17.01.1971. 50 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4276 D
García Lorca, Federico: DON CRISTOBAL I DONA ROSITA (TRAGICOMEDIA DE DON CRISTÓBAL Y LA SEÑÁ ROSITA). Farsa u dva dijela. Preveo Ćiro Čulić.
Red. Davor Mladinov. Sc. Marija Zidarić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Marije Zidarić.
Premijera: 17.12.1969. * 17.01.1971. 50 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4277 D
Středa, Jiří: IDE PRIČA (BUDULINČEK). Vesela lutkarska igra u dva dijela za najmlađe. Prevela i adaptirala Kosovka Kužat-Spaić.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Marija Zidarić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Marije Zidarić.
Premijera: 21.12.1969. * 29.12.1970. 42 pred.
Sc. gl. Boris Krnic.

4278 D
Cassianova, Nina - **Dvorskv,** Ladislav: RADOZNALI SLONIĆ. Vesela lutkarska igra prema Rudvardu Kiplingu. Prevela Olga Poznatov.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 12.11.1970. * 29.02.1976. 93 pred.
Sc. gl. Boris Krnic.

4279 D
NOVOGODIŠNJI PROGRAM. Lutkarski kolaž prema pjesmama jugoslavenskih dječjih pisaca. Priredio Davor Mladinov.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 21.12.1970. * 30.12.1970. 13 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4280 D
Mladinov, Davor: TRNORUŽICA. Lutkarska bajka u dva dijela na glazbu Pjotra Iljiča Čajkovskog.
Red. Davor Mladinov. Sc. Marija Zidarić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Marije Zidarić.
Premijera: 10.01.1971. * 01.04.1971. 13 pred.

4281 D
Baum, Lyman Frank: ČAROBNJAK IZ OZA (THE WONDERFUL WIZARD OF OZ). Lutkarska bajka u dva dijela. Dramatizirao Hranislav Rašić (Vojmil Rabadan).
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 29.04.1971. (39). * 03.06.1976. 148 pred. (187).
Sc. gl. Karlo Kraus.

4282 D
Vladislav, Jan: BAJKA IZ KOVČEGA. Lutkarska igra u dva dijela. Prevela Olga Poznatov.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Ivica Boban. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 08.11.1971. * 24.11.1971. 6 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4283 D
Baumann, Hans: GAŠO I NJEGOVI PRIJATELJI. Lutkarska igra. Preveo Željko Frelić.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 15.12.1971. * 26.05.1972. 36 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4284 D
VRTULJAK DJEDA MRAZA. Izbor iz tekstova dječjih pisaca. Lutkarska igra. Adaptirao Davor Mladinov.

Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 19.12.1971. * 29.12.1972. 34 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4285 D
Urbán, Gyula: PLAVI PETAR (KEK PETER). Lutkarska igra u dva dijela prema knjizi Lewita Hima. Prevela Olga Poznatov.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 23.05.1972. * 15.12.1976. 36 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4286 D
Moszczyński, Leon - **Wilkowski,** Jan: GINJOL U PARIZU (GUIGNOL W TARAPATACH). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 21.10.1972. * 17.02.1974. 24 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4287 D
Gernet, Nina Vladimirovna - **Gurevič,** Tatjana: PATKICA I NJEZINI PRIJATELJI (KAČIATKO). Lutkarska igra u dva dijela. Prevela Olga Poznatov. Adaptirala Kosovka Kužat-Spaić.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 15.11.1972. * 20.05.1980. 126 pred.
Sc. gl. Ivica Stamać i Leopoldina Tepeš.

4288 D
NOVOGODIŠNJI VLAK. Tekstove dječjih pisaca adaptirao Davor Mladinov.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 19.12.1972. * 30.12.1973. 33 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4289 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: RIBAR PALUNKO I NJEGOVA ŽENA. Dramatizirao Milan Čečuk.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 25.05.1973. (26). * 09.05.1974. 12 pred. (38).
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

4290 D
Vitez, Grigor: GDJE PRIČE RASTU. Scenska adaptacija dječje poezije.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 21.06.1973. 1 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4291 D
Milčinski, Frane: ZVJEZDICA POSPANKA (ZVEZDICA ZASPANKA). Preveli Nada Vodička i Vladimir Gerić.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 27.10.1973. (62). * 23.02.1975. 32 pred. (94).
Sc. gl. Mario Bogliuni.

4292 D
Nazor, Vladimir: UTVA ZLATOKRILA. Lutkarska igra u dva dijela. Adaptirao Davor Mladinov.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 24.11.1973. * 29.09.1976. 15 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4293 D
Stahuljak, Višnja: DAROVI DJEDA MRAZA. Novogodišnja igra za najmlađe.
Red. Velimir Chytil. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 16.12.1973. * 28.12.1974. 38 pred.
Sc. gl. Mario Bogliuni.

4294 D
Collodi, Carlo - **Bufan,** Roberto: PINOKIO (STORIA DI UN BURATTINO; PINOCCHIO). Igrokaz u dva dijela. Adaptirao Božo Kukolja.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 07.04.1974. * 28.03.1979. 73 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4295 G
Dvorsk, Ladislav: BAJKA O DOBROM ZMAJU (HODNÝ DRAK). Muzičko-lutkarska igra u dva dijela. Glazba Tome Melade.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 31.05.1974. * 28.03.1976. 33 pred.

4296 D
Đokić, Ljubiša: BIBERČE. Bajka u dva dijela.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Zvonimir Reljić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 06.09.1974. * 14.03.1975. 16 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4297 D
Januszewska, Hanna: TIGRIĆ (MAŁY TYGRYS PIETREK). Lutkarska igra u dva dijela. Prevela Olga Poznatov. Adaptirao Davor Mladinov.
Red. Davor Mladinov. Sc. Zoran Sretenović. Lutke Zorana Sretenovića.
Premijera: 17.11.1974. * 25.04.1980. 73 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4298 D
Andres, Slavko: ZIMSKA BAJKA. Red. Velimir Chytil. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 18.12.1974. (51). * 29.12.1974. 31 pred. (82). Sc. gl. Mario Bogliuni.

4299 D
Vandot, Josip: KEKEC. Lutkarska igra u dva dijela. Dramatizirao Hranislav Rašić (Vojmil Rabadan).

Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 28.03.1975. (327). * 08.04.1977. 45 pred. (372).
Sc. gl. Miroslav Berta.

4300 D
Romanovský, Jan: PRINCEZA MAJONEZA. Istinita priča o neistinitom događaju u dva čina. Preveo Ljudevit Bauer. Adaptirali Višnja Stahuljak i Velimir Chytil.
Red. Velimir Chytil. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 05.04.1975. * 05.04.1977. 28 pred.
Sc. gl. Mario Bogliuni.

4301 D
Đurović, Majo: BROD SA ZELENOM BRADOM. Lutkarska igra u dva dijela. Pjesme napisao Stanislav Femenić.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 20.09.1975. * 30.03.1977. 23 pred.
Sc. gl. Miroslav Berta.

4302 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič: ZLATNA RIBICA (SKAZKA O RYBAKE I RYBKE). Preveo Dobriša Cesarić. Adaptirala Kosovka Kužat-Spaić.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Sonja Kastl. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 28.10.1975. (52). * 29.05.1977. 23 pred. (75).
Sc. gl. Arsen Dedić.

4303 D
Barrie, James Matthew: PETAR PAN (PETER PAN). Lutkarska igra u dva dijela. Adaptirao Božo Kukolja.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Marija Zidarić. Kor. Sonja Kastl. Lutke Marije Zidarić.
Premijera: 13.12.1975. * 15.02.1980. 47 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4304 D
Pavlík, Milan - **Kužat-Spaić,** Kosovka: TRI SNJEŠKA BIJELIĆA (TRI SNEHULACI).
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 20.12.1975. (91). *29.12.1976.38pred. (129).

4305 D
Elin Pelin: JAN BIBIJAN (JAN BIBIJAN). Bajka u dva
dijela. Adaptirao Božo Kukolja.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Milana Broš. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 14.05.1976. * 24.02.1980. 26 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4306 D
Malík, Jan: LOPTICA HOPSICA (MÍČEK-FLÍČEK). Scenska bajka za najmlađe. Adaptirao Vojmil Rabadan. Red. Velimir Chytil. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 09.09.1976. (360). * 01.06.1980. 66 pred. (426).
Sc. gl. Mario Bogliuni.

4307 D
Mančev, Penčo: GDJE JE DJED MRAZ. Preveo Branislav Kravljanac.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 17.09.1976. * 26.12.1978. 57 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4308 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ŠUMASTRIBOROVA. Adaptirala Kosovka Kužat-Spaić.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Zvonimir Reljić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 10.12.1976.(67). *24.04.1980.50pred. (117).
Sc. gl. Karlo Kraus.

4309 D
Stahuljak, Višnja: CRVENI KIŠOBRANI (KAKO JE DOBRI SLUGA IŠAO NA MJESEC PO TRI VLASI). Vesela igra u dva dijela prema motivima šestinske bajke. Glazba Marija Nardellija.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Marija Zidarić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Marije Zidarić.
Premijera:. 04.03.1977. * 17.06.1980. 100 pred.

4310 D
Carrol, Lewis: ALISA U ZEMLJI ČUDESA (ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND). Lutkarska igra u dva dijela. Dramatizirao Božo Kukolja.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 15.04.1977. * 18.05.1980. 54 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4311 D
Jurca, Branka: NAJLJEPŠI ROĐENDAN (ROJSNI DEN). Prevela Anđelka Martić.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 20.06.1977. * 09.06.1978. 21 pred.
Sc. gl. Dora Brajević. Dijagrafika: Marija Gagić.

4312 G - 4313 G
GLAZBENI PROGRAM.
Pretpremijera: 09.11.1977.(1). Premijera: 11.11.1977. (4). * 29.04.1980. 65 pred. (69).

4312 G
Bonsels, Waldemar - **Koletić,** Matija: PČELICA MAJA. Adaptirao Velimir Chytil. Glazba Bruna Bjelinskog.
Red. Velimir Chytil. Sc. i kost. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Pretpremijera: 09.11.1977.(1). Premijera: 11.11.1977. (4). * 29.04.1980. 65 pred. (69).
Dijagrafika: Marija Gagić.

4313 G
Ćopić, Branko: JEŽEVA KUĆICA. Dječja igra u jednom činu. Glazba Hrvoja Hegedušića.

Red. Velimir Chytil. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Pretpremijera: 09.11.1977.(1). Premijera: 11.11.1977. (4). * 29.04.1980. 65 pred. (69).

4314 D
Nazor, Vladimir: MINJI. Lutkarska igra u dva dijela. Adaptirao Davor Mladinov.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 23.03.1978. * 29.05.1980. 38 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

4315 D
Rašić, Hranislav **(Rabadan,** Vojmil): ALADIN I ČAROBNA SVJETILJKA. Bajka iz 1001 NOĆI. Glazba Nikolaja Andrejeviča Rimski-Korsakova.
Red. Davor Mladinov. Sc. Ivan Conev. Lutke Ivana Coneva. Kor. Zvonimir Reljić.
Premijera: 27.04.1978. *17.05.1980. 26 pred.

4316 D
Stahuljak, Višnja: MUDRI PIJETAO. Lutkarska igra u dva dijela prema narodnoj priči.
Red. Velimir Chytil. Sc. i kost. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 08.09.1978. * 09.03. 38 pred.
Sc. gl. Stjepan Mihaljinec.

4317 D
Babić, Goran: BAŠ ČELIK. /Prema narodnoj priči./
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Kost. BerislavDeželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 23.11.1978. (32). * 24.06.1979. 26 pred. (58).
Sc. gl. Karlo Kraus.

4318 D
Pavelkić, Rade: CRVENKAPICA I ZBUNJENI VUK. Lutkarska igra u dva dijela.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Tatjana Bobinac. Lutke Tatjane Bobinac.
Premijera: 17.12.1978. * 13.06.1980. 89 pred.
Sc. gl. Šime Stamać.

4319 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSA-ĆA. Lutkarska igra u dva dijela. Adaptirao Davor Mladinov.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 09.03.1979. * 03.06.1980. 33 pred.
Sc. gl. Miroslav Berta.

4320 D
Sekyrkova, Hana: PUSTOLOVINE MALOGA LAVA. Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić. Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića. Premijera: 31.05.1979. * 03.06.1979. 21 pred.
Sc. gl. Miroslav Berta.

4321 D
Rašić, Hranislav **(Rabadan,** Vojmil): ROBINZON NA PUSTOM OTOKU. Lutkarska igra u dva dijela. Adaptacija prema Danielu Defoeu i Robertu Louisu Stevensonu.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 27.11.1979. * 02.07.1980. Jugoslavenski festival djeteta. Šibenik. 25 pred.
Sc. gl. Miroslav Berta.

4322 D
Stahuljak, Višnja: SREĆKO I SRETNA. Novogodišnja igra za najmlađe.
Red. Velimir Chytil. Sc. i kost. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 19.12.1979. * 28.12.1979. 14 pred.
Sc. gl. Mario Bogliuni.

4323 D
Bakmaz, Ivan: JERONIM I LAV. Lutkarska igra u dva dijela prema motivima srednjovjekovne bajke.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 04.04.1980. * 30.05.1980. 6 pred. →

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH, ZAGREB
(1948-)

Godine 1948. Gradski komitet Narodne omladine osnovao je Pionirsko kazalište u Zagrebu koje je počelo djelovati 29. ožujka 1948. pod upravom Božene Begović. Zadaća ove umjetničko-odgojne ustanove bila je okupljanje nadarene djece radi razvijanja estetskog ukusa i poticanja kolektivnog stvaralaštva. Dječje kazalište isprva su honorarno vodili redateljica Đurđica Dević, nastavnik scenografije Zvonimir Agbaba, koreograf Silvija Hercigonja, baletni pedagog Nenad Lhotka i voditeljica baleta Mary Šembera. Od godine 1953. počinje djelovati i Omladinska pozornica, a te godine u Zagrebačko pionirsko kazalište (ZPK) dolazi redateljica Zvjezdana Ladika, koja do danas vodi Dječji i Omladinski dramski studio s reputacijom svjetskog stručnjaka za dramsko stvaralaštvo djece

i omladine. Šezdesetih godina Zagrebačko pionirsko kazalište počinje formirati profesionalnu glumačku jezgru, premda su uloge odraslih od početka djelovanja teatra tumačili glumci zagrebačkih kazališta kao gosti. U repertoaru su zastupljena dramska, glazbeno-scenska, baletna i glazbena djela. Među vanjskim su suradnicima najugledniji kazališni stvaraoci (Ana Maletić, Truda Reich, Inge Kostinčer, Ljubo Babić, Jagoda Buić, Emil Cossetto, Ivo Lhotka Kalinski i dr.), a Zagrebačko pionirsko kazalište sudjeluje u programima uglednih svjetskih festivala u Palermu, Berlinu, Finspangu, Niirnbergu, Vicenzi itd. Već početkom šezdesetih godina Milana Broš, prvi put u naš, uvodi slobodni ples kao metodu rada s djecom i omladinom. Dolaskom ravnatelja Nikole Vončine kazalište se jasnije profilira; godine 1967. mijenja ime u Zagrebačko kazalište mladih (ZKM). Započinje proces odvajanja amaterske, studijske djelatnosti od profesionalno-izvođačke.

Studio Zagrebačkog kazališta mladih okuplja djecu i omladinu u Plesnom studiju i Dramskom studiju, a ovaj potonji sudjeluje u ostvarivanju repertoara Zagrebačkog kazališta mladih vlastitim dramskim i glazbeno-scenskim predstavama. Profesionalni ansambl izvodi predstave za djecu i omladinu, a od 1967. i za odrasle. Mnoge praizvedbe suvremenih hrvatskih dramatičara izvedene su u ovome kazalištu (Ivan Kušan, Ivan Bakmaz, Dubravko Jelačić Bužimski, Matko Sršen, Tahir Mujičić - Boris Senker - Nino Škrabe itd.), a suradnja sa zapadnoberlinskim kazalištem za djecu GRIPS stvorila je osebujan stil uprizorenja za djecu. Zahvaljujući modelu naglašene kolektivne igre i angažmanu vrsnih redatelja (Dino Radojević, Božidar Violić, Georgij Paro, Joško Juvančić, Miro Međimorec) Zagrebačko kazalište mladih pripada najboljim kazalištima za mlade u Jugoslaviji i uživa visok ugled u svijetu.

Od samih je početaka Zagrebačko kazalište mladih zagrebačko »putujuće kazalište«, jer godinama nije bilo riješeno pitanje njegova beskućništva. Svoje predstave izvodilo je na pozornicama drugih kazališta, kao što je Hrvatsko narodno kazalište, posebice njegovo Malo kazalište, Zagrebačko dramsko kazalište odnosno Dramsko kazalište Gavella i Teatar ITD, te na pozornicama centara za kulturu, spomenimo samo Društveni dom Trešnjevka i Centar za kulturu Pešče-nica, te na vlastitoj Komornoj sceni L - 99 u Preradovićevoj ulici, kao i u školskim prostorima i u radnim organizacijama. Godine 1978. dodijeljena mu je zgrada bivše Koncertne dvorane »Istra« u Teslinoj ulici, a radovi na njezinu preuređenju dovršeni su 1986.

I. M.

4324 D
Begović, Božena: PIONIRI NA LJETOVANJU. Igrokaz u dva dijela s programom.
Red. Božena Begović. Sc. Zvonimir Agbaba. Kor. Nenad Lhotka.
Praizvedba: 30.06.1948. * 05.12.1948. 4 pred.

4325 D
Katajev, Valentin Petrovič: BIJELI SE OSAMLJENO JEDRO (BELEET PARUS ODINOKIJ). Drugi čin. /Prevela Ida Saprinovska./
Red. Đurđica Dević. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 10.11.1948. * 29.11.1948. 3 pred.

4326 D
Begović, Božena: ŠALA NA LJETOVANJU. Aktovka.
Red. Đurđica Dević. Sc. Zvonimir Agbaba.
Praizvedba: 05.12.1948. 1 pred.

4327 D
Nosov, Nikolaj Nikolajevič: PLAVI MODEL. Komedija u dva čina.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 05.12.1948. * 24.02.1949. 17 pred.

4328 D
Katajev, Valentin Petrovič: BIJELI SE OSAMLJENO JEDRO (BELEET PARUS ODINOKIJ). Komad u tri čina. Prevela Ida Saprinovska.
Red. Đurđica Dević. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 11.12.1948. * 19.04.1949. 17 pred.

4329 D
Vujčić-Laszowski, Ivanka: SPAŠENO SVJETLO. Komad za pionire u 6 slika.
Red. Đurđica Dević. Dir. Viktor Safranek. Sc. Zvonimir Agbaba. Kor. Nenad Lhotka.
Praizvedba: 15.01.1949. * 02.05.1950. 25 pred.
Sc. gl. Đorđe Vaić.

4330 B
Lhotka Kalinski, Ivo: MALE PRIČE. Baletni divertissement u 10 prizora.
Red. i kor. Nenad Lhotka.
Praizvedba: 30.04.1949. * 06.06.1951. 17 pred.

4331 D
Mihalkov, Sergej Vladimirovič: POSEBNI ZADATAK (OSOBOE ZADANIE). Komedija u tri čina. Prevela Ida Saprinovska.
Red. Đurđica Dević. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 09.05.1949. * 24.03.1950. 13 pred.

4332 D
Dević, Đurđica: DAN PIONIRA. Prizor iz pionirskog života.
Red. Đurđica Dević.
Praizvedba: 26.06.1949. 1 pred.

4333 D
Begović, Božena: DRUG ZA DRUGA. Komad u 2 slike.
Red. Đurđica Dević.
Praizvedba: 26.11.1949. * 20.03.1950. 3 pred.

4334 D
Jovanović Zmaj, Jovan: MALE RADOSTI - MALE ŽALOSTI. Inscenirane pjesme J. Jovanovića Zmaja.
Umjetničko rukovodstvo: Đurđica Dević.
Premijera: 12.12.1949. * 06.06.1951. 20 pred.

4335 D
Preobraženskij, Sergej: PRAVI DRUG. Vesela igra u jednom činu.
Red. Moric Danon.
Premijera: 12.12.1949. * 19.05.1950. 13 pred.

4336 D
Nosov, Nikolaj Nikolajevič: VJEŠTE RUKE. Šala u jednom činu.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 12.12.1949. * 05.04.1951. 17 pred.

4337 D
Pavičić, Josip: STOLJETNI KALENDAR. Komad u 4 slike.
Red. Moric Danon.
Praizvedba: 31.12.1949. * 13.01.1950. 2 pred.

4338 D
Dević, Đurđica - **Begović,** Božena: DOČEK NOVE GODINE. Revija za Dan dječje radosti. Od starih i novih šala, vlastitih i tuđih, sastavile Đ. Dević i B. Begović.
Stihovi Mire Alečković, Nikole Milićevića i drugih pjesnika.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 31.12.1949. * 06.01.1950. 2 pred.

4339 D
Pistolenko, Vladimir: DRUGOVI. Komad u 5 slika. Prevela Ida Saprinovska.
Red. Đurđica Dević. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 23.01.1950. * 05.11.1950. 14 pred.

4340 D
Ljubimova, Vera: KRASAN DAR. Šala u 3 slike. Prevela Ida Saprinovska.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 30.01.1950. * 12.10.1951. 13 pred.

4341 D
Lovrak, Mato - **Dević,** Đurđica: VLAK U SNIJEGU. Komad u tri čina s prologom. Dramatizirala Đ. Dević. Red. Đurđica Dević. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 17.05.1950. * 05.06.1950. 5 pred.

4342 B - 4345 B
Dević, Đurđica - **Begović,** Božena: STARA VREMENA. Pantomimske etide.
Pretpremijera: 02.06.1950. Premijera: 21.06.1950. * 21.101951.
Na kazališnoj cedulji piše - Sastavile: Đ. D. i B. B. Autorstvo razriješila Đ. Dević. Vidi: 4393 B - 4396 B, 4474 B - 4477 B.

4342 B
Dević, Đurđica: KRUH. Pantomimska etida. Scenska postava: Đurđica Dević.
Pretpremijera: 02.06.1950.(1). Premijera: 21.06.1950. (4). * 21.10.1951. 18 pred. (22).

4343 B
Dević, Đurđica: DOBAR TEK. Pantomimska etida. Scenska postava: Đurđica Dević. Pretpremijera: 02.06.1950.(1). Premijera: 21.06.1950. (4). * 21.10.1951. 18 pred. (22).

4344 B
Dević, Đurđica - **Begović,** Božena: NAJLJEPŠA LUTKA. Pantomimska etida.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 21.06.1950. * 21.10.1951. 19 pred.

4345 B
Dević, Đurđica - **Begović,** Božena: LOPTA. Pantomimska etida.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 21.06.1950. * 21.10.1951. 19 pred.

4346 B
Bayer, Joseph: VILA LUTAKA (DIE PUPPENFEE). Balet-pantomima Nenada Lhotke.
Red. i kor. Nenad Lhotka. Dir. Karlo Radinger. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 21.06.1950. * 21.10.1951. 24 pred.

4347 D - 4349 D
TONČEKOVE VESELE PRIČE.
Premijera: 15.11.1950.

4347 D
Dević, Đurđica: TAMNA PRIČA.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 15.11.1950. * 04.06.1951. 13 pred.

4348 D
Ćopić, Branko: JEŽEVA KUĆA. Glazba Kruna Cipcija i Pere Gotovca.
Red. Đurđica Dević. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 15.11.1950. * 04.06.1951. 12 pred.

4349 D
Horák, Kamil: TONČEKOV DOŽIVLJAJ. Preveli i obradili Pavel Halaček i Đurđica Dević.

Red. Đurđica Dević.
Premijera: 15.11.1950. * 21.11.1950. 2 pred.

4350 D
Guerrini, Pietro: VISOKA PEĆ (L'ALTOFORNO). Dramska skica u 3 slike. /Preveo Drago Rubin./
Umjetničko rukovodstvo: Đurđica Dević.
Premijera: 30.11.1950. * 31.05.1951. 5 pred.

4351 B
Begović, Božena - **Dević,** Đurđica: ZLATNA LOPTA. Bajka-pantomima u 4 slike s glazbom.
Red. Đurđica Dević. Dir. Karlo Radinger.
Praizvedba: 31.12.1950. * 25.03.1952. 20 pred.

4352 D
Ljubimova, Vera: SNJEŠKO (SNÉŽOK). Komad u 6 slika. Prevela Ida Saprinovska.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 19.01.1951. * 01.03.1951. 6 pred.

4353 D
Rašić, H. (Rabadan, Vojmil): MALI PALČIĆ. Bajka u 4 slike.
Red. Đurđica Dević. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 25.02.1951. * 26.10.1951. 24 pred.
Sc. gl. Kruno Cipci.

4354 D
Kolarić-Kišur, Zlata: POLET MLADOSTI. Vesela igra u 4 slike.
Red. Đurđica Dević.
Praizvedba: 22.03.1951. * 31.05.1951. 4 pred.

4355 D
Chudoba, Blanka: JUREKOV REFLEKTOR (RUŽICA I LJUBICA). Igrokaz za djecu s pjevanjem i plesom u jednom činu.
Red. Đurđica Dević.
Praizvedba: 21.04.1951. * 28.10.1951. 16 pred.

4356 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
(Autori: Frederic Chopin, Ludwig van Beethoven, Luigi Boccherini, Aleksandr Tihonovič Grečaninov, Milan Asić, Johann Strauss, Giuseppe Verdi, Charles Gounod, Franz Lehár.)
Kor. Mery Šembera.
Premijera: 21.04.1951. * 28.10.1951. 9 pred.

4357 B
Begović, Božena - **Dević,** Đurđica: ZLATNA LOPTA. Bajka-pantomima u 4 slike. Glazba Kruna Cipcija.
Red. Đurđica Dević. Dir. Kruno Cipci. Kor. Silvija Hercigonja.
Obnova: 07.10.1951. (21).* 25.03.1952.19 pred. (40).

4358 D
Švarc, Jevgenij Lvovič: CRVENKAPICA I VUK (KRASNAJA SAPOČKA). Bajka u 7 slika. Preradio Miodrag Pešić.
Red. Ante Jurin. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 03.11.1951. * 30.09.1952. 22 pred.
Sc. gl. Kruno Cipci.

4359 D
Lovrak, Mato - **Dević,** Đurđica: VLAK U SNIJEGU. Komad u 5 slika s prologom. Dramatizirala Đ. Dević.
Red. Đurđica Dević. Sc. Marijan Trepše.
Obnova: 18.11.1951. (6). * 16.03.1952. 7 pred. (13).

4360 G
Sachs, Milan: MIŠKO MEĐU ŽIVOTINJAMA. Inscenirane pjesme. Tekst i muzika M. Sachsa.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 12.12.1951. * 06.02.1952. 34 pred.

4361 D
Chudoba, Blanka - **Dević,** Đurđica: VESELI STRIP. Revija u 32 slike.
Red. Đurđica Dević.
Praizvedba: 12.12.1951. * 01.04.1952. 13 pred.

4362 D
Wolf, Radovan: KEBA (LAŽNI JUNAK). Igrokaz u tri čina.
Red. Đurđica Dević. Sc. Ante Jurin.
Praizvedba: 01.02.1952. * 23.03.1952. 6 pred.

4363 D
Kolarić-Kišur, Zlata: KRISTALNI ZVONČIĆI. Igrokaz u 3 slike s predigrom.
Red. Ante Jurin.
Praizvedba: 13.02.1952. * 20.04.1952. 5 pred.

4364 D
Rašković, Vjera: I MRTVI ĆEMO PRONIJETI ISTINU. Dramski prikaz u 3 slike.
Red. Đurđica Dević.
Praizvedba: 26.02.1952. * 03.10.1952. 6 pred.

4365 D
Chudoba, Blanka: BAJKA U ŠUMI. Igrokaz s pjevanjem i plesom.
Red. Đurđica Dević.
Praizvedba: 30.03.1952. * 18.11.1952. 15 pred.

4366 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: ORAŠAR (ŠČELKUNČIK). Baletna bajka u dva čina (3 slike). /Scenarij napisao Marius Petipa prema priči Ernsta Theodora Amadeusa Hoffmanna u obradbi Alexandrea Dumasa, sina./
Red. i kor. Silvija Hercigonja. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. Zvonimir Agbaba.
Pretpremijera: 30.04.1952.(1). Premijera: 06.05.1952. (2). * 19.04.1953. 22 pred. (24).

4367 D
Begović, Božena: MALI VRTLAR. Bajka u jednom činu.
Red. Đurđica Dević.
Praizvedba: 05.10.1952. * 06.02.1953. 8 pred.

4368 D
Jerković, Davor: ČAROBNE PAPUČICE. Bajka u 6 slika.
Red. Ante Jurin. Sc. Joelle Vuković. Kor. Silvija Hercigonja.
Praizvedba: 19.10.1952. * 31.03.1953. 13 pred.
Sc. gl. Ferdo Pomykalo.

4369 D
Begović, Božena: DRUG ZA DRUGA. Igrokaz u 2 slike.
Red. Đurđica Dević.
Obnova: 02.11.1952. (4).

4370 D
Miller, Magda: ŠARENI SVIRAČ. Fantastična komedija u tri čina. Prema poemi Roberta Browninga napisala M. Miller. Prevela Z. L.
Red. Đurđica Dević. Sc. Joelle Vuković. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 21.11.1952. * 08.02.1953. 7 pred.
Sc. gl. Ferdo Pomykalo.

4371 D
Lipa, Ljubica: SAN O NOVOJ GODINI. Igrokaz u tri prizora.
Red. Ante Jurin. Kor. Sofija Cvjetičanin.
Praizvedba: 26.12.1952. * 23.01.1953. 9 pred.

4372 D
Chudoba, Blanka: PRIČA O DJEDA MRAZU. Prigodni igrokaz u jednom činu s pjevanjem i plesom. Glazba B. Chudoba.
Red. Ante Jurin. Kor. Silvija Hercigonja.
Praizvedba: 26.12.1952. * 23.01.1953. 23 pred.

4373 D
Lovrak, Mato: DRUŽBA PERE KVRŽICE. Dječji igrokaz u 5 slika.
Red. Ante Jurin. Sc. Joelle Vuković. Kor. Sofija Cvjetičanin.
Premijera: 01.02.1953. * 02.06.1953. 11 pred.

4374 D
Đukić,, Radivoje: BIJELI JELEN. Bajka u 5 slika. Prema Vladimiru Nazoru napisao R. Đukić.
Red. Đurđica Dević. Sc. Joelle Vuković.
Premijera: 20.02.1953. * 11.04.1954. 17 pred.
Sc. gl. Krešimir Baranović.

4375 D
Mrkšić, Borislav: O TIPIĆU MEDVJEDIĆU I ZLATNOM ZUBIĆU. Bajka u 3 slike.
Red. Ante Jurin.
Praizvedba: 10.03.1953. * 26.11.1956. 12 pred.
Sc. gl. Ferdo Pomykalo.

4376 D
Čečuk, Milan: PRIČA IZ DAVNINE (DOGODILO SE U DAVNINI). Bajka u 5 slika prema pjiči LUTONJICA TOPORKO I DEVET ŽUPANCIĆA Ivane Brlić-Mažuranić.
Red. Đurđica Dević. Sc. Joelle Vuković.
Praizvedba: 24.03.1953. * 27.12.1953. 6 pred.
Sc. gl. Ferdo Pomvkalo.

4377 D - 4379 D
KLASIČNI FRAGMENTI.
Premijera: 05.04.1953. 1 pred.

4377 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: SEVILJSKI BRIJAČ (LE BARBIER DE SÉVILLE OU LA PRÉ-CAUTION INUTILE). I. čin: 1. prizor. II. čin: 1-7, 9-11, 15. i 16. prizor. Preveo Slavko Batušić.
Red. Božena Begović i Đurđica Dević.
Premijera: 05.04.1953. 1 pred.

4378 D
Lessing, Gotthold Ephraim: MINA BARNHELMSKA (MINNA VON BARNHELM ODER DAS SOLDATENGLÜCK). II. čin. Preveo Branko Gavella.
Red. Božena Begović i Đurđica Dević.
Premijera: 05.04.1953. 1 pred.

4379 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). I. čin: 4. i 5. prizor; II. čin: 2, 3. i 5. prizor; III. čin: 1, 2. i 5. prizor. Preveo Milan Bogdanović Šrabec.
Red. Božena Begović i Đurđica Dević.
Premijera: 05.04.1953. 1 pred.

4380 DBG
MALO PLESA, MALO ŠALE - ZA VELIKE KAO I MALE.
/Mješoviti program sastavljen od pjesama Zmaja Jovana Jovanovića, plesnog divertissementa na glazbu Edvarda Hagerupa Griega, Gennarija Korganowa, Pjotra Iljiča Čajkovskog, Petra Dumičića, Ketterera, Franje Kuhača i Gustava Alberta Lortzinga, te pjesama Roberta Schumanna i Blanke Chudoba./
Red. Đurđica Dević. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 07.04.1953. * 06.10.1953. 5 pred.

4381 G
Chudoba, Blanka: VELIKA COPRARIJA. Muzička komedija u tri čina. Glazba Ive Lhotke Kalinskog.
Red. Đurđica Dević. Kor. Silvija Hercigonja.
Praizvedba: 26.04.1953. * 03.09.1954. 15 pred.

4382 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 27.04.1953. * 03.05.1954. 9 pred.

4383 D - 4386 B
TAKO VAM JE NEKOĆ BILO.
Praizvedba: 17.10.1953. 1 pred.

4383 D
Chudoba, Blanka: ČUDESNA PRESLICA. Dječja bajka u dva čina.
Red. Zvjezdana Ladika.
Praizvedba: 17.10.1953. 1 pred.

4384 B
Dević, Đurđica: MEDO. Pantomima.
Red. Đurđica Dević.
Praizvedba: 17.10.1953. 1 pred.

4385 B
Dević, Đurđica: ZIMSKA PRIČA. Pantomima.
Red. Đurđica Dević.
Praizvedba: 17.10.1953. 1 pred.

4386 B
Dević, Đurđica: KĆI I PASTORKA. Pantomima u 11

slika. Prema priči Jacoba i Wilhelma Grimma BAKA SNJEŠKA obradila Đ. Dević.
Red. Đurđica Dević.
Praizvedba: 17.10.1953. 1 pred.

4387 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova (11 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Božena Begović. Sc. Joelle Vuković.
Premijera: 18.12.1953. * 09.02.1954. 5 pred.

4388 D
Robić, Dunja: SNJEŽNA BAJKA. Prema ideji bajke Hansa Christiana Andersena SNJEŽNA KRALJICA.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Boris Maričić. Kor. Silvija Hercigonja.
Praizvedba: 01.01.1954. * 10.04.1955. 11 pred.
Sc. gl. Ferdo Pomykalo.

4389 D
Molnár, Ferenc: JUNACI PAVLOVE ULICE (A PAL UTCAI FIÚK). /Preveo L. Matijević./ Obradila i dramatizirala Đurđica Dević.
Red. Đurđica Dević. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 24.01.1954. * 07.11.1954. 11 pred.

4390 D - 4391 D
DUBROVAČKO VEĆE. /Recital stare dubrovačke lirike i Držićeva NOVELA OD STANCA./
Premijera: 15.04.1954.

4390 D
RECITAL STARE DUBROVAČKE LIRIKE. Od Siska Menčetića do Ivana Gundulića.
Red. Đurđica Dević i Zvjezdana Ladika. Sc. Zvonko Šuler. Kor. Josip Krameršek.
Premijera: 15.04.1954. * 20.02.1956. 10 pred.

4391 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA.
Red. Đurđica Dević i Zvjezdana Ladika. Sc. Zvonko Šuler. Kor. Josip Krameršek.
Premijera: 15.04.1954. * 14.07.1960. 12 pred.

4392 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 18.05.1954. * 29.05.1955. 9 pred.

4393 B - 4396 B
/Begović, Božena i **Dević,** Đurđica/: STARA VREMENA. Četiri dječje priče u pantomimama.
Obnova: 05.10.1954.

4393 B
/Dević, Đurđica/: DOBAR TEK. Pantomimska etida. Glazba Françoisa Josepha Gosseca.
Red. Đurđica Dević. Kor. Sofija Cvjetičanin, Silvija Hercigonja i Nenad Lhotka. Dir. Davorin Hauptfeld.
Obnova: 05.10.1954. (23). * 19.12.1954. 4 pred. (27).

4394 B
/Begović, Božena i **Dević,** Đurđica/: LUTKA. Pantomimska etida. Glazba Ludwiga van Beethovena.
Red. Đurđica Dević. Kor. Silvija Hercigonja, Nenad Lhotka i Sofija Cvjetičanin. Dir. Davorin Hauptfeld.
Obnova: 05.10.1954. (20). * 19.12.1954. 4 pred. (24).

4395 B
/Dević, Đurđica/: KRUH. Pantomimska etida. Glazba Giovannia Battiste Pergolesia.
Red. Đurđica Dević. Kor. Silvija Hercigonja, Nenad Lhotka i Sofija Cvjetičanin. Dir. Davorin Hauptfeld.
Obnova: 05.10.1954. (23). * 19.12.1954. 4 pred. (27).

4396 B
/Begović, Božena i **Dević,** Đurđica/: LOPTA. Pantomimska etida. Glazba F. Kuhlana.
Red. Đurđica Dević. Kor Silvija Hercigonja, Nenad Lhotka i Sofija Cvjeticanin. Dir. Davorin Hauptfeld.
Obnova: 05.10.1954. (20). * 19.12.1954. 4 pred. (24).

4397 D
Kästner, Erich: EMIL I DETEKTIVI (EMIL UND DIE DETEKTIVE). Kazališni komad za djecu u tri čina (12 slika s prologom). Prema romanu E. Kästnera za pozornicu priredio Ferdo Delak.
Red. Đurđica Dević. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 28.11.1954. * 24.04.1955. 8 pred.

4398 D
Dević, Đurđica: SAN MALE JELKE. Novogodišnja dječja priča u 10 slika s prologom.
Red. Đurđica Dević. Sc. Boris Maričić. Kor. Nenad Lhotka, Ivana Miholić, Silvija Hercigonja i Mery Šembera.
Praizvedba: 09.01.1955. * 16.01.1955. 2 pred.
Sc. gl. Pero Gotovac.

4399 D
Chorpenning, Charlotte: ČIN I ČEN. Komedija u tri čina. Preveo Mlađa Veselinović.
Red. Zvjezdana Ladika. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. i kost. Mila Fabry. Kor. Ivana Miholić.
Premijera: 30.01.1955. * 19.03.1956. 9 pred.

4400 D
García Lorca, Federico: MARIANA PINEDA (MARIANA PINEDA). Pučka romanca u 3 slike. Preveo Ivan Večerina.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 13.04.1955. * 25.03.1959. 19 pred.

4401 B
Lhotka Kalinski, Ivo: POBUNA BOJA. Ritmičko-plesna fantazija.
Kor. Ivana Miholić. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. i kost. Ivo Gattin.
Praizvedba: 08.05.1955. * 16.10.1955. 5 pred.

4402 B
Lhotka Kalinski, Ivo: PRIČA O CARU TROJANU. Prema narodnoj priči uglazbio I. Lhotka Kalinski.
Red. Đurđica Dević. Kor. Nenad Lhotka. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. i kost. Boris Maričić.
Praizvedba: 08.05.1955. * 16.10.1955. 5 pred.

4403 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Bajka u 3 slike.
Red. Ante Jurin. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 23.10.1955. * 13.02.1956. 11 pred.
Sc. gl. Vlado Špoljarić.

4404 D
Rašković, Vjera - **Pletikosa,** Pero: PROLJEĆA NEDOPJEVANA. Drama u četiri čina. Posvećeno uspomeni strijeljanih gimnazijalaca u Kragujevcu 1941. g.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Željko Zagotta.
Praizvedba: 30.11.1955. * 24.07.1959. 60 pred.

4405 D
Totheroh, Dan: UKRADENI PRINC I IZGUBLJENA PRINCEZA. Bajka u dva dijela. Preveo Mlađa Veselinović.
Red. Zvjezdana Ladika. Dir. Stanko Simunić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 25.12.1955. * 24.03.1957. 15 pred.
Sc. gl. Dušan Mitrović.

4406 GBD
VESELI DAN ILI VESELI DOŽIVLJAJI MALOG IVICE. Šareni glazbeni, plesni i dramski program sastavljen od djela domaćih autora.
Umjetničko vodstvo: Zvjezdana Ladika. Sc. Ivo Gattin. Kor. Silvija Hercigonja i Ivana Gattin.
Premijera: 23.01.1956. * 29.04.1956. 9 pred.

4407 D
Brenk, Kristina: JERICA. Bajka u 5 slika. Prevela Anđelka Martić.
Red. Ante Jurin.
Premijera: 27.02.1956. * 28.04.1957. 10 pred.
Sc. gl. Blaž Arnič.

4408 D
Popović Sterija, Jovan: LAZA I PARALAŽA. Veselo pozorište u dva dijela.
Red. Pero Pletikosa. Sc. i kost. Richard Simonelli.
Premijera: 12.03.1956. * 07.07.1957. 14 pred.

4409 D
Twain, Mark - **Marković,** Miloš: KRALJEVIĆ I PROSJAK (THE PRINCE AND THE PAUPER). Komad u četiri čina. Dramatizirao M. Marković.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Zvonko Šuler. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 15.04.1956. * 19.04.1959. 23 pred.

4410 D
Čečuk, Milan: MUDRI CIGO. Šala u jednom činu.
Red. Ante Jurin. Dir. Stanko Simunić. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Ivana Gattin.
Praizvedba: 17.12.1956. * 21.05.1961. 26 pred.

4411 D
Schmolke, Anneliese: FRKLJEVAČKI MUZIKAŠI. Vedri muzički igrokaz prema priči Jacoba i Wilhelma Grimma. Prevela Truda Reich. Glazba Hansa Bergesea.
Red. Ante Jurin. Dir. Stanko Simunić. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Ivana Gattin.
Premijera: 17.12.1956. * 11.02.1957. 4 pred.

4412 D - 4414 D
SRCA U PLAMENU.
Premijera: 21.12.1956. * 02.12.1957. 4 pred.

4412 D
Jesenjin, Sergej Aleksandrovič: TREPTE VATRE POD VELOM MEĆAVE. /Pjesnički recital. Pjesme izabrala Zvjezdana Ladika./
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 21.12.1956. * 02.12.1957. 4 pred.

4413 D
Gorki, Maksim: KRIMSKA LEGENDA (KAN I NJEGOV SIN; HAN I EGO SYN). Dramatizirao Pa-vle Bogdanović.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 21.12.1956. * 02.12.1957. 4 pred.

4414 D
Gorki, Maksim: MAKAR ČUDRA (MAKAR ČUDRA). Dramatizirala Vjera Rašković. Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 21.12.1956. * 02.12.1957. 4 pred.

4415 D
Sofoklo: ANTIGONA (ANTIGÓNĒ). /Preveo Bratoljub Klaić./
Red., sc. i kost. Richard Simonelli. Umjetničko vodstvo: Zvjezdana Ladika.
Premijera: 07.01.1957. * 20.04.1957. 7 pred.

4416 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: PETJA I VUK (PETJA I VOLK). Muzička priča za djecu.
Kor. Ivana Gattin. Dir. Stanko Simunić. Sc. i kost. Ivo Gattin.
Premijera: 14.01.1957. * 18.12.1958. 12 pred.

4417 D
Đokić, Ljubiša: BIBERČE. Kazališni komad u četiri čina s prologom. Prema narodnoj priči napisao Lj. Đokić.
Red. Zvjezdana Ladika. Dir. Stanko Simunić. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Silvija Hercigonja i Ivana Gattin.
Premijera: 03.02.1957. * 20.12.1959. 16 pred.

4418 B
Pinto, Octavio: ŽIVA ULICA (SCENAS INFANTIS). Balet.
Kor. Ivana Gattin. Dir. Stanko Simunić. Sc. Ivo Gattin.
Premijera: 04.03.1957. * 13.03.1958. 7 pred.

4419 B
Mozart, Wolfgang Amadeus: ZABORAVLJENI PARK (LES PETITS RIENS). Balet.

Kor. Ivana Gattin. Dir. Stanko Šimunić. Sc. Ivo Gattin.
Premijera: 04.03.1957. * 13.03.1958. 6 pred.

4420 B
Nedbal, Oskar: ČAROBNI SLAVUJ (PĚVEC LÁSKY). Baletna bajka u tri čina (6 slika) prema pričama Hansa Christiana Andersena. Libreto prema L. Novaku i L. Kvapilu preradila Silvija Hercigonja.
Red. i kor. Silvija Hercigonja. Dir. Stanko Šimunić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 15.04.1957. * 13.04.1958. 8 pred.

4421 D
Stehlík, Miloslav: POČINJEMO ŽIVJETI. Komad u četiri čina prema romanu Antona Semjonoviča Makarenka PEDAGOŠKA POEMA (PEDAGOGIČESKAJA POEMA). Preveo Pero Pletikosa.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Rudolf Zubčić.
Premijera: 22.04.1957. * 31.03.1961. 46 pred.

4422 G
Chudoba, Blanka: VELIKA COPRARIJA. Muzička komedija u tri čina. Glazba Ive Lhotke Kalinskog.
Red. Zvjezdana Ladika i Ante Jurin. Dir. Truda Reich. Sc. Zvonko Šuler. Kor. Ivana Gattin.
Obnova: 12.05.1957. (16). * 19.01.1958.17pred. (33).

4423 D
Trenjov, Konstantin Andrejevič: GIMNAZIJALCI (GIMNAZISTY). Komad u četiri čina (8 slika). Preveo Pero Pletikosa.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Rudolf Zubčić.
Premijera: 13.11.1957. * 08.02.1958. 3 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

4424 D
Spyri, Johanna - **Rabadan,** Vojmil: HEIDI. Šest sličica za djecu i za one koji vole djecu. Prema romanu J. Spyri HEIDIS LEHR - UND WANDERJAHRE napisao V. Rabadan.
Red. Ante Jurin. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 26.01.1958. * 24.05.1962. 52 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

4425 D
Ćopić, Branko: JEŽEVA KUĆA. Priča u stihovima. Glazba Kruna Cipcija.
Red. Ante Jurin. Dir. Karlo Radinger. Sc. i kost. Ivo Gattin. Kor. Ivana Gattin.
Obnova: 02.03.1958. (13). * 28.02.1965. 64pred. (77).

4426 B
Schumann, Robert: LEPTIRI (PAPILLONS). Balet u jednom činu. Instrumentirao Bogdan Gagić.
Kor. Rudolf Zubčić. Dir. Karlo Radinger.
Premijera: 02.03.1958. * 26.10.1958. 10 pred.

4427 D - 4428 D
KADENCA OD LJUBAVI.
/PREDVEČERJE - recital stare dubrovačke lirike; KARNEVALSKA NOC - ulomci iz komedija Marina Držića./
Premijera: 19.03.1958. * 19.07.1961. 25 pred.

4427 D
PREDVEČERJE. Recital lirike dubrovačkih pjesnika od Šiška Menčetića do Džore Držića. Pjesme izabrala Zvjezdana Ladika.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Ivana Gattin.
Premijera: 19.03.1958. * 19.07.1961. 25 pred.
Izbor sc. gl. Milan Grakalić.

4428 D
Držić, Marin: KARNEVALSKA NOĆ. /Ulomci iz DUNDA MAROJA, TIRENE, VENERE I ADONA, MANDE, SKUPA i NOVELE OD STANCA./ Izabrala i dramaturški obradila Zvjezdana Ladika.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Ivana Gattin.
Premijera: 19.03.1958. * 19.07.1961. 25 pred. Izbor Sc. gl. Milan Grakalić.

4429 B
Gagić, Bogdan: DJED I REPA. Balet prema slavenskoj narodnoj priči.
Kor. Ivana Gattin. Dir. Nikša Bareza. Sc. i kost. Ivo Gattin.
Praizvedba: 11.05.1958. * 19.10.1958. 2 pred.

4430 B
Županović, Lovro: INDIJANSKI PONNY. Balet prema indijanskoj narodnoj priči.
Kor. Ivana Gattin. Dir. Nikša Bareza. Sc. i kost. Ivo Gattin.
Praizvedba: 11.05.1958. * 19.10.1958. 2 pred.

4431 D
Jurković, Janko: KUMOVANJE. Vesela igra u tri čina.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 03.07.1958. * 14.04.1959. 12 pred.

4432 D
Day-Lewis, Cecil - **Ćurčija-Prodanović,** Nada: SLUČAJ U OTTERBURYU. Komad u 11 slika. Prema romanu THE OTTERBURY INCIDENT C. Daya-Lewisa dramatizirala N. Ćurčija-Prodanović.
Red. Ante Jurin. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 20.11.1958. * 29.03.1959. 6 pred.

4433 D
Disman, Miroslav: TRI MEDVJEDIĆA. Dječja igra u 4 slike. Preveo Slavko Rozgaj.
Red. Zvjezdana Ladika. Dir. Karlo Radinger. Sc. Zvonko Šuler. Kor. Rudolf Zubčić.
Premijera: 23.12.1958. * 25.04.1959. 15 pred.
Sc. gl. Ferdo Pomykalo.

4434 D
Maršak, Samuil Jakovljevič: DVANAEST MJESECI (DVENADCAT MESJACEV). Novogodišnja bajka u 8 slika. Preveo Ivan Večerina.

Red. Ante Jurin. Dir. Karlo Radinger. Sc. Zvonko Šuler. Kor. Rudolf Zubčić.
Premijera: 28.12.1958. * 03.01.1961. 17 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

4435 D
Bauer, Walter: PLAVO I CRVENO U DUGI (ROT UND BLAU IM REGENBOGEN). Preveo Raško Dimitrijević.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 15.02.1959. * 11.07.1959. 12 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

4436 D
García Lorca, Federico: KRV I ZVIJEZDE ŠPANIJE. /Recital poezije u izboru i scenskoj obradbi Zvjezdane Ladika./
Red. Zvjezdana Ladika.
Premijera: 03.03.1959. * 11.04.1959. 3 pred.

4437 D
García Lorca, Federico: ČUDNOVATA OBUĆARKA (LA ZAPATERA PRODIGIOSA). Komedija u dva čina s prologom. Preveo Ivan Večerina.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 07.04.1959. * 10.02.1964. 50 pred.

4438 D
KROZ BORBU I POBJEDU. Recital pjesama za djecu.
Red. Ante Jurin. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 17.05.1959. * 19.05.1959. 2 pred.

4439 D
OD VATRI DO ZASTAVA, OD ZASTAVA DO ZVIJEZDA. /Pjesnički recital./ U čast 40-godišnjice KPJ-a. Dramaturški obradio Pero Pletikosa.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 18.05.1959. * 31.03.1962. 33 pred. Izbor
Sc. gl. Bogdan Gagić.

4440 B
Andrić, Josip: JURJAŠI. Balet.
Red. i kor. Ana Maletić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Marijana Gušić.
Praizvedba: 20.06.1959. * 19.07.1961. 17 pred.

4441 B
Cossetto, Emil: ŠIPTARSKA SUITA. Balet na narodnu temu.
Red. i kor. Ana Maletić. Kost. Ljubo Babić.
Premijera: 20.06.1959. * 20.05.1963. 9 pred.

4442 D
Matošec, Milivoj: KOBAC NIJE SAM. Drama.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 10.10.1959. * 31.03.1960. 16 pred.

4443 D
Jovanović, Bogdan: LEKCIJA. Drama u jednom činu. Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 16.10.1959. * 16.10.1959. 2 pred.

4444 D
Mihalkov, Sergej Vladimirovič: ZEKO NADUVENKO (ZAJKA-ZAZNAJKA). Igrokaz za djecu. Preveo Ivan Večerina. Glazba I. Birjukova.
Red. Ante Jurin. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 06.12.1959. * 28.02.1965. 63 pred.

4445 D
Beecher-Stowe, Harriet - **Kauzlarić,** Vesna: ČIČA TOMINA KOLIBA (UNCLE TOM'S CABIN). Dramatizirala V. Kauzlarić.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 19.04.1960. * 07.05.1961. 14 pred. Izbor
Sc. gl. Janko Žganjer.

4446 D
Budak, Pero: SUZA U RADOSNOM SVITANJU (PROLJEĆA BEZ LJETA). Komad u četiri čina.
Red. Zvjezdana Ladika i Miško Polanec. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak-Šubić. Kor. Milana Broš.
Praizvedba: 07.05.1960. * 05.05.1961. 10 pred.
Sc. gl. Emil Cossetto.

4447 D - 4449 D
RANJENA MLADOST.
Premijera: 06.10.1960.

4447 D
Šinkići, Nakamura: KUTIJICA ŠTO SVIRA.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak-Šubić.
Premijera: 06.10.1960. * 01.02.1964. 19 pred.

4448 D
Williams, Tennessee: NAPUŠTENO VLASNIŠTVO (THIS PROPERTY IS CONDEMNED).
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak-Šubić.
Premijera: 06.10.1960. * 01.02.1964. 19 pred.

4449 D
Makarenko, Anton Semjonovič - **Stehlík,** Miloslav: ZASTAVE NA KULAMA. /Prema romanu FLAGI NA BAŠNJAH A. S. Makarenka napisao M. Stehlík./ Preveo Pero Pletikosa.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak-Šubić.
Premijera: 06.10.1960. * 25.11.1965. 21 pred.
Izbor Sc. gl. Janko Žganjer.

4450 D
Mihalkov, Sergej Vladimirovič: MEDVJED I LULA. Igrokaz za djecu. Preveo Ivan Večerina.
Red. Ante Jurin. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 03.11.1960. * 04.11.1960. 2 pred.

4451 B
Bradić, Zvonimir: NESTAŠNA SVIRALICA. Balet za djecu u jednom činu. Libreto napisala Zvjezdana Ladika.
Kor. Rudolf Zubčić. Sc. Stevo Binički. Kost. Boro Filipović.
Premijera: 06.11.1960. * 19.04.1961. 7 pred.

4452 G
Bresgen, Cesar: PTIČJI PIR. Dječja kantata za solo,

zbor i orkestar. Tekst napisao Janko Zganjer. Harmonizirao Nikša Njirić.
Glazbeno vodstvo: Truda Reich.
Prva izvedba: 06.11.1960. * 04.12.1960. 3 pred.

4453 B
Gagić, Bogdan: RUŽNO PAČE. Balet u 4 slike prema istoimenoj priči Hansa Christiana Andersena. Libreto napisala Milana Broš.
Kor. Milana Broš. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 06.11.1960. * 14.03.1964. 14 pred.

4454 D
DANAS JE KOD NAS PRAZNIK (SVA SU SRCA CRVENE BOJE). Izbor iz domaće i svjetske lirike za djecu. Adaptirala Zvjezdana Ladika.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Ika Skomrlj. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 31.12.1960. * 19.03.1961. 4 pred.

4455 D
DJECA U OGNJU RATA. Prema tekstovima Branka Ćopića, Grigora Viteza, Mirka Banjevića, Anđelke Martić, Miroslava Feldmana, Vesne Parun i dr.
Dramaturška obradba: Dramski pionirski studio ZPK-a pod rukovodstvom Zvjezdane Ladika.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak-Šubić. Kor. Milana Broš.
Premijera: 11.06.1961. * 07.11.1961. 12 pred.
Gl. suradnik Janko Žganjer.

4456 D
TVRĐAVE LJUBAVI. Recital. /Izbor i scenska prilagodba: Zvjezdana Ladika./
Red. Zvjezdana Ladika. Dir. Emil Cossetto. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Milana Broš. Premijera: 10.10.1961. 1 pred.
Izbor Sc. gl. Emil Cossetto.

4457 D
Zak, Avram Grigorjevič i **Kuznjecov,** Isaj Konstantinovič: BAJKA O BAJCI. (I. dio.) Čarobna predstava u dva dijela: MAHUNICA GRAŠKOVA (poljska narodna priča) i ŽUTI ŽDRAL (kineska narodna priča). Preveo Ivan Večerina.
Red. Ante Jurin. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 10.12.1961. * 05.12.1963. 36 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

4458 D
Aleksandrova, A.: JELKICA ZELENA IGLICA. Mala novogodišnja bajka. Preradila Zvjezdana Ladika.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 22.12.1961. * 29.12.1961. 3 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

4459 D
Zak, Avram Grigorjevič i **Kuznjecov,** Isaj Konstantinovič: BAJKA O BAJCI. (II. dio.) Čarobna predstava u dva dijela: HONZA I GUSLE (češka narodna bajka) i CAR I SELJAK (ruska narodna priča). Preveo Ivan Večerina.
Red. Ante Jurin. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 11.02.1962. * 22.03.1963. 17 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

4460 D
Twain, Mark - **Marković,** Miloš: KRALJEVIĆ I PROSJAK. Komad u četiri čina. Prema istoimenom romanu (THE PRINCE AND THE PAUPER) M. Twaina dramatizirao Miloš Marković.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Jasna Novak-Šubić. Kor. Milana Broš.
Obnova: 15.04.1962. (24). * 01.04.1963. 7 pred. (31).

4461 D
Đokić, Ljubiša: BIBERČE. Komad u četiri čina s prologom. Prema narodnoj priči napisao Lj. Đokić.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Milana Broš. Pantomimu postavio Zlatko Omerbego-vić.
Obnova: 18.05.1962. (17). * 01.11.1966. 46 pred. (63).
Transkripcija narodnih napjeva: Bogdan Gagić.

4462 D
Đorđević, Puriša: DJEVOJKA S NASLOVNE STRANE.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 08.10.1962. * 23.11.1963. 19 pred.
Izbor i montaža muzike: Matija Koletić.

4463 D
Ladika, Zvjezdana: ZIMSKA BAJKA. Novogodišnja revija. Dramaturški obradila Z. Ladika.
Red. Zvjezdana Ladika i Ante Jurin. Kor. Rudolf Zubčić i Milana Broš.
Premijera: 24.12.1962. * 30.12.1962. 12 pred.

4464 D
Schmolke, Anneliese: FRKLJEVAČKI MUZIKAŠI. Vedri muzički igrokaz prema priči Jacoba i Wilhelma Grimma. Prevela Truda Reich. Glazba Hansa Bergesea.
Red. Ante Jurin. Kor. Milana Broš.
Obnova: 24.12.1962. (5). * 30.12.1962. 12 pred. (17).

4465 B
Debussy, Claude: DJEČJI KUTIĆ (CHILDREN'S CORNER). Balet u 1 slici. Scensku priču napisao Milan Čečuk.
Kor. Milana Broš. Sc. i kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 24.12.1962. * 14.03.1964. 12 pred.

4466 D
Arbuzov, Aleksej Nikolajevič: PRIČA IZ IRKUTSKA (IRKUTSKAJA ISTORIJA). Drama u dva čina. Preveo Ivan Večerina.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Hanibal Dundović.
Premijera: 28.01.1963. * 11.04.1966. 24 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

4467 B
PLESNE STUDIJE. Koncert eksperimentalne grupe slobodnog plesa Zagrebačkoga pionirskog kazališta. Glazba Claudea Debussva, Arnolda Schönberga, Antona Weberna, Ive Maleca i Janka Zganjera.
Kor. Milana Broš-Putar. Sc. Bruno Planinšak. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 18.04.1963. * 12.06.1963. 9 pred.

4468 D - 4469 D
Držić, Marin: DUBROVAČKA NOĆ. /Dvije komedije M. Držića: TRIPČE DE UTOLČE i NOVELA OD STANCA./
Premijera: 18.04.1963. * 13.05.1963. 5 pred.

4468 D
Držić, Marin: TRIPČE. Komedija.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Milana Broš.
Premijera: 18.04.1963. * 13.05.1963. 5 pred.
Izbor Sc. gl. Bogdan Gagić.

4469 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA. Komedija.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Zvonko Suler.
Kor. Milana Broš.
Premijera: 18.04.1963. (13). * 13.05.1963.5pred. (18).
Izbor Sc. gl. Milan Grakalić.

4470 D
Álvarez Quintero, Serafin - **Álvarez Quintero,** Joaquin: SUNČANO JUTRO (MAÑANA DEL SOL). Komedija u jednom činu. Prevela Bosiljka Pavić-Fajdić.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 14.06.1963. * 28.10.1963. 6 pred.
Izbor Sc. gl. Bogdan Gagić.

4471 D
Ruben, Alka **(Robić,** Dunja): ZEČIĆ SMJEŠKO I GLJIVICA MUDRICA. Songove napisao Milutin Vandekar.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Miše Račić. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
Praizvedba: 22.12.1963. * 05.03.1964. 33 pred.

4472 D
Reid, Alexander: DJEVOJKA S VELIKIM USTIMA (THE LASS WITH THE MUCKLE MOU). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo Ivan Večerina.
Red. Marija Makuc-Pojatina. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vanda Pavelić. Kor. Milana Broš.
Premijera: 20.01.1964. * 29.03.1965. 19 pred.
Gl. suradnik Milena Brnčić.

4473 D
Čećuk, Milan: VIHOR I POGLAVICA FAZANOVO PERO.
Red. Ante Jurin. Sc. Miše Račić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 21.02.1964. * 07.06.1964. 11 pred.

4474 B - 4477 B
Begović, Božena - **Dević,** Đurđica: STARA VREMENA.
Obnova/premijera: 20.03.1964. * 13.06.1966. 20 pred.

4474 B
Begović, Božena - **Dević,** Đurđica: HLJEPČIĆ. Pantomima.
Red. Đurđica Dević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Obnova: 20.03.1964. (28). * 13.06.1966. 20 pred. (48).

4475 B
Begović, Božena - **Dević,** Đurđica: LUTKA. Pantomima.
Red. Đurđica Dević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Obnova: 20.03.1964. (25). * 13.06.1966. 20 pred. (45).

4476 B
Begović, Božena - **Dević,** Đurđica: LOPTA. Pantomima.
Red. Đurđica Dević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Obnova: 20.03.1964. (24). * 13.06.1966. 20 pred. (44).

4477 B
Begović, Božena - **Dević,** Đurđica: PTIČICA U KRLECI. Pantomima.
Red. Đurđica Dević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 20.03.1964. * 13.06.1966. 20 pred.

4478 D
Maršak, Samuil Jakovljevič: DVORAC (TEREMOK). Muzička igra za djecu. Prepjevao i preveo Ivan Večerina. Glazba Mihaila Ivanoviča Kraseva.
Red. Miho Politeo. Sc. Miše Račić. Kost. Karin Hartmann.
Elementi pokreta: Zlatko Omerbegović.
Premijera: 04.05.1964. * 13.06.1966. 19 pred.

4479 D
Klokova, M.: TIM I TOM. Muzička igra za djecu. Prepjevao i preveo Ivan Večerina. Glazba Mihaila Ivanoviča Kraseva.
Red. Miho Politeo. Sc. Miše Račić. Kost. Karin Hartmann.
Elementi pokreta: Zlatko Omerbegović.
Premijera: 04.05.1964. * 13.06.1966. 19 pred.

4480 D
Benavente, Jacinto: PEPELJUGA (LA CENICIENTA). Preveo Ivan Večerina.
Red. Ante Jurin. Sc. Miše Račić. Kost. Karin Hartmann.
Kor. Branka Petričević.
Premijera: 04.01.1965. * 08.11.1964. 11 pred.

4481 D
Bellak, Paul Ouentin-Georges: RUGBY. Prevela Sonja Budak.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 08.04.1965. * 14.02.1966. 8 pred.

4482 D
Kraus-Srebrić, Eva: DJEČAK S BROJEM NA RUCI.

Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Mise Račić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 08.05.1965. * 15.11.1965. 6 pred.

4483 D
Lange, Rainer R.: KRAĐA U ZBORNICI (TATORT LEHRERZIMMER). Prema knjizi W. K. Schweickerta. Prevela Sonja Budak.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 07.10.1965. * 22.05.1967. 24 pred.

4484 D
Jurin, Ante: VESELA DRUŽBA DJEDA MRAZA. Novogodišnji program.
Red. Ante Jurin. Sc. Franjo Lesar.
Premijera: 23.12.1965. * 30.12.1965. 20 pred.

4485 D
Collodi, Carlo - **Favero:** PINOCCHIO (LE AVVENTURE DI PINOCCHIO). Preveo Ivan Večerina.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Mise Račić. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 13.01.1966. * 04.12.1970. 42 pred.
Izbor sc. gl. Bogdan Gagić.

4486 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA. Scenski razgovori u dva dijela. Dramatizirao Minja Dedić.
Premijera: 24.03.1966. * 25.05.1972. 71 pred.

4487 D
Ladika, Zvjezdana: VESELA NOVOGODIŠNJA PUSTOLOVINA. Novogodišnji program.
Red. Zvjezdana Ladika.
Premijera: 18.12.1966. * 31.12.1966. 27 pred.

4488 D
Ladika, Zvjezdana: SAONICE DJEDA MRAZA. Novogodišnji program.
Red. Zvjezdana Ladika.
Premijera: 23.12.1966. * 30.12.1966. 18 pred.

4489 D
Radović, Dušan - **Belović,** Miroslav: KAPETAN DŽON PIPLFOKS. Gusarska bajka u više slika s pjevanjem i mačevanjem.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Inge Kostinčer. Kor. Ivica Boban.
Premijera: 23.01.1967.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4490 D
Drozdowski, Bohdan: SPROVOD (KONDUKT). Preveo Petar Vujičić.
Red. i Sc. Tomislav Radić. Kost. Remza Alagić-Koščević.
Premijera: 24.03.1967. * 20.04.1970.

4491 D
Bećković, Matija: RIČARD OBIČNOG SRCA. Scenska igra u dva dijela.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. i kost. Ismet Voljevica.
Premijera: 25.05.1967.
Sc. gl. Osman Muftić. Sc. pokret: Branka Petričević.

4492 D
Burger, Hanuš: LA FAROLA. Prevela Sonja Budak.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Drago Turina. Kost. Marija Žarak. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 13.10.1967. Sc. gl. Janko Žganjer.

4493 D
Cervantes Saavedra, Miguel de - **Faquez,** Artur: DON OUIJOTE OD MANCHE (EL INGENIOSO HIDALGO DON OUIJOTE DE LA MANCHA). Scenski prikaz uli slika. Preveli Iso Velikanović i Sonja Budak. Adaptirao Joško Juvančić.
Red. Joško Juvančić. Sc. Mise Račić. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 16.10.1967.
Izbor Sc. gl. Igor Kuljerić. Izradba lutaka i animacija: Velimir Chytil.

4494 D
Żółkiewska, Wanda: ROBIN HOOD. Preveo Boško Zeković.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vanda Pavelić. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 08.04.1968.
Izbor gl. Janko Žganjer.

4495 D
Twain, Mark: PUSTOLOVINE TOMA SAWYERA (THE ADVENTURES OF TOM SAWYER). Prizori iz romana. Dramatizirao Minja Dedić.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Ismet Voljevica. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 18.10.1968. * 10.02.1969.
Sc. gl. Đelo Jusić.

4496 D
Disman, Miroslav: TRI MEDVJEDIĆA. Dječja igra u 4 slike. Preveo Slavko Rozgaj.
Red. i Sc. Bohdan Denk. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 16.12.1968. * 26.05.1970.

4497 D
Mihalkov, Sergej Vladimirovič: ZEKO NADUVENKO (ZAJKA-ZAZNAJKA). Preveo Ivan Večerina.
Red. Joško Juvančić. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 13.01.1969. (64). * 24.01.1971. 54 pred. (118).
Sc. gl. J. Birjukov.

4498 D
Nemčić, Antun: KVAS BEZ KRUHA ILI TKO ĆE BITI VELIKI SUDAC. Vesela igra u četiri čina protkana pjesmom.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonimir Durbešić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 27.05.1969. * 11.05.1970.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4499 DB
KOLO OKO SVIJETA. (Pjesme i plesovi raznih naroda. Izabrala i obradila Zvjezdana Ladika.)

Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Ika Škomrlj. Kor. Ivanka Cerovac.
Premijera: 06.06.1969. * 14.11.1975. 76 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4500 D
Hašek, Jaroslav - **Chmelik,** Raduz: DOŽIVLJAJI DOBROG VOJNIKA ŠVEJKA (OSUDY DOBRÉHO VOJAKA ŠVEJKA ZA I. SVĚTOVÉ VÁLKY). Scenska adaptacija. Preveo Božidar Grubišić. Tekst pjesama: Vlastimil Pantuček. Prepjevao Tonko Maroević.
Red. Bohdan Denk. Sc. Oto Reisinger. Kost. Jasna Novak. Elementi pokreta: Ivanka Cerovac.
Premijera: 23.11.1969. * 17.05.1970. 18 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4501 D
Trifunović, Boško: BAJKA O CARU I PASTIRU.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Ismet Voljevica. Kost. Mira Buljan. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 19.12.1969. * 12.12.1972. 54 pred.
Sc. gl. Stipica Kalogjera.

4502 D
Ćopić, Branko: JEŽEVA KUĆA. Glazba Kruna Cipcija.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Ismet Voljevica. Kor. Branka Petričević.
Obnova: 02.02.1970. (78). * 06.12.1980. 187 pred. (265).

4503 D
OBSIDIO SIGETIANA CARMEN HEROICUM CROATICUM ILITI ZRINIADA. (Adaptirao Miro Međimorec.)
Red. Miro Međimorec. Sc. Drago Turina. Kost. Marija Žarak. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Praizvedba: 19.05.1970. * 13.10.1971. 31 pred.
Sc. gl. Davor Rocco.

4504 D
Držić, Marin: ARKULIN.
Red. i sc. Tomislav Radić.
Premijera: 31.10.1970. * 21.05.1971. 17 pred.

4505 G
Parun, Vesna - **Tulač,** Ladislav: MAČAK DŽINGISKAN I MIKI TRASI. Musical za mlade od 7 do 77 godina. /Scenska prilagodba: Zvjezdana Ladika./ Glazba Ladislava Tulača.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Ika Škomrlj. Kor. Branka Petričević.
Praizvedba: 01.02.1971. * 19.03.1978. 103 pred. ->

4506 D
Čečuk, Milan: MUDRI CIGO. /Šala u jednom činu./
Red. Džimi Jurčec. Sc. i kost. Ismet Voljevica. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 18.02.1971. (27). * 30.05.1973. 59 pred. (86).
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4507 D
Kušan, Ivan - **Međimorec,** Miro: TORANJ. /Istoimeni roman I. Kušana dramatizirao M. Međimorec./
Red. Miro Međimorec. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Marija Žarak. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Praizvedba: 15.04.1971. * 11.10.1971. 10 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4508 D
PLAMENI CVJETOVI. /Poetsko-glazbeni recital. Izabrala i dramaturški obradila Zvjezdana Ladika./
Red. Zvjezdana Ladika. Kost. Ingrid Begović. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 25.11.1971. * 08.12.1977. 51 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4509 D
Shakespeare, William: ROMEO I GIULIETTA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova. Preveo Josip Torbarina.
Red. Petar Selem. Sc. i kost. Boza Košak. Kor. Tihana Škrinjarić.
Premijera: 03.12.1971. * 13.10.1972. 15 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

4510 D
Oleša, Jurij Karlovič: TRI TRBONJE (TRI TOLSTJAKA). Preveo Vladimir Gerić.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Mira Buljan. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 22.12.1971. * 17.02.1972. 5 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4511 D
Hachfeld, Rainer - **Ludwig,** Volker: ŠTROKOLOKO I MALAPALA (STOKKERLOK UND MILLIPILLI). Preveli Truda i Ante Stamać.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 14.03.1972. * 29.04.1976. 52 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4512 D
Krmpotić, Ante: JAO MENI, PROBUDIO SE CAR.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 22.05.1972. * 27.12.1972. 8 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4513 D
Krüger, Carsten - **Ludwig,** Volker: MAKSIMILIJAN ZVIŽDUKALO (MAXIMILIAN PFEIFERLING). Preveli Truda i Ante Stamać.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 22.10.1972. * 28.04.1980. 105 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4514 D
Cesarić, Dobriša: SLAP. Scenski recital poezije D. Cesarića. /Izabrala i dramaturški obradila Zvjezdana Ladika./
Red. Zvjezdana Ladika.
Premijera: 10.11.1972. 7 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4515 D
Švarc, Jevgenij Lvovič: DVA JAVORA (DVA KLËNA). Preveo Vladimir Gerić.

Red. Vladimir Gerić. Sc. Ivan Rabuzin. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Ivanka Serbedžija.
Premijera: 07.12.1972. * 20.10.1977. 76 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4516 D
SEDMI KONTINENT. /Pjesničko-glazbeni kolaž tekstova članova Dječjeg studija ZKM-a./
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Dejan Jokanović. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 17.01.1973. * 19.11.1973. 9 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4517 D
Mujičić, Tahir - **Senker,** Boris - **Škrabe,** Nino: VITEZOVI OTRULOG STOLA ILI VOLA OKO STOLA.
Red. Joško Juvančić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Ingrid Begović. Kor. Branka Petričević.
Praizvedba: 21.03.1973. * 04.06.1974. 18 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4518 D
Bakarić, Tomislav: ANNO DOMINI 1573.
Red. i sc. Petar Večeк. Kost. Ingrid Begović.
Praizvedba: 22.05.1973. * 24.02.1976. 31 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4519 D
Kuznjecov, Andrej: FERIJE U MOSKVI. Preveo Radomir Venturin. Tekstove songova napisao Pero Kvesić.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Drago Turina. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 09.10.1973. * 16.04.1976. 53 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4520 D
Hachfeld, Rainer: ŽBURKOVA DJECA (MUGNOG-KINDER). Preveli Truda i Ante Stamać.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 08.12.1973. * 08.02.1978. 64 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4521 D
Ivanac, Ivica: MAČAK U ČIZMAMA.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Ivanka Serbedžija.
Premijera: 13.12.1973. * 06.06.1974. 18 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4522 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. i sc. Petar Večeк. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 14.04.1974. * 02.06.1974. 6 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4523 D
Ognjenović, Vesna - **Nešić,** Budimir: POZDRAVI NEKOG.
Red. Zvjezdana Ladika. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 15.05.1974. * 27.05.1977. 31 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4524 D
KORACI. Improvizirana drama. Ideja: Zvjezdana Ladika.
Red. Zvjezdana Ladika. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 15.05.1974. * 27.05.1977. 31 pred.

4525 D
Jelačić Bužimski, Dubravko: PRELUDIJ ZA DOBRE LJUDE S TRGA.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Ante Vulin.
Praizvedba: 02.12.1974. * 29.02.1976. 27 pred.
Izbor Sc. gl. Drago Mlinarec.

4526 D
Paljetak, Luko: BAJKA O KRALJEVIM TREŠNJAMA.
Red. Radovan Grahovac. Sc. Drago Turina. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Praizvedba: 18.12.1974. * 25.11.1975. 20 pred.
Sc. gl. Boško Petrović.

4527 D
Krleža, Miroslav: HRVATSKA RAPSODIJA.
Red. Miro Međimorec. Sc. Drago Turina. Kost. Inge Kostinčer i Ika Škomrlj.
Premijera: 18.04.1975. * 01.06.1976. 22 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4528 G
NA VJETRU SVIRALA. Kronika narodna prošloga vijeka. /Musical temeljen na narodnom pjesništvu./ Izabrala i dramaturgijski obradila Zvjezdana Ladika.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ingrid Begović. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 13.05.1975. * 13.02.1980. 38 pred. →
Sc. gl. Ladislav Tulač.



Dugogodišnje utočište Zagrebačkog kazališta mladih - dvorišna zgrada u Preradovićevoj ulici 16 u Zagrebu

4529 D
SRCA I SEKS. Eksperimentalna drama prema ideji Zvjezdane Ladika.
Red. Zvjezdana Ladika.
Premijera: 13.06.1975. * 01.06.1977.

4530 D
Ludwig, Volker: MALA, PALA, ARTUR I TRUBA

(BALLA, MALLA, HUPE UND ARTUR). Preveli Truda i Ante Stamać.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 04.11.1975. * 07.05.1978. 41 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4531 D
KOLO OKO DOMOVINE. /Pjesničko-glazbeni recital u izboru i dramaturgijskoj obradbi Zvjezdane Ladika./
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Danica Dedijer. Kor. Ivanka Serbedžija.
Premijera: 15.12.1975. * 30.10.1976. 52 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4532 D
Mujičić, Tahir - **Škrabe,** Nino - **Senker,** Boris: TRI PUSKETIRA ILI JUNACI ULICE LIBERTÉ.
Red. Želimir Mesarić. Sc. i kost. Tahir Mujičić. Kor. Ivanka Serbedžija.
Praizvedba: 09.01.1976. * 04.06.1977. 33 pred.
Sc. gl. Ivica Stamać.

4533 D
Sršen, Matko: GALOP.
Red. Damir Munitić. Sc. Ante Vulin.
Praizvedba: 26.02.1976. * 18.11.1976. 10 pred.

4534 D
Kušan, Ivan: NAIVCI. /Istoimeni roman dramatizirao Miro Međimorec./
Red. Miro Međimorec. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
Premijera: 04.03.1976. * 15.04.1980. 63 pred. →
Gl. suradnik Ladislav Tulač.

4535 D
Bakarić, Tomislav: MALJ KOJI UBIJA.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj i Danica Dedijer. Kor. Ivanka Serbedžija.
Praizvedba: 12.10.1976. * 28.05.1977. 15 pred.
Gl. suradnik Ladislav Tulač.

4536 D
Balog, Zvonimir: ISTINA JE NIJE FRAZA, MI VOLIMO DJEDA MRAZA. /Novogodišnji program./
Premijera: 16.12.1976. * 15.01.1977. 45 pred.

4537 D
Šerment, Norma: NEVIDLJIVI LEONARD.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Breda Šosterić.
Praizvedba: 10.01.1977. * 10.06.1980. 96 pred. →
Sc. gl. Ivica Šimić.

4538 D
Fabrio, Nedjeljko: ČUJETE LI SVINJE KAKO ROKČU U LJETNIKOVCU NAŠIH GOSPARA?
Red. Dejan Šorak. Sc. Aleksandar Lahnicki. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 07.02.1977. * 30.03.1977. 7 pred. Izbor glazbe: Liliana Granik.

4539 D
Ludwig, Volker - **Lücker,** Reiner: PA TO JE DA POŠIZIŠ! (MANNOMANN). Preveli Truda i Ante Stamać.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 07.06.1977. * 20.10.1980. 49 pred. →

4540 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA.
Red. Slobodan Praljak.
Premijera: 24.09.1977. (19). * 06.10.1977. 3 pred. (22).

4541 D
Bakmaz, Ivan: ŠIMUN CIRENAC.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
Praizvedba: 03.11.1977. * 17.03.1980. 36 pred.
Izbor glazbe: Ana Marija Supek.

4542 D
Brlić-Mažuranić, Ivana - **Bakmaz,** Ivan: ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA. /Prema motivima istoimene pripovijesti napisao I. Bakmaz./
Red. Joško Juvančić. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Ingrid Begović. Kor. Branka Petričević. Lutke Velimira Chytila.
Premijera: 07.11.1977. * 23.04.1979. 43 pred. →
Sc. gl. Ivica Stamać.

4543 D
Ćopić, Branko: NIKOLETINA BURSAĆ. /Scenski razgovori u dva dijela. Dramatizirao Minja Dedić./
Red. Adam Vedernjak.
Obnova: 15.11.1977. (72). * 28.03.1979. 40 pred. (112).

4544 D
Jelačić Bužimski, Dubravko: ZBRKA IGROKAZA OKO TRI DJEDA MRAZA. /Novogodišnja predstava./
Praizvedba: 16.12.1977. * 30.12.1977. 63 pred.

4545 D
OS 78. /Eksperimentalna predstava prema ideji Zvjezdane Ladika./
Red. Zvjezdana Ladika. Kost. Latica Ivanišević. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 24.02.1978. * 12.11.1979. 17 pred.
Sc. gl. Ivica Šimić.

4546 D
Greidanus, Aad Edmond: HODL DE BODL (HODEL DE BODEL). Preveo Mlađa Veselinović.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Latica Ivanišević. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 12.04.1978. * 17.04.1980. 38 pred. →
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4547 D
Kušan, Ivan: VAUDEVILLE. /Jednočinka prema ideji Antona Pavloviča Cehova./
Red. Miro Međimorec. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
Premijera: 15.04.1978. * 10.04.1979. 18 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4548 D
Kušan, Ivan: PSIHOPATI. /Jednočinka./
Red. Miro Međimorec. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
Praizvedba: 15.04.1978. * 10.04.1979. 18 pred.

4549 D
Škrabe, Nino - **Senker,** Boris - **Mujičić,** Tahir: BAJKA O KNEŽEVIĆU SVEBORU I SVAROŽICI SUNČICI.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Zvonimir Durbešić.
Kost. Tahir Mujičić. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 03.11.1978. * 22.11.1980. 35 pred. →
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4550 D
Kishon, Ephraim: BILA JE TO ŠEVA! (HO, HO JULIA! ES WAR DIE LERCHE). Vedra žalobna igra s glazbom. Preveo Eugen Werber.
Red. Zdenko Blažević. Sc. Drago Turina. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 15.11.1978. * 20.10.1980. 33 pred. →
Sc. gl. Frano Parać.

4551 D
Bjažić, Mladen: BLIZU JE DALEKI DJEDA MRAZ. /Novogodišnja predstava./
Premijera: 19.12.1978. * 30.12.1978.

4552 D
Šerment, Norma: POGREŠNE GODINE.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Ika Škomrlj. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Praizvedba: 09.01.1979. * 16.05.1979. 25 pred.
Sc. gl. Dubravka Babić.

4553 D
Reisner, Stefan: ZABOGA, DJEVOJČICE (MENSCH, MÄDCHEN!). Preveli Truda i Ante Stamać.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 11.01.1979. * 17.05.1979. 18 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4554 D
POZDRAV DJECI SVIJETA. /Pjesničko-glazbeni kolaž pripremila Zvjezdana Ladika./
Red. Zvjezdana Ladika. Kost. Ika Škomrlj i Doris Kristić. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 06.06.1979. * 26.12.1979. 17 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4555 D
Hohler, Franz: DAVID I GOLIJAT (DAVID UND GOLIAT). Preveli Truda i Ante Stamać. Songove napisao Arsen Dedić.
Red. Želimir Orešković. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 04.10.1979. * 17.10.1980. 15 pred. →
Sc. gl. Arsen Dedić.

4556 D
Polić Kamov, Janko: ORGIJE MONAHA. Dramatizirana studija. Samostanskih drama dio prvi. Adaptirao Božidar Violić.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
Premijera: 13.10.1979. * 21.05.1980. 18 pred. →
Sc. gl. Milutin Polić. Glazbena obradba i izvedba: Igor Kuljerić.

4557 D
Kušan, Ivan: KOKO U PARIZU. /Istoimeni roman adaptirao Miro Međimorec./
Red. Miro Međimorec. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
Premijera: 07.12.1979. * 23.05.1980. 20 pred. →

4558 D
Mujičić, Tahir - **Senker,** Boris - **Škrabe,** Nino: SAGA O DJEDOVIMA VRAZU I MRAZU. /Novogodišnja predstava./
Red. Tahir Mujičić i Boris Senker.
Praizvedba: 21.12.1979. * 29.12.1979. 37 pred.

4559 D
García Lorca, Federico: CIGANSKI ROMANCERO (ROMANCERO GITANO). Prepjevi pjesama: Drago Ivanišević, Nikola Milićević, Jure Kaštelan i Sunčana Kunej. /Scenska prilagodba: Zvjezdana Ladika./
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ingrid Begović. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 20.02.1980. * 03.11.1980. 22 pred. →
Gl. suradnik Ladislav Tulač.

4560 D
Schneider, Hansjörg: ROBINSON UČI PLESATI (ROBINSON LERNT TANZEN). Vesela igra za djecu. Preveo Ivo Juriša.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina. Kor. Zaga Živković.
Premijera: 25.04.1980. * 12.11.1980. 24 pred. →

4561 D
Kaštelan, Lada: A TEK SE VJENČALI. . . (Zločin čiji motiv nije svakodnevan.)
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Goranka Vrus-Murtić.
Praizvedba: 30.10.1980. * 03.12.1980. 7 pred. →

4562 G
Parun, Vesna - **Tulač,** Ladislav: MAČAK DŽINGISKAN I MIKI TRASI. Musical za mlade od 7 do 77 godina. /Scenska prilagodba: Zvjezdana Ladika./
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Ika Škomrlj. Kor. Branka Petričević.
Obnova: 14.11.1980. (104). * 05.12.1980. 14 pred. (118). →

4563 D
Buljan, Mirjana: LUDI DAN U LUDOLANDIJI. Igrokaz za djecu i odrasle.
Red. Joško Juvančić. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Ingrid Begović. Kor. Branka Petričević.
Praizvedba: 25.11.1980. * 05.12.1980. 2 pred. →
Sc. gl. Ladislav Tulač.

ZAGREBAČKO DRAMSKO KAZALIŠTE, ZAGREB
(1948-1950)

Na inicijativu i prijedlog Gradskog odbora Narodne fronte Izvršni odbor Gradskog narodnog odbora donio je sredinom mjeseca srpnja 1948. odluku o osnivanju drugoga dramskog teatra u Zagrebu - Zagrebačkoga dramskog kazališta. Ansambl su tvorili svršeni polaznici jednogodišnjega glumačko-redateljskog tečaja (među inima Selma Karlovac, Hermina Pipinić, Mia Sasso, Zdenka Trach, Branko Kubik, Ivan Šubić i dr.), redatelji su bili Vid Fijan, Radojko Ježić i Đoka Petrović (umjetnički rukovodilac). Novo kazalište započelo je radom 1. rujna 1948. u bivšoj »franciskanskoj« dvorani na Kaptolu 9 (danas Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«). Djelovalo je svega dvije sezone (1948/1949. i 1949/1950) te izvelo osam premijera s oko 150 izvedaba.

I. M.

4564 D
Pavičić, Josip: PAMET U GLAVU. Komad u 2 slike.
Red. i Sc. Đoka Petrović.
Premijera: 11.12.1948.

4565 D
Erenburg, Uja Grigorjevič: LAV NA TRGU (LEV NA PLOŠČADI). Preveli T. Nedeljković i M. Radovanović.
Red. Đoka Petrović. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 26.02.1949.

4566 D
Božić, Mirko: DEVET GOMOLJA. Dramolet iz NOB-a.
Red. Đoka Petrović. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 04.06.1949.

4567 D
Brecht, Bertolt: PUŠKE GOSPOĐE CARRAR (DIE GEWEHRE DER FRAU CARRAR). Dramolet iz španjolskog građanskog rata. Prevela Dora Džakula.
Red. Vid Fijan. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 26.06.1949.

4568 D
Gervais, Drago: REAKCIONERI. Komedija.
Red. Radojko Ježić. Sc. Ljubo Petričić.
Praizvedba: 29.11.1949.

4569 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): OGANJ I PEPEO (OGENJ IN PEPEL).
Red. Vid Fijan. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 21.01.1950.

4569 a D
Rismondo, Pietro: IZA MASKE (DIETRO LA MASCHERA). Drama.
Red. Radojko Ježić. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 20.05.1950.

4570 D
Petrović, Petar S.: MI NE PRIZNAJEMO. Dramska kronika.
Red. Đoka Petrović. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 20.05.1950.

LM.

KEREMPUHOVO VEDRO KAZALIŠTE, ZAGREB
(1949-1950)

Osnovano na poticaj Društva novinara Hrvatske, Kerempuhovo vedro kazalište započelo je svoje djelovanje krajem 1949. na preuređenoj pozornici Radničkog doma, a zatim svoje predstave daje u Malom kazalištu u Frankopanskoj ulici. Tečajem svojega kratkotrajnog postojanja Kerempuhovo vedro kazalište izvelo je tri različita programa, koji su uglavnom bili sastavljeni od jednočinki, monologa, malih komičnih opera i baleta. Satirički programi bili su krajnje ispolitizirani i upereni protiv Informbiroa, Staljina i Zdanova te kolonijalnog i monetarnog zapadnog imperijalizma, kao i domaće reakcije. To kazalište prvo vodi Fadil Hadžić, potom Pero Budak, dok su izvođači bili članovi Hrvatskoga narodnog kazališta i Dramskog studija zagrebačke radiostanice. Godine 1950. Kerempuhovo vedro kazalište fuzioniralo se sa Zagrebačkim dramskim kazalištem, koje

je djelovalo na Kaptolu, pod zajedničkim imenom Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«. Novoosnovano kazalište započinje svoje djelovanje preuzetom predstavom *Kerempuhov vedri program.*

B. H.

4571 DB
PROGRAM I.
(FORMOZA. Slike o bijegu Čang-Kaj-Šeka iz Kine. KULAČKI RAJ. Aktovka s našeg sela. ZDRAVE SNAGE. Slika iz života jugoslavenskih polit-emigranata u Rumunjskoj. ZBOR DERVIŠA. Dramatizirana pjesma Skendera Kulenovića. DEVALVACIJA. Komični balet. Medutočke.)
Red. Mato Grković i Pero Budak. Kor. Nenad Lhotka. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: prosinca 1949. Radnički dom. * 23. 03. 1950. 24 pred.

4572 D - 4576 G
PROGRAM II.
(TIHA LUKA. DRUGA REZOLUCIJA. KALODONT. »TALENTI«. BUHA.)
Praizvedba: 24.03.1950. Malo kazalište. * 13. 06. 1950. 17 pred.

4572 D
Mimica, Vatroslav: TIHA LUKA. Sasvim vjerojatan događaj.
Red. Mato Grković. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 24.03.1950. Malo kazalište. * 13. 06. 1950. 17 pred.

4573 B
Hadžić, Fadil: DRUGA REZOLUCIJA. Komični balet. Napisao F. Hadžić.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Kalman Koči. Sc. Marijan Trepše. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 24.03.1950. Malo kazalište. * 13.06. 1950. 17 pred.

4574 B
Pavić, Ljubiša: KALODONT. Komični balet. Napisao Lj. Pavić.
Kor. Nenad Lhotka. Dir. Kalman Koči. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 24.03.1950. Malo kazalište. * 13.06. 1950. 17 pred.

4575 D
Mimica, Vatroslav: »TALENTI«. Aktovka.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 24.03.1950. Malo kazalište. * 13. 06. 1950. 17 pred.

4576 G
Musorgski, Modest Petrovič: BUHA.
Pjeva Tomislav Neralić.
Premijera: 24.03.1950. Malo kazalište. * 3.06.1950.17 pred.

4577 D - 4581 D
PROGRAM III.
(OKNO PAKLA. DRŽ'TE LOPOVA. DOĐITE SUTRA. RESTORAN. MEĐUTOČKE.)
Praizvedba: 24.06.1950. Malo kazalište. * 29.06. 1950. 2 pred.

4577 D
Trišler, Mirko: OKNO PAKLA. Jezovita filmsko-kazališna dramska priča.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 24.06.1950. Malo kazalište. * 29.06.1950. 2 pred.

4578 D
DRŽ'TE LOPOVA. Informbiroovski vašar u gradu Moskvinu.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 24.06.1950. Malo kazalište. * 29.06. 1950. 2 pred.

4579 G
Mitrović, Miro: DOĐITE SUTRA. Velika opera u jednom činu. Napisao M. Mitrović.
Red. Borivoj Šembera. Dir. Kalman Koči. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 24.06.1950. Malo kazalište. * 29.06. 1950. 2 pred.

4580 B
RESTORAN. Baletna groteska. Ideja: Mirko Trišler.
Kor. Milko Sparemblek i Anđelka Ilić. Dir. Kalman Koči. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 24.06.1950. Malo kazalište. * 29.06. 1950. 2 pred.

4581 D
MEĐUTOČKE (STRIC. IZLETIŠTE. ISTA METODA).
Red. Stevo Vujatović. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 24.06.1950. Malo kazalište. * 29.06. 1950. 2 pred.

B. H.

ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE »KOMEDIJA«, ZAGREB (1950-)

Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija« započelo je svoj vijek kolažnim programom *Kerempuhov vedri program br. 1* 29. studenoga 1950. u zgradi na Kaptolu br. 9, u kojoj je svojedobno djelovalo »franciskansko« kazalište, a zatim, neposredno prije osnutka »Komedije«, u sezonama 1948/1948. i 1945/1950, Zagrebačko dramsko kazalište, poniklo iz glumačkog tečaja zagrebačkih kazališnih amatera pod vodstvom redatelja Đoke Petrovića.

Osnivanje kazališta »Komedija« pokrenuo je Fadil Hadžić, direktor i glavni urednik »Kerempuha« i utemeljitelj i predvodnik Kerempuhova vedra kazališta (1949-1950), te se i prva predstava novoosnovanog kazališta zasniva na programu Kerempuhova vedra kazališta.

Ansambl »Komedije«, sastavljen od članova bivšeg Zagrebačkoga dramskog kazališta te nekih glumaca iz Hrvatskoga narodnog kazališta i izabranih amatera, ubrzo nakon osnutka, 23. prosinca 1950, izvodi, bez ijednog profesionalnog pjevača, i Leharovu operetu *Zemlja smiješka,* naznačujući time svoje opredjeljenje za daljnje trajno dvovrsno dramsko i glazbeno-scensko djelovanje.

Prividno žanrovski posve određeno vlastitim nazivom, Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija« od svojih začetaka zapravo traži svoju fizionomiju. I kao što je pisao u povodu petogodišnjice njegova postojanja Ivo Hergešić, ispovijedajući tadašnje osobne direktorske dileme, ono je ubrzo steklo glas vedrog i zabavnog kazališta, ali nije htjelo da ga se drži neozbiljnim i nije se htjelo zadovoljiti pukim lakrdijašenjem, već je nastojalo da njegovo ime bude što šire shvaćeno.

U takvu nastojanju presudno je bilo i shvaćanje fenomena komike i komičnog u dramskom djelu, koje je Hergešić prvi iskazao, iako usputno, pozivajući se na smisao »Komedijina« amblema. Taj amblem, naime, dvjema starogrčkim maskama, *od kojih se jedna smije, a druga plače,* dočarava *lice i naličje stvarnosti, koja je vesela i tužna, a komični se elementi prepletaju s tragičnim, pa tvore nerazdvojnu cjelinu.*

Dosljedno takvu amblemskom smislu, dramski je repertoar »Komedije« od prvih sezona, usprkos neizbježnim lutanjima i stranputicama, sadržavao i djela svjetskih klasika (Aristofan, F. Rabelais, B. Jonson, W. Shakespeare, C. Gol-doni), kao i kazališnih velikana XX. stoljeća (L. Pirandello, E. O'Neill, V. V. Majakovski, J. Anouilh, B. Brecht), te suvremenih evropskih i američkih autora (F. Diirenmatt, D. Fo, H. Pinter, P. Shaffer, P. Ustinov, N. Simon, T. Stoppard, S. Mrožek).

Pravi prodor u novo i avangardno u području komike, dijaloga i dramaturgije, koji prelazi granice i značenje novine unutar vlastita repertoarnog puta, ostvaruje »Komedija« 1956. izvođenjem *Ćelave pjevačice,* prvog Ionescova djela u nas, u režiji Vlade Habuneka.

Hvalevrijedan je i odnos »Komedije« prema hrvatskoj dramskoj baštini i zapostavljenim scenskim ostvarenjima (T. Brezovački, A. G. Matoš, M. Jurić--Zagorka), kao i prema suvremenim jugoslavenskim nacionalnim komediografi-jama. U nastojanju da osigura stalnu i satiričko-tematski ažurnu suradnju hrvatskih a i ostalih jugoslavenskih komediografa, »Komedija« čak, izvodeći jedno djelo Fadila Hadžića za drugim, stvara pravi kult svojega kućnog autora.

Drugi prodor u novo, koji je imao mnogo šire, očitije, trajnije i za samo kazalište i njegov repertoar neusporedivo značajnije posljedice nego izvođenje Ionescove antidrame, čini »Komedija« kad počinje nazirati da je formula *k. und k.* operete već dobrano istrošena i iscrpljena, te se postupno počinje okretati prema mjuziklu i suvremenoj glazbenoj komediji, a zatim i rock-operi.

Takva preorijentacija počinje se nazirati već krajem šezdesetih godina, iako se šezdesete kao i pedesete godine s pravom u povijesti »Komedije« nazivaju »zlatnim

dobom« operete. No i u tim godinama, kad dominiraju nepretenciozne i popularne melodramatske operete i kad su glavni interpreti tih opereta idoli brojne i vjerne »Komedijine« glazbeno-scenske publike, koja ih frenetično slavi i zasipa cvijećem, izvode se i zahtjevnije klasične operete i manje komične opere, a i poneki mjuzikl, kao što je *Poljubi me, Kato* (1960) Colea Portera.

Preorijentacija glazbeno-scenske produkcije, koja je popraćena smjenom generacija i pojavom novih tipova interpreta, prve veće i odlučnije uspjehe postiže postavama muzičke igre *Čovjek iz Manche* (1969) D. Wassermana i M. Leigha te muzičkih komedija *Guslač na krovu* (1970) J. Steina i J. Bocka i *Obećanja, obećanja* (1971) N. Simon i B. Bacharacha. No preorijentacija »Komedijine« glazbeno-scenske produkcije ne bi imala takav odjek i značenje da se gotovo istodobno nije počelo poticati i stimulirati i istovrsno i srodno glazbeno stvaralaštvo u vlastitoj nacionalnoj sredini. Ubrzo su zaredali i rezultati: krajem 1971. izvodi se mjuzikl Jate, *Jaka* M. Grgića i A. Kabilja, 1972. *Dundo Maroje '72* M. Držića, M. Foteza, S. Stražičića i Đ. Jusića, a 1974. *O'Kaj* N. Škrabe, B. Senkera, T. Mujičića i S. Kalogjere. Zatim se pojavljuju i rock-opere: 1975. *Gubec-beg* I. Krajača, K. Metikoša i M. Prohaske i 1979. *Gricka vještica* istih autora.



Zgrada Zagrebačkoga gradskog kazališta »Komedija«, Kaptol 9

Izvođenjem izabranih stranih mjuzikla i muzičkih komedija novijeg datuma te stvaranjem istovrsnoga nacionalnog repertoara, za što je svakako najzaslužniji višegodišnji direktor i glavni redatelj novoga vala Vlado Stefančić, »Komedija« je stekla iznimno mjesto i ugled u zemlji, gdje nema premca u takvu svom opredjeljenju.

B. H.

DRAMSKE PREDSTAVE

4582 D - 4585 G
KEREMPUHOV VEDRI PROGRAM.
Premijera: 29.11.1950. * 24.03.1951. 24 pred.

4582 D
Nušić, Branislav: KIRIJA. Aktovka u jednom činu.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 29.11.1950. * 24.03.1951. 24 pred.

4583 G
Škrgatić, Miro: BRATSKA POMOĆ. Istinit događaj obrađen u komično-tragičnoj opereti u 2 slike.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 29.11.1950. * 24.03.1951. 24 pred.

4584 D
Eržišnik, Nela - **Jurjević-Škrgatić,** Zdenko: KIKI. Slika iz života tarzanaša i kokotaša.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 29.11.1950. * 24.03.1951. 24 pred.

4585 G
Mitrović, Miro: DOĐITE SUTRA. Velika opera u jednom činu.

Red. Pero Budak. Dir. Viktor Šafranek. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 29.11.1950. * 24.03.1951. 24 pred.

4586 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Ante Šoljak. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 30.11.1950. * 09.02.1952. 46 pred.

4587 D
Nestroy, Johann Nepomuk: UTOPLJENICI (DER ZERRISSENE). Vesela igra u tri čina. Preradio i preveo Ferdo Delak.
Red. Ferdo Delak. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 13.01.1951. * 13.03.1951. 14 pred.

4588 D - 4596 B
KEREMPUHOV VEDRI PROGRAM BR. 2.
Premijera: 24.02.1951. * 09.05.1951. 19 pred.

4588 D
Savić, Bora: RADIO-AUDICIJA. Veseli događaj s radio-stanice.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 24.02.1951. * 09.05.1951. 19 pred.

4589 D
Trišler, Mirko: ZDRAVO BOLESNI. Istinita priča iz Ureda za socijalno osiguranje.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 24.02.1951. * 09.05.1951. 19 pred.

4590 D
NOVOVJEKI NERON. Ozbiljna tragikomedija u današnjem zbivanju.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 24.02.1951. * 09.05.1951. 19 pred.

4591 D
Gec, Jovan: SVOJI SMO. Zbrka u stanu.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 24.02.1951. * 09.05.1951. 19 pred.

4592 B
Pavić, Ljubiša: TRAMPA. Komični balet u jednom činu.
Kor. Frane Jelinčić. Dir. Viktor Šafranek.
Premijera: 24.02.1951. * 09.05.1951. 19 pred.

4593 G
Mitrović, Miro: DOĐITE SUTRA. Velika opera u jednom činu.
Red. Pero Budak. Dir. Viktor Šafranek. Sc. Boris Maričić.
24.02.1951.(25). * 09.05.1951. 19 pred. (44).
Vidi: 4582 D - 4585 G.

4594 D
Iljf, Uja Arnoldovič i **Petrov,** Jevgenij Petrovič: KOD PSIHIJATRA. Šala u jednom činu.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 24.02.1951. * 09.05.1951. 19 pred.

4595 D
Trišler, Mirko: U OFSAJDU. Veselo sportsko planinarenje s tužnim završetkom.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 24.02.1951. * 09.05.1951. 19 pred.

4596 D
Vujatović, Stevo i **Pavić,** Ljubiša: SVE ZA APLAUZ. Slike iz kulturnog zbivanja u Bugarskoj.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 24.02.1951. * 09.05.1951. 19 pred.

4597 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Ante Šoljak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 17.03.1951. * 31.05.1951. 16 pred.

4598 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u pet činova. Delokaliziirao i na čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Red. Đokica Milaković. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 18.04.1951. * 24.11.1951. 25 pred.

4599 D
Iljf, Uja Arnoldovič i **Petrov,** Jevgenij Petrovič - **Strozzi,** Tito: 12 STOLICA (DVENADCAT' STUL'EV). Prema motivima istoimenog romana I. A. Iljfa i J. P. Petrova napisao T. Strozzi. Satirička revija u tri dijela (14 slika i 14 međuigara).
Red. Tito Strozzi. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 19.05.1951. * 23.10.1951. 27 pred.

4600 D - 4606 B
BAKANAL. Kerempuhova političko-satirička revija.
Premijera: 08.06.1951. * 23.06.1951. 5 pred.

4600 D
Trišler, Mirko: ZDRAVO BOLESNI. Istinita priča iz ureda za socijalno osiguranje.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
08.06.1951. (20). * 23.06.1951. 4 pred. (24).

4601 B
CAN - CAN. Baletna groteska.
Kor. Silvija Hercigonja. Dir. Karlo Radinger. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 08.06.1951. * 23.06.1951. 5 pred.

4602 D
IV. B. Smiješna školska obuka.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
08.06.1951. (25). * 23.06.1951. 4 pred. (29).

4603 D
Eržišnik, Nela: KIKI. Slika iz života kokotaša i tarzanaša.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
08.06.1951. (25). * 23.06.1951. 4 pred. (29).

4604 D
Vujatović, Stevo i **Pavić,** Ljubiša: SVE ZA APLAUZ. Slike iz »kulturnog« zbivanja u Mađarskoj.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
08.06.1951. (20). * 23.06.1951. 4 pred. (24).

4605 D
Ristanović, Zoran: REP. Često nepotrebna pojava kod nas.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 08.06.1951. * 23.06.1951. 5 pred.

4606 B
BAKANAL. Baletna groteska u jednom činu.
Kor. Silvija Hercigonja. Dir. Karlo Radinger. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 08.06.1951. * 23.06.1951. 5 pred.

4607 D
Shenvood, Robert Emmet - **Keowen,** Eric: PRODANA SABLAST (SIR TRISTRAM GOES WEST). Fantastična humoreska u tri čina s prologom.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 07.09.1951. * 19.09.1951. 5 pred.

4608 D
Priestley, John Boynton: OTKAKO POSTOJI RAJ (EVER SINCE PARADISE). Komedija u tri čina na temu o ljubavi i braku. Preveo Anton Tomašić.
Red. Slavko Midžor. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 25.10.1951. * 21.05.1952. 58 pred.

4609 D
Gervais, Drago: RADI SE O STANU. Uzrujavanje u četiri čina.
Red. Đokica Milakovic. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 02.11.1951. * 01.01.1952. 12 pred.

4610 D
Anouilh, Jean: PLES LOPOVA (LE BAL DES VOLEURS). Komedija-balet u četiri čina. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 04.12.1951. * 11.05.1952. 19 pred.

4611 D
Krasna, Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!). Komedija u tri čina (6 slika). Preveo Ivo Juriša.
Red. Slavko Midžor. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 21.12.1951. * 25.05.1952. 19 pred.

4612 D
Senećić, Geno: GLUMAČKI DOM. Optimistička komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Binički. Sc. Ljubo Petričić.
Praizvedba: 07.02.1952. * 23.03.1952. 6 pred.

4613 D
Niewiarowicz, Roman: JA VAS LJUBIM... ! (I LOVE YOU). Komedija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Slavko Midžor.
Premijera: 20.03.1952. * 14.02.1953. 16 pred.

4614 D
Bobić, Ljubinka: PORODICA BLO. Komedija u tri čina.
Red. Đokica Milakovic. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 11.04.1952. * 24.05.1953. 36 pred.

4615 D
Smid - Trišler, Mirko: ROBINSONI PUTUJU. ..! Satirička revija u tri dijela (15 slika). Muzički aranžmani: Sanji Ujhelyi.
Red. Đokica Milakovic. Sc. Ljubo Petričić. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 31.05.1952. * 21.12.1952. 9 pred.

4616 D
De Benedetti, Aldo: POSLJEDNJIH PET MINUTA (GLI ULTIMI CINQUE MINUTI). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Tito Strozzi. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 31.05.1952. * 21.12.1952. 9 pred.

4617 D
Hadžić, Fadil: DOSADNA KOMEDIJA. Komedija.
Red. Pero Budak. Sc. Boris Maričić.
Praizvedba: 14.06.1952. * 17.01.1953. 14 pred.

4618 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (I MORTI NON PAGANO TASSE). Komedija u tri čina (5 slika). Prevela Sonja Budak.
Red. Tito Strozzi. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 18.09.1952. * 26.04.1953. 21 pred.

4619 D
Nušić, Branislav - **Stanković,** Mile: VLAST. Komedija u četiri čina. Prvi i drugi čin napisao B. Nušić, a treći i četvrti M. Stanković.
Red. Milan Orlović. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 21.10.1952. * 24.06.1953. 26 pred.

4620 D
Anouilh, Jean: SASTANAK U SENLISU (LE RENDEZ-VOUS DE SENLIS). Komad u četiri čina iz ciklusa RUŽIČASTI KOMADI. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Tito Strozzi. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 11.11.1952. * 03.05.1953. 11 pred.

4621 D
Deval, Jacques: KUTIĆ IGRAČAKA (LE RAYON DES JOUETS). Komedija u tri čina. Preveo i preradio Aleksandar Reiching.
Red. Vid Fijan. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 18.12.1952. * 08.02.1953. 7 pred.

4622 D
Maupassant, Guy de - **Mesarić,** Kalman: BAŠTINA. Prema noveli G. de Maupassanta BAŠTINA (L'HÉRITAGE) napisao K. Mesarić. Komedija u tri dijela (12 slika).
Red. Slavko Midžor. Sc. Ljubo Petričić.
Praizvedba: 10.01.1953. * 14.06.1953. 14 pred.

4623 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.
Red. Đokica Milakovic. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 31.01.1953. * 26.03.1958. 141 pred.

4624 D
Hadžić, Fadil: ŽUTO DUGME. Komedija u tri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Boris Maričić.
Praizvedba: 12.02.1953. * 31.05.1953. 8 pred.

4625 D
Šenoa, August - **Grković,** Mato: LIJEPA ANKA. Prema istoimenoj noveli A. Šenoe napisao M. Grković. Vesela igra u pet činova (6 slika).
Red. Vid Fijan. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 09.05.1953. * 19.09.1953. 9 pred.

4626 D
Jonson, Ben: VOLPONE (VOLPONE OR THE FOX). Komedija u dva dijela. Preveo Darko Suvin.
Red. Tito Strozzi. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 30.05.1953. * 20.06.1953. 5 pred.

4627 D
Pirandello, Luigi: ALI TO NIJE OZBILJNO (MA NON È UNA COSA SERIA). Komedija u tri čina. Preveo Mirko Perković.
Red. Slavko Midžor. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 13.06.1953. * 25.06.1953. 4 pred.

4628 D
Priestlej, John Boynton: OTKAKO POSTOJI RAJ (EVER SINCE PARADISE). Komedija u tri čina na temu o ljubavi i braku. Preveo Anton Tomašić.
Red. Slavko Midžor. Sc. Boris Maričić.
Obnovljeno: 12.09.1953. (59). * 10.04.1955. 35 pred. (94).

4629 D
Brezovački, Tituš (Tito): MATIJAŠ GRABANCIJAS DIJAK. Komedija vu četverem speljivanju. Preradio Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. i kost. Ljubo Babić.
Premijera: 07.10.1953. * 03.01.1954. 15 pred.

4630 D
Sauvajon, Marc-Gilbert: EDUARDOVA DJECA (LES ENFANTS D' ÉDOUARD). Komedija u tri čina. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Slavko Midžor. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 06.11.1953. * 12.03.1955. 30 pred.

4631 D
Gervais, Drago: DUHI. Komedija va tri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Ljubo Babić.
Praizvedba: 29.11.1953. * 23.02.1954. 13 pred.

4632 D
Herbert, Hugh F.: JEDNOM U STO GODINA (THE MOON IS BLUE). Komedija u tri čina (5 slika). Preveli Nada Prodanović i Aleksandar Reiching.
Red. Borivoj Sembera. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 23.01.1954. * 28.10.1954. 29 pred.

4633 D
Hadžić, Fadil: PET LUDIH SINOVA. Apstraktna komedija u dva dijela.
Red. Tito Strozzi. Sc. Boris Maričić.
Praizvedba: 06.02.1954. * 08.09.1954. 15 pred.

4634 D
Hartog, Jan de: SUPUTNICI (HET HEMELBED; THE FOURPOSTER). Komedija u tri čina (7 slika). Preveli Slavko Midžor i Maria Danira.
Red. Slavko Midžor. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 03.03.1954. * 13.11.1954. 14 pred.

4635 D
Shakespeare, William: VESELE ŽENE WINDSORSKE (THE MERRY WIVES OF WINDSOR). Komedija u tri dijela (16 slika i 2 međuslike). Preveo Josip Torbarina.
Red. Slavko Midžor. Sc. i kost. Ljubo Babić.
Premijera: 14.04.1954. * 06.04.1955. 17 pred.

4636 D
Hašek, Jaroslav: DOBAR VOJNIK ŠVEJK (OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA I. SVETOVÉ VÁLKY). Njegovi doživljaji u tri dijela (14 slika). Za pozornicu napisao Aleksandar Aranicki.
Red. Slavko Midžor. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 13.06.1954. * 12.11.1954. 48 pred.

4637 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Vlado Horvatin. Sc. Pero Mihanović.
Premijera: 25.09.1954. * 08.01.1956. 41 pred.

4638 D
Schubert, Hans: ZAŠTO DA (SE) NE ŽENIMO? (WARUM NICHT HEIRATEN, MEINE HERREN?). Komedija u tri čina. Preveo Vid Fijan.
Red. Vid Fijan. Sc. Boris Maričić. Kost. Marija Zidarić.
Praizvedba: 06.10.1954. * 17.03.1956. 35 pred.

4639 D
Brixy, Nenad: SLUČAJ FORESTER. Komedija u tri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Pero Mihanović.
Praizvedba: 05.11.1954. * 12.05.1955. 15 pred.

4640 D
Collalto - Mattiuzzi, Antonio - Cristoforo: MLETAČKI TROJCI (LES TROIS JUMEAUX VENITIENS). Komedija u dva dijela. Obradio Ferdo Delak.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 04.12.1954. * 02.10.1955. 13 pred.

4641 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Komedija u tri čina. Prevela Branka Pećnik.
Red. Vlado Habunek. Sc. Božidar Rasica. Kost. Vanda Pavelić.
Premijera: 10.01.1955. * 28.03.1957. 48 pred.

4642 D
Patrick, John: ČAJANA NA OKINAVI (THE TEA-HOUSE OF THE AUGUST MOON). Kazališni komad u tri čina (10 slika). Prema istoimenom romanu Verna Sneidera. Preveo i obradio Aleksandar Aranicki.
Red. Tito Strozzi. Sc. Pero Mihanović. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 04.03.1955. * 29.01.1956. 19 pred.

4643 D
Neznani crni dijak: BARON TAMBURLANOVIČ

ILITI PELDA NERAZUMNOG POTROŠLIVCA. Igrokaz vu treh pokazeh, skupsložen od neznanog crnog dijaka, spredelan od Marka Foteza.
Red. Marko Fotez. Sc. Ljubo Babić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 17.04.1955. * 03.04.1956. 21 pred.

4644 D
Collete, Sidonie-Gabrielle: GIGI (GIGI). Komedija u dva čina (6 slika). Prema istoimenoj noveli S.-G. Colette dramatizirale S.-G. Colette i Anita Loos. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Slavko Midžor. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 21.04.1955. * 27.05.1956. 29 pred.

4645 D
Marodić, Aleksandar: LILIPUTANCI. Komedija u tri čina.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Marija Zidarić.
Praizvedba: 13.05.1955. * 29.05.1955. 4 pred.

4646 D
De Benedetti, Aldo: DVA TUCETA CRVENIH RUŽA (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Ivo Juriša. Sc. Boris Maričić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 16.12.1955. * 30.06.1957. 57 pred.

4647 D
Mérimée, Prosper: NEBO I PAKAO (LE CIEL ET L'ENFER). Komedija u jednom činu (2 slike). Preveo Ivo Hergešić.
Red. Branko Špoljar. Sc. Boris Maričić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 22.01.1956. * 26.02.1956. 6 pred.

4648 D
Ionesco, Eugène: ĆELAVA PJEVAČICA (LA CANTATRICE CHAUVE). Antikomad. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 09.02.1956. * 28.02.1958. 13 pred.

4649 D
Neveux, Georges: ZAMORE (ZAMORE). Tragedija buffa. Prevela Dunja Robić.
Red. Vlado Habunek. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 09.02.1956. * 28.02.1958. 13 pred.

4650 D
Bonacci, Anna: ČASOVI FANTAZIJE (L'ORA DELLA FANTASIA). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo Vid Fijan.
Red. i Sc. Vid Fijan. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 01.04.1956. * 09.06.1956. 9 pred.

4651 D
Barrie, James Matthevv: DIVOTNI CRICHTON (AD-MIRABLE CRICHTON). Komedija u četiri čina. Preveo Fran Tućan.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 01.05.1956. * 01.06.1956. 6 pred.

4652 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Branko Špoljar. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 17.06.1956. * 05.05.1957. 21 pred.

4653 D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Veselo pozorište u dva dela. Dramaturški obradio Josip Kulundžić. Muziku napisao Mihailo Vukdragović. Red. Josip Kulundžić. Dir. Milan Asić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 08.09.1956. * 19.06.1957. 25 pred.

4654 D
Kühnelt, Hans Friedrich: JEDAN DAN S EDWARDOM (EIN TAG MIT EDWARD). Komedija u tri čina. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Željko Zagotta. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 14.10.1956. * 03.03.1957. 19 pred.

4655 D
Chudoba, Blanka: SKINI MASKU, LEKSI. Komedija u tri čina.
Red. Branko Špoljar. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Marija Zidarić.
Praizvedba: 20.10.1956. * 20.04.1957. 16 pred.

4656 D
Hadžić, Fadil:SITNE DUŠE. Komedija u tri čina.
Red. Borivoj Šembera. Sc. Miljenko Stančić.
Praizvedba: 10.01.1957. * 24.03.1958. 14 pred.

4657 D
Axelrod, George: HOĆE LI GA USPJEH POKOLEBATI (WILL SUCCESS SPOIL ROCK HUNTER). Komedija u tri čina. Preveo Branko Špoljar.
Red. Tito Strozzi. Sc. Edo Murtić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 15.02.1957. * 02.06.1957. 9 pred.

4658 D
Hochwälder, Fritz: HOTEL DU COMMERCE (HÔTEL DU COMMERCE). Komedija u pet činova. Prema noveli BOULE DE SUIF Guya de Maupassanta napisao F. Hochwälder. Red. Josip Kulundžić. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 11.07.1957. * 11.09.1957. 3 pred.

4659 D
Douglas, Felicity: NIKAD NIJE PREKASNO! (IT'S NEVER TOO LATE!). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 27.10.1957. * 12.05.1958. 23 pred.

4660 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života.

Red. Vladimir Vukmirović. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Praizvedba: 16.02.1958. * 13.05.1959. 26 pred.

4661 D
Ćopić, Branko - **Dedić,** Minja: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA. Komedija.
Red. Milenko Maričić. Sc. i kost. Vladimir Marinić.
Premijera: 19.04.1958. * 24.12.1961. 106 pred.

4662 D
Hanuš, Pavel: DA LI JE OVUDA PROŠAO MLADI ČOVJEK? (ŠEL TUDY MLADV ČLOVĚK?). Male satirične scene. Preveo Predrag Milošević.
Red. Božidar Violić. Sc. Quintino Basanić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 23.05.1958.

4663 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Šala u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 27.05.1958. * 05.04.1959. 15 pred.

4664 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 01.11.1958. * 01.03.1959. 16 pred.

4665 D
Marodić, Aleksandar: KOJEŠTA U KOTAČ-GRADU. Groteska u tri čina.
Red. Ivo Šebelić. Sc. Željko Zagotta.
Praizvedba: 22.11.1958. * 26.11.1958. 3 pred.

4666 D
Manzaci, Nicola: NAŠA DRAGA DJECA (I NOSTRI ČARI BAMBINI). Komedija u tri čina. Prevela Maria Danira.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 13.12.1958. * 18.06.1959. 24 pred.

4667 D
Držić, Marin - **Rabadan,** Vojmil: DUBROVAČKA VRAGOLIJA (PJERIN). Komedija u tri činjenja.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 24.01.1959. * 10.06.1960. 27 pred.

4668 D - 4670 D
Nušić, Branislav: ŠALE I SATIRE. Premijera: 07.03.1959. * 12.04.1959. 8 pred.

4668 D
Nušić, Branislav: KIRIJA.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Pero Mihanović.
Premijera: 07.03.1959. * 12.04.1959. 8 pred.

4669 D
Nušić, Branislav: DUGME.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Pero Mihanović.
Premijera: 07.03.1959. * 12.04.1959. 8 pred.

4670 D
Nušić, Branislav: SVETSKI RAT.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Pero Mihanović.
Premijera: 07.03.1959. * 12.04.1959. 8 pred.

4671 D
Nash, Richard N.: ČAROBNJAK KOJI DONOSI KIŠU (THE RAINMAKER). Romantična komedija u tri čina (10 slika). Preveo Mlađa Veselinović.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Duško Jeričević. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 20.09.1959. * 03.06.1960. 25 pred.

4672 D
Goldoni, Carlo: ZALJUBLJENA BOLESNICA (LA FINTA AMMALATA). Komedija u tri čina. Preveli Ferdo Delak i Kuzma Moscatello.
Red. Vesna Kauzlarić. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 31.10.1959. * 13.02.1960. 13 pred.

4673 D
Ustinov, Peter: ROMANOV I JULIJA (ROMANOFF AND JULIET). Komedija-bajka u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 19.12.1959. * 10.01.1963. 71 pred.

4674 D
Mrožek, Slavvomir: POLICAJCI (POLICJA). Satirička bajka. Preveo Jan Novakovski.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 20.04.1960. * 05.06.1960. 9 pred.

4675 D
Fò, Dario: ARKANĐELI I AUTOMATI (GLI ARCANGELI NON GIOCANO AL FLIPPER). Farsa u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Anton Marti. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 21.05.1960. * 13.05.1962. 42 pred.

4676 D
Anouilh, Jean: VALCER TOREADORA (LA VALSE DES TOREADORS). Tragična komedija-farsa u pet činova. Prevela Mila Turić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 10.09.1960. * 14.04.1961. 17 pred.

4677 D
Wilder, Thornton: ŽENIDBENI POSREDNIK (THE MATCHMAKER). Komedija u četiri čina. Preveo Branko Špoljar.
Red. Vesna Kauzlarić. Sc. Andreja Ekl. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 01.11.1960. * 21.03.1961. 15 pred.

4678 D
Ćopić, Branko: NE TUGUJ, BRONZANA STRAŽO! Komedija u dva dijela. Dramatizirala Vera Crvenčanin.
Red. Vera Crvenčanin. Sc. Pero Mihanović. Kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 19.11.1960. * 28.05.1961. 15 pred.

4679 D
Hadžić, Fadil: HOTEL ZA LUĐAKE. Komedija u tri čina s društvenim igrama i jednom pauzom.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 28.01.1961. * 30.01.1963. 66 pred.

4680 D
Cankar, Ivan: SABLAZAN U DOLINI SV. FLORIJANA (POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI). Farsa u tri čina. Preveo Stanko Tomašić.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 01.04.1961. * 14.05.1961. 9 pred.

4681 D
Fò, Dario: KAD LOPOVI STRAJKUJU (AVEVA DUE PISTOLE CON GLI OCCHI BIANCHI E NERI). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Fulvio Tolusso. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 04.10.1961. * 25.01.1962. 20 pred.

4682 D
Živulović Serafini, Žika: OPTUŽENA KOMEDIJA. Komedija u dva čina.
Red. Momir Lukšić. Sc. Pero Mihanović. Kor. Hrvoje Ježić.
Premijera: 19.11.1961. * 31.03.1962. 19 pred.

4683 D
Ionesco, Eugène: NOSOROG (LES RHINOCÉROS). Komedija u tri čina. Prevela Mila Turić.
Red. Vladan Švacov. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 24.02.1962. * 17.05.1962. 16 pred.

4684 D
SMIJEH NIJE GRIJEH. Varšavske satire u dva dijela s 24 jednočinke.
(Autori: Zygmunt Stoberski, Zywulska, Janusz Osęka, Andrzej Aleksandrowicz, Jerzy Baranowski, Zdzisław Gozdaqwa i Wacław Stępień, Boruński, Kuniński, Jerzy Kwiatkowski, Jarosław Abramow, Stefania Grodziéńiska, Julian Tuwim.)
Izbor satira: Zvgmunt Stoberski. Preveo Đorđe Saula. Muzički obradio Miro Belamarić.
Red. i Sc. Tadeusz Aleksandrowicz.
Premijera: 10.04.1962. * 29.06.1963. 55 pred.

4685 D
McDougall, Roger - **AIlan,** Ted: DVOJNIK (GOG ET MAGOG). Komedija u tri čina. Prevela Mila Turić.
Red. Vladan Švacov. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 29.04.1962. * 10.11.1964. 45 pred.

4686 D
Hadžić, Fadil: LJUDI I MAJMUNI. Komična fantazija u dva dijela.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Praizvedba: 02.06.1962. * 24.03.1963. 17 pred.

4687 D
Majakovski, Vladimir Vladimirovič: HLADNI TUŠ (BANJA). Preveo Aleksandar Flaker.
Red. Nikola Petrović. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 13.10.1962. * 26.03.1964. 28 pred.

4688 D
Brecht, Bertolt: DOBRI ČOVJEK IZ SEČUANA (DER GUTE MENSCH VON SEZUAN). Parabola u dva čina. Glazba Paula Dessaua. Preveo Ivan V. Lalić.
Red. Milan Lamza. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 03.04.1963. * 01.02.1964. 29 pred.

4689 D
Dürrenmatt, Friedrich: FRANK V (FRANK V). Opera privatne banke. Glazba Paula Burkharda. Preveo Ivan Večerina.
Red. Georges Daniel. Dir. Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 25.05.1963. * 11.12.1963. 15 pred.

4690 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Davor Šošić. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jasna Novak. Obnova: 19.10.1963. (22). * 10.06.1965.70pred. (92).

4691 D
Lukić, Velimir: DUGI ŽIVOT KRALJA OSVALDA. Farsa.
Red. Nikola Petrović. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 27.10.1963. * 23.05.1964. 13 pred.

4692 D
Obrenović, Aleksandar - **Lebović,** Dorđe: CIRKUS.
Red. Vladimir Gerić. Sc. i kost. Boris Dogan.
Premijera: 15.02.1964. * 09.04.1964. 8 pred.

4693 D
Stanković, Mile: ČAROLIJA.
Red., Sc. i kost. Milan Lamza.
Premijera: 24:02.1964. Zagrebački kazališni studio. * 24.06.1964. 12 pred.

4694 D
Schehadé, Georges: PRIČA O VASCU (L'HISTOIRE DE VASCO). Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Davor Šošić. Sc. i kost. Petar Pašić.
Premijera: 13.06.1964. * 14.06.1964. 2 pred.

4695 D
Kishon, Ephraim: SVE SAME VARALICE (INSTALATER STUKS, OFFSIDE, BLAUMILCHOV KANAL, SVE SAME VARALICE). Četiri humoreske. Preveli Eugen Werber, Nikola Milić i Alka Škiljan.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Andrija Mutnjaković. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 10.10.1964. * 05.04.1965. 25 pred.

4696 D
Pirandello, Luigi: ČOVJEK, ZVIJER I KREPOST (L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ). Preveo Dubravko Dujšin.

Red. Vlado Habunek. Sc. Pero Mihanović. Kost. Vanda Pavelić.
Premijera: 22.11.1964. * 16.05.1965. 27 pred.

4697 D
Lebović, Đorđe - **Lešić,** Josip: ŠARLATAN. Groteska u dva dijela.
Red. Jurislav Korenić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 02.01.1965. * 26.01.1965. 5 pred.

4698 D
Sušić, Derviš: JA, DANILO. Scenski prikaz u dva čina. Prema istoimenom romanu D. Sušića dramatizirao Vlado Krstulović.
Red. Miho Politeo. Sc. Pero Mihanović. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 03.02.1965. * 09.06.1966. 71 pred.

4699 D
Popplewell, Jack: POŠTENI LOPOVI (DEAR DELIQUENT). Komedija s muzikom u dva dijela (4 slike). Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Slavko Midžor. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 26.04.1965. Estradna scena. * 21.10.1965. 14 pred.

4700 D
Cesarec, August: TONKINA JEDINA LJUBAV. Dramatizacija istoimene pripovijetke A. Cesarca u četiri čina. Za scenu obradila Nela Eržišnik.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 28.05.1965. * 08.03.1967. 28 pred.

4701 D
Fò, Dario: SEDMA ZAPOVIJED BOŽJA: KRADI MALO MANJE (SETTIMO: RUBA UN POMENO). Farsa u dva dijela (3 slike). Preveo Ivo Juriša.
Red. Anton Marti. Sc. Savo Simončić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 25.09.1965. * 11.11.1967. 33 pred.

4702 D
Torkar, Igor: I OPET TAJ ŠVEJK (VSTAJENJE JOŽEFA ŠVEJKA). Fantastična burleska u 3 slike. Preveo Branimir Žganjer.
Red. Dragoljub Švarc. Sc. Ante Nola. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 02.10.1965. * 19.12.1965. 7 pred.

4703 D
Gressieker, Hermann: HENRIK VIII I NJEGOVIH ŠEST ŽENA (HEINRICH VIII UND SEINE FRAUEN). Tragikomedija u dva dijela. Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 12.10.1965. Estradna scena. * 08.03.1966. 23 pred.

4704 D
Balzac, Honoré de: MERCADET (MERCADET OU LE FAISEUR). Komedija. Prevela Božena Begović.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 14.10.1965. * 01.03.1967. 34 pred.

4705 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA. Komedija u tri čina.
Red. Branko Špoljar. Sc. Savo Simončić. Kost. Mila Babić.
Premijera: 02.12.1965. * 20.09.1967. 61 pred.

4706 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u dva dijela.
Red. Mirko Perković. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 27.01.1966. * 28.05.1968. 44 pred.

4707 D
O'Neill, Eugene: ZAUVIJEK SJEDINJENI (WELDED). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 13.03.1966. * 03.06.1966. 13 pred.

4708 D
Aristofan: ŽENE U SKUPŠTINI (EKKLĒSIÁZUSAI). Komedija. Preveo i obradio Branimir Žganjer.
Red. Janko Marinković. Sc. Andreja Ekl. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 15.03.1966. * 17.04.1966. 5 pred.

4709 D
Ćopić, Branko: OSMA OFANZIVA. Estradna fantazija u 3 stavka. Dramatizirao Vlado Vukmirović.
Red. Srđan Flego. Sc. i kost. Jasna Ranogajec-Friščić.
Premijera: 10.05.1966. * 23.04.1967. 39 pred.

4710 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA. Dramatizirao Minja Dedić.
Red. Mirko Merle. Sc. Ljubo Petričić.
Obnova: 14.06.1966. (107). * 08.11.1967. 15 pred. (122).

4711 D
Draganić, Stjepan: KAJKAVSKI HUMOR I SATIRE (PREKUPCI, KRAFLINEK FAŠINSKI, ZAGOVOR SVETOMU JASTREBU, V TUJE KUOŽE, TESTAMENT).
Red. Stjepan Draganić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 18.09.1966. * 20.09.1966. 2 pred.

4712 D
Nušić, Branislav - **Stanković,** Mile: VLAST. Komedija u četiri čina. Prvi i drugi čin napisao B. Nušić, a treći i četvrti čin M. Stanković.
Red. Predrag Dinulović. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Obnova: 18.09.1966. (27). * 18.02.1969.48 pred. (75).

4713 D
KAJKAVSKA LIRIKA I POPIJEVKE. Program pripremio Stjepan Draganić. (Autori: Miroslav Krleža, Ivan Goran Kovačić, Nikola

Pavić, Dragutin Domjanić, Mihovil Pavlek Miškina i Fran Galović.)
Premijera: 21.09.1966. * 01.10.1966. 4 pred.

4714 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.
Red. Pero Budak. Sc. Mise Račić. Kost. Ljubica Wagner.
Obnova: 24.11.1966. (142). * 26.03.1968. 36 pred. (178).

4715 D
Havel, Václav: IZVJEŠTAJ (VYROZUMĚNÍ). Igrokaz u 12 slika. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 25.12.1966. * 13.01.1967. 2 pred.

4716 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO. Vesela igra u 5 slika.
Red. Mirko Merle. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 19.02.1967. * 14.01.1968. 29 pred.

4717 D
Krleža, Miroslav: SALOMA. Legenda u jednom činu.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 21.02.1967. * 24.06.1967. 14 pred.

4718 D
Krleža, Miroslav: MASKERATA.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 21.02.1967. * 24.06.1967. 14 pred.

4719 D
Lecherche, Pierre: ŠKOLA ZA PREVARENE SUPRUŽNIKE ILI KOMAD PO ŽELJI PUBLIKE. Satira u dva dijela. Red. Tito Strozzi.
Premijera: 11.04.1967. * 19.04.1967. 4 pred.

4720 D
Đukić, Radivoje Lola: BOG JE UMRO UZALUD. Vrlo značajno predavanje o perspektivama u životu i nacrtnoj geometriji sa scenskim ilustracijama u obliku bajke u dva dijela. Osnovna redateljska koncepcija: R. L. Dukić.
Red. Radoslav Lazić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 18.05.1967. * 09.11.1969. 69 pred.

4721 D
Jarry, Alfred: KRALJ UBU (UBU ROI). Prevela Ivanka Marković.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 01.10.1967. * 25.05.1968. 11 pred.

4722 D
Nušić, Branislav: AUTOBIOGRAFIJA. Dramatizacija (u dva dijela) Borislava Mihajlovića Mihiza.
Red. Mirko Merle. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 12.01.1968. * 01.06.1968. 22 pred.

4723 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Tito Strozzi. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 09.03.1968. * 23.04.1969. 51 pred.

4724 D
Popović, Aleksandar: SMRTONOSNA MOTORISTIKA. Dvokratno činodejstvo u 6 kakvoća.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 22.03.1968. * 26.12.1969. 15 pred.

4725 D
Nestroy, Johann Nepomuk: UŽE S JEDNIM KRAJEM. Lakrdija s pjevanjem. Iz djela J. N. Nestrova sastavili Karei Kraus i Zdenek Mahler. Muziku napisao Petr Hapka. Tekstove napisao Petr Rada. Preveo Geno Senečić.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Lili Čaki.
Premijera: 01.10.1968. * 27.05.1970. 35 pred.

4726 D
Hadžić, Fadil: POLITIČKO VJENČANJE. Komedija u dva dijela.
Red. Georgij Paro. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 12.12-.1968. * 14.10.1971. 70 pred.

4727 D
Roksandić, Duško: ŽENIDBA. Komedija u tri čina.
Red. Joško Juvančić. Sc. Mise Račić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 21.02.1969. * 09.06.1970. 64 pred.

4728 D
Rabelais, François: GARGANTUA. Dramatizirao Tonino Conte. Prevela Melita Wolf.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Gian Carlo Bignardi. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 14.03.1969. * 28.05.1969. 9 pred.

4729 D
Censi, Cristian: O ČEMU GOVORIMO. Komad u dva dijela. Prema stripovima Julesa Feiffera preveo Bogdan Jerković.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 26.05.1969. * 18.06.1969. 4 pred.

4730 D
Anouilh, Jean: ORKESTAR (L'ORCHESTRE). Komedija koncert. Prevela Vlasta Gotovac. Muzika Georgesa Parysa.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 25.06.1969. * 26.05.1970. 28 pred.

4731 D
Shaffer, Peter: CRNA KOMEDIJA (BLACK COMEDY). Prevela Sonja Bašić. Red. Relja Bašić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 31.01.1970. * 23.11.1974. 87 pred.

4732 D
Hadžić, Fadil: REVOLUCIJA U DVORCU. Komedija u dvije historijske etape.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 12.03.1970. * 05.06.1970. 19 pred.

4733 D
Strozzi, Tito: BUNIDUH KEREMPUH. Fantazija u pet prikaza s prologom.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 22..03.1970. * 02.04.1970. 4 pred.

4734 D
Vučković, Radovan: DIJETE IZ SVRATIŠTA. Komedija.
Red. Joško Juvančić. Sc. Ante Nola. Kost. Ljubica Wagner. Praizvedba: 05.10.1970. * 22.12.1970. 24 pred.

4735 D
Matoš, Antun Gustav: MALO PA NIŠTA. Tragedija u tri čina s prologom (i pjevanjem).
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Praizvedba: 11.11.1970. * 28.10.1971. 35 pred.

4736 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Preveli Milan Bogdanović i Josip Torbarina.
Red. Vlado Habunek. Sc. Edo Murtić i Goranka Vrus-Murtić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 22.10.1971. * 10.03.1973. 64 pred.

4737 D
Stoppard, Tom: PRAVI INSPEKTOR DOBERMAN (THE REAL INSPECTOR HOUND). Preveo Zdenko Lešić.
Red. Peter Robinson. Sc. Duško Jeričević. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 15.11.1971. * 19.03.1972. 19 pred.

4738 D
Brecht, Bertolt - **Dessau,** Paul: ČOVJEK JE ČOVJEK (MANN IST MANN). Preveo Vlado Hanauska.
Red. Vlado Vukmirović. Glazbeno vodstvo: Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 14.04.1972. * 23.06.1972. 17 pred.

4739 D
Jurić Zagorka, Marija: JALNUŠEVČANI. Pučka šala u dva dijela s glazbom i pjevanjem. Uglazbio Ferdo Pomykalo.
Red. Vlado Stefančić. Dir. Maks Mottl i Stanko Šimunić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Zaga Prijić-Zivković.
Premijera: 07.02.1973. * 24.06.1974. 48 pred.

4740 D
Simon, Neil: HOTEL PLAZA (PLAZA SUITE). Tri jednočinke (GODIŠNJICA BRAKA, GOSPODIN IZ HOLLYWOODA, VJENČANJE). Prevela Sonja Bašić.
Red. Relja Bašić. Sc. Ines Filipović i Nikola Filipović. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 18.03.1973. * 13.10.1974. 78 pred.

4741 D
Marceau, Félicien: MALIŠAN (LE BABOUR). Prevela Vlasta Gotovac.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 12.04.1973. * 25.06.1973. 15 pred.

4742 D
Radović, Dušan: ŽENSKI RAZGOVORI.
Red. Bogdan Jerković. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 18.05.1973. * 13.04.1974. 35 pred.

4743 D
Hadžić, Fadil: NARUČENA KOMEDIJA.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Praizvedba: 25.01.1974. * 02.12.1975. 56 pred.

4744 D
Roussin, Andre: PLJUSKA (LA CLAQUE). Preveo Ivo Juriša.
Red. Vlado Habunek. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 29.03.1974. * 05.12.1975. 32 pred.

4745 D
Šehović, Feđa: FALSITAT ILI GDJE SU VAM LICA.
Red. Zelimir Mesarić. Sc. Drago Turina. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 26.09.1974. * 24.03.1975. 26 pred.

4746 D
De Filippo, Eduardo: SUBOTA, NEDJELJA I PONEDJELJAK (SABATO, DOMENICA E LUNEDI). Komedija u tri čina. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 17.12.1974. * 15.12.1975. 36 pred.

4747 D
Horvat, Joža: PRST PRED NOSOM. Komedija u tri čina.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 20.05.1975. * 03.06.1976. 44 pred.

4748 D
Fò, Dario: NE PLAĆAMO, NE PLAĆAMO! (NON SI PAGA, NON SI PAGA!). Komedija u dva dijela. Preveo Bogdan Jerković.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Drago Turina. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 07.04.1976. * 09.10.1976. 24 pred.

4749 D
Simon, Neil: ZLATNI DEČKI (THE SUNSHINE BOYS). Prevela Sonja Bašić.
Red. Vlado Stefančić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 11.05.1976. * 20.12.1980. 67 pred.

4750 D
Priestley, John Boynton: INSPEKTOR JE DOŠAO (AN INSPECTOR CALLS). Komad u tri čina.
Red. Richard Simonelli. Sc. i kost. Ingrid Begović.
Premijera: 04.06.1976. Scena preko puta. * 09. 12. 1976. 7 pred.

4751 D
Hadžić, Fadil: MUHOLOVKA. Komedija u dva dijela.
Red. Georgij Paro. Sc. Nedjeljko Dragić. Kost. Marija Zarak.
Praizvedba: 29.10.1976. * 20.04.1977. 33 pred.

4752 D
Grgić, Milan: VISOKO PRIZEMLJE. Komedija u dva dijela.
Red. Želimir Orešković. Sc. Drago Turina. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 02.03.1977. * 23.03.1978. 32 pred.

4753 D
Brezovački, Tituš (Tito): SVETI ALEKSI. Komedija.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Ruta Knežević.
Praizvedba: 02.07.1977. * 27.12.1977. 24 pred.

4754 D
Horváth, Ödön von: TAMO AMO (HIN UND HER). Preveo Ivo Juriša.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 08.12.1977. * 21.03.1978. 22 pred.

4755 D
Kerstner, Mladen: WEEKEND V GRUNTOVCU. Žuhka komedija v dva dela.
Red. Krešo Golik. Sc. Željko Senečić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 01.04.1978. * 15.12.1980. 64 pred.

4756 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU. Komedija s pjevanjem i plesom - izvorna narodna. Glazba Ivana Zajca i Franja Pokornog. Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
Premijera: 11.05.1978. * 11.05.1979. 40 pred.

4757 D
Linhart, Anton Tomaž: MATIČEK SE ŽENI (VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI). Vesela igra vu peterem spelavanju. Preveo i adaptirao Vladimir Gerić.
Red. Joško Juvančić. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Lili Čaki. Premijera: 28.12.1978. * 03.12.1980. 46 pred.

4758 D
Ayckbourn, Alan: KAKO VOLI DRUGA STRANA (HOW THE OTHER HALF LOVES). Komedija u dva dijela. Prevela Nada Šoljan.
Red. Tomislav Radić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Maja Galaso.
Premijera: 25.05.1979. * 21.12.1980. 39 pred. →

4759 D
Nezval, Vitězslav - **Burian,** Emil František: LJUBOVNICI IZ KIOSKA (MILENCI Z KIOSKU). Preveo Geno Senečić.
Red. Boris Pavlenić. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Lili Čaki.
Premijera: 05.12.1979. * 21.11.1980. 29 pred.

4760 D
De Filippo, Eduardo: GLUMAČKA UMJETNOST (L'ARTE DELLA COMMEDIA). Dijalozi iz našeg vremena u dva poluvremena. Preveo Ivo Juriša.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 05.06.1980. * 24.11.1980. 19 pred. →

4761 D
Grgić, Milan: SASVIM MALA RAZDALJINA. Komedija u dva dijela.
Red. Želimir Orešković. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Praizvedba: 24.10.1980. * 12.12.1980. 12 pred.

4762 D
Foissy, Goy: UVALICA (LA CRIQUE). Prevela Vlasta Gotovac.
Red. Eduard Tomičić. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 28.12.1980. Teatar ITD. * 29.12.1980. 2 pred.

GLAZBENE PREDSTAVE

4763 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. Napisali Ludvvig Herzer i Fritz Lohner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Ferdo Delak. Dir. Viktor Šafranek. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 23.12.1950. * 26.10.1951. 65 pred.

4764 G
Kalman, Imre (Emmerich): SILVA (KNEGINJA ČARDAŠA; DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Aleksandar Binički.
Red. i kost. Slavko Midžor. Dir. Karlo Radinger. Sc. Boris Maričić.
Premijera: 26.09.1951. * 21.05.1953. 83 pred.

4765 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. Napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner.
Red. Slavko Midžor i Ferdo Delak. Dir. Karlo Radinger i Maks Mottl. Sc. Boris Maričić. Kor. Lili Čaki. Obnova: 10.11.1951. (66). * 17.03.1956. 102 pred. (168).

4766 G
Smid - Midžor, Slavko: NA ŽALU JADRANA. Satirička revija u dva dijela (9 slika i 10 međuslika).
Red. Dokica Milaković. Muzičko vodstvo: Sanji Ujhelyi. Kor. Lili Čaki.
Premijera: 04.01.1952. * 07.05.1952. 28 pred.

4767 G
Jones, Sidney: PRIČA O GEJŠI (THE GEISHA). Operetna revija u dva dijela (15 slika). Napisali Owen Hall i Harry Greenbank. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Slavko Midžor. Dir. Maks Mottl. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer i Ida Biluš. Kor. Lili Čaki.
Premijera: 26.03.1952. * 27.06.1952. 18 pred.

4768 G
Mottl, Maks: PJESMA CVIJEĆU. Muzička komedija u tri čina s predigrom. Napisala Blanka Chudoba.
Red. Slavko Midžor. Dir. Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić. Kor. Lili Čaki.
Praizvedba: 13.09.1952. * 06.06.1954. 36 pred.

4769 G
Dostal, Nico: CLIVIA (CLIVIA). Opereta u tri čina. Napisao Charles Amberg. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Slavko Midžor. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Zvonimir Tajzl i Lili Čaki.
Premijera: 18.12.1952. * 08.02.1953. 7 pred.

4770 G
Zajc, Ivan: VITEŠKA LJUBAV. Komična opera u dva dijela (4 slike).
Red. Vid Fijan. Dir. Maks Mottl. Sc. Boris Maričić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Rudolf Zubčić.
Premijera: 04.04.1953. * 11.06.1955. 24 pred.

4771 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina s prologom. Napisao Leo Stein. Preveo Juraj Dević.
Red. Slavko Midžor. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Tea Štefančić i Ida Biluš. Kor. Zvonimir Tajzl.
Premijera: 27.06.1953. * 05.12.1954. 45 pred.

4772 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Vid Fijan. Dir. Maks Mottl. Sc. i kost. Ljubo Petričić. Kor. Lili Čaki.
Premijera: 31.10.1953. * 09.04.1955. 28 pred.

4773 G
Stefanini, Nikša: GUSARI. Opereta u dva dijela (12 slika).
Red. Slavko Midžor. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. Boris Maričić. Kor. Ruža Jurković.
Premijera: 03.12.1953. * 15.09.1954. 23 pred.

4774 G
Kálmán, Imre (Emmerich): SILVA (KNEGINJA ČARDAŠA; DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Aleksandar Binički. Tekst obradio Slavko Midžor.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. Ante Kukić. Kor. Lili Caki i Ruža Jurković.
Obnova: 08.01.1954. (84). * 21.06.1961. 157 pred. (241).

4775 G
Kálmán, Imre (Emmerich): MARICA (GRÄFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grtinvvald. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Borivoj Šembera. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. Ante Kukić. Kor. Nenad Lhotka.
Premijera: 26.05.1954. * 07.06.1960. 183 pred.

4776 G
Strauss, Johann, sin: BARUN CIGANIN (DER ZIGEUNERBARON). Opereta u tri čina. Prema priči Mora Jokaia napisao Ignaz Schnitzer. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Slavko Midžor. Dir. Maks Mottl. Sc. i kost. Ljubo Petričić. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 01.07.1954. * 12.05.1957. 58 pred.

4777 GB
Haydn, Joseph: ŽIVOT NA MJESECU (IL MONDO DELLA LUNA). Komična opera u dva dijela s prologom. Tekst prema Carlu Goldoniu. Preveo Aleksandar Binički. ISPIT SRCA I UMA. Baletni umetak.
Red. Tito Strozzi. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. i kost. Ljubo Babić. Kor. Mile Jovanović.
Premijera: 21.11.1954. * 16.04.1955. 10 pred.

4778 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.

Red. Slavko Midžor. Dir. Maks Mottl. Sc. Boris Maričić. Kost. Marija Zidarić. Kor. Lili Čaki.
Premijera: 29.01.1955. * 25.03.1956. 39 pred.

4779 G
Benatzky, Ralph: KOD BIJELOG KONJA (IM WEISSEN RÖSSL). Opereta u tri čina (17 slika). Prema istoimenoj veseloj igri Oskara Blumenthala i Gustava Kadelburga sastavio Hans Müller. Preveli Aleksandar Binički i Aleksandar Reiching.
Red. Slavko Midžor. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. Boris Maričić. Kost. Marija Zidarić. Kor. Lili Čaki i Dragutin Pogačar.
Premijera: 18.05.1955. * 15.06.1960. 123 pred.

4780 G
Gotovac, Jakov: ĐERDAN. Muzički igrokaz u 5 slika. Prema motivima Dinka Šimunovića napisali Cvjetko Jakelić i J. Gotovac.
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Asić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Marija Zidarić. Kor. Dragutin Pogačar.
Praizvedba: 28.11.1955. * 29.04.1961. 60 pred.

4781 G
Menotti, Gian Carlo: AMELIJA IDE NA PLES (AMELIA AL BALLO). Komična opera u jednom činu. Napisao G. C. Menotti. Preveli Milan Asić i Dušan Stular.
Red. Vid Fijan. Dir. Milan Asić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 22.01.1956. * 26.02.1956. 6 pred.

4782 G
Maić, Marijan: STVARAMO REVIJU. Revijska opereta u tri čina. Napisao M. Maić.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Maks Mottl. Sc. Boris Maričić. Kost. Marija Zidarić.
Praizvedba: 26.05.1956. * 16.06.1957. 19 pred.

4783 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Milan Asić. Sc. Pero Mihanović. Kost. Marija Zidarić. Kor. Dragutin Pogačar.
Premijera: 18.11.1956. * 03.03.1959. 59 pred.

4784 G
Brecht, Bertolt - **Weill,** Kurt: PROSJAČKA OPERA (DIE DREIGROSCHENOPER). Komad s glazbom u tri dijela (8 slika). Prema djelu Johna Gaya napisao B. Brecht. Glazba K. Weilla. Preveo Marko Fotez.
Red. Tito Strozzi. Dir. Milan Asić. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 01.05.1957. * 05.06.1959. 21 pred.

4785 G
Albini, Srećko: TRENK I NJEGOVI PANDURI (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky.
Red. Borivoj Šembera. Dir. Maks Mottl. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Zvonko Reljić.
Premijera: 25.05.1957. * 27.04.1960. 59 pred.

4786 G
Ábráhám, Pál (Paul): VIKTORIJA (VIKTORIA UND IHR HUSAR). Opereta u tri čina s prologom. Prema Emmerichu Földesu napisali Alfred Grünwald i Fritz Lohner Beda. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Borivoj Šembera. Dir. Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 19.03.1958. * 04.06.1960. 37 pred.

4787 G
Millöckef, Karl: ĐAK PROSJAK (DER BETTELSTUDENT). Opereta u tri čina (5 slika). Napisali F. W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée.
Red. Borivoj Šembera. Dir. Zdenko Peharda. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Zvonko Reljić.
Premijera: 13.02.1959. * 25.05.1960. 28 pred.

4788 G
Kawan, Herbert: SENZACIJA U LONDONU (SENSATION IN LONDON). Opereta u četiri čina s prologom. Napisao Andreas Bauer. Preveo Tito Strozzi.
Red. Leo Tomašić. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jasna Novak. Kor. Lili Čaki.
Praizvedba: 10.06.1959. * 28.06.1959. 5 pred.

4789 G
Lehár, Franz: VESELA UDOVICA (DIE LUSTIGE WITWE). Opereta u tri čina. Napisali Victor Léon i Leo Stein. Preveo i preradio De Tis (Tito Strozzi).
Red. Berislav Brajković. Dir. Ferdo Pomvkalo. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jasna Novak-Šubić. Kor. Sonja Kasti i Nevenka Biđin.
Premijera: 27.11.1959. * 03.06.1961. 35 pred.

4790 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. Napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Maks Mottl i Ferdo Pomykalo. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jasna Novak-Šubić. Kor. Silvija Hercigonja.
Obnova: 10.02.1960. (169). * 07.05.1963. 106 pred. (275).

4791 G
Tijardović, Ivo: KATARINA VELIKA (GREAT CATHERINE). Musical u tri čina. Prema ideji Georgea Bernarda Shawa napisao Aleksandar Aranicki.
Red. Leo Tomašić. Dir. Maks Mottl. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jasna Novak-Šubić. Kor. Zvonko Reljić.
Praizvedba: 09.04.1960. * 11.12.1960. 12 pred.

4792 G
Porter, Cole: POLJUBI ME, KATO (KISS ME, KATE). Muzička komedija u dva dijela. Napisali Sam i Bella Spevvak. Prevela Alka Ruben.
Red. Vlado Habunek. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. Božidar Rasica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Ray Harrison.
Premijera: 28.06.1960. * 15.12.1963. 101 pred.

4793 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.

Red. Nando Roje. Dir. Maks Mottl. Sc. Pero Mihanović. Kor. Silvija Hercigonja.
Obnova: 17.12.1960. (60). * 23.04.1965. 118 pred. (178).

4794 G
Cimarosa, Domenico: TAJNI BRAK (IL MATRIMONIO SEGRETO). Vesela melodrama u dva čina. Napisao Giovanni Bertati. Preveo Kruno Quien.
Red. Božidar Violić. Dir. Miro Belamarić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 07.10.1961. * 28.01.1963. 21 pred.

4795 G
Šostakovič, Dmitrij Dmitrijevič: MOSKVA VIŠNJEVKA (MOSKVA, ČEREMUŠKI). Muzička komedija u tri čina (6 slika). Napisali Vladimir Zaharovič Mass i Mihail Abramovič Cervinski. Preveo Radivoje Pilja.
Red. Petar Šarčević. Dir. Nikša Bareza. Sc. Ljubo Petričić. Kor. Milana Broš.
Premijera: 30.12.1961. * 05.05.1962. 17 pred.

4796 G
KONCERT POPULARNE OPERNE I OPERETNE GLAZBE.
(Autori: Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Domenico Cimarosa, Imre /Emmerich/ Kalman, Johann Strauss, Ivo Tijardović, Franz Lehár i Franz Suppé.)
Red. Vlado Štefančić. Dir. Maks Mottl.
Premijera: 18.02.1962. * 06.03.1962. 5 pred.

4797 G
Lehár, Franz: GROF LUKSEMBURG (DER GRAF VON LUXEMBURG). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. Preveo Vladan Švacov.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Maks Mottl. Sc. Pero Miha-nović. Kost. Jagoda Buić. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 16.06.1962. * 25.06.1964. 62 pred.

4798 G
OPERETNI MOZAIK. Odlomci iz opereta jugoslavenskih kompozitora.
(Zajc, Ivan: VITEŠKA LJUBAV. **Tijardović,** Ivo: SPLITSKI AKVAREL i MALA FLORAMYE. **Mottl,** Maks: PJESMA CVIJEĆU. **Maić,** Marijan: STVARAMO REVIJU.)
Red. Vlado Štefančić. Dir. Maks Mottl. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 27.11.1962. * 27.11.1962.

4799 G
Offenbach, Jacques: PARIŠKI ŽIVOT (LA VIE PARISIENNE). Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Vladan Švacov.
Red. Vladan Švacov. Dir. Miro Belamarić. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jagoda Buić. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 14.12.1962. * 16.05.1964. 43 pred.

4800 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Sandro Zaninović. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jagoda Buić. Kor. Miljenko Štambuk.
Obnova:20.06.1963.(40). *03.06.1965.61pred.(101).

4801 G
Strauss, Johann, sin: NOĆ U VENECIJI (EINE NACHT IN VENEDIG). Opereta. Muziku adaptirao i prozu preveo Vlado Seljan, pjesme preveo Vladan Švacov.
Red. Danijel Marušić. Dir. Miro Belamarić. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jasna Novak-Šubić. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 24.08.1963. * 26.08.1963. 3 pred.

4802 G
Fain, Sammy: LJUBIMICA DIVLJEG. ZAPADA (CALAMITY JANE). Napisao James O'Hanlon. Pjesme napisao Paul Francis Webster. Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 22.12.1963. * 01.07.1965. 49 pred.

4803 G
Kozarić, Vilim, **Tomović,** Robert i **Korbler,** Milivoj: PLAVA LIMUZINA. Musical. Napisali V. Kozarić i R. Tomović. Glazba M. Korblera.
Red. Vladan Švacov. Dir. Karlo Kraus. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jagoda Buić. Kor. V. Maletić.
Praizvedba: 15.01.1964. * 15.03.1964. 7 pred.

4804 G
Švarc, Dragoljub i **Mihaljinec,** Stjepan: JA I MOJE DRUGO JA. Muzička igra. Napisao D. Švarc. Muzika S. Mihaljinca.
Red. Dragoljub Švarc. Dir. Karlo Kraus. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jasna Novak. Kor. Miljenko Štambuk.
Praizvedba: 15.01.1964. * 15.03.1964. 7 pred.

4805 G
Benatzky, Ralph: KOD BIJELOG KONJA (IM WEISSEN ROSSL). Opereta. Napisao Hans Müller.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Maks Mottl. Sc. Pero Mihanović. Kost. Jasna Novak. Kor. Miljenko Štambuk.
Obnova: 25.05.1964. (124). * 21.05.1965. 37 pred. (161).

4806 G
Suppé, Franz: BOCCACCIO (BOCCACCIO).
/Prema K. Nachmannu napisao Vladan Švacov./
Red. Vladan Švacov. Dir. Jovan Šajnović i Karlo Kraus. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 14.11.1964. * 10.02.1968. 40 pred.

4807 G
IZ OPERETE U OPERETU.
(Suppé, Franz: BOCCACCIO. **Albini,** Srećko: BARUN TRENK. **Fain,** Sammy: LJUBIMICA DIVLJEG ZAPADA. **Breffort,** Alexandre: SLATKA IRMA. FESTIVALSKE MELODIJE.)
Red. Vlado Štefančić. Dir. Boris Papandopulo, Maks

Mottl, Ferdo Pomvkalo i Karlo Kraus. Premijera: 11.12.1964. * 07.03.1965. 8 pred.

4808 G
Breffort, Alexandre: SLATKA IRMA (IRMA LA DOUCE). Muzička komedija u dva dijela. Hrvatsko-srpska adaptacija: Soja Jovanović. Prepjev pjesama: Dušan Jakšić.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Ferdo Pomvkalo. Sc. Pero Mihanović. Kost. Diana Kosec. Kor. Sonja Kasti.
Premijera: 13.03.1965. * 25.06.1965. 11 pred.

4809 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria "Willner i Robert Bodanzky. Priredio Aleksandar Aranicki.
Red. Danijel Marušić. Dir. Boris Papandopulo i Maks Mottl. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak. Kor. Zvonimir Reljić.
Obnova: 18.04.1965. (162). * 30.05.1967. 45 pred. (207).

4810 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRÄFIN MARIZA). Opereta u tri čina (8 slika). Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveo Ivo Juriša.
Red. Slavko Midžor. Dir. Ferdo Pomykalo i Maks Mottl. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Ilija Omajski i Lukrecija Jović.
Obnova: 13.06.1965. (184). * 06.06.1967. 59 pred. (243).

4811 G
EM NIKAJ NI SLAJŠE... Estradno zabavni folklorni program u dva dijela. I. dio - LEPE TI JE ZAGORJE...! II. dio. - SCENSKA FOLKLORNA SLIKA.
Red. Slavko Midžor. Dir. Ferdo Pomykalo i Maks Mottl.
Premijera: 04.07.1965. Estradna scena. * 05.10.1965. 6 pred.

4812 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Opereta u tri čina. Napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Mirko Mede. Dir. Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Lili Čaki.
Obnova: 29.10.1965. (276). * 15.11.1966. 82 pred. (358).

4813 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Slavko Midžor. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. i kost. Ivo Tijardović. Kor. Lili Čaki.
Obnova: 13.11.1965. (179). * 16.03.1969. 85 pred. (264).

4814 G
Orff, Carl: UKRADENI MJESEC (DER MOND). Mala slika svijeta. Komična opera. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Sonja Kasti.
Premijera: 16.01.1966. * 04.03.1966. 4 pred.

4815 G
OPERETNI KONCERT. STO GODINA OPERETE. (Autori: Jacques Offenbach, Johann Strauss, Karl Millöcker, Franz Lehár, Imre /Emmerich/ Kálmán, Srećko Albini, Ralph Benatzky, Nico Dostal, Sigmund Ramberg, Ivo Tijardović, Cole Porter.)
Dir. Maks Mottl.
Premijera: 17.02.1966. * 04.11.1967. 13 pred.

4816 G
Gotovac, Jakov: ĐERDAN. Muzički igrokaz u 5 slika. Prema motivima Dinka Šimunovića napisali Cvjetko Jakelić i J. Gotovac.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo i Maks Mottl. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Zvonimir Reljić.
Obnova:23.04.1966. (61).* 18.04.1970.52pred.(113).

4817 G
Kozarić, Vilim, **Tomović,** Robert i **Körbler,** Milivoj: TURCI SU SVEMU KRIVI. Muzička komedija. Napisali V. Kozarić i R. Tomović. Muzika M. Körblera.
Red. Bogdan Jerković. Dir. Ferdo Pomvkalo i Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Rudolf Zubčić.
Praizvedba: 05.06.1966. * 14.01.1967. 9 pred.

4818 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina (7 slika). Napisao I. Tijardović.
Red. Slavko Midžor. Dir. Maks Mottl i Ferdo Pomykalo. Sc. Antun Žunić. Kost. Jagoda Buić i Slavko Midžor. Kor. Lili Čaki.
Obnova: 18.08.1966. (102). * 19.05.1968. 35 pred. (137).

4819 G
Kreuder, Peter: LADY IZ PARIZA (LADY AUS PARIS). Musical u dva dijela (7 slika i 3 međuslike). Prema komediji Oscara Wildea LEPEZA LADY WINDERMERE napisao Karl Farkaš. Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Slavko Midžor. Dir. Ferdo Pomykalo i Maks Mottl. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Lili Čaki.
Premijera: 19.01.1967. * 18.01.1968. 21 pred.

4820 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: SUZANINA TAJNA (IL SEGRETO Dl SUSANNA). Komična opera u jednom činu. Napisao Enrico Golisciani. Preveo Branimir Žganjer.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo i Maks Mottl. Sc. i kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 28.01.1967. * 31.05.1967. 12 pred.

4821 G
Aiegra, Salvatore: SILOM LIJEČNIK (LE MÉDECIN MALGRÉ LUI). Komična opera u jednom činu

(2 slike). Slobodno prema Molièreu obradio Alberto Domini.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo i Maks Mottl. Sc. i kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 28.01.1967. * 31.05.1967. 12 pred.

4822 G
Rascel, Renato: LJUBAV NA TALIJANSKI NAČIN (IL GIORNO DELLA TARTARUGA). Muzička komedija u dva dijela. Napisali Pietro Garinei, Sandro Giovannini, Massimo Franciosa i Luigi Magni. Preveo Slavko Midžor.
Red. Anton Marti. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 29.03.1967. * 20.04.1968. 19 pred.

4823 G
Schubert, Franz: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Preveo Aleksandar Binički. Tekstove preradio Mirko Merle. Nove Schubertove pjesme preveo Tito Strozzi.
Red. Mirko Merle. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 26.04.1967. * 03.05.1968. 24 pred.

4824 G
Zeller, Karl: PTIČAR (DER VOGELHÄNDLER). Opereta u tri čina. Napisali Moritz West i Ludwig Held. Prema minhenskoj preradbi G. Ouedenfeldta i W. Brügmanna obradio Slavko Midžor. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Slavko Midžor. Dir. Boris Papandopulo i Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Lili Čaki.
Premijera: 20.10.1967. * 04.01.1969. 32 pred.

4825 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta-komedija u dva dijela (15 slika). Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. Preveo Aleksandar Binički. Dramaturški i tek-stovno obradio Slavko Midžor.
Red. Slavko Midžor. Dir. Ferdo Pomvkalo i Maks Mottl. Sc. i kost. Savo Simončić. Kor. Maja Bezjak.
Premijera: 09.02.1968. * 19.01.1969. 18 pred.

4826 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA HELENA (LA BELLE HÉLÈNE). Opera buffa u tri čina. Tekst prema libretu Henria Meilhaca i Ludovica Halévya napisao J. Minkiewicz. Preveo Vladan Švacov.
Red. Vladan Švacov. Dir. Miro Belamarić i Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 11.06.1968. * 09.05.1970. 40 pred.

4827 G
Pavlenić, Boris - **SimoneUi,** Richard: DOĐI, VIDI ...PA OGOVARAJ (DICK & BORIS SHOW). Zabavno-muzički program u dva dijela s jednom dosadnom pauzom.
Red. Richard Simonelli i Boris Pavlenić. Dir. Ferdo Pomvkalo i Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić.
Praizvedba: 15.06.1968. * 08.12.1968. 13 pred.

4828 G
Zajc, Ivan: MJESEČARKA (SOMNAMBULE). Opereta u jednom činu. Napisala Betty Joung. Preveo i adaptirao Vladan Švacov.
Red. Vladan Švacov. Dir. Maks Mottl. Sc. i kost. Vlasta Hegedušić.
Premijera: 21.11.1968. * 30.09.1970. 34 pred.

4829 G
Zajc, Ivan: MOMCI NA BROD (MANNSCHAFT AM BORD). Opereta u jednom činu. Napisao J. L. Harrisch.
Red. Vladan Švacov. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. i kost. Vlasta Hegedušić.
Premijera: 21.11.1968. * 30.09.1970. 34 pred.

4830 G
Rossini, Gioacchino: IL CONTE ORY (LE COMTE ORY). Komična opera u dva čina. Napisali Eugène Scribe i Delestre Poirson. Preveo Vladan Švacov.
Red. i dir. Miro Belamarić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 16.02.1969. * 06.03.1970. 21 pred.

4831 G
Sakač, Branimir: DIANA NEMORENSIS. Scenarij, tekst, muzika i fonoplastično scensko-svjetlosno-likovno oblikovanje: B. Sakač.
Red. Darko Tralić. Dir. Miro Belamarić. Sc. Berislav Deželić i Petar Večck. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Tihana Škrinjarić.
Praizvedba: 16.05.1969.

4832 G
Wasserman, Dale i **Leigh,** Mitch: ČOVJEK IZ MANCHE (MAN OF LA MANCHA). Muzička igra. Napisao D. Wasserman. Glazba M. Leigha. Preveo Ivo Juriša.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Ferdo Pomykalo i Maks Mottl. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Ray Harrison.
Premijera: 24.06.1969. * 01.03.1974. 84 pred.

4833 G
Grgić, Milan - **Kabiljo,** Alfi: VELIKA TRKA. Muzička komedija. Napisao M. Grgić. Glazba A. Kabilja.
Red. Anton Marti. Dir. Ferdo Pomvkalo i Alfi Kabiljo. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Tihana Škrinjarić.
Praizvedba: 30.12.1969. * 17.10.1970. 31 pred.

4834 G
Stein, Joseph - **Bock,** Jerry: GUSLAČ NA KROVU (FIDDLER ON THE ROOF). Muzička komedija. Prema pripovijetkama Šolema Alejhema. Napisao J. Stein. Tekst pjesama napisao Sheldon Harnick. Glazba J. Bocka. Preveo i prepjevao Ivo Juriša.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Ferdo Pomykalo i Pero Gotovac. Sc. Željko Senečić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Ray Harrison.
Premijera: 12.06.1970. * 17.12.1980. 257 pred. →

4835 G
Donizetti, Gaetano: VIVA LA MAMMA (LE CONVENIENZE ED LE INCONVENIENZE TEATRALI). Opera u dva čina prema komediji Antonija Sografija. Preveo i prepjevao Nenad Turkalj.
Red. i dir. Miro Belamarić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 30.12.1970. * 29.04.1971. 20 pred.

4836 G
Simon, Neil - **Bacharach,** Burt: OBEĆANJA, OBEĆANJA (PROMISES, PROMISES). Muzička komedija. Napisao N. Simon. Glazba B. Bacharacha. Prevela Sonja Bašić.
Red. Relja Bašić. Dir. Miljenko Prohaska i Pero Gotovac. Sc. Željko Senečić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Tihana Skrinjarić.
Premijera: 13.02.1971. * 04.06.1974. 86 pred.

4837 G
Grgić, Milan - **Kabiljo,** Alfi: JALTA, JALTA. Musical u dva dijela. Napisao M. Grgić. Glazba A. Kabilja.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Ferdo Pomykalo, Alfi Kabiljo i Veseljko Barešić. Sc. Duško Jeričević. Kost. Kseni-ja Jeričević. Kor. Tihana Skrinjarić.
Praizvedba: 28.12.1971. * 18.12.1980. 318 pred.

4838 G
Držić, Marin - **Fotez,** Marko - **Stražičić,** Stijepo - **Jusić,**
Đelo: DUNDO MAROJE '72. Glazbena komedija u dva dijela. Uglazbio Đ. Jusić.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Đelo Jusić i Pero Gotovac. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Tihana Skrinjarić.
Praizvedba: 07.09.1972. * 03.11.1979. 178 pred. →

4839 G
Goldoni, Carlo - **Martinů,** Bohuslav: MIRANDOLINA (MIRADOLINA). Komična opera. Preveli Richard Simonelli i Maks Mottl.
Red. Anton Marti. Dir. Aleksandar Kowalsky. Sc. Sveta Jovanović. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 07.12.1972. * 22.06.1973. 34 pred.

4840 G - 4841 G
Lhotka Kalinski, Ivo: ČINOVNIČKE KOMEDIJE. Muzičke burleske.
Premijera: 16.11.1973. * 28.04.1974. 44 pred.

4840 G
Lhotka Kalinski, Ivo: ANALFABETA. Tekst Branislava Nušića.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Igor Kuljerić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 16.11.1973. * 28.04.1974. 44 pred.

4841 G
Lhotka Kalinski, Ivo: VLAST. Tekst Branislava Nušića.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Igor Kuljerić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 16.11.1973. * 28.04.1974. 44 pred.

4842 G
Škrabe, Nino - **Senker,** Boris - **Mujičić,** Tahir - **Kalogjera,** Stipica: O'KAJ. Musical. Napisali N. Škrabe, B. Senker i T. Mujičić. Glazba S. Kalogjere.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Pero Gotovac. Sc. Drago Turina. Kost. Tahir Mujičić. Kor. Tihana Skrinjarić.
Praizvedba: 14.05.1974. * 04.12.1980. 211 pred. →

4843 G
MUSICAL, MUSICAL.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Pero Gotovac.
Premijera: 10.11.1974. * 15.04.1975. 9 pred.

4844 G
Brecht, Bertolt - **Weill,** Kurt: USPON I PAD GRADA MAHAGONNYJA (AUFSTIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY). Opera u tri čina (2 dijela). Napisao B. Brecht. Glazba K. Weilla. Preveo Vladan Švacov.
Red. Vladan Švacov. Dir. Igor Kuljerić i Vjekoslav Šutej. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 05.01.1975. * 14.05.1975. 21 pred.

4845 G
Krajač, Ivica - **Metikoš,** Karlo - **Prohaska,** Miljenko: GUBEC-BEG. Rock-opera. Napisao I. Krajač.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Miljenko Prohaska i Pero Gotovac. Sc. Drago Turina. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Tihana Skrinjarić.
Praizvedba: 05.03.1975. * 04.03.1980. 180 pred.

4846 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina (2 dijela). Napisao I. Tijardović.
Red. Richard Simonelli. Dir. Vjekoslav Šutej i Veseljko Barešić. Sc. Zvonimir Šuler. Kost. Ingrid Begović. Kor. Tihana Skrinjarić.
Obnovljeno: 14.12.1975. (138). * 17.11.1980. 78 pred. (216).

4847 G
Grgić, Milan - **Kabiljo,** Alfi: DLAKAV ŽIVOT. Musical. Napisao M. Grgić. Glazba A. Kabilja.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Pero Gotovac i Alfi Kabiljo. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Tihana Skrinjarić.
Praizvedba: 23.01.1976. * 10.10.1976. 30 pred.

4848 G
Grgić, Milan - **Kabiljo,** Alfi: IVAN OD LEPTIRA. Musical. Napisao M. Grgić. Glazba A. Kabilja.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Alfi Kabiljo. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Tihana Skrinjarić.
Praizvedba: 18.12.1976. * 12.12.1977. 25 pred.

4849 G
Senker, Boris - **Mujičić,** Tahir - **Škrabe,** Nino - **Gotovac,** Pero: NOVELA OD STRANCA. Glazbena komedija. Napisali B. Senker, T. Mujičić i N. Škrabe. Glazba P. Gotovca.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Pero Gotovac. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Tihana Skrinjarić.
Praizvedba: 14.05.1977. * 17.03.1978. 31 pred.

4850 G
Karakaš, Branko - **Jusić,** Đelo: HO-RUK. Opera ORA (Omladinska radna akcija).
Red. Vlado Štefančić. Dir. Đelo Jusić. Sc. Drago Turina. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Tihana Skrinjarić.
Praizvedba: 16.11.1977. * 13.02.1978. 11 pred.

4851 G
Eržišnik, Nela - **Kanižaj,** Pajo - **Kuntarić,** Ljubo - **Mihaljinec,** Stjepan: TATA, UDAJEM SE ZA CRNCA. Opera naiva-purgeriana.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Stjepan Mihaljinec i Veseljko Barešić. Sc. Josip Generalić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Lili Čaki.
Praizvedba: 21.06.1978. * 14.12.1980. 68 pred. →

4852 G
Krajač, Ivica - **Metikoš,** Karlo - **Prohaska,** Miljenko: GRIČKA VJEŠTICA. Rock-opera.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Miljenko Prohaska i Veseljko Barešić. Sc. Drago Turina. Kost. Ika Škomrlj i Diana Kosec-Bourek. Kor. Tihana Skrinjarić.
Praizvedba: 26.03.1979. * 21.10.1980. 70 pred.

4853 G
Wasserman, Dale - **Leigh,** Mitch: ČOVJEK IZ MANCHE (MAN OF LA MANCHA). Musical u jednom dijelu.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Veseljko Barešić. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. (prema Rayu Harrisonu) Lili Čaki i Juraj Mofčan.
Obnova:27.01.1980.(85).*11.11.1980.38pred.(123).

BALETNA PREDSTAVA

4854 B

Savin, Dragutin: MLLE LILY. Baletne skice. Libreto prema ideji Zaharija Soloffa: Nevenka Biđin i Sonja Kasti.
Kor. Sonja Kasti i Nevenka Biđin. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Diana Kosec.
Premijera: 16.01.1966. * 04.03.1966. 4 pred.

Z. H. i V. V.

DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA, ZAGREB
(1953-)

Dramsko kazalište Gavella ili Zagrebačko dramsko kazalište, kako se zvalo prvih sedamnaest godina svog postojanja, ishod je višestrukih pokušaja da se osnuje novi teatar koji bi, po prvi put u povijesti zagrebačkog glumišta, potvrdio uz nacionalnu kazališnu kuću i mogućnost drugačijeg kazališta. Do ostvarenja pothvata došlo je kada se oko ideje novog teatra okupila skupina pretežno mlađih glumaca Hrvatskoga narodnog kazališta, poimence Jurica Dijaković, Nela Eržišnik, Božena Kraljeva, Drago Krča, Pero Kvrgić, Sven Lasta, Jelica Lovrić, Josip Marotti, Ljubica Mikuličić, Mia Oremović, Mladen Šerment, Duka Tadić, Vjera Žagar, i redatelja - Kosta Spaić i Mladen Škiljan. Neimenovani duhovni vođa pothvata bio je Branko Gavella, koji se također pridružio osnivačima. (Od spomenutih glumaca odustali su Božena Kraljeva i Jurica Dijaković.) Zahtjev mladih kazališnih radnika za stvaranje vlastitog teatra poduprli su pisci Mirko Božić, Ivan Dončević, Jure i Marin Franičević, Joža Horvat, Marijan Matković, Novak Simić, Augustin Stipčević i Petar Šegedin, kao i likovni umjetnici Edo Murtić, Božidar Rašica i Kamilo Tompa. Na peticiju tridesetorice potpisnika Skupština grada Zagreba osnovala je 29. svibnja 1953. Zagrebačko dramsko kazalište. Za prvog direktora postavljen je Pero Budak.

Za njegovu djelatnost Zagrebačkom dramskom kazalištu povjerena je zgrada koja je od 1929. do 1953. bila područna pozornica Hrvatskoga narodnog kazališta u Frankopanskoj ulici br. 10, poznata kao Malo kazalište. Budući da je zgrada ušla u adaptaciju prema projektu arhitekta Boška Rašice, Zagrebačko dramsko kazalište svoje je prve premijere, Krležine drame *U logoru* i *Golgota*, odigralo tek u ožujku 1954. na gostovanju u Subotici. Novoadaptirana zgrada otvorena je 30. studenog 1954. predstavom *Golgote.* Već u početku Zagrebačkom dramskom kazalištu pridružuje se i nekoliko starih glumaca koji svojim velikim iskustvom daju podršku mladom ansamblu: Viktor Bek, Zvonimir Rogoz i Ivona Petri. Problem daljnjeg obogaćivanja ansambla uopće se ne postavlja jer je kazalište preko osobe Branka Gavelle povezano s Akademijom za kazališnu umjetnost, iz koje ulaze u angažman cijeli naraštaji glumaca.

Pojava Zagrebačkog dramskog kazališta vezana je uz najznačajniju promjenu kazališnog života, koja se unutar Hrvatske daleko najjače očitovala u gradu Zagrebu kao u središtu kazališnog života Republike. Riječ je o razdoblju s početka pedesetih godina, u kojemu dolazi do slabljenja administrativno-centralističkog društvenog modela u korist tendencija neposredne demokracije i samoupravljanja. U estetskom smislu to se očituje napuštanjem propisane norme socijalističkog realizma u korist pluralizma estetskih tendencija, postupaka i rezultata. Dok je Branko Gavella, donekle čak iz vlastite redateljske ambicije, nastojao ugraditi u novi teatar svoje oporučno htijenje - *kolektiv uključiti u srž kazališnog stvaranja,* čime je dao program kazalištu zajedništva koji je postao zaštitnim znakom Zagrebačkoga dramskog kazališta - mladi redatelji Dino Radojević, Košta Spaić i Mladen Škiljan trudili su se da kolektivu dadu srž svoje individualnosti. Ma koliko u namjeri proturječno, sučeljenje tih dviju tendencija pokazalo se u ishodu skladno. Za deset prvih godina najintenzivnije djelatnosti Zagrebačkoga dramskog kazališta, za koje je vrijeme izvedeno 78 djela, jasno su se ocrtale repertoarne i stilske tendencije novog kazališta, a kao takve su ih pozdravile kritika i publika. Premda je osnutak Zagrebačkoga dramskog kazališta davao povoda pretpostavci o njegovoj specijalizaciji za suvremeni repertoar, ubrzo se pokazalo, što kritika nije uvijek primala s razumijevanjem, da se mladi teatar jednako intenzivno okrenuo klasici - Shakespeareu, Eshilu, Molièreu, Držiću, Steriji itd., te je na njihovim djelima tražio bitnu provjeru modernosti.

Mladi redatelji pretežno traže jamstvo modernosti u suvremenom svjetskom repertoaru koji im se otkriva kao neiscrpno vrelo inspiracije i uputa kako stvarati moderno kazalište; u isto vrijeme oni ne propuštaju prezentirati publici razmjerno rijetke domaće novitete autora Mirka Božića, Jure Kaštelana, Marijana Matkovića, a postižu uspjehe i u prevrednovanju domaćih i stranih klasika.

Tako redatelj Dino Radojević otkriva modernu američku dramaturgiju i nalazi u njezinoj psihološkoj analitici srodnost s vlastitim temperamentom. Težnja da se radikalnom psihološkom analizom dopre do bitne dramaturške strukture ostat će presudnom za cijelo njegovo redateljsko djelovanje, bez obzira na to je li riječ o suvremenoj ili klasičnoj dramaturgiji. Sinteza svih tih tendencija može se naći u Radojevićevoj režiji Krležina *Kraljeva,* 1970, svjetski zacijelo najpoznatijoj predstavi Dramskog kazališta Gavella. Izraziti muzičko-plastični smisao za cjelinu predstave usmjerio je redatelja Kostu Spaića pretežno na djela romanskog repertoara. Šireći svoj repertoar, Spaić je sve više otvarao svoje predstave suvremenim kritičkim asocijacijama. Redateljski pristup Mladena Škiljana teži prema svojevrsnom »poetskom teatru« zasnovanom na modernom repertoaru, ali i na originalno osuvremenjenim klasičnim tekstovima. Krajem pedesetih godina započinju djelovati još dva mlađa redatelja. Božidar Violić ubrzo se nametnuo svojom polemičkom individualnošću, a Georgij Paro afirmirao se kao istraživač novih kazališnih znakova. Unatoč tome što Dramsko kazalište Gavella ostaje i do danas u znaku rada te petorice redatelja, dolazak mladih naraštaja bilježi pojavu novih imena, kao što su Miro Međimorec, Želimir Mesarić, Ivica Kunčević i Petar Večeк.

Godine 1970. Zagrebačko dramsko kazalište preimenovano je u Dramsko kazalište Gavella.

Sažmemo li djelovanje Dramskog kazališta Gavella, razabrat ćemo njegov doprinos na nekoliko planova:

1. Oslonjeno na redateljski autoritet Branka Gavelle i na njegov kritički ekspresionizam, Dramsko kazalište Gavella bilo je ujedno mjesto ostvarenja postgavelijanske redateljske generacije koja i danas dominira kazališnim životom Hrvatske. Stilski identitet te generacije treba promatrati prije svega u odnosu na Gavellinu estetiku. Dok je za Gavellu kazališna predstava ekspresija redateljeva uvida u unutrašnju formu djela, za redatelje kao što su G. Paro, D. Radojević, K. Spaić, M. Škiljan, B. Violić - kojima valja danas pribrojiti i njihove mlađe kolege I. Kunčevića, Ž. Mesarića, P. Večeka itd. - predstava je forma komunikacije



Ulaz u Dramsko kazalište Gavella u Frankopanskoj ulici 8 u Zagrebu

suvremene čitljivosti nekog modernog ili klasičnog djela. Dok je Gavella predstavom nastojao uvući gledaoca u univerzum djela, njegovi nastavljači žele predstavom potaknuti na što aktivniji odnos prema stvarnosti, gdje će ponovo naići na teatar kao na nezaobilazno mjesto svijesti o svom vremenu i prostoru.

2. U Dramskom kazalištu Gavella rađa se novi tip glumca. Dotadašnji glumac, koji ničim ugrožen vlada scenom ispunjen osjećajem dostojanstva tog mjesta, uzmiče pred glumcem kojem kazalište nije više isključivo polje djelovanja. Prilagođen različitim tehnikama rada na radiju, televiziji i filmu, glumac postaje histrion medija, ali usprkos tome u kazalištu vidi mjesto nalaženja i prikupljanja sebe. To definira i njegov stil između introvertnosti i klaunerije, između intelektualne metamorfičnosti i euforije problematičnog junaka, između individualizma i kolektivizma.

3. Premda je svojim velikim repertoarnim amplitudama izbjegavalo specijalizaciju za jednu posebnu vrstu teatra ili teatarskog usmjerenja, Dramsko kazalište Gavella s vremenom je sve više prepoznavalo u svom radu plodonosnost Gavelline početne definicije. Ako je stoga u početku ono iz generacijskih i pedagoških razloga bilo upućeno na kolektivnost, ta je kolektivnost postajala kvalitativnim stilskim određenjem, u kojem su ključu nastale i neke od njegovih najuspjelijih predstava: Krležina drama *U logoru,* Sofoklov *Kralj Edip,* O'Neillov *I ledar dođe,* Krležino *Kraljevo,* Weissov *Hölderlin,* itd.

4. Određeno već od početka kao kazalište koje se upravlja težnjama modernog dramskog repertoara, Dramsko kazalište Gavella odigralo je presudnu ulogu u razvoju novije hrvatske drame. U početku ono igra dramatičare koji pišu na tragu Krležine dramaturgije - Mirka Božića, Dragu Ivaniševića, Marijana Matkovića, Duška Roksandića i dr. - kao pandan modernim američkim i francuskim dramatičarima. Predstave Beckettova *Svršetka igre* (1958) i Ionescovih *Stolica* (1958) izazivaju pojavu drugog naraštaja dramatičara, kao što su Ivica Ivanac i Vanča Kljaković, koji se nadahnjuju teatrom apsurda. Treći naraštaj dramatičara koji se javlja krajem šezdesetih godina - zastupljen piscima kao što su Tomislav Bakarić, Ivo Brešan, Dubravko Jelačić Bužimski, Čedo Priča, Slobodan Šnajder i dr. - uvodi novi realizam zasnovan na eksperimentiranju dramske strukture i spontanosti jezika.

Za četvrt stoljeća svog djelovanja Dramsko kazalište Gavella prošlo je kroz smjene naraštaja, pogleda na kazalište i forma kazališne komunikacije, pa je time donekle promijenilo svoje mjesto u kazališnom životu svoje sredine. Ono više nije mlado kazalište kao što je nekad bilo. Prepustivši eksperiment mlađima, ono zadržava središnje mjesto sinteze različitih tendencija i rezultata. Kao pothvat nastao pobunom protiv jedne tradicionalne kazališne institucije, ono najbolje znade cijenu slobode, ali i vrijednost strpljivo prikupljanog iskustva. Danas Dramsko kazalište Gavella i samo ima karakter ugledne institucije koja daje srednji ton i mjerilo drugim pojavama kazališnog života u Zagrebu i Republici, zalažući se za kazalište u svim mijenama modernog ukusa, čime značajno pridonosi fizionomiji suvremenog jugoslavenskog teatra.

Z.M.

4855 D
Krleža, Miroslav: U LOGORU. Drama u tri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
Premijere: 22.03.1954. Subotica; 28.06.1954. Hrvatsko narodno kazalište. Zagreb. * 09.03.1973. 78 pred.

4856 D
Krleža, Miroslav: GOLGOTA. Drama u pet činova.
Red. Branko Gavella. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
Premijere: 23.03.1954. Subotica; 30.10.1954. Zagreb. * 04.06.1955. 20 pred.

4857 D
Ustinov, Peter: LJUBAV ČETVORICE PUKOVNIKA (THE LOVE OF FOUR COLONELS). Komedija u tri čina. Preveo Kosta Spaić.
Red. Kosta Spaić. Sc. Božidar Rasica. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 02.11.1954. * 16.06.1955. 20 pred.

4858 D
Steinbeck, John: O MIŠEVIMA I LJUDIMA (OF MICE AND MEN). Komad u 6 slika. Preveli Borislav Mrkšić i Krešimir Sidor.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Stevo Binički. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 09.11.1954. * 11.06.1955. 22 pred.

4859 D
García Lorca, Federico: KRVAVA SVADBA (BODAS DE SANGRE). Balada u 7 slika s prologom. Prevela Ivana Gomez.
Red. Košta Spaić. Sc. Edo Kovačević. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 12.11.1954. * 22.12.1955. 27 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

4860 D
Miller, Arthur: VJEŠTICE IZ SALEMA (THE CRUCIBLE). Drama u četiri čina. Preveo Kosta Spaić.
Red. Dino Radojević. Sc. Savo Simončić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 19.11.1954. * 23.12.1955. 36 pred.

4861 D
Matković, Marijan: NA KRAJU PUTA. Drama u dva dijela.
Red. Branko Gavella. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 23.12.1954. * 18.06.1955. 21 pred.
Sc. gl. Milo Cipra.

4862 D
Eshil: ŽRTVA NA GROBU (HOEFORE; KHOĒPHÓROI). Tragedija u dva dijela. Preveo Bratoljub Klaić.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 07.01.1955. * 17.06.1955. 14 pred.

4863 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: BIJELE NOĆI (BELYE NOČI). Sentimentalni roman u dva dijela. Prema romanu F. M. Dostojevskog dramatizirali Borislav Mrkšić i Krešimir Sidor. Preveo Iso Velikanović.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 28.01.1955. * 18.05.1955. 22 pred.

4864 D
Molière: DON JUAN (DON JUAN). Komedija u pet činova. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Kosta Spaić. Sc. Edo Kovačević. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 05.03.1955. * 04.11.1964. 82 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

4865 D
Hellman, Lillian: DJEVOJAČKA ŠKOLA (THE CHILDREN'S HOUR). Drama u tri čina (4 slike). Preveo Ivo Juriša.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 23.04.1955. * 21.05.1955. 5 pred.

4866 D
Axelrod, George: SEDAM GODINA VJERNOSTI (THE SEVEN YEAR ITCH). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Košta Spaić. Sc. Božidar Rasica. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 03.06.1955. * 03.04.1957. 56 pred.

4867 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u dva dijela. Nadopunio Mihovil Kombol.
Red. Mladen Skiljan. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 04.09.1955. * 03.03.1963. 130 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

4868 D
Shakespeare, William: KAKO VAM DRAGO (AS YOU LIKE IT). Komedija u pet činova. Preveo Branko Gavella.
Red. Branko Gavella. Sc. Edo Kovačević. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 14.10.1955. * 25.04.1956. 26 pred.
Sc. gl. Milo Cipra.

4869 D - 4871 D
TRI PRIČE O LJUBAVI.
Premijera: 18.11.1955. * 20.06.1956. 30 pred.

4869 D
Pirandello, Luigi: SICILSKI LIMUNI (LUMIE DI SICILIA). Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Kosta Spaić. Sc. Edo Murtić. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 18.11.1955. * 20.06.1956. 30 pred.
Sc. gl. Ivo Malec.

4870 D
Giraudoux, Jean: APOLON IZ BELLACA (L'APOLLON DE BELLAC). Preveo Kosta Spaić.
Red. Košta Spaić. Sc. Edo Murtić. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 18.11.1955. * 20.06.1956. 30 pred.
Sc. gl. Ivo Malec.

4871 D
García Lorca, Federico: LJUBAV DON PERLIMPLINA (AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN). Prevela Ivana Gomez.
Red. Kosta Spaić. Sc. Edo Murtić. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 18.11.1955. * 20.06.1956. 30 pred.
Sc. gl. Ivo Malec.

4872 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: SELO STEPANČIKOVO (SELO STEPANČIKOVO I EGO OBITATELI). Scene iz zapisa nepoznatog. Prema romanu F. M. Dostojevskog dramatizirao Borislav Mrkšić. Preveo Iso Velikanović.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 15.01.1956. * 30.03.1956. 18 pred.

4873 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Branko Gavella. Sc. Mise Račić. Kost. Milica Babić-Jovanović.
Premijera: 03.02.1956. * 18.06.1957. 41 pred.

4874 D
Giraudoux, Jean: ZA LUKRECIJU (POUR LUCRÈCE). Tragikomedija o ljubavi i braku u tri čina. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Kosta Spaić. Sc. Edo Kovačević. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 28.02.1956. * 24.04.1958. 53 pred.

4875 D
Shakespeare, William: ZIMSKA PRIČA (THE WINTER'S TALE). Gluma u tri dijela. Preveli Branko Gavella i Milan Bogdanović.
Red. John Harrison. Sc. i kost. Voytek.
Premijera: 14.04.1956. * 17.06.1956. 13 pred.
Sc. gl. Diccon Shaw.

4876 D
Willianis, Tennessee: MAČKA NA VRUĆEM LIMENOM KROVU (CAT ON A HOT TIN ROOF). Drama u tri čina. Preveo Ivo Juriša. Red. Dino Radojević. Sc. Zdravko Gmajner. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 12.05.1956. * 13.03.1962. 81 pred.

4877 D
Molière: SCAPINOVE SPLETKE (LES FOURBERI-ES DE SCAPIN). Komedija u tri čina. Preveo Mladen Škiljan.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 28.06.1956. * 05.01.1965. 264 pred.

4878 D
Anouilh, Jean: ANTIGONA (ANTIGONE). Tragedija. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Košta Spaić. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 29.06.1956. * 23.10.1958. 64 pred.

4879 D
Nepoznati autor: JOVADIN. Komedija-balet prema Molièreu.
Red. Mladen Skiljan. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 28.10.1956. * 17.05.1957. 17 pred.

4880 D
Budak, Pero: SVJETIONIK. Drama u dva dijela.
Red. Kosta Spaić. Sc. Edo Murtić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 07.12.1956. * 28.06.1957. 31 pred. Sc. gl. Ivo Malec i Philippe Arthuys.

4881 D
Kolar, Slavko: SVOGA TELA GOSPODAR. Smešna pripovest u dva dela.

Red. Branko Gavella i Ljudevit Galic. Sc. Božidar Rasica. Kost. Jasna Novak. Praizvedba: 29.12.1956. * 20.09.1961. 48 pred. Sc. gl. Slavko Zlatić.

4882 D
Gamulin, Grga: KUĆA NARANČIĆA. Drama u četiri čina.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 25.01.1957. * 27.06.1957. 17 pred.

4883 D
Ivanišević, Drago: LJUBAV U KOROTI. Drama u tri čina.
Red. Drago Ivanišević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 20.02.1957. * 30.06.1957. 25 pred.
Sc. gl. Milo Cipra.

4884 D
Božić, Mirko: LJULJAČKA U TUŽNOJ VRBI. Drama u jednom činu i dva dijela.
Red. Košta Spaić. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 09.03.1957. * 09.06.1957. 27 pred.

4885 D
Goodrich, Frances - **Hackett,** Albert: DNEVNIK ANE FRANK (THE DIARY OF ANNE FRANK). Drama u dva dijela. Preveo Ivo Juriša.
Red. Košta Spaić. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 14.09.1957. * 11.12.1960. 124 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

4886 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija. Preveo Branko Gavella.
Red. Branko Gavella. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 12.10.1957. * 23.11.1957. 9 pred.
Sc. gl. Ivo Malec i Philippe Arthuvs.

4887 D
Gorki, Maksim: MATI (MAT'). Inscenacija romana u dva dijela. Prema romanu M. Gorkog dramatizirao Mladen Škiljan.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 06.11.1957. * 09.11.1957. 3 pred.
Sc. gl. Ivo Malec i Philippe Arthuys.

4888 D
Matković, Marijan: VAŠAR SNOVA. Drama u dva čina.
Red. Mladen Skiljan. Sc. Miljenko Stančić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 28.01.1958. * 19.06.1959. 60 pred.

4889 D
Ionesco, Eugène: STOLICE (LES CHAISES). Tragična farsa. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Kosta Spaić. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 06.02.1958. * 07.10.1959. 30 pred.

4890 D
O'Neill, Eugene: PRIJE DORUČKA (BEFORE BREAKFAST). Plesana drama. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Mladen Skiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Jasna Novak. Kor. Octavio Cintolesi.
Premijera: 06.02.1958. * 07.10.1959. 30 pred.
Sc. gl. Philippe Arthuys i Ivo Malec.

4891 D
Miller, Arthur: SJEĆANJE NA DVA PONEDJELJKA (A MEMORY OF TWO MONDAYS). Drama u jednom činu. Preveo Kosta Spaić.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 05.03.1958. * 19.12.1959. 46 pred.

4892 D
Kohout, Pavel: TAKVA LJUBAV (TAKOVÁ LÁSKA). Igra u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić. Red. i Sc. Tomislav Durbešić. Kost. Jasna Novak. Premijera: 10.10.1958. * 05.04.1959. 48 pred.

4893 D
Beckett, Samuel: SVRŠETAK IGRE (FIN DE PARTIE). Drama. Prevela Alka Skiljan. Red. Mladen Škiljan. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 17.10.1958. * 30.09.1959. 30 pred.

4894 D
Belović, Miroslav - **Ćirilov,** Jovan: SOBA ZA ČETVORICU. Drama u četiri čina.
Red. Miroslav Belović. Sc. Božana Jovanović. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 12.11.1958. * 17.12.1958. 10 pred.

4895 D
Kaštelan, Jure: PIJESAK I PJENA. Igre i dijalog s nepoznatim.
Red. Kosta Spaić. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Jasna Novak. Kor. Zlatko Omerbegović.
Praizvedba: 21.12.1958. * 15.04.1962. 21 pred.

4896 D
Green, Graham: ZATVORENE SOBE (THE LIVING ROOM). Drama u dva čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Branko Gavella. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 19.02.1959. * 28.06.1959. 16 pred.

4897 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u pet činova. Krnji peti čin nadopunio Mihovil Kombol.
Red. Košta Spaić. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 11.03.1959. * 13.05.1959. 17 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

4898 D
Držić, Marin: TIRENA. Skazanje složeno po M. Drži-

ću. Priredio Branko Gavella uz sudjelovanje Mihovila Kombola.
Red. Branko Gavella. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franjo Horvat.
Premijera: 19.03.1959. * 13.05.1959. 11 pred.
Sc. gl. Ivo Malec.

4899 D
Feydeau, Georges: MLADOŽENJA BARILLON (LE MARIAGE DE BARILLON). Vodvilj u tri čina. Preveo Aleksandar Reiching. Red. Mladen Škiljan. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 24.10.1959. * 07.04.1962. 57 pred.

4900 D
Saroyan, William: LJUDI U SPILJI (THE CAVE DWELLERS). Drama. Preveo Ivo Juriša.
Red. i sc. Tomislav Durbešić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 07.11.1959. * 15.06.1960. 19 pred.

4901 D
Nepoznati francuski autor iz XV. stoljeća: ADVOKAT PATHELIN (FARCE DE MAÎTRE PIERRE PATHELIN). Farsa. Preveo Vladimir Gerić. Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zlatko Bourek. Kor. Zlatko Omerbegović.
Premijera: 28.11.1959. * 19.04.1962. 32 pred.
Sc. gl. Miljenko Prohaska.

4902 D
D'Amiens, Eustache: MESAR IZ ABBEVILLEA (LE BOUCHER D'ABBEVILLE). Fabliau iz XIII. stoljeća. Preveo Vojmir Vinja.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zlatko Bourek. Kor. Zlatko Omerbegović.
Premijera: 28.11.1959. * 19.04.1962. 32 pred.
Sc. gl. Miljenko Prohaska.

4903 D
Williams, Tennessee: TRAMVAJ ZVAN ŽUDNJA (A STREETCAR NAMED DESIRE). Preveo Ivo Juriša.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 09.01.1960. * 10.06.1960. 20 pred.

4904 D
Božić, Mirko: SVILENE PAPUČE. Drama u pet činova.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Jasna Novak. Kor. Sonja Kastl.
Praizvedba: 27.01.1960. * 06.04.1961. 27 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

4905 D
Ivanac, Ivica: ZAŠTO PLAČEŠ, TATA. Drama.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 21.02.1960. * 30.04.1960. 13 pred.

4906 D
Misailović, Milenko: SREĆA I LOPOVI. Ponoćni intermeco u dva dela.
Red. Dražen Grünvvald i Mladen Škiljan. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 10.03.1960. * 12.04.1960. 11 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

4907 D
Molière: MIZANTROP (LE MISANTHROPE). Komedija. Preveo Vladimir Gerić.
Red. i sc. Košta Spaić. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 17.04.1960. * 21.02.1963. 88 pred.

4908 D
García Lorca, Federico: DOÑA ROSITA ILI GOVOR CVIJEĆA (DOÑA ROSITA LA SOLTERA, O EL LENGUAJE DE LAS FLORES). Poema iz Granade. Prevela Ivana Gomez.
Red. Kosta Spaić. Sc. Edo Kovačević. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 24.09.1960. * 29.01.1961. 21 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

4909 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasvim nevjerojatan događaj u dva dijela. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Božidar Violić. .Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 26.10.1960. * 16.04.1962. 31 pred.

4910 D
Lope de Vega - Neveux, Georges: VRTLAROV PAS (LE CHIEN DU JARDINIER). Komedija. /Adaptirao G. Neveux./ Prevela Alka Škiljan.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 01.12.1960. * 03.01.1963. 76 pred.
Sc. gl. Ivo Malec.

4911 D
Budak, Pero: TIŠINA! SNIMAMO! Komedija u četiri čina.
Red. Georgij Paro. Sc. Miše Račić. Kost. Zlatko Bourek.
Praizvedba: 18.02.1961. * 30.12.1961. 77 pred.

4912 D - 4914 D
Kljaković, Vanča: SUSRETI.
Praizvedba: 09.03.1961. * 09.05.1962. 25 pred.

4912 D
Kljaković, Vanča: ALEKSANDAR. Jednočinka.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 09.03.1961. * 09.05.1962. 25 pred.

4913 D
Kljaković, Vanča: VILIM OSVAJAČ. Jednočinka.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 09.03.1961. * 09.05.1962. 25 pred.

4914 D
Kljaković, Vanča: HANIBAL. Jednočinka.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 09.03.1961. * 09.05.1962. 25 pred.

4915 D
Verikios, Napoleon: PASTELI NA SIVOM. Drama u četiri čina.
Red. Kosta Spaić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 23.03.1961. * 01.07.1961. 12 pred.

4916 D
Ivanac, Ivica: ODMOR ZA UMORNE JAHAČE ILI DON JUANOV OSMIJEH. Romantična igra u tri dijela.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 20.04.1961. * 14.04.1962. 15 pred.

4917 D
Roksandić, Duško: EHO - 60. Tragikomična scenska fantazija u dva dijela.
Red. Georgij Paro. Sc. Dušan Vukotić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 30.04.1961. * 29.12.1962. 17 pred.

4918 D
Nepoznati autor: KOMEDIJA OD RASKOTA. Jelšanska seljačka komedija s kraja XVI. stoljeća.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 01.11.1961. * 24.03.1962. 13 pred.

4919 D
Kaleb, Vjekoslav: DIVOTA PRAŠINE. Dramatizacija romana. Prema romanu V. Kaleba dramatizirao Dražen Grünwald.
Red. Dražen Grünwald i Mladen Škiljan. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 06.12.1961. * 28.01.1962. 10 pred.
Sc. gl. Ivo Malec.

4920 D
Goldoni, Carlo: LUKAVA UDOVICA (LA VEDOVA SCALTRA). Komedija u tri čina. Preveo Frano Čale.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 01.03.1962. * 26.03.1965. 62 pred.

4921 D
Čehov, Anton Pavlovič: GALEB (ČAJKA). Drama u četiri čina. Preveo Konstantin Taranovski.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 11.04.1962. * 03.02.1963. 22 pred.

4922 D
Plaut: HVALISAVI VOJNIK (MILES GLORIOSUS). Komedija. Preveo Branimir Žganjer.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 28.04.1962. * 10.11.1964. 53 pred.

4923 D
Kljaković, Vanča: BOBO. Optimistička farsa u jednom činu s epilogom.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 11.10.1962. * 10.03.1963. 16 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

4924 D
Betti, Ugo: KORUPCIJA U PALAČI PRAVDE (CORRUZIONE AL PALAZZO Dl GIUSTIZIA). Drama u tri čina. Preveo Frano Čale.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 11.01.1963. * 03.06.1964. 36 pred.

4925 D
O'Neill, Eugene: I LEDAR DOĐE (THE ICEMAN COMETH). Drama u četiri čina. Preveo Antun Šoljan.
Red. Kosta Spaić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 08.02.1963. * 27.10.1965. 53 pred.

4926 D
Sofoklo: KRALJ EDIP (OIDÍPUS TÝRANNOS). Tragedija u dva dijela. Preveo Bratoljub Klaić.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 22.03.1963. * 13.03.1966. 102 pred.

4927 D
Feydeau, Georges: MAGARAC (LE DINDON). Komedija u tri čina. Preveo Mladen Škiljan.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 19.05.1963. * 14.05.1967. 84 pred.

4928 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Drama u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Georgij Paro. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 13.06.1963. * 18.02.1968. 32 pred.

4929 D
Ustinov, Peter: ZAVRŠNA TRKA (PHOTO FINISH). Biografska pustolovina u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Dino Radojević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 27.06.1963. * 12.01.1965. 36 pred.

4930 D
Rolland, Romain: VUCI (LES LOUPS). Drama u tri čina. Prevela Sonja Budak.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 22.11.1963. * 19.03.1965. 28 pred.

4931 D
Gorki, Maksim: MALOGRAĐANI (MEŠČANE). Drama u četiri čina. Preveo Nikola Androić.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 27.12.1963. * 24.03.1965. 29 pred.

4932 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 11.02.1964. * 26.04.1964. 27 pred.

4933 D
Smole, Dominik: ANTIGONA (ANTIGONA). Tragedija. Preveo Branimir Žganjer.

Red. Dino Radojević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 26.02.1964. Zagrebački kazališni studio. * 26.05.1964. 11 pred.

4934 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Komedija u četiri čina.
Red. Dimitrij Kjostarov. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak. Premijera: 05.03.1964. * 31.05.1964. 21 pred.

4935 D
Bajsić, Zvonimir: VARALICE. Komad s pjevanjem a bez pucanja.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 06.10.1964. Zagrebački kazališni studio. * 13.04.1966. 44 pred.

4936 D
Pinter, Harold: KOLEKCIJA (THE COLLECTION). Jednočinka. Preveo Ivo Juriša.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 05.11.1964. * 24.10.1965. 30 pred.
Sc. gl. Boško Petrović.

4937 D
Pinter, Harold: LJUBAVNIK (THE LOVER). Jednočinka. Preveo Ivo Juriša.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 05.11.1964. * 24.10.1965. 30 pred.
Sc. gl. Boško Petrović.

4938 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR). Komedija. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 17.12.1964. * 22.02.1967. 88 pred.

4939 D
Hristić, Jovan: SAVONAROLA I NJEGOVI PRIJATELJI. Drama.
Red. Georgij Paro. Sc. Miše Račić. Kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 27.02.1965. * 04.06.1965. 9 pred.

4940 D
Strindberg, August: MRTVAČKI PLES (DÖDSDANSEN). Prvi dio. Drama. Prevela Sonja Budak.
Red. Dino Radojević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 25.03.1965. * 27.02.1966. 22 pred.

4941 D
Strindberg, August: MRTVAČKI PLES (DÖDSDANSEN). Drugi dio. Drama. Prevela Sonja Budak.
Red. Dino Radojević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 01.04.1965. * 02.03.1966. 22 pred.

4942 D
Toller, Ernst: HINKEMANN (DER DEUTSCHE HINKEMANN). Drama. Preveo Nikola Batušić.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 07.05.1965. * 12.04.1966. 27 pred.

4943 D
Ivanac, Ivica: JULIJA. Drama.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 29.10.1965. * 16.02.1966. 10 pred.

4944 D
Pirandello, Luigi: ŠEST LICA TRAŽE AUTORA (SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE). Komad koji treba postaviti. Preveo Ivo Juriša.
Red. Dino Radojević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 20.11.1965. * 29.03.1967. 45 pred.

4945 D
Švarc, Evgenij Lvovič: ZMAJ (DRAGON). Bajka u tri čina. Preveo Jure Kaštelan.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 23.12.1965. * 24.03.1967. 51 pred.
Sc. gl. Miljenko Prohaska.

4946 D
Matić-Halle, Mirjana: VELIKI VAL. Drama.
Red. Davor Mladinov. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 26.02.1966. * 11.06.1966. 18 pred.
Sc. gl. Natko Devčić.

4947 D
Ghelderode, Michel de: ŠKOLA ZA LUDE (L'ÉCOLE DES BOUFFONS). Farsa. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Zlatko Bourek. Kor. Ivica Boban.
Premijera: 31.03.1966. * 22.06.1966. 8 pred.
Sc. gl. Natko Devčić.

4948 D
Ghelderode, Michel de: ESCURIAL (ESCURIAL). Farsa. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Zlatko Bourek. Kor. Ivica Boban.
Premijera: 31.03.1966. * 22.06.1966. 8 pred.
Sc. gl. Natko Devčić.

4949 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Komedija u dva dijela. Preveo Radovan Ivšić. Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 22.09.1966. * 23.12.1969. 99 pred.

4950 D
Mrożek, Sławomir: TANGO (TANGO). Komad u tri čina. Preveo Đorđe Živanović.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Željko Senečić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 29.09.1966. * 16.04.1968. 58 pred.

4951 D
Obaldia, René de: VJETAR U GRANAMA SASSAFRASA (DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS). Komorni vvestern u dva čina. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 17.11.1966. * 21.03.1968. 55 pred.
Sc. gl. Natko Devčić.

4952 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 23.11.1966. * 21.06.1979. 331 pred.

4953 D
Ibsen, Henrik: NEPRIJATELJ NARODA (EN FOLKEFIENDE). Drama u pet činova. Preveo Kosta Spaić.
Red. Kosta Spaić. Sc. Berislav Deželić. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 19.03.1967. * 17.02.1968. 32 pred.

4954 D
Mihajlović Mihiz, Borislav: KOMANDANT SAJLER. Drama u dva dijela.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 08.04.1967. * 24.12.1969. 30 pred.

4955 D - 4957 D
Nalješković, Nikola: TRI FARSE.
Premijera: 22.09.1967. * 16.02.1968. 14 pred.

4955 D
Nalješković, Nikola: KOMEDIJA TREĆA. Farsa.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 22.09.1967. * 16.02.1968. 14 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4956 D
Nalješković, Nikola: KOMEDIJA ŠESTA. Farsa.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 22.09.1967. * 16.02.1968. 14 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4957 D
Nalješković, Nikola: KOMEDIJA SEDMA. Farsa.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 22.09.1967. * 16.02.1968. 14 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4958 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 08.11.1967. * 07.03.1969. 48 pred.

4959 D
O'Neill, Eugene: MJESEČINA ZA JADNIKE (A MOON FOR THE MISBEGOTTEN). Preveo Zlatko Gorjan.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 24.11.1967. * 09.05.1969. 31 pred.

4960 D
Držić, Marin: TRIPČE DE UTOLČE. Komedija. Prolog napisao Frano Čale.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 26.01.1968. * 15.03.1969. 27 pred.

4961 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlović: ZLOČIN I KAZNA (PRESTUPLENIE I NAKAZANIE). Scenska adaptacija u dva dijela (13 slika). Prema romanu F. M. Dostojevskog dramatizirao Božidar Violić. Preveo Iso Velikanović.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 23.02.1968. * 17.04.1969. 35 pred.

4962 D
Roksandić, Duško: PTICE BEZ JATA. Dramske situacije u dva dijela.
Red. Vanča Kljaković. Sc. i kost. Miše Račić.
Praizvedba: 29.02.1968. * 13.06.1969. 46 pred.

4963 D
Šnajder, Slobodan: MINIGOLF. Drama.
Red. Dino Radojević.
Praizvedba: 10.05.1968. * svibnja 1968. 2 pred.
Koncertna izvedba.

4964 D
Bakmaz, Ivan: AKCIJA I ČISTILIŠTE. Drama.
Red. Dino Radojević.
Premijera: 07.09.1968. 1 pred. Koncertna izvedba.

4965 D
Ladan, Tomislav: MATOŠ I MI. Scenski prikaz.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić.
Praizvedba: 28.09.1968. * 24.04.1969. 17 pred.

4966 D
Arden, John: ŽIVJETI KAO SVINJE (LIVE LIKE PIGS). Drama. Preveo Zlatko Gorjan.
Red. Vanča Kljaković. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 27.10.1968. * 11.03.1970. 25 pred.
Sc. gl. Alfi Kabiljo.

4967 D
Różewicz, Tadeusz: NAŠA MALA STABILIZACIJA (SWIADKOWIE, ALBO NASZA MAŁA STABILIZACJA). Preveo Zdravko Malić.
Red. Tomislav Radić. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 08.12.1968. * 09.02.1969. 10 pred.

4968 D
Brecht, Bertolt: ŽIVOT GALILEJEV (LEBEN DES GALILEI). Drama. Preveli Slavko Goldstein i Darko Suvin.
Red. Dino Radojević. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 11.01.1969. * 08.02.1970. 23 pred.
Sc. gl. Hans Eisler.

4969 D
Supek, Ivan: HERETIK. Drama.
Red. Georgij Paro. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 28.02.1969. * 16.10.1970. 38 pred.

4970 D
Šnajder, Slobodan: MINIGOLF. Drama.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Petar Večeк.
Praizvedba: 04.04.1969. (3). * 12.11.1969. 9 pred. (12).

4971 D
Pinter, Harold: LIFT ZA KUHINJU (THE DUMB WAITER). Jednočinka. Prevela Nada Šoljan.
Red. Vanča Kljaković. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 12.04.1969. * 16.12.1970. 29 pred.

4972 D
Shaffer, Peter: JAVNO OKO (THE PUBLIC EYE). Jednočinka. Preveo Antun Šoljan.
Red. Vanča Kljaković. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 12.04.1969. * 16.12.1970. 29 pred.

4973 D
Weiss, Peter: PATNJE GOSPODINA MOCKINPOTTA (WIE DEM HERRN MOCKINPOTT DAS LEIDEN AUSGETRIEBEN WIRDE). Komad u 11 slika. Preveo Tomislav Ladan.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Zlatko Bourek. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 19.04.1969. * 08.06.1975. 86 pred.

4974 D
Smiljanić, Božidar: POŽARI U OČIMA. Recital jugoslavenske revolucionarne poezije.
Red. Božidar Smiljanić.
Praizvedba: 04.10.1969. 1 pred.

4975 D
Nepoznati engleski autor iz XVI. stoljeća: ARDEN OD FEVERSHAMA (ARDEN OF FEVERSHAM). Žalosna i istinita tragedija. Preveli Flora i Tonko Maroević.
Red. Tomislav Radić. Sc. Drago Turina. Kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 05.10.1969. * 04.03.1970. 17 pred.

4976 D
Matković, Marijan: TIGAR. Drama.
Red. Dino Radojević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 17.10.1969. * 14.01.1971. 25 pred.

4977 D
Büchner, Georg: DANTONOVA SMRT (DANTONS TOD). Drama. Preveo Vladimir Kovačić. Redakcija prijevoda: Zvonimir Mrkonjić.
Red. Božidar Violić. Sc. Mise Račić. Kost. Diana Bourek. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 14.11.1969. * 08.04.1970. 14 pred.

4978 D
Brezovački, Tituš (Tito): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK. Komedija u četiri čina.
Red. Tomislav Radić. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 23.01.1970. * 13.06.1974. 112 pred.

4979 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 20.03.1970. * 17.06.1976. 81 pred.

4980 D
Bakarić, Tomislav: AMERIKA, AMERIKA. Komedija.
Red. Vanča Kljaković. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Praizvedba: 17.04.1970. * 09.01.1971. 18 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

4981 D
Krleža, Miroslav: KRALJEVO. Legenda.
Red. Dino Radojević. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Bourek. Kor. Nada Kokotović.
Premijera: 10.10.1970. * 19.05.1982. 173 pred.

4982 D
Örkény, István: TOTOVI (TÓTÉK). Komedija. Preveo Eugen Werber.
Red. Tomislav Radić. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 18.12.1970. * 10.05.1971. 21 pred.

4983 D
Bond, Edward: SPAŠENI (SAVED). Drama. Preveo Slobodan Šnajder.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Marija Žarak. Premijera: 05.02.1971. * 29.03.1972. 21 pred.

4984 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 12.02.1971. * 28.06.1957. 31 pred.

4985 D
Erdman, Nikolaj Robertovič: SAMOUBOJICA (SAMOUBIJCA). Komedija. Preveo Božidar Violić.
Red. Božidar Violić. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 16.04.1971. * 01.12.1971. 18 pred.

4986 D
Hieng, Andrej: OSVAJAČ ILI BALTASAR (OSVAJALEC ILI BALTASAR). Drama. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Dino Radojević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak. Kor. Nada Kokotović.
Premijera: 19.11.1971. * 10.03.1972. 16 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

4987 D
Pirandello, Luigi: VEČERAS IMPROVIZIRAMO (OUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO). Drama. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Miro Međimorec. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 12.02.1972. * 21.06.1973. 32 pred.

4988 D
Platon: SOKRATOVA OBRANA I SMRT (APO-

LOGÍA SŌKRÁTUS). Dijalog. Preveo Bratoljub Klaić. Prema dijalogu Platona adaptirao Božidar Violić.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 05.04.1972. Scena »Iza željezne zavjese«. * 12.06.1974. 35 pred.

4989 D
Bond, Edward: USKI PUT PREMA DUBOKOM SJEVERU (THE NARROW ROAD TO THE DEEP NORTH). Drama. Preveo Nikica Petrak.
Red. i Sc. Petar Večeк. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 07.04.1972. * 16.06.1972. 10 pred.

4990 D
Feydeau, Georges: BUBA U UHU (LA PUCE À L'OREILLE). Komedija u tri čina. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 05.05.1972. * 17.06.1975. 57 pred.

4991 D
Smiljanić, Božidar: PRIČA O TITU. Recital.
Red. Božidar Smiljanić.
Praizvedba: 25.05.1972. * 01.06.1972. 3 pred.

4992 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: VELIKI INKVIZITOR (VELIKU INKVIZITOR). Prema romanu F. M. Dostojevskog BRAĆA KARAMAZOVI adaptirao Miro Međimorec. Preveo Jakša Kušan.
Red. Miro Međimorec. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 07.06.1972. Scena »Iza željezne zavjese«. * 04.04.1973. 14 pred.

4993 D
Kesar, Jovan: DA LI JE MOGUĆE, DRUGOVI, DA SMO SVI MI VOLOVI? Komedija.
Red. Dino Radojević. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 14.10.1972. * 25.01.1981.

4994 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija. Preveo Josip Torbarina.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 05.01.1973. * 06.12.1973. 25 pred.

4995 D
Jelačić Bužimski, Dubravko: IZLOŽBA PTICA. Komedija.
Red. Petar Večeк. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 28.02.1973. Scena »Iza željezne zavjese«. * 03.06.1973. 6 pred.

4996 D
Orton, Joe: ŠTO JE VIDIO SOBAR (WHAT THE BUTLER SAW). Komedija. Preveo Ivo Juriša.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 10.04.1973. * 08.12.1974. 35 pred.

4997 D
Weiss, Peter: HÖLDERLIN (HÖLDERLIN). Komad u dva čina. Preveli Truda i Ante Stamać.
Red. Kosta Spaić. Sc. i kost. Hans Georg Schäfer.
Premijera: 21.04.1973. * 08.04.1974. 20 pred.
Sc. gl. Arsen Dedić.

4998 D
Kuzmanović, Mladen i **Mesarić,** Želimir: GARTLIC KAJKAVSKI ILI REČ JE MATERINSKA OD DJEMANTA SAKEGA PREŠTIMANEJŠA. Scenično kazivanje vu pet spelavanj. Izbor i montaža tekstova: M. Kuzmanović i Ž. Mesarić.
Red. Želimir Mesarić. Sc. i kost. Mise Račić.
Praizvedba: 11.12.1973. * 04.03.1975. 18 pred.
Sc. gl. Pero Gotovac.

4999 D
Čehov, Anton Pavlovič: DRAMA BEZ NASLOVA (P'ESA BEZ NAZVANIJA). Drama. Preveli Božidar Škritek i Borislav Mrkšić.
Red. Kosta Spaić. Sc. i kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 14.12.1973. * 24.02.1975. 39 pred.

5000 D
Molière: SCAPINOVE SPLETKE (LES FOURBERI-ES DE SCAPIN). Komedija. Preveo Mladen Škiljan.
Red. Miro Međimorec. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 04.01.1974. (265). * 10.05.1974. 15 pred. (280).

5001 D
Marinković, Ranko: ZAGRLJAJ. Prema prozi R. Marinkovića adaptirao Božidar Violić.
Red. Božidar Violić. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 11.01.1974. * 22.03.1975. 30 pred.

5002 D
Vitrac, Roger: VICTOR ILI DJECA NA VLASTI (VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR). Komedija. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Dino Radojević. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 16.02.1974. * 17.12.1974. 21 pred.

5003 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u pet činova.
Red. Kosta Spaić. Sc. i kost. Hans Georg Schäfer.
Premijera: 05.04.1974. (18). * 09.06.1977. 103 pred. (121).

5004 D
Brecht, Bertolt: U GUŠTARI VELEGRADA (IM DICKICHT DER STÄDTE). Drama. Preveo Dragutin Horvat.
Red. Miro Međimorec. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 30.05.1974. * 18.09.1974. 6 pred.

5005 D
Calderón de la Barca, Pedro: ŽIVOT JE SAN (LA VIDA ES SUENO). Drama. Preveo Nikola Milićević.

Red. Božidar Violić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 23.10.1974. * 23.06.1976. 38 pred.

5006 D
Cesarec, August: CAREVA KRALJEVINA. Prema romanu A. Cesarca adaptirali Želimir Mesarić i Zvonimir Mrkonjić.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Andrija Mutnjaković. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 21.12.1974. * 29.06.1976. 40 pred.

5007 D
Horváth, Ödon vön: PRIČE IZ BEČKE ŠUME (GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD). Pučki igrokaz u dva dijela. Preveo Zvonimir Mrkonjić.
Red. Kosta Spaić. Sc. Hans Georg Schafer. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 28.03.1975. * 14.10.1979. 101 pred.

5008 D - 5009 D
Tomović, Robert: KONCERTI.
Praizvedba: 16.06.1975. * 11.06.1976. 18 pred.

5008 D
Tomović, Robert: KONCERT ZA ŽENSKI GLAS I HRKANJE. Jednočinka.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 16.06.1975. * 11.06.1976. 18 pred.

5009 D
Tomović, Robert: KONCERT ZA MUŠKI GLAS I MIJAUKANJE. Jednočinka.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 16.06.1975. * 11.06.1976. 18 pred.

5010 D
Stibor, Milan: OPOMENA. Scenski prikaz posvećen 30. obljetnici oslobođenja Jugoslavije.
Red. Božidar Smiljanić. Sc. i kost. Mise Račić.
Praizvedba: 15.09.1975. * 24.06.1976. 7 pred.

5011 D
Horovitz, Israel: U REPU (LINE). Komedija. Preveo Vanja Matković.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak. Kor. Tihana Škrinjarić.
Premijera: 27.09.1975. * 27.09.1976. 24 pred.
Sc. gl. Davor Rocco.

5012 D
Grgić, Milan: DIMI ODLAZI. Komedija u dva dijela.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 10.10.1975. * 13.06.1976. 35 pre'd.

5013 D
Popović Sterija, Jovan: RODOLJUPCI. Veselo pozorje u pet dejstvija.
Red. Želimir Orešković. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 19.12.1975. * 22.06.1977. 29 pred.

5014 D
Milanov, Radovan i **Šerbedžija,** Rade: CEZAR. Prema Williamu Shakespeareu, Apijanu, Plutarhu i Leopoldu Rankeu adaptirali R. Milanov i R. Šerbedžija.
Red. Rade Šerbedžija. Sc. Šime Vulas. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 26.12.1975. * 21.06.1976. 11 pred.

5015 D
Feldman, Miroslav: U POZADINI. Drama u tri čina.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Berislav Deželić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 10.01.1976. * 19.06.1977. 28 pred.

5016 D
Ujević, Tin: ISPIT SAVJESTI. Scenski oratorij. Prema tekstovima T. Ujevića adaptirao Tomislav Durbešić.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Osman Muftić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 30.01.1976. * 12.06.1976. 14 pred.

5017 D
Čehov, Anton Pavlovič: UJAK VANJA (DJADJA VANJA). Drama. Preveo Josip Badalić. Redigirao Božidar Škritek.
Red. Petar Večeк. Sc. Mise Račić. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 05.02.1976. * 04.03.1976. 4 pred.

5018 D
Šorak, Dejan: SVEĆENIKOVA SMRT. Drama.
Red. Dejan Šorak. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 02.03.1976. * 05.04.1976. 8 pred.

5019 D
Prica, Čedo: KRUH. Komitragična izmišljotina otkrivena u stvarnosti kroz 3 slike s više prizora.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 02.04.1976. * 25.06.1978. 67 pred.

5020 D
Vojnović, Ivo: MAŠKARATE ISPOD KUPLJA. Tri časa jednog pokladnog seherza.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Jasna Novak. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 16.06.1976. * 18.06.1978. 41 pred.

5021 D
Obaldia, René de: GOSPODIN KLEBS I ROSALIE (MONSIEUR KLEBS ET ROSALIE). Futuristička komedija. Prevela Višnja Machiedo.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Dinka Jeričević.
Premijera: 08.12.1976. * 14.06.1978. 52 pred.

5022 D
Šnajder, Slobodan: SHOCKING. Drama.
Red. Darko Tralić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 30.01.1977. * 12.06.1977. 16 pred.

5023 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Drama u tri čina s predigrom i intermezzom.

Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 09.04.1977. * 17.06.1978. 73 pred.

5024 D
Strindberg, August: SABLASNA SONATA (SPÖK-SONATEN). Drama u tri čina. Preveo Tomislav Ladan.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Željko Senečić. Kost. Diana Bourek.
Premijera: 03.06.1977. * 20.06.1978. 22 pred.

5025 D
Tomičić Buntauli, Eduard: GROPOVI OD ŠKATULJA. Drama.
Red., kost. i sc. Eduard Tomičić Buntauli.
Praizvedba: 10.06.1977. 1 pred.

5026 D
Tucić, Srđan: POVRATAK. Drama u jednom činu.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 11.12.1977. * 23.04.1981. 84 pred.

5027 D
Senečić, Željko: OTMICA. Komedija.
Red. Nenad Puhovski. Sc. Željko Senečić. Kost. Diana Bourek.
Praizvedba: 22.12.1977. * 21.06.1978. 20 pred.

5028 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 18.02.1978. * 30.05.1980. 78 pred.

5029 D
Čehov, Anton Pavlovič: IVANOV (IVANOV). Drama u četiri čina. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 09.04.1978. * 23.01.1980. 68 pred.

5030 D
Jelačić Bužimski, Dubravko: SUROVE KAZALIŠNE PRIČE ILI PRIČE IZ NAŠE ŠUME. Igra u 2 slike i s mnoštvom prizora.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Boris Švaljek. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 08.06.1978. * 19.06.1979. 23 pred.

5031 D
Leautier, Gilbert: AGATA (LA DÉMARIEUSE). Jednočinka. Prevela Vlasta Gotovac.
Red. Želimir Mesarić. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 26.06.1978. * 21.06.1979. 13 pred.

5032 D
Mrožek, Sławomir: KLAONICA (RZEŻNIA). Farsa. Preveo Srećko Capar.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 27.10.1978. * 16.06.1979. 26 pred..

5033 D
Vojnović, Ivo: JELE. Jednočinka. Prema drami I. Vojnovića EKVINOCIJO adaptirao Ivica Kunčević.
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Miše Račić.
Praizvedba: 15.12.1978. * 15.05.1980. 19 pred.

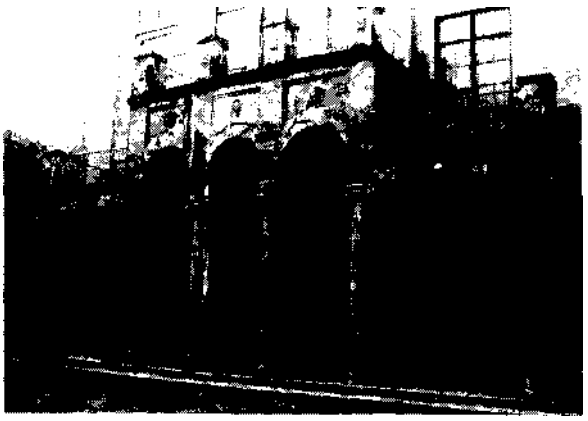
5034 D
Komanin, Žarko: PELINOVO. Drama.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Premijera: 05.01.1979. * 20.06.1978. 21 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

5035 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Drama u pet činova. Preveli Truda i Ante Stamać.
Red. Želimir Mesarić. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
Premijera: 13.03.1979. * 20.11.1979. 35 pred.

5036 D
Brešan, Ivo: SMRT PREDSJEDNIKA KUĆNOG SAVJETA. Groteska u 9 slika.
Red. Marin Carić. Sc. Drago Turina. Kost. Ruta Knežević.
Praizvedba: 06.06.1979. * 11.02.1983. 48 pred.

5037 D
Shakespeare, William: RICHARD II (THE TRAGEDY OF KING RICHARD THE SECOND). Tragedija. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 07.02.1980. * 07.04.1982. 55 pred.

5038 D
Shakespeare, William: HENRY IV (THE HISTORY OF HENRY THE FOURTH). Dramska kronika. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 08.02.1980. * 18.04.1982. 59 pred.



Zgrada Dramskog kazališta Gavella u Frankopanskoj ulici

5039 D
Havel, Václav: AUDIJENCIJA (AUDIENCE). Jednočinka. Preveo Ivan Kušan.

Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Željko Senečić.
Premijera: 22.02.1980. * 27.01.1982. 55 pred.

5040 D
Havel, Václav: IZLOŽBA (VERNISÁŽ). Jednočinka. Preveo Ivan Kušan.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Željko Senečić.
Premijera: 22.02.1980. * 27.01.1982. 55 pred.

5041 D
Coburn, Dean Lee: PARTIJA REMIJA (THE GIN GAME). Tragikomedija. Prevele Ranka Gregorić i Alizabeta Guelmino.
Red. Jakov Sedlar. Sc. Miše Račić. Kost. Ranka Gregorić.
Premijera: 24.04.1980. * 05.03.1982. 57 pred.

5042 D
Strindberg, August: VJEROVNICI (FÖRDRINGSÄGARE). Jednočinka. Prevela Snješka Knežević.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 06.06.1980. * 25.04.1981. 18 pred.

5043 D
Begović, Milan: PUSTOLOV PRED VRATIMA. Tragikomedija u 9 slika.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 01.11.1980. * 15.04.1982. 36 pred.

Z. M.

DRAMSKI ANSAMBL STROZZI, ZAGREB
(1956-1965)

Dramski ansambl Strozzi (DAS), koji je pokrenuo svestrani kazališni umjetnik i dramski pisac Tito Strozzi, prikazivao je tijekom svojeg postojanja tri postave dramskih djela, od kojih je jednu preuzeo iz redovitog repertoara Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu. Djelujući kao jedinstveno putujuće kazalište, Dramski ansambl Strozzi nije nastupao samo na mnogim pozornicama u zemlji, posebice u takozvanoj pokrajini, nego i u inozemstvu. Bračni par Tito Strozzi i Eliza Gerner-Strozzi, koji je činio jezgru ansambla i samostalno izvodio dva djela, dao je na njemačkom jeziku u Berlinu, Rostocku, Beču, Grazu, Klagenfurtu i Leobenu oko šezdesetak predstava Strozzijeve drame *Igra u dvoje.* Tito Strozzi i Eliza Gerner-Strozzi nastupali su kao članovi Dramskog ansambla Strozzi i u mnogim našim prosvjetnim i kulturnim institucijama izvodeći *Dijaloge iz Glembajevih.*

B.H.

5044 D
Seekhim, Richard **(Strozzi,** Tito): IGRA U DVOJE. Komad iz kazališnog života u tri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Boris Maričić.
Praizvedba: 03.02.1956. Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«. * studenog 1962. Leoben. Oko 150 pred.

5045 D
Strozzi, Tito: LJUDI U RAKETI. Utopija u dva dijela.
Red. Tito Strozzi. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Praizvedba: 03.05.1958. Komorna pozornica Hrvatskoga narodnog kazališta. 3 pred.

5046 D
Kilty, Jerome: DRAGI MOJ LAŽLJIVČE (DEAR LIAR). Komedija pisana u dva dijela. Prema prepisci Georgea Bernarda Shawa i Patrick Campbell dramatizirao J. Kilty. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 28.04.1963. Predstava Hrvatskoga narodnog kazališta. Komorna pozornica Hrvatskoga narodnog kazališta. * 25.05.1963. 6 pred.
Nakon 25.05.1963. igrana u organizaciji Dramskog ansambla Strozzi do 1965. Oko 50 pred.

B. H.

STUDIO 58, ZAGREB
(1958)

Studio 58 osnovan je, kako bilježi »Vjesnik« od 13. ožujka 1958, *na principu glumačke zadruge* (!) i na temelju spoznaje da u zagrebačkim kazalištima ima dobrih glumaca koji zbog različitih razloga ne igraju dovoljno, i da istodobno ima

niz kapitalnih dramskih djela našeg stoljeća koja se rijetko izvode. Namjera osnivača je da budu mobilni i da nastupaju na različitim pozornicama, pa i u dvoranama narodnih sveučilišta, a i u pokrajini. Nažalost sve se završava na prvoj i jedinoj postavi.

B.H.

5047 D
Strindberg, August: GOSPOĐICA JULIJA (FRÖKEN JULIE). Naturalistička tragedija u jednom činu. Red. Danijel Marušić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 13.03.1958. Zagrebačko dramsko kazalište.

B. H.

JAVNA SCENA DRAMSKOG STUDIJA RADIOTELEVIZIJE ZAGREB, ZAGREB (1961-1965)

Javna scena Dramskog studija Radio-televizije Zagreb predstavlja iznimnu pojavu u hrvatskom i jugoslavenskom kazalištu šezdesetih godina. Nakon što je Komorna pozornica Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu ostavila otvoren i atraktivni prostor djelovanja, to je prvi značajniji pokušaj osnivanja novoga, eksperimentalnog oblika komornog teatra u Zagrebu.

U traganju za autentičnim izrazom i stilom radiofonski elementi riječ i zvuk u komornome su se scenskom prostoru obogatili novom kvalitetom. Iako bez stalnog ansambla i prostora za igru (osim u Zagrebačkom dramskom kazalištu javne izvedbe radiodrama davale su se i na Komornoj pozornici Studentskog centra, sadašnjeg ITD-a, i u dvorani »Prosvjete«), Javna je scena zagrebačkoj publici (a i publici na gostovanjima u Sarajevu na MES-u, u Novom Sadu na Sterijinom pozorju te u Ljubljani na Beckettovim večerima) ipak pružila zanimljiv program. Dramski tekstovi moderne svjetske dramaturgije, kao i oni naših pisaca koji su se afirmirali i kao pisci radiodrame, oblikovali su repertoar koji se i načinom izvedbe izdvajao od ostalih u Zagrebu.

V.C.-K.

5048 D
Kuzmanović, Vojislav: VRIJEME LOVA.
Red. Miro Marotti. Sc. Boris Dogan.
Premijere: 27.05.1961. Novi Sad. Sterijino pozorje.
12.10.1961. Zagrebačko dramsko kazalište.

5049 D
Hirche, Peter: NAJNEOBIČNIJA LJUBAV NA SVIJETU (DIE SELTSAMSTE LIEBESGESCHICHTE DER WELT). Prevela Alka Škiljan.
Red. Nikola Vončina. Sc. Ferdinand Kulmer.
Premijera: 05.01.1962. Zagrebačko dramsko kazalište.
* 09.02.1962. 5 pred.

5050 D
Pirandello, Luigi: ČOVJEK SA CVIJETOM U USTIMA (L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA).
Red. Pribislav Jelenić. Sc. Mise Račić.
Premijera: 16.02.1962. Zagrebačko dramsko kazalište.
* 08.01.1963. 8 pred.

5051 D
Mrożek, Sławomir: STRIP-TEASE (STRIPTEASE). /Jednočinka./
Red. Ljudevit Lončar. Sc. Miše Račić.
Premijera: 16.02.1962. Zagrebačko dramsko kazalište.
* 26.12.1962. 3 pred.

5052 D
Novak, Slobodan: STRAŠNO JE ZNATI.
Red. Matija Koletić.
Premijera: 28.10.1962. Komorna pozornica Studentskog centra. * 26.12.1962. 3 pred.

5053 D
Beckett, Samuel: UGARCI (EMBERS). Preveo Josip Torbarina.
Red. Zvonimir Bajsić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 1962. Zagrebačko dramsko kazalište.

5054 D
Schaefer, Pierre: OLGINA AURA (L'AURA D'OLGA).
Red. Bogdan Maračić. Sc. Boris Dogan.
Premijera: 11.02.1963. Zagrebačko dramsko kazalište.
* 25.02.1963.

5055 D
Beckett, Samuel: POSLJEDNJA VRPCA (LA DERNIERE BANDE; KRAPP'S LAST TAPE). Jednočinka.
Red. Zvonimir Bajsić. Izvodi Sven Lasta.
Premijera: 06.02.1965. Zagrebačko dramsko kazalište.
* 25.03.1965. 3 pred.

5056 D
Tomašić, Stanko: TU SEM.
Red. Matija Koletić.
Premijera: 19.12.1965. Dvorana društva »Prosvjeta«.
* 20.12.1965. 2 pred.

V. C. - K.

KOMORNA POZORNICA STUDENTSKOG CENTRA, ZAGREB (1962-)

Pod naslovom *Projektirana jedinstvena građevina u zemlji total-teatar u Zagrebu* objavljen je u »Borbi« od 14. listopada 1960. oveći članak o Komornoj pozornici i prva skica projekta koju su izradili arhitekti Branko Petrović i Branko Vasiljević (koloristično rješenje za nju predložio je u okviru cjeline Studentskog centra Sveučilišta u Zagrebu arhitekt Vjenceslav Richter).

U toku gradnje prvotni je plan Komorne pozornice »u krug« preinačen u »zrakasti«: glavna dvorana (s gledalištem od 220 mjesta i pozornicom 10x 10x 14 m), glavna pozornica s gledalištem na pozornici, polukružna dvorana (za muzičko-scenske vrste) i dvorana »u obliku pravokutnika« (za baletno-plesne vrste). U tornju zgrade smješteni su tonski uređaji s fonotekom, a iza pozornica glumačke garderobe i rekvizitarnica.

Od svog osnutka Komorna je pozornica programski zasnovana kao pozornica



Komorna pozornica Studentskog centra u Zagrebu

kazališnog dijela Studentske tribine »5 minuta poslije 8« s ciljem da *potiče i unapređuje razloge za novo kazališno kretanje u nas,* kretanje što je kasnije sažeto u *itd teatar komorne pozornice,* kraće Teatar ITD. Istraživanje prostora u kome se razvija stanovito zbivanje i problemsko izlučivanje vremenskih fragmenata u tom prostoru ravnopravno su i trajno združili auditorij i izvođače već u prvoj manifestaciji ovoga komornog teatra raznolikog značaja.

Puni naziv Komorne pozornice tečajem 1963. glasi PRO ARTE Komorna pozornica, a 1964. Komorna pozornica Studentskog centra ili Komorna pozornica SC.

M. H.-O.

5057 D
Hribar, Maja: KUDA ĆEMO SAD (1945-1962)? Drama s magnetofonom u 2 slike.
Red. Maja Hribar. Sc. Boris Dogan, Stevan Luketić, Miroslav Šutej.
Praizvedba: 14.09.1962. * 23.12.1962. 19 pred.
Sc. gl. Boško Petrović.

5058 B
Gould, Morton - **Bezjak,** Maja: SLOBODNE BALETNE IMPROVIZACIJE. Glazba M. Goulda. Napisala M. Bezjak.
Kor. Maja Bezjak i Miljenko Vikić. Sc. Miroslav Šutej. Kost. Maja Bezjak.
Praizvedba: 16.09.1962. * 16.11.1962. 3 pred.

5059 D
Marinković, Ranko: PROLOG. Prema noveli ZAGRLJAJ i drugim novelama R. Marinkovića adaptirao Fahro Konjhodžić.
Red. Fahro Konjhodžić. Sc. i kost. Boris Dogan.
Praizvedba: 17.11.1962. * 14.01.1963. 12 pred.

5060 B
Konjhodžić, Fahro i **Omerbegović,** Zlatko: PANTOMIMA. Pantomima s muzikom u više prizora. Napisao F. Konjhodžić.
Red. Fahro Konjhodžić i Zlatko Omerbegović. Sc. Boris Dogan. Kost. Fahro Konjhodžić. Izvode Fahro Konjhodžić i Zlatko Omerbegović.
Praizvedba: 18.11.1962. * 14.01.1963. 10 pred. Sc. gl. Boško Petrović.

5061 D
Grupa autora (Ganza, Mate - **Horvatić,** Dubravko - **Katović,** Marijan - **Mrkonjic,** Zvonimir - **Petrak,** Niki-ca - **Zidić,** Igor): POEZIJA - DA BI SE MOGLO.
Korski recital s muzikom.
Red. kolektiv glumaca. Sc. Miroslav Šutej.
Praizvedba: 21.11.1962. 1 pred.
Izbor Sc. gl. Boško Petrović i Branko Vodeničar.

5062 B - 5064 B
VEČE PANTOMIME. Tri pantomime.
Praizvedba: 14.02.1963.

5062 B
Božić, Mirko: ĐOKAZ. Prema noveli KIPIĆ M. Božića adaptirao Jozo Puljizević.
Red. Jozo Puljizević. Izvodi Jozo Puljizević.
Praizvedba: 14.02.1963.

5063 B
Štefanović: BARCAROLA.
Red. Jozo Puljizević. Izvodi Jozo Puljizević.
Praizvedba: 14.02.1963.

5064 B
Fanuko, Marija: DETEKTIVSKA PRIČA.
Red. Jozo Puljizević. Izvodi Jozo Puljizević.
Praizvedba: 14.02.1963.

5065 D
Laušić, Jozo, **Tomičić,** Zlatko i **Raos,** Mate: KAMEN KOLAJNA. Scenski kolaž.
Red. Momir Lukšić. Sc. Stipe Sikirica i Drago Plešćak.
Praizvedba: 16.04.1963. 1 pred.

5066 D
Mihailović, Jovan: JEDNOOKI PRESTUPNIK. Jednočinka.
Red. Nevenka Božinovska. Sc. Seid Hasanefendić.
Praizvedba: 19.04.1963. * 25.04.1963. 2 pred.

M. H.-O.

ZAGREBAČKI KAZALIŠNI STUDIO, ZAGREB
(1964-1965)

Zagrebački kazališni studio otvoren je 18. veljače 1964. u zgradi tadašnje Akademije za kazališnu umjetnost. Njegovo otvorenje uslijedilo je godinu dana nakon prestanka rada Komorne pozornice Hrvatskoga narodnog kazališta, koja je prethodno djelovala u istom objektu, te nakon građevinskih, adaptacijskih radova kojima se nastojao oblikovati odgovarajući kazališni ambijent.

Zagrebački kazališni studio pokrenula su zajednički tri kazališta (Hrvatsko narodno kazalište, Zagrebačko dramsko kazalište i Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«) te Akademija za kazališnu umjetnost i tjednik »Telegram«. Glavna pobuda za osnivanje Zagrebačkoga kazališnog studija bijaše uvjerenje da je neophodno stimulirati takozvanu domaću dramu i jugoslavenske dramske autore.

Programske tendencije osnivača Zagrebačkoga dramskog studija, koji je zamišljen istodobno i kao otvorena scena na kojoj bi uz zagrebačka kazališta nastupala i brojna druga iz različitih krajeva zemlje, najbolje ilustriraju ostvarene predstave i gostovanja. Najviše predstava izvelo je Hrvatsko narodno kazalište. Ono je pripremilo čak četiri praizvedbe (M. Grgić, *Hranjenik;* J. Hristić, *Orest;* F. Hadžić, *Dijalog za žive;* J. Ličina, *Nježne pjesme anđela)* te šest recitatorskih matineja pod naslovom *Jutra poezije* na kojima su predstavljeni suvremeni hrvatski pjesnici. Zagrebačko dramsko kazalište, koje je na svečanom otvorenju izvelo II. čin Krležine drame *U logoru* u Gavellinoj režiji, prikazalo je još *Antigonu* Dominika Smolea i *Varalice* Zvonimira Bajsića, dok je Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija« praizvelo *Čarolije* Mile Stankovića.

Osim zagrebačkih glumišta već u prvih deset dana kontinuiranog djelovanja Zagrebačkoga kazališnog studija na njegovoj pozornici gostuju i Malo pozorište iz Sarajeva (M. Zalica, *Evropska trava),* beogradsko Savremeno pozorište (V. Popović - M. Maričić, *Filip na konju)* i ljubljansko Mestno gledališ.če *(Mala žehta,* literarno-satirični kabaret).

Stimulacijski odnos prema domaćoj drami potvrđen je i pokretanjem Biblioteke Zagrebačkoga kazališnog studija i »Telegrama« u kojoj je objavljeno šest praizvedenih dramskih djela.

Budući da Zagrebački kazališni studio nije prerastao u trajniju teatarsku instituciju i budući daje tijekom svoje početne i kratkotrajne intenzivnije djelatnosti funkcionirao na načelu svojevrsne smotre ili susreta, predstave zagrebačkih ansambala obrađene su unutar repertoara njihovih matičnih kazališta.

B.H.

SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«, ZAGREB
(1964-)

Satiričko kazalište »Jazavac« počelo je radom 25. ožujka 1964. godine. Nakon dvogodišnjih nastojanja da Zagreb dobije specijaliziranu satiričku scenu, Fadil Hadžić s grupom zagrebačkih glumaca i režiserom Nikolom Petrovićem otvara »Jazavac« u kavani »Bled«, u Medulićevoj ulici br. 2. Od kavane stvorila se scena pogodna za (satirički) kazališni čin. Za vrijeme predstave posluživana je večera. Jelovnik se sastojao od specijaliteta duhovitih naziva i sastava. Zidove dvorane ukrasili su Oto Reisinger, Zlatko Bourek, Ico Voljevica i Zvonko Lončarić freskama i karikaturama-portretima kulturnih radnika i političara.

U tom prostoru »Jazavac« djeluje kao slobodna kazališna grupa. 15. siječnja 1967. godine »Jazavac« je, zbog velikih financijskih problema, bio zatvoren na dvadesetak dana. Dotacije kazalištu bile su minimalne.

»Jazavac« je u Medulićevoj ulici sve do 1970. godine. Tada se, u traženju novog prostora, najprikladnijim rješenjem učinilo udruživanje u jedinstvenu radnu organizaciju s »Varijeteom« u Ilici 31. U početku su u dvorani bili postavljeni stolovi i stolice. Kasnije se uređuje klasično gledalište s 500 mjesta. Od 1976. »Jazavac« otvara još jedan prostor: Noćnu scenu »Jazavca« u foajeu kazališta. Noćna scena može primiti 120 gledalaca, a otvorena je samo petkom i subotom od 23 sata. Od 1975. godine, krajem sezone, »Jazavac« organizira Dane satire, svojevrstan kaza-

lisni festival. Na Danima satire izvode se najbolje satiričke i komediografske predstave iz cijele Jugoslavije.

Repertoar Satiričkog kazališta »Jazavac« sastojao se u prvih sedam godina, dok je djelovalo u Medulićevoj ulici, uglavnom od satiričkih kolaža kabaretskog tipa u trajanju od šezdeset do sedamdeset minuta, iako se već 1966. izvode cjelovita dramska ostvarenja T. Rożewizca i S. Mrożeka. Kolaži su bili sastavljeni od satiričkih tekstova i pjesama raznih autora (mahom domaćih). Adaptacije i dramatizacije obavljali su redatelji. Od 1966. godine, nakon večernje predstave, uveden je »Kerempuhov noćni klub«. Voditelj je bio Drago Bahun, a repertoar se temeljio uglavnom na dnevnoj političkoj satiri.

Od 1976. godine, u Ilici 31, djelatnost »Jazavca« sastoji se od izvođenja cjelovitih dvosatnih komediografskih i satiričkih djela, većinom domaćih autora, na Velikoj sceni, i satiričkih kolaža na Noćnoj sceni. Najzastupljeniji autor i dalje je Fadil Hadžić, koji od prvih dana »Jazavca« neumorno piše za njegovu scenu šale, skečeve, parodije, soloscene, satiričke kolaže i raznovrsne komedije. Pojavljuju se i novi renomirani suradnici: autori, redatelji, scenografi, glumci... »Jazavac« se sve više pretvara u standardno kazalište, iako i dalje gaji kabaretsku djelatnost. Ilustrativna gluma, naglašeni geg, dosjetka i vanjska komika potiskuju se u cjelovečernjim predstavama sve više uime uspostavljanja kontinuiranog zajedništva teksta i interpretacije te oblikovanja cjeline predstave.

Do kraja 1980. godine Satiričko kazalište »Jazavac« imalo je 72 naslova na svom repertoaru.

N.T.



Zgrada Satiričkog kazališta »Jazavac« u Zagrebu

5067 D
SATIRIČNI PROGRAM »JAZAVCA«.
(Autori: Stanisław Jerzy Lee, William Shakespeare, Bora Oljačić, Fadil Hadžić, Anton Pavlovič Čehov, Vladimir Vladimirovič Majakovski, Branka Strmac,Jerzy Baranowski, Jańusz Osęka, Vlado Majer, Vlado Simenc.)
Red. Nikola Petrović.
Premijera: 25.03.1964.
Sc. gl. Milivoj Korbler.

5068 D
DA LI SU DVA I DVA ČETIRI.
(Autori: Laszlo Tabi, Fadil Hadžić, Vladimir Bulatović Vib, Frane Barbieri, Aleksije Marjanović, Brana Crnčević, Tomislav Radić, Jariusz Osęka, Đorde Fišer.)
Red. Nikola Petrović i Tomislav Radić.
Premijera: 03.09.1964. Sc. gl. Silvio Foretić.

5069 D
ISPECI PA - PREŠUTI.
(Autori: Branislav Nušić, Jańusz Osęka,Fadil Hadžić, Pajo Kanižaj, Vladimir Bulatović Vib, Bane Đuričić, Dorđe Šaula, Pavle Bogdanović.)
Red. Nikola Petrović i Tomislav Radić.
Premijera: 1964.
Sc. gl. Silvio Foretić i Ivica Lisak.

5070 D
SPRETNA NOVA.
(Autori: Anton Pavlovič Čehov, George Bernard Shaw, Bertolt Brecht, Fadil Hadžić, Vladimir Bulatović Vib, Maja Zaninović, Ilija Popovski, Miloš Nikolić.)
Red. Nikola Petrović.
Premijera: 1964.
Sc. gl. Silvio Foretić i Janko Jezovšek.

5071 D
DEVIZE ILI ŽIVOT.
(Autori: Vladimir Bulatović Vib, Ilija Popovski, Fadil Hadžić, László Gál, Maja Zaninović, Agnieszka Osięcka, Andrzej Jarecki.)
Red. Tomislav Radić. Sc. i kost. Mihailo Arsovski.
Kor. Ivica Boban.
Premijera: 25.02.1965.
Sc. gl. Silvio Foretić.

5072 D
Bulatović Vib, Vladimir: ŠUGAV JA, ŠUGAVA TI, PA ĆEMO SE VOLETI... Satirička slikovnica.
Red. Nikola Petrović. Sc. i kost. Mihailo Arsovski.
Premijera: 22.04.1965. Sc. gl. Silvio Foretić.

5073 D
Razni autori: TAZE FRAZE.
Red. Dragutin Bahun. Sc. Mladen Domaš.
Premijera: 02.06.1965.
Sc. gl. Silvio Foretić.

5074 D
Razni autori: KEREMPUHOV VELEGRAD. (I. dio: POŽAR STRASTI. II. dio: GAŠENJE POŽARA.)
Prema tekstovima raznih autora za izvođenje pripremili Dragutin Bahun i Tomislav Radić.
Red. i Sc. Dragutin Bahun.
Premijera: 04.09.1965.
Sc. gl. Silvio Foretić.

5075 D
Novaković, Slobodan: ALISA U ZEMLJI PROGRESIVNIH ČUDA.
Red. Ljudevit Lončar.
Premijera: 05.11.1965. Sc. gl. Silvio Foretić.

5076 D
Różevricz, Tadeusz: HEROJ U PIDŽAMI (KARTOTEKA).
Red. Nikola Petrović. Sc. Mladen Domaš.
Premijera: 05.02.1966.
Sc. gl. Silvio Foretić.

5077 D
Hadžić, Fadil: MINISTARSTVO SENZACIJA.
Red. Ljudevit Lončar. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 04.04.1966.
Sc. gl. Silvio Foretić.

5078 D
Novak, Vladislav: ČETVRTKOM POLUOTVORENO POLUZATVORENO.
Red. Nikola Petrović. Sc. Ante Nola. Kost. Branka Cvrkušić-Petrović.
Premijera: 28.05.1966.
Sc. gl. Silvio Foretić.

5079 D
Mrożek, Sławomir: POLICAJCI (POLICJA). Drama iz žandarmerijskih sfera.
Red., sc. i kost. Tomislav Radić.
Premijera: 02.11.1966.
Sc. gl. Pavel Rojko.

5080 D
Hadžić, Fadil: POLITIČKO ISPOVIJEDANJE. Prvi dio: POLITIČKO ISPOVIJEDANJE (drama). Drugi dio: NOVE TENDENCIJE (film). Treći dio: KULTURNA REVOLUCIJA (opereta). Prva dva dijela napisao prema domaćim receptima Fadil Hadžić. Treći dio napisao Fa-dil-Ha-đži-ć prema učenju Mao-Ce-Tun-ga.
Red. Nikola Petrović.
Premijera: 05.01.1967.
Sc. gl. Pavel Rojko.

5081 D
BOŽE MILI KUD SAM ZAŠO... Treće dijalektički prerađeno izdanje.
(Autori: Fadil Hadžić, Žarko Petan, Brana Crnčević, Vladimir Bulatović Vib, Ilija Popovski, Bane Đuričić, Đorđe Fišer.)
Red. Nikola Petrović. Sc. i kost. Branka Petrović.
Premijera: 09.03.1967.
Sc. gl. Pavel Rojko.

5082 D
Živulović-Serafim, Žika: NAŠI KLIKERASI.
Red. Dragoljub (Braco) Švarc. Sc. i kost. Ante Nola.
Premijera: 06.05.1967.

5083 D
Razni autori: DIVNA ZEMLJA DIVNI LJUDI.
Premijera: 08.06.1967.

5084 D
Petan, Žarko: OSTAJTE OVDJE.
Red. Nikola Petrović.
Premijera: 17.09.1967.

5085 D
STRIP-TEASE ODGOVORNOSTI. Internacionalni satirički program.
Red. Vladan Švacov.
Premijera: 15.10.1967.
Sc. gl. Pavel Rojko.

5086 D
Hitrec, Hrvoje i **Šimenc,** Vlado: UMILJATO JANJE DVA MORALA SISA. Sklizava revija na ledu »paradoksa«.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 13.12.1967.
Sc. gl. Pavel Rojko.

5087 D
Razni autori: GLUPO, GLUPO... E PA ŠTA JE...
Red. Nikola Petrović.
Premijera: 12.02.1968.

5088 D
Mikeln, Miloš: INVENTURA (INVENTURA).
Red. Vladan Švacov. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 21.04.1968.
Sc. gl. Pavel Rojko.

5089 D
Razni autori: STANDARD S DRVENOM NOGOM.
Red. kolektiv.
Premijera: 15.06.1968.

5090 D
ĆELAVA DRUGARICA.
Red. Nikola Petrović.
Premijera: 12.10.1968.

5091 D
IDU DANI RAZBACANI.

(Autori: Vlado Novak, Matija Bećković, Ilija Popovski, Ivo Gavrilović, Aleksandar Popović, Miloš Mikeln, Fadil Hadžić.)
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 25.12.1968.

5092 D
Žižić, Zvonko: TKO KRADE ZLO NE MISLI.
Premijera: 06.03.1969.

5093 D
MI RADIMO VAS VI RADITE NAS (U RADU JE SPAS). Jubilarni program.
(Autori: Brana Crnčević, Ilija Popovski, Fadil Hadžić, Matija Bećković, Vladimir Ruškuc, Zenon Wiktorczyk.)
Red. Nikola Petrović. Sc. i kost. Branka Petrović.
Premijera: 25.04.1969.
Sc. gl. Pavel Rojko.

5094 D
Zec, Zoran **(Hadžić,** Fadil): GOLA ŽENA.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić. Kor. Zagorka Prijić.
Premijera: 07.09.1969.

5095 D
KEREMPUH PO DRUGI PUT MEĐU HRVATIMA (ANNO DOMINI 1969). Napisao uglavnom Zoran Zec i još deset sličnih hajduka: Vlado Novak, Brana Crnčević, Vlado Simenc, Bogdan Tirnanić, Ilija Popovski, Voja Ivanović.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 18.10.1969.
Sc. gl. Mladen Jurač.

5096 D
ČEKAJUĆI GLUPANA. Malo po Beckettu, malo po nama samima. Rukopis nepoznatih autora iz druge polovine XX. stoljeća.
Red. Nikola Petrović. Sc. i kost. Branka Petrović.
Premijera: 28.12.1969.
Sc. gl. Mladen Jurač.

5097 D
Hadžić, Fadil: LJUBAVNI ROMAN.
Red. Ivo Serdar.
Premijera: 20.03.1970.

5098 D
Bećković, Matija: MOJ SISTEM NEUSPJEHA.
Red. Nikola Petrović. Sc. i kost. Branka Petrović.
Premijera: 11.04.1970.
Sc. gl. Mladen Jurač.

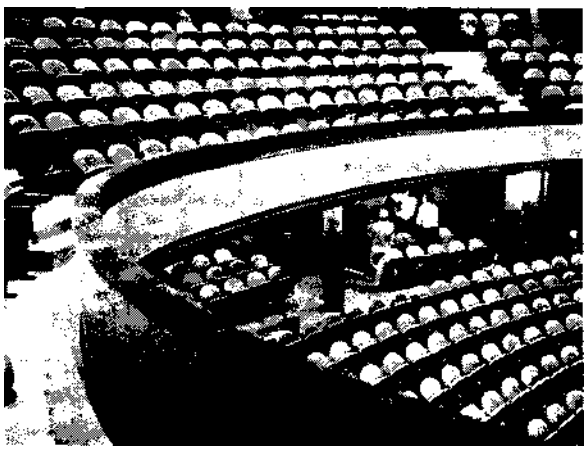
5099 D
Razni autori: CIRKUS MAKSIMUS.
Red. Bane Petrović. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 06.09.1970.
Sc. gl. Silvio Foretić.
CIRKUS MAKSIMUS posljednja je predstava izvedena u Medulićevoj ulici br. 2. Nakon toga »Jazavac« seli u Ilicu 31.

5100 D
Zec, Zoran **(Hadžić,** Fadil): TRLA BABA DINAR. Komedija u pet ravnopravnih činova i dva autonomna intermezza.
Red. Vlado Stefančić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 27.02.1971. * 29.09.1971. 115 pred.
Sc. gl. Josip Matanović i Daniel Hudolin.

5101 D
Zec, Zoran **(Hadžić,** Fadil): BIRO ZA IZGUBLJENE POLITIČARE. Smiješna satirička slikovnica o jednoj tajnoj radio-stanici i drugim tajnama koje još za sada nisu javne iako svi pričaju o njima.
Red. Bogdan Jerković.
Premijera: 22.04.1971.
Sc. gl. Josip Matanović i Daniel Hudolin.

5102 D
Zec, Zoran **(Hadžić,** Fadil): JOJ! CALCUTTA! Erotski mjuzikl uvezen s trulog zapada malo prekomponiran za našu stidljivu sredinu.
Red. Vlado Stefančić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 01.10.1971. * 29.09.1972. 123 pred.
Sc. gl. Silvio Foretić.

5103 D
Razni autori: GRIČKA SUPER - VJEŠTICA. Socijalistička (napredna) verzija.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Zaga Prijić.
Premijera: 21.12.1971. * 16.05.1972. 44 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.



Gledalište Satiričkog kazališta »Jazavac«

5104 D
Zec, Zoran **(Hadžić,** Fadil): ŠKOLA BOGAĆENJA. Masovni satirički spektakl.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 21.04.1972. * 14.03.1973. 78 pred.
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5105 D
Hitrec, Hrvoje: OH, SMIJEŠNI ZAGREB GRAD.

Ili kako su se voljeli Grič i Kaptol. Povijesno-satirička slikovnica.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 28.10.1972. * 09.02.1973. 32 pred.

5106 D
KLASNI HEPENING. Satirička agitovka grupe pisaca uperena protiv socijalnih razlika i negativnih pojava a pod parolom: »Dolje lažni obožavaoci radničke klase«.
(Autori: Vladimir Vladimirovič Majakovski, Zvonimir Balog, Vlado Novak, Vladimir Bulatović Vib, Ogden Nash, Mile Stanković, Ljubivoje Ršumović, Zoran Zec /Fadil Hadžić/.)
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Drago Turina. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 06.12.1972. * 15.04.1973. 66 pred.
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5107 D
ČOVJEK SA NAJMANJOM PLAĆOM NA SVIJETU. Satirički kolaž. Napisala financijsko-satirička komisija »Jazavca« za ukidanje socijalnih razlika.
Red. Želimir Orešković.
Premijera: 24.03.1973. * 10.06.1973. 55 pred.
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5108 D
Zec, Zoran **(Hadžić,** Fadil): UKRADENO BOŽANSTVO. Komedija.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Zlatko Bourek.
Premijera: 08.09.1973. * 23.11.1973. 38 pred.

5109 D
KOLUMBOVO OTKRIĆE DUBROVNIKA. Napisala grupa pisaca koja ljetuje u Dubrovniku.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Drago Turina.
Premijera: 20.10.1973. * 10.01.1974. 36 pred.
Muzika: filharmonija »Jazavca« kojom dirigira Ladislav Tulač.

5110 D
Hadžić, Fadil: DOBRO JUTRO, LOPOVI. Komedija u dva sasvim različita čina.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Mise Račić. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 17.12.1973. Premijera: 20.12.1973. * 05.11.1976. 143 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

5111 D
Hitrec, Hrvoje: TELEVIZIJO, DOBAR DAN. Satirička parodija - smiješne igre s malog ekrana.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Duško Jeričević. Kor. Zaga Prijić.
Pretpremijera: 02.04.1974. (1). Premijera: 06. 04. 1974. (3). * 09.06.1974. 43 pred. (46).

5112 D
Hadžić, Fadil: MINISTAR. Komična jednočinka.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Duško Jeričević. Kor. Zaga Prijić.
Pretpremijera: 02.04.1974. (1). Premijera: 06. 04. 1974. (3). * 09.06.1974. 43 pred. (46).

5113 D - 5114 D
Nušić, Branislav: OPASNE IGRE BEN AKIBE. Prolog u aranžmanu Zorana Zeca (Fadila Hadžića).
Pretpremijera: 21.09.1974.(1). Premijera: 11.10.1974. (7). * 23.10.1975. 46 pred. (53).

5113 D
Nušić, Branislav: ANALFABETA. Šala u jednom činu.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Duško Jeričević. Kost. Ksenija Jeričević.
Pretpremijera: 21.09.1974.(1). Premijera: 11.10.1974. (7). * 23. 10. 1975. 46 pred. (53).
Sc. gl. Vlado Vuzem.

5114 D
Nušić, Branislav: KIJAVICA. Šala u jednom činu.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Duško Jeričević. Kost. Ksenija Jeričević.
Pretpremijera: 21.09.1974. (1). Premijera: 11.10.1974. (7). 23.10.1975. 46 pred. (53).
Sc. gl. Vlado Vuzem.

5115 D
STROGO POVJERLJIVO.
Pretpremijera: 28.09.1974. (1). Premijera: 29.09.1974. (2). * 05.03.1976. 42 pred. (44).

5116 D
Hadžić, Fadil: HITLER U PARTIZANIMA. Komedija u dva dijela.
Red. Miro Međimorec. Sc. Drago Turina. Kost. Ksenija Jeričević.
Pretpremijera: 18.12.1974. (1). Premijera: 20.12.1974. (3). * 06.03.1978. 169 pred. (172).
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5117 D
Čami, Henry Pierre - **Hitrec,** Hrvoje: LUDNICA PRVE KLASE. Ili smiješne poduke iz ljubavi.
Red. Darko Tralić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
Pretpremijera: 06.06.1975. (1). 6 pred. Premijera: 04.10.1975. (8). * 07.01.1977. 53 pred. (61).
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5118 D
Ćopić, Branko: ODUMIRANJE MEĐEDA. Komedija.
Red. Joško Juvančić. Sc. Duško Jeričević. Kost. Ksenija Jeričević.
Pretpremijera: 08.10.1975. Premijera: 18.10.1975. (7). * 25.12.1976. 55 pred. (62).
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5119 D
POVUCI POTEGNI.
(Autori: Vladimir Bulatović Vib, Vlado Šimenc, Hrvoje Hitrec, Ivo Gavrilović, Fadil Hadžić, Zdzisław Gozdawa, Wacław Stepień, Aleksandr Konevski, Mihail Abramovič Červinski.)
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Duško Jeričević. Kost. Ksenija Jeričević.
Pretpremijera: 09.01.1976. (1). Premijera: 04.06.1976. (10). * 13.06.1976. 13 pred. (23).
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5120 D
Hadžić, Fadil: CENTRALA. Kolektivna komedija s jednim licem.
Red. Joško Juvančić. Sc. Duško Jeričević. Izvođač: Sabrija Biser.
Pretpremijera: 31.01.1976.(1). Premijera: 27.03.1976. (14). * 12.04.1978. 64 pred. (78).

5121 D
Bethencourt, João: DAN KAD JE KIDNAPIRAN PAPA (O Dl A EM QUE RAPTARAM O PAPA). Preveo Ivo Juriša.
Red. Ivo Rogulja. Sc. Berislav Deželić. Kost. Jasna Novak.
Pretpremijera: 22.04.1976. (1). Premijera: 25.04.1977. (4). * 19.06.1977. 46 pred. (50).

5122 D
Hadžić, Fadil: PET LUDIH SINOVA. Apstraktna komedija u dva dijela.
Red. Želimir Orešković. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
Pretpremijera: 15.06.1976.(1). Premijera: 26.06.1976. (4). * 16.11.1977. 42 pred. (46).
Sc. gl. Milan Arko.

5123 D
Petan, Žarko, **Crnčević,** Brana, **Zec,** Zoran **(Hadžić,** Fadil): POLITIČKA BAJKA.
Red. Darko Tralić.
Pretpremijera: 03.12.1976. (1). Noćna scena »Jazavca«. Premijera: 04.12.1976. (2).* 19. 11. 1977. 78pred. (80).
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5124 D
Hadžić, Fadil: DRŽAVNI LOPOV. Komedija u dva dijela.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Duško Jeričević.
Premijera: 22.01.1977. * 23.12.1980. 117 pred. →

5125 D
Hadžić, Fadil: ŽENSKO PITANJE. Komedija u dva dijela.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Drago Turina. Kost. Ksenija Jeričević.
Pretpremijera: 28.01.1977. (1). Premijera: 05.02.1977. (6). * 21.05.1980. 106 pred. (112).
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5126 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Tomislav Radić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Maja Galaso.
Pretpremijera: 04.10.1977. (1). Premijera: 6.10.1977. (2). * 23.04.1980. 82 pred. (84).

5127 D
Hitrec, Hrvoje: DRUGOVI GLEMBAJEVI.
Red. Darko Tralić.
Pretpremijera: 25.11.1977. (1). Noćna scena »Jaza vca«.
Premijera: 17.12.1977. (5). * 01.02.1980. 103 pred. (108).

5128 D
Partljič, Tone: ŠTUKE I ŠARANI (ŠČUKE NI, ŠČUKE NE). Preveo Vladimir Gerić.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Drago Turina.
Pretpremijera: 31.01.1978.(1). Premijera: 02.02.1978. (3). * 25.05.1979. 60 pred. (63).

5129 D
Jurić, Frane: NARODNA PAMET. Satirička monodrama.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Duško Jeričević.
Pretpremijera: 28.02.1978. (1). Premijera: 16.03.1978. (5). * 14.11.1980. 50 pred. (55).

5130 D
Hadžić, Fadil: KARIJERA. Špreha za frajere.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Nedjeljko Dragić. Kost. Danica Dedijer. Kor. Silvija Hercigonja.
Pretpremijera: 01.04.1978. (1). Noćna scena »Jazavca«. Premijera: 11.05.1978. (4).* 24.02.1979.33 pred. (37).
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5131 D
Mrožek, Sławomir: SRETAN DOGAĐAJ (SZCZĘŚLIWE WYDARZENIE). Komedija. Preveo s poljskog Mladen Martić.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Pretpremijera: 18.04.1978. (1). Premijera: 20.04.1978. (3). * 23.03.1979. 28 pred. (31).

5132 D
Hitrec, Hrvoje: LET IZNAD NOGOMETNOG GNIJEZDA. Komedija.
Red. Darko Tralić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Maja Galaso.
Pretpremijera: 17.10.1978. (1). Premijera: 19.10. 1978. (3). * 21.12.1979. 77 pred. (80).
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5133 D
Hadžić, Fadil: ČOVJEK NA POLOŽAJU. Komedija u dva dijela.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Maja Galaso.
Pretpremijera: 20.02.1979. (1). Premijera: 22.02.1979. (3). * 27.12.1980. 64 pred. (67). →

5134 D
KORAK NAPRIJED - DVA NAZAD. Satirička provokacija.
(Autori: Dušan Radović, Brana Crnčević, Ljubivoje Ršumović, Milovan Vitezović, Zoran Zec /Fadil Hadžić/.)
Red. Dunja Tot-Šubajković. Sc. Tomislav Tot. Kost. Danica Dedijer. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Pretpremijera: 23.03.1979. (1). Noćna scena »Jazavca«. Premijera: 24.03.1979. (2). *03.05.1980.48pred.(50).
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5135 D
Šehović, Feđa: MAJMUNI. Komedija.
Red. Radovan Grahovac. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.

Pretpremijera: 11.09.1979. (1). Premijera: 13.09.1979. (3). * 14.06.1980. 28 pred. (31).

5136 D
Vampilov, Aleksandr Valentinovič: HOTEL TAJGA (PROVINCIAL'NYE ANEKDOTY). Komedija. Pre veo s ruskog Vladimir Gerić.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Drago Turina. Kost. Danica Dedijer-Marčić.
Pretpremijera: 16.10.1979. (1). Premijera: 18^10.1979. (3). * 13.06.1980. 26 pred. (29).
Sc gl Zvonko Presečki.

5137 D
Kerstner, Mladen: KRSTITKE. Komedija.
Red. Želimir Orešković. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Pretpremijera: 27.12.1979.(1). Premijera: 10.01.1980. (9). * 29.12.1980. 45 pred. (54).

5138 D
Bencsik, Imre: POSUĐENI STAN. Prevela s mađarskog Marta Živković.
Red. Dunja Tot-Šubajković. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Danica Dedijer. Kor. Ivanka Šerbedžija.
Pretpremijera: 09.04.1980. (1). Premijera: 11.04. 1980. (3). * 25.12.1980. 33 pred. (36).

5139 D
Hitrec, Hrvoje: ZAGREB CABARET 1930.
Red. Zvonko Blažević. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Antonije Maksimović.
Pretpremijera: 23.05.1980. (1). 3 pred. Noćna scena »Jazavca«.Premijera: 07.06.1980. (5). *27.12.1980. 28 pred. (33). -*
Sc. gl. Zvonko Presečki.

5140 1)
Hadžić, Fadil: PUNJENA PTICA. Komed.ja u dva dijela.
Red. i sc. Tomislav Radić. Kost. Maja Galaso.
Pretpremijera: 23.09.1980.(1). Premijera: 25.09.1980. (3). * 20.12.1980. 17 pred. (20). →

N. T.

TEATAR ITD, ZAGREB
(1966-)

Godine 1962. u sklopu Studentskog centra Sveučilišta u Zagrebu u Savskoj ulici otvorenje i kazališni prostor. U njemu se do 1966. održavaju gostovanja kazališnih predstava, a stvara se i nekoliko predstava u organizaciji Komorne pozornice Studentskog centra koju vodi Momir Lukšić. Bili su to začeci novoga zagrebačkog teatra koji će od 10. siječnja 1966, tj. od premijere Genetova *Balkona,* nositi ime Teatar ITD. Upraviteljem mu je od 1966. do 1976. književnik Vjeran Zuppa, a njegovim odlaskom tu dužnost preuzima književnik Slobodan Šembera. Teatar ITD djeluje u sklopu OOUR-a »Kulturne djelatnosti Studentskog centra«.

Temeljno obilježje Teatra ITD jest različitost spram ostalih zagrebačkih kazališnih ustanova. Stvoren unutar životnog i kulturnog prostora studentske populacije, Teatar ITD od početka djelovanja oslanja se na studentsko gledateljstvo, koje i tvori pretežni dio njegove publike. Uostalom, u njegovu su se okrilju održavali Majski festival studentskih kazališta Jugoslavije i Internacionalni festival studentskih kazališta (IFSK), dvije smotre koje su šezdesetih i ranih sedamdesetih godina bitno utjecale na stvaranje kazališnog jezika novih generacija, pa time i na zagrebačko kazalište. Osim toga Teatar ITD gradio je drukčiji model organizacije teatra, odričući se okoštale sheme kazališne institucije. Uz malen stalan tehničko-administrativni pogon nije postojao stalan glumački ansambl. Za svaku novu predstavu glumci su se okupljali po izboru redatelja predstave i bili ugovorno angažirani do posljednje izvedbe. Na taj način kazalište je racionalno poslovalo, nije bilo opterećeno visokim doprinosima iz osobnih dohodaka, a istodobno je imalo mogućnost uključivanja u podjele uloga najboljih zagrebačkih glumaca angažiranih u raznim kazalištima.

Prvo razdoblje Teatra ITD, dok mu je upraviteljem bio Vjeran Zuppa, u znaku je čvrste repertoarne opredijeljenosti. Odabirom tekstova iz suvremene, uglavnom svjetske, dramatike Zuppa je ovo kazalište učinio mjestom živog i kritičkog propitivanja aktualnosti našega doba. Zagrebačka publika imala je priliku da u kontinuitetu prati recentna ostvarenja najizazovnijih evropskih dramatičara, nedugo nakon svjetskih praizvedbi. Dobar dio Ionescova opusa, Bondove i Stoppardove, Grassove i Miillerove drame po prvi su put u Jugoslaviji izvođene upravo



Teatar ITD, Zagreb. Ulaz u predvorje

u Teatru ITD. Zahvaljujući ovome kazalištu stvorena je ažurna spona našega i inozemnog teatra i otvorenost spram ideja i dramskog jezika koji su dominirali svjetskim glumištem. Ne treba zaboraviti da je tih godina i zagrebački kulturni život bujao na poticajan način: brojne polemičke tribine, časopisi, kulturno novinstvo, nove biblioteke. U takvu kulturnu i stvaralačku atmosferu dobro se uklopio i Teatar ITD, okupljajući najkreativnije kazališne stvaraoce, ali i pretežno mladu, intelektualnu publiku. Premda brojčano rjeđi, nisu bili zapostavljeni ni domaći dramatičari. Svoje praizvedbe doživjeli su Jovan Hristić, Antun Soljan, Ivo Brešan (glasovita *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja)* ili pak Slobodan Novak (adaptacija romana *Mirisi, zlato i tamjan).* Dvije navedene predstave, obje u režiji Božidara Violića, ostale su na repertoaru sve do današnjih dana. U razdoblju poslije 1976. pridružit će im se drame Slobodana Šembere, Dubravka Jelačića Bužimskog, trolista Tahir Mujičić - Boris Senker - Nino Škrabe i drugih suvremenih hrvatskih dramatičara. Ipak, odlaskom Vjerana Zuppe Teatar ITD počinje gubiti stečenu izazovnost i zanimljivost, malaksavaju stvaralački naboji, započinje repertoarno vrludanje, a pogoršala se i općekulturna klima. Teatar ITD i dalje nema glumački sastav u stalnom radnom odnosu, ali uvodi zaseban tip tzv. prioritetnog angažmana koji obuhvaća određen broj glumaca u statusu samostalnog umjetnika. Osim velike dvorane s 215 sjedala sve se češće koristi i Polukružna dvorana bez stalnog gledališta i tzv. Crni salon za komorne predstave s kapacitetom od stotinjak gledatelja.

U ovom je teatru sudjelovao velik broj zagrebačkih glumaca različitih generacija, a dobar dio danas već afirmiranih dramskih umjetnika stekao je bogato iskustvo i priznanja baš u Teatru ITD, nemajući u matičnoj kući pravu priliku za potvrđivanje svoje nadarenosti. Već ugledni glumci mogli su pak u ovome kazalištu okušati svoje mogućnosti u ulogama i repertoaru bitno drukčijima od onih u vlastitim kazalištima. Jaka motiviranost činila je lakšim naporan način rada u Teatru

ITD (uglavnom noćni pokusi), pa je vrlo brzo postalo pitanjem prestiža biti uključen u podjele uloga. Sličan je slučaj i s redateljima koji su stvarali predstave u ovome kazalištu. Uz uglednike poput Koste Spaića, Georgija Para, Dina Radojevića, Božidara Violića i još relativno mladog Joška Juvančića, u Teatru ITD režirali su i Miro Međimorec i Petar Veček, redatelji tada najmlađega naraštaja. Zato je u kazališnoizvedbenom smislu teško govoriti o »stilu« Teatra ITD. Svaki je redatelj i glumac unosio u predstavu svoj izričaj, svoju ideju kazališta i vlastiti kazališni jezik. Unatoč nužnoj nejedinstvenosti u pogledu načina uprizorenja i shvaćanja teatra, predstave Teatra ITD u pravilu su pokazivale jasnu nakanu iskušavanja novih ili barem drukčijih modela glumišnog iskaza. Pravo na umjetnički rizik, na istraživanje i promašaj nije nikada bilo tako zajamčeno kao u Teatru ITD! Iz takve neopterećenosti stvorene su mnoge odista vrijedne i zapamćene predstave koje su ovo kazalište svrstale u red najzanimljivijih jugoslavenskih teatara.



Predvorje Teatra ITD

Redateljima i scenografima zaseban je izazov predstavljalo nadvladavanje skučenih pozorničkih mogućnosti koje diktira arhitektonsko rješenje ovoga malog kazališta. Skromna tehnička opremljenost i mala površina pozornice znale su uroditi neočekivanim i duhovitim rješenjima u mizanscenskim rasporedima i konceptima dekora, pa je i u tom smislu Teatar ITD djelovao plodotvorno i inova-torski.

Predstave Teatra ITD dobile su ugledna priznanja na Festivalu malih i eksperimentalnih scena u Sarajevu, Jugoslavenskim kazališnim igrama »Sterijino pozorje« u Novom Sadu i drugim festivalima, a u kasnijem razdoblju i na međunarodnim gostovanjima u SSSR-u, Italiji, Francuskoj, Španjolskoj, Poljskoj, SR Njemačkoj, Austriji, Meksiku, Venezueli, Panami, Guatemali, Costarici, Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama (osobito predstavom *Hamlet,* lutkarskom izvedbom Stoppardova teksta u kreaciji Zlatka Boureka).

Djelujući iz rubne pozicije unutar zagrebačkoga glumišta, Teatar ITD označio je svojim doprinosom razdoblje evropeizacije našega kazališta.

I. M.

5141 D
Krleža, Miroslav: BALADE PETRICE KEREMPUHA. Monodrama.
Izvodi Mladen Šerment.
Premijera: 20.11.1963. 13 pred.
Sc. gl. Bojan Adamič.

5142 D
Majakovski, Vladimir Vladimirovič: STJENICA (KLOP). Fantazija u 9 prizora. Preveo Branko Hećimović.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Želimir Zagotta. Kost. Tomislav Radić. Kor. Ivica Florschütz.
Premijera: 04.03.1964. Sc. gl. Milivoj Körbler.

5143 D
Bulatović Vib, Vladimir: BUDILNIK. Satirični kolaž u dva dijela. Adaptirao Ljubomir Draškić.
Red. Nikola Petrović. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 10.12.1964.
Sc. gl. Zoran Hristić.

5144 D
Ivanović, Vasko: KO PUCA... OTVORIĆE MU SE.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Želimir Zagotta.
Premijera: 21.01.1965.
Sc. gl. Enriko Josif.

5145 D
Schisgal, Murray: DAKTILOGRAFI (THE TYPISTS). Jednočinka. Preveo Momir Lukšić.
Red. Joško Juvančić. Sc. Ante Nola. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 29.05.1965.

5146 D
Schisgal, Murray: TIGAR (THE TIGER). Jednočinka. Preveo Momir Lukšić.
Red. Joško Juvančić. Sc. Ante Nola. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 29.05.1965.

5147 D
Genet, Jean: BALKON (LE BALCON). Drama u 9 slika. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Andrija Mutnjaković. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 10.01.1966.

5148 D
VRATA RUŽA. Poetski recital.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. i kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 25.01.1966.
Pantomima: Zlatko Omerbegović.

5149 D
Havel, Václav: DRUGARSKO VEČE (ZAHRADNÍ SLAVNOST). Drama u četiri čina. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Nikola Petrović. Sc. Ante Nola. Kost. Branka Petrović.
Premijera: 28.02.1966.

5150 D
Crnčević, Brana: KAFANICA, SUDNICA, LUDNICA. Satirička konverzacija u dva dijela.
Red. Nikola Petrović. Kost. Branka Petrović.
Premijera: 14.12.1966. * 31.03.1968. 19 pred.

5151 D
Schisgal, Murray: LJUBAF (LUV). Komedija u dva čina. Prevela Šonja Bašić.
Red. Relja Bašić. Sc. Nino Filipović. Kost. Ines Filipović.
Premijera: 19.12.1966. * 24.10.1974. 241 pred.

5152 D
Valéry, Paul: FIKSNA IDEJA (IDÉE FIXE). Dijalog. Preveo Vinko Tecilazić.
Red. Milan Lamza. Sc. Mihailo Arsovski.
Premijera: 27.01.1967. * 16.02.1967. 9 pred.

5153 D
Obaldia, René de: NEZNANI GENERAL (LE GÉNÉRAL INCONNU). Jednočinka. Prevela Vlasta Gotovac.
Red. Milan Lamza i Tomislav Radić. Sc. Mihailo Arsovski. Kor. Milana Broš.
Premijera: 27.02.1967. * 14.12.1967. 7 pred.

5154 D
Arrabal, Fernando: MOLITVA (ORAISON). Jednočinka. Prevela Vlasta Gotovac.
Red. Milan Lamza i Tomislav Radić. Sc. Mihailo Arsovski. Kor. Milana Broš.
Premijera: 27.02.1967. * 14.12.1967. 7 pred.

5155 D
Reavey, Jean: MERCY (MERCY ME). Drama u tri prizora. Preveo Josip Torbarina.
Red. Vlado Habunek. Sc. Zvonimir Lončarić.
Premijera: 10.03.1967. * 15.04.1967. 8 pred.

5156 D
Šoljan, Antun: BRDO. Jednočinka.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Dimče Naumovski. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 29.04.1967. * 21.04.1968. 13 pred.

5157 D
Šoljan, Antun: GALILEJEVO UZAŠAŠĆE. Jednočinka.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Dimče Naumovski. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 29.04.1967. * 21.04.1968. 13 pred.

5158 D
Ionesco, Eugène: KRALJ UMIRE (LE ROI SE MEURT). Preveo Vlado Habunek.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Tomislav Radić.
Premijera: 04.11.1967. * 23.05.1968. 17 pred.

5159 D
Camus, Albert: CALIGULA (CALIGULA). Drama u četiri čina. Prevela Daša Bradičić.
Red. Petar Selem. Sc. i kost. Božidar Rasica. Kor. Milana Broš.
Premijera: 02.12.1967. * 05.02.1969. 27 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

5160 D
Queneau, Raymond: STILSKE VJEŽBE (EXERCISES DE STYLE). Preveli i adaptirali Tonko Maroević i Tomislav Radić.
Red. Tomislav Radić.
Premijera: 19.01.1968. Polukružna dvorana. * 29.04. 1980. 285 pred. →

5161 D
Dubillard, Roland: NAIVNE LASTE (NAÏVES HI-

RONDELLES). Komedija u tri čina. Prevela Alka Škiljan.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Miše Račić. Kost. Koraljka Hrs.
Premijera: 08.03.1968. Radničko sveučilište »Moša Pijade«. * 27.04.1968. 22 pred.
Predstava Teatra ITD i Hrvatskoga narodnog kazališta.

5162 D
Babelj, Isaak Emmanuilovič: CRVENA KONJICA (KONARMIJA). Dramatizirao Milan Lamza.
Red. Milan Lamza. Sc. Mihailo Arsovski.
Premijera: 06.05.1968. * 07.11.1968. 4 pred.

5163 D
Radović, Dušan - **Bećković,** Matija: ČE. Tragedija koja traje.
Red. Nikola Petrović. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Branka Petrović.
Premijera: 08.01.1969.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

5164 D
Marivaux, Pierre: DVOSTRUKA NEVJERA (LA DOUBLE INCONSTANCE). Komedija u tri čina. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Bourek.
Premijera: 14.02.1969.

5165 D
Šoljan, Antun: DIOKLECIJANOVA PALAČA. Povijesna farsa u tri čina.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Drago Turina. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 22.02.1969.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

5166 D
Handke, Peter: KASPAR (KASPAR). Prevela Snješka Knežević.
Red. i sc. Vladimir Gerić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 18.03.1969. * 16.05.1979. 187 pred. →

5167 D
Claudel, Paul: RAZDIOBA PODNEVA (LE PARTAGE DE MIDI). Drama u tri čina. Preveli i adaptirali Daša Bradičić i Petar Selem.
Red. Petar Selem. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 26.04.1969. Sc. gl. Bogdan Gagić.

5168 D
Hristić, Jovan: SEDMORICA: DANAS (KAKO BISMO IH DANAS ČITALI). Drama u osam prizora s dodatkom.
Red. Georgij Paro. Sc. Stevan Luketić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 07.05.1969.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

5169 D
Eshil: SEDMORICA PROTIV TEBE (HEPTÀ EPÌ THÉBAS). Tragedija. Preveo Bratoljub Klaić.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Tomislav Radić. Kost. Diana Bourek.
Premijera: 25.05.1969.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

5170 D
Ionesco, Eugene: ŽEĐ I GLAD (LA SOIF ET LA FAIM). Posljednja epizoda Crne mise kod Dobre krčme. Prevela Vlasta Gotovac.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. i kost. Drago Turina.
Premijera: 09.12.1969. * 05.04.1971.

5171 D
Sartre, Jean-Paul: MUHE (LES MOUCHES). Drama u tri čina. Preveo Jure Kaštelan.
Red. Petar Selem. Sc. i kost. Drago Turina. Kor. Milana Broš.
Premijera: 04.04.1970.
Sc. gl. Ruben Radica.

5172 D
Beckett, Samuel: KOMEDIJA (COMÉDIE). Prevela Ivanka Marković-Pavlović.
Red. Tomislav Radić.
Premijera: 31.05.1970. Polukružna dvorana. * 08.03. 1971.

5173 D
Vauthier, Jean: FORTISSIMO (FORTISSIMO OU LE PERSONNAGE COMBATTANT). Monodrama. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Milan Lamza. Sc. Oleg Kasumović.
Premijera: 20.12.1970. * 23.03.1971. 11 pred.

5174 D
Pinter, Harold: KRAJOLIK (LANDSCAPE). Preveo Ivan Slamnig.
Red. Miro Marotti. Sc. Edo Murtić. Kost. Goranka Vrus-Murtić.
Premijera: 17.02.1971. Polukružna dvorana. * 06.04. 1971. 12 pred.

5175 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA. Komedija.
Red. Tomislav Durbešić.
Premijera: 07.03.1971. * 23.05.1971. 17 pred.

5176 D
Ionesco, Eugène: MAHNITANJE U DVOJE (DÉLIRE À DEUX). Preveo Vladan Švacov.
Red. Tomislav Radić. Sc. Drago Turina. Kost. Diana Bourek.
Premijera: 18.03.1971. * 19.04 ^972. 17 pred.

5177 D
Grass, Günter: PLEBEJCI UVJEŽBAVAJU USTANAK (DIE PLEBEJER PROBEN DEN AUFSTAND). Drama u četiri čina. Prevela Maja Zaninović.
Red. Georgij Paro. Sc. Arsen Beg. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 01.04.1971. * 26.05.1973. 50 pred.
Predstava Teatra ITD i Hrvatskoga narodnog kazališta.

5178 D
Stoppard, Tom: ROSENCRANTZ I GUILDEN-

STERN SU MRTVI (ROSENCRANTZ AND GUILDENSTERN ARE DEAD). Drama u tri čina. Preveo Antun Šoljan.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 17.04.1971. * 05.05.1974. 60 pred. Obnova: 21.01.1976. * 24.05.1976. 15 pred.
Sc. gl. Mare Wilkinson. Pantomima: Ivica Boban.

5179 D
Brešan, Ivo: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA OPĆINA BLATUŠA. Groteskna tragedija u 5 slika.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kor. Nada Kokotović.
Praizvedba: 19.04.1971. Crna dvorana. * 13.04.1980. 298 pred. →

5180 G
Stravinski, Igor Fjodorovič: PRIČA O VOJNIKU (L'HISTOIRE DU SOLDAT). Opera. Čitana, igrana i plesana. Napisao Charles Ferdinand Ramuz. Preveo Vjeran Zuppa.
Red. Vladimir Gerić. Dir. Aleksandar Kowalsky. Sc. i kost. Zlatko Bourek. Kor. Nada Kokotović.
Premijera: 22.12.1971. * 01.08.1972. 11 pred.

5181 D
Pirandello, Luigi: HENRIK IV (ENRICO OUARTO). Tragedija u tri čina. Preveo Božidar Violić.
Red. Božidar Violić. Sc. Arsen Beg. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 13.02.1972. * 05.04.1973. 29 pred.

5182 D
Ionesco, Eugène: MACBETT (MACBETT). Preveli Nada i Vjeran Zuppa.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Mihailo Arsovski. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Nada Kokotović.
Premijera: 06.04.1972. * 23.04.1974. 34 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

5183 D
Nichols, Peter: JEDAN DAN U SMRTI MALE JOE (A DAY IN THE DEATH OF JOE EGG). Prevela Sonja Bašić.
Red. Relja Bašić i Peter Robinson. Sc. Duško Jeričević. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 12.04.1972. * 11.05.1973. 27 pred.

5184 D
Büchner, Georg: WOYZECK (WOYZECK). Fragment. Prevela Truda Stamać.
Red. i sc. Vladimir Gerić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 26.05.1972. * 29.01.1973. 9 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić. Scenski pokret: Nada Kokotović.

5185 D
Müller, Heiner: FILOKTET (PHILOKTET). Jednočinka s prologom. Preveli Truda i Ante Stamać.
Red. Miro Međimorec. Sc. Drago Turina. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 27.10.1972. * 17.04.1973. 16 pred.
Maske Ivice Antolčića.

5186 D
Majdak, Zvonimir: KUŽIŠ, STARI MOJ. Monodrama prema istoimenom romanu. Adaptirao Miro Međimorec.
Red. Miro Međimorec.
Premijera: 18.01.1973. Polukružna dvorana. * 26.04.1980. 227 pred. →
Sc. gl. Ladislav Tulač.

5187 D
Ionesco, Eugène: LEKCIJA (LA LEÇON). Jednočinka. Preveo Vlado Habunek.
Red. Tomislav Durbešić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 21.03.1973. Polukružna dvorana. * 16.01.1974. 20 pred.

5188 D
Šembera, Slobodan: GASTRITIS. Jednočinka.
Red. Tomislav Durbešić. Kost. Inge Kostinčer.
Praizvedba: 21.03.1973. Polukružna dvorana. * 16.01.1974. 20 pred.

5189 D
Ghelderode, Michel de: ESCURIAL (ESCURIAL). Jednočinka. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Radovan Grahovac. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 09.05.1973. Polukružna dvorana. * 10.06.1973. 6 pred.
Sc. gl. Marko Ruždjak. Pantomima: Zlatko Omerbegović.

5190 D
Pinter, Harold: STARA VREMENA (OLD TIMES). Prevela Sonja Bašić.
Red. Relja Bašić. Sc. Ines i Nino Filipović. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 15.05.1973. * 30.03.1974. 17 pred.

5191 D
Ionesco, Eugène: NEPLAĆENI UBOJICA (TUEUR SANS GAGES). Drama u tri čina. Preveli Nada i Vjeran Zuppa.
Red. Joško Juvančić. Sc. Drago Turina. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 13.06.1973. * 29.07.1974. 16 pred.

5192 D
Weller, Mike: SAD NAS JE OSTALO SAMO TROJE (NOW THERE'S JUST THE THREE OF US). Preveo Miro Međimorec.
Red. Miro Međimorec. Sc. Mladen Domaš.
Premijera: 17.12.1973. Polukružna dvorana. * 27.05.1974. 14 pred.

5193 D
Novak, Slobodan: MIRISI, ZLATO I TAMJAN. Istoimeni roman dramatizirao Božidar Violić.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 21.01.1974. * 30.05.1980. 112 pred. →

5194 D
Krleža, Miroslav: LAMENTACIJE VALENTA ŽGANCA ZVANOG VUDRIGA. Dramatizacija IX. poglavlja romana NA RUBU PAMETI. Adaptirao Miro Međimorec.

Red. Miro Međimorec. Sc. Mladen Domaš. Kost. Božena Sobota.
Premijera: 02.02.1974. Polukružna dvorana. * 15.05. 1976. 41 pred.

5195 D
Ghelderode, Michel de: SUNCE ZALAZI (LE SOLEIL SE COUCHE). Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Lutke Zlatka Boureka.
Premijera: 19.02.1974. * 02.08.1974. 11 pred.

5196 D
Marinković, Ranko: MAESTROVA SMRT. Adaptaciju ulomka romana KIKLOP napravio Miro Međimorec.
Red. Miro Međimorec. Sc. Mladen Domaš. Kost. Vera Černe.
Premijera: 08.03.1974. Polukružna dvorana. * 12.04. 1976. 60 pred.

5197 D
Šoljan, Antun: TARAMPESTA. Jednočinka.
Red. Vladimir Gerić. Sc. i kost. Drago Turina.
Praizvedba: 12.04.1974. * 18.05.1974. 6 pred.

5198 D
Šoljan, Antun: MOTOTOR. Jednočinka.
Red. Vladimir Gerić. Sc. i kost. Drago Turina.
Praizvedba: 12.04.1974. * 18.05.1974. 6 pred.

5199 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: ĐAVO, MORA IVANA KARAMAZOVA. Adaptaciju ulomka romana BRAĆA KARAMAZOVI napravio Miro Međimorec. Preveli Veljko Lukić i Jakša Kušan.
Red. Miro Međimorec. Sc. Mladen Domaš. Kost. Vera Černe.
Premijera: 19.04.1974. Polukružna dvorana. * 01.08. 1974. 7 pred.
Izbor sc. gl. Branko Vodeničar.

5200 D
Bond, Edward: MORE (THE SEA). Preveo Antun Šoljan.
Red. Košta Spaić. Sc. Hans Georg Schafer. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 29.05.1974. * 31.07.1974. 3 pred.
Sc. gl. Dubravko Detoni.

5201 D
Müller, Heiner: MACBETH (MACBETH). Prevela Truda Stamać.
Red. Petar Veček. Sc. Drago Turina. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 14.06.1974. * 31.03.1975. 8 pred.

5202 D
Ionesco, Eugène: POZDRAVI (LES SALUTATI-
ONS). Scenarij improvizacija: Ivica Boban.
Red. Ivica Boban.
Premijera: 01.10.1974. * 19.12.1977. 106 pred.
Sc. gl. Drago Mlinarec.

5203 D
Kierkegaard, Søren: DNEVNIK ZAVODNIKA (FORFØRERENS DAGBOG). Adaptaciju posljednjeg dijela prve knjige ILI-ILI (ENTEN-ELLER) napravio Darko Tralić.
Red. Darko Tralić.
Premijera: 23.02.1975. Polukružna dvorana. * 30.04. 1976. 27 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

5204 D
/Krleža, Miroslav/: KRLEŽIN OBRAČUN S NAMA. Montažu proznih i pjesničkih tekstova M. Krleže priredio Rade Šerbedžija.
Red. Dino Radojević. Izvodi Rade Šerbedžija.
Premijera: 04.04.1975. * 22.03.1976. 48 pred.
Skulptor: Marija Ujević-Galetović.

5205 D
Šembera, Slobodan: POMIRBENO ROČIŠTE. Jednočinka.
Red. Radovan Grahovac.
Praizvedba: 15.04.1975. Kazališna radionica.

5206 D
Bulgakov, Mihail Afanasjevič: GOSPODIN DE MOLIÈRE (MOL'ER; MOLIÈRE). Preveo Vladimir Gerić.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 24.04.1975. * 02.06.1976. 22 pred.

5207 D
Rupčić, Mile: PIT... I TO JE AMERIKA. Monodrama.
Izvodi Mile Rupčić.
Praizvedba: 24.04.1975. Kazališna radionica.

5208 D
Brecht, Bertolt: EMIGRANTSKI RAZGOVORI (FLÜCHTLINGSGESPRÄCHE). Prevela Snježka Knežević. Songove napisao Vjeran Zuppa. Adaptirao Nenad Puhovski.
Red. Nenad Puhovski. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 26.05.1975. Polukružna dvorana. * 26.12. 1978. 83 pred.
Sc. gl. Pero Gotovac.

5209 D
Bond, Edward: PRIZORI O SMRTI I NOVCU (BINGO). Prevela Giga Gračan.
Red. Mile Korun. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 20.07.1975. Splitsko ljeto. * 26.02. 1976. 20 pred.
Sc. gl. Đurđa Otržan.

5210 D
Molière: DON JUAN (DON JUAN, OU LE FESTIN DE PIERRE). Drama u pet činova. Preveo Radovan Ivšić.

Red. Božidar Violić. Sc. Drago Turina. Kost. Diana Kosec-Bourek i Zlatko Bourek.
Premijera: 27.10.1975. * 29.05.1976. 21 pred.

5211 D
Ivanac, Ivica: ODMOR ZA UMORNE JAHAČE ILI DON JUANOV OSMIJEH. Scenska saga u pet činova i 9 slika.
Red. Božidar Violić. Sc. Drago Turina. Kost. Diana Kosec-Bourek i Zlatko Bourek.
Premijera: 28.10.1975. * 28.05.1976. 21 pred.

5212 D
Krleža, Miroslav: BALADE PETRICE KEREMPUHA.
Red. Rade Serbedžija. Sc. Mladen Domaš. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 29.02.1976. Crna dvorana. * 27.12.1977. 27 pred.
Sc. gl. Zeljko Vukmirica.

5213 D
Lubicz-Milosz, Oscar Vladislas de **(Milosz,** Oscar): RUBEZAHL (RUBEZAHL). Preveo Vjeran Zuppa.
Red. Matko Sršen. Sc. i kost. Dinka Jeričević.
Premijera: 01.03.1976. * 17.05.1976. 9 pred.
Sc. gl. Đurđa Otržan.

5214 D
Pinter, Harold: NIČIJA ZEMLJA (NO MAN'S LAND). Drama u dva čina. Preveo i adaptirao Antun Soljan.
Red. Tomislav Radić. Sc. Anela Radić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 21.03.1976. * 30.03.1977. 32 pred.

5215 D
Orwell, Georg: 1984 (1984). Adaptacija istoimenog romana. Preveli Vesna Brabec i Nenad Puhovski. Dramatizirao N. Puhovski.
Red. Nenad Puhovski. Sc. Tomislav Kožarić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 17.10.1976. * 16.02.1978. 34 pred.
Sc. gl. Đurđa Otržan. Video i audio tehnika: Branko Vodeničar.

5216 D
Marinković, Ranko: PRAH. Novelu dramatizirao Marin Carić.
Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 07.11.1976. * 28.06.1977. 14 pred.

5217 D
Weiss, Peter: PROCES (DER PROZESS). Drama u dva čina prema romanu DER PROZESS Franza Kafke. Preveo Nikša Gligo.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 17.12.1976. * 20.05.1977. 15 pred.

5218 D
Durbešić, Tomislav: RASPUĆIN I OSTALI (VA BANQUE).
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Danica Dedijer.
Praizvedba: 23.01.1977. * 13.05.1978. 37 pred.

5219 D
Boban, Ivica i **kolektiv:** POVRATAK ARLECCHINA. Kolektivna kreacija prema tekstovima Carla Goldonia.
Red. Ivica Boban. Kost. Božica Vodeničar.
Premijera: 06.02.1977. * 19.12.1978. 37 pred.
Sc. gl. Neven Frangeš i Drago Mlinarec. Maske Zvonimira Lončarića. Predstava Kazališne radionice »Pozdravi«.

5220 D
Šembera, Slobodan: I TO LJUDI GOVORE. Monodrama.
Red. Darko Tralić.
Premijera: 20.02.1977. Crna dvorana. * 31.05.1978. 70 pred.

5221 D
Ionesco, Eugène: KAKAV KUPLERAJ (CE FORMIDABLE BORDEL). Drama u četrnaest prizora. Prevela Nada Grujić.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Nada Kokotović.
Premijera: 27.02.1977. * 03.06.1978. 29 pred.
Sc. gl. Neven Frangeš.

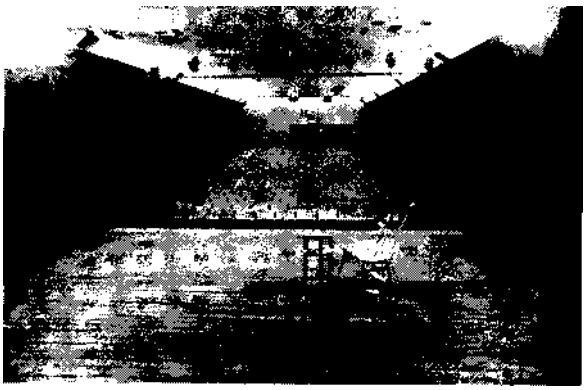
5222 D
Šoljan, Antun: ROMANCA O TRI LJUBAVI. Sentimentalna farsa.
Red. Tomislav Radić. Sc. Drago Turina. Kost. Ika Škomrlj.
Praizvedba: 10.05.1977. * 20.01.1978. 18 pred.
Sc. gl. Arsen Dedić.

5223 D
Różewicz, Tadeusz: ODLAZAK UMJETNIKA U GLADOVANJU (ODEJŚCIE GODOMORA). Drama u devet prizora. Preveo Mladen Martić.
Red. Marin Carić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 24.10.1977. * 15.04.1978. 22 pred.
Sc. gl. Pero Gotovac.

5224 D
Ćopić, Branko: PEPO BANDIĆ. Dramatizirao kao monodramu Mirko Merle.
Red. Mirko Merle.
Premijera: 31.10.1977. Crna dvorana. Kazališna radionica. * 20.11.1978. 34 pred.

5225 D
Isaac, Salih: ORLANDO MALEROSO. Lutkarski igrokaz.
Red. i kreator lutaka: Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Praizvedba: 26.12.1977. * 03.12.1978. 26 pred.
Sc. gl. Davor Rocco.

5226 D
Hacks, Peter: RAZGOVOR U KUĆI STEIN O



Gledalište Teatra ITD

ODSUTNOM GOSPODINU VON GOETHEU (EIN GESPRÄCH IM HAUSE STEIN ÜBER DEN ABWESENDEN HERRN VON GOETHE). Monodrama. Preveo Ante Stamać.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Danica Dedijer. Izvodi Milka Podrug-Kokotović.
Premijera: 15.01.1978. Polukružna dvorana. * 14.01. 1980. 48 pred. →
Sc. gl. Neven Frangeš.

5227 D
Beckett, Samuel: O, DIVNI DANI (HAPPY DAYS).
Red. Ranka Mesarić.
Premijera: 20.02.1978. Polukružna dvorana. * 06. 06. 1978. 15 pred.
Kazališna radionica.

5228 D
Illica, Luigi - **Giacosa,** Giuseppe: TOSCA. Libreto opere- Giacoma Puccinia. Preveo Tonko Maroević.
Zuppa, Vjeran: 1803-1804: PROLOG i 1820: EPILOG. Koreodrama. Glazba G. Puccinia i Ludwiga van Beethovena.
Red. Ljubiša Ristić. Dir. Vjekoslav Šutej. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Nada Kokotović.
Premijera: 01.04.1978. * 18.11.1979. 22 pred.

5229 D
Whitehead, Edward Anthonv: ALPHA BETA. Prevela Nada Šoljan.
Red. Tomislav Radić. Sc. i kost. Dinka Jeričević.
Premijera: 24.04.1978. Polukružna dvorana. * 25.05. 1979. 39 pred.

5230 D
Škrabe, Nino - **Senker,** Boris - **Mujičić,** Tahir: KAVANA TORSO. Halucinantni galgencabaret u jednom komadu s više sekvenci.
Red. Darko Tralić. Sc. i kost. Dinka Jeričević i Zlatko Bourek.
Praizvedba: 04.10.1978. Polukružna dvorana. * 19.12. 1980. 56 pred. →
Sc. gl. Arsen Dedić.

5231 D
Sütö, András: ZVIJEZDA NA LOMAČI (CSILLAG A MÁGLYÁN). Preveo Ivan Bauman.
Red. Miran Hercog. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 22.12.1978. * 11.04.1979.
Sc. gl. Đurđa Otržan.

5232 D
Albee, Edward: ZOOLOŠKA PRIČA (THE ZOO STORY). Jednočinka. Preveo Mihajlo Patarčec. Red. Miro Međimorec.
Premijera: 28.12.1978. Polukružna dvorana. Kazališna radionica. * 22.01.1980. 28 pred.

5233 D
Jelačić Bužimski, Dubravko: GOSPODAR SJENA.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Dinka Jeričević.
Praizvedba: 22.01.1979. Polukružna dvorana. * 24.12. 1980. 70 pred. →

5234 D
Ivšić, Radovan: KRALJ GORDOGAN. Drama u pet činova.
Red. Vlado Habunek. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
Praizvedba: 26.02.1979. * 31.03.1980. 22 pred.
Sc. gl. Frano Parać. Kipar Svan Vujčić.

5235 D
Krendlesberger, Hans: ZADATAK (DIE AUFGABE). Komična tragedija za dva pisaća stroja. Preveli Truda i Ante Stamać.
Red. Romana Prochnicka. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Danica Dedijer.
Premijera: 05.03.1979. * 03.11.1979. 12 pred.

5236 D
Fugard, Athol: SIZWE BANSI JE MRTAV (SIZWE BANSI IS DEAD). Prevela Maja Zaninović.
Red. Lawrence Kiiru. Sc. Goran Trbuljak. Kost. Ruta Knežević.
Premijera: 14.03.1979. Polukružna dvorana. * 24.05. 1980. 21 pred. →

5237 D
Grumberg, Jean-Claud: DREYFUS (DREYFUS...). Prevela Mirjana Adum.
Red. Slobodan Praljak. Sc. Stjepan Gračan. Kost. Ruta Knežević.
Premijera: 02.04.1979. Crna dvorana. Kazališna radionica. * 04.03.1980. 18 pred.

5238 D
Fuis, Franjo: ŽIVOT NA DRAŽBI (U IME ČOVJEČANSTVA). Priredio i obradio Milan Stibor.
Red. Božidar Smiljanić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Božica Vodeničar.
Praizvedba: 14.04.1979. Kazališna radionica. * 13. 01.1980. 18 pred. →

5239 D
Glumac, Branislav: NAOPAKO. Monodrama.
Red. Marijan Fruk. Sc. Rudi Labaš.
Premijera: 24.04.1979. Polukružna rlvorana. Kazališna radionica. * 25.04.1980. 18 pred. →

5240 D
Fò, Dario: SLUČAJNA SMRT JEDNOG ANARHISTA (LA MORTE ACCIDENTALE Dl UN ANARCHICO). Preveo Ivo Juriša.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ruta Knežević.
Premijera: 19.11.1979. * 27.12.1980. 58 pred. →
Sc. gl. Renato Falavigina.

5241 D
Danaud, Jean-Claude: RUČNI RAD (UN OUVRAGE DE DAMES). Prevela Višnja Machiedo.
Red. Zdenko Blažević. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 13.01.1980. Polukružna dvorana. * 17.12. 1980. 24 pred.

5242 D
Stoppard, Tom: TRAVESTIJE (TRAVESTIES). Preveo Nikica Petrak.
Red. Nenad Puhovski. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Doris Kristić. Kor. Ivanka Šerbedžija i Miljenko Vikić.
Premijera: 20.02.1980. * 22.12.1980. 16 pred. →
Sc. gl. Igor Savin.

5243 D
Pashku, Anton: VRUĆICA (GOF). Preveo Mirko Gashi.
Red. Skender Nimani. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ruta Knežević.
Premijera: 05.04.1980. * 24.05.1980. 5 pred. →
Sc. gl. Igor Savin.

5244 D
Camus, Albert: PAD (LA CHUTE). Adaptirao Darko Tralić. Preveo Ivan V. Lalić.
Red. Darko Tralić.
Premijera: 11.05.1980. Polukružna dvorana. * 27. 11.1980. 10 pred. →
Kazališna radionica.

5245 D
Kundera, Milan: ŽAK FATALIST I NJEGOV GOSPODAR (JAKUB A PAN). Denisu Diderotu u čast. Preveo Predrag Jirsak.
Red. Miro Međimorec. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ingrid Begović. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 16.11.1980. * 18.12.1980. 11 pred. →
Sc. gl. Neven Frangeš.

I. M.

SCENA REVOLUCIJE, ZAGREB
(1968-)

Ideja o osnivanju teatra Scena revolucije, koji bi nastavio na neki način tradiciju predratnog radničkog teatra i Dramskog studija (1932-1935) pri Hrvatskom narodnom kazalištu, kao i članova Hrvatskoga narodnog kazališta koji su 1942. godine iz okupiranog Zagreba otišli na oslobođeni teritorij i osnovali partizansko Kazalište narodnog oslobođenja, potekla je iz SUBNOR-a Hrvatske. Tijekom 1968. i 1969. godine održano je nekoliko radnih sastanaka i savjetovanja s našim najpoznatijim teatarskim, kulturnim i društveno-političkim djelatnicima oko formiranja Scene revolucije. Na temelju razgovora i konzultacija 26. prosinca 1969. godine sastavljen je prvi prijedlog programskih »načela Scene revolucije, a sastavili su ga Pero Car, Pero Budak, Mirko Merle i Jakša Singer. Bez obzira na to što rješenja o osnivanju i pravnom postojanju Scene revolucije potječu iz kasnijeg vremena, stvarni rad Scene revolucije počeo je 1968. godine, te ona bez prekida djeluje do danas njegujući teatarskim jezikom duh i tekovine naše revolucije.

Pored djela iz sačinjenoga repertoarskog popisa, Scena revolucije od svog je osnutka svake godine izvodila posebno pisane programe za proslave značajnih datuma naše revolucije, kao što su Osmi mart, Prvi maj, Dan Republike, Dan ustanka, Dan borca, obljetnica oktobarske revolucije, Dan JNA, Dan samoupravljanja i dr. Na području Jugoslavije Scena revolucije izvela je tako preko 1000 raznih prigodnih programa i predstava. Ali, značajni su nastupi Scene revolucije i u inozemstvu: u SSSR-u, Čehoslovačkoj, Zapadnoj Njemačkoj, Belgiji, Nizozemskoj, Švicarskoj, Austriji, Norveškoj - ukupno 67 svečanih programa i predstava na inozemnim scenama.

T.S.

5246 D
Budak, Pero: VELIKI OKTOBAR. Scenska kompozicija.
Red. Mirko Merle.
Praizvedba: 06.11.1968. Tvornica »Prvomajska«. Zagreb.

5247 D
Merle, Mirko: USTANAK. Scenska kompozicija. Glazba Budimira Gajića i Angela Šureva.
Red. Mirko Merle. Dir. Angel Surev i Budimir Gajić.
Praizvedba: 27.07.1971. Srb.

5248 D
Merle, Mirko: PORUKE. Scenska kompozicija o logoru Jasenovac. Glazba Ivana Krašeka.
Red. Mirko Merle.
Praizvedba: 22.04.1972. Jasenovac.

5249 D
Budak, Pero i **Merle,** Mirko: HEROJSKA KRONIKA. Scenski prikaz biografije Đure Salaja.
Red. Mirko Merle.
Praizvedba: 15.09.1972. Slavonski Brod.

5250 D
Kordić, Miloš: SLOBODA JE NAUK PREDUBOKI. Poema.
Red. Mirko Merle.
Praizvedba: 24.04.1973. Jasenovac.

5251 D
Radišić, Đorde: OČI TRAVE. Poema. Glazba Budimira Gajića.
Red. Mirko Merle. Dir. Angel Šurev.
Praizvedba: 23.04.1975. Jasenovac.

5252 D
Merle, Mirko: NJEGOVO JE IME TESLA. Scenska kompozicija. Glazba Angela Šureva i Budimira Gajića.
Red. Mirko Merle. Dir. Angel Šurev. Sc. Zvonimir Kolacio.
Praizvedba: 10.07.1975. Smiljane.

5253 D
Merle, Mirko: SSRN HRVATSKE KRALJEVU. Scenska montaža poezije i glazbe. Glazba Silvija Bombardellija.
Red. Mirko Merle. Dir. Igor Kuljerić.
Praizvedba: 04.10.1975. Kraljevo. Spomen-park.

5254 D
Đurić, Dorde: MIR ČOVJEKU I PTICI. Poema. Glazba Ivana Kršeka.
Red. Mirko Merle.
Praizvedba: 24.04.1976. Jasenovac.

5255 D
Ćopić, Branko: PEPO BANDIĆ U VIII. OFANZIVI. Monodrama. Dramatizirao Mirko Merle. Red. Mirko Merle.
Praizvedba: 10.11.1976. Centar za kulturu i informacije. Zagreb. 400 pred.

5256 D
Kišević, Enes: KRVOTOKE KAD SPOJIMO. Scenska kompozicija. Glazba Ivana Kršeka.
Red. Mirko Merle.
Praizvedba: 22.04.1977. Jasenovac.

5257 D
Kišević, Enes: LJUBAV SE MNOŽI, SABIRE I DIJELI. Poema. Glazba Josipa Jankovića.
Red. Mirko Merle.
Praizvedba: 15.05.1977. Jastrebarsko.

5258 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA. Komedija.
Red. Mirko Merle.
Praizvedba: 18.06.1977. Kutina. 50 pred.

5259 D
Horvat, Joža - **Ćaće,** Ive - **Kulenović,** Skender - **Dončević**, Ivan: RAT JE RAT. Komedija u 8 slika. Dramatizirao Mirko Merle.
Red. Mirko Merle.
Praizvedba: 27.07.1977. Maksimir. Zagreb. 67 pred.

5260 D
Budak, Pero i **Merle,** Mirko: SCENSKA KOMPOZICIJA POSVEĆENA DANU USTANKA.
Red. Mirko Merle. Dir. Josip Škorjanec.
Praizvedba: 27.07.1977. Sisak.

5261 D
Merle, Mirko: ZAPLOVILI SU U ZORU. Scenska montaža poezije i glazbe o razvoju naše mornarice i Brodarskog instituta u Zagrebu.
Red. Mirko Merle. Dir. Josip Janković.
Praizvedba: 30.06.1978. Dom JNA. Zagreb.

5262 D
Ćaće, Ive: REAKCIJA. Komedija.
Red. Mirko Merle.
Premijera: 10.09.1978. Klub RVI i boraca NOR-a. Zagreb. 8 pred.

5263 D
Ćaće, Ive: DRUG BABUŠKA. Jednočinka. Komedija.
Red. Mirko Merle.
Premijera: 15.11.1978. Oroslavlje. 67 pred.

5264 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO. Komedija.
Red. Mirko Merle.
Premijera: 15.06.1979. Borovo. 10 pred.

5265 D
Šarčević, Petar: SVIJET SAV ZA ČOVJEKA. Scenska montaža revolucionarne poezije i glazbe naroda nesvrstanih zemalja.
Red. Petar Šarčević.
Praizvedba: 30.09.1980. Društveni dom »Trešnjevka«. Zagreb. 6 pred. →

5266 D
Radišić, Đorde: KUMROVEC MEĐU ZVIJEZDAMA. Scenska montaža: Mirko Merle.
Red. Mirko Merle.
Praizvedba: 29. 11. 1980. Valpovo. 13 pred.

GLAZBENE PREDSTAVE

5267 G
Škorjanec, Josip: SIMFONIJSKA POEMA. Simfonija.
Red. Mirko Merle.Kor. Lela Gluhak-Buneta.
Praizvedba: 22. 04. 1974. Jasenovac.

5268 G
Škorjanec, Josip: NEMA LJEPŠE PJESME OD ISTINE. Kantata.
Red. Mirko Merle. Dir. Josip Škojanec. Kor. Lela Gluhak-Buneta.
Praizvedba: 22. 04. 1979. Jasenovac.

T. S.

MALO KAZALIŠTE »TREŠNJEVKA«, ZAGREB
(1970-)

Malo kazalište »Trešnjevka« (MKT) osnovano je, kao profesionalno kazalište za djecu, u sezoni 1969/1970. i otvoreno premijerom groteske u tri čina *Doktor Jojboli medu životinjama* 9. siječnja 1970. Smješteno je u adaptiranoj zgradi nekadašnjeg doma »Maksim Gorki« u Mošćeničkoj ulici 1, u zagrebačkoj četvrti Trešnjevka. Prije profesionalnih u istoj su zgradi izvođene amaterske predstave. Od 1954. i 1960. tu djeluje Pionirsko amatersko kazalište, a od 1960. do 1969. Pionirsko kazalište »Trešnjevka« - Centar za estetski odgoj mladih, pod vodstvom ravnatelja i redatelja Vida Fijana i baletnog pedagoga Silvije Hercigonja. Centar je postavio oko 140 dramskih i glazbeno-scenskih predstava, koje su doživjele preko 3000 izvedbi pred pola milijuna gledalaca.

Od 1969. do 1971. u novoosnovanom Malom kazalištu »Trešnjevka« usporedo se izvode profesionalne i amaterske predstave, a od 1972. uglavnom samo profesionalne. Funkciju Centra za estetski odgoj mladih preuzele su osnovna baletna i osnovna muzička škola. Potonja se, međutim, odvojila od kazališta. Polaznici tih škola zgodimice sudjeluju u predstavama profesionalnog ansambla i priređuju javne završne produkcije, ali ustanova posluje prvenstveno kao profesionalno dramsko kazalište za djecu.

Malo kazalište »Trešnjevka« na repertoar postavlja uglavnom djela namijenjena predškolskoj djeci i polaznicima nižih razreda osnovnih škola. Zbog toga prevagu odnose dramatizacije i adaptacije popularnih bajki, pripovijedaka i romana za djecu, a razmjerno je malo izvornih dramskih djela, napose domaćih. Brzo obnavljanje dječje publike omogućuje ansamblu da svaku predstavu dugo drži na repertoaru ili često obnavlja, pa broj izvedbi samo iznimno ne doseže između 50 i 100.

Posebnost je Malog kazališta »Trešnjevka« korištenje tzv. »crne tehnike«, u koju su početkom sedamdesetih godina, na poticaj tadašnjeg ravnatelja Ive Šebelića, glumački ansambl i tehničko osoblje uputili čehoslovački redatelji i lutkari. »Crna tehnika« ponajčešće se primjenjuje u predstavama što se izvode u kombinaciji igranoga i lutkarskog teatra.

Osnivanjem Večernje scene Malog kazališta »Trešnjevka« kazalište je pokušalo proširiti svoju umjetničku djelatnost, ali u tome dosad nije imalo zapaženijeg uspjeha. Za predstave namijenjene djeci dobilo je, međutim, niz priznanja i nagrada u Jugoslaviji i inozemstvu.

Budući da je izgubljena dokumentacija o izvedbama u prvih pet sezona, podaci o predstavama iz tog razdoblja nepotpuni su, a navode se prema internom *Pregledu priredbi i predstava, premijera i prigodnih programa održanih u Malom kazalištu »Trešnjevka« u razdoblju od 1.1.1954. do 31.12.1980.* sastavljenom u propagandnoj službi Malog kazališta »Trešnjevka«.

B. S.

5269 D
Jároš, Jiří: DOKTOR JOJBOLI MEĐU ŽIVOTINJAMA. Kombinirana groteska u tri čina - 5 slika. Prema motivima pripovijesti Hugha Loftinga napisao J. Jaroš. /Prevela Vesna Katić./
Red. Jiří Jaroš. Sc. Vera Krajná. Lutke Václava Havlika.
Premijera: 09.01.1970.

5270 D
Jároš, Jiří: HARLEKINOVE ČAROLIJE (HARLEKÝNOVA KOUZLA). Revija svjetla u crnom. Red. i likovno oblikovanje: Jiří Jároš.
Premijera: 14.01.1970.
Izbor muzike: Jiří Jaroš.

5271 D
MARTOVSKO SIJELO - TREŠNJEVKA 70. Veče poezije.
Red. Vladimir Bošnjak.
Premijera: 05.03.1970.

5272 B
Berta, Miroslav: MORNARSKE VRAGOLIJE. Baletna groteska u jednom činu Silvije Hercigonja.
Kor. Silvija Hercigonja. Dir. Miroslav Berta. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 06.03.1970. Predstava Baletnog studija Malog kazališta »Trešnjevka«.

5273 D
KAJKAVSKO SIJELO - TREŠNJEVKA 70. Veče poezije.
Red. Vladimir Bošnjak.
Premijera: 17.04.1970.

5274 D
Preisler, Mira: BRATAC GACKO I SESTRICA LIKA. Narodna priča. Muzika Miroslava Berte.
Red. Vladimir Bošnjak. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 15.05.1970.

5275 D
Vučković, Radovan: MILČEK I VII. B. Komedija u dva čina.
Red. Đurđica Dević. Sc. i kost. Želimir Drakulić.
Praizvedba: 17.05.1970.
Predstava Pionirskoga dramskog studija Malog kazališta »Trešnjevka«.

5276 B
Berta, Miroslav: BALETNI DIVERTISSEMENT. Balet Silvije Hercigonja.
Kor. Silvija Hercigonja. Dir. Miroslav Berta. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 30.05.1970.
Predstava Baletnog studija Malog kazališta »Trešnjevka«.

5277 D
Vučo, Aleksandar: SAN I JAVA HRABROG KOČE. Poema u dva dijela. Za scenu priredio Dragan Sučić.
Red. i sc. Dragan Sučić.
Premijera: 30.09.1970.

5278 D
Krleža, Miroslav: ADAM I EVA. Muzika Alfija Kabilja na stihove M. Krleže.
Red. i cc. Ladislav Vindakijević.
Premijera: 27.10.1970.
Predstava Umjetničke grupe SG 7.

5279 D
Feldek, Lubomir: BOTAFOGO (BOTAFOGO). Vesela igra za djecu u dva dijela. Preveo Gustav Krklec.
Red. Jiří Stréda. Sc. Jaroslava Žatkova. Lutke Jaroslave Žatkove.
Premijera: 13.11.1970.
Sc. gl. Jiří Kolafa.

5280 D
Bošnjak, Vladimir - **Renčelj,** Dana: POEMA SLOBODI. Poetsko-baletna slika. Muzika Pjotra Iljiča Čajkovskog i Jakova Gotovca.
Red. Vladimir Bošnjak. Kor. Dana Renčelj.
Premijera: 26.11.1970.
Predstava Omladinskog studija i Baletnog studija Malog kazališta »Trešnjevka«.

5281 D
Bošnjak, Vladimir - **Šebelić,** Ivo: DJED MRAZ. Novogodišnji program.
Red. Vladimir Bošnjak i Ivo Šebelić. Sc. Ivo Šebelić. Kor. Dana Renčelj.
Premijera: 21.12.1970.

5282 D
Radovančev-Popović, Smilja: DOGAĐAJ U 43. REGIMENTI. Groteskna priča s plesom za djecu. Muzika Alfija Kabilja.
Red. Ladislav Vindakijević. Kor. Silvija Hercigonja. Sc. Željko Zagotta. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 22.04.1971.

5283 D
Pehr, Josef - Spačil, Leo: GULIVER MEĐU LUTKAMA (GULLIVER V MAŇÁSKOVĚ). Improvizirana igra o lutkama i jednom gledaocu. Adaptirao Jiří Stréda. Preveo Borislav Mrkšić. Glazba Miroslava Pokornog.
Red. Jiří Stréda. Sc. i kost. Petr Matasek. Lutke Petra Mataseka.
Premijera: 19.10.1971. * 28.05.1975. 111 pred.

5284 D
Rabadan, Vojmil: ZVONČIĆ DJEDA MRAZA 71. Novogodišnji igrokaz. Red. i Sc. Vojmil Rabadan.
Premijera: 17.12.1971.

5285 D
Matošec, Milivoj: BLAGO KAPETANA PARANGALA. Vesela gusarska priča u dva dijela. Adaptirao Ladislav Vindakijević. Glazba Nikice Kalogjere. Tekstove songova napisali Maja Perfiljeva i Ivica Krajač.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 02.02.1972.

5286 D
Škrabe, Nino - **Senker,** Boris - **Mujičić,** Tahir: SVE-

BOR (BAJKA O KNEŽEVIĆU SVEBORU I SVAROŽICI SUNČICI). Glazba Drage Mlinarca.
Red. i kost. Tahir Mujičić. Sc. Tahir Mujičić i Ivica Kiš Caki.
Premijera: 15.02.1972.
Predstava Studentske scene »Malik Tintilinić« Malog kazališta »Trešnjevka«.

5287 B
Berta, Miroslav: BALETNI DIVERTISSEMENT. Balet Silvije Hercigonja.
Kor. Silvija Hercigonja. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner i Vjera Ivanković.
Obnova: 01.04.1972.
Predstava Baletnog studija Malog kazališta »Trešnjevka«.

5288 B
Berta, Miroslav: KLIK-KLAK. Baletna groteska Silvije Hercigonja.
Kor. Silvija Hercigonja. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner i Vjera Ivanković.
Praizvedba: 01.04.1972.
Predstava Baletnog studija Malog kazališta "Trešnjevka«.

5289 D
Batčk, Oskar Danijel: BAJKA O SLOVIMA (POHÁDKA O PÍSMENKCH). Preveo Vlado Hanauska.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Želimir Zagota. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 13.04.1972. * 21.04.1975. 92 pred.
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

5290 D
La Fontaine, Jean de: BASNE (FABLES). Jedanaest scenskih ilustracija u dva dijela s prologom. Prema La Fontaine'ovim FABLES dramatizirao Vojmil Rabadan. Glazba Aleksandra Bubanovića.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Miše Račić. Kost. Ljubica Wagner. Lutke i maske Zeljana Markovine.
Premijera: 06.12.1972.

5291 D
Rašić, H. (Rabadan, Vojmil): DJED MRAZ NA SJEVERNOM POLU. Novogodišnja priča.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Miše Račić. Kost. Željan Markovina.
Premijera: 15.12.1972.

5292 D
Papler, Albert: OPAKI VLASTELIN (HUDOBNI GRAŠČAK). Komad za djecu u pet činova. Preveo Adolf Pomeznv. Songove napisao i uglazbio Ivica Krajač.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Drago Turina. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 10.03.1973. * 25.09.1977. 85 pred.

5293 G
Kušec, Mladen - **Matošec,** Milivoj - **Dobrić,** Adela: VOLIM TE. Glazbena priča za djecu i one koji nisu zaboravili biti djeca. Glazba A. Dobrić.
Red. Vlado Stefančić. Dir. Maks Mottl. Sc. i kost. Zvonko Suler. Kor. Biserka Ružić.
Praizvedba: 14.04.1973. * 07.03.1976. 52 pred.
Predstava Pionirskoga dramskog studija Malog kazališta »Trešnjevka«.

5294 D
Jároš, Jiří: PRAŠČIĆI SE VUKA NE BOJE (PRASÁTKA SE ANI ZLÉHO VLKA NEBOJÍ). Preveo Borislav Mrkšić. Glazba Ladislava Štanda.
Red. Zdeněk J. Vyskočil. Sc. i kost. Petr Matásek. Lutke Petra Matáseka.
Premijera: 20.04.1973. * 18.05.1975. 46 pred.

5295 B
BALETNE ARABESKE '73. Jedanaest baletnih točaka Silvije Hercigonja. Izbor glazbe: S. Hercigonja.
Kor. Silvija Hercigonja. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 14.05.1973.
Predstava Baletnog studija Malog kazališta »Trešnjevka«.

5296 D
Středa, Jiří: PRIČE STRIČEKA PRIČALA. Prevela Renata Rehor. Glazba Jiřía Kolafe.
Red. Jiří Středa. Sc. i kost. Jaroslava Žatkova. Lutke Jaroslave Žatkove.
Premijera: 26.10.1973. * 30.01.1975. 30 pred.

5297 D
Maeterlinck, Maurice: PLAVA PTICA (L'OISEAU BLEU). Fantastična igra u 8 slika. Dramski obradila Alena Břizová. Preveo Ljudevit Bauer. Red. Jiří Středa. Sc. i kost. Petr Matásek. Lutke i maske Petra Matáseka.
Premijera: 15.11.1973. * 25.03.1975. 35 pred.
Sc. gl. Jiří Kolafa.

5298 D
Středa, Jiří: IZ VREĆICE DJEDA MRAZA. Novogodišnji program.
Red. Jiří Středa.
Premijera: 16.12.1973.

5299 D
Rašić, H. (Rabadan, Vojmil): KVIZ DJEDA MRAZA. Novogodišnji program.
Red. Vojmil Rabadan.
Premijera: 21.12.1973.

5300 D
Matošec, Milivoj: ČOVJEK S KOVČEGOM.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Višnja Tamhina.
Kost. Ljubica Wagner. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 25.03.1974. * 21.02.1975. 23 pred.
Izbor glazbe: Judita Körbler.

5301 D
Rašić, H. (Rabadan, Vojmil): MICA, MACA I PAHULJICA,
Red. Vojmil Rabadan. Premijera: 14.04.1974. * 02. 03. 1975. 29 pred.

5302 D
Pavlík, Milan: STVARANJE SUNCA. Ilustrirana indijanska legenda o stvaranju sunca. Glazba Petra Jande.

Red. Karel Brožek. Sc. Alois Tománek.
Premijera: 26.09.1974. * 28.01.1975. 19 pred.

5303 B
BALETNE SLIČICE. Balet Silvije Hercigonja. Izbor glazbe: S. Hercigonja.
Kor. Silvija Hercigonja. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 06.10.1974. * 17.10.1976. 15 pred.
Predstava Baletnog studija Malog kazališta »Trešnjevka«.

5304 D
SJEĆANJA. Scenska ilustracija poezije revolucije. Pjesme izabrao Miroslav Supanc.
Red. Ivo Šebelić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Silvija Hercigonja.
Pretpremijera: 25.11.1974. (1). Premijera: 27.11. 1974. (6). * 22.05.1975. 7 pred. (13).

5305 D
Rašić, H. **(Rabadan,** Vojmil): DJED MRAZ MIJENJA VOZNI RED. Novogodišnji program.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 16.12.1974. (1). Premijera: 19.12. 1974. (3). * 16.01.1976. 43 pred. (46).

5306 D
Ivoš, Antona: BAJKA O SUNCU, MJESECU I VJETRU. Muzičko-scenska igra prema narodnim pričama. Glazba i songovi Davora Rocca.
Red. Jiří Jároš. Sc. i kost. Jarmila Majerova. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Jarmile Majerove.
Pretpremijera: 19.02.1975. (1). Premijera: 11.03. 1975. (15).* 06.06.1976. 53 pred. (68).

5307 D
Aleksić, Jovan: IZGUBLJENA SVIRALA. Glazbeno-scenska igra. Glazba Hrvoja Hegedušića. Tekstove pjesama napisala Jadranka Kosor.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Višnja Tamhina. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Silvija Hercigonja.
Pretpremijera: 11.04.1975. (1). Premijera: 16.04. 1975. (3). * 04.02.1979. 83 pred. (86).

5308 D
Andersen, Hans Christian - **Yendt,** Maurice: CAREV SLAVUJ. Dramska igra za djecu. Prema bajci CAREV SLAVUJ H. C. Andersena za kazalište priredio M. Yendt. Preveo Ljudevit Bauer. Glazbu napisao Ali Brezovsky.
Red. Karel Brožek. Sc. i kost. Alois Tománek. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Aloisa Tománeka.
Pretpremijera: 06.10.1975. (1). Premijera: 09.10. 1975. (5). * 08.05.1976. 95 pred. (100).

5309 D
Jároš, Jiří: PRAŠČIĆI SE VUKA NE BOJE (PRASÁTKA SE ANI ZLEHO VLKA NEBOJI). Slikoviti prikaz narodne bajke u crnoj kazališnoj tehnici. Preveo Borislav Mrkšić. Glazba Ladislava Štancla. Red. Zdeněk J. Vyskočil. Sc. i kost. Petr Matásek. Lutke Petra Matáseka.
Obnova: 16.10.1975. (47). * 17.12.1976.51 pred. (98).

5310 D
Vukmirović, Vlado: MREŽA ZA HVATANJE VJETRA. Komedija za djecu od 7-77 godina. Glazba Aleksandra Bubanovića.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Duško Jeričević. Kost. Ksenija Jeričević. Kor. Silvija Hercigonja.
Pretpremijera: 24.11.1975. (1). Premijera: 05.12. 1975. (6). * 15.04.1976. 27 pred. (33).

5311 D
Rašić, H. (Rabadan, Vojmil): LOVAC STRIJELKO I DJED MRAZ. Novogodišnja priča.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 17.12.1975. * 30.12.1975. 33 pred.

5312 D
Kušec, Mladen: LILI I VILI, ILI... Vesela igra za djecu. Glazba Hrvoja Hegedušića.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ruta Knežević.
Pretpremijera: 26.04.1976. (1). Premijera: 06.05. 1976. (7).* 27.03.1979. 94 pred. (101).

5313 D
Batěk, Oskar Danijel: BAJKA O SLOVIMA (POHÁDKA O PÍSMENKÁCH). Preveo Vlado Hanauska.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Želimir Zagota. Kost. Ljubica Wagner.
Obnova: 18.05.1976.(93). *26.01.1977.43pred.(136).
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

5314 D
Thākur (Tagore), Rabīndranāth: POŠTA (DĀKGHAR). Dramolet. Preveo s njemačkog Vuk Pavlović.
Red. Janko Marinković. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ruta Knežević.
Pretpremijera: 20.06.1976. (1). Premijera: 05.11. 1976. (3). * 01.12.1976. 3 pred. (6).
Izbor glazbe: Vesna Šir.

5315 D
Pospišilová, Vlasta: KRALJEVSKA JEKA (PRINCEZNA S OZVĚNOU). Bajka u dva dijela. Preveo Ljudevit Bauer. Stihove prevela Maja Perfiljeva. Glazba Miroslava Pokornog.
Red. Jiří Jároš. Sc. i kost. Václav Kábert. Kor. Silvija Hercigonja.
Pretpremijera: 22.09.1976. (1). Premijera: 24.09. 1976. (3). * 08.06.1978. 63 pred. (66).

5316 B
BALETNE ARABESKE '76. Balet u 7 slika Silvije Hercigonja. Glazbu izabrala S. Hercigonja. Tekst konferanse napisao Mladen Kušec.
Kor. Silvija Hercigonja. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 26.10.1976. * 30.12.1977. 33 pred.
Predstava Osnovne baletne škole i Baletnog studija Malog kazališta »Trešnjevka«.

5317 D
Pehr, Jozef - **Spačil,** Leo: GULIVER MEĐU LUT-

KAMA (GULLIVER V MAŇÁSKOVĚ). Improvizirana igra o lutkama i jednom gledaocu. Adaptirao Jiří Stréda. Preveo Borislav Mrkšić. Glazba Miroslava Pokornoga.
Red. Jiří Stréda. Sc. i kost. Petr Matásek. Lutke Petra Matáseka.
Obnova:22.11.1976.(112). *24.03.1977.9pred. (121).

5318 D
Petan, Žarko: OPTUŽENI VUK (OBTOŽENI VOLK). Prevela Biserka Koželj. Glazba Joška Koludrovića. Stihovi Jadranke Kosor.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Višnja Tamhina.
Kost. Ruta Knežević.
Pretpremijera: 14.12.1976. (1). Premijera: 14.01.1977. (46). * 26.11.1977. 26 pred. (72).

5319 D
Hrubin, František - **Burečeva,** J.: TRNORUŽICA (ŠIPKOVA RUŽENKA). Bajka u stihovima. Preveo Vlado Vukmirović. Glazba Aleksandra Bubanovića.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Duško Jeričević. Kost. Ksenija Jeričević. Kor. Silvija Hercigonja.
Pretpremijera: 23.02.1977.(1). Premijera: 02.03.1977. (4). * 28.10.1980. 108 pred. (112). →

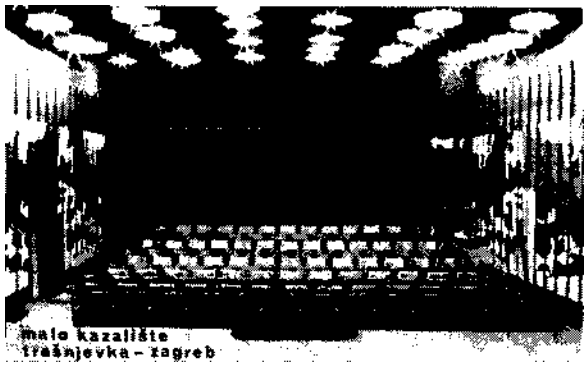
5320 D
TITO I MI. Recital. Pjesme izabrao Nikola Otržan.
Red. Nikola Otržan.
Praizvedba: 31.05.1977. * 26.05.1978. 9 pred.
Izbor glazbe: Vesna Šir.

5321 D
Kušec, Mladen: ČUDO U ORMARU. Suvremena bajka. Glazba Hrvoja Hegedušića.
Red. Dunja Tot-Šubajković. Sc. Višnja Tamhina.
Kost. Danica Dedijer. Kor. Silvija Hercigonja.
Pretpremijera: 01.06.1977.(1). Premijera: 29.09.1977. (11). * 02.03.1980. 66 pred. (77).

5322 D
Andrić, Vladimir: DETEKTIVSKO SRCE.
Glazba Damira Podkrajca.
Red. Jakša Zlodre. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Doris Kristić.
Pretpremijera: 23.11.1977.(1). Premijera: 06.12.1977. (6). * 17.11.1978. 41 pred. (47).
Izbor glazbe: Ana Vuksan.

5323 D
Štefančić, Vlado: VELIKI DOČEK. Novogodišnji program.
Red. Vlado Štefančić. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 16.12.1977. * 26.12.1977. 52 pred.

5324 D
Lambert, Beth: ZAGONETALO (RIDDLE-MACHINE). Prevela Dunja Tot-Šubajković. Glazba Igora Kuljerića.
Red. Dunja Tot-Šubajković. Sc. Tomislav Tot. Kost. Danica Dedijer.
Pretpremijera: 09.03.1978. (1). Premijera: 16.03. 1978. (4). * 14.04.1979. 32 pred. (36).



Gledalište Malog kazališta »Trešnjevka«

5325 D
Ustinov, Lev: GRAD BEZ LJUBAVI (GOROD BEZ LJUBVY). Igra u dva dijela. Preveli Manja Figen-wald-Driženko i Branimir Polić. Obradio Ladislav Vindakijević. Glazba Hrvoja Hegedušića. Stihove napisala Jadranka Kosor.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 05.06.1978. (1). Premijera: 28.09.1978. (21). * 13.11.1980. 39 pred. (60). →

5326 D
Matavulj, Simo: BAKONJA FRA BRNE. Malo tamnija komedija o fra Ivi Jerkoviću XXV zvanom Bako-nja. Prema romanu S. Matavulja dramatizirao Jakša Zlodre.
Red. Jakša Zlodre. Sc. Vjenceslav Richter. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 16.07.1978. Splitsko ljeto. * 25.04. 1979. 9 pred.
Sc. gl. Jakša Zlodre. Predstava Večernje scene Malog kazališta »Trešnjevka«.

5327 D
Matošec, Milivoj: SLUČAJ »Č«. Glazba Pere Gotovca. Tekstove pjesama napisao Mladen Kušec.
Red. i Sc. Ladislav Vindakijević. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Silvija Hercigonja.
Pretpremijera: 20.11.1978. (1). Premijera: 23.11. 1978. (5). * 09.11.1980. 49 pred. (54).

5328 D
La Fontaine, Jean de: ŽIVOTINJE I LJUDI U BASNAMA. Deset scenskih ilustracija s prologom. Prema La Fontaineovim BASNAMA (FABLES) dramatizirao Vojmil Rabadan. Glazba Aleksandra Bubanovića.
Red. Mladen Šerment. Sc. Dragan Sučić. Kost. Vanda Ninić. Lutke i maske Željana Markovine.
Pretpremijera: 25.11.1978. (1). Premijera: 27.11. 1978. (4). * 13.04.1980. 43 pred. (47). →

5329 D
Otržan, Nikola - **Štefančić,** Vlado: DANAS JE NAŠ DAN. Novogodišnji mozaik.
Red. Vlado Štefančić. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Ljubica Wagner. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 17.12.1978. * 29.12.1978. 31 pred.

5330 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: REGOČ. Prema priči REGOČ I. Brlić-Mažuranić dramatizirala u tri čina Dunja Tot-Šubajković. Glazba Igora Kuljerića.
Red. Dunja Tot-Subajković. Sc. Tomislav Tot. Kost. Danica Dedijer. Kor. Ivanka Šerbedžija. Pretpremijera: 06.02.1979. (1). Premijera: 08.02. 1979. (6). * 04.03.1980. (33) pred. (39).

5331 D
Andersen, Hans Christian - **Mrkšić,** Borislav: SNJEŽNA KRALJICA. Bajka u dva dijela. Prema bajci SNJEŽNA KRALJICA H. C. Andersena dramatizirao B. Mrkšić. Glazba Alda Arlavija.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Antun Crljen. Lutke Antuna Crljena.
Pretpremijera: 22.02.1979. (1). Premijera: 23.02. 1979. (3). * 12.04.1980. 43 pred. (46).

5332 D
Bajsić, Zvonimir: GLE, KAKO DAN LIJEPO POČINJE! Komedija.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 09.04.1979. * 28.12.1979. 13 pred.
Izbor Sc. gl. Vesna Šir. Večernja scena Malog kazališta »Trešnjevka«.

5333 D
Sabaud, Alain - **Chevalier,** Alex: JUTARNJA PTICA (L'OISEAU DU MATIN). Prevela Vlasta Gotovac. Glazba Aleksandra Bubanovića.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Duško Jeričević. Kost. Ksenija Jeričević. Kor. Silvija Hercigonja. Pretpremijera: 19.04.1979. (1). Premijera: 17.05.1979. (16). * 19.10.1980. 48 pred. (64). →

5334 B
BALETNE ARABESKE '79. Scenske ilustracije Silvije Hercigonja. Glazbu izabrala S. Hercigonja.
Kor. Silvija Hercigonja. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 02.10.1979. * 03.10.1979. 2 pred.
Predstava Baletnog studija Malog kazališta »Trešnjevka«.

5335 D
Štefančić, Vlado: POŠTA DJEDA MRAZA. Novogodišnja priča.
Red. Vlado Štefančić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Premijera: 16.12.1979. * 28. 12. 1979. 35 pred.

5336 D
Papler, Albert: OPAKI VLASTELIN (HUDOBNI GRAŠČAK). Komad za djecu u 5 slika. Preveo Adolf Pomezny. Glazba Ivice Krajača.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Drago Turina. Kost. Ljubica Wagner.
Obnova: 11.01.1980. (86). * 23.11.1980. 33 pred. (119). →

5337 D
Wilde, Oscar: SLAVUJ I RUŽA (THE NIGHTINGALE AND THE ROSE). Prema istoimenoj pripovijetki O. Wildea dramatizirao Antun Celio-Cega. Preveo Stjepan Krešić.
Red. Antun Celio-Cega. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 15.04.1980. (1). Premijera: 23.04.1980. (9). * 15.10.1980. 18 pred. (27). →
Izbor Sc. gl. Antun Celio-Cega.

5338 D
Wilde, Oscar: SRETNI KRALJEVIĆ (THE HAPPY PRINCE). Prema pripovijetki THE HAPPY PRINCE O. Wildea dramatizirao Antun Celio-Cega. Preveo Stjepan Krešić.
Red. Antun Celio-Cega. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 15.04.1980. (1). Premijera: 23.04. 1980. (9). * 15.10.1980. 18 pred. (27). -*
Izbor Sc. gl. Antun Celio-Cega.

5339 D
Tucić, Srđan: U CARSTVU SANJA. Fantastična priča u 5 slika. Priredio za izvođenje Miroslav Supanc. Glazba Srećka Zubaka.
Red. Vlado Štefančić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ingrid Begović. Kor. Silvija Hercigonja.
Pretpremijera: 17.10.1980. (1). Premijera: 22.10. 1980. (5).* 16.12.1980. 20 pred. (25) -н»

5340 D
Koziol, Urszula: TAMO NEKI KRALJ (KRÓL MAŁOWANY). Prema motivima bajke CAREVO NOVO RUHO Hansa Christiana Andersena dramatizirala U. Koziol. Preveo Srećko Capar. Glazba Srećka Zubaka. Stihove obradio Drago Britvić.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Ruta Knežević. Kor. Silvija Hercigonja.
Pretpremijera: 21.10.1980. (1). Premijera: 12.12. 1980. (9). * 17.12.1980. 2 pred. (11). →

5341 D
Štefančić, Vlado: IGRAONICA KOD DJEDA MRAZA. Novogodišnji program.
Red. Vlado Štefančić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Silvija Hercigonja.
Premijera: 19.12.1980. * 29.12.1980. 36 pred.

B. S.

KAZALIŠNA RADIONICA »RADE KONČAR«,ZAGREB
(1973-1974)

Kazališna radionica »Rade Končar« nastala je iz uvjerenja, koje je zastupao redatelj Bogdan Jerković, da je moguće i potrebno stvaranje kazališta unutar radnih kolektiva. Jedina postava te radionice, Krležina *Golgota,* izvođena je u tvornici »Rade Končar« na pozornici-stroju i *u njoj su osim ekipe glumaca zagrebačkih kazališta sudjelovali radnici »Rade Končara« i vojnici kasarne »27. srpanj« iz Zagreba.* Ukupno sedamdesetoro ljudi.

B.H.

5342 D
Krleža, Miroslav: GOLGOTA. /Drama u pet činova./ Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Ljubo Petričić.
Premijera: 03.05.1973. Hale tvornice »Rade Končar«, Fallerovo šetalište 22. * 05.05.1974. 10 pred.
Sc. gl. Davor Rocco.

B. H.

KOMORNI TEATAR KLASIKE, ZAGREB
(1973-)

Komorni teatar klasike započeo je svoj rad pod imenom Dramski studio Centra za kulturu u Sisku premijerom Krležina *Michelangela Buonarrotia.* Nastao je s ciljem prikazivanja i upoznavanja šire kazališne publike, pa i one u manjim mjestima, kao i u srednjim školama, s klasičnim dramskim tekstovima i manje izvođenim djelima u izvornom ili dramaturški prilagođenom i skraćenom obliku. Povezujući tako estetske i odgojne ciljeve, Komorni teatar klasike godinama uspijeva okupiti brojne glumce bez angažmana ili one koji nisu dovoljno iskorišteni u svojim kazališnim kućama u izvedbama za šire područje Zagreba, a i za gostovanja. Svoje predstave Komorni teatar klasike realizirao je u redateljskim postavama Janka Marinkovića i Antuna Celija-Cege, koji su ujedno i glavni inicijatori i poticatelji njegove djelatnosti, u različitim scenskim prostorima.

V. C.-K.

5343 D
Krleža, Miroslav: MICHELANGELO BUONARROTI.
Red. Antun Celio-Cega. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 08.05.1973. Sisak. Premijera u Zagrebu: 16.04.1975. 11 pred.

5344 D
Ibsen, Henrik: HEDDA GABLER (HEDDA GABLER). Drama u četiri čina. Preveo i obradio Janko Marinković.
Red. Janko Marinković. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Danica Dedijer.
Premijera: 18.09.1973. Sisak. 16 pred.
Sc. gl. Mirena Zekić.

5345 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Komorna adaptacija. Obradio Janko Marinković.
Red. Janko Marinković.
Premijera: 25.10.1974. Zavod za kulturu i obrazovanje Peščenica. * 07.02.1977. 40 pred.

5346 D
Mažuranić, Ivan: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA. Recital.
Red. Antun Celio-Cega.
Premijera: 12.12.1974. 12 pred.

5347 D
Kovačić, Ivan Goran: JAMA.
Premijera: 22.12.1974.

5348 D
Corneille, Pierre: CID (LE CID). Tragedija u pet činova. Preveo Tomislav Prpić. Adaptirao Antun Celio-Cega.
Red. Antun Celio-Cega. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.

Premijera: 20.09.1975. Zavod za kulturu i obrazovanje Peščenica. 7 pred.

5349 D
Euripid: HEKUBA (HEKÁĒBE). Tragedija. Preveo Bratoljub Klaić.
Red. Janko Marinković. Kost. Ljubica Wagner-Galic.
Premijera: 02.02.1976. Zavod za kulturu i obrazovanje »Peščenica«. * 17.02.1979. 30 pred.

5350 D
Kaštelan, Jure i **Kovačić,** Ivan Goran: LICEM OKRENUTIM K ZVIJEZDAMA. Pjesme J. Kaštelana i JAMA I. G. Kovačića. Adaptirao Janko Marinković. Red. Janko Marinković.
Premijera: 28.04.1976. Kino »August Cesarec«. 2 pred.

5351 D
Schiller, Friedrich: MARIJA STUART (MARIA STUART). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Begović.
Red. Antun Celio-Cega. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj i Danica Dedijer.
Premijera: 18.07.1976. Zavod za kulturu i obrazovanje Peščenica. 20. pred. * 20.11.1979.

5352 D
Goethe, Johann Wolfgang: IFIGENIJA NA TAURIDI (IPHIGENIE AUF TAURIS). /Igrokaz u pet činova./ Preveo Mihovil Kombol. Adaptirao Antun Celio-Cega.
Red. Antun Celio-Cega. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 18.10.1977. Zavod za kulturu i obrazovanje Peščenica. * 07.03.1978. 20 pred.
Sc. gl. Vesna Šir.

5353 D - 5354 D
DVIJE ZIMSKE PRIČE O LJUBAVI.
Premijera: 19.12.1977. Zavod za kulturu i obrazovanje »Peščenica«. * 08.04.1978. 14 pred.

5353 D
Strindberg, August: JAČA (DEN STARKARE).
Red. i kost. Janko Marinković. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 19.12.1977. Zavod za kulturu i obrazovanje Peščenica. * 08.04.1978. 14 pred.

5354 D
Schnitzler, Arthur: BOŽIČNO KUPOVANJE. Scena iz ANATOLA. Preveli Nikica Petrak i Janko Marinković.
Red. i kost. Janko Marinković. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 19.12.1977. Zavod za kulturu i obrazovanje Peščenica. * 08.04.1978. 14 pred.

5355 D
Šenoa, August: POVJESTICE. Dramatizacija i scenska vizija iz zbirke epskih pjesama. Dramatizirao Antun Celio-Cega.
Red. Antun Celio-Cega. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 27.04.1978. Sisak. * 22.10.1980. 8 pred.

5356 D
Galic, Ljudevit: UMOVANJE, DAVOLIJE, MARIFETLUCI. Scenarij prema narodnim pričama i šalama napisao Lj. Galic.
Red. Ljudevit Galic. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 22.05.1978. Zavod za kulturu i obrazovanje Peščenica. * 20.02.1979. 25 pred.

5357 D
Vitez, Grigor: PLAVA BOJA SNIJEGA. Dramolet.
Red. Antun Celio-Cega. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 18.10.1978. * 26.12.1980. 70 pred.

5358 D
Krleža, Miroslav: PJESME U TMINI. Recital.
Pjesme izabrao Antun Celio-Cega.
Red. Antun Celio-Cega.
Premijera: 15.01.1979. Turističko društvo »Gornji grad«, Kamenita. * 23.06.1980.

5359 D
Boccaccio, Giovanni: DECAMERON (DECAMERON). Dramatizirao Janko Marinković.
Red. Janko Marinković. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 05.07.1979. Povijesni muzej Hrvatske. * 26.10.1980. 64 pred.
Sc. gl. Vera Milanković.

5360 D
Hildesheimer, Wolfgang: ŽRTVOVANA HELENA (DAS OPFER HELENA). Komedija u tri čina.
Preveo i adaptirao Janko Marinković.
Red. Janko Marinković. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Danica Dedijer.
Premijera: 26.06.1980. Muzej za umjetnost i obrt. * 18.12.1980. 60 pred.

V. C. -K.

KAZALIŠNA RADIONICA »POZDRAVI«,ZAGREB
(1973-)

Kazališna grupa »Pozdravi«, kasnije Kazališna radionica »Pozdravi«, osnovana je u lipnju 1973. godine na inicijativu Ivice Boban, predavača scenskoga pokreta na Akademiji za kazalište, film i televiziju u Zagrebu (danas Akademija dramske umjetnosti), i grupe studenata (Darka Sriče, Mladena Vasarya, Željka Vukmirice i Vlade Krušića).

Traganje za novom kazališnom poetikom, koju nije moguće ostvariti u okviru institucionalnih kazališta, a koja bi omogućavala kreativnu kolektivnost rada, bez administrativnih sprega, glavna su obilježja i ove alternativne grupe. Nekonvencionalni glumački izraz, afirmacija sceničnosti uz elemente fizičkog teatra i komedije *dell'arte* uvjetovali su rad i izbor repertoara ove »kazališne radionice«. Da bi se demistificirao kazališni čin i omogućio što neposredniji kontakt s publikom, predstave su se, posebno u okviru Ljetnih igara u Dubrovniku, širile i na konceptualna događanja na ulici i si. Djelujući u početku u sklopu Akademije za kazalište, film i televiziju (1973/1974), zatim Teatra ITD (1975/1977), a od 1978. pri Centru za kulturnu djelatnost SSO Zagreba, »Pozdravi« su gostovali i na drugim scenama Zagreba i Hrvatske, kao i u Ateljeu 212, Mestnom gledališču i Slovenskom narodnom gledališču u Ljubljani i drugdje, kao i na festivalima u Dubrovniku, Splitu te na MESS-u i Sterijinom pozorju, pa u inozemstvu, u Palermu, Nancyu, Meksiku, Zapadnom Berlinu..., osvojivši mnogobrojne nagrade i priznanja.

V. C.-K.

5361 D
Boban, Ivica: IMPROVIZACIJE I. I II. KLAUNERIJE.
Red. Ivica Boban.
Premijera izvedena kao ispitna predstava Akademije za kazališnu i filmsku umjetnost u lipnju 1973. Prva javna izvedba: 10.10.1973. Teatar ITD. * 30. 04. 1976. 70pred.
Prvih 14 predstava izvedeno samostalno, ostale s Kazališnom radionicom »Pozdravi«.

5362 D
Ionesco, Eugène: POZDRAVI (LES SALUTATIONS).
Scenarij: Ivica Boban. Kolektivna kreacija.
Red. Ivica Boban. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
Premijera izvedena kao ispitna predstava Akademije za kazališnu i filmsku umjetnost 24.05.1974. Prva javna izvedba: 25.05.1974. Malo kazalište »Trešnjevka«. * 24.07.1979. 201 pred.

5363 D
Boban, Ivica i **kolektiv:** POVRATAK ARLECCHINA.
Commedia dell' arte, commedia dell'... Prema tekstovima Carla Goldonia.
Red. Ivica Boban. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Božena Vodeničar.
Pretpremijera: 20.08.1976. Dubrovačke ljetne igre. Dubrovnik. Premijera: 06.02.1977. Teatar ITD.
Predstava je uvrštena u repertoar Teatra ITD.

5364 D
PLAY ČEHOV.
(Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED; PROSIDBA; O ŠTETNOSTI DUHANA /MEDVED'; PREDLOŽENE; O VREDE TABAKA/.) Preveli Borislav Mrkšić i Radovan Ivšić. Kolektivna kreacija.
Red. Ivica Boban. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 07.05.1978. Društveni dom Trešnjevka. * 17.08.1979. 39 pred.

5365 D
Boban, Ivica i **kolektiv:** PLAY DRŽIĆ. Marin Držić. Život i djelo.
Red. i sc. Ivica Boban. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 05.08.1978. Dubrovačke ljetne igre. Dubrovnik. 2 pred. U suradnji s »Kugla glumištem«.

5366 D
Boban, Ivica i **kolektiv:** PLAY DRŽIĆ. Marin Držić. Život i djelo.
Red. i sc. Ivica Boban. Kost. Marija Žarak.
Obnova: 11.05.1979. (3). Dvorana »Lađa«. * 21.07. 1979. 19 pred. (22).

5367 D
PROLOG U PREDSTAVI »JUDITA« MARKA MARULIĆA.
Red. i Sc. Marin Carić i Mario Gonzales.
Premijera: 10.08.1979. Splitsko ljeto. Split. * kolovoza 1982. 10 pred.

5368 D
HOMO LUDENS CORUS. Proces rada na seminaru »Commedia dell'arte«.
Autori predstave: Mario Gonzales, Ivica Boban i kolektiv.
Premijera: 11.08.1979. Splitsko ljeto. Split. Meštrovićev kaštelet.

5369 D
KLAUNOVI. Kolektivna kreacija.
Red. Dragoslav Todorović. Sc. i kost. Goranka Politeo.
Premijera: 01.03.1980. GSC »Kulušić«. * 30.12.1983. 84 pred.
Sc. gl. Drago Mlinarec.

5370 D
Vukmirica, Željko: POVIJEST MOJE GLUPOSTI. Izvodi Željko Vukmirica.
Premijera: 05.03.1980. Klub omladine, Zaprešić. 480 pred. →

5371 D
Čehov, Anton Pavlovič: O ŠTETNOSTI DUHANA (O VREDE TABAKA).
Red. Ivica Boban. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Zarak.
Izvodi Mladen Vasary.
Premijera: 06.1980. Festival monodrame i pantomime. Zemun. 50 pred. →
V. C. - K

TEATAR U GOSTIMA, ZAGREB
(1974-)

Stvaranje novih »neformalnih« grupa bilo je karakteristično za kazališni život Zagreba i Hrvatske godine 1974. Iako različite po svojim težnjama i ciljevima, te su grupe ipak imale nekih zajedničkih crta. Premda »Rhinocerus« (kasnije »Histrione«), »Osamljena srca«, »Vrtuljak ljubavi«, »Pozdrave« i Teatar u gostima ne možemo povezivati istovjetnim ili sličnim pogledima na kazališno stvaranje, ipak im je zajedničko suprotstavljanje ustaljenim oblicima scenskoga djelovanja. No, Teatar u gostima ipak možemo izdvojiti kao zaseban fenomen alternativne kazališne slike Hrvatske, i to ne samo spram ovih navedenih grupa već i prema onima koje slijede: »Kugla glumište«, Cafe theatre »Bagatella«, Teatar klasike i dr. Teatar u gostima ne izdvaja se samo neprekidnim kontinuitetom svog djelovanja, velikim brojem izvedbi svake predstave, izrazitom profesionalizacijom svoga ustrojstva, nego i sastavnim odrednicama svog repertoara, kao i glumačkim sastavom ansambla. Formirala ga je skupina vrhunskih glumaca, na čelu s Reljom Bašićem, nezadovoljna situacijom u »oficijelnim« kazalištima, i dokazala da je teatar moguć i izvan institucije. I to teatar po uzoru na putujuće glumačke trupe, gdje se uz autora predstave, glumce i minimalno tehničko osoblje, a bez administracije, mogu ostvarivati predstave na zavidnom umjetničkom nivou. Mobilnost Teatra u gostima omogućila je i najmanjim i najudaljenijim mjestima da se upoznaju s kvalitetnim dometima scenske umjetnosti i da uživo vide glumce poznate njihovoj publici isključivo s televizijskih ekrana. Ujedno su glumačke »zvijezde«, nedovoljno iskorištene u svojim matičnim kućama ili sredinama, mogle provjeravati vlastite vrijednosti u toj kazališnoj zajednici permanentnog, skoro svakodnevnog, djelovanja. Svjestan strukture gledalaca koje želi animirati, Teatar u gostima izgradio je i sebi svojstven repertoar od tekstova koji su poglavito imali zabavljačku namjenu. Heterogenost repertoara sastavljenog od svjetskih kazališnih hitova, domaćih ili svjetskih komedija i njihovih adaptacija nije sputavala, nego je upravo bila poticajna u prodiranju do publike i njezina pridobivanja za kazalište.

V. C. - **K.**

5372 D
Kundera, Milan: ŠEVA (PTAKOVINA). Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Drago Turina. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 05.11.1974. Karlovac. * 11.05.1975. Pakrac. 116 pred.

5373 D
Nash, Richard N.: TRGOVAC KIŠOM (THE RAINMAKER). Prevela Sonja Bašić.
Red. Jaroslav Horan. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 29.09.1975. Karlovac. * 05.11.1976. Zagreb. 148 pred.
Sc. gl. Ozren Depolo.

5374 D
Mrožek, Sławomir: EMIGRANTI (EMIGRANCI). Preveli Mirjana i Mladen Martić.
Red. Tomislav Radić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 10.10.1975. Sisak. * 27.01.1979. 109 pred. →

5375 D
Kušan, Ivan: ČARUGA. Teška ali vjerodostojna tragedija gospodina Jurja Ardonjaka iz Feričanaca u Slavoniji koji je umoren u najneobičnijim okolnostima poradi ljubavi nevjerne mu i bludne supruge što ju je osjećala prema mjerniku Borisu Možboltu te posredno unajmila lupeškoga harambašu Jovu Stanisavljevića zvanoga Ča ruga da ga ukine sa života i u kojoj se vidi neizmjerna

zloća dotične i mnogih drugih sljepilo pohlepe, pohote i ostalih poroka kao i sramotan kraj gotovo svih zlikovaca. Raspjevani pučki igrokaz s pucanjem i umorstvom. Red. Tomislav Radić. Sc. Anela Radić. Kost. Zlatko Bourek.
Praizvedba: 10.10.1976. Varaždin. * 16.10.1978. Ode-sa. SSSR. 220 pred.
Sc. gl. Ozren Depolo.

5376 D
Lagerkvist, Pär Fabian: PATULJAK (DVÄRGEN). Monodrama. Preveo Mihajlo Stojanović. Adaptirao Tomislav Radić.
Red. Tomislav Radić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Zlatko Bourek. Izvodi Pero Juričić.
Premijera: 07.11.1976. Dramsko kazalište Gavella. Zagreb. * 11.06.1977. Selce. 10 pred.

5377 D
Kozarac, Ivan: ĐUKA BEGOVIĆ. Monodrama. Istoimeni roman adaptirao Miroslav Slavko Mader.
Red. Ivan Marton i Fabijan Sovagović. Izvodi Fabijan Sovagović.
Premijera: 07.11.1976. Dramsko kazališta Gavella. Zagreb. * (u organizaciji Teatra u gostima) 26. 04. 1978. Zagreb. 54 pred.

5378 D
Schisgal, Murray: LJUBAF (LUV). Prevela Sonja Bašić.
Red. Relja Bašić. Sc. i kost. Nino i Ines Filipović.
Premijera: 09.11.1976. Dramsko kazalište Gavella. Zagreb. * 28.03.1977. Pariz. 16 pred.

5379 D
Feydeau, Georges: GOSPON LOVAC (MONSIEUR CHASSE!). Komedija u tri čina. Preveo Vladimir Gerić. Adaptirao Božidar Violić.
Red. Božidar Violić. Sc. Anela Radić. Kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 19.01.1978. Karlovac. * 23.11.1980. 177 pred. →

5380 D
Čehov, Anton Pavlovič: UJAK VANJA (DJADJA VANJA). Prizori iz seoskog života. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Niko Matul. Kost. Alenka Bartl.
Premijera: 21.11.1978. Karlovac. * 09.04.1980. Banja Luka. 112 pred. →

5381 D
Pinter, Harold: PRIJEVARA (BETRAYAL). Preveo Vladimir Gerić.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 26.10.1979. Koncertna dvorana »Vatroslav Lisinski«. Zagreb. * 27.12.1980. 74 pred. →

5382 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u tri čina.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Duško Jeričević. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 21.02.1980. Karlovac. * 13.12.1980. 46 pred. →

V. C. - K

.

TEATAR SOS, ZAGREB
(1975-1976)

Teatar SOS osnovala je grupa mladih kazališnih istomišljenika predvođena redateljem Mirom Međimorcem. Začeci suradnje protežu se od studija na Akademiji za kazališnu i filmsku umjetnost preko zajedničkog rada na Dubrovačkim ljetnim igrama i u Teatru ITD. U zajedničkom radu, u ispitivanju izražajnih postupaka, u traganju za bliskim, »pučkim« repertoarom i mogućnostima komuniciranja sa živim tkivom svakidašnjice, mladi sustvaraoci predstave otkrili su da bi mogli nezavisno od drugih kazališnih institucija osnovati i voditi svoje kazalište. Oni žele stvoriti kazalište neprekidnog traganja u prostoru glumačke igre, kazalište moderne dramaturgije, koju će predstavljati djela grupe pisaca okupljenih oko njih, i neprekidnog traženja načina i oblika dijaloga sa živim tokom današnjice.

Tražeći svoj izraz u suženim uvjetima svojeg djelovanja, Teatar SOS pribjegava koncertnim izvođenjima i pokušava otkriti ishodište za suvremeni scenski izraz i smisao i u djelima hrvatskih klasika.

O težnjama i opredjeljenjima članova Teatra SOS govore i ponuđena značenja kratice SOS (»save our souls«), kao što su *spasite od sterilnosti, sloboda od stege, sloboda od stvaranja, svrha od slobode, svrha od stvaranja, stvarajmo od sebe, stvarajmo o sebi...*

B.H.

5383 D
Kušan, Ivan: VAUDEVILLE. Prema ideji Antona Pavloviča Čehova.
Red. Miro Medimorec. Sc. Mladen Domaš. Kost. Vera Cerne.
Praizvedba: 19.01.1975. Kula Lotrščak. 20 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

5384 D
TI DRAGA, TI REČ MI DOMAČA. Recital kajkavske poezije. Izbor pjesama: Nada Klašterka. Izvodi Nada Klašterka.
Premijera: 29.10.1975. Kula Lotrščak. * 22.10.1976. 15 pred.

5385 D
KRISTIJANOVA MORA. Prema GOLGOTI Miroslava Krleže. Adaptirao Dubravko Sidor.
Red. Marijan Fruk. Kost. Vera Cerne.
Premijera: 11.12.1975. Mali lapidarij. Kaptol 15. 19 pred.
Prvi pokušaj noćne predstave.

5386 D
Balog, Zvonimir: DA ME ĆETIR' IMA. Kabaret. Glazba Davora Rocca.
Red. Miro Međimorec.
Pretpremijera: 20.12.1975. Premijera: 16.01.1976. Kula Lotrščak. * 18.08.1976. Komiža. 36 pred.

5387 D
Ujević, Augustin: NESPRAVAN ZA PROBLEM. Recital poezije A. Ujevića. Izbor pjesama: Darko Curdo.
Izvodi Darko Ćurdo.
1976. Kula Lotrščak.
Prije i poslije izvođeno kao samostalna predstava.

5388 D
Bakmaz, Ivan: VJEŽBE U GOETHE INSTITUTU.
Red. Miro Međimorec.
1976. Kula Lotrščak.
Koncertna izvedba.

5389 D
Kušan, Ivan: PSIHOPATI.
Red. Miro Međimorec.
1976. Kula Lotrščak.
Koncertna izvedba.

5390 D
Kosor, Josip: CRNA MORA.
Red. Miro Međimorec.
1976. Kula Lotrščak. Koncertna izvedba.

B. H.

GLUMAČKA DRUŽINA »HISTRION«, ZAGREB
(1975-)

Nakon razlaza članova neformalne grupe »Rhinocerus« 1974. godine s gotovo istovjetnim ciljevima slijedeće se godine formirala grupa »Histrion«. »Rhinocerus« iliti »Nosorog« osnovala je nekolicina entuzijasta (Zlatko Vitez, Žarko Potočnjak, Darko Ćurdo i redatelj Petar Večeк) koji su se udružili na temelju zajedničkih afiniteta kao mala putujuća glumačka radionica, čiji je cilj bio prikazivanje domaćih dramskih tekstova, koncipiranih tako da se mogu prilagoditi svakome prostoru, od trgova do terasa i slično, a ljeti brodom krstariti i prikazivati predstave i u najmanjim mjestima. Kao »urbanizirani pučki teatar« ova je družina, primjerice, izvela *Pričaj mi o Augusti* Luka Paljetka u minijaturnom prostoru jednoga privatnog stana pred osamnaest gledalaca, a kao prvo »ploveće kazalište« Ruzzanteovu *Mušicu,* želeći time pridobiti novu publiku u kulturno pustim sredinama. Iz te druge komponente djelovanja ovoga kazališnog laboratorija iznikla je 1975. Glumačka družina »Histrion«, također s težnjom oživljavanja i populariziranja kazališne umjetnosti i pronalaženja novih oblika kazališnog djelovanja. Već i sam naziv grupe pokazuje njezino osnovno obilježje, a to je tendencija prema oživljavanju histrionskog duha - kazalište za sve slojeve, pogotovo za mjesta gdje se nikada nije prikazivao teatar, s repertoarom tekstova, poglavito domaćih i stranih klasika, koji su predstavljeni na poseban način i kao izraz kolektivnog rada trebali izgraditi svoj vlastiti specifični scenski izraz. Takva se koncepcija uspjela realizirati tokom ljeta *uz* jadransku obalu i otoke posjećene posebnim brodom, dok su se i **u** kontinentalnom dijelu izvodile predstave u Hrvatskom zagorju i Istri te u Srbiji, Bosni i Hercegovini, Sloveniji i Crnoj Gori. Pripremanje jedne predstave za svaku pojedinu sezonu karakteristično je za repertoar grupe »Histrion«, koja i dalje uspješno sprovodi svoja prvotna načela.

V.C.-K.

5391 D
Mujičić, Tahir - **Senker,** Boris - **Škrabe,** Nino: DOMAGOJADA ILI-TI PRIOBALNI TRIPTIH.
Umjetničko vodstvo: Dubravko Jelačić Bužimski. Red.
Zlatko Vitez. Sc. Vatroslav Kuliš i Zlatko Kauzlarić Atač.
Premijera: 11.07.1975. Valun na Cresu. →

5392 D
Šešelj, Stjepan: PRINC K. (KRNJEVAL).
Umjetničko vodstvo: Zlatko Vitez. Kolektivna režija. Sc. Žarko Potočnjak. Kost. Ingrid Begović. Kor. Željka Turčinović.
Premijera: 09.07.1976. Brod »Maestral«.→

5393 D
Kuzmanović, Mladen - **Vitez,** Zlatko: PANOPTIKUŠ. Tragikomično spelavanje.
Umjetničko vodstvo: Zlatko Vitez. Umjetnički suradnici: Radovan Marčić, Željka Turčinović, Zorica Rajković. Sc. Boris Švaljek. Kost. Danica Dedijer.
Premijera: 12.07.1977. Marija Dismica. →
Sc. gl. Ivica Šimić.

5394 D
Mujičić, Tahir - **Senker,** Boris - **Škrabe,** Nino: GLUMIJADA ILITI DNEVNIK DRUŽINE »BES-CILJNIJEH«.
Umjetničko vodstvo: Zlatko Vitez. Režija: Zlatko Vitez i kolektiv. Umjetnički suradnik: Radovan Marčić. Sc. Boris Švaljek, Vatroslav Kuliš. Kost. Danica Dedijer. Kor. Željka Turčinović.
Premijera: 08.07.1979. Valun na Cresu. →

5395 D
Shakespeare, William: OLUJA (THE TEMPEST).
Gluma u pet činova. Preveo Antun Šoljan.
Umjetničko vodstvo i red. Zlatko Vitez. Sc. Drago Turina. Kost. Danica Dedijer.
Premijera: 13.07.1980. Osor na Cresu. →

V.C. -K.

CENTAR ZA KULTURNU DJELATNOST SSO ZAGREB, ZAGREB (1976-)

Centar za kulturnu djelatnost (CKD) uz druge je svoje djelatnosti (izložbena, izdavačka itd.) pružao i organizacijske i tehničke usluge slobodnim kazališnim grupama, napose mladih teatarskih umjetnika. God. 1978. pod okriljem CKD-a okupila se skupina glumaca s redateljem Ljubišom Ristićem i uprizorila dramu Dušana Jovanovića *Oslobođenje Skopja.* Predstava je s velikim uspjehom gostovala širom zemlje i u inozemstvu (SAD, Australija). Svoju »producentsku« praksu CKD je nastavio i slijedećih godina, okupljajući kazališne radnike oko projekata izvođenih u neteatarskim prostorima i redovito društveno izazovnih. Osim toga, CKD se pojavljivao i kao organizator kazališnih gostovanja u Zagrebu i dugogodišnji organizator Zagrebačkoga kazališnog ljeta.

I. M.

5396 D
Jovanovićn, Dušan: OSLOBOĐENJA SKOPJA.
Red. Ljubiša Ristić. Sc, Dinka Jeričević. Kost. Višnja Postić.
Premijera: 20.06. 1978. Dvorište Odgajateljske škole "Tatjana Marinić" i Lapidarij (Habdelićeva 1). * 19.01.1986. Subotica. 312 pred. →

5397 D
Krleža, Miroslav – **Pavičević**, Borka: 1918 – MIROSLAVU KRLEŽI. /Koreodrama. Prema Krležinu zapisu PIJANA NOĆ ČETRNAESTOG NOVEMBRA 1918./
Hrvatsko narodno kazalište, Split, Centar za kulturnu djelatnost SSOH, Zagreb i Radna zajednica "1918".
Red., sc. i kor. Nada Kokotović i Ljubiša Ristić. Kost. Đenana Voljevica.
Premijera: 07.08.1979. Meštrovićev kaštelet. Split. * 27. 07. 1980.
Zvuk: Davor Rocco i Eduard Tudor.
1980. Predstava je izvedena kod Zlatnih vrata u Splitu.

5398 D
Shakespeare, William: JULIJE CEZAR (JULIUS CAESAR). Tragedija.
Red. Miro Međimorec. Sc. Darko Ćurdo. Kost. Danica Dedijer.
Premijera: 06. 10. 1979. Dvorana "Lada". 12 pred.
Sc. gl. Neven Frangeš.

B. H.

CAFE THEATRE »BAGATELLA«, ZAGREB (1978-)

Cafe theatre »Bagatella«, prvi teatar takve vrste u Jugoslaviji, utemeljen je 2. veljače 1978. premijerom muzičke komedije Slobodana Sembere *Pomirbeno ročište.* Kao slobodna grupa prve je predstave izvodio u prostorijama Teatra ITD i Lapidarija, sve do izgradnje vlastite scene u Bednjanskoj ulici privatnim sredstvima Marka Mikulandre, a na inicijativu Slavice Maras, koja je i umjetnički rukovodilac ovoga teatra. U početku se teatar orijentirao na repertoar sastavljen od domaćih i francuskih dramskih djela, a osamdesetih godina pokušava prerasti u prvi *off* teatar Jugoslavije. Takvo usmjerenje dovodi do Prvog internacionalnog festivala *off* teatara 1982. godine, uz sudjelovanje domaćih i stranih grupa u raznim scenskim izrazima - od pantomime i estradnih nastupa do šansona, džeza, kabareta i dr. Javlja se i Festival smijeha »Smijmo se do suza«, kao i veći broj ciklusa recitala poezije *Kreacije koje se pamte, Talk-shaw Marko Mikulandra* itd. Iako ne možemo govoriti o *off* teatru u brodvejskom smislu, ipak se donekle uspijevaju realizirati projekti koji su, ako i nemaju alternativni ili inovacijski karakter, ipak otvoreniji od onih vezanih za kazalište-instituciju.

V. C. - K.

5399 D
Šembera, Slobodan: POMIRBENO ROČIŠTE. Komedija u jednom činu.
Red. Radovan Grahovac. Sc. i kost. Miroslava Dulčić. Kor. Nada Kokotović.
Premijera: 02.02.1978. * 16. 10. 1980. 26 pred.

5400 D
Majdak, Zvonimir: GLAVNO DA SE GURA. Stihove Z. Majdaka dramatizirala Slavica Maras. Glazba Stjepana Mihaljinca.
Red. Vjekoslav Vidošević. Kost. Miroslava Dulčić. Kor. Melita Skorupski.
Premijera: 03.02. 1978. * 28. 10. 1980. 35 pred.

5401 D
Anouilh, Jean: GOSPODIN Barnett (MONSIEUR BARNETT). Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. i sc. Nicole Anouilh. Kost. Miroslava Dulčić.
Premijera: 04.12.1978. * 03.02.1979. 9 pred.

5402 D
Ionesco, Eugène: DJEVOJKA ZA UDAJU (LA JEUNE FILLE À MARIER). Preveo Ivan Kušan.
Red. Miro Međimorec. Sc. Marko Mikulandra. Kost. Miroslava Dulčić.
Premijera: 06.01.1980. * 16.04.1980. 13 pred.
Sc. gl. Ozren Depolo.

5403 D
Ionesco, Eugène: RUPA (LA LACUNE). Preveo Ivan Kušan.
Red. Miro Međimorec. Sc. Marko Mikulandra. Kost. Miroslava Dulčić.
Premijera: 06.01.1980. * 16.04.1980. 13 pred.
Sc. gl. Ozren Depolo.

5404 D
Kušan, Ivan: RUPA ZA UDAJU. Parafraza.
Red. Miro Međimorec. Sc. Marko Mikulandra. Kost. Miroslava Dulčić.
Premijera: 06.01.1980. * 16.04.1980. 13 pred.
Sc. gl. Ozren Depolo.

V. C. – K.

KAZALIŠTE U SPLITU DO POJAVE HRVATSKOGA DRAMATIČNOG DRUŠTVA

Istraživanje početaka kazališnog života u Splitu i njegovoj okolici vraća nas u daleku prošlost. I danas se u obližnjem Solinu, rimskoj Saloni, mogu vidjeti ostaci rimskog teatra (I. stoljeće) i amfiteatra (II. stoljeće), koji svjedoče o scenskim zbivanjima u doba antike. A i pojedini dijelovi Dioklecijanove palače u Splitu, prvenstveno Peristil, bili su za vladavine Rimljana mjesto održavanja različitih svetkovina i ceremonija.

U srednjem vijeku i u Splitu su, u crkvama i na otvorenim prostorima, izvođena skazanja, prikazanja, misteriji, mirakuli, a u njihovu priređivanju važni udio imali su pripadnici bratovština. Znamo, također, da je početkom XVI. stoljeća i Marko Marulić napisao nekoliko crkvenih drama. Humanizam i renesansa donose nove, svjetovne kazališne sadržaje. Predstave se daju na javnim mjestima, na trgu pred ložom, u namjesnikovu dvoru i u plemićkim palačama.

Godine 1703. u.Splitu se javljaju scenske izvedbe s uočljivim tipovima talijanske improvizirane komedije.

Prvu kazališnu zgradu Split je dobio oko 1740. Bila je to - kao što je prije toga bio slučaj i u Trogiru — za teatarske svrhe prilagođena kasnogotička Vijećnica koja se nalazila na današnjem Narodnom trgu. Dvorana na prvom katu pretvorena je u kazalište s ložama, parterom i pozornicom, koje je 1770. obnovljeno. Osim kazališnih predstava, dramskih i opernih, tu su održavane književne akademije, glazbene večeri, krabuljni plesovi i raznovrsne javne zabave te igrana kola i drugi narodni plesovi. Glumili su splitski amateri - i plemići i pučani, intelektualci i obrtnici, nastupali diletanti iz drugih dalmatinskih gradova te gostovale brojne talijanske putujuće glumačke i muzičke družine.

U vrijeme pada Mletačke Republike, 1797, kazališni život gotovo zamire. Pod Austrijancima (1797-1805) i Francuzima (1805-1813) u kazalištu se ponovo održavaju različite priredbe i svetkovine. Ujesen 1813. Split opet dolazi pod vlast Austrije, koja će trajati nešto više od jednog stoljeća. Kazalište u gradskoj vijećnici služi još nekoliko godina svojoj svrsi, a zatim, budući da je zgrada, navodno, bila veoma trošna, te je prijetila opasnost da gledaoci *jednom budu pokopani pod*

njezinim ruševinama, donesena je naredba o obustavljanju svih predstava i priredaba. Napokon, 1821, austrijske vlasti dale su srušiti kazalište zajedno s kneževom palačom, tamnicama i gornjim dijelom tzv. lože u kojoj se danas nalazi Etnografski muzej.

Nakon toga Split je nekoliko desetljeća ostao bez stalne kazališne zgrade, pa su se predstave i druge priredbe izvodile u provizornim teatrima i pojedinim dvoranama. Tako je npr. splitski građanin Jozo Veseljković, vjerojatno 1825, podigao drveno kazalište u dvorištu starog lazareta na istočnom dijelu obale. Široki dijapazon izvedaba - od kazališnih predstava do krabuljnih plesova - sličio je onome u vijećnici. Najčešće nastupaju talijanske operne družine koje, uz ostalo, interpretiraju i djela Vincenza Bellinia i Gioacchina Rossinia. Gostuje i talijansko lutkarsko kazalište s marionetama velikima do polovice čovjekove visine. Veselj-kovićev teatar obnovljen je 1834. Vlasti su 1845. naredile rušenje toga drvenog zdanja zbog trošnosti. No već 1855. August Bertini sagradio je u predjelu Dobra provizorno drveno kazalište s više od 25 loža, koje je kasnije nazvano Teatro Ristori.

U doba ilirizma, pa i dugo nakon njega, splitska građanska inteligencija, odgajana u duhu talijanske kulture, ostaje gotovo ravnodušna prema hrvatskom preporodnom pokretu, a slično se može reći i za splitske pučane. U jednom razdoblju splitskom političkom pozornicom dominiraju tzv. autonomaši, koje predvodi dr. Antonio Bajamonti. Kao dugogodišnji splitski gradonačelnik isticao se efikasnim rješavanjem mnogih komunalnih problema, te je potakao i gradnju stalne kamene kazališne zgrade.

Podnesena su dva projekta, jedan splitskog arhitekta i konzervatora Vicka Andrića i drugi - za koji se zalagao dr. Bajamonti - venecijanskog arhitekta Giovannia Battiste Medune. Općinsko vijeće, sastavljeno od Bajamontijevih pristaša, prihvatilo je Meduninu ponudu. Građeno tokom 1859, ovo veliko kazalište za 1.500 gledalaca bilo je, navodno, dovršeno za samo 150 dana. Novi teatar, za koji je talijanaško Općinsko vijeće odlučilo da se ima zvati Teatro Bajamonti, svečano je otvoren 27. prosinca 1859. operom Giuseppea Verdia / *Lombardi* u izvođenju jedne talijanske trupe.

Tokom 22 godine Bajamontijev teatar služio je za mnoga gostovanja talijanskih opernih i dramskih družina, za priredbe splitskih amatera, pokladne zabave i plesove, ali isto tako i kao velika politička arena u kojoj je dr. Bajamonti vatrenim govorima oduševljavao svoje pristaše. Iako mu je osnovna ideja bila da potvrđuje »talijanstvo« Splita i Dalmacije, ovo je kazalište ipak omogućavalo Splićanima da ne tako dugo nakon praizvedaba u Italiji i drugim evropskim zemljama čuju i vide mnoga vrijedna operna i dramska djela.

Tokom narodnog preporoda u Dalmaciji, koji je započet šezdesetih godina, politička se a i kulturna situacija postupno mijenja. Tako je u Splitu 1862. otvorena »Slavjanska narodna čitaonica« koja je, uz knjižaru Vida Morpurga, postala organizacijsko središte narodnjaka. 1873. osniva se društvo »Slavjanski napredak«, 1880. »Narodna glazba«, 1884. pjevačko društvo »Zvonimir« itd. U okviru »Slav-janskog napretka« formira se i amaterska kazališna družina koja prikazuje domaća djela, kao i strane komade prevedene na hrvatski jezik.

14. svibnja 1881. oko 14.30 sati iznenada se pojavila vatra na pozornici Bajamontijeva teatra i nakon nekoliko sati ostali su jedino goli zidovi. Danas je od ovoga nekadašnjeg kazališta djelomično sačuvano samo pročelje. Nikada nije razjašnjeno kako je došlo do požara.

Nakon što je talijanski teatar nestao u vatrenoj stihiji, ideja o potrebi gradnje hrvatskog kazališta u Splitu postajala je sve aktualnija i zadobivala sve veći broj pristaša. Dr. Gajo Filomen Bulat, vođa splitskih narodnjaka i splitski gradonačelnik, svojski se zalaže za gradnju novog kazališta. 1888. definitivno je odlučeno da se pristupi građenju, a 1890. vlada u Beču odobrila je podizanje Općinskog kazališta u Splitu.



Program za sezonu otvorenja novosagrađenog Općinskog kazališta u Splitu 1893.

Nacrte za zgradu - u stilu povijesnog eklekticizma s kraja XIX. stoljeća - izradili su Splićani dr. Emil Vecchietti i prof. Ante Bezić. Izvedba je povjerena domaćim građevinskim poduzetnicima Josipu Brajnoviću i Periklu Koludroviću.

Treba spomenuti da je pokretanju akcije za gradnju hrvatskog kazališta nakon pohrvaćenja općine 1882. pogodovala i činjenica da je upravo tih godina u Splitu poraslo zanimanje za kazalište te da je uslijedio niz gostovanja naših kazališnih družina iz drugih jugoslavenskih krajeva. Tako se, kao prvo, 1884. pojavljuje Dramatičko društvo Protića, 1886. gostovalo je Glumačko narodno društvo Fotije Ž. Iličića, a 1888. najavljeno je da će Adam Mandrović i Andrija Fijan, poznati glumci zagrebačkog Narodnoga zemaljskog kazališta, prirediti *dramatičko čitanje* u dvorani »Slavjanskog napretka«. Koncem 1888. i početkom 1889. nastupilo je Narodno dramatičko društvo J. Jovanovića. Ubrzo dolazi do ponovnog gostovanja Protićeve družine, 1890. predstave prikazuje trupa Milivoja Barbarića, 1892. u Splitu boravi Glumačka družina M. Lazića itd.

4. travnja 1891. postavljen je temeljni kamen novoga Općinskog kazališta na općinskom zemljištu u predjelu Dobra. Dvije godine nakon ove svečanosti dovršena je izgradnja kazališne zgrade. Split, grad od nepunih 16.000 stanovnika (od toga oko 8.000 težaka), zalaganjem svoje općine i građana vlastitim je sredstvima podigao veliko, raskošno kazalište za oko 1.000 gledalaca - u ono vrijeme najveće na Balkanu.

Novo Općinsko kazalište svečano je otvoreno 6. svibnja 1893. Najprije je ravnatelj i prvak zagrebačkog Dramatičkog društva Adam Mandrović recitirao *Proslov* koji je napisao splitski pučki pjesnik Juraj Kapić, a zatim su zagrebački umjetnici prikazali tragediju *Teuta* Dimitrije Demetra.

Zagrebački dramski umjetnici, koji su u Splitu gostovali sve do 5. lipnja,

prikazali su bogat repertoar, koji je obuhvaćao 9 hrvatskih i 17 stranih djela (uz ostalo i tri Shakespeareova: *Hamleta, Otela* i *Mnogo vike ni za što).* Za mjesec dana održano je ukupno 27 predstava pred 13.444 gledalaca.

Otvorenjem novog kazališta dolazi i do prekretnice u domeni glazbenih priredaba. Na splitskoj pozornici sve češće nastupaju domaći i slavenski umjetnici, a talijanske trupe gube svoj dotadašnji neugroženi primat. U nekoliko navrata gostuju češke operne družine, pa Splićani po prvi put slušaju poznate opere čeških i ruskih kompozitora. U Split i dalje povremeno navraćaju pojedina naša putujuća dramska kazališta te s nejednakim uspjehom nastupaju u samom teatru ili drugim dvoranama.

B.B.


Občinsko Kazalište u Splitu
SVEČANA PREDSTAVA
ZA OTVORENJE
u oči blagdana Sv. Duha
PROGRAM:
ADAMA MANDROVIĆA
TEUTA
od Dr. DIMITRIJA DEMETERA
CIJENE:

Objava "za svečano otvorenje Općinskog kazališta u Splitu 1893.

HRVATSKO DRAMATIČNO DRUŠTVO, SPLIT (1898-1899)

Krajem 1898. kronika kazališnog života Splita bilježi prvi pokušaj osnivanja stalnoga i profesionalnoga dramskog ansambla. Toga se pothvata prihvatio zagrebački glumac i redatelj Dragutin Freudenreich, koji je sastavio ansambl Hrvatskoga dramatičnog društva u Spljetu od bivših članova zagrebačkog i varaždinskog kazališta te svršenih učenika Miletićeve glumačke škole. Medu njima su bili Paula Grbić, Marija Cicvarić, Josip Štefanac, Mirko Kandučar, Ivan Kovačić i Andro Gerašić. Splitskih glumaca nije bilo u ansamblu - osim Mate Bonačića. Društvo je otvorilo sezonu 1. prosinca 1898. Pred rasprodanim gledalištem prikazan je pučki igrokaz Josipa Freudenreicha *Graničari.*

Hrvatsko dramatično društvo djelovalo je svega jednu nepunu sezonu i dalo ukupno pedeset i šest predstava. Osim u Splitu, gdje je nastupalo u Općinskom kazalištu i dalo trideset predstava, sedam prikazuje u Visu i šest u Komiži. U Šibeniku je gostovalo od 21. siječnja do 3. veljače 1899. i izvelo trinaest predstava.

Najviše je glumio Dragutin Freudenreich. Tumačio je i Grgu u *Graničarima* svojeg oca, ulogu koja mu je donijela najveću popularnost, a u Splitu se predstavio i u svojoj svakako najznačajnijoj kreaciji - u Moliereovu *Škrcu* igrao je Harpagona.

Nakon gostovanja izvan Splita Hrvatsko je dramatično društvo u travnju 1899. godine počelo uvježbavati nove predstave. Ali, kako je ponestalo novaca, ansambl se raspao.

Djelovanje Hrvatskog dramatičnog društva, koje je uz manje, posve shvatljive, iznimke izvodilo vrijedna djela hrvatske i evropske dramatike, može se tretirati i kao djelovanje prvoga profesionalnog kazališta u Splitu. Neki, međutim, o njemu govore samo kao o višemjesečnom gostovanju zagrebačkih umjetnika.

B.B. i Š.J.

5405 D
MEĐU DVIJE STOLICE. Šale.

5406 D
Adenis, Eugène: DELIKATAN NALOG (UNE MISSION DELICATE). Komedija u jednom činu. Red. Zvonimir Freudenreich.

5407 D
Bayard, Jean-François-Alfred i **Vailly:** MORA NA SELO. Vesela igra u tri čina.
Red. Zvonimir Freudenreich.

5408 D
Blumenthal, Oskar i **Kadelburg,** Gustav: KINEMA-TOGRAF ILI MARTIN SMOLA (HANS HUCKE-BEIN). Vesela igra u tri čina. Preveo Gjuro Prejac. Red. Dragutin Freudenreich Veseljković.

5409 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). Šala u jednom činu. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Zvonimir Freudenreich.

5410 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI. Izvorni pučki igrokaz s pjevanjem i plesom u tri razdjela.
Red. Dragutin Freudenreich Veseljković.

5411 D
Girardin-Gay, Delphine de: URAROV ŠEŠIR (LE CHAPEAU D'UN HORLOGER). Vesela igra u jednom činu. Preveo Stjepan Širola.
Red. Zvonimir Freudenreich.

5412 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Šaljiva igra u pet činova. Preveo M. J. Gj .....n.

5413 D
Grenet-Dancourt, Ernest: KAKO DA GA DOČEKAM (LA SCÈNE À FAIRE). Proverb u jednom činu. Prevela Marija Ružička-Strozzi.

5414 D
Molière: KAĆIPERKE (LES PRÉCIEUSES RIDICU-LES). Šala u jednom činu. Preveo Nikola Andrić.

5415 D
Molière: MISLI DA JE BOLESTAN (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Širola.
Red. Dragutin Freudenreich Veseljković.

5416 D
Molière: TVRDICA (L'AVARE). Komedija u pet činova. Prema talijanskom originalu Plauta obradio I. K. M.
Red. Dragutin Freudenreich Veseljković.

5417 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Drama u pet činova. Preveo M. Mareković.
Red. Dragutin Freudenreich Veseljković.

5418 D
Tomić, Josip Eugen: BARUN FRANJO TRENK. Pučki igrokaz u četiri čina.
Red. Zvonimir Freudenreich.

5419 D
Tomić, Josip Eugen: PASTORAK. Pučki igrokaz u četiri čina.
Red. Zvonimir Freudenreich.

5420 D
Tucić, Srđan: TRULI DOM. Drama u tri čina.

5421D
Tucić, Srđan: POVRATAK. Drama iz narodnog života u jednom činu.
Red. Dragutin Freudenreich Veseljković.

5422 D
Turgenjev, Ivan Sergejevič: TUĐI KRUH (ČUŽOJ HLEB). Drama u dva čina. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Dragutin Freudenreich Veseljković.

Š. J.

NARODNO POZORIŠTE ZA DALMACIJU, SPLIT
(1920-1928)

Nakon prestanka rada Hrvatskoga dramatičnog društva, od 1899, kada je osnovano i Hrvatsko kazališno društvo za Dalmaciju, koje je - uz nekoliko kratkih prekida - djelovalo sve do 1919, plodnu kazališnu djelatnost u Splitu razvijaju amateri i teatarski entuzijasti. Istodobno se organiziraju i gostovanja zagrebačke Opere (1901, 1910, 1911. i 1913) i Drame, a uspostavlja se i suradnja s osječkim kazalištem. Nisu prekinute ni veze s talijanskim kazališnim družinama. Od 1900. do 1912. gotovo svake godine u Općinskom kazalištu nastupa poneka operna ili operetna trupa iz Italije, a izvođene su i talijanske dramske predstave.

Kao rezultat dugogodišnjih težnji, nastojanja i rada, ali i novih političkih uvjeta i politikantskih kalkulacija, poslije rata i stvaranja Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, kazališna je zgrada 1920. obnovljena i osnovan je stalni profesionalni dramski ansambl pod službenim nazivom Narodno pozorište za Dalmaciju. Kazalište je otvoreno 16. listopada 1921. izvođenjem dramske vizije Mirka Korolije *Jugana, vila najmlađa.*

Tijekom svojeg postojanja Narodno pozorište za Dalmaciju prikazalo je više od dvjesto dramskih djela, prvenstveno stranih. U eklektičnom repertoaru istaknuto mjesto dobile su i Vojnovićeve, Nušićeve, Cankarove i Sterijine drame i komedije. Glumački ansambl bio je sastavljen od glumaca iz svih krajeva Jugoslavije. Najmanje ih je bilo iz Splita i Dalmacije. Od dvadesetak redatelja djelovao je najdulje i najuspješnije Slovenac Rade Pregarc, sljedbenik Stanislavskog. Značajan udio imali su i ruski emigranti, posebice redatelji Aleksandr Vereščagin i Lidija Mansvjetova. Izvođena su i operna i operetna djela, koja su realizirana u suradnji s lokalnim pjevačima i glazbenicima. Medu ostalim glazbeno-scenskim ostvarenjima, a postavljene su i vrlo zahtjevne Verdieve i Puccinieve opere, kao i opere Cajkovskog i Smetane, uprizorena je prvi put uopće Tijardovićeva opereta *Mala Floramye.*

Pri Narodnom pozorištu za Dalmaciju djelovala je i glumačka škola (1921-1927), a vodio ju je, prema »sistemu« Stanislavskog i MHT-a, Rade Pregarc. Nastava je trajala dvije godine, ali se rijetko održavala.

Postojanje profesionalnoga splitskog kazališta dokinuto je, prema odluci tadaš njeg Ministarstva prosvete, 1928. godine, kada je mehanički spojeno sa sarajevskim u tzv. Narodno pozorište za zapadne oblasti. Bilo je to zapravo njegova potpuna likvidacija, jer je ansambl s upravom i bogatim scenskim fundusom bespovratno otišao u Sarajevo.

B. B. i Š. J.

DRAMSKE PREDSTAVE

5423 D
Korolija, Mirko: JUGANA, VILA NAJMLAĐA. Dramska vizija u jednom činu.
Red. Rade Pregarc.
Praizvedba: 16.10.1921. * 08.06.1922. 3 pred.

5424 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 16.10.1921. * 13.12.1921. 5 pred.

5425 D
Nušić, Branislav: KNEZ OD SEMBERIJE. Istorijska scena u jednom činu.
Red. Mihajlo Milovanović.
Premijera: 17.10.1921. * 29.01.1922. 5 pred.

5426 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Šaljivo pozorište u tri dejstva. Red. Mihajlo Milovanović. Premijera: 17.10.1921. * 29.01.1922. 5 pred.

5427 D
Cankar, Ivan: NAPAST U SENTFLORIJANSKOJ DOLINI (POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI). Farsa u tri čina. /Preveo Ćiro Čičin-Šain./ Stihove preveo Mirko Korolija.

Red. Rade Pregarc.
Premijera: 18.10.1921. * 07.01.1922. 4 pred.

5428 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: MOĆ TMINE (VLAST' T'MY). Drama u pet činova. /Preveo Ivan Gojtan?/
Red. Josip Pavić.
Premijera: 25.10.1921. * 05.11.1921. 2 pred.

5429 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. (Pjevanje drugo: AVET.)
Red. Josip Pavić.
Premijera: 29.10.1921. * 10.12.1921. 3 pred.

5430 D
Caillavet, Gaston-Armand de i **Flers,** Robert de: LJUBAV BDIJE (L'AMOUR VEILLE). Vesela igra u četiri čina.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 03.11.1921. * 08.12.1921. 5 pred.

5431 D
Zapolska, Gabriela: MORAL GOSPOĐE DULSKE (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ). Filistarska tragikomedija u četiri čina. /Preveo Julije Benešić./
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 11.11.1921. * 08.01.1922. 5 pred.

5432 D
Nušić, Branislav: SVET. Šala u četiri čina.
Red. Mihajlo Milovanović.
Premijera: 16.11.1921. * 26.12.1921. 4 pred.

5433 D
Shaw, George Bernard: CANDIDA (CANDIDA). Drama u tri čina. Preveo Niko Bartulović.
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 22.11.1921. * 12.02.1922. 4 pred.

5434 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEUFEL). Drama u pet činova. Preveo Iso Velikanović.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 26.11.1921. * 29.01.1922. 5 pred.

5435 D
Vojnović, Ivo: LAZAREVO VASKRSENJE. Prvi dio.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 01.12.1921. * 29.01.1922. 5 pred.

5436 D
Ibsen, Henrik: NORA (ET DUKKEHJEM). Drama u tri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 08.12.1921. * 15.01.1922. 3 pred.

5437 D
Knoblauch (Knoblock), Edward: FAUN (THE FAUN). Komedija u tri čina. /Preveo Milan Bogdanović Šrabec./
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 16.12.1921. * 30.01.1922. 6 pred.

5438 D
Petrović Pecija, Petar: PLJUSAK. Vesela igra sa sela u tri čina.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 25.12.1921. * 05.02.1922. 6 pred.

5439 D
Rey, Étienne: U NOVOJ KOŽI (LA PEAU NEUVE). Komedija u tri čina. /Preveo Vladimir Treščec Branjski?/
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 29.12.1921. * 12.02.1922. 4 pred.

5440 D
Begović, Milan: CVJETNA CESTA. Komedija u jednom činu.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 31.12.1921. * 18.03.1922. 5 pred.

5441 D
Mjasnickij, Ivan Iljič: ČIKINA KUĆA (DJADJUŠKINA KVARTIRA). Šala u tri čina. /Preveo Janko Veselinović./
Red. Mihajlo Milovanović.
Premijera: 08.01.1922. * 02.02.1922. 5 pred.

5442 D
Strindberg, August: LOMAČA (PELIKANEN). Drama u tri čina. /Preveo Emil Nadvornik./
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 11.01.1922. * 02.02.1922. 3 pred.

5443 D
Molière: KAĆIPERKE (LES PRÉCIEUSES RIDICULES). Komedija u jednom činu. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 18.01.1922. * 18.03.1922. 4 pred.

5444 D
Molière: LEČNIK NA SILU (LE MÉDECIN MALGRÉ LUI). Farsa u tri čina.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 18.01.1922. * 26.02.1922. 6 pred.

5445 D
Bracco, Roberto: NEVJERNICA (L'INFEDELE). Komedija u tri čina. /Preveo Adam Mandrović?/
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 04.02.1922. * 11.02.1922. 4 pred.

5446 D
Gallina, Giacinto: TAKO JE TO U SVETU, DETE MOJE! (COSÌ VA IL MONDO, BIMBA MIA!). Komedija u dva čina. /Preveo Bogoljub Rucović./
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 14.02.1922. * 17.04.1922. 4 pred.

5447 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Mihajlo Milovanović.
Premijera: 19.02.1922. * 17.12.1922. 6 pred.

5448 D
Bernstein, Henry: KRADLJIVAC (LE VOLEUR). Drama u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 25.02.1922. * 09.03.1922. 3 pred.

5449 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Šaljiva igra u pet činova. /Preveo Živojin Jovičić?/
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 02.03.1922. * 04.06.1922. 5 pred.

5450 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Josip Pavić. Premijera: 11.03.1922. * 15. 06. 1922. 8 pred.

5451 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Šaljiva igra u tri čina.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 21.03.1922. * 02.04.1922. 4 pred.

5452 D
Petrović Pecija, Petar: DUŠE. Drama u tri čina.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 25.03.1922. * 06.04.1922. 3 pred.

5453 D
Molnár, Ferenc: ĐAVO (AZ ÖRDÖG). Pozorišna igra u tri čina. /Preveo Srđan Tucić./
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 01.04.1922. * 30.04.1922. 5 pred.

5454 D
Ordonneau, Maurice i **Valabrègue,** Albin: DURAND I DURAND (DURAND ET DURAND). Komedija u tri čina. /Preveo Dušan Đokić./
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 05.04.1922. * 21.05.1922. 6 pred.

5455 D
Arcibašev, Mihail Petrović: LJUBOMORA (REVNOST'). Drama u pet činova.
Red. Rista Spiridonović.
Premijera: 11.04.1922. * 01.05.1922. 5 pred.

5456 D
Dragošić, Higin: POSLJEDNJI ZRINSKI. Tragedija u pet činova (6 slika).
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 30.04.1922. * 31.05.1922. 5 pred.

5457 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo August Harambašić.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 04.05.1922. * 10.06.1922. 5 pred.

5458 D
Schnitzler, Arthur: LJUBAKANJE (LIEBELEI). Drama u tri čina.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 11.05.1922. * 05.06.1922. 4 pred.

5459 D
Hofmannsthal, Hugo von: ELEKTRA (ELEKTRA).

Tragedija u jednom činu. Prema Sofokiu. Preveo Milan Begović.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 20.05.1922. 1 pred.

5460 D
Katunarić, Ante: U DOBROTVORNE SVRHE. Igra u jednom činu.
Red. Ivo Badalić.
Praizvedba: 21.05.1922. * 05.06.1922. 3 pred.

5461 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Jedan neverovatan događaj. Komedija u tri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 04.06.1922. * 25.06.1922. 3 pred.

5462 D
Vojnović, Ivo: GUNDULIĆEV SAN. Pesničko viđenje.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 08.06.1922. 1 pred.

5463 D
Shakespeare, William: OTELO (OTHELLO). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 17.06.1922. * 20.05.1923. 6 pred.

5464 D
Kosor, Josip: U CAFE DU DOME. /Drama u dva čina./
Red. Rade Pregarc.
Praizvedba: 24.09.1922. * 01.11.1922. 4 pred.

5465 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. /Komedija u pet činova./
Red. Mihajlo Milovanović.
Premijera: 26.09.1922. * 26.10.1922. 5 pred.

5466 D
Björnson, Björnstjerne: LEONARDA (LEONARDA). /Drama u četiri čina. Preveo Niko Bartulović./
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 28.09.1922. * 10.10.1922. 3 pred.

5467 D
Petrović Pecija, Petar: BRACA. Slika iz ličkog života. Red. Mihajlo Milovanović. Premijera: 30.09.1922. 1 pred.

5468 D
Wilde, Oscar: GLAVNO JE DA SE ZOVE ERNEST (THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST). Trivijalna komedija za serioznu čeljad u tri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 06.10.1922. * 05.11.1922. 3 pred.

5469 D
Ibsen, Henrik: NEPRIJATELJ NARODA (EN FOLKEFIENDE). /Drama u pet činova./ Preveo Stevan Predić.
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 19.10.1922. * 22.10.1922. 2 pred.

5470 D
Verneuil, Louis: BEZOBRAZNIK (POUR AVOIR ADRIENNE). /Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović./
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 24.10.1922. * 07.11.1922. 3 pred.

5471 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Šala sa sela u tri čina.
Red. Mihajlo Milovanović.
Premijera: 29.10.1922. * 08.12.1922. 4 pred.

5472 D
Bartulović, Niko: BIJEDNA MARA. Drama u četiri čina. Prema epu Luke Botića. Muziku za Adelove pesme i molitve u četvrtom činu sastavio Josip Hatze.
Red. Niko Bartulović. Dir. Vojislav Arambašin.
Praizvedba: 09.11.1922. * 18.05.1924. 17 pred.

5473 D
Blumenthal, Oskar i **Kadelburg,** Gustav: KOD BELOG KONJA (IM WEISSEN RÖSSL). /Komedija u tri čina s pevanjem./
Red. Rista Spiridonović.
Premijera: 14.11.1922. * 17.12.1922. 4 pred.

5474 D
Bisson, Alexandre: GOSPOĐA IKS (MADAME X). Drama u pet činova.
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 23.11.1922. * 31.12.1922. 4 pred.

5475 D
Odavić, Rista J.: HEJ, SLAVENI! Dramska epizoda iz srpsko-austrijskog rata.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 31.11.1922. * 27.05.1923. 3 pred.

5476 D
Johnson-Young, Rida: MUŽ NA LUTRIJU. /Vesela igra u tri čina./ Preveo Iso Velikanović.
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 12.12.1922. * 27.12.1922. 2 pred.

5477 D
Zapolska, Gabriela: NJIH ČETVORO (ICH CZWORO). /Tragedija glupih ljudi u tri čina s prologom i epilogom./
Red. Aleksandra Leskova-Medvjedjeva.
Premijera: 26.12.1922. * 06.01.1923. 4 pred.

5478 D
Čehov, Anton Pavlovič: SOBA BROJ 6 (PALATA No. 6). /Komad u tri čina./
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 06.01.1923. * 14.01.1923. 3 pred.

5479 D
Čehov, Anton Pavlovič: VJEŠTICE (VED'MA). /Inscenirana priča u jednom činu./
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 06.01.1923. * 14.01.1923. 3 pred.

5480 D
Halbe, Max: MLADOST (JUGEND). /Drama u tri čina./

Red. Rade Pregarc.
Premijera: 16.01.1923. * 04.02.1923. 3 pred.

5481 D
Molière: UOBRAŽENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 23.01.1923. * 04.03.1923. 5 pred.

5482 D
Sardou, Victorien /i **Najac,** Émile/: CIPRIENNE (DIVORÇONS!).
Red. Aleksandra Leskova.
Premijera: 30.01.1923. * 11.02.1923. 3 pred.

5483 D
Sofoklo: ANTIGONA (ANTIGÓNĒ). /Tragedija u pet činova. Preveo Sima Pandurović./
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 15.02.1923. * 25.02.1923. 4 pred.

5484 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. /Dramska pesma u tri pevanja./
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 01.03.1923. * 25.03.1923. 4 pred.

5485 D
Tóth, Ede: SEOSKA LOLA (A FALU ROSZSZA). /Pozorišna igra u tri čina s pevanjem. Preveo s mađarskog i za pozornicu preradio Stevan Deskašev./ Muzika Davorina Jenka.
Red. Rista Spiridonović. Dir. Ivo Tijardović.
Premijera: 03.03.1923. * 25.05.1923. 8 pred.

5486 D
Riškov, Viktor Aleksandrovič: ZMIJA DEVOJKA (ZMEJKA). Komedija u tri čina. Preveo Jovan Maksimović.
Red. Aleksandra Leskova.
Premijera: 08.03.1923. * 02.04.1923. 4 pred.

5487 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPOĐE WARREN (MRS. WARREN'S PROFESSION). /Komedija u četiri čina./
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 16.03.1923. * 22.03.1923. 2 pred.

5488 D
Gorki, Maksim: NA DNU (NA DNE). Slika u četiri čina. Preveo A. C. (August Cesarec?)
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 24.03.1923. * 22.04.1923. 4 pred.

5489 D
Tommaseo (Tomazeo), Milovan: CVRČAK. /Drama u tri čina./
Red. Niko Bartulović.
Praizvedba: 01.04.1923. * 14.04.1923. 2 pred.

5490 D
Bisson, Alexandre /i **Mars,** Antonv/: DUPLA PUNICA (LES SURPRISES DU DIVORCE). /Šaljiva igra u tri čina./
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 04.04.1923. * 21.05.1923. 4 pred.

5491 D
Surgučev, Uja Dmitrijevič: JESENJE VIOLINE (OSENNIE SKRIPKI). /Komad u pet činova. Preveo Borivoje Jevtić./
Red. Aleksandra Leskova.
Premijera: 28.04.1923. 1 pred.

5492 D
Wilde, Oscar: SALOMA (SALOME). Drama u jednom činu. Preveo Radmilo Jovanović./
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 05.05.1923. * 16.05.1923. 4 pred.

5493 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ŽIVI LES (ŽIVOJ TRUP). /Drama u šest činova - 12 slika s pevanjem./
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 25.05.1923. * 10.06.1923. 3 pred.

5494 D
Balzac, Honoré de: MERCADET (MERCADET OU LE FAISEUR). /Komedija u tri čina. Preveo Nikola Andrić./
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 31.05.1923. * 03.06.1923. 2 pred.

5495 D
Mars, Antony i **Desvallières,** Maurice: KAKAV OTAC TAKAV SIN (LE FILS À PAPA). Šala u tri čina.
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 12.06.1923. * 24.06.1923. 4 pred.

5496 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). /Šala u jednom činu. Preveo s ruskog Ivan Gojtan./
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 23.06.1923. * 28.06.1923. 2 pred.

5497 D
Čehov, Anton Pavlovič: JUBILEJ (JUBILEJ). /Šala u jednom činu. Preveo s ruskog Josip Badalić./
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 23.06.1923. * 28.06.1923. 2 pred.

5498 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽENIE). Šala u jednom činu. /Prevod s ruskog./
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 23.06.1923. * 28.06.1923. 2 pred.

5499 D
Petrović Pecija, Petar: RKAĆ. /Drama iz narodnog ličkog života u tri čina./
Red. Nikola Jovanović.
Premijera: 23.09.1923. * 07.10.1923. 4 pred.

5500 D
Antona-Traversi Grismondi, Giannino: KOKETA (LA CIVETTA). Komedija u tri čina. /Preveo Mirko Korolija?/
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 25.09.1923. * 21.10.1923. 4 pred.

5501 D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: ANFISA (ANFISA). /Drama u četiri čina. Prevod s ruskog./
Red. Aleksandar Sibirjakov.
Premijera: 29.09.1923. * 20.01.1924. 4 pred.

5502 D
Nušić, Branislav: SVETSKI RAT. Šala u jednom činu.
Red. Rista Spiridonović.
Premijera: 30.09.1923. 1 pred.

5503 D
JEDAN SLUGA A DVA GOSPODARA. /Šala u dva čina. Prevod s francuskog./
Red. Rista Spiridonović.
Premijera: 30.09.1923. 1 pred.

5504 D
Schönthan, Franz i **Schdöthan,** Paul: OTMICA SABINJANAKA (DER RAUB DER SABINERINNEN). /Šala u četiri čina. Prevod s njemačkog./
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 06.10.1923. * 11.11.1923. 4 pred.

5505 D
Zapolska, Gabriela: GOSPOĐICA MALIŠEVSKA (PANNA MALICZEWSKA). /Komad u tri čina. Preveo s poljskog Laza R. Knežević./
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 20.10.1923. * 18.11.1923. 4 pred.

5506 D
Bernstein, Henry: BACCARAT (LA RAFALE). /Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra./
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 30.10.1923. * 01.12.1923. 4 pred.

5507 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. /Komedija u tri čina./
Red. Mihajlo Milovanović.
Premijera: 10.11.1923. * 09.12.1923. 5 pred.

5508 D
Turgenjev, Ivan Sergejevič: O TUĐEM HLEBU (ČUŽOJ HLEB). Drama u dva čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 20.11.1923. * 16.12.1923. 3 pred.

5509 D
DUJE BALAVAC PO SPLITU. /Šaljiva scena u splitskom dijalektu./
/Glumi Mate Bonačić./
Premijera: 20.11.1923. * 16.12.1923. 3 pred.

5510 D
Dimov, Osip Isidorovič: NJU (NJU). /Svakidašnja tragedija u 9 slika. Preveo s ruskog Milan Begović./
Red. Aleksandar Sibirjakov.
Premijera: 23.11.1923. * 24.12.1923. 4 pred.

5511 D
Mjasnickij, Ivan Iljič: ZEC. /Komedija u tri čina. Preveo Milovan Đ. Glišić./
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 06.12.1923. * 01.01.1924. 4 pred.

5512 D
Strindberg, August: PLES MRTVACA (DÖDSDANSEN). Drama u dva dela (sedam činova). Preveo Vukašin Ivanović.
Red. Nikola Jovanović.
Premijera: 15.12.1923. * 08.01.1924. 4 pred.

5513 D
Cankar, Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI. (KRALJ NA BETAJNOVI). /Preveo Rade Pregarc?/
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 26.12.1923. * 27.01.1924. 4 pred.

5514 D
Viničenko, Volodimir Kirilovič: LAŽ (BREHNJA). /Drama u tri čina./
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 23.01.1924. * 22.03.1924. 5 pred.

5515 D
Shakespeare, William: MLETAČKI TRGOVAC (THE MERCHANT OF VENICE). Komedija u pet činova.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 07.02.1924. * 30.03.1923. 6 pred.

5516 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 15.02.1924. * 16.03.1923. 4 pred.

5517 D
Mirbeau, Octave: POSAO JE POSAO (LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES). Drama u tri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 27.02.1924. * 09.03.1924. 2 pred.

5518 D
Ohnet, Georges: VLASNIK LIVNICA (LE MAÎTRE DE FORGES). Drama u četiri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 08.03.1924. * 21.04.1924. 5 pred.

5519 D
Bataille, Henry: NAGA ŽENA (LA FEMME NUE). Komad u četiri čina.
Red. Aleksandar Sibirjakov.
Premijera: 15.03.1924. * 06.04.1924. 4 pred.

5520 D
Ibsen, Henrik: HEDDA GABLER (HEDDA GABLER). Drama u četiri čina.
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 29.03.1924. * 08.04.1924. 3 pred.

5521 D
Barrière, Théodore i **Thiboust,** Lambert: PRIJATELJ IZ LYONA (L'AMI DE LYON?). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Dušan L. Đokić.
Red. Mihaijlo Milovanović.
Premijera: 05.04.1924. * 01.06.1924. 4 pred.

5522 D
Begović, Milan: ČIČAK. Komedija u jednom činu.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 23.04.1924. * 04.05.1924. 3 pred.

5523 D
Przybyszewski, Stanisław: SNIJEG (ŚNIEG). Drama u četiri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 29.04.1924. * 21.05.1924. 3 pred.

5524 D
Velmar Janković, Vladimir: NOVI. Drama u četiri čina.
Red. Nikola Jovanović.
Premijera: 23.05.1924. * 29.05.1924. 2 pred.

5525 D
Petrović Pecija, Petar: STOJANDA. Slika u jednom činu.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 05.06.1924. 1 pred.

5526 D
Begović, Milan: SVADBENI LET. Drama u tri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 20.09.1924. * 23.11.1924. 5 pred.

5527 D
Rostand, Edmond: ROMANTIČNE DUŠE (LES ROMANESQUES). /Vesela igra u tri čina u stihovima. Preveo Sima Pandurović./ Muziku komponirao Jaroslav Plecity.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 21.09.1924. * 19.10.1924. 4 pred.

5528 P
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: OLUJA (GROZA). Drama u pet činova, 6 slika. Preveo Vladimir Kurtin.
Red. Aleksandar Sibirjakov.
Premijera: 25.09.1924. * 30.11.1924. 5 pred.

5529 D
Shakespeare, William: BOGOJAVLJENSKA NOĆ ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović. Muziku komponirao Jaroslav Plecity.
Red. Rade Pregarc. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 02.10.1924. * 18.10.1924. 3 pred.

5530 D
Flers, Robert de i **Caillavet,** Gaston-Armand de: BURIDANOV MAGARAC (L' ÂNE DE BURIDAN). Komedija u tri čina.
Red. Nikola Jovanović.
Premijera: 11.10.1924. * 14.12.1924. 5 pred.

5531 D
Kosorotov, Aleksandr Tvanovič: ILUZIJA LJUBAVI (MEČTA LJUBVI). /Preveo Vladimir Kurtin./
Red. Aleksandar Sibirjakov.
Premijera: 24.10.1924. * 07.12.1924. 3 pred.

5532 D
Wilde, Oscar: LEPEZA LADY WINDERMERE (LADY WINDERMERE'S FAN). Drama u četiri čina.
Red. Niko Bartulović. Premijera: 25.10.1924. * 04. 01. 1925. 5 pred.

5533 D
Ibsen, Henrik: NORA (ET DUKKEHJEM). Drama u tri čina. U novoj režiji i podjeli uloga.
Red. Lidija Mansvjetova.
Obnova: 01.11.1924. (4). * 01.02.1925. 5 pred. (9).

5534 D
Moser, Gustav: BIBLIOTEKAR ILI DOSADAN NASLOV ZA VESEO KOMAD (DER BIBLIOTHEKAR). Komedija u četiri čina. Prevod s njemačkog.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 04.11.1924. * 08.12.1924. 5 pred.

5535 D
Jelušić, Mladen **(Car Emin,** Viktor): MRTVA STRAŽA. /Igrokaz u tri čina./
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 12.11.1924. * 21.12.1924. 4 pred.

5536 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u tri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 27.11.1924. * 13.12.1924. 4 pred.

5537 D
Shakespeare, William: KRALJ LEAR (KING LEAR). Tragedija u pet činova. Inscenacija u 17 slika Nikole Jovanovića. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Nikola Jovanović.
Premijera: 04.12.1924. * 28.12.1924. 4 pred.

5538 D
Bjeljajev, Jurij Dmitrijevič: PSYCHA (PSIŠA). Drama u četiri čina s prologom. Preveo Vladimir Kurtin.
Red. Aleksandar Sibirjakov. Ples i pantomimu uvežbala Lidija Mansvjetova.
Premijera: 18.12.1924. * 11.01.1925. 5 pred.

5539 D
Čapek, Karel: R. U. R. (ROSSUMS UNIVERSAL ROBOTS). Kolektivna drama u tri čina i s uvodnom komedijom. Prevela Nina Vavra.
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 23.12.1924. * 08.02.1925. 6 pred.

5540 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina. Preveo Todor Manojlović.
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 03.01.1925. * 06.11.1926. 11 pred.

5541 D
Lavedan, Henri: DVOBOJ (LE DUEL). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 08.01.1925. * 25.01.1925. 4 pred.

5542 D
Cana, Angelo **(Lothar,** Rudolf): VUKODLAK (DER WERWOLF). Vesela igra u tri čina. Preveo Joza Ivakić.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 21.01.1925. * 29.03.1925. 8 pred.

5543 D
Viničenko, Volodimir Kirilovič: CRNA PANTERA (ČORNA PANTERA I BILYJ VEDVID'). Preveo Vladimir Kurtin.
Red. Aleksandar Sibirjakov.
Premijera: 30.01.1925. * 15.02.1925. 3 pred.

5544 D
Praga, Marco: ALLELUJA (ALLELUJA). Drama u jednom činu.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 10.02.1925. * 08.03.1925. 4 pred.

5545 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Komedija u pet činova.
Preveo Iso Velikanović.
Red. Nikola Jovanović.
Premijera: 19.02.1925. * 15.03.1925. 4 pred.

5546 D
Dickens, Charles: CVRČAK NA OGNJIŠTU (THE CRICKET ON THE HEARTH). Prema inscenaciji Moskovskoga hudožestvenog teatra. Igra u 4 slike.
Red. Aleksandar Sibirjakov.
Premijera: 28.02.1925. * 13.04.1925. 6 pred.

5547 D
Predić, Milivoje: GOLGOTA. Drama u tri čina.
Red. Nikola Jovanović.
Premijera: 19.03.1925. * 05.04.1925. 4 pred.

5548 D
Armont, Paul i **Gerbidon,** Marcel: ŠKOLA ZA KOKETE (L'ECOLE DES COCOTTES). Komedija u tri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 25.03.1925. * 19.04.1925. 4 pred.

5549 D
Vojnović, Ivo: GOSPOĐA SA SUNCOKRETOM. San mletačke noći. Triptihon.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 01.04.1925. * 07.06.1925. 6 pred.

5550 D
Petrović Pecija, Petar: PLJUSAK. Vesela igra sa sela u tri čina.
Red. Nikola Jovanović.
Obnova: 04.04.1925. (7). * 26.04.1925. 3 pred. (10).

5551 D
Hauptmann, Gerhart: ELGA (ELGA). Drama u 6 slika.
Preveo Milutin Čekić.
Red. Aleksandar Sibirjakov.
Premijera: 18.04.1925. * 31.05.1925. 3 pred.

5552 D
Maugham, William Somerset: KRUG (THE CIRCLE). Komedija u tri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 25.04.1925. * 01.06.1925. 4 pred.

5553 D
Jevrejinov, Nikolaj Nikolajevič: GLAVNA STVAR (SAMOE GLAVNOE). Nekom drama, nekom komedija.
Preveo s ruskog Ljubomir J. Maksimović.
Red. Nikola Jovanović. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 02.05.1925. * 01.06.1925. 3 pred.

5554 D
Hennequin, Charles-Maurice /i **Veber,** Pierre/: IMATE LI ŠTO ZA CARINU? (VOUS N'AVEZ RIEN À DÉCLARER?). /Komedija u tri čina. Preveo Nikola Andrić./
Red. Nikola Jovanović.
Premijera: 31.05.1925. * 06.06.1925. 2 pred.

5555 D
Arcibašev, Mihail Petrovič: LJUBOMORA (REVNOST'). Drama u pet činova.
Red. Aleksandar Sibirjakov.
Obnova: 04.06.1925. (6). * 13.06.1925. 3 pred. (9).

5556 D
Sardou, Victorien: PRISNI PRIJATELJ (NOS INTIMES). Vesela igra u četiri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 11.06.1925. * 14.06.1925. 2 pred.

5557 D
Niccodemi, Dario: ZORA, DAN I NOĆ (L'ALBA, IL GIORNO E LA NOTTE). Komedija u tri čina. Preveo s talijanskog Todor Manojlović.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 20.06.1925.

5558 D
Vojnović, Ivo: PROLOG NENAPISANE DRAME. U četiri čina.
Čita autor Ivo Vojnović.
Premijera: 20.09.1925.

5559 D
Vojnović, Ivo: MAŠKARATE ISPOD KUPLJA. Tri časa jednog pokladnog scherza.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 22.09.1925. * 24.09.1925. 2 pred.
Prolog čita autor Ivo Vojnović.

5560 D
Méré, Charles: ISKUŠENJE (LA TENTATION). Igra u četiri čina. Preveo Niko Bartulović.
Red. Zora Barlović.
Premijera: 26.09.1925. * 22.11.1925. 4 pred.

5561 D
Shaw, George Bernard: PYGMALION (PYGMALION). Komedija u pet činova. Prevod s engleskog.
Red. Viktor A. Bek.
Premijera: 27.09.1925. * 15.11.1925. 4 pred.

5562 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič - **Bataille,** Henry: VASRSENJE (RÉSURRECTION). Drama u četiri čina s predigrom. S francuskog prevela Vanda Ibler.

Red. Viktor A. Bek.
Premijera: 10.10.1925. * 22.10.1925. 3 pred.

5563 D
Averčenko, Arkadij Timofejevič: IGRA SMRĆU. Komedija u tri čina. Preveo Ljubomir J. Maksimović.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 15.10.1925. * 01.11.1925. 4 pred.

5564 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova. Preveo Laza Kostić.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 29.10.1925. * 29.11.1925. 4 pred.

5565 D
Nušić, Branislav: VELIKA NEDELJA. Komad iz nedavne prošlosti u tri čina.
Red. Viktor A. Bek.
Premijera: 07.11.1925. * 17.12.1925. 4 pred.

5566 D
Langer, František: DEVA KROZ IGLENE UŠI (VELBLOUD UCHEM JEHLY). Vesela igra u tri čina. Preveo Stjepan Musulin.
Red. Zora Barlović-Vuksan.
Premijera: 12.11.1925. * 21.11.1925. 3 pred.

5567 D
Molnár, Ferenc: LEGENDA O LILIOMU (LILIOM). Igra u 7 slika. Preveo Viktor A. Bek. Scenskom muzikom upravlja Ivo Čižek.
Red. Viktor A. Bek.
Premijera: 19.11.1925. * 13.12.1925. 3 pred.

5568 D
Dregely, Gabor: DOBAR FRAK (DER GUTSITZENDE FRACK). Komedija u četiri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Viktor A. Bek.
Premijera: 26.11.1925. * 26.05.1926. 7 pred.

5569 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Viktor A. Bek.
Obnova: 03.12.1925. (9). * 25.03.1926. 8 pred. (17).

5570 D
Nušić, Branislav: DANAK U KRVI. Dramski fragmenti u jednom činu.
Red. Zora Barlović-Vuksan.
Premijera: 04.12.1925. 1 pred.

5571 D
Ladonjić, Milan: PRED VRATIMA TAMNICE.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 04.12.1925. 1 pred.

5572 D
Sil-Vara, A. (Silberer, Geza): IGRANJE LJUBAVLJU (MIT DER LIEBE SPIELEN). Komedija u tri čina. Preveo Viktor A. Bek.
Red. Viktor A. Bek.
Premijera: 15.12.1925. * 20.12.1925. 2 pred.

5573 D
Guitry, Sacha: ZAUZEĆE TVRĐAVE (LA PRISE DE BERG-OP-ZOOM). Komedija u četiri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. Zora Barlović-Vuksan.
Premijera: 19.12.1925. * 21.02.1926. 4 pred.

5574 D
Veselinović, Janko i **Brzak,** Dragomir: GJIDO (ĐIDO). Slika iz seoskog života u pet činova s pevanjem. Muzika Davorina Jenka.
Red. Zora Barlović-Vuksan. Dir. Ivo Čižek.
Premijera: 22.12.1925. * 03.01.1926. 2 pred.

5575 D
Fraccaroli, Arnaldo: MALA BIRAGHI (BIRAGHIN). Komedija u tri čina. Preveo Todor Manojlović.
Red. Viktor A. Bek.
Premijera: 09.01.1926. * 31.01.1926. 4 pred.

5576 D
Nušić, Branislav: KNEZ IVO OD SEMBERIJE. Historijska scena.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Obnova: 27.01.1926. (5).

5577 D
Benelli, Sem: BEZDUŠNA ŠALA (LA CENA DELLE BEFFE). Dramski poem u četiri čina. Preveo M. K. (Mirko Korolija).
Red. Viktor A. Bek.
Premijera: 31.01.1926. * 28.02.1926. 3 pred.

5578 D
Stanković, Borisav: KOŠTANA. Dramska priča u četiri čina (5 slika) s pevanjem. Glazba Petra Krstića.
Red. Jovan Jeremić. Dir. Jaroslav Plecity.
Premijera: 09.02.1926. * 25.12.1927. 7 pred.

5579 D
Mayo, Margaret: MOJ BABY (BABY MINE). Lakrdija u tri čina. Prevela M. S.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 18.02.1926. * 05.04.1926. 5 pred.

5580 D
Pirandello, Luigi: ŠEST LICA TRAŽE AUTORA (SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE). Komedija koju treba izraditi.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 14.03.1926. * 20.03.1926. 2 pred.

5581 D
Ćorović, Svetozar: ZULUMĆAR. Komad u tri čina s pevanjem.
Red. Zora Barlović-Vuksan.
Premijera: 04.04.1926. 1 pred.

5582 D
Scribe, Eugène i **Legouvé,** Ernest: ŽENSKI RAT (LA BATAILLE DE DAMES). Vesela igra u tri čina. Prevod s francuskog.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 16.05.1926. * 27.10.1926. 4 pred.

5583 D
Benavente, Jacinto: POSLJEDNJI MENUETTE. Preveo Joza Ivakić.
Red. Viktor A. Bek.
Premijera: 23.05.1926. 1 pred.
Matineja Mjesnog odbora glumaca u korist fonda za podizanje glumačkog doma.

5584 D
Jevrejinov, Nikolaj Nikolajevič: KULISE DUŠE. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Viktor A. Bek.
Premijera: 23.05.1926. 1 pred.
Matineja Mjesnog odbora glumaca u korist fonda za podizanje glumačkog doma.

5585 D
Begović, Milan: BOŽJI ČOVJEK. Tri časa sa jutrenjom i večernjom.
Red. Zora Barlović.
Premijera: 23.05.1926. * 29.05.1926. 2 pred.

5586 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Duval,** Georges: DOMIŠLJATI ANATOL (LE COUP DE FOUET). Komedija u tri čina. Prevod s francuskog.
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 17.06.1926. * 19.06.1926. 2 pred.

5587 D
Bernard, Tristan: KOŠARNIK. Oproštajna predstava Sime Ilića u Splitu.
13.08.1926. Kazališna restauracija - vrt.

5588 D
Šimunović, Dinko: MOMAK-DJEVOJKA. Drama u tri čina.
Red. Rade Pregarc. Dir. Ivo Čižek.
Praizvedba: 19.09.1926. 3 pred.

5589 D
Meyer-Förster, Wilhelm: STARI HAJDELBERG (ALT-HEIDELBERG). Komad u pet činova s pevanjem. Prevod s njemačkog.
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 21.09.1926. * 10.10.1926. 2 pred.

5590 D
Kaiser, Georg: ARISTOKRATSKE ZABLUDE (KOLPORTAGE). Preveo Milan Bandić.
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 25.09.1926. * 21.04.1927. 4 pred.

5591 D
Aš, Šolem **(Asch,** Scholem): BOG OSVETE (DER GOTT DER RACHE). Drama u tri čina. Preveo s njemačkog Tomislav Tanhofer.
Red. Fran Novaković.
Premijera: 02.10.1926. * 08.12.1926. 3 pred.

5592 D
Manners, Hartley John: PEG, SRCE MOJE (PEG O'MY HEART!). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo s talijanskog Todor Manojlović.
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 14.10.1926. * 25.03.1927. 5 pred.

5593 D
Wilde, Oscar: IDEALAN MUŽ (AN IDEAL HUSBAND). Drama u četiri čina. /Preveo s engleskog Milan Šenoa?/
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 21.10.1926. * 24.10.1926. 2 pred.

5594 D
Predić, Milivoje: PUKOVNIK JELIĆ. Drama u četiri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 29.10.1926. * 14.11.1926. 2 pred.

5595 D
Géraldy, Paul i **Spitzer,** Robert: KAD BIH HTELA ... (SI JE VOULAIS...). Komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Ilić.
Red. Niko Bartulović.
Premijera: 13.11.1926. * 05.12.1926. 4 pred.

5596 D
Dežman Ivanov, Milivoj: ZLATAREVO ZLATO. Historijska drama u 8 slika s prologom. Prema romanu Augusta Šenoe.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 23.11.1926. * 01.01.1927. 3 pred.

5597 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE OU L' IMPOSTEUR). Komedija u pet činova. Preveo s francuskog Jovan Đorđević.
Red. Fran Novaković.
Premijera: 02.12.1926. 1 pred.

5598 D
Savoir, Alfred: ŽENA DVAJU MUŽEVA (BANCO). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo s francuskog Dragoslav Ilić.
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 10.12.1926. * 12.12.1926. 2 pred.

5599 D
Ibsen, Henrik: DIVLJA PATKA (VILDANDEN). Tragikomedija u pet činova.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 18.12.1926. * 21.12.1926. 2 pred.

5600 D
Bartulović, Niko: BIJEDNA MARA. Drama u četiri čina. Prema epu Luke Botića. Muziku sastavio Josip Hatze.
Red. Niko Bartulović.
Obnova: 23.12.1926. (18). * 06.02.1927. 4 pred. (22).

5601 D
Caillavet, Gaston de, **Flers,** Robert de i **Rey,** Étienne: LEPA PUSTOLOVINA (LA BELLE AVENTURE). Komedija u tri čina Prevod s francuskog.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 04.01.1927. * 20.03.1927. 3 pred.

5602 D
Sudermann, Hermann: KAMEN MEĐU KAMENJEM (STEIN UNTER STEINEN). Drama u četiri čina. Preveo s njemačkog Jovan Jeremić.

Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 14.01.1927. * 18.04.1927. 5 pred.

5603 D
Schnitzler, Arthur: ANATOL (ANATOL). Komedija u 5 slika. Prevod s njemačkog.
Red. Janko Rakuša.
Premijera: 20.01.1927. 1 pred.

5604 D
Bonn, Ferdinand: SHERLOCK HOLMES (DER HUND VON BASKERVILLE). Komedija u četiri čina. Prema romanu Conana Dovlea.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 29.01.1927. * 06.03.1927. 3 pred.

5605 D
Gandillot, Léon: RAZVOD ZBOG KORNJAČE (LA TORTUE). Komedija u tri čina. Prevod s francuskog.
Red. Fran Novaković.
Premijera: 11.02.1927. * 13.03.1927. 4 pred.

5606 D
Putjata, Boris: IDIOT (IDIOT). Drama u 10 slika. Prema romanu Fjodora Mihajloviča Dostojevskog. Preveo Iso Velikanović.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 04.03.1927. * 26.03.1927. 3 pred.

5607 D
Brieux, Eugène: STRADAOCI (LES AVARIÉS). Drama u tri čina. Preveo s francuskog Iso Velikanović.
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 10.03.1927. * 23.03.1927. 3 pred.

5608 D
Verneuil, Louis: ROĐAKA IZ VARŠAVE (MA COUSINE DE VARSOVIE). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 19.03.1927. * 02.04.1927. 3 pred.

5609 D
Dumas, Alexandre, sin: GOSPOĐA S KAMELIJAMA (LA DAME AUX CAMÉLIAS). Drama u pet činova.
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 24.03.1927. * 17.04.1927. 4 pred.

5610 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Jovan Jeremić.
Obnova: 08.04.1927. (6). * 08.05.1927. 6 pred. (12).

5611 D
Savoir, Alfred: OSMA ŽENA (LA HUITIÈME FEMME DE BARBE-BLEUE). Komedija u tri čina (4 slike). Prevod s francuskog.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 09.04.1927. * 07.05.1927. 4 pred.

5612 D
Géraldy, Paul: LJUBAV (AIMER). Komad u tri čina. Preveo Josip Kulundžić.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 26.04.1927. * 05.11.1927. 2 pred.

5613 D
Géraldy, Paul: ROBERT I MARIANNA (ROBERT ET MARIANNE). Komedija u tri čina. Preveo s francuskog Vladeta Dragutinović.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 06.05.1927. 1 pred.

5614 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVETA. Čudnovati doživljaji Jovanče Micića Jagodinca u 9 slika s pevanjem i baletom. Muzika Stanislava Biničkog.
Red. Jovan Jeremić. Dir. Ivo Čižek.
Premijera: 14.05.1927. * 22.05.1927. 3 pred.

5615 D
Gareux, Edmond: ANA KARENJINA. Drama u pet činova (6 slika). Prema romanu Leva Nikolajeviča Tolstoja. Preveo s francuskog Dušan L. Đokić.
Red. Aleksandar Sibirjakov.
Premijera: 17.05.1927. * 19.05.1927. 2 pred.

5616 D
Sardou, Victorien: FEDORA (FÉDORA). Drama u četiri čina. Prevod s francuskog.
Red. Aleksandar Sibirjakov.
Premijera: 21.05.1927. * 24.05.1927. 2 pred.

5617 D
Nušić, Branislav: PUČINA. Drama u četiri čina.
Red. Rade Pregarc.
Premijera: 16.06.1927. 1 pred.

5618 D
Schönherr, Karl: TRAGEDIJA DJECE (KINDER-TRAGÖDIE). U tri čina.
Red. Janko Rakuša.
Premijera: 20.06.1927. 1 pred.

5619 D
Calderón de la Barca, Pedro: GOSPOĐA ĐAVOLICA (LA DAMA DUENDE). Komedija u tri čina (11 slika). Preveo sa španjolskog Iso Velikanović.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 22.09.1927. * 09.10.1927. 3 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

5620 D
Nozière, Fernand i **Savoir,** Alfred: KREUTZEROVA SONATA (LA SONATE À KREUTZER). Komad u četiri čina. Prema Levu Nikolajeviču Tolstoju. Prevod s francuskog.
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 24.09.1927. * 17.10.1927. 3 pred.

5621 D
Petrović Pecija, Petar: RUSKA. Drama u četiri čina iz narodnog života.
Red. Jovan Gec.
Premijera: 29.09.1927. * 08.10.1927. 2 pred.

5622 D
Jaeger-Schmidt, Valentina i Andrè: CHARLY (CHARLY). Komedija u tri čina. Prevod s francuskog.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 06.10.1927. * 23.10.1927. 3 pred.

5623 D
Lavedan, Henri: MARQUIS DE PRIOLA (LE MARQUIS DE PRIOLA). Komad u tri čina. Prevod s francuskog.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 13.10.1927. * 22.10.1927. 3 pred.

5624 D
Vojnović, Ivo: GOSPOĐA SA SUNCOKRETOM. San mletačke noći. Triptihon.
Red. Jovan Gec.
Obnova: 20.10.1927. (7). * 30.10.1927. 2 pred. (9).

5625 D
Wyspiański, Stanisław: SMRT OFELIJE (ŠMIERĆ OFELII). Dramski prizor. Preveo Julije Benešić. (Monodramski nastup Ele Hafner-Đermanović.)
Premijera: 27.10.1927. 1 pred.

5626 D
Scribe, Eugène i **Legouvé,** Ernest: ŽENSKI RAT (BATAILLE DE DAMES OU UN DUEL EN AMOUR). Vesela igra u tri čina. /Prema prevodu Laže Telečkog?/
Red. Jovan Jeremić.
Obnova: 27.10.1927. (5).

5627 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI. Hrvatski narodni igrokaz s pjevanjem i plesom u tri čina (6 slika). Glazba Franje Pokornog.
Red. Fran Novaković. Dir. Ivo Čižek.
Premijera: 29.10.1927. * 27.11.1927. 4 pred.

5628 D
Korolija, Mirko: JUGANA, VILA NAJMLAĐA. Dramska vizija u jednom činu.
Obnova: 30.10.1927. (5).

5629 D
Petrović Pecija, Petar: MALA. Komedija iz narodnog života u jednom činu.
Red. Jovan Gec.
Premijera: 30.10.1927. 1 pred.

5630 D
Berton, Pierre i **Simon,** Charles: ZAZA (ZAZÀ). Komad u pet činova. Prevod s francuskog.
/Red. Ivo Raić?/
Premijera: 03.11.1927. 1 pred.

5631 D
Croisset, Francis de: PRAVA PARIŽANKA (LE JE NE SAIS QUOI). Komedija u tri čina. Preveo s francuskog Rudolf Maixner.
Red. Ivo Raić.
Premijera: 09.11.1927. * 11.12.1927. 4 pred.

5632 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ZENIT'BA). Jedan neverovatan događaj. Komedija u tri čina. Prevod s ruskog.
Red. Jovan Jeremić.
Obnova: 12.11.1927. (4). * 20.11.1927. 3 pred. (7).

5633 D
Guitry, Sacha: JACQUELINE (JACQUELINE). Komad u tri čina. Prevod s francuskog.
Red. Jovan Gec.
Premijera: 17.11.1927. * 26.11.1927. 3 pred.

5634 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Jovan Gec.
Obnova: 19.11.1927. (3). * 21.12.1927. 4 pred. (7).

5635 D
Okrugić Sremac, Ilija: ŠOKICA. Komad iz narodnog života s pjevanjem i plesom u pet činova.
Red. Fran Novaković. Dir. Ivo Čižek.
Premijera: 29.11.1927. * 18.12.1927. 4 pred.

5636 D
Svoboda, Karel: ZA ČAJNIM STOLIĆEM (PRI ČAJÍ). Vesela igra u tri čina. Prevela s njemačkog Nina Vavra.
Red. Mato Grković.
Premijera: 03.12.1927. * 07.12.1927. 2 pred.

5637 D
Geci, Stevan: DIVLJUSA. Pozorišna igra iz narodnog života u tri čina s pevanjem i igranjem. Glazba Ise Bajića.
Red. Jovan Gec. Dir. Ivo Čižek.
Premijera: 15.12.1927. * 01.01.1928. 3 pred.

5638 D
Suhovo-Kobilin, Aleksandr Vasiljevič: SVADBA KREČINSKOG (SVAD'BA KREČINSKOGO). Komedija u tri čina. Prevod s ruskog.
Red. Jovan Gec.
Premijera: 17.12.1927. * 26.12.1927. 3 pred.

5639 D
Sudermann, Hermann: ČAST (DIE EHRE). Drama u četiri čina. Preveo s njemačkog Jovan Jeremić.
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 25.12.1927. * 06.01.1928. 4 pred.

5640 D
Lukácsy, Sándor: RIĐOKOSA (A VERESHAJÚ). Pozorišna igra u tri čina (4 slike) s pevanjem. Glazba Ferenca Erkla.
Red. Jovan Gec. Dir. Ivo Čižek.
Premijera: 03.01.1928. 1 pred.

5641 D
Porto-Riche, Georges: ZALJUBLJENA ŽENA (AMOUREUSE). Komedija u tri čina. Preveo s francuskog Vladeta Dragutinović.
Red. Jovan Gec.
Premijera: 05.01.1928. * 12.01.1928. 2 pred.

5642 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: ZVONAR BOGORODIČ-

NE CRKVE (DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME). Drama u pet činova s predigrom. Prema romanu Victora Hugoa. Prevod s njemačkog. /Preveo Jovan Đorđević?/
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 14.01.1928. * 19.01.1928. 2 pred.

5643 D
Götz, Kurt: INGEBORG (INGEBORG). Komedija u tri čina. Preveo s njemačkog Jovan Jeremić.
Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 21.01.1928. * 26.01.1928. 2 pred.

5644 D
Berg, Nikola: ZLOČIN I KAZNA (PRESTUPLENIE I NAKAZANIE). Devet slika romana Fjodora Mihajloviča Dostojevskog. Prema prevodu Jovana Maksimovića.
Red. i sc. Jovan Gec.
Premijera: 28.01.1928. 1 pred.

5645 D
Mjasnickij, Ivan Iljič: ČIKINA KUĆA (DJADJUŠKINA KVARTIRA). Šala u tri čina.
/Red. Mihajlo Milovanović?/
Obnova: 31.03.1928. (5).

5646 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Jovan Gec.
Obnova: 08.04.1928. (18).

5647 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Šala sa sela u tri čina.
Red. Mihailo Jovanović.
Premijera: 08.04.1928.

5648 D
Hopwood, Avery: UZORAN MUŽ (FAIR AND WARNER). Lakrdija u tri čina. Preveo s njemačkog Ranko Mladenović.
Red. Jovan Gec.
Premijera: 09.04.1928. * 12.04.1928. 2 pred.

5649 D
Dumas, Alexandre, sin: GOSPODIN ALFONS (MONSIEUR ALPHONSE). Komedija u tri čina. Prevod s francuskog.
Red. Fran Novaković.
Premijera: 19.04.1928. 1 pred.

GLAZBENE PREDSTAVE

5650 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u tri čina i 4 slike. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud.
Red. Rade Pregarc. Dir. Ćiril Metod Hrazdira.
Premijera: 17.05.1922. * 28.01.1923. 13 pred.
S. M. D. »Zvonimir« uz sudjelovanje Splitske filharmonije i članova Narodnog kazališta za Dalmaciju.

5651 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Ćiril Metod Hrazdira.
Premijera: 30.11.1922. * 10.02.1924. 22 pred.

5652 G
Tijardović, Ivo: PIERROT ILO. Opereta u tri čina i 4 slike.
Red. i kor. Đuka Trbuhović. Dir. Ćiril Metod Hrazdira.
Praizvedba: 31.12.1922. * 09.03.1924. 19 pred.

5653 G
Humperdinck, Engelbert: IVICA I MARICA (HÄNSEL UND GRETEL). Opera u tri čina. Napisala Adelheid Wette.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Ćiril Metod Hrazdira.
Premijera: 17.02.1923. * 31.05.1923. 7 pred.

5654 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija jedne Japanke u tri čina. Prema istoimenoj noveli Johna Luthera Longa i Davida Belasca napisali Luigi Ulica i Giuseppe Giacosa.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Jaroslav Plecitv.
Premijera: 25.04.1923. * 11.06.1924. 19 pred.

5655 G
Audran, Edmond: LUTKA (LA POUPEE). Opereta u četiri čina. Napisao Maurice Ordonneau.
Red. Jaroslav Plecity. Dir. Đuka Trbuhović.
Premijera: 24.05.1923. * 07.12.1923. 12 pred.

5656 G
Lehár, Franz: GROF LUKSEMBURG (DER GRAF VON LUXEMBURG). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Jaroslav Plecity.
Premijera: 16.06.1923. * 29.05.1924. 13 pred.

5657 G
Schubert, Franz - **Berté,** Heinrich: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Jaroslav Plecitv. Sc. Josip Boržik. Kost. Fran Marek.
Premijera: 25.10.1923. * 24.02.1924. 9 pred.

5658 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGENIJ ONEGIN). Lirska opera u tri čina (7 slika). Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu napisali Modest Iljič Čajkovski i Konstantin Šilovski.
Red. Aleksandar Sibirjakov. Dir. Ilija Slatin. Sc. Drago Cotić.
Premijera: 17.11.1923. * 07.06.1924. 12 pred.

5659 G
Kálmán, Imre (Emmerich): KNEGINJA ČARDAŠA (DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach.
Red. i kor. Đuka Trbuhović. Dir. Jaroslav Plecity.
Premijera: 22.12.1923. * 27.06.1924. 17 pred.

5660 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Aleksandar Sibirjakov. Dir. Ilija Slatin.
Premijera: 24.01.1924. * 30.06.1924. 21 pred.
Uz sudjelovanje Splitske filharmonije.

5661 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Jaroslav Plecity. Sc. Drago Cotić. Kor. Ipolit Zibina.
Premijera: 26.03.1924. * 18.05.1924. 7 pred.

5662 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema Giovanniu Vergi napisali Giovanni Targioni-Tozzeti i Guido Menasci.
Red. Aleksandar Sibirjakov. Dir. Ilija Slatin. Sc. Josip Boržik.
Premijera: 23.04.1924. * 14.06.1924. 6 pred.

5663 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema romanu SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME Henria Murgera napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Ilija Slatin.
Premijera: 18.06.1924. * 28.06.1924. 5 pred.
Uz sudjelovanje orkestra Splitske filharmonije.

5664 G
Morandi, O.: DON PASTICCIO. Opereta u dva čina.
Red. Rade Pregarc. Dir. Ivo Čižek.
Premijera: 06.01.1926. * 24.01.1926. 4 pred.

5665 G
Hollaender, Victor: BEG OD MAROKA. Opereta u jednom činu.
Red. Rade Pregarc. Dir. Ivo Čižek.
Premijera: 06.01.1926. * 24.01.1926. 4 pred.

5666 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Rade Pregarc. Dir. Ivo Tijardović.
Praizvedba: 14.01.1926. * 25.02.1927. 28 pred.

5667 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u tri čina i 4 slike. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud.
Red. Jovan Jeremić. Dir. Jaroslav Plecity.
Obnova: 25.02.1926. (14). * 25.04.1926. 6 pred. (20).

5668 G
Kálmán, Imre (Emmerich): BAJADERA (DIE BAJADERE). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald.
Red. Mirko Nerat. Dir. Jaroslav Plecity.
Premijera: 23.03.1926. * 02.01.1927. 16 pred.

5669 G
Hollaender, Victor: CARMONISELLA. Opereta u jednom činu.
Red. Rade Pregarc. Dir. Ivo Čižek.
Premijera: 07.04.1926. * 09.04.1926. 2 pred.

5670 G
Hollaender, Victor: KAPETAN D'HONNEUR. Opereta u dva čina.
Red. Rade Pregarc. Dir. Ivo Čižek.
Premijera: 07.04.1926. * 09.04.1926. 2 pred.

5671 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRÄFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Mirko Nerat. Dir. Jaroslav Plecity.
Premijera: 29.05.1926. * 01.06.1926. 2 pred.

5672 G
Tijardović, Ivo: KRALJICA LOPTE (CUPSISTEM). Opereta iz sportskog života u tri čina.
Red., se, kost. i dir. Ivo Tijardović.
Praizvedba: 21.08.1926. * 06.01.1927. 3 pred.
Praizvedba je održana na »Hajdukovu« igralištu, a u zgradi je izvedena 14.12.1926. u režiji Duke Trbuhovića.

5673 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRÄFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Đuro Trbuhović. Dir. Jaroslav Plecity.
Obnova: 28.09.1926. (6). * 09.01.1927. 7 pred. (13).
Uz sudjelovanje orkestra vojne muzike.

5674 G
Kálmán, Imre (Emmerich): HOLANDSKA ŽENICA (DAS HOLLANDEWIBCHEN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach.
Red. i kor. Đuka Trbuhović. Dir. Rikard Schwarz.
Premijera: 27.10.1926. * 08.12.1926. 5 pred.

5675 G
Kálmán, Imre (Emmerich): BAJADERA (DIE BAJADERE). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald.
Red. Mirko Nerat. Dir. Jaroslav Plecity.
Obnova: 09.11.1926. (12). * 02.01.1927. 4 pred. (16).

5676 G
Granichstädten, Bruno: ORLOV (DER ORLOW). Opereta u tri čina. Napisao Ernest Marischka. /Preveli Arnošt Grund i Aleksandar Binički./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Rikard Schwarz.
Premijera: 27.11.1926. * 02.02.1927. 7 pred.

5677 G
Tijardović, Ivo: KRALJICA LOPTE (CUPSISTEM). Opereta iz sportskog života u tri čina. Napisao I. Tijardović.

Red. Đuka Trbuhović. Dir. Rikard Schwarz.
Obnova: 14.12.1926. (7).

5678 G
Lehár, Franz: CIGANSKA LJUBAV (ZIGEUNERLIEBE). Romantična opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Jaroslav Plecity.
Premijera: 11.01.1927. * 13.02.1927. 5 pred.

5679 G
Kálmán, Imre (Emmerich): KNEGINJA ČARDAŠA (DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach.
Red. i kor. Đuka Trbuhović. Dir. Jaroslav Plecity.
Obnova: 29.01.1927. (18). * 20.02.1927. 4 pred. (22).

5680 G
Jones, Sidney: GEISHA (THE GEISHA). /Istorija jedne japanske čajane. Opereta u dva čina./ Napisali Owen Hali i Harry Greenbank.
Red. Jovan Jeremić. Dir. Rikard Schwarz.
Premijera: 16.02.1927. * 05.03.1927. 4 pred.

K. J. - Š. J.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE, SPLIT
(1940-1941)

Početkom 1928, kad se već naslućivao prestanak rada Narodnog pozorišta za Dalmaciju, skupina splitskih. kazališnih entuzijasta pokreće kazalište Gradska opera i opereta, koje ubrzo mijenja ime u Splitsko kazališno društvo. Sve do 1936. to društvo, u kojem je *spiritus movens* Ivo Tijardović, uprizoruje uz dramske i niz operetnih i opernih djela. U tim uprizorenjima kao gosti sudjeluju i mnogi poznati kazališni umjetnici iz drugih gradova. Godine 1937. od Splitskoga kazališnog društva izdvajaju se Splitski kazališni dobrovoljci (1937-1940).

Od 1931. do 1934, zbog popravka kazališne zgrade u Osijeku, u Splitu svake godine po nekoliko mjeseci nastupa osječko-novosadsko kazalište pod nazivom Narodno kazalište za Primorsku banovinu. To kazalište, predvođeno skladateljem Petrom Konjovićem i redateljem i glumcem Tomislavom Tanhoferom, u kojem istodobno režira niz predstava Branko Gavella, dalo je izborom svojega dramskog repertoara i dobrim scenskim ostvarenjima vrijedan prilog razvitku splitskog kazališta. Osim dramskih ono je povremeno izvodilo i operetna i operna ostvarenja surađujući pritom i sa splitskim glazbenicima i pjevačima.

Novi pokušaj osnivanja stalnoga profesionalnog ansambla, koji svoje poticaje ima i u razmjerno čestim gostovanjima zagrebačkog i ljubljanskog kazališta, odnosno njihovih dramskih i glazbeno-scenskih ansambala, uslijedio je 1940. godine, kada se u novonastalim previranjima ostvaruju uvjeti za utemeljenje Hrvatskoga narodnog kazališta u Splitu. Obnavlja se kazališna zgrada, a upravljanje kazalištem, koje u svom sastavu ima Dramu i Operu s baletom, povjereno je Ivi Tijardoviću, Marku Fotezu, Oskaru Jozefoviću i Ani Roje.

Prvu predstavu, komediju Marina Držića *Dundo Maroje*, dramski ansambl prikazao je u staroj kazališnoj dvorani u Hvaru, dok je svečano otvorenje kazališta u Splitu obavljeno, nakon gostovanja u Dubrovniku, 5. prosinca 1940, kada su izvedeni fragmenti iz Marulićeve *Judite* u scenskoj adaptaciji Marka Foteza i uz glazbu Ive Tijardovića, a zatim scenska vizija *Splite - grade* Vojmila Rabadana popraćena glazbom Josipa Hatzea. Uspješno započeti rad kazališta, koje je okupilo uistinu vrsne suradnike i izvelo veći broj zapaženih predstava, ubrzo je, nakon svega sedam mjeseci djelovanja, prekinula neprijateljska okupacija Splita 1941. godine.

B.B. i B.H.

DRAMSKE PREDSTAVE

5681 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u dva dijela (pet činova). Preradba Marka Foteza.
Red. Marko Fotez. Sc. Milan Tolić.
Premijere: 05.10.1940. Hvar;21.12.1940. Split.* 07.05. 1941. 35 pred.

5682 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: PONIŽENI I UVRIJEĐENI (UNIŽENNYE I OSKORBLENNYE). Dramatizirao u 5 slika Rade Pregarc.
Red. Vatroslav Hladić.
Premijere: 08.10.1940. Dubrovnik; 19.12.1940. Split. * 09.03.1941. 10 pred.

5683 D
Begović, Milan: I LELA ĆE NOSITI KAPELIN. /Drama iz života jedne dalmatinske provincijalke u dva dijela i šest činova./
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Milan Tolić.
Premijere: 09.10.1940. Dubrovnik; 19.01.1941. Split. * 06.05.1941. 14 pred.

5684 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija, predigra i tri čina.
Red. Petar Matić.
Premijere: 10.10.1940. Dubrovnik; 05.01.1941. Split. * 25.03.1941. 12 pred.

5685 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Drama u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Vatroslav Hladić.
Premijere: 11.10.1940. Dubrovnik; 10.01.1941. Split. * 02.03.1941. 6 pred.

5686 D
Vaszary, János: ŽENA-ANĐEO (ANGYALT VETTEM FELESÉGÜL). Preveo Anđelko Štimac.
Red. Vojmil Rabadan.
Premijere: 12.10.1940. Dubrovinik; 22.04.1941. Split. * 25.05.1941. 10 pred.

5687 D
Marulić, Marko: JUDITA. Izvatke iz epa za pozornicu priredio Marko Fotez. Glazba Ive Tijardovića.
Red. Marko Fotez. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Milan Tolić. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 05.12.1940. * 15.12.1940. 5 pred.

5688 D
Rabadan, Vojmil: SPLITE-GRADE... Svečani prikaz. Glazba Josipa Hatzea.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Dragutin Savin. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 05.12.1940. * 15.12.1940. 5 pred.

5689 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Zvonimir Rogoz.
Premijera: 16.12.1940. * 02.06.1941. 13 pred.

5690 D
Senečić, Geno: SLUČAJ S ULICE. Osam tragikomičnih slika o nekoj djevojci s periferije.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 15.01.1941. * 26.04.1941. 10 pred.

5691 D
Molière: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN, OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina. Preveo Vojmil Rabadan.
Red. i Sc. Vojmil Rabadan.
Premijera: 21.01.1941. * 23.03.1941. 7 pred.

5692 D
Eftimiu, Victor: ČOVJEK KOJI JE VIDIO SMRT (OMUL CARE A VAZUT MOARTEA). Komedija u tri čina. Preveo Milan Stojanović.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 28.01.1941. * 19.02.1941. 6 pred.

5693 D
Strozzi, Tito: KAMELEONI. Tragikomedija u četiri čina.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 05.02.1941. * 30.03.1941. 6 pred.

5694 D
Moberg, Vilhelm: HELGA. Preveo Marko Fotez.
Red. Petar Matić.
Premijera: 11.02.1941. * 22.03.1941. 7 pred.

5695 D
Verneuil, Louis i **Beer,** Georges: PUT U VENECIJU (LE TRAIN POUR VENISE). Preveo Slavko Batušić.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 14.02.1941. * 30.03.1941. 4 pred.

5696 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: FIGAROV PIR (LE MARI AGE DE FIGARO). Preveo Slavko Batušić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Marijan Trepše. Kost. Ivo Tijardović. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 21.02.1941. * 27.03.1941. 7 pred.

5697 D
Miletić, Stjepan: TOMISLAV. Historija u pet činova. Red. Marko Fotez. Sc. Vjekoslav Parać. Premijera: 18.03.1941. * 02.04.1941. 6 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

5698 D
Kovačić, Špiro: KANCELARIJA.
Red. Vatroslav Hladić.
Premijera: 27.03.1941. * 06.04.1941. 6 pred.

5699 D
Geyer, Siegfried: LJUBAVNA KOMEDIJA (v. MALA KOMEDIJA; DIE KLEINE KOMÖDIE). U tri čina. Preveo V. B. /Vladimir Borota v. Vladimir Treščec./

Red. Vatroslav Hladić.
Premijera: 20.05.1941. (18).

5700 D
Hofmannsthal, Hugo von: ELEKTRA (ELEKTRA). Tragedija u jednom činu. Prema Sofoklu. Preveo Milan Begović. Prepjevao Vojmil Rabadan.
Red. i sc. Vojmil Rabadan.
Premijera: 27.05.1941. * 01.06.1941. 3 pred.

5701 D
Pirandello, Luigi: DIPLOMA. Preveo Vojmil Rabadan.
Red. i sc. Vojmil Rabadan.
Premijera: 27.05.1941. * 01.06.1941. 3 pred.

5702 D
Kleist, Heinrich von: RAZBIJENI VRČ (DER ZERBROCHENE KRUG). Vesela igra u jednom činu.
Prevela Božena Begović.
Red. Marko Fotez.
Premijera: 09.06.1941. * 20.06.1941. 2 pred.

GLAZBENE PREDSTAVE

5703 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Muzička tragedija u tri čina.
Red. Tito Strozzi. Dir. Oskar Jozefović. Sc. Krsto Hegedušić. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 11.03.1941. * 25.03.1941. 7 pred.

5704 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Oskar Jozefović.
Premijera: 05.06.1941. * 14.06.1941. 6 pred.

BALETNA PREDSTAVA

5705 B
BALETNO VEČE.
Kor. Ana Roje.
Premijera: 01.04.1941. 6 pred.

B. B.

DRAMSKI STUDIO, SPLIT
(1944)

Nakon što je Split bio prvi put oslobođen, 27. rujna 1943. grad zauzima njemačka vojska, a uz Nijemce stižu i njihovi ustaški suradnici. Izrazi savezništva, podaništva i vjernosti, koji su dotle stalno bili upućivani fašističkoj Italiji, najednom su zamijenjeni napadima na Talijane.

Na stranicama lista »Novo doba«, koji ustaške vlasti pokreću u Splitu, možemo povremeno naići i na bilješke o kazališnim zbivanjima. Tako je koncem 1943. objavljen veći napis pod naslovom *50-godišnjica otvorenja hrvatskog kazališta u Splitu,* u kojem se napadaju Talijani i talijanaši, a slave splitski narodnjaci iz 1893. i njihov vođa dr. Gajo Bulat, uz konstataciju: *Sada, kao i tada, veselimo se našem hrvatskom kazalištu, nakon odlazka onog istog tuđina kojemu je hrvatska rieč bila uviek mrzka i odurna.* Koncem siječnja 1944. »Novo doba« opširnije piše o teatru i navodi da je pitanje stalnog kazališta u Splitu *pokrenuto posebno u prvim danima oslobođenja Splita i prisajedinjenja Nezavisnoj Državi Hrvatskoj, pa su čak mjerodavne vlasti već bile pripremile sve, kako bi nastupom novog kazališnog godišta i hrvatsko kazalište u Splitu moglo početi sa svojim radom.* Nadalje: *Međutim, prilike i teškoće o kojima je suvišno govoriti, nažalost nisu dozvolile da se ove namjere ostvare, pa je tako sve do današnjeg dana to pitanje ostalo viseće. Mislimo, dcrnitko dobronamjeran ne može baciti krivnju zbog toga na mjerodavne činbenike, koji u svakoj prigodi dokazuju, koliko im prilike u Splitu leže na srdeu.*

Nekoliko profesionalnih glumaca koji su se u to doba zatekli u Splitu, uglavnom iz predratnog splitskog teatra, te pojedini članovi predratnih Splitskih kazališnih dobrovoljaca formirali su, po privatnoj liniji, Dramski studio u Splitu i od 1. siječnja do 5. ožujka 1944. prikazivali predstave u foajeu splitskog kazališta. Izvođeni repertoar nije imao nikakve veze s ustaškom ideologijom. Naprotiv, predstavljen je i jedan ruski klasik (Nikolaj Vasiljevič Gogolj, *Ženidba),* jedan stariji engleski pisac (Brandon Thomas), a »prošvercan« je i napredni slovenski autor (Ivo Brnčić, *Između četiri zida).* Također su prikazivani Držićev *Dundo Maroje,* dramatizirana Botićeva *Bijedna Mara* i Benedettieva salonska komedija *Dva tuceta crvenih ruža.*

Preko glumca Ive Marjanovića, koji je ilegalno radio za NOP i pred povlačenje partizana u rujnu 1943. dobio direktivu da brine o kazališnoj zgradi i imovini, dio prihoda s predstava Dramskog studija davan je kao pomoć obitelji jednog splitskog umjetnika koji se nalazio u partizanima.

B.B.

5706 D
De Beneđetti, Aldo: DVA TUCETA CRVENIH RUŽA (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina. /Preveo Jakov Atijas./
Red. M. Ivanović (Ivo Marjanović). Sc. Milan Tolić.
Premijera: 01.01.1944. Foaje Općinskog kazališta. * 06. 01. 1944. 3 pred.

5707 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasma nevjerojatan događaj. Komedija u dva čina (3 slike). Preveo Ivan Gojtan.
Red. Lovro Damjanović. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 15.01.1944. Foaje Općinskog kazališta. * 30.01.1944. 3 pred.

5708 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za pozornicu priredio Marko Fotez.
Red. Azalea Đačić. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 22.01.1944. Foaje Općinskog kazališta. * 02.02.1944. 4 pred.

5709 D
Botić, Luka - **Bartulović,** Niko: BIJEDNA MARA. Drama u četiri čina. Prema eposu L. Botića dramatizirao N. Bartulović.
Red. Ivo Marjanović. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 05.02.1944. Foaje Općinskog kazališta. * 20.02.1944. 6 pred.

5710 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Komedija u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Boris Smoje. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 26.02.1944. Foaje Općinskog kazališta. * 27.02.1944. 2 pred.

5711 D
Brnčić, Ivo: IZMEĐU ČETIRI ZIDA (MED ŠTI-RIMI STENAMI). Drama u tri čina. Preveo R. Lalić.
Red. Azalea Đačić. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 04.03.1944. Foaje Općinskog kazališta. * 05.03.1944. 2 pred.

B. B.

KAZALIŠTE NARODNOG OSLOBOĐENJA DALMACIJE, SPLIT (1944-1945)

Kazališna grupa pri Oblasnom NOO-u za Dalmaciju, koja je bila prešla na Vis i koncem srpnja 1944. počela sustavnije djelovati, ubrzo mijenja svoj naziv u Kazalište narodnog oslobođenja Dalmacije (KNOD). Kasnije Kazalište narodnog oslobođenja Dalmacije - preko oslobođenih otoka - odlazi u oslobođeni Dubrovnik, gdje mu se priključuje jedan broj glumaca tadašnjeg dubrovačkog teatra, a iz Dubrovnika zajedno s jedinicama XXVI. dalmatinske divizije stiže u Split već dva dana nakon njegova konačnog oslobođenja. Veći broj splitskih pjevača i muzičara, kao i nekolicina glumaca, također pristupaju Kazalištu narodnog oslobođenja Dalmacije, čiji je sastav sada bio znatno ojačan.

Iz partizanskih redova dolaze u oslobođeni Split muzičari Ivo Tijardović i Silvije Bombardelli te glumica Mira Banjanin-Bombardelli, nakon čega se rukovodstvo Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije, koje je bilo u kompetenciji Prosvjetnog odjela Oblasnog NOO-a za Dalmaciju, reorganizira. Tijardović je postavljen za intendanta, Ante Vesanović za glavnog tajnika, dok Bombardelli rukovodi zborom, a Mira Banjanin-Bombardelli dramom.

Već 7. studenoga 1944. članovi Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije - zbor, orkestar, plesni ansambl i glumci-recitatori - sudjeluju u umjetničkom dijelu programa Svečane akademije u povodu 27-godišnjice oktobarske revolucije, koja je u prisutnosti pjesnika Vladimira Nazora, predsjednika ZAVNOH-a, odr-

žana u dvorani splitskog teatra. 25. studenoga Kazalište narodnog oslobođenja Dalmacije otvara svoju dramsku sezonu premijerom komedije Branislava Nušića *Sumnjivo lice.* U splitskom listu »Slobodna Dalmacija« pojavljuju se osvrti na rad kazališta i prve kritike. Kazalište narodnog oslobođenja Dalmacije ostvaruje i veće muzičke priredbe. 20. siječnja 1945. zbor je održao *Reprezentativni koncert jugoslavenske borbe horske muzike,* 1. ožujka orkestar je priredio koncert slavenske simfonijske muzike, a 21. ožujka upriličena je i prva samostalna baletna večer, u okviru koje je dana i praizvedba *baletne slike naših dana u dva čina - Partizansko kolo* Ive Tijardovića. Osim dramskih predstava i raznovrsnih muzičkih priredaba kazalište je pripremilo i nekoliko kombiniranih (»šarenih« i »vedrih«) programa koje je izvodilo i izvan kazališne zgrade, na gostovanjima.

U proljeće 1945. u Split prelazi iz Šibenika Kazalište narodnog oslobođenja Hrvatske (KNOH) i zajedno s članovima Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije uvježbava dramu Leonida Leonova *Najezda,* koju premijerno prikazuje 9. svibnja. Ivo Tijardović, intendant Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije, imenovan je za rukovodioca Kazališta narodnog oslobođenja Hrvatske, koje je u svoj ansambl uključilo i neke druge članove Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije. Kazalište narodnog oslobođenja Hrvatske odlazi zatim u Zagreb.

Zbor Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije otišao je početkom svibnja na veliku turneju po Jugoslaviji, a u Split se vratio u drugoj polovici srpnja. Zbor je bio odsutan 68 dana i za to je vrijeme priredio 37 koncerata. Svugdje gdje je nastupao naišao je na jednodušna priznanja kritike.

U međuvremenu, od početka lipnja do početka srpnja, drama i balet Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije gostovali su sa svojim programima u Dubrovniku, Hvaru, Starom Gradu i Jelsi.

Budući da su nastupili mirnodopski uvjeti, Ministarstvo prosvjete je 1. srpnja 1945. donijelo odluku da se u Splitu osnuje stalni profesionalni teatar. Nakon toga Kazalište narodnog oslobođenja Dalmacije postepeno je prestalo postojati kao organizacijska cjelina, ali je dio njegova članstva poslužio kao jezgra Narodnog kazališta u Splitu.

Rad Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije u Splitu bio je vrlo značajan. U najtežim uvjetima gladi i opće neimaštine, neposredno nakon oslobođenja grada, dok su se u mnogim dijelovima zemlje još vodile velike bitke, kazališna zgrada i ansambli Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije predstavljali su žarište kulturnog života. Svojim samoprijegornim radom, bez ikakve novčane naknade, shvaćajući povjerene im zadatke kao vojničke dužnosti, članovi svih sekcija, prvi put nakon trogodišnje okupacije, ostvarili su u Splitu kontinuiranu kazališnu i koncertnu sezonu 1944/1945.

B.B.

DRAMSKE PREDSTAVE

5712 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u tri čina.
Red. Josip Petričić. Kost. Karlo Bulić.
Premijera: 25.11.1944. Gradsko kazalište. * 08.04. 1945. 15 pred.

5713 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 19.12.1944. Gradsko kazalište. * 02.07. 1945. 21 pred.

5714 D
Tijardović, Ivo: SLIČICE NAŠIH DANA. /Prigodni prizor./
Red. Ivo Tijardović.
Premijera: 31.12.1944. * 06.01.1945. 2 pred.

5715 D
Leonov, Leonid Maksimovič: NAJEZDA (NAŠESTVIE). Drama u četiri čina (5 slika). Preveli Radovan Zogović i Radovan Lalić.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Valdemar Janševski.



Zgrada Hrvatskoga narodnog kazališta u Splitu sagrađena 1898.

Premijera: 24.02.1945. Gradsko kazalište. * 20.04. 1945. 12 pred.

5716 D
Bor, Matej: TEŠKI ČASOVI (TEŽKA URA). Komad u 2 slike.
Red. Josip Petričić. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 08.06.1945. Dubrovnik. * 01.07.1945. 7 pred.

5717 D
Nikitin, Nikolaj Nikolajevič: DOŠAO DJED. Komedija u jednom činu.
Red. Josip Petričić. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 08.06.1945. Dubrovnik. * 01.07.1945. 7 pred.

5718 D
Nazor, Vladimir: RAZGOVOR S MRTVIMA. /Ilustrirana recitacija./ Prema pjesmi V. Nazora.
Red. Branko Kovačić. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 08.06.1945. Dubrovnik. * 01.07.1945. 7 pred.

BALETNE PREDSTAVE

5719 B
Razni autori: BALETNI DIVERTISSEMENT SLAVENSKE MUZIKE.
Premijera: 21.03.1945. Gradsko kazalište.

5720 B
BALETNE TOČKE
(Autori: Antonín Dvořák, Frédéric Chopin, Anatolij Konstantinovič Ljadov, Pjotr Iljič Čajkovski, Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov, Sergej Vasiljevič Rahmanjinov, Aleksandr Konstantinovič Glazunov. Bedřich Smetana i Bruno Bjelinski.)
Kor. Marija Zibina. Dir. Ivo Tijardović. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 21.03.1945. Gradsko kazalište. * 21.04. 1945. 8 pred.

5721 B
Tijardović, Ivo: PARTIZANSKO KOLO. Baletna slika naših dana u dva čina. Scenarij I. Tijardovića.
Red. Vatroslav Hladić. Kor. Marija Zibina. Dir. Ivo Tijardović. Sc. Valdemar Janševski.
Praizvedba: 21.03.1945. Gradsko kazalište. * 22.04. 1945. 9 pred.

5722 B
Razni autori: BALETNI DIVERTISSEMENT.
Kor. Marija Zibina. Dir. Oldrich Piroch.
Premijera: 09.06.1945. Dubrovnik. * 19.06.1945. 4 pred.

5723 B
Razni autori: BALETNO VEČE.
Kor. Marija Zibina. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 20.08.1945. Gradsko kazalište. * 25.08. 1945. 4 pred.
Kraće točke uz klavirsku pratnju.

B. B.

KAZALIŠTE NARODNOG OSLOBOĐENJA HRVATSKE, SPLIT (1945)

Osim Kazališta narodnog oslobođenja Dalmacije u Splitu je u proljeće 1945. djelovalo i Kazalište narodnog oslobođenja Hrvatske (KNOH).

Centralna kazališna družina pri ZAVNOH-u, osnovana u travnju 1944. u Topuskom, stigla je početkom siječnja 1945. u Šibenik, gdje je prvi put mogla

nastupati u pravoj kazališnoj zgradi. Dolaskom glumca Jože Rutića, jednog od organizatora Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije, iz oslobođenog Beograda u Šibenik, 11. travnja 1945. rasformira se Centralna kazališna družina i osniva Kazalište narodnog oslobođenja Hrvatske. Ansambl uskoro prelazi u Split, gdje pod redateljskim vodstvom Jože Rutića priprema izvedbu drame *Najezda* sovjetskog književnika Leonida Leonova. Splitsko Kazalište narodnog oslobođenja Dalmacije prikazalo je svoju premijeru Leonovljeve *Najezde* 24. veljače 1945, a sada su pojedini njegovi članovi, bilo u istim, bilo u drugim ulogama, sudjelovali i u pripremanju nove postave istoga djela u sastavu Kazališta narodnog oslobođenja Hrvatske. Rat se očito bližio svom završetku i Kazalište narodnog oslobođenja Hrvatske zapravo je pripremalo predstavu kojom će se predstaviti publici u oslobođenom Zagrebu. Nova premijera *Najezde* u Splitu prikazana je 9. svibnja 1945, na sam Dan pobjede, a zatim su održane još tri predstave. Nakon toga Kazalište narodnog oslobođenja Hrvatske odlazi u glavni grad Hrvatske, gdje će 27. svibnja, u dvorani »velikog kazališta«, izvesti prvu predstavu *Najezde.*

B. B.

5724 D
Leonov, Leonid Maksimovič: NAJEZDA (NAŠESTVIE). Drama u četiri čina (5 slika). Preveli Radovan Zogović i Radovan Lalić. Red. Jože Rutić. Sc. Valdemar Janševski. Premijera: 09.05. 1945. Gradsko kazalište. * 15.05. 1945. Split. 4 pred.

B.B.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE, SPLIT
(1945-)

Neposredno nakon svršetka rata, 1. srpnja 1945, odlučeno je da se u Splitu ponovno osnuje stalno profesionalno kazalište. Njegov naziv glasi: Narodno kazalište u Splitu. Osim dramske grane već u prvoj sezoni 1945/1946. ustanovljena je i glazbeno-scenska, a stvaraju se i temelji baletnog ansambla. Službeno otvorenje prve sezone obilježeno je 27. rujna 1945. izvedbom tragedije Mirka Bogovića *Malija Gubec, kralj seljački.* Otada to kazalište, kojim otpočinje nova etapa u razvitku splitskoga teatarskog života, kontinuirano djeluje do danas.

U prvim godinama, od osnutka Narodnog kazališta u Splitu pa negdje do sredine pedesetih, dramski repertoar splitskog kazališta bitno se ne razlikuje, jer se i ne može razlikovati, od repertoara ostalih kazališta u Hrvatskoj, pa i u Jugoslaviji. Kao i oni, naime, pritiješnjen je aktualnim političko-ideološkim dogmama i normama. Repertoarske promjene, međutim, koje zatim uslijeđuju, nisu potaknute samo političkim promjenama i popratnim postupnim otvaranjem prema suvremenoj zapadnoevropskoj i američkoj dramskoj književnosti nego i pokretanjem Splitskih ljetnih priredbi 1954, za koje se već u prvoj godini njihova postojanja posebno uvježbava Sofoklova *Antigona.*

Zamisao da se organizira produžetak sezone na otvorenim prostorima datira još iz prve sezone djelovanja splitskoga Narodnog kazališta, a ponikla je u njegovu umjetničkom rukovodstvu. Prvi produžetak sezone pod imenom Ljetna pozornica upriličen je na Trgu Republike 1947, te zatim ponovljen u ljetnim mjesecima 1949. i 1950. Splitsko kazalište pokreće i Splitske ljetne priredbe 1954. godine. I neovisno o tome je li ono jedini organizator tih ljetnih priredbi, a od 1970. Splitskog ljeta (1954-1964, 1979 -), ili suorganizator (1967-1968), odnosno samo sudionik programa, njegovi ansambli uvijek su bili glavni nosioci i realizatori splitskih ljetnih festivala. Organizacijska i izvođačka povezanost sa Splitskim ljetnim priredbama i Splitskim ljetom nije stoga utjecala samo na repertoarsku orijentaciju splitskog

kazališta sredinom pedesetih godina, nego je njegova trajna konstitutivna sastavnica, jer ono u svoj repertoar planski, spontano ili čak podsvjesno, ali stalno i gotovo obvezatno, uvrštava dramska, operna i baletna djela namijenjena za festivalsko izvođenje, i jer sastave svojih ansambala i njihovo oblikovanje umnogome prilagođuje festivalskim zadacima. Ljetni festivali, nadalje, u znatnoj mjeri diktiraju, ali i omogućavaju, splitskom kazalištu i suradnju s mnogim drugim kazalištima a i istaknutim umjetnicima u zemlji i inozemstvu, te je uzajamna povezanost splitskog kazališta i splitskih ljetnih festivala i zbog toga mnogo dublja i složenija nego što se to uopće pretpostavlja.

Otvorenost i posebnost splitskog kazališta očituje se i u velikom broju angažiranih i gostujućih redatelja dramskih predstava od prvih godina njegova djelovanja, kada količinom i značenjem svojih redateljskih postava dominiraju Tomislav Tanhofer, Lidija Mansvjetova, Kalman Mesarić i Vatroslav Hladić, tako i poslije nekoliko ili više godina, kada im se između ostalih pridružuju Ante Jelaska, Mirko Perković, Tito Strozzi, Marko Fotez, Vlado Habunek i Dino Radojević. Takav odnos prema redateljima proteže se i dalje, pa se krajem šezdesetih i tečajem sedamdesetih godina uz već znane redatelje na splitskoj sceni susreću i novi, kao što su Vanča Kljaković, Vlatko Perković, Marin Carić i Ljubiša Ristić.

Kao još jedna specifičnost Drame splitskog kazališta, zajednička s nekima od kratkotrajnih splitskih kazališnih tijela poniklih upravo iz njezina krila, nameće se sklonost prema suvremenoj regionalnoj dramatici pisanoj srednjodalmatinskom čakavštinom, koja se manifestira izvođenjem dramskih djela Ante Jelaske, Miljenka Smoje i Petra Slovinića, kao i u scenskom oživljavanju dramskih i proznih tekstova Marka Uvodića.

Sklonost prema regionalnom stvaranju i tematici još se osjetnije iskazuje u glazbeno-scenskom repertoaru, u kojem brojem postavljenih opera i njihovih izvedbi suvereno prednjače romanski skladatelji, Verdi i Puccini, te zatim, neusporedivo manje zastupljeni, Rossini, Donizzeti, Mascagni, Leoncavallo, Bizet i Bellini.

Osim djela Josipa Hatzea, Jakova Gotovca i Ive Tijardovića, koji je s vremenom postao pravi kultni splitski autor, od skladatelja vezanih za regionalno podneblje, pa donekle i regionalni melos, izvode se još i glazbeno-scenska ostvarenja Milivoja Koludrica i Silvija Bombardellija, koji je svojim višestrukim djelovanjem kao skladatelj, dirigent i rukovodilac obilježio gotovo četiri desetljeća splitske Opere, te Ive Paraća, Džekija Srbljenovića i Ivice Bašića.

Za razvoj baleta u splitskom kazalištu presudna je 1953. godina, kada Ana Roje i Oskar Harmoš preuzimaju vodstvo Baleta i otvaraju Internacionalnu baletnu školu u Kaštel-Kambelovcu, te započinju svoj dugogodišnji koreografski i pedagoški rad s ansamblom. Među stalnim i gostujućim koreografima u Splitu su i Miljenko Štambuk, Franjo Horvat, Sonja Kasti, Nevenka Biđin, Mira Sanjina i Miljenko Vikić.

Uhodano djelovanje splitskoga Narodnog kazališta iznenada je poremećeno požarom, koji izbija 17. veljače 1970. i uništava veći dio derutne i tehnički dotrajale kazališne zgrade. Nakon kratkog zastoja ansambli splitskog kazališta nastavljaju s prikazivanjem predstava najprije u dvorani Depandanse Doma JNA, a potom u donekle prilagođenoj dvorani kina »Split« u sklopu Doma Brodogradilišta Split, koja ne zadovoljava svojim mogućnostima ni izvođače a ni gledaoce. No unatoč tomu predstave se u njoj održavaju sve do svršetka obnove matične zgrade - čitavo, dakle, jedno desetljeće.

U drugoj polovini sedamdesetih godina splitsko Narodno kazalište, koje je u ljeto 1971. preimenovano u Hrvatsko narodno kazalište, naviješta ipak i afirmira nove repertoarske i izvedbene tendencije; neovisno o neadekvatnim uvjetima svojeg djelovanja. Te nove tendencije najočitije dolaze na vidjelo u povijesno--spektakularnoj izvedbi Marulićeve *Judite* i eksperimentalnim izvedbama koreo-drame *1918 - Miroslavu Krleži* i Shakespeareova *Hamleta,* koje ojačali dramski

ansambl priprema za Splitsko ljeto odnosno za prikazivanje u obnovljenoj kazališnoj zgradi.

Radovi na obnovi i proširenju kazališne zgrade, koji su graničili s njezinim podizanjem, započeli su prema projektu zagrebačkog arhitekta Boška Rasice istom u ožujku 1978, a svečano otvaranje temeljito restaurirane zgrade obavljeno je 19. svibnja 1980.

B.H.

DRAMSKE PREDSTAVE

5725 D
Katajev, Valentin Petrovič: OČEV DOM (OTČIJ DOM). Komad u četiri čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 23.08.1945. * 10.04.1946. 12 pred.
Premijera je prikazana prije početka redovite sezone 1945/ 1946, a u okviru I. dalmatinskog festivala.

5726 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI. Tragedija u pet činova (10 slika).
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 27.09.1945. * 28.04.1946. 11 pred.
Službeno otvorenje prve redovite sezone 1945/1946. ovoga kazališta.

5727 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija u tri čina s predigrom.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 04.10.1945. * 01.04.1946. 8 pred.

5728 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Ante Šoljak.
Premijera: 20.10.1945. * 11.02.1947. 14 pred.

5729 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 20.11.1945. * 16.04.1946. 8 pred.

5730 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 01.12.1945. * 28.03.1947. 13 pred.

5731 D
Kornijčuk, Oleksandr Jevdokimovič: MISIJA MR. PERKINSA U ZEMLJI BOLJŠEVIKA (MISSIJA MISTERA PERKINSA V STRANU BOL'ŠEVIKOV). Komedija u tri čina. Preveo Gojko Stojanović.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 20.12.1945. * 05.05.1946. 11 pred.

5732 D
Gorki, Maksim: NA DNU (NA DNE). Drama u četiri čina. Prevod s ruskog.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 15.01.1946. * 19.06.1946. 8 pred.

5733 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Komedija u pet činova. Preveo Iso Velikanović.
Red. Ante Šoljak. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 16.02.1946. * 07.08.1947. 21 pred.

5734 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVII. stoljeća: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 05.03.1946. * 20.07.1947. 13 pred.

5735 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 22.03.1946. * 13.04.1946. 6 pred.

5736 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: RUSKI LJUDI (RUSSKIE LJUDI). Drama u tri čina (7 slika). Prevela Vera Stojić.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 02.05.1946. * 07.03.1947. 8 pred.

5737 D
Schurek, Paul: ULIČNI PJEVAČI (STRASSENMUSIK). Komedija u tri čina. Preradio Hans Sassmann. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Veljko Maričić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 01.06.1946. * 29.06.1946. 4 pred.

5738 D
Šenoa, August - **Strozzi,** Tito: ČUVAJ SE SENJSKE RUKE. Osam slika. Prema istoimenom romanu A. Šenoe dramatizirao T. Strozzi.
Red. Ante Šoljak. Sc. Vjekoslav Jelaska.
Premijera: 26.09.1946. * 08.12.1946. 7 pred.

5739 D
Kulenović, Skender: A ŠTA SAD. . . ?
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 26.10.1946. * 24.11.1946. 5 pred.

5740 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Satirična komedija u jednom činu.
Red. Petar Matić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 31.10.1946. * 24.11.1946. 5 pred.

5741 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Petar Matić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 02.11.1946. * 01.12.1946. 4 pred.

5742 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. S ruskog preveo Ivo Pasarić.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 16.11.1946. * 09.03.1947. 9 pred.

5743 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za scenu priredio Marko Fotez.
Red. Jozo Laurenčić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 28.11.1946. * 05.01.1947. 8 pred.

5744 D
Ćopić, Branko: DRUŽINA JUNAKA. Pionirsko-zvjerinja igra u pet činova.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 20.12.1946. * 09.02.1947. 5 pred.

5745 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina. Prevela Roksanda Njeguš.
Red. Branko Mešeg. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 28.12.1946. * 18.01.1948. 18 pred.

5746 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 25.01.1947. * 06.05.1947. 7 pred.

5747 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u pet činova (8 slika). Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 12.02.1947. * 26.04.1947. 9 pred.

5748 D
Marinković, Rartko: ALBATROS. Drama u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 15.03.1947. * 15.04.1947. 4 pred.

5749 D
Balzac, Honoré de: MERCADET (MERCADET OU LE FAISEUR). Komedija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Jozo Laurenčić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 19.04.1947. * 25.05.1947. 5 pred.

5750 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Drama u tri čina. Prevela Lidija Mansvjetova.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 17.05.1947. * 03.06.1947. 3 pred.

5751 D
Katajev, Valentin Petrovič: DAN ODMORA (DEN' OTDYHA). Komedija u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 23.05.1947. * 30.05.1947. 3 pred.

5752 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR). Komedija u pet činova. Preveo Slavko Ježić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 22.10.1947. * 06.03.1948. 11 pred.

5753 D
Gorki, Maksim: VAŠA ŽELJEZNOVA (VASSA ŽELEZNOVA). Drama u tri čina. Preveo Kiril Taranovski.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 07.11.1947. * 20.10.1948. 26 pred.

5754 D
Popović Sterija, Jovan: TVRDICA ILI KIR JANJA. Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 09.12.1947. * 27.10.1948. 23 pred.

5755 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Ante Šoljak. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 13.12.1947. * 30.04.1948. 17 pred.

5756 D
Ibsen, Henrik: STUPOVI DRUŠTVA (SAMFUNDETS STÖTTER). Drama u četiri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 11.02.1948. * 26.05.1948. 8 pred.

5757 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEŽ VINY VINOVATYE). Drama u tri čina. Prevela Lidija Mansvjetova.
Scensku postavu Tomislava Tanhofera obnovila Lidija Mansvjetova.
Obnova: 28.02.1948. (4). * 11.04.1948. 6 pred. (10).

5758 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Kalman Mesarić.
Premijera: 01.03.1948. * 27.06.1949. 21 pred.

5759 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Obnovljeno prema scenskoj postavi Tomislava Tanhofera.
Obnova: 04.03.1948. (8). * 08.03.1948. 3 pred. (11).
Vidi: 5746 D.

5760 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: RUSKO PITANJE (RUSSKIJ VOPROS). Komad u tri čina (7 slika). Preveo s ruskog Milan Đoković.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 22.04.1948. * 17.11.1948. 17 pred.

5761 D
Čehov, Anton Pavlovič: TRI SESTRE (TRI SE-

STRY). Drama u četiri čina. Prevela Milica Bogdanović.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 01.06.1948. * 05.01.1949. 15 pred.

5762 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 26.10.1948. * 16.04.1949. 35 pred.

5763 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u tri čina.
Red. Ivo Pajić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 20.11.1948. * 28.02.1950. 38 pred.

5764 D
Petrov, Jevgenij Petrovič: OTOK MIRA (OSTROV MIRA). Komedija u četiri čina. Preveo s ruskog Boris Okunjkov.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 15.01.1949. * 27.04.1949. 9 pred.

5765 D
Gow, James i **D'Usseau,** Arnaud: DUBOKO KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Ante Šoljak. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 05.03.1949. * 14.02.1950. 29 pred.

5766 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ MIRAZA (BESPRIDANNICA). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 30.03.1949. * 29.05.1949. 10 pred.

5767 D
Shakespeare, William: UKROĆENA GOROPADNICA (THE TAMING OF THE SHREW). Komedija u 8 slika. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 02.06.1949. * 28.06.1951. 18 pred.
Sc. gl. Maks Mottl.

5768 D
Rismondo, Pietro: POD MASKOM (DIETRO LA MASCHERA). Tri čina.
Red. Ante Šoljak. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 18.06.1949. * 19.06.1949. 2 pred.

5769 D
Božić, Mirko: POVLAČENJE. Drama u četiri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 15.12.1949. * 19.04.1950. 12 pred.

5770 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: SEVILJSKI BRIJAČ ILI UZALUDNA OPREZNOST (LE BARBIER DE SEVILLE OU LA PRECAUTION INUTILE). Komedija u četiri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 31.12.1949. * 25.06.1950. 18 pred.
Sc. gl. Maks Mottl.

5771 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina. Red. Ivo Pajić. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 21.02.1950. * 04.11.1951. 33 pred.

5772 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: ŠUMA (LES). Komedija u pet činova. Preveo Mato Grković.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Herbert Hofmann. Premijera: 18.03.1950. * 17.03.1951. 14 pred.

5773 D
Puc, Mira (**Mihelič,** Mira): OGANJ I PEPEO (OGENJ IN PEPEL). Drama u tri čina. /Preveli Ferdo Delak i Jakša Kušan./
Red. Ivo Pajić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 23.04.1950. * 18.06.1950. 7 pred.

5774 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPOĐE WA-RREN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Drama u četiri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 27.05.1950. * 07.05.1951. 13 pred.

5775 D
Benetović, Martin (?): KOMEDIJA OD RASKOTA. Jelšanska seljačka komedija s kraja XVI. stoljeća u pet činova. Dramaturški dopunio i izgubljene scene rekonstruirao Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 15.07.1950. * 28.05.1951. 42 pred.
Sc. gl. Antun Dobronić.

5776 D
Filipović, Rasim: ZASJEDE. Drama u četiri čina. Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Herbert Hofmann. Premijera: 26.10.1950. * 24.04.1951. 14 pred.

5777 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović. Dramaturški sveo u dva dijela Kalman Mesarić.
ed. Kalman Mesarić. Dir. Nikola Ercegović. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Zvonimir Tajzl.
Premijera: 23.12.1950. * 20.12.1951. 23 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

5778 D
Gorki, Maksim: MALOGRAĐANI (MEŠČANE). Drama u četiri čina. Preveo Milan Đokavić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 15.02.1951. * 28.04.1951. 10 pred.

5779 D
Goldoni, Carlo: LAŽAC (IL BUGIARDO). Komedija u tri čina. Preradbu Antona Hamika preveo Kalman Mesarić.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Zvonimir Tajzl.
Premijera: 22.03.1951. * 23.11.1951. 13 pred.

5780 D
Strindberg, August: KARLO XII (KARL XII).
Drama u pet činova. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 12.05.1951. * 09.06.1951. 4 pred.

5781 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Komedija u četiri čina.
Red. Ivo Pajić. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 13.06.1951. * 21.06.1951. 3 pred.

5782 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Komedija u četiri čina.
Red. (prema redateljskoj postavi Ive Pajića) Dragoljub Bednarski. Sc. Herbert Hofmann.
Obnova: 07.10.1951. (4). * 06.04.1952. 12 pred. (16).

5783 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVANTES). Komedija u pet činova. Preveo Dragoslav Ilić.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 11.10.1951. * 10.01.1952. 11 pred.

5784 D
Matić-Halle, Mirjana: TEŠKE SJENE. Drama u tri čina (5 slika).
Red. Dragoljub Bednarski. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 06.11.1951. * 10.02.1952. 10 pred.

5785 D
Smodlaka, Hranko: DVIJE DOMOVINE. Dramska igra u tri dijela.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Herbert Hofmann.
Praizvedba: 29.11.1951. * 29.05.1952. 7 pred.

5786 D
Galsworthy, John: LOJALNOST (LOYALTIES). Drama u tri čina (7 slika). /Prevela Nina Vavra./
Red. (prema redateljskoj postavi Kalmana Mesarića) Dragoljub Bednarski. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 19.12.1951. * 17.02.1952. 7 pred.

5787 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: SEVILJSKI
BRIJAČ ILI UZALUDNA OPREZNOST (LE BARBIER DE SEVILLE OU LA PRECAUTION INUTILE). Komedija u četiri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk.
Obnova: 19.01.1952. (19). * 28.02.1952. 4 pred. (23).
Sc. gl. Maks Mottl.

5788 D
Priestley, John Boynton: INSPEKTOR SE VRAĆA (AN INSPECTOR CALLS). Drama u tri čina.
Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 26.01.1952. * 08.03.1953. 16 pred.

5789 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 04.03.1952. (12). * 17.04.1952.4pred. (16).

5790 D
Krasna, Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!). Komedija u 6 slika. Preveo Ivo Juriša.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 09.03.1952. * 21.05.1952. 8 pred.

5791 D
Jelaska, Ante: DAJE NA KIŠU. Slike iz predratnog života Splita u tri čina. U lokalnom narječju.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Herbert Hofmann.
Praizvedba: 19.04.1952. * 28.02.1953. 18 pred.

5792 D
De Benedetti, Aldo: TRIDESET SEKUNDA LJUBAVI (TRENTA SECONDI D'AMORE). Komedija u tri čina. /Preveo Jakov Atijas./
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 23.05.1952. * 07.12.1952. 10 pred.

5793 D
Shakespeare, William: OTELO (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova (10 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 14.06.1952. * 17.06.1952. 2 pred.
Sc. gl. Nando Roje.

5794 D
Šenoa, August - **Dežman Ivanov,** Milivoj: ZLATAROVO ZLATO. Drama u 6 slika. Prema romanu A. Šenoe dramatizirao M. Dežman Ivanov.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 01.10.1952. * 19.03.1953. 15 pred.

5795 D
Šinko, Ervin: OSUĐENICI. Drama u tri čina.
Red. Ante Jelaska. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 06.11.1952. * 16.01.1953. 11 pred.

5796 D
Jonson, Ben: VOLPONE (VOLPONE OR THE FOX). Komedija u tri čina (6 slika). Preradio Stefan Zweig. Prevela Nina Vavra.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 16.11.1952. * 10.01.1953. 7 pred.
Sc. gl. Bogdan Vuković.

5797 D
Williams, Tennessee: STAKLENA MENAŽERIJA (THE GLASS MENAGERIE). Komad u dva dijela. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Mirko Perković. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 13.12.1952. * 09.05.1953. 11 pred.

5798 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (I MORTI NON PAGANO TASSE). Komedija u tri čina. Prevela Sonja Budak.
Red. Mirko Perković. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 28.12.1952. * 30.04.1953. 17 pred.

5799 D
Hugo, Victor: LUCREZIA BORGIA (LUCRÈCE BORGIA). Drama u tri čina (5 slika). Preveo Slavko Batušić.

Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Mila Katić.
Premijera: 03.03.1953. * 16.05.1953. 9 pred.

5800 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Ante Jelaska. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 21.03.1953. * 06.03.1954. 9 pred.

5801 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Bunk.
Obnova: 01.04.1953. (17). * 26.04.1953. 2 pred. (19).

5802 D
Jelaska, Ante: KONKURENCIJA. Groteska u tri čina.
Red. Ante Jelaska. Sc. Herbert Hofmann.
Praizvedba: 17.04.1953.

5803 D
Fry, Christopher: UDOVICA IZ EFEZA (A PHOENIX TOO FREOUENT). Komedija. Prevela Seka Tartaglia.
Red. i Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 28.04.1953. * 16.06.1953. 6 pred.

5804 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra. Uglazbio Jakov Gotovac. Obradio kao svečani prikaz Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Vlasta Hegedušić. Kor. Vojka Ružić.
Premijera: 06.05.1953. * 28.05.1953. 7 pred.

5805 D
Mladinov, Davor: MORSKI PSI. Drama u tri čina.
Red. Ante Viculin. Sc. Rudolf Bunk.
Praizvedba: 30.05.1953. * 18.06.1953. 5 pred.

5806 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Teja Tadić. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 03.10.1953. (15).*29.11.1953. 9pred. (24).

5807 D
Priestley, John Boynton: OTKAKO POSTOJI RAJ (EVER SINCE PARADISE). Komedija u tri čina na temu o ljubavi i braku. Preveo Antun Tomašić.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 24.10.1953. * 11.03.1954. 16 pred.

5808 D
Pirandello, Luigi: TAKO JE /AKO VAM SE ČINI/ (COSÌ È /SE VI PARE/). Parabola u tri čina. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 18.11.1953. * 24.01.1954. 10 pred.

5809 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 16.12.1953. * 07.04.1954. 13 pred.

5810 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Ante Jelaska. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Mila Katić.
Premijera: 18.02.1954. (22). * 24.05.1955. 25 pred. (47).
Sc. gl. Bogdan Vuković.

5811 D
García Lorca, Federico: DOM BERNARDE ALBE (LA ČASA DE BERNARDA ALBA). Drama u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Lidija Mansvjetova i Vojdrag Berčić. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 16.03.1954. * 15.04.1954. 8 pred.

5812 D
Sauvajon, Marc-Gilbert: EDUARDOVA DJECA (LES ENFANTS D'ÉDOUARD). Komedija u tri čina. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Ante Jelaska. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 10.04.1954. * 09.02.1955. 14 pred.

5813 D
Rattigan, Terence: DUBOKO PLAVO MORE (THE DEEP BLUE SEA). Drama u tri čina. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Braslav Borozan. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 12.05.1954. * 12.02.1955. 10 pred.

5814 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Delokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Red. Ante Jelaska. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 12.06.1954. * 19.11.1955. 35 pred.

5815 D
Sofoklo: ANTIGONA (ANTIGÓNĒ). Tragedija u sedam činova. Preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 04.08.1954. I. splitske ljetne priredbe. Peristil Dioklecijanove palače. * 23.07.1960. 14 pred.

5816 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 24.10.1954. * 20.03.1957. 17 pred.

5817 D
Shaw, George Bernard: PYGMALION (PYGMALION). Komedija u pet činova. Preveo Borivoje Nedić.
Red. Braslav Borozan. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 16.11.1954. * 31.03.1955. 12 pred.

5818 D
Betti, Ugo: ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU (DELITTO ALLTSOLA DELLE CAPRE). Drama u tri čina. Preveo Ferdo Delak.

Red. Ante Jelaska. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 12.12.1954. * 12.01.1955. 6 pred.

5819 D
Herbert, Hugh F: JEDNOM U STO GODINA (MJESEC JE PLAV; THE MOON IS BLUE). Komedija u tri čina (5 slika). Preveli Nada Prodanović i Aleksandar Reiching.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 23.12.1954. * 19.05.1955. 13 pred.

5820 D
Čehov, Anton Pavlovič: UJAK VANJA (DJADJA VANJA). Drama u četiri čina. Prevela Zorka M. Velimirović.
Red. Lidija Mansvjetova i Teja Tadić. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 30.12.1954. * 27.02.1955. 6 pred.

5821 D
Nepoznati dalmatinski autor iz XVII. vijeka: LJUBOVNICI. Dalmatinska komedija iz XVII. vijeka u tri čina. Obradio Dujam Biluš.
Red. Lidija Mansvjetova. Koredatelj Ivo Marjanović. Sc. Milan Tolić. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 17.02.1955.(14).* 17.08.1956.15pred.(29).

5822 D
Franičević, Marin i **Franičević,** Jure: NA OTOKU. Drama u tri čina.
Red. Ante Jelaska. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 08.03.1955. * 23.10.1955. 8 pred.

5823 D
Brecht, Bertolt: DOBAR ČOVJEK IZ SEČUANA (DER GUTE MENSCH VON SEZUAN). Parabola u 9 slika, sedam međuigara, s prologom i epilogom. Prevela Mirjana Bihalji. Pjesme prepjevao Dragoslav Andrić. Muzika Miče Brajevića.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 10.04.1955. * 11.06.1955. 8 pred.

5824 D
Rolland, Georges: OBRAĐUJMO U MIRU SVOJE BAŠTE (IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo Ferdo Delak.
Red. Dujam Biluš. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 17.05.1955. * 16.06.1955. 8 pred.

5825 D
Shakespeare, William: MJERA ZA MJERU (MEASURE FOR MEASURE). Komedija u dva dijela. Preveo s engleskog Josip Torbarina. Muzika Silvija Bombardellija.
Red. Vlado Habunek. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 20.06.1955. * 14.03.1956. 11 pred.

5826 D
Sofoklo: KRALJ EDIP (OIDÍPUS TÝRANNOS). Tragedija u šest činova. Preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 13.08.1955. II. splitske ljetne priredbe. Peristil Dioklecijanove palače. * 21.07.1959. 8 pred.

5827 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Savremena komedija u tri čina.
Red. Ivan Đurdević. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 03.11.1955. * 28.12.1956. 19 pred.

5828 D
Begović, Milan: AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI. Komedija u tri čina.
Red. Ante Jelaska. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 09.11.1955. * 28.12.1955. 11 pred.

5829 D
Axelrod, George: SEDAM GODINA VJERNOSTI (THE SEVEN YEAR ITCH). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Ivo Juriša.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 14.12.1955. * 29.11.1956. 8 pred.

5830 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 14.01.1956. * 06.02.1957. 19 pred.

5831 D
Matković, Marijan: NA KRAJU PUTA. Drama u dva dijela.
Red. Berislav Brajković. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 23.02.1956. * 27.04.1956. 12 pred.

5832 D - 5834 D
TRI FRANCUSKE KOMEDIJE.
Premijera: 25.03.1956. * 25.04.1956. 11 pred.

5832 D
Molière: KAĆIPERKE (LES PRECIEUSES RIDICULES). Komedija u jednom činu. Preveo Ivo Hergešić.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Beata Domić.
Premijera: 25.03.1956. * 25.04.1956. 11 pred.

5833 D
Giraudoux, Jean: APOLON IZ BELLACA (L'APOLLON DE BELLAC). Komedija u jednom činu. Preveo Kosta Spaić.
Red. Ante Jelaska. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 25.03.1956. * 25.04.1956. 11 pred.

5834 D
Anouilh, Jean: CÉCILE ILI ŠKOLA ZA OČEVE (CÉCILE OU L'ÉCOLE DES PÈREŠ). Komedija u jednom činu. Prevela Jasna Vučetić.
Red. Teja Tadić. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 25.03.1956. * 25.04.1956. 11 pred.

5835 D
Hurst, Fannie - **Dulud,** Michel: SPOREDNA ULICA (BACK STREET). Drama u tri čina s prologom i epilogom. Prema istoimenom romanu F. Hursta. Dramatizirao M. Dulud. Preveo Aleksandar Reiching.

Red. Vojdrag Berčić. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 14.04.1956. * 07.05.1957. 12 pred.

5836 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Rudolf Bunk.
Obnova: 28.04.1956. (20). * 21.03.1957. 3 pred. (23).

5837 D
Williams, Tennessee: TETOVIRANA RUŽA (THE ROSE TATTOO). Komad u tri čina (10 slika).
Prevela Bosiljka Pavić-Fajdić.
Red. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 17.05.1956. * 14.04.1957. 11 pred.

5838 D
Anouilh, Jean: ANTIGONA (ANTIGONE). Preveo Radovan Ivšić.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 20.07.1956. III. splitske ljetne priredbe. Meštrovićev kaštelet.* 31.07.1957. 5 pred.

5839 D
Držić, Marin: TRIPČE DE UTOLČE. Komedija u tri čina. Obradio Vojmil Rabadan.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 01.11.1956. * 02.12.1956. 10 pred.
Muzičko vodstvo: Vinko Lesić.

5840 D
Katajev, Valentin Petrovič: PUT KROZ CVIJEĆE (DOROGA CVETOV). Komedija u četiri čina. Preveo Kiril Taranovski.
Red. Ante Jelaska. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 24.11.1956. * 27.12.1956. 7 pred.

5841 D
Roussin, André: KAD NAIĐU DJECA (LORSQUE L'ENFANT PARAÎT). Komedija u četiri čina.
Prevela Ivanka Marković.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ante Puhalović.
Premijera: 13.12.1956. * 03.03.1957. 8 pred.

5842 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji.
Red. Tito Strozzi. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera:05.01.1957.(14).*09.04.1959.16pred.(30).

5843 D
Douglas, Felicity: NIKADA NIJE PREKASNO! (IT'S NEVER TOO LATE!). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Ante Jelaska. Sc. Petar Zrinski. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 31.01.1957. * 06.04.1957. 12 pred.

5844 D
Shakespeare, William: MLETAČKI TRGOVAC (THE MERCHANT OF VENICE). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Vjeko Afrić. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 17.02.1957. * 28.04.1957. 8 pred.
Sc. gl. Mihailo Vukdragović.

5845 D
Torkar, Igor **(Fakin,** Boris): ŠARENA LOPTA (PISANA ZOGA). Vizija u dva dijela. Prijevod sa slovenskog.
Red. Vjeko Afrić. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 24.02.1957. * 29.03.1957. 7 pred.
Sc. gl. Vinko Lesić.

5846 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič - **Strozzi,** Tito: BRAĆA KARAMAZOVI (BRAT'JA KARAMAZOVY). Roman F. M. Dostojevskog (prema prijevodu Veljka Lukića) dramatizirao u tri dijela (14 slika) s prologom T. Strozzi.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 24.03.1957. * 07.05.1957. 8 pred.
Sc. gl. Vinko Lesić.

5847 D
Popović Sterija, Jovan: TVRDICA ILI KIR JANJA. Šaljivo pozorište u tri dejstva.
Red. Stevo Kovačević. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 21.04.1957. (24).

5848 D
Nušić, Branislav: MISTER DOLAR. Komedija u četiri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Petar Zrinski. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 06.05.1957. * 18.05.1958. 18 pred.

5849 D
Caldwell, Erskine - **Kirkland,** Jack: DUHANSKA CESTA (THE TOBACCO ROAD). Drama u tri čina. Prema istoimenom romanu E. Caldwella napisao J. Kirkland. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Kosta Spaić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 30.05.1957. * 06.02.1958. 8 pred.

5850 D
Sartre, Jean-Paul: IZA ZATVORENIH VRATA (HUIS - CLOS). Komad u jednom činu. Preveli s francuskog Alka i Mladen Škiljan.
Red., Sc. i kost. Rudolf Bunk.
Premijera: 06.06.1957. Komorna scena. Foaje kazališta. * 14.08.1957. 5 pred.

5851 D
Hašek, Jaros|av - **Aranicki,** Aleksandar: DOBRI VOJAK ŠVEJK (DOBRÝ VOJÁK ŠVEJK). Komedija u 11 slika s prologom. Prema romanu J. Hašeka DOŽIVLJAJI DOBROG VOJNIKA ŠVEJKA ZA SVJETSKOG RATA napisao A. Aranicki.
Red. Ante Jelaska. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 02.11.1957. * 05.12.1957. 10 pred.
Sc. gl. Vinko Lesić.

5852 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.

Red. Ante Jelaska. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 14.11.1957. * 02.11.1958. 15 pred.

5853 D
Matavulj, Simo - **Kovačić,** Branko: BAKONJA FRA BRNE. Komična igra u 4 slike s epilogom. Prema istoimenom romanu S. Matavulj a dramatizirao B. Kovačić.
Red. Mirko Perković. Sc. Petar Zrinski.
Praizvedba: 28.11.1957. * 17.01.1958. 9 pred.

5854 D
Borozan, Braslav: PREKINUTO PUTOVANJE ILI PO NAŠEM VREMENU DVANAEST. Drama u tri čina.
Red. Sava Komnenović. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 11.01.1958. * 30.03.1958. 9 pred.

5855 D
Shakespeare, William: HAMLET, KRALJEVIĆ DANSKI (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova (13 slika). Preveo Milan Bogdanović. Muzika Silvija Bombardellija.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 10.02.1958. * 13.04.1959. 18 pred.

5856 D
Casona, Alejandro: DRVEĆE UMIRE USPRAVNO (LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE). Komad u tri čina (4 slike). Preveo Rodoljub Đoković.
Red. Ante Jelaska. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 07.03.1958. * 11.05.1958. 9 pred.

5857 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Šala u četiri čina.
Red. Sava Komnenović. Sc. Ante Puhalović.
Premijera:22.03.1958.(17). *28.04.1958.8pred. (25).

5858 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u tri čina. Priredio Marko Fotez. Pjesme komponirao Maks Mottl.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 06.04.1958. * 22.05.1968. 68 pred.

5859 D
Matković, Marijan: HERAKLO. Drama u dva čina.
Red. Ante Jelaska. Sc. Željko Radmilović. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 05.08.1958. V. splitske ljetne priredbe. Meštrovićev kaštelet * 30.01.1959. 5 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5860 D
Ćopić, Branko - **Dedić,** Minja (Miroslav): DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA. Scenski razgovori u dva dijela. Prema pripovijetkama B. Ćopića dramatizirao M. Dedić.
Red. i Sc. Minja Dedić.
Premijera: 01.11.1958. * 07.03.1960. 29 pred.
Sc. gl. Vinko Lesić.

5861 D
Goodrich, Frances i **Hackett,** Albert: DNEVNIK ANE FRANK (THE DIARY OF ANNE FRANK). Drama u dva čina (9 slika) prema autentičnom DNEVNIKU Anne Frank. Preveli Vladimir Petrić i Branka Janošević.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ivica Tolić. Premijera: 08.11.1958. * 15.02.1959. 14 pred.
Zvučna kulisa: Vinko Lesić.

5862 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli biti muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli biti.
Red. Ante Jelaska. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 06.12.1958. * 01.05.1960. 21 pred.
Sc. gl. Džeki (Anđelko) Srbljenović.

5863 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Željko Radmilović.
Premijera: 20.12.1958. * 05.03.1959. 9 pred.
Muzička adaptacija: Vinko Lesić.

5864 D
Williams, Tennessee: SILAZAK ORFEJA (ORPHEUS DESCENDING). Drama u tri čina (9 slika). Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Sergije Harašić. Sc. Petar Zrinski. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 14.02.1959. * 15.03.1959. 8 pred.
Sc. gl. Vinko Lesić.

5865 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Drama u pet činova iz života srednjovjekovnih feudalaca, koji su tlačili naše pretke. Preveo sa slovenskog Tomislav Tanhofer.
Red. Ante Jelaska. Sc. Petar Zrinski. Kost. Ljubica Wagner.
Kor. Mili (Miljenko) Štambuk.
Premijera: 14.03.1959. * 05.04.1959. 7 pred.
Muzička adaptacija: Vinko Lesić i Bogdan Vuković.

5866 D
Osborne, John: OSVRNI SE GNJEVNO (LOOK BACK IN ANGER). Drama u tri čina (5 slika). Preveo Georgij Paro.
Red. Bozo Jajčanin. Sc. Ivica Tolić. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 28.03.1959. * 16.04.1959. 6 pred.
Sc. gl. Vinko Lesić.

5867 D
Davičo, Oskar - **Popović,** Vasilije i **Milankov,** Momčilo: PESMA. Drama u dva dela (11 slika). Prema istoimenom romanu O. Davića dramatizirali V. Popović i M. Milankov.
Red. Tomislav Tanhofer i Sava Komnenović. Sc. i kost. Milovan Stanić.
Premijera:-20.04.1959. * 03.07.1961. 15 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5868 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 25.04.1959. (24). * 03.03.1960. 6 pred. (30).

5869 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Delokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Red. Ante Jelaska. Sc. Milan Tolić.
Obnova: 16.05.1959. (36). * 09.12.1959. 11 pred. (47).

5870 D
Figueiredo, Guilherme: LISICA I GROŽĐE (A RAPOSA E AS UVAS). Drama u dva dijela. Preveo Jovan Ćirilov.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 05.08.1959. Meštrovićev kaštelet. VI. splitske ljetne priredbe. * 04.06.1960. 12 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5871 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Preradio Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 26.10.1959. (9). * 25.05.1963. 37 pred. (46).
Serenade prema motivima Claudia Saraccinia, Giovannia Gastoldia i Claudia Monteverdia. Sc. gl. prema motivima talijanskih renesansnih kompozitora instrumentirao Krešimir Baranović.

5872 D
Nušić, .Branislav: PUT OKO SVIJETA. Čudnovati doživljaji Jovanče Micića Jagodinca u 8 slika s pevanjem i igranjem. Dramaturški obradio Marko Fotez. Muzika Mihaila Vukdragovića.
Red. Marko Fotez. Dir. Nikola Ercegović. Sc. Miomir Denić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Nives Zelić.
Premijera: 07.11.1959. * 12.03.1960. 13 pred.

5873 D
Izostavljeno.

5874 D - 5876 D
SJEĆANJE NA PARTIZANSKU POZORNICU. Scenske ilustracije iz života Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije. /Adaptirao Vjeko Afrić./ Red. i Sc. Vjeko Afrić. Kor. Franka Hatze. Praizvedba: 27.11.1959. * 04.02.1960. 10 pred. Muzičko vodstvo: Silvije Bombardelli.

5874 D
Afrić, Vjeko: SA PROLJEĆEM. Dramski snimak iz dana Sutjeske i Zelengore.
Red. i Sc. Vjeko Afrić.
Praizvedba: 27.11.1959. * 04.02.1960. 10 pred.

5875 D
Mitrović, Milorad - **Afrić,** Vjeko: STARA PRIČA. Scenska groteska. Prema pjesmi M. Mitrovića sastavio V. Afrić.
Red. i Sc. Vjeko Afrić.
Premijera: 27.11.1959. * 04.02.1960. 10 pred.
Muzička adaptacija: Nikola Ercegović.

5876 DG
Kovačić, Ivan Goran: JAMA; **Bombardelli,** Silvije: PJESMA MRTVIH PROLETERA, **Bombardelli,** Silvije: TUGOVANJE MAJKE ZA SINOM ORLOM; **Borozan,** Braslav: RODI GODINO, RODILA TI PŠENICA; **Bombardelli,** Silvije: MAJKA PRAVOSLAVNA; **Danon,** Oskar: KOZARA; KOMANDANT SAVA; **Paču,** Jovan: BRANKOVO KOLO; POZDRAV PARTIJI.
Red. i sc. Vjeko Afrić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 27.11.1959. * 04.02.1960. 10 pred.
Muzičko vodstvo: Silvije Bombardelli.

5877 D
Shaw, Irwin - **Aumont,** Jean-Pierre: LUCY CROWN (LUCY CROWN). Drama u tri dijela (8 slika) s prologom i epilogom. Prema istoimenom romanu I. Shawa dramatizirao J. P. Aumont. Preveo Ivo Juriša.
Red. Sava Komnenović. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 12.12.1959. * 15.03.1960. 8 pred.
Izbor muzike: Džeki (Anđelko) Srbljenović.

5878 D
Rose, Reginald - **Budjuhn,** Horst: DVANAEST GNJEVNIH LJUDI (TWELVE ANGRY MEN; DIE ZWÖLF GESCHWORENEN). Drama u tri čina. Prema televizijskoj drami R. Rosea scensku adaptaciju izvršio H. Budjuhn. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Bozo Jajčanin. Sc. Jagoda Buić.
Premijera: 07.02.1960. * 29.05.1960. 10 pred.

5879 D
Ogrizovic, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina prema istoimenoj narodnoj pjesmi.
Red. Ante Jelaska. Sc. i kost. Petar Zrinski.
Premijera: 01.03.1960. (47). * 13.04.1968. 58 pred. (105).
Sc. gl. Džeki (Anđelko) Srbljenović.

5880 D
Manzari, Nicola: NAŠA DRAGA DJECA (I NOSTRI CARI BAMBINI). Komedija u tri čina. Prevela Maria Danira.
Red. Sava Komnenović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 19.03.1960. * 03.04.1960. 8 pred.

5881 D
Ivanišević, Drago: LJUBAV U KOROTI (ANTIANTIGONA). Drama u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Maksim Krstulović.
Premijera: 09.04.1960. * 22.05.1961. 15 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5882 D
Lebović, Đorđe i **Obrenović,** Aleksandar: NEBESKI ODRED (HIMMELKOMMANDO). Drama u dva dijela.
Red. Ante Jelaska. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 30.04.1960. * 30.05.1960. 6 pred.

5883 D
Kreft, Bratko: BALADA O PORUČNIKU I MARJUTKI (BALADA O POROČNIKU IN MARJUTKI). U dva dijela (6 slika). Prema pripovijesti ČETRDESET I PRVI Borisa Andrejeviča Lavrenjova. Preveli Miroslav Belović i Stevo Žigon.
Red. Bozo Jajčanin. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 12.05.1960. * 07.03.1963. 13 pred.

5884 D - 5886 D
Eshil: ORESTIJA (ORÉSTEIA). Tragedija u tri dijela. S grčkog originala preveo Miloš Đurić. /Adaptirao za jednovečernju izvedbu Tomislav Tanhofer./
Premijera: 13.08.1960. VII. splitske ljetne priredbe. Peristil Dioklecijanove palače.

5884 D
Eshil: AGAMEMNON (AGAMÉMNŌN). Prvi dio /trilogije/. S grčkog originala preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 13.08.1960. VII. splitske ljetne priredbe. Peristil Dioklecijanove palače. * 19.07.1964. 5 pred.
Prve dvije predstave izvođene su u sklopu trilogije ORESTIJA, ostale tri kao samostalne predstave.

5885 D
Eshil: POKAJNICE (KHOĒPHÓROI). Drugi dio /trilogije/. S grčkog originala preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 13.08.1960. VII. splitske ljetne priredbe. Peristil Dioklecijanove palače. * 14.08.1960. 2 pred.

5886 D
Eshil: EUMENIDE (EUMENÍDES). Treći dio /trilogije/. S grčkog originala preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 13.08.1960. VII. splitske ljetne priredbe. Peristil Dioklecijanove palače. * 14.08.1960. 2 pred.

5887 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Malograđanski događaj u tri čina s predigrom.
Red. Božo Jajčanin. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 29.10.1960. * 08.01.1961. 7 pred. * 14.08. 1960. 2 pred.

5888 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Red. Vojdrag Berčić. Obnovio Tomislav Tanhofer.
Obnova: 06.11.1960. (20). * 18.04.1961. 11 pred. (31).
Sc. gl. Veljko Marić.

5889 D
Nepoznati dubrovački autori - Fotez, Marko: STARAC KLIMOJE. Karnevalska komedija u tri čina. Prema komedijama STARAC KLIMOJE i MADA nepoznatih dubrovačkih pisaca s kraja XVII. stoljeća sastavio M. Fotez.
Red. Ante Jelaska. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 19.11.1960. * 29.12.1960. 12 pred.
Sc. gl. Džeki (Anđelko) Srbljenović.

5890 D
Borozan, Braslav: KONTE FIFI DIOGEN. Dalmatinska komedija u 6 slika.
Red. Braslav Borozan. Sc. i kost. Maksim Krstulović.
Praizvedba: 18.12.1960. * 01.06.1961. 16 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5891 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina. Red. i Sc. Braslav Borozan.
Premijera: 07.01.1961. (5). * 03.05.1961. 22 pred. (27).

5892 D
Diklić, Arsen: POZDRAV ŠERIFU (NA ZELENOJ RECI ČUN). Drama u četiri čina.
Red. Bozo Jajčanin. Sc. Maksim Krstulović.
Premijera: 12.02.1961. * 14.03.1961. 5 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5893 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Smijeh i suze u 5 slika s prologom.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miše Račić.
Premijera: 11.03.1961. * 05.12.1961. 13 pred.

5894 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 04.04.1961. (31). * 21.05.1965. 7 pred. (38).

5895 D
Begović, Milan: PUSTOLOV PRED VRATIMA. Tragikomedija u 9 slika.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 06.05.1961. * 07.11.1961. 9 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5896 D
Shakespeare, William: KRALJ LEAR (KING LEAR). Tragedija u pet činova (3 dijela). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Tomislav Tanhofer i Ante Jelaska. Sc. Milenko Šerban. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 18.06.1961. * 18.01.1962. 5 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5897 D
Camus. Albert: KALIGULA (CALIGULA). Drama u četiri čina. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 17.08.1961. VIII. splitske ljetne priredbe. Meštrovićev kaštelet. * 18.08.1961. 2 pred.

5898 D
Gorki, Maksim: NA DNU (NA DNE). Scene u četiri čina. Preveo Milan Doković.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 03.11.1961. (9). * 23.11.1961. 8 pred. (17).

5899 D
Maugham, William Somerset: SVETI PLAMEN (THE SACRED FLAME). Drama u tri čina. Prevela Paulina Löbl.
Red. Sava Komnenović. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 23.11.1961. * 08.04.1962. 11 pred.

5900 D
Razni autori: PJESNICI I REVOLUCIJE. Recital. Izbor stihova i komentar: Frano Baras. Muzička pratnja iz djela Pjotra Iljiča Čajkovskog, Ludwiga van Beethovena, Igora Fjodoroviča Stravinskog i Béle Bartóka. Red. Frano Baras.
Premijera: 30.11.1961. Komorna pozornica. Dvorana na II. katu kazališne zgrade. * 01.12.1963. 25 pred.

5901 D
Camus, Albert: NESPORAZUM (LE MALENTENDU). Drama u tri čina. Prevela Mira Dimitrijević.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 30.12.1961. Komorna pozornica. Dvorana na II. katu kazališne zgrade. * 01.12.1963. 25 pred.

5902 D
Marodić, Aleksandar: RAZARAČ »ZAGREB«. Drama u tri čina (6 slika).
Red. Ante Jelaska. Sc. Petar Zrinski.
Praizvedba: 13.01.1962. * 18.03.1962. 8 pred.

5903 D
Roblès, Emmanuel: MONTSERRAT (MONTSERRAT). Drama u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 27.01.1962. * 04.03.1962. 7 pred.

5904 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija u tri čina.
Red. Teja Tadić. Sc. Ivica Tolić.
Premijera: 10.02.1962. (9). * 12.05.1962. 15 pred. (24).

5905 D
Dürrenmatt, Friedrich: POSJETA STARE DAME (DER BESUCH DER ALTEN DAME). Tragična komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 24.03.1962. * 19.04.1962. 6 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5906 D
Sagan, Françoise: ZAMAK U ŠVEDSKOJ (CHÂTEAU EN SUÈDE). Komedija u tri čina. Preveo Mihajlo Paskaljević.
Red. Sava Komnenović. Sc. Andreja Ekl. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 07.04.1962. * 04.05.1962. 9 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5907 D
Faulkner, William: REQUIEM ZA ISKUSENICU (REQUIEM FOR A NUN). Drama u dva dijela. Preveli Amalija i Stevan J. Milović.
Red. Dino Radojević. Sc. Andreja Ekl. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 17.04.1962. Komorna pozornica. Dvorana na II. katu kazališne zgrade. * 05.05.1962. 6 pred.

5908 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasvim nevjerojatan događaj u dva čina (3 slike). Preveo Ivan Gojtan.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miše Račić. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 21.04.1962. (9). * 22.05.1962. 10 pred. (19).

5909 D
Christie, Agatha: MIŠOLOVKA (THE MOUSE-TRAP). Drama u dva čina (3 slike). Preveo Slobodan Selenić.
Red. Bozo Jajčanin. Sc. Miše Račić.
Premijera: 02.06.1962. * 17.01.1963. 8 pred.

5910 D
Kuljiš, Tomislav i **Bombardelli,** Silvije: MORE NAŠE SLOBODNO. Sintetički scenski prikaz. Scenarij T. Kuljiša. Muzika S. Bombardellija.
Red. i Sc. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli.
Kor. Franka Hatze.
Praizvedba: 09.09.1962. * 09.09.1962. 1 pred.

5911 D
Arsovski, Tome: DIOGENOV PARADOKS (PARADOKSOT NA DIOGEN). Sudska drama u dva dijela. Preveo Jovan Kostovski.
Red. Bozo Jajčanin. Sc. Milenko Šerban.
Premijera: 04.11.1962. * 21.12.1962. 7 pred.

5912 D
Slovinić, Petar: DA NIJE JUBAVI. . . (IVO I LUCIJETA). Komedija u tri čina u srednjodalmatinskoj čakavštini.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ante Puhalović.
Praizvedba: 17.11.1962. * 17.05.1963. 32 pred.

5913 D
Thomas, Robert: KLOPKA ZA USAMLJENOG ČOVJEKA (PIEGE POUR UN HOMME SEUL). Policijski komad u tri čina. Preveli Milivoj i Madeleine Denegri.
Red. Sava Komnenović. Sc. Ante Puhalović.
Premijera: 01.12.1962. * 28.12.1962. 6 pred.

5914 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Teja Tadić. Sc. Miše Račić. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 12.01.1963. (34). * 17.04.1963. 13 pred. (47).

5915 D
Sofoklo: KRALJ EDIP (OIDÍPUS TÝRANNOS).

Tragedija u šest činova. Preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Ante Puhalović. Kost. Jagoda Buić.
Obnova (prva izvedba u kazališnoj dvorani): 02.02. 1963. (9).* 11.04.1963. 10 pred. (19).

5916 D
Pirandello, Luigi: HENRIK IV (ENRICO IV). Drama u tri čina. Prevela Jugana Stojanović.
Red. Ante Jelaska. Sc. Petar Zrinski. Kost. Margita Gavrilo vić.
Premijera: 02.03.1963. * 22.04.1963. 10 pred.

5917 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Miše Račić.
Premijera: 23.03.1963. (18). * 22.05.1963. 5 pred. (23).

5918 D
Maghier, Claude: OSCAR (OSCAR). Komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Ante Jelaska. Sc. Petar Zrinski. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 20.04.1963. * 23.05.1963. 8 pred.

5919 D
Božić, Mirko: PRAVEDNIK ILI KOLO OKO STARE FONTANE. Drama u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer i Božo Jajčanih, Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 01.06.1963. * 27.12.1963. 9 pred.

5920 D
Kozak, Primož: AFERA (AFERA). Drama u dva dijela. Prevela Roksanda Njeguš.
Red. Franci Križaj. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 28.07.1963. X. splitske ljetne priredbe. Podrumi Dioklecijanove palače. * 02.08.1963. 3 pred.

5921 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM). Komedija u dva dijela (5 činova). Preveo Milan Bogdanović. Muzika Felixa Mendelssohna-Bartholdya.
Red. Tito Strozzi. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 12.08.1963. X. splitske ljetne priredbe. Predvorje Meštrovićeve galerije. * 13.08.1963. 2 pred.

5922 D
Krleža, Miroslav - **Strozzi,** Tito: POVRATAK FILIPA LATINOVICZA. Scenski prikaz romana u dva dijela (16 slika) priredio T. Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner-Galic.
Praizvedba: 10.11.1963. * 22.01.1964. 10 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5923 D
Kilty, Jerome: DRAGI MOJ LAŽLJIVČE (DEAR LIAR). Komedija pisama u dva dijela. Prema prepisci Georgea Bernarda Shawa i Patrick Campbell adaptirao za scenu J. Kilty. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 15.11.1963. Komorna pozornica. Dvorana na II. katu kazališne zgrade. * 22.03.1964. 10 pred.

5924 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Lokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Red. Ante Jelaska. Sc. Milan Tolić.
Obnova: 17.11.1963. (48). * 26.08.1967. 30 pred. (78).

5925 D
Machiavelli, Niccolo: MANDRAGOLA (LA MANDRAGOLA). Komedija u pet činova. Preveo na srednjodalmatinsku čakavštinu Hranko Smodlaka.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 11.12.1963. * 04.04.1964. 14 pred.

5926 D
Gressieker, Hermann: HENRIK VIII I NJEGOVIH ŠEST ŽENA (HEINRICH UND SEINE FRAUEN). Drama u dva dijela (20 slika). Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Tito Strozzi. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 18.12.1963. * 19.04.1964. 20 pred.

5927 D
Smodlaka, Hranko: ANTIPATRA ILI KRIVI SPOJ. Drama u dva čina (3 slike).
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 14.01.1964. Komorna pozornica. Dvorana na II. katu kazališne zgrade. * 18.05.1964. 4 pred.

5928 D
Ustinov, Peter: ZAVRŠNA TRKA (PHOTO FINISH). Biografska pustolovina u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Ante Jelaska. Sc. Berislav Deželić. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 02.02.1964. * 10.06.1964. 12 pred.
Sc. gl. Džeki (Anđelko) Srbljenović.

5929 D
Mihajlović Mihiz, Borislav: BANOVIĆ STRAHINJA. Drama u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. i kost. Milenko Šerban.
Premijera: 01.03.1964. * 09.07.1965. 16 pred.

5930 D
Nušić, Branislav - **Mihajlović Mihiz,** Borislav: AUTOBIOGRAFIJA. Dramatizacija (u dva dijela s prologom i epilogom) B. Mihajlovića Mihiza.
Red. Slavko Midžor. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 10.03.1964. * 03.07.1964. 14 pred.
Zvučna kulisa: Ivica Bašić.

5931 D
Dreiser, Theodore - **Piscator,** Erwin: AMERIČKA TRAGEDIJA (AN AMERICAN TRAGEDY; AMERIKANISCHE TRAGÖDIE). Prema istoimenom romanu T. Dreisera priredio za pozornicu u 11 slika (dva dijela) E. Piscator. Preveo T. S. (Tito Strozzi).
Red. Tito Strozzi. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 29.04.1964. * 02.06.1964. 8 pred.
Sc. gl. Boris Papandopulo.

5932 D
Krleža, Miroslav: SALOMA. Dramska legenda u jednom činu.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 26.07.1964. XI. splitske ljetne priredbe. Podrumi Dioklecijanove palače. * 30.07.1964. 2 pred.

5933 D
Krleža, Miroslav: MASKERATA. Dramska legenda u jednom činu.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 26.07.1964. XI. splitske ljetne priredbe. Podrumi Dioklecijanove palače. * 30.07.1964. 2 pred.

5934 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ante Puhalović.
Pretpremijera: 11.11.1964. (37). 1 pred. Premijera: 15.11.1964. (39). Sarajevo. * 10.03.1966. 37 pred. (76).

5935 D
Sartre, Jean-Paul: ZATOČENICI ALTONE (LES SÉQUESTRÉS D'ALTONA). Drama u dva dijela (pet činova). Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 19.12.1964. * 15.04.1965. 8 pred.
Izbor sc. gl. Ivica Bašić.

5936 D
Kishon, Ephraim: VJENČANICA (HAKE'TUBAH). Komedija u dva čina (4 slike). Preveo s hebrejskog i adaptirao Eugen Werber.
Red. Janko Marinković. Sc. Andro Kukoč. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 16.01.1965. * 04.01.1966. 25 pred.

5937 D
Šehović, Feđa: ANEMI. Drama u 8 slika.
Red. Ante Jelaska. Sc. (prema ideji Paje Mitrovića) Ante Puhalović. Kost. Ivica Raunig.
Praizvedba: 28.02.1965. * 16.05.1965. 15 pred.
Izbor sc. gl. Ivica Bašić.

5938 D
Kesseiring, Joseph: ARSEN I STARA ČIPKA (ARSENIC AND OLD LACE). Komedija u tri čina (4 slike). Preveli Radoš Novaković i Gustav Gavrin.
Red. Janko Marinković. Sc. Andro Kukoč. Premijera: 21.03.1965. * 04.06.1965. 10 pred. Izbor sc. gl. Ivica Bašić.

5939 D
Smoje, Miljenko: ČA JE PUSTA LONDRA... Humoristično-satirični mozaik u dva dijela iz života grada Splita.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ivica Tolić. Kost. Ivica Raunig.
Praizvedba: 26.05.1965. * 24.06.1965. 13 pred.
Sc. gl. Džeki (Anđelko) Srbljenović.

5940 D
Hansberry, Lorraine: GROŽĐE NA SUNCU (A RAISIN IN THE SUN). Drama u dva dijela (6 slika). Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Sava Komnenović. Sc. Ante Puhalović. Premijera: 19.06.1965. * 27.06.1965. 5 pred. Izbor
Sc. gl. Zdenko Runjić.

5941 D
Bulatović Vib, Vladimir - **Draškić,** Ljubomir: BUDILNIK. Satirični kolaž u dva dijela. Scenska adaptacija: Ljubomir Draškić. Muzika Zorana Hristića.
Red., sc. i kost. Martin Bahmec.
Premijera: 02.10.1965. * 18.01.1966. 10 pred.

5942 D
Marotta, Giuseppe i **Randone,** Belisario: TJEŠIMO UDOVICE (VADO PER VEDOVE). Komedija u tri čina. Preveo Vladan Švacov.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 17.10.1965. * 11.12.1965. 10 pred.

5943 D
Wilder, Thornton: ALKESTIJA (LIFE IN THE SUN - THE ALCESTIAD). Dramska trilogija. Preveo Janko Marinković.
Red. Janko Marinković. Sc. i izbor kostima Andreja Ekl.
Premijera: 14.11.1965. * 06.01.1966. 7 pred.

5944 D
Smoje, Miljenko: ČA JE PUSTA LONDRA... Humoristično-satirični mozaik u dva dijela iz života grada Splita.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ivica Tolić. Kost. Ivica Raunig.
Obnova: 16.12.1965. (14). * 31.08.1967. 24 pred. (38).
Sc. gl. Džeki (Anđelko) Srbljenović.

5945 D
Goldoni, Carlo: LAŽAC (IL BUGIARDO). Komedija u tri čina. Tekst udešen za modernu scenu bez maski i preveden s venecijanskog narječja - onako kako ga danas prikazuju mnoga talijanska dramska kazališta. Preveo Ivo Jelenović.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 06.02.1966. (14). * 09.04.1966. 6 pred. (20).
Zvučna kulisa: Narcis Šarić.

5946 D
Albee, Edward: TKO SE BOJI VIRGINIJE WOOLF? (WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF?). Drama u tri scene. Prevela Ileana Ćosić.
Red. i Sc. Feđa Sehović. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 20.02.1966. Eksperimentalna scena. Proscenij pozornice. * 27.03.1966. 7 pred.

5947 D
Slavica, Tomislav: ISKUPLJENA DRAMA. Drama u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Ante Kaštelančić. Kost. Ivica Raunig.
Praizvedba: 27.02.1966. * 05.07.1966. 14 pred.

5948 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Teja Tadić. Sc. Ante Puhalović.
Premijera: 10.04.1966. (28). * 27.05.1966. 11 pred. (39).

5949 D
Perković, Vlatko: ZATVORENO POSLIJEPODNE. Misterij za dva lica.
Red. Janko Marinković. Sc. Andro Kukoč.
Praizvedba: 22.04.1966. Studio »Akroama«. Dvorana na II. katu kazališne zgrade. * 08.06.1966. 4 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli. Projekcija: slika Vinka Bavčevića.

5950 D
Cocteau, Jean: LJUDSKI GLAS (LA VOIX HUMAINE). Monodrama. Preveo Frano Baras.
Red. i Sc. Frano Baras.
Premijera: 22.04.1966. Studio »Akroama«. Dvorana na II. katu kazališne zgrade. * 20.05.1966. 4 pred.
Za zvučnu kulisu korištena je muzika iz kompozicije Pierrea Bouleza STRUKTURE ZA DVA KLAVIRA.

5951 D
Feydeau, Georges: IDEM U LOV! (MONSIEUR CHASSE!). Komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Janko Marinković. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 08.05.1966. * 21.04.1967. 11 pred.

5952 D
Sušić, Derviš i **Mitrović,** Miodrag: JA, DANILO. Drama u dva dijela prema istoimenom romanu D. Sušica.
Red. Ante Jelaska. Sc. Andro Kukoč.
Premijera: 02.07.1966. Sv. Kajo. Kod Solina. * 12.01. 1967. 7 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5953 D
Slovinić, Petar: DA NIJE JUBAVI... (IVO I LUCIJETA). Komedija u tri čina u srednjodalmatinskoj čakavštini.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ante Puhalović.
Obnova: 06.11.1966. (33). * 12.08.1967. 21 pred. (54).

5954 D
Weiss, Peter: PROGANJANJE I UBISTVO JEAN-PAULA MARATA KAKO IH PRIKAZUJE GLUMAČKA TRUPA DUŠEVNE BOLNICE U CHARENTONU POD VODSTVOM GOSPODINA DE SADEA (DIE VERFOLGUNG UND ERMORDUNG JEAN PAUL MARATS DARGESTELLT DURCH DIE SCHAUSPIELGRUPPE DES HOSPIZES ZU CHARENTON UNTER ANLEITUNG DES HERRN DE SADE). Drama u dva čina. Preveo Darko Suvin. Glazba Hans-Martina Majevvskog.
Red. i sc. Bojan Stupica. Kost. Ivica Raunig. Kor. Franka Hatze-Kuljiš.
Premijera: 25.11.1966. * 10.08.1967. 6 pred.
Muzičko vodstvo:Vinko Kalačić.

5955 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija. (Odlomci.)
Lokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Red. Ante Jelaska. Sc. Milan Tolić.
28.11.1966. Kaštel-Sućurac. 1 pred.

5956 D
Slovinić, Petar: DA NIJE JUBAVI. . . (IVO I LUCIJETA). Komedija u srednjodalmatinskoj čakavštini. (Odlomci.)
Red. Ante Jelaska. Sc. Ante Puhalović.
28.11.1966. Kaštel-Sućurac. 1 pred.

5957 D
Stulli, Vlaho: KATE KAPURALICA (KATE SUKURICA). Komedija megju vratima od peskarije učinjena u Dubrovniku g. 1800. od V. S. Dramaturški obradio Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović.
Praizvedba: 11.12.1966. * 21.01.1973. 59 pred.
Izbor pjesama: Ivan Bošković.

5958 D
Krleža, Miroslav - **Crvenčanin,** Vera: NA RUBU PAMETI. Scenski prikaz romana M. Krleže (u dva dijela). Scenska adaptacija: V. Crvenčanin.
Red. Mata Milošević. Sc. Petar Pašić. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 05.02.1967. * 04.04.1967. 8 pred.

5959 D
Shakespeare, William: OTELO, MLETAČKI CRNAC (THE TRAGEDY OF OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija (u dva dijela).
Preveo Milan Bogdanović.
Red. Hugo Klajn. Sc. Petar Pašić. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 09.04.1967. (3). * 19.04.1968. 8 pred. (11).
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5960 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Ante Jelaska. Sc. Petar Zrinski. Kost. Ivica Raunig.

Premijera: 23.05.1967. (36). Bileća. * 02.05.1968. 21 pred. (57).

5961 D
Razni autori: CRVENI OKTOBAR. Recital. Izbor i kompozicija tekstova: Stevo Žigon.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Ante Puhalović.
Premijera: 04.11.1967. Vis. * 29.11.1967. 9 pred.
Izbor sc. gl. Veljko Marić.

5962 D
Sofoklo: ANTIGONA (ANTIGÓNĒ). Tragedija u sedam činova. Preveo s grčkog Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Ante Puhalović. Kost. Inge Kostinčer.
Obnova (prva izvedba u kazališnoj dvorani): 25.11. 1967. (17). * 30.07.1968. 15 pred. (32).

5963 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Priredio Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Petar Pašić. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 28.11.1967. (47). * 15.12.1968. 14 pred. (61).
Serenade prema motivima Claudia Saraccinia, Giovannia Gastoldia i Claudia Monteverdia. Scensku muziku prema motivima talijanskih renesansnih kompozitora instrumentirao Krešimir Baranović.

5964 D
Gilroy, Frank D.: TKO ĆE SPASITI ORAČA? (WHO'LL SAVE THE PLOWBOY?). Drama u dva čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 07.01.1968. * 19.01.1968. 3 pred.
Izbor sc. gl. Džeki (Anđelko) Srbljenović.

5965 D
Kohout, Pavel: PUT OKO ZEMLJE ZA 80 DANA (CESTA KOLEM SVETA ZA 80 DNI). Žive slike prema istoimenom romanu Julesa Vernea. Preveo Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Oto Reisinger i Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Franka Hatze-Kuljiš. Premijera: 21.01.1968. * 10.04.1968. 5 pred.
Sc. gl. Jan Rvchlik i Džeki (Anđelko) Srbljenović.

5966 D
/Razni autori/: MLADI SPLITSKI KNJIŽEVNICI. /Pripremio i komentar sastavio Marko Fotez./ Uvodna riječ: M. Fotez.
Premijera: 26.01.1968. Literarna scena. Dvorana Kulturno-umjetničke poslovnice. * 26.01.1968. 1 pred.

5967 D
Mažuranić, Ivan: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA. /Adaptirao Bogdan Buljan./
Red. Bogdan Buljan.
Premijera: 16.02.1968. Literarna scena. Dvorana Kulturno-umjetničke poslovnice. * 16.05.1971. 23 pred.
Izbor Sc. gl. Bogdan Buljan.

5968 D
Mrożek, Sławomir: TANGO (TANGO). Komad u tri čina. Preveo Đorđe Živanović.
Red. Zygmunt Hübner. Sc. i kost. Lidia Minticz i Jerzy Skarzynski.
Premijera: 18.02.1968. * 23.04.1969. 12 pred.

5969 D
Schisgal, Murrav: LJUBAF (LUV). Komedija u dva čina. Prevela Sonja Bašić.
Red. Sergije Harašić. Sc. Petar Zrinski. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 25.02.1968. * 06.12.1968. 9 pred.

5970 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: KREUTZEROVA SONATA (KREJCEROVA SONATA). Preveo Jakša Kušan. Adaptirao Sava Komnenović.
Red. Sava Komnenović.
Premijera: 12.04.1968. Literarna scena. Dvorana Kulturno-umjetničke poslovnice. * 26.04.1968. 2 pred.
Muzička pratnja: odlomci iz Sonate za violinu i klavir op. 47 (Kreutzerova sonata) u A-duru Ludwiga van Beethovena.

5971 D
Razni autori: EVOKACIJA SVEČANE PREDSTAVE PRIGODOM OTVORENJA NOVE ZGRADE OPĆINSKOG KAZALIŠTA U SPLITU 6. SVIBNJA 1893, kada je Dramatičko društvo Narodnog zemaljskog kazališta iz Zagreba prikazalo tragediju TEUTA Dimitrije Demetra. /Priredio Marko Fotez./
/Red. Marko Fotez./
Premijera: 06.05.1968. * 06.05.1968. 1 pred.

5972 D
Euripid - Sartre, Jean-Paul: TROJANKE (TRŌIÁDES; LES TROYENNES). Tragedija u dva dijela. Adaptirao J.-P. Sartre. Prevela Neda Erceg.
Red. Vlatko Perković. Sc. Vinko Bavčević. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 24.05.1968. * 07.03.1969. 8 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5973 D
Hektorović, Petar (?): PRIKAZANJE ŽIVOTA SV. LOVRINCA MUČENIKA. Dramaturški obradio Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 28.07.1968. XIV. splitsko ljeto. Sustipan. * 22.05.1974. 24 pred. Sc. gl. Ivan Bošković.
U posljednjoj fazi prikazivanja ove predstave na plakatima više nije kao eventualni autor spominjan Petar Hektorović, već je pisalo: nepoznati hrvatski prerađivač.

5974 D
Uvodić, Marko - **Jelaska,** Ante: LIBAR MARKA UVODIĆA SPLIĆANINA. Slike iz života starog Splita u tri čina. Dramatizirao A. Jelaska.
Red. Ante Jelaska. Sc. Petar Zrinski. Kost. Margita Gavrilović.
Praizvedba: 02.09.1968. XIV. splitsko ljeto. Carrarina poljana. * 28.06.1976. 56 pred.
Pjesme uvježbao Ivan Bošković.

5975 D
Shaw, George Bernard: SVETA IVANA (SAINT JOAN). Dramska kronika u 6 slika s epilogom. Preveli Slavko Batušić i Mato Grković.
Red. Vlatko Perković. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 22.11.1968. * 18.12.1968. 3 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5976 D
ŽIVI PETAR PRERADOVIĆ. /Izbor iz Preradoviće-vih djela: Marko Fotez./
/Postavio Marko Fotez./ Komentator Marko Fotez.
Premijera: 12.12.1968. Literarna scena. Dvorana Kulturno-umjetničke poslovnice. * 13.12.1968. 4 pred.

5977 D
Radović, Dušan i **Belović,** Miroslav: KAPETAN DŽON PIPLFOKS. Gusarska bajka u više slika s pjevanjem i mačevanjem - za djecu od 7 do 77 godina.
Red. Sava Komnenović.
Premijera: 29.12.1968. * 16.02.1969. 5 pred.
Izbor dekora: Miodrag Adžić. Izbor kostima: Ivica Raunig.

5978 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA. Pokladna igra u kojoj se vidi od istog spjevaoca i komedija TIRENA. Adaptirao Marko Fotez. Muzika Krešimira Baranovića.
Red. Marko Fotez. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Miomir Denić. Kost. Božana Jovanović i Ivica Raunig. Kor. Franka Hatze-Kuljiš.
Premijera: 12.01.1969. * 20.04.1969. 11 pred.

5979 D
Strindberg, August: OTAC (FADREN). Tragedija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Mirko Perković. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 04.02.1969. * 09.04.1969. 8 pred.

5980 D
Pagnol, Marcel: MARIUS (MARIUS). Komad u četiri čina (6 slika).
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 14.03.1969. * 18.12.1969. 9 pred. Izbor
Sc. gl. Ivan Bošković.

5981 D
Razni autori: CRVENI VIHOR. Recital. Tekst i izbor poezije: Tomislav Slavica. Muzika Silvija Bombardellija.
Red. Marko Fotez. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Ante Puhalović.
Premijera: 25.03.1969. * 27.11.1969. 8 pred.

5982 D
Razni autori: TRENUTAK POEZIJE »VIDIKA«. Izbor poezije i tekst komentara: Jakša Fiamengo. Urednik večeri Vlatko Perković.
Premijera: 04.04.1969. Literarna scena. Dvorana »Dalmacijakoncerta«. * 04.04.1969. 1 pred.
Ostvareno u suradnji s redakcijom splitskog časopisa »Vidik«.

5983 D
Shakespeare, William: KAKO VAM DRAGO (AS YOU LIKE IT). Komedija u dva dijela. Preveo Slavko Ježić. Muzika Maksa Mottla i Džekija (Anđelka) Srbljenovića.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Leposava Smoje.
Premijera: 27.07.1969. XV. splitsko ljeto. Sustipan. * 12.02.1970. 7 pred.

5984 D
Kanavelić, Petar: ŠIMUN DUNDURILO. Komedija u tri ata.
Red. Ante Jelaska. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
Premijera: 28.08.1969. XV. splitsko ljeto. Carrarina poljana. * 30.12.1969. 6 pred.
Sc. gl. Ivan Bošković.

5985 D
Wouk, Herman: POBUNA NA »CAINEU« (THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL). Drama u dva čina prema istoimenom romanu. Preveo Branko Brusar.
Red. Vlatko Perković. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
Premijera: 18.11.1969. * 04.01.1970. 9 pred.
Izbor sc. gl. Džeki (Anđelko) Srbljenović.

5986 D
Anouilh, Jean: ŽENSKI ORKESTAR (L'ORCHESTRE). Prevela Vlasta Gotovac. Muzika Bojana Adamiča.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Slavica Lalicki.
Premijera: 11.01.1970. Foaje kazališta. * 17.04.1970. 1 pred.
Gl. suradnik Ivan Bošković.

5987 D
KROZ STVARANJE MILANA BEGOVIĆA. Poezija - memoari - putopisi - eseji - ulomci iz drama PUSTOLOV PRED VRATIMA i BEZ TREĆEGA. /Priredio Marko Fotez./
/Postavio Marko Fotez./ Komentator Marko Fotez.
Premijera: 26.02.1970. Literarna scena. Dvorana »Dalmacijakoncerta«. * 21.03.1970. 9 pred.

5988 D
Roksandić, Duško: ŽENIDBA. Komedija u tri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 25.03.1970. Dvorana Depandanse Doma Jugoslavenske narodne armije. * 21.01.1971. 18 pred.

5989 D
Sartre, Jean-Paul: PRLJAVE RUKE (LES MAINS SALES). Komad u 7 slika. Prevela Olga Savić.
Red. Sergije Harašić. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
Premijera: 24.04.1970. Dvorana kina »Split«. * 02.11.1970. 4 pred.

5990 D
Skurla (Škurla), Dubravko: KUĆO ZATVORENA U MENI. Stihovi i zapisi D. Skurle. Izbor tekstova i komentar: Ivan Bošković.

Postavio Ivan Bošković.
Premijera: 08.05.1970. Literarna scena. Foaje kazališta. * 20.05.1970. 3 pred.

5991 D - 5993 D
Anderson, Robert; ALI KAKO TE MOGU ČUTI KAD VODA TEČE (YOU KNOW I CAN'T HEAR YOU WHEN THE WATER'S RUNNING). Tri jednočinke. Preveo Dragoslav Andrić.
Premijera: 30.05.1970. Dvorana Depandanse Doma Jugoslavenske narodne armije. * 10.06.1970. 3 pred.

5991 D
Anderson, Robert: ŠOK PREPOZNAVANJA (THE SHOCK OF RECOGNITION). Jednočinka. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Vlatko Perković. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
Premijera: 30.05.1970. Dvorana Depandanse Doma Jugoslavenske narodne armije. * 10.06.1970. 3 pred.
Gl. suradnik Silvije Bombardelli.

5992 D
Anderson, Robert: JA SAM HERBERT (I'M HERBERT). Jednočinka. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Vlatko Perković. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
Premijera: 30.05.1970. Dvorana Depandanse Doma Jugoslavenske narodne armije. * 10.06.1970. 3 pred.
Gl. suradnik Silvije Bombardelli.

5993 D
Anderson, Robert: DOĆI ĆU KUĆI ZA BOŽIĆ (I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS). Jednočinka. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Vlatko Perković. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
Premijera: 30.05.1970. Dvorana Depandanse Doma Jugoslavenske narodne armije. * 10.06.1970. 3 pred.
Gl. suradnik Silvije Bombardelli.

5993 a D
Ustinov, Peter: NAPOLA NA DRVETU (HALF WAY UP THE TREE). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 16.07.1970. XVI. splitsko ljeto. Meštrovicev kaštelet. * 13.06.1971. 22 pred.

5994 D
Uvodić, Marko - **Jelaska,** Ante: DRUGI LIBAR MARKA U VODICA SPLIĆANINA. Pokladni kolaž iz života starog Splita. Dramatizirao A. Jelaska.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić.
Praizvedba: 31.08.1970. XVI. splitsko ljeto. Carrarina poljana. * 05.09.1971. 13 pred.
Izbor pjesama i glazbena suradnja: Ivan Bošković.

5995 D
Solženjicin, Aleksandr Isajevič: U PRVOM KRUGU (V KRUGE PERVOM). /Dramatizirani fragment romana./ Priredio za scensku izvedbu Sava Komnenović.
/Red. Sava Komnenović./
Praizvedba: 11.12.1970. Živa knjiga. Foaje kazališta. * 18.02.1971. 11 pred.

5996 D
Cocteau, Jean: RAVNODUŠNI LJEPOTAN (LE BEL INDIFFERENT). Monodrama. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 22.12.1970. Foaje kazališta. * 16.01.1971. 3 pred.

5997 D
Ionesco, Eugene: ĆELAVA PJEVAČICA (LA CANTATRICE CHAUVE). Antikomad. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 22.12.1970. Foaje kazališta. * 09.07.1971. 1 pred.

5998 D
Kiš, Danilo (prema **Euripidu):** ELEKTRA 70. /Drama./ Posvećeno Antoninu Artaudu.
Red. Vlatko Perković. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 05.02.1971. Foaje kazališta. * 09.03.1971. 3 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

5999 D
Kundera, Milan: MONADA (PTÁKOVINA). Komedija u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 20.03.1971. Foaje kazališta. * 29.04.1971. 6 pred.

6000 D
Lovrić, Ivan: ŽIVOT STANISLAVA SOČI VIČE (LA VITA DI SOCIVICZA). Preveo s talijanskog Mihovil Kombol. Priredio Bogdan Buljan.
/Postavio Bogdan Buljan./
Praizvedba: 14.05.1971. Živa knjiga. Foaje kazališta. * 20.05.1971. 7 pred.

6001 D
PJESMA NAD PJESMAMA. Scenska poema prema biblijskim tekstovima. Dramaturški obradio i komentar napisao Ivan Bošković.
Režija, scenski okvir i izbor glazbe: Ivan Bošković.
Praizvedba: 21.05.1971. Živa knjiga. Foaje kazališta. * 23.05.1971. 3 pred.
Posljednji premijerni plakat na kojem je naziv ustanove glasio - Narodno kazalište u Splitu.

6002 D
Nepoznati hrvatski autor iz XVII. stoljeća: PIJERO MUZUVIJER. Komedija.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
Premijera: 29.07.1971. XVII. splitsko ljeto. Carrarina poljana. * 30.07.1971. 2 pred.
Sc. gl. Josip Biskupović i Ivan Bošković. Na plakatima predstava počevši od srpnja 1971, pa tako i na premijernom plakatu PIJERA MUZUVIJERA, naziv ustanove glasi - Hrvatsko narodno kazalište u Splitu.

6003 D
Lope de Vega: FUENTE OVEJUNA (OVČJE VRELO). Drama (u dva dijela). Preveo Nikola Milićević. Red. Dino Radojević. Kor. Mili Miljenko Štambuk. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 10.08.1971. XVII. splitsko ljeto. Sustipan. * 10.08.1971. 1 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

6004 D
Izostavljeno.

6005 D - 6007 D
Uvodić, Marko - **Jelaska,** Ante: MALI LIBAR MARKA UVODIĆA SPLIĆANINA. Tri sudske fjabe. Prema tekstovima Marka Uvodića priredio A. Jelaska.
Praizvedba: 18.12.1971. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«.

6005 D
Uvodić, Marko - **Jelaska,** Ante: UBIĆU SEEE... Prva fjaba. Priredio Ante Jelaska.
Red. i Sc. Ante Jelaska. Kost. Margita Gavrilović.
Praizvedba: 18.12.1971. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 26.10.1973. 38 pred.
Scena: crteži iz mape Anđela Uvodića.

6006 D
Uvodić, Marko - **Jelaska,** Ante: DVA DOBRA SVIDOKA. Druga fjaba. Priredio Ante Jelaska.
Red. i Sc. Ante Jelaska. Kost. Margita Gavrilović.
Praizvedba: 18.12.1971. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 26.10.1973. 38 pred.
Scena: crteži iz mape Anđela Uvodića.

6007 D
Uvodić, Marko - **Jelaska,** Ante: ONA OD PIVCA. Treća fjaba. Priredio Ante Jelaska.
Red. i Sc. Ante Jelaska. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 18.12.1971. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 21.12.1971. 4 pred.
Scena: crteži iz mape Anđela Uvodića.

6008 D
Profaca, Bruno, - **Perković,** Rade - **Marjanović,** Ivo: SATIRIČNO ZABAVIŠTE ZA ODRASLE. PRVI PROGRAM. Napisali, izabrali i priredili tekstove B. Profaca, R. Perković i I. Marjanović.
Red. Rade Perković i Ivo Marjanović. Sc. i kost. Miodrag Adžić. Kor. Lepa Smoje i Aleksandar Čakić.
Premijera: 27.01.1972. Foaje kazališta. * 16.03.1972. 7 pred.
Izbor Sc. gl. Joško Biskupović. Pantomima: Ratko Glavina.

6009 D
Moliere - Harašić, Sergije: DON JUAN I OSTALI. Kolaž iz Molièreovih komedija. Adaptirao S. Harašić. Prijevodi Radovana Ivšića (DON JUAN) i Slavka Ježića (TARTUFFE; ŠKOLA ZA ŽENE).
Red. Sergije Harašić. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 28.02.1972. Foaje kazališta. * 29.03.1972. 7 pred.
Izbor Sc. gl. Joško Biskupović.

6010 D
Šenoa, August - **Štimac,** Anđelko: ZLATAREVO ZLATO. Drama u dva dijela (24 slike). Prema romanu A. Šenoe napisao A. Štimac.
Red. Anđelko Stimac. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 04.04.1972. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 27.12.1972. 15 pred.

6011 Đ
Razni autori: U OVOJ ZEMLJI ŽIVI ČOVJEK I DRUG I VOĐA. ... Recital. Tekstove izabrao i adaptirao Bogdan Buljan.
Red. Bogdan Buljan.
Praizvedba: 18.05.1972. Dvorana Depandanse Doma Jugoslavenske narodne armije. * 25.07.1977. 4 pred.
Izbor sc. gl. Bogdan Buljan.

6012 D
Goldoni, Carlo: PJACETA (IL CAMPIELLO). Komedija u dva dijela. Dramaturški obradio i lokalizirao na splitsku čakavštinu Ante Jelaska.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Naida Kromić.
Premijera: 13.08.1972. XVIII. splitsko ljeto. Carrarina poljana. * 17.08.1972. 5 pred.

6013 D
Shaffer, Peter: CRNA KOMEDIJA (BLACK COMEDY). Prevela Sonja Bašić.
Red. Ante Jelaska. Sc. Petar Zrinski. Kost. Ivica Raunig.
Pretpremijera: 07.11.1972. (1). Premijera: 08.11. 1972. (2). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 18.12.1972. 6 pred. (8).

6014 D
Kesar, Jovan: DEBATA O TEMI: DA LI JE MOGUĆE, DRUGOVI, DA SMO SVI MI VOLOVI? /Drama./
Red. Želimir Mesarić. Sc. Arsen Beg.
Premijera: 15.12.1972. Foaje kazališta. * 28.03.1973. 9 pred.

6015 D
Brešan, Ivo: PREDSTAVA »HAMLETA« U SELU MRDUŠA DONJA, OPĆINA BLATUŠA, ODRŽANA U ORGANIZACIJI MJESNOG AKTIVA NARODNOG FRONTA I POLJOPRIVREDNE ZADRUGE. Izvođenje u dva dijela.
Red. Ante Jelaska. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Branko Segović.
Premijera: 17.01.1973. Stara pozornica HNK-a (ujedno i gledalište). * 17.05.1973. 39 pred.
Adaptacija scenskog prostora: Arsen Beg.

6016 D
Mercer, David: FLINT (FLINT). Drama u dva čina (11 slika). Prevela s engleskog Vera Nešić.
Red. Mata Milošević. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Ruta Knežević.
Premijera: 13.02.1973. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 19.02.1973. 4 pred.
Sc. gl. Veljko Marić.

6017 D
Brecht, Bertolt: ŽIVOT GALILEJEV (LEBEN DES GALILEI). Igrokaz (u 13 slika). Suradnica pisca komada: Margarete Steffin. Preveli Slavko Goldstein i Darko Suvin.
Red. Petar M. Teslić. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 17.04.1973. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 21.07.1973. 6 pred.

6018 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drugi čin drame.
Prema režiji Tomislava Tanhofera.
06.07.1973. Foaje kazališta. 1 pred.

6019 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Malograđanski događaj u tri čina.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Naida Kromić.
Premijera: 12.10.1973. (8). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 16.04.1974. 13 pred. (21).

6020 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: TALENTI I OBOŽAVATELJI (TALANTY I POKLONNIKI). Komedija u dva dijela. Preveo Kiril Taranovski.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Naida Kromić.
Premijera: 09.11.1973. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 22.03.1974. 16 pred.

6021 D
Razni autori: JUGOSLAVENSKI KOMEDIOGRAFI.
(Izbor iz djela - Marina Držića: DUNDO MAROJE; SKUP; Jovana Sterije Popovića: LAZA I PARALAŽA; Augusta Šenoe: LJUBICA; Branislava Nušića: GOSPOĐA MINISTARKA; SUMNJIVO LICE; Petra Kočića: JAZAVAC PRED SUDOM i Branka Ćopića: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA.) Izabrao i adaptirao Sava Komnenović.
Red. Sava Komnenović.
Premijera: 05.12.1973. Brštanovo. * 09.05.1974. 15 pred.

6022 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u dva dijela. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Ksenija Jeričević. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 01.02.1974. (25). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 26.04.1974. 17 pred. (42).
Sc. gl. Ivica Bašić.

6023 D
Popović Sterija, Jovan: RODOLJUPCI. Veselo pozorje u pet dejstvija.
Red. Jovan Konjović. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Naida Kromić.
Premijera: 08.03.1974. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 15.05.1974. 12 pred.

6024 D
Svetec, Ivan: MRTVI ANĐELI. Dramska apstrakcija.
Red. Sava Komnenović. Kost. Naida Kromić.
Praizvedba: 21.04.1974. Foaje kazališta. Komorna scena. *17.05.1974. 6 pred.
Muzička kulisa: Drago Hanžić. Skice za projekcije: Andro Kukoč.

6025 D
Sofoklo: ANTIGONA (ANTIGÓNĒ). Tragedija u sedam činova. Preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija.
Prema režiji Tomislava Tanhofera. Dir. Nikola Ercegović. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Oskar Harmoš.
Obnova: 12.07.1974. (33). Peristil Dioklecijanove palače. XX. splitsko ljeto.

6026 D
Smoje, Miljenko: ROKO I KRVOLOK OLI ČA JE ŽIVOT NEGO FANTAZIJA. Tragikomedija u dva dijela.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Ksenija Jeričević.
Praizvedba: 05.08.1974. XX. splitsko ljeto. Carrarina poljana. * 21.07.1976. 30 pred.
Gl. suradnik Ivan Bošković.

6027 D
Radišić, Đorde: BRANITE LJUBAV. Dramski kolaž pisama na smrt osuđenih antifašista. Glazba Miće Brankovića.
Red. Petar Govedarović. Sc. Sava Baračkov. Kost. Slavica Lalicki.
Premijera: 24.10.1974. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 09.05.1975. 25 pred.

6028 D
D'Amiens, Eustache: MESAR IZ ABBEVILLEA (LE BOUCHER D'ABBEVILLE). Fablio iz XIII. stoljeća. Preveo Vojmir Vinja. Dramatizirao Marin Carić. Glazba Igora Kuljerića.
Red. Marin Carić i kolektiv. Sc. Zvonimir Lončarić.
Kost. Marija Žarak. Maske Zvonimira Lončarića.
Premijera: 11.11.1974. Stara pozornica i gledalište HNK-a. * 08.08.1975. 40 pred.
Scenski pokret: Ivica Boban.

6029 D
Nepoznati francuski autor(i): PUČKO SLOVO O LISCU RENARDU (LE ROMAN DE RENART). Anonimni starofrancuski srednjovjekovni ep. Preveo Vojmir Vinja. Dramatizirao Marin Carić. Glazba Igora Kuljerića.
Red. Marin Carić i kolektiv. Sc. Zvonimir Lončarić.
Kost. Marija Žarak. Maske Zvonimira Lončarića.
Praizvedba: 11.11.1974. Stara pozornica i gledalište HNK-a. * 08.08.1975. 40 pred. Scenski pokret: Ivica Boban.

6030 D
Nepoznati engleski pisac iz XVI. stoljeća: ŽALOSNA I ISTINITA TRAGEDIJA GOSPODINA ARDENA OD FEVERSHAMA U KENTU (ARDEN OF FEVERSHAM). /Tragedija./ Preveli Flora i Tonko Maroević.
Red. Marin Carić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Zarak.
Premijera: 24.01.1975. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 05.03.1975. 9 pred.

6031 D
Nepoznati hrvatski autor iz XVII. stoljeća: LJUBOVNICI. Komedija u tri ata.
Red. Petar Večeк. Sc. Arsen Beg. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 16.03.1975. (30). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 08.05.1975. 11 pred. (41).

6032 D
De Filippo, Eduardo: ŠJORA FILE (FILOMENA MARTURANO). Komedija u tri čina. Preveli na splitsku čakavštinu Slavko Mijić i Vladimir Rismondo. Lokalizirao Ivo Marjanović.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Vida Tucan.
Premijera (prva izvedba ovog prijevoda i lokalizacije): 22.03.1975. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 31.07.1976. 44 pred.

6033 D
Pinter, Harold: ROĐENDAN (THE BIRTHDAY PARTY). Kazališni komad u tri čina. Preveo Dejan Čavić. Muzika Željka Rapanića.
Red. Vlatko Perković. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Naida Kromić.
Premijera: 17.05.1975. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 24.05.1975. 3 pred.

6034 D
Lučić, Hanibal: ROBINJA. /Dramska pjesan./ Dramaturški obradio Marin Carić.
Red. Marin Carić.
Premijera: 28.05.1975. Dani hvarskog kazališta. Hvar. Dvorana kazališta. * 19.05.1980. 6 pred.
Sc. gl. Drago Mlinarec (i narodna pjesma). Vizualna oprema: Gorki Žuvela.

6035 D
Hadžić, Fadil: HITLER U PARTIZANIMA. Komedija u dva dijela. Tekst uloga Marina i Seljaka dijalektalno adaptirao Ivo Marjanović.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 21.10.1975. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 03.04.1976. 17 pred.

6036 D
Franičević Pločar, Jure - **Petrović,** Miodrag: VIR. Scenski prikaz istoimenog romana J. Franičevića Pločara u dva dijela. Dramatizirao M. Petrović.
Red. Dušan Mihailović. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Naida Kromić.
Praizvedba: 27.11.1975. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 15.05.1976. 14 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

6037 D
Armanini, Ante: FRIZERI (O, MOJA DALDALMACIJA…). Drama.
Red. Marin Carić. Sc. i kost. Marin Gozze.
Praizvedba: 27.12.1975. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 12.03.1976. 6 pred.
Suradnik za scenski pokret: Ratko Glavina.

6038 D
Perković, Rade - **Carić,** Marin: KAKO OSVOJITI ŽENU. Monodrama prema istoimenoj knjizi R. Perkovića. Scenarij napisao M. Carić.
Red. Marin Carić. Sc. i kost. Marin Gozze.
Praizvedba: 27.02.1976. Eksperimentalna scena. Foaje kazališta. * 07.03.1977. 18 pred.
Dijapozitivi: Aleksandar Stasenko i Andrija Pivčević.

6039 D
Hellman, Lillian: MALE LISICE (THE LITTLE FOXES). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Vlatko Perković. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 13.03.1976. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 28.04.1976. 9.pred.

6040 D
Krleža, Miroslav - **Komnenović,** Sava: LEONE GLEMBAY. Monodrama (portret jednog od gospode Glembajevih). Adaptirao S. Komnenović. /Red. Sava Komnenović./ Sc. Andro Kukoč.
Praizvedba: 15.04.1976. Eksperimentalna scena. Foaje kazališta. * 20.01.1978. 10 pred.

6041 D
Begović, Milan: AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI. Komedija u tri čina s pjevanjem. Adaptirao Marin Carić.
Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Naida Kromić.
Premijera: 23.04.1976. (13). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 04.08.1980. 42 pred. (55).
Sc. gl. Eduard Tudor.

6042 D
Marjanović, Ivo: U KONOBI KOD ŠPIRA DEMEJANE. Prizori.
Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Naida Kromić.
Praizvedba: 23.04.1976. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 04.08.1980. 43 pred.
Izvođeno u međučinovima predstave AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI kao sastavni dio izvedbe.

6043 D
Kanavelić, Petar (?): ŠIMUN DUNDURILO. Komedija. Dramaturški obradio Ante Jelaska.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 27.05.1976. (7). Dani hvarskog kazališta. Hvar. Dvorana kazališta. * 10.02.1978. 4 pred. (11).
Izbor Sc. gl. Ivan Bošković.

6044 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija (u dva dijela). Lokalizirao i preveo na srednjodalmatinsku čakavštinu Ivo Tijardović.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ivica Tolić. Kost. Margita Gavrilović.
Obnova: 13.07.1976. (85). XXII. splitsko ljeto. Carrarina poljana. * 11.01.1979. 16 pred. (101).
Sc. gl. Eduard Tudor.

6045 D
Plaut: HVALISAVI VOJNIK (MILES GLORIOSUS). Komedija. Preveo Branimir Žganjer.
Red. Dejan Mijač. Sc. i kost. Vladimir Marenić. Kor. Miljenko Štambuk. Maske Ivice Tolića.
Premijera: 13.08.1976. XXII. splitsko ljeto. Carrarina poljana. * 14.08.1976. 2 pred.
Sc. gl. Joško Biskupović. Suradnik za scenski pokret: Ratko Glavina.

6046 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina. Prevela Božena Begović.
Red. Franci Križaj. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Naida Kromić-Čakić.
Premijera: 27.11.1976. (19). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 18.03.1977. 10 pred. (29).

6047 D
Pirandello, Luigi: ŠEST LICA TRAŽE AUTORA (SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE). Drama koju treba stvoriti. Preveo Ivo Juriša.
Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Lila Foretić.
Premijera: 29.01.1977. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 10.11.1979. 19 pred.

6048 D
Simović, Ljubomir: HASANAGINICA. Drama u 8 slika.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miomir Denić. Kost. Peđa Đapić.
Premijera: 26.03.1977. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 05.05.1978. 17 pred.

6049 D
Różewicz, Tadeusz: KARTOTEKA (KARTOTEKA). /Drama./ Preveo Srećko Capar.
Red. Marin Carić. Kost. Lila Foretić.
remijera: 05.05.1977. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 08.05.1977. 3 pred.
Adaptacija scenskog prostora: Marin Carić.

6050 D
Stulli (Stulić), Vlaho: KATE KAPURALICA (KATE SUKURICA). Komedija megju vratima od peskari-je učinjena u Dubrovniku 1800. od V. S. Dramaturški obradio Marko Fotez.
Red. (prema režiji Marka Foteza) Vlatko Perković.
Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović.
Obnova: 19.05.1977. (60). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 12.10.1979. 16 pred. (76).
Pjesme izabrao Ivan Bošković.

6051 D
Cindrić, Pavao: PRIZNAJEM SAMO SUD SVOJE PARTIJE (BOMBAŠKA AFERA 1928). Dokumentarna drama.
Red. Sava Komnenović.
Praizvedba: 24.05.1977. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 25.11.1977. 34 pred.
Scenski prostor: Arsen Beg. Izbor kostima: Naida Kromić-Čakić.

6052 D
Polić Kamov, Janko: TRAGEDIJA MOZGOVA. Drama (tri scene). Adaptirao Vlatko Perković.
Red. Vlatko Perković. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Naida Kromić-Čakić.
Premijera: 13.07.1977. XXIII. splitsko ljeto. Podrumi Dioklecijanove palače. * 17.12.1977. 5 pred.

6053 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Lila Foretić. Premijera: 06.01.1978. (32). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 11.05.1978. 13 pred. (45).
Sc. gl. Sandro Zaninović. Scenski pokret i cirkuske točke: Ratko Glavina.

6054 D
Čehov, Anton Pavlovič: VIŠNJIK (VIŠNËVYJ SAD). Komedija u četiri čina. Preveo Božidar Škritek.
Red. Vanča Kljaković. Kost. Vida Tućan. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 03.03.1978. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 12.04.1978. 6 pred.
Sc. gl. Sandro Zaninović. Scenografska ideja: Vanča Kljaković. Scenografska realizacija: Arsen Beg.

6055 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI. Tragedija u pet činova (dva dijela).
Red. Ante Jelaska. Sc. i kost. Miše Račić.
Premijera: 09.05.1978. Šibenik. Dvorana kazališta. (12). * 10.01.1979. 8 pred. (20).
Sc. gl. Sandro Zaninović.

6056 D
Mrożek Sławomir: GRBAVAC (GARBUS). Kazališni komad u četiri čina. Preveo Mladen Martić.
Red. Vlatko Perković. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Ruta Knežević.
Premijera: 28.07.1978. XXIV. splitsko ljeto. »Mali« kaštelet. * 21.03.1979. 12 pred.
Zvučna kulisa: Joško Koludrović.

6057 D
DOLAZAK DJEDA MRAZA.
Red. Ratko Glavina.
Premijera: 24.12.1978. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 30.12.1978. 24 pred.

6058 D
Shakespeare, VVilliam: OTELO (THE TRAGEDY OF OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija. Preveo Milan Bogdanović. Glazba Giuseppea Verdia.

Red. Marin Carić.
Premijera: 08.03.1979. (12). Muć. Dvorana Doma kulture. * 28.04.1979. 14 pred. (26).

6059 D
Razni autori: ZA NOVO ŽIVLJENJE. Recital. Tekstove izabrao i adaptirao Bogdan Buljan.
Red. Bogdan Buljan.
Praizvedba: 19.04.1979. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 19.12.1979. 4 pred.

6060 D
Brešan, Ivo: SMRT PREDSJEDNIKA KUĆNOG SAVJETA. Groteska u 8 slika. Red. Ante Jelaska. Sc. i kost. Miše Račić. Pretpremijera: 01.06.1979. (5). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. Premijera: 07.06.1979. (6). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. →
Izbor sc. gl. Zdenko Runjić.

6061 D
Krleža, Miroslav - **Pavićević,** Borka: 1918 - MIROSLAVU KRLEŽI. /Koreodrama. Prema Krležinom zapisu PIJANA NOĆ ČETRNAESTOG NOVEMBRA 1918./
Red., kor. i sc. Nada Kokotović i Ljubiša Ristić. Kost. Đenana Voljevica.
Praizvedba: 07.08.1979. XXV. splitsko ljeto. Meštrovi-ćev kaštelet. * 27.07.1980. 5 pred.
Zvuk: Davor Rocco i Eduard Tudor.
Predstava ostvarena u suradnji s Centrom za kulturnu djelatnost SSOH, Zagreb i Radnom zajednicom »1918«.

6062 D
Marulić, Marko - **Maroević,** Tonko: JUDITA. Tekst adaptirao T. Maroević. Dramaturški obradio Marin Carić. Glazba Sandra Zaninovića.
Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Ruta Knežević. Kor. Miljenko Štambuk.
Praizvedba: 11.08.1979. XXV. splitsko ljeto. Voćni trg - Narodni trg - Voćni trg. * 29.07.1980. 8 pred.
Predstava ostvarena u suradnji s Radio-televizijom Zagreb i Radnom zajednicom »Judita«.

6063 D
Mrożek, Sławomir: KROJAČ I BARBARI (KRAWIEC). Događanje u tri čina. Prevela Ewa Grabowska.
Red. i sc. Ante Jelaska. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 18.01.1980. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 14.02.1980. 7 pred.
Gl. suradnik Sandro Zaninović.

6064 D
Lanoux, Victor: OTVARAČ ZA KONZERVE (LE TOURNIQUET). Komedija. Preveo Vjeran Zuppa.
Red. Vlatko Perković. Sc. Marin Gozze. Kost. Naida Kromić-Čakić.
Pretpremijera: 11.03.1980. Makarska. (1). Premijera: 11.06.1980. (4). Komorna scena »Iza spuštene zavjese« (pozornica obnovljene zgrade HNK-a - ujedno i gledalište). * 12.11.1980. 13 pred. →
Izbor Sc. gl. Boris Babarović. Suradnik za pokret Ratko Glavina.

6065 D
Shakespeare, William: HAMLET (THE TRAGEDY OF HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija. Preveo Vladimir Gerić. Adaptirao Ljubiša Ristić. Glazba Davora Rocca.
Red. Ljubiša Ristić. Sc. Miodrag Tabački. Kost. Doris Kristić i Ika Škomrlj. Kor. Nada Kokotović.
Premijera: 04.06.1980. (19). * 16.09.1980. 11 pred. (30). →

6066 D
De Filippo, Eduardo: ŠJORA FILE (FILOMENA MARTURANO). Komedija u tri čina. Preveli na splitsku čakavštinu Slavko Mijić i Vladimir Rismondo. Lokalizirao Ivo Marjanović.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Vida Tucan.
Obnova: 28.07.1980. Makarska. Ljetna pozornica. (45). * 18.12.1980. 27 pred. (72). →

6067 D
Sofoklo - Müller, Heiner: FILOKTET (PHILOKTÉTES - PHILOKTET). /Tragedija./ Prijevod Sofoklova teksta: Dinko Štambak. Prijevod Müllerova teksta: Truda i Ante Stamać. Adaptirao Marin Carić. Glazba Sandra Zaninovića.
Red. Marin Carić. Kor. Miljenko Štambuk. Kost. i rekviziti: Marija Žarak i Tihomir Snitko.
Premijera: 12.08.1980. XXVI. splitsko ljeto. Sturine. * 15.08.1980. 4 pred. →

6068 D
Manet, Eduardo: DAN KADA JE MARY SHELLEY SUSRELA CHARLOTTU BRONTË (LE JOUR OÙ MARY SHELLEY RANCONTRA CHARLOTTE BRONTË). /Kazališni komad./ Preveo Vjeran Zuppa.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Marin Gozze. Kost. Naida Kromić.
Premijera: 15.12.1980. * 24.12.1980. 5 pred. →
Izbor sc. gl. i tonski efekti: Joško Koludrović.

GLAZBENE PREDSTAVE

6069 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. /Prema komediji LE REVEILLON Henria Meilhaca i Ludovica Halévya napisali Carl Rössler i Mare Schiffer./ Preveo Aleksandar Binički.
Red. Branko Mešeg. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Valdemar Janševski. Kor. Marija Zibina.
Premijera: 18.11.1945. * 11.05.1946. 21 pred.

6070 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina (7 slika). /Napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički./

Red. Branko Mešeg. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Valdemar Janševski. Kor. Marija Zibina.
Premijera: 29.12.1945. * 21.06.1946. 21 pred.

6071 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema igrokazu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Branko Mešeg. Dir. Silvije Bombardelli.
Premijera: 12.02.1946. * 27.06.1946. 13 pred.

6072 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Branko Kovačić. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Valdemar Janševski.
Premijera: 03.04.1946. * 01.09.1947. 37 pred.
Na premijeri i prvoj reprizi igrana je - kako je na plakatu bilo naznačeno - preradba 1945.

6073 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina /s prologom/. Napisao R. Leoncavallo.
Red. Branko Mešeg. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 22.05.1946. * 05.10.1946. 9 pred.

6074 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANA NEVESTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina.
Red. Branko Mešeg. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Mila Katić.
Premijera: 22.09.1946. * 16.08.1947. 20 pred.

6075 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 13.11.1946. * 13.08.1948. 46 pred.

6076 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Mila Katić i Jitka Ivelja.
Premijera: 15.01.1947. * 07.08.1947. 13 pred.

6077 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u četiri čina. Napisao Francesco Maria Piave. Prema Alexandreu Dumasu, sinu.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Jitka Ivelja i Georgi Makedonski.
Premijera: 02.03.1947. * 08.11.1947. 15 pred.

6078 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. /Spjevao Milan Begović./
Red. Lidija Mansvjetova i Branko Mešeg. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Georgi Makedonski.
Premijera: 15.07.1947. Ljetna pozornica. Trg Republike. * 13.05.1948. 18 pred.

6079 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema igrokazu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk.
Obnova: 26.08.1947. (14). Ljetna pozornica. Trg Republike. * 30.08.1947. 1 pred. (15).

6080 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo.
Red. Branko Mešeg. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk.
Obnova: 26.08.1947. (10). Ljetna pozornica. Trg Republike. * 30.08.1947. 1 pred. (11).

6081 G
Hatze, Josip: ADEL I MARA. Narodna opera u četiri čina. Prema eposu Luke Botića BIJEDNA MARA napisao Branko Radića.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Milan Tolić. Kor. Jitka Ivelja.
Premijera: 16.11.1947. * 27.05.1952. 29 pred.

6082 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u četiri čina. Prema Victoru Hugou napisao Francesco Maria Piave.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Makso Unger. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Jitka Ivelja.
Premijera: 17.01.1948. * 22.01.1948. 2 pred.

6083 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Jitka Ivelja.
Obnova: 31.01.1948. (14). * 16.05.1948. 7 pred. (21).

6084 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MA-DAMA BUTTERFLY). Opera u tri čina. Prema tragediji Johna Luthera Longa i Davida Belasca napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 02.04.1948. * 02.06.1954. 69 pred.

6085 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u četiri čina. Prema Victoru Hugou napisao Francesco Maria Piave.

Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Jitka Ivelja.
Obnova: 04.05.1948. (3). * 27.02.1949. 4 pred. (7).

6086 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJE ONJEGIN (EVGENIJ ONEGIN). Opera u tri čina (7 slika). Prema romanu Aleksandra Sergejeviča Puškina.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Jitka Ivelja.
Premijera: 26.09.1948. * 26.12.1948. 9 pred.

6087 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. /Spjevao Milan Begović./
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Maks Mottl. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Jitka Ivelja.
Obnova:07.12.1948.(19).*24.05.1955.98pred.(117).

6088 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema igrokazu Giovannija Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Rudolf Bunk.
Obnova: 01.02.1949. (16). * 09.04.1949. 7 pred. (23).

6089 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina /s prologom/. Napisao R. Leoncavallo.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Rudolf Bunk.
Obnova; 19.03.1949. (12). * 09.04.1949. 2 pred. (14).

6090 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Prizori u 4 slike prema romanu SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME Henrija Murgera. Napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Maks Mottl. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 21.05.1949. * 27.04.1951. 23 pred.

6091 G
Gotovac, Jakov: MORANA. Romantična opera u tri čina. /Napisao Ahmed Muradbegović./
Red. Kalman Mesarić. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. (prema Marijanu Trepši) Herbert Hofmann. Kor. Vojka Ružić.
Premijera: 26.11.1949 * 30.11.1951. 29 pred.

6092 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (7 slika). Napisao Antonio Somma.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Maks Mottl. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Vojka Ružić.
Premijera: 29.04.1950. * 10.03.1953. 27 pred.

6093 G
Lhotka Kalinski, Ivo: MATIJA GUBEC. Opera u tri čina (4 slike). Napisali I. Lhotka Kalinski, Tomislav Prpić i Marko Fotez.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Vojka Ružić.
Premijera: 24.06.1950. * 17.10.1950. 4 pred.

6094 G
Dobronić, Antun: GORAN. Muzičko-scenska lirika u 3 slike. Prema drami RKAĆ Petra Petrovića Pecije napisao A. Dobronić.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Maks Mottl. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Zvonimir Tajzl.
Premijera: 29.11.1950. * 18.02.1951. 5 pred.

6095 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u četiri čina. Prema Victoru Hugou napisao Francesco Maria Piave.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Maks Mottl. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Jitka Ivelja.
Obnova: 27.01.1951. (8). * 27.05.1951. 7 pred. (15).

6096 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema igrokazu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Nikola Ercegović. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann.
Obnova: 23.02.1951. (23). * 18.05.1951. 5 pred. (28).

6097 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann. Premijera: 01.06.1951. * 22. 04. 1952. 13 pred.

6098 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann.
Obnova: 20.10.1951. (47). * 08.06.1954. 16 pred. (63).

6099 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u 5 slika. Napisali Henri Meilhac i Philippe Gille.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 30.12.1951. * 06.06.1952. 8 pred.

6100 G
Koludrović, Milivoj: MILJENKO I DOBRILA. Pučka opera u tri čina s prologom i epilogom (6 slika). Napisao M. Koludrović. Instrumentirao Boris Krnic.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Mila Katić.
Praizvedba: 21.02.1952. * 27.12.1952. 15 pred.

6101 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Branko Kovačić. Dir. Josip Vrhovski. Sc. (prema I. i Z.Tijardović) Herbert Hofmann. Kor. Mila Katić (ples »Girlsa«), Branko Segović (narodni plesovi) i Branko Kovačić (svi ostali plesovi).
Premijera: 20.03.1952. (38). * 04.05.1958. 74 pred. (112).

6102 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u četiri čina. Prema Victoru Hugou napisao Francesco Maria Piave.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Gaetano Cilla. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Mila Katić.
Obnova: 10.04.1952. (16). * 12.02.1953. 9 pred. (25).

6103 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Prizori u 4 slike prema romanu SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME Henria Murgera. Priredili Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Gaetano Cilla. Sc. (prema Vladimiru Žedrinskom) Herbert Hofmann.
Obnova: 28.06.1952. (24). * 02.07.1952. 1 pred. (25).

6104 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELISIR D'AMORE). Komična opera u dva čina (4 slike). Napisao Felice Romani. Preveo Nikša Stefanini.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Mila Katić.
Premijera: 04.10.1952. * 27.02.1953. 9 pred.

6105 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Treći čin komične opere. Spjevao Milan Begović.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Rudolf Bunk.
28.11.1952. * 02.07.1960. 4 pred.

6106 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Prema komediji LE RÉVEILLON Henria Meilhaca i Ludovica Halévya napisali Carl Rössler i Mare Schiffer. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Branko Kovačić. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Mila Katić.
Premijera: 20.12.1952. (22). * 07.06.1959. 32 pred. (54).

6107 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Opera u tri čina (8 slika). Napisao Hugo Badalić.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Vojka Ružić.
Premijera: 23.01.1953. * 04.02.1956. 35 pred.

6108 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema djelu Alexandrea Dumasa, sina LA DAME AUX CAMÉLIAS napisao Francesco Maria Piave.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Gaetano Cilla. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Vojka Ružić.
Obnova: 28.03.1953. (16). * 21.10.1953. 8 pred. (24).

6109 G
Tijardović, Ivo: SPLI'SKI AKVAREL. Opereta u tri čina (4 slike). Napisao I. Tijardović.
Red. Ante Jelaska. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Vojka Ružić.
Premijera: 13.06.1953. * 08.06.1959. 64 pred.

6110 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 10.10.1953. (22). * 08.05.1954. 18 pred. (40).

6111 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Velika opera u pet činova (7 slika). Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carre. Preveo Košta Spaić.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 05.12.1953. * 25.07.1959. 35 pred.

6112 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Tragična opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 04.02.1954. * 07.02.1957. 36 pred.

6113 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (4 slike). Napisao Cesare Sterbini.
Red. Lidija Mansvjetova, Ante Marušić i Vojdrag Berčić. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 24.04.1954. * 10.08.1954. 8 pred.

6114 G
Hatze, Josip: POVRATAK. Opera u jednom činu u dva dijela. Napisao Srđan Tucić.
Red. Ante Marušić. Dir. Nikola Ercegović. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 23.05.1954. * 20.03.1955. 7 pred.

6115 G
Parać, Ivo: ADELOVA PJESMA. Opera u tri čina s epilogom. Prema epu Luke Botića BIJEDNA MARA napisao Vladan Desnica.
Red. Ante Marušić. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 04.12.1954. * 05.02.1955. 6 pred.

6116 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELLO). Opera u četiri čina. Napisao Arrigo Boito.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 16.01.1955. * 09.05.1956. 17 pred.

6117 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Opera u tri čina. Prema tragediji Johna Luthera Longa i Davida Belasca napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann.
Obnova: 20.02.1955. (70). * 17.04.1955. 5 pred. (75).

6118 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema noveli Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Ante Marušić. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann.
Obnova: 01.03.1955. (30). * 20.03.1955. 1 pred. (31).

6119 G
Puccini, Giacomo: TURANDOT (TURANDOT). Opera u tri čina (5 slika). Prema Carlu Gozziu napisali Giuseppe Adami i Renato Simoni. Posljednji duet i finale upotpunio Franco Alfano.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 30.04.1955. * 02.05.1956. 13 pred.

6120 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u četiri čina (5 slika). Prema Victoru Hugou napisao Francesco Maria Piave.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 02.07.1955. (26). * 10.08.1964. 34 pred. (60).

6121 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Komična opereta u tri čina (13 slika). Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Ivan Đurđević. Dir. Bogdan Vuković. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Beata Domić.
Premijera: 18.11.1955. * 15.12.1955. 6 pred.

6122 G
Ábráhám, Pál (Paul): VIKTORIJA I NJEN HUSAR (VIKTORIA UND IHR HUSAR). Opereta u tri čina s predigrom. Napisao Imre Foldes. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Branko Kovačić. Dif. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 20.12.1955. * 15.03.1958. 32 pred.

6123 G
Donizetti, Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR (LUCIA DI LAMMERMOOR). Tragična opera u tri čina (4 slike). Napisao Salvatore Cammarano.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 28.01.1956. * 07.11.1961. 30 pred.

6124 G
Ponchielli, Amilcare: LA GIOCONDA (LA GIOCONDA). Opera u četiri čina. Napisao Tobia Gorrio (Arrigo Boito).
Red. Tito Strozzi. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 17.03.1956. * 29.11.1958. 15 pred.

6125 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. /Spjevao Milan Begović./
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Ante Puhalović. Kor. Oskar Harmoš.
Obnova: 24.03.1956. (118). * 15.04.1960. 35 pred. (153).

6126 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ (ORFEO ED EURIDICE). Opera u tri čina (5 slika). Napisao Ranieri da Calzabigi. /Preveo s talijanskog Pero Matulić./
Red. Vlado Habunek. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Božidar Rasica. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Deirdre O'Conaire.
Premijera: 04.08.1956. III. splitske ljetne priredbe. Peristil Dioklecijanove palače. * 27.07.1960. 7 pred.

6127 G
Ábráhám, Pál (Paul): HAVAJSKI CVIJET (DIE BLUME VON HAWAI). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Griinvvald, Fritz Löhner Beda i Imre Földes. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Branko Kovačić. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 10.11.1956. * 15.11.1958. 17 pred.
Step plesove uvježbao Jugoslav Nalis.

6128 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HÉLÈNE). Buffo opera u dva dijela (9 slika). Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Nova obradba teksta: Aleksandar Aranicki.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Nikola Ercegović. Sc. Ante Puhalović. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 10.12.1956. * 06.05.1960. 17 pred.

6129 G
Brkanović, Ivan: EKVINOCIJ. Muzička drama u tri čina (4 slike). Prema istoimenoj drami Iva Vojnovića napisao Tomislav Prpić.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Milan Tolić. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 10.01.1957. * 16.02.1957. 6 pred.

6130 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema istoimenoj drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 04.02.1957. (64). * 14.02.1963. 43 pred. (107).

6131 G
Bombardelli, Silvije: MISSIS MANDINA. Muzičko--scenska burleska u tri čina. Prema komediji MANDINA OĆE ZETA IZ KALIFORNIJE Frane Jurića i Ive Marjanovića napisao Tomislav Kuljiš.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Milan Tolić. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Deirdre O'Conaire, Myles Marsden, Branko Šegović i Jugoslav Nalis.
Praizvedba: 03.03.1957. * 19.11.1957. 9 pred.

6132 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema istoimenom kazališnom komadu Giovannia Verge. Napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Milan Tolić. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 14.03.1957. (32). * 11.05.1960. 18 pred. (50).

6133 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Muzička drama u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Milan Tolić. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 14.03.1957. (21). * 18.04.1960. 17 pred. (38).

6134 G
Wagner, Richard: UKLETI HOLANDEZ (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER). Romantična opera u tri čina. Napisao R. Wagner.
Red. Rudolf Bunk i Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 11:04.1957. * 13.05.1960. 15 pred.

6135 G
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR (KNJAZ' IGOR'). Opera u četiri čina s prologom. Napisao A. P. Borodin. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 24.05.1957. * 28.05.1957. 5 pred.

6136 G
Verdi, Giuseppe: AID A (AID A). Tragična opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni.
Red. Silvije Bombardelli i Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Obnova: 15.07.1957. (37). IV. splitske ljetne priredbe. Peristil Dioklecijanove palače. * 15.08.1958. 9 pred. (46).

6137 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELLO). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea napisao Arrigo Boito.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Oskar Harmoš.
Obnova: 30.07.1957. (18). IV. splitske ljetne priredbe. Predvorje Galerije Meštrović. * 03.08.1957. 1 pred. (19).

6138 G
Puccini, Giacomo: TURANDOT (TURANDOT). Lirska drama u tri čina (5 slika). Prema priči Carla Gozzia napisali Giuseppe Adami i Renato Simoni. Posljednji duet i finale opere dovršio Franco Alfano.
Red. i dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Obnova: 04.08.1957. (14). IV. splitske ljetne priredbe. Predvorje Galerije Meštrović. * 10.08.1960. 9 pred. (23).

6139 G
Brecht, Bertolt - **Weil,** Kurt: PROSJAČKA OPERA (DIE DREIGROSCHENOPER). Komad u tri čina (8 slika) s prologom i epilogom, prema djelu THE BEGGAR'S OPERA Johna Gaya. Napisao B. Brecht. Glazba K. Weila. Preveo Marko Fotez.
Red., sc. i kost. Rudolf Bunk. Dir. Pero Matulić.
Premijera: 15.12.1957. * 22.12.1957. 5 pred.

6140 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHÉNIER (ANDREA CHÉNIER). Muzička drama u četiri čina. Napisao Luigi Illica.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 16.01.1958. * 13.03.1958. 7 pred.

6141 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Jakov Voltolini. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 16.02.1958. (9). * 07.08.1961. 23 pred. (32).

6142 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (7 slika). Prema djelu GUSTAVE III OU LE BAL MASQUÉ Eugènea Scribea napisao Antonio Somma.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 13.04.1958. (28). * 08.05.1958. 5 pred. (33).

6143 G
Bellini, Vincenzo: NORMA (NORMA).
Tragična opera u dva čina (5 slika). Napisao Felice Romani.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 25.05.1958. * 29.07.1960. 15 pred.

6144 G
Gotovac, Jakov: ĐERDAN. Muzički igrokaz u 5 slika. Prema motivima Dinka Šimunovića napisali Cvjetko Jakelić i J. Gotovac.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Petar Zrinski. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 28.11.1958. * 14.05.1960. 13 pred.

6145 G
Verdi, Giuseppe: AID A (AID A). Tragična opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni.
Red. Silvije Bombardelli i Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Željko Radmilović. Kost. Inge Kostin-čer-Bregovac. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Obnova: 14.01.1959. (47). * 15.07.1980. 64 pred. (111).

6146 G
Wagner, Richard: LOHENGRIN (LOHENGRIN).
Romantična opera u tri čina (4 slike). Napisao R. Wagner. Preveo Petar Konjović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Željko Radmilović. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 07.03.1959. * 27.03.1959. 6 pred.

6147 G
Hatze, Josip: ADEL I MARA. Narodna opera u četiri čina. Prema eposu Luke Botića BIJEDNA MARA i istoimenoj drami Nika Bartulovića napisao Branko Radića.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Nikola Ercegović. Sc. i kost. Milovan Stanić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 23.07.1959. (30). * 07.08.1962. 14 pred. (44).

6148 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Ante Jelaska i Tomislav Kuljiš. Dir. Ivo Tijardović. Sc. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Franka Hatze i Branko Kovačić.
Obnova: 22.08.1959. (113). Splitska riva. * 23.08. 1959. 1 pred. (114).

6149 G
Tijardović, Ivo: SPLI'SKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Ante Jelaska i Tomislav Kuljiš. Dir. Ivo Tijardović. Sc. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Vojka Ružić.
Obnova: 25.08.1959. (65). Splitska riva. * 26.08. 1959. 1 pred. (66).

6150 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Opera u dva čina (3 slike). Prema drami Johna Luthera Longa i Davida Belasca napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 01.11.1959. (76). * 11.05.1961. 15 pred. (91).

6151 G
Kálmán, Imre (Emmerich): SYLVA (KNEGINJA ČARDAŠA; DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Bela Jenbach. Preveo Aleksandar Binički. Tekst obradio Slavko Midžor.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 21.11.1959. * 12.05.1961. 30 pred.

6152 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVI ATA). Opera u četiri čina. Prema romanu Alexandrea Dumasa, sina DAMA S KAMELIJAMA napisao Francesco Maria Piave. Preveo Milan Dimović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera:27.12.1959.(25).*07.08.1964.21pred.(46).

6153 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHÉNIER (ANDREA CHÉNIER). Muzička drama u četiri čina. Napisao Luigi Illica.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
Obnova: 21.02.1960. (8). * 26.07.1960. 6 pred. (14).

6154 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE).
Opera u četiri čina (8 slika). Prema drami EL TROVADOR Antonia Garcie Gutiérreza sastavio Salvatore Cammarano.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 07.03.1960. (14). * 13.06.1963. 26 pred. (40).

6155 G
Gotovac, Jakov: MILA GOJSALIĆA. Historijska muzička drama u tri dijela s prologom. Napisao Danko Andelinović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 24.05.1960. * 13.08.1961. 14 pred.

6156 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u tri čina (8 slika). Prema drami Theodora Kornera napisao Hugo Badalić.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 30.10.1960. (36). * 13.03.1969. 79 pred. (115).

6157 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina.

Napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Karlo Radinger. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 13.11.1960. (22). * 05.06.1962. 25 pred. (47).

6158 G
Donizetti, Gaetano: LUCI A DI LAMMERMOOR (LUCIA DI LAMMERMOOR). Tragična opera u tri čina (4 slike). Prema romanu Waltera Scotta LAMMERMOORSKA NEVJESTA napisao Salvatore Cammarano.
Red. Tito Strozzi. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Jagoda Buić.
Obnova: 10.12.1960. (31). * 07.11.1961. 9 pred. (40).

6159 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ (ORFEO ED EURIDICE). Opera u tri čina (5 slika). Napisao Ranieri da Calzabigi. Preveo Pero Matulić.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Željko Radmilović. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 02.01.1961. (8). * 26.04.1963. 17 pred. (25).

6160 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Branko Kovačić. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. i kost. Ivo Tijardović. Kor. Franka Hatze i Branko Kovačić.
Obnova: 18.02.1961. (115). * 14.05.1963. 42 pred. (157).

6161 G
Saint-Saëns, Camille: SAMSON I DALILA (SAMSON ET DALILA). Opera u tri čina (4 slike). Prema biblijskoj legendi napisao Ferdinand Lemaire. Preveo Petar Konjović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 04.03.1961. * 02.06.1963. 18 pred.

6162 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Milan Dimović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ana Nestorović. Kor. Mili (Miljenko) Štambuk.
Premijera: 09.04.1961. (41). * 06.04.1962. 13 pred. (54).

6163 G
Bellini, Vincenzo: NORMA (NORMA). Tragična opera u dva čina (5 slika). Napisao Felice Romani.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Obnova: 20.05.1961. (16). * 21.07.1964. 7 pred. (23).

6164 G
Ponchielli, Amilcare: GIOCONDA (LA GIOCONDA). Opera u četiri čina (5 slika). Napisao Arrigo Boito.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Premijera: 07.06.1961. (16).* 22.11.1961.6pred. (22).

6165 G
Tijardović, Ivo: SPLI'SKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. i kost. Miše Račić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 12.11.1961. (67). * 27.04.1963. 28 pred. (95).

6166 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema SCENAMA IZ BOEMSKOG ŽIVOTA Henria Murgera napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. i kost. Milovan Stanić.
Premijera: 28.12.1961. (26). * 05.05.1962. 7 pred. (33).

6167 G
Srbljenović, Džeki (Anđelko): SVEMIRSKE SKITNICE. Muzička komedija u tri čina s prologom i epilogom. Napisao Branko Kovačić. Govorni tekst dopunili Bruno i Mario Profaca, a muzički tekst Božidar Vranicki.
Red. Ante Jelaska. Dir. Džeki (Anđelko) Srbljenović. Sc. Miše Račić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Mili (Miljenko) Štambuk.
Praizvedba: 06.01.1962. * 13.03.1963. 17 pred.

6168 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Opera u pet činova (7 slika). Prema prvom dijelu istoimene tragedije Johanna Wolfganga Goethea napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo Kosta Spaić.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Andreja Ekl. Kost. Jasna Novak-Subić. Kor. Mira Sanjina.
Premijera: 17.02.1962. (36). * 20.12.1966. 9 pred. (45).

6169 G
Purcell, Henry: DIDONA I ENEJ (DIDO AND AENEAS). Opera u dva čina (4 slike). Napisao Nahum Tate.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Željko Radmilović. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 20.05.1962. * 22.07.1966. 17 pred.

6170 G
Verdi, Giuseppe: NABUCCO (NABUKODONOSOR: NABUCCO). Opera u četiri čina (7 slika). Napisao Temistocle Solera. Preveli Vladimir Rismondo i Slavko Mijić.

Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 29.07.1962. * 15.08.1980. 35 pred. →

6171 G
Tijardović, Ivo: MARKO POLO. Opera u tri čina s prologom i epilogom. Napisao Vojmil Rabadan.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Kor. Mili (Miljenko) Štambuk.
Premijera: 09.08.1962. IX. splitske ljetne priredbe. Predvorje Galerije Meštrović. * 10.01.1963. 6 pred.
Scenu adaptirao Tomislav Kuljiš.

6172 G
Tijardović, Ivo: MIN (AVANTURA U ŠANGAJU; ABENTEUER IM SHANGHAI). Musical u tri čina (4 slike). Napisao Alan Steven Dale (Andor Nemeth). Preveo Ivo Tijardović.
Red. Borivoj Šembera. Dir. Karlo Radinger. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 23.02.1963. * 28.04.1963. 8 pred.

6173 G
Verdi, Giuseppe: DON CARLOS (DON CARLOS). Opera u četiri čina (7 slika). Prema istoimenoj drami Friedricha Schillera napisali François-Joseph Méry i Camille du Locle. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Nikša Bareza. Sc. Petar Zrinski. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 14.04.1963. * 16.07.1967. 17 pred.

6174 G
Hatze, Josip: ADEL I MARA. Narodna opera u četiri čina. Prema eposu Luke Botića BIJEDNA MARA napisao Branko Radića.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Milovan Stanić. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Franka Hatze.
Obnova: 07.05.1963. (45). * 29.07.1963. 4 pred. (49).

6175 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. Prijevod s njemačkog u redakciji Borivoja Šembere i Maksa Mottla.
Red. Borivoj Šembera. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Ante Puhalović. Kost. Jagoda Buić. Kor. Zvonko Reljić.
Premijera: 26.05.1963. * 26.04.1964. 9 pred.

6176 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Tito Strozzi. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 24.11.1963. (51). * 11.02.1964. 7 pred. (58).

6177 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Muzička drama u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo.
Red. Tito Strozzi. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 24.11.1963. (39). * 11.02.1964. 7 pred. (46).

6178 G
Dostal, Nico: CLIVIA (CLIVIA). Opereta u tri čina. Napisao Charles Amberg. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Borivoj Šembera. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Zvonko Reljić.
Premijera: 22.12.1963. * 04.02.1964. 6 pred.

6179 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Slavko Midžor. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Milan Tolić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 19.01.1964. (158). * 25.08.1967. 50 pred. (208).

6180 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA). Opera u tri čina (7 slika). Prema istoimenoj noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Walter Eckardt-Martens. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Sonja Kastl.
Premijera: 18.02.1964. * 18.12.1964. 11 pred.

6181 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema istoimenoj narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 26.03.1964. (154). * 01.01.1969. 70 pred. (224).

6182 G
Puccini, Giacomo: MANON LESCAUT (MANON LESCAUT). Opera u četiri čina. Prema istoimenom romanu Abbéa Prévosta /napisali Marco Praga, Domenico Oliva i Luigi Illica/.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 21.04.1964. * 17.03.1966. 13 pred.

6183 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina s prologom. Napisao Leo Stein. Preveo Juraj Dević. Dramaturški i tekstovno obradio Slavko Midžor.
Red. Slavko Midžor. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 24.05.1964. * 18.06.1964. 8 pred.

6184 G
Cherubini, Luigi: MEDEJA (MÉDÉE; MEDE A). Opera u tri čina. Napisao François Benoît Hofmann. Preveo Vinko Kalačić.

Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Ljubica Wagner. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 17.07.1964. XI. splitske ljetne priredbe. Peristil Dioklecijanove palače. * 28.07.1964. 2 pred.

6185 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u četiri čina. Prema romanu Alexandrea Dumasa, sina DAMA S KAMELIJAMA napisao Francesco Maria Piave. Preveo Milan Dimović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
Obnova: 23.12.1964. (47). * 22.07.1971. 11 pred. (58).

6186 G
Menotti, Gian Carlo: KONZUL (THE CONSUL). Muzička drama u tri čina (6 slika). Napisao G. C. Menotti. Preveo Oskar Danon.
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 26.01.1965. * 31.03.1966. 10 pred.

6187 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u četiri čina. Prema drami Victora Hugoa KRALJ SE ZABAVLJA napisao Francesco Maria Piave. Preveo Milan Dimović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Ante Puhalović. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 31.01.1965. (61). * 09.04.1968. 21 pred. (82).

6188 G
Wagner, Richard: UKLETI HOLANDEZ (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER). Romantična opera u tri čina. Napisao R. Wagner.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Ante Puhalović. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 27.02.1965. (16). * 25.05.1965. 3 pred. (19).

6189 G
Puccini, Giacomo: PLAŠT (IL TABARRO). Opera u jednom činu. Prema tekstu LA HOUPPELANDE Didiera Golda napisao Giuseppe Adami.
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 14.03.1965. * 25.03.1965. 7 pred.

6190 G
Puccini, Giacomo: GIANNI SCHICCHI (GIANNI SCHICCHI). Opera u jednom činu. Napisao Giovacchino Forzano.
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 14.03.1965. * 25.03.1965. 7 pred.

6191 G
Viozzi, Giulio: ALLAMISTAKEO (ALLAMISTAKEO). Opera u jednom činu prema noveli Edgara Allana Poea. Napisao Giulio Viozzi. Preveo Nenad Turkalj.
Red. Dragutin Savin. Dir. Vinko Kalačić. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 06.06.1965. * 10.06.1965. 4 pred.

6192 G
Hatze, Josip: POVRATAK. Muzička drama u jednom činu prema istoimenoj drami Srđana Tucića. Napisao S. Tucić.
Red. Dragutin Savin. Dir. Vinko Kalačić. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 06.06.1965. (8). * 19.05.1967. 9 pred. (17).

6193 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Prema drami EL TROVADOR Antonia Garcíe Gutiérreza napisao Salvatore Cammarano.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić.
Obnova: 16.10.1965. (41). * 26.07.1967. 7 pred. (48).

6194 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Napisali Karlo Haffrier i Richard Genée, obradili Carl Rössler i Mare Schiffer. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vinko Kalačić. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ivica Raunig. Kor. Franka Hatze.
Premijera: 21.11.1965. (55). * 01.03.1969. 24 pred. (79).

6195 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema istoimenoj drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Ante Puhalović. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 09.01.1966. (108). * 27.12.1966. 6 pred. (114).

6196 G
Gotovac, Jakov: STANAC. Operni seherzo u jednom činu. Prema komediji NOVELA OD STANCA Marina Držića spjevao Vojmil Rabadan.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vinko Kalačić. Sc. i kost. Miše Račić. Kor. Franka Hatze-Kuljiš.
Premijera: 05.06.1966. * 20.05.1967. 7 pred.

6197 G
Tijardović, Ivo: SPLI'SKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vinko Kalačić. Sc. Ante Puhalović. Kor. Franka Hatze-Kuljiš.
Obnova: 11.01.1967. (96). * 16.11.1968. 23 pred. (119).

6198 G
Verdi, Giuseppe: MOĆ SUDBINE (LA FORZA DEL DESTINO). Opera u četiri čina (5 slika). Prema drami DON ALVARO ILI MOĆ SUDBINE don Duquea de Rivasa napisao Francesco Maria Piave. Preveo Artur Schneider.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc.

Jagoda Buić. Kost. Ingrid Begović. Kor. Franka Hatze-Kuljiš.
Premijera: 16.03.1967. * 28.07.1967. 5 pred.

6199 G
Benatzky, Ralph: MOJA SESTRA I JA (MEINE SCHWESTER UND ICH). Muzička komedija u dva čina s prologom i epilogom prema komadu Georgesa Berra i Louisa Verneuila. Scenski obradio i tekstove pjesama napisao R. Benatzky. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Karlo Radinger. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Franka Hatze-Kuljiš.
Premijera: 03.04.1967. »Vedra scena«. * 23.04.1967. 5 pred.

6200 G
Fain, Sammy: CALAMITY JANE (CALAMITY JANE). Musical-western u dva čina (8 slika). Prema kazališnom komadu Charlesa K. Freemana napisali Ronald Hanmer i Phil Park. Tekstove pjesama napisao Paul Francis Webster. Preveo i obradio Aleksandar Aranicki.
Red. Aleksandar Glovacki. Dir. Džeki (Anđelko) Srbljenović. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Mili (Miljenko) Štambuk.
Premijera: 29.04.1967. * 31.05.1967. 7 pred.

6201 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Nikola Ercegović. Sc. Ante Puhalović. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 04.06.1967. (33). * 30.08.1967. 4 pred. (37).

6202 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija jedne Japanke u tri čina. Prema noveli Johna Luthera Longa i drami Davida Belasca napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Nikša Bareza. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 06.12.1967. (92). * 23.01.1970. 15 pred. (107).

6203 G
Hatze, Josip: ADEL I MARA. Narodna opera u četiri čina. Prema eposu Luke Botića BIJEDNA MARA napisao Branko Radića.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Franka Hatze-Kuljiš.
Obnova: 06.02.1968. (50). * 17.04.1968. 3 pred. (53).

6204 G
Bombardelli, Silvije: ADAM I EVA. Opera u dva čina (4 slike) s prologom i epilogom prema istoimenoj dramskoj legendi Miroslava Krleže. Napisao S. Bombardelli.
Red. Silvije Bombardelli i Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ingrid Begović. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 17.03.1968. * 28.03.1968. 3 pred.

6205 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV). Muzička drama u četiri čina s prologom (9 slika). Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu i Nikolaju Mihajloviču Karamzinu priredio M. P. Musorgski. Preradio i instrumentirao Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov. Preveo Artur Schneider.
Red. Kosta Spaić. Dir. Nikša Bareza. Sc. Berislav Deželić. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Franjo Horvat.
Premijera: 10.05.1968. * 03.11.1968. 6 pred.
Predstava ostvarena u suradnji s Operom Hrvatskoga narodnog kazališta iz Zagreba.

6206 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina.
Red. Nando Roje. Dir. Mladen Bašić. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Zlatica Stepan-Bašić.
Premijera: 13.11.1968. (21). * 13.08.1969. 14 pred. (35.)

6207 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema SCENAMA IZ BOEMSKOG ŽIVOTA Henria Murgera napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Vlado Habunek. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Vanda Pavelić.
Premijera: 22.03.1969. (34). * 11.11.1969. 7 pred. (41).

6208 G
Glinka, Mihail Ivanovič: IVAN SUSANJIN (ŽIVOT ZA CARA; IVAN SUSANIN, ŽIZN' ZA CARA). Herojska opera u četiri čina (6 slika). Napisao Sergej Mitrofanovič Gorodecki. Preveo Viktor Šafranek.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Berislav Deželić. Kost. Sergej Kučinski. Kor. Vera Kalan.
Premijera: 08.04.1969. * 11.04.1969. 3 pred.
Predstava ostvarena u suradnji s Operom Narodnog kazališta »Ivan Zajc« iz Rijeke.

6209 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Fragmenti komične opere. Prema istoimenoj narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
24.05.1969. 1 pred.

6210 G
Hatze, Josip: POVRATAK. Muzička drama u jednom činu prema istoimenoj drami Srdana Tucića. Napisao S. Tucić.

Red. Danijel Marušić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 28.05.1969. (18). * 13.11.1969. 3 pred. (21).

6211 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Muzička drama u dva čina s prologom. Libreto (prema istinitom događaju) napisao R. Leoncavallo.
Red. Danijel Marušić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 28.05.1969. (47). * 13.11.1969. 3 pred. (50).

6212 G
Strauss, Richard: SALOMA (SALOME). Muzička drama u jednom činu prema istoimenoj drami Oscara Wildea.
Red. Danijel Marušić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. (Salomina plesa) Zlatica Stepan.
Premijera: 07.07.1969. XV. splitsko ljeto. Peristil Dioklecijanove palače. * 26.07.1969. 2 pred.
Predstava u suradnji s Radio-televizijom Zagreb. Sudjeluje Simfonijski orkestar Radio-televizije Zagreb.

6213 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Opera u dva dijela (4 slike). Napisao Dimitrija Demeter. Tekstovno obradio Tito Strozzi. Muzički obradio Boris Papandopulo. Dir. Boris Papandopulo.
Premijera: 28.07.1969. XV. splitsko ljeto. Peristil Dioklecijanove palače. * 30.07.1969. 2 pred.
Koncertna izvedba.

6214 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini. Red., sc. i kost. Vladimir Ruždjak. Dir. Mladen Bašić.
Premijera: 17.08.1969. (38). XV. splitsko ljeto. * 29.05.1970. 9 pred. (47).

6215 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema istoimenoj narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Nando Roje. Dir. Mladen Bašić. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 29.10.1969. (225). * 15.08.1971. 16 pred. (241).

6216 G
Brkanović, Ivan: EKVINOCIJ. Muzička drama u tri čina (4 slike). Prema istoimenoj drami Iva Vojnovića napisao Tomislav Prpić.
Red. Danijel Marušić. Dir. Mladen Bašić. Sc. i kost. Ante Kaštelančić.
Premijera: 06.01.1970. (7). * 06.02.1970. 4 pred. (11).

6217 G
Beethoven, Ludwig van: FIDELIO. Opera u dva čina. Prema tekstu Jeana Nicolasa Bouillya napisali Joseph Sonnleithner i Georg Friedrich Treitschke.
Dir. Mladen Bašić.
Premijera: 10.03.1970. Dvorana Depandanse Doma Jugoslavenske narodne armije. * 12.03.1970. 2 pred.
Koncertna izvedba.

6218 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Prema drami EL TROVADOR Antonia Garcíe Guttiérreza napisao Salvatore Cammarano.
Dir. Boris Papandopulo.
Premijera: 26.05.1970. (49). Dvorana Depadanse Doma Jugoslavenske narodne armije. * 27.05.1970.1 pred. (50).
Koncertna izvedba.

6219 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: ČAROBNA FRULA (DIE ZAUBERFLÖTE). Opera u dva čina (14 slika). Napisao Johann Emanuel Schikaneder.
Red. Danijel Marušić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Ljubica Wagner. Kost. Hill Reihs-Gromes.
Premijera: 05.07.1970. XVI. splitsko ljeto. Peristil Dioklecijanove palače. * 06.07.1970. 2 pred.
Predstava u suradnji s Radio-televizijom Zagreb. Sudjeluje Simfonijski orkestar Radio-televizije Zagreb.

6220 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELLO). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea napisao Arrigo Boito.
Red. Nando Roje. Dir. Mladen Bašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 23.07.1970. (20). XVI. splitsko ljeto. Peristil Dioklecijanove palače. * 25.07. 1970. 1 pred. (21).

6221 G
Papandopulo, Boris: MARULOVA PISAN (KAKO MARKO »JUDIT« SLOŽI »U VERSIH HRVACKI«). Svečani glazbeni prikaz u dva dijela. Napisao Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak. Kor. Zlatica Stepan.
Praizvedba: 14.08.1970. XVI. splitsko ljeto. Peristil Dioklecijanove palače. * 15.08.1970. 2 pred.

6222 G
Tijardović, Ivo: BISERI »SPLTSKOG AKVARELA« I »MALE FLORAMYE«. (Fragmenti iz opereta.) Adaptirao Berislav Mudnić.
Muzičko vodstvo: Eduard Tudor. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Ivica Raunig. Kor. Franjo Horvat.
15.04.1971. Dvorana Depandanse Doma JNA. * 21. 11.1971. 14 pred.

6223 G
Britten, Benjamin: STVARAJMO OPERU (MALI DIMNJAČAR; LET'S MAKE AN OPERA; THE LITTLE SWEEP). Muzički igrokaz za mlade u dva dijela. Napisao Eric Crozier. Prevela Branka Lalić.

Red. Zvjezdana Ladika. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Jasna Novak. Premijera: 05.05.1971. Dvorana Depandanse Doma Jugoslavenske narodne armije. * 26.06.1971. 11 pred. Predstava ostvarena u suradnji s Dječjim kazalištem »Titovi mornari«, Split.

6224 G

Mozart, Wolfgang Amadeus: OTMICA IZ SARAJA (DIE ENTFUHRUNG AUS DEM SERAIL). Glazbeni igrokaz u tri čina. Prema tekstu Christiana Friedricha Bretznera sastavio Gottlob Stephanie. Red. Danijel Marušić. Dir. Mladen Bašić. Sc. i kost. Ljubica Wagner. Kor. Zlatica Stepan. Premijera: 06.07.1971. XVII. splitsko ljeto. Meštrovi-ćev kaštelet. * 08.07.1971. 2 pred. Predstava u suradnji s Radio-televizijom Zagreb.

6225 G

Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE Dl SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Herbert Hofmann.
Obnova: 20.07.1971. (48). XVII. splitsko ljeto. Meštrovićev kaštelet.

6226 G

Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u četiri čina. Prema drami Victora Hugoa KRALJ SE ZABAVLJA napisao Francesco Maria Piave.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Franjo Horvat.
Obnova: 24.07.1971. (83). * 31.07.1977. 6 pred. (89).

6227 G

Menotti, Gian Carlo: MARIA GOLOVIN (MARIA GOLOVIN). Opera u tri čina. Napisao G. C. Menotti. Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 12.12.1971. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 08.02.1972. 6 pred.

6228 G

Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Prema drami Antonia Garcie Gutierreza napisao Salvatore Cammarano.
Red. i dir. Dragutin Savin. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 26.01.1972. (51). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 15.12.1972. 7 pred. (58).
Projekcije: Mile Skračić.

6229 G

Verdi, Giuseppe: TRAVI ATA (LA TRAVI AT A). Opera u četiri čina. Prema romanu Alexandrea Dumasa, sina DAMA S KAMELIJAMA napisao Francesco Maria Piave. Preveo Milan Dimović. Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Franjo Horvat.
Obnova: 22.02.1972. (59). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 03.08.1975. 12 pred. (71).

6230 G

Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini. Red. Nando Roje. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 24.03.1972. (49). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 16.05.1972. 5 pred. (54).

6231 G

Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELISIR D'AMORE). Komična opera u dva čina. Napisao Felice Romani.
Red. Dragutin Savin. Dir. Nikolaj Žličar. Sc. i kost. Mirjana Mladinov. Kor. Franjo Horvat.
Premijera: 08.05.1972. (10). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 22.03.1973. 10 pred. (20).

6232 G

Bombardelli, Silvije: ADAM I EVA. Opera u dva čina (4 slike) s prologom i epilogom - prema istoimenoj dramskoj legendi Miroslava Krleže. Napisao S. Bombardelli.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Mirjana Mladinov. Kor. Miljenko Vikić.
Obnova: 15.06.1972. (4). XVIII. splitsko ljeto. Peristil Dioklecijanove palače. * 18.06.1972. 1 pred. (5).

6233 G

Bellini, Vincenzo: NORMA (NORMA). Tragična opera u dva čina (5 slika). Napisao Felice Romani.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Dušan Miladinović. Sc. Rudolf Bunk.
Obnova: 12.08.1972. (24). XVIII. splitsko ljeto. Peristil Dioklecijanove palače. 1 pred. (25).

6234 G

Savin, Dragutin: ŠENTFLORIJANCI. Farsa u jednom činu (tri dijela) prema komadu Ivana Cankara. Napisao D. Savin.
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. i kost. Ljubica Wagner. Kor. Franjo Horvat.
Premijera: 31.01.1973. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 06.02.1973. 3 pred.

6235 G

Savin, Dragutin: LJUBOVNICI. Muzička komedija u jednom činu (tri dijela) prema istoimenoj komediji nepoznatog autora iz XVII. stoljeća. Napisao D. Savin. Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. i kost. Ljubica Wagner. Kor. Franjo Horvat.
Premijera: 31.01.1973. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 10.08.1975. 9 pred.

6236 G

Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija jedne Japanke u tri čina. Prema noveli Johna Luthera Longa i Davida Belasca napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.

Red. Nando Roje. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Margita Gavrilovic. Pretpremijera: 08.02.1973. (108). Premijera: 10. 02.1973. (109). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 08.05.1973. 6 pred. (115).

6237 G

Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini. Red. Nando Roje. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Obnova: 14.03.1973. (55). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 11.05.1973. 2 pred. (57).

6238 G

Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci. Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Mirjana Mladinov.
Pretpremijera: 30.03.1973. (59). Premijera: 01.04. 1973. (60). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 16.07.1975. 11 pred. (71).

6239 G

Savin, Dragutin: TRIPČE. Muzička komedija u jednom činu prema komediji TRIPČE DE UTOLČE Marina Držića. Napisao D. Savin.
Red. Dragutin Savin. Dir. Nikolaj Žličar. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franjo Horvat.
Premijera: 16.06.1973. XIX. splitsko ljeto. Carrarina poljana. * 10.08.1975. 2 pred.

6240 G

Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Muzička drama u dva čina s prologom. Libreto (prema istinitom događaju) napisao R. Leoncavallo.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Boris Papandopulo. Kost. Mirjana Mladinov.
Premijera: 25.07.1973. (51). Peristil Dioklecijanove palače. XIX. splitsko ljeto. * 16.07.1975. 2 pred. (53). Adaptacija scenskog prostora: Arsen Beg.

6241 G

Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ I EURIDIKA (ORFEO ED EURIDICE). Opera u dva dijela. Napisao Ranieri da Calzabigi.
Red. Dragutin Savin. Dir. Nikolaj Žličar. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Marika Danč. Kor. Miljenko Vikić.
Premijera: 23.11.1973. (26). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 16.02.1975. 13 pred. (39).

6242 G

Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u dva dijela i dvije međuigre. Napisao I. Tijardović. Libreto adaptirao Ivo Marjanović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Eduard Tudor. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Margita Gavrilovic. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 21.12.1973. (120). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 08.11.1975. 73 pred. (193).

6243 G

Chaillv. Luciano: PROSIDBA (UNA DOMANDA DI MATRIMONIO). Komična opera u jednom činu. Prema istoimenoj komediji Antona Pavloviča Čehova napisali Claudio Fino i Saverio Vertone. Preveo Dragutin Savin.
Red., sc. i kost. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić.
Premijera: 23.02.1974. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 14.03.1974. 5 pred.

6244 G

Donizetti, Gaetano: RITA (RITA OU LE MARI BATTU). Komična opera u jednom činu. Napisao Gustav Vaëz. Preveo Dragutin Savin.
Red., sc. i kost. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić.
Premijera: 23.02.1974. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 14.03.1974. 5 pred.

6245 G

Beeson, Jack: HALO, VI VANI! (HELLO OUT THERE). Komorna opera u jednom činu. Tekst adaptiran prema istoimenom kazališnom komadu Williama Sarovana. Prevela Ani Radošević.
Red. Dragutin Savin. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Naida Kromić.
Premijera: 12.04.1974. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 20.05.1974. 4 pred.

6246 G

Papandopulo, Boris: DŽENTLEMEN-LOPOV. Muzička komedija u jednom činu. Prema ideji Branislava Nušića napisao Aleksandar Aranicki.
Red. Dragutin Savin. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Naida Kromić.
Praizvedba: 12.04.1974. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 20.05.1974. 4 pred.

6247 G

Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema istoimenoj narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Nando Roje. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
Obnova: 29.04.1974. (242). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 09.07.1977. 39 pred. (281).

6248 G

Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE Dl SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini. Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Bruno Martinotti. Sc. Herbert Hofmann.
Obnova: 23.07.1974. (58). XX. splitsko ljeto. Meštrovićev kaštelet. 1 pred. (59).

6249 G

Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Prema drami EL TROVADOR Antonia Garcie Gutierreza napisao Salvatore Cammarano.
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Miljenko Štambuk.

Premijera: 12.08.1974. (59). XX. splitsko ljeto. Peristil Dioklecijanove palače. * 13.08.1974. 1 pred. (60).

6250 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u tri čina (7 slika). Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Dragutin Savin. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 15.11.1974. (116). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 08.03.1975. 22 pred. (138).

6251 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Prema drami EL TROVADOR Antonia Garcíe Gutiérreza napisao Salvatore Cammarano.
Red. i dir. Dragutin Savin. Kost. Jagoda Buić. Kor. Miljenko Štambuk.
Obnova: 29.03.1975. (61). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 06.07.1976. 6 pred. (67).
Projekcije: Mile Skračić.

6252 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema PRIZORIMA IZ BOEMSKOG ŽIVOTA Henrija Murgera napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Nando Roje. Dir. Dragutin Savin. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 16.11.1975. (42). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 18.03.1976. 7 pred. (49).

6253 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Ante Jelaska. Dir. Nikolaj Žličar. Sc. Petar Zrinski. Kost. Ksenija Jeričević. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 13.02.1976. (209). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. 55 pred. (264).

6254 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u četiri čina. Prema romanu Alexandrea Dumasa, sina DAMA S KAMELIJAMA napisao Francesco Maria Piave. Preveo Milan Dimović.
Red. i kor. Miljenko Štambuk. Dir. Sandro Zaninović. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 22.05.1976. (72). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 19.07.1976. 5 pred. (77).

6255 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema istoimenoj drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Berislav Mudnić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 15.01.1977. (115). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 03.03.1977. 5 pred. (120).

6256 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u tri čina (8 slika). Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić. Glazbena redakcija: Boris Papandopulo.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Miljenko Štambuk.
Obnova: 03.02.1977. (139). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 12.05.1977. 6 pred. (145).

6257 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija jedne Japanke u tri čina. Prema noveli Johna Luthera Longa i drami Davida Belasca napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Nando Roje. Režijski obnovio Berislav Mudnić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Margita Gavrilović.
Obnova: 13.03.1977. (115). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 28.04.1977. 3 pred. (118).

6258 G
Donizetti, Gaetano: DON PASQUALE (DON PASQUALE). Komična opera u tri čina (5 slika). Prema tekstu Angela Anellia za stariju talijansku operu SER MARC'ANTONIO.
Red. Emil Frelih. Dir. Nikolaj Žličar. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 15.07.1977. XXIII. splitsko ljeto. Meštrovićev kaštelet. * 28.03.1978. 8 pred.

6259 G
Purcell, Henry: DIDONA I ENEJ (DIDO AND AENEAS). Opera u tri čina (5 slika). Napisao Nahum Tate. Prevela Dunja Robić.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikolaj Žličar. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Marika Danč. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 21.01.1978. (18). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 27.07.1978. 8 pred. (26).

6260 G
Hatze, Josip: ADEL I MARA. Narodna opera u četiri čina. Prema eposu Luke Botića BIJEDNA MARA napisao Branko Radića.
Red. i kor. Miljenko Štambuk. Dir. Sandro Zaninović. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Margita Gavrilović.
Premijera: 23.05.1978. (54). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 20.07.1980. 11 pred. (65).

6261 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema istoimenoj narodnoj priči napisao Milan Begović.
Red. Dragutin Savin. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
Obnova: 03.08.1978. (282). XXIV. splitsko ljeto. »Mali« kaštelet. * 24.11.1979. 15 pred. (297).

6262 G
Verdi, Giuseppe: SIMON BOCCANEGRA (SIMON BOCCANEGRA). Opera s prologom i tri čina. Napisao Francesco Maria Piave.

Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonko Suler. Kost. Marika Danč.
Premijera: 12.08.1978. XXIV. splitsko ljeto. Peristil Dioklecijanove palače. * 12.08.1980. 6 pred.

6263 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Prema drami EL TROVADOR Antonia Garcíe Gutierreza napisao Salvatore Cammarano.
Red. Dragutin Savin. Dir. Nikolaj Žličar. Kost. Jagoda Buić. Kor. Miljenko Štambuk.
Obnova: 02.12.1978. (68). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 11.05.1979. 2 pred. (70).

6264 G
Bašić, Ivica: MARO, MARICE. Mjuzikl iz suvremenoga dalmatinskog života (u dva dijela). Libreto s tekstovima za songove napisao Stjepan Benzon. Orkestrirao Stipica Kalogjera.
Red. Dragutin Savin. Dir. Josip Škunca. Sc. i kost. Margita Gavrilović. Kor. Miljenko Štambuk.
Praizvedba: 21.12.1978. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 19.11.1979. 26 pred.

6265 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Vladan Švacov.
Red. Henrik Neubauer. Dir. Nikša Bareza. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Vlasta Hegedušić. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 27.04.1979. (55). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 03.05.1979. 1 pred. (56).

6266 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHÉNIER (ANDREA CHÉNIER). Muzička drama u četiri čina. Napisao Luigi Illica.
Red. Dejan Miladinović. Dir. Vjekoslav Sutej. Sc. Mileta Leskovac. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 20.05.1980. (15). * 09.11.1980. 6 pred. (21). →

6267 G
Monteverdi, Claudio: ORFEJ (ORFEO). Glazbena bajka u pet činova. Napisao Alessandro Striggio. Prema originalnom rukopisu C. Monteverdia partituru priredio Nikša Bareza.
Red. Georg F. Grischa Asagaroff. Dir. Nikša Bareza. Sc. i kost. Walter Schwab. Kor. Jürg Burth.
Premijera: 01.08.1980. Peristil Dioklecijanove palače. XXVI. splitsko ljeto. * 05.08.1980. 3 pred. →

6268 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Napisao Milan Begović.
Red. Dragutin Savin. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
Premijera: 25.10.1980. (298). * 11.12.1980. 11 pred. (309). →

6269 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Prema Victoru Hugou napisao Francesco Maria Piave.
Red. Dejan Miladinović. Dir. Sandro Zaninović. Sc. Mileta Leskovac. Kost. Marija Žarak. Kor. (prema Oskaru Harmošu) Luciano Perić.
Premijera: 22.11.1980. (90). * 23.12.1980. 6 pred. (96). →

BALETNE PREDSTAVE

6270 B
Grieg, Edvard Hagerup: PEER GYNT (PEER GYNT). Suita, baletna obradba.
Kor. Marija Zibina-Jakaša. Dir. Silvije Bombardelli.
Premijera: 28.02.1946. * 29.03.1946. 6 pred.

6271 B
Bombardelli, Silvije: GROB U ŽITU. Baletska poema prema Branku Ćopiću.
Kor. Mila Katić. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk.
Praizvedba: 06.06.1946. * 05.10.1946. 8 pred.

6272 B
Gotovac, Jakov: DINARKA. Ples bola i ponosa.
Kor. Mila Katić. Dir. Vid Kuzmanić.
Praizvedba: 26.03.1947. * 08.04.1947. 3 pred.

6273 B
Asafjev, Boris Vladimirovič: BAHČISARAJSKA FONTANA (BAHČISARAJSKIJ FONTAN). Baletna poema u četiri čina prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu u preradbi Nikolaja Dmitrijeviča Volkova.
Kor. Georgi Makedonski. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 12.04.1947. * 29.04.1947. 3 pred.

6274 B
Razni autori: VEĆE SOLO-BALETA.
05.05.1947. 1 pred.
Uz klavirsku pratnju.

6275 BG
Razni autori: VEČE OPERNIH ARIJA I BALETA.
Kor. Georgi Makedonski i Jitka Ivelja.
Izvedba: 09.06.1947.

6276 B
Razni autori: BALETNO VEČE.
26.07.1947. Ljetna pozornica. Trg Republike. 1 pred.
Uz klavirsku pratnju. Ostvareno u suradnji s članovima baleta Opere Narodnog pozorišta, Beograd.

6277 BG
Razni autori: VELIKO OPERNO I BALETNO VEČE.
24.08.1947. Ljetna pozornica. Trg Republike. 1 pred.

6278 BG
Razni autori: VELIKO OPERNO-BALETNO VEČE.

Izvedba: 19.03.1948. * 22.03.1948. 2 pred.
Uz klavirsku pratnju.

6279 B
Dvořák, Antonfn: PRIČA MORAVSKOG SELA. Balet u tri čina prema SLAVENSKIM PLESOVIMA A. Dvořáka. Tema Jitke Ivelja.
Kor. Jitka Ivelja.
Premijera: 28.03.1948. * 12.05.1948. 5 pred.
Uz klavirsku pratnju.

6280 B
Razni autori: BALETNO VEČE.
Kor. Jitka Ivelja, Vojka Ružić i Lena Atamansky.
Premijera: 24.01.1949. * 18.04.1949. 5 pred.
Uz klavirsku pratnju.

6281 B
Mozart, Wolfgang Amadeus: SAN. Balet prema muzici W. A. Mozarta MALA SERENADA.
Kor. Jitka Ivelja. Dir. Jakov Voltolini.
Premijera: 01.02.1949. * 06.03.1949. 4 pred.

6282 B
Gotovac, Jakov: ZAVRŠNO KOLO IZ OPERE »ERO S ONOGA SVIJETA«.
Kor. Jitka Ivelja. Dir. Maks Mottl.
27.03.1949. 1 pred.

6283 B
Razni autori: BALETNO VEĆE.
Kor. Vojka Ružić, Lena Atamanskv, Mila Katić i Ivica Ganza.
Premijera: 23.06.1950. * 09.07.1950. 2 pred.
Uz klavirsku pratnju.

6284 B
Razni autori: BALETNO VEČE.
Kor. Zvonimir Tajzl. Sc. Rudolf Bunk.
Premijera: 15.12.1950. * 02.02.1951. 5 pred.
Uz klavirsku pratnju.

6285 B
Razni autori: BALETNO VEČE.
Kor. Mila Katić. Premijera:
21.05.1951. 1 pred.
Uz klavirsku pratnju.

6286 B
Razni autori: BALETNO VEČE ČLANOVA BALETA SPLITSKE OPERE.
Kor. Mila Katić, Miljenko Štambuk i Branko Šegović.
Premijera: 16.02.1952. * 06.04.1952. 4 pred.

6287 B
Ravel, Maurice: BOLERO (BOLÉRO). Baletna igra u jednom činu.
Kor. Miljenko Štambuk. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 25.05.1952. * 30.01.1953. 4 pred.

6288 B
Bayer, Joseph: TRGOVINA /VILA/ LUTAKA (DIE PUPPENFEE). Balet-pantomima u jednom činu. /Scenarij napisali Joseph Hassreiter i Franz Gaul./
Kor. Mila Katić. Dir. Bogdan Vuković. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 25.05.1952. * 09.11.1952. 11 pred.
Predstava u suradnji s Pionirskim KUD-om »Titovi mornari«, Split.

6289 B
Razni autori: BALETNI DIVERTISSEMENT.
30.01.1953. 1 pred.
Uz klavirsku pratnju.

6290 B
Gounod, Charles: VALPURGINA NOĆ (LA NUIT DE VALPURGIS). Balet iz opere FAUST.
Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
21.12.1953. * 08.06.1961. 13 pred.

6291 B
Chopin, Frédéric: CHOPINIANA. Baletna suita.
Red. i kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 16.01.1954. * 19.07.1954. 14 pred.

6292 B
Musorgski, Modest Petrovič: SLIKE S IZLOŽBE (KARTINKI S VYSTAVKI). Baletna suita u 10 slika. Instrumentirao Maurice Ravel.
Red. i kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 16.01.1954. * 30.03.1954. 10 pred.

6293 B
Gotovac, Jakov: ORAČI. Simfonijsko-baletna poema.
Kor. i red. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 16.01.1954. * 15.05.1954. 12 pred.

6294 B
Gotovac, Jakov: ZAVRŠNO KOLO IZ OPERE »ERO S ONOGA SVIJETA«.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Vid Kuzmanić.
07.05.1954. (2). * 29.12.1969. 8 pred. (10).

6295 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Romantični balet (drugi čin). /Scenarij napisali V. P. Begičev i Vasilij Fjodorovič Geljcer./ Kor. Oskar Harmoš.
Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 24.05.1954. * 03.11.1954. 7 pred.

6296 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina (8 slika) Pije i Pina Mlakara.
Red. i kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 27.06.1954. * 19.02.1957. 22 pred.

6297 B
Asafjev, Boris Vladimirovič: BAHČISARAJSKA FONTANA (BAHČISARAJSKIJ FONTAN). Balet u četiri čina. Prema poemi Aleksandra Sergejeviča Puškina. Libreto napisao Nikolaj Dmitrijevič Volkov.

Red. i kor. Oskar Harmoš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 24.03.1955. (4). * 16.03.1956. 13 pred. (17).

6298 B
Bombardelli, Silvije: STRANAC. Balet u tri čina (5 slika) prema staroj dalmatinskoj legendi koju je obradio Petar Segedin. /Scenarij sastavio S. Bombardelli./
Red. i kor. Oskar Harmoš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Praizvedba: 25.01.1956. * 22.07.1961. 32 pred.

6299 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ROMEO I JULIJA (ROMEO I DŽUL'ETTA). Balet u tri čina (9 slika) s epilogom, prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea. /Libreto sastavili Leonid Mihajlovič Lavrovski i S. S. Prokofjev./
Red. i kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 06.06.1956. * 11.08.1957. 8 pred.

6300 B
Ponchielli, Amilcare: PLES SATOVA IZ OPERE »GIOCONDA« (LA DANZA DELLE ORE).
Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Vid Kuzmanić.
28.11.1956. * 08.06.1961. 3 pred.

6301 B
Razni autori: VELIKI ZA MALE. Priredba u čast proslave Dana dječje radosti. /Baletne točke i fragmenti iz opereta./
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Jakov Voltolini.
Premijera: 31.12.1956. * 05.01.1958. 9 pred.

6302 B
Adam, Adolphe - Charles: GISELLE (GISELLE). Klasični balet u dva čina. Prema temi Heinricha Heinea scenarij sastavio Théophile Gautier.
Kor. (prema izvornoj koreografiji Jeana Corallia) Anton Dolin. Dir. Vinko Lesić. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 26.01.1957. * 08.08.1961. 25 pred.

6303 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: V. SIMFONIJA (SIMFONIJA NO 5). Balet u četiri stavka na muziku V. SIMFONIJE P. I. Čajkovskog. Scenarij napisali Ana Roje i Oskar Harmoš.
Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Vinko Lesić. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 26.01.1957. * 22.07.1958. 16 pred.

6304 B
Delibes, Léo: COPPÉLIA ILI DJEVOJKA S OČIMA OD EMAJLA (COPPÉLIA OU LA FILLE AUX YEUX D'ÉMAIL). Balet u tri čina. Libreto napisali Charles Nuitter i Arthur Saint-Leon.
Red. i kor. Marina Olenjina. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 30.04.1957. * 06.04.1958. 15 pred.

6305 B
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: POLOVJECKI PLESOVI IZ OPERE »KNEZ IGOR« (POLOVECKIE PLJASKI).
Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Vid Kuzmanić.
06.11.1957. 1 pred.

6306 B
Razni autori: PRAVIMO BALET. . . (I). Uvod u osnove klasičnog baleta.
Uvodna riječ: Ana Roje.
Premijera: 24.11.1957. 1 pred.
Baletne točke uz klavirsku pratnju.

6307 B
Razni autori: PRAVIMO BALET... (II). Uvod u osnove klasičnog baleta.
Uvodna riječ: Ana Roje.
Premijera: 22.12.1957. 1 pred. Baletne točke uz klavirsku pratnju.

6308 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: KLASIČNA SIMFONIJA (KLASSIČESKAJA SIMFONIJA). Koreografirana simfonija u četiri stavka.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 17.05.1958. * 29.05.1958. 5 pred.

6309 B
Berlioz, Hector: FANTASTIČNA SIMFONIJA (SYMPHONIE FANTASTIQUE). Koreografirana simfonija u pet stavaka.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 17.05.1958. * 22.07.1958. 7 pred.

6310 B
Schumann, Robert: KARNEVAL (CARNAVAL). Balet u jednom činu. Instrumentirao Krešimir Baranović.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Vinko Lesić. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 31.01.1959. * 12.04.1959. 7 pred.

6311 B
Konjović, Petar: SIMFONIJSKI TRIPTIHON. Stilizirana plesna poema na muziku P. Konjovića.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 31.01.1959. * 19.01.1960. 13 pred.

6312 B
Ravel, Maurice: BOLERO (BOLÉRO). Plesna poema na muziku M. Ravela.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Premijera: 31.01.1959. (5). * 19.01.1960. 12 pred. (17).

6313 B
Sakač, Branimir: SIMFONIJA O MRTVOM VOJNIKU. Balet u četiri stavka (slike). Scenarij napisao Oskar Harmoš.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Milovan Stanić.
Praizvedba: 30.04.1959. * 15.05.1959. 5 pred.

6314 B
Bombardelli, Silvije: KRVO-PROLJEĆE (I. SIMFONIJA). Baletna poema u tri stavka (slike). Scenarij napisali S. Bombardelli i Mili (Miljenko) Štambuk. Kor. Mili (Miljenko) Štambuk i Nives Zelić. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Željko Radmilović. Praizvedba: 30.04.1959. * 19.01.1960. 11 pred.

6315 B
Bombardelli, Silvije: GROB U ŽITU. Baletna poema u četiri stavka (slike).
Kor. Mili (Miljenko) Štambuk i Nives Zelić. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti. Premijera: 24.05.1959. (9). * 19.01.1960. 8 pred. (17).

6316 B
Gershwin, George: AMERIKANAC U PARIZU (AN AMERICAN IN PARIS). Baletna suita u 8 slika na muziku G. Gershwina. Scenarij napisao Mili (Miljenko) Štambuk.
Kor. Mili (Miljenko) Štambuk. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 19.12.1959. * 15.01.1960. 7 pred.

6317 B
Gershwin, George: RAPSODIJA U PLAVOM (RHAPSODY IN BLUE). Baletna impresija na muziku G. Gershwina. Scenarij napisao Mili (Miljenko) Štambuk.
Kor. Mili (Miljenko) Štambuk. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 19.12.1959. * 15.01.1960. 7 pred.

6318 B
Minkus, Ludwig: DON QUIJOTE (DON KIHOT). Fragmenti iz istoimenog baleta.
Kor. Anton Dolin. Dir. Silvije Bombardelli. Premijera: 30.01.1960. * 31.01.1960. 2 pred.

6319 B
Gotovac, Jakov: KOLO IZ PRVOG ČINA OPERE »MILA GOJSALIĆA«.
Kor. Franka Hatze. Dir. Vid Kuzmanić.
Izvedba: 25.05.1960. Obala. 1 pred.

6320 B
Chopin, Frédéric: LES SYLPHIDES (SILFIDE). Baletna suita. Instrumentirao Silvije Bombardelli.
Kor. prema Mihailu Mihajloviču Fokinu. Dir. Nikša Bareza. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 09.08.1960. (15). VII. splitske ljetne priredbe. Vrt Galerije Meštrović. * 08.08.1961. 9 pred. (24).
Prije igrano pod nazivom CHOPINIANA.

6321 B
Razni autori: VOKALNO-INSTRUMENTALNO-BALETNI KONCERT.
Kor. Ana Roje, Oskar Harmoš i Mili (Miljenko) Štambuk. Dir. Silvije Bombardelli i Vid Kuzmanić.
29.04.1961. * 08.06.1961. 2 pred.

6322 B
Tijardović, Ivo: KOLO IZ OPERETE »MALA FLORAMYE«.
Kor. Franka Hatze. Dir. Vid Kuzmanić.
24.05.1961. * 27.04.1978. 2 pred.

6323 B
BALETNO VEĆE.
(Autori: Christoph Willibald Gluck, Charles Gounod i Georges Bizet.)
Kor. Franka Hatze, Mira Sanjina i Mili (Miljenko) Štambuk. Dir. Silvije Bombardelli.
08.03.1962.

6324 B
Bombardelli, Silvije: POKLADE. Balet u tri čina (11 slika). Scenarij prema proznom intermezzu monografije MARIN DRŽIĆ VIDRA Živka Jeličića u slobodnoj interpretaciji S. Bombardellija.
Kor. Tatjana Farčić. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Željko Radmilović. Kost. Jagoda Buić.
Praizvedba: 30.04.1962. * 04.08.1962. 8 pred.

6325 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZADA (ŠEHERAZADA). Balet u jednom činu prema scenariju Alexandrea Benoisa.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 27.01.1963. * 30.04.1963. 7 pred.

6326 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u jednom činu (3 slike). Scenarij napisao K. Baranović.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 27.01.1963. * 23.02.1964. 13 pred.

6327 B
Gounod, Charles: VALPURGINA NOĆ (LA NUIT DE VALPURGIS). Baletna fantazija iz šeste slike opere FAUST.
Kor. Mira Sanjina. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Andreja Ekl. Kost. Jasna Novak-Šubić.
Obnova: 29.12.1963. (14). * 23.02.1964. 6 pred. (20).

6328 B
Sorkočević, Luka: SINFONIA IN RE. /Balet u tri stavka./ Obradio Boris Papandopulo.
Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Praizvedba: 08.05.1964. * 05.08.1964. 8 pred.

6329 B
Savin, Dragutin: MLLE LILY. Baletna skica. Libreto prema ideji Zaharija Soloffa napisale Nevenka Bidin i Sonja Kastl.
Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Diana Kosec.
Praizvedba: 08.05.1964. * 05.08.1964. 8 pred.

6330 B
Sakač, Branimir: TRI RATNE PRIČE. Tri sintetske poeme. Libreto napisale Nevenka Biđin i Sonja Kastl.
Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
Praizvedba: 08.05.1964. * 05.08.1964. 8 pred.

6331 B
Prohaska, Miljenko: MEĐUIGRA. Libreto napisale Nevenka Biđin i Sonja Kastl.
Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Diana Kosec.
Praizvedba: 08.05.1964. * 05.08.1964. 8 pred.

6332 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Drugi čin baleta. Scenarij napisali V. P. Begičev i Vasilij Fjodorovič Geljcer.
Kor. (prema Mariusu Petipau) Mira Sanjina i Miljenko Štambuk. Uvježbala Franka Hatze. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Ingrid Begović.
Premijera: 13.04.1965. (8). * 07.07.1968. 23 pred. (31).

6333 B
Falla, Manuel de: TROROGI ŠEŠIR (EL SOMBRERO DE TRES PICOS). Balet u dva dijela. Prema istoimenoj noveli Pedra Antonia de Alarcona scenarij sastavio Gregorio Martinez Sierra.
Kor. Mira Sanjina i Miljenko Štambuk. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 13.04.1965. * 18.05.1966. 21 pred.

6334 B
Strauss, Johann, sin: NA LIJEPOM PLAVOM DUNAVU (AN DER SCHONEN BLAUEN DONAU). Valcer.
Kor. Franka Hatze-Kuljiš. Dir. Vinko Kalačić.
31.12.1966.
Izvedeno u okviru Priredbe za djecu u čast Dana dječje radosti.

6335 B
Ponchielli, Amilcare: ZAPLEŠIMO KLASIČNI BALET.
Kor. Franjo Horvat. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ivica Raunig.
23.05.1968. * 28.12.1968. 6 pred.
Muzika s magnetofona.

6336 B
Minkus, Ludwig: PAS DE DEUX IZ BALETA »DON OUIJOTE« (DON KIHOT).
Kor. (prema Mariusu Petipau) Miljenko Vikić. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ivica Raunig.
23.05.1968. * 07.07.1968. 3 pred.

6337 B
Bombardelli, Silvije: BAKANAL IZ OPERE »ADAM I EVA«.
Kor. Miljenko Vikić. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Ante Puhalović. Kost. Ingrid Begović.
23.05.1968. * 22.08.1970. 4 pred.
Posljednja predstava davana je pod naslovom BALLABILE.

6338 B
Minkus, Ludvvig: DON OUIJOTE (DON KIHOT). Balet u tri čina (4 slike). Libreto napisao Marius Petipa. Kor. (prema Mariusu Petipau i Aleksandru Aleksijeviču Gorskom) Juliu Marpozan. Balet uvježbale Franka Hatze-Kuljiš i Anči Mladinić.
Dir. Silvije Bombardelli.
Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 15.12.1968. * 28.12.1969. 15 pred.

6339 B
Razni autori: BALETNI KONCERT ZA NAJMLAĐE.
Kor. Mira Sanjina, Mili (Miljenko) Štambuk, Oskar Harmoš, Ana Roje, Franjo Horvat, Juliu Marpozan, Zlatica Stepan-Bašić.
26.12.1968.* 28.12.1968. 3 pred.
Izvođeno uz klavirsku pratnju.

6340 B
Debussy, Claude: FAUNOVO POSLIJEPODNE (L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE). Balet u jednom činu.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 30.01.1970. * 22.08.1970. 5 pred.

6341 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u jednom činu (3 slike). Scenarij napisao K. Baranović.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 30.01.1970. (14). * 11.06.1970. 12 pred. (26).

6342 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: FRANCESCA DA RIMINI (FRANČESKA DA RIMINI). Koreografirana simfonijska fantazija (jedan čin) prema sadržaju Petog pjevanja Danteova PAKLA. Scenarij napisao Franjo Horvat.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 30.01.1970. * 22.08.1970. 9 pred.

6343 B - 6346 B
TASO GALE NO HITO BITO. Baletna večer.
Premijera: 22.04.1971. Košarkaška dvorana na Gripama.
* 29.05.1971. 5 pred.

6343 B
Fibec, Krešimir: TIJELO ŽENE.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
Premijera: 22.04.1971. Košarkaška dvorana na Gripama.
* 29.05.1971. 5 pred. Muzika s magnetofona.

6344 B
Detoni, Dubravko: TASO GALE NO HITO BITO.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
Premijera: 22.04.1971. Košarkaška dvorana na Gripama.
* 29.05.1971. 5 pred. Muzika s magnetofona.

6345 B
Majuzumi: SEJ TO ŠI.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
Premijera: 22.04.1971. Košarkaška dvorana na Gripama.
* 29.05.1971. 5 pred. Muzika s magnetofona.

6346 B
MU-U-U-U-U-U-U. Muzički kolaž.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
Premijera: 22.04.1971. Košarkaška dvorana na Gripama. * 29.05.1971. 5 pred. Muzika s magnetofona.

6347 B
Adam, Adolphe-Charles: GISELLE (GISELLE). Balet u dva čina. Prema temi Heinricha Heinea scenarij sastavili Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Thèophile Gautier i Jean Coralli.
Red. i kor. (prema Leonidu Mihajloviču Lavrovskom) Katarina Obradović. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 19.08.1971. (26). XVII. splitsko ljeto. Sustipan. * 15.01.1974. 15 pred. (41).
Muzika s magnetofona.

6348 B
Chopin, Frédéric: CHOPIN NAŠE MLADOSTI. Baletna večer na muziku F. Chopina. Scenarij napisao Franjo Horvat.
Red. i kor. Franjo Horvat. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 07.01.1972. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 30.05.1973. 14 pred.
Muzika s magnetofona.

6349 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: PEĆA I VUK (PETJA I VOLK). Balet u jednom činu. Libreto napisao S. S. Prokofjev.
Red. i kor. Franjo Horvat. Sc. i kost. Helena Uhlik--Horvat.
Premijera: 20.03.1972. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 28.05.1973. 15 pred.
Izvode učenici Baletnog studija Hrvatskoga narodnog kazališta u Splitu. Muzika s magnetofona.

6350 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina. Scenarij napisali Pia i Pino Mlakar.
Red. i kor. Franjo Horvat. Sc. i kost. Helena Uhlik--Horvat.
Premijera: 03.07.1972. (23). Peristil Dioklecijanove palače. XVIII. splitsko ljeto. * 12.05.1973. 23 pred. (46).
Muzika - u izvedbi orkestra Hrvatskoga narodnog kazališta u Splitu pod ravnanjem Borisa Papandopula - reproducirana s magnetofona.

6351 B
Bach, Johann Sebastian: BACH '72. Baletne impresije na muziku J. S. Bacha.
Red. i kor. Franjo Horvat. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 20.01.1973. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 30.05.1973. 15 pred.
Muzika reproducirana s magnetofona.

6352 B
Gershwin, George: RAPSODIJA U PLAVOM (RHAPSODY IN BLUE). Baletna impresija na muziku istoimene kompozicije G. Gershwina, prema scenariju Miljenka Stambuka.
Kor. Miljenko Štambuk. Sc. i kost. Ana Nestorović.
Premijera: 29.03.1974. (8). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 26.12.1974. 15 pred. (23).
Muzika s magnetofona.

6353 B
Gershwin, George: AMERIKANAC U PARIZU (AN AMERICAN IN PARIŠ). Baletna suita u 7 slika na muziku istoimene kompozicije G. Gershwina, prema scenariju Miljenka Štambuka.
Kor. Miljenko Štambuk. Sc. i kost. Ana Nestorović.
Premijera: 29.03.1974. (8). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 08.04.1975. 16 pred. (24).
Muzika s magnetofona.

6354 B
Ravel, Maurice: BOLERO (BOLÉRO). Baletna impresija na muziku istoimene kompozicije M. Ravela, prema scenariju Miljenka Stambuka.
Kor. Miljenko Štambuk. Sc. i kost. Ana Nestorović.
Premijera: 29.03.1974. (18). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 17.07.1976. 15 pred. (33).
Muzika s magnetofona.

6355 B
Izostavljeno.

6356 B - 6357 B
Bombardelli, Silvije: BALETNI RECITAL.
Premijera: 21.02.1975.

6356 B
Bombardelli, Silvije: GROB U ŽITU. Balada u 4 slike /prema istoimenoj pjesmi Branka Ćopića/. Scenarij napisao i stihove izabrao Miljenko Štambuk. Stihovi B. Ćopića.
Kor. Miljenko Štambuk. Sc. i kost. Ana Nestorović.
Premijera: 21.02.1975. (18). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 24.11.1975. 19 pred. (37).
Muzika s magnetofona.

6357 B
Bombardelli, Silvije: KRVO-PROLJEĆE. Agitka (3 slike). Scenarij napisao i stihove izabrao Miljenko Štambuk. Stihovi Jure Kaštelana.
Kor. Miljenko Štambuk. Sc. i kost. Ana Nestorović.
Premijera: 21.02.1975. (12). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 17.07.1976. 20 pred. (32).
Muzika s magnetofona.

6358 B
Adam, Adolphe-Charles: GISELLE (GISELLE). Drugi čin baleta. Scenarij (prema temi Heinricha Heinea) napisali Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges, Théophile Gautier i Jean Coralli.
Red. i kor. (prema Leonidu Mihajloviču Lavrovskom) Katarina Obradović. Uvježbao Ante Colić. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
08.04.1975. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. 1 pred.
Muzika s magnetofona.

6359 B
Saint-Saëns, Camille: SMRT LABUDA (LA MORT DU CYGNE). /Baletni prizor./
Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Miljenko Štambuk.
Premijera: 08.04.1975. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. 1 pred.
Muzika s magnetofona.

6360 B
Bizet, Georges - **Ščedrin,** Rodion Konstantinovič: CARMEN (KARMEN SJUITA). Balet u 4 slike. Scenarij prema istoimenoj noveli Prospera Mériméea i opernom libretu Henria Meilhaca i Ludovica Halévya.
Kor. Miljenko Štambuk. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Vjera Ivanković.
Premijera: 08.01.1976. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 10.03.1977. 17 pred.
Muzika s magnetofona.

6361 B
Banfield, Raffaello: DVOBOJ (IL DUELLO). Balet u jednom činu.
Kor. (prema Dimitriju Parliću) Miljenko Štambuk. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 17.07.1976. XXII. splitsko ljeto. Peristil Dioklecijanove palače. 1 pred.
Muzika s magnetofona.

6362 B
Konjović, Petar: SIMFONIJSKI TRIPTIHON. Stilizirana plesna poema na muziku P. Konjovića. Scenarij napisao Oskar Harmoš.
Red. i kor. Oskar Harmoš. Sc. Miodrag Mijo Adžić.
Premijera: 11.03.1978. (14). Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 24.11.1978. 12 pred. (26).
Izbor kostima: Oskar Harmoš i Miljenko Štambuk. Muzika s magnetofona.

6363 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: ŠPANJOLSKI CAPRICCIO (ISPANSKOE KAPRIČČIO). Plesna vizija na muziku N. A. Rimski-Korsakova. Scenarij napisao Oskar Harmoš.
Red. i kor. Oskar Harmoš. Sc. Miodrag Mijo Adžić.
Premijera: 11.03.1978. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 24.11.1978. 13 pred.
Izbor kostima: Oskar Harmoš i Miljenko Štambuk. Muzika s magnetofona.

6364 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: ROMEO I JULIJA (ROMEO I DŽUL'ETTA). Baletna fantazija na muziku P. I. Čajkovskog. Scenarij napisao Oskar Harmoš.
Red. i kor. Oskar Harmoš. Sc. Miodrag Mijo Adžić.
Premijera: 11.03.1978. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 24.11.1978. 13 pred.
Izbor kostima: Oskar Harmoš i Miljenko Štambuk. Muzika s magnetofona.

6365 B
Saint-Saëns, Camille: KARNEVAL ŽIVOTINJA (LE CARNAVAL DES ANIMAUX). Zoološka fantazija - balet za djecu u jednom činu.
Kor. Miljenko Štambuk. Sc. i kost. Andro Kukoč.
Premijera: 24.12.1978. Dvorana Doma Brodogradilišta »Split«. * 30.12.1978. 24 pred.
Izrada maski: Nena Kukoč. Muzika s magnetofona.

6366 B
Delibes, Léo: COPPELIA ILI DJEVOJKA S OČIMA OD EMAJLA (COPPÉLIA OU LA FILLE AUX YE-UX D'ÉMAIL). Balet u dva čina. Libreto napisali Charles Nuitter i Arthur Saint-Léon.
Red. i kor. Jitka Ivelja. Dir. Sandro Zaninović. Sc. Andro Kukoč. Kost. Miljenko Štambuk.
Premijera: 01.04. 1979. (16). * 18.12. 1979. 10 pred. (26).

6367 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Drugi i treći čin baleta. /Scenarij napisali V. P. Begičev i Vasilij Fjodorovič Geljcer./
Red. i kor. (prema Mariusu Petipau) Miljenko Štambuk. Dir. Vjekoslav Šutej. Sc. Mileta Leskovac. Kost. Jasna Petrović.
Premijera: 24.05.1980. (32).* 03.11.1980.6pred. (38). →
Prije je izvođen samo drugi čin.

6368 B
Gershwin, George: RAPSODIJA U PLAVOM (RHAPSODY IN BLUE). /Baletna impresija./ Scenarij napisao Miljenko Štambuk.
Red. i kor. Miljenko Štambuk. Dir. Vjekoslav Šutej. Sc. Mileta Leskovac. Kost. Jasna Petrović.
Premijera: 24.05.1980. (24). * 03.11.1980.6pred. (30). →

6369 B
Ravel, Maurice: BOLERO (BOLÉRO). /Baletna impresija./ Scenarij napisao Miljenko Štambuk.
Red. i kor. Miljenko Štambuk. Dir. Vjekoslav Šutej. Sc. Mileta Leskovac. Kost. Jasna Petrović.
Premijera:24.05.1980.(34).*03.11.1980.6pred. (40). →

B. B.

LUTKARSKO KAZALIŠTE »PIONIR«, SPLIT
(1945-1969; 1974-)

Najstarije profesionalno lutkarsko kazalište u SR Hrvatskoj, Lutkarsko kazalište »Pionir«, započelo je radom 8. ožujka 1945. godine, dakle u posljednjim ratnim danima, izvedbom *Zaleđenoga brežuljka,* suvremene bajke u adaptaciji Mirka Božića, prvog upravitelja ovoga kazališta.

Većina tadašnjih članova ansambla predratni su lutkari s dugogodišnjim iskustvom, koji su u razdoblju od 1933. do 1940. godine u okviru Lutkarske sekcije »Jugoslavenskog Sokola« kontinuirano izvodili lutkarske predstave u marionetskoj animatorskoj tehnici.

Koliko se može zaključiti prema dosad dostupnoj gradi iz toga razdoblja, marioneta je bila tek posrednik tekstovnom predlošku, najčešće realističkog izraza, koja je u tim godinama imitativnoga načela u lutkarstvu bila od prvenstvene važnosti. Naznačene odrednice predratnih lutkarskih sezona nazočne su i u prvim sezonama profesionalnog djelovanja novoosnovanog kazališta. Lutkarsko kazalište »Pionir« i dalje njeguje isključivo marionetsku tehniku, a igra uglavnom djela koja su bila izvođena i u predratnom razdoblju. Istodobno traži i nove suvremene tekstove, koji bi u ovoj fazi tekstovne dominacije svojim sadržajem bili u sukladnosti s naglašeno aktualnim zahtjevom društvene opravdanosti lutkarskih glumišta.

U šezdesetim godinama Lutkarsko kazalište »Pionir« započinje eksperimentirati novim lutkarskim tehnikama (javanka, ginjol, marioneta na kratkim koncima) te kombinacijom lutkarskih tehnika, tražeći uporišnu točku u tekstovnim predlošcima uglavnom splitskih autora i adaptatora, sa scenografsko-lutkarskim potpisom svoga dugogodišnjeg scenografa Ivice Tolića i redateljskim rješenjima Zvonka Kovača, Mirka Čovića i Dunje Adam.

Sustavno praćenje rada i njegova procjena otežani su zbog prekida djelovanja kazališta od 1969. do 1974. godine, koji je uslijedio zbog požara u kojem je izgorio i veći dio arhiva.

U vremenu pak od 1974. do 1980. godine Lutkarsko kazalište »Pionir« ograničilo se uglavnom na ponavljanje istovjetnih izvedbenih postupaka ne udaljujući se umnogome od ranijih pokušaja i rezultata prethodnih faza.

A. B.-Š.

6370 D
ZALEĐENI BREŽULJAK. Suvremena ruska pripovijest. Dramatizirao Mirko Božić.
Red. Mirko Božić. Sc. Svetozar Domić i Vlaho Linardović. Lutke Vlaha Linardovića.
Premijera: 02.07.1945.

6371 D
ALI-BABA I 40 HAJDUKA. Priča iz 1001 NOĆI u šest činova. Dramatizirao Mirko Božić.
Red. Mirko Božić. Sc. Svetozar Domić. Kost. Mariška. Lutke Ivana Mirkovića.
Premijera: 29.09.1946. * 13.04.1951. 22 pred.

6372 D
Ćopić, Branko: UDARNICI.
Premijera: 09.10.1946.

6373 D
Wilde, Oscar: SEBIČNI DIV (THE SELFISH GIANT). Čarobna priča. Dramatizirao Mirko Božić.
Premijera: 16.11.1946. * 30.11.1947. 11 pred.

6374 D
Andersen, Hans Christian: CAREVE NOVE HALJINE. Komedija u dva čina. Dramatizirao Mirko Božić.
Premijera: 16.11.1946. * 11.05.1947. 10 pred.

6375 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Popularna priča u tri čina. Dramatizirao Mirko Božić.
Red. Zorka Falović-Čeko. Sc. Joko Knežević. Kost. Mariška. Lutke Ivana Mirkovića.
Premijera: 28.03.1947.

6376 D
Božić, Mirko: KIČA.
/Premijera: 1947./

6377 D
Vučković, Slavka: U ZAČARANOJ ŠUMI. Igrokaz u tri čina.
Premijera: 21.09.1947. * 11.04.1951. 18 pred.

6378 D
IVICA I MARICA. Dječji igrokaz u pet činova. Dramatizirala Darka Božić.
Red. Andrija Roje. Sc. Joko Knežević. Kost. Nevenka Plazonić. Lutke Damjana Dujšina.
Premijera: 12.10.1947. * 10.11.1947. 5 pred.

6379 D
Valtrović, Božidar: DJECA DJECI. Šaljivi igrokaz u jednom činu.
Red. Zorka Falović-Čeko. Sc. Joko Knežević. Lutke Ivana Mirkovića.
Premijera: 26.10.1947. * 30.11.1947. 2 pred.

6380 D
Tomašić, Oton: U ŠKOLI. Šaljivi igrokaz u jednom činu.
Red. Andrija Roje. Sc. Joko Knežević. Lutke Ivana Mirkovića.
Premijera: 26.10.1947. 1 pred.

6381 D
Valtrović, Božidar: BESMRTNI KAŠČEJ. Ruska narodna priča u pet činova.
Premijera: 16.11.1947. * 26.11.1947. 4 pred.

6382 D
LABUD. Igrokaz za kazalište lutaka.
Red. Dušan Kovačić. Sc. Joko Knežević. Kost. Nevenka Plazonić. Lutke Ivana Mirkovića.
/Premijera: 1947./

6383 D
UOBRAŽENI BOLESNIK. Šaljiva igra za kazalište lutaka.
Red. Andrija Roje. Sc. Joko Knežević. Kost. Nevenka Plazonić. Lutke Ivana Mirkovića.
/Premijera: 1947./

6384 D
Grimm, Jacob i Wilhelm: SNJEGULJICA (SCHNEEWITTCHEN). Dramatizirao Dušan Kovačić.
Red. Dušan Kovačić. Sc. Joko Knežević. Kost. Nevenka Plazonić. Lutke Ivana Mirkovića.
Premijera: 01.12.1947.

6385 D
Vujčić-Laszowski, Ivanka: SPAŠENO SVJETLO. Dječji igrokaz u 6 slika.
Premijera: 31.03.1950. * 27.10.1950. 10 pred.

6386 D
Nazor, Vladimir: PEPELJUGA. Dječja priča u tri čina.
Red. Ante Glavina. Kost. Mataldo Kezić i Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 03.12.1950. * 28.03.1951. 8 pred.

6387 D
Rabadan, Vojmil: MAČAK U ČIZMAMA. Dramatizirana bajka u četiri čina s prologom i epilogom.
Red. Krunoslav Škarica. Sc. Jakov Budeša. Kost. Maja Kezić. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 03.10.1951. * 28.10.1956. 71 pred.
Sc. gl. Petar Bergamo.

6388 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Popularna priča u tri čina.
Red. Ante Glavina. Sc. Jakov Budeša. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 14.10.1951. (2).* 23.10.1952. 38pred. (40).

6389 D
Tolstoj, Aleksej Nikolajevič: ZLATNI KLJUČIĆ (ZOLOTOJ KLJUČIK, ILI PRIKLJUČENIJA BURATINO). Dječja bajka u 4 slike. Dramatizirao Dinko Morović.
Red. Ante Glavina. Sc. Jakov Budeša. Kost. Danila Šafrartko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 01.01.1952. * 06.06.1952. 27 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6390 D
Disney, Walt - **Morović,** Dinko: SNJEGULJICA I SEDAM PATULJAKA (SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS). Dječja bajka u 4 slike. Dramatizirao D. Morović.
Red. Krunoslav Škarica. Sc. Božidar Jelenić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 23.03.1952. * 24.06.1953. 46 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6391 D
Rabadan, Vojmil: POSTOLAR I VRAG. Bajka u 4 slike.
Red. Ante Glavina. Sc. Božidar Jelenić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 15.05.1952. * 31.05.1953. 28 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6392 D
Malík: LOPTICA SKOČICA (MÍČEK-FLÍČEK). Scenska bajka za najmlađe. Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Ante Glavina. Sc. Božidar Jelenić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 14.09.1952. * 01.03.1953. 24 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6393 D
Morović, Dinko: VESELA REVIJA. Igra u jednom činu.
Red. Krunoslav Škarica. Sc. Božidar Jelenić i Jakov Budeša. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 16.10.1952. * 26.04.1953. 19 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6394 D
Morović, Dinko: DUGONJA, VIDONJA I TRBONJA. Narodna priča u 2 slike.
Red. Krunoslav Škarica. Sc. Božidar Jelenić i Jakov Budeša. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 16.11.1952. * 26.04.1953. 19 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6395 D
Hell, Željko: OPAKI CAR. Bajka u četiri čina.
Red. Ante Glavina. Sc. Božidar Jelenić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.

Premijera: 11.01.1953. * 08.04.1953. 20 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6396 D
Morović, Dinko: TRNORUŽICA. Bajka u tri čina s prologom i intermezzom.
Red. Ante Glavina. Sc. Božidar Jelenić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 19.04.1953. * 19.06.1953. 20 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6397 D
Beecher-Stowe, Harriet: ČIČA TOMINA KOLIBA (UNCLE TOM'S CABIN). Dječji komad u tri čina. Adaptirao i dramatizirao Dinko Morović.
Red. Ante Glavina. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 07.06.1953. * 04.03.1954. 27 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6398 D
Hell, Željko: PRIČA O KOZI, KOZLIĆIMA I ZLOČESTOM VUKU. Basna u dva čina.
Red. Ante Glavina. Sc. Vinko Protić i Božidar Jelenić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 20.09.1953. * 28.02.1954. 21 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6399 D
Hell, Željko: KAKO JE PATULJAK LJUTKO POSTAO ZLATNI KRALJ. Bajka u 2 slike.
Red. Ante Glavina. Sc. Vinko Protić i Božidar Jelenić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 20.09.1953. * 31.12.1953. 20 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6400 D
Morović, Dinko: KĆI SNJEGULJICE. Dječja bajka u tri čina.
Red. Ante Glavina. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 21.10.1953. * 16.05.1954. 22 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo i Davor Vesanović.

6401 D
Rašić, H. (Rabadan, Vojmil): DJED MRAZ. Bajka u 4 slike.
Red. Ante Glavina. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 30.12.1953. * 08.05.1954. 17 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo.

6402 D
Širola, Mladen: U CARSTVU PATULJAKA. Čarobna priča u četiri čina. Glazba Borisa Krnica.
Red. Ante Glavina. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 20.02.1954. * 24.06.1954. 23 pred.

6403 D
Lahor, L.: KURIR. Igrokaz u jednom činu.
Red. Ante Glavina. Sc. Vinko Protić i Božidar Jelenić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 28.02.1954. * 28.02.1954. 1 pred.
Sc. gl. Duje Marasović.

6404 D
Rašić, H. (Rabadan, Vojmil): ČAROBNE GUSLE. Bajka u tri čina.
Red. Ante Glavina. Sc. i kost. Vinko Protić. Lutke Nenada Krivica.
Premijera: 24.04.1954. * 03.10.1954. 19 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo i Davor Vesanović.

6405 D
Baum, Frank Lyman: ČAROBNJAK IZ OZA (THE WONDERFUL WIZARD OF OZ). Dječja igra u tri čina. Dramatizirao H. Rašić (Vojmil Rabadan).
Red. Ante Glavina. Sc. Vinko Protić. Lutke Mire Varge, Danile Šafranko i Nede Messmer.
Premijera: 29.05.1954. * 26.12.1954. 23 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo.

6406 D
Morović, Dinko: ZLATNE CIPELICE (PEPELJUGA). Dječja bajka u tri čina (6 slika).
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Mire Varge.
Premijera: 18.09.1954. * 29.05.1955. 25 pred.

6407 D
Taufer, Vida - Novy, Lili: MOJCA I ŽIVOTINJE (MOJCA IN ŽIVALI). Bajka u 5 slika. Prevela Meri Dorotka.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer i Ivana Bavčevića.
Premijera: 06.11.1954. * 12.06.1962. 71 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo i Davor Vesanović.

6408 D
Barrie, James Matthew: PETAR PAN (PETER PAN). Bajka u 5 slika. Dramatizirala Mirjana Jerković.
Red. Krunoslav Škarica. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Danile Šafranko i Ante Jakelića.
Premijera: 30.12.1954. * 15.05.1955. 19 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo.

6409 D
Shakespeare, William: OLUJA (THE TEMPEST). Dramatizirao Vojdrag Berčić. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Danila Šafranko. Lutke Marka Tomića, Ive Račića, Leposave Kochan i Ante Jakelića.
Premijera: 26.03.1955. * 03.06.1955. 6 pred.

6410 D
Marinov, J. (Rabadan, Vojmil): KEKEC. Četiri slike prema pripovijesti KEKEC NAD SAMOTNIM PONOROM Josipa Vandota. Glazba Marijana Kozine.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Danile Šafranko i Nede Messmer.
Premijera: 27.03.1955. * 04.10.1957. 46 pred.

6411 D
Širola, Mladen: ZLATNA PRINCEZA LIAN ČI. Čarobna kineska priča u 5 slika.
Red. Stjepan Antonini. Sc. Vinko Protić. Kor. Leposava Kochan. Lutke Danile Šafranko.

Prernjjera: 25.06.1955. * 12.01.1956. 12 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo.

6412 D
ALADIN I ČAROBNA SVJETILJKA. Bajka u 9 slika iz 1001 NOĆI. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Krunoslav Škarica. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 25.11.1955. * 24.06.1956. 20 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo.

6413 D
Kolarić-Kišur, Zlata: HRABRI MIŠ I PUSTOLOVNI VITEZOVI. Priča u 6 slika s pjevanjem.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 30.12.1955. * 20.05.1956. 24 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo.

6414 D
Leprince de Beaumont, Jeanne-Marie: BAGDADSKA PRIČA (BEANTY AND THE BEAST). Dramatizirali Mabel i Les Beaton. Preveo Nikola Kršić. Glazba Nikolaja Andrejeviča Rimski-Korsakova.
Red. Zvonko Kovač. Lutke Danile Šafranko.
Premijera: 23.03.1956. * 30.09.1956. 14 pred.

6415 D
IVICA I MARICA. Dramatizacija u 6 slika Darke Božić.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 27.04.1956. (6). * 26.05.1957. 31 pred. (37).

6416 D
García Lorca, Federico: TRAGIKOMEDIJA O DON CRISTOBALU I ROSITI (TRAGICOMEDIA DE DON CRISTÓBAL Y LA SEÑÁ ROSITA). Preveo Radovan Vidović.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Danile Šafranko i Nede Messmer.
Premijera: 11.05.1956. * 16.12.1960. 18 pred.

6417 G
Mozart, VVolfgang Amadeus: BASTIJAN I BASTIJANA (BASTIEN UND BASTIENNE). Komična opera u jednom činu. Prema francuskom predlošku napisao Friedrich Wilhelm Weisskern. Preveo Mladen Širola.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Vinko Protić.
Premijera: 07.06.1956. * 15.06.1956. 3 pred.
Lutke i kostimi izrađeni su u Theatre de marionnettes a fils »LES PTITS BONSHOMMES D'ANDRE BLIN«, Mont-rouge, France.

6418 D
Spyri, Johanna: HAJDI - DJEVOJČICA S PLANINE (HEIDIS LEHR - UND WANDERJAHRE). Dječji komad u 6 slika. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 14.09.1956. * 14.12.1956. 22 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo.

6419 D
Mikić, Radovan: UZBUNA U ŠUMI ILI TKO NAD-MUDRI PREPREDENA MAČKA. Igrokaz u dva čina (3 slike).
Red. Zvonko Kovač. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 27.11.1956. * 14.04.1957. 22 pred.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

6420 D
Mikić, Radovan: HAJKA. Igrokaz u četiri čina.
Red. Stjepan Antonini. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 28.12.1956. * 19.04.1959. 32 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo i Davor Vesanović.

6421 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ŠUMA STRIBOROVA. Bajka u tri čina. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 15.02.1957. * 30.03.1958. 19 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo i Davor Vesanović.

6422 D
Hell, Željko: SREBROZVJEZDANA. Dramska bajka u tri čina s intermezzom.
Red. Mirko Čović. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 26.04.1957. * 02.01.1958. 18 pred.
Sc. gl. Sonja Gligo.

6423 D
Hugo, Victor: LUTKA MALE KOZETE. Dječja drama u dva dijela. Prema motivima romana JADNICI (LES MISÉRABLES) dramatizirao i adaptirao Dinko Morović.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 20.09.1957. * 18.04.1958. 23 pred.
Sc. gl. Pina Vukić.

6424 D
SO VREDNIJA OD ZLATA. Lutkarska igra u 6 slika prema slovačkoj narodnoj priči. Dramatizirao Bedřich Svaton. Preveo Adolf Pomezny.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 08.11.1957. * 30.05.1958. 30 pred.

6425 D
ALI BABA I ČETRDESET RAZBOJNIKA. Dramatizacija u 6 slika. Dramatizirala Darka Božić.
Red. Stjepan Antonini. Sc. Vinko Protić. Lutke Danile Šafranko.
Premijera: 30.12.1957. (23). * 13.06.1958. 40 pred. (63).

6426 D
Milčinski, Frane: ZVJEZDICA POSPANKA (ZVEZDICA ZASPANKA). Igra za marionete u četiri čina s intermezzom. Prevela Dinka Ozretić. Glazba Franca Ogrizeka.

Red. Mirko Čović. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 14.03.1958. * 10.05.1959. 28 pred.

6427 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Bajka u tri čina. Glazba Đorđa Vaića.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 29.04.1958. (76). * 27.05.1962. 115 pred. (191).

6428 D
Aleksić, Jovan: LAJKA I MAČAK KOMETA. Komad za scenu lutaka u tri čina (4 slike).
Red. Bogdan Buljan i Zvonko Kovač. Sc. Vinko Protić.
Premijera: 20.06.1958. * 29.03.1959. 32 pred.
Sc. gl. Miro Bušić i Elza Budimir.

6429 D
Malík, Jan: LOPTICA SKOČICA (MÍČEK - FLÍČEK). Scenska bajka za najmlađe.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 19.09.1958. (25). * 29.04.1963. 73 pred. (98).

6430 D
Rabadan, Vojmil: MALA VILA. Bajka u 3 slike. Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 12.12.1958. * 03.06.1959. 37 pred.

6431 D
Tolstoj, Aleksej Nikolajevič: ZLATNI KLJUČIĆ (ZOLOTOJ KLJUČIK, ILI PRIKLJUČENIJA BURATINO). Dječja bajka u 5 slika. Adaptirao Dinko Morović.
Red. Krunoslav Škarica. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Danile Safranko i Nede Messmer.
Premijera: 27.02.1959. (31). * 10.04.1960. 26 pred. (57).

6432 D
Kulundžić, Marija: ZLATNI PJETLIĆ. Kazališna igra u 3 slike.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 15.05.1959. * 14.06.1963. 68 pred.
Sc. gl. Srđan Barić.

6433 D
Kainar, Josef: ZLATOKOSA (ZLATOVLÁSKA). Lutkarska igra u 4 slike prema motivima češke narodne pripovijesti. Preveo Adolf Pomezny.
Red. Stjepan Antonini. Sc. Vinko Protić. Lutke Ajše Pengov i Danile Šafranko.
Premijera: 19.06.1959. * 27.03.1960. 32 pred.
Sc. gl. Elza Budimir.

6434 D
Golia, Pavel: JUREKOVI ČUDNOVATI DOŽIVLJAJI (JURČEK). Dječja bajka u četiri čina. Preveo Miro Kovač.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Lutke Danile Šafranko.
Premijera: 18.09.1959. * 08.04.1960. 33 pred.

6435 D
Anđelković, Smiljana: JUNACI KRŠA. Slika iz NOB-a.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 27.11.1959. * 06.06.1960. 35 pred.

6436 D
Disney, Walt - **Morović,** Dinko: SNJEGULJICA I SEDAM PATULJAKA. Igra za djecu u pet činova. Dramatizirao Dinko Morović.
Red. Mirko Čović. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 03.03.1960. (47). * 02.04.1961. 40 pred. (87).

6437 D
Hell, Željko: PRIČA O KOZI, KOZLIĆIMA I ZLOČESTOM VUKU. Basna u dva čina.
Red. Mirko Čović. Sc. Vinko Protić. Lutke Nede Messmer i Danile Šafranko.
Premijera: 06.05.1960. (22). * 02.04.1961. 30 pred. (52).

6438 D
Driml, Karel: ŠUKI I MUKI ILI ČUDOTVORNE PAPUČE. Lutkarska igra u četiri čina. Preveo Adolf Pomezny.
Red. Teja Tadić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Danile Šafranko.
Premijera: 21.05.1960. * 11.01.1961. 25 pred.

6439 D
Beecher-Stowe, Harriet: ČIČA TOMINA KOLIBA (UNCLE TOM'S CABIN). Drama u tri čina (4 slike). Dramatizirao Dinko Morović. Glazba Miće Brajevića.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Nede Messmer.
Premijera: 16.09.1960. (28).* 03.04.1961.3pred. (31).

6440 D
Bevk, Franc: LJENJIVAC POSPANAC (LENUH POLEZUH). Bajka za marionete u tri čina. Prevela Dinka Ozretić.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Ajše Pengov i Vinka Protića.
Premijera: 06.01.1961. * 09.04.1961. 37 pred.

6441 D
Aleksić, Jovan: TUŽNA ŠALA O RUŽNOJ LEPOTICI. Dječji komad za scenu lutaka u 6 slika.
Red. Bogdan Buljan i Zvonko Kovač. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Vinka Protića.
Premijera: 24.02.1961. * 23.03.1961. 9 pred.
Sc. gl. Mirko Čović.

6442 D
/La Fontaine, Jean de/: KRASNE BASNE STAROG LA FONTAINEA. Jedanaest sličica s prologom. Dramatizirao Vojmil Rabadan.

Red. Zvonko Kovač. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko.
Premijera: 14.04.1961. * 07.06.1961. 10 pred.

6443 D
Stanković, Vasja: ISUNBOŠI. Scensko-lutkarska igra u tri čina.
Red. Mirko Čović. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko.
Premijera: 16.06.1961. * 01.04.1962. 39 pred.
Sc. gl. Tončica Šantić i Mirko Čović.

6444 D
Rabadan, Vojmil: MAČAK U ČIZMAMA. Bajka u četiri čina s prologom i epilogom.
Red. Krunoslav Škarica. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Danile Šafranko.
Premijera: 15.09.1961. (72). * 23.03.1962. 37 pred. (109).
Sc. gl. Petar Bergamo.

6445 D
Morović, Dinko: KROZ BURU I OLUJU. Komad u 5 slika iz života pjesnika za vrijeme NOB-a.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Vinka Protića, Danile Šafranko i Nede Messmer.
Premijera: 17.11.1961. * 25.05.1962. 30 pred.

6446 D
Tomasova, Alena: LIZINKA (LIZINKÁ). Lutkarska groteska u četiri čina. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Mirko Čović. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Vinka Protića.
Premijera: 16.02.1962. * 20.05.1963. 46 pred.
Sc. gl. Tončica Šantić i Mirko Čović.

6447 D
Rabadan, Vojmil: POSTOLAR I VRAG. Bajka u četiri čina.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Vinka Protića.
Premijera: 20.04.1962. (29). * 03.06.1962. 27 pred. (56).

6448 D
Popović, Aleksandar: U ZEMLJI MLADOG MJESECA. Prema motivima bajke Karela Čapeka. Lutkarski komad u tri čina. Predigru napisao Zvonko Kovač.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Kor. Franka Hatze. Lutke Vinka Protića i Danile Šafranko.
Premijera: 15.06.1962. * 29.01.1963. 29 pred.

6449 D
Skupa, Josef - **Wenig,** Frank: SREĆKO MEĐU BUBAMA. Preveo Nikola Kršić. Glazba Marije Kulundžić.
Red. Marija Kulundžić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Kor. Franka Hatze. Lutke Vinka Protića.
Premijera: 16.11.1962. * 13.06.1965. 75 pred.

6450 D
Kulundžić, Marija: LAV MIKI ILI PRIČA JEDNOG LAVA. Lutkarska igra u četiri čina.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Vinka Protića.
Premijera: 11.01.1963. * 16.06.1963. 38 pred.

6451 D
Papler, Albert: OPAKI VLASTELIN (HUDOBNI GRAŠČAK). Igra za lutke u pet činova. Preveo Adolf Pomezny.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Ajše Pengov.
Premijera: 22.03.1963. * 17.01.1965. 52 pred.

6452 D
Leprince de Beaumont, Jeanne-Marie: LJEPOJKA I ČUDOVIŠTE (LA BELLE ET LA BETE). Dramatizirali Mabel i Les Beaton. Preveo Nikola Kršić.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Kor. Franka Hatze. Lutke Vinka Protića.
Premijera: 24.05.1963. * 02.02.1964. 21 pred.

6453 D
Rabadan, Vojmil: KEKEC. Četiri slike prema pripovijesti KEKEC NAD SAMOTNIM PONOROM Josipa Vandota. Glazba Marijana Kozine.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Vinko Protić. Kost. Danila Šafranko. Lutke Vinka Protića.
Premijera: 13.09.1963. (47). * 27.05.1964. 45 pred. (92).

6454 D
Čapek, Josef: PSIĆ, MAČKICA I MIŠIĆ (KOČIČKA A PEJSEK). Basna u jednom činu. Preveo Borislav Mrkšić. Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Ivica Tolić. Kost. Tilla Durrieux i Danila Šafranko. Lutke Tille Durrieux i Danile Šafranko.
Premijera: 14.12.1963. * 14.06.1964. 56 pred.

6455 D
Rabadan, Vojmil: ZLATNA RIBICA. Bajka u jednom činu.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Ivica Tolić. Kost. Tilla Durrieux i Danila Šafranko. Lutke Tille Durrieux i Danile Šafranko.
Premijera: 14.12.1963. * 14.06.1964. 56 pred.

6456 D
Cinybulka, Woitech: STRŠLJEN HOĆE DA RATUJE. Igra za lutke u 9 slika. Prevela Olga Popović-Poznatov.
Red. Mirko Čović. Sc. Vinko Protić. Lutke Vinka Protića.
Premijera: 07.02.1964. * 31.05.1964. 29 pred.

6457 D
Lončarević, Dušan: TRUBAČ CRNE KRALJICE. Legenda u šest zbilja i dva sna, dva dijela i 8 slika.
Red. Bogdan Buljan. Kost. Ivica Tolić. Kor. Franka Hatze. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 17.04.1964. * 09.06.1964. 28 pred.

6458 D
Malík, Jan: PRIČA IZ ČAROBNE KESICE (POHADKA S KOUZEMNE OBALKI). Igra za lutke u tri čina (10 slika).
Red. Marija Kulundžić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 19.06.1964. * 05.02.1967. 71 pred.

6459 D
Jelić, Staša: CRVENKAPICA. Bajka u tri čina.
Red. Dinka Ozretić. Kost. Ivica Tolić. Kor. Lena Atamansky-Pavasović. Lutke Ajše Pengov.
Premijera: 16.10.1964. * 12.06.1966. 56 pred.
Sc. gl. Tončica Šantić.

6460 D
Morović, Dinko: DOLAZAK DJEDA MRAZA. Prigodni program za Dan dječje radosti.
Premijera: 28.12.1964. * 03.01.1965. 14 pred.

6461 D
Matvejev, German Mihajlovič: ČAROBNA KALJAČA (VOLŠEBNAJA KALOŠA). Šumska bajka u 5 slika. Prevela Olga Popović.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ivica Tolić. Lutke Ivica Tolić.
Premijera: 22.01.1965. * 26.12.1965. 38 pred.
Sc. gl. Tončica Šantić.

6462 D
Grabowski, Jan: VUK I KOZLIĆI (WILK, KOZA I KOŹLĘTA). Igra za ručne lutke u tri čina.
Red. Dinka Ozretić. Sc. Ivica Tolić. Kor. Lena Atamansky-Pavasović. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 29.04.1965. * 18.02.1968. 50 pred.

6463 D
Bezděk, Zdeněk: DRVENI VOJNIK I NJEGOVI PRIJATELJI. Prevela Olga Popović.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 25.06.1965. * 13.03.1966. 39 pred.

6464 D
Taufer, Vida - **Novy**, Lili: MOJCA I ŽIVOTINJE (MOJCA IN ŽIVALI). Bajka u 5 slika. Prevela Meri Dorotka.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 17.09.1965. (72). * 21.01.1966. 33 pred. (105).

6465 D
Morović, Dinko: TAKO VAM JE NEKOĆ BILO. Dječja bajka prema priči KRESIVO Hansa Christiana Andersena u dva dijela.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 04.02.1966. * 30.03.1966. 27 pred.
Sc. gl. Tončica Šantić.

6466 D
Lipa, Josef: NA PUTOVANJU (NA CESTE). Komad za ručne lutke u dva čina. Prevela Olga Popović.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Kor. Dunja Adam. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 22.04.1966. * 08.06.1966. 36 pred.
Sc. gl. Tončica Šantić.

6467 D
Ivanji, Ivan: HELIKOPTER I VILINI KONJICI. Igra za lutke u dva čina.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Kor. Dunja Adam. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 16.09.1966. * 19.03.1967. 45 pred.
Sc. gl. Josip Mirošević.

6468 D
Hugo, Victor: GAVROŠ I KOZETA. Dječja drama u dva dijela. Prema motivima romana JADNICI V. Hugoa adaptirao i dramatizirao Dinko Morović.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 27.10.1966. (24). * 17.02.1967. 31 pred. (55).
Sc. gl. Davor Vesanović.

6469 D
Tolić, Ivica - **Ozretić,** Dinka: NOVOGODIŠNJI PROGRAM - »MALI MARINKO«. Novogodišnji kolaž.
Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 26.12.1966. * 02.01.1967. 15 pred.

6470 D
Kovač, Zvonko: OKRUGLJENKO. Igra za marionete u 3 slike.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 13.01.1967. * 03.12.1967. 47 pred.
Sc. gl. Mirko Čović.

6471 D
Morović, Dinko: PEPELJUGA (ZLATNE CIPELICE). Dječja bajka u tri čina (6 slika).
Red. Dinka Ozretić. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Kor. Dunja Adam. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 07.04.1967. (26). * 19.03.1968. 53 pred. (79).
Sc. gl. Josip Mirošević.

6472 D
Goldfeld, Vladimir: ANTOŠKA, TOŠKA I LAV. Komad za ručne lutke u tri čina. Prevela Zora Buljanović-Macura.
Red. Marija Kulundžić. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Kor. Dunja Adam. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 22.05.1967. * 02.06.1968. 56 pred.

6473 D
Maršak, Samuil Jakovljevič i **Vasiljeva,** E.: OPASNA NAVIKA. Priča u dva čina. Preveo Zvonko Kovač.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 10.11.1967. * 05.04.1968. 33 pred.
Sc. gl. Josip Mirošević.

6474 D
NOVOGODIŠNJI PROGRAM. /Fragmenti ranije igranih predstava./
Premijera: 26.12.1967. * 30.12.1967. 10 pred.

6475 D
Kolarić-Kišur, Zlata: HRABRI MIŠ I PUSTOLOVNI VITEZOVI. Igrokaz u 6 slika.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 22.03.1968. (25). * 07.06.1968. 38 pred. (63).
Sc. gl. Josip Mirošević.

6476 D
Collodi, Carlo: PINOCCHIO (PINOCCHIO). Igra za marionete u tri čina (14 slika). Dramatizirala Marija Kulundžić.
Red. Marija Kulundžić. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Kor. Dunja Adam. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 29.04.1968. * 18.06.1968. 29 pred.
Sc. gl. Josip Mirošević.

6477 D
Preobraženskij, Sergej - **Obrascov,** Sergej Vladimirovič: VELIKI IVAN (BOL'ŠOJ IVAN). Komad za lutke u dva čina. Dramatizirao Jan Malík. Prevela Olga Poznatov.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 28.06.1968. * 14.01.1969. 25 pred.
Sc. gl. Josip Mirošević.

6478 D
Kulundžić, Marija: ZLATNI PJETLIC. Igra za lutke u 3 slike.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 27.09.1968. (69). * 21.11.1971. 57 pred. (126).
Sc. gl. Srđan Barić.

6479 D
Rabadan, Vojmil: CVIJET ŽIVOTA I ŽABICA DJEVOJKA. Sedam slika prema istarskoj narodnoj priči.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Kor. Dunja Adam. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 17.11.1968. * 27.11.1968. 8 pred.

6480. D
SEKA, BRAT I NEOBIČNI AUTOMAT.
Premijera: 18.01.1969. * 24.01.1969. 6 pred.

6481 D
Vladičina, Georgija: KAKO JE SLONIĆ DOBIO SURLU. Komad za lutke u dva dijela prema motivima bajke Rudyarda Kiplinga. Preveo Zvonko Kovač.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 11.01.1970. * 27.04.1970. 32 pred.
Sc. gl. Ante Munitić.

6482 D
Čečuk, Milan: OMEDETO. Stara japanska bajka ispričana na nov način u 2 slike.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 02.03.1970. * 12.0*. 1970. 26 pred.
Sc. gl. Mirko Čović.

6483 D
Cinybulka, Wojtech: IGRAČKE NA ULICI (HRAČKY NA CESTĚ). Lutkarska igra u tri čina.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 23.10.1970. * 27.11.1970. 29 pred.

6484 D
Glavina, Ratko: IDEMO SE IGRATI. Novogodišnji kolaž. Adaptirao Ratko Glavina.
Red. Ratko Glavina. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 26.12.1970. * 27.02.1971. 6 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6485 D
Popadić, Momčilo: RUŽIČASTI MALKOM. Lutkarska igra u tri čina.
Red. Zvonko Kovač. Sc. i kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 16.04.1971. * 23.04.1972. 36 pred.
Sc. gl. Mirko Čović.

6486 D
Mladinov, David: ROĐENDAN. Lutkarska igra u jednom činu.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 18.06.1971. * 18.11.1971. 20 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6486 a D
Mladinov, David: MALI MASAK. Lutkarska igra u jednom činu.
Red. Zvonko Kovač. Sc. i kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 18.06.1971. 2 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6487 D
Mladinov, David - **Dautović,** Feti: TVRĐAVA NA PROPLANKU SREĆE. Lutkarska igra za djecu u tri dijela.
Premijera: 26.11.1971. * 14.05.1972. 29 pred.

6488 D
Tolić, Ivica: PUT OKO SVIJETA. Lutkarsko-glazbeni kolaž u 14 slika.
Red. i sc. Ivica Tolić. Kor. Dunja Adam. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 23.12.1971. * 18.04.1976. 92 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6489 D
Morović, Dinko: TRNORUŽICA. Bajka u tri čina.
Red. Dunja Adam. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 16.06.1972. (53). * 19.11.1972. 36 pred. (89).

6490 D
Gernet, Nina Vladimirovna: NESTAŠNA PATKICA (KAČIATKO). Adaptirala Marija Kulundžić.
Red. Marija Kulundžić. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 28.11.1972. * 06.03.1977. 65 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6491 D
Malík, Jan: LOPTICA SKOČICA (MÍČEK-FLÍČEK). Scenska bajka za najmlađe.
Red. Marija Kulundžić. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 15.12.1972. (99). * 27.03.1977. 82 pred. (181).
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6492 D
Tolić, Ivica, **Adam,** Dunja, **Kovač,** Zvonko, **Antolčić,** Zlatko i **Čović,** Mirko: ZIMSKA BAJKA.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ivica Tolić. Kor. Dunja Adam. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 26.12.1972. * 23.02.1973. 57 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6493 D
Pešić, Stevan: GUSKA NA MJESECU. Bajka u dva čina.
Red. Miroslav Ujević. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 17.02.1973. * 07.04.1973. 22 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6494 D
Taufer, Vida - **Novy**, Lili: MOJCA I ŽIVOTINJE (MOJCA IN ŽIVALI). Bajka u 5 slika.
Red. Zvonko Kovač. Sc. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 16.11.1973. (96). * 11.04.1978. 105 pred. (201).
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6495 D
García Lorca, Federico: TRAGIKOMEDIJA O DON CRISTOBALU I ROSITI (TRAGICOMEDIA DE DON CRISTÓBAL Y LA SEÑA ROSITA). Tragikomedija u jednom činu.
Red. Dunja Adam. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 21.02.1974. (19). * 04.02.1977. 35 pred. (54).
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6496 D
Kovačević, Dušan - **Popadić,** Momčilo: BIO JEDNOM JEDAN PROBLEM. Lutkarsko-ekološka priča s pjevanjem i kašljanjem u tri čina.
Red. Momčilo Popadić. Sc. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 29.04.1974. * 02.04.1978. 13 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6497 D
Bosilek, Ran: PATALANCI I BABA COCOLANA. Lutkarski kolaž u jednom činu. Prevela Marija Kulundžić.
Red. Marija Kulundžić. Sc. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 26.05.1974. * 23.06.1977. Jugoslavenski festival djeteta. Šibenik. 21 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6498 D
Wilkowski, Jan - **Kukolja,** Božo: PRIČA O PSIĆU I MAČKICI. Bajka u tri čina.
Red. Zvonko Kovač. Sc. i kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 15.09.1974. * 23.03.1980. 119 pred.
Sc. gl. Davor Vesanović.

6499 D
Popadić, Momčilo: ALI TKO JE IZMISLIO BRAVARA. Suvremena lutkarska bajka.
Red. Momčilo Popadić. Sc. Ranko Tolić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 26.11.1974. * 30.03.1976. 41 pred.
Sc. gl. Davor Vesanović.

6500 D
Ignjatović, Zoran: NOVOGODIŠNJI CIRKUS.
Red. Momčilo Popadić. Kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 26.12.1974. * 30.12.1974. 16 pred.
Sc. gl. Davor Vesanović.

6501 D
Popadić, Momčilo: ZOO ILI POBUNA ŽIVOTINJA. Lutkarski igrokaz u tri čina.
Red. i kost. Ivica Tolić. Sc. Ranko Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 26.03.1975. * 21.10.1978. 61 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić i Ivica Tolić.

6502 D
Pavelkić, Rade: PARTIZANSKA RAZBIBRIGA. Priča iz NOB-a.
Red. Zvonko Kovač i Mirko Čović. Sc. i kost. Ivica Tolić. Kor. Dunja Adam. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 30.04.1976. * 19.12.1977. 17 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić i Mirko Čović.

6503 D
Truc, Božidar: ZGODE I NEZGODE SLAVKA ČUPAVKA. Koncert za tri lutkara.
Red. Božidar Truc. Sc. i kost. Ivica Tolić. Kor. Dunja Adam. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 30.05.1976. * 24.04.1978. 41 pred. →
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6504 D
Paljetak, Luko: PRIJATELJI IZ VESELE KUTIJE. Bajka u tri čina.
Red. Mirko Čović. Sc. i kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 15.12.1976. * 08.06.1980. 50 pred. →
Sc. gl. Davor Vesanović.

6505 D
Wilkotvski, Jan: MEDVJEDIĆ MEĐU ŽIVOTINJAMA. Glazba Momčila Popadića i Davora Vesanovića. Red. Marija Kulundžić. Sc. i kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 11.03.1977. * 15.04.1980. 64 pred. →

6506 D
Tolić, Ivica - **Popadić**, Momčilo: MARINKOVE PUPOMANSKE FESTIVALIJE. Red., sc. i kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića. Premijera: 22.12.1977. * 01.06.1980. 102 pred. →
Sc. gl. Mirko Krstičević.

6507 D
Ćopić, Branko: JEŽEVA KUĆICA. Dramatizirao Momčilo Popadić.
Red. Mirko Čović. Sc. i kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 08.12.1978. * 15.06.1980. 76 pred.
Sc. gl. Mirko Krstičević.

6508 D
Popadić, Momčilo: VELIKO PUTOVANJE MALOG PUŽA. Bajka u jednom činu.
Red. Dunja Adam. Sc. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 13.04.1979. * 11.05.1979. 15 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

6509 D
Taufer, Vida - **Novy**, Lili: MOJCA I ŽIVOTINJE (MOJCA IN ŽIVALI). Lutkarska igra u pet činova. Adaptirali Zvonko Kovač i Ivica Tolić. Glazba Franca Ogrizeka i Zlatka Antolčića.
Red. Zvonko Kovač i Ivica Tolić. Sc. i kost. Ivica Tolić.
Premijera: 29.06.1979. (201). * 27.04.1980. 29 pred. (230). →

6510 D
Wilkowski, Jan: KAKO JE MEDVJEDIĆ STEKAO PRIJATELJA. Adaptirali Ivica Tolić, Dunja Adam i Zlatko Antolčić.
Red. Zvonko Kovač i Mirko Čović. Sc. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 06.04.1980. * 18.06.1980. 38 pred. →
Sc. gl. Davor Vesanović.

6511 D
Bosilek, Ran: NIKOLINA I NESTAŠNI UNUCI. Preveli i adaptirali Marija Kulundžić i Ivica Tolić.
Red. Marija Kulundžić. Sc. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
Premijera: 22.06.1980. * 22.06.1980. 1 pred. →
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

A. B.-Š.

UDRUŽENJE DRAMSKIH UMJETNIKA, SPLIT
(1955-1958)

Pojedini profesionalni glumci splitskog kazališta, slijedeći primjer svojih kolega iz drugih jugoslavenskih teatara, u svom slobodnom vremenu okupljali su se radi pripremanja kazališnih predstava koje će, uglavnom za vrijeme svoga godišnjeg odmora, prikazivati u Splitu, izvan kazališne zgrade, ili na gostovanjima. Budući da su bili učlanjeni u Udruženje dramskih umjetnika Hrvatske, kao »tvrtku« za ove svoje projekte koristili su naziv Udruženje dramskih umjetnika - Split. Godine 1955. po drugi su put održane Splitske ljetne priredbe, koje je publika srdačno prigrlila, a nakon njihova završetka, na inicijativu Ivana Đurđevića, skupina glumaca 1. rujna 1955. ostvaruje premijeru popularne suvremene komedije Dragutina Dobričanina *Zajednički stan,* otvorivši njome Ljetnu pozornicu na Boškovićevoj poljani (u Getu). Idućih godina, uvijek nakon završetka Splitskih ljetnih priredaba, na inicijativu glumaca braće Andre i Ive Marjanovića, na ovoj Ljetnoj pozornici javljaju se praizvedbe regionalnih dalmatinskih komedija *Mandina oče zeta iz Kalifornije* Frane Jurića (1956), *Konfužjun u Getu (Po prokuri)* Petra Kukolja (1957) i *Veli Varoš u maškare (Maškare)* Špira Kovačića (1958). Dok su oficijelne Splitske ljetne priredbe uglavnom njegovale seriozan repertoar, na Ljetnoj pozornici na Boškovićevoj poljani igrao se isključio komediografski žanr, pučki teatar, namijenjen najširim slojevima gledalaca, koji su ove predstave doživljavali kao prave pučke fešte.

B.B.

6512 D
Klabund (Henschke, Alfred): DOBROVOLJNI SLUGA (XYZ). Komedija u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 15.05.1955. Sv. Kajo kod Solina. * 02.10. 1955. 35 pred.

6513 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Savremena komedija u tri čina.
Red. Ivan Đurđević. Sc. Herbert Hofmann.
Premijera: 01.09.1955. Ljetna pozornica na Boškovićevoj poljani. * 11.09.1955. 11 pred.

6514 D
Jurić, Frane: MANDINA OĆE ZETA IZ KALIFORNIJE. Komedija u tri čina u srednjodalmatinskej čakavštini. Obradio Ivo Marjanović.
Red. Ivo Marjanović.
Praizvedba: 01.09.1956. Ljetna pozornica na Boškovićevoj poljani. * 18.09.1959. 44 pred.

6515 D
Kukolj, Petar: KONFUŽJUN U GETU (PO PROKURI). Komedija u tri čina. Obradio Ante Jelaska.
Praizvedba: 31.08.1957. Ljetna pozornica na Boškovićevoj poljani. * 14.09.1958. 17 pred.

6516 D
Kovačić, Špiro: VELI VAROŠ U MAŠKARE. Komedija u tri čina. Red. Ivo Marjanović.
Praizvedba: 30.08.1958. Ljetna pozornica na Boškovićevoj poljani. * 10.09.1958. 12 pred.

B.B.

ČLANOVI UDRUŽENJA DRAMSKIH UMJETNIKA HRVATSKE, SPLIT
(1964-1979)

Nadovezujući se na dotadašnju praksu i služeći se nazivom Članovi Udruženja dramskih umjetnika Hrvatske - Split, pojedini članovi splitskog kazališta u svom slobodnom vremenu pripremaju kazališne predstave namijenjene prvenstveno gostovanjima izvan Splita. Tako na inicijativu Vlatka Perkovića nastaje *Kula babilonska* Duška Roksandića (1964), zalaganjem Rade Perkovića *Kutić igračaka (Kocka je bačena)* Jacquesa Devala (1967) i *Otrujmo moju ženu (Nina)* Andréa Roussina (1971) te, opet na inicijativu Vlatka Perkovića, *Borba je ostvarivanje Pesme* Oskara Daviča u dramatizaciji Dimitrije Đurkovića i adaptaciji Vlatka Perkovića (1979).

B.B.

6517 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli biti muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli.
Red. Vlatko Perković i Rade Perković.
Premijera: 20.08.1964. Dječje kazalište »Titovi mornari«. * 28.09.1965. 35 pred.

6518 D
Deval, Jacques: KUTIĆ IGRAČAKA (KOCKA JE BAČENA; LE RAYON DES JOUETS). Komedija u tri čina.
Red. Sergije Harašić. Sc. Ante Puhalović.
Premijera: 25.08.1967. Depandansa Doma Jugoslavenske narodne armije. * 30.03.1968. 30 pred.

6519 D
Roussin, André: OTRUJMO MOJU ŽENU (NINA). Komedija u tri čina. Preveo s francuskog Vid Fijan.
Red. Rade Perković. Sc. Miodrag Adžić.
Premijera: 03.09.1971. Depandansa Doma Jugoslavenske narodne armije. * 20.11.1971. 29 pred.

6520 D
Davičo, Oskar - **Đurković,** Dimitrije: BORBA JE OSTVARIVANJE PESME. Prema jednoj tematskoj cjelini scenskog prikaza romana PESMA O. Daviča u dramatizaciji D. Đurkovića adaptirao Vlatko Perković.
Red. Vlatko Perković.
Premijera: 15.03.1979. Hala radne organizacije »Termofriz«. * 08.06.1979. 17 pred.
Muzička kulisa: Joško Koludrović.

B.B.

KOMORNI TEATAR »KRIPTA 70«, SPLIT

(1970-1971)

U Splitu su u okviru Narodnog kazališta, počevši od 1957. godine, povremeno pripremane predstave komornog i eksperimentalnog karaktera, ali to nije moglo u potpunosti zadovoljiti poklonike novog i avangardnog. Stoga 1970. godine skupina splitskih kulturnih i javnih radnika pod okriljem Izdavačkog centra mladih »Marko Marulić« i Kulturno-umjetničke poslovnice »Dalmacijakoncert« osniva Komorni teatar »Kripta 70« - Split. To je bio *pokušaj da se u dramskom kazalištu u Splitu napravi nešto novo i nešto drukčije od onoga što je postojalo, da se ne ponavlja kazalište kao skladište starih ideja, starih manira režiranja i staroga načina glume* (Vojko Mirković). Bilo je zamišljeno da »Kripta 70« prvenstveno slijedi iskustva zagrebačkog Teatra ITD, a zatim i beogradskog Ateljea 212, tako da nema stalni ansambl, već da se umjetnici okupljaju oko pojedinog projekta. U svom radu ovaj komorni teatar ostvario je tijesnu suradnju s jednim brojem zagrebačkih kazališnih radnika, a organizirao je i gostovanja Teatra ITD. Pripremljene predstave — *Sluškinje* Jeana Geneta (1970), *Vrt zemaljskih užitaka* Fernanda Arrabala (1970) i *Bog Kurt* Alberta Moravie (1971) - koje su prikazivane u atraktivnim podrumskim prostorijama Dioklecijanove palače, postigle su zapažen uspjeh i u publike i kritike. »Kripta 70« prestala je djelovati ujesen 1971.

B.B.

6521 D
Genet, Jean: SLUŠKINJE (LES BONNES). /Drama./ Preveo Frano Baras.
Red. Vlado Habunek. Sc. Božidar Rasica. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 20.03.1970. Podrumi Dioklecijanove palače. * 19.07.1970. 7 pred.

6522 D
Arrabal, Fernando: VRT ZEMALJSKIH UŽITAKA (LE JARDIN DES DÉLICES). /Kazališni komad./ Prevela Daša Bradičić.
Red. Petar Selem. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Nada Zuppa.
Premijera: 12.07.1970. Podrumi Dioklecijanove palače. XVI. splitsko ljeto. * 25.09.1970. 5 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić. Zvučna kulisa: Branko Vodeničar. Filmski inserti: Aleksandar Stasenko.

6523 D
Moravia, Alberto **(Pincherle,** Alberto): BOG KURT (IL DIO KURT). /Drama./ Prevela Daša Bradičić.
Red. Petar Selem. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 10.05.1971. Podrumi Dioklecijanove palače. * 12.07.1971. 4 pred.
Tonska kulisa: Bruno Tafra.

B.B.

PUČKA POZORNICA »VAROŠ«, SPLIT
(1970)

Još jedan pokušaj članova splitskog kazališta da u svom slobodnom vremenu pripremaju vlastite projekte doveo je 1970, na inicijativu Rade Perkovića i Ive Marjanovića, do osnivanja Pučke pozornice »Varoš«. Ovo nastojanje oko tzv. pučkog teatra i regionalnog dalmatinskog repertoara rezultiralo je samo jednom predstavom: komedijom Splićanina Ante Katunarića *Kuma Mande i ćer jon Pupa,* koja je prikazivana u Društvenom domu »Varoš«. Iste godine kada je osnovana ova kazališna skupina prestala je postojati.

B.B.

6524 D
Katunarić, Ante: KUMA MANDEI ĆER JON PUPA. Komedija u tri čina. Adaptirao Ivo Marjanović. Red. Ivo Marjanović. Premijera:" 25.05.1970. Društveni dom »Varoš«. * 20.06. 1970. B. B.

TEATAR ST-72, SPLIT (1973)

Nakon što je ujesen 1971. Komorni teatar »Kripta 70« prestao djelovati, početkom 1973. osniva se - na inicijativu glumca i redatelja Vlatka Perkovića - Teatar ST-72. Bilo je zamišljeno da ovaj teatar, koji se nalazio pod okriljem »Dalmacijakoncerta«, u kazališnom životu Splita nadomjesti »Kriptu 70«, iako s nešto izmijenjenom koncepcijom. Također se željelo prevladati često kadrovsko osipanje iz splitskog glumišta, i to na taj način da se vrijedni dramski umjetnici koji napuste Split povremeno ponovo angažiraju za pojedinu odgovarajuću ulogu te da se i onim glumačko-redateljskim kadrovima koji nikada nisu djelovali u Splitu, a zavičajno su vezani za ovaj grad, omogući da se iskažu i na splitskoj sceni. Teatar ST-72 uspio je pripremiti samo jednu predstavu - dramu Slobodana Novaka *Tajni sud* (izvorni naslov *Književno veče),* koja je prikazivana u prostorijama Studentskog kluba, a zatim se iste 1973. godine i ugasio.

B.B.

6525 D
Novak, Slobodan: TAJNI SUD (KNJIŽEVNO VEČE). Drama u jednom dijelu. Red. Vlatko Perković. Praizvedba: 26.02.1973. Studentski klub. * 28.03.1973. 5 pred. B.B.

PUČKI GLAZBENI TEATAR »UNIONDALMACIJA«, SPLIT (1977-1979)

Na inicijativu glumca Borisa Dvornika, opernog pjevača Joška Markotića i propagandista Nikše Župe, a pod pokroviteljstvom Radne organizacije za hotelijerstvo, ugostiteljstvo i turizam »Uniondalmacija«, početkom 1977. osnovan je Pučki glazbeni teatar »Uniondalmacija« - Split, u kojem su, u svom slobodnom vremenu, surađivali članovi splitskog Hrvatskoga narodnog kazališta. Bilo je zamišljeno da ovaj teatar prikazuje svoje predstave kako u pristaništima primorskih gradića tako i u golemim sportskim dvoranama većih gradova. Početak svog djelovanja teatar je obilježio mjuziklom *O, kućo mala* - po motivima iz opereta Ive Tijardovića *Splitski akvarel* i *Mala Floramye* - za koji je tekst adaptirao Miljenko Smoje, a glazbu obradio Ante Munitić. Predstava je doživjela veliki broj izvedaba i u okviru brojnih gostovanja bila prikazivana širom Jugoslavije. Ovaj je teatar pripremio i jednu dramsku predstavu: scensku baladu Miljenka Smoje *Roko i Cicibela.* Prestao je djelovati u ljeto 1979.

B.B.

6526 D
Smoje, Miljenko: ROKO I CICIBELA. /Scenska balada./Muzika Zdenka Runjića. Stihovi Momčila Popadića. Red. Vanča Kljaković. Sc. Drago Turina. Praizvedba: 11.04.1978. Zadar. * 25.12.1978. 36 pred.

6527 G
Tijardović, Ivo: O, KUĆA MALA, /Muzikl prema motivima iz opereta I. Tijardovića SPLITSKI AKVAREL i MALA FLORAMYE./ Tekst adaptirao Miljenko Smoje. Glazbu obradio Ante Munitić. Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Ksenija Jeričević. Kor. Tihana Škrinjarić i Branko Šegović. Praizvedba: 25.05.1977. Split. Dvorana Košarkaškog kluba »Jugoplastika« na Gripama. * 23.06.1979. 78 pred.

B.B.

TEATAR DOKUMENTA, SPLIT
(1977-)

Na inicijativu glumaca Rade Perkovića i Ive Marjanovića polovicom 1977. osnovan je Teatar dokumenta, koji je djelovao pod okriljem Kulturno-umjetničke poslovnice »Dalmacijakoncert«. Kao podlogu za svoja specifična ostvarenja koristio je montažu igranog i dokumentarnog materijala (izvedbe: *Šampion, Teatar iza zastora, Partijski sastanak* prema fragmentu romana *Vir* Jure Franičevića Pločara). Ljeti 1981. Teatar dokumenta mijenja ime u Dramski teatar. Tada se mijenja i njegova koncepcija. *(Osnovna orijentacija teatra je uspostaviti narušeni sklad između pisca, glumca i redatelja, uspostavljajući prisniji kontakt s publikom kojoj se predaje glumac kome nije oduzeta gluma.)*

B.B.

6528 D
Perković, Rade: ŠAMPION. Scenski portret.
Red. Rade Perković.
Praizvedba: 17.07.1977. Podgora. * 26.07.1978. 42 pred.

6529 D
Perković, Rade: TEATAR IZA ZASTORA. Scenski kolaž.
Red. Rade Perković.
Praizvedba: 23.07.1977. * 20.07.1978. 34 pred.

6530 D
Franičević Pločar, Jure - **Petrović,** Miodrag: PARTIJSKI SASTANAK (VIR). Dio scenskog prikaza romana VIR J. Franičevića Pločara u dramatizaciji M. Petrovića. Adaptirao Rade Perković.
Red. Rade Perković.
Premijera: 02.10.1979. Dvorana »Dalmacijakoncerta«. * 15.02.1980. 21 pred.

B.B.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE, OSIJEK
(1907-)

Osijek je grad duge i bogate kazališne tradicije. Počeci su joj vezani za rad gramatičkih razreda prve osječke isusovačke gimnazije (1729-1737), u kojoj je 1735. godine priređena dosad najstarija poznata školska predstava - izvedba drame *Landelinus*, koja je uzeta iz repertoara školskih isusovačkih drama.

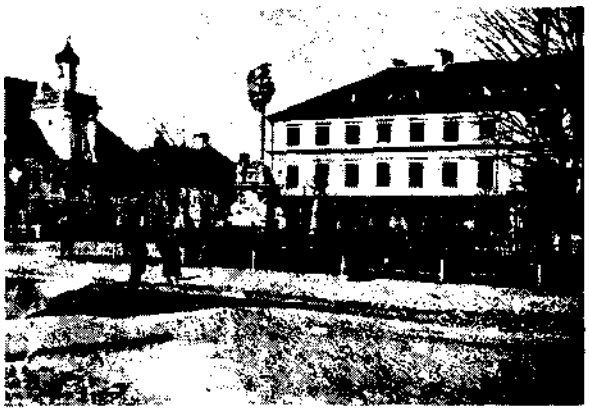
Nema sumnje da su se kazališne predstave, đačke ili koje druge, istina s prekidima, i nakon toga održavale u Osijeku. Predstave isusovaca potakle su kasnije i osječke franjevce da i oni priređuju prikazivanja dramatiziranih svetačkih legendi. Tako su franjevački učenici filozofije i teologije 1770. priredili školsku predstavu latinske tragedije o Margareti Kortonskoj, da bi je ponovili još i 1775. Njezino najveće značenje bilo je u tome što se tada sa školske pozornice u Osijeku prvi put čula i hrvatska riječ, pored latinske i njemačke, jer su u tragediju iz svetičina života bili upleteni njemački i hrvatski interludiji.

Podaci o smrti stranih glumaca, njihovu međusobnom vjenčanju ili pak rođenju njihove djece u Osijeku, zabilježeni u crkvenim maticama, svjedoče da je, uz

školsko, postojalo ovdje i svjetovno kazalište. Gradski spisi govore da je, ako ne ranije, takvo kazalište u gradu zasigurno djelovalo već 1750, kada se časnici vojne posade obraćaju gradskom sucu da im ovaj pozajmi namještaj iz gradske vijećnice za kazališnu predstavu.

Izuzimajući povremene predstave u tvrdavskim gostionicama (najpoznatije u gostionici »K bijelom vuku-kurjaku«), poznato je da su prvi i najstariji glumišni prostori svjetovnog kazališta u Osijeku, njemačkog dakako, otvoreni pod krovom najvećeg vojnog objekta - u dvorani dvorišnog krila nekadašnje Generalkasarne, u najstarijem dijelu grada, u Tvrđi. Tu glavnu pozornicu, pored još nekoliko manjih, kroz više od stotinu godina nije mogla zaobići niti jedna značajnija glumačka družina koja je prolazila kroz grad, kao što su u njoj nalazili mjesta i osječki diletanti, koji su također povremeno ispunjavali kazališne sezone u Osijeku. O kasnijim brojnim predstavama tijekom stoljeća postoji dosta podataka koji svjedoče o češćim gostovanjima stranih kazališnih družina, pa je, po svemu sudeći, Osijek ušao u XIX. stoljeće s razvijenim kazališnim životom.

Kazališni život grada u tom stoljeću mogao bi se podijeliti na dva razdoblja. Prvo bi obuhvaćalo vrijeme od njegova početka do godine 1861, u kojem osječkim kazališnim daskama defiliraju brojne njemačke družine, igraju isključivo njemački glumci, predstave se izvode na njemačkom jeziku. Repertoar tog kazališta bio je lak, zabavljački, kakav je igran i na bečkoj periferiji (Theater an der Wien, Theater in der Leopoldstadt, Theater in der Josefstadt), kojemu cilj nije bio dublji teatarski doživljaj, viši stupanj glumišne umjetnosti. U velikom broju predstava tih družina jedva se može uočiti nekoliko značajnijih dramskih i glazbenih djela - zabaviti i materijalno profitirati bila je osnovna težnja gotovo svake družine. Svojim repertoarom to kazalište nije imalo dublje veze s našim domaćim tlom i našim čovjekom, koji ga, napokon, bez poznavanja njemačkog jezika nije ni mogao prihvaćati. Štoviše, nisu ga ozbiljno prihvaćali ni oni viši građanski slojevi koji su ga posjećivali, ne istaknuvši niti jednom potrebu stalnoga njemačkog kazališta u Osijeku.



Generalkasarna u Osijeku, desno, u kojoj se nalazila prva kazališna dvorana u Osijeku

Međutim, i usprkos svim negativnim stranama tog kazališta, ne može se mimoići ni ona druga, za naše prilike i kasnije vlastito kazališno obličje veoma značajna. Jednako kao u Zagrebu, to je kazalište i u Osijeku, iako u nešto manjoj mjeri, ipak donosilo odbljeske daleke evropske scene, postupno izgrađivalo ukus publike i, bivajući prvim neposrednim uzorom našem budućem glumišnom svijetu, nesvjesno pripremalo uvjete, utiralo brži put pojavi još jednoga našeg vlastitog kazališta i u Osijeku.

Drugo razdoblje obuhvaćalo bi vrijeme od 1861. do kraja stoljeća. Naime, početkom 70-ih godina XIX. stoljeća počinju na osječku scenu stupati domaće

kazališne družine, kidajući tako dotadašnju njemačku kazališnu tradiciju, postajući stalnim takmacem stranim družinama sve do kraja stoljeća. Donoseći starim Osječanima naš vlastiti repertoar, dakle dramska i glazbena djela na materinskom jeziku, gostovanjima tih družina, posebno naših profesionalnih kazališta - Srpskoga narodnog pozorišta iz Novog Sada i Hrvatskoga zemaljskog kazališta iz Zagreba - vodit će se sve do početka XX. stoljeća stalna i uporna bitka za istjerivanje stranih družina s osječke pozornice i utemeljenje još jednoga nacionalnog glumišta u Hrvatskoj, drugoga poslije zagrebačkog.

Ozbiljniji istupi protiv njemačkog kazališta u Osijeku javljaju se 1904. godine, kada osječki sveučilištarci otvoreno protestiraju prilikom izvedbe jedne protusla-venske operete *(Rastelbinder).* Otporu će se nešto kasnije smjelo priključiti i hrvatski i srpski zastupnici u Gradskom poglavarstvu, koji se sve otvorenije zauzimaju da se gradsko kazalište, pored njemačkim, barem polovicu sezone izdaje i kojoj hrvatskoj ili srpskoj družini. U tom nastojanju oko pokretanja još jednog hrvatskog kazališta Osijek se povezuje s drugim gradovima sjeverne Hrvatske, a napose s Varaždinom. Kako pak takva zajednička nastojanja nisu donosila ploda, Osijek će taj cilj pokušati ostvariti samostalno.

Na čelu novog pokreta za hrvatsko kazalište u Osijeku našao se osječki knjižar Radoslav Bačić. Okupivši oko sebe nekolicinu rodoljuba i našavši u njima odlične suradnike, Bačić je u 6. broju »Novog doba«, koji je ta grupa i pokrenula, objavio članak pod naslovom *Kazališno pitanje u Osijeku,* u kojem je osnivanje kazališta istaknuo kao neodgodivi zadatak, iznijevši istodobno i sasvim konkretan plan njegova oživotvorenja. Taj i nekoliko novih Bačićevih napisa izazivaju žive rasprave, privukavši pozornost većeg broja uglednih građana. Kazalište iznenada postaje najvažnije pitanje u gradu, podjednako zanimljivo za obične građane kao i za vodeće političke osobe.

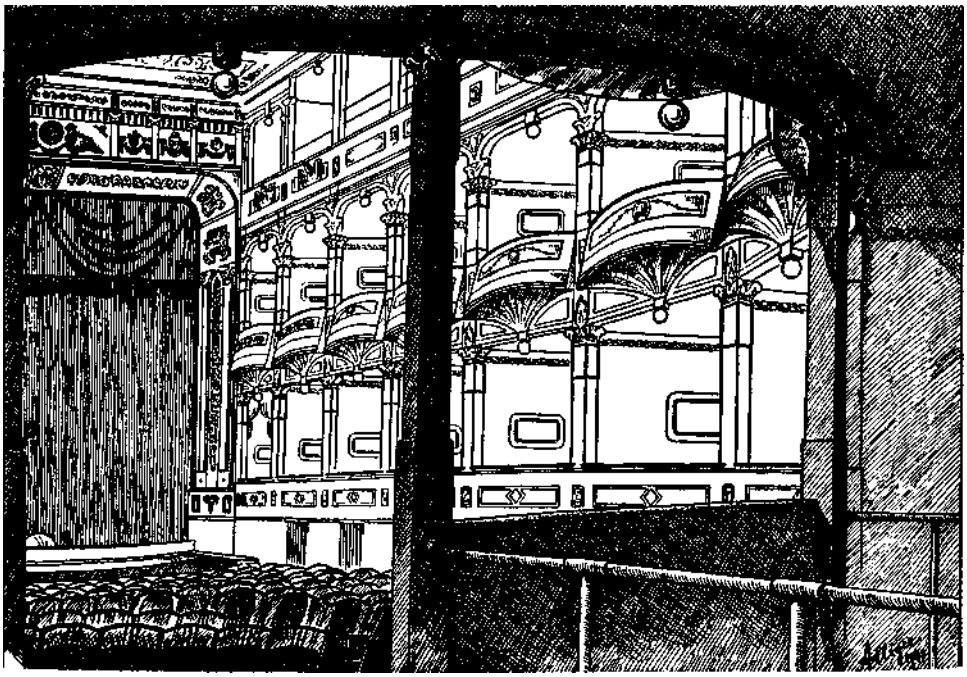
Događaji koji slijede odvijaju se nevjerojatnom brzinom: 23. travnja 1907. osječki rodoljubi sast?ju se u Hotelu »Rojal«, donose odluku o utemeljenju »Društva za osnutak stalnog hrvatskog kazališta u Osieku« i biraju Privremeni odbor na čelu s drom Dragutinom Neumanom, koji već 6. srpnja saziva glavnu konstituirajuću skupštinu, na kojoj se Društvo i osniva. Za njegova predsjednika izabran je narodni zastupnik dr. Ante Pinterović, dok je u Odbor ušlo još 14 najuglednijih građana.

O tako intenzivnoj, brzoj i nadasve uspjeloj akciji osnivanja »Hrvatskog kazališnog društva u Osieku«, a zatim i samog kazališta, svakodnevno je izvještavalo zagrebačko novinstvo, budeći živ interes, simpatije i potporu javnosti i pozivajući mlađe darovite i starije iskusne glumce da se okupe u još jednom novom hrvatskom kazališnom zavodu. U Osijeku je pak zavladalo raspoloženje i oduševljenje koje je podsjećalo na dane vrelog i zanosnog preporoda. Bila je to zaista osječka nacionalna epopeja u kojoj je gotovo preko noći dotadašnji njemački Esseg pretvoren u hrvatski Osijek.

Na čelu novog kazališta našao se dotadašnji dramaturg zagrebačkog kazališta - Nikola Andrić, vrstan kazališni stručnjak i organizator, koji je za nepuna četiri mjeseca, uz svestranu potporu i povjerenje Kazališnog odbora i cijelog grada, izvanrednim naporima i zanosom uspio stvoriti ne samo Dramu već i Operu. Ubrzo su okupljeni glumci iz tadašnjih naših najboljih putujućih družina, utvrđen je repertoar i napravljene sve potrebne pripreme za otvorenje. Nažalost, novo hrvatsko glumište, osječko, nije moglo biti otvoreno u vlastitom gradu (jer je upravo tada gostovalo u Osijeku Novosadsko pozorište), pa je moralo potražiti za to drugu pozornicu. Grad Varaždin, dotadašnji osječki suborac za novo kazalište, s izuzetnom gostoljubivošću i ljubavlju ponudio je za tu svečanu priliku svoju pozornicu. Tako je 3. listopada 1907, izvedbom Smetanine *Prodane nevjeste,* u rodoljubnom Varaždinu podignut zastor još jednoga hrvatskog kazališta uz neviđeno slavlje i zanos, pretvorivši se u najveću narodnu svetkovinu kojoj su prisustvovali brojni uzvanici iz manje-više svih većih hrvatskih gradova.



Zgrada Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku sagrađena 1866. Crtež Amanda Alligera



Gledalište osječkog kazališta. Crtež Amanda Alligera

Taj početak izvan matičnoga grada kao da je nagovijestio kako ovo kazalište u svom budućem djelovanju neće pripadati samo i jedino Osijeku, jer će ono ubrzo postati naše najveće ambulantno kazalište, krećući se na širokom kazališnom poligonu od Subotice do Hvara i od Sušaka do Zrenjanina.

Nakon jednomjesečnog igranja u Varaždinu, a zatim u Karlovcu, napokon je 7.

prosinca 1907. Ogrizovićevom dramskom ilustracijom Bukovčeve slike ilirskih preporoditelja *Slava njima* i I. činom Smetanine *Prodane nevjeste* novo kazalište otvoreno i u Osijeku, dakako uz još veće slavlje i oduševljenje, a u znaku pobjede naše kulture nad tuđinskom, našega narodnog jezika nad stranim.

U razdoblju do prvoga svjetskog rata, usprkos brojnim teškoćama, pa i ozbiljnim krizama, mlado kazalište nastavlja s izgrađivanjem svoje umjetničke fizionomije, glumačkog i redateljskog profila, unapređivanjem repertoara. U takvu nastojanju češće se smjenjuju njegovi ravnatelji. Nakon Andrićeva odlaska i kratke uprave Žarka Savića Srđan Tucić vidno će uzdići dramski repertoar, dok će Nikola Faller, njegov nasljednik, na visoku umjetničku razinu podići operetu (četvrta sezona dugo se pamtila kao »Fallerova sezona«), a Mihajlo Marković organizirat će niz uspješnih gostovanja. Kazalište je u tom razdoblju pokazalo izuzetnu vitalnost, pokretljivost i prilagodljivost velikom i raznorodnom prostoru koji je pokrivalo. Ukratko, do 1914. ono je gostovalo u 33 mjesta odigravši u njima (pored 1100 osječkih) 868 predstava, dakle više od 144 godišnje. S obzirom na različite sredine i gledateljstvo repertoar im je također morao biti prilagođen, pa se prikazuju pretežno zabavljačka djela lakšeg žanra, ali se ne zanemaruju ni klasična djela Cervantesa, Molnara, Molierea i dr. Iz antologijske svjetske dramaturgije prikazivani su *Hamlet, Mletački trgovac, Romeo iJulija, Na dnu, Neprijatelj puka, Sablasti, Nora, Otelo, Rosa Bernd* i *Zlatno runo*. Nakon prve sezone sve se više na repertoaru učvršćuje i domaća drama (poslije Gundulićeve *Dubravke* izvode se Vojnovićeva, Ogrizovićeva, Derenčinova, Freudenreichova, Kumičićeva i Tucićeva djela te niz Nušićevih komedija). Glazbena pak grana prikazuje standardni repertoar pretežno iz slavenske operne literature.

Prošavši relativno sretno kroz ratne godine, umjesto boljih dana koje je kazalište očekivalo u novoj državi, cijelo jedno desetljeće ono će voditi stalnu borbu za održanje, a često i očuvanje od zatvaranja. Tako 1920. godine prelazi u državne ruke, 1925. smaajena mu je subvencija i broj članstva, pa je sužen i repertoar. Intendant Petar Konjović, iako glazbenik i kompozitor, 1928. ukida glazbenu granu uvodeći kazalište u umjetnu simbiozu s novosadskim kazalištem pod nazivom Novosadsko-osječko pozorište. Ostavši istodobno i bez kazališne zgrade u Osijeku, koja se našla u veoma trošnom stanju, počinju lutanja osječkog kazališta pod raznim imenima i djelovanje u raznim sredinama: u Somboru, Novom Sadu i Subotici, da bi najduže boravilo u Splitu i Dalmaciji (1931-1934), postajući i Narodnim kazalištem Primorske banovine i održavši kroz tri sezone kontinuitet kazališnog života u gradu pod Marjanom vrlo dobrim ansamblom i bogatim repertoarom. No, i Split je bio samo privremeno boravište, jer je takvo kazalište zapravo bilo prisutno na tri poligona, na području triju banovina: Dunavske, Primorske i Savske. Ono je zapravo djelovalo na širokom geografskom prostoru stare Jugoslavije, a njegova je granica na sjeveru spajala Suboticu i Čakovec, na zapadu Karlovac i Sušak, dok je na jugu dosezala Šibenik, Split i Hvar, odakle se preko Mostara, Novog Sada, Velikog Bečkereka (Zrenjanin) i Sente opet spajala sa Suboticom. Premda umjetna tvorevina, ovo je kazalište uspjelo stvoriti izvrstan dramski ansambl u kojem su uz pretežno osječke glumce - Tošu Stojkovića, Acu Gavrilovića, Tomislava Tanhofera, Ivicu Tanhofer, Zoru Vuksan--Barlović, Savu Severovu, Janka Rakušu, Amanda Alligera i druge - igrali još i Milan Ajvaz i Milivoj Živanović. Na poziv Petra Konjovića osječkom se ansamblu pridružio i vrsni redatelj Branko Gavella, ostvarivši nekoliko zapaženih predstava. Najveći uspjeh ovo je kazalište dostiglo stavljajući na repertoar nekoliko Krležinih dramskih djela koja će, počevši od 1926, igrati u nastavku više od pola stoljeća *(Vučjak, U agoniji, Gospoda Glembajevi, Leda, U logoru).*

U ožujku 1934. kazalište je opet u obnovljenoj zgradi u Osijeku, gdje nastavlja s djelovanjem u staroj sredini, sada pak opet kao osječko, noseći još samo formalno »novosadsko-osječki« naziv. Slijede godine dotad najvećeg umjetničkog i materijalnog uspona zahvaljujući, pored ostalih, i intendantu Ranku Mladenoviću

(1935-1937), koji je stvorio repertoar zavidne umjetničke razine u kojem značajnu ulogu ima i operna grana s Lavom Mirskim na čelu. Tu su sad i nove redateljske i glumačke sile - Vatroslav Hladić, Hinko Tomašić i Đorde Petrović, uz starije Acu Gavrilovića i Josu Martinčevića, te novi glumci Veljko Maričić, Maks Furijan, Paula Udović, Franjo Klobočki i drugi. Pravi umjetnički trijumf osječko će kazalište doživjeti praizvedbom Krležine drame *U logoru* 1937, u kojoj će do punog izražaja doći nadarenost mladog glumca Veljka Maričića u ulozi kadeta Horvata te intelektualna zrelost Maksa Furijana u tumačenju Gregora. Time se osječko kazalište, poglavito izvedbama Krležinih djela, svrstalo i u umjetničkom pogledu odmah do zagrebačkog kazališta.

Sve ovo vrijeme osječko kazalište bilo je rasadnikom i selekcijskim poligonom mnogih nadarenih glumaca koji su preko osječke scene kročili na daske naših središnjih kazališta. Potvrda tome su i primjeri Josipa Papića, Josipa Pavića, Viktora Beka, Tomislava Tanhofera, Josipa i Veljka Maričića, Emila Kutijara, Đokice Milakovića i dr.

Uspješan tijek takva djelovanja prekinuo je drugi svjetski rat i okupacija zemlje. Glumci su prinuđeni igrati u različitim propagandnim programima i uopće u nametnutim uvjetima, ali i u nekim zapaženijim ostvarenjima u režiji Marka Foteza (Goetheov *Faust).* Najnapredniji članovi, jedan za drugim, napuštaju takvo kazalište i prelaze na oslobođeni teritorij (Luka Aparac, Đoko Petrović, Emil Kutijaro, Đokica Milaković, Ratko Žura, Stjepan Dobrić i dr.), gdje osnivaju prvo partizansko kazalište a zatim Kazalište narodnog oslobođenja Slavonije, kojim rukovode Đoko Petrović i Luka Aparac.

S oslobođenjem Osijeka stigla je i ova kazališna grupa u grad i prvu priredbu izvela 1. svibnja 1945, ali je kazalište tek u sezoni 1945/1946. nastavilo redovnim radom djelujući u Osijeku i na brojnim gostovanjima u Slavoniji kao dramsko i operno kazalište. Godine 1951. ono opet mijenja naziv u Narodno kazalište u Osijeku, da bi mu 1970. bio po drugi put vraćen njegov prvobitni i povijesni naziv. Njegovi najodaniji poratni djelatnici - Lav Mirski, Hinko Tomašić, Ivan Marton, Branko Mešeg, Luka Aparac, Dragutin Savin i drugi — ulagat će vidne napore da kazalište zadrži ranije stečeni ugled, da se što uspješnije uklopi u nove društvene i kulturne tokove. U tom nastojanju i traženju modernog scensko--glazbenog izraza 1971. godine utemeljeno je Annale komorne opere i baleta, tj. umjetničke priredbe usmjerene prema gajenju komornog glazbeno-scenskog žanra što se svake godine održavaju u Osijeku, čime grad i njegovo kazalište postaju stjecište ne samo jugoslavenskih opernih kuća već i gostujućih inozemnih baletnih ansambala te plesnih grupa. Natječajem ili izravnim narudžbama u istaknutijih skladatelja Annale poticajno utječe i na kontinuitet produkcije domaćega komornog opernog stvaralaštva.

U nastojanju da ojača i svoj dramski ansambl Hrvatsko je narodno kazalište u suradnji sa zagrebačkom Akademijom za kazalište, film i televiziju odškolovalo vlastitu generaciju mladih glumaca i tako osvježilo dramski kolektiv, što se, dakako, vidno ogledalo i na uspješnoj realizaciji repertoara dramske grane.

Međutim, sva ta nastojanja da se ustraje na suvremenijim tijekovima djelovanja i ponovnog potvrđivanja u kulturnom životu SR Hrvatske iznenada su prekinuta 1975. godine. Naime, poslije dugih desetljeća korištenja, većih i manjih obnova i popravaka stara je kazališna dvorana zbog dotrajalosti morala biti zatvorena na duže vrijeme. Pretvorivši najveći dio stare pozornice u novo gledalište, preselivši dakle i publiku na scenu, nastavio se kazališni život grada u najnepovoljnijim uvjetima njegove tako duge i blistave povijesti. No iako će do obnove zgrade proći cijelo desetljeće, Hrvatsko narodno kazalište opet pokazuje primjernu vitalnost svoga trajanja igrajući ponovno kao nekada na raznim pozornicama u nadi da će Osijek kao stari kazališni grad riješiti i ovaj put pitanje matične kuće svoga kazališta.

Od 1921. pa sve do novijeg vremena djelovanje Hrvatskoga narodnog kazališta

gotovo je redovito pratila vlastita izdavačka djelatnost. Poslije prvih kazališnih kalendara i almanaha te kasnijih spomenica značajan je Tanhoferov »Kazališni list« (1921-1928), dok je najviši domet dostigao najprije list a zatim revija »Kazalište«, pokrenuta 1965. godine. Zahvaljujući svome ustrajnom uredniku Ljubomiru Stanojeviću, ta revija je, s tehnički dotjeranim a sadržajem raznovrsnim i često zanimljivim štivom, kroz gotovo dva desetljeća u svojih dosadašnjih 150 brojeva kroz pera velikog broja suradnika, teatrologa, kritičara i kazališnih djelatnika izvrsno odražavala ne samo život Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku već i širu kazališnu problematiku.

Premda je Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku tijekom sedam desetljeća postojanja predstavljalo temeljnu glumišnu i kulturnu maticu svoga grada, uz njega

su se povremeno javljale i manje prateće scene. Dvije od njih, Dječje kazalište »Ognjen Priča« i Miniteatar, ostavit će trajnijih i zapaženijih tragova.

Dječje kazalište »Ognjen Priča«, utemeljeno 1950, uz kontinuiranu potporu nekolicine radnih organizacija, razvijalo je živu dječju scensku djelatnost ne samo u vlastitu gradu i široj slavonsko-baranjskoj regiji već i širom zemlje, a razvilo je i plodnu suradnju s lutkarima Čehoslovačke, Bugarske, Poljske, Mađarske, Demokratske Republike Njemačke i Savezne Republike Njemačke.

Na osječkom glumišnom poligonu više od jednog desetljeća (1968-1981) živo će se osjećati prisutnost i djelovanje Miniteatra, komornog kazališta Narodnog sveučilišta »Božidar Maslarić« u Osijeku.

Kazališni život Osijeka od najstarijih dana do danas, uza sve svoje uspone i padove, česte tako žive proplamsaje i trenutačna klonuća, svojim najvišim umjetničkim dometima, nema sumnje, uz ostala hrvatska kazališta predstavlja značajno poglavlje hrvatske, a time i jugoslavenske kazališne povijesti.

D.M.

DRAMSKE PREDSTAVE

6531 D
Sardou, Victorien: FEDORA (FÉDORA). Drama u četiri čina. Preveo Josip Miškatović.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 05.10.1907. Varaždin. * 30.03.1909. 6pred.

6532 D
Blum, Ernest - **Toché,** Raoul: NERVOZNE ŽENE (LES FEMMES NERVEUSES). Vesela igra u tri čina. /Prevela Stanka Đ. Glišić./
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 08.10.1907. Varaždin. * 08.08.1908. 8 pred.

6533 D
Ibsen, Henrik: NEPRIJATELJ PUKA (EN FOLKE-FIENDE). Drama iz društvenog života u pet činova. Preveo Janko Ibler.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 10.10.1907. Varaždin. *27.02.1908. 3pred.

6534 D
Dumas, Alexandre, sin: GOSPODIN ALPHONSE (MONSIEUR ALPHONSE). Komedija u tri čina. /Preveo Drago Stefanović./
Red. Hadži Dinić. Premijera: 12.10.1907. Varaždin. * 08.01.1908. 6 pred.

6535 D
Sardou, Victorien: DOBRI PRIJATELJI (NOS INTIMES). Vesela igra u četiri čina. /Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin./
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 13.10.1907. Varaždin. * 02.02.1908. 5 pred.

6536 D
Heijermans, Herman: NADA (OP HOOP VAN ZE-GEN). Holandska ribarska drama u četiri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Franjo Lier.
Premijera: 17.10.1907. Varaždin. *20.05.1908. 6pred.

6537 D
Bisson, Alexandre: KONTROLOR SPAVAĆIH VAGONA (LE CONTROLEUR DES WAGONS-LITS). Sala u tri čina. Preveo Petar Kreković.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 20.10.1907. Varaždin. * 01.08.1908. 6 pred.

6538 D
Brieux, Eugène: CRVENI TALAR (LA ROBE ROUGE). Drama u četiri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Franjo Lier.
Premijera: 22.10.1907. Varaždin.* 28.01.1908. 3 pred.

6539 D
Bisson, Alexandre - **Mars,** Antony: MADAME BO-NIVARD (LES SURPRISES DU DIVORCE). Komedija u tri čina. /Preveo Dušan L. Đokić./
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 26.10.1907. Varaždin.* 18.02.1908. 4 pred.

6540 D
Thoma, Ludwig: LOKALNA ŽELJEZNICA (DIE LOKALBAHN). Komedija u tri čina. Preveo i lokalizirao A. M. (Andrija Milčinović).
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 14.11.1907. Karlovac. * 26.09.1908. 6pred.

6541 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI. Izvorni pučki igrokaz s pjevanjem i plesom u tri dijela. Muzika Franje Pokornog.
Red. Hadži Dinić. Premijera: 17.11.1907. Karlovac. * 27.12.1907. 10 pred.

6542 D
Laufs, Karl i **Jacoby,** Wilhelm: NEVJERNI TOMO

(DER UNGLAUBIGE THOMAS). Lakrdija u tri čina. Preveo Vladimir Gudel. Red. Hadži Dinić.
Premijera: 29.11.1907. Karlovac. * 29.12.1907. 4 pred.

6543 D
Echegaray y Eizaguirre, José: MRLJA KOJA ČISTI (MANCHA QUE LIMPIA). Drama u četiri čina. /Preveo J. Novaković./
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 30.11.1907. Karlovac. * 14.01.1908. 3 pred.

6544 D
Dragošić, Higin: POSLJEDNJI ZRINJSKI. Žalosna igra u pet činova.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 01.12.1907. Karlovac. * 22.03.1908. 3 pred.

6545 D
Duru, Henri-Alfred i **Chivot,** Henri-Charles: PRIČUVNIKOVA ŽENIDBA (LES NOCES D'UN RESERVISTE, PERVENCHE). Šala u četiri čina prema F. Zellu i R. Genéeu. Preveo Arnošt Grund.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 16.12.1907. * 12.01.1908. 2 pred.

6546 D
Kren, Ludwig i **Lindau,** Karl: SIROTA DJEVOJKA (EIN ARMES MÄDEL). Komedija s pjevanjem i plesom u tri čina (6 slika). Preveo Arnošt Grund.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 22.12.1907. * 15.08.1908. 9 pred.
Sc. gl. Leopold Kuhan.

6547 D
France, Anatole: CRAINQUEBILLE (CRAINQU-EBILLE). Drama u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 28.12.1907. 1 pred.

6548 D
Courteline, Georges: TIHI DOM (LA PAK CHEZ SOI). Burleska u jednom činu. Preveo Nikola Andrić.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 28.12.1907. * 21.08.1909. 11 pred.

6549 D
Prejac, Gjuro: SELJAČKA BUNA. Historijska drama u pet činova (prema istoimenom romanu Augusta Šenoe).
Red. Josip Bach.
Premijera: 01.01.1908. * 24.02.1908. 3 pred.

6550 D
Giacosa, Giuseppe: PRAVA DUŠE (I DIRITTI DELL' ANIMA). Drama u jednom činu. Preveo Milan Šenoa.
Red. Franjo Lier.
Premijera: 02.01.1908. * 04.01.1908. 2 pred.

6551 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Drama u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 16.01.1908. * 26.02.1908. 2 pred.

6552 D
Schönherr, Karl: ZEMLJA (ERDE). Drama u tri čina. Prevela Adela Milčinović.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 29.01.1908. * 13.02.1908. 2 pred.

6553 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Véber,** Pierre: IMA LI ŠTO ŽA CARINU? (VOUS N'AVEZ RIEN À DÉCLARER?). Lakrdija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 01.02.1908. * 06.06.1908. 11 pred.

6554 D
Berton, Pierre i **Simon,** Charles: ZAZA (ZAZÀ). Drama u pet činova. Preveo Artur Schneider.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 11.02.1908. * 19.02.1908. 2 pred.

6555 D
Blum, Ernest i **Toché,** Raoul: MADAME MONGO-DIN (MADAME MONTGODIN). Komedija u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Franjo Lier.
Premijera: 15.02.1908. 1 pred.

6556 D
Okrugić Sremac, Ilija: BUNJEVKA. Slika iz narodnog života u tri čina s pjevanjem.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 16.02.1908. * 24.03.1908. 3 pred.

6557 D - 6560 D
Petrovic Pecija, Petar: SUZA. Tetralogija iz ličkog života.
Premijera: 20.02.1908.

6557 D
Petrovic Pecija, Petar: MAJA.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 20.02.1908. * 20.05.1908. 4 pred.

6558 D
Petrovic Pecija, Petar: ĆAKO.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 20.02.1908. * 20.05.1908. 3 pred.

6559 D
Petrovic Pecija, Petar: SEJA.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 20.02.1908. * 20.05.1908. 3 pred.

6560 D
Petrovic Pecija, Petar: BRACA.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 20.02.1908. * 20.05.1908. 4 pred.

6561 D
Grenet-Dancourt, Ernest: TRI ŽENE (TROIS FEM-

MES POUR UN MARI). Sala u tri čina. Preveo Milovan Đ. Glišić.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 29.02.1908. * 03.03.1908. 2 pred.

6562 D
Mirbeau, Octave: PORTFELJ (NOVČARKA; LE PORTEFEUILLE). Komedija u jednom činu. Preveo Milan Šenoa.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 01.03.1908. * 06.10.1909. 6 pred.

6563 D
Nušić, Branislav: NAŠA DECA. Komedija u jednom činu.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 02.03.1908. * 27.11.1911. 5 pred.

6564 D
Nuitter, Charles i **Desarbres,** Neree: ŠOLJA TEA (UNE TASSE DE THÉ). Komedija u jednom činu.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 02.03.1908. 1 pred.

6565 D
Gavault, Paul i **Charvey,** Robert: MOJA GOSPOĐICA SUPRUGA (MADEMOISELLE JOSETTE, MA FEMME). Komedija u četiri čina. Preveo Milan Bogdanović Šrabec.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 05.03.1908. * 10.03.1908. 2 pred.

6566 D
Ogrizović, Milan: PROLJETNO JUTRO. Dramolet u jednom činu.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 08.03.1908. * 11.05.1909. 12 pred.

6567 D
Rovetta, Gerolamo: NEPOSTENJACI (I DISONESTI). Društvena drama iz talijanskog života u tri čina. Preveo Simo Matavulj.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 11.03.1908. * 18.03.1908. 2 pred.

6568 D
Sudermann, Hermann: KAMEN MEĐU KAMENJEM (KLESARI; STEIN UNTER STEINEN). Drama u pet činova. Preveo Viktor Hemmer.
Red. Žarko Savić.
Premijera: 19.03.1908. * 05.06.1909. 7 pred.

6569 D
Kraatz, Kurt: AUTOMOBILISTA (KILOMETERFRESSER). Lokalizirana šala u tri čina.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 31.03.1908. * 01.04.1908. 2 pred.

6570 D
Gallina, Giacinto: TAKO TI JE NA TOM SVIJETU, DIJETE MOJE! (COSÌ VA IL MONDO, BIMBA MIA!). Komedija u dva čina. S talijanskog preveo B. R. (Bogoboj Rucović).
Red. Žarko Savić.
Premijera: 04.04.1908. 1 pred.

6571 D
Blumenthal, Oskar i **Kadelburg,** Gustav: KOD BIJELOG KONJA (IM WEISSEN RÖSSL). Komedija u tri čina. Preveo R. T. Dinulović.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 05.04.1908. * 01.07.1909. 7 pred.

6572 D
Bernstein, Henry: KRADLJIVAC (LE VOLEUR). Drama u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 09.04.1908. * 15.04.1908. 2 pred.

6573 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesma u tri pjevanja. Glazba Alfreda Tume.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 20.04.1908. * 05.03.1909. 8 pred.

6574 D
Lavedan, Henri: DVOBOJ (LE DUEL). Drama u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 28.04.1908. 1 pred.

6575 D
Nepoznati autor (P. P.): RABI ASCHER. Drama.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 01.05.1908. 1 pred.

6576 D
Jurić Zagorka, Marija: USTRIJELIT ĆU SE! Šala u jednom činu.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 02.05.1908. 1 pred.

6577 D
Gastine, Jules de i **Fangère,** Henri: ZAJEDNIČKI ŽIVOT (LA VIE COMMUNE). Preveo L. D. Đokić.
Red. Žarko Savić.
Premijera: 11.06.1908. Travnik. * 07.01.1909. 7 pred.

6578 D
Šenoa, August: ZLATAROVO ZLATO. Historijska drama u pet činova. Prema A. Šenoi dramatizirao Milivoj Dežman Ivanov.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 14.06.1908. Travnik. * 01.01.1909. 9 pred.

6579 D
Kadelburg, Gustav: U CIVILU (IN ZIVIL). Lakrdija u jednom činu. Preveo Nikola Andrić.
/Red. Hadži Dinić./
Premijera: 20.06.1908. Travnik. * 02.07.1908. 2 pred.

6580 D
Kumičić, Eugen: PETAR ZRINJSKI. Historička drama u pet činova. Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 21.06.1908.Travnik. * 30.04.1910. 10 pred.

6581 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Duval,** Georges: DO-

MISLJATI ANATOL (LE COUP DE FOUET). Komedija u tri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 18.07.1908. Ilok. * 23.03.1909. 7 pred.

6582 D
Doyle, Conan: SHERLOCK HOLMES (DER HUND VON BASKERVILLE). Detektivska komedija u četiri čina. Prema motivima C. Doylea napisao Ferdinand Bonn. Preveo Aladar Kottas.
Red. Hadži Dinić.
Premijera: 19.07.1908. Ilok. * 02.08.1908. 2 pred.

6583 D
Tucić, Srđan: BURA. Drama u tri čina.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 17.09.1908. Varaždin. * 08.10.1908. 3 pred.

6584 D
Schnitzler, Arthur: LJUBAKANJE (LIEBELEI). Drama u tri čina. Preveo Milko Zec.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 22.09.1908. Varaždin. * 16.01.1909. 5 pred.

6585 D
Testoni, Alfredo: ONO NEŠTO... (QUEL CERTO NON SO CHE...). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 06.10.1908. * 19.05.1909. 4 pred.

6586 D
Bisson, Alexandre i **Carré,** Fabrice: GOSPODIN RAVNATELJ (MONSIEUR LE DIRECTEUR). Vesela igra u tri čina. /Preveo Adam Mandrović./
Red. Taborski.
Premijera: 22.10.1908. * 25.05.1909. 5 pred.

6587 D
Raupach, Ernst: MLINAR I NJEGOVO DIJETE (DER MÜLLER UND SEIN KIND). Drama u pet činova. /Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin./
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 01.11.1908. * 01.11.1909. 2 pred.

6588 D
Cervantes Saavedra, Miguel de: ČUDNOVATO GLUMIŠTE (EL RETABLO DE LAS MARAVIL-LAS). Intermezzo u 2 slike. Preveo Milan Šenoa.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 04.11.1908. * 11.11.1908. 2 pred.

6589 D
Bracco, Roberto: KRINKE (MASCHERE). Drama u jednom činu. Preveo Milan Bogdanović Šrabec.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 04.11.1908. * 16.04.1909. 4 pred.

6590 D
Cervantes Saavedra, Miguel de: ŠPILJA KOD SALAMANKE (LA CUEVA DE SALAMANCA). Intermezzo u 2 slike. Preveo Milan Šenoa.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 04.11.1908. 1 pred.

6591 D
Tucić, Srđan: POVRATAK. Drama u jednom činu.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 11.11.1908. Osijek. * 28.03.1909. 3 pred.

6592 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). Šala u jednom činu. /Preveo Ivan Gojtan./
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 14.11.1908. Osijek. * 15.01.1909. 2 pred.

6593 D
Gorki, Maksim: NA DNU ŽIVOTA (NA DNE). Slike iz života u četiri čina. Preveo Emil Demetrović.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 17.11.1908. * 24.11.1908. 2 pred.

6594 D
D'Ennery, Adolphe i **Verne,** Jules: PUT OKO ZEMLJE U 80 DANA ILI OKLADA ZA MILIJUN (LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGT JOURS). Gluma s pjevanjem u pet razdjela (12 slika). Glazba Alfreda Tume.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 22.11.1908. * 13.12.1908. 3 pred.

6595 D
Prejac, Gjuro: TKO JE MRTAV? Šala iz seoskog života u tri čina.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 26.11.1908.

6596 D
Thal, I.: IVICA I MARICA (HÄNSEL UND GRETEL). Fantastična priča u tri čina s jednom predigrom i pjevanjem.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 06.12.1908. * 21.06.1909. 3 pred.

6597 D
Raimund, Ferdinand: RASIPNIK ILI RASPIKUĆA (DER VERSCHWENDER). Čarobna gluma u tri razdjela (9 slika) s pjevanjem. Preveo Ivan Franjo Žigrović Pretočki. Glazba Alfreda Tume.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 10.12.1908. * 20.12.1908. 3 pred.

6598 D
Przybyszewski, Stanisław: ZLATNO RUNO (ZŁOTE RUNO). Drama u tri čina. Preveo V. J.
Red. Taborski.
Premijera: 19.12.1908. Vukovar. * 22.05.1909. 7 pred.

6599 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Komedija u pet činova. Preveo Ivan Širola.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 29.12.1908. * 05.01.1909. 2 pred.

6600 D
Duru, Henri-Alfred i **Chivot,** Henri-Charles: PRI-

ČUVNIKOVA ŽENIDBA (LES NOCES D'UN RE-SERVISTE, PERVENCHE). Šala u četiri čina prema Franzu W. Zellu (Kamillu Walzelu) i R. Genéeu. Preveo Arnošt Grund.
/Red. Srđan Tucić./
Obnova: 10.01.1909. (3). * 17.01.1909. 1 pred. (4).

6601 D
Petrović Pecija, Petar: RUŠKA. Drama u četiri čina.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 13.01.1909. * 21.06.1909. 4 pred.

6602 D
Mars, Antony i **Desvallières,** Maurice: KAKAV OTAC TAKAV SIN (LE FILS À PAPA; GANZ DER PAPA). Komedija u tri čina. Preveo Julije Kaiser.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 27.01.1909. * 11.12.1911. 11 pred.

6603 D
Nestroy, Johann Nepomuk: LUMPACIUS VAGA-BUNDUS (HUDI DUH ILI TRI BEKRIJE; DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT). Lakrdija u tri čina s pjevanjem i predigrom. Preveo i preradio Josip Freudenreich.
Red. Žarko Savić.
Premijera: 21.02.1909. * 28.02.1909. 3 pred.

6604 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 05.07.1909. Petrinja. * 01.09.1911. 21 pred.

6605 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra u tri čina.
Red. Josip Pavić. Dir. Jan Janota.
Premijera: 02.10.1909. (3. i 4. slika). * 17.10.1909. 4 pred.

6606 D
Zapolska, Gabriela: MORAL GOSPOĐE DULSKE (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ). Filistarska tragikomedija u tri čina. Preveo s poljskog A. K.
Red. Srđan Tucić. Premijera: 02.10.1909. (2. i 4. slika). * 08.04.1911. 5 pred.

6607 D
Shakespeare, William: UKROĆENA GOROPAD (THE TAMING OF THE SHREW). Vesela igra u pet činova. Preveo Stjepko Spanić.
Red. Josip Pavić.
Premijera: 13.10.1909. * 21.11.1909. 3 pred.

6608 D
Heijermans, Herman: NADA (OP HOOP VAN ZEGEN). Drama iz ribarskog života u četiri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 20.10.1909. (7). * 26.10.1909. 1 pred. (8).

6609 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU. Pučki igrokaz s pjevanjem i plesom u tri razdjela. Muzika Franje Pokornog.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 24.10.1909. (11). * 25.03.1917. 19 pred. (30).

6610 D
Hrčić, Fran: U SUMRAKU. Drama u četiri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 27.10.1909. Osijek. * 02.11.1909. 2 pred.

6611 D
Mjasnickij, Ivan Iljič: KAO PILE U KUČINAMA. Komedija u tri čina. Prevela s ruskog Z. D. (Zorka Dobrinović).
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 04.11.1909. * 23.01.1910. 3 pred.

6612 D
Meyer-Förster, Wilhelm: STARI HEIDELBERG (ALT-HEIDELBERG). Igrokaz u pet činova. Preveo Aladar Kottas.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 11.11.1909. * 02.01.1910. 4 pred.

6613 D
Hennequin, Charles-Maurice i Veber, Pierre: IMA LI ŠTO ZA CARINU? (VOUS N'AVEZ RIEN À DÉCLARER?). Lakrdija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Obnova: 17.11.1909. (12). * 22.05.1915. 2 pred. (14).

6614 D
Schnitzler, Arthur: OPROSNA VEČERA (ABSCHIEDSSOUPER). Komedija u jednom činu. Prevela Nina Vavra.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 23.11.1909. Vukovar. * 27.11.1909. 2 pred.

6615 D
Gallina, Giacinto: TAKO TI JE NA TOM SVIJETU, DIJETE MOJE! (COSÌ VA IL MONDO, BIMBA MIA!). Komedija u dva čina. S talijanskog preveo B. K.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Obnova: 23.11.1909. (2). * 01.01.1910. 2 pred. (4).

6616 D
Sudermann, Hermann: BORBA LEPTIRA (DIE SCHMETTERLINGSSCHLACHT). Komedija u četiri čina. Preveo Aladar Kottas.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 01.12.1909. * 30.11.1910. 9 pred.

6617 D
Caillavet, Gaston-Armand i **Flers,** Robert de: LJUBAV BDIJE (L'AMOUR VEILLE). Vesela igra u četiri čina. /Prevela Milica Mihičić./
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 11.12.1909. * 14.03.1911. 4 pred.

6618 D
Vikova Kunětická, Božena: DJEVOJČICA (HOLČIČKA). Dramska studija u jednom činu. Preveo sa češkog S. S.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 12.12.1909. * 15.12.1909. 2 pred.

6619 D
Ogrizović, Milan: PROLJETNO JUTRO. Dramolet u jednom činu.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Obnova: 12.12.1909. (13). * /?/ 05. 1913. 2 pred. (15).

6620 D
Bracco, Roberto: ON, ONA, ON (LUI, LEI, LUI). Komedija u jednom činu. /Preveo Arsen Wenzelides./
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 12.12.1909. * 15.12.1909. 2 pred.

6621 D
Bisson, Alexandre: VRLI SUDIJA (LE BON JUGE). Lakrdija u tri čina. Preveo M. Fr.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 18.12.1909. * 23.12.1909. 3 pred.

6622 D
Bénière, Louis: RIBICE (LES GOUJONS). Satira u jednom činu.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 21.12.1909. * 01.01.1910. 3 pred.

6623 D
Schönherr, Karl: ZEMLJA (ERDE). Drama u tri čina. Prevela Adela Milčinović.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Obnova: 28.12.1909. (3). * 05.01.1910. 1 pred. (4).

6624 D
Giacosa, Giuseppe: PRAVA DUŠE (I DIRITTI DELL' ANIMA). Drama u jednom činu. /Preveo Milan Šenoa./
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Obnova: 30.12.1909. (3).

6625 D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: IGNIS SANAT (IGNIS SANAT). Drama u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 08.01.1910. * 11.01.1910. 2 pred.

6626 D
Derenčin, Marijan: LADANJSKA OPOZICIJA. Komedija u tri čina.
Red. Alfred Griinhut.
Premijera: 13.01.1910. * 06.02.1910. 3 pred.

6627 D
Bilhaud, Paul i **Hennequin,** Charles-Maurice: NELLY ROSIER (NELLY ROZIER). Vesela igra u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 16.01.1910. * 19.01.1910. 2 pred.

6628 D
Praga, Marco: KRIZA (LA CRISI). Drama u tri čina. Preveo M. Š.
Red. Alfred Grünhut.
Premijera: 22.01.1910. * 17.02.1910. 3 pred.

6629 D
Hauptmann, Gerhart: ROSA BERND (ROSE BERND). Drama u pet činova.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 29.01.1910. * 04.02.1910. 2 pred.

6630 D
Krenn, Ludwig i **Lindau,** Karl: SIROTA DJEVOJKA (EIN ARMES MÄDEL). Komedija u tri čina. Preveo i udesio Arnošt Grund.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 13.02.1910. (10).

6631 D
Ernst, Otto: ŠKOLNIK FLACHSMANN (FLACHSMANN ALS ERZIEHER). Komedija u tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 19.02.1910. * 07.02.1911. 6 pred.

6632 D
Leblanc, Maurice i **Croisset,** Francis de: ARSÈNE LUPIN (ARSÈNE LUPIN). Komedija u tri čina. Preveo Julije Kaiser.
Red. Alfred Grünhut.
Premijera: 02.03.1910. * 28.03.1910. 3 pred.

6633 D
Vojnović, Ivo: PSYCHE. Priča u tri čina.
Red. Alfred Griinhut.
Premijera: 13.03.1910. * 20.03.1910. 3 pred.

6634 D
Testoni, Alfredo: ONO NEŠTO... (QUEL CERTO NON SO CHE...). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Obnova: 29.03.1910. (5).

6635 D
Molnár, Ferenc: ĐAVO (AZ ÖRDÖG). Pozorišna igra u tri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Alfred Grünhut.
Premijera: 31.03.1910. * 14.03.1912. 11 pred.

6636 D
Tucić, Srđan: TRULI DOM. Drama u tri čina.
Red. Srđan Tucić.
Premijera: 20.05.1910. Sušak. * 07.06.1910. 2 pred.

6637 D
Petrović Pecija, Petar: DUŠE. Drama u tri čina iz seljačkog života u Lici.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 21.09.1910. * 01.11.1910. 3 pred.

6638 D
Flers, Robert de i **Caillavet,** Gaston-Armand de: BU-RIDANOV MAGARAC (L'ÂNE DE BURIDAN). Komedija u tri čina. /Prevela Stanka Kopač./

Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 22.09.1910. * 16.10.1910. 3 pred.

6639 D
Bernstein, Henry: IZRAEL (ISRAËL). Drama u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Alfred Grünhut.
Premijera: 06.10.1910. * 18.10.1910. 3 pred.

6640 D
Schüler, Carlo: DRŽAVNI ODVJETNIK ALEK-SANDER. Gluma u četiri čina. Preveo G. M.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 13.10.1910. * 23.10.1910. 3 pred.

6641 D
Engel, Alexander i **Horst,** Julius: MODRI MIŠ (DIE BLAUE MAUS). Prevela Ljerka Šram.
Red. Alfred Grünhut.
Premijera: 20.10.1910. * 27.10.1910. 2 pred.

6642 D
Mauray, P. i **Admont,** Charles: POVJERENIK ĆUDOREDNOSTI (DIE SITTENKOMMISSION). Šala u tri čina. Preveo Milan Gruber.
Red. Dragutin Vuković.
Premijera: 29.10.1910. * 04.12.1910. 3 pred.

6643 D
Sudermann, Hermann: OČINSKI DOM (HEIMAT). Gluma u četiri čina. Preveo Kamilo Zajčić Todorov.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 09.11.1910. * 03.12.1910. 3 pred.

6644 D
Thomas, Brandon: CHARLEYOVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Lakrdija u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 13.11.1910. * 04.02.1911. 3 pred.

6645 D
Dumas, Alexandre, otac: KEAN (KEAN). Gluma u pet činova. Preveo K. Kristić.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 19.11.1910. * 08.12.1910. 3 pred.

6646 D
Potter, Paul Meredith: TRILBY (TRILBY). Gluma u četiri čina. Prema romanu Georgesa du Mauriera. Preveo Artur Schneider.
Red. Alfred Griinhut.
Premijera: 29.11.1910. * 13.12. 3 pred.

6647 D
Ibsen, Henrik: NORA ILI DOM LUTAKA (ET DUKKEHJEM). Gluma u tri čina. Preveo Nikola Kokotović.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 06.12.1910. * 17.12.1910. 2 pred.

6648 D
Michaelis, Sophus: SVADBA ZA REVOLUCIJE (REVOLUTIONSBRYLLUP). Gluma u tri čina. Preveo Julije Kaiser.
Red. Alfred Grünhut.
Premijera: 18.12.1910. * 08.01.1911. 4 pred.

6649 D
Starickin, Aleksandar: NA POSIJELU. Drama u pet činova iz maloruskog života s pjevanjem i plesom. Glazba Nikolaja Vitaljeviča Lisenka. Preveo J. V. Red. Mihajlo D. Milovanović. Dir. Edo Tuma. Premijera: 29.12.1910. * 22.01.1911. 3 pred.

6650 D
Marjanović, Milan: SVAGDAŠNJOST. Pučka gluma u tri čina.
Red. Alfred Griinhut.
Premijera: 07.01.1911. 1 pred.

6651 D
Kadelburg, Gustav i **Skovvronek,** Richard: ČEŽNJA ZA HUSARIMA (HUSARENFIEBER). Vesela igra u četiri čina. Preveo Pavao Kaiser.
Red. Sofija Borštnik.
Premijera: 15.01.1911. * 12.09.1911. 6 pred.

6652 D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: IGNIS SANAT (IGNIS SANAT). Drama u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Obnova: 25.01.1911. (3). * 29.01.1911. 1 pred. (4).

6653 D
Gavault, Paul: MALA ČOKOLADARICA (LA PETITE CHOCOLATIÈRE). Komedija u četiri čina. /Preveo Milan Bogdanović Šrabec./
Red. Sofija Borštnik.
Premijera: 01.02.1911. * 03.01.1913. 9 pred.

6654 D
Benelli, Sem: BEZDUŠNA ŠALA (LA CENA DELLE BEFFE). Dramska pjesan u četiri čina. Preveo Arsen Wenzelides.
Red. Sofija Borštnik.
Premijera: 13.02.1911. * 14.06.1912. 7 pred.

6655 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Veber,** Pierre: DVADESET DANA U HLADU (VINGT JOURS A L'OMBRE). Šala u tri čina. Preveo Čedomil Plavšić.
Red. Sofija Borštnik.
Premijera: 25.02.1911. * 08.03.1911. 4 pred.

6656 D
Lengyel, Menyhért: TAJFUN (TAIFUN). Drama u četiri čina. Preveo Alfred Roscher.
Red. Sofija Borštnik.
Premijera: 07.03.1911. * 30.01.1913. 4 pred.

6657 D
Schönthan, Franz i Paul: OTMICA SABINJANAKA (DER RAUB DER SABINERINNEN). Komedija u četiri čina. Preveo August Harambašić.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 18.03.1911. * 23.03.1911. 2 pred.

6658 D
Dumanoir, Philippe i **D'Ennery,** Adolphe: STARI

KAPRAL (LE VIEUX CAPORAL). Drama u pet činova s predigrom. Preveo Dimitrije Joksić. Glazba Ivana Zajca.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 21.03.1911. * 29.03.1911. 3 pred.

6659 D
Dragošić, Higin: POSLJEDNJI ZRINJSKI. Žalosna igra u pet činova.
Red. Sofija Borštnik.
Premijera: 02.04.1911. (4). */?/05. 1913. 3 pred. (7).

6660 D
Butti, Enrico Annibale: LOV ZA UŽIVANJEM (LA CORSA AL PIACERE). Drama u pet činova. Preveo s talijanskog M. D. (Mihajlo Dobrić).
Red. Vitomir Bogić.
Premijera: 30.09.1911. * 10.11.1911. 3 pred.

6661 D
Schönherr, Karl: VJERA I ZAVIČAJ (GLAUBE UND HEIMAT). Tragedija jednog naroda. Preveo Radoslav Bačić.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 02.10.1911. * 23.11.1911. 3 pred.

6662 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.
Red. Vitomir Bogić.
Premijera: 03.10.1911. * 05.02.1913. 7 pred.

6663 D
Didring, Ernst: OPASNA IGRA. Drama u tri čina. Prevela Zlata Belohlavek-Korač.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 17.10.1911. * 31.10.1911. 3 pred.

6664 D
Armont, Paul i **Nancey**: HIPPOLYTOVA PUSTOLOVINA (LE ZÈBRE). Šala u tri čina. Preveo Milan Gruber.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 25.10.1911. * 02.12.1911. 3 pred.

6665 D C
Costa, Karl: ĐAVOLICA (EIN BLITZMÄDEL). Lokalizirana lakrdija s pjevanjem u 4 slike. Glazba Karla Millöckera. /Preveo i lokalizirao Milan Šenoa./
Red. Dragutin Vuković.
Premijera: 29.10.1911. * 23.02.1913. 9 pred.

6666 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo August Harambašić.
Red. Vitomir Bogić.
Premijera: 01.11.1911. * 22.06.1912. 8 pred.

6667 D
Sudermann, Hermann: PROPAST SODOME (SO-DOMS ENDE). Društvena drama u pet činova.
Red. Vitomir Bogić.
Premijera: 16.11.1911. * 28.11.1911. 3 pred.

6668 D
Labiche, Eugène i **Mare,** Michel: JEDVA STEČE ZETA. Komedija u jednom činu.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 25.11.1911. * 27.11.1911. 2 pred.

6669 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Vitomir Bogić.
Premijera: 01.12.1911. * 08.01.1912. 6 pred.

6670 D
Bracco, Roberto: SAVRŠENA LJUBAV (IL PERFETTO AMORE). Dramski dijalog u tri čina. /Preveo Milan Gruber./
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 05.12.1911. * 14.12.1911. 3 pred.

6671 D
Bisson, Alexandre: GOSPOĐA X (LA FEMME X). Drama u četiri čina. Preveo August Harambašić.
Red. Vitomir Bogić.
Premijera: 09.12.1911. * 13.05.1916. 4 pred.

6672 D
Wied, Gustav: STARI PAVILJON (DER ALTE PAVILLON). Drama u četiri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Dragutin Vuković.
Premijera: 16.12.1911. * 29.01.1912. 3 pred.

6673 D
Hennequin, Charles-Maurice: RADOSTI SVOGA DOMA (LES JOIES DU FOYER). Komedija u tri čina. Preveo August Harambašić.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 30.12.1911. * 31.03.1912. 5 pred.

6674 D
Lemaître. Jules: DJEVIČANSKI BRAK (LE MARIAGE BLANC). Drama u tri čina. Preveo Dušan Đokić.
Red. Vitomir Bogić.
Premijera: 09.01.1912. * 22.01.1912. 2 pred.

6675 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova. Preveo August Šenoa.
Red. Vitomir Bogić.
Premijera: 12.01.1912. * 21.09.1912. 6 pred.

6676 D
Tomić, Josip Eugen: PASTORAK. Pučka gluma u četiri čina s pjevanjem i plesom.
Red. Mihajlo D. Milovanović. Dir. Jan Janota.
Premijera: 24.01.1912. * 25.02.1912. 4 pred.
Glazbu na proštenju (II. čin) prema narodnim motivima skladao Nikola Faller.

6677 D
Flers, Robert de i **Caillavet,** Gaston-Armand de: PAPA (PAPA). Vesela igra u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.

Red. Vitomir Bogić.
Premijera: 31.01.1912. * 06.02.1912. 3 pred.

6678 D
Barrière, Theodore i **Thiboust,** Lambert: PRIJATELJ IZ LYONA (UNE CORNEILLE QUI ABAT DES NOIX). Komedija u tri čina. Preveo Dušan Đokić.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 11.02.1912. * 16.02.1912. 3 pred.

6679 D
Veber, Pierre: LUTA (LOUTE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Milan Šenoa.
Red. Dragutin Vuković.
Premijera: 29.02.1912. * 24.03.1912. 5 pred.

6680 D - 6682 D
Tucić, Srđan: KROZ ŽIVOT. Trilogija.
Premijera: 06.03.1912. * 20.06.1912. 4 pred.

6680 D
Tucić, Srđan: AMERIKANKA.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 06.03.1912. * 20.06.1912. 4 pred.

6681 D
Tucić, Srđan: NIZ STRMINU.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 06.03.1912. * 20.06.1912. 4 pred.

6682 D
Tucić, Srđan: PRED NOĆ.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 06.03.1912. * 20.06.1912. 4 pred.

6683 D
Molnár, Ferenc: GARDISTA (A TESTŐR). Gluma u tri čina. Preveo Miroslav Sakač.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 19.03.1912. * 18.05.1912. 5 pred.

6684 D
Grund, Arnošt: ALAJ SU NAS NASAMARILI! Lakrdija u tri čina.
Red. Dragutin Vuković.
Premijera: 20.03.1912. * 24.09.1912. 5 pred.

6685 D
Breyer-Grohmann: KRALJ ENZIO. Tragedija jedne kraljevske loze u pet činova. Prema eposu H. Brunsa napisao Brever-Grohmann. Prevela Antonija Kassowitz-Cvijić.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 30.03.1912. * 13.04.1912. 3 pred.

6686 D
Przybyszewski, Stanisław: GOSTI (GOŚCIE). Dramatični epilog u jednom činu. Preveo Miroslav Sakač.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 10.04.1912. * 11.04.1912. 2 pred.

6687 D
Thoma, Ludwig: DVADESETI ROĐENDAN (LOTTCHENS GEBURTSTAG). Vesela igra u jednom činu. Preveo Pavao Kaiser.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 10.04.1912. * 11.04.1912. 2 pred.

6688 D
Sudermann, Hermann: MARGOT (MARGOT). Gluma u jednom činu. Preveo Pavao Kaiser.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 10.04.1912. * 11.04.1912. 2 pred.

6689 D
Rovetta, Gerolamo: NEPOŠTENJACI (I DISONE-STI). Drama u tri čina. Preveo Simo Matavulj.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 17.04.1912. (3). * 27.02.1913. 4 pred. (7).

6690 D
Vojnović, Ivo: GOSPOĐA SA SUNCOKRETOM ILI SAN MLETAČKE NOĆI. Triptihon u tri čina.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 07.09.1912. Varaždin. * 30.11.1912. 7 pred.

6691 D
Shakespeare, William: OTHELLO ILI MLETAČKI CRNAC (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova. Preveo Josip Karlović.
Red. Nikola Hajdušković.
Premijera: 12.09.1912. Varaždin. * 10.11.1912. 5pred.

6692 D
Veber, Pierre i **Gorsse,** Henry de: DERIŠTE (LA GAMINE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 26.09.1912. Varaždin. * 29.10.1912. 4 pred.

6693 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Drama u tri čina. Preveo B. R.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 15.10.1912. (3).

6694 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. Preveo Zivojin Jovičić.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 19.10.1912. * 16.11.1912. 3 pred.

6695 D
Nušić, Branislav: KNEZ IVO OD SEMBERIJE. Historijska scena u jednom činu.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 03.11.1912. * 14.12.1912. 6 pred.

6696 D
Ćorović, Svetozar: ZULUMĆAR. Komedija u tri čina s pjevanjem.
Red. Nikola Hajdušković.
Premijera: 03.11.1912. * svibnja 1913. 7 pred.

6697 D
Nušić, Branislav: DANAK U KRVI. Dramski fragment u jednom činu.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 18.11.1912. * 30.11.1912. 3 pred.

6698 D
Riškov, Viktor Aleksandrovič: DRŽAVNI STAN (KAZËNNAJA KVARTIRA). Komedija u četiri čina. Preveo Jovan Maksimović.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 20.11.1912. * 06.09.1913. 6 pred.

6699 D
Nikola I Petrović Njegoš: BALKANSKA CARICA. Historijska drama u četiri čina.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 01.12.1912. Đakovo. 1 pred.

6700 D
Mjasnickij, Ivan Iljič: UJAKOVA KUĆA (DJADJUŠKINA KVARTIRA). Šala u tri čina. Preveo s ruskog I. V.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 04.12.1912. * /?/ 01. 1913. 5 pred.

6701 D
Bataille, Henry: USKRSNUĆE (RÉSURRECTION; VOSKRESENIE). Drama u pet činova iz ruskog života. Prema istoimenom romanu Leva Nikolajeviča Tol-stoja. /Prevela Vanda Ibler./
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 11.12.1912. * 12.12.1912. 2 pred.

6702 D
Nansen, Peter: SRETAN BRAK (JUDITHS EHE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 18.12.1912. * 28.12.1912. 2 pred.

6703 D
Okrugić Sremac, Ilija: ŠOKICA. Pučki igrokaz u tri čina s pjevanjem i plesom.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 26.12.1912. * 09.11.1913. 2 pred.

6704 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Drama u pet činova. Prema rukopisu bečkog Burgtheatra udesio Nikola Andrić.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 27.12.1912. * 09.01.1913. 4 pred.

6705 D
Gallina, Giacinto: TAKO TI JE NA TOM SVIJETU, DIJETE MOJE! (COSÌ VA IL MONDO, BIMBA MIA!). Komedija u dva čina. S talijanskog preveo B. R. (Bogoboj Rucović).
/Red. Mihajlo D. Milovanović./
Obnova: 29.12.1912. (5). * 20.01.1913. 2 pred. (7).

6706 D
Zapolska, Gabriela: MORAL GOSPODE DULSKE (MORALNOŠĆ PANI DULSKIEJ). Filistarska tragikomedija u tri čina. Preveo s poljskog A. K.
Red. Milivoj Barbarić.
Obnova: 30.12.1912. (6). * 09.01.1913. 1 pred. (7).

6707 D
Lukácsy, Sándor: RIĐOKOSA (A VŐRŐSHAJÚ). Slika iz života s pjevanjem u tri čina (4 slike). Preveo R. K. Glazba Eleka Erkela.
Red. Milivoj Barbarić. Dir. Dragutin Trišler. Premijera: 06.01.1913. * 19.01.1913. 4 pred.

6708 D
Guimerà, Angel: U DOLINI (TERRA BAKA). Drama u tri čina. S katalonskog na španjolski preveo José Echegaray, a sa španjolskog Haim Davičo.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 14.01.1913. * 15.01.1913. 2 pred.

6709 D
Meilhac, Henri i **Halévy,** Ludovic: BABLJE LJETO (L'ÉTÉ DE LA SAINT-MARTIN). Komedija u jednom činu. Preveo Nikola Andrić.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 16.01.1913. * 20.01.1913. 2 pred.

6710 D
Copeau, Jacques i **Croué,** Jean: BRAĆA KARAM AZOVI (LES FRÈRES KARAMAZOV). Drama u pet činova. Prema romanu Fjodora Mihajloviča Dostojevskog. Preveo Milan Bogdanović Šrabec.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 25.01.1913. * 29.01.1913. 2 pred.

6711 D
Milhofer, Bernard: KAZALIŠNA BEZUMNOST (THEATRALISCHER UNSINN). Lakrdija u tri čina. Hrvatski lokalizirao Adam Mandrović.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 02.02.1913. * 17.02.1913. 2 pred.

6712 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 06.02.1913. (22). * 09.02.1913. 2 pred. (24).

6713 D
D'Ennery, Adolphe i **Cormon,** Eugène: DVIJE SIROTE (LES DEUX ORPHELINES). Romantična gluma u pet činova - 8 slika s pjevanjem. /Preveo Sava Petrović./
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 10.02.1913. * 16.02.1913. 3 pred.

6714 D
Strauss, Rudolf i **Zoe,** Jeleks: IGRA NJENE EKSELENCIJE. Igrokaz u tri čina.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 18.02.1913. * 25.02.1913. 2 pred.

6715 D
Shakespeare, William: MLETAČKI TRGOVAC (THE MERCHANT OF VENICE). Komedija u četiri čina. /Preveo August Harambašić./
Red. Milivoj Barbarić. Premijera: 19.02.1913.

6716 D
Mayo, Margaret: MOJ BABY (BABY MINE). Lakrdija u tri čina. Prevela M. S.

Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 28.02.1913. * Svibnja 1913. 3 pred.

6717 D
Flers, Robert de i **Caillavet,** Gaston-Armand de: PAPA (PAPA). Vesela igra u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Obnova: 02.09.1913. (4). Varaždin. * 23.10.1913. 2 pred. (6).

6718 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Dušan Budimirović.
Premijera: 10.09.1913. Varaždin. * 08.10.1913. 4 pred.

6719 D
Milčinović, Adela: BEZ SREĆE. Drama u tri čina.
Red. Dušan Budimirović.
Premijera: 17.09.1913. Varaždin. 1 pred.

6720 D
Mouèzy-Eón i **Nancey:** PUT U MEXICO (LA PART DU FEU). Komedija u četiri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Dušan Budimirović.
Premijera: 23.09.1913. Varaždin. * 19.01.1914. 6 pred.

6721 D
Molnár, Ferenc: VUK (A FARKAS). Kazališna igra u tri čina. Preveli A. V. Beck (Viktor Bek) i M. Prelog.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 18.10.1913. * 18.01.1914. 5 pred.

6722 D
Molière: ŽENIDBA NA SILU (LE MARIAGE FOR-CÉ). Komedija u jednom činu. Preveo D. M. St.
Red. Dušan Budimirović. Premijera: 30.10.1913. * 01.12.1913. 4 pred.

6723 D
Molière: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina. Preveo Jovan M. Jovanović.
Red. Dušan Budimirović.
Premijera: 30.10.1913. * 01.02.1914. 3 pred.

6724 D
Predić, Milivoje: GOLGOTA. Drama u tri čina.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 15.11.1913. * 19.11.1913. 2 pred.

6725 D
Riškov, Viktor Aleksandrovič: ZMIJA DJEVOJKA (ZMEJKA). Komedija u četiri čina. Preveo s ruskog Jovan Maksimović.
Red. Dušan Budimirović.
Premijera: 21.11.1913. * 28.01.1914. 5 pred.

6726 D
Tóth, Ede: SEOSKA LOLA (A FALU ROSZSZA). Popularna kazališna igra s pjevanjem u tri čina. Preveo Ste van Deskašev.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Dir. Franjo Vanjek.
Premijera: 23.11.1913. * 30.11.1913. 2 pred.

6727 D
Roda - Roda, Alexander: DANA PETROVIĆ. Dramolet u jednom činu.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 29.11.1913. * 01.12.1913. 2 pred.

6728 D
Schnitzler, Arthur: OPROSNA VEČERA (ABSCHIEDSSOUPER). Komedija u jednom činu. Prevela Nina Vavra.
Red. Dušan Budimirović.
Premijera: 02.12.1913. (3).

6729 D
Bénière, Louis: RIBICE (LES GOUJONS). Satira u jednom činu. Preveo St. N.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 02.12.1913. (4).

6730 D
Tucić, Srđan: POVRATAK. Drama u jednom činu.
Red. Dušan Budimirović.
Premijera: 02.12.1913. (4). Osijek. * 03.12.1913. 1 pred. (5).

6731 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Komedija u tri čina.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 04.12.1913. * 09.12.1913. 3 pred.

6732 D
Tucić, Srđan: TRULI DOM. Drama u tri čina.
Red. Dušan Budimirović.
Premijera: 12.12.1913. (3). * 16.12.1913. 1 pred. (4).

6733 D
Hauptmann, Gerhart: KOLEGA KRAMPTON (COLLEGE CRAMPTON). Komedija u pet činova. Prevela Marijana Marković.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 20.12.1913. * 21.12.1913. 2 pred.

6734 D
Görner, Karl August: SNJEŠKA I SEDAM PATULJAKA (SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN GAUKLER). Božična komedija u pet činova. Preveo s njemačkog August Harambašić.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 26.12.1913. * 11.01.1914. 3 pred.

6735 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesma u tri pjevanja. Glazba Alfreda Tume.
Red. Dušan Budimirović.
Premijera: 01.01.1914. (9). * 07.01.1914. 2 pred. (11).

6736 D
Halbe, Max: MLADOST (JUGEND). Drama u tri čina. Preveo Stjepko Špánić.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 14.01.1914. * 27.01.1914. 2 pred.

6737 D
Jerome, Jerome Klapka: STRANAC (THE PASSING OF THE THIRD FLOOR BACK). Suvremena legenda s prologom, igrom i epilogom.
Preveo Milan Grlović.
Red. Dušan Budimirović.
Premijera: 25.01.1914. * 28.01.1914. 2 pred.

6738 D
Marivaix, Pierre: IGRA LJUBAVI I SLUČAJA (LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD). Komedija u tri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 04.02.1914. * 15.02.1914. 3 pred.

6739 D
Shaw, George Bernard: JUNACI (ARMS AND THE MAN). Komedija u tri čina.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 18.02.1914. * 24.02.1914. 3 pred.

6740 D
Blumenthal, Oskar i **Kadelburg,** Gustav: KOD BIJELOG KONJA (IM WEISSEN RÖSSL). Komedija u tri čina. Preveo R. T. Dinulović.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 26.02.1914. (8). * 01.03.1914. 1 pred. (9).

6741 D
Tomić, Josip Eugen: BARUN FRANJO TRENK. Pučki igrokaz u četiri čina s pjevanjem i igranjem. Red. Mihajlo D. Milovanović. Dir. Josip Canić. Premijera: 01.10.1914. * 07.02.1915. 4 pred. Sc. gl. Josip Canić.

6742 D
Heltai, Jenő: ONI ŠTO OSTAJU. Prizor iz sadašnjosti.
Preveo Milan Bogdanović.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 03.10.1914. 1 pred.

6743 D
Buchbinder, Bernhard: TREĆA ESKADRONA (CRVENI ĐAVOLI; DIE DRITTE ESKADRON). Vesela igra u tri čina. Preveo L. D. (Leon Dragutinović).
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 03.10.1914. * 06.02.1916. 8 pred.

6744 D
Huna, Ludwig: CJELOV. Komedija u jednom činu.
Preveo A. V. Beck (Viktor Bek).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 04.10.1914. * 10.02.1915. 2 pred.

6745 D
Neidhart, August: NA RUSKOJ GRANICI. Komedija u jednom činu. Preveo i preradio A. V. Beck (Viktor Bek).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 04.10.1914. * 10.02.1915. 2 pred.

6746 D
Lothar, Rudolf i **Lipschütz,** Leopold: DIPLOMATE (DIE GROSSE GEMEINDE). Vesela igra u tri čina.
Preveo Radoslav Bačić.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 07.10.1914. * 17.01.1915. 3 pred.

6747 D
Horst, Julius: RAJ NA ZEMLJI (DER HIMMEL AUF ERDEN). Šala u tri čina. Preveo L. D. (Leon Dragutinović).
Premijera: 10.10.1914. * 06.01.1915. 4 pred.

6748 D
Sudermann, Hermann: SREĆA U ZATIŠJU (DAS GLÜCK IM WINKEL). Igrokaz u tri čina. Preveo L. D. (Leon Dragutinović).
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 14.10.1914. * 13.01.1915. 2 pred.

6749 D
Hennequin, Charles-Maurice: NA SVADBENOM PUTOVANJU (LES JOIES DU FOYER). Vesela igra u tri čina. Preveo L. D. (Leon Dragutinović).
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 17.10.1914. 1 pred.

6750 D
Shaw, George Bernard: ANDROKLO I LAV (AN-DROCLES AND THE LION). Bajka u tri čina i 4 slike.
Preveo A. V. Beck (Viktor Bek).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 21.10.1914. * 07.12.1922. 2 pred.

6751 D
Schönthan, Franz i **Kadelburg,** Gustav: GOSPODIN SENATOR (DER HERR SENATOR). Vesela igra u tri čina.
Preveo L. D. (Leon Dragutinović).
/Red. Leon Dragutinović./
Premijera: 24.10.1914. * 08.12.1914. 3 pred.

6752 D
Schönthan, Franz i Paul: OTMICA SABINJANAKA (DER RAUB DER SABINERINNEN). Vesela igra u četiri čina. /Preveo August Harambašić./
Red. Leon Dragutinović.
Obnova: 28.10.1914. (3). * 08.11.1914. 1 pred. (4).

6753 D
Tucić, Srđan: GOLGOTA. Misterij u tri čina.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 01.11.1914. * 25.02.1915. 3 pred.

6754 D
Drégeiy, Gabor: DOBAR FRAK (DER GUTSITZENDE FRACK). Komedija u četiri čina. /Preveo Srđan Tucić./
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 06.11.1914. * 07.02.1915. 4 pred.

6755 D
Laufs, Karl i **Jacoby,** Wilhelm: NEVJERNI TOMO (DER UNGLÄUBIGE THOMAS). Lakrdija u tri čina. Preveo Vladimir Gudel.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 11.11.1914. (5). * 08.12.1914. 1 pred. (6).

6756 D
Doyle, Conan: SHERLOCK HOLMES (DER HUND VON BASKERVILLE). Detektivska komedija u četiri čina. /Prema motivima C. Doylea/ napisao Ferdinand Bonn. /Preveo Aladar Kottas./
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 14.11.1914. (3). * 29.11.1914. 2 pred. (5).

6757 D
Sudermann, Hermann: ČAST I POŠTENJE (DIE EHRE). Igrokaz u četiri čina. Preveo Petar Brani. Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 21.11.1914. * 25.12.1914. 3 pred.

6758 D
Paulton, Harry i Edvvard: NIOBA (NIOBE). Vesela igra u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 25.11.1914. * 13.12.1914. 3 pred.

6759 D
Paul, A.: GOVOR PTICA. Komedija u tri čina. Preveo A. V. Beck (Viktor Bek).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 01.12.1914. * 06.12.1914. 2 pred.

6760 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: ŠPANSKA MUHA (DIE SPANISCHE FLIEGE). Lakrdija u tri čina. Preveo i lokalizirao Arnošt Grund.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 05.12.1914. * 15.05.1915. 6 pred.

6761 D
Laufs, Karl: PENSION SCHÖLLER (PENSION SCHÖLLER). Lakrdija u tri čina. Prema ideji Wilhelma Jacobya. Preveo Adam Mandrović.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 12.12.1914. * 10.01.1915. 3 pred.

6762 D
Šamberk, František Ferdinand: XI. ZAPOVIJED ILI NE ZATAJI NIKADA SVOJE ŽENE (JEDENÁCTÉ PŘIKAZÁNÍ). Vesela igra u tri čina. Preveo Václav Anton.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 16.12.1914. * 20.12.1914. 2 pred.

6763 D
Verne, Jules: DJECA KAPETANA GRANTA (LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT). Igrokaz u šest činova prema romanu J. Vernea. Preveo N. B.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 19.12.1914. * 03.01.1915. 3 pred.

6764 D
Görner, Karl August: PEPELJUGA ILI ZLATNA PAPUČA (ASCHENBRÖDEL). Božićna gluma u 6 slika prema istoimenoj bajci. Preveo A. M. (Adam Mandrović). Uglazbio Mirko Polić.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 26.12.1914. * 06.01.1916. 5 pred.

6765 D
Govekar, Fran: KRALJ JE ZVAO...! Prigodni igrokaz s pjevanjem. Prema Govekarovim LEGIONAŠIMA preradio Leon Dragutinović. Uglazbio Viktor Parma.
Red. Leon Dragutinović. Dir. Josip Canić.
Premijera: 27.12.1914. * 28.03.1915. 5 pred.

6766 D
Blumenthal, Oskar i **Kadelburg,** Gustav: VELEGRADSKI ZRAK (DIE GROSSTADTLUFT). Vesela igra u četiri čina. Preveo A. M.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 02.01.1915. 1 pred.

6767 D
Gutzkow, Karl: URIEL ACOSTA (URIEL ACOSTA). Tragedija u pet činova. Preveo Josip Eugen Tomić.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 09.01.1915. 1 pred.

6768 D
Laufs, Karl i **Kraatz,** Kurt: SLOBODNI ZIDARI (DIE LOGENBRÜDER). Lakrdija u tri čina. Preveo Ferdo Ž. Miler.
/Red. Josip Maričić./
Premijera: 20.01.1915. * 24.01.1915. 2 pred.

6769 D
Stroupežnický, Ladislav: SLOMLJENI PONOS. Igrokaz u tri čina. /Prijevod s češkog./
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 23.01.1915. * 14.02.1915. 3 pred.

6770 D
Sardou, Victorien: DOBRI PRIJATELJI (NOS INTIMES). Vesela igra u četiri čina. Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 27.01.1915. (6). * 20.01.1915. 4pred. (10).

6771 D
Zapolska, Gabriela: MORAL GOSPOĐE DULSKE (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ). Filistarska tragikomedija u tri čina. /S poljskog preveo Julije Benešić./
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 30.01.1915. (8). * 28.02.1915. 1 pred. (9).

6772 D
Guitry, Sacha: ZAUZEĆE TVRĐAVE (LA PRISE DE BERG-OP-ZOOM). Komedija u četiri čina. /Preveo Branko Gavella./
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 06.02.1915. * 11.04.1915. 3 pred.

6773 D
Salten, Felix: USKRSNUĆE. Komedija u jednom činu.
Preveo A. V. Beck (Viktor Bek).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 10.02.1915. * 12.03.1915. 3 pred.

6774 D
Dörmann, Felix: NEŽENJA (LEDIGE LEUTE). Komedija u tri čina. /Prevela Ljerka Šram./
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 13.02.1915. * 20.02.1915. 2 pred.

6775 D - 6778 D
Petrović Pecija, Petar: SUZA. Tetralogija iz ličkog života.
Premijera: 17.02.1915.

6775 D
Petrović Pecija, Petar: MAJA.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 17.02.1915. (5). * 21.03.1915. 1 pred. (6).

6776 D
Petrović Pecija, Petar: ĆAKO.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 17:02.1915. (4). * 21.03.1915. 1 pred. (5).

6777 D
Petrović Pecija, Petar: SEJA.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 17.02.1915. (4). * 21.03.1915. 1 pred. (5).

6778 D
Petrović Pecija, Petar: BRACA.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 17.02.1915. (5). * 25.12.1918. 7 pred. (12).

6779 D
Duru, Henri-Alfred i **Chivot,** Henri-Charles: PRIČUVNIKOVA ŽENIDBA (LES NOCES D'UN RESERVI-STE, PERVENCHE). Šala s pjevanjem u četiri čina. Preveo Arnošt Grund. Glazba I. Sterna.
Red. Toša (Teodor) Stojković. Dir. Josip Canić.
Premijera: 21.02.1915. (5). * 07.03.1915. 2 pred. (7).

6780 D
Véber, Pierre: LUTA (LOUTE). Vesela igra u četiri čina. /Preveo Milan Šenoa./
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 27.02.1915. (6). * 03.03.1915. 1 pred. (7).

6781 D
Dumas, Alexandre, sin: DAMA S KAMELIJAMA (v. GOSPOĐA S KAMELIJAMA; LA DAME AUX CAMÉLIAS). Igrokaz u pet činova. /Preveo Slavko Batušić./
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 06.03.1915. 1 pred.

6782 D
Maugham, William Somerset: VELIKI KNEZ GEORGIJSKI (JACK STRAW). Komedija u tri čina. Preveo T. R. (Josip Toplak Remetinski).
Red. Josip Toplak Remetinski.
Premijera: 10.03.1915. * 15.03.1915. 2 pred.

6783 D
Tucić, Srđan: TRULI DOM. Drama u tri čina.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Obnova: 17.03.1915. (5).

6784 D
Földes, Imre (Emmerich): HALLO! (HALLO!). Vesela igra u tri čina. Preveo Petronius (Ivan Lulić).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 24.03.1915. * 28.03.1915. 2 pred.

6785 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). Šala u jednom činu.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 25.03.1915. (3).

6786 D
Ohnet, Georges: VLASNIK TALIONICA (LE MAÎ-TRE DE FORGES). Igrokaz u četiri čina (5 slika). Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 27.03.1915. * 04.04.1915. 2 pred.

6787 D
Krenn, Ludwig i **Lindau,** Karl: SIROTA DJEVOJKA (EIN ARMES MADEL). Šala s pjevanjem i plesom u tri čina a 6 slika. Preveo M. O. Glazba Leopolda Benedikta.
Red. Toša (Teodor) Stojković. Dir. Josip Canić.
Premijera: 05.04.1915. (11). * 04.10.1915. 3 pred. (14).

6788 D
Bataille, Henry: GOLA ŽENA (LA FEMME NUE). Drama u četiri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Josip Toplak Remetinski.
Premijera: 10.04.1915. 1 pred.

6789 D
Blum, Ernest i **Toché,** Raoul: MADAME MONGO-DIN (MADAME MONTGODIN). Komedija u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Josip Toplak Remetinski.
Premijera: 14.04.1915. (2). * 18.04.1915. 1 pred. (3).

6790 D
Dörmann, Felix i **Engel,** Alexander: TRIPLE - EN-TENTA (TROJNI SPORAZUM). Komedija u tri čina. Preveo Alfred Grünhut.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 17.04.1915. 1 pred.

6791 D
Dumanoir, Philippe i **D'Ennerv,** Adolphe: STARI KAPRAL (LE VIEUX CAPORAL). Glazbena drama u pet činova s predigrom. Glazba Ivana Zajca. Preveo Dimitrije Joksić.
Red. Josip Toplak Remetinski. Dir. Josip Canić.
Premijera: 18.04.1915. (4). * 08.05.1915. 2 pred. (6).

6792 D
D'Ennery, Adolphe i **Cormon,** Eugène: DVIJE SIROTE (LES DEUX ORPHELINES). Romantična gluma u pet činova - 8 slika s pjevanjem. /Preveo Sava Petrović./
Red. Josip Maričić.
Premijera: 24.04.1915. (4). * 25.04.1915. 1 pred. (5).

6793 D
/Barret, Wilson/: U ZNAKU KRIŽA (THE SIGN OF THE CROSS). Prema romanu QUO VADIS? Hen-ryka Sienkiewicza. Igrokaz u 8 slika iz doba progona kršćana pred Neronom. /Preveo Milan Bogdanović Šrabec./

Red. Josip Maričić.
Premijera: 25.04.1915. * 28.04.1915. 2 pred.

6794 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Duval,** Georges: DOMIŠLJATI ANATOL (LE COUP DE FOUET). Vesela igra u tri čina. /Preveo Tito Strozzi./
Red. Josip Maričić.
Premijera: 01.05.1915. (8).

6795 D
Bhimenthal, Oskar i **Kadeiburg,** Gustav: KINEMATOGRAF (MARTIN SMOLA; HANS HUCKEBEIN). Šala u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Josip Toplak Remetinski.
Premijera: 16.05.1915. 1 pred.

6796 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Veber,** Pierre: IMA LI ŠTO ZA CARINU? (VOUS N'AVEZ RIEN À DÉCLARER?). Lakrdija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Josip Toplak-Remetinski.
Premijera: 22.05.1915. (14).

6797 DG
Saint-Georges, Jules-Henri Vernoy de i **Bayard,** Jean-François-Alfred: KĆI PUKOVNIJE (LA FILLE DU RÉGIMENT). Slika iz vojničkog života s pjevanjem u dva razdjela - 4 slike. Glazba Gaetana Donizettia.
Red. Mihajlo D. Milovanović. Dir. Josip Canić.
Premijera: 23.05.1915. 1 pred.
Igrali dramski glumci te u repertoarnoj evidenciji vođeno kao dramska predstava.

6798 D
Car Emin, Viktor: ZIMSKO SUNCE. Slika iz istarskog života u četiri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 03.10.1915. * 05.11.1915. 4 pred.

6799 D
Davis, Gustav: KATAKOMBE (KATAKOMBEN). Vesela igra u četiri čina. Preveo Leon Dragutinović.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 07.10.1915. * 14.11.1915. 4 pred.

6800 D
Feld, Leo: U SLUŽBI DOMOVINE. Igrokaz u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 14.10.1915. 1 pred.

6801 D
Kadelburg, Gustav i **Presber,** Rudolf: CRNA MRLJA (DER DUNKLE PUNKT). Vesela igra u tri čina.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 21.10.1915. * 07.11.1915. 3 pred.

6802 D
Foldes, Imre: GOSPODA ČINOVNICI (HIVATALNOK URAK). Društvena slika u tri čina. /Preveo Leon Dragutinović./
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 04.11.1915. Osijek. * 21.11.1915. 3 pred.

6803 D
Hauptmann, Gerhart: UTOPLJENO ZVONO (DIE VERSUNKENE GLOCKE). Dramska bajka u pet činova. Preveo Risto Odavić. Uprizorio Kurt Bachmann.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 11.11.1915. * 19.12.1915. 3 pred.

6804 D
Ivakić, Joza: POUZDANI SASTANAK. Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 18.11.1915. * 30.11.1915. 3 pred.

6805 D
Engel, Alexander i **Horst,** Julius: SVIJET BEZ MUŠKARACA (DIE WELT OHNE MÄNNER). Šala u tri čina. Preveo L. D. (Leon Dragutinović).
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 01.12.1915. * 12.11.1916. 5 pred.

6806 D
Testoni, Alfredo: LJUBIMAC GOSPOĐA (IL SUCCESSO). Vesela igra u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 09.12.1915. * 12.12.1915. 3 pred.

6807 D
Rovetta, Gerolamo: NEPOŠTENJACI (I DISONE-STI). Drama u tri čina. Preveo Simo Matavulj.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 15.12.1915. (8). * 21.12.1915. 1 pred. (9).

6808 D
Delavigne, Casimir-Jean-François: LJUDEVIT XI (LOUIS XI). Tragedija u pet činova. /Preveo Adam Mandrović./
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 23.12.1915. * 03.12.1916. 4 pred.

6809 D
Balázs, Sándor: NAŠA ŽENA (A FELESÉGÜNK). Komedija u tri čina.
Red. Aleksaridar Gavrilović.
Premijera: 11.01.1916. * 02.02.1916. 3 pred.

6810 D
Petrović Pecija, Petar: ŠUMA. Drama u tri čina.
Red. Petar Petrović Pecija.
Premijera: 15.01.1916. * 18.01.1916. 2 pred.

6811 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: VLAST TMINE (GDJE GRIJEH DAHNE, TU ŽIVOT SAHNE; MOC TMINE; VLAST' T'MY). Drama u pet činova. Preveo Stojan Lukić.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 03.02.1916. * 20.02.1916. 3 pred.

6812 D
Bałucki, Michał: KLUB NEŽENJA (KLUB KAWALERÓW). /Preveo Kamilo Zajčić Todorov./
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 13.02.1916. * 05.03.1916. 4 pred.

6813 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija u pet činova. Preveo Ivo Vojnović.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 27.02.1916. * 29.03.1916. 3 pred.

6814 D
Derenčin, Marijan: SLIJEPČEVA ŽENA. Drama u jednom činu.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 02.03.1916. * 16.03.1916. 3 pred.

6815 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. /Preveo Ivan Širola./
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 08.03.1916. * 26.03.1916. 3 pred.

6816 D
Kadelburg, Gustav: U CIVILU (IN ZIVIL). Šala u jednom činu.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 11.03.1916. (3). * 02.04.1916. 1 pred. (4).

6817 D
Cormon, Eugène i **Grangé,** Eugène: PAPA MARTIN (LES CROCHETS DU PÈRE MARTIN). Drama u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 25.03.1916. * 02.04.1916. 3 pred.

6818 D
Hauptmann, Gerhart: KIRIJAŠ HENSCHEL (FUHRMANN HENSCHEL). Drama u pet činova. /Preveo Artur Schneider./
Red. Robert Starck.
Premijera: 04.04.1916. * 19.04.1916. 2 pred.

6819 D
Bisson, Alexandre: NEZNANKA (v. GOSPOĐA X; LA FEMME X). Igrokaz u četiri čina. Preveo August Harambašić.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 12.04.1916. (5). * 13.05.1916. 2 pred. (7).

6820 D
Molnár, Ferenc: ĐAVO (AZ ÖRDÖG). Pozorišna igra u tri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 16.04.1916. (12). * 24.04.1916. 2 pred. (14).

6821 D
Ivakić, Joza: PROSLAVA SAVEZA PJEVAČKIH DRUŠTAVA. Vesela igra u tri čina s pjevanjem.
Red. Aleksandar Gavrilović
Premijera: 04.05.1916. * 07.05.1916. 2 pred.

6822 D
Caillavet, Gaston-Armand de i **Flers,** Robert de: LJUBAV BDIJE (L'AMOUR VEILLE). Vesela igra u četiri čina. /Prevela Milica Mihičić./
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 09.05.1916. (5). * 11.05.1916. 1 pred. (6).

6823 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJ. Drama u 4 prikaze.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 30.09.1916. * 03.01.1917. 4 pred.

6824 D
Gavault, Paul: MALA ČOKOLADARICA (LA PETITE CHOCOLATIÈRE). Komedija u četiri čina. /Preveo Milan Bogdanović Šrabec./
Red. Milan Matejić.
Premijera: 01.10.1916. (10). * 07.12.1916. 3 pred. (13).

6825 D
Birinski, Lev G.: RASKOLJNIKOV. Tragedija u tri čina. Prema romanu ZLOČIN I KAZNA Fjodora Mihajloviča Dostojevskog. Preveo Joza Ivakić.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 08.10.1916. * 09.11.1916. 3 pred.

6826 D
Fulda, Ludwig: PRIJATELJI IZ MLADIH DANA (JUGENDFREUNDE). Komedija u četiri čina. Preveo Milan Bogdanović Šrabec.
Red. Milan Matejić.
Premijera: 18.10.1916. * 29.10.1916. 3 pred.

6827 D
Hauptmann, Gerhart: ELGA (ELGA). Nocturnus. Šest prizora. Preveo I. V. (Ivo Vojnović).
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 01.11.1916. * 05.10.1917. 7 pred.

6828 D
Drégely, Gabor: GOSPOJIČIN SUPRUG (A KISASSZONY FERJE). Vesela igra u tri čina. Preveo Aladar Kottas.
Red. Milan Matejić.
Premijera: 14.11.1916. * 03.12.1916. 3 pred.

6829 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama u četiri čina.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 02.12.1916. * 22.12.1917. 5 pred.

6830 D
Caillavet, Gaston-Armand de, **Flers,** Robert de i **Rey,** Étienne: LIJEPA PUSTOLOVINA (LA BELLE AVENTURE). Vesela igra u tri čina. /Prevela Milica Mihičić./
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 06.12.1916. * 12.12.1916. 2 pred.

6831 D
Sudermann, Hermann: ČAST I POŠTENJE (DIE EHRE). Igrokaz u četiri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 08.12.1916. (4). * 19.12.1916. 2 pred. (6).

6832 D
Reuling, Carlot Gottfried: ZAKOPANO BLAGO (DER SCHATZGRÄBER). Seljačka komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Milan Matejić.
Premijera: 13.12.1916. * 01.01.1917. 3 pred.

6833 D
Benelli, Sem: BEZDUSNA ŠALA (LA CENA DELLE BEFFE). Dramska pjesan u tri čina. Preveo Arsen Wenzelides.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 20.12.1916. (8). * 04.11.1923. 2 pred. (10).

6834 D
Görner, Karl August: SNJEŠKA I SEDAM PATULJAKA (SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN GAUKLER). Božićna gluma u pet činova. Preveo August Harambašić.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 25.12.1916. (4). * 31.12.1916. 1 pred. (5).

6835 D
Bródy, Sándor: UČITELJICA (A TANITÓNŐ). Seoski događaj u tri čina. Preveo Petronius (Ivan Lulić).
Red. Milan Matejić.
Premijera: 10.01.1917. * 11.02.1917. 3 pred.

6836 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. /Preveo Živojin Jovičić./
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 14.01.1917. (4). * 03.02.1918. 6pred. (10).

6837 D
Bernstein, Henry: NAPADAJ (L'ASSAUT). Igrokaz u tri čina.
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 30.01.1917. * 01.02.1917. 2 pred.

6838 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 04.02.1917. (8). * 06.10.1921. 3 pred. (11).

6839 D
Bahr, Hermann: KONCERT (DAS KONZERT). Komedija u tri čina. Preveo Artur Schneider.
Red. Leon Dragutinović.
Premijera: 18.02.1917.

6840 D
Ibsen, Henrik: GRADITELJ SOLNES (BYGMESTER SOLNESS). Drama u tri čina. /Preveo Milan Ogrizović./
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 06.03.1917. * 07.03.1917. 2 pred.

6841 D
Flers, Robert de i **Caillavet,** Gaston-Armand de: BURIDANOV MAGARAC (L'ÂNE DE BURIDAN). Komedija u tri čina. /Prevela Stanka Kopač./
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 18.03.1917. (4). * 01.04.1918. 3 pred. (7).

6842 D
Thoma, Ludwig: MORAL (MORAL). Komedija u tri čina. /Preveo Julije Benešić./
Red. Joza Ivakić.
Premijera: 29.03.1917. * 02.04.1917. 2 pred.

6843 D
Okrugić Sremac, Ilija: ŠOKICA. Igrokaz u pet činova s pjevanjem.
Red. Milan Matejić. Dir. Dragutin Trišler.
Premijera: 08.04.1917. (3). * 15.04.1917. 2 pred. (5).

6844 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Posve nevjerojatan događaj. Komedija u 3 slike. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 18.04.1917. * 29.04.1917. 4 pred.

6845 D
Bilibin, V. V.: IVAN IVANOVIČ JE KRIV. Šala u jednom činu. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 25.04.1917. * 02.05.1917. 2 pred.

6846 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽE-NIE). Šala u jednom činu. Preveo Joza Ivakić.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 25.04.1917. * 02.05.1917. 2 pred.

6847 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: ZVONAR NOTRDAMSKE CRKVE (DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME). Drama u pet činova s predigrom. Prema romanu Victora Hugoa. /Preveo Spiro Dimitrović Kotaranin./
Red. Milan Matejić.
Premijera: 29.06.1917. * 01.07.1917. 2 pred.
Predstava članova osječkog kazališta.

6848 D
Holtei, Karl: NIZ BISERA (DIE PERLENSCHNUR). Gluma u tri čina s pjevanjem. Preveo Jovan Đordević.
Red. Milan Matejić. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 01.07.1917. * 08.07.1917. 2 pred.
Predstava članova osječkog kazališta.

6849 D
Szigligeti, Ede: CIGANIN (CIGÁNY). Pučki igrokaz u četiri čina s pjevanjem. Preveo Justin Milan Šimić.
Red. Milan Matejić. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 15.07.1917. 1 pred.
Predstava članova osječkog kazališta.

6850 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 15.09.1917. (25). * 26.12.1918. 6 pred. (31).

6851 D
Bisson, Alexandre: MADAME X (v. GOSPOĐA X; LA FEMME X). Drama u četiri čina. Preveo August Harambašić.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Obnova: 26.09.1917. (8). * 02.10.1917. 1 pred. (9).

6852 D
Caillavet, Gaston-Armand de, **Flers,** Robert de i **Rey,** Étienne: NEBESKA KRUGLJA (LES TRAVAUX

D'HERCULE). Komedija u tri čina. /Preveo Milan Bogdanović./
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 29.09.1917. * 08.10.1917. 3 pred.

6853 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEU-FEL). Drama u pet činova. Preveo Iso Velikanović. Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 18.10.1917. * 24.10.1917. 4 pred.

6854 D
Zapolska, Gabriela: ŽABICA (ŻABUSIA). Komedija u tri čina. Preveo Joza Ivakić.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 27.10.1917. * TI. 11.1917. 4 pred.

6855 D
Rittner, Tadeusz: GLUPI JAKOV (GŁUPI JAKUB). Komedija u tri čina. S poljskog preveo Srđan Tucić.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 04.11.1917. * 08.11.1917. 3 pred.

6856 D
Davis, Gustav: KATAKOMBE (KATAKOMBEN). Vesela igra u četiri čina. Preveo L. D. (Leon Dragutinović).
Red. Aleksandar Gavrilović.
Obnova: 13.11.1917. (5). * 09.12.1917. 3 pred. (8).

6857 D
Knoblauch (Knoblock), Edward: FAUN (THE FAUN). Komedija u tri čina. Preveo Milan Bogdanović Šrabec.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 24.11.1917. * 25.10.1918. 10 pred.

6858 D
Sardou, Victorien i **Najac,** Émile de: CYPRIENNE (DIVORÇONS!). Vesela igra u tri čina. /Preveo Đuro Galić./
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 08.12.1917. * 12.12.1917. 3 pred.

6859 D - 6861 D
Vojnović, Ivo: DUBROVAČKA TRILOGIJA.
Premijera: 21.12.1917. * 02.02.1918. 6 pred.

6859 D
Vojnović, Ivo: ALLONS ENFANTS.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 21.12.1917. * 02.02.1918. 6 pred.

6860 D
Vojnović, Ivo: SUTON.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 21.12.1917. * 02.02.1918. 6 pred.

6861 D
Vojnović, Ivo: NA TARACI.
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 21.12.1917. * 02.02.1918. 6 pred.

6862 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Milan Matejić.
Premijera: 29.12.1917. (7). * 09.05.1918. 7 pred. (14).

6863 D
Sternheim, Carl: SNOB (DER SNOB). Komedija u tri čina. /Preveo Ivan Lulić Petronius./
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 10.01.1918. * 14.01.1918. 3 pred.

6864 D
Molnár, Ferenc: ĐAVO (AZ ÖRDÖG). Komedija u tri čina. /Preveo Srđan Tucić./
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Obnova: 11.01.1918. (15). * 13.01.1918. 1 pred. (16).

6865 D
Molnár, Ferenc: LILIOM (LILIOM). Legenda s periferije velegrada u 7 slika. Preveo A. V. B. (Viktor Bek).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 17.01.1918. * 24.03.1918. 5 pred.

6866 D
Begović, Milan: POSLJEDNJI PLES BISKUPA ORLEANSKOG (BISKUPOVA ŠINO VICA). Vesela igra u jednom činu.
Red. Emil Nadvornik.
Praizvedba: 04.02.1918. * 28.02.1918. 6 pred.

6867 D
Begović, Milan: PRED ISPITOM ZRELOSTI. Komedija u jednom činu.
Red. Emil Nadvornik.
Praizvedba: 04.02.1918. * 28.02.1918. 6 pred.

6868 D
Begović, Milan: ČIČAK. Komedija u jednom činu.
Red. Emil Nadvornik.
Praizvedba: 04.02.1918. * 28.02.1918. 6 pred.

6869 D
Petrović Pecija, Petar: PLJUSAK. Vesela igra sa sela u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 14.02.1918. * 10.03.1918. 5 pred.

6870 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Porodična drama u tri čina. /Preveo Milan Begović./
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 02.03.1918. (4). * 09.03.1918. 3 pred. (7).

6871 D
Raimund. Ferdinand: RASIPNIK (DER VERSCH-WENDER). Čarobna priča u tri čina. Preveo Ivan Franjo Žigrović Pretočki. Glazba Konradina Kreutzera.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Dir. Dragutin Trišler.
Premijera: 31.03.1918. (4). * 23.04.1918. 4 pred. (8).

6872 D
Ernst, Otto: ŠKOLNIK FLACHSMANN (FLACH-SMANN ALS ERZIEHER). Komedija u tri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Dragutin Vuković.
Premijera: 04.04.1918. (7).

6873 D
Hauptmann, Gerhart: DABROV KOŽUH (DER BIEBERPELZ). Lupeška komedija u četiri čina. /Prevela Tonka Savić./
Red. Emil Nadvornik.
Premijera: 13.04.1918. Vukovar. 1 pred.

6874 D
Stanković, Borisav: KOŠTANA. Narodna gluma iz vranjskog života s pjevanjem u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 25.04.1918. * 27.11.1918. 9 pred.
Sc. gl. Petar Krstić.

6875 D
Veselinović, Janko i **Brzak,** Dragomir: ĐIDO. Slika iz seoskog života u pet činova s pjevanjem.
Red. Milan Matejić. Dir. Dragutin Trišler.
Premijera: 15.05.1918. * 06.12.1918. 12 pred.

6876 D
Lenz, Leo: VJEVERICA. Sala u tri čina. Preveo Đuro Trifković.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 08.06.1918. * 09.06.1918. 2 pred.

6877 D
Mjasnickij, Ivan Iljič: ZEC. Komedija u tri čina. /Preveo Milovan Đ. Glišić./
Red. Toša (Teodor) Stojković.
Premijera: 15.06.1918. * 16.06.1918. 2 pred.

6878 D
Petrović Pecija, Petar: ŠUMA. Drama u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovnović.
Obnova: 07.09.1918. (3). * 18.09.1918. 2 pred. (5).

6879 D
Šenoa, August: ZLATAROVO ZLATO. Historijska drama u pet činova, 6 slika, prema istoimenom romanu A. Šenoe. Napisao Ivanov (Milivoj Dežman).
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 15.09.1918. (10).* 07.10.1918. 3pred. (13).

6880 D
Johnson-Young, Rida: MUŽ NA LUTRIJI. Vesela igra u tri čina.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 21.09.1918. * 06.10.1918. 5 pred.

6881 D
Zapolska, Gabriela: NJIH ČETVERO (ICH CZWORO). Tragedija glupih ljudi u tri čina.
Red. Milan Matejić.
Premijera: 30.09.1918. * 08.10.1918. 3 pred.

6882 D
Holtei, Karl: LOVORIKA I PROSJAČKI ŠTAP (LORBEERBAUM UND BETTELSTAB). Igrokaz u četiri čina s pjevanjem. Preveo s njemačkog P. I. Kostić.
Red. Milan Matejić.
Premijera: 10.10.1918. * 14.10.1918. 3 pred.

6883 D
Heijermans, Herman: NADA (OP HOOP VAN ZEGEN). Drama iz ribarskog života u četiri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 24.10.1918. (9). * 12.10.1918. 3 pred. (12).

6884 D
Tomić, Josip Eugen: NOVI RED. Komedija u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 07.11.1918. * 05.01.1919. 7 pred.

6885 D
Kumičić, Eugen: PETAR ZRINJSKI. Historička drama u pet činova.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 23.11.1918. (11). * 26.11.1918. 2 pred. (13).

6886 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Milan Matejić.
Premijera: 30.11.1918. (4). * 18.12.1918. 4 pred. (8).

6887 D
Lunaček, Vladimir: ILIRCI. Drama u tri čina.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 11.12.1918. * 27.12.1918. 6 pred.

6888 D
Nušić, Branislav: KNEZ IVO OD SEMBERIJE. Historijski fragment u jednom činu.
Red. Milan Matejić.
Premijera: 13.12.1918. (7).

6889 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 29.12.1918. * 27.04.1934. 26 pred.

6890 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Posve nevjerojatan događaj. Komedija u tri čina. Preveo Ivan Gojtan.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Obnova: 15.01.1919. (5). * 26.01.1919. 3 pred. (8).

6891 D
Petrović Pecija, Petar: MRAK. Drama u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 18.01.1919. * 30.01.1919. 4 pred.

6892 D
Strindberg, August: LOMAČA (PELIKANEN). Komorna igra u tri čina. Preveo E. N. (Emil Nadvornik).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 06.02.1919. * 01.04.1924. 3 pred.

6893 D
Derenčin, Marijan: PRIMADONA. Komedija u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 13.02.1919. * 22.02.1922. 5 pred.

6894 D
Jurkas, Eustahije: FIORENTINSKA NOĆ. Tragički seherzo u jednom činu.

Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 21.02.1919. * 06.04.1919. 6 pred.

6895 D
Moliére: KAĆIPERKE (LES PRECIEUSES RIDICULES). Komedija u jednom činu. /Preveo Nikola Andrić./
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 26.02.1919. * 03.03.1919. 3 pred.

6896 D
Bilibin, V. V.: IVAN IVANOVIČ JE KRIV. Šala u jednom činu. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Obnova: 26.02.1919. (3). * 03.03.1919. 2 pred. (5).

6897 D
Souvestre, Émile: TVORNIČAR (HENRI HAME-LIN). Drama u tri čina. Preveo s francuskog I. Vilovski.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 11.03.1919. * 22.03.1919. 4 pred.

6898 D
Riškov, Viktor Aleksandrovič: ZMIJA DJEVOJKA (ZMEJKA). Komedija u četiri čina. Preveo s ruskog Jovan Maksimović.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 30.03.1919. (6). * 11.04.1919. 2 pred. (8).

6899 D
Dumas, Alexandre, sin: GOSPODIN ALFONZO (MONSIEUR ALPHONSE). Komedija u tri čina. /Preveo Drago Stefanović./
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 05.04.1919. (7). * 09.04.1919. 1 pred. (8).

6900 D
Miljković, Velja M.: BUNJEVKA (LIPA BUNJEV-KA). Slika iz bunjevačkog života u tri čina s igranjem i pjevanjem. Glazba Franje Gala.
Red. Mihajlo D. Milovanović. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 21.04.1919. (4). * 06.05.1919. 5 pred. (9).

6901 D
Valabrègue, Albin: JEDINSTVENI MUŽ. Komedija u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 03.05.1919. 1 pred.

6902 D
Girardin-Gay, Delphine de: ŽENINA KRIVICA (LE SUPPLICE D'UNE FEMME). Slika iz svakodnevnog života u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 14.05.1919. * 18.05.1919. 3 pred.

6903 D
Nušić, Branislav: POD OBLACIMA. Komedija u jednom činu.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 08.06.1919. 1 pred.

6904 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Komedija u jednom činu.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 08.06.1919. 1 pred.

6905 D
Nušić, Branislav: POD STAROST. Šala u jednom činu.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 08.06.1919. 1 pred.

6906 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesma u tri pjevanja. Glazba Mirka Polica.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Dir. Mirko Polić. Premijera: 15.10.1919. (12). * 29.10.1919. 3 pred. (15).

6907 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Komedija u pet činova. /Preveo Ivan Širola./
Red. Dragutin Vuković.
Premijera: 17.10.1919. (3). * 13.11.1919. 4 pred. (7).

6908 D
Lopez, Sabatino: RUŽNI FERANTE. Vesela igra u tri čina. Prevela Zora Vuksan-Barlović.
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 22.10.1919. * 07.12.1920. 5 pred.

6909 D
Veiller, Bayard: U OKVIRU ZAKONA (WITHIN THE LAW). Socijalna drama u četiri čina. Preveo A. V. B. (Viktor Bek).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 01.11.1919. * 06.02.1920. 7 pred.

6910 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU. Pučki igrokaz s pjevanjem u tri čina (7 slika). Glazba Franje Pokornog.
Red. Mihajlo D. Milovanović. Dir. Lovro Matačić.
Premijera: 02.11.1919. (31). * 01.01.1923. 13 pred. (44).

6911 D
Paulton, Harry i Edward: NIOBA (NIOBE). Engleska lakrdija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 08.11.1919. (4). * 26.11.1919. 4 pred. (8).

6912 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Duval,** Georges: DOMI-ŠLJATI ANATOL (LE COUP DE FOUET). Komedija u tri čina. Preveo Petar Brani.
Red. Dragutin Vuković.
Premijera: 23.11.1919. (9). * 12.12.1919. 5 pred. (14).

6913 D
Birinski, Lev G.: MOLOH. Revolucionarna drama u tri čina. S ruskog preveo August Harambašić.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 10.12.1919. * 17.03.1920. 8 pred.

6914 D
Martos, Ferenc: U DJEČJEM CARSTVU. Dječja komedija u dva čina (3 slike). Glazba Victora Jacobia.

Preveo Gjuro Prejac.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 23.12.1919. * 07.03.1920. 8 pred.

6915 D
Gastine, Jules de i **Fangère,** Henri: ZAJEDNIČKI ŽIVOT (LA VIE COMMUNE). Lakrdija u tri čina. S francuskog preveo L. D. Đokić.
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 26.12.1919. (8). * 19.02.1920. 6 pred. (14).

6916 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u tri čina.
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 13.01.1920. (15). * 12.05.1921. 9 pred. (24).

6917 D
Tucić, Srđan: OSLOBODITELJI. Drama u tri čina iz drugog balkanskog rata.
/Red. Grgur Tomljenović./
Premijera: 31.01.1920. * 22.02.1920. 4 pred.

6918 D
Bisson, Alexandre i **Carré,** Fabrice: GOSPODIN RAVNATELJ (MONSIEUR LE DIRECTEUR). Vesela igra u tri čina. /Preveo Adam Mandrović./
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 21.02.1920. (6). * 03.03.1920. 3 pred. (9).

6919 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (KRČMARICA MIRANDOLINA; LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 29.02.1920. * 11.03.1920. 4 pred.

6920 D
Guiraud, Édouard: ANA KARENJINA. Drama u 7 slika. Prema romanu Leva Nikolajeviča Tolstoja. Preveo Nikola Andrić.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Premijera: 17.03.1920. * 08.04.1920. 7 pred.

6921 D
Rossem, C. P. van i **Soesman,** J. F.: FEMINA. Psihopatička vesela igra u tri čina.
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 04.05.1920. * 13.05.1920. 3 pred.

6922 D
/Cvetković/, Brana: ISTRA. Scena iz našeg Primorja.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Premijera: 01.09.1920. Osijek. 1 pred.

6923 D
Funtek, Anton: ZA KĆER (ZA HČER). Drama u jednom činu.
Red. Milivoj Barbarić.
Premijera: 01.09.1920. Osijek. 1 pred.

6924 D
Dečak, Mirko: KONFLANSKI HUSARI. Drama u jednom činu.
Red. Gjuro Prejac.
Premijera: 01.09.1920. * 12.10.1920. 2 pred.

6925 D
Donadini, Ulderiko: BEZDAN. Četiri prizora.
/Red. Jakov Osipović./
Premijera: 04.09.1920. * 02.10.1920. 3 pred.

6926 D
Shakespeare, William: OTELO (MLETAČKI CRNAC; OTHELO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova (11 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 09.09.1920. (6). * 02.12.1920. 6 pred. (12).

6927 D
Lavedan, Henri: DVOBOJ (LE DUEL). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 16.09.1920. (2). * 21.09.1920. 1 pred. (3).

6928 D
Rostand, Edmond: ROMANTIČNE DUŠE (LES ROMANESQUES). Komedija u tri čina. Preveo Sima Pandurović. Glazba Mirka Polica.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 29.09.1920. * 12.11.1920. 3 pred.

6929 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 05.10.1920. (5). * 09.05.1923. 12 pred. (17).

6930 D
Wildgans, Anton: SIROTINJA (ARMUT). Žalosna igra u pet činova. Preveo A. V. B. (Viktor Bek).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 13.10.1920. * 31.10.1920. 4 pred.

6931 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: MOĆ TMINE (VLAST' T'MY). Drama u pet činova. Preveo Stjepan Lukić.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 23.10.1920. (4). * 07.11.1920. 3 pred. (7).

6932 D
Nušić, Branislav: KNEZ IVO OD SEMBERIJE. Historijski fragment u jednom činu.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Obnova: 29.10.1920. (8). * 16.01.1922. 2 pred. (10).

6933 D
Drégely, Gábor: DOBAR FRAK (DER GUTSITZENDE FRACK). Komedija u četiri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera:06.11.1920.(5). *01.02.1923.14pred. (19).

6934 D
Dečak, Mirko: PJESMA. Drama u jednom činu iz münchenskog života.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 16.11.1920. * 08.12.1920. 4 pred.

6935 D
Dečak, Mirko: ADRESA. Sličica iz pariškog života u jednom činu.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 16.11.1920. * 24.11.1920. 2 pred.

6936 D
Dečak, Mirko: GRBAVAC. Drama u jednom činu.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 16.11.1920. * 08.12.1920. 4 pred.

6937 D
Schnitzler, Arthur: OPROSNA VEČERA (ABSCHI-EDSSOUPER). Komedija u jednom činu. /Prevela Nina Vavra./
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 01.12.1920. (4). * 08.12.1920. 1 pred. (5).

6938 D
Brieux, Eugène: STRADAOCI (LES AVARIÉS). S francuskog preveo Iso Velikanović.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 09.12.1920. * 30.12.1920. 5 pred.

6939 D
Mars, Antony i **Desvallières,** Maurice: KAKAV OTAC TAKAV SIN (LE FILS À PAPA - GANZ DER PAPA). Vesela igra u tri čina. /Preveo Julije Kaiser./
Red. Dragutin Vuković.
Premijera: 16.12.1920. (12). * 09.01.1921. 7 pred. (19).

6940 D
Arcibašev, Mihail Petrovič: LJUBOMOR (REVNOST'). Drama u pet činova. Preveo Joza Ivakić.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 13.01.1921. * 30.01.1921. 5 pred.

6941 D
Schnitzler, Arthur: LJUBAKANJE (LIEBELEI). Igrokaz u tri čina. Preveo Milko Zec.
Premijera: 19.01.1921. (6). * 27.01.1921. 2 pred. (8).

6942 D
Feydeau, Georges: GOSPOĐA IZ MAKSIMA (LA DAME DE CHEZ MAXIM'S). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 01.02.1921. * 06.03.1921. 7 pred.

6943 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Šala u tri čina.
Red. Stefan Himmelsbach.
Premijera: 12.02.1921. * 13.04.1921. 8 pred.

6944 D
Cankar, Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina.
Red. Josip Osipović.
Premijera: 26.02.1921. * 11.04.1921. 5 pred.

6945 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 13.03.1921. (9). * 24.04.1921. 5 pred. (14).

6946 D
Caillavet, Gaston-Armand de i **Flers,** Robert de: LJUBAV BDI (L'AMOUR VEILLE). Vesela igra u četiri čina.
Red. Ivo Badalić. Premijera: 30.03.1921. (7). * 05.05.1921. 4 pred. (11).

6947 D
Rey, Étienne: U NOVOJ KOŽI (LA PEAU NEUVE). Vesela igra u tri čina. S francuskog preveo V. B. (Vladimir Treščec Branjski).
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 07.04.1921. * 01.05.1921. 3 pred.

6948 D
Molnár, Ferenc: ĐAVO (AZ ORDOG). Pozorišna igra u tri čina. Preveo Srđan Tucić.
Obnova: 20.04.1921. (17). * 18.05.1921. 3 pred. (20).

6949 D
Nušić, Branislav: DVA LOPOVA. Jedna slika.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 22.04.1921. * 27.04.1921. 2 pred.

6950 D
Thomas, Brandon: KALJUŽA. Dramski prizori iz pariškog života /u jednom činu./
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 27.04.1921. 1 pred.

6951 D
/Ogrizović, Milan/: U BEČKOM NOVOM MJESTU. Epilog zrinjsko-frankopanske tragedije.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 30.04.1921. * 06.05.1921. 2 pred.

6952 D
Gorki, Maksim: NA DNU ŽIVOTA (NA DNE). Slike u četiri čina. /Preveo Emil Demetrović./
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 14.05.1921. (3). * 16.05.1921. 1 pred. (4).

6953 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 22.05.1921. (12). * 06.10.1921. 4 pred. (16).

6954 D
Veber, Pierre i **Gorsse**, Henry de: DERIŠTE (LA GAMINE). Vesela igra u četiri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Ivo Badalić.
Premijera: 05.06.1921. (5).

6955 D
Veselinović, Janko i **Brzak,** Dragomir: ĐIDO. Slika iz seoskog života u pet činova s pjevanjem.
Red. Mihajlo D. Milovanović. Dir. Makso Unger.
Obnova: 19.06.1921. (13).

6956 D
Petrović Pecija, Petar: RKAĆ. Slika iz ličkog narodnog života u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 07.09.1921. * 19.11.1921. 5 pred.

6957 D
Nušić, Branislav: POD STAROST. Šala u jednom činu.
Red. Jakov Osipović.
Obnova: 14.09.1921. (2). * 26.01.1922. 3 pred. (5).

6958 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Jakov Osipović.
Obnova: 14.09.1921. (9). * 02.10.1921. 3 pred. (12).

6959 D
Nušić, Branislav: PUČINA. Drama u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 24.09.1921. * 07.10.1921. 3 pred.

6960 D
Kraigher, Alojz: ŠKOLJKA (ŠKOLJKA). Drama u tri čina. /Preveo Milan Bogdanović./
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 04.10.1921. * 20.10.1921. 3 pred.

6961 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 09.10.1921. (32). * 02.11.1928. 22 pred. (54).

6962 D
Bernstein, Henry: KRADLJIVAC (LE VOLEUR). Drama u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 18.10.1921. (3). * 04.12.1921. 4 pred. (7).

6963 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: ZLOČIN I KAZNA (PRESTUPLENIE I NAKAZANIE). Dramske scene u 10 slika. Prema romanu F. M. Dostojevskog. Udesio za pozornicu I. A. Deljer (I. A. Pljuščevski Pljuščik). Preveo V. Lučić.
Red. Jakov Osipović.
Premijera: 27.10.1921. * 22.11.1921. 4 pred.

6964 D
Molnár, Ferenc: LILIOM (LILIOM). Legenda s periferije velegrada u 7 slika. Preveo A. V. Beck (Viktor Bek).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Obnova: 05.11.1921. (6). * 12.11.1922. 6 pred. (12).

6965 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM). Komedija u tri čina i dvije promjene. Preveo Stjepko Špánić. Glazba Felixa Mendelssohna-Bartholdvy.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 18.11.1921. * 16.12.1921. 5 pred.

6966 D
Artus, Louis: VRABAC (COEUR DE MOINEAU). Komedija u četiri čina. /Preveo K. Premužić./
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 26.11.1921. * 14.12.1921. 3 pred.

6967 D
Stanković, Borisav: KOŠTANA. Slika iz vranjskog života u pet činova. Muzika Petra Krstića.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 02.12.1921. (10). * 17.04.1922. 6 pred. (16).

6968 D
Knoblauch (Knoblock), Edward: FAUN (THE FAUN). Komedija u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 22.12.1921. (11). * 15.05.1924. 6 pred. (17).

6969 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTE-UFEL). Drama u pet činova. Preveo Iso Velikanović. Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 14.01.1922. (5). * 25.01.1922. 2 pred. (7).

6970 D
Ivakić, Joza: INOČE. Pozorišni komad u tri čina s pjevanjem.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 19.01.1922. * 01.02.1922. 4 pred.

6971 D
Sil-Vara, A. (Silberer, Geza): IGRANJE LJUBAVLJU (MIT DER LIEBE SPIELEN). Komedija u tri čina. Preveo A. V. Beck (Viktor Bek).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 11.02.1922. * 26.02.1922. 4 pred.

6972 D
Vernon, H. M**.** i **Owen,** Hall: MR. WU (THE MANDARIN). Englesko-kineska igra u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Mirko Dečak.
Premijera: 23.02.1922. * 19.03.1922. 4 pred.

6973 D
Nestroy, Johann Nepomuk: LUMPACIUS VAGABUNDUS (HUDI DUH ILI TRI BEKRIJE; DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT). Lakrdija u tri čina s pjevanjem i predigrom. Preradio /i preveo/ Josip Freudenreich.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 25.02.1922. (4). * 06.12.1926. 15 pred. (19).

6974 D
Flers, Robert de i **Caillavet,** Gaston-Armand de: PAPA (PAPA). Vesela igra u tri čina. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 09.03.1922. (7). * 03.04.1922. 4 pred. (11).

6975 D
Ogrizović, Milan: VUČINA. Drama u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 20.03.1922. * 06.05.1929. 4 pred.

6976 D
Kulundžić, Josip: PONOĆ. Tri čina groteske iz trećeg kata.

Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 01.04.1922. * 14.04.1922. 5 pred.
Sc. gl. Oskar Jozefović.

6977 D
Ćorović, Svetozar: ZULUMĆAR. Vesela igra u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 08.04.1922. (8).

6978 D
Begović, Milan: CVJETNA CESTA. Komedija u jednom činu.
Red. Mirko Dečak.
Premijera: 12.04.1922. * 05.05.1922. 5 pred.

6979 D
Frank, Paul: MANDARIN. Sedam slika iz jednog drugog svijeta. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 23.04.1922. * 07.05.1922. 3 pred.

6980 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Drama u pet činova. Za pozornicu preradio Rudolf Weinmann. Preveo T. T. (Tomislav Tanhofer).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 29.04.1922. (5). * 18.05.1922. 4 pred. (9).

6981 D
Nušić, Branislav: NAŠA DECA. Humoreska u jednom činu.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 04.05.1922. (6). * 05.05.1922. 1 pred. (7).

6982 D
Ćorović, Svetozar: ON. Slika u jednom činu s pjevanjem.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 04.05.1922. * 12.05.1922. 3 pred.

6983 D
Mirbeau, Octave: PORTFELJ (LE PORTEFEUIL-LE). Komedija u jednom činu. Preveo Milan Šenoa. Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 12.05.1922. (7).

6984 D
Thomas, Brandon: CHARLEYOVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Lakrdija u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 16.05.1922. (4). * 16.12.1923. 9 pred. (13).

6985 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Šaljiva igra u pet činova. S ruskog preveo M. J. Gj.....n.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 01.06.1922. (11). * 14.06.1922. 3 pred. (14).

6986 D
Buchbinder, Bernhard: ON I NJEGOVA SESTRA (ER UND SEINE SCHWESTER). Vaudeville u četiri čina. Prema B. Buchbinderu obradio za osječku pozornicu XXX. Glazba Rudolfa Raimanna.
Red. Zora Vuksan-Barlović. Dir. Makso Unger.
Premijera: 06.06.1922. * 19.06.1922. 6 pred.

6987 D
Guitrv, Sacha: ZAUZEĆE TVRĐAVE (LA PRISE DE BERG-OP-ZOOM). Komedija u četiri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 20.06.1922. (4). * 22.06.1922. 1 pred. (5).

6988 D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Šaljiva igra u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 24.06.1922. * 23.02.1923. 4 pred.

6989 D
/Vavra, Nina/: DOLAZAK HRVATA. Historijska priča u pet činova.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 02.09.1922. * 02.11.1922. 3 pred.

6990 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVETA. Čudnovati doživljaji Jovanče Micića Jagodinca u 10 slika s pjevanjem. Glazba Stanislava Biničkog.
Red. Aleksandar Gavrilović. Dir. Lav Mirski. Kor. Mihajlo Semenov.
Premijera: 08.09.1922. * 25.12.1922. 9 pred.

6991 D
Schönherr, Karl: TRAGEDIJA DJECE (KINDER-TRAGÖDIE). Drama u tri čina. Preveo A. V. Beck (Viktor Bek).
Red. Đuro Berkeš.
Premijera: 19.09.1922. * 28.10.1922. 4 pred.

6992 D
Vojnović, Ivo: GOSPOĐA SA SUNCOKRETOM ILI SAN MLETAČKE NOĆI. Triptihon.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 26.09.1922. (8). * 08.11.1922. 4 pred. (12).

6993 D
Strindberg, August: GOSPOĐICA JULIJA (FROKEN JULIE). Tragedija u jednom činu. Preveo Pavao Kaiser.
Red. Zlata Markovac.
Premijera: 07.10.1922. * 10.12.1922. 4 pred.

6994 D
Wilde, Oscar: SALOMA (SALOME). Biblijska tragedija /u jednom činu/. Preveo Radmilo Jovanović.
Red. Zlata Markovac.
Premijera: 15.10.1922. * 02.12.1922. 5 pred.

6995 D
Velmar Janković, Vladimir: VRTLOG. Patetična drama u tri pojave.
Red. Đuro Berkeš.
Premijera: 29.10.1922. * 16.11.1922. 3 pred.

6996 D
Tennyson, Alfred: ENOCH ARDEN (ENOCH ARDEN). Romantična pjesma. Preveo Jovan Jovanović Zmaj. Glazbu napisao Richard Strauss.
Red. Zlata Markovac.
Premijera: 23.11.1922. * 12.01.1923. 3 pred.

6997 D
Maeterlinck, Maurice: MONNA VANNA (MONNA VANNA). Drama u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Đuro Berkeš.
Premijera: 28.11.1922. * 13.01.1923. 4 pred.

6998 D
Kumičić, Eugen: PETAR ZRINJSKI. Peti čin historijske drame.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 01.12.1922. (14).

6999 D
Anonim: JEDINSTVO. Dramska vizija u dva prizora.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 01.12.1922. 1 pred.

7000 D
Shaw, George Bernard: ANDROKLO I LAV (AN-DROCLES AND THE LION). Bajka u tri čina (4 slike). Preveo A. V. Beck (Viktor Bek).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 07.12.1922. (3).

7001 D
Görner, Karl August: SNJEŠKA I SEDAM PATULJAKA (SCHNEEWITTCHEN UND DIE SIEBEN GAUKLER). Božična komedija u 13 slika. Preveo August Harambašić.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Dir. Lav Mirski.
Premijera: 18.12.1922. (6). * 24.12.1922. 2 pred. (8).

7002 D
Sremac, Stevan: IVKOVA SLAVA. Slika iz niskog života u četiri čina s pjevanjem.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 05.01.1923. * 03.02.1923. 6 pred.

7003 D
Shakespeare, William: OTELO (MLETAČKI CRNAC; OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović. Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 11.01.1923. (13). * 17.02.1923. 3 pred. (16).

7004 D
Cankar, Ivan: NAPAST U ŠENTFLORIJANSKOJ DOLINI (POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI). Farsa u tri čina.
Red. Josip Povhe.
Premijera: 27.01.1923. * 15.02.1923. 4 pred.

7005 D
Rader, Gustav: ROBERT I BERTRAM (ROBERT UND BERTRAM ODER DIE LUSTIGEN VAGA-BUNDEN). Lakrdija u četiri čina s glazbom i pjevanjem.
Red. Josip Povhe.
Premijera: 10.02.1923. * 22.04.1923. 6 pred.

7006 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Obnova: 18.02.1923. (13). * 09.05.1922. 4 pred. (17).

7007 D
Čehov, Anton Pavlovič: SOBA BROJ 6 (PALATA No. 6). Inscenirana istoimena novela u 3 slike.
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 24.02.1923. * 05.03.1923. 3 pred.

7008 D
Čehov, Anton Pavlovič: VJEŠTICA (VED'MA). Inscenirana istoimena pripovijest u 1 slici.
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 24.02.1923. * 18.03.1923. 4 pred.

7009 D
Molière: GRAĐANIN PLEMIĆ (LE BOURGEOIS GENTILHOMME). Komedija s baletom u pet činova. Glazba Jeana Baptistea Lullva. Preveo Simo Mata-vulj.
Red. Aleksandar Vereščagin. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 02.03.1923. * 19.03.1923. 5 pred.

7010 D
Sofoklo: ANTIGONA (ANTIGÓNĒ). Tragedija. Preveo Sima Pandurović.
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 06.03.1923. * 01.11.1923. 5 pred.

7011 D
Kuzmanović, Adalbert: REPUBLIKA U MAGARAŠEVCU. Lakrdija u jednom činu (2 slike) s pjevanjem i igranjem.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 17.03.1923. * 23.03.1923. 2 pred.

7012 D
Rostand, Edmond: SAMARIĆANKA (LA SAMARITAINE). Evanđeoska drama u 3 slike. Prevela Štefa Iskra.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 02.04.1923. * 19.04.1923. 4 pred.

7013 D
Shakespeare, William: MLETAČKI TRGOVAC (THE MERCHANT OF VENICE). Vesela igra u pet činova. Preveo August Harambašić.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 12.04.1923. (2). * 25.04.1923. 2 pred. (4).

7014 D
Galsworthy, John: BORBA (STRIFE). Drama u tri čina. Preveo A. M. (Andrija Milčinović).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 01.05.1923. * 30.10.1923. 5 pred.

7015 D
Bisson, Alexandre i **Mars,** Antony: DUPLA PUNICA (v. MADAME BONIVARD; LES SURPRISES

DU DIVORCE). Komedija u tri čina. Preveo Dušan L. Đokić.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 05.05.1923. (5). * 01.01.1924. 4 pred. (9).

7016 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: NASILNO UKONAČIVANJE (ZWANGSEINQUARTIERUNG). Lakrdija u tri čina. Preveo Đuro Berkeš.
Red. Đuro Berkeš.
Premijera: 30.05.1923. * 16.03.1924. 8 pred.

7017 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJ: Drama u četiri prikaze.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 06.09.1923. (5). * 29.03.1924. 2 pred. (7).

7018 D
Hofmannstahl, Hugo von: ELEKTRA (ELEKTRA). Tragedija u jednom činu /prema Sofoklu/. Preveo Milan Begović.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 13.09.1923. * 27.03.1924. 3 pred.

7019 D
Benelli, Sem: BEZDUŠNA ŠALA (v. PIR PORUGE; LA CENA DELLE BEFFE). Dramska pjesan u četiri čina. Preveo Arsen Wenzelides. Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 22.09.1923. (11). * 04.11.1923. 3 pred. (14).

7020 D
Asch, Scholem: BOG OSVETE (DER GOTT DER RACHE). Drama u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Đuro Berkeš.
Premijera: 11.10.1923. * 05.12.1923. 5 pred.

7021 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 28.10.1923. * 30.12.1927. 17 pred.

7022 D
Nušić, Branislav: SVETSKI RAT. Farsa u jednom činu.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 28.10.1923. * 26.12.1923. 7 pred.

7023 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Obnova: 05.11.1923. (17). * 11.11.1923. 1 pred. (18).

7024 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ŽIVI LEŠ (ŽIVOJ TRUP). Drama uli slika. Preveo Martin Lovrenčević.
Red. Pavel Golia.
Premijera: 22.11.1923. * 25.01.1924. 7 pred.

7025 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK ILI SILOM BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. /Preveo Iso Velikanović./
Red. Đuro Berkeš.
Premijera: 12.12.1923. (4). * 18.01.1924. 4 pred. (8).

7026 D
Sardou, Victorien i **Moreau,** Emile: MADAME SANS-GENE (MADAME SANS-GENE). Komedija u tri čina s predigrom. Preveo Nikola Andrić.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 08.01.1924. * 23.03.1924. 7 pred.

7027 D
Dimov, Osip Isidorovič: NJU (ONA; NJU - TRAGEDIJA KAŽDOGO DNJA). Svakodnevna tragikomedija u tri dijela (9 slika). Preveo Milan Begović.
Red. Pavel Golia.
Premijera: 30.01.1924. * 19.02.1924. 3 pred.

7028 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. Preveo Ivo Pavić.
Red. Pavel Golia.
Obnova: 31.01.1924. (15). * 13.03.1924. 4 pred. (19).

7029 D
Strindberg, August: LOMAČA (PELIKANEN). Komorna igra u tri čina. Preveo E. N. (Emil Nadvornik).
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Obnova: 02.02.1924. (4). * 01.04.1924. 3 pred. (7).

7030 D
Hennequin, Charles-Maurice: RADOSTI SVOGA DOMA (LES JOIES DU FOYER). Komedija u tri čina. Preveo August Harambašić.
Red. Đuro Berkeš.
Premijera: 16.02.1924. (6). * 22.03.1924. 4 pred. (10).

7031 D
Vojnović, Ivo: LAZAREVO VASKRSENJE. Drama u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 25.02.1924. * 26.04.1924. 4 pred.

7032 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPOĐE WARREN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Komedija u četiri čina. /Preveo Vladimir Barac./
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 29.02.1924. * 20.03.1924. 3 pred.

7033 D
Averčenko, Arkadij Timofejevič: IGRA SMRĆU. Komedija u tri čina. Preveo Ljubomir J. Maksimović.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 26.03.1924. * 13.05.1924. 4 pred.

7034 D
Schönthan, Paul i Franz: OTMICA SABINJANAKA (DER RAUB DER SABINERINNEN). Lakrdija u četiri čina. Preveo August Harambašić.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 05.04.1924. (5). * 17.05.1924. 2 pred. (7).

7035 D
Ivakić, Joza: MAJSTORICA RUŽA. Drama u tri čina.

Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 16.04.1924. * 24.05.1924. 3 pred.

7036 D
Strozzi, Tito: ZRINSKI. Tragedija Hrvata u 9 slika.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 30.04.1924. 1 pred.

7037 D
Knoblauch (Knoblock), Edvvard: FAUN (THE FAUN). Komedija u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Obnova: 10.05.1924. (18). * 15.05.1924. 1 pred. (19).

7038 D
Petrović Pecija, Petar: STOJANDA. Drama u jednom činu.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 18.05.1924. * 29.05.1924. 3 pred.

7039 D
Donadini, Ulderiko: GOGOLJEVA SMRT. Drama u jednom činu.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek).
Premijera: 18.05.1924. * 29.05.1924. 3 pred.

7040 D
Begović, Milan: ČIČAK. Komedija u jednom činu.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 18.05.1924. (7). * 29.05.1924. 2 pred. (9).

7041 D
Cana, Angelo **(Lothar,** Rudolf): VUKODLAK (DER WERWOLF). Vesela igra u tri čina. Preveo Joza Ivakić.
Red. Đuro Berkeš.
Premijera: 08.06.1924. * 15.11.1924. 5 pred.

7042 D
Calderón de la Barca, Pedro: VEČERA KRALJA BALTAZARA (LA CENA DEL REY BALTASAR). Auto sacramentale. Sa španjolskog preveo i za pozornicu preudesio Antun Matasović.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 15.08.1924. * 16.08.1924. 2 pred.

7043 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 16.08.1924. (25). * 04.10.1924. 1 pred. (26).

7044 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 02.09.1924. (6). * 05.10.1924. 4 pred. (10).

7045 D
Arcibašev, Mihail Petrovič: BORBA SPOLOVA. Drama u pet činova. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 06.09.1924. * 30.11.1924. 5 pred.

7046 D
Schwarz, Otto i **Mathern,** Carl: PRVAK U BOKSANJU (MEISTERBOXER). Lakrdija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 25.09.1924. * 20.12.1927. 11 pred.

7047 D
Strindberg, August: PLES MRTVACA (v. MRTVAČKI PLES; DÖDSDANSEN). Drama u četiri čina. Preveo Vukašin Ivanović.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 15.10.1924. * 17.12.1924. 5 pred.

7048 D
Shaw, George Bernard: PYGMALION (PYGMALION). Komedija u pet činova. Preveo N. N.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 23.10.1924. * 03.12.1924. 4 pred.

7049 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA ILI TVRDICA. Šaljivo pozorište u tri dejstva.
Red. Toša (Teodor) Stojković.
Premijera: 05.11.1924. (7). * 27.04.1934. 19 pred. (26).

7050 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Komedija u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Obnova: 14.11.1924. (15). * 07.01.1925. 5 pred. (20).

7051 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: IDIOT (IDIOT). Scene (7 slika) iz romana F. M. Dostojevskog. /Napisao Tito Strozzi./
Red. Pavel Golia.
Premijera: 10.12.1924. * 15.04.1925. 6 pred.

7052 D
Begović, Milan: SVADBENI LET. Drama u tri čina.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 28.12.1924. * 17.01.1925. 4 pred.

7053 D
Jevrejinov, Nikolaj Nikolajevič: GLAVNA STVAR (SAMOE GLAVNOE). Za nekoga drama, a za nekoga komedija u četiri čina. Preveo Jovan Maksimović.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 11.01.1925. * 13.02.1925. 7 pred.

7054 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina. Preveo Todor Manojlović.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 25.01.1925. * 25.02.1925. 6 pred.

7055 D
Balzac, Honoré de: MERCADET (MERCADET OU LE FAISEUR). Komedija u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 10.02.1925. * 27.04.1925. 6 pred.

7056 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Šala sa sela u tri čina.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 16.02.1925. (9). * 04.06.1928. 10 pred. (19).

7057 D
Ibsen, Henrik: HEDDA GABLER (HEDDA GA-BLER). Drama u četiri čina. /Prevela Nina Vavra./
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 03.03.1925. * 08.04.1925. 5 pred.

7058 D
Lenormand, Henri-René: PROMAŠENI ŽIVOTI (LES RATES). Drama u 14 slika. Preveo Branko Gavella.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 17.03.1925. * 26.03.1925. 3 pred.

7059 D
Verneuil, Louis: BRAČNI UGOVOR (LE TRAITE D'AUTEUIL). Komedija u tri čina. Preveo Joza Ivakić.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 28.03.1925. * 25.04.1925. 5 pred.

7060 D - 7063 D
Petrović Pecija, Petar: SUZA. Tetralogija iz ličkog života.
Premijera: 01.04.1925.

7060 D
Petrović Pecija, Petar: MAJA.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 01.04.1925. (7).

7061 D
Petrović Pecija, Petar: ĆAKO.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 01.04.1925. (6).

7062 D
Petrović Pecija, Petar: SEJA.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 01.04.1925. (6).

7063 D
Petrović Pecija, Petar: BRACA.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 01.04.1925. (13).

7064 D
Krenn, Ludwig i **Lindau,** Karl: SIROTA DJEVOJKA (EIN ARMES MÄDEL). Lakrdija u tri čina (6 slika) s muzikom i pjevanjem. Uglazbio Leopold Kuhn. /Preveo Arnošt Grund./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Antun Štefan.
Premijera: 22.04.1925. (15). * 04.10.1925. 4 pred. (19).

7065 D
Bartulović, Niko: BIJEDNA MARA. Drama u četiri čina s pjevanjem prema eposu Luke Botića. Glazba Josipa Hatzea.
Red. Mihajlo D. Milovanović.
Premijera: 29.04.1925. * 12.05.1925. 3 pred.

7066 D
Langer, František: DEVA KROZ UŠICU IGLE (VELBLOUD UCHEM JEHLY). Vesela igra u tri čina. Preveo Stjepan Musulin.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 19.05.1925. * 27.05.1925. 3 pred.

7067 D
Shakespeare, William: KRALJ LEAR (KING LE-AR). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdano-vić.
Red. Aleksandar Gavrilović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 30.05.1925. * 04.06.1928. 6 pred.
Sc. gl. Lav Mirski.

7068 D
Niccodemi, Dario: JUTRO, DAN I NOĆ (L'ALBA, IL GIORNO E LA NOTTE). Komedija u tri čina.
Preveo s talijanskog Todor Manojlović.
Red. Momčilo Milošević.
Premijera: 03.06.1925. * 04.06.1925. 2 pred.

7069 D
Miletić, Stjepan: TOMISLAV. Historija u pet činova (8 slika).
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 05.09.1925. * 18.12.1925. 7 pred.

7070 D
Impekoven, Toni i **Mathern,** Carl: MAKSIMILIJAN VJERNI ILI PRSTEN PIPINA MALOG. Lakrdija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 16.09.1925. * 01.01.1926. 8 pred.

7071 D
Herzer, Ludwig: MORFIJ. Notturno u četiri čina.
Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 19.09.1925. * 31.01.1928. 7 pred.

7072 D
Rey, Étienne i **Savoir,** Alfred: ŠTO ŽENA HOĆE... (CE QUE FEMME VEUT...). Komedija u tri čina.
Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Vladeta Dragutinović.
Premijera: 07.10.1925. * 09.12.1925. 6 pred.

7073 D
Rostand, Edmond: SIRANO DE BERŽERAK (CYRANO DE BERGERAC). Herojska komedija u pet činova u stihovima. S francuskog preveo Milan Dimović.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 24.10.1925. * 17.11.1925. 4 pred.

7074 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI. Pučki igrokaz s pjevanjem u tri čina (6 slika). Muzika Franje Pokornog.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 15.11.1925. (45). * 25.05.1928. 10 pred. (55).

7075 D
Fraccaroli, Arnaldo: MALA BIRAGHI (BIRAGHIN). Komedija u tri čina. S talijanskog preveo Todor Manojlović.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 05.12.1925. * 30.01.1926. 5 pred.

7076 D
Armont, Paul i **Gerbidon,** Marcel: ŠKOLA ZA COCOTTE (L'ÉCOLE DES COCOTTES). Komedija u tri čina. Preveo Rudolf Maixner.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 03.01.1926. * 12.11.1927. 10 pred.

7077 D
Begović, Milan: BOŽJI ČOVJEK. Tri časa sa jutrenjom i večernjom.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 21.01.1926. * 24.02.1926. 5 pred.

7078 D
Verneuil, Louis: ROĐAKA IZ VARŠAVE (LA COUSINE DE VARSOVIE). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 10.02.1926. * 11.10.1928. 11 pred.

7079 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Drama u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 20.02.1926. (8). * 10.01.1928. 8 pred. (16).

7080 D
Dimitrijević, Mita: PIROVANJE. Suvremena drama u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 27.02.1926. * 02.03.1926. 2 pred.

7081 D
Veselinović, Janko i **Brzak,** Dragomir: ĐIDO. Slika iz seoskog života u pet činova s pjevanjem.
Red. Aleksandar Gavrilović. Dir. Rikard Schwarz.
Premijera: 07.03.1926. (14). * 01.12.1926. 6 pred. (20).

7082 D
Lengvel, Menyhért: ANTONIJA (ANTONIA). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo Tomislav Tanhofer.
ed. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 28.03.1926. * 19.03.1933. 44 pred.

7083 D
Moser, Gustav: KNJIŽNIČAR (DER BIBLIOTHEKAR). Komedija u četiri čina.
Red. Toša (Teodor) Stojković.
Premijera: 14.04.1926. * 22.05.1926. 5 pred.

7084 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Malograđanski događaj u tri čina s predigrom i intermecom.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorde Petrovič.
Premijera: 18.04.1926. * 18.05.1926. 4 pred.

7085 D
Schnitzler, Arthur: ZELENI KAKADU (DER GRÜNE KAKADU). Groteska u jednom činu. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 24.04.1926. * 02.06.1926. 4 pred.

7086 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: ODGOĐENA NOĆ (DIE VERTAGTE NACHT). Lakrdija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 30.05.1926. * 19.01.1928. 9 pred.

7087 D
Savoir, Alfred: OSMA ŽENA (LA HUITIEME FEMME DE BARBE-BLEUE). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo Dragoslav Ilić.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 11.06.1926. * 27.07.1929. 11 pred.

7088 D
Šenoa, August: ZLATAROVO ZLATO. Historijska drama u 6 slika. Prema romanu A. Šenoe napisao (Milivoj Dežman) Ivanov.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorde Petrovič.
Premijera: 22.08.1926. (14). * 26.11.1928. 12 pred. (26).

7089 D
Verneuil, Louis: BEZOBRAZNIK (POUR AVOIR ADRIENNE). Komedija u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 26.08.1926. * 14.11.1926. 6 pred.

7090 D
Arcibašev, Mihail Petrovič: LJUBOMOR (REVNOST'). Drama u pet činova. Preveo Joza Ivakić.
Red. Aleksandra Leskova.
Premijera: 04.09.1926. (6). * 30.09.1926. 4 pred. (10).

7091 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova (16 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Aleksandar Vereščagin. Dir. Antun Štefan.
Premijera: 12.09.1926. * 11.10.1926. 5 pred.

7092 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVETA. Čudnovati doživljaji Jovanče Micića Jagodinca u 9 slika s pjevanjem, glazbom i plesom. Uglazbio Stanislav Binički.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Đorde Petrovič.
Premijera: 02.10.1926. (10).* 23.01.1927.8pred. (18).

7093 D
Caillavet, Gaston-Armand de, **Flers,** Robert de i **Rey,** Étienne: LIJEPA PUSTOLOVINA (LA BELLE AVENTURE). Vesela igra u tri čina. /Prevela Milica Mihičić./
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 09.10.1926. (3). * 22.10.1927. 5 pred. (8).

7094 D
Buchbinder, Bernhard: ON I NJEGOVA SESTRA (ER UND SEINE SCHWESTER). Vaudeville u četiri

čina. Prema B. Buchbinderu obradio za osječku pozornicu XXX. Glazba Rudolfa Reimanna.
Red. Zora Vuksan-Barlović. Dir. Antun Štefan.
Premijera: 22.10.1926. (7). * 31.10.1926. 2 pred. (9).

7095 D
Petrović Pecija, Petar: ZEMLJA. Slike u tri čina.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 04.11.1926. * 15.11.1926. 3 pred.

7096 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: VITEZ ČEP (ARME RITTER). Lakrdija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 23.11.1926. * 21.07.1929. 16 pred.

7097 D
Fodor, László: DR. JUCI SZABÓ (DR. SZABÓ JU-CI). Komedija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer. Premijera: 05.12.1926. * 20.11.1927. 13 pred.

7098 D
Nozière, Fernand i **Savoir,** Alfred: KREUTZEROVA SONATA (LA SONATE À KREUTZER). Drama u četiri čina prema istoimenom romanu Leva Nikolaje-viča Tolstoja. Prijevod s francuskog.
Red. Radoslav M. Vesnić.
Premijera: 18.12.1926. * 24.05.1928. 8 pred.

7099 D
Strindberg, August: PLES MRTVACA (v. MRTVAČKI PLES; DÖDSDANSEN). Drama u četiri čina. Preveo Vukašin Ivanović.
Red. Nikola Jovanović.
Obnova: 23.12.1926. (6). * 15.02.1927. 3 pred. (9).

7100 D
Manners, Hartley John: PEG, SRCE MOJE (PEG O'MY HEART!). Komedija u tri čina. Preveo Todor Manojlović.
Red. Radoslav M. Vesnić.
Premijera: 09.01.1927. * 29.10.1929. 25 pred.

7101 D
Ogrizović, Milan: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA. Drama u tri čina prema velepjesmi Ivana Mažuranića.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 19.01.1927. * 31.01.1927. 4 pred.

7102 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Veber,** Pierre: PREDSJEDNIKOVICA (LA PRESIDENTE). Komedija u tri čina. Preveo Tihomir Hadžić.
Red. Radoslav M. Vesnić.
Premijera: 19.02.1927. * 07.03.1927. 5 pred.

7103 D
Porto-Riche, Georges: ZALJUBLJENA ŽENA (AMOUREUSE). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Nikola Jovanović.
Premijera: 03.03.1927. * 04.04.1927. 5 pred.

7104 D
Hopwood, Avery: UZORAN MUŽ (FAIR AND WARNER). Komedija u tri čina. Preveo R. M. Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 06.03.1927. * 03.05.1928. 8 pred.

7105 D
Zapolska, Gabriela: MORAL GOSPOĐE DULSKE (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ). Filistarska tragikomedija u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Vatroslav Hladić.
Premijera: 19.03.1927. (10). * 09.04.1929. 11 pred. (21).

7106 D
Flers, Robert de i **Caillavet,** Gaston-Armand de: GOSPODIN BROTONNEAU. Komedija u tri čina. Preveo I. K.
Red. Nikola Jovanović.
Premijera: 03.04.1927. * 21.05.1927. 5 pred.

7107 D
Zamacois, Miguel: SEIGNEUR POLICHINELLE. Romantična drama u četiri čina. Preveo Radoslav M. Vesnić.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 25.04.1927. * 01.05.1927. 2 pred.

7108 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Nikola Jovanović.
Premijera: 29.05.1927. (18). * 28.07.1929. 13 pred. (31).

7109 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: NASILNO UKONAČI-VANJE (BREMZAJ ANTUNE; ZWANGSEINQU-ARTIERUNG). Lakrdija u tri čina. Preveo Đuro Berkeš.
/Red. Tomislav Tanhofer./
Premijera: 05.06.1927. (9). * 26.06.1932. 25 pred. (34).

7110 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC. Tragedija u pet činova (11 slika).
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 01.10.1927. Varaždin. * 18.06.1929. 11 pred.

7111 D
Picard, André: KIKI. Komedija u tri čina. Prijevod s francuskog.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 09.10.1927. Varaždin. * 11.07.1929. 11 pred.

7112 D
Shakespeare, William: KRALJ LEAR (KING LEAR). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 15.10.1927. (7). Varaždin. * 04.06.1928. 3 pred. (10).

7113 D
Galsworthy, John: DŽENTLEMENI. Komad u tri čina (7 slika). Preveo Jovan Maksimović.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 26.10.1927. Varaždin. * 01.05.1928. 5 pred.

7114 D
Berstl, Julius: DOVER - CALAIS (DOVER - CALA-IS). Komedija u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 13.11.1927. Varaždin.* 03.07.1932.14 pred.

7115 D
Lopez, Sabatino: RUŽNI FERANTE. Komedija u tri čina. Prevela Zora Vuksan-Barlović.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 26.11.1927. (6). Karlovac. * 26.04.1928. 2 pred. (8).

7116 D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: ANFISA (ANFISA). Drama u četiri čina. Prijevod s ruskog.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 10.12.1927. * 02.10.1929. 9 pred.

7117 D
Viničenko, Volodimir Kirilovič: LAŽ. Drama u tri čina. /Preveo Vladimir Kurtin./
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 18.12.1927. * 09.10.1929. 11 pred.

7118 D
Görner, Karl August: PEPELJUGA ILI ZLATNA PAPUČA (ASCHENBRÖDEL). Božična bajka s pjevanjem i plesovima u 6 slika. Preveo A. M. /Adam Mandrović/.
Red. Zora Vuksan-Barlović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 25.12.1927. (6). * 29.01.1928. 5 pred. (11).

7119 D
Guitry, Sacha: ŽAKLINA (JACOUELINE). Komad u tri čina. Prijevod s francuskog.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 25.12.1927. * 17.01.1928. 2 pred.

7120 D
Zapolska, Gabriela: PANNA MALICZEWSKA (PANNA MALICZEWSKA). Komad u tri čina. Prijevod s poljskog.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 05.01.1928. * 15.10.1929. 10 pred.

7121 D
Niccodemi, Dario: JUTRO, DAN I NOĆ (L'ALBA, IL GIORNO E LA NOTTE). Komedija u tri čina. Prijevod s talijanskog /Todora Manojlovića/.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 15.01.1928. (3). * 11.05.1930. 14 pred. (17).

7122 D
Flers, Robert de i **Caillavet,** Gaston-Armand de: ZELENI FRAK (L'HABIT VERT). Komedija u tri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 22.01.1928. * 28.01.1933. 9 pred.

7123 D
Hladić, Vatroslav: VILIN AMANET. Priča za djecu u 5 slika s muzikom, pjevanjem i plesovima.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 02.02.1928. * 16.01.1931. 12 pred.

7124 D
Kosorotov, Aleksandr Ivanovič: SAN LJUBAVI (MEČTA LJUBVI). Drama u četiri čina. /Preveo Vladimir Kurtin./
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 06.02.1928. * 24.09.1929. 12 pred.

7125 D
Ibsen, Henrik: NORA (DOM LUTAKA; ET DUKKEHJEM). Drama u tri čina. Preveo Nikola Kokotović.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 22.02.1928. (3). * 10.05.1931. 8 pred. (11).

7126 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera:26.02.1928.(19).*26.11.1931.29 pred.(48).

7127 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 08.03.1928. (27). * 27.01.1932. 21 pred. (48).

7128 D
Okrugić Sremac, Ilija: ŠOKICA. Igrokaz iz pučkog života u tri čina (6 slika).
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 10.03.1928. (6). * 07.05.1928. 4 pred. (10).

7129 D
Petrović Pecija, Petar: PLJUSAK. Vesela igra sa sela u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 15.03.1928. (6).

7130 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. Preveo Ivo Pasarić.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 17.03.1928.(20).* 15.06.1935.31 pred.(51).

7131 D
Molnár, Ferenc: POKLADE (A FARSANG). Igra u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 28.03.1928. * 05.06.1928. 5 pred.

7128 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Komedija u jednom činu.
Red. Dragomir Krančević. Sc. Vasilij Ulaniščev.
Premijera: 16.04.1928. (2). Sombor.

7133 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 16.04.1928. (18). Sombor. * 13.05.1933.18 pred. (36).

7134 D
Berr, Georges i **Verneuil,** Louis: ADVOKAT BOL-BEC I NJEN MUŽ (MAÎTRE BOLBEC). Komedija u tri čina. Preveo Vaša Marković.
Red. Dragomir Krančević. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 29.04.1928. Sombor. * 08.01.1931. 9 pred.

7135 D
Molnár, Ferenc: IGRA U DVORCU (JÁTÉK A KAŠTEL YBAN). Komedija u tri čina. Preveo Žarko Vasiljević.
Red. TOmislav Tanhofer. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 20.05.1928.Sombor. *30.09.1933.18pred.

7136 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 28.09.1928. Vukovar.* 04.01.1934.25 pred.

7137 D
Deval, Jacques: BEZAZLENI (DANS SA CANDE-UR NAIVE). Komedija u tri čina. Prijevod s francuskog.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 02.10.1928. Sombor. * 29.12.1929.10 pred.

7138 D
Molière: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina. Preveo Jovan M. Jovanović.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 06.10.1928. (4). Sombor. * 27.09.1929. 3 pred. (7).

7139 D
Jaeger-Schmidt, Val-Andre (Valentina i André): CHARLY. Komedija u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 09.10.1928. Sombor. * 26.09.1929. 6 pred.

7140 D
Žeromski, Štetan: UTEKLA MI PREPELICA (UCI-EKŁA MI PRZEPIORECZKA). Preveo Julije Benešić.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 20.10.1928. Sombor. * 02.02.1929.4 pred.

7141 D
Arcibašev, Mihail Petrovič: LJUBOMOR (REVNOST'). Drama u pet činova. /Preveo Joza Ivakić./
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Obnova: 25.10.1928. (11). Sombor * 28.11.1928. 1 pred. (12).

7142 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ANA KARENJINA (ANNA KARENINA). Komad u 10 slika. Prema romanu L. N. Tolstoj a dramatizirao Aleksandar Sibirjakov.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 04.11.1928. Sombor. * 09.06.1931. 32 pred.

7143 D
Hašek, Jaroslav: DOBRI VOJNIK ŠVEJK (DOBRÝ VOJAK ŠVEJK). Avantura u 14 slika. Prema J. Haše-ku udesili za pozornicu Max Brod i Hans Reimann. Preveo s njemačkog Branko Gavella.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 24.11.1928. * 07.06.1931. 32 pred.

7144 D
Svoboda, Karel: ZA ČAJNIM STOLIĆEM (PŘÍ ČAJÍ). Komedija u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 15.12.1928. * 01.06.1929. 3 pred.

7145 D
Molnár, Ferenc: RIVIJERA (RIVIERA). Igra u dva čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 29.01.1929. * 10.10.1929. 9 pred.

7146 D
Nivoix, Paul: GOLA EVA (ÈVE TOUTE NUE). Komedija u tri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. Josip Kulundžić. Sc. Vasilij Uljaniščev. Premijera: 05.02.1929. * 01.10.1929. 9 pred.

7147 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: IDIOT (IDIOT). Scene (9 slika) iz romana F. M. Dostojevskog. Prijevod s ruskog.
Red. Lidija Mansvjetova.
Premijera: 07.02.1929. (7). * 28.09.1930. 9 pred. (16).

7148 D
Blum, Ernest i **Toché,** Raoul: MJESEČNJAK (v. MADAME MONGODIN; MADAME MONTGODIN). Komedija u tri čina. /Preveo Adam Mandrović./
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Vasilij Uljaniščev. Premijera: 20.02.1929. (4). * 29.10.1929. 7 pred. (11).

7149 D
Kulundžić, Josip: GABRIJELOVO LICE. Zagonetan događaj u 3 slike.
Red. Josip Kulundžić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 23.02.1929. * 19.10.1929. 12 pred.

7150 D
Turgenjev, Ivan Sergejevič: PLEMIĆKO GNIJEZDO (DVORJANSKOE GNEZDO). Komad u 11 slika. Prema romanu I. S. Turgenjeva dramatizirao Aleksandar Sibirjakov. Preveo G. S.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 02.03.1929. * 27.10.1929. 13 pred.

7151 D
Veiller, Bayard: PROCES MARY DUGAN (THE TRIAL OF MARY DUGAN). Komad u tri čina. Preveo Josip Kulundžić.
Red. Josip Kulundžić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 20.03.1929. * 26.05.1932. 30 pred.

7152 D
Arcibašev, Mihail Petrovič: SANJIN (SANIN). Drama u pet činova. /Dramatizirao Milan Begović./
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 13.04.1929. * 29.10.1929. 6 pred.

7153 D
Fraccaroli, Arnaldo: MALA BIRAGHI (BIRAGHIN). Komedija u tri čina. Preveo s talijanskog Todor Manojlović.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Obnova: 18.05.1929. (6). Sombor. * 17.09.1929. 4 pred. (10).

7154 D
Svoboda, Karel: AMERIKANSKI DVOBOJ. Komedija u dva čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Josip Kulundžić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 01.06.1929. Sombor. 1 pred.

7155 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Šala u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 08.06.1929. Sombor. * 14.01.1937. 61 pred.

7156 D
Fodor, László: CRKVENI MIŠ (A TEMPLOM EGERE). Komedija u tri čina. Preveo N. P.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 13.10.1929. Varaždin. * 03.10.1934. 57 pred.

7157 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske porodice.
Red. Fetar Konjović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 26.10.1929. Varaždin. * 28.03.1934. 41 pred.

7158 D
Bernauer, Rudolf i **Oesterreicher,** Rudolf: RAJ NA ZEMLJI (DER GARTEN EDEN). Četiri dijela iz života jedne nestale djevojke.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Vasilij Uljaniščev. Premijera: 23.11.1929. * 15.05.1932. 20 pred.

7159 D
Frank, Leonhard: KARLO I ANA (KARL UND ANNA). Drama u četiri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 30.11.1929. * 27.05.1930. 5 pred.

7160 D
Kiedrzyński, Stefan: LJUBAVNA KOCKU. Komedija u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 18.12.1929. * 11.03.1933. 12 pred.

7161 D
Nicholls, Anne: TRIPUT VJENČANI (ABIE'S IRISH ROSE). Newyorška lakrdija u tri čina. Preveo M. B. (Milan Begović).
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 25.12.1929. * 11.06.1931. 30 pred.

7162 D
Przybyszewski, Stanisław: SNIJEG (ŚNIEG). Drama u četiri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 11.01.1930. * 08.05.1930. 5 pred.

7163 D
Wallace, Edgar: ČAROBNJAK (THE RINGER). Kriminalni komad u četiri čina (6 slika). Preveo Josip Kulundžić.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 18.01.1930. * 01.10.1930. 8 pred.

7164 D
Kulundžić, Josip: MISTERIOZNI KAMIĆ. Dramatizacija novinskog raporta.
Red. Josip Kulundžić. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 28.01.1930. * 30.03.1932. 11 pred.

7165 D
Petrović Pecija, Petar: TRI PREMA JEDAN (3:1; ŽENA SA TRI MUŽA). Šala u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 01.02.1930. * 11.02.1934. 24 pred.

7166 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesma u tri čina s pjevanjem. Glazba Alfreda Tume.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 08.02.1930. (16). * 20.05.1932. 20 pred. (36).

7167 D
Begović, Milan: AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI. Komedija u tri čina s intermezzom.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 25.02.1930. * 26.04.1931. 20 pred.

7168 D
Popović Sterija, Jovan: RODOLJUPCI. Komedija u pet činova.
Red. Branko Gavella. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 12.03.1930. * 15.03.1931. 22 pred.

7169 D
Lonsdale, Frederick: NISMO LI TO SVI? (AREN'T WE ALL?). Vesela igra u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Lidija Mansvjetova. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 26.03.1930. * 25.05.1930. 5 pred.

7170 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TVVELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Babić.
Premijera: 29.03.1930. (6). * 06.01.1932. 12 pred. (18).

7171 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.

Red. Branko Gavella. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 30.04.1930. Sombor. * 26.11.1932.14 pred.

7172 D
Lorde, André de i **Chaine,** Pierre: NAŠ GOSPODIN ŽUPNIK KOD BOGATIH (MON CURE CHEZ LES RICHES). Komedija u pet činova. Preveo A. M. (Branko Gavella).
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 17.05.1930. Subotica. * 8.04.1934.22 pred.

7173 D
Pagnol, Marcel: TOPAZE (MONSIEUR TOPAZE). Kazališni komad u četiri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Branko Gavella. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 31.05.1930. Subotica. * 02.07.1932. 11 pred.

7174 D
Velmar Janković, Vladimir: BEZ LJUBAVI. Intimna drama u četiri pojave.
Red. Zora Vuksan-Barlović. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 14.06.1930. * 25.06.1931. 4 pred.

7175 D
Galsworthy, John: U TRAGU ZA BJEGUNCEM. Komad s epilogom u 9 slika.
Red. Branko Gavella. Sc. Vasilij Uljaniščev.
Premijera: 25.06.1930. * 14.07.1932. 10 pred.

7176 D
Verneuil, Louis: ROĐAKA IZ VARŠAVE (LA COUSINE DE VARSOVIE). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
/Red. Aleksandar Gavrilović./
Premijera: 03.09.1930. (12). Sušak. * 21.06.1931. 5 pred. (17).

7177 D
Sherriff, Robert Cedric: NA KRAJU PUTA (JOURNEY'S END). Komad u tri čina (6 slika). Preveo Jakša Sedmak.
Red. Branko Gavella. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 18.10.1930. Varaždin. * 14.09.1932. 15 pred.

7178 D
Nałkowska, Zofia: KUĆA ŽENA (DOM KOBIET). Komad u četiri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 23.10.1930. Varaždin. * 05.07.1932. 5 pred.

7179 D
Fodor, László: USPAVANKA. Vesela igra u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Dragomir Krančević. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 11.11.1930. * 12.05.1931. 6 pred.

7180 D
Gorki, Maksim: NA DNU ŽIVOTA (NA DNE). Slike iz života u četiri čina. Preveo Emil Demetrović.
Premijera: 22.11.1930. (5).

7181 D
Katajev, Valentin Petrović: KVADRATURA KRUGA (SOVJETSKI BRAK; KVADRATURA KRUGA). Vaudeville u tri čina. Preveo Vuk Dragović. Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorde Petrović. Premijera: 25.11.1930. * 01.06.1933. 18 pred.

7182 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 01.12.1930. (55). * 17.12.1931. 4 pred. (59).

7183 D
Antoine, André-Paul: NEPRIJATELJICA (L'ENNEMIE). Komedija u tri čina (8 slika). Preveo Mihovil Kombol.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorde Petrović.
Premijera 08.12.1930. * 14.06.1932. 12 pred.

7184 D
Frank, Bruno: KOMEDIJA S BISEROM (PERLEN-KOMÖDIE). Društveni komad u četiri čina. Preveo Dragoslav Ilić.
Red. Dragomir Krančević. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 13.12.1930. * 13.06.1933. 16 pred.

7185 D
Šenoa, August: ZLATAROVO ZLATO. Historijska drama u pet činova. Prema romanu A. Šenoe dramatizirao Milivoj Dežman Ivanov.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 17.12.1930. (27). * 02.06.1935. 30 pred. (57).

7186 D
Nestroy, Johann Nepomuk: LUMPACIUS VAGABUNDUS (HUDI DUH ILI TRI BEKRIJE; DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT). Lakrdija u tri čina s pjevanjem i predigrom. Preveo i preradio Josip Freudenreich.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 25.12.1930. (20). * 13.02.1931. 4 pred. (24).

7187 D
Preradović, Petar, ml.: KOMEDIJA OKO BRAKA. Komedija.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 01.01.1931. * 22.01.1931. 3 pred.

7188 D
Jerome, Jerome Klapka: FANNY I NJENA POSLUGA (FANNY AND THE SERVANT PROBLEM). Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 21.01.1931. * 08.06.1933. 16 pred.

7189 D
Burke, Edwin: ONO ŠTO SE ZOVE LJUBAV (THIS THING CALLED LOVE). Komedija u tri čina. Preveo Nikola S. Polovina.
Red. Zora Vuksan-Barlović. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 27.01.1931. * 10.09.1933. 16 pred.

7190 D
Raimund, Ferdinand: RASIPNIK ILI RASPIKUĆA (DER VERSCHWENDER). Čarobna gluma u tri razdjela (9 slika) s pjevanjem. Preveo Ivan Franjo Žigrović Pretočki. Glazba Alfreda Tume.
Red. Dragomir Krančević.
Premijera: 11.02.1931. (9). * 15.02.1931. 2 pred. (11).

7191 D - 7193 D
Vojnović, Ivo: DUBROVAČKA TRILOGIJA.
Premijera: 18.04.1931. (7). Split.* 25. 09.1 933. 12 pred. (19).

7191 D
Vojnović, Ivo: ALLONS ENFANTS!
Red. Branko Gavella. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 18.04.1931. (7). Split.* 25.09.1933.12 pred. (19).

7192 D
Vojnović, Ivo: SUTON.
Red. Branko Gavella. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 18.04.1931. (7). Split. *25.09.1933.12 pred. (19).

7193 D
Vojnović, Ivo: NA TARACI.
Red. Branko Gavella. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 18.04.1931. (7). Split.* 23.09.1933.12 pred. (19).

7194 D
Maugham, William Somerset: SVETI PLAMEN (THE SACRED FLAME). Drama u tri čina.
Red. Vatroslav Hladić.
Premijera: 30.05.1931. Mostar. * 14.09.1934. 18 pred.

7195 D
Frank, Paul i **Hirschfeld,** Ludvvig: POSAO S AMERIKOM (GESCHÄFT MIT AMERIKA). Komedija u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Dragomir Krančević.
Premijera: 24.06.1931. Šibenik.* 05.01.1936. 17 pred.

7196 D
Shaw, George Bernard: LIJEČNIK U DILEMI (THE DOCTOR'S DILEMMA). Komedija u pet činova. Preveo Borivoje Nedić.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 25.06.1931. Šibenik. * 23.06.1932. 7 pred.

7197 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer.
Premijera: 11.09.1931.Sombor. * 14.06.1933. 14 pred.

7198 D
Klabund: X Y Z (X Y Z). Igra u troje u tri čina. Preveo T. S. (Tito Strozzi).
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Dorđe Petrović.
Premijera: 13.09.1931.Sombor. * 12.05.1934.14 pred.

7199 D
Gandéra, Félix: NIŠTA BEZ MUŠKE GLAVE (IL MANQUAIT UN HOMME...). Komedija u tri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 06.10.1931. Subotica. * 07.04.1932. 10 pred.

7200 D
Hasenclever, Walter: BOLJI GOSPODIN (EIN BES-SERER HERR). Komedija u dva dijela (8 slika). Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 31.10.1931. Novi Sad. * 28.09.1933. 11 pred.

7201 D
Molnár, Ferenc: DOBRA VILA (A JÓ TÜNDÉR). Vesela igra u tri čina s epilogom. Preveo Žarko Vasiljević.
Red. Petar Konjović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 10.11.1931. Novi Sad.* 23.12.1933. 18 pred.

7202 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC. Historijska drama u pet činova (11 slika).
Red. Aleksandar Gavrilović.
Obnova: 29.11.1931. (12). Split. * 29.01.1932. 4 pred. (16).

7203 D
Pagnol, Marcel: MARIJE (MALAJSKA STRIJELA; MARIUS). Komad u četiri čina. Preveo A. M. (Branko Gavella).
Red. Zora Vuksan-Barlović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 02.12.1931. Split. * 15.10.1933. 7 pred.

7204 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Šaljiva priča za djecu u tri čina s muzikom.
Red. Petar Konjović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 25.12.1931. Split. * 19.12.1935. 19 pred.

7205 D
Ivakić, Joza: VRZINO KOLO. Ljubavna komedija u četiri čina s prologom.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 25.12.1931. Split. * 24.03.1935. 19 pred.

7206 D
Lovrić, Bozo: GRIJEŠNICA. Komedija u tri čina.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 26.12.1931. Split. * 23.01.1932. 3 pred.

7207 D
Joachimson, Felix: RUŽNA DJEVOJKA (EIN HÄS-SLICHES MÄDCHEN). Komedija u tri čina (4 slike). Prijevod s njemačkog.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 29.12.1931. Split. * 05.10.1933. 5 pred.

7208 D
Langer, František: PERIFERIJA (PERIFERIE). Drama u 13 slika. /Prevela Nina Vavra./
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 07.01.1932. Split. * 08.04.1934. 15 pred.

7209 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Mirko Perković.
Premijera: 10.01.1932. (21). Split. * 20.03.1934. 10 pred. (31).

7210 D
Leczycki, Kazimierz: ŠKOLA (SZTUBA). Malo komedije, malo drame u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 23.02.1932. Split. *.09.06.1934. 13 pred.

7211 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVETA. Čudnovati doživljaji Jovanče Micića Jagodinca u 10 slika s pjevanjem.
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 27.02.1932. (19). Split. * 20.03.1932. 3 pred. (22).

7212 D
Manojlović, Todor: KATINKINI SNOVI. Komedija u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 13.03.1932. Split. * 04.10.1933. 9 pred.

7213 D
Andrejev, Leonid Nikolajevič: DANI NAŠEG ŽIVOTA (DNI NAŠEJ ŽIZNI). Drama u tri čina. Preveo Ljubomir N. Rajić.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 27.03.1932. Split. * 07.12.1934. 21 pred.

7214 D
Sofoklo: EDIP (OIDÍPUS TÝRANNOS). Tragedija u dva čina. Za pozornicu priredio Adolf Wilbrandt. S grčkog preveo Miloš Đurić.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 14.04.1932. Split. * 17.04.1934. 15 pred.

7215 D
Pordes, Alfred: NATAŠA. Komedija.
Red. Dragomir Krančević.
Premijera: 17.04.1932. Split. 1 pred.

7216 D
Dragošić, Higin: POSLJEDNJI ZRINJSKI. Tragedija u pet činova.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 29.04.1932. (8). Varaždin. * 13.04.1934. 5 pred. (13).

7217 D
Schwiefert, Fritz: TRIPUT MARGARETA (MAR-GUERITE DURCH DREI). Komedija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 28.05.1932. Veliki Bečkerek (Zrenjanin). * 06.05.1934. 12 pred.

7218 D
Petrović Pecija, Petar: MAJČINO SRCE (MAČA). Drama u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 02.06.1932. Veliki Bečkerek (Zrenjanin). * 15.12.1934. 9 pred.

7219 D
Molnár, Ferenc: NEKO (VALAKI). Šaljiva igra u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 29.06.1932. (1). Veliki Bečkerek (Zrenjanin).

7220 D
Molnár, Ferenc: LILIOM (LILIOM). Legenda s periferije velegrada u 7 slika. Preveo A. V. Beck (Viktor Bek).
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 24.09.1932. (13). Subotica. * 21.06.1932. 7 pred. (20).

7221 D
Shaw, George Bernard: KUĆEVLASNICI (WIDO-WERS' HOUSES). Komedija u tri čina. Prijevod s njemačkog.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 25.10.1932. Novi Sad. * 15.05.1934. 8 pred.

7222 D
Cankar, Ivan: NAPAST U DOLINI ŠENTFLORI-JANSKOJ (POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLOR-JANSKI). Farsa u tri čina. Prijevod sa slovenskog. Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović. Premijera: 29.10.1932. (5). Novi Sad. * 23.05.1933. 3 pred. (8).

7223 D
Nikolajević, Dušan S.: PREKO MRTVIH. Drama u tri čina i jedna promjena.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 30.10.1932. Novi Sad. * 27.04.1933. 4 pred.

7224 D
Hauptmann, Gerhart: PRED ZALASKOM SUNCA (VOR SONNENUNTERGANG). Drama u četiri čina. /Preveo Mihovil Kombol./
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 19.11.1932. Novi Sad. * 04.11.1933. 12 pred.

7225 D
Antoine, André-Paul i **Lery,** M.: DRVENI KONJI (LES CHEVEAUX DU BOIS). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 20.11.1932. Novi Sad. * 24.05.1934. 7 pred.

7226 D
Schönherr, Karl: DJEČJA TRAGEDIJA (KINDER-TRAGODIE). Drama u tri čina. Preveo A. V. Beck (Viktor Bek).
Red. Janko Rakuša. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 13.12.1932. (5). Split. * 28.01.1933. 1 pred. (6).

7227 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.

Red. Branko Gavella.
Premijera: 20.12.1932. (32). Split. * 20.01.1935. 11 pred. (43).

7228 D
Ibsen, Henrik: PEER GYNT (PEER GYNT). Dramska pjesan u pet činova (32 slike). Preveo s originala Jakša Sedmak.
Red. Branko Gavella. Sc. Đorđe Petrović. Premijera: 12.01.1933. Split. * 14,06.1933. 6 pred.

7229 D
Bús Fekete, László: TRAFIKA NJENE EKSELENCIJE (A MÉLTÓSÁGOS ASSZONY TRAFIKJA). Komedija u 5 slika. Preveo s mađarskog Žarko Vasiljević.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 29.01.1933. Split. * 25.06.1934. 17 pred.

7230 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ŽIVI LEŠ (ŽIVOJ TRUP). Drama u 12 slika. Preveo s ruskog Martin Lovrenčević.
Red. i sc. Bojan Stupica.
Premijera: 07.02.1933. (8). Split. * 14.02.1933.1 pred. (9).

7231 D
Gavrilović, Aleksandar: MILJENKO I DOBRILA. Romantična narodna drama uli slika. Prema istoimenom romanu Marka Kažotića za pozornicu priredio A. Gavrilović.
Red. Zora Vuksan-Barlović. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 12.02.1933. Split. * 25.05.1934. 16 pred.

7232 D
Golia, Pavel: ČUDNOVATI DOŽIVLJAJI MALOGA ĐURICE (JURČEK). Šaljiva priča za djecu u četiri čina. /Preveli Tomislav Tanhofer i Janko Rakuša./ Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović. Premijera: 22.02.1933. Split. * 23.04.1934. 8 pred.

7233 D
Fodor, László: POLJUBAC PRED OGLEDALOM (CSÓK A TÜKÖR ELÖTT). Igra u tri čina (7 slika). Preveo s mađarskog Žarko Vasiljević.
Red. i sc. Bojan Stupica.
Premijera: 01.03.1933. Split. * 04.04.1934. 8 pred.

7234 D
Coward, Noel: INTIMNOSTI (PRIVATE LIVES). Komedija u tri čina. /S engleskog preveo Ivan Bach./
Red. Zora Vuksan-Barlović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 08.03.1933. Split. * 15.04.1934. 10 pred.

7235 D
Marušić, Filip D.: VILENIK. Drama u tri čina iz dalmatinskog života.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 22.03.1933. Split. * 31.03.1933. 3 pred.

7236 D
Frank, Leonhard: UZROK (DIE URSACHE). Drama u četiri čina. Prijevod s njemačkog.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 28.03.1933. Split. * 10.04.1934. 6 pred.

7237 D
Falena, Ugo: POSLJEDNJI LORD (L'ULTIMO LORD). Komedija u tri čina. Prevela s talijanskog Nadežda Riznić.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 09.04.1933.. Split. * 02.07.1935. 17 pred.

7238 D
Conners, Barry: ROKSI (MODERNA PEPELJUGA; ROKSI). Vesela igra u tri čina. Preveo Radoslav M. Vesnić.
Pred. Zora Vuksan-Barlović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 16.09.1933. Sombor. * 20.12.1934. 7 pred.

7239 D
Jonson, Ben: VOLPONE (VOLPONE OR THE FOX). Komedija u tri čina (6 slika). Preradio Stefan Zweig. Prevela Nina Vavra.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 23.09.1933. Sombor. * 18.03.1931. 9 pred.

7240 D
Deval, Jacques: GOSPOĐICA (MADEMOISELLE). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 12.10.1933. Sombor. * 26.06.1934. 8 pred.

7241 D
Nušić, Branislav: BEOGRAD NEKAD I SAD. Vesela igra u dva dela s prologom.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 11.11.1933. * 09.05.1935. 18 pred.

7242 D
Sherwood, Robert Emmet: NA LONDONSKOM MOSTU (WATERLOO BRIDGE). Komad u 4 slike. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 18.11.1933. * 06.01.1934. 5 pred.

7243 D
Nicholls. Anne: TRIPUT VJENČANI (ABIE'S IRISH ROSE). Newyorška lakrdija u tri čina. Preveo N. N.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 22.11.1933. (31). * 13.06.1935. 2 pred. (33).

7244 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM). Vesela igra u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Slavko Leitner. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 28.11.1933. (6). * 11.05.1934. 4 pred. (10).

7245 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina. Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 10.12.1933. (37). Split. * 07.10.1934. 5 pred. (42).

7246 D
Širola, Mladen: POSTOLAR I VRAG. Vesela priča u 4 slike. Prema istoimenoj pjesmi Augusta Šenoe.

Red. Janko Rakuša. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 11.12.1933. Split. * 30.04.1934. 5 pred.

7247 D
Bibesco, Antoine: KOJA JE BILA? (LA QUEL-LE?). Vesela igra u tri čina. Preveo D. T.
Red. Zora Vuksan-Barlović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 19.12.1933. Split. * 28.02.1934. 4 pred.

7248 D
Zágon, István: DŽIMBI (DZSIMBI). Komedija u tri čina. Preveo s mađarskog Kalman Mesarić.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 10.01.1934. Split. * 06.05.1934. 6 pred.

7249 D
Morozowicz-Szczepkowska, Marja: MONIKIN SLUČAJ (SPRAWA MONIKI). Komad u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Janko Rakuša. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 21.01.1934. Split. * 19.04.1934. 5 pred.

7250 D
Feldman, Miroslav: ZEC. Lice iz svjetskog rata. Četiri čina.
Red. Ivo Badalić. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 07.02.1934. Split. * 17.06.1934. 4 pred.

7251 D
Begović, Milan: PUSTOLOV PRED VRATIMA. Tragikomedija u 9 slika.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 20.02.1934. Split. * 11.04.1934. 7 pred.

7252 D
Sremac, Stevan: POP ĆIRA I POP SPIRA. Komad s pjevanjem u 11 slika. Prema istoimenom romanu S. Sremca za pozornicu udesio Aleksandar Gavrilović.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 24.02.1934. Split. * 29.04.1934. 5 pred.

7253 D
Katunarić, Ante: ŠJOR TONETOVA ŽENIDBA. Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 06.03.1934. Split. * 11.03.1934. 3 pred.

7254 D
Strindberg, August: OTAC (FADREN). Tragedija u tri čina. Preveo Josip Kulundžić.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 10.03.1934. Split. * 22.05.1935. 4 pred.

7255 D
Zilahy, Lajos: ČETVRTAK 17. APRILA (ŽAR-PTICA; TÚZMADÁR). Kazališni komad u tri čina (5 slika).
Red. Janko Rakuša. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 26.04.1934. * 01.05.1934. 2 pred.

7256 D
Širola, Mladen: PETRICA KEREMPUH. Šaljivi igrokaz u tri čina (6 slika).
Red. Janko Rakuša. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 07.05.1934. * 06.12.1935. 5 pred.

7257 D
Pagnol, Marcel: TOPAZE (MONSIEUR TOPAZE). Komedija u četiri čina. /Preveo Iso Velikanović./
Red. Branko Gavella.
Premijera: 29.05.1934. (12). * 16.06.1934. 3 pred. (15).

7258 D
Brisebarre, Édouard i **Nus**, Eugène: PARIŠKA SIROTINJA. Drama u šest činova s predigrom (7 slika). Preveo s francuskog Milutin J. Stojanović.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 19.06.1934. * 18.11.1934. 4 pred.

7259 D
Schwarz, Otto i **Mathern,** Carl: PRVAK U BOKSANJU (MEISTERBOXER). Lakrdija u tri čina. Preveo T. T. (Tomislav Tanhofer).
Red. Zora Vuksan-Barlović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 24.06.1934. (12). * 23.09.1934. 3 pred. (15).

7260 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 28.06.1934. (60). * 26.06.1935. 3 pred. (63).

7261 D
Kumičić, Eugen: PETAR ZRINJSKI. Historijska drama u pet činova.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 15.09.1934. (15).

7262 D
Manners, Hartley John: PEG, SRCE MOJE (PEG O'MY HEART!). Komedija u tri čina. Preveo Todor Manojlović.
Red. Milan Orlović.
Premijera: 20.09.1934. (6). * 30.11.1934. 5 pred. (11).

7263 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Satira u jednom činu.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 23.09.1934. (3). * 31.12.1934. 6 pred. (9).

7264 D
Stodola, Ivan: KARIJERA JOŠKA PUČIKA (JOŽ-KO PÚČIK A JEHO KARIÉRA). Satira u tri čina. Preveo sa slovačkog Andrej Vrbacky.
Red. Tomislav Tanhofer. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 27.09.1934. * 26.09.1935. 11 pred.

7265 D
Stanković, Borisav: KOŠTANA. Komad iz vranjskog života u pet činova s pjevanjem. Muzika Petra Krstića.
Red. Aleksandar Gavrilović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 04.10.1934. (17). * 18.06.1935. 6 pred. (23).

7266 D
Nušić, Branislav: KNEZ IVO OD SEMBERIJE. Drama u jednom činu.

Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 27.10.1934. (11). * 20.06.1935. 5 pred. (16).

7267 D
Shaw, George Bernard: LIJEČNIK U DILEMI (THE DOCTOR'S DILEMMA). Komedija u pet činova. Preveo Joza Ivakić.
Red. Tomislav Tanhofer. /Sc. Đorde Petrović./ Obnova: 30.10.1934. (8). * 06.11.1934. 2 pred. (10).

7268 D
Ibsen, Henrik: DIVLJA PATKA (VILDANDEN). Komad u pet činova. Prevela Nina Vavra.
Red. Zora Vuksan-Barlović. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 10.11.1934. * 20.11.1934. 3 pred.

7269 D
Halbe, Max: MLADOST (JUGEND). Drama u tri čina. Preveo Stjepko Španić.
Red. Milan Orlović. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 11.11.1934. (3). * 14.05.1935. 5 pred. (8).

7270 D
Sretenović, Mihajlo: CAR ĆIRA (IMBREK ILI ŠE-GRTOV SAN). Šala za djecu u tri čina.
Red. Milan Orlović. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 19.11.1934. * 31.01.1936. 4 pred.

7271 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 28.11.1934. * 16.12.1934. 4 pred.

7272 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGO VICA. Dramska pjesma u tri čina.
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Premijera: 01.12.1934. (37). * 14.12.1934. 1 pred. (38).

7273 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: HURRA - SINČIĆ! (HURRA - EIN JUNGE!). Lakrdija u tri čina. Preveo T. T. (Tomislav Tanhofer).
Red. Dragomir Krančević.
Premijera: 09.12.1934. * 15.12.1935. 14 pred.

7274 D
Herz, A. de: PRIJATELJ BONGARESCU (v. VESELA ZABUNA; L'EMBROUILLE - TOUT). Komedija u tri čina. Preveo Jovan Jeremić.
Red. Milan Orlović. /Sc. Đorde Petrović./
Premijera: 16.12.1934. * 21.05.1935. 6 pred.

7275 D
Pagnol, Marcel: MARIJE (MARIUS). Komad u četiri čina. /Preveo Branko Gavella./
Red. Zora Vuksan-Barlović.
Obnova: 23.12.1934. (8). * 15.01.1935. 3 pred. (11).

7276 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI. Pučki igrokaz s pjevanjem u tri čina (6 slika). Glazba Franje Pokornog.
Red. Aleksandar Gavrilović. Dir. Lav Mirski. Premijera: 25.12.1934. (56). * 20.12.1936. 12 pred. (68).

7277 D
Gandéra, Félix: NIŠTA BEZ MUŠKE GLAVE (... IL MANQUAIT UN HOMME). Komedija u tri čina. Preveo s francuskog A. M. (Branko Gavella).
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 13.01.1935. (11). * 13.02.1935. 3 pred. (14).

7278 D
Jaray, Hans: KRISTIJANO IZMEĐU NEBA I PAKLA (ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE). Komad u 6 slika. Preveo Jovan Jeremić.
Red. Milan Orlović. /Sc. Đorde Petrović./
Premijera: 19.01.1935. * 04.06.1935. 5 pred.

7279 D
Škvarkin, Vasilij Vasiljevič: TUĐE DIJETE (ČUŽOJ REBËNOK). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo s ruskog Nikolaj Fedorov.
Red. Aleksandar Gavrilović. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 02.02.1935. * 29.12.1935. 10 pred.

7280 D
Marković, Stjepan: VESELI PASTIRI. Narodni igrokaz s pjevanjem u pet činova.
Red. Milan Orlović. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 09.02.1935. * 10.03.1935. 4 pred.

7281 D
Feldman, Miroslav: PROFESOR ŽIČ. Tragikomedija u tri čina.
Red. Joso Martinčević. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 17.02.1935. * 07.05.1935. 6 pred.

7282 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Tragedija iz društvenog života u pet činova. /Preveo Tomislav Tanhofer./
Red. Slavko Leitner /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 02.03.1935. * 17.05.1935. 8 pred.

7283 D
Nestroy, Johann Nepomuk: LUMPACIUS VAGA-BUNDUS (HUDI DUH ILI TRI BEKRIJE; DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT). Lakrdija s muzikom i pjevanjem u tri čina (5 slika). /Preveo i preradio Josip Freudenreich./
Red. Dragomir Krančević. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 03.03.1935. (25). * 17.03.1935. 2 pred. (27).

7284 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Vesela igra u tri čina.
Red. Dragomir Krančević. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 09.03.1935. * 28.05.1935. 5 pred.

7285 D
Marulić, Marko: JUDITA. Fragment prema Z. V.-B. (Zora Vuksan-Barlović).

/Red. Zora Vuksan-Barlović./
Premijera: 16.03.1935. 1 pred.

7286 D
Marković, Franjo: KOHAN I VLASTA. Fragment eposa prema Z. V.-B. (Zora Vuksan-Barlović).
/Red. Zora Vuksan-Barlović./
Premijera: 16.03.1935. 1 pred.

7287 D
Hartleben, Otto Erich: ZAHTJEVI MORALA (EIN EHRENWORT). Komedija u jednom činu. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Zora Vuksan-Barlović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 16.03.1935. 1 pred.

7288 D
Duran, Michel: PRIVREMENA SLOBODA (LIBERTE PROVISOIRE). Komad u četiri čina. S francuskog preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Joso Martinčević. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 23.03.1935. * 10.05.1935. 4 pred.

7289 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina. /S ruskog preveo Ivan Gojtan./
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 30.03.1935. (13). * 22.12.1935. 6 pred. (19).

7290 D
Tóth, Ede: SEOSKA LOLA (A FALU ROSZSZA). Kazališni komad u tri čina s pjevanjem. Preradba Stevana Deskaševa.
Red. Dragomir Krančević. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 13.04.1935. (3). * 05.04.1936. 12 pred. (15).

7291 D
Némirowskv, Irene: DAVID GOLDER (DAVID GOLDER). Drama u 6 slika. Prema romanu I. Némi-rovskv za pozornicu udesili Fernand Nozière i Anton Hamik. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 24.04.1935. * 30.10.1935. 7 pred.

7292 D
Senečić, Geno: A. G. M. Dvije moment-slike iz života pjesnika najdražeg grada.
Red. Aleksandar Gavrilović. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 01.06.1935. Varaždin.*08.11.1935. 8 pred.

7293 D
Kumičić, Eugen: RASTANAK ZRINJSKIH S DOMOVINOM. Festivalska obradba prema E. Kumičiću.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 30.06.1935. Čakovec. 1 pred.

7294 D
Lučić, Hanibal: ROBINJA. Skazanje. Za scenu preradio Milivoj Ganza. Red. Aleksandar Gavrilović
Premijera: 21.09.1935. * 10.06.1936. 4 pred.

7295 D
Katajev, Valentin Petrovič: MILIJUN MUKA (MILLION TERZANIJ). Komedija u tri čina. Preveo Đorđe Moškijević.
Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 01.10.1935. * 19.05.1936. 7 pred.

7296 D
Petrović, Petar S.: OSLOBOĐENJE KOSTE ŠLJUKE. Seoska stvarnost u 7 slika.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 17.10.1935. * 28.05.1936. 6 pred.

7297 D
Nušić, Branislav: UJEŽ. Komedija u tri čina. Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 19.10.1935. * 17.02.1938. 15 pred.

7298 D
Maugham, William Somerset: FATALNO PISMO (THE LETTER). Komad u tri čina (5 slika). Preveo Dušan Z. Milačić.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 02.11.1935. * 13.05.1935. 6 pred.

7299 D
Mladenović, Ranko: STRAH OD VERNOSTI. Paradoks u tri čina.
Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 13.11.1935. * 30.05.1936. 5 pred.

7300 D
Lichtenberg, Wilhelm: GOSPODAR MILIJUNA. Komedija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 23.11.1935. * 07.12.1935. 4 pred.

7301 D
Bernauer, Rudolf i **Oesterreicher,** Rudolf: CONTO X (CONTO X). Komedija o ljubavi i drugim nemodernim stvarima u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 29.11.1935. * 25.10.1936. 9 pred.

7302 D
Lukácsy, Sándor: RIĐOKOSA (A VŐRŐSHAJÚ). Komad s pjevanjem u tri čina (4 slike).
Red. Aleksandar Gavrilović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 14.12.1935. * 12.06.1936. 10 pred.

7303 D
Shaw, George Bernard: SVETA IVANA (SAINT JOAN). Dramska kronika u šest scena s epilogom. Preveo Slavko Batušić.
Red. Slavko Leitner. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 21.12.1935. * 16.05.1936. 7 pred.

7304 D
Kosor, Josip: NEMA BOGA - IMA BOGA. Tragikomedija u 6 slika.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 28.12.1935. * 26.05.1936. 5 pred.

7305 D
Glinger, A. i **Taussig,** O.: ROGONJA. Šala u tri čina. Preveo Ilija Mamuzić.

Red. Aleksandar Gavrilović. /Sc. Đorđe Petrović./
Premijera: 18.01.1936. * 17.06.1936. 9 pred.

7306 D
Verneuil, Louis: ROĐAKA IZ VARŠAVE (LA COUSINE DE VARSOVIE). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Joso Martinčević.
Premijera: 19.01.1936. (18). * 16.06.1936. 6 pred. (24).

7307 D
Katajev, Valentin Petrovič: PUT KROZ CVIJEĆE (DOROGA CVETOV). Komedija u četiri čina. /Preveo K. Taranovski./
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 05.02.1936. * 11.10.1936. 7 pred.

7308 D
Forster, Friedrich **(Burggraf,** Waldfried): ROBINZON NE SMIJE UMRIJETI (ROBINSON SOLL NICHT STERBEN). Komad u tri čina (8 slika). Preveo Ilija Mamuzić.
Red. i sc. Dorde Petrović.
Premijera: 14.02.1936. * 05.06.1936. 4 pred.

7309 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo s engleskog Milan Bogdanović.
Red. Slavko Leitner.
Premijera: 29.02.1936. (9). * 29.05.1936. 7 pred. (16).

7310 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Vatroslav Hladić.
Premijera: 08.03.1936. (26).

7311 D
Langer, František: BRAK S OGRANIČENIM JAMSTVOM (MANŽELSTVÍ). Vesela igra u tri čina (5 slika). Preveo Ilija Mamuzić.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 14.03.1936. * 21.05.1936. 5 pred.

7312 D
Begović, Milan: I LELA ĆE NOSITI KAPELIN. Drama iz života jedne dalmatinske provincijalke u dva dijela i šest činova.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 21.03.1936. * 05.05.1936. 5 pred.

7313 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. Preveo Iso Veli-kanović. Scenska muzika Jeana Baptistea Lullya.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 03.04.1936. (9). * 22.05.1936. 6 pred. (15).

7314 D
Kreft, Bratko: KREATURE (KREATURE; MALO-MEŠČANI). Vesela slovenska legenda u četiri čina. Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 25.04.1936. * 02.06.1936. 7 pred.

7315 D
Dobrić, Stjepan: JOŠ NIJE KASNO. Igra u 9 slika. Red. Stjepan Dobrić.
Premijera: 02.05.1936. 1 pred.

7316 D
Senečić, Geno: FERDINAND. Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 27.05.1936. Varaždin. * 03.06.1936. 2 pred.

7317 D
Hofmannsthal, Hugo von: ČOVJEK (JEDERMANN). Gluma o bogataševu umiranju. Preveo Milan Bogdanović.
Red. i sc. Slavko Leitner.
Premijera: 12.09.1936. * 27.09.1936. 4 pred.

7318 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Drama u pet činova iz života sredovječnih feudalaca.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 01.10.1936. * 08.11.1936. 5 pred.

7319 D
Bergman, Hjalmar: NOBELOVA NAGRADA (SWEDENHIELMS). Komedija u četiri čina. Preveo T. T. /Tomislav Tanhofer/.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 06.10.1936. * 17.01.1937. 5 pred.

7320 D
Wemer, Vilém: LJUDI NA SANTI (LIDÉ NA KŘE). Komedija u tri čina. Preveo Branko Gavella.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 10.10.1936. * 29.06.1938. 14 pred.

7321 D
Toller, Ernst: HINKEMANN (HINKEMANN). Drama u tri čina (7 slika). Preveo A. A. (Amand Alliger).
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 17.10.1936. * 05.12.1937. 5 pred.

7322 D
Havelka, R.: FAJFKA PETRŽEL. Lakrdija iz života austro-ugarskih vojnika u tri čina. Preveo Amand Alliger.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 31.10.1936. * 09.06.1937. 10 pred.

7323 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 07.11.1936. * 04.06.1939. 27 pred.

7324 D
Klabund: KRUG KREDOM (DER KREIDEKREIS). Igra u pet činova. Preveo Tito Strozzi.
Red. Slavko Leitner. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 19.11.1936. * 02.06.1937. 7 pred.

7325 D
Indig, Otto: ČOVJEK POD MOSTOM. Komad u tri čina (6 slika). Preveo Teodor Skrbić.

Red. Hinko Tomašić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 28.11.1936. * 17.06.1937. 8 pred.

7326 D
Görner, Karl August: PEPELJUGA (ASCHENBRÖDEL). Gluma s pjevanjem i plesovima u dva dijela (6 slika) prema istoimenoj bajci. Muzika V. Antunovića. /Preveo Adam Mandrović./
Red. Slavko Leitner. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 06.12.1936. (12). * 24.03.1937. 2 pred. (14).

7327 D
Reimann, Hans: BIRO ZA ŽENIDBU. Komedija u tri čina. Preveo N. S. Polovina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 12.12.1936. * 15.06.1937. 6 pred.

7328 D
Krleža, Miroslav: U LOGORU. Drama u tri čina.
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Praizvedba: 12.01.1937. * 16.06.1937. 6 pred.

7329 D
Mladenović, Ranko: TESTAMENT ZA DVE ŽENE. Komedija u tri čina.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 06.02.1937. * 19.06.1937. 6 pred.

7330 D
Nicholls, Anne: TRIPUT VJENČANI (ABIE'S IRISH ROSE). Newyorška lakrdija u tri čina. Preveo N. N.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 16.02.1937. (34).

7331 P
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Slavko Leitner. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 20.02.1937. (7). * 11.03.1937. 3 pred. (10).

7332 D
Molnár, Ferenc: NEPOZNATA DJEVOJKA. Dramski događaj u tri čina (7 slika). Preveo Teodor Skrbić.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 27.02.1937. * 22.06.1937. 6 pred.

7333 D
De Benedetti, Aldo: DVA TUCETA CRVENIH RUŽA (DUE DOZZINE Dl ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina. Preveo Jakov Atijas.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 13.03.1937. * 08.06.1937. 13 pred.

7334 D
Blumenthal, Oskar i **Kadelburg,** Gustav: KOD BIJELOG KONJA (IM WEISSEN RÖSSL). Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 07.04.1937. (10). * 22.05.1937. 6 pred. (16).

7335 D
Senečić, Geno: FERDINAND. Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Obnova: 10.04.1937. (3). * 28.04.1937. 3 pred. (6).

7336 D
Ara, Caesar von: IZDAJA KOD NOVARE (DER VERRAT VON NOVARA). Drama u tri čina. Prijevod s njemačkog /Mate Grkovića/.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 21.04.1937. * 10.06.1937. 5 pred.

7337 D
Gottlieb, Hinko: EKSPERIMENTI PROFESORA EVANSA. Komedija u tri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 01.05.1937. * 23.06.1937. 5 pred.

7338 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (ARLECCHINO, SERVITORE Dl DUE PADRONI). Commedia dell'arte u dva dijela. Preveo D. D. (Dubravko Dujšin).
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 02.10.1937. * 16.06.1938. 7 pred.

7339 D
Barabas, Pál: LAKO MUŠKARCIMA (KÖNNYÜ A FÉRFIAKNAK). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Kalman Mesarić.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 06.10.1937. * 15.06.1938. 7 pred.

7340 D
Zilahy, Lajos: DJEVOJKA IZ BOLJE KUĆE. Vesela igra u tri čina (6 slika). Preveo Teodor Skrbić.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 13.10.1937. * 08.06.1938. 9 pred.

7341 D
Karpenter, K. C: TRIPUT OTAC. Komedija u tri čina (4 slike). Preveo M. Leskovac.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 23.10.1937. * 18.05.1938. 6 pred.

7342 D
Shakespeare, William: OTELO ILI MLETAČKI CRNAC (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 30.10.1937. (17). * 16.01.1938. 4 pred. (21).

7343 D
Fodor, László: MATURA (ERETTSEGI VIZSGA). Komedija u tri čina. Prevela Bela Krleža.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 18.11.1937. * 17.01.1939. 15 pred.

7344 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija u tri čina s predigrom.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 27.11.1937. * 12.03.1941. 21 pred.

7345 D
De Benedetti, Aldo: NE POZNAJEM TE VIŠE (NON TI CONOSCO PIÙ). Komedija u tri čina. Preveo Jakov Atijas.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Dorde Petrović.
Premijera: 04.12.1937. * 09.06.1938. 6 pred.

7346 D
Jurić Zagorka, Marija: IZDAJNICI. Drama u tri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 18.12.1937. * 24.05.1938. 6 pred.

7347 D
Brnčić, Ivo: IZMEĐU ČETIRI ZIDA (MED ŠTIRIMI STENAMI). Drama u tri čina.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 30.12.1937. * 25.01.1938. 4 pred.

7348 D
Škvarkin, Vasilij Vasiljevič: NOĆNA SMOTRA (VESENNIJ SMOTR). Komedija u tri čina (5 slika). Prevela Jolanda Ganie.
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 15.01.1938. * 28.05.1938. 6 pred.

7349 D
Bus Fekete, László: JEAN (JEAN). Vesela igra u tri čina (4 slike). Preveo Teodor Skrbić.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 27.01.1938. * 22.06.1938. 7 pred.

7350 D
Nielsen, Axel **(Wilhelm,** Greta): KONTUŠOVKA (KONTUSZOWKA). Komedija u tri čina. Preveo K. M. (Kalman Mesarić).
Red. Josb Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 12.02.1938. * 26.02.1939. 8 pred.

7351 D
Senečić, Geno: SLUČAJ S ULICE. Osam tragikomičnih slika o nekoj djevojci s periferije.
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 24.02.1938. * 09.10.1938. 11 pred.

7352 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Drama u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 03.03.1938. (17). * 25.05.1939. 1 pred. (18).

7353 D
Békeffy, Sándor i **Stella,** A.: DOĐITE PRVOG! Vesela igra u tri čina (6 slika). Preveo Teodor Skrbić.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 19.03.1938. * 01.06.1938. 8 pred.

7354 D
Fauchois, René: DAMA SA ZELENIM RUKAVICAMA. Komad u tri čina. Preveo Vladeta Draguti-nović.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 26.03.1938. * 19.04.1938. 4 pred.

7355 D
Real, Maks i **Ferner,** Maks: TRI SEOSKA SVECA. Komedija u tri čina. Prijevod s njemačkog.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 05.04.1938. * 10.11.1939. 10 pred.

7356 D
Plaut: HVALISAVAC ILI HVALISAVI VOJNIK (MILES GLORIOSUS). Komedija u 3 slike.
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 20.04.1938. * 04.05.1938. 4 pred.

7357 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: ODVAŽNI PLIVAČ (DER KÜHNE SCHWIMMER). Lakrdija u tri čina. Preveo V. S.
Red. Joso Martinčević. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 28.04.1938. * 11.12.1938. 7 pred.

7358 D
Ogrizović, Milan: VUČINA. Drama u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 01.10.1938. (5). * 15.06.1940. 7 pred. (12).

7359 D
De Benedetti, Aldo: TRIDESET SEKUNDA LJUBAVI (TRENTA SECONDI D'AMORE). Komedija u tri čina. Preveo Jakov Atijas.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 08.10.1938. * 02.05.1939. 9 pred.

7360 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: PONIŽENI I UVRIJEĐENI (UNIŽENNYE I OSKORBLENNYE). Komad u 6 slika. Prema romanu F. M. Dostojevskog dramatizirao Rade Pregarc.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 12.10.1938. * 09.05.1939. 8 pred.

7361 D
Létraz, Jean de: ŽENIDBA SA ZAPREKAMA (BI-CHON). Komedija u tri čina. Prijevod s francuskog. Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 20.10.1938. * 22.10.1939. 10 pred.

7362 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. i sc. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 27.10.1938. (43). * 11.01.1940. 9 pred. (52).

7363 D
Solt, Endre: NEMA SLUČAJNOSTI. Vesela igra u tri čina (5 slika). Preveo Teodor Skrbić.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 12.11.1938. * 10.06.1939. 8 pred.

7364 D
Bruckner, Ferdinand **(Tagger,** Theodor): NAPOLEON I (NAPOLEON I). Drama u tri čina (6 slika). Preveo V. Šturm.
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 03.12.1938. * 08.05.1939. 7 pred.

7365 D
Senečić, Geno: RADNIČKI DOL. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 10.12.1938. * 03.01.1940. 7 pred.

7366 D
Hladić, Vatroslav: VILIN AMANET. Priča za djecu u 5 slika s muzikom, pjevanjem i plesovima.
Red. Vatroslav Hladić.
Premijera: 25.12.1938. (13). * 20.01.1939. 4 pred. (17).

7367 D
Stefani, A. de i **Cataldo,** G.: EVO SREĆE (ECCO LA FORTUNA). Komad u tri čina. Preveo Jakov Atijas.
Red. Mirko Perković. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 07.01.1939. * 19.11.1939. 9 pred.

7368 D
Vachek, Emil: PEĆ (PEC). Komedija u tri čina. Prevela Vlasta Dryak-Delar.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 21.01.1939. * 16.05.1939. 6 pred.

7369 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: POD KURATELOM (UNTER GESCHAFTSAUFSICHT). Lakrdija u tri čina. Preveo i lokalizirao Aleksandar Binički.
Red. i sc. Đorde Petrović.
Premijera: 04.02.1939. * 14.01.1940. 10 pred.

7370 D
Molière: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina. Preveo Jovan M. Jovanović.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 08.02.1939. (8). * 23.05.1939. 6 pred. (14).

7371 D
Jurić Zagorka, Marija: GRIČKA VJEŠTICA. Drama u pet činova. Prema istoimenom romanu napisala M. Jurić Zagorka.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 23.02.1939. * 17.03.1940. 12 pred.

7372 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVETA. Čudnovati doživljaji Jovanče Micića Jagodinca u 10 slika s pjevanjem.
Red. Đorđe Petrović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 12.03.1939. (23). * 12.04.1939. 2 pred. (25).

7373 D
Remec, Alojzij: MAGDA (MAGDA). Sudbina jedne djevojke u 12 slika.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 18.03.1939. * 28.04.1940. 8 pred.

7374 D
OSTRVO SMRTI. Muzičko-dramski traktat u tri dijela. Dramatizirao L. D. B. Glazba Jovana Urbana.
Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 27.03.1939. * 31.03.1939. 2 pred.

7375 D
Feldman, Miroslav: U POZADINI. Drama u tri čina.
Red. Mirko Perković. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 29.04.1939. * 04.02.1940. 8 pred.

7376 D
Rakarić, Ivo: NIŠTA BEZ SPORAZUMA. Seoska komedija u tri čina.
Red. i sc. Ivo Rakarić.
Premijera: 07.06.1939. (1).

7377 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u dva dijela (3 slike). Za scenu priredio Marko Fotez.
Red. Mirko Perković. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 30.09.1939. * 29.03.1942. 12 pred.

7378 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC. Historijska drama u pet činova (11 slika).
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 04.10.1939. (17). * 02.03.1941. 9 pred. (26).

7379 D
Verneuil, Louis: ŽENA MOG ŽIVOTA. Komedija u tri čina. Prijevod s francuskog /Dušana Z. Milačića/.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 07.10.1939. * 28.05.1940. 7 pred.

7380 D
Hugo, Victor: LUCREZIA BORGIA (LUCRECE BORGIA). Drama u četiri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 14.10.1939. * 09.06.1940. 6 pred.

7381 D
Langer, František: BROJ 72 (DVAASEDMDESÁTKA). Komad u dva dijela (16 slika). Prevela Nina Vavra.
Red. i sc. Đorde Petrović.
Premijera: 07.11.1939. * 25.05.1940. 6 pred.

7382 D
Molnár, Ferenc: ĐAVO (AZ ÖRDÖG). Komad u tri čina. Preveo Srđan Tucić.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 11.11.1939. (21). * 04.06.1940. 5 pred. (26).

7383 D
Fodor, László: UMJETNICI. Komedija u tri čina. Prijevod s mađarskog /Žarka Vasiljevića/.
Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 02.12.1939. * 19.05.1940. 7 pred.

7384 D
Konrad, Karl: POTKRALJ. Lakrdija u tri čina. Prijevod s njemačkog /Miroslava Švarca/.
Red. Vatroslav Hladić.
Premijera: 06.12.1939. * 28.01.1940. 5 pred.

7385 D
Petrović, Petar S.: KOLONIJA MICKEY MOUSE. Komedija u 2 slike, puna pjesme, vike, igre i muzike.

Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 24.12.1939. * 25.02.1940. 5 pred.

7386 D
Senečić, Geno: NEOBIČAN ČOVJEK. Tragikomičan događaj u 6 slika.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 13.01.1940. * 02.10.1942. 12 pred.

7387 D
Meano, Cesare: SALOMINO ROĐENJE (LA NASCITA DlISALOME). Komedija u tri čina. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. i sc. Dorde Petrović.
Premijera: 18.01.1940. * 30.05.1940. 6 pred.

7388 D
Scribe, Eugène: ČAŠA VODE (LE VERRE D'EAU OU LES EFFETS ET LES CAUSES). Komedija u pet činova. /Preveo Tomislav Tanhofer./
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 03.02.1940. * 21.05.1940. 7 pred.

7389 D
Eftimiu, Victor: ČOVJEK KOJI JE VIDIO SMRT (OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA). Komedija u tri čina.
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 10.02.1940. * 03.11.1940. 7 pred.

7390 D
Bernstein, Henry: SRCE (LE COEUR). Komad u pet činova. Preveo s francuskog Jakov Atijas.
Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 05.03.1940. * 11.06.1940. 5 pred.

7391 D
Okrugić Sremac, Ilija: ŠOKICA. Igrokaz iz pučkog života u pet činova (6 slika) s pjevanjem.
Red. Aleksandar Gavrilović. Dir. Leon (Stjepan) Stepanov. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 16.03.1940. (11). * 10.10.1940. 6 pred. (17).

7392 D
Gehri, Alfred: NA ŠESTOM KATU (SIXIÈME ÉTAGE). Komad u tri čina (9 slika). Preveo Dušan Z. Milačić.
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 06.04.1940. * 08.12.1940. 7 pred.

7393 D
Preradović, Petar, ml.: RAZUMIJEMO LI SC...? Suvremeni komad o trima generacijama u tri čina. Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 10.04.1940. * 06.06.1940. 2 pred.

7394 D
Golar, Cvetko: UDOVICA ROŠLINKA (VDOVA ROŠLINKA). Komedija u tri čina.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 27.04.1940. * 30.09.1940. 7 pred.

7395 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 01.10.1940. (11). * 01.12.1940. 4 pred. (15).

7396 D
Schurek, Paul: ULIČNI PJEVAČI (STRASSENMUSIK). Komad u tri čina s pjevanjem. /Preveo Tomislav Tanhofer./
Red. Slavko Leitner.
Premijera: 05.10.1940. * 24.05.1942. 21 pred.

7397 D
Shaw, George Bernard: ĐAVOLOV UČENIK (THE DEVIL'S DISCIPLE). Melodrama u tri čina (5 slika).
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 17.10.1940. * 22.12.1940. 5 pred.

7398 D
Bús Fekete, László: VIŠE NEGO LJUBAV (SZE-RELEMBOL ELEGTELEN). Slika iz života u tri čina. Prevela s mađarskog I. Stefanović-Fekete.
Red. Slavko Leitner. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 19.10.1940. * 12.01.1941. 5 pred.

7399 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI. Slika iz naroda u tri čina. Glazba Franje Pokornog.
Red. Aleksandar Gavrilović. Dir. Leon (Stjepan) Stepanov.
Premijera: 02.11.1940. (69). * 19.06.1941. 6 pred. (75).

7400 D
Plaović, Radomir i **Đoković,** Milan: RASTANAK NA MOSTU. Društvena tragikomedija u dva čina s prologom i epilogom.
Red. Ante Šoljak. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 07.11.1940. * 09.03.1941. 8 pred.

7401 D
Bulgakov, G. K.: NOVI DOM (NOVYJ DOM). Komedija u tri čina (5 slika).
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 28.11.1940. * 26.02.1941. 4 pred.

7402 D
O'Neill, Eugene: ANNA CHRISTIE (ANNA CHRI-STIE). Komad u četiri čina. Preveo A. Vidaković.
Red. Ante Šoljak. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 05,12.1940. * 06.01.1941. 5 pred.

7403 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Ante Šoljak. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 22.12.1940. * 17.05.1942. 12 pred.

7404 D
Senečić, Geno: SPIS BR. 516. Komad u tri čina.
Red. Slavko Leitner. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 28.12.1940. * 27.03.1941. 5 pred.

7405 D
Pugliese, Sergio: JUNAK. Komedija u tri čina s predigrom.

Red. i sc. Slavko Leitner.
Premijera: 25.01.1941. * 30.03.1941. 6 pred.

7406 D
Herczeg, Ferenc: PLAVA LISICA (A KÉK RÓKA). Komedija u tri čina. Preveo Adolf Hercer.
Red. Ante Šoljak. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 02.02.1941. * 24.04.1941. 5 pred.

7407 D
Tucić, Srdan: TRULI DOM. Drama u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 18.02.1941. (6). * 23.03.1941. 3 pred. (9).

7408 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Tragedija u pet činova (11 slika). Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Slavko Leitner.
Premijera: 18.03.1941. (10). * 04.06.1941. 2 pred. (12).

7409 D
Bókav, Janos: NJEGOVA ŽENA (FELESÉG). Igrokaz u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Slavko Leitner. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 05.04.1941. * 05.06.1941. 4 pred.

7410 D
Horst, Julius: RAJ NA ZEMLJI (DER HIMMEL AUF ERDEN). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Badalić.
Red. Đorđe Petrović.
Premijera: 15.05.1941. (5). * 08.06.1941. 3 pred. (8).

7411 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra /u tri čina/. Glazba Jakova Gotovca.
Red. Marko Fotez. Dir. Rade Ivellio. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 01.10.1941. (5). * 06.06.1942. 10 pred. (15).

7412 D
Frank, Jozef Maria: DŽUNGLA. Komad iz tropskog života u tri čina. Preveo Anđelko Štimac.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorđe Petrović.
Premijera: 02.10.1941. * 19.05.1942. 7 pred.

7413 D
Stodola, Ivan: ČAJ KOD GOSPODINA SENATORA (ČAJ U PANA SENÁTORA). Komedija u tri čina. Preveo Marko Fotez.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 08.10.1941. * 20.05.1942. 12 pred.

7414 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Ante Soljak. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 14.10.1941. (15). * 18.03.1944. 8 pred. (23).

7415 D
Hugo, Victor: RUY BLAS (RUY BLAS). Drama u pet činova. Preveli A. Miličević i Anđelko Štimac.
Red. i sc. Anđelko Štimac.
Premijera: 18.10.1941. * 29.05.1942. 13 pred.

7416 D
Werner, Vilém: PONOĆNO SUNCE. Komad u četiri čina. Preveo Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 06.11.1941. * 17.03.1942. 7 pred.

7417 D
Bókav, János: PRVA LJUBAV. Komedija u tri čina. Preveo Anđelko Štimac.
Red. Anđelko Štimac.
Premijera: 13.11.1941. * 30.05.1942. 9 pred.

7418 D
Benavente, Jacinto: POVEZANI INTERESI (LOS INTERESES CREADOS). Komedija u dva čina. Preveo Jakša Sedmak.
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 22.11.1941. * 10.12.1941. 4 pred.

7419 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK ILI SILOM BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. /Preveo Ivan Sirola. Priredio za pozornicu Anđelko Štimac./
Red. Anđelko Štimac. Dir. Stjepan (Leon) Stepanov. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 16.12.1941. (16). * 03.06.1942. 8 pred. (24).

7420 D
Sudermann, Hermann: KLESARI (STEIN UNTER STEINEN). Drama u četiri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Ante Šoljak. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 02.01.1942. (8). * 28.04.1942. 6 pred. (14).

7421 D
Verneuil, Louis i **Beer,** Georges: PUT U VENECIJU (LE TRAIN POUR VENISE). Komedija u tri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 06.01.1942. * 11.01.1942. 4 pred.

7422 D
Budak, Mile: OGNJIŠTE. Tragedija u četiri čina s doigrom. Za pozornicu priredio Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 11.01.1942. * 16.05.1942. 13 pred.

7423 D
Thomas, Brandon: CHARLEYOVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Lakrdija u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Anđelko Štimac.
Premijera: 17.01.1942. (14). * 20.03.1945. 18 pred. (32).

7424 D
Pirandello, Luigi: VEČERAS IMPROVIZIRAMO

(OUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO). Preveli Drago Rubin i Drago Ivanišević.
Red. Marko Fotez. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 04.02.1942. * 15.04.1942. 6 pred.

7425 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 13.02.1942. (5). * 20.12.1942. 10 pred. (15).

7426 D
Shaw, George Bernard: MILIJUNAŠICA (THE MILLIONAIRESS). Komedija u četiri čina.
Red. Marko Fotez. Dir. Rade Ivellio. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 10.03.1942. * 26.03.1942. 4 pred.

7427 D
Goethe, Johann Wolfgang: FAUST (FAUST). Prvi dio tragedije, priređen u 22 slike. Preveo Tito Strozzi.
Red. Marko Fotez. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 14.03.1942. * 04.06.1942. 8 pred.

7428 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 14.04.1942. (64). * 29.03.1945. 19 pred. (83).

7429 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina. Preveo s ruskog Ivan Gojtan. Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorđe Petrović.
Premijera: 21.04.1942. (20). * 24.10.1943. 10 pred. (30).

7430 D
Hamsun, Knut: U PANDŽAMA ŽIVOTA. Komad u četiri čina. Preveo Anđelko Štimac.
Red. Mirko Perković. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 07.05.1942. * 21.05.1942. 5 pred.

7431 D
Rakarić, Ivo: NAŠE SELO 1938. Pučka igra u tri čina.
Red. Stjepan Dobrić. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 21.05.1942. 1 pred.

7432 D
Šenoa, August - **Tomić,** Josip Eugen: KLETVA. Drama u pet činova prema A. Šenoi i J. E. Tomiću. Dramatizirala Marija Jurić Zagorka.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 01.10.1942. * 29.11.1942. 9 pred.

7433 D
Bergman, Hjalmar: OPORUKA NJEGOVE MILOSTI (HANS NÅDS TESTAMENTE). Komedija u tri čina (11 slika). Preveo Ivan Esih. Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović. Premijera: 04.10.1942. * 04.11.1942. 6 pred.

7434 D
Strindberg, August: OTAC (FADREN). Drama u tri čina. Preveo A. Š.
Red. Ante Šoljak. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 10.10.1942. (5). * 31.10.1942. 3 pred. (8).

7435 D
Vaszary, János: BUČNA LJUBAV. Komedija u tri čina. Prevela Vlasta Dryak.
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 18.10.1942. * 07.03.1943. 10 pred.

7436 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRIN-CE OF DENMARK). Tragedija u pet činova (15 slika). Prema Augustu Wilhelmu Schlegelu preveo August Harambašić, a posuvremenio Anđelko Štimac.
Red. Mirko Perković. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 15.11.1942. (17). * 15.01.1943. 6 pred. (23).

7437 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEUFEL). Komad u pet činova. Preveli Iso Velikanović i Jakša Kušan.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 21.11.1942. (8). * 06.01.1943. 6 pred.(14).

7438 D
Hauptmann, Gerhart: PRED ZALAZAK SUNCA (VOR SONNENUNTERGANG). Drama u četiri čina. /Preveo Mihovil Kombol./
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 28.11.1942. (13). * 02.01.194-3. 3 pred. (16).

7439 D
Ivakić, Joza: INOCE. Komad iz slavonskog života (s pjevanjem) u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 17.12.1942. (5).*21.11.1943. 10 pred. (15).

7440 D
Götz, Curt: INGEBORG (INGEBORG). Komedija u tri čina. Preveo Jakša Kušan.
Red. i sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 12.01.1943. * 19.03.1943. 5 pred.

7441 D
Tomić, Josip Eugen: JAO, JA SAM GLUH. Komedija u jednom činu.
/Red. Stjepan Dobrić./
Premijera: 29.01.1943. 1 pred.

7442 D
Shaw, George Bernard: MAROKO (OBRAĆANJE KAPETANA BRASSBOUNDA; CAPTAIN BRASS-BOUND'S CONVERSION). Komedija u tri čina. Preveo Anđelko Štimac.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 09.02.1943. * 27.03.1943. 7 pred.

7443 D
Jurić Zagorka, Marija: JALNUŠEVČANI. Lakrdija u tri čina iz 1898. g.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 13.03.1943. * 29.04.1943. 7 pred.

7444 D
Kušan, Jakša: DR. KRSTIĆ I NJEGOV SLUČAJ. Drama u četiri čina.
Red. Ferdo Delak. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 20.03.1943. * 11.06.1943. 7 pred.

7445 D
Mesarić, Kalman: I U NAŠEM GRADU. Komedija u tri čina.
Red. Ferdo Delak. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 31.03.1943. * 26.05.1943. 7 pred.

7446 D
Galović, Fran: PETAR SVAČIĆ. Jedan čin iz trilogije MORS REGNI.
Red. Ferdo Delak. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 09.04.1943. * 10.04.1943. 2 pred.

7447 D
Rubin, Drago: NE BOJ SE JELKA. Drama u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 11.04.1943. * 10.06.1943. 8 pred.

7448 D
Viničenko, Volodomir Kirilovič: ZAKON. Komad u četiri čina. Preveo Rade Pregarc.
Red. Ante Šoljak. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 20.04.1943. * 27.05.1943. 5 pred.

7449 D
Širola, Mladen: POSTOLAR I VRAG. Vesela priča u 4 slike prema istoimenoj pjesmi Augusta Šenoe.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 01.05.1943. (6). * 14.06.1943. 5 pred. (11).

7450 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Šaljiva priča za djecu u tri čina s glazbom.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 01.05.1943. (20). * 14.06.1943. 5 pred. (25).

7451 D
Lope de Vega: VITEZ ČUDESA (EL CABALLERO DEL MILAGRO). Komedija u tri čina (4 slike). Prevela i slobodno preradila Vlasta Dryak. Red. Ferdo Delak. Sc. Antun Žunić. Premijera: 22.05.1943. * 08.06.1943. 5 pred.

7452 D
Scribe, Eugene: ČAŠA VODE (LE VERRE D'EAU OU LES EFFETS ET LES CAUSES). Komedija u pet činova /Preveo Tomislav Tanhofer./
Red. Anđelko Štimac. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 12.06.1943. (8). * 26.06.1943. 5 pred. (13).

7453 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina. /Preveo Todor Manojlović./
Red. Ferdo Delak. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 17.06.1943. (7). * 23.09.1944. 8 pred. (15).

7454 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama u četiri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 05.10.1943. (16). * 12.11.1943. 5 pred. (21).

7455 D
Puget, Claude André: SRETNI DANI (LES JOURS HEUREUX). Komad u tri čina (4 slike). Preveo Slavko Batušić.
Red. Ferdo Delak. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 07.10.1943. * 04.11.1943. 6 pred.

7456 D
Mouche, Théodore: VEČERA U DVOJE. Komedija u 5 slika. Preveo i preradio Kalman Mesarić.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Ante Žunić.
Premijera: 03.11.1943. * 17.12.1943. 8 pred.

7457 D
Pirandello, Luigi: HENRIK IV (ENRICO IV). Tragedija u tri čina. Preveo Jakša Sedmak.
Red. Ferdo Delak. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 13.11.1943. * 30.11.1943. 4 pred.

7458 D
Kušan, Jakša: ZAPLAKALA STARA MAJKA DŽAFERBEGOVA. Drama u tri čina.
Red. Ferdo Delak. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 25.11.1943. * 29.02.1944. 9 pred.
Glazbu priredio Ino Perišić.

7459 D
Verneuil, Louis: BEZOBRAZNIK (POUR AVOIR ADRIENNE). Komedija u tri čina.
Red. Ante Šoljak. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 19.12.1943.(7). * 05.03.1944. 9 pred. (16).

7460 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVI. stoljeća: PRIKAZANJE OD PORODA JEZUSOVA (BETLEHEMSKA ZVIJEZDA). Božićna gluma u tri dijela. Obnovio Vojmil Rabadan. Glazbom popratio Antun Dobronić.
Red. Blaženka Rubin. Dir. Ino Perišić.
Premijera: 26.12.1943. * 09.01.1944. 5 pred.

7461 D
Vojnović, Ivo: GUNDULIĆEV SAN. Novim glasovima protkao Vojmil Rabadan.
Red. Marko Fotez.
Premijera: 16.01.1944. * 23.01.1944. 2 pred.

7462 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za pozornicu priredio Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Antun Žunić.
Obnova: 19.01.1944. (13). * 02.04.1944. 7 pred. (20).

7463 D
Fotez, Marko: UJAK. Komedija u tri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 27.01.1944. * 26.09.1944. 10 pred.

7464 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Ante Soljak. Sc. Đorđe Petrović.
Obnova: 19.02.1944. (13). * 17.09.1944. 3 pred. (16).

7465 D
Sardou, Victorien i **Moreau,** Émile: MADAME SANS-GÊNE (MADAME SANS-GÊNE). Komedija u tri čina s predigrom. Preveo Nikola Andrić.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 02.03.1944. (8). * 30.03.1944. 7 pred. (15).

7466 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. Preveo s ruskog Ivo Pasarić.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 11.03.1944. (52). * 02.05.1944. 5 pred. (57).

7467 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u pet činova.
Red. Marko Fotez. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 06.04.1944. (9). * 02.09.1944. 5 pred. (14).

7468 D
Görner, Karl August: PEPELJUGA (ASCHENBRÖ-DEL). Komad u četiri čina s prologom, glazbom, pjevanjem i plesom. Prema dječjoj priči napisao K. A. Gorner. Preveo Adam Mandrović.
Red. Ivan Marton. Dir. Ino Perišić. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 16.04.1944. * 18.05.1944. 6 pred.

7469 D
Babić, Franjo: GRANIČARSKA LJUBAV. Pučka gluma u pet činova.
Red. Ferdo Delak. Sc. Josip Vinarić i Đuro Teodorović. Kor. Stjepan Topalović.
Praizvedba: 06.05.1944. * 29.09.1944. 12 pred.
Glazbu priredio Franjo Kosina.

7470 D
Širola, Mladen: SKRBNIK. Komedija u tri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 03.06.1944. * 28.06.1944. 5 pred.

7471 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Komedija u pet činova. Preveo Iso Velikanović.
Red. Ante Soljak. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 02.07.1944. (8). * 25.09.1944. 4 pred.(12).

7472 D
Matko, Janko - **Fotez,** Marko: ŽRTVA. Pučki komad u dva dijela (9 slika). Prema istoimenom romanu J. Matka napisao M. Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 08.07.1944. * 20.07.1944. 4 pred.

7473 D
Tadić, Nikola: GOSPOĐA LUJZA. Komedija u tri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Josip Vinarić.
Praizvedba: 25.07.1944. * 26.07.1944. 2 pred.

7474 D
Kovalova, Hilda - **Tristan,** Jules: NEVIDLJIVI OKOVI. Komad u 5 slika iz života. Prema istoimenom djelu H. Kovalove napisao J. Tristan. Red. Ferdo Delak. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 10.09.1944. * 02.11.1944. 7 pred.

7475 D
Shakespeare, William: UKROĆENA GOROPADNICA (THE TAMING OF THE SHREW). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Marko Fotez.
Premijera: 17.09.1944. (4). * 09.11.1944. 5 pred. (9).

7476 D
Šenoa, August - **Strozzi,** Tito: ČUVAJ SE SENJSKE RUKE. Romantična drama u 7 slika. Prema istoimenom romanu A. Šenoe.
Red. Ante Šoljak.
Premijera: 01.10.1944. * 07.11.1944. 7 pred.

7477 D
Astaloš, Nikola - **Bek,** Viktor: JEDNA NOĆ U HRVATSKOJ. Vesela igra.
Red. Ferdo Delak.
Premijera: 15.10.1944. * 28.10.1945. 4 pred.

7478 D
Nametak, Alija: BLAGDAN ŽIVOTA. /Drama./
Red. Anđelko Štimac.
Premijera: 11.11.1944. * 11.01.1945. 4 pred.

7479 D
Schurek, Paul: ULIČNI PJEVAČI (STRASSENMUSIK). Komad u tri čina s pjevanjem. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Anđelko Štimac.
Premijera: 18.01.1945. (22). * 27.02.1945. 5 pred. (27).

7480 D
Hamik, Anton: PRODANI DIDA (DER VERKAUF-TE GROSSVATER). Seoska groteska u tri čina. Preradio i preveo Mirko Trišler.
Red. Anđelko Štimac.
Premijera: 28.03.1945. * 05.04.1945. 3 pred.

7481 D
Bor, Matej: TEŠKI ČASOVI (TEŽKA URA). Drama u dva čina.
Premijera: 01.05.1945. * 08.07.1945. 11 pred.

7482 D
Čaće, Ive: ZMIJE U PROC/I/JEPU. Scenski igrokaz u jednom činu.
/Red. Luka Aparac./
Premijera: 01.05.1945. * 05.05.1945. 2 pred.

7483 D
Čaće, Ive: BABUŠKA. Drama u jednom činu.
/Red. Đokica Milaković./
Premijera: 05.05.1945. 1 pred.

7484 D
Valden, Jurij: LUPEŽ IZ AMSTERDAMA. Drama u jednom činu.
Premijera: 07.05.1945. * 20.05.1945. 4 pred.

7485 D
Čaće, Ive: DRAGOPOLJKA. Drama u jednom činu.
/Red. Stjepan Dobrić./
Premijera: 09.05.1945. * 27.07.1945. 6 pred.

7486 D
Okrugić Sremac, Ilija: ŠOKICA. Pučki igrokaz s pjevanjem i plesom. Red. S. Đur'aković.
Premijera: 17.05.1945.(18).*21.05.1945. 1 pred. (19).

7487 D
Cankar, Ivan: SLUGA JERNEJ I NJEGOVO PRAVO (HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA). Kolektivna drama. Prema noveli I. Cankara napisao Ferdo Delak.
Premijera: 26.05.1945. * 03.06.1945. 5 pred.

7488 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Komedija u jednom činu.
/Red. Stjepan Dobrić./
Premijera: 24.07.1945. (10).

7489 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Dobrić. Sc. Josip Vinarić.
Pretpremijera: 11.08.1945. (44). Borovo. 7 pred. Premijera: 18.09.1945. (52). * 29.12.1945. 10 pred. (62).

7490 D
Kornijčuk, Oleksandr Jevdokimovič: MISIJA MR. PERKINSA U ZEMLJI BOLJŠEVIKA (MISSIJA MISTERA PERKINSA V STRANU BOL'ŠEVI-KOV). Komedija u tri čina (4 slike).
Red. Anđelko Štimac. Sc. Josip Vinarić. Pretpremijera: 18.08.1945. (1). Borovo. 4 pred.
Premijera: 22.09.1945. (6). * 23.12.1945. 11 pred. (17).

7491 D
Čaće, Ive: VELIKI KORAK. Drama u 3 slike.
Red. i sc. Đorde Petrović.
Premijera: 15.09.1945. * 13.11.1945. 5 pred.

7492 D
Čapek, Karel: MAJKA (MATKA). Igra u tri čina. Prevela Nina Vavra.
Red. Slavko Midžor. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 29.09.1945. * 24.10.1945. 4 pred.

7493 D
Šenoa, August - **Strozzi,** Tito: ČUVAJ SE SENJSKE RUKE. Romantična drama u 7 slika. Prema romanu A. Šenoe napisao T. Strozzi.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Josip Vinarić.
Obnova: 30.09.1945. (8). * 21.05.1946. 8 pred. (16).

7494 D
Molnár, Ferenc: JUNACI PAVLOVE ULICE (A PÁL UTCAI FIUK). Dječja igra u 6 slika. Prema romanu F. Molnára obradila i dramatizirala Đurđica Dević.
Red. Đurđica Dević. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 21.10.1945. * 18.11.1945. 3 pred.

7495 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Stjepan Dobrić.
Premijera: 27.10.1945. (28). * 24.11.1946. 27 pred. (55).

7496 D
Škvarkin, Vasilij Vasiljevič: TUĐE DIJETE (ČUŽOJ REBËNOK). Komedija u tri čina (5 slika). /Preveo s ruskog Nikolaj Fedorov./
Red. Slavko Midžor. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 06.12.1945. (11). * 28.04.1946. 22 pred. (33).

7497 D
Shaw, George Bernard: ĐAVOLOV UČENIK (THE DEVIL'S DISCIPLE). Melodrama u tri čina (5 slika).
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Obnova: 22.12.1945. (6). * 07.02.1946. 6 pred. (12).

7498 D
Mišković, Josip: DOŽIVLJAJI MAGARCA SIVONJE. Veseli igrokaz za djecu u tri čina. Prema narodnoj priči.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 14.01.1946. * 07.04.1946. 7 pred.

7499 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Dobrić. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 14.01.1946. (27). * 15.12.1946. 36 pred. (63).

7500 D
Mesarić, Kalman: KORAK PREKO RAMPE. Politička satira iz 1906. godine u 9 slika.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Praizvedba: 19.01.1946. * 28.02.1946. 6 pred.

7501 D
Galsworthy, John: SREBRNA KUTIJA (THE SIL-VER BOX). Komad u tri čina (6 slika).
Red. Slavko Midžor. Sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 26.01.1946. * 14.03.1946. 6 pred.

7502 D
Eftimiu, Victor: NAČELNIK. Komedija u tri čina. Preveo Milan Stojanović.
Red. Stjepan Dobrić.
Premijera: 16.02.1946. * 01.04.1946. 7 pred.

7503 D
Dickens, Charles - **Šuškevič,** B. M.: CVRČAK NA

OGNJIŠTU. Komad u četiri čina. Prema pripovijesti (THE CRICKET ON THE HEARTH) Ch. Dickensa priredio B. M. Šuškevič. /Preveo Iso Velikanović./
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 02.03.1946. * 19.03.1946. 5 pred.

7504 D
Ćaće, Ive: PIONIR. Slika iz pozadine u jednom činu.
Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 17.03.1946. * 07.04.1946. 4 pred.

7505 D
Đoković, Milan: U RODNOM SELU. Drama u jednom činu.
Red. Đurđica Dević.
Premijera: 17.03.1946. * 07.04.1946. 4 pred.

7506 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: ŠUMA (LES). Komedija u pet činova. /Preveo Mato Grković./
Red. i sc. Doka (Đorde) Petrović.
Premijera: 28.03.1946. * 08.09.1946. 8 pred.

7507 D
Jonson, Ben: VOLPONE (VOLPONE OR THE FOX). Komedija u tri čina (6 slika). /Preradio Stefan Zweig. Prevela Nina Vavra./
Red. Slavko Midžor. Sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 03.04.1946. (10). * 13.10.1946. 5 pred. (15).
Sc. gl. Maks Mottl.

7508 D
Gorki, Maksim: MALOGRAĐANI (MEŠČANE). Prizori iz kuće Besemenova. Dramska studija u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 30.04.1946. * 17.06.1946. 9 pred.

7509 D
Župan, Vito: ROĐENJE U OLUJI (ROJSTVO V NEVIHTI). Dramska reportaža u tri čina (7 slika). Sa slovenskog preveo Vilko Ivanuša. Napisano u partizanima 1944. godine.
Red. i sc. Doka (Đorđe) Petrović.
Premijera: 01.05.1946. * 14.05.1946. 5 pred.

7510 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u dva dijela (3 slike).
Red. Slavko Midžor. Sc. Amand Alliger.
Premijera: 01.10.1946. (21). * 26.12.1946. 11 pred. (32).
Sc. gl. Maks Mottl.

7511 D
Molière: GRAĐANIN PLEMIĆ (LE BOURGEOIS GENTILHOMME). Komedija u pet činova. Glazba Jeana Baptistea Lullva. /Preveo Simo Matavulj./
Red. Hinko Tomašić i Ivan Marton. Dir. Ino Perišić. Sc. Amand Alliger. Kor. Slavko Midžor.
Premijera: 19.10.1946. (6). * 22.11.1946. 5 pred. (11).

7512 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Komedija u četiri čina.
Red. Stjepan Dobrić.
Premijera: 14.11.1946. (62). * 16.05.1947. 14 pred. (76).

7513 D
Sremac, Stevan: POP ĆIRA I POP SPIRA. Komedija u pet činova. Dramatizirao Božidar Kosar.
Red. Stjepan Dobrić.
Premijera: 19.12.1946. (6). * 17.03.1951. 43 pred. (49).

7514 D
Katajev, Valentin Petrović: KVADRATURA KRUGA (KVADRATURA KRUGA). Vaudeville u tri čina. /Preveo Vuk Dragović./
Red. Đurđica Dević. Sc. Ante Žunić.
Premijera: 11.01.1947. (19). * 07.02.1947. 6 pred. (25).
Sc. gl. Maks Mottl.

7515 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Dječja igra u tri čina. Glazba Maksa Mottla.
Red. Đurđica Dević. Dir. Maks Mottl. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 19.01.1947. * 16.11.1947. 15 pred.

7516 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Amand Alliger.
Premijera: 30.01.1947. (27). * 27.02.1947. 4 pred. (31).

7517 D
Bor, Matej: NOĆ U GLOBOKOM (NOĆ V GLO-BOKEM; RAZTRGANCI). Drama u tri čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 08.02.1947. * 27.03.1947. 8 pred.

7518 D
Veselinović, Janko i **Brzak,** Dragomir: ĐIDO. Narodni komad s pjevanjem u 6 slika.
Red. Ivan Pajić. Dir. Zvonimir Stopić.
Premijera: 25.02.1947. (21). * 01.04.1947. 4 pred. (25).

7519 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: SIROTINJA NIJE GRIJEH (BEDNOST' NE POROK). Komedija u tri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 08.03.1947. * 30.05.1947. 11 pred.
Sc. gl. Maks Motll.

7520 D
Lovrak, Mato: DRUŽBA PERE KVRŽICE. Dječji igrokaz u 8 slika.
Red. Đurđica Dević. Sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 09.03.1947. * 17.04.1947. 6 pred.

7521 D
Shakespeare, William: OTELO (OTHELLO, THE

MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova (7 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Amand Alliger.
Premijera: 12.04.1947. (22). * 23.11.1947. 8 pred. (30).
Sc. gl. Maks Mottl.

7522 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Komedija u pet činova. /Preveo Iso Velikanović./
Red. Stjepan Dobrić.
Premijera: 15.04.1947. (13). * 22.04.1947. 1 pred. (14).

7523 D
Bulgakov, G. K.: NOVI DOM (NOVYJ DOM). Komedija u tri čina (5 slika).
Red. Đokica Milaković. Sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 24.04.1947. (5). * 29.05.1947. 7 pred. (12).

7524 D
Gorki, Maksim: NA DNU ŽIVOTA (NA DNE). Drama u četiri čina. /Preveo Emil Demetrović./
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Amand Alliger.
Premijera: 06.06.1947. (6). * 29.10.1947. 10 pred. (16).

7525 D
Brezovački, Tito (Tituš): MATIJAŠ GRABANCIJAS DIJAK. Vu četverem speljivanju, po Titu Brezovahkv, prevendaru sv. Marka ispisan, i po Titu Strozzi spredelan, van dan.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 28.06.1947. * 01.04.1947. 10 pred.

7526 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: RUSKO PITANJE (RUSSKIJ VOPROS). Komad u tri čina, 7 slika. Preveo Mato Grković.
Red. Đokica Milaković. Sc. Amand Alliger.
Premijera: 02.10.1947. * 21.11.1947. 8 pred.

7527 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Dobrić. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 23.10.1947. (5). * 20.03.1948. 20 pred. (25).

7528 D
Horvat, Joža: PRST PRED NOSOM. Komedija u tri čina.
Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 20.11.1947. * 05.04.1949. 28 pred.

7529 D
Šestakov, Nikolaj Jakovljevič: VELIKO PUTOVANJE (PUT DALËKIJ). Vesela igra za pionire u tri čina (7 slika). Lokalizirao Emil Smasek. Preveo i priredio D. K. (Ferdo Delak).
Red. Branko Špoljar. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 30.11.1947. * 22.02.1948. 7 pred.

7530 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Komad u tri čina s predigrom. Prevela s ruskog Lidija Mansvjetova.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 23.12.1947. * 28.04.1949. 28 pred.

7531 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina. Prevela Božena Begović.
Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 22.01.1948. (6). * 21.03.1948. 5 pred.(11).

7532 D
Nepoznati dalmatinski autor iz XVII. vijeka: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Amand Alliger. Kor. Argene Savin.
Premijera: 31.01.1948. * 16.01.1949. 17 pred.

7533 D
Gorki, Maksim: VASA ŽELEZNOVA (VASSA ŽELEZNOVA). Drama u tri čina. Preveo K. Taranovski.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 26.02.1948. * 05.01.1949. 17 pred.

7534 D
Iljoski, Vasil: ČORBADŽI TEODOS (GAZDA TEODOS). Komad iz narodnog života u tri čina.
Red. Stjepan Dobrić. Sc. Vladimirski. Kor. Stjepan Topalović.
Premijera: 03.04.1948. * 15.05.1948. 7 pred.
Sc. gl. Trajko Prokopiev.

7535 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE OU LTMPOSTEUR). Komedija u pet činova. Preveo Slavko Ježić.
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 10.04.1948. * 22.06.1948. 18 pred.

7536 D
Špoljar, Branko: ALADIN. Igrokaz za mladež u 9 slika prema priči iz 1001 NOĆI,
Red. Ante Glavina. Kor. Argene Savin.
Premijera: 23.05.1948. * 25.06.1948. 4 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

7537 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.
Red. Ivan Marton.
Obnova: 29.05.1948. (49).*13.11.1949. 17 pred. (66).

7538 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 05.06.1948. (16). * 26.06.1949. 13 pred. (29).

7539 D
Gow, James i **D'Usseau,** Arnaud: DUBOKO KORI-

JENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Branko Špoljar. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 05.11.1948. * 10.03.1950. 37 pred.

7540 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Komedija u tri čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 26.11.1948. (6). * 11.05.1949. 18 pred. (24).

7541 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 11.01.1949. (58). * 04.02.1950. 24 pred. (82).

7542 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Dobrić. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 23.02.1949. (64). * 07.10.1951. 23 pred. (87).

7543 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji.
Red. Branko Špoljar. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 29.03.1949. (42). * 04.10.1951. 33 pred. (75).

7544 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: VUCI I OVCE (VOLKI I OVCY). Komedija u pet činova.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 14.06.1949. * 22.12.1949. 9 pred.

7545 D
Petrov, Jevgenij Petrovič: OTOK MIRA (OSTROV MIRA). Komedija u četiri čina. Preveo Boris Okunjkov.
Red. Branko Špoljar. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 26.06.1949. * 29.06.1949. 3 pred.

7546 D
Molière: SCAPINOVE PODVALE (LES FOURBE-RIES DE SCAPIN). Komedija u tri čina. /Preveo Nikola Andrić./
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 05.11.1949. * 30.04.1950. 18 pred.

7547 D
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. Branko Špoljar. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 29.12.1949. * 27.05.1950. 15 pred.

7548 D
ZDRAVE SNAGE. Slike iz života politemigranata u Rumunjskoj.
Red. Dragoljub Bednarski.
Premijera: 09.01.1950. * 06.02.1950. 4 pred.

7548 a D
Trišler, Mirko: KULAČKI RAJ. Šala u jednom činu. /Red. Dragoljub Bednarski./
Premijera: 09.01.1950. * 06.02.1950. 7 pred.

7549 D
PREDAVANJE PROFESORA BUDALASTOVA.
Red. Dragoljub Bednarski.
Premijera: 09.01.1950. * 06.02.1950. 7 pred.

7550 D
Kulenović, Skender: ZBOR DERVIŠA. Za satiričnu igru priredio I. H.
Premijera: 19.02.1950. * 21.03.1950. 3 pred.

7551 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija. Predigra i tri čina.
Red. Aleksandar Vereščagin.
Premijera: 04.03.1950. (22). * 29.04.1951. 22 pred. (44).

7552 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Drama u pet činova iz života sredovječnih feudalaca koji su tlačili naše pretke. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 22.04.1950. (6). * 10.06.1951. 21 pred. (27).

7553 D
Gorki, Maksim: NEPRIJATELJI (VRAGI). Komad u tri čina. Preveo N. N.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 17.06.1950. 2 pred.

7554 D
Hellman, Lillian: MALE LISICE (THE LITTLE FOXES). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Eduard Griner.
Pretpremijera: 04.10.1950. (1). Vukovar. 1 pred. Premijera: 20.12.1950. (3). * 26.04.1951. 8 pred. (11).

7555 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u pet činova. Krnji peti čin nadopunio Mihovil Kombol.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 16.12.1950. * 25.02.1951. 8 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

7556 D
Alliger, Amand: IVICA I MARICA. Dječji igrokaz u 3 slike. Glazba Dragutina Savina.
Red. Hinko Tomašić. Dir. Dubravko Stahuljak. Kor. Argene Savin.
Premijera: 31.12.1950. * 17.06.1951. 14 pred.

7557 D
Gervais, Drago: BROD JE OTPLOVIO. Komedija u tri čina.
Red. Dragan Bednarski. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 06.01.1951. * 16.04.1951. 9 pred.

7558 D
Božić, Mirko: POVLAČENJE. Drama u četiri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 31.01.1951. * 14.10.1951. 12 pred.

7559 D
Matić-Halle, Mirjana: TEŠKE SJENE. Drama u tri čina (5 slika).
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 10.03.1951. * 18.03.1951. 3 pred.

7560 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Tragedija u pet činova (14 slika). Preveo Enver Čolaković.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 15.04.1951. (13). * 09.05.1951. 5 pred. (18).

7561 D
Alliger, Amand: SNJEGULJICA I SEDAM PATULJAKA. Dječji igrokaz u pet činova prema poznatoj bajci. Glazba Franka Churchilla.
Red. Ivan Marton. Dir. Dubravko Stahuljak. Sc. Eduard Griner. Kor. Argene Savin.
Praizvedba: 12.05.1951. * 20.06.1951. 6 pred.

7562 D
Trifković, Kosta: IZBIRAČICA. Šaljiva igra s pjevanjem u tri čina.
Red. Dragan Bednarski.
Premijera: 13.05.1951. * 24.06.1951. 9 pred.

7563 D
Shakespeare, William: HAMLET, KRALJEVIĆ DANSKI (HAMLET, PRINCE OF DENMMARK). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 30.06.1951. (24). * 06.07.1952. 8 pred. (32).
Sc. gl. Oskar Jozefović.

7564 D
Mihalić, Stjepan: PATENT. Drama u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 13.10.1951. * 17.04.1952. 13 pred.

7565 D
Machiavelli, Niccolò: MANDRAGOLA (LA MANDRAGOLA). Komedija u pet činova. Preveo Ivo Frangeš.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 27.10.1951. * 22.05.1952. 11 pred.

7566 D
Schurek, Paul: ULIČNI SVIRAČI (v. ULIČNI PJEVAČI; STRASSENMUSIK). Komedija s pjevanjem u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Stjepan Dobrić.
Premijera: 02.11.1951. (28). * 02.03.1952. 6 pred. (34).

7567 D
Finžgar, Franc Saleški: RAZVALINA ŽIVOTA (RAZVALINA ŽIVLJENJA). Drama u tri čina. Preveo S. T.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 17.11.1951. * 04.01.1952. 9 pred.

7568 D
Petrović Njegoš, Petar: GORSKI VIJENAC. Scene prema dramatizaciji Emila Karaseka.
Premijera: 25.11.1951. 1 pred.

7569 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPOĐE WARREN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Drama u četiri čina. Preveo Teodor Peičić.
Red. Emil Karasek. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 15.12.1951. (4). * 07.02.1952. 4 pred. (8).

7570 D
Knoblauch (Knoblock), Edward: FAUN (THE FAUN). Komedija u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 05.01.1952. (20). * 08.05.1952. 14 pred. (34).

7571 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina. /Preveo Todor Manojlović./ Red. Stjepan Dobrić.
Premijera: 25.01.1952. (16). * 16.03.1952. 3 pred. (19).

7572 D
Puget, Claude Andre: SRETNI DANI (LES JOURS HEUREUX). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo Slavko Batušić.
Red. Branko Mešeg.
Premijera: 08.02.1952. (7). * 09.03.1952. 3 pred. (10).

7573 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Emil Karasek. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 01.03.1952. (84). * 06.07.1953. 28 pred. (112).

7574 D
Priestley, John Boynton: OTKAKO POSTOJI RAJ ... (EVER SINCE PARADISE). Komedija u tri čina na temu o ljubavi i braku. Muzički obradio Maks Mottl. Preveo Anton Tomašić.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 15.03.1952. * 11.05.1952. 7 pred.

7575 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. /Preveo Ivan Širola./
Red. Stjepan Dobrić i Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 30.03.1952. (25). * 13.06.1952. 8 pred. (33).

7576 D
Kreft, Bratko: VELIKA BUNA (VELIKA PUNTA-

RIJA). Dramska kronika iz 1673. g. u pet činova. Preveo Amand Alliger.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 26.05.1952. * 22.06.1952. 7 pred.

7577 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Emil Karasek. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 21.06.1952. * 02.04.1953. 8 pred.

7578 D
Šenoa, August: ZLATAROVO ZLATO. Historijska drama u 7 slika. Dramatizirao Milivoj Dežman Ivanov.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 28.09.1952. (58). * 05.04.1953. 22 pred. (80).

7579 D
Kovalova, Hilda - **Tristan,** Jules: NEVIDLJIVI OKOVI. Pet slika iz života. /Prema istoimenom djelu H. Kovalove napisao J. Tristan./
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 05.10.1952. (8). * 07.01.1953. 6 pred. (14).

7580 D
Brezovački, Tito (Tituš): DIOGENEŠ ALITI SLUGA DVEH ZGUBLENIH BRATOV. Veselo spela-vanje vu pet dogodih skupsloženo po Titušu Brezo-vačkom.
Red. Emil Karasek. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 11.10.1952. * 05.11.1952. 8 pred.

7581 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Branko Mešeg.
Premijera: 25.10.1952. (24). * 02.05.1954. 11 pred. (35).

7582 D
Ibsen, Henrik: DOM LUTAKA (v. NORA; ET DUKKEHJEM). Drama u tri čina. Preveo Nikola Kokotović.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 27.11.1952. (12). * 14.12.1952. 2 pred. (14).

7583 D
Ivakić, Joza: INOČE. Narodni igrokaz s pjevanjem u tri čina.
Red. Emil Karasek. Kor. Stjepan Suhi. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 06.12.1952. (16). * 27.06.1953. 10 pred. (26).

7584 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Sala u tri čina.
Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 04.01.1953. (20). * 17.01.1954. 21 pred. (41).

7585 D
Šinko, Ervin: OSUĐENICI. Drama u tri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 17.01.1953. * 09.04.1953. 15 pred.

7586 D
Notari, Umberto: TRI LOPOVA. Komedija u tri čina. /Dramatizirao Stanko Tomašić./
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 14.03.1953. * 30.05.1953. 5 pred.

7587 D
Bobić, Ljubinka: PORODICA BLO. Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 26.04.1953. * 12.04.1954. 24 pred.

7588 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 16.05.1953. (32). * 28.12.1953. 4 pred. (36).

7589 D
Suhovo-Kobilin, Aleksandr Vasiljevič: SVADBA KREČINSKOG (SVAD'BA KREČINSKOGO). Komedija u tri čina. Preveo G. St. (Gojko Stojanović).
Red. Mladen Feman. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 24.05.1953. * 27.01.1954. 8 pred.

7590 D
Muradbegović, Ahmed: MAJKA. Drama u tri čina. Red. Emil Karasek. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 06.06.1953. * 21.06.1953. 3 pred.

7591 D
Sofoklo: KRALJ EDIP (OIDÍPUS TÝRANNOS). Tragedija u dva čina. Za pozornicu priredio Adolf Wilbrandt. Preveo August Harambašić.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 15.10.1953. (16). * 02.12.1953. 5 pred. (21).
Sc. gl. Dubravko Stahuljak.

7592 D
Flod, Ivan: PISAT ĆU VAM KAD SE UDAM. Komedija u tri čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 18.10.1953. * 02.09.1954. 7 pred.

7593 D
Buck, Pearl S. - **Rabadan,** Vojmil: KVEJ-LAN (ISTOČNI VJETAR - ZAPADNI VJETAR; EAST WIND - WEST WIND). Drama u četiri čina. Prema kineskim pripovijestima američke spisateljice P. S. Buck napisao V. Rabadan.
Red. Emil Karasek. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 08.11.1953. * 19.03.1954. 17 pred.
Sc. gl. Milan Asić.

7594 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 04.12.1953.(15). *25.04.1954. 8pred. (23).

7595 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne patricijske obitelji.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Eduard Griner.

Premijera: 22.12.1953. (76). * 27.12.1953. 1 pred. (77).

7596 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Komedija u četiri čina.
Red. i sc. Aleksandar Gavrilović.
Premijera: 23.01.1954. (77). * 20.11.1954. 27 pred. (104).

7597 D
Williams, Tennessee: STAKLENA MENAŽERIJA (THE GLASS MENAGERIE). Komad u dva dijela.
Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. i sc. Ivan Marton.
Premijera: 21.02.1954. * 07.04.1954. 6 pred.

7598 D
Matetić, Zlatko: BUROM ŠIBANI. Drama u tri čina (4 slike).
Red. Emil Karasek. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 21.03.1954. * 26.05.1954. 8 pred.

7599 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 11.04.1954. * 26.01.1958. 51 pred.

7600 D
Držić, Marin - **Rabadan,** Vojmil: TRIPČE DE UTOLCE. Komedija u tri čina. Obnovio V. Rabadan.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 08.05.1954. * 09.11.1954. 11 pred.

7601 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama u četiri čina.
Red. Emil Karasek. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 20.06.1954. (22). * 22.06.1954. 1 pred. (23).

7602 D
Ogrizović, Milan: VUČINA. Drama u tri čina.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 02.10.1954. (13). * 22.10.1954. 2 pred. (15).

7603 D
Rice, Elmer: SANJARKA (DREAM GIRL). Komedija u dva čina. S engleskog preveo Ivo Juriša. Red. i sc. Ivan Marton.
Premijera: 09.10.1954. * 19.11.1954. 7 pred.

7604 D
Krasna, Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 21.11.1954. * 07.05.1955. 19 pred.

7605 D
Matković, Marijan: NA KRAJU PUTA. Drama u dva dijela.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Praizvedba: 28.11.1954. * 29.03.1955. 11 pred.

7606 D
Hartog, Jan de: LJUBAV JAČA OD SMRTI. Komedija u tri čina (7 slika). Preveli Slavko Midžor i Maria Danira.
Red. i sc. Ivan Marton.
Premijera: 11.12.1954. * 04.06.1955. 10 pred.

7607 D
Plaut; HVALISAVI VOJNIK (MILES GLORIOSUS). Komedija u dva dijela.
Red. i sc. Ivan Marton.
Pretpremijera: 13.01.1955. (1). Premijera: 05. 01. 1955. (6). * 03.06.1955. 13 pred. (19).

7608 D
Zola, Émile: THÉRÈSE RAQUIN (THÉRÈSE RAQUIN). /Drama u četiri čina. Preveo Mihovil Kom-bol./
Red. Emil Karasek. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 20.01.1955. * 11.05.1955. 9 pred.

7609 D
Klabund: KRUG KREDOM (DER KREIDEKREIS). Igra u pet činova. Preveo Tito Strozzi.
Red. Emil Karasek. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 23.03.1955. (8). * 02.06.1955. 9 pred. (17).

7610 D
Shaw, George Bernard: CANDIDA (CANDIDA). Kazališni komad u tri čina. Preveo Vlado Peičić.
Red. Slobodan Turlakov. Sc. Branko Kovačević.
Premijera: 09.04.1955. * 31.05.1955. 7 pred.

7611 D
Tomašić, Stanko: LEGENDA O KARASU. Komad u tri čina.
Red. i sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 15.05.1955. * 21.05.1955. 4 pred.

7612 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVETA. Čudnovati doživljaji Jovanče Micića Jagodinca u 9 slika s pevanjem i igranjem. Muzika Stanislava Biničkog.
Red. Ivan Marton. Dir. Bogdan Cvejić. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 21.06.1955. (26). * 25.12.1955. 12 pred. (38).

7613 D
Cankar, Ivan: SABLAZAN U DOLINI SV. FLORIJANA (POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI). Farsa u tri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Branko Kovačević.
Premijera: 06.07.1955. (9). * 13.12.1955. 11 pred. (20).

7614 D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Komedija u tri čina (4 slike).
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner.

Premijera: 01.10.1955. (5). * 02.05.1957. 34 pred. (39).

7615 D
Torkar, Igor: ŠARENA LOPTA (PISANA ŽOGA). Scenska kompozicija u 7 slika s prologom, koji se nastavlja u epilogu.
Red. Branko Mešeg. Sc. Branko Kovačević.
Premijera: 21.10.1955. * 08.03.1956. 13 pred.

7616 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (ARLECCHINO, SERVITORE DI DUE PADRONI). Komedija u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Branko Kovačević.
Premijera: 13.11.1955. (8). * 06.05.1956. 18 pred. (26).

7617 D
Tiemever, Hans: MLADOST PRED SUDOM (DE ZAAK A. D.). Drama u dva dijela.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 12.01.1956. * 14.05.1956. 12 pred.

7618 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Hinko Tomašić. Sc. i kost. Branko Kovačević.
Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 12.02.1956. (11). * 16.06.1956. 12 pred. (23).

7619 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za suvremenu pozornicu priredio Marko Fotez.
Red. Ivan Marton. Sc. Branko Kovačević.
Premijera: 18.03.1956. (33). * 20.05.1956. 41 pred. (74).

7620 D
Subotić, Velimir: LJUDI. Drama u tri čina iz života bačkih seljaka.
Red. Milan Bogosavljević. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 29.04.1956. * 25.04.1957. 31 pred.

7621 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika. Red. Branko Mešeg. Sc. Branko Kovačević. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 10.05.1956. * 20.06.1956. 8 pred.

7622 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Drama u tri čina s predigrom.
Red. i sc. Ivan Marton.
Premijera: 28.06.1956. (5). * 02.03.1957. 11 pred. (16).

7623 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina. /S ruskog preveo Ivan Gojtan./
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 30.09.1956. (31). * 28.06.1957. 24 pred. (55).

7624 D
Shaw, George Bernard: PYGMALION (PYGMALI-ON). Romantična komedija u pet činova.
Red. Branko Mešeg. Sc. Branko Kovačević.
Premijera: 18.10.1956. (5). * 02.05.1957. 15 pred. (20).

7625 D
Bókay, János: NJEGOVA ŽENA (FELESÉG). Igrokaz u tri čina. /Preveo Kalman Mesarić./
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner. Premijera: 02.12.1956. (5). * 27.03.1957. 12 pred. (17).

7626 D
Miller, Arthur: SMRT TRGOVAČKOG PUTNIKA (DEATH OF A SALESMAN). Izvjesni privatni razgovori u tri čina s rekvijemom. Preveo Branko Belović.
Red. i sc. Ivan Marton.
Premijera: 15.12.1956. * 27.04.1957. 13 pred.

7627 D
Knott, Frederick: UMORSTVO PO NARUDŽBI (DIAL »M« FOR MURDER). Drama u tri čina (6 slika). S engleskog preveo Ivo Juriša.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 30.12.1956. * 26.06.1957. 17 pred.

7628 D
Gamulin, Grga: KUĆA NARANČIĆA. Drama u četiri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 22.02.1957. * 21.03.1958. 16 pred.

7629 D
Hugo, Victor: RUY BLAS (RUY BLAS). Drama u pet činova. Preveo A. Miličević.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Brankovic.
Premijera: 13.04.1957. (14). * 26.05.1957. 12 pred. (26).

7630 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MID-SUMMER-NIGHT'S DREAM). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Branko Mešeg. Sc. Branko Kovačević. Kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 09.06.1957. (11). * 30.03.1958. 19 pred. (30).

7631 D
Vojnovic, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri prikaze.
Red. Branko Mešeg. Sc. Branko Kovačević. Kost. Aurelija Brankovic.
Premijera: 26.09.1957. (8). * 20.03.1958. 15 pred. (23).
Sc. gl. Dragutin Savin.

7632 D
Kühnelt, Hans Friedrich: JEDAN DAN S EDWAR-DOM (EIN TAG MIT EDWARD). Komedija u tri čina. Preveo Aleksandar Reiching. Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner. Kost.

Aurelija Branković.
Premijera: 28.09.1957. * 08.03.1958. 19 pred.

7633 D
Omerbegović, Nedim: MAGLE. Drama u tri čina. Red. Ivan Marton. Sc. Aurelija Branković.
Premijera: 17.10.1957. * 14.03.1958. 12 pred.

7634 D
Wolf, Friedrich: KOTORSKI MORNARI (DIE MATROSEN VON CATTARO). Fragmenti iz drame. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Branko Mešeg. Sc. Aurelija Branković. Premijera: 06.11.1957. * 07.11.1957. 2 pred.

7635 D
Krleža, Miroslav: U LOGORU. Drama u tri čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Kamilo Tompa.
Premijera: 07.12.1957. (7). * 29.04.1958. 11 pred. (18).

7636 D
García Lorca, Federico: DOM BERNARDE ALBE (LA CASA DE BERNARDA ALBA). Drama u tri čina. Preveo Marko Fotez.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 16.01.1958. * 26.06.1958. 11 pred.

7637 D
Kolar, Slavko: SVOGA TELA GOSPODAR. Smiješna priča u dva dijela (6 slika).
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 22.02.1958. * 10.06.1958. 26 pred.

7638 D
Weisenborn, Günther: TILL EULENSPIEGEL (BALLADE VOM EULENSPIEGEL, VOM FEDER-LE UND VON DER DICKEN POMPANNE). Balada u dva dijela - prema starim pjesmama i lakrdijama. Preveo Branimir Živojinović.
Red. i sc. Ivan Marton.
Premijera: 09.04.1958. * 05.11.1959. 18 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

7639 D
Racine, Jean: BRITANIK (BRITANNICUS). Tragedija u pet činova. Preveo Tomislav Prpić.
Red. Branko Mešeg. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Premijera: 25.04.1958. * 11.06.1958. 8 pred.

7640 D
Ćopić, Branko - **Dedić,** Minja: DOŽIVLJAJI NI-KOLETINE BURSAĆA. Uspomene u dva dijela. Prema djelu B. Ćopića dramatizirao M. Dedić.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 15.06.1958. * 03.01.1960. 32 pred.

7641 D
Kalef, Riko: JEDNA NOĆ SAMO (MILIJUN). Komedija u tri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 04.10.1958. * 21.03.1959. 16 pred.

7642 D
Casona, Alejandro: DRVEĆE UMIRE USPRAVNO (LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE). Igra u tri čina (4 slike). Preveo Boris Okunjkov.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 08.11.1958. * 09.06.1959. 18 pred.

7643 D
O'Neill, Eugene: DUGO PUTOVANJE U NOĆ (LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT). Drama u četiri čina (5 slika). S engleskog preveo Momir Lukšić.
Red. Momir Lukšić. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Premijera: 15.11.1958. * 03.11.1959. 15 pred.

7644 D
Nušić, Branislav: MISTER DOLAR. Komedija u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Premijera: 28.12.1958. * 06.03.1960. 28 pred.

7645 D
Nušić, Branislav: GOSPODA MINISTARKA. Komedija u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 15.02.1959. (105). * 22.03.1959. 4 pred. (109).

7646 D
Veljačić, Zvonko: REFORMATOR ALFA. Drama iz suvremenog čovječanstva u tri dijela posvećena ujedinjenim narodima.
Red. i sc. Ivan Marton. Kost. Aurelija Branković.
Praizvedba: 14.03.1959. * 08.05.1959. 13 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

7647 D
Subotić, Velimir: POSADI JABUKE SINE. Drama u tri čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 20.04.1959. * 24.01.1960. 15 pred.

7648 D
Inge, William: PICNIC (PICNIC). Ljetna romanca u tri čina (4 slike). Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Momir Lukšić. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 17.05.1959. * 09.12.1959. 12 pred.

7649 D
Hanuš, Pavel: DA LI JE OVUDA PROŠAO MLADI ČOVJEK? (ŠEL TUDY MLADY' ČLOVÉK?). Male satirične scene. Preveo s češkog Predrag Milošević.
Red. Branko Mešeg. Sc. Ivan Marton. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 14.06.1959. * 25.02.1960. 12 pred.

7650 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. i kost. Aurelija Branković.

Premijera: 04.10.1959. (49). * 07.05.1960. 20 pred. (69).

7651 D
Andres, Slavko: ISPOVIJED SIROMAHA. Drama u dva dijela. Prema noveli Augusta Cesarca SUDITE ME dramatizirao S. Andres.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 31.10.1959. * 22.01.1960. 18 pred.

7652 D
Dürrenmatt, Friedrich: POSJET STARE GOSPOĐE (DER BESUCH DER ALTEN DAME). Tragična komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 27.12.1959. * 06.06.1960. 17 pred.

7653 D
Tavčar, Josip: PAKAO JE IPAK PAKAO (PEKEL JE VENDAR PEKEL). Fantazija u dva dijela. Prevela Olga Trebičnik.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 06.02.1960. * 10.04.1960. 14 pred.

7654 D
Kohout, Pavel: TAKVA LJUBAV! (TAKOVA LASKA!). Drama u dva dijela. Preveo s češkog Borislav Mrkšić.
Red. Rajko Radojković. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Premijera: 14.02.1960. * 18.06.1960. 14 pred.

7655 D
Goodrich, Frances i **Hackett,** Albert: DNEVNIK ANNE FRANK (THE DIARY OF ANNE FRANK). Preveo Ivo Juriša.
Red. i sc. Ivan Marton.
Premijera: 27.03.1960. * 04.11.1960. 21 pred.

7656 D
Aumont, Jean-Pierre: LUCY CROWN (LUCY CROWN). Drama u dva dijela s prologom i epilogom. Prema romanu Invina Shavva napisao J. P. Aumont. Obradio i preveo Ivo Juriša.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 22.04.1960. * 29.06.1960. 12 pred.

7657 D
Jurandot, Jerzy: PREMIJERA NA PRAGU (TRZE-CI DZWONEK). Komedija u tri čina. S poljskog preveo Živorad Joković.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 28.05.1960. * 13.12.1960. 12 pred.

7658 D
Nušić, Branislav i **Stanković,** Mile: VLAST. Komedija u četiri čina.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 08.10.1960. * 10.03.1961. 25 pred.

7659 D
Williams, Tennessee: SILAZAK ORFEJA (ORPHEUS DESCENDING). Drama u tri čina (7 slika). Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Branko Mešeg. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Premijera: 23.10.1960. * 20.04.1961. 13 pred.

7660 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Smijeh i suze u 5 slika.
Red. Ivan Marton. Sc. Aurelija Branković.
Premijera: 20.11.1960. * 19.11.1961. 33 pred.

7661 D
Ustinov, Peter: ROMANOV I JULIJA (ROMA-NOFF AND JULIET). Komedija u tri čina. Adaptirao Marc-Gilbert Sauvajon. S francuskog preveo Bo-ško Trifunović.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 21.01.1961. * 24.03.1961. 15 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

7662 D
Polić Kamov, Janko: TRAGEDIJA MOZGOVA.
Red. Ivan Marton.
Premijera: 28.02.1961. * 10.05.1961. 9 pred.

7663 D
Čehov, Anton Pavlovič: UJAK VANJA (DJADJA VANJA). Drama u četiri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Branko Mešeg. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Premijera: 19.03.1961. * 24.04.1961. 12 pred.

7664 D
Pavlović, B. - Đorđević Zeka, Branislav: ŠTA GRICKAŠ, DRUŽE? Scenska kronika u dva dijela iz NOB-a. Prema pričama B. Pavlovića sastavio i dramatizirao B. Đorđević Zeka.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 13.04.1961. * 05.07.1961. 20 pred.

7665 D
Đokić, Ljubiša: BIBERČE. Igra za djecu u četiri čina s prologom.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kor. Argene Savin.
Pretpremijera: 16.05.1961.(1). Premijera: 21.05.1961. (2). * 25.02.1962. 3 pred. (5).

7666 D
Thomas, Robert: KLOPKA ZA BESPOMOĆNOG ČOVJEKA (PIÈGE POUR UN HOMME SEUL). Kriminalna drama u tri čina (4 slike). Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 15.09.1961. Đakovo. * 05.05.1962. 26pred.

7667 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVII. stoljeća:
STARAC KLIMOJE. Karnevalska komedija u tri čina. Za scenu priredio Marko Fotez.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 14.10.1961. * 13.12.1961. 12 pred.

7668 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO. Vesela igra u dva dijela (5 slika).
Red. Duško Rodić. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 16.11.1961. * 26.05.1963. 75 pred.

7669 D
Sagan, Francoise: ZAMAK U ŠVEDSKOJ (CHÂTE-AU EN SUÈDE). Drama. Preveo Mihajlo Paskaljević. Red. Branko Mešeg. Sc. i kost. Aurelija Branković. Premijera: 23.11.1961. * 17.02.1963. 41 pred.

7670 D
Obrenović, Aleksandar i **Lebović,** Đorde: CIRKUS. Scenska basna s dva značajna naravoučenija.
Red. i sc. Ivan Marton.
Premijera: 31.01.1962. * 07.07.1962. 31 pred.

7671 D
Shakespeare, William: UKROĆENA GOROPAD /ILI UKROĆENA GOROPADNICA/ (THE TAMING OF THE SHREW). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Premijera: 15.03.1962. (10). * 06.12.1964. 35 pred. (45).
Sc. gl. Dragutin Savin.

7672 D
Colette, Sidonie-Gabrielle i **Loos,** Anita: GIGI (GIGI). Komedija u dva dijela (6 slika). Prema istoimenoj noveli S.-G. Colette dramatizirale S.-G. Colette i A. Loos.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 08.04.1962. * 22.04.1962. 4 pred.

7673 D
Brecht, Bertolt: ŠVEJK U DRUGOM SVJETSKOM RATU (SCHWEYK IM ZWEITEN WELTKRIEG). Komedija u dva dijela. Preveo Ivan V. Lalić.
Red. Ivan Marton. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Eduard Griner.
Premijera: 06.10.1962. * 28.03.1963. 18 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

7674 D
Arbuzov, Aleksej Nikolajevič: IRKUTSKA PRIČA (IRKUTSKAJA ISTORIJA). Drama u dva dijela (16 slika). Prevela Ognjenka Milićević.
Red. Branko Mešeg. Sc. Zvonimir Manojlović. Kor. Argene Savin.
Premijera: 25.11.1962. * 17.05.1963. 16 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

7675 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Milan Topolovački. Sc. Mise Račić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 17.01.1963. (26). * 08.11.1966. 76 pred. (102).

7676 D
Su - Su - Šen: PETNAEST NIZOVA NOVCA. Sta-rokineski igrokaz. Za evropsku scenu priredio Günther Weisenborn. Preveo Željko Frelić.
Red. Ivan Marton. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 14.03.1963. * 05.07.1963. 21 pred.

7677 D
Hadžić, Fadil: LJUDI I MAJMUNI. Komična fantazija u dva dijela.
Red. Milan Topolovački. Sc. Zvonimir Manojlović. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 11.05.1963. * 07.07.1963. 16 pred.

7678 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Eduard Griner. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 23.05.1963. (37). * 11.12.1963. 19 pred. (56).

7679 D
Skowroński, Zdzisław: ŽONGLERI (KUGLARZE). Nevjerojatna komedija u dva dijela. Preveo Petar Vujičić.
Red. Branko Mešeg. Sc. i kost. Eduard Griner.
Pretpremijera: 18.09.1963. Premijera: 22.09.1963. * 26.05.1964. 32 pred.

7680 D
Čašule, Kole: TMINE (CRNILA). Drama u dva dijela (5 slika).
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kost. Ana Stefanović.
Premijera: 27.10.1963. * 27.04.1964. 21 pred.

7681 D
Petrović Njegoš, Petar: MEĐU SVIMA... SAM. Nje-gošev monolog. Scenska kompozicija Nikole Vavića. Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 26.11.1963. 1 pred.

7682 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija u tri čina s predigrom.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner. Kost. Ana Stefanović.
Premijera: 08.01.1964. (45). * 22.06.1966. 55 pred. (100).

7683 D
Majakovski, Vladimir Vladimirovič: STJENICA (KLOP). Fantastična komedija u 9 slika. S ruskog preveo Branko Hećimović.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Vladimir Džako. Kost. Ana Stefanović. Kor. Argene Savin.
Premijera: 20.02.1964. * 29.02.1964. 4 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

7684 D
Kilty, Jerome: DRAGI MOJ LAŽLJIVČE (DEAR LIAR). Komedija pisana u dva dijela. Prema prepisci Georgea Bernarda Shawa i Patrick Campbell dramatizirao J. Kiltv. Preveo Dragoslav Andrić.

Red. Ivan Marton. Sc. Ivan Šubarić.
Premijera: 07.03.1964. * 12.04.1964. 8 pred.

7685 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT, OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogda-nović.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Pretpremijera: 02.04.1964. (19). Premijera: 03.04. 1964. (20). * 09.06.1964. 16 pred. (36).
Sc. gl. Dragutin Savin.

7686 D
Gressieker, Hermann: HENRIK VIII I NJEGOVIH ŠEST ŽENA (HEINRICH VIII UND IHRE SECHS WEIBE). Komedija u dva dijela. Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. i sc. Ivan Marton. Kost. Ana Stefanović.
Pretpremijera: 17.06.1964. (1). Premijera: 18.06.1964. (2). * 04.07.1964. 3 pred. (5).

7687 D
Rolland, Romain: VUCI (LES LOUPS). Drama u tri čina. Prevela Sonja Budak.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner. Kost. Ana Stefanović.
Pretpremijera: 29.09.1964. (1). Premijera: 01.10. 1964. (2). * 03.03.1965. 11 pred. (13).

7688 D
Mihajlović Mihiz, Borislav: BANOVIĆ STRAHINJA. Drama u tri čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 18.11.1964. * 15.05.1966. 41 pred.

7689 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: VLAST TAME (VLAST' T'MY). Drama u pet činova - 7 slika. Preveo Malik Mulić.
Red. Ivan Marton. Sc. i kost. Kamilo Tompa.
Premijera: 03.01.1965. (8). * 11.04.1965. 11 pred. (19).

7690 D
Kishon, Ephraim: VJENČANICA (HAKETUBAH; DIE TRAUNSCHEIN). Komedija u dva čina (4 slike). Preveo i adaptirao Eugen Verber.
Red. Hinko Tomašić. Sc. i kost. Eduard Griner.
Premijera: 14.02.1965. 61 pred.

7691 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE OU L'IMPO-STEUR). Komedija u pet činova. Preveo Slavko Ježić.
Red. Branko Mešeg. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 21.03.1965. (19). * 20.07.1966. 24 pred. (43).

7692 D
Mađer, Miroslav Slavko: DVADESET PROLJEĆA. Scenski recital.
Scenska realizacija: Branko Mešeg i Dragutin Savin. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 14.04.1965. 1 pred.

7693 D
Bauer, Branko - **Golik,** Krešo - **Jovanović,** Bogdan: LICEM U LICE. Scenska adaptacija prema scenariju istoimenog filma.
Red. Ivan Marton.
Premijera: 29.04.1965. 13 pred.

7694 D
Calderón de la Barca, Pedro: ŽIVOT JE SAN (LA VIDA ES SUEÑO). Sa španjolskog preveo Nikola Milićević.
Red. Branko Mešeg. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 26.11.1965. * 10.07.1966. 12 pred.

7695 D
David, Filip: BALADA O DOBRIM LJUDIMA. Drama u tri čina (6 slika).
Red. Ivan Marton. Sc. i kost. Eduard Griner.
Pretpremijera: 06.12.1965.(1). Premijera: 07.12. 1965. (2). * 14.04.1966. 12 pred. (14).
Sc. gl. Dragutin Savin.

7696 D
Šenoa, August - **Štimac,** Anđelko: ZLATAROVO ZLATO. Drama u dva dijela, 24 slike, prema A. Šenoi. Napisao Anđelko Štimac.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 03.02.1966. (2). Premijera: 06.02.1966. (3). * 16.12.1966. 25 pred. (28).

7697 D
Matković, Marijan: RANJENA PTICA. Fantazija u dva dijela s prologom, međuigrom, 3 slike i epilogom.
Red. Branko Mešeg. Sc. Andreja Ekl. Kost. Ika Ško-mrlj.
Premijera: 13.04.1966. * 01.06.1966. 10 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

7698 D
Sušić. Derviš i **Mitrović,** Miodrag: JA, DANILO. Scenski prikaz istoimenog romana u dva dijela.
Red. Branko Mešeg. Sc. Bohdan Slavík. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 29.05.1966. * 14.04.1967. 31 pred.

7699 D
Marceau, Felicien: JAJE (L'OEUF). Drama u dva dijela. Preveo Davor Šošić.
Red. Milan Lamza. Sc. Vladimir Džanko.
Premijera: 01.10.1966. * 14.12.1966. 10 pred.

7700 D
Feydeau, Georges: MAČAK U VREĆI (LE CHAT EN POCHE). Komedija u tri čina. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Eduard Griner. Kost. Ika Škomrlj.

Pretpremijera: 11.10.1966. (1). Premijera: 12. 10. 1966. (2). * 02.07.1967. 34 pred. (36).

7701 D
Albee, Edvvard: TKO SE BOJI VIRGINIJE WOOLF? (WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF?). Komad u tri čina. Prevela Ileana Ćosić. Adaptirao Pavao Cindrić.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 22.12.1966. * 08.04.1967. 10 pred.

7702 D
Obaldia, René de: VJETAR U GRANAMA SASSAFRASA (DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS). Komorni vvestern u dva dijela. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Ivan Marton. Sc. i kost. Eduard Griner.
Premijera: 12,01.1967. * 10.06.1967. 20 pred.
Sc. gl. Branko Mihaljević.

7703 D
Mihajlović Mihiz, Borislav: KOMANDANT SAJLER. Drama u dva čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Miše Račić.
Premijera: 26.02.1967. * 23.12.1967. 24 pred.

7704 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Predrag Dinulović. Sc. Eduard Griner. Kost. Mirjana Ciplić.
Premijera: 23.04.1967. (63). * 30.12.1967. 21 pred. (84).

7705 D
Schisgal, Murray: LJUBAF (LUV). Komedija u dva dijela. /Prevela Sonja Bašić./
Red. Branko Mešeg. Sc. Vladimir Džanko.
Premijera: 28.05.1967. * 22.12.1968. 26 pred.

7706 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u tri čina, u preradbi Marka Foteza.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 28.09.1967. (9). * 20.12.1969. 29 pred. (38).

7707 D
Cankar, Ivan: SLUGE (HLAPCI). Drama u pet činova.
Red. Slavko Jan. Sc. Sveta Jovanović. Kost. Mija Jare.
Premijera: 22.10.1967. * 22.02.1968. 14 pred.

7708 D
Shakespeare, William: OTELO (OTHELO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Ivan Marton. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera:06.12.1967. (31). Premijera:07.12.1967. (32). * 01.06.1968. 8 pred. (40).

7709 D
Đukić, Radivoje Lola: BOG JE UMRO UZALUD. Vrlo značajno predavanje o perspektivama u životu i nacrtnoj geometriji sa scenskim ilustracijama u obliku bajke u dva dijela.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 21.01.1968. * 23.03.1968. 19 pred.

7710 D
Sartre, Jean-Paul: PRLJAVE RUKE (LES MAINS SALES). Komad u 7 slika. Prevela Olga Savić.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 03.04.1968. * 22.05.1968. 7 pred.

7711 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Eduard Griner. Kost. Ika Škomrlj.
Obnova: 04.05.1968. (57). Orašje na Savi. * 30.03. 1971. 20 pred. (77).

7712 D
Stevens, Leslie: BRAČNI VRTULJAK (THE MARRIAGE-GO-ROUND). Komedija u dva dijela (ili - predavanje o monogamiji u dva dijela). Preveo Ferdo Delak.
Red. Ivan Marton. Sc. Sveta Jovanović.
Premijera: 25.05.1968. * 04.10.1968. 13 pred.

7713 D
Roksandić, Duško: PTICE BEZ JATA. Dramske situacije u dva dijela.
Red. Vuko Tripković. Sc. i kost. Mise Račić.
Pretpremijera: 02.07.1968. (1). 3 pred. Premijera: 10. 10. 1968. (5). * 07.04.1969. 26 pred. (31).

7714 D
Popović, Aleksandar: RAZVOJNI PUT BORE ŠNAJDERA. Scenska karakteristika u četiri stavke.
Red. Nebojša Komadina. Sc. Eduard Griner. Kost. Živorad Kukić.
Premijera: 15.11.1968. * 29.01.1969. 13 pred.

7715 D
Budak, Pero: ŽEDAN IZVOR. Drama u 10 slika.
Red. Ivan Marton. Sc. Ivan Generalić. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 14.12.1968. * 12.06.1969. 15 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

7716 D
Magnier, Claude: OSCAR (OSCAR). Komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 02.02.1969. * 04.03.1969. 7 pred.

7717 D
Miller, Arthur: CIJENA (THE PRICE). Komad u dva dijela. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Eduard Griner.
Premijera: 09.03.1969. * 11.12.1969. 17 pred.

7718 D
Hadžić, Fadil: POLITIČKO VJENČANJE. Komedija u dva dijela.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Eduard Griner.
Premijera: 23.03.1969. * 24.06.1969. 19 pred.

7719 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Mise Račić. Kost. Eduard Griner.
Premijera: 26.04.1969. (88). * 20.03.1970. 16 pred. (104).

7720 D
Kozarac, Josip: TUNA BUNJAVILO. Lakrdija u tri čina.
Red. Jovan Konjović. Sc. i kost. Eduard Griner.
Pretpremijera: 04.10.1969. (1). Premijera: 07.10.1969. (3). * 07.11.1970. 15 pred. (18).

7721 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Stevan Štukelja. Sc. i kost. Eduard Griner.
Premijera: 30.10.1969. (36). * 20.04.1971. 8 pred. (44).

7722 D
Weisenborn, Günther: LUTKE I LJUDI. Drama u dva dijela. Preveo Ivan Marton.
Red. i sc. Ivan Marton.
Praizvedba: 20.11.1969. * 03.03.1970. 7 pred.

7723 D
Ivakić, Joza: INOČE. Komad u tri čina, protkan poezijom Ivana Kozarca.
Red. Ivan Marton. Sc. Joza Mataković.
Premijera: 08.01.1970. (27). * 27.05.1972. 29 pred. (56).

7724 D
Roksandić, Duško: ŽENIDBA. Komedija u tri čina.
Red. Stevan Štukelja. Sc. i kost. Eduard Griner.
Premijera: 07.02.1970. * 15.10.1971. 39 pred.

7725 D
Goethe, Johann Wolfgang: IFIGENIJA NA TAURI-DI (IPHIGENIE AUF TAURIS). Drama u dva dijela. Preveo Mihovil Kombol.
Red. Marko Fotez. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 10.02.1970. * 30.09.1970. 12 pred.

7726 D
Feldman, Miroslav: U POZADINI. Drama u tri čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Premijera: 06.05.1970. (9). * 19.05.1970. 3 pred. (12).

7727 D
Matković, Marijan: TIGAR. Drama u tri čina.
Red. Stevan Štukelja. Sc. i kost. Eduard Griner.
Pretpremijera: 23.09.1970. (1). Premijera: 24.09.1970. (2). * 23.10.1970. 9 pred. (11).

7728 D
Novosel, Krešo: JANUS PANNONIUS. Drama u tri čina s epilogom.
Red. Ivan Marton. Sc. Andreja Ekl. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Pretpremijera: 10.11.1970. (1). Premijera: 11.11.1970. (2). * 18.09.1971. 10 pred. (12).

7729 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: UNOSNO MJESTO (NA BOJKOM MESTE). Komedija u pet činova. Preveo Stevan Štukelja.
Red. Stevan Štukelja. Sc. i kost. Živorad Kukić.
Premijera: 16.01.1971. * 25.04.1971. 18 pred.

7730 D
Shakespeare, William: VESELE ŽENE WINDSOR-SKE (THE MERRY WIVES OF WINDSOR). Komedija u dva dijela. Preveo Josip Torbarina.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić.
Premijera: 06.03.1971. * 16.04.1971. 8 pred.

7731 D
Bulajić, Jovan: REKVIJEM ZA POLITIKOMA. Drama u dva dijela.
Red. Stevan Štukelja. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Premijera: 10.04.1971. * 28.11.1971. 14 pred.

7732 D
Jurković, Janko: KUMOVANJE. Vesela igra u tri čina, s prologom. Adaptirao Ivan Marton.
Sc. Miše Račić. Kost. Karlo Klemenčić. Kor. Mirjana Šantak.
Premijera: 08.05.1971. Osijek. * 14.02.1972. 15 pred.

7733 D
Kozarac, Josip: TENA. Dramatizacija u 5 slika Pavla Blažeka.
Red. Ivan Marton. Sc. Mise Račić. Kost. Karlo Klemenčić.
Praizvedba: 02.10.1971. * 13.05.1972. 19 pred. Sc. gl. Julije Njikoš.

7734 D
Ustinov, Peter: NAPOLA NA DRVETU (HALF WAY UP THE TREE). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Stevan Štukelja. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 12.11.1971.(1). Premijera: 13.11.1971. (2). * 21.05.1972. 13 pred. (15).

7735 D
Brešan, Ivo: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA, OPĆINA BLATUŠA. Groteskna tragedija u 5 slika.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 26.12.1971. * 23.05.1973. 39 pred.

7736 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Stevan Štukelja. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić.
Premijera: 27.02.1972. (56). * 30.03.1973. 21 pred. (77).

7737 D
Christie, Agatha: MIŠOLOVKA (THE MOUSE-

TRAP). Drama u dva dijela. Preveo Slobodan Selenić.
Red. Stevan Štukelja. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Premijera: 08.04.1972. * 04.11.1972. 9 pred.

7738 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Lokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić.
Premijera: 20.05.1972. * 17.10.1973. 31 pred.

7739 D
Đukić, Radivoje Lola: BUDIBOGSNAMA. Komedija u dva dijela.
Red. Stevan Štukelja. Sc. Vladimir Androić. Kost. Karlo Klemenčić.
Premijera: 12.10.1972. * 23.03.1973. 14 pred.

7740 D
Petan, Žarko: RAJ NIJE RASPRODAN (RAJ NI RAZPRODAN ALI REFORMA V PARADIŽU). Prema komediji Mira Štefanca VEČNA LOVIŠTA. Preveo Vlado Vukmirović.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić.
Premijera: 03.12.1972. * 22.12.1972. 7 pred.

7741 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC. Drama u dva dijela (11 slika).
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 13.01.1973.(27).Premijera: 14.01.1973. (28). * 23.11.1973. 29 pred. (57).

7742 D
Zindel, Paul: DJELOVANJE GAMA-ZRAKA NA ČUDOVIŠNE NEVENE (THE EFFECT OF GAMMA RAYS ON MAN-IN-THE MOON MARIGOLDS). Drama u dva čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić.
Premijera: 09.02.1973. * 07.07.1973. 8 pred.

7743 D
Kozarac, Ivan: ĐUKA BEGOVIĆ (ŽIVOT OD KOMADA). Drama u dva dijela - 7 slika. Za scenu priredio Miroslav Mađer.
Red. Ivan Marton. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Praizvedba: 13.04.1973. * 06.10.1974. 27 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

7744 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 12.05.1973.(34).Premijera: 13.05.1973. (35). * 20.06.1973. 6 pred. (41).

7745 D
Gorki, Maksim: MALOGRAĐANI (MEŠČANE). Drama u četiri čina. Preveo Stevan Štukelja.
Red. Stevan Štukelja. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 29.09.1973. (10). 2 pred. Premijera: 05.10.1973. (13). * 08.02.1974. 10 pred. (23).

7746 D
Anouilh, Jean: ANTIGONA (ANTIGONE). Drama. Preveo Radovan Ivšić.
Red. i sc. Božidar Smiljanić. Kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 19.10.1973. (1). 3 pred. Premijera: 26.10.1973. (5). * 19.06.1974. 14 pred. (19).

7747 D
Marceau, Félicien: MALIŠAN (LE BABOUR). Drama. Prevela Vlasta Gotovac.
Red. Stevan Štukelja. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Kor. Zagorka Prijić.
Pretpremijera: 19.12.1973.(1). Premijera: 27.12.1973. (3). * 18.06.1974. 16 pred. (19).

7748 D
Feydeau, Georges: BUBA U UHU (LA PUCE À L'OREILLE). Komedija. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Radovan Grahovac. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 16.03.1974.(1). Premijera: 20.03.1974. (3). * 05.05.1974. 6 pred. (9).

7749 D
Brecht, Bertolt: ČOVJEK JE ČOVJEK (MANN IST MANN). Drama. Preveo Vlado Vukmirović.
Red. Stevan Štukelja. Sc. Miodrag Tabački. Kost. Zorana Jovanović.
Pretpremijera: 09.05.1974. (1). 2 pred. Premijera: 16.05.1974. (4). * 16.06.1974. 4 pred. (8).

7750 D
Stibor, Milan: OPOMENA. /Dramski kolaž./ Glazba Antuna Petrušića.
Red. Božidar Smiljanić. Sc. i kost. Eduard Griner.
Premijera: 25.06.1974. * 27.11.1974. 45 pred.

7751 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 09.11.1974. (115). Premijera: 14.11. 1974. (116). * 21.06.1978. 67 pred. (183).

7752 D
Hadžić, Fadil: NARUČENA KOMEDIJA. Komedija u dva dijela.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 06.12.1974. (1). 2 pred. Premijera: 19.12.1974. (4). * 11.01.1975. 4 pred. (8).

7753 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Eduard Griner. Pretpremijera: 16.01.1975. (1). 3 pred. Premijera: 23. 01. 1975. (5). * 16.05.1976. 34 pred. (39).

7754 D
Hochhuth, Rolf: LIZISTRATA I NATO (LYSI-STRATE UND DIE NATO). Komedija u dva dijela (4 slike). Preveo Đorde Saula.
Red. Petar M. Teslić. Sc. Karlo Klemenčić. Kost. Ljiljana Radonjić.
Premijera: 26.04.1975. * 29.10.1975. 7 pred.

7755 D
Kozarac, Ivan: POD NOĆ. Jedan čin - zbiva se u slavonskoj Posavini.
Red. Ivan Marton. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 08.06.1975. (1). Premijera: 13. 06. 1975. (3). * 21.05.1976. 19 pred. (22).

7756 D
Tucić, Srđan: POVRATAK. Drama u jednom činu.
Red. Ivan Marton. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 08.06.1975. (6). Premijera: 13. 06. 1975. (8). * 21.05.1976. 19 pred. (27).

7757 D
Brecht, Bertolt: MAJKA HRABROST (MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER). Drama u dva dijela - 8 slika. Preveo Zdenko Škreb. Prepjev songova: Gustav Krklec.
Red. i sc. Petar M. Teslić. Kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 25.11.1975.(1). Premijera: 06.12.1975. (3). * 05.07.1976. 20 pred. (23).

7758 D
Williams, Tennessee: KRALJEVSTVO NEBESKO NA ZEMLJI (THE GOD'S KINGDOM OF THE EARTH). Drama u 7 slika. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 26.12.1975. (1). 3 pred. Premijera: 08.01.1976. (5). * 18.05.1976. 15 pred. (20).

7759 D
Hadžić, Fadil: HITLER U PARTIZANIMA. Komedija u dva dijela.
Red. Ico Tomljenović. Sc. Eduard Griner. Kor. Ned-žad Kurić.
Pretpremijera: 22.01.1976. (1). 3 pred. Premijera: 29.01.1976. (5). * 06.07.1976. 26 pred. (31).

7760 D
Jirsak, Mirko: KARNEVAL CVRČAKA. Scenski prikaz romana u 15 slika. Dramatizirao Drago Kekanović.
Red. Branko Mešeg. Sc. Branimir David Kusik. Kost. Jelena Bauer.
Pretpremijera:21.03.1976.(l).Praizvedba:25.03.1976. (3). * 14.10.1976. 10 pred. (13).
Sc. gl. Dragutin Savin.

7761 D
Kozarac, Josip: MRTVI KAPITALI. Scenski prikaz romana u dva dijela. Prema istoimenom romanu J. Kozarca napisao Miroslav Mađer.
Red. i sc. Ivan Marton. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 04.05.1976. (1). 1 pred. Praizvedba: 06.05.1976. (3). * 28.05.1978. 39 pred. (42).

7762 D
Häim, Victor: KAKO ZATUĆI PSINU. Fantastično-realistična farsa. Preveo Branko Mešeg.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. i kost. Eduard Griner.
Pretpremijera: 22.06.1976. (1). Premijera: 24.06.1976. (2). * 04.02.1977. 4 pred. (6).

7763 D
García Lorca, Federico: KRVAVA SVADBA (BO-DAS DE SANGRE). Drama u 7 slika (dva dijela). Prevela Ivana Gomes.
Red. i sc. Petar Sarčević. Kost. Ingrid Begović.
Pretpremijera: 28.09.1976. (1). Premijera: 30.09.1976. (2). * 13.10.1977. 22 pred. (24).

7764 D
Vetranović, Mavro: SUZANA ČISTA. Dramski prikaz u dva dijela.
Red. Ivan Marton. Sc. Zvonimir Šuler. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 26.11.1976.(1). Premijera: 02.12.1976. (2). * 11.01.1977. 2 pred. (4).

7765 D
Bethencourt, João: DAN KAD JE KIDNAPIRAN PAPA (O Dl A EM QUE RAPTARAM O PAPA). Komedija u dva čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Ico Tomljenović. Sc. i kost. Eduard Griner.
Pretpremijera: 17.01.1977. (1). 2 pred. Premijera: 27. 01. 1977.(4). * 03.03.1978. 19 pred; (23).

7766 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u tri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Branimir David Kusik. Kost. Ksenija Jeričević.
Pretpremijera: 08.03.1977. (81). 2 pred. Premijera: 17.03.1977. (81). * 07.07.1977. 8 pred. (89).

7767 D
Novaković, Slobodan: UZ MARŠALA TITA. Recital.
Red. Ružica Lorković. Sc. Vladimir Andrić.
Premijera: 12.04.1977. * 20.12.1977. 29 pred.

7768 D
Ćopić, Branko: DELIJE NA BIHAĆU. Scenski prikaz romana u dva dijela. Dramatizacija Rajka Radojkovića.
Red. Bora Grigorović. Sc. i kost. Eduard Griner.
Pretpremijera: 10.05.1977. (1). Premijera: 13.05.1977. (2). * 14.11.1977. 16 pred. (18).

7769 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina. Prevela Roksanda Njeguš.
Red. Rajko Radojković. Sc. Boris Čerškov. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 06.10.1977. (12). * 02.04.1978. 16 pred. (28).

7770 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.



Zgrada Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku

Red. Mirjana Ojdanić. Sc. i kost. Živorad Kukić.
Pretpremijera: 22.11.1977. (67). 3 pred. Premijera: 08.12.1977. (71). * 05.07.1978. 16 pred. (87).

7771 D
OD RUDOG DO REPUBLIKE. Recital.
Red. Ružica Lorković.
Premijera: 24.11.1977. * 27.11.1978. 13 pred.

7772 D
Strindberg, August: MRTVAČKI PLES (DÖDS-DANSEN). Drama u četiri čina (I. dio). Prevela Sonja Budak.
Red. Matko Sršen. Sc. Eduard Griner. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Ivica Boban.
Pretpremijera: 16.02.1978. (10). 1 pred. Premijera: 21.02.1978. (12). * 20.10.1978. 16 pred. (28).
Sc. gl. Bogdan Gagić.

7773 D
Hadžić, Fadil: ŽENSKO PITANJE. Komedija u dva dijela.
Red. i sc. Darko Tralić. Kost. Ingrid Begović.
Pretpremijera: 12.05.1978. (1). 2 pred. Premijera: 18. 05.1978. (4). * 03.12.1978. 15 pred. (19).

7774 D
Ćopić, Branko: PEPO BANDIĆ U VIII. OFANZIVI.
Red. Ico Tomljenović.
Premijera: 15.06.1978. 1 pred.

7775 D
Mrożek, Sławomir: TANGO (TANGO). /Farsa./ Tri čina. Preveo Đorde Zivanović.
Red. Branko Mešeg. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 13.06.1978. (1). Premijera: 15.06.1978. (2). * 11.07.1978. 2 pred. (4).

7776 D
Ćopić, Branko: NIKOLETINA BURSAĆ I DRUGI JUNACI.
Red. Ico Tomljenović. Sc. i kost. Eduard Griner.
Premijera: 27.06.1978. Čepin. * 03.07.1978. 5 pred.

7777 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.
Red. Vjekoslav Vidošević. Režiju obnovio Ico Tomljenović. Sc. Eduard Griner.
Obnova: 26.09.1978. (40). * 29.06.1979. 27 pred. (67).

7778 D
Marinković, Ranko: POLITEIA ILI INSPEKTOROVE SPLETKE. Vodvilj u dva dijela.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Pretpremijera: 17.11.1978. (1). 5 pred. Premijera: 07. 12. 1978. (7). * 12.07.1979. 18 pred. (25).

7779 D
Davičo, Oskar: PESMA. Dramska poema revolucije u dva dijela. Scenska adaptacija Aleksandra Ognjanovi-ća.
Red. Zoran Ristović. Sc. Radovan Marušić. Kost. Vesna Karaus.
Premijera: 22.12.1978. * 26.12.1979. 43 pred.

7780 D
Neveux, Georges: ZAMORE (ZAMORE). Tragedija buffa u dva dijela. Prevela Dunja Robić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ksenija Jeričević.
Pretpremijera: 22.02.1979. (1). 3 pred. Premijera: 01.03.1979. (5). * 08.07.1979. 7 pred. (12).

7781 D
Đurković, Dejan - **Jokić,** Miroslav: ARMAGEDON. Tragedija u dva dijela.
Red. i sc. Oliver Viktorović. Kost. Zorana Jovanović.
Pretpremijera: 18.04.1979. (1). 3 pred. Premijera: 25.04.1979. (4). * 19.06.1980. 30 pred. (34).

7782 D
Hadžić, Fadil: ČOVJEK NA POLOŽAJU.
Red. Ico Tomljenović. Sc. Dušan Stanić. Kost. Jasminka Ješić.
Pretpremijera: 13.09.1979. (1). 4 pred. Premijera: 26.09.1979. (6). * 27.12.1980. 39 pred. (45). →

7783 D
Euripid: MEDEJA (MÉDEIA). Tragedija. Preveo Bratoljub Klaić.
Red. Zoran Ristović. Sc. Radovan Marušić. Kost. Vesna Karaus.
Pretpremijera: 01.11.1979. (1). 2 pred. Premijera: 07.11.1979. (4). * 04.10.1980. 21 pred. (25). →

7784 D
Brešan, Ivo: SMRT PREDSJEDNIKA KUĆNOG SAVJETA. Burleska u 9 slika.
Red. Slobodan Praljak. Sc. Stjepan Gračan.
Pretpremijera: 04.03.1980. (1). Premijera: 05.03. 1980. (2). * 09.07.1980. 12 pred. (14).

7785 D
Fò, Dario: SLUČAJNA SMRT JEDNOG ANARHISTA (LA MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO). Farsa u dva čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
Pretpremijera: 28.04.1980. (1). Premijera: 29.04. 1980. (2). * 25.11.1980. 19 pred. (21). →

7786 D
Shakespeare, William: MACBETH (THE TRAGEDY OF MACBETH). Tragedija u tri čina. Preveo Josip Torbarina.
Red. i sc. Petar M. Teslić. Kost. Mara Finci. Kor. Verica Isajlović.
Pretpremijera: 31.10.1980. (1). 3 pred. Premijera: 05.11.1980. (5). * 26.12.1980. 6 pred. (11). →

GLAZBENE PREDSTAVE

7787 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina iz češkog narodnog života. Napisao Karel Sabina. Preveo August Šenoa.
Red. Franjo Lier. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 03.10.1907. Varaždin. * 18.08.1909. 26 pred.

7788 G
Parma, Viktor: KSENIJA (KSENIJA). Opera u jednom činu. Napisali Fran Goestl i Anton Funtek. /Preveo August Harambašić./
Red. Franjo Lier. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 24.10.1907. Varaždin. * 02.01.1908. 4 pred.

7789 G
Suppé, Franz: LIJEPA GALATEJA (DIE SCHÖNE GALATHEA). Opereta u jednom činu. /Napisao Poly Henrion. Preveo Dimitrija Demeter./
Red. Franjo Lier. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 24.10.1907. Varaždin. * 21.11.1907. 3 pred.

7790 G
Lehár, Franz: VESELA UDOVICA (DIE LUSTIGE WITWE). Opereta u tri čina. Napisali Victor Léon i Leo Stein. Preveo Gjuro Prejac.
Premijera: 29.10.1907. Varaždin. * 22.08.1909. 53 pred.

7791 G
Weber, Carl Maria von: STRIJELAC VILENJAK (DER FREISCHÜTZ). Opera u tri čina (5 slika). Napisao Friedrich Kind. Preveo Petar Brani.
Red. Vlček. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 02.12.1907. Karlovac. * 10.11.1908. 8 pred.

7792 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Franjo Lier. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 19.01.1908. * 29.06.1910. 11 pred.

7793 G
Albini, Srećko: NABOB (DER NABOB). Opereta u tri čina. /Napisao Ludwig Krenn./
Red. Vlček. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 25.01.1908. * 31.07.1909. 29 pred.

7794 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (SELJAČKO VITEŠTVO; CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema istoimenom pučkom komadu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Vlček. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 01.03.1908. * 02.02.1909. 15 pred.

7795 G
Straus, Oskar: ČAR VALCERA (EIN WALZER-TRAUM). Opereta u tri čina. Napisali Felix Dörmann i Leopold Jacobson. /Preveo Juraj Dević./
Red. Žarko Savić. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 21.03.1908. * 28.03.1911. 49 pred.

7796 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Napisali Karl Haffner i Richard Genée.
Red. Žarko Savić. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 19.04.1908. * 15.04.1909. 13 pred.

7797 G
Lortzing, Gustav Albert: ORUŽAR (DER WAFFENSCHMIED). Komična opera u tri čina /Napisao G. A. Lortzing. Prevela Milka Pogačić./
Red. Vlček. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 21.04.1908. * 12.05.1908. 3 pred.

7798 G
Binički, Stanislav: NA URANKU. Opera u jednom činu. Napisao Branislav Nušić.
Red. Hadži Dinić. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 02.05.1908.

7799 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u tri čina. Prema drami Theodora Kornera napisao Hugo Badalić.
Red. Žarko Savić. Dir. Vojtjeh Horak.
Premijera: 21.05.1908. Sarajevo. * 28.01.1911. 20 pred.

7800 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (4 slike). Prema Pierre-Augustinu Caronu de Beaumarehaisu napisao Cesare Sterbini.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Blagoje Bersa.
Premijera: 29.09.1908. Varaždin. * 28.01.1909. 5 pred.

7801 G
Jarno, György (Georg): ŠUMAREVA KRISTA (DIE FÖRSTERCHRISTL). Opereta u tri čina. Napisao Bernhard Buchbinder.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera: 21.10.1908. * 08.12.1912. 40 pred.

7802 G
Leoncavallo, Ruggiero: BAJAZZO (v. PAGLIACCI; I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom.

Red. Dragutin Vuković. Dir. Blagoje Bersa.
Premijera: 05.11.1908. * 28.03.1909. 8 pred.

7803 G
Zajc, Ivan: MOMCI NA BROD (MANNSCHAFT AM BORD). Opereta u jednom činu Napisao J. L. Harrisch. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Maržinec.
Premijera: 21.11.1908. * 21.08.1909. 10 pred.

7804 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv. /Preveo Milan Smrekar./ Red. Dragutin Vuković. Dir. Maržinec.
Premijera: 01.12.1908. * 31.05.1914. 81 pred.

7805 G
Reiterer: PROLJETNI ZRAK. Opereta u tri čina.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Maržinec.
Premijera: 25.12.1908. * 26.05.1908. 12 pred.

7806 G
Halévy, Jacques Fromental: ŽIDOVKA (LA JUIVE). Opera u pet činova. Napisao Eugène Scribe.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Blagoje Bersa. Premijera: 31.01.1909. * 29.03.1909. 5 pred.

7807 G
Fall, Leo: DOLLAR-PRINCESSA (DIE DOLLAR-PRINZESSIN). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Alfred Grünbaum.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Stjepan Paulsen.
Praizvedba: 21.02.1909. * 15.06.1912. 33 pred.

7808 G
Audran, Edmond: LA MASCOTTE (ANĐEO SREĆE; LA MASCOTTE). Komična opera u tri čina. Napisali Henri-Charles Chivot i Henri-Alfred Duru. /Preveo Srećko Albini./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera; 03.10.1909. * 14.06.1913. 42 pred.

7809 G
Parma, Viktor: CARIČINE AMAZONKE (AMAZONKE). Opereta u tri čina. Napisao A. Dolleczek (Borum). /Prevela Milka Pogačić./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera: 17.10.1909. * 14.06.1910. 10 pred.

7810 G
Albini, Srećko: MADAME TROUBADOUR (MA-DAME TROUBADOUR). Opereta u tri čina. Napisali Béla Jenbach i Robert Pohl. /Preveo Milan Smrekar./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera: 21.11.1909. * 03.07.1910. 12 pred.

7811 G
Audran, Edmond: LUTKA (LA POUPÉE). Opereta u tri čina s predigrom. Napisao Maurice Ordonneau. /Preveo Ferdo Delak./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera: 25.12.1909. * 31.06.1910. 12 pred.

7812 G
Ziehrer, Care Michael: LJUBAVNI VALCER (DER LIEBESWALZER). Opereta u tri čina. Napisali Robert Bodanzky i Alfred Grünbaum.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera: 09.01.1910. * 02.02.1910. 4 pred.

7813 G
Kálmán, Imre (Emmerich): JESENJE VJEŽBE (EIN HERBSTMANÖVER). Opereta u tri čina. Napisao Károly Bákonyi.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Praizvedba: 30.01.1910. * 04.07.1913. 49 pred.

7814 G
Heuberger, Richard: PLES U OPERI (DER OPERN-BALL). Opereta u tri čina. Napisali Victor Léon i Hugo Waldberg.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera: 20.02.1910. * 13.03.1910. 4 pred.

7815 G
Sullivan, Arthur Seymour: MIKADO ILI JEDAN DAN U TITIPU/U/ (THE MIKADO). Japanska opereta u dva čina. /Napisao William Schwenck Gilbert./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera: 06.03.1910. * 24.05.1910. 5 pred.

7816 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HÉLÈNE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Petar Brani.
Red. Dušan Mitrović. Dir. Jan Janota.
Premijera: 22.03.1910. * 21.05.1913. 31 pred.

7817 G
Fall, Leo: RASTAVLJENA ŽENA (DIE GESCHIEDENE FRAU). Opereta u tri čina. Napisao Victor Léon. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera: 07.04.1910. * 17.01.1911. 15 pred.

7818 G
Lehár, Franz: GROF LUKSEMBURG (DER GRAF VON LUXEMBURG). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 24.09.1910. * 09.07.1913. 52 pred.

7819 G
Lehár, Franz: CIGANSKA LJUBAV (ZIGEUNER-LIEBE). Romantična opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. /Preveo Frie-drich Kaiser./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 25.10.1910. * 16.06.1914. 53 pred.

7820 G
Jarno, György (Georg): MUZIKAŠEVA KĆI (DAS MUSIKANTENMÄDEL). Opereta u tri čina. Napisao Bernhard Buchbinder. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 20.11.1910. * 13.07.1912. 16 pred.

7821 G
Lehár, Franz: KNEGINJICA (DAS FÜRSTEN-KIND). Opereta u dva čina s predigrom. Napisao Vic-tor Léon.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Nikola Faller.
Praizvedba: 24.01.1911. * 12.07.1912. 21 pred.

7822 G
Fall, Leo: LIJEPA RISETTA (DIE SCHÖNE RI-SETTE). Opereta u tri čina s predigrom. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. Prevela Milka Pogačić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 22.02.1911. * 11.07.1912. 24 pred.

7823 G
Strauss, Johann, sin: BARUN CIGANIN (DER ZIGEUNERBARON). Opereta u tri čina. Prema pripovijesti Mora Jokaia napisao Ignaz Schnitzer. /Preveo Petar Brani./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 19.03.1911. * 28.03.1914. 26 pred.

7824 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Fantastična opera u tri čina. /Prema Ernstu Theodoru Amadeusu Hoff-mannu/ napisali Jules Barbier i Michel Carre. Prevela Milka Pogačić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 01.10.1911. * 13.12.1913. 26 pred.

7825 G
Weinberger, Karl: ROMANTIČNA ŽENA. Opereta u tri čina. Prema veseloj igri EIN SCHRITT VOM WEGE (KRIVIM PUTEM) Ernsta Wicherta napisali Karl Lindau i Béla Jenbach. Prevela Antonija Kassowitz-Cvijić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 15.10.1911. * 26.11.1911. 5 pred.

7826 G
Terasse, Claude-Antoine: GOSPODIN DE LA PA-LISSE (SEVILJSKI KONGRES; MONSIEUR DE LA PALISSE). Komična opera u tri čina. Napisali Robert de Flers i Gaston-Armand de Caillavet. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 09.11.1911. * 10.12.1911. 6 pred.

7827 G
Eysler, Edmund: NEUMORNI LOLA (DER UN-STERBLICHE LUMP). Opereta u tri čina. Napisao Felix Dörmann. Prevela Antonija Kassowitz-Cvijić. Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera: 26.11.1911. * 20.01.1912. 7 pred.

7828 G
Gilbert, Jean: ČISTA SUZAN A (v. NEVINA SU-ZANA; DIE KEUSCHE SUSANNE). Opereta u tri čina. Prema komediji LE FILS Á PAPA Roberta de Flersa i Gaston-Armanda de Caillaveta napisao Georg Okonkowski.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota. Premijera: 19.12.1911. * 26.07.1913. 25 pred.

7829 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u tri čina (8 slika). Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Nikola Faller.
Premijera: 14.01.1912. (21). * 28.01.1912. 7 pred. (28).

7830 G
Rényi, Aladar: MALI GROF. Opereta u tri čina. Napisao Ferenc Martos. Preveo Aladar Kottas.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera: 25.02.1912. * 25.07.1913. 32 pred.

7831 G
Korolany, Friedrich: ŠKOLA LJUBAVI (DIE LI-EBESSCHULE). Opereta u tri čina. Napisali Béla Jenbach i Robert Pohl. Preveo I. Z. Miler.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Jan Janota.
Premijera: 23.03.1912. * 11.04.1912. 5 pred.

7832 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. Preveo Milan Dimović.
/Red. Dragutin Vuković./ Dir. Nikola Faller.
Premijera: 07.04.1912. (27). * 26.06.1913. 23 pred. (50).

7833 G
Suppé, Franz: BOCCACCIO (BOCCACCIO). Komična opereta u tri čina. Napisali Franz W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Stjepan Paulsen.
Premijera: 17.10.1912. * 21.12.1913. 21 pred.

7834 G
Kollo, Walter: ALMA, GDJE STANUJEŠ? (ALMA, WO WOHNST DU?). Vaudeville-opereta u tri čina. Napisao Paul Hervé. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Stjepan Paulsen.
Premijera: 27.10.1912. 1 pred.

7835 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MA-DAMA BUTTERFLY). Tragedija jedne Japanke. Opera u tri čina. Prema istoimenoj noveli Johna Luthera Longa i Davida Belasca napisali Luigi Ulica i Giuseppe Giacosa.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Stjepan Paulsen.
Premijera: 10.11.1912. * 04.06.1913. 12 pred.

7836 G
Auber, Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO (FRA DIAVOLO OU L'HÔTELLERIE DE TERRACINE). Komična opera u tri čina. Napisao Eugène Scribe.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Stjepan Paulsen.
Premijera: 07.12.1912. * 29.07.1913. 14 pred.

7837 G
Fall, Leo: DRAGI AUGUSTIN (DER LIEBE

AUGUSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Rudolf Bernauer i Ernst VVellisch. Prevela Antonija Kassovvitz-Cvijić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Stjepan Paulsen.
Premijera: 25.12.1912. * 26.01.1913.

7838 G
Thomas, Ambroise: MIGNON (MIGNON). Opera u tri čina. Libreto (prema Johannu Wolfgangu Goe-theu) napisali Michel Carré i Jules Barbier. /Prevela Milka Pogačić./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Stjepan Paulsen.
Premijera: 12.01.1913. * 30.07.1913. 11 pred.

7839 G
Lehár, Franz: EVA (EVA). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Stjepan Paulsen.
Premijera: 09.02.1913. * 20.06.1914. 30 pred.

7840 G
Verdi, Giuseppe: TRAVI ATA (LA TRAVI ATA). Velika opera u tri čina. Prema drami Alexandrea Du-masa, sina GOSPOĐA S KAMELIJAMA napisao Francesco Maria Piave.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Stjepan Paulsen.
Premijera: 22.02.1913. * 15.06.1914. 24 pred.

7841 G
Planquette, Jean-Robert: KORNEVILSKA ZVONA (LES CLOCHES DE CORNEVILLE). Opereta u 4 slike. Napisali Louis Clairville i Charles Gabet. Red. Dragutin Vuković. Dir. Franjo Vanjek. Premijera: 12.10.1913. * 10.06.1914. 8 pred.

7842 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 25.10.1913. * 19.06.1914. 19 pred.

7843 G
Kálmán, Imre (Emmerich): CIGANSKI PRIMAŠ (DER ZIGEUNERPRIMAS). Opereta u tri čina. Napisali Julius Wilhelm i Fritz Grünbaum.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Franjo Vanjek. Premijera: 01.11.1913. * 21.06.1914. 13 pred.

7844 G
Eysler, Edmund: MUŽ VESELJAK (DER LACHENDE EHEMANN). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveo Milan Gruber.
Red. Andro Mitrović. Dir. Franjo Vanjek.
Premijera: 16.11.1913. * 29.04.1914. 7 pred.

7845 G
Goldmark, Karl: CVRČAK ZA OGNJIŠTEM (DAS HEIMCHEN AM HERD). Opera u tri dijela. Prema istoimenoj priči Charlesa Dickensa napisao Alfred Maria Willner.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 11.12.1913. * 22.05.1914. 12 pred.

7846 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u pet činova. /Napisao An-tonio Somma. Preveo Ivan Trnski./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 25.12.1913. * 25.02.1914. 15 pred.

7847 G
Albini, Srećko: BOSONOGA PLESAČICA (DIE BARFUSSTÄNZERIN). Romantična opereta u dva čina. Napisao Béla Jenbach.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Franjo Vanjek. Premijera: 13.01.1914. * 27.06.1914. 14 pred.

7848 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein. Preveo Juraj Dević.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Franjo Vanjek.
Premijera: 01.02.1914. * 17.06.1914. 16 pred.

7849 G
Smetana, Bedřich: CJELOV (HUBIČKA). Pučka opera u 3 slike. /Prema noveli Karoline Světle napisala Eliška Krásnohorská./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Franjo Vanjek.
Premijera: 28.02.1914. * 14.06.1914. 10 pred.

7850 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u četiri čina (5 slika). Napisali Henri Meilhac i Philippe Gille.
Red. Rudolf Bukšek. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 26.05.1914. Šibenik. 1 pred.

7851 G
Audran, Edmond: LUTKA (LA POUPÉE). Opereta u tri čina s predigrom. Napisao Maurice Ordonneau. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Josip Toplak Remetinski. Dir. Josip Canić.
Premijera: 05.05.1915. (13). * 13.05.1915. 2 pred. (15).

7852 G
Millöcker, Karl: ĐAK PROSJAK (DER BETTEL-STUDENT). Opereta u tri čina. Napisali Franz W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée.
Red. Dušan Mitrović. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 05.10.1915. * 23.01.1916. 8 pred.

7853 G
Gilbert, Jean: KINO-KRALJICA (KRALJICA KINA; DIE KINO KÖNIGIN). Opereta u tri čina. Napisali Georg Okonkovvski i Julius Freund.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 16.10.1915. * 12.03.1916. 14 pred.

7854 G
Kálmán, Imre (Emmerich): ZLATO DADOH ZA ŽELJEZO (GOLD GAB ICH FÜR EISEN). Opereta u dva čina s predigrom. Napisao Victor Leon.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 30.10.1915. 10 pred.

7855 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein.

Red. Kurt Bachmann. Dir. Mirko Polić.
Obnova: 13.11.1915. (17). * 08.12.1915. 6 pred. (23).

7856 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u četiri čina (5 slika). Napisali Henri Meilhac i Philippe Gille.
Red. Zora Vuksan-Barlović. Dir. Mirko Polić. Obnova: 27.11.1915. (2). * 05.04.1916. 8 pred. (10).

7857 G
Zeller, Karl: PTIČAR (DER VOGELHÄNDLER). Opereta u tri čina. Napisali Moritz West i Ludwig Held.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 14.12.1915. * 03.02.1916. 8 pred.

7858 G
Straus, Oskar: PUT OKO LJUBAVI (RUND UM DIE LIEBE). Opereta u tri čina. Napisali Robert Bodanzky i Friedrich Thelen. /Preveo Juraj Dević./
Red. Kurt Bachmann. Dir. Dragutin Trišler. Premijera: 30.12.1915. * 21.02.1917. 17 pred.

7859 G
Strauss, Johann, sin: BARUN CIGANIN (DER ZIGEUNERBARON). Opereta u tri čina. Prema pripovijesti Mora Jókaia napisao Ignaz Schnitzer.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 13.01.1916. (27). * 19.06.1922. 15 pred. (42).

7860 G
Kálmán, Imre (Emmerich): JESENJE VJEŽBE (EIN HERBSTMANÖVER). Opereta u tri čina. Napisao Károly Bákonyi.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 26.01.1916. (50). * 27.02.1916. 4 pred. (54).

7861 G
Lehár, Franz: NAPOKON SAMI. (ENDLICH ALLEIN). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 10.02.1916. * 21.03.1916. 5 pred.

7862 G
Eysler, Edmund: ŽENOŽDER (DER FRAUEN-FRESSER). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Karl Lindau.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Dragutin Trišler.
Premijera: 23.02.1916. * 25.03.1916. 7 pred.

7863 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTIČAN A (SELJAČKO VITEŠTVO; CAVALLERIA RUSTIČAN A). Opera u jednom činu prema istoimenom pučkom komadu Giovannia Verge. Napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Kurt Bachmann i Mirko Polić.
Premijera: 02.03.1916. (16). * 01.05.1917. 8 pred. (24).

7864 G
Fall, Leo: PRINCESA DOLLARA (v. DOLLARPRINCEZA; DIE DOLLARPRINZESSIN). Opereta u tri čina. Prema veseloj igri DIE DOLLARPRINZESSIN Gatti-Trotha. Napisali Alfred Maria Willner i Alfred Grünbaum.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Mirko Polić. Premijera: 18.03.1916. * 06.04.1916. 5 pred.

7865 G
Lehár, Franz: DROTICKAR (v. DROTAR; DER RASTELBINDER). Opereta u dva čina s predigrom. Napisao Victor Léon.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Dragutin Trišler.
Premijera: 08.04.1916. * 23.04.1916. 6 pred.

7866 G
Lehár, Franz: GROF LUKSEMBURŠKI (DER GRAF VON LUXEMBURG). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv. Preveo Gjuro Prejac.
Red. Kurt Bachmann. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 23.04.1916. (53). * 06.05.1916. 3 pred. (56).

7867 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Lirična opera u tri čina (4 slike). Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Édouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann. /Preveo Viktor Badalić./
Red. Kurt Bachmann. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 29.04.1916. * 02.05.1916. 3 pred.

7868 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Opera u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Ulica i Giuse-ppe Giacosa.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 03.10.1916. * 18.12.1916. 8 pred.

7869 G
Kálmán, Imre (Emmerich): KNEGINJA ČARDAŠA (v. SILVA; DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Juraj Dević.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Dragutin Trišler.
Premijera: 14.10.1916. * 07.07.1918. 36 pred.

7870 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Napisali Carl Haffner i Richard Genée.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 28.10.1916. (14). * 24.03.1917. 7 pred. (21).

7871 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina. Napisao Salvatore Cammarano. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 11.11.1916. * 28.01.1920. 16 pred.

7872 G
Offenbach, Jacques: ORFEJ U PODZEMLJU (ORPHÉE AUX ENFERS). Opereta u 4 slike. Napisao Hector Crémieux.

Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 25.12.1916. * 08.04.1917. 9 pred.

7873 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u pet činova. Prema drami Theodora Kornera napisao Hugo Badalić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 06.01.1917. (29). * 06.05.1921. 16 pred. (45).

7874 G
Schubert, Franz: TRI DJEVOJČICE (DAS DREI-MÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Tekst napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Za pozornicu priredio Heinrich Berté. /Preveli Joza Ivakić i Dragutin Vuković./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Praizvedba: 06.02.1917. * 23.06.1918. 45 pred.

7875 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 10.03.1917. * 10.05.1917. 11 pred.

7876 G
Benatzky, Ralph: LJUBAV U SNIJEGU (LIEBE IM SCHNEE). Opereta u tri čina. Napisali R. Benatzkv i Willy Prager.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 27.03.1917. * 05.01.1918. 13 pred.

7877 G
Leoncavallo, Ruggiero: BAJAZZO (v. PAGLIACCI; I PAGLIACCI). Opera u dva čina s jednim prologom.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 21.04.1917. (9). * 01.05.1917. 3 pred. (12).

7878 G
Dostal, Hugo: URŠULA (URSCHULA). Vaudeville--opereta u tri čina. Napisali Béla Jenbach i Julius Wil-helm. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Dragutin Trišler.
Premijera: 12.05.1917. * 24.05.1917. 4 pred.

7879 G
Hervé, Florimond: LILI (LILI). /Vodvilj u tri čina./ Napisali Alfred Hennequin i Albert Millaud.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Dragutin Trišler.
Premijera: 26.05.1917. * 18.01.1918. 7 pred.

7880 G
Albini, Srećko: MADAME TROUBADOUR (MA-DAME TROUBADOUR). Opereta u tri čina. Napisali Béla Jenbach i Robert Pohl. /Preveo Milan Smrekar./ Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
remijera: 09.06.1917. (13). * 15.06.1917. 3 pred. (16).

7881 G
Verdi, Giuseppe: LA TRAVIATA (v. TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema drami GOSPOĐA S KAMELIJAMA Alexandrea Dumasa, sina napisao Francesco Maria Piave.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 22.09.1917. (25). * 15.12.1918. 20 pred. (45).

7882 G
Dellinger, Rudolf: DON CEZAR (DON CAESAR). Opereta u tri čina. Napisao Oscar Walter. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Dragutin Trišler.
Premijera: 04.10.1917. * 08.12.1917. 10 pred.

7883 G
Milian, Maks: ZLATNA KĆERKA. Opereta u tri čina. Napisali O. Friedmann i Ludwig Herzer. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 17.10.1917. * 20.12.1917. 1.1 pred.

7884 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. /Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME/ napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 10.11.1917. (20). * 10.03.1919. 21 pred. (41).

7885 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Opera u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Obnova: 23.12.1917. (9). * 19.06.1918. 8 pred. (17).

7886 G
Offenbach, Jacques: VOJVOTKINJA OD GEROL-STEINA (LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROL-STEIN). Komična opera u tri čina (4 slike). Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Dragutin Trišler.
Premijera: 08.01.1918. * 10.04.1918. 7 pred.

7887 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. Preveo Milan Dimović.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 26.01.1918. (51). * 27.04.1919. 20 pred. (71).

7888 G
Fall, Leo: STAMBULSKA RUŽA (DIE ROSE VON STAMBUL). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünvvald. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 08.02.1918. * 22.09.1918. 31 pred.

7889 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Lirična opera u tri čina (4 slike) prema Johannu Wolfgangu Goetheu. Napisali Édouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann. Preveo Viktor Badalić.

Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Obnova: 06.03.1918. (4). * 27.06.1918. 4 pred. (8).

7890 G
Stojanović, Petar: LJUBAV NA TAVANU (LIEBC-HEN AM DACH). Opereta u dva čina s predigrom. Napisao Victor Léon.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 16.03.1918. * 07.05.1918. 9 pred.

7891 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Libreto /prema Victoru Hugou/ napisao Francesco Maria Piave.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 27.03.1918. * 23.06.1920. 10 pred.

7892 G
Nedbal, Oskar: LIJEPA SASKIA (DIE SCHÖNE SASKIA). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 20.04.1918. * 15.06.1918. 7 pred.

7893 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MA-DAMA BUTTERFLY). Tragedija jedne Japanke u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 04.05.1918. (13). * 27.04.1926. 50 pred. (63).

7894 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HÉLÈNE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Petar Brani.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Dragutin Trišler.
Premijera: 25.05.1918. (32). * 19.01.1919. 6 pred. (38).

7895 G
Schubert, Franz: HANICA (TRI DJEVOJČICE; DAS DREIMÄDERLHAUS). II. dio. Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Za pozornicu preradio C. Lafite.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 28.09.1918. * 21.04.1919. 21 pred.

7896 G
Suppé, Franz: LIJEPA GALATEJA (DIE SCHÖNE GALATHEA). Komična opera u jednom činu. Napisao Poly Henrion. Preveo Dimitrija Demeter.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 19.10.1918. (4). * 28.11.1918. 7 pred. (11).

7897 G
Blodek, Vilém František: U ZDENCU (V STUDNI). Komična opera u jednom činu. Napisao Karel Sabina.
Red. Dušan Mitrović. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 19.10.1918. * 30.04.1920. 13 pred.

7898 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 21.12.1918. * 20.04.1919. 17 pred.

7899 G
Giordano, Umberto: FEDORA (FEDORA). Lirička opera u tri čina. Prema drami Victoriena Sardoua napisao Arturo Colautti.
/Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić./
Premijera: 08.01.1919. * 23.05.1919. 9 pred.

7900 G
Offenbach, Jacques: ZARUKE KOD SVJETILJAKA (LE MARIAGE AUX LANTERNES). Opereta u jednom činu. Napisali Michel Carré i Léon Battu. Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 21.02.1919. * 06.04.1919. 7 pred.

7901 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u 4 slike. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. /Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 21.03.1919. (12). * 04.04.1920. 17 pred. (29).

7902 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (v. BAJAZZO; I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Obnova: 24.03.1919. (13). * 31.03.1919. 4 pred. (17).

7903 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv. Preveo Milan Smrekar.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 10.04.1919. (82). * 25.04.1920. 6 pred. (88).

7904 G
Halévy, Jacques-Fromental: ŽIDOVKA (LA JUIVE). Opera u pet činova. Napisao Eugène Scribe. /Preveo Ivan Orešković./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 11.05.1919. (6). * 09.09.1925. 32 pred. (38).

7905 G
Audran, Edmond: LUTKA (LA POUPÉE). Opereta u tri čina s predigrom. Napisao Maurice Ordonneau. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 27.05.1919. (16). * 31.05.1919. 4 pred. (20).

7906 G
Zajc, Ivan: OČE NAŠ. Opera u jednom činu prema drami Frangoisa Coppea. Preveo i za pozornicu udesio Julije Benešić.

Red. Gjuro Prejac. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 16.10.1919. * 13.11.1919. 6 pred.

7907 G
Hatze, Josip: POVRATAK. Opera u jednom činu prema istoimenoj drami Srdana Tucića.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Lav Mirski (Lav Fritz).
Premijera: 16.10.1919. * 29.10.1920. 12 pred.

7908 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Opera u tri čina s prologom i epilogom. /Prema Ernstu Theodoru Ama-deusu Hoffmannu napisali Jules Barbier i Michel Carré./
Red. Josip Križaj. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 26.10.1919. (27). * 01.06.1920. 19 pred. (46).

7909 G
Maillart, Louis - Aimé: PUSTINJAKOVO ZVONO (LES DRAGONS DE VILLARS). Komična opera u tri čina. Napisali Philippe Simon Lockroy i Pierre Étienne Cormon.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Lovro Matačić.
Premijera: 09.11.1919. * 19.05.1920. 14 pred.

7910 G
D'Albert, Eugen: U DOLINI (TIEFLAND). Glazbena drama u dva čina s prologom. Prema Angelu Gu-imerau napisao Rudolf Lothar.
Red. Josip Križaj. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 25.11.1919. * 15.11.1920. 17 pred.

7911 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv. Preveo Milan Smrekar.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lovro Matačić.
Obnova: 03.01.1920. (89). * 13.06.1920. 12 pred. (101).

7912 G
Nicolai, Otto: VESELE ŽENE WINDSORSKE (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR). Komično-fantastička opera u tri čina (6 slika). Prema Williamu Shakespeareu napisao Salomon Hermann Mosenthal.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 30.01.1920. * 24.05.1920. 11 pred.

7913 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANA NEVESTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. Preveo Milan Dimović.
Red. Stanislav Jastrzebski. Dir. Mirko Polić.
Obnova: 22.02.1920. (72). * 04.02.1926. 31 pred. (103).

7914 G
Humperdinck, Engelbert: IVO I MARICA (HAN-SEL UND GRETEL). Glazbena priča u 3 slike. Napisala Adelheid Wette.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 07.03.1920. * 06.06.1920. 13 pred.

7915 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Opera u pet činova. Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carre.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 24.04.1920. * 14.01.1926. 33 pred.

7916 G
Verdi, Giuseppe: IL TROVATORE (v. TRUBADUR). Opera u četiri čina. Napisao Salvatore Camma-rano. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Makso Unger.
Obnova: 12.09.1920. (17). * 17.10.1920. 3 pred. (20).

7917 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Prizori u 4 slike. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Obnova: 22.09.1920. (42). * 21.04.1921. 4 pred. (46).

7918 G
Jones, Sidney: GEISHA (THE GEISHA). Opereta u dva čina. Napisali Owen Hali i Harrv Greenbank.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 25.09.1920. * 13.05.1921. 14 pred.

7919 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema drami GOSPOĐA S KAMELIJAMA Alexandrea Dumasa, sina, napisao Francesco Maria Piave.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Makso Unger.
Obnova: 19.10.1920. (46). * 24.11.1926. 39 pred. (85).

7920 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HELENE). Komična opera u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. /Preveo Petar Brani./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Makso Unger.
Obnova: 30.10.1920. (39). * 01.01.1921. 7 pred. (46).

7921 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Opera u tri čina. Prema istoimenoj drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Obnova: 13.11.1920.(18). * 13.02.1921. 6 pred. (24).

7922 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy.
Red. Jakov Osipović. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 14.12.1920. (12). * 21.04.1925. 32 pred. (44).

7923 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-BIERE Dl SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (4 slike). Libreto /prema Pierre-Augustinu Caronu de Beaumarchaisu/ napisao Cesare Sterbini.

Red. Jakov Osipović. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 04.01.1921. (6). * 25.02.1921. 10 pred. (16).

7924 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Libreto /prema Victoru Hugou/ napisao Francesco Maria Piave.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Makso Unger.
Premijera: 15.01.1921. (11). * 07.02.1921. 4 pred. (15).

7925 G
Bersa, Blagoje: OGANJ (DER EISENHAMMER). Opera u tri čina. Napisao Alfred Maria Willner.
Red. Gjuro Prejac. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 20.02.1921. * 28.05.1920. 4 pred.

7926 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGE-NIJ ONEGIN). Lirske scene u tri čina (7 slika). Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu napisao Modest Iljič Čajkovski /i Konstantin Šilovski/.
Red. Jakov Osipović. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 14.03.1921. * 23.04.1924. 16 pred.

7927 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Opera u tri čina s prologom i epilogom. /Prema Ernstu Theodoru Ama-deusu Hoffmannu/ napisao Jules Barbier.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Makso Unger.
Obnova: 23.03.1921. (42). * 21.05.1921. 4 pred. (46).

7928 G
Suppé, Franz: LIJEPA GALATEJA (DIE SCHÖNE GALATHEA). Opera u jednom činu. Napisao Poly Henrion.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 22.04.1921. (12). * 27.04.1921. 1 pred. (13).

7929 G
Suppé, Franz: BOCCACCIO (BOCCACCIO). Komična opera u tri čina. Napisali Franz W. Zell (Kamillo Walzel) i Richard Genée. /Preveli August Harambašić i Ferdo Ž. Miler./
Red. Gjuro Prejac. Dir. Makso Unger.
Premijera: 05.05.1921. (22). * 11.11.1921. 6 pred. (28).

7930 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Junačka opera u pet činova. Napisao Dimitrija Demeter. Preradio Mirko Polić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 23.06.1921. * 22.06.1922. 10 pred.

7931 G
Smetana, Bedřich: CJELOV (HUBIČKA). Pučka opera u dva čina (3 slike). Prema noveli Karoline Světle napisala Eliška Krásnohorská.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Makso Unger. Premijera: 01.10.1921. (11). * 03.12.1921. 4 pred. (15).

7932 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein. /Preveo Juraj Dević./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 10.10.1921. (24). * 30.10.1932. 39 pred. (63).

7933 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTJCANA (SELJAČKO VITEŠTVO; CAVALLERIA RUSTI-CANA). Opera u jednom činu. /Prema istoimenom pučkom komadu Giovannia Verge/ napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Vasilij Sevastijanov. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 19.10.1921. (25). * 29.03.1925. 17 pred. (42).

7934 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIA-CCI). Opera u dva čina s prologom.
Red. Vasilij Sevastijanov. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Obnova: 19.10.1921. (18). * 21.12.1924. 20 pred. (38).

7935 G
Schubert, Franz: TRI DJEVOJČICE (DAS DRE-IMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Za pozornicu udesio Heinrich Berté. Preveli Joza Ivakić i Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Makso Unger.
Premijera: 10.11.1921. (46). * 04.06.1922. 10 pred. (56).

7936 G
Thomas, Ambroise: MIGNON (MIGNON). Opera u tri čina. Napisali Michel Carré i Jules Barbier. /Prevela Milka Pogačić./
Red. Vasilij Sevastijanov. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 13.12.1921. (12). * 23.06.1922. 7 pred. (19).

7937 G
Schubert, Franz: HANICA (v. TRI DJEVOJČICE; DAS DREIMÄDERLHAUS). II. dio. Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Za pozornicu preradio C. Lafite.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 27.12.1921. (22). * 11.06.1922. 11 pred. (33).

7938 G
Bareš, Jan H.: ALI BABA I ČETRDESET RAZ-BOJNIKA. Parodistička glazbena feerija u 5 slika.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).
Premijera: 05.01.1922. * 23.04.1922. 9 pred.

7939 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Opera u tri čina. Prema istoimenoj drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Vasilij Uljaniščev. Dir. Lav Fritz (Lav Mirski).

Premijera: 12.01.1922. (25). * 03.06.1923. 7 pred. (32).

7940 G
Wagner, Richard: LOHENGRIN (LOHENGRIN). Romantička opera u tri čina. /Napisao R. Wagner. Preveo August Harambašić./
Red. Vasilij Sevastijanov. Dir. Mirko Polić. Premijera: 31.01.1922. * 13.05.1922. 9 pred.

7941 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Makso Unger. Premijera: 01.03.1922. (18). * 07.06.1924. 13 pred. (31).

7942 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Vasilij Sevastijanov. Dir. Lav Mirski (Lav Fritz). Premijera: 16.03.1922. (16). * 22.04.1922. 4 pred. (20).

7943 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA; PIQUE DAME). Opera u tri čina i 7 slika. Prema noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski.
Red. Vasilij Sevastijanov. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 19.04.1922. * 07.03.1923. 9 pred.

7944 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u pet činova (7 slika). Napisao Hugo Badalić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Makso Unger.
Premijera: 30.04.1922. (46). * 25.02.1926. 14 pred. (60).

7945 G
Kálmán, Imre (Emmerich): POKLADNA VILA (DIE FASCHINGSFEE). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Rudolf Oesterreicher. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 23.05.1922. * 19.12.1922. 11 pred.

7946 G
D'Albert, Eugen: MRTVE OČI (DIE TOTEN AUGEN). Dramska pjesma. Napisali Hans Heinz Ewers i Mare Henry. Preveo Mirko Polić.
Red. Zora Vuksan-Barlović. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 26.05.1922. * 03.11.1923. 10 pred.

7947 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Prizori u 4 slike. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME priredili Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Zora Vuksan-Barlović. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 15.09.1922. (47). * 02.03.1927. 16 pred. (63).

7948 G
Granichstadten, Bruno: PO CARIČINOJ ZAPOVIJEDI (AUF BEFEHL DER KAISERIN). Operetska idila iz dobrih starih vremena u tri čina. Napisali Le-opold Jacobson i Robert Bodanzkv.
Red. Josip Povhe. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 20.09.1922. * 15.04.1923. 9 pred.

7949 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Komična opera u tri čina. Napisali Richard Genée i Carl Haffner.
Red. Josip Povhe. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 17.10.1922. (22). * 05.06.1923. 8 pred. (30).

7950 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Josip Povhe. Dir. Lav Mirski.
Obnova: 03.11.1922. (21). * 22.03.1923. 3 pred. (24).

7951 G
Kálmán, Imre (Emmerich): BAJADERA (DIE BAJADERE). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Josip Povhe. Dir. Lav Mirski. Kor. Mihajlo Semenov.
Praizvedba: 25.11.1922. * 10.04.1927. 35 pred.

7952 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera comique u pet činova. Napisali Henri Meilhac i Philippe Gille. /Preveo Petar Brani./
Red. Zora Vuksan-Barlović. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 12.12.1922. (11). * 30.05.1924. 8 pred. (19).

7953 G
Offenbach, Jacques: ORFEJ U PODZEMLJU (ORPHEE AUX ENFERS). Buffo-opera u 4 slike. Napisao Hector Crémieux. Prema ideji Gustava Charlea nanovo inscenirao Josip Povhé.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 20.01.1923. (10). * 12.02.1923. 4 pred. (14).

7954 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE DI FIGARO). Komična opera u četiri čina. Prema komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarehaisa napisao Lorenzo da Ponte.
Red. i dir. Mirko Polić.
Premijera: 25.01.1923. * 23.01.1924. 10 pred.

7955 G
Nador, Michael: OFFENBACH. Opereta u tri čina F. Faraga. Preveli Dragutin Vuković i Tomislav Tanhofer.
Red. Josip Povhe. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 14.03.1923. * 27.05.1923. 8 pred.

7956 G
Wagner, Richard: UKLETI HOLANDEZ (DER

FLIEGENDE HOLLÄNDER). Romantična opera u tri čina. Napisao R. Wagner. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Mirko Polić. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 28.03.1923. * 23.05.1923. 7 pred.

7957 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELISIR D'AMORE). Komična opera u dva čina (3 slike). Napisao Felice Romani. Preveo Mirko Polić. Preradio Feliks Motte.
Red. Josip Povhé. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 18.04.1923. * 14.11.1923. 6 pred.

7958 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Vaudeville-opereta u četiri čina. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. Preveo Ivan Krstitelj Švrljuga.
Red. Josip Povhé. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 27.04.1923. (30). * 12.10.1924. 6 pred. (36).

7959 G
Różvcki, Ludomir: EROS I PSIHA (EROS I PSYCHE). Opera u 5 slika s epilogom. Spjevao Jerzy Zulawski. Preveo Mirko Polić.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Dir. Mirko Polić.
Praizvedba: 17.05.1923. * 26.05.1923. 3 pred.

7960 G
Kálmán, Imre (Emmerich): JESENJE VJEŽBE (EIN HERBSTMANÖVER). Opereta u tri čina. Napisao Károly Bákonyi. /Preveo Dragutin Vuković./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Rikard Schwarz.
Premijera: 14.09.1923.(55). *25.12.1923.7pred. (62).

7961 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (4 slike). Libreto /prema Pierre-Augustinu Caronu de Beaumarchaisu/ napisao Cesare Sterbini.
Red. i dir. Mirko Polić.
Obnova: 26.09.1923. (17). * 19.02.1926. 10 pred. (27).

7962 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Opera u tri čina.
Prema istoimenoj drami Victoriena Sardoua. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Obnova: 02.10.1923. (33). * 05.03.1926. 10 pred. (43).

7963 G
Lehár, Franz: FRASQUITA (FRASQUITA). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski. /Sc. Oscar Svatoš./
Praizvedba: 13.10.1923. * 02.02.1924'. 10 pred.

7964 G
D'AIbert, Eugen: SVADBA ZA REVOLUCIJE (RE-VOLUTIONS-HOCHZEIT). Opera u tri čina. Prema istoimenoj drami Sophusa Michaëlisa napisao F. Lion. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 08.11.1923. * 03.01.1924. 4 pred.

7965 G
Fall, Leo: MADAME POMPADOUR (MADAME POMPADOUR). Opereta u tri čina. Napisali Rudolf Schanzer i Ernst Wellisch. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Rikard Schwarz.
Praizvedba: 03.12.1923. * 13.05.1926. 16 pred.

7966 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Fantastčna opera u tri čina s prologom i epilogom. Prema Ernstu Theodoru Ama-deusu Hoffmannu napisali Jules Barbier i Michel Carré. /Prevela Milka Pogačić./
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Dir. Lav Mirski.
Premijera: 23.12.1923. (47). * 01.03.1924. 4 pred. (51).

7967 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Đuro Maliniak. Dir. Lav Mirski.
Obnova: 14.01.1924. (25). * 23.09.1925. 3 pred. (28).

7968 G
Lehár, Franz: GROF LUKSEMBURG (DER GRAF VON LUXEMBURG). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv.
Red. Dušan Mitrović. Dir. Rikard Schvvarz. Premijera: 25.01.1924. (57). * 21.12.1924. 12 pred. (69).

7969 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Lirska opera u četiri čina. Prema Johannu "Wolfgangu Goetheu napisali Edouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann. Preveo Viktor Badalić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 01.02.1924. (9). * 22.02.1924. 2 pred. (11).

7970 G
Urban, Jovan: ĐUL-BEAZA (BIJELA RUŽA). Lirska opera u tri čina (4 slike). Napisao Radoslav Kosmajac.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Dir. Đuro Maliniak.
Praizvedba: 23.02.1924. * 20.03.1924. 4 pred.

7971 G
Fall, Leo: STAMBULSKA RUŽA (DIE ROSE VON STAMBUL). Opereta u tri čina. Napisali Julius Bra-mmer i Alfred Grünvvald. Preveo Dragutin Vuković. Red. Dragutin Vuković. Dir. Rikard Schwarz. Premijera: 07.03.1924. (32). * 01.05.1924. 7 pred. (39).

7972 G
Thomas, Ambroise: MIGNON (MIGNON). Opera u tri čina. Libreto /prema Johannu VVolfgangu Goetheu/ napisali Michel Carré i Jules Barbier.

Red. Dušan Mitrović. Dir. Đuro Maliniak.
Obnova: 13.04.1924. (20). * 18.11.1924. 4 pred. (24).

7973 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni. /Preveo Josip Eugen Tomić./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski. Sc. Oscar Svatoš.
Premijera: 25.04.1924. * 24.03.1926. 20 pred.

7974 G
Baženov-Sljepcov, Milivoj: GRBAVAC. Opera u jednom činu prema istoimenoj drami Mirka Dečaka.
Red. A. V. Beck (Viktor Bek). Dir. Lav Mirski.
Praizvedba: 27.05.1924. 1 pred.

7975 G
Čajkovski, Pjotr Iljič - **Klein,** Josip: POBJEDNICA. Glazbena komedija u tri čina. Napisali O. Friedmann--Lunzer i Béla Jenbach. Glazba prema motivima P. I. Čajkovskog. Za pozornicu udesio J. Klein. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Otmar Hoffer.
Premijera: 14.09.1924. * 14.12.1924. 7 pred.

7976 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina. Napisao Salvatore Cammarano. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 11.10.1924. (21). * 06.03.1925. 7 pred. (28).

7977 G
Weber, Carl Maria von: STRIJELAC VILENJAK (DER FREISCHUTZ). Romantična opera u tri čina. Napisao Friedrich Kind. /Preveo Petar Brani./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 21.10.1924. (9). * 22.12.1924. 7 pred. (16).

7978 G
Tijardović, Ivo: PIERROT ILO. Opereta u tri čina (4 slike). Napisao I. Tijardović.
Red. Đuro (Duka) Trbuhović. Dir. Otmar Hoffer.
Premijera: 28.10.1924. * 15.03.1925. 11 pred.

7979 G
Zeller, Karl: PTIČAR (DER VOGELHÄNDLER). Opereta u tri čina. Napisali Moritz West i Ludwig Held. Preveo August Harambašić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Antun Stefan.
Premijera: 29.11.1924. (9).* 31.05.1925.12pred. (21).

7980 G
Bizet, Georges: ĐAMILEH (DJAMILEH). Romantična opera u jednom činu. Napisao Louis Gallet. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Dušan Mitrović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 07.12.1924. * 30.01.1925. 5 pred.

7981 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: SUZANINA TAJNA (IL SEGRETO DI SUSANNA). Intermezzo u jednom činu. Napisao Enrico Golisciani. /Preveo Gjuro Prejac./
Red. Dušan Mitrović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 07.12.1924. * 20.02.1925. 6 pred.

7982 G
Wagner, Richard: UKLETI HOLANDEZ (DER FLI-EGENDE HOLLÄNDER). Romantična opera u tri čina. Napisao R. Wagner. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. i dir. Lav Mirski.
Obnova: 10.01.1925. (8). * 19.03.1925. 3 pred. (11).

7983 G
Lehár, Franz: POSLJEDNJA MAZURKA (DIE BLA-UE MAZUR). Opereta u dva čina s međuigrom. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach.
Red. Dušan Mitrović. Dir. Otmar Hoffer.
Praizvedba: 16.01.1925. * 08.07.1925. 14 pred.

7984 G
Delibes, Léo: LAKMÉ (LAKMÉ). Opera u tri čina. Napisali Edmond Gondinet i Philippe Gille. Prevela Antonija Kassowitz-Cvijić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 12.02.1925. * 26.04.1925. 7 pred.

7985 G
Schubert, Franz: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opera u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Za pozornicu uredio Heinrich Berté. Preveli Joza Ivakić i Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Otmar Hoffer. Premijera: 22.02.1925. (57). * 06.01.1931. 15 pred. (72).

7986 G
Kálmán, Imre (Emmerich): KNEGINJA ČARDAŠA (DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Juraj Dević. Red. Đuka Trbuhović. Dir. Otmar Hoffer.
Premijera: 02.04.1925. (37). * 23.04.1927. 22 pred. (59).

7987 G
Offenbach, Jacques: TOLEDSKI ZLATAR. Opera u dva čina s predigrom. Prema noveli Ernsta Theodora Amadeusa Hoffmanna napisao K. G. Zwerenz. Muzikalno obradili J. Stern i A. Zamara.
Red. Dušan Mitrović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 09.04.1925. * 20.05.1925. 4 pred.

7988 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRÄFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Praizvedba: 16.05.1925. * 30.10.1928. 68 pred.

7989 G
Massenet, Jules: PELIVAN SVETE GOSPE (LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME). Opera (miracle) u tri čina. Napisao Maurice Lena. Prevela Antonija Kassowitz-Cvijić.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 06.06.1925. * 09.02.1926. 9 pred.

7990 G
Millöcker, Karl: ZAČARANI DVOR (DAS VER-WUNSCHENE SCHLOSS). Opereta u tri čina (5 slika). Napisao Alois Berla.
Red. Dušan Mitrović. Dir. Antun Štefan.
Premijera: 12.09.1925. * 13.11.1925. 7 pred.

7991 G
Kálmán, Imre (Emmerich): HOLANDSKA ŽENICA (DAS HOLLANDWEIBCHEN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Richard Schwarz.
Premijera: 29.09.1925. * 12.04.1927. 16 pred.

7992 G
Dvořák, Antonin: RUSALKA (RUSALKA). Lirska priča u tri čina. Napisao Jaroslav Kvapil. /Preveo Andro Mitrović./
Red. i dir. Fridrik Rukavina.
Premijera: 31.10.1925. * 05.02.1927. 5 pred.

7993 G
Hirsch, Hugo: KNEZ BONMARCHÉ (DER FÜRST VON PAPPENHEIM). Opereta-lakrdija u tri čina. Napisali Franz Arnold i Ernst Bach. Lokalizirao Arnošt Grund. Glazbeni dio preveo Aleksandar Binički.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Antun Štefan.
Premijera: 19.11.1925. * 27.01.1926. 8 pred.

7994 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (5 slika). /Napisao Antonio Somma. Preveo Ivan Trnski./
Red. Duka Trbuhović. Dir. Richard Schwarz.
Premijera: 25.12.1925. (16). * 09.03.1926. 6 pred. (22).

7995 G
Granichstädten, Bruno: ORLOV (DER ORLOW). Opereta u tri čina. Napisali Ernest Marischka i B.Granichstadten. /Preveli Arnošt Grund i Aleksandar Binički./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 10.01.1926. * 31.03.1927. 20 pred.

7996 G
Szirmay, Albert: KAVALIR MIŠKO (DER PU-SZTAKAVALIER). Opereta u tri čina. Napisao Káro-ly Bákonyi. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Duka Trbuhović. Dir. Richard Schvvarz.
Premijera: 21.02.1926. * 10.04.1926. 9 pred.

7997 G
Urban, Jovan: IGUMANOV GRIJEH. Opereta u dva čina s predigrom. Napisao Radoslav Kosmajac.
Red. Dušan Mitrović. Dir. Antun Štefan.
Praizvedba: 20.03.1926. * 25.05.1926. 4 pred.

7998 G
Saint-Saëns, Camille: SAMSON I DALILA (SAMSON ET DALILA). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Ferdinand Lemaire. Preveo Petar Konjović.
Red. i dir. Lav Mirski. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 01.04.1926. * 19.05.1926. 6 pred.

7999 G
Hirschler, Žiga: FIORENTINSKA NOĆ. Tragični seherzo u jednom činu. Napisao Eustahije Jurkas. Red. Dušan Mitrović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 24.04.1926. * 02.06.1926. 4 pred.

8000 G
Lehár, Franz: EVA (EVA). Opereta u tri čina. /Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Richard Schwarz.
Premijera: 06.05.1926. (31).* 09.06.1926.5pred. (36).

8001 G
Lehár, Franz: DROTAR (v. DROTIČKAR; DER RASTELBINDER). Opereta u dva čina s predigrom. Napisao Victor Léon.
Red. Dušan Mitrović. Dir. Antun Štefan.
Premijera: 16.05.1926. (7). * 22.06.1926. 6 pred. (13).

8002 G
D'Albert, Eugen: U DOLINI (TIEFLAND). Glazbena drama u dva čina s predigrom. Prema Angelu Guimeràu napisao Rudolf Lothar (Rudolf Spitzer).
Red. i dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 27.05.1926. (18). * 10.06.1926. 3 pred. (21).

8003 G
Gilbert, Jean: NEVINA SUZAN A (DIE KEUSCHE SUSANNE). Opereta u tri čina. Prema komediji LE FILS À PAPA Roberta de Flersa i Gaston-Armanda de Caillaveta napisao Georg Okonkowski. /Prevela Antonija Kassowitz-Cvijić./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 28.08.1926. (26). * 08.12.1927. 9 pred. (35).

8004 G
Straus, Oskar: TEREZINA (DIE TERESINA). Opereta u tri čina. Napisali Rudolf Schanzer i Ernst We-llisch. Preveli R. Schwarz i Tomislav Tanhofer.
Red. Vladimir Majhenić. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 10.09.1926. * 28.09.1927. 17 pred.

8005 G
Planquette, Jean-Robert: KORNEVILJSKA ZVONA (LES CLOCHES DE CORNEVILLE). Komična opereta u tri čina (4 slike). Napisali Louis Clairville i Charles Gabet. /Preveo Josip Eugen Tomić./
Red. Dušan Mitrović. Dir. Antun Štefan.
Premijera: 23.09.1926. (9). * 20.02.1927. 7 pred. (16).

8006 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HÉLÈNE). Opera-buffo u tri čina. Napisali Henri Me-ilhac i Ludovic Halevy. /Preveo Petar Brani./
Red. Aleksandar Vereščagin. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 16.10.1926. (47). * 07.03.1927. 9 pred. (56).

8007 G
Ascher, Leo: JA TE VOLIM. Opereta u tri čina (sa

scenskom uvertirom). Napisao Wilhelm Sterk. Preveo Dragutin Vuković.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Antun Štefan.
Premijera: 31.10.1926. * 02.01.1927. 8 pred.

8008 G
Lehár, Franz: CIGANSKA LJUBAV (ZIGEUNER-LIEBE). Romantična opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv. /Preveo Friedrich Kaiser./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 26.11.1926. (54). * 28.03.1927. 8 pred. (62).

8009 G
Benatzky, Ralph: ADIEU MIMI! (ADIEU MIMI!). Opereta u tri čina. Prozu napisali Alexander Engel i Julius Horst. Preveli i lokalizirali Arnošt Grund i Aleksandar Binički.
Red. Vladimir Majhenić. Dir. Lav Mirski.
Praizvedba: 25.12.1926. * 29.10.1928. 20 pred.

8010 G
Audran, Edmond: LA MASCOTTE (ANĐEO SREĆE; LA MASCOTTE). Komična opera u tri čina. Napisali Henri-Charles Chivot i Henri-Alfred Duru. /Preveo Srećko Albini./
Red. Dragutin Vuković. Dir. Antun Štefan.
Premijera: 13.03.1927. (43). * 25.03.1927. 2 pred. (45).

8011 G
Stolz, Robert: PLES U SREĆU (DER TANZ INS GLÜCK). Opereta u tri čina. Napisali Robert Bodanzky i Bruno Hardt-Warden.
Red. Radoslav M. Vesnić. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 17.04.1927. * 29.04.1927. 5 pred.

8012 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: BASTIEN I BASTIENNE (BASTIEN UND BASTIENNE). Komična opera u jednom činu. Napisao Friedrich Wilhelm Weisskern.
Red. Dragutin Vuković. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 22.06.1927. 1 pred.

8013 G
Kálmán, Imre (Emmerich): BAJADERA (DIE BAJADERE). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. /Preveo Dragutin Vuković./
Red. Dragomir Krančević. Dir. Raha Rajhenić. Kor. Karlo Klemenčić.
Premijera: 30.10.1928. (36). Sombor. * studenog 1928. 1 pred. (37).

8014 G
Stolz, Robert: VESELE ŽENE OSJEČKE. Opereta u jednom činu. Lokalizirano prema opereti DIE LU-STIGE WEIBER VON WIEN R. Stolza. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald.
Red. Josip Plemenčić.
Praizvedba: 20.01.1929. * 27.01.1929. 2 pred.

8015 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Dragomir Krančević. Dir. Lav Mirski. Premijera: 24.03.1929. (32). * 11.01.1931. 17 pred. (49).

8016 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv. Preveo Milan Smrekar.
Red. Dragomir Krančević. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 06.10.1929. (102). * 02.02.1931. 11 pred. (113).

8017 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HÉLÈNE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo i obradio Aleksandar Binički.
Red. Aleksandar Vereščagin. Dir. Alfred Pordes.
Premijera: 07.02.1932. (57). Split. * 26.12.1932. 17 pred. (74).

8018 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein. /Preveo Juraj Dević./
Premijera: 13.03.1932. (63). Split. * 09.04.1933. 24 pred. (87).

8019 G
Bizet, Georges: ĐAMILEH (DJAMILEH). Opera u jednom činu. Napisao Louis Gallet. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Dragomir Krančević. Dir. Alfred Pordes. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 22.12.1932. (6). Split. * 14.01.1933. 2 pred. (8).

8020 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: SUZANINA TAJNA (IL SEGRETO DI SUSANNA). Opera u jednom činu. Napisao Enrico Golisciani. /Preveo Gjuro Prejac./
Red. Dragomir Krančević. Dir. Alfred Pordes. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 22.12.1932. (7). Split. * 14.01.1933. 2 pred. (9).

8021 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv.
Red. Dragomir Krančević. Dir. Alfred Pordes. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 05.01.1933. (114). Split. * 11.04.1933. 8 pred. (122).

8022 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Opera u tri čina (8 slika). Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić.
Red. Dragomir Krančević. Dir. Alfred Pordes. Sc. Đorde Petrović.

Premijera: 05.02.1933. (61). Split. * 26.03.1933. 4 pred. (65).

8023 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Dragomir Krančević. Dir. Alfred Pordes. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 07.03.1933. (50). Split. * 07.04.1933.5 pred. (55).

8024 G
Herve, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u četiri čina. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. /Preveli Ivan Krstitelj Švrljuga i August Harambašić./
Red. Dragomir Krančević. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 26.12.1934. (35). * 22.02.1936. 18 pred. (53).

8025 G
Ralph, Ervin: JA TE VARAM... JER TE LJUBIM! (ICH BETRÜG DICH NUR AUS LIEBE... Jazz--opereta u tri čina. Prema Louisu Verneuilu napisali Robert Blum i Fritz Rotter.
Red. Dragomir Krančević. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 20.01.1935. * 02.01.1927. 8 pred.

8026 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein. /Preveo Juraj Dević./
Red. Dragomir Krančević. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 16.02.1935. (88). * 21.04.1935. 6 pred. (94).

8027 G
Audran, Edmond: LUTKA (LA POUPÈE). Opereta u tri čina s predigrom. Napisao Maurice Ordonne-au. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Dragomir Krančević. Dir. Lav Mirski. Premijera: 03.04.1935. (21). * 02.02.1936. 12 pred. (33).

8028 G
Fall, Leo: STAMBULSKA RUŽA (DIE ROSE VON STAMBUL). Opereta u tri čina. Napisali Julius Bra-mmer i Alfred Grünwald. Preveo Dragutin Vuković. Red. Mario Radovan. Dir. Lav Mirski. Sc. Ivan Roch.
Premijera: 12.05.1935. (40). * 25.03.1936. 9 pred. (49).

8029 G
Kálmán, Imre (Emmerich): CIRKUSKA PRINCEZA (DIE ZIRKUSPRINZESSIN). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünbaum. /Preveo Tito Strozzi./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 19.11.1935. * 02.02.1937. 24 pred.

8030 G
Kálmán, Imre (Emmerich): SILVA (v. KNEGINJA CARDASA; DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. /Preveo Juraj Dević./
Red. i kor. Duka Trbuhović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 10.01.1936. (60). * 02.06.1941. 29 pred. (89).

8031 G
Granichstädten, Bruno: ORLOV (DER ORLOW). Opereta u tri čina. Napisali Ernest Marischka *i* B. Granichstädten.
Red. i kor. Duka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 07.03.1936. (21). * 25.10.1936. 12 pred. (33).

8032 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MA-DAMA BUTTERFLY). Opera u tri čina. Prema Johnu Lutheru Longu i Davidu Belascu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Duka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 17.04.1936. (64). * 17.03.1937. 9 pred. (73).

8033 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina prema Victoru Léonu. Napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner.
Red. i kor. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 03.10.1936. * 16.04.1939. 28 pred.

8034 G
Lehár, Franz: VESELA UDOVICA (DIE LUSTIGE WITWE). Opereta u tri čina. Napisali Victor Léon i Leo Stein. Preveo Slobodan Živojnović.
Red. i kor. Duka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 14.11.1936. (54). * 11.03.1939. 18 pred. (72).

8035 G
Beneš, Jára: SVETI ANTON SVIH ZALJUBLJENIH PATRON (U SVATÉHO ANTONÍČKA). Opereta u tri čina (6 slika). Napisali J. Armanda i Jiři Balda. Pjevački tekst napisali V. Špilar i V. Mirovsky. In-strumentirao A. Kinel. /Preveo Petar Konjović./
Red. Duka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Kor. M. Čutu-ković.
Premijera: 30.12.1936. * 16.10.1938. 30 pred.

8036 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave. /Preveo Juraj Dević./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 22.01.1937. (29). * 27.02.1938. 8 pred. (37).

8037 G
Schubert, Franz: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Za pozornicu udesio Heinrich Berté. /Preveli Joza Ivakić i Dragutin Vuković./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 07.02.1937. (73). * 16.05.1937. 4 pred. (77).

8038 G
Abraham, Pál (Paul): VIKTORIJA (VIKTORIA UND IHR HUSAR). Opereta u tri čina s predigrom. Napisali Imre Földes, Alfred Grünvvald i Fritz Lohner Beda. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Duka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 03.04.1937. * 23.05.1937. 10 pred.

8039 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. /Preveo Milivoj Ibler./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 13.05.1937. (44). * 04.11.1938. 6 pred. (50).

8040 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HÉLÈNE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo i obradio Aleksandar Binički.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 10.10.1937. (75). * 02.12.1937. 5 pred. (80).

8041 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina iz češkog narodnog života. Napisao Karel Sabina. Preveo Milan Dimović.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 11.11.1937. (104). * 09.03.1938. 4 pred. (108).

8042 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRÄFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 10.12.1937. (69). * 02.04.1939. 17 pred. (86).

8043 G
Ábráhám, Pál (Paul): HAVAJSKI CVIJET (DIE BLUME VON HAWAI). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Grünwald, Fritz Löhner Beda i Imre Földes. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Leon /Stjepan/ Stepanov. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 01.02.1938. * 10.04.1938. 9 pred.

8044 G
Hiršler, Žiga: IZ ZAGREBA U ZAGREB. Operetna revija u tri čina (8 slika). Napisali Rod Riffler i Petar Erceg.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 12.03.1938. * 07.04.1938. 5 pred.

8045 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Libreto /prema noveli Prospera Mériméea/ napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 12.04.1938. (45). * 02.04.1941. 8 pred. (53).

8046 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv. Preveo Milan Smrekar.
Red. Duka Trbuhović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 02.10.1938. (123). * 03.03.1940. 14 pred. (137).

8047 G
Stepanov, Leon (Stjepan): LA CONCHITA (LA CONCHITA). Opereta u tri čina. Napisao L. Stepanov.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Praizvedba: 03.11.1938. * 06.01.1941. 14 pred.

8048 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Duka Trbuhović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 17.12.1938. (64). * 04.04.1939. 5 pred. (69).

8049 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 26.01.1939. * 14.04.1940. 17 pred.

8050 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Muzička tragedija u tri čina. Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 02.03.1939. (66). * 07.06.1941. 12 pred. (78).

8051 G
Beneš, Jára: NA ZELENOJ LIVADI (NA TÚ LOUCE ZELENY). Opereta u tri čina (5 slika). Napisali K. Tobis, V. Mirovsky, V. Rohan i V. Špilar.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Leon (Stjepan) Stepanov. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 01.04.1939. * 21.01.1940. 14 pred.

8052 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein. /Preveo Juraj Dević./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Leon (Stjepan) Stepanov.
Premijera: 18.04.1939. (95). * 10.04.1941. 11 pred. (106).

8053 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina s predigrom. Napisao Richard Genée. Nova preradba Maxa Reinhardta i Ericha Wolfganga Korngolda. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 12.10.1939. (31). * 04.02.1940. 7 pred. (38).

8054 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVI ATA). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 25.11.1939. (86). * 13.05.1941. 10 pred. (96).

8055 G
Urban, Jovan: TERPSIHORA. Opereta u tri čina. Napisali Stjepan Dobrić i Ivo Rakarić.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Praizvedba: 16.12.1939. * 22.06.1940. 10 pred.

8056 G
Grün, Bernard: ČEŠKI MUZIKANTI (BÖHMISCHE MUSIKANTEN). Opereta u tri čina. Napisali Julius Wilhelm i Peter Herz. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 25.02.1940. * 27.02.1941. 14 pred.

8057 G
Kálmán, Imre (Emmerich): VOJVOTKINJA OD CHICAGA (DIE HERZOGIN VON CHICAGO). Opereta u dva dijela (dva čina s predigrom i epilogom). Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Leon (Stjepan) Stepanov. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 21.04.1940. * 25.12.1940. 11 pred.

8058 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 03.10.1940. * 01.04.1945. 37 pred.

8059 G
Gloz, Eduard: OTOK LJUBAVI. Opereta s predigrom i 4 slike. Napisala Blanka Chudoba.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Leon (Stjepan) Stepanov. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 27.10.1940. * 01.01.1941. 7 pred.

8060 G
Lehár, Franz: FRIDERIKA (FRIEDERIKE). Opereta u tri čina. Napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. /Preveli Gjuro Prejac i Aleksandar Binički./
Red. Đuka Trbuhović,. Dir. Lav Mirski. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 03.12.1940. * 26.01.1941. 7 pred.

8061 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. /Prevela Milka Pogačić./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 02.02.1941. (39). * 21.03.1944. 19 pred. (58).

8062 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. /Prema istoimenom pučkom komadu Giovannia Verge/ napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci. /Preveo August Harambašić./
ed. Duka Trbuhović. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 02.02.1941. (43). * 04.04.1945. 21 pred. (64).

8063 G
Weinberger, Jaromir: A PROPOS, ŠTO RADI ANDULA? (APROPÓ, CO DĚLÁ ANDULA?). Opereta u tri čina. Napisali Bohumir Polách i Jiří Žalman. Preveo Branko Gavella.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Leon (Stjepan) Stepanov. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 02.03.1941. * 04.05.1941. 8 pred.

8064 G
Lehár, Franz: GROF LUKSEMBURG (DER GRAF VON LUXEMBURG). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. /Preveo Gjuro Prejac./
Red. i kor. Đuka Trbuhović. Dir. Eduard Gloz. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 03.05.1941. (70). * 29.05.1941. 5 pred. (75).

8065 G
Verdi, Giuseppe: TROUBADOUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina. Napisao Salvatore Cammarano. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Rade Ivellio. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 04.10.1941. (29). * 13.09.1944. 17 pred. (46).

8066 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. Prema Victoru Léonu napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Stjepan (Leon) Stepanov.
Premijera: 05.10.1941. (29). * 07.04.1945. 37 pred. (66).

8067 G
Strauss, Johann, sin: BARUN CIGANIN (DER ZIGE-UNERBARON). Opereta u tri čina. Prema priči Mora Jokaia napisao Ignaz Schnitzer. Preveo Aleksandar Bi-nički.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 30.10.1941. (43). * 25.04.1943. 22 pred. (65).

8068 G
Gotovac, Jakov: MORANA. Romantična opera u tri čina iz narodnog života. Napisao Ahmed Muradbegović.
Red. Margareta Froman. Dir. Rade Ivellio. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 24.01.1942. * 20.06.1942. 8 pred.

8069 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Prema Victoru Hugou napisao Francesco Maria Piave. /Preveo Juraj Dević./
Red. Duka Trbuhović. Dir. Ivan Štajcer.
Premijera: 26.02.1942. (38). * 27.07.1944. 16 pred. (54).

8070 G
Dellinger, Rudolf: DON CEZAR (DON CAESAR). Opereta u tri čina. Napisao Oscar Walter. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Rade Ivellio. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 31.03.1942. (11). * 14.06.1942. 9 pred. (20).

8071 G
Weber, Carl Maria von: STRIJELAC VILENJAK (DER FREISCHUTZ). Romantična opera u tri čina (5 slika). Napisao Friedrich Kind. /Preveo Milan Dimović./
Red. Margareta Froman. Dir. Rade Ivellio. Sc. Đorde Petrović.
Premijera: 29.04.1942. (17). * 20.11.1942. 8 pred. (25).

8072 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Opera u pet činova (6 slika). Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carré. /Preveo Petar Konjo-vić./
Red. Margareta Froman. Dir. Rade Ivellio. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 22.10.1942. (34). * 19.12.1942. 6 pred. (40).

8073 G
Asić, Milan: S PJESMOM KROZ ŽIVOT. Opereta u tri čina (6 slika). Napisali Oton Orešković i Drago Rubin.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Stjepan (Leon) Stepanov. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 11.11.1942. * 17.05.1944. 29 pred.

8074 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv. /Preveo Milan Smrekar./
Red. Ferdo Delak. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Đorđe Petrović. Kor. Vatroslav Krčelić.
Premijera: 05.12.1942. (138). * 21.04.1943. 11 pred. (149).

8075 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (5 slika). /Napisao Antonio Somma. Preveo Stanislav Binički./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Rade Ivellio. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 05.01.1943. (23). * 29.05.1943. 10 pred. (33).

8076 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u tri čina (7 slika). Prema drami Theodora Körnera. Napisao Hugo Badalić.
Red. Ferdo Delak. Dir. Rade Ivellio. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 06.03.1943. (79). * 22.10.1944. 19 pred. (98).

8077 G
Lehár, Franz: CIGANSKA LJUBAV ZIGEUNERLIEBE). Romantična opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. /Preveo Friedrich Kaiser./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Stjepan (Leon) Stepanov.
Premijera: 06.05.1943. (63). * 20.05.1944. 14 pred. (77).

8078 G
Auber, Daniel-François-Esprit: FRA DIAVOLO (FRA DIAVOLO ILI GOSTIONA U TERRACINI; FRA DIAVOLO OU L'HÔTELLERIE DE TERRA-CINE). Komična opera u tri čina. Napisao Eugène Scribe. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Ferdo Delak. Dir. Ivan Štajcer.
Premijera: 04.07.1943. (15). * 01.12.1943. 6 pred. (21).

8079 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Đorđe Petrović.
Premijera: 31.10.1943. (54). * 11.05.1944. 12 pred. (66).

8080 G
Beneš, Jára: NA ZELENOJ LIVADI (NA TÝ LO-UCE ZELENÝ). Opereta u tri čina. Napisali K. Tobis, V. Mirovsky, V. Rohan i V. Špilar. /Preveo Branko Gavella./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Nikola Jerolimov. Sc. Josip Vinarić. Kor. Anatol Vražić i Duka Trbuhović.
Premijera: 04.12.1943. (15). * 03.05.1944. 15 pred. (30).

8081 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema drami Alexandrea Dumasa, sina GOSPODA S KAMELIJAMA napisao Francesco Maria Piave. /Prevela Antonija Kassowitz--Cvijić./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Rade Ivellio.
Obnova: 08.01.1944. (97). * 18.11.1944. 17 pred. (114).

8082 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u pet činova. /Prema romanu Abbéa Prévosta napisali Henri Meilhac i Philippe Gille. Preveo Petar Brani./
Red. Ferdo Delak. Dir. Ivan Štajcer.
Premijera: 05.03.1944. (20). * 13.10.1944. 7 pred. (27).
Scenski nacrti: Ferdo Delak.

8083 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Glazbena drama u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. /Preveo Milivoj Ibler./
Red. Duka Trbuhović. Dir. Rade Ivellio. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 02.04.1944. (51). * 10.06.1944. 7 pred. (58).

8084 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 27.05.1944. (74). * 06.12.1944. 2 pred. (76).

8085 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: OTMICA IZ SARAJA (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL). Opera u tri čina. /Napisao Stephanie Gottlieb. Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Ferdo Delak. Dir. Rade Ivellio. Sc. Josip Vinarić.
Premijera: 18.02.1945. * 02.06.1945. 6 pred.

8086 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIAC-CI). Opera u dva čina s prologom. /Napisao R. Leoncavallo. Prevela Milka Pogačić./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Rade Ivellio. Sc. Josip Vinarić.
Obnova: 22.03.1945. (59). * 04.04.1945. 1 pred. (60).

8087 G
Blodek, Vilém František: U ZDENCU (V STUDNI). Komična opera u jednom činu. Napisao Karel Sabina.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Maks Mottl.
Premijera: 15.09.1945. (14). * 04.04.1946. 7 pred. (21).

8088 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (5 slika). /Napisao Antonio Somma. Preveo Stanislav Binički./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Rade Ivellio.
Obnova: 23.09.1945. (34). * 13.09.1946. 6 pred. (40).

8089 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. i kor. Slavko Midžor. Dir. Maks Mottl. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 31.10.1945. (18). * 21.02.1947. 36 pred. (54).

8090 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina. Prema drami Alexandrea Dumasa, sina GOSPOĐA S KAMELIJAMA napisao Francesco Maria Piave. /Prevela Antonija Kassowitz-Cvijić./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Ino Perišić.
Obnova: 17.11.1945. (115). * 21.06.1946. 11 pred. (126).

8091 G
Hervé, Florimond i **Mottl,** Maks: MAM'ZELLE NI-TOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Operetna revija u tri dijela (9 slika). Prema libretu Henria Meil-haca i Alberta Millauda obradio Slavko Midžor. Glazba F. Hervea i M. Mottla.
Red. i kor. Slavko Midžor. Dir. Maks Mottl.
Obnova: 15.12.1945. (54). * 03.12.1946. 24 pred. (78).

8092 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina (6 slika). /Napisao I. Tijardović./
Red. i kor. Slavko Midžor. Dir. Ino Perišić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 09.02.1946. * 13.04.1948. 29 pred.

8093 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. /Preveo Milan Dimović./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Maks Mottl. Sc. Đorđe Petrović i Amand Alliger.
Premijera: 09.03.1946. (109). * 30.05.1948. 35 pred. (144).

8094 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave. /Preveo Juraj Dević./
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Ino Perišić. Sc. Đoko (Đorde) Petrović.
Premijera: 21.04.1946. (55). * 25.01.1947. 13 pred. (68).

8095 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera prema narodnoj priči u tri čina. Napisao Milan Begović.
Red. i kor. Slavko Midžor. Dir. Ino Perišić. Sc. Antun Žunić.

Premijera: 12.10.1946. (38). * 29.05.1954. 64 pred. (102).

8096 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Margareta Froman. Dir. Maks Mottl. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 05.12.1946. (77). * 23.04.1952. 38 pred. (115).

8097 G
Suppé, Franz: BOCCACCIO (BOCCACCIO). Komična opereta u tri čina s prologom. Prema libretu Franza W. Zella (Kamilla Walzela) i Richarda Genéea obradio Slavko Midžor. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Slavko Midžor. Dir. Ino Perišić. Sc. Antun Žunić. Kor. Ružica Jerković.
Premijera: 04.01.1947. (29). * 11.04.1947. 10 pred. (39).

8098 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGENIJ ONEGIN). Lirske scene u tri čina (7 slika) prema Aleksandru Sergejeviču- Puškinu. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Margareta Froman. Dir. Maks Mottl. Sc. Amand Alliger. Kor. Zlata Lanović.
Premijera: 02.04.1947. (17). * 31.03.1948. 8 pred. (25).

8099 G
Audran, Edmond: LUTKA (LA POUPÉE). Opereta u tri čina s prologom. Napisao Maurice Ordonneau. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. i kor. Slavko Midžor. Dir. Maks Mottl. Sc. Amand Alliger.
Premijera: 30.04.1947. (34). * 15.06.1947. 7 pred. (41).

8100 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy.
Red. i kor. Slavko Midžor. Dir. Maks Mottl. Sc. Zvonimir Agbaba i Amand Alliger.
Premijera: 21.06.1947. (67). * 09.05.1948. 13 pred. (80).

8101 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (SELJAČKO VITEŠTVO; CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. /Prema istoimenom djelu Giovannia Verge/ napisali Giovanni Targioni--Tozzetti i Guido Menasci. /Preveo August Haramba-šić./
Red. Ivan Marton. Dir. Lav Mirski. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 09.10.1947. (65). * 26.05.1948. 12 pred. (77).

8102 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo. /Prevela Milka Pogačić./
Red. Ivan Marton. Dir. Lav Mirski. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 09.10.1947. (61). * 26.05.1948. 11 pred. (72).

8103 G
Aleksandrov, Boris Aleksandrovič: SVADBA U MALINOVKI (SVAD'BA V MALINOVKE). Muzička komedija u tri čina (5 slika). Napisao Leonid Aronovič Juhvid. Preveo Aleksandar Binički. Instrumentirao Boris Papandopulo.
Red. Aleksandar Vereščagin. Dir. Dragutin Savin. Sc. Ivan Stošić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 07.11.1947. * 16.06.1948. 21 pred.

8104 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Fantastična opera u tri čina s prologom i epilogom. Libreto prema FANTASTIČNIM PRIČAMA Ernsta Theodora Amadeusa Hoffmanna napisali Jules Barbier i Michel Carré.
Red. Aleksandar Vereščagin. Dir. Lav Mirski. Sc. Ivan Stošić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 30.01.1948. (52). * 30.03.1950. 17 pred. (69).

8105 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Scene iz života boema. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Ivan Marton. Dir. Dragutin Savin. Sc. Amand Alliger.
Premijera: 20.03.1948. (70). * 14.05.1953. 29 pred. (99).

8106 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Glazbena drama u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. /Preveo Milivoj Ibler./
Red. Ante Marušić. Dir. Ino Perišić.
Premijera: 22.05.1948. (59). * 01.07.1953. 29 pred. (88).

8107 G
Musorgski, Modest Petrovič: SOROČINSKI SAJAM (SOROČINSKAJA JARMARKA). Komična opera u tri čina. Prema Nikolaju Vasiljeviču Gogolju uglazbio M. P. Musorgski. Dovršio i instrumentirao Nikolaj Nikolajevič Čerepnjin.
Red. Aleksandar Vereščagin. Dir. Dragutin Savin. Sc. Ivan Stošić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 19.06.1948. * 27.02.1949. 9 pred.

8108 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Aleksandar Vereščagin. Dir. Dragutin Savin. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 18.11.1948. (47). * 18.03.1951. 29 pred. (76).

8109 G
Puccini, Giacomo: MANON LESCAUT (MANON LESCAUT). Lirska drama u Četiri čina. /Napisali Ruggiero Leoncavallo, Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Preveo Krešimir Baranović./
Red. Ivan Marton. Dir. Ino Perišić. Sc. Sava Simončić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 29.01.1949. * 24.05.1950. 16 pred.

8110 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy.
Red. Ivan Marton. Dir. Ino Perišić. Sc. Sava Simončić. Kor. Argene Savin.
Obnova: 10.05.1949. (81). * 16.06.1953. 30 pred. (111).

8111 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVI ATA). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave. /Prevela Antonija Kassovvitz-Cvijić./
Red. Ivan Marton. Dir. Dragutin Savin. Sc. Sava Simončić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 09.06.1949. (127). * 15.04.1954. 41 pred. (168).

8112 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. /Preveo Milan Dimović./
Red. Ivan Marton. Dir. Lav Mirski. Sc. Sava Simončić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 30.06.1949. (145). * 19.04.1953. 19 pred. (164).

8113 G
Dvořák, Antonín: RUSALKA (RUSALKA). Bajka u tri čina. Napisao Jaroslav Kvapil. /Preveo Andro Mitrović./
Red. Ivan Marton. Dir. Lav Mirski. Sc. Sava Simončić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 12.11.1949. (6). * 01.04.1950. 8 pred. (14).

8114 G
Hatze, Josip: ADEL I MARA. Narodna opera u četiri čina. Prema eposu BIJEDNA MARA Luke Botića napisao Branko Radića.
Red. Ivan Marton. Dir. Dragutin Savin. Sc. Sava Simončić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 06.01.1950. * 11.03.1951. 10 pred.

8115 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTIČAN A (SELJAČKO VITEŠTVO; CAVALLERIA RUSTI-CANA). Opera u jednom činu. Napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci. /Preveo August Harambašić./
Red. Ivan Marton. Dir. Dragutin Savin. Sc. Sava Simončić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 16.03.1950. (78). * 14.04.1951. 12 pred. (90).

8116 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Opera u 6 slika. Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carré. /Preveo Petar Konjović./
Red. Ivan Marton. Dir. Ino Perišić. Sc. Sava Simončić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 01.06.1950. (41). * 20.04.1951. 6 pred. (47).

8117 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE DI FIGARO). Komična opera u četiri čina prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa. Napisao Lorenzo da Ponte. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Ivan Marton. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kor. Argene Savin.
Premijera: 23.12.1950. (11). * 20.05.1951. 8 pred. (19).

8118 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. /Prema Victoru Léonu napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički./
Red. Stjepan Dobrić. Dir. Dubravko Stahuljak. Sc. Eduard Griner. Kor. Argene Savin.
Premijera: 17.02.1951. (67). * 02.05.1954. 49 pred. (116).

8119 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA; PIQUE DAME). Opera u tri čina (7 slika). Prema noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Osip Šest. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner. Kor. Argene Savin.
Premijera: 24.03.1951. (10). * 12.02.1952. 10 pred. (20).

8120 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Lirska opera u četiri čina. Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Édouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann. Preveo Viktor Badalić.
Red. Ivan Marton. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 29.04.1951. (12). * 19.02.1952. 5 pred. (17).

8121 G
Schubert, Franz: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Za pozornicu udesio Heinrich Berté. Preveli Arnošt Grund i Aleksandar Binički.
Red. Stjepan Dobrić. Dir. Dubravko Stahuljak. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 09.06.1951. (94). * 20.04.1952. 9 pred. (103).

8122 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELISIR D'AMORE). Komična opera u dva čina. Napisao Felice Romani. /Preveo Nikša Stefanini./

Red. Milan Štagljar. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 20.10.1951. (7). * 12.03.1954. 14 pred. (21).

8123 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Opera u tri čina (8 slika). Prema drami Theodora Kornera napisao Hugo Badalić.
Red. Ivan Marton. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kor. Argene Savin.
Obnova: 30.11.1951. (99). * 17.06.1954. 38 pred. (137).

8124 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Muzička komedija u tri čina (4 slike) prema libretu Henria Meilhaca i Alberta Millauda. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Stjepan Dobrić. Dir. Dubravko Stahuljak. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 23.12.1951. (79). * 18.05.1952. 11 pred. (90).

8125 G
Puccini, Giacomo: ČEDO ZAPADA (LA FAN-CIULLA DEL WEST). Opera u tri čina. Libreto /prema Davidu Belascu/ napisali Guelfo Civinini i Carlo Zangarini. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Milan Štagljar. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 08.03.1952, * 21.05.1952. 6 pred.

8126 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). /Prema Victoru Hugou/ napisao Francesco Maria Piave. /Preveo Juraj Dević./
Red. Osip Šest. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 19.04.1952. (69). * 12.02.1954. 17 pred. (86).

8127 G
Lhotka Kalinski, Ivo: POMET, MEŠTAR OD ŽENIDBE. Komična opera u tri čina s prologom. Prema komediji DUNDO MAROJE Marina Držića napisali Marko Fotez i I. Lhotka Kalinski.
Red. Ivan Marton. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 29.06.1952. * 27.01.1953. 6 pred.

8128 G
Strauss, Johann, sin: BARUN CIGANIN (DER ZIGEUNERBARON). Opereta u tri čina. Prema priči Mora Jokaia napisao Ignaz Schnitzer. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Hinko Tomašić i Milan Štagljar. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 08.07.1952. (66). * 05.04.1954. 15 pred. (81).

8129 G
Hatze, Josip: POVRATAK. Opera u jednom činu s intermezzom prema istoimenoj drami Srđana Tucića.
Red. Milan Štagljar. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 18.10.1952. (13). * 03.03.1953. 6 pred. (19).

8130 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo. /Prevela Milka Pogačić./
Red. Ivan Marton. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 18.10.1952. (73). * 21.03.1953. 8 pred. (81).

8131 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRÄFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Ivan Marton. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 13.11.1952. (87). * 30.11.1954. 43 pred. (130).

8132 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: SUZANINA TAJNA (IL SEGRETO Dl SUSANNA). Intermezzo u jednom činu. Napisao Enrico Golisciani. /Preveo Gjuro Prejac./
Red. Milan Štagljar. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 27.12.1952. (10). * 06.02.1953. 3 pred. (13).

8133 G
Nicolai, Otto: VESELE ŽENE WINDSORSKE (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR). Komično-fantastična opera u tri čina (7 slika). Prema Williamu Shakespeareu napisao Salomon Hermann Mosenthal. /Preveo Gjuro Prejac./
Red. Ivan Marton. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 05.02.1953. (12). * 01.04.1953. 3 pred. (15).

8134 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Stjepan Dobrić. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 28.02.1953. (55). * 24.03.1954. 24 pred. (79).

8135 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Ivan Marton. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 04.04.1953. (116). * 12.03.1955. 12 pred. (128).

8136 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Opera u četiri čina

(7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni. /Preveo Josip Eugen Tomić./
Red. i Sc. Dragutin Savin. Dir. Lav Mirski. Kor. Argene Savin.
Premijera: 14.06.1953. (21). * 31.03.1957. 27 pred. (48).

8137 G
Kálmán, Imre (Emmerich): BAJADERA (DIE BA-JADERE). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Prozu preveli Ankica Rucner i Rudolf Opolski. Pjevački tekst preveo Karlo Radinger.
Red. Ivan Marton. Dir. Karlo Radinger. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 05.11.1953. (38). * 16.05.1954. 15 pred. (53).

8138 G
Donizetti, Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR (LUCIA DI LAMMERMOOR). Opera u tri čina. Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Rade Ivellio. Red. M. Marine. Dir. Lav Mirski. Sc. Vladimir Mare-nić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 25.11.1953. * 16.06.1955. 15 pred.

8139 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina, 5 slika. Napisao Antonio Somma. /Preveo Stanislav Binički./
Red., dir. i sc. Dragutin Savin. Kor. Argene Savin.
Premijera: 10.01.1954. (41). * 21.11.1954. 14 pred. (55).

8140 G
D'Albert, Eugen: U DOLINI (TIEFLAND). Glazbena drama u dva čina s prologom. Prema Angelu Guimeràu napisao Rudolf Lothar. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Branko Mešeg. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 26.02.1954. (22). * 15.04.1954. 5 pred. (27).

8141 G
Stepanov, Leon (Stjepan): LA CONCHITA. Opereta u tri čina. Napisao L. Stepanov.
Red. Branko Mešeg. Dir. Karlo Radinger. Sc. i kost. Eduard Griner.
Premijera: 28.02.1954. (15). * 20.03.1955. 18 pred. (33).

8142 G
Brkanović, Ivan: EKVINOCIJ. Muzička drama u tri čina (4 slike). Prema istoimenoj drami Iva Vojnovića napisao Tomislav Prpić.
Red. Branko Mešeg. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 18.04.1954. Osijek. * 14.04.1954. 8 pred.

8143 G
Thomas, Ambroise: MIGNON (MIGNON). Opera u tri čina (4 slike). Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Michel Carré i Jules Barbier. /Prevela Milka Pogačić./
Red. Milan Štagljar. Dir. Lav Mirski. Sc. Dragutin Savin. Kor. Argene Savin.
Premijera: 25.05.1954. (25). * 09.11.1954. 4 pred. (29).

8144 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Glazbena drama u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. /Preveo Milivoj Ibler./
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 30.05.1954. (89). * 01.04.1957. 15 pred. (104).

8145 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina. Prema Pierre-Augustinu Caronu de Beaumarehaisu napisao Cesare Sterbini. /Preveo Gjuro Prejac./
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 27.06.1954. (28). * 10.10.1954. 11 pred. (39).

8146 G
Straus, Oskar: TEREZINA (DIE TERESINA). Opereta u tri čina. Napisali Rudolf Schanzer i Ernst Wellisch. Priredili Aleksandar Binički i Arnošt Grund. Muzičke tekstove preveo Karlo Radinger.
Red. Branko Mešeg. Dir. Karlo Radinger. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 15.10.1954. (18). * 05.05.1955. 13 pred. (31).

8147 G - 8149 G
Puccini, Giacomo: TRIPTIHON (TRITTICO).
Premijera: 06.11.1945.

8147 G
Puccini, Giacomo: PLAŠT (IL TABARRO). Opera u jednom činu. Napisao Giuseppe Adami. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red., dir. i sc. Dragutin Savin.
Premijera: 06.11.1954. * 05.07.1963. 18 pred.

8148 G
Puccini, Giacomo: SESTRA ANGELIKA (SUOR ANGELICA). Opera u jednom činu. Napisao Giovacc-hino Forzano. Preveo Milutin Cihlar Nehajev
Red., dir. i sc. Dragutin Savin.
Premijera: 06.11.1954. * 27.02.1955. 7 pred.

8149 G
Puccini, Giacomo: GIANNI SCHICCHI (GIANNI SCHICCHI). Opera u jednom činu. /Napisao Giovacc-hino Forzano. Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red., dir. i sc. Dragutin Savin.
Premijera: 06.11.1954. * 27.02.1955. 9 pred.

8150 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea /napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévv/. Red. Ivan Marton. Dir. Dragutin Savin. Sc. Sava Simončić. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 12.12.1954. (112). * 27.03.1955. 4 pred. (116).

8151 G
Kálmán, Imre (Emmerich): SYLVA (DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. /Preveo Juraj Dević./
Red. Branko Mešeg. Dir. Karlo Radinger. Sc. Eduard Griner. Kor. Argene Savin.
Premijera: 03.01.1955. (90). * 13.05.1956. 31 pred. (121).

8152 G
Lhotka Kalinski, Ivo: ANALFABETA. Opera u jednom činu prema istoimenoj komediji Branislava Nušića.
Red. Branko Mešeg. Dir. Bogdan Cvejić. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 02.04.1955. * 26.06.1955. 8 pred.

8153 G
Savin, Dragutin: LJUBOVNICI. Opera u jednom činu. Prema komediji nepoznatog dubrovačkog autora napisao D. Savin.
Red. Branko Mešeg. Dir. Dragutin Savin. Sc. Branko Kovačević. Kor. Stjepan Suhi.
Praizvedba: 02.04.1955. * 26.06.1955. 8 pred.

8154 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Scena iz života boema. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. /Preveo Ferdo Ž. Miler./ Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Ivan Marton. Dir. Dragutin Savin. Sc. Amand Alliger.
Obnova: 24.04.1955. (100). * 04.12.1958. 21 pred. (121).

8155 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. /Preveo Milan Dimović./
Red. Milan Stagljar. Dir. Lav Mirski. Sc. Branko Kovačević. Kor. Stjepan Suhi.
Obnova: 07.05.1955. (165). * 21.11.1955. 10 pred. (175).

8156 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Ivan Marton. Dir. Bogdan Cvejić.
Premijera: 02.10.1955. (77). * 05.04.1956. 11 pred. (88).

8157 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: ČETIRI GRUBIJANA (I OUATTRO RUSTEGHI). Komična opera u dva čina (4 slike). Prema Carlu Goldoniu napisao Giuseppe Pizzolato. /Preveo Nikša Stefanini./
Red. Berislav Brajković. Dir. Vlado Kobler. Sc. Branko Kovačević. Kost. Jagoda Bonetti.
Premijera: 16.10.1955. * 11.02.1956. 15 pred.

8158 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Branko Mešeg. Dir. Karlo Radinger. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Obnova: 04.11.1955. (80). * 07.07.1956. 15 pred. (95).

8159 G
Lehár, Franz: VESELA UDOVICA (DIE LUSTIGE WITWE). Opereta u tri čina. Napisali Victor Léon i Leo Stein. /Preveo Slobodan Živojnović./
Red. Ivan Marton. Dir. Karlo Radinger. Sc. Eduard Griner. Kor. Argene Savin.
Premijera: 31.12.1955. (73). * 05.07.1956. 15 pred. (88).

8160 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u tri čina (8 slika). Prema drami Theodora Kornera napisao Hugo Badalić.
Red. Ivan Marton. Dir. Karlo Radinger. Sc. Eduard Griner. Kor. Argene Savin.
Premijera: 22.01.1956. (138). * 07.02.1956. 3 pred. (141).

8161 G
Wagner, Richard: UKLETI HOLANDEZ (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER). Romantična opera u tri čina. Napisao R. Wagner. /Preveo Tito Strozzi./
Red. Branko Mešeg. Dir. Lav Mirski. Sc. Branko Kovačević.
Premijera: 26.02.1956. (12). * 15.05.1956. 10 pred. (22).

8162 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Napisali Richard Genée i Carl Haffner.
Red. Ivan Marton. Dir. Karlo Radinger. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 22.04.1956. (39). * 25.11.1956. 21 pred. (60).

8163 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: DON JUAN (IL DISSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI). Opera u dva čina (8 slika). Napisao Lorenzo da Ponte. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Jurislav Korenić. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 07.06.1956. * 13.01.1957. 13 pred.

8164 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Ivan Marton. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner.
Obnova: 07.10.1956. (129). * 12.09.1959. 21 pred. (150).

8165 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Eugen Petrović. Dir. Karlo Radinger. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.

Premijera: 25.10.1956. (56). * 05.05.1957. 17 pred. (73).

8166 G
Verdi, Giuseppe: MOĆ SUDBINE (LA FORZA DEL DESTINO). Opera u četiri čina (5 slika). Napisao Francesco Maria Piave. Obradio Franz Werfel. /Preveo Artur Schneider./
Red. Nada Murat. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 22.11.1956. * 13.02.1957. 12 pred.

8167 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina (4 slike). Napisao I. Tijardović.
Red. Ivan Marton. Dir. Karlo Radinger. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 19.01.1957. (30). * 27.04.1958. 29 pred. (59).

8168 G
Donizetti, Gaetano: DON PASQUALE (DON PASQUALE). Komična opera u tri čina (6 slika). /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Jurislav Korenić. Dir. Vlado Kobler. Sc. Branko Kovačević.
Premijera: 02.02.1957. * 11.04.1957. 13 pred.

8169 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. /Prema Victoru Léonu napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički./
Red. Eugen Petrović. Dir. Karlo Radinger. Sc. Eduard Griner. Kor. Argene Savin.
Premijera: 06.02.1957. (117). * 22.12.1957. 10 pred. (127).

8170 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Nada Murat. Dir. Vlado Kobler. Sc. Vladimir Udatny. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 20.03.1957. (169). * 11.05.1958. 18 pred. (187).

8171 G
Stahuljak, Dubravko: JASNA. Opera u tri čina. Napisala Erna Fulgosi.
Red. Ivan Marton. Dir. Lav Mirski. Sc. Ljubo Verner. Kor. Stjepan Suhi.
Praizvedba: 19.05.1957. * 26.06.1957. 10 pred.

8172 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein. Preveo Juraj Dević. Obradio Slavko Midžor.
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 15.06.1957. (107). * 10.04.1958. 17 pred. (124).

8173 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera prema narodnoj priči u tri čina. /Napisao Milan Begović./
Red. Milan Stagljar. Dir. Lav Mirski. Sc. Branko Kovačević. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 29.09.1957. (103). * 01.07.1967. 104 pred.(207).

8174 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGENIJ ONEGIN). Lirske scene u tri čina (7 slika) prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Nada Murat. Dir. Vlado Kobler. Sc. i kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 31.10.1957. (26). * 23.04.1958. 13 pred. (39).

8175 G
Savin, Dragutin: ŠENTFLORIJANCI. Farsa. /Prema drami Ivana Cankara napisao D. Savin./
Red., dir. i Sc. Dragutin Savin. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Praizvedba: 08.12.1957. * 04.05.1958. 8 pred.

8176 G
Savin, Dragutin: TRIPČE. Muzička komedija u jednom činu.
Red., dir. i Sc. Dragutin Savin. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Praizvedba: 08.12.1957. * 04.05.1958. 8 pred.

8177 G
Zeller, Karl: PTIČAR (DER VOGELHÄNDLER). Opereta u tri čina (4 slike). Napisali Moritz West i Ludwig Held. Muzički obradio A. Bauckner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Nada Murat. Dir. Oto Neumann. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi. Premijera: 29.12.1957. (22). * 01.06.1958. 22 pred. (44).

8178 G
Falla, Manuel de: KRATAK ŽIVOT (LA VIDA BREVE). Opera u dva čina (5 slika). Napisao Carlos Fernandez Shaw. Preveo Oskar Danon.
Red. Nada Murat. Dir. Vlado Kobler. Sc. i kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 13.03.1958. * 05.07.1958. 13 pred.

8179 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. /Napisao R. Leoncavallo. Prevela Milka Pogačić./
Red. Nada Murat. Dir. Vlado Kobler. Sc. i kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 13.03.1958. (82). * 05.07.1958. 12 pred. (94).

8180 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Opera u tri čina s prologom i epilogom. /Prema FANTASTIČNIM PRI-

ČAMA Ernsta Theodora Amadeusa Hoffmanna napisali Jules Barbier i Michel Carré./
Red., dir. i sc. Dragutin Savin. Kost. Aurelija Branko-vić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 16.05.1958. (70). * 04.01.1958. 14 pred. (84).

8181 G
Tijardović, Ivo: MIN. Pustolovina na Dalekom istoku. Muzički igrokaz u tri čina (4 slike). Napisao Alan Steven Dale.
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković i Ivo Tijardović. Kor. Stjepan Suhi i Ivo Tijardović.
Praizvedba: 06.06.1958. * 09.01.1959. 20 pred.

8182 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELLO). Muzička drama u četiri čina. Napisao Arrigo Boito. /Preveo Nikola Faller./
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Lav Mirski.
Pretpremijera: 12.07.1958. (1). Premijera: 01.10. 1958. (2). * 16.01.1960. 14 pred. (16).

8183 G
Benatzky, Ralph: KOD BIJELOG KONJA (IM WEISSEN RÖSSL). Operetna revija u tri dijela (17 slika). Prema istoimenoj komediji Oskara Blumenthala i Gustava Kadelburga napisao Hans Muller. Preveli Aleksandar Binički i Aleksandar Reiching.
Red. i sc. Slavko Midžor. Dir. Oto Neumann. Kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi i Slavko Midžor.
Premijera: 25.10.1958. * 02.04.1961. 40 pred.

8184 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. /Preveo Milan Dimović./
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. i kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 28.11.1958. (176). * 17.04.1959. 17 pred. (193).

8185 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Branko Mešeg. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner. Kor. Stjepan Suhi.
Obnova: 25.01.1959. (96). * 20.03.1960. 26 pred. (122).

8186 G
Menotti, Gian Carlo: AMELIJA IDE NA PLES (AMELIA AL BALLO). Opera u jednom činu. Napisao G. C. Menotti. Preveli Milan Asić i Dušan Stular.
Red., dir. i sc. Dragutin Savin. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 19.02.1959. * 15.05.1959. 13 pred.

8187 G
Menotti, Gian Carlo: MEDIJUM (THE MEDIUM). Opera u jednom činu. Napisao G. C. Menotti. /Preveo Krešimir Sidor./
Red., dir. i sc. Dragutin Savin. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 19.02.1959. * 15.05.1959. 13 pred.

8188 G
Lehár, Franz: PAGANINI (PAGANINI). Opereta u tri čina. Napisali Paul Knepler i Béla Jenbach. Preveo Anton Koren.
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. i kost. Aurelija Branković. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 03.04.1959. * 28.02.1960. 17 pred.

8189 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHENIÉR (ANDREA CHÉNIER). Muzička drama s historijskom pozadinom u 4 slike. Napisao Luigi Illica. Preveo Milivoj Ibler.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Vlado Kobler. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 29.04.1959. * 11.12.1959. 15 pred.

8190 G
Kálmán, Imre (Emmerich): CIRKUSKA PRINCEZA (DIE ZIRKUSPRINZESSIN). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grunbaum. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Slavko Midžor. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi i Slavko Midžor.
Premijera: 23.06.1959. (25). * 23.03.1960. 22 pred. (47).

8191 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u četiri čina (6 slika). Prema romanu Abbéa Prévosta napisali Henri Meilhac i Philippe Gille.
Red. Nada Murat. Dir. Vlado Kobler. Sc. i kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 23.10.1959. (28). * 21.01.1960. 13 pred. (41).

8192 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Napisali Richard Genée i Carl Haffner.
Red. Ivan Marton. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković. Kor. Nedžad Kurić.
Obnova: 17.11.1959. (61). * 25.03.1961. 26pred. (87).

8193 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Opera u tri čina. /Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa./
Red. Dragutin Savin. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 20.12.1959. (105). * 22.06.1960. 16 pred. (121).

8194 G
Viozzi, Giulio: ALLAMISTAKEO (ALLAMISTAKEO). Opera u jednom činu prema noveli Edgara Allana Poea. /Napisao G. Viozzi./ Preveo Nenad Turkalj.

Red., dir. i sc. Dragutin Savin. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Praizvedba: 30.01.1960. * 29.05.1960. 15 pred.

8195 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (SELJAČKO VITEŠTVO; CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema istoimenom pučkom komadu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci. /Preveo August Harambašić./
Red., dir. i Sc. Dragutin Savin. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 30.01.1960. (91). * 29.05.1960. 14 pred. (105).

8196 G
Izostavljeno.

8197 G
Offenbach, Jacques: LIJEPA JELENA (LA BELLE HÉLÈNE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 30.04.1960. (81). * 01.06.1960. 14 pred. (95).

8198 G
Švara, Danilo: VERONIKA DESENIČKA (VERONIKA DESENIŠKA). Opera u četiri čina. Prema Oto-nu Župančiču i Josipu Eugenu Tomiću. Prevela Ruža Lucija Petelin.
Red. Nada Murat. Dir. Vlado Kobler. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Premijera: 18.05.1960. * 31.05.1960. 11 pred.

8199 G
Ábráhám, Pál (Paul): VIKTORIJA (VIKTORIA UND IHR HUSAR). Opereta u tri čina. Napisali Imre Földes, Alfred Grünwald i Fritz Löhner Beda. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Vlado Kobler. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 19.06.1960. (11). * 27.04.1962. 29 pred. (40).

8200 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. /Prema Victoru Leonu/ napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski i Željko Miler. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković. Kor. Nedžad Kurić.
Pretpremijera: 30.09.1960. (128). Premijera: 01.10. 1960. (129). * 09.07.1961. 26 pred. (155).

8201 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea /napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy/.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Vlado Kobler. Kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi.
Pretpremijera: 14.10.1960. (117). Premijera: 15.10. 1960. (118). * 05.03.1961. 12 pred. (130).

8202 G
Gobec, Radovan: PLANINSKA RUŽA (PLANINSKA ROŽA). Opereta u tri čina. Napisao R. Gobec. Preveo Vlado Kobler.
Red. Nada Murat. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 27.11.1960. * 13.04.1961. 18 pred.

8203 G
Ibert, Jacques: ANGELIQUE (ANGÉLIQUE). Opera u jednom čiriu. Napisao N. Nino. Preveo Oskar Jozefović.
Red., dir. i sc. Dragutin Savin. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 08.01.1961. * 26.03.1961. 11 pred.

8204 G
Gotovac, Jakov: STANAC. Opera u jednom činu. /Prema NOVELI OD STANCA Marina Držića napisao Vojmil Rabadan./
Red., dir. i sc. Dragutin Savin. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 08.01.1961. * 26.03.1961. 12 pred.

8205 G
Dostal, Nico: CLIVIA (CLIVIA). Opereta u tri čina. Napisao Charles Amberg. Preveo Aleksandar Binički.
Red. i sc. Slavko Midžor. Dir. Vlado Kobler. Kost. Aurelija Branković. Kor. Nedžad Kurić i Slavko Midžor.
Premijera: 12.02.1961. * 30.05.1961. 13 pred.

8206 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (5 slika). /Napisao Antonio Somma. Preveo Stanislav Binički./
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. i kost. Aurelija Branković. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 08.04.1961. (56). * 19.10.1961. 10 pred. (66).

8207 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta-komedija. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud 1883. Prerađena 1961. u operetnu reviju u tri dijela (15 slika s prologom). Preradio Slavko Midžor. Glazbeni umeci: Johann Strauss, Jacques Offenbach i Dragutin Savin. Red. i sc. Slavko Midžor. Dir. Željko Miler. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin. Premijera: 06.05.1961. (91). * 16.02.1962. 13 pred. (104).

8208 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. /Prema noveli Johna Luthera Longa i Davida Belasca/ napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Obnova: 20.05.1961. (151). * 14.01.1962. 7 pred. (158).

8209 G
Benatzky, Ralph: MOJA SESTRA I JA (MEINE SCHWESTER UND ICH). Glazbena komedija u dva čina (4 slike). Napisali Georges Berr i Louis Verneuil. Za pozornicu priredio, pjevačke tekstove i glazbu napisao R. Benatzky. Preveo Aleksandar Binički. Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Eduard Gri-ner. Kost. Aurelija Branković. Kor. Nedžad Kurić. Premijera: 08.06.1961. * 08.07.1962. 25 pred.

8210 G
Kuntarić, Ljubo: AFERA U METROPOLI. Musical u dva dijela (4 slike). Prema ideji Guya de Maupassanta napisao Aleksandar Aranicki. Estradna adaptacija i tekstovi pjesama: Slavko Midžor. Instrumentirao Dragutin Savin.
Red. i sc. Slavko Midžor. Dir. Željko Miler. Kor. Argene Savin.
Praizvedba: 15.10.1961. * 10.04.1962. 15 pred.

8211 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-BIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (4 slike). Prema Pierre-Augustinu Caronu de Beaumar-ehaisu napisao Cesare Sterbini. /Preveo Gjuro Prejac./ Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Dragutin Savin i Željko Miler. Kost. Aurelija Branković. Pretpremijera: 20.10.1961. (40). Vukovar. Premijera: 22.10.1961. (41). * 20.05.1962. 11 pred. (52).

8212 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Vladimir Udatny. Kost. Aurelija Branković. Kor. Nedžad Kurić. Premijera: 11.11.1961. (188). * 14.02.1963. 15 pred. (203).

8213 G
Lehár, Franz: VESELA UDOVICA (DIE LUSTIGE WITWE). Opereta u tri čina. Napisali Victor Léon i Leo Stein. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. i kost. Aurelija Branković. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 26.11.1961. (89). * 02.07.1963. 33 pred. (122).

8214 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELI-SIR D'AMORE). Komična opera u dva čina. Napisao Felice Romani. Za scenu priredio Feliks Mottl.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Dragutin Savin i Željko Miler. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 20.01.1962. (22). * 13.03.1962. 7 pred. (29).

8215 G
Brecht, Bertolt - **Weill,** Kurt: OPERA ZA TRI GRO-ŠA (PROSJAČKA OPERA; DIE DREIGROSCHE-NOPER). Opera u tri čina. /Napisao B. Brecht. Glazba K. Weilla./ Preveo Todor Manojlović.
Red., Sc. i kost. Bojan Stupica. Dir. Željko Miler. Kor. Argene Savin.
Premijera: 15.02.1962. * 24.05.1962. 12 pred.
Prema režiji Bojana Stupice realizirao Ljubomir Draškić.

8216 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Scene iz života boema. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Pretpremijera: 30.03.1962. (122). Premijera: 05.04. 1962. (123). * 28.02.1963. 13 pred. (136).

8217 G
Suppé, Franz: BOCCACCIO (BOCCACCIO). Komična opereta u tri čina s prologom. Prema libretu Franza W. Zella (Kamilla Walzela) i Richarda Genéea obradio Slavko Midžor.
Red. i sc. Slavko Midžor. Dir. Antun Petrušić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 10.05.1962. (40). * 22.06.1962.6pred. (46).

8218 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). /Prema Victoru Hugou/ napisao Francesco Maria Piave. /Preveo Juraj Dević./
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. i kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 11.10.1962. (87). * 20.05.1966. 32 pred. (119).

8219 G
Ábráhám, Pál (Paul): PLES U SAVOJU (BALL IM SAVOY). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Grünwald i Fritz Löhner Beda. Preveo Aleksandar Binički.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 01.11.1962. * 03.11.1963. 37 pred.

8220 G
Britten, Benjamin: MALI DIMNJAČAR (LETS MAKE AN OPERA). Muzički igrokaz za mlade u tri čina. Napisao Eric Crozier. Prevela Branka Lalić.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Eduard Griner.
Pretpremijera: 22.12.1962.(1). Premijera: 23.12. 1962. (2). * 24.02.1963. 15 pred. (17).

8221 G
Dallapiccola, Luigi: ZATOČENIK (IL PRIGONI-ERO). Opera u jednom činu prema J.-M. M. P.-A. de Villiersu de l'Isle-Adameu i Charlesu de Costeru. /Preveo Dragutin Savin./
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. Predrag Gol.
Premijera: 31.01.1963. * 26.03.1963. 8 pred.

8222 G
Puccini, Giacomo: GIANNI SCHICCHI (GIANNI SCHICCHI). Opera u jednom činu. Napisao Giovacchino Forzano. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 31.01.1963. (10). * 29.06.1963. 7 pred. (17).

8223 G
Puccini, Giacomo: PLAŠT (IL TABARRO). Opera u jednom činu. Napisao Giuseppe Adami. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 23.02.1963. * 05.07.1963. 10 pred.

8224 G
Reutter, Hermann: UDOVICA IZ EFEZA (DIE WITWE VON EPHESUS). Opera u jednom činu. Prema priči Petroniusa napisao Ludwig Andersen. Preveo Dragutin Savin.
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. Predrag Gol. Kost. Jagoda Buić.
Premijera: 23.02.1963. * 04.07.1963. 11 pred.

8225 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE DI FIGARO). Komična opera u četiri čina. Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Lorenzo da Ponte. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 11.06.1963. (20). * 10.04.1966. 21 pred. (41).

8226 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina. Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Aleksandar Binički.
Red., dir. i sc. Dragutin Savin i Željko Miler. Kor. Argene Savin.
Premijera: 05.10.1963. (89). * 06.07.1966. 30 pred. (119).

8227 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. i sc. Slavko Midžor. Dir. Željko Miler. Kor. Argene Savin.
Pretpremijera: 16.10.1963. (125). Premijera: 19.10. 1963. (126). * 30.06.1966. 57 pred. (183).

8228 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ (ORFEO ED EURIDICE). Opera u dva dijela (5 slika). Napisao Ranieri da Calzabigi. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Kost. Ana Stefanović. Kor. Argene Savin.
Premijera: 29.11.1963. * 29.05.1964. 11 pred.

8229 G
Bjelinski, Bruno: PČELICA MAJA. Opera-bajka. Prema romanu Waldemara Bonselsa napisao Matija Koletić.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. Eduard Griner. Kost. Ana Stefanović. Kor. Tilda Tudaković.
Premijera: 22.12.1963. * 08.02.1964. 11 pred.

8230 G
Menotti, Gian Carlo: KONZUL (THE CONSUL). Opera u tri čina. Napisao G. C. Menotti. Preveo Oskar Danon.
Red., dir. i sc. Dragutin Savin.
Premijera: 01.03.1964. * 08.05.1966. 10 pred.

8231 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. Preveo Milan Dimović.
Red. Nada Murat. Dir. Lav Mirski. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 14.04.1964. (194). * 11.01.1966. 18 pred. (212).

8232 G
Puccini, Giacomo: MANON LESCAUT (MANON LESCAUT). Lirska drama u četiri čina. /Napisali Ruggiero Leoncavallo, Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Preveo Krešimir Baranović./
Red. Nada Murat. Dir. Dragutin Savin. Sc. Željko Zagota. Kost. Aurelija Branković. Kor. Argene Savin.
Premijera: 31.05.1964. (17). * 05.07.1964. 4 pred. (21).

8233 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Opera u tri čina, 8 slika. Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Kor. Argene Savin.
Premijera: 02.10.1964. (142). * 12.03.1972. 111 pred. (253).

8234 G
Strauss, Johann, sin: BARUN CIGANIN (DER ZIGE-UNERBARON). Opereta u tri čina (10 slika). Prema priči Mora Jćkaia napisao Ignaz Schnitzer. Red. i Sc. Slavko Midžor. Dir. Lav Mirski. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Argene Savin. Premijera: 08.11.1964. (82). * 22.06.1966. 24 pred. (106).

8235 G
Savin, Dragutin: LJUBOVNICI. Komična opera u jednom činu. /Prema komediji nepoznatog dubrovačkog autora napisao D. Savin./
Red. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 14.01.1965. (9). * 28.05.1966. 7 pred. (16).

8236 G
Savin, Dragutin: ŠENTFLORIJANCI. Operna farsa u jednom činu. /Prema drami Ivana Cankara napisao D. Savin./
Red. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 14.01.1965. (9). * 28.05.1965. 1 pred. (10).

8237 G
Savin, Dragutin: SCHERZO. Scherzo u jednom činu. Napisao Pero Budak.
Red. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Argene Savin.
Praizvedba: 14.01.1965. * 28.05.1965. 8 pred.

8238 G
Prokofjev, Sergej Sergejevič: VJENČANJE U SAMOSTANU (OBRUCENIE V MONASTYRE). Opera u 9 slika. Prema THE DUENNA Richarda Brinsleva Sheridana napisala Mira Mendelson-Prokofjeva. Preveo Stanko Gašparović.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Argene Savin.
Premijera: 11.04.1965. * 18.05.1966. 10 pred.

8239 G
Brecht, Bertolt - **Weill,** Kurt: MAHAGONNY (USPON I PAD GRADA MAHAGONNYJA; AUF-STIEG UND FALL DER STADT MAHAGONNY). Opera u dva dijela (20 slika). Napisao B. Brecht. Glazba K. Weilla. Preveo Dragutin Savin.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić.
Praizvedba: 09.05.1965. * 06.03.1966. 10 pred.

8240 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-BIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (4 slike). Prema Pierre-Augustinu Caronu de Beaumar-ehaisu napisao Cesare Sterbini. /Preveo Gjuro Prejac./ Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Kost. Aurelija Branković.
Obnova: 20.06.1965. (53). * 12.11.1966. 17 pred. (70).

8241 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Prema noveli Johna Luthera Longa i Davida Belasca napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Nada Murat. Dir. Dragutin Savin. Sc. i kost. Marija Gavrilović.
Premijera: 25.11.1965. (159). * 11.06.1966. 18 pred. (177).

8242 G
Sutermeister, Heinrich: SERAFINA (SERAPHINE). Opera buffa u jednom činu. Preveo Dragutin Savin.
Red. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Sc. Vladimir Džanko. Kor. Argene Savin.
Premijera: 28.12.1965. * 16.04.1966. 5 pred.

8243 G
Křenek, Ernst: DIKTATOR (DER DIKTATOR). Tragična opera u jednom činu (2 slike). /Napisao E. Křenek./ Preveo Dragutin Savin.
Red. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Sc. Vladimir Džanko. Kor. Argene Savin.
Premijera: 28.12.1965. * 14.05.1967. 8 pred.

8244 G
Donizetti, Gaetano: RITA (RITA OU LE MARI BATTU). Komična opera u jednom činu. Napisao Gustav Vaez.
Red. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Sc. Vladimir Džanko. Kor. Argene Savin.
Premijera: 28.12.1965. * 14.05.1967. 8 pred.

8245 G
Ábráhám, Pál (Paul): HAVAJSKI CVIJET (DIE BLUME VON HAWAI). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Grünwald, Fritz Löhner Beda i Imre Földes. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. i kost. Dragutin Savin. Dir. Nikolaj Bojadžijev. Sc. Vladimir Džanko. Kor. Argene Savin.
Premijera: 12.03.1966. (10). * 17.01.1967. 30 pred. (40).

8246 G
Menotti, Gian Carlo: MARIA GOLOVIN (MARIA GOLOVIN). Opera u tri čina. /Napisao G. C. Menotti./ Red., dir. i sc. Dragutin Savin.
Praizvedba: 20.11.1966. * 29.04.1967. 14 pred.

8247 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. Priredio Aleksandar Aranicki. /Preveo Milan Smrekar./
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. Vladimir Džanko. Kor. Argene Savin.
Pretpremijera: 10.12.1966. (150). Premijera: 11.12. 1966. (151). * 25.06.1969. 43 pred. (194).

8248 G
Rossini, Gioacchino: BRAČNA MJENICA (LA CAMBIALE DI MATRIMONIO). Farsa u jednom činu. Napisao Gaetano Rossi.
Red. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Ingrid Begović.
Premijera: 12.02.1967. * 15.04.1967. 6 pred.

8249 G
Ravel, Maurice: SAT ŠPANIJE (L'HEURE ESPAGNOLE). Muzička komedija u jednom činu. Napisao Franc-Nohain.
Red. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Ingrid Begović.
Premijera: 12.02.1967. * 15.04.1967. 6 pred.

8250 G
O'Hanlon, James - **Webster,** Paul Francis - **Fain,** Sammy: LJUBIMICA DIVLJEG ZAPADA (CALAMITY JANE). Musical u dva dijela. Napisali J. O'Hanlon i P. F. Webster. Glazba S. Faina.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Kor. Argene Savin.
Premijera: 27.03.1967. * 18.06.1967. 11 pred.

8251 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Opera u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić.
Premijera: 11.04.1967. (122). * 17.02.1968. 13 pred. (135).

8252 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVI ATA). Opera u tri čina - 4 slike. Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Nedžad Kurić.

Premijera: 07.05.1967. (204). * 22.05.1969. 20 pred. (224).

8253 G
Benatzkv, Ralph: MOJA SESTRA I JA (MEINE SCHWESTER UND ICH). Komedija u dva čina (4 slike). Napisali Georges Berr i Louis Verneuil. Preveo Aleksandar Binički. Za pozornicu priredio, pjevačke tekstove i glazbu napisao R. Benatzkv.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Eduard Griner. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 15.09.1967. (26). Vinkovci.* 29. 06. 1970. 21 pred. (47).

8254 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). /Prema Victoru Hugou/ napisao Francesco Maria Piave. /Preveo Juraj Dević./
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. Dorian Sokolić. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 29.09.1967. (120). * 28.06.1969. 19 pred. (139).

8255 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Napisali Richard Genée i Carl Haffner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Kor. Nedžad Kurić.
Pretpremijera: 04.11.1967. (88). Premijera: 05.11. 1967. (89). * 01.10.1968. 17 pred. (106).

8256 G
Savin, Dragutin: TENA. Muzička balada u tri čina (7 slika). Prema pripovijesti Josipa Kozarca napisala Nada Murat.
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. Predrag Gol. Kor. Argene Savin i Nedžad Kurić.
Praizvedba: 06.12.1967. * 21.05.1968. 12 pred.

8257 G
Rossellini, Renzo: POGLED S MOSTA (UNO SGUARDO DAL' PONTE). Prema drami u dva čina Arthura Millera. Preveo Dragutin Savin.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Dragutin Savin.
Premijera: 11.02.1968. * 14.03.1968. 7 pred.

8258 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: DON JUAN (IL DI-SSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI). Opera u dva dijela. Napisao Lorenzo da Ponte. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Nedžad Kurić. Premijera: 24.03.1968. (14). * 19.05.1968. 6 pred. (20).

8259 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Fantastična opera u tri čina s prologom i epilogom. Prema FANTASTIČNIM PRIČAMA Ernsta Theodora Amadeusa Hoffmanna napisali Jules Barbier i Michel Carré.
Red., dir. i sc. Dragutin Savin. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 28.04.1968. (85). * 18.10.1968. 9 pred. (94).

8260 G
Rascel, Renato: LJUBAV NA TALIJANSKI NAČIN (IL GIORNO DELLA TARTARUGA). Muzička komedija u dva dijela. Napisali Pietro Garinei - Sandro Giovannini, Massimo Franciosa - Luigi Magni. Preveo Slavko Midžor. Instrumentirao Ferdo Pomykalo.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Dragutin Savin. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 05.06.1968. * 19.10.1968. 15 pred.

8261 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera prema narodnoj priči u tri čina. Napisao Milan Begović.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Kor. Argene Savin.
Pretpremijera: 11.10.1968. (208). 1 pred. Premijera: 20.10.1968. (210). * 05.02.1978. 113 pred. (323).

8262 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Scene iz života boema u četiri čina. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Nada Murat. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner.
Pretpremijera: 13.11.1968. (137). 1 pred. Premijera: 16.11.1968. (139). * 07.02.1971. 24 pred. (163).

8263 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (5 slika). /Napisao Antonio Somma. Preveo Stanislav Binički./
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Kor. Nedžad Kurić.
Pretpremijera: 20.12.1968. (67). Premijera: 25.12. 1968. (68). * 21.06.1969. 11 pred. (79).

8264 G
Benatzky, Ralph: DRAZESNO DIJETE (DAS SCHOKOLADENMÄDCHEN ODER BEZAUBERNDES FRÄULEIN). Četiri slike s muzikom. Prema starom igrokazu obnovio tekstovno i muzički R. Benatzky. Preveo Dragutin Savin.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Dragutin Savin. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 23.02.1969. * 10.10.1969. 14 pred.

8265 G
Menotti, Gian Carlo: USIDJELICA I LOPOV (THE OLD MAID AND THE THIEF). Groteska u četrnaest scena. /Napisao G. C. Menotti./ Preveo Dragutin Savin.
Red., dir. i sc. Dragutin Savin.
Premijera: 20.04.1969. * 03.06.1969. 5 pred.

8266 G
Respighi, Ottorino: LUKRECIJA (LUKREZIA). Napisao Claudio Guastalla. Preveo Dragutin Savin.

Red., dir. i sc. Dragutin Savin.
Praizvedba: 20.04.1969. * 08.10.1969. 7 pred.

8267 G
Chailly, Luciano: PROSIDBA (UNA DOMANDA DI MATRIMONIO). Prema Antonu Pavloviču Čehovu napisali Claudio Fino i Saverino Vertone. Preveo Dragutin Savin.
Red., dir. i sc. Dragutin Savin.
Praizvedba: 20.04.1969. * 15.06.1970. 9 pred.

8268 G
Donizetti, Gaetano: RITA (RITA OU LE MARI BATTU). Komična opera u jednom činu. Napisao Gustav Vaëz. Preveo Dragutin Savin.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler.
Predobnova: 11.05.1969. 9 pred. Obnova: 24.05. 1969. (10). * 12.10.1970. 2 pred. (12).

8269 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. /Prema noveli Johna Luthera Longa i Davida Belasca./
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušic. Sc. Dragutin Savin.
Premijera: 26.06.1969. (178). * 15.02.1974. 51 pred. (229).

8270 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u 8 slika. Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Aleksandar Binički.
Red., dir. i sc. Dragutin Savin.
Pretpremijera: 22.10.1969. (120). Premijera: 23. 10. 1969. (121). * 05.04.1973. 15 pred. (136).

8271 G
Hofstetter, Igo: RULETA SRCA (RULETTE DER HERZEN). Opereta u tri čina. Napisao Ludwig Husnik. Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 29.11.1969. * 24.01.1971. 19 pred.

8272 G
Bennett, Richard Rodney: NAPOLEON DOLAZI (A PENNY FOR A SONG). Opera u dva čina. Prema djelu Johna Whitinga napisao Colin Graham. Preveo Dragutin Savin.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Dragutin Savin.
Premijera: 28.12.1969. * 14.06.1970. 9 pred.

8273 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA; PIQUE DAME). Opera u tri čina (7 slika). Prema noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red., dir. i sc. Dragutin Savin. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 20.02.1970. (21). * 10.06.1970. 11 pred. (32).

8274 G
Menotti, Gian Carlo: TELEFON ILI LJUBAV U TROJE (THE TELEPHONE OR L'AMOUR À TROIS). Opera buffa u jednom činu. /Napisao G. C. Menotti./
Red. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušic. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Argene Savin.
Pretpremijera: 10.04.1970. (1). Premijera: 12.04. 1970. (2). * 15.06.1970. 11 pred. (13).

8275 G
Cimarosa, Domenico: KAPELNIK (IL MAESTRO DI CAPPELLA). Burleskni intermezzo.
Red. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušic. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Argene Savin.
Pretpremijera: 10.04.1970. (1). Premijera: 12.04.1970. (2). * 07.06.1970. 10 pred. (12).

8276 G
Savin, Dragutin: TRIPČE. Opera buffa u jednom činu. /Prema komediji Marina Držića TRIPČE DE UTOLČE napisao D. Savin./
Red. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušic. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Argene Savin.
Pretpremijera: 10.04.1970. (9). Premijera: 12.04. 1970. (10). * 12.10.1970. 13 pred. (23).

8277 G
Donizetti, Gaetano: DON PASQUALE (DON PA-SQUALE). Opera buffa u tri čina. /Napisali G. Donizetti i Giovanni Ruffini. Preveo Milutin Cihlar Neha-jev./
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Andreja Ekl.
Premijera: 02.06.1970. (14). * 18.11.1970. 4 pred. (18).

8278 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. Prema Victoru Léonu napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušic. Sc. Dragutin Savin. Kor. Nedžad Kurić.
Pretpremijera: 20.09.1970. (156). Županja. 2 pred.
Premijera: 03.10.1970. (159). * 29.06.1971. 25 pred. (184).

8279 G
Martinů, Bohuslav: MIRANDOLINA (MIRANDOLINA). Komična opera prema komediji Carla Goldonia LA LOCANDIERA. Preveo Dragutin Savin.
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. Bohdan Slavík.
Premijera: 28.11.1970. * 18.02.1971. 9 pred.

8280 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u tri čina (5 slika). Napisali Henri Meilhac i Philippe Gille.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušic. Sc. Bohdan Slavík.
Pretpremijera: 13.01.1971. (42). 2 pred. Premijera: 23.01.1971. (45). * 24.06.1971. 9 pred. (54).

8281 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.

Red. Đokica Milaković. Dir. Josip Škunca. Sc. i kost. Dušan Stanić. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 30.01.1971. (184). * 10.06.1971. 12 pred. (196).

8282 G
Bellini, Vincenzo: MJESEČARKA (LA SONNAM-BULA). Opera u tri čina. /Napisao Felice Romani./ Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Dragutin Savin. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 24.04.1971. * 17.06.1971. 9 pred.

8283 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. Priredio Aleksandar Aranicki. /Preveo Milan Smrekar./
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. Eduard Griner. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 19.09.1971. (195). * 04.01.1973. 21 pred. (216).

8284 G
Poulenc, Francis: LJUDSKI GLAS (LA VOIX HU-MAINE). Lirska tragedija u jednom činu. Napisao Jean Cocteau. Preveo Dragutin Savin.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić.
Premijera: 10.10.1971. * 18.11.1971. 7 pred.

8285 G
Pergolesi, Giovanni Battista: SLUŽAVKA GOSPODARICA (LA SERVA PADRONA). Opera buffa u jednom činu. Napisao Gian Andrea Federico. Preveo Antun Petrušić.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić.
Premijera: 10.10.1971. * 31.03.1972. 11 pred.

8286 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Nedžad Kurić.
Obnova: 23.10.1971. (225). * 15.06.1972. 11 pred. (236).

8287 G
Wasserman, Dale - **Leigh,** Mitch: ČOVJEK IZ MANCHE (MAN OF LA MANCHA). Glazbena igra. Napisao D. Wasserman. Pjesme napisao Joe Darion. Glazba M. Leigha. Preveo i prepjevao Ivo Juriša.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Željko Miler. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 07.12.1971. * 19.05.1973. 19 pred.

8288 G
Donizetti, Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR (LUCIA DI LAMMERMOOR). Opera u tri čina (6 slika). /Prema romanu Waltera Scotta NEVJESTA OD LAMMERMOORA napisao Salvatore Cammarano./ Preveo Rade Ivellio.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Premijera: 23.01.1972. (16). * 03.05.1973. 16 pred. (32).

8289 G
Liebermann, Rolf: PENELOPA (PENELOPE). Opera semiseria u dva dijela. Napisao Heinrich Strobel. Preveo Dragutin Savin.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Mirjana Mladinov. Kor. Nedžad Kurić.
Premijera: 26.03.1972. * 02.04.1972. 5 pred.

8290 G
Stojanović, Josip: ROMANCA. Glazbena igra u jednom činu.
Red. Jurislav Korenić. Dir. Antun Petrušić. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić. Kor. Nedžad Kurić.
Praizvedba: 28.05.1972. * 26.06.1972. 5 pred.

8291 G
Bjelinski, Bruno: MOČVARA. Komorna opera u jednom činu.
Red. Jurislav Korenić. Dir. Antun Petrušić. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić. Kor. Nedžad Kurić.
Praizvedba: 28.05.1972. * 26.06.1972. 5 pred.

8292 G
Bizet, Georges: LOVCI BISERA (LES PÊCHEURS DE PERLES). Opera u tri čina. Napisali Michel Carré i Eugene Cormon. Preveo Željko Miler.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Vladimir Marenić. Kor. Mirta Dinter.
Premijera: 05.11.1972. * 25.02.1973. 11 pred.

8293 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave. /Preveo Juraj Dević./
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Dorian Sokolić. Kor. Mirta Dinter.
Premijera: 19.12.1972. (140). * 24.03.1974. 11 pred. (151).

8294 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. Preveo Milan Dimović. Prijevod adaptirao Antun Petrušić.
Red. Emil Frelih. Dir. Antun Petrušić. Sc. Bohdan Slavík. Kor. Mirta Dinter.
Pretpremijera: 30.12.1972. (213). Premijera: 07.01. 1973. (214). * 09.03.1974. 27 pred. (241).

8295 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTIČAN A (SELJAČKO VITEŠTVO; CAVALLERIA RUSTI-CANA). Opera u jednom činu. Prema istoimenom pučkom komadu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci. /Preveo August Ha-rambašić./
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Eduard Griner. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 24.03.1973. (106). * 19.06.1973. 10 pred. (116).

8296 G
Busoni, Ferruccio: ARLECCHINO (»ARLECCHI-NO« O LE FINESTRE). Kazališni capriccio u jednom činu. /Napisao F. Busoni./ Preveo Antun Petrušić.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. Karlo Kle-menčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Mirta Dinter. Premijera: 24.03.1973. * 15.05.1973. 7 pred.

8297 G
Verdi, Giuseppe: DJEVICA ORLEANSKA (GIOVANNA D'ARCO). Opera u tri čina s prologom. /Napisao Temistocle Solera./
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 29.05.1973. (1). 2 pred. Premijera: 09.06.1973. (4). * 04.11.1973. 3 pred. (7).

8298 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema romanu SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME Henria Murgera napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 27.09.1973. (164). * 10.04.1974. 8 pred. (172).

8299 G
Grgić, Milan - **Kabiljo,** Alfi: JALTA, JALTA. Mjuzikl u dva dijela. /Napisao M. Grgić, uglazbio A. Kabiljo./
Red. Vlado Štefančić. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Karlo Klemenčić. Kor. Mirta Dinter.
Pretpremijera: 12.10.1973. (1). 3 pred. Premijera: 19.10.1973. (5). * 05.11.1973. 39 pred. (44).

8300 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIAC-CI). Opera u dva čina s prologom. /Napisao R. Leoncavallo. Prevela Milka Pogačić./
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Eduard Gri-ner. Kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 02.12.1973. (95). 2 pred. Premijera: 07.12.1973. (98). * 09.01.1974. 5 pred. (103).

8301 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: DOVITLJIVA UDOVICA (LA VEDOVA SCALTRA). Komična opera u tri čina. Prema komediji LA VEDOVA SCALTRA Carla Goldonia napisao Mario Ghisalberti. Preveo Antun Petrušić.
Red. i sc. Emil Frelih. Dir. Antun Petrušić. Kost. Vlasta Hegedušić/
Pretpremijera: 13.01.1974. (1). 1 pred. Premijera: 17.01.1974. (3). * 31.03.1974. 9 pred. (12).

8302 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina s jednom međuigrom. /Napisao I. Tijardović./
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Eduard Gri-ner. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Jože Komljenović. Pretpremijera: 21.03.1974. (60). 2 pred. Premijera: 27.03.1974. (63). * 27.09.1979. 55 pred. (118).

8303 G
Britten, Benjamin: ALBERT HERRING (ALBERT HERRING). Komična opera u 5 slika (tri čina). Napisao Eric Crozier. Preveo Antun Petrušić.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Antun Petrušić. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Ljiljana Dragović. Pretpremijera: 26.05.1974. (1). Premijera: 29.05. 1974. (2). * 11.06.1974. 3 pred. (5).

8304 G
Donizetti, Gaetano: KĆI PUKOVNIJE (LA FILLE DU RÉGIMENT). Komična opera u dva čina. Napisali Jules-Henri Vernov de Saint-Georges i Jean-François Alfred Bayard. Talijanska verzija: Calisto Bassi. Preveo Antun Petrušić.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Karlo Klemenčić. Kor. Jože Komljenović. Pretpremijera: 26.09.1974. (1). 1 pred. Premijera: 01.10.1974. (3). * 22.11.1974. 9 pred. (12).

8305 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Opera u tri čina. Napisao Dimitrija Demeter.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Karlo Klemenčić. Kor. Mirta Dinter.
Pretpremijera: 01.12.1974. (11). 1 pred. Premijera: 07.12.1974. (13). * 12.01.1975. 6 pred. (19).

8306 G
Salieri, Antonio: PRVO GLAZBA, ZATIM RIJEČI (PRIMA LA MUŠICA E POI LE PAROLE). Komična opera u jednom činu. Napisao Gianbattista Casti. Preveo Antun Petrušić.
Red. i dir. Antun Petrušić. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 08.02.1975. * 04.10.1975. 25 pred.

8307 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein. Preveo Juraj Dević.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Karlo Klemenčić. Kor. Jože Komljenović.
Premijera: 23.04.1975. (125).Đakovo.* 16.01.1977.31 pred. (156).

8308 G
Fioravanti, Valentino: SEOSKE PJEVAČICE (LE CANTATRICI VILLANE). Komična opera u dva čina. Napisao Giovanni Palomba. Obradio Renato Paro-di. Preveo Dragutin Savin.
Red. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 20.05.1975. (1). 2 pred. Premijera: 29.05.1975. (4). * 16.04.1976. 25 pred. (29).

8309 G
Bersa, Vladimir: MOZARTOVA SMRT. Opera u jednom činu. Napisao Josip Bersa.
Red. Antun Petrušić. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 05.06.1975. * 04.03.1976. 9 pred.

8310 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA).

Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 28.09.1975. (237). Premijera: 02. 10. 1975. (239). * 09.07.1976. 21 pred. (260).

8311 G
Blacher, Boris: PLIMA. Komorna opera u jednom činu. Napisao Heinz von Cramer.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 27.11.1975. (1). 2 pred. Premijera: 07.12.1975. (4). * 11.01.1976. 5 pred. (9).

8312 G
Bjelinski, Bruno: ZVONA. Komorna opera u jednom činu. Napisao B. Bjelinski.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
Pretpremijera: 27.11.1975. (1). 2 pred. Praizvedba: 07.12.1975. (4). * 04.03.1976. 8 pred. (12).

8313 G
Donizetti, Gaetano: DON PASQUALE (DON PA-SQUALE). Opera buffa u tri čina. Napisali G. Donizetti i Giovanni Ruffini. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Eduard Gri-ner.
Pretpremijera: 14. 02. 1976. (19). Premijera: 19. 02. 1976. (21). * 23.03.1977. 16 pred. (37).

8314 G
Savin, Dragutin: JA SAM JA. Muzičko-scenska studija u dva dijela (13 slika). Prema drami Williama Shakespe-area u prijevodu Milana Bogdanovića. Napisao D. Savin.
Red. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Vladimir Marenić. Kor. Slavko Pervan.
Pretpremijera: 27.05.1976. (1). Praizvedba: 29.05. 1976. (2). * 16.12.1976. 4 pred. (6).

8315 G
Lhotka Kalinski, Ivo: ANALFABETA. Muzička burleska u jednom činu prema istoimenoj aktovki Branislava Nušića. Napisao I. Lhotka Kalinski.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. Eduard Griner. Kost. Vesna Radosavljević.
Premijera: 12.07.1976.(9).* 10.01.1977. 6 pred. (15).

8316 G
Lhotka Kalinski, Ivo: VLAST. Muzički portret u jednom činu. Prema istoimenoj aktovki Branislava Nušića napisao I. Lhotka Kalinski.
Red. Nada Murat. Sc. Eduard Griner. Kost. Vesna Radosavljević.
Premijera: 12.07.1976. * 10.01.1977. 7 pred.

8317 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-BIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u tri čina. Napisao Cesare Sterbini. Preveli Rade Ivellio, Mladen Bašić i Antun Petrušić.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Ingrid Begović.
Pretpremijera: 02. 11. 1976. (71). Premijera: 05. 11. 1976. (72). * 28.04.1978. 34 pred. (106).

8318 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (SELJAČKO VITEŠTVO; CAVALLERIA RUSTI-CANA). Opera u jednom činu. Prema istoimenom pučkom komadu Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci. /Preveo August Harambašić./
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Eduard Griner. Kost. Ljubica Wagner.
Obnova: 11.11.1976. (117). * 28.12.1976. 7 pred. (124).

8319 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Glazbena tragedija u dva dijela. Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler.
Pretpremijera: 06.12.1976. (254). Premijera: 07.12. 1976. (255). * 12.07.1977. 11 pred. (266).

8320 G
Jones, Tom - **Schmidt,** Harvey L.: ZANESENJACI (THE PHANTASTICS). Parabola o ljubavi inspirirana komedijom ROMANTIČNE DUŠE Edmonda de Rostanda. Preveo Dragoslav Andrić. Pjesme prepjevao Antun Petrušić.
Red. Nada Murat. Sc. Branimir David Kusik. Kor. Joža Komljenović.
Pretpremijera: 22.02.1977. (1). 4 pred. Premijera: 03.03. 1977. (6). * 30.03.1977. 4 pred. (10).
Glazbeno vodstvo - klavir: Antun Petrušić.

8321 G
Nicolai, Otto: VESELE ŽENE WINDSORSKE (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR). Komično--fantastična opera u tri čina (6 slika) prema istoimenoj komediji Williama Shakespearea. Napisao Salomon Hermann Mosenthal.
Red. Emil Frelih. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Ingrid Begović.
Pretpremijera: 17.04.1977. (16). Premijera:19.04.1977. (17) * 08.06.1977. 8 pred. (25).

8322 G
Dittersdorf, Karl Ditters von: DOKTOR I APOTEKAR (DOKTOR UND APOTHEKER). Komična opera u dva dijela. Napisao Gottlieb Stephanie, mlađi. Glazbu adaptirao: Heinrich Burkard. Preveo i dramaturški obradio Antun Petrušić.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Kost. Ingrid Begović.
Pretpremijera: 27.05.1977. (1). Premijera: 29.05.1977. (2). * 18.01.1978. 9 pred. (11).

8323 G
Grgić, Milan - **Kabiljo,** Alfi: JALTA, JALTA. Mju-zikl u dva dijela. /Napisao M. Grgić, uglazbio A. Kabiljo./

Red. Vlado Štefančić. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Karlo Klemenčić. Kor. Mirta Dinter.
Obnova: 11.10.1977. (45).* 18.03.1979.50pred. (95).

8324 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u 8 slika. Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Aleksandar Binički.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Kor. Argene Savin.
Pretpremijera: 31.10.1977. (139). Premijera: 10.11. 1977. (140). * 23.02.1979. 11 pred. (151).

8325 G
Gotovac, Jakov: MORANA. Romantična opera iz narodnog života u tri čina. Napisao Ahmed Muradbego-vić.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. In-grid Begović. Kor. Zvonimir Reljić.
Pretpremijera: 04.12.1977. (9). Premijera: 07.12.1977. (10). * 23.04.1980. 20 pred. (30).

8326 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Prema noveli Johna Luthera Longa i Davida Belasca napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Eduard Griner.
Pretpremijera: 29.01.1978. (230). 2 pred. Premijera: 01.02.1978. (233). * 06.07.1978. 10 pred. (243).

8327 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRÄFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveo i tekst obradio Ivo Juriša. Scenski obradio Slavko Midžor.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Ingrid Begović. Kor. Zvonimir Reljić.
Pretpremijera: 16.03.1978. (131). Premijera: 19. 03. 1978. (133). * 17.10.1980. 41 pred. (174).

8328 G
Brkanović, Ivan: EKVINOCIJ. Muzička drama u tri čina (4 slike). Prema istoimenoj drami Iva Vojnovića napisao Tomislav Prpić.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić.
Pretpremijera: 24.04.1978. (9). Premijera: 27.04.1978. 2 pred. (11).

8329 G
Galuppi, Baldassare: SEOSKI FILOZOF (IL FILO-SOFO DI CAMPAGNA). Komična opera u dva dijela. Napisao Carlo Goldoni. Muzički obradio Ermanno Wolf-Ferrari.
Red. Dejan Miladinović. Dir. Željko Miler. Sc. Mileta Leskovac. Kost. Jasna Petrović. Kor. Branka Zgrablić.
Pretpremijera: 26.05.1978. (1). 1 pred. Premijera: 29. 05. 1978. (3). * 02.03.1980. 13 pred. (16).

8330 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGE-NIJ ONEGIN). Lirske scene u tri čina (7 slika). Libreto prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu u prijevodu Milutina Cihlara Nehajeva i tekstovnoj obradbi Antuna Petrušića.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Ingrid Begović. Kor. Zvonimir Reljić.
Pretpremijera: 03.11.1978. (40). 2 pred. Premijera: 09.11.1978. (43). * 26.10.1979. 13 pred. (56).

8331 G
Mihaljević, Branko: SLAVONSKA RAPSODIJA. Muzička komedija. Napisao B. Mihaljević.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Željko Miler. Sc. Vladimir Androić. Kost. Ingrid Begović. Kor. Lili Čaki.
Praizvedba: 15.12.1978. * 26.10.1980. 48 pred.

8332 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Francesco Maria Piave.
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. Karlo Klemenčić.
Obnova: 15.02.1979. (261). * 16.11.1980. 21 pred. (282).

8333 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Opera u tri čina. Prema Victorienu Sardouu napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Kost. Marika Dančˇ.
Premijera: 31.03.1979. (136). * 18.04.1980. 6 pred. (142).

8334 G
Papandopulo, Boris: KENTERVILSKI DUH. Opera u tri čina. Prema istoimenoj pripovijesti Oscara Wildea napisao Nenad Turkalj.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Antun Petrušić. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Ljiljana Dragović. Kor. Branka Zgrablić.
Pretpremijera: 27.05.1979. (1). Praizvedba: 05.06. 1980. (2). 10 pred. (12).

8335 G
Kálmán, Imre (Emmerich): KNEGINJA ČARDAŠA (v. SILVA; DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. /Preveo Juraj Dević./
Red. Nada Murat. Dir. Antun Petrušić. Sc. Vladimir Androić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Antun Marinić.
Pretpremijera: 07.10.1979. (123). Premijera: 10.10. 1979. (124). * 12.07. 1980. 17 pred. (141).

8336 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (5 slika). /Napisao Antonio Somma. Preveo Stanislav Binički./
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Ingrid Begović. Kor. Branka Zgrablić.
Pretpremijera:05.12.1979.(80).Premijera:07.12.1979. (81). * 08.04.1982. 18 pred. (99).

8337 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema romanu Henria Murgera

SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Kost. Marika Dančević.
Pretpremijera: 15.03.1980. (173). Premijera: 19. 03. 1980. (175). * 05.10.1980. 14 pred. (189). →

8338 G
Egk, Werner: REVIZOR (DER REVISOR). Komična opera u pet činova. Napisao W. Egk. Preveo Željko Miler.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Vlasta Hege-dušić.
Premijera: 29.05.1980. * 11.11.1980. 7 pred. →

8339 G
Stein, Joseph i **Bock,** Jerry: GUSLAČ NA KROVU (FIDDLER ON THE ROOF). Musical.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Željko Miler. Kor. Lili Čaki. Sc. Vlado Stefančić i Vladimir Androić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 07.12.1980. * 28.12.1980. 6 pred. →

BALETNE PREDSTAVE

8340 B
Grieg, Edvard Hagerup: PROLJETNI SAN. /Prema PEER GYNTU E. H. Griega koreografski obradili Z. V.-B. (Zora Vuksan-Barlović) i K. P. (Klement Pekelman)./
Kor. Klement Pekelman. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 31.03.1919. * 02.06.1919. 5 pred.

8341 B
Delibes, Lo: COPPÉLIA (COPPÉLIA OU LA FIL-LE AUX YEUX D'ÉMAIL). Balet u tri čina Charlesa Nuittera i Arthura Saint-Léona.
Red. i kor. Mihajlo Semenov. Dir. Makso Unger.
Premijera: 07.02.1922. * 12.02.1922. 2 pred.

8342 B
M. P. (Polić, Mirko): KRABULJA I GOSPODIN U FRAKU. Baletna pantomima. Napisao Mirko Dečak.
Red. i kor. Mihajlo Semenov. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 12.04.1922. * 24.04.1922. 4 pred.

8343 B
Glazunov, Aleksandr Konstantinovič: NOĆ U ČAROBNOJ SUMI. Balet u jednom činu /prema suiti A. K. Glazunova SCÈNES DE BALLET/.
Red. Mihajlo Semenov. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 17.01.1923. * 09.03.1923. 4 pred.

8344 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: INDIJSKA SVEĆENICA. Balet u jednom činu Mihajla Semenova prema simfonijskoj suiti ŠEHEREZADA N. A. Rimski-Korsakova.
Red. Mihajlo Semenov. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 17.01.1923. * 26.01.1923. 3 pred.

8345 B
Chopin, Frédéric - **Saint-Saëns,** Camille: PLES SMRTI. Balet u jednom činu prema glazbi DANSE MACABRE F. Chopina i C. Saint-Saënsa.
Red. Mihajlo Semenov. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 17.01.1923. * 21.01.1923. 2 pred.

8346 B
Dohányi, Ernő: PIERRETIN VEO (DER SCHLEIER DER PIERETTE). Pantomima u 3 slike Arthura Schnitzlera.
Red. Mihajlo Semenov. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 23.03.1923. * 10.04.1923. 4 pred.

8347 B
Berény, Henry: RUKA (LA MAIN). Mimodrama u jednom činu. Napisao i uglazbio H. Berény.
Red. Mihajlo Semenov. Dir. Mirko Polić.
Premijera: 10.04.1923. 1 pred.

8348 B
Tijardović, Ivo: PARTIZANSKO KOLO. Baletna slika ratnih dana u dva čina i međuigra. Napisao i uglazbio I. Tijardović.
Red. Ivo Marjanović. Kor. Argene Savin. Dir. Dragutin Savin. Sc. Amand Alliger.
Premijera: 12.02.1948. * 29.02.1948. 3 pred.

8349 B
Perišić, Ino: SIMFONIJSKI PLES.
Kor. Argene Savin. Dir. Dragutin Savin. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 16.03.1950. * 28.06.1950. 12 pred.

8350 B
Strauss, Johann, sin : NA LIJEPOM PLAVOM DUNAVU (AN DER SCHÖNEN BLAUNEN DONAU). Balet.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 31.05.1952. * 11.07.1952. 7 pred.

8351 B
Grieg, Edvard Hagerup: PEER GYNT (PEER GYNT). Balet u jednom činu.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 31.05.1952. * 21.04.1953. 14 pred.

8352 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: CAPRICCIO ESPAGNOL (CAPRICCIO ESPAGNOL). Balet.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 31.05.1952. * 09.12.1952. 12 pred.

8353 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZADA (ŠEHERAZADA). Plesna pantomima u jednom činu.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Dragutin Savin. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 29.12.1952. * 02.06.1956. 22 pred.

8354 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: PETA SIMFONIJA (ČOVJEK I KOB). /Balet u jednom činu./
Kor. i Sc. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler.
Premijera: 09.05.1953. * 20.12.1953. 8 pred.

8355 B
Saint-Saëns, Camille: DANSE MACABRE (BALERINA NA SAMRTI).
Kor. i Sc. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler.
Premijera: 09.05.1953. * 11.06.1957. 14 pred.

8356 B
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: POLOVJECKI PLESOVI (POLOVECKIE PLJASKI).
Kor. i Sc. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler.
Premijera: 09.05.1953. * 28.05.1953. 4 pred.

8357 B
Delibes, Léo: COPPÉLIA (COPPÉLIA OU LA FIL-LE AUX YEUX D'ÉMAIL). Balet u tri čina.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Dragutin Savin.
Premijera: 04.02.1954. (3). * 05.05.1954. 8 pred. (11).

8358 B
Gounod, Charles: VALPURGIJSKA NOĆ (LA NUIT DE VALPURGIS). Baletna scena.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Dragutin Savin.
Premijera: 04.02.1954. * 05.05.1954. 9 pred.

8359 B
Savin, Dragutin: BALADA. Balet u tri čina s epilogom. Glazba i libreto D. Savina.
Kor. Stjepan Suhi. Dir. i sc. Dragutin Savin.
Praizvedba: 05.06.1954. * 10.03.1955. 14 pred.

8360 B
Kozina, Marijan: DIPTIHON (DIPTIHON). Balet na simfonijsku glazbu u dva dijela.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Lav Mirski.
Premijera: 07.12.1954. 1 pred.

8361 B
Ravel, Maurice: BOLERO (BOLÉRO). Baletna slika.
Kor. Stjepan Suhi. Dir. Bogdan Cvijić. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 02.04.1955. * 26.06.1955. 8 pred.

8362 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina (8 slika) Pie i Pina Mlakara.
Kor. Stjepan Suhi. Dir. Karlo Radinger. Sc. Dragutin Savin. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 17.04.1955. * 18.03.1956. 18 pred.

8363 B
Mozart, Wolfgang Amadeus: BALERINA I BANDITI. Balet u jednom činu na muziku LES PETITS RIENS.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 07.04.1956. * 02.06.1956. 9 pred.

8364 B
Strauss, Johann, sin: GALOP. Balet.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 07.04.1956. * 02.06.1956. 9 pred.

8365 B
Strauss, Johann, sin: PROLJETNI ZVUCI (FRU-HLINGSSTIMMEN). Balet.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner.
Premijera: 07.04.1956. * 02.06.1956. 9 pred.

8366 B
Strauss, Johann, sin: NA LIJEPOM PLAVOM DUNAVU (AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU). Balet.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner.
Obnova: 07.04.1956. (8). * 02.06.1956. 8 pred. (16).

8367 B
Musorgski, Modest Petrovič: NOĆ NA PUSTOJ GORI (IVANOVA NOĆ' NA LYSOJ GORE). Balet.
Kor. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 08.05.1957. * 11.06.1957. 10 pred.

8368 B
Dvořak, Antonin: CEKIN ILI GUSLE. Balet.
Kor. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler. Sc. Eduard Griner. Kost. Aurelija Branković.
Premijera: 08.05.1957. * 11.06.1957. 10 pred.

8369 B
Bombardelli, Silvije: STRANAC. Balet u tri čina (5 slika). Prema staroj dalmatinskoj legendi obradio Petar Šegedin.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Premijera: 01.02.1958. * 05.06.1958. 15 pred.

8370 B
Knežić, Vladimir: JESENJA LJUBAV. /Balet u jednom činu./
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Vladimir Knežić. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Praizvedba: 06.06.1959. * 03.07.1959. 6 pred.

8371 B
Falla, Manuel de: LJUBAV ČAROBNICA (EL AMOR BRUJO). /Balet u jednom činu./ Napisao Gregorio Martinez Sierra.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Premijera: 06.06.1959. * 03.07.1959. 6 pred.

8372 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: FRANCESCA DA RIMINI . (FRANČESKA DA RIMINI). Prema talijanskoj priči iz XIII. vijeka na glazbu istoimene simfonijske poeme P. I. Čajkovskog.
Red. i kor. Stjepan Suhi. Dir. Vlado Kobler. Sc. i kost. Aurelija Branković.
Premijera: 06.06.1959. * 03.07.1959. 6 pred.

8373 B G
Brecht, Bertolt - Weill, Kurt: SEDAM SMRTNIH GRIJEHA (DIE SIEBEN TODSÜNDEN DER KLEINBÜRGER). Opera-balet prema tekstu B. Brechta. Glazba K. Weilla.
Red. Dragutin Savin. Kor. Argene Savin. Dir. Željko Miler i Antun Petrušić. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 14.04.1963. * 29.06.1963. 13 pred.

8374 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: SUITE (SJUITE).
Red. Dragutin Savin. Kor. Argene Savin. Dir. Željko Miler i Antun Petrušić. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 14.04.1963. * 29.06.1963. 13 pred.

8375 B
Milhaud, Darius: STVARANJE SVIJETA (LA CREATION DU MONDE).
Red. Dragutin Savin. Kor. Argene Savin. Dir. Željko Miler i Antun Petrušić. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Premijera: 14.04.1963. * 29.06.1963. 13 pred.

8376 B
Savin, Dragutin: NADIGRAVANJE.
Red. Dragutin Savin. Kor. Argene Savin. Dir. Željko Miler i Antun Petrušić. Sc. i kost. Jagoda Buić.
Praizvedba: 14.04.1963. * 29.06.1963. 13 pred.

D.M.

DJEČJE KAZALIŠTE »OGNJEN PRIČA«, OSIJEK
(1958-)

Dječje kazalište »Ognjen Prica« egzistira kao profesionalna institucija od 1958. godine. Konstituirano je spajanjem dviju do toga doba odvojenih kulturno-društvenih organizacija. Svojom organizacijskom i repertoarnom politikom ono je naime ujedinilo dotadašnje djelovanje pionirske sekcije RKUD-a »Ognjen Prica« i nekontinuirano djelovanje Lutkarskog kazališta, koje je osnovano 1952. godine u okviru kulturne djelatnosti društva »Naša djeca«. Suglasno načelima projekta *Repertoar hrvatskih kazališta 1840-1860-1980,* pri obradi repertoara Dječjeg kazališta »Ognjen Prica« registriraju se samo ona uprizorenja koja su igrana od 1958. godine do kraja 1980, te se kao prva predstava bilježi dječja igra s pjevanjem Branka Mihaljevića *Zeko, zriko i janje,* iako su neke od predstava igrane nakon 1958, dakle već u vrijeme profesionalnog djelovanja, svoju praizvedbu doživjele u rasponu od 1950. do 1958. godine.

Dječje kazalište »Ognjen Prica« gradi svoju repertoarnu politiku nešto drugačije od ostalih profesionalnih dječjih i lutkarskih glumišta u Hrvatskoj. Tečajem svih dosadašnjih godina svojega postojanja ono je zadržalo i gaji dva tipa predstava, dječje i lutkarske, koje istodobno i sustavno imaju svoje mjesto na repertoaru ovog glumišta.

Ono je i jedino glumište toga tipa u Hrvatskoj koje je godinama bilo pod izravnim utjecajem češkog i slovačkog lutkarstva. Relativno velik broj uprizorenja režirali su češki i slovački redatelji, npr. Bohdan Slavík, kao što su i scenografsko-lutkarska rješenja često prijenosi čehoslovačke lutkarske tradicije.

Dječje kazalište »Ognjen Prica« ustrajno, međutim, gradi i svoj individualni izraz, koji je u dosluhu s traženjima i previranjima karakterističnima za sva lutkarska glumišta u Hrvatskoj, prolazeći faze od stilizacije do geometrizma u scenografskim rješenjima, kao i faze od marionete do kombinacije lutkarskih tehnika i eksperimenta u animaciji lutke.

Kao i ostala lutkarska kazališta, i Dječje kazalište »Ognjen Prica« oslanja se na određena redateljska imena, koja osiguravaju estetsku specifičnost u ostvarivanju glumišnog čina, kao i u poimanju dramaturškog predloška. U osječkom dječjem kazalištu to su redatelji Ivan Balog i Zorka Festelić te česti gost Borislav Mrkšić, potpomognuti u najvećem broju uprizorenja scenografskim rješenjima Zvonimira Manojlovića.

Od svoga osnutka Dječje kazalište »Ognjen Prica« često gostuje i u okolnim mjestima, kao i u inozemstvu, u Mađarskoj i Čehoslovačkoj, te je aktivno i u organizacijskim povezivanjima s ostalim lutkarskim glumištima u Hrvatskoj, a jedan je i od osnivača Susreta lutkarskih kazališta Hrvatske.

A.B.-Š.



Zgrada Dječjeg kazališta »Ognjen Prica«, Osijek, Ulica Vladimira Nazora 19

8377 G
Mihaljević, Branko: ZEKO, ZRIKO I JANJE. Dječja igra s pjevanjem u tri čina (4 slike). Napisao i uglazbio B. Mihaljević.
Red. Ivan Balog. Dir. Julije Njikoš. Kor. Sofija Cvjetičanin. Sc. Drago Piskač.
Praizvedba: 17.11.1957. * 11.07.1962. 68 pred.

8378 G
Bresgen, Cesar: JEŽ KAO MLADOŽENJA (IGEL ALS BRÄUTIGAN). Opera za velike i male u 5 slika. Prema bajci Jacoba i Wilhelma Grimma napisao L/ud-wig/ Andersen. Preveo Julije Gorenšek.
Red. Miodrag Gavrilović. Dir. Ivan Gorenšek. Sc. i kost. Aurelija Branković. Kor. Stjepan Suhi.
Premijera: 28.05.1958. * 30.12.1958. 5 pred.

8379 G
Mihaljević, Branko: INDIJANCI VELIKOG PERIVOJA. Dječja opereta u tri čina. Napisao i uglazbio B. Mihaljević.
Red. Ivan Balog. Dir. Branko Mihaljević. Sc. Drago Piskač. Kor. Sofija Cvjetičanin.
Premijera: 21.12.1958. * 12.04.1959. 16 pred.

8380 D
Mišković, Josip i **Mihaljević,** Branko: DOŽIVLJAJI MAGARCA SIVONJE. Dječja igra s pjevanjem u 5 slika (tri čina). Napisao J. Mišković. Glazba B. Mihaljevića.
Red. Branko Mešeg. Sc. Eduard Grier.
Premijera: 26.04.1959. * 03.05.1959. 2 pred.

8381 B - 8383 B
BALETNO POPODNE.
Premijera: 31.05.1959. * 11.10.1959. 6 pred.

8381 B
Kunc, Božidar: DJEVOJČICA I BROJKE. Glazba B. Kunca.
Kor. Sofija Cvjetičanin. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 31.05.1959. * 11.10.1959. 6 pred.

8382 B
Pinto, Octavio: ŽIVA ULICA. Glazba O. Pinta. Prema ideji Ivane Gattin.
Kor. Sofija Cvjetičanin. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 31.05.1959. * 11.10.1959. 6 pred.

8383 B
Gregorc, Janez i **Pahor:** CVRČAK I MRAVI. Glazbu napisali J. Gregorc i Pahor.
Kor. Sofija Cvjetičanin. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 31.05.1959. * 11.10.1959. 6 pred.

8384 D
Vujatović, Dušan: GORAN I GORICA. Bajka za djecu u 5 slika.
Red. Nada Murat. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 13.12.1959. * 22.05.1960. 11 pred.

8385 D
DOLAZI NAM ČIČA MRAZ.
Red. Zorka Festetić. Kor. Sofija Cvjetičanin.
Premijera: 28.12.1959. * 31.12.1959. 6 pred.

8386 D
Rosić, Ilko: MIŠIĆ GRICKO. Igra za najmlađe u četiri čina. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Ivan Balog. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović. Kor. Sofija Cvjetičanin.
Premijera: 21.02.1960. * 01.07.1965. 73 pred.

8387 D
Mikić, Radovan: MOJ TATA JE POŠTEN ČOVJEK. Igrokaz u dva čina (6 slika).
Red. Zorka Festetić. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 13.03.1960. * 15.04.1960. 6 pred.

8388 D
Spyri, Johanna: HEIDI (HEIDIS LEHR - UND WANDERJAHRE). Šest slika za djecu i za one koji djecu vole. Dramatizirao Vojmil Rabadan. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Zorka Festetić. Sc. Zvonimir Manojlović. Kor. Sofija Cvjetičanin.
Premijera: 11.06.1960. * 23.04.1961. 17 pred.

8389 D
Beecher-Stowe, Harriet: ČIČA TOMINA KOLIBA (UNCLE TOM'S CABIN). Pripovijest iz života američkih crnaca u tri čina (4 slike). Dramatizirao Dinko Morović.
Red. Zorka Festetić. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 06.11.1960. * 30.04.1961. 5 pred.
Sc. gl. Janko Žganjer.

8390 D
Mihaljević, Branko: MEĐU NAJLJEPŠIM PRIČAMA. Mala zabavna revija za najmlađe u tri čina. Napisao i uglazbio B. Mihaljević.
Red. Ivan Balog. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović. Kor. Sofija Cvjetičanin.
Premijera: 13.11.1960. * 31.03.1963. 27 pred.

8391 G
Mihaljević, Branko: ZEKO, ZRIKO I JANJE. Dječja opereta u 4 slike. Napisao i uglazbio B. Mihaljević.
Red. Ivan Balog. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Kor. Mirjana Šantak.
Premijera: 15.10.1961. (69). * 12.05.1963. 78 pred. (147).

8392 D
Schonherr, Karl: DJEČJA TRAGEDIJA (KINDER-TRAGÖDIE). Preveo Milan Begović.
Red. Mira Brlek-Kurić. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 11.11.1961. 1 pred.

8393 D
Kulundžić, Marija: ZLATNI PJETLIĆ. Igra za djecu u tri čina. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Marija Kulundžić. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Zvonimira Manojlovića.
Premijera: 12.11.1961. * 01.07.1967. 40 pred.

8394 D
Ingolič, Anton: TAJNO DRUŠTVO PGC (TAJNO DRUŠTVO PGC). Dječja igra iz đačkih klupa u 13 slika. Preveo Ferdo Delak.
Red. Ferdo Delak. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 10.12.1961. * 18.02.1962. 6 pred.

8395 D
Ojdanić, Ljubo: KURIR MARKO. Dječja igra u 7 slika.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Zvonimir Manojlović. Kor. Mirjana Šantak.
Premijera: 22.12.1961. * 29.11.1962. 9 pred.

8396 G
Zvrko, Ratko - **Mihaljević,** Branko: LOPTA IZ SVEMIRA. Dječja opereta u dva čina. Tekst napisao R. Zvrko. Glazba B. Mihaljevića.
Red. Ivan Balog. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović. Kor. Mirjana Šantak.
Premijera: 04.02.1962. * 04.07.1963. 32 pred.

8397 D
Popović, Aleksandar: PRINC ŽABAC. Igra za djecu u tri čina. Rađeno prema motivima priča Jacoba i Wilhelma Grimma.
Red. Zorka Festetić. Sc. Vukica Nikolin. Lutke Vukice Nikolin.
Premijera: 31.03.1962. * 04.10.1963. 23 pred.
Sc. gl. Julije Njikoš.

8398 D
Beneš i **Burian:** SUSRET. Lirska igra u dva dijela. Prevela Anka Radošević.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Zvonimir Manojlović. Kor. Mirjana Šantak.
Premijera: 02.06.1962. * 25.11.1962. 7 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

8399 D
Wolski, Juliusz: OLEK I LUTKE. Igra za djecu u tri čina. Preveo Milorad Dragović.
Red. Ivan Balog. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Zvonimira Manojlovića.
Premijera: 11.11.1962. * 10.10.1965. 34 pred.

8400 D
Brenk, Kristina: ČAROBNI ŠTAPIĆ (ČAROBNA PALIČICA). Priča za djecu u 5 slika. Preveo Ferdo Delak.
Red. Ferdo Delak. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 02.12.1962. * 20.10.1963. 10 pred.

8401 D
Andersen, Hans Christian: DJEVOJČICA SA ŽIGICAMA (DEN LILLE PIGE MED SVOLVSTIK-KERNE). Adaptirao Milan Čečuk.
Red. Zorka Festetić. Sc. Damjan Dujšin. Lutke Vukice Nikolin.
Pretpremijera: 26.12.1962. Premijera: 06.01.1963. * 26.12.1967. 103 pred.

8402 D
Konopnicka, Maria: NESTAŠNI MAČAK. Adaptirali Janina Kossakowska i Janusz Galewicz. Prevela Halina Kalita. Prepjevao Pavle Blažek. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Ivan Balog. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović. Kor. Mirjana Šantak.
Premijera: 17.03.1963. * 29.12.1963. 12 pred.

8403 D
Tolstoj, Aleksej Nikolajevič: DOŽIVLJAJI BURATINA (ZOLOTOJ KLJUČIK, ILI PRIKLJUČENU A BURATINO). Preveo Vasilije Ščučkin. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Sreta Avramović. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Srete Avramovića.
Premijera: 26.05.1963. * 01.03.1964. 8 pred.

8404 B
Njirić, Nikša i **Marinković,** Ljerka: DJEVOJČICA I GALEB. Balet u jednom činu. Glazba N. Njirića. Libreto napisala Lj. Marinković.
Kor. Mirjana Šantak. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 16.06.1963. * 31.05.1964. 3 pred.

8405 D
Rabadan, Vojmil: TRI ŽELJE. Komedija u jednom činu.
Red. i sc. Zorka Festetić.
Premijera: 03.11.1963. * 09.06.1964. 16 pred.

8406 D
Čapek, Josef: O PSIĆU I MAČKICI (KOČIČKA A PEJSEK). Preveo Borislav Mrkšić. Glazba Leopoldine Tepeš.
Red. i sc. Zorka Festetić. Lutke Srete Avramovića.
Premijera: 03.11.1963. * 09.06.1964. 16 pred.

8407 D
Ingolič, Anton: OPASNI PUT (ZGREŠENA POT). Dječja igra u 9 slika.
Red. Ferdo Delak. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 29.11.1963. * 20.12.1964. 16 pred.

8408 D
Spyri, Johanna: HEIDI (HEIDIS LEHR - UND WANDERJAHRE). Šest slika za djecu i za one koji djecu vole. Dramatizirao Vojmil Rabadan. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Zorka Festetić. Sc. Zvonimir Manojlović. Kor. Sofija Cvjetičanin.
Premijera: 26.12.1963. (18). * 31.12.1964. 20 pred. (38).

8409 G
Mihaljević, Branko: VELIKI ŠUMSKI DOGAĐAJ.

Muzičko-scenski igrokaz za djecu u tri čina. Napisao i uglazbio B. Mihaljević.
Red. Ivan Balog i Gordana Avramović. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 16.02.1964. * 30.12.1964. 22 pred.

8410 D - 8412 D
TRI PRIČE.
Premijera: 19.04.1964. * 28.03.1969. 44 pred.

8410 D
Lipa, Josef: PUTNICI. Lutkarska igra u jednom činu. Preveo Živomir Joković. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Živomir Joković. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Bratislave Košuta.
Premijera: 19.04.1964. * 28.03.1969. 44 pred.

8411 D
Zlonicki, Jean: SUDIJA JEŽ. Lutkarska igra u jednom činu. Preveo Živomir Joković. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Živomir Joković. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Bratislave Košuta.
Premijera: 19.04.1964. * 28.03.1969. 44 pred.

8412 D
Gernet, Nina Vladimirovna: NESTAŠNO PAČE. Lutkarska igra u jednom činu. Preveo Živomir Joković. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Živomir Joković. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Bratislave Košuta.
Premijera: 19.04.1964. * 28.03.1969. 44 pred.

8413 D
Batěk, Oskar Danijel: BAJKA O SLOVIMA (POHÁDKA O PÍSMENKÁCH). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo i adaptirao Živomir Joković.
Red. Živomir Joković. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Vukice Nikolin.
Premijera: 13.09.1964. * 09.05.1965. 20 pred.
Sc. gl. Branko Mihaljević.

8414 D
Čečuk, Milan: VIHOR I POGLAVICA FAZANOVO PERO. Dječja igra u 2 slike.
Red. Sreta Avramović. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 01.11.1964. * 08.11.1964. 2 pred.

8415 D
Ingolič, Anton: DJEČAK SA DVA IMENA. Adaptirali A. Ingolič i Ferdo Delak. Preveo F. Delak.
Red. Ferdo Delak. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 13.12.1964. * 02.04.1966. 12 pred.

8416 D
ŠARENI NOVOGODIŠNJI PROGRAM. /Kolaž./
Premijera: 28.12.1964.

8417 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič: ZLATNA RIBICA (SKAZKA O RYBAKE I RYBKE). Lutkarska igra u 3 slike. Adaptirao Hranislav Rašić (Vojmil Rabadan).
Red. Zorka Festetić. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Bratislave Košuta.
Premijera: 14.02.1965. * 20.05.1966. 20 pred.

8418 D
Polivanova, Marija: VESELI MEDVJEDIĆI. Lutkarska igra u dva čina s predigrom i međuigrom. Adaptirao Jan Ozabál.
Red. Jan Ozabál. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 14.04.1965. * 16.01.1972. 58 pred.
Sc. gl. Julije Njikoš.

8419 D
Pehr, Josef - **Spačil,** Leo: GULIVER MEĐU LUTKAMA (GULLIVER V MAŇÁSKOVĚ). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Živomir Joković. Lutke Vukice Nikolin.
Premijera: 12.09.1965. * 25.10.1968. 38 pred.

8420 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Dječja igra u tri čina.
Red. Zorka Festetić. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 17.10.1965. (8). * 02.04.1967. 21 pred. (29).
Sc. gl. Julije Njikoš.

8421 D
Wolf, Radovan: ROBNA KUĆA DJEDA MRAZA. Lutkarska igra u jednom činu.
Red. Ivan Balog. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Vukice Nikolin.
Premijera: 26.12.1965. * 30.12.1966. 16 pred.
Sc. gl. Branko Mihaljević.

8422 D
Brenk, Kristina: MODRA RUŽA ZA PRINCEZU (MODRA VRTNICA ZA PRINCESKO). Vesela priča za djecu u 2 slike. Preveo Ferdo Delak. Glazba Bojana Adamiča.
Red. Ferdo Delak. Sc. Zvonimir Manojlović. Kor. Mirjana Šantak.
Premijera: 06.02.1966. * 12.06.1966. 8 pred.

8423 D
Ćopić, Branko: ORLOVI RANO LETE. Dječja igra u dva dijela.
Red. Aleksandar Gavrilović. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 13.03.1966. * 25.11.1966. 19 pred.

8424 D
Kipling, Rudyard - **Ozabál,** Jan: RADOZNALO SLONCE (ZVĚDAVÝ SLONÍK). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Ivan Šterpin. Glazba Jana Melkoviča.
Red. Jan Ozabál. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 29.04.1966. * 15.05.1971. 39 pred.

8425 D
Blažek, Pavle: ZATO ŠTO VAS VOLIM. Dječja igra u dva dijela (3 slike). Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Ivan Balog. Sc. Zvonimir Manojlović. Kor. Mirjana Šantak.
Premijera: 10.06.1966. * 08.06.1967. 25 pred.

8426 D
Rabadan, Vojmil: PIF I PAF I DJED MRAZ. Novogodišnja sličica.
Red. Zorka Festetić. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Vukice Nikolin.
Premijera: 25.12.1966. * 30.12.1966. 10 pred.

8427 D
NOVOGODIŠNJI PROGRAM. /Kolaž./
Premijera: 30.12.1966. * 30.12.1966. 5 pred.

8428 D
Szabová, Terezia: MAČAK BRČKO. Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Ivan Sterpin. Prepjevao Pavle Blažek. Glazba Jana Melkoviča.
Red. Ladislav Fulekv. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 05.02.1967. * 07.04.1968. 10 pred.

8429 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ŠUMA STRIBOROVA. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Jan Ozabál. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 16.04.1967. * 08.04.1980. 267 pred.

8430 D
Rebić, Dejan: NEKA, NEKA BORO. Dječja igra u tri dijela.
Red. Ivan Balog. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 25.06.1967. 1 pred.

8431 D
Moszczyński, Leon - **Wilkowski,** Jan: GINJOL U NEVOLJI (GUIGNOL W TARAPATACH). Lutkarska igra u dva dijela. Glazba Jana Melkoviča.
Red. Bohdan Slavík. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Zvonimira Manojlovića.
Pretpremijera: 01.12.1967. Premijera: 03.12.1967. * 19.05. 1968. 19 pred.

8432 B
Kós, Lajos: LUTKARSKI VARIJETE ZA DJECU I ODRASLE. Lutkarska pantomima u dva dijela.
Red., kor. i sc. Lajos Kós.
Premijera: 04.02.1968. * 25.02.1968. 4 pred.

8433 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA. Osam slika za veliku i malu djecu. Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 28.04.1968. * 19.03.1972. 81 pred.

8434 D
Nazor, Vladimir: VELI JOŽE. Istarska priča u dva dijela (4 slike). Adaptirala Marija Duš.
Red. Jan Ozabál. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 06.10.1968. * 16.02.1975. 70 pred.

8435 D
Spyri, Johanna: HEIDI (HEIDIS LEHR - UND WAN-DERJAHRE). Šest slika za djecu i za one koji djecu vole. Dramatizirao Vojmil Rabadan. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Zorka Festetić. Sc. Zvonimir Manojlović. Kor. Sofija Cvjetičanin.
Premijera: 07.12.1968. (39). * 20.04.1968. 16 pred. (55).

8436 D
Vučer, Alfons: IZ BAJKE U BAJKU. Novogodišnja priča u dva dijela (tri priče). Napisao i uglazbio A. Vučer.
Red. Ivan Balog. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Vukice Nikolin i Zvonimira Manojlovića.
Premijera: 22.12.1968. * 19.02.1976. 111 pred.

8437 D
Januszewska, Hanna: TIGRIČEK (MAŁY TYGRYS PIETREK). Lutkarska igra u tri čina. Preveo Ivan Šterpin. Prepjevao Pavle Blažek. Glazba Ladislava Kupkoviča.
Red. Vladimir Predmerskv. Sc. Bohdan Slavik. Lutke Bohdana Slavika.
Pretpremijera: 07.05.1969. Premijera: 11.05.1969. * 09.06. 1973. 69 pred.

8438 B
Njirić, Nikša i **Marinković,** Ljerka: DJEVOJČICA I GALEB. Dječji balet u jednom činu. Glazba N. Njirića. Libreto napisala Lj. Marinković.
Kor. Mirjana Šantak. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 01.06.1969. * 28.06.1970. 10 pred.

8439 B
Njirić, Nikša - **Škrinjarić,** Sunčana: PLESNA HALJINA ŽUTOG MASLAČKA. Dječji balet u jednom činu. Glazba N. Njirića. Libreto napisala S. Škrinjarić.
Kor. Mirjana Šantak. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 01.06.1969. * 28.06.1970. 10 pred.

8440 B
Miletić, Miroslav: NEOBIČNA POZORNICA. Dječji balet u jednom činu.
Kor. Mirjana Šantak. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 01.06.1969. * 28.06.1970. 10 pred.

8441 D
Andersen, Hans Christian: DJEVOJČICA SA ŽIGICAMA (DEN LILLE PIGE MED SVOLVSTIKKERNE). Adaptirao Milan Čečuk.
Red. Zorka Festetić. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Vukice Nikolin.
Premijera: 26.12.1969. (104). * 27.05.1973. 79 pred. (183).

8442 D
Wolski, Juliusz: TAJANSTVENA LADICA (TAJEMNICZA SZUFLADA). Igrokaz za djecu u tri čina. Preveo Milorad Dragović.
Red. Stevan Štukelja. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Zvonimira Manojlovića.
Pretpremijera: 10.02.1970. Premijera: 10.02.1970. * 24.05.1970. 17 pred.

8443 D
Pavliček, František - **Středa,** Jiří: TRI ČAPLJINA PE-

RA (TŘI VOLAVCIE PEŘA). Lutkarska igra o hrabrosti, ljubavi i odricanju u dva čina. Preveo Vlado Vukmirović.
Red. Jan Ozabál. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Pretpremijera: 19.03.1970. Premijera: 22.03.1970. * 07.06.1975. 65 pred.

8444 D
Středa, Jiří: TRI PRIČE. Lutkarska igra u tri epizode. Preveo Ivan Šterpin. Glazbu napisao Ladislav Malovec.
Red. i sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 11.10.1970. * 30.12.1970. 25 pred.

8445 D
Slavík, Bohdan: NEPOSLUŠNA MARICA. Novogodišnja glazbena komedija za djecu. Preveo Ivan Šterpin.
Red. Bohdan Slavík. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 26.12.1970. * 31.12.1970. 10 pred.

8446 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: RIBAR PALUNKO. Bajka za lutke i djecu u dva dijela. Adaptirao Milan Čečuk. Glazba Dragutina Savina.
Red. Ivan Balog. Sc. Slavoljub Čvorović. Lutke Drage Vuković i Milene Ničeve.
Pretpremijera: 07.03.1971. Premijera: 07.03.1971. * 29.03.1972. 40 pred.

8447 B
Slavík, Bohdan: ON I ON. Crno kazalište. Preveo Ivan Šterpin.
Red. i sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 04.06.1971. * 27.05.1977. 84 pred.

8448 D
Pehr, Josef: SKITNJE NEPOSLUŠNOG LUTKA (KUTAŠKOVA DOBRODRUŽSTVI). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Ivan Šterpin. Adaptirala Kruna Fürst-Medić. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. i sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 20.06.1971. 1 pred.

8449 D
Malík, Jan: LOPTICA SKOČICA (MÍČEK-FLÍČEK). Bajka za najmlađe u 3 slike. Preveli Božo Kukolja i Milan Čečuk. Glazba Jozefa Maloveca.
Red. Vladimir Predmersky. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 26.11.1971. * 10.04.1972. 30 pred.

8450 D
Šenoa, August - **Širola,** Mladen: POSTOLAR I VRAG. Komedija u dva dijela. Adaptirao Milan Čečuk. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Borislav Mrkšić. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 28.04.1972. * 07.04.1972. 29 pred.

8451 D
Pehr, Josef - **Spačil,** Leo: ŠTO SE DOGODILO U LUTKOVU (GULIVER MEĐU LUTKAMA; GULLIVER V MAŇÁSKOVĚ). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić. Glazba Ivana Konečnoga.
Red. Vladimir Predmersky. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 08.10.1972. (39). * 11.03.1973. 44 pred. (83).

8452 D
Vitez, Grigor: PLAVA BOJA SNIJEGA. Priča za čitanje i prikazivanje. Glazba Katarine Sibinović.
Red. Živomir Joković. Sc. Albina Jakić. Lutke Vukice Nikolin.
Premijera: 07.02.1973. * 16.06.1977. 59 pred.

8453 D
Jároš, Jiří: PRAŠČIĆI SE VUKA NE BOJE (PRASÁTKA SE ANI ZLÉHO VLKA NEBOJÍ). Lutkarski igrokaz u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić. Glazba J. Jároša.
Red. Vladimir Predmersky. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Pretpremijera: 07.04.1973. Premijera: 08.04.1973. * 07.06.1973. 12 pred.

8454 B
Njirić, Nikša - **Škrinjarić,** Sunčana: PLESNA HALJINA ŽUTOG MASLAČKA. Dječji balet u jednom činu. Glazba N. Njirića. Libreto napisala S. Škrinjarić.
Kor. Mirjana Šantak. Sc. Zvonimir Manojlović. Kost. Albina Jakić.
Premijera: 01.06.1973. (11). * 10.06.1973. 3 pred. (14).

8455 D
Gemet, Nina Vladimirovna - **Gurevič,** Tatjana: ŽUTO PAČE (KAČIATKO). Lutkarska igra za najmlađe u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić. Glazba Milana Duhovskog.
Red. i sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Pretpremijera: 06.10.1973. Premijera: 14.10.1973. * 18.05.1980. 73 pred.

8456 D
VRTULJAK DJEDA MRAZA. Igra za djecu. Adaptirao Davor Mladinov na temelju tekstova dječjih pisaca. Glazba Karla Krausa.
Red. Ivan Balog. Sc. Zvonimir Manojlović. Kor. Mirjana Šantak. Lutke Zvonimira Manojlovića.
Premijera: 26.12.1973. * 30.12.1974. 20 pred.

8457 D
Andersen, Hans Christian - **Mrkšić,** Borislav: SNJEŽNA KRALJICA (SNEEDRONINGEN). Scenska bajka u dva dijela. Glazba Zlatka Pibernika.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Antun Crljen.
Pretpremijera: 16.03.1974. Premijera: 17.03.1974. * 31.10.1975. 50 pred.

8458 D
Kulundžić, Marija: ZLATNI PJETLIĆ. Lutkarska igra za djecu u tri čina. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Ivan Balog. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Vukice Nikolin.
Premijera: 23.04.1974. (41). * 04.03.1980. 76 pred. (117).

8459 D
Blažek, Pavle: SPOMENKIN DNEVNIK. Priča u dva dijela. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Zvonimir Manojlović. Kor. Mirjana Šantak.
Pretpremijera: 28.06.1974. Premijera: 02.07.1974. * 25.06. 1975. 56 pred.

8460 D
Wilkowski, Jan: MEDVJEDIĆ TAPKO (MAČKO TAPKO). Lutkarska igra u tri dijela. Preveo Borislav Mrkšić. Glazba Igora Bazlika.
Red. Vladimir Predmersky. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 21.09.1974. * 16.06.1975. 35 pred.

8461 D
Mrkšić, Borislav: DRUŽBA DJEDE ABECEDE. Veseli krivopis u tri stranice.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Zvonimira Manojlovića.
Premijera: 25.12.1974. * 30.12.1974. 11 pred.
Sc. gl. Aldo Arlavi.

8462 D
Matvejev, German Mihajlovič: ČAROBNA KALJA-ČA (VOLŠEBNAJA KALOŠA). Scenska priča u dva dijela. Dramatizirali Vladimir Predmersky i Štefan Kulhanek. Preveo Borislav Mrkšić. Glazba Jurja Farkaša.
Red. Štefan Kulhanek.
Pretpremijera: 27.05.1975. Premijera: 28.05.1975. * 04.06.1976. 41 pred.

8462 a D
Ćopić, Branko: SLAVNO VOJEVANJE. Pripovijest u jednom dijelu. Adaptirao Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Zvonimira Manojlovića.
Pretpremijera: 11.10.1975. Premijera: 12.10.1975. * 23.05.1977. 73 pred.

8463 D
Nazor, Vladimir: VELI JOŽE. Istarska priča u dva dijela (4 slike). Adaptirala Marija Duš.
Red. Jan Ozabál. Sc. Bohdan Slavík. Kost. Jelena Bauer.
Premijera: 22.11.1975. (71). * 06.05.1978. 36 pred. (107).

8464 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič - **Mančev,** Penčo: RIBAR I ZLATNA RIBICA (SKAZKA O RYBAKE I RYBKE). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Ivo Balentović. Pjesme prepjevala Kruna Fürst-Medić. Glazba Petra Gjulementova.
Red. Aleko Minčev. Sc. Ivan Conev. Lutke Ivana Co-neva.
Premijera: 08.02.1976. * 18.06.1976. 40 pred.

8465 D
Slavíková-Rabarová, Helena: IZGUBLJENI SAN (ZTRACENÝ SEN). Lutkarska igra (japanski motivi) u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Štefan Kulhanek. Sc. Zvonimir Manojlović. Kost. Hanna Ciganova. Lutke Hanne Ciganove. Pretpremijera: 26.04.1976. Premijera: 27.04.1976. * 26.05.1979. 48 pred.

8466 D
Čečuk, Milan: MUDRI CIGO. Šaljiva priča u dva dijela. Glazba Julija Njikoša.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 17.10.1976. * 28.05.1977. 45 pred.

8467 D
Rabadan, Vojmil: ZVONČIĆ DJEDA MRAZA. Novogodišnja priča.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 24.12.1976. * 30.12.1976. 12 pred.

8468 G
Zvrko, Ratko - **Mihaljević,** Branko: GRGA ČVARAK. Glazbeno-scenska priča za djecu u jednom dijelu. Stihove napisao R. Zvrko. Scenarij napisao i uglazbio B. Mihaljević.
Red. Ivan Balog. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Želimir Drakulić. Kor. Mirta Dinter. Lutke Želimira Drakulića.
Premijera: 19.03.1977. * 03.04.1980. 126 pred.

8469 D
Švarc, Jevgenij Lvovič: CAR MUTIVODA (CAR BURVODA). Lutkarska igra u dva dijela. Adaptirao Vladimir Predmersky. Preveo Borislav Mrkšić. Glazba Juliusa Kowalskoga.
Red. Vladimir Predmerskv. Sc. Zvonimir Manojlović.
Premijera: 03.07.1977. * 24.05.1978. 28 pred.

8470 D
Andersen, Hans Christian: DJEVOJČICA SA ŽIGICAMA (DEN LILLE PIGE MED SVOLVSTI-KKERNE). Adaptirao Milan Čečuk.
Red. Zorka Festetić. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Vukice Nikolin.
Premijera: 10.12.1977. (184). * 28.03.1978. 32 pred. (216).

8471 D
Marinković, Mile: TRI DOKTORA. Vesela igra u dva dijela. Dramatizirao Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović. Lutke Zvonimira Manojlovića.
Premijera: 21.01.1978. * 30.05.1978. 21 pred.
Sc. gl. Aldo Arlavi.

8472 D
Romanovský, Jan: PRINCEZA KUKRICA (PRINCEZNÁ KUKULIENKA). Vesela lutkarska igra u dva dijela. Dramatizirao Štefan Kulhanek. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Štefan Kulhanek. Sc. i kost. Hanna Ciganova. Lutke Hanne Ciganove.
Premijera: 12.02.1978. * 22.03.1980. 61 pred.
Sc. gl. Ada Rehorova, Štefan Kulhanek.

8473 D
Pehr, Josef - **Spačil,** Leo: GULIVER MEĐU LUT-

KAMA (GULLIVER V MANASKOVE). Glazba Ivana Konečnoga. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Vladimir Predmersky. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Pretpremijera: 15.02.1978. Premijera: 16.02.1978. (84). * 10.06.1978. 34 pred. (118).

8474 D
Preobraženskij, Sergej - **Obrascov,** Sergej Vladimirovič: VELIKI IVAN (BOL'ŠOJ IVAN). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Jan Ozabál. Sc. i kost. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
Premijera: 21.06.1978. * 04.11.1979. 47 pred.
Sc. gl. Miroslav Pokorny.

8475 D
Maričić, Duško: VELIKA KRAĐA SATOVA. Igrarija s lutkama u jednom dijelu. Adaptirao Miroslav Ujević.
Red. Miroslav Ujević. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 20.10.1978. * 20.06.1979. 37 pred.
Sc. gl. Aldo Arlavi.

8476 D
VRTULJAK DJEDA MRAZA. Adaptirao prema tekstovima dječjih pisaca Davor Mladinov. Glazba Karla Krausa.
Red. Mirjana Remlinger. Sc. Zvonimir Manojlović. Kor. Katarina Prgomet. Lutke Zvonimira Manojlovića.
Premijera:23.12.1978.(21).*30.12.1978.16pred.(37).

8477 D
Spyri, Johanna: HEIDI (HEIDIS LEHR - UND WANDERJAHRE). Šest slika za djecu i za one koji vole djecu. Dramatizirao Vojmil Rabadan. Glazba Branka Mihaljevića.
Red. Franjo Krtić. Sc. Zvonimir Manojlović. Kost. Vesna Stojiljković.
Premijera: 11.02.1979. (40). * 13.04.1980. 56 pred. (106).

8478 G
Mihaljević, Branko: ZEKO, ZRIKO I JANJE. Muzička priča za djecu u jednom činu. Napisao i uglazbio B. Mihaljević.
Red. Ivan Balog. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Jaroslava Ferenčikova. Kor. Mirjana Šantak. Lutke Zvonimira Manojlovića.
Premijera: 17.05.1979. (148). * 08.07.1980. 21 pred. (169).

8479 D
Ojdanić, Ljubo: KURIR MARKO. Dječja igra u jednom dijelu.
Red. Franjo Krtić. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
Pretpremijera: 07.07.1979. Premijera: 08.07.1979. (10). * 13.06.1980. 49 pred. (59).

8480 D
Feldek, Lubomir: BOTAFOGO (BOTAFOGO). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Pavol Uher. Sc. i kost. Jaroslava Kolačko.
Pretpremijera: 12.12.1979. Premijera: 16.12.1979. * 09.07.1980. 32 pred.
Sc. gl. Jaroslav Filip.

8481 D
Januszewska, Hanna: TIGRIĆ (MAŁI TYGRYS PIE-TREK). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Ivan Šter-pin. Pjesme prepjevao Pavle Blažek.
Red. Vladimir Predmersky. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović. Lutke Bohdana Slavíka.
Pretpremijera:09.02.1980.(70).Premijera: 10.02.1980. * 07.07.1980. 40 pred. (110).

8482 G
Mihaljević, Branko: VESELA AVLIJA. Slavonska muzička priča za djecu u jednom dijelu. Napisao i uglazbio B. Mihaljević.
Red. Ivan Balog. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Jaroslava Kolačko. Kor. Katarina Prgomet. Lutke Jaroslave Kolačko.
Premijera: 29.04.1980. * 10.07.1980. 33 pred.

8483 D
Jurgielewiczowa, Irena: O SRETNOM LEPTIRU. Adaptirao Wiesław Heino. Preveo Pero Mioč. Glazba Mareka Jasczaka.
Red., sc. i kost. Jerzy Michałek. Kor. Mirjana Šantak. Lutke Jerzvja Michałeka.
Premijera: 24.06.1980. * 06.07.1980. 4 pred.

A.B.-Š.

MINITEATAR, OSIJEK
(1968-)

Miniteatar, komorno kazalište Narodnog sveučilišta »Božidar Maslarić«, osnovan je 1968. godine. Njegovi korijeni u određenom smislu sežu od pojave Eksperimentalne scene Tribine mladih (1962) i Male scene Centra za kulturu (1967). Pod nazivom Miniteatar ovo kazalište u stalnom prostoru i s profiliranom repertoarnom koncepcijom djeluje sve do konačnog prestanka svojeg djelovanja 1981. godine.

Gotovo desetljeće i po Miniteatar je predstavljao veliko obogaćenje osječkog kazališnog života. Orijentirajući se najvećim dijelom predstava na mlade dramske stvaraoce, Miniteatar je uspio izgraditi vlastiti kazališni svjetonazor, podjednako

udaljen od klasične repertoarne politike Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku i stanovite »avangarde« pojedinih amaterskih pokušaja sredine u kojoj je djelovao. U razmjerno kratkom vremenu repertoar Miniteatra istisnuo je nekoliko novih autorskih imena, koja su kasnije, doduše više u književnom negoli u kazališnom životu Hrvatske, zauzela mjesta koja nije moguće zaobići.

Pored doprinosa na promicanju mladih dramskih stvaralaca, Miniteatar je značajnu ulogu odigrao i u stvaranju talentirane ekipe glumaca čiji se rad osjeća i nakon prestanka djelovanja ovog kazališta. Omladinski scenski studio Miniteatra predstavljao je, uz angažiranje manjeg broja profesionalnih glumaca, okosnicu ansambla. S dasaka Miniteatra stasalo je nekoliko generacija kazališnih zaljubljenika, od kojih su neki danas profesionalni glumci ili redatelji. Nekoliko glumaca Miniteatra nastavilo je rad u »Kugla-glumištu«.

Koliko god profesionalno postavljao svaki svoj kazališni zadatak, Miniteatar je najveći dio svog neospornog uspjeha gradio na entuzijazmu onih koji su ga osnovali. Odlaskom Dejana Rebića i Branka Mešega, direktora Narodnog sveučilišta »Božidar Maslarić«, odnosno voditelja i redatelja Miniteatra, postepeno se gasi značaj i uloga ovog glumišta, njegova koncepcija i orijentacija. Igrom okolnosti i slučajnom podudarnošću Miniteatar je nestao s kazališne pozornice, zajedno s podrumskim prostorom u kojem je sve vrijeme djelovao.

D. H.

8484 D
Albee, Edward: ZOOLOŠKA PRIČA (THE ZOO STORY). Jednočinka.
Red. Branko Mešeg.
Premijera: 12.03.1968. * 22.04.1969. 21 pred.

8485 D
Krleža, Miroslav: ADAM I EVA. Jednočinka.
Red. Branko Mešeg.
Premijera: 01.04.1968. * 02.12.1968. 14 pred.

8486 D
Ionesco, Eugène: LEKCIJA (LA LEÇON). Jednočinka. Preveo Vlado Habunek.
Red. Branko Mešeg.
Premijera: 29.04.1968. * 07.01.1969. 11 pred.

8487 D
Vrkić, Ivica: NI SLATKO, NI SLANO. Satirički kolaž.
Red. Branko Mešeg.
Praizvedba: 07.12.1968. * 07.02.1969. 14 pred. Gl. suradnik Zdenko Zrinušić.

8488 D
Čimbur, Pero: PLATANE NA ZIMSKOM NEBU. Monodrama.
Red. Branko Mešeg. Sc. i kost. Predrag Gol.
Praizvedba: 10.03.1969. * 08.12.1969. 9 pred.

8489 D
Čimbur, Pero: KONCERT ZA GLAS I VRIJEME. Drama.
Red. Branko Mešeg. Sc. i kost. Predrag Gol.
Praizvedba: 10.03.1969. * 08.12.1969. 9 pred.

8490 D
Šembera, Slobodan: TROVANJE ŠTAKORA LJETA 1968-OGA U ZAGREBU. Dramski prikaz u dva dijela s uvodom.
Red. Branko Mešeg. Sc. Predrag Gol. Praizvedba: 29.12.1969. * 29.12.1970. 11 pred.

8491 D
Ždrale, Radovan: LEPTIROV LET. Drama u tri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Predrag Gol. Kost. Branislav-ka Adžić.
Praizvedba: 16.04.1970. * 17.11.1970. 12 pred.

8492 D
DOLAZE, DOLAZE CIGANI. Recital izvorne ciganske lirike. Adaptirao Branko Mešeg.
Red. Branko Mešeg. Sc. Predrag Gol.
Praizvedba: 10.05.1970. * 10.11.1970. 6 pred.

8493 D
Horozović, Irfan: RUŽIČASTA UČITELJICA. Dramolet.
Red. Branko Mešeg. Sc. Predrag Gol. Praizvedba: 24.11.1970. * 01.02.1971. 10 pred.

8494 D
Grupa autora: ŠTEKPENTERI. Glazbeno-scenski show.
Red. Branko Mešeg. Sc. Predrag Gol.
Praizvedba: 15.02.1971. * 13.09.1971. 9 pred.

8495 D
Čuić, Stjepan: STALJINOVA SLIKA. Scenska igra.
Red. Branko Mešeg.
Praizvedba: 27.09.1971. * 22.11.1971. 9 pred.

8496 D
Raos, Ivan: NEDA. Monodrama.
Red. Branko Mešeg. Sc. Predrag Gol. Praizvedba: 10.04.1972. * 15.01.1973. 10 pred.

8497 D
Kekanović, Drago: DIONIS. Drama.

Red. Branko Mešeg. Sc. Karlo Klemenčić.
Praizvedba: 22.01.1973. * 22.10.1973. 12 pred.

8498 D
Grass, Günter: PRIJE TOGA (DAVOR). Drama. Preveo Branko Mešeg.
Red. Branko Mešeg.
Premijera: 28.02.1974. * 15.04.1974. 6 pred.

8499 D
Shaffer, Peter: JAVNO OKO (THE PUBLIC EYE). Jednočinka.
Red. Damir Munitić. Sc. Branimir Kusik.
Premijera: 08.04.1974. * 24.05.1974. 7 pred.

8500 D
Begović, Milan: KVARTET. Adaptirala Ljerka Mar-ković.
Red. Branko Mešeg. Sc. Branimir Kusik.
Premijera: 17.01.1977. * 26.01.1977. 4 pred.

8501 D
Ojdanić, Mirjana: POLUOBRIJANA MADONA. Drama.
Red. Mirjana Ojdanić. Sc. i kost. kolektiv.
Praizvedba: 22.07.1979. * 19.08.1979. 7 pred.

8502 D
Hedl, Drago: OTKAČENI. Monodrama.
Red. Radovan Grahovac. Sc. Branimir Kren.
Praizvedba: 30.12.1980. →

D.H.

GRADSKO KAZALIŠTE, VARAŽDIN
(1915-1923)

Začeci organiziranih kazališnih nastojanja u Varaždinu vezani su za isusovce. Oni stižu u Varaždin 1632, a gimnaziju otvaraju 1636. Pretpostavlja se da je đačko isusovačko kazalište pokrenuto nedugo nakon osnivanja gimnazije, iako prvi dostupni podaci o njegovu postojanju datiraju iz druge polovine XVII. stoljeća, i da prikazuje predstave sve do ukinuća isusovačkog reda. Predstave se izvode na latinskom jeziku, a prva na hrvatskom zabilježena je tek 1771. godine.

Sudeći prema Krčelićevim *Annuama,* i u Varaždinu se nekako upravo u to doba, kad je on glavni grad Hrvatske i kad u njemu stoluje strana i nacionalna aristokracija, održavaju, kao i u Zagrebu, interne predstave u domovima i palačama velikaša. Takve predstave bile su, vjerojatno, i jedan od poticaja, ako ne i glavni, grofu Franji Patačiću da 1768. kupi zemljište za gradnju kazališta, koju, međutim, nikad nije započeo, već je pritiješnjen svojom rastrošnošću nakon četiri godine prodao potencijalno gradilište.

Krajem XVIII. stoljeća, kad se Varaždin već donekle oporavio od katastrofalnog požara, koji je 1776. dokrajčio njegov zlatni vijek, vijek »malog Beča«, kako ga naziva grof Adam Oršić u svojim memoarima, pojavljuju se u njemu i prve njemačke družine, koje nastupaju u bivšoj kapeli manjinske bratovštine. A početkom trećeg desetljeća XIX. stoljeća izgrađena je i redutna dvorana u palači Mekovec (današnja Kranjčevićeva ul. 4), u kojoj se otada pa do izgradnje varaždinskog kazališta 1873. održavaju uglavnom sve kazališne predstave i plesovi. Osim njemačkih kazališnih družina, koje izvode i opere, nastupaju i varaždinski dobrovoljci igrajući na hrvatskom jeziku. Prvi takav nastup zabilježen je 1841, a utvrđeno je, također, da se djelatnost dobrovoljaca intenzivira 1860. i 1861, kada je prikazano više hrvatskih i stranih djela. Godine 1861. gostuje u Varaždinu i novoosnovani zagrebački dramski ansambl te pod vodstvom Josipa Freudenreicha u roku od tri mjeseca izvodi preko četrdeset predstava.

Premda postoje indicije da su varaždinski kazališni dobrovoljci i u godinama neposredno poslije 1861. davali predstave, pouzdano je utvrđeno samo da je u proljeće 1870. osnovano Društvo za hrvatske kazališne predstave, koje nepuna dva mjeseca kasnije uprizoruje Nemčićevu komediju *Kvas bez kruha* te do kraja godine uvježbava i prikazuje još nekoliko dramskih djela. Godina 1870. pamti se u povijesti kazališta u Varaždinu i po raspisivanju natječaja za izgradnju kazališne zgrade. Na temelju ponude izgradnja je povjerena bečkom arhitektu Hermannu Helmeru, kojemu je to prva u nizu kazališnih zgrada koje će ubuduće projektirati zajedno s Ferdinandom Fellnerom. Varaždinsko kazalište svečano je otvoreno 25. rujna 1873. Kukuljevićevom dramom *Poturica* u izvođenju zagrebačkog ansambla, prije čega je Adam Mandrović izgovorio svečani proslov varaždinskog pjesnika Vladislava Vežića.

No otvorenje reperezentativne, nekonvencionalno zamišljene i realizirane kazališne zgrade neće bitno promijeniti dotadašnju kazališnu praksu, te će Varaždin i dalje ugošćivati uglavnom samo njemačke kazališne trupe, a tek zgodimice

zagrebački dramski i operni ansambl ili pojedine njihove članove, odnosno poneku putujuću domaću družinu, kao što su Protićeva ili Iličićeva. Stoga je posve razumljivo da se rodoljubni kazališni dobrovoljci ne mogu pomiriti s takvom praksom i da već 1874. igraju Freudenreichovu *Crnu kraljicu* i sastavljaju *Pravila Narodnog hrvatskog dobrovoljnog društva u Varaždinu,* te da zatim 1883. utemeljuju privremeno kazališno društvo i upriličuju hrvatske kazališne predstave. Kao rezultat takvih nastojanja, kojima se priključuju nove dobrovoljačke predstave početkom 1897, krajem te iste godine Adolfo Femen i Gustav Frey najavljuju upotpunjavanje Freyeve njemačke družine hrvatskim glumcima i redovito održavanje tri hrvatske predstave tjedno, što se djelomice i obistinjuje 1898. U cilju njegovanja i unapređivanja hrvatske kazališne umjetnosti, početkom te godine Ivan Milčetić s ovećim brojem istomišljenika osniva i Hrvatsko dramatsko društvo. A već krajem 1899. to društvo pokreće stalno kazalište. Ravnateljstvo kazališta povjereno je zagrebačkom glumcu i redatelju Dragutinu Freudenreichu, koji je u prethodnoj sezoni pokušao ustaliti djelovanje istorodnoga Hrvatskoga dramatičnog društva u Splitu. Varaždinsko kazalište, međutim, unatoč odmjerenom repertoaru, u koji su uvrštena Shakespeareova i Molièreova te djela njemačkih i ruskih a i domaćih pisaca, još kraće egzistira, zbog slabog odaziva publike, te daje predstave samo od 9. studenoga 1899. do 14. siječnja 1900. Ponovno nastupaju godine gostovanja različitih kazališta, družina i pojedinaca, među kojima su svakako najznačajnija gostovanja zagrebačkih i ljubljanskih nacionalnih ansambala, te povremenih dobrovoljačkih predstava.

Zatečeni nemogućnošću da osnuju i održe vlastito, stalno kazalište, a i da redovito osiguraju kvalitetna gostovanja, varaždinski kazališni entuzijasti na čelu s Ivanom Milčetićem zalažu se od 1904. za osnivanje pokrajinskog kazališta koje bi bilo zajedničko za nekoliko sjevernohrvatskih gradova, u prvom redu za Varaždin i Osijek. Takva zalaganja polovično se ispunjavaju pokretanjem osječkog kazališta, koje 1907. prvo okuplja članove svojih budućih ansambala u Varaždinu, gdje se održavaju i probe i daju prve predstave, a zatim istom započinje svoju djelatnost u Osijeku. Dosljedno tako uspostavljenoj suradnji, osječko će kazalište svake naredne godine, osim 1909, sve do prvoga svjetskog rata, i dalje dolaziti na gostovanje u Varaždin.

Početkom rata, kada jedino kazališni amateri u Varaždinu izvode predstave, gradske vlasti prihvaćaju molbu i uvjete zagrebačkog dirigenta Andre Mitrovića i omogućavaju mu da ustroji i vodi stalno kazalište, koje prvu predstavu, Kalmanovu operu *Vjerni drug,* izvodi 11. prosinca 1915. Očito poznavajući problematiku kazališnog rukovođenja i poslovanja, jer je prethodno već bio dirigent ljubljanske, zagrebačke i osječke opere, Mitrović se priklanja kompromisnom usmjerenju teatra. On je svjestan da Varaždin nema dovoljno publike da bi se moglo davati više predstava tjedno i da bi se jedna predstava mogla često i mnogo reprizirati. Stoga inzistira na velikom broju premijera i na njihovu ubrzanom nizanju te na dopadljivom repertoaru u kojem prevladavaju djela lakoga, zabavnog karaktera, ali istodobno ne odustaje ni od uprizorenja nekih zahtjevnijih klasičnih i suvremenih dramskih tekstova. Uz različite lakrdije, šale, vesele igre i vodvilje, što su već odavno zaboravljeni kao i njihovi autori, on tako u repertoar uvrštava i Molièreove komedije, Schillerove *Razbojnike,* Gogoljevu dramu *Revizor* te Ibsenove, Strindbergove i Shawove drame. Sklon je i hrvatskim i srpskim piscima, te se na repertoaru nalaze i djela Cara Emina, Kočića, Vojnovića, Dragošića, Nušića, Tucića i Ogrizovića.

Od niza ratom umnoženih teškoća i nedaća Gradsko kazalište u Varaždinu najteže je podnijelo ukidanje operetnih izvedbi zbog raspada orkestra u sezonama 1918/1919. i 1919/1920, jer je odmah došlo i do osjetnog smanjenja posjeta.

Kad Mitrović nakon sedam godina upravljanja kazalištem, u kojem su se za to vrijeme radeći usavršavali budući istaknuti zagrebački dramski i glazbeno-scenski umjetnici, kao što su Ančica Mitrović, August Cilić, Viktor Bek, Alfred Grünhut, Zvonimir Rogoz, Milan Šepec, Branko Tepavac i Dejan Dubajić, napušta Varaždin, Gradsko kazalište stagnira, pa nazaduje, i napokon, u ožujku 1923, kada se već približava pedesetogodišnjica otvorenja kazališne zgrade, prestaje raditi. Proslava se ipak održava, iako sa zakašnjenjem, 25. i 26. listopada, a program izvode članovi zagrebačkog kazališta.

B. H.

DRAMSKE PREDSTAVE

8503 D
Kos, Nikola: SELJACI U GRADU. Lakrdija u dva čina.
Premijera: 16.12.1915. * 19.12.1915. 2 pred.

8504 D
Görner, Karl August: SNJEŠKA I SEDAM PATULJAKA (SCHNEEWTTTCHEN UND DIE SIEBEN GAUKLER). Božična komedija u 13 slika s plesom. Red. Dragutin Mondecar.
Premijera: 28.12.1915. * 06.02.1916. 4 pred.

8505 D
Hajdušković, Nikola: LJUBAV I ŽRTVA. Šala u jednom činu.
Premijera: 16.01.1916. 1 pred.

8506 D
Freudenreich, Josip: CRNA KRALJICA. Izvorna čarobna gluma u tri čina s pjevanjem i predigrom PROKLETSTVO NA MEDVEDGRADU.
Premijera: 22.01.1916. 1 pred.

8507 D
Begović, Milan: PRED ISPITOM ZRELOSTI. Komedija u jednom činu.
Premijera: 27.01.1916. * 24.02.1916. 2 pred.

8508 D
Dečak, Mirko: GRBAVAC. Drama u jednom činu. /Red. Zvonimir Rogoz?/
Premijera: 27.01.1916. 6 pred.

8509 D

Sardou, Victorien: TOSKA (LA TOSCA). Drama u pet činova.
Premijera: 01.02.1916. 1 pred.

8510 D
Molnár, Ferenc: LILIOM (LILIOM). Život i smrt jednog fakina. Legenda iz predgrađa u 7 slika s prologom.
Red. Đuka Trbuhović. Sc. Viktor Beck. Premijera: 02.02.1916. * 07.04.1917. 4 pred.

8511 D
Nestroy, Johann Nepomuk: HUDI DUH LUMPA-CIUS VAGABUNDUS (DER BÖSE GEIST LUM-PAZIVAGABUNDUS). Gluma s pjevanjem u četiri čina s predigrom. Adaptirao Josip Freudenreich. Glazba Adolfa Müllera.
Premijera: 05.02.1916. 8 pred.

8512 D
Grünbaum, Fritz i **Sterk,** Wilhelm: RATNA IDILA (STURMIDYLL). Vesela priča u tri čina. Preveo Viktor Beck.
Red. Viktor Beck.
Premijera: 16.02.1916. * 03.02.1917. 4 pred.

8513 D
Molière: GEORGE DANDIN - PREVARENI SUPRUG (GEORGE DANDIN OU LE MARI CON-FONDU). Komedija u tri čina.
Red. August Cilić.
Premijera: 24.02.1916. * 29.11.1919. 6 pred.

8514 D
Schönthan, Franz i **Kadelburg,** Gustav: GOSPODIN SENATOR (DER HERR SENATOR). Vesela igra.
Premijera: 27.02.1916. 1 pred.

8515 D
Huna: GOSPODIN S DUGIM NOSOM.
Premijera: 04.03.1916. 4 pred.

8516 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI. Pučki igrokaz s glazbom u tri čina, 7 slika. Glazba Franje Pokornog.
Premijera: 07.03.1916.

8517 D
Buchbinder, Bernhard: TREĆA ESKADRONA (DIE DRITTE ESKADRON). Šala u tri čina. Vojnička lakrdija.
Red. Viktor Beck.
Premijera: 15.03.1916. 11 pred.

8518 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Bilhaud,** Paul: NELLY ROZIER (NELLY ROZIER). Šala u tri čina.
Premijera: 18.03.1916. 3 pred.

8519 D
Car Emin, Viktor: ZIMSKO SUNCE. Izvorna slika iz istarskog života u četiri čina.
Red. Herma Grom.
Utvrđeni datum igranja: 23.03.1916. 4 pred.

8520 D
Drégely, Gábriel: SUPRUG GOSPOĐICE (A KI-SASZZONY FÉRJE). Vesela igra u tri čina.
Premijera: 06.05.1916. * 20.05.1916. 2 pred.

8521 D
Johnson-Young, Rida: MUŽ NA LUTRIJI. Vesela igra u tri čina.
Premijera: 10.05.1916.

8522 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHAR-

LEY'S AUNT). Šaljiva igra u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. August Cilić.
Premijera: 27.05.1916. 6 pred.

8523 D
Mars, Antonv i **Desvallières,** Maurice: KAKAV OTAC TAKAV SIN (LE FILS Á PAPA). Šala u tri čina.
Premijera: 03.06.1916.

8524 D
Bernauer, Rudolf - **Schanzer,** Rudolf: FILMSKA COPRIJA (FILMZAUBER). Vaudeville u 4 slike. Glazba Waltera Kolla i Willia Bredschneidera.
Premijera: 12.06.1916.

8525 D
Friedmann, Armin i **Singer:** DOKAZ INDICIJE. Škeč.
Utvrđeni datum igranja: 16.06.1916. 1 pred.

8526 D
Schnitzler, Arthur: ANATOL (ANATOL). Komedija u 5 slika.
Red. Alfred Grünhut.
Premijera: 12.08.1916. 2 pred.

8527 D
Hofmann: KRALJEVO POPRSJE.
Utvrđeni datum igranja: 20.08.1916. 2 pred.

8528 D
Gorjanski: SJEDINJENIM SILAMA.
Utvrđeni datum igranja: 20.08.1916. 2 pred.

8529 D
Hennequin, Charles-Maurice: RADOSTI SVOG DOMA (LES JOIES DU FOYER). Komedija u tri čina.
Red. Radivoj Dinulović.
Premijera: 26.08.1916. 3 pred.

8530 D
Tomić, Josip Eugen: BARUN FRANJO TRENK. Izvorna pučka gluma u četiri čina. Premijera: 10.09.1916. 5 pred.

8531 D
Salten, Felix: USKRSNUĆE. Komedija u jednom činu.
Premijera: 13.09.1916. 1 pred.

8532 D
Kaldeburg, Gustav: U CIVILU (IN ZIVIL). Lakrdija u jednom činu.
Premijera: 13.09.1916. 2 pred.

8533 D
Neidhart, August: NA RUSKOJ GRANICI. Aktovka.
Premijera: 13.09.1916. 1 pred.

8534 D
Okrugić Sremac, Ilija: ŠOKICA. Igrokaz iz pučkog života u pet činova. Pučki komad s pjevanjem.
Red. Branko Tepavac.
Premijera: 20.09.1916. * 21.12.1920. 5 pred.

8535 D
Szigligeti, Ede: VOJNIČKI BJEGUNAC (A SZÖ-KÖTT KATONA). Premijera: 23.09.1916. 2 pred.

8536 D
Raupach, Ernst: MLINAR I NJEGOVO DIJETE (DER MÜLLER UND SEIN KIND). Pučki igrokaz u pet činova.
Red. August Cilić.
Utvrđeni datum igranja: 01.10.1916. 6 pred.

8537 D
Rovetta, Gerolamo: NEPOŠTENJACI (I DISONESTI). Drama u tri čina.
Red. Viktor Beck.
Premijera: 04.10.1916. 1 pred.

8538 D
Knoblauch (Knoblock), Edward: FAUN (THE FAUN). Komedija u tri čina.
Red. Viktor Beck. Sc. D. Kokotović.
Premijera: 04.10.1916.

8539 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEUFEL). Drama u pet činova.
Red. Viktor Beck. Sc. V. Podgajski.
Premijera: 12.10.1916. * 02.12.1916. 2 pred.

8540 D
Halbe, Max: MLADOST (JUGEND). Ljubavna drama u tri čina.
Premijera: 03.12.1916. 2 pred.

8541 D
Jerome, Jerome Klapka: STRANAC (THE PASSING OF THE THIRD FLOOR BACK). Suvremena legenda s prologom, s igrom i epilogom.
Red. Viktor Beck.
Premijera: 26.12.1916. 2 pred.

8542 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Šaljiva igra u pet činova.
Red. Radivoj Dinulović.
Premijera: između 13. i 20.01.1917. 2 pred.

8543 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Radivoj Dinulović.
Premijera: 20.01.1917. 2 pred.

8544 D
Paulton, Harry i Edward: NIOBA (NIOBE). Engleska lakrdija u tri čina.
Utvrđeni datum igranja: 21.01.1917.

8545 D
Birch-Pfeiffer, Charlotte: ZVONAR BOGORODI-ČINE CRKVE U PARIZU (DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME). Gluma u pet činova. Prema romanu Victora Hugoa napisala Ch. Birch-Pfeiffer.
Utvrđeni datum igranja: 02.02.1917. 2 pred.

8546 D
VVilbrandt, Adolf von: FABRICIJEVA KĆI (DIE TOCHTER DES HERRN FABRICIUS). Drama u četiri čina.
Red. Alfred Grünhut.
Utvrđeni datum igranja: 03.02.1917. 2 pred.

8547 D
Vancourt, G.: MUŽ SA TRI ŽENE. Lakrdija u tri čina.
Premijera: 17.02.1917. 1 pred.

8548 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Utvrđeni datum igranja: 17.02.1917. 2 pred.

8549 D
Dragošić, Higin: POSLJEDNJI ZRINSKI. Tragedija u pet činova.
Red. Branko Tepavac.
Premijera: 18.02.1917.

8550 D
Sienkiewicz, Henrvk: MIR DOLAZI. Prema istoimenoj noveli sastavio Radivoj Dinulović.
Premijera: 28.02.1917.

8551 D
Mosenthal, Salomon Hermann: DEBORA (DEBO-RAH). Igrokaz u četiri čina.
Premijera: veljače 1917. 2 pred.

8552 D
Schnitzler, Arthur: LJUBAKANJE (LIEBELLEI). Drama u tri čina.
Premijera: 02.10.1917. 2 pred.

8553 D,
Molnár, Ferenc: ĐAVO (ÖRDÖG). Pozorišna igra u tri čina.
Utvrđeni datum igranja: 06.10.1917. 4 pred.

8554 D
Praga, Marco: IDEALNA ŽENA (LA MOGLIE IDEALE). Komedija u tri čina.
Premijera: 09.10.1917. 1 pred.

8555 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Duval,** Georges: DOMIŠLJATI ANATOL (LE COUP DE FOUET). Vesela igra u tri čina.
Utvrđeni datum igranja: 17.10.1917. 3 pred.

8556 D
Strindberg, August: LOMAČA (PELIKANEN). Komična igra u tri čina.
Premijera: 20.10.1917. 3 pred.

8557 D
Mayo, Margaret: MOJ BEBI (BABY MINE). Šala u tri čina.
Premijera: 23.10.1917. 6 pred.

8558 D
Costa, Karl: ĐAVOLICA (EIN BLITZMÄDEL). Glazbena lakrdija s pjevanjem u 4 slike. Glazba Karla Millückera.
Red. Zvonimir Rogoz. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 30.10.1917. 8 pred.

8559 D
Zapolska, Gabriela: MORAL GOSPOĐE DULSKE (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ). Filistarska tragikomedija u tri čina.
Premijera: 06.11.1917. 2 pred.

8560 D
Petrović Pecija, Petar: MRAK. Drama u tri čina.
Red. Petar Pecija Petrović.
Premijera: 10.11.1917. 2 pred.

8561 D
Horst, Julius: RAJ NA ZEMLJI (DER HIMMEL AUF ERDEN). Lakrdija u tri čina.
Premijera: između: 15.11. i 01.12.1917. * 03.10.1920. 4 pred.

8562 D
Nušić, Branislav: SVIJET (SVET). Drama u četiri čina.
Utvrđeni datum igranja: 25.11.1917. 2 pred.

8563 D
Przybyszewski, Stanisław: ZA SREĆOM (DLA SZCZĘŚCIA). Drama u četiri čina.
Utvrđeni datum igranja: 04.12.1917. 2 pred.

8564 D
Martos, Ferenc: U DJEČJEM CARSTVU. Dječja komedija u dva čina s pjevanjem i plesom. Glazba Victora Jacobia. Preveo Gjuro Prejac. Utvrđeni datum igranja: 06.12.1917. 2 pred.

8565 D
Tucić, Srđan: TRULI DOM. Izvorna drama u tri čina.
Premijera: 10.12.1917. 4 pred.

8566 D
Hladić, Vatroslav: BADNJA NOĆ. Božična priča s pjevanjem. Glazba V. Hladića.
Premijera: 22.12.1917. 7 pred.

8567 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Duval,** Georges: ČOVJEK S DVA LICA (LE COUP DE FOUET).
Utvrđeni datum igranja: 30.12.1917.

8568 D
Görner, Karl August: PEPELJUGA (ASCHENBRÖDEL). Božična gluma s pjevanjem i plesovima u šest činova.
Igrano: 1917. 9 pred.

8569 D - 8570 D
SILVESTROVA VEČER. /Glazbeno-dramski program./
Premijera: 31.12.1917.

8569 D
SKANDAL. Glumačka šala u jednom činu s glazbom i pjevanjem.
Premijera: 31.12.1917.

8570 D
Šamberk, František Ferdinand: LUDNICA U PRVOM KATU (BLÁZINEC V PRVNÍM

POSCHODÍ).Vesela igra u jednom činu.
Red. Zvonimir Rogoz.
Premijera: 31.12.1917.

8571 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI. Pučki igrokaz s glazbom u tri čina (7 slika). Glazba Franje Pokornog.
Red. Zvonimir Rogoz. Dir. Andro Mitrović.
Obnova: 20.01.1918.

8572 D
Sudermann, Hermann: ZAVIČAJ (HEIMAT). Drama u četiri čina.
Premijera: 26.01.1918. 3 pred.

8573 D
Sudermann, Hermann: BORBA LEPTIRA (DIE SCHMETTERLINGSSCHLACHT). Komedija u četiri čina.
Premijera: 27.01.1918. 2 pred.

8574 D
Jurić Zagorka, Marija: JALNUŠEVČANI. Komedija u tri čina.
Premijera: 19.02.1918. 4 pred.

8575 D
Jacoby, Wilhelm: U LUDNICI (PENSION SCHÖ-LLER). Lakrdija u tri čina.
Premijera: 19.02.1918. 2 pred.

8576 D
Rovier: ČESTITA ŽENA.
Premijera: 02.03.1918. 4 pred.

8577 D
Tucići Srdan: POVRATAK. Drama u jednom činu.
Premijera: 02.03.1918. 2 pred.

8578 D
Janaš: NUZGREDNO ZANIMANJE. Komedija.
Red. Kamilo Fink.
Utvrđeni datum igranja: 18.03.1918. 3 pred.

8579 D
Schönthan, Franz i Paul: OTMICA SABINJANAKA (DER RAUB DER SABINERINNEN). Vesela igra u četiri čina.
Utvrđeni datum igranja: 25.03.1918. 2 pred.

8580 D
Praga, Marco: ALLELUJA (ALLELUJA). Drama u tri čina.
Premijera: 06.04.1918. 2 pred.

8581 D
Guimerà, Angel: U DOLINI (TERRA BAIXA). Drama u tri čina. Premijera: 13.04.1918. 2 pred.

8582 D
Zapolska, Gabriela: ŽABICA (ŻABUSIA). Komedija.
Utvrđeni datum igranja: 17.04.1918. 3 pred.

8583 D
Tucić, Srđan: PRED ZAPADOM SUNCA. Drama u jednom činu.
Praizvedba: 20.04.1918. 1 pred.

8584 D
Janković, Milivoj B.: PRVA LJUBAV. Svagdanja drama u tri čina.
Premijera: 24.04.1918. 2 pred.

8585 D
Sudermann, Hermann: TIHA SREĆA (DAS GLÜCK IM WTNKEL). Drama u tri čina.
Utvrđeni datum igranja: 05.05.1918.

8586 D
Charegay: VELIKI GALEOTTO.
Premijera: 08.05.1918. 1 pred.

8587 D
Mrštík, Alois i Vilém: MARIŠA (MARYŠA). Drama u pet činova.
Premijera: 16.05.1918. 3 pred.

8588 D
Krilov, Viktor Aleksandrovič: VRAGOLJANKA (SORVANEC). Komedija u tri čina.
Utvrđeni datum igranja: 22.05.1918.

8589 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Porodična drama u tri čina.
remijera: 01.06.1918. 2 pred.

8590 D
Gallina, Giacinto: TAKO TI JE NA TOM SVIJETU, DIJETE MOJE! (COSÌ VA IL MONDO, BIMBA MIA!). Komedija u dva čina.
Utvrđeni datum igranja: 13.06.1918. 3 pred.

8591 D
Tomić, Josip Eugen: NOVI RED. Komedija u tri čina.
Red. Krešimir Filić.
Utvrđeni datum igranja: 09.11.1918. 5 pred.

8592 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: ŠPANJOLSKA MUHA (DIE SPANISCHE FLIEGE). Lakrdija u tri čina. Za hrvatsku pozornicu priredio Arnošt Grund.
Red. Vatroslav Hladić.
Utvrđeni datum igranja: 11.12.1918. 8 pred.

8593 D
Dragošić, Higin: ZADNJI DANI KATARINE ZRINSKE. Drama u pet činova.
Red. Zvonimir Rogoz.
Utvrđeni datum igranja: 12.01.1919. 7 pred.

8594 D
Notari, A.: GOSPODIN S DUGIM NOSOM. Komedija u jednom činu.
Red. Zvonimir Rogoz.
Utvrđeni datum igranja: 13.01.1919.

8595 D
Gavault, Paul: MALA ČOKOLADARICA (LA PETITE CHOCOLATIÈRE). Komedija u četiri čina.

Red. Vatroslav Hladić.
Premijera: 21.01.1919. 4 pred.

8596 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽE-NIE). Komedija u jednom činu. Preveo Zvonimir Rogoz.
Red. Zvonimir Rogoz.
Utvrđeni datum igranja: 01.02.1919.

8597 D
Petrović Pecija, Petar: ŠUMA. Drama u tri čina.
Premijera: 09.02.1919. 2 pred.

8598 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u dva čina (3 slike).
Red. Zvonimir Rogoz.
Utvrđeni datum igranja: 11.02.1919.

8599 D
Delavigne, Casimir-Jean-François: LJUDEVIT XI (LOUIS XI). Žalosna igra u pet činova.
Red. Edo Grom.
Utvrđeni datum igranja: 13.03.1919. 3 pred.

8600 D
Buchbinder, Bernhard: TREĆA ESKADRONA »CRVENI ĐAVOLI«! (DIE DRITTE ESKADRON). Lakrdija u tri čina. Preveo Leon Dragutinović.
Red. Edo Grom.
Utvrđeni datum igranja: 23.03.1919.

8601 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Širola.
Red. August Cilić.
Premijera: 10.05.1919. 3 pred.

8602 D
Tucić, Srđan: GOLGOTA. Drama u tri čina.
Red. Zvonimir Rogoz.
Premijera: 17.05.1919. 4 pred.

8603 D
Bisson, Alexandre i **Mars,** Antonv: POSLJEDICE RASPITA (LES SURPRISES DU DIVORCE). Komedija u tri čina.
Premijera: 10.06.1919. 3 pred.

8604 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesma u tri pjevanja.
Red. Zvonimir Rogoz.
Utvrđeni datum igranja: 28.06.1919.

8605 D
Blumenthal, Oskar i **Kadelburg,** Gustav: KINEMATOGRAF (HANS HUCKEBEIN). Šala u tri čina. Za hrvatsku pozornicu lokalizirao Josip Freudenreich.
Red. Slavko Bogojević.
Premijera: 11.10:1919. 2 pred.

8606 D
Hennequin, Charles-Maurice i **Veber,** Pierre: IMA LI STO ZA CARINU? (VOUS N'AVEZ RIEN À DÉ-CLARER?).
Premijera: 12.10.1919. 3 pred.

8607 D
Valente, Architа: TAMNE SILE. Drama u tri čina. Red. Slavko Bogojević.
Premijera: 18.10.1919. 2 pred.

8608 D
Wied, Gustav: 2x2=5. Satira u četiri čina.
Premijera: 12.11.1919. 2 pred.

8609 D
Thoma, Ludwig: LOKALNA ŽELJEZNICA (DIE LOKALBAHN).
Premijera: 15.11.1919. 2 pred.

8610 D
Räder, Gustav: ROBERT I BERTRAM (ROBERT UND BERTRAM ODER DIE LUSTIGEN VAGA-BUNDEN). Lakrdija u četiri čina (5 slika) s pjevanjem i plesom. Uglazbio Karl Ferdinand Konradin.
Premijera: 21.11.1919. 3 pred.

8611 D
Car Emin, Viktor: ZIMSKO SUNCE. Izvorna slika iz istarskog života u četiri čina.
Red. Branko Tepavac.
Obnova: 01.12.1919.

8612 D
Görner, Karl August: TRNORUŽICA (DORNRÖSC-HEN). Priča za djecu.
Premijera: 06.12.1919. * 08.12.1919. 3 pred.

8613 D
Földes, Imre (Emmerich): HALLO! (HALLO!). Vesela igra u tri čina.
Red. August Cilić.
Utvrđeni datum igranja: 12.12.1919. * 20.12.1919. 3 pred.

8614 D
Lehmann, Thomas: KAKO JE NEVENKA IŠLA TRAŽITI MALENOG ISUSA.
Red. Ančica Mitrović. Sc. Vlatko Pečenec.
Premijera: 25.12.1919. * 31.12.1919. 5 pred.

8615 D
Buchbinder, Bernhard: ON I NJEGOVA SESTRA (ER UND SEINE SCHWESTER). Lakrdija s pjevanjem u 4 slike. Preveo Dragutin Mondecar. Glazba Rudolfa Raimanna.
Premijera: 30.12.1919. * 05.04.1920. 6 pred.

8616 D
Nušić, Branislav: KNEZ OD SEMBERIJE. Historijska scena.
Red. Andro Mitrović.
Igrano: u drugoj polovici 1919. 2 pred.

8617 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Jedan čin.
Red. Andro Mitrović. Igrano: 1919. 4 pred.

8618 D
Petrović Pecija, Petar: PLJUSAK. Vesela igra u tri čina.
Igrano: 1919. 5 pred.

8619 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Branko Tepavac.
Premijera: 10.01.J920. 3 pred.

8620 D
Žimbrek, Ladislav: NOĆNA POSJETA. Aktovka.
Red. Branko Tepavac.
Premijera: 16.01.1920. 2 pred.

8621 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ONA JE SVEMU KRIVA (OT NEJ VSE KAĆESTVA). Aktovka.
Premijera: 16.01.1920. * 31.01.1920. 3 pred.

8622 D
Krklec, Gustav: GROBNICA. Rapsodija u tri dijela.
Red. August Cilić.
Premijera: 04.02.1920. * 06.02.1920. 2 pred.

8623 D
Blum, Ernest i **Toché,** Raoul: MADAME MONGO-DIN (MADAME MONTGODIN). Komedija u tri čina.
Premijera: 07.03.1920. 2 pred.

8624 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina.
Red. August Cilić.
Premijera: 13.03.1920. 3 pred.

8625 D
Petrović Pecija, Petar: DUŠE. Drama u tri čina.
Red. Branko Tepavac.
Premijera: 28.03.1920. 2 pred.

8626 D
Reuling, Carlot Gottfried: ZAKOPANO BLAGO (DER SCHATZGRÄBER). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. August Cilić.
Premijera: ožujka 1920. Utvrđeni datum igranja: 20. 11. 1920. 6 pred.

8627 D
Hondrey, Gjuro: 100.000 ŽIGOSANIH. Lakrdija iz zagrebačkih mores ex anno 1919. u tri čina (4 slike).
Red. Dragutin Mondecar.
Utvrđeni datum igranja: 03.09.1920.

8628 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Sala sa sela u tri čina.
Premijera: 02.10.1920.

8629 D
Brieux, Eugène: STRADAOCI (LES AVARIES). Drama u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Stjepan (Stefan) Himmelsbach.
Premijera: 12.10.1920. 4 pred.

8630 D
Drégely, Gábor: DOBAR FRAK (DER GUTSITZENDE FRACK). Komedija u četiri čina. Preveo Srdan Tucić.
Red. August Cilić.
Premijera: 27.11.1920.

8631 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Stjepan (Stefan) Himmelsbach.
Utvrđeni datum igranja: 28.11.1920.

8632 D
Frank, Paul: MANDARIN. Šest slika iz drugog svijeta.
Preveo Stjepan (Stefan) Himmelsbach.
Red. Stjepan (Stefan) Himmelsbach.
Premijera: 11.12.1920. 2 pred.

8633 D
Dragošić, Higin: POSLJEDNJI ZRINSKI. Tragedija u pet činova.
Obnova: u drugoj polovici 1920.

8634 D
Riškov, Viktor Aleksandrovič: ZMIJA DJEVOJKA (ZMEJKA). Komedija u tri čina.
Red. Branko Tepavac.
Premijera: 08.01.1921. 4 pred.

8635 D
Schönherr, Karl: VJERA I ZAVIČAJ (GLAUBE UND HEIMAT). Tragedija jednog naroda. Preveo Radoslav Bačić.
Red. Kurt Krepčik Bachmann.
Premijera: 28.01.1921. 3 pred.

8636 D
Hrčić, Fran: MORE. Drama u četiri čina iz pomorskog života.
Red. Branko Tepavac.
Utvrđeni datum igranja: 02.03.1921.

8637 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasvim nevjerojatan događaj. Komedija u dva čina i 3 prikaza.
Red. Branko Tepavac.
Premijera: 01.10.1921.

8638 D
Lindau, Karl i **Krenn,** Ludwig: SIROTA DJEVOJKA (EIN ARMES MÄDEL). Šala s pjevanjem u tri čina (6 slika). Glazba Leopolda Kuhna.
Red. Antun Križ. Dir. Ćiril Pechaček.
Premijera: 15.10.1921.

8639 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Tragedija u pet činova (11 slika).
Red. H. Siege-Unvalek.
Premijera: 19.10.1921.

8640 D
Ettlinger, Karl: KNJIGA ZA PRITUŽBE (DAS

BESCHWERDEBUCH). Komedija u tri čina. Lokalizirao Srđan Tucić.
Red. August Cilić.
Utvrđeni datum igranja: 23.10.1921.

8641 D
Engel, Alexander i **Horst,** Julius: SVIJET BEZ MUŽEVA (DIE WELT OHNE MÄNNER). Šala u tri čina.
Premijera: 19.11.1921. * 20.11.1921. 3 pred.

8642 D
Anđelinović, Danko: 28. OKTOBRA 1918 (SLIJEPCI). Dramska slika iz predvečerja narodnog oslobođenja.
Red. Andro Mitrović.
Utvrđeni datum igranja: 01.-12.1921.

8643 D
Korolija, Mirko: JUGANA, VILA NAJMLAĐA. Dramska vizija u jednom činu.
Red. Andro Mitrović.
Premijera: 17.12.1921.

8644 D
Raimund, Ferdinand: RASIPNIK (DER VERSCH-WENDER). Čarobna gluma s pjevanjem u tri čina (8 slika). Uglazbio Konradin Kreutzer. Red. H. Siege-Urvvalek. Dir. Ćiril Pechaček. Premijera: 21.12.1921.

8645 D
Šamberk, František Ferdinand: JEDANAESTA ZAPOVIJED (JEDENÁCTÉ PŘIKAZÁNÍ). Vesela igra u tri čina. Preveo Josip Eugen Tomić.
Premijera: 29.12.1921.

8646 D
Begović, Milan: ČIČAK. Komedija u jednom činu.
Red. Branko Tepavac.
Igrano: 1921.

8647 D
Dumas, Alexandre, sin: GOSPOĐA S KAMELIJAMA (LA DAME AUX CAMÉLIAS). Drama u pet činova.
Igrano: 1921.

8648 D
Sudermann, Hermann: IVANJSKI KRIJES (JO-HANNISFEUER). Gluma u četiri čina.
Premijera: 07.01.1922.

8649 D
Brezovački, Tituš (Tito): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK. Gluma u četiri čina s pjevanjem. Za pozornicu preradio i popunio Josip Eugen Tomić. Red. Pero Margele.
Premijera: 23.01.1922.

8650 D
Strindberg, August: OTAC (FADREN). Tragedija u tri čina.
Premijera: 28.01.1922.

8651 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPOĐE WAR-REN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Drama u četiri čina. Premijera: 15.02.1922.

8652 D
Schönherr, Karl: TRAGEDIJA DJECE (KINDER-TRAGÖDIE). Tri čina.
Red. Branko Tepavac.
Premijera: 08.03.1922.

8653 D
Ogrizović, Milan: VUČINA. Drama u tri čina.
Red. Andro Mitrović.
Utvrđeni datum igranja: 09.04.1922. Maribor.

8654 D
Knoblauch (Knoblock), Edward: FAUN (THE FAUN). Komedija u tri čina.
Red. Josip Osipović.
Obnova: 16.02.1923.

8655 D
Potter, Paul Meredith: TRILBY (TRILBY). Drama u četiri čina. Prema istoimenom romanu Georgesa du Mauriera napisao P. M. Potter.
Red. Josip Osipović.
Premijera: 17.02.1923.

8656 D
Sardou, Victorien i **Najac,** Émile de: CYPRIENNA - RAZIĐIMO SE! (DIVORÇONS!). Vesela igra u tri čina.
Premijera: 01.03.1923.

8657 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasvim nevjerojatan događaj. Komedija u dva čina i 3 prikaza.
Obnova: 18.03.1923.

8658 D
Caillavet, Gaston Armand de i **Flers,** Robert de: LJUBAV BDIJE (L'AMOUR VEILLE). Komedija u četiri čina.
Premijera: 14.04.1923.

8659 D
Vojnović, Ivo: SMRT MAJKE JUGOVIĆA. Dramska pjesan u tri pjevanja.
Igrano: 1923.

GLAZBENE PREDSTAVE

8660 G
Kálmán, Imre (Emmerich): VJERNI RATNI DRUG (DER GUTE KAMERAD). Opereta u dva čina. Napisali Victor Léon i Karoly Bakonvi.
Red. August Cilić. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 11.12.1915. 8 pred.

8661 G
Eysler, Edmund: UMJETNIČKA ŽICA (KUNST-

LERBLUT). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Karl Lindau.
Red. Nikola Hajdušković. Dir. Andro Mitrović. Kor. Zvonimir Rogoz.
Premijera: 23.01.1916. * 07.06.1916. 8 pred.

8662 G
Planquette, Jean-Robert: KORNEVILSKA ZVONA (LES CLOCHES DE CORNEVILLE). Opereta u tri čina (4 slike). Napisali Louis Clairville i Charles Gabet.
Red. i dir. Đuka Trbuhović.
Premijera: 15.02.1916. * 19.03.1916. 4 pred.

8663 G
Marić, T. i **Mondecar,** Dragutin: PRODAVAČICA CVIJEĆA. Izvorna domaća opereta. Instrumentirao Bohumil Tulaček.
Premijera: 09.03.1916. * 14.03.1916. 2 pred.

8664 G
Eysler, Edmund: ŽENOŽDER (DER FRAUEN-FRESSER). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Karl Lindau.
Premijera: 21.05.1916. 8 pred.

8665 G
Gilbert, Jean: KINO - KRALJICA (DIE KINOKÖ-NIGIN). Opereta u tri čina. Napisali Georg Okonkowski i Julius Freund. Preveo Juraj Dević.
Red. Kurt Krepčik Bachmann. Dir. Andro Mitrović.
Utvrđeni datum igranja: 14.10.1916. 6 pred.

8666 G
Granichstädten, Bruno: PO NALOGU VOJVOTKINJE (AUF BEFEHL DER HERZOGIN). Opereta u tri čina. Napisali Leopold Jacobson i Robert Bodanzky.
Red. Kurt Krepčik Bachmann. Dir. Andro Mitrović.
Utvrđeni datum igranja: 15.10.1916. 3 pred.
Igrano i pod naslovom PO NALOGU CARICE.

8667 G
Fall, Leo: BEBICA (DAS PUPPENMÄDEL). Vaudeville u tri čina. Napisali Leo Stein i Alfred Maria Willner.
Red. Kurt Krepčik Bachmann.
Premijera: 29.10.1916. 2 pred.

8668 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u tri čina. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud.
Red. August Cilić. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 23.12.1916. 24 pred.

8669 G
Straus, Oskar: PUT OKO LJUBAVI (RUND UM DIE LIEBE). Opereta u tri čina. Napisali Robert Bo-danzkv i Friedrich Thelen.
Red. Kurt Krepčik Bachmann. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 13.01.1917. 3 pred.

8670 G
Fall, Leo: RAZVEDENA ŽENA (DIE GESCHIEDENE FRAU). Opereta u tri čina. Napisao Victor Léon.
Red. Kurt Krepčik Bachmann. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 27.01.1917. 4 pred.

8671 G
Dostal, Hugo: URŠULA (URSCHULA). Vaudeville--opereta u tri čina. Napisali Bela Jenbach i Julius Wilhelm.
Premijera: 24.02.1917.

8672 G
Suppé, Franz: LIJEPA GALATEA (DIE SCHÖNE GALATHEA). Komično-mitologijska opereta u jednom činu. Napisao Poly Henrion.
Red. i dir. Andro Mitrović.
Premijera: 13.03.1918. 5 pred.

8673 G
Kálmán, Imre (Emmerich): KNEGINJA ČARDAŠA (DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach.
Red. Zvonimir Rogoz. Dir. Andro Mitrović.
Utvrđeni datum igranja: 04.05.1918. 20 pred.

8674 G
F!otow, Friedrich: STRADELLA (ALESSANDRO STRADELLA). Opera u tri čina. Napisao Wilhelm Friedrich.
Red. Zvonimir Rogoz. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 13.11.1918.

8675 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein.
Red. Zvonimir Rogoz. Dir. Andro Mitrović.
Utvrđeni datum igranja: 30.11.1918.

8676 G
Kálmán, Imre (Emmerich): JESENJI MANEVRI (EIN HERBSTMANÖVER). Opereta u tri čina. Napisao Károly Bákonyi.
Red. Zvonimir Rogoz. Dir. Andro Mitrović.
Utvrđeni datum igranja: 06.01.1919. 8 pred.

8677 G
Parma, Viktor: KSENIJA (KSENIJA). Opera u jednom činu. Napisali Fran Goestl i Anton Funtek.
Red. Zvonimir Rogoz. Dir. Andro Mitrović.
Utvrđeni datum igranja: 18.01.1919.

8678 G
Lehár, Franz: DROTAR (DER RASTELBINDER). Opereta iz slovačkog života u dva čina s predigrom. Napisao Victor Léon.
Red. Zvonimir Rogoz. Dir. Andro Mitrović.
Utvrđeni datum igranja: 16.02.1919.

8679 G
Lehár, Franz: GROF LUKSEMBURG (DER GRAF VON LUXEMBURG). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv.
Utvrđeni datum igranja: 12.04.1919. 10 pred.

8680 G
Flotow, Friedrich: MARTA (MARTHA). Romantična

komična opera u četiri čina. Napisao Wilhelm Friedrich.
Premijera: 27.05.1919.

8681 G
Lehár, Franz: CIGANSKA LJUBAV (ZIGEUNER-LIEBE). Romantična opereta u 3 slike. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv.
Red. Kurt Krepčik Bachmann. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 09.10.1920.

8682 G
Kálmán, Imre (Emmerich): VJERNI RATNI DRUG (DER GUTE KAMERAD). Opereta u dva čina. Napisali Victor Léon i Károly Bákonyi.
Red. Stjepan (Stefan) Himmelsbach.
Utvrđeni datum igranja: 12.12.1920. 8 pred.

8683 G
Schubert, Franz i **Berte,** Heinrich: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Prevela Ivanka Banjanin. Glazbu prema kompozicijama F. Schuberta za pozornicu obradio H. Berté.
Red. Kurt Krepčik Bachmann. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 15.01.1921. * 28.10.1921. 8 pred.

8684 G
Fall, Leo: STAMBULSKA RUŽA (DIE ROSE VON STAMBUL). Opereta u tri čina. Napisali Julius Bram-mer i Alfred Grünwald.
Red. Kurt Krepčik Bachmann. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 17.02.1921. 11 pred.

8685 G
Lehär, Franz: GDJE ŠEVA PJEVA (WO DIE LERC-HE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert.
Red. Kurt Krepčik Bachmann. Dir. Andro Mitrović.
Premijera: 10.03.1921. 5 pred.

8686 G
Albini, Srećko: MADAME TROUBADOUR (MA-DAME TROUBADOUR). Prema komediji Henria Meilhaca i Ludovica Halévya napisali Béla Jenbach i Robert Pohl. Preveo Milan Smrekar.
Red. Mrvalek. Dir. Ćiril Pechaček.
Premijera: 15.10.1921.

8687 G
Rényi, Aladár: MALI GROF. Opereta u tri čina. Napisao Ferenc Martos.
Dir. Ćiril Pechaček.
Premijera: 05.11.1921. * 04.12.1921. 3 pred.

8688 G
Zajc, Ivan: MJESEČNICA (SOMNABULE). Napisala Betty Young. Preveo Josip Eugen Tomić. Red. Antun Križ. Dir. Ćiril Pechaček.
Premijera: 01.12.1921.

8689 G
Zeller, Karl: PTIČAR (DER VOGELHÄNDLER). Opereta u tri čina. Napisali Moritz West i Ludwig Held.
Premijera: 26.12.1921.

8690 G
Stolz, Robert: PLES U SREĆU (DER TANZ INS GLÜCK). Opereta. Preveo Ljudevit Varjačić.
Premijera: 31.12.1921.

8691 G
Lehár, Franz: MODRA MAZURKA (DIE BLAUE MAZUR). Opereta u dva čina (3 slike). Napisali Leo Stein i Béla Jenbach.
Red. Kurt Krepčik Bachmann. Dir. Andro Mitrović.
Utvrđeni datum igranja: 08.01.1922.

8692 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina.
Premijera: 11.03.1922.

8693 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein. Preveo Juraj Dević.
Obnova: 24.04.1922. 13 pred.

PREDSTAVE BEZ IZVEDBENIH PODATAKA

DRAMSKE PREDSTAVE

8694 D
Bergen, Alexander: ČITANJE KOD KUĆNE ČUVARICE (DIE VORLESUNG BEI DER HAUSMEI-STERIN). Lakrdija u jednom činu.
2 pred.

8695 D
Bisson, Alexandre: KONTROLOR SPAVAĆIH KOLA (LE CONTRÔLEUR DES WAGONS-LITS). Šaljiva igra u četiri čina.
1 pred.

8696 D
Bonn, Ferdinand i **Doyle,** Conan: SHERLOCK HOL-MES (SHERLOCK HOLMES). Komedija u četiri čina.
4 pred.

8697 D
Bracco, Roberto: PRAVA LJUBAV (IL PERFETTO AMORE). Dijalog u tri čina.
1 pred.

8698 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). Šala u jednom činu.
5 pred.

8699 D
Flers, Robert de i **Caillavet,** Gaston Armand de: BU-RIDANOV MAGARAC (L'ÂNE DE BURIDAN). Komedija u tri čina.
4 pred.

8700 D
Guitry, Sacha: ČUVAR KREPOSTI (LE VEILLEUR DE NUIT).
1 pred.

8701 D
Hennequin, Alfred i **Millaud,** Albert: LILI (LILI). Vaudeville u tri čina. Uglazbio Florimond Hervé.

8702 D
Kadelburg, Gustav i **Presber,** Rudolf: CRNA MRLJA (DER DUNKLE PUNKT).
2 pred.

8703 D
Kumičić, Eugen: PETAR ZRINSKI. Historijska drama u pet činova. Peti čin.
3 pred.

8704 D
Mell, Max: BRIJAČ IZ BERRIACA. Komedija u jednom činu.
1 pred.

8705 D
Murger, Henri i **Barrière,** Theódore: LA BOHÈME.
1 pred.

8706 D
Osterheld: OSAMLJENA BRAĆA.
1 pred.

8707 D
Petrović Pecija, Petar: BRACA. Šala.
1 pred.

8708 D
Testoni, Alfredo: ONO NEŠTO... (QUEL CERTO NON SO CHE). Komedija u tri čina.
1 pred.

8709 D
Turgenjev, Ivan Sergejevič: TUĐI KRUH (ČUŽOJ HLEB). Drama u dva čina.
2 pred.

8710 D
Tucić, Srđan: BURA. Drama u tri čina.

8711 D
Sutro, Alfred: HRAM ISTINE.
2 pred.

8712 D
Jurić Zagorka, Marija: REPUBLIKANCI.
3 pred.

8713 D
Wolters i **Kongsbrunn:** SVADBENI DAN.
2 pred.

GLAZBENA PREDSTAVA

8714 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Glazbena tragedija u tri čina (8 slika). Osma slika.
3 pred.

A. B.- Š.

INTIMNI TEATAR, VARAŽDIN
(1924-1925)

Branko Tepavac, koji je u Mitrovićevu ansamblu od 1919. do 1922. utemeljio svoju profesionalnu glumačku karijeru, vraća se nakon kratkotrajnog angažmana u Splitu i Mariboru u Varaždin, koji je u svibnju 1924. ugostio disidentsku grupu Moskovskoga hudožestvenog teatra, i u sezoni 1924/1925. obnavlja rad Gradskog kazališta. Upravlja kazalištem, režira i glumi, pa čak i prevodi dramske tekstove. Tepavčev rad, kao i rad varaždinskog kazališta u toj sezoni, usmjerenje njegovom vizijom o osnivanju, oblikovanju i djelatnosti Intimnog teatra razrađenoj u *Programu rada.* Tepavac želi stvoriti *solidan dramski teatar, na podlozi jedinstvenosti i familijarnosti, u kome otpadaju sukobi sa bolesnim ambicijama i prerazličitim kulturama,* a svjestan je da takav teatar može izrasti samo postepeno, *sistematskim, idealnim radom i potpunom harmonijom članova sa upravom.*

U kojoj je mjeri Intimni teatar Tepavčev teatar pokazuju podaci, prema kojima on od trinaest predstava postavlja deset, a glumi u devet, te da je ansambl sastavio uglavnom od svojih dotadašnjih sudrugova - iz Karlovca je npr. angažirao Stanka Tomašića kao dramaturga i Hinka Tomašića kao scenografa, a iz Maribora Vladimira Skrbinšeka. Glavno uporište za repertoar Intimnog teatra našao je, nadalje, u mariborskom kazalištu, u kojem se od 1922. do 1924. igraju Skrbinšekova dramatizacija Cankarova *Slugana Jerneja,* Schnitzlerovo *Ljubakanje* i Schonherrovo *Ono,* i u kojem on sam 1922. godine postavlja Nušićeva *Obična čovjeka,* a 1923. Petrovićev *Čvor,* Suhovo-Kobilinovu *Svadbu Krečinskog* i Sterijine *RodoIjupce.*

Tečajem svojeg djelovanja od 4. kolovoza 1924. do 27. veljače 1925. Intimni je teatar osim u Varaždinu nastupao i u Lepoglavi, Čakovcu, Karlovcu, Koprivnici i Mariboru, i dao ukupno šezdeset i devet predstava.

Nakon ukinuća Intimnog teatra, do kojeg je došlo uglavnom zbog pasivnosti publike željne komedija i opereta, Varaždin neće imati stalno profesionalno kazalište sve do 1945. godine. Interes za kazalište utaživat će samo gostovanja, kojih je bilo prilično, i povremeni nastupi diletanata.

B.H.

8715 D
Cankar, Ivan: SLUGAN JERNEJ I NJEGOVO PRAVO (HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA). Devet slika. Prema noveli I. Cankara za pozornicu priredio Milan Skrbinšek. Preveo Branko Tepavac.
Red. Branko Tepavac. Sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 04.10.1924.

8716 D
Suhovo-Kobilin, Aleksandr Vasiljevič: SVADBA KRECINSKOG (SVAD'BA KRECINSKOGO). Komedija u tri čina. Preveo Branko Tepavac.
Red. Branko Tepavac. Sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 05.10.1924. Utvrđeni datumi predstava: 18.10.1924, 09.11.1924.

8717 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Branko Tepavac. Sc. Hinko Tomašić.
Premijera: 11.10.1924. Utvrđeni datumi predstava: 19.10.1924, 14.12.1924.

8718 D
Petrović Pecija, Petar: SEJA. Slika sa sela.
Red. Branko Tepavac. Sc. Hinko Tomašić.
Utvrđeni datumi predstava: 25.10.1924, 11.11.1924, 22.03.1925. Karlovac.

8719 D
Donadini, Ulderiko: GOGOLJEVA SMRT. Drama u jednom činu.
Red. Branko Tepavac. Sc. Hinko Tomašić.
Utvrđeni datumi predstava: 25.10.1924, 11.11.1924, 22.03.1925. Karlovac.

8720 D
Popović Sterija, Jovan: RODOLJUPCI. Komedija u pet činova.
Red. Branko Tepavac. Sc. Hinko Tomašić.
Utvrđeni datum predstave: 26.10.1924.

8721 D
Kulundžić, Josip: PONOĆ. Tri čina groteske iz trećeg rata.
Red. Branko Tepavac. Sc. Hinko Tomašić.
Utvrđeni datumi predstava: 02, 08. i 23.11.1924, 25.11.1924. Maribor. 22.02.1925, 04. i 29.03.1925. Karlovac.

8722 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina.
Red. Vladimir Skrbinšek. Sc. Hinko Tomašić.
Utvrđeni datumi predstava: 15. i 22.11.1924.

8723 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Šala sa sela u tri čina.
Red. Branko Tepavac. Sc. Hinko Tomašić.
Utvrđeni datumi predstava: 29.11.1924, 06.12.1924. 18.01.1925, 28.03.1925. Karlovac.

8724 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ONA JE SVEMU KRIVA (OT NEJ VSE KAČESTVA). Dramolet u 2 slike. Red. Branko Tepavac. Sc. Hinko Tomašić.
Utvrđeni datumi predstava: 30.11.1924, 20.12.1924, 15. i 26.03.1925. Karlovac.

8725 D
Verneuil, Louis: BEZOBRAZNIK (POUR AVOIR ADRIENNE). Komedija u tri čina.
Red. i sc. Milan Orlović.
Utvrđeni datumi predstava: 06. i 07.12.1924, 11. i 17.01.1925, 01. i 07.02.1925, 18.03.1925. Karlovac.

8726 D
Ogrizović, Milan: VUČINA. Komedija u tri čina.
Red. Branko Tepavac. Sc. Hinko Tomašić.
Utvrđeni datumi predstava: 25. i 31.01.1925, 08.02.1925, 11.03.1925, 01.04.1925. Karlovac.

8727 D
Schönherr, Karl: ONO (ES). Igrokaz u pet činova.
Red. Branko Tepavac. Sc. Hinko Tomašić.
Utvrđeni datumi predstava: 07. i 14.02.1925. Karlovac.

8728 D
Schnitzler, Arthur: LJUBAKANJE (LIEBELEI). Drama u tri čina.
Red. i Sc. Milan Orlović.
Utvrđeni datumi predstava: 15. i 21.02.1925, 05.04.1925. Karlovac.

B. H.

NARODNO KAZALIŠTE »AUGUST CESAREC«, VARAŽDIN
(1945-)

Kao i u mnogim drugim gradovima u Hrvatskoj, pa i u Jugoslaviji, gdje za to postoje uvjeti i razlozi, ali i gdje ne postoje, u Varaždinu se odmah poslije svršetka rata inicira osnivanje stalnoga profesionalnog kazališta. Pod zvučnim nazivom Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu na brzinu okupljeni izvođači prikazuju već 17. lipnja 1945. dramu *Teški časovi* Mateja Bora i jednočinku *Lupež iz Amsterdama* Jurija Valdena. No do svečanog otvorenja, a i početka službenog djelovanja, novoga varaždinskog kazališta, ali tada već pod današnjim njegovim imenom Narodno kazalište »August Cesarec«, dolazi istom 10. listopada 1945, kada se prikazuje Bogovićeva tragedija *Matija Gubec*. Prvi dramski ansambl sastavljen je od bivših članova Centralne kazališne družine »August Cesarec« i nekoliko članova zagrebačkog kazališta te varaždinskih amatera. A prvi istaknutiji redatelji su Mirko Perković, Milan Drašković, Viktor Bek i Marko Fotez.

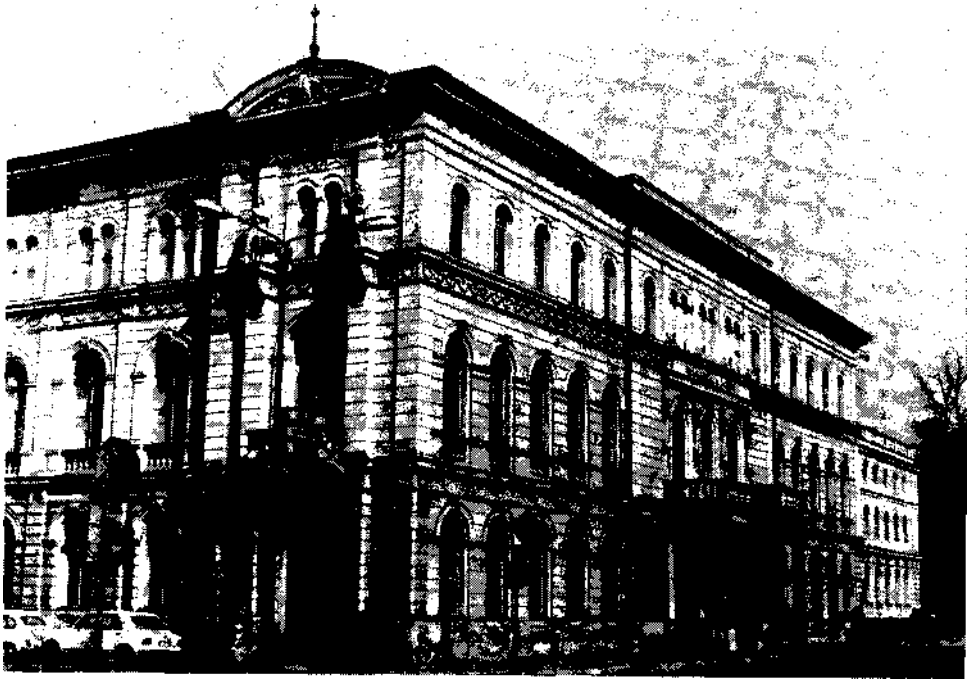
Kako se od početka 1946. izvode i glazbeno-scenska djela, koja se na repertoaru nalaze razmjerno kontinuirano sve do 1962, nameće se i problem orkestra. Isprva ga sačinjavaju demobilizirani glazbenici JNA i gradski amateri, a zatim se uspostavlja trajna suradnja s orkestrom JNA, da bi se krajem 1948. formirao stalni profesionalni sastav. Od glazbeno-scenskih djela izvode se uglavnom popularne operete i samo ponekad koja opera, kao što su Rossiniev *Seviljski brijač* i Cimarosin *Tajni brak* te *Prosjačka opera* B. Brechta i K. Weilla.

Stara kazališna zgrada, međutim, bila je poslije rata u takvu derutnom i tehnički lošem stanju da nije omogućavala normalno održavanje i praćenje predstava. Dugo priželjkivana rekonstrukcija započela je naposljetku u studenome 1948, kada se izvođenje kompletnog repertoara seli u koncertnu kazališnu dvoranu, a nekoliko mjeseci potom u privremeno adaptirani dom »Sloboda«, koji služi kao predstavljačko utočište više od pet godina, koliko uostalom traje i rekonstrukcija teatarske zgrade.

Već u prvom desetljeću djelovanja Narodnog kazališta »August Cesarec«, u doba primjene importnog socrealizma i postupnog oslobađanja od njega, te otvaranja prema zapadnoj demokraciji, uočavaju se neke karakteristike koje obilježavaju ovo kazalište gotovo do danas. Kao prvo varaždinsko kazalište bilo je i ostalo mobilno, ambulantno, te je veliki broj predstava odigralo u Hrvatskom zagorju i Međimurju, a u pojedinim fazama toliko je nastupalo u Čakovcu kao da u njemu ima svoju službenu filijalu odnosno drugu pozornicu. Naredna vrlo važna karakteristika jest velika fluktuacija redatelja, koja se naročito opaža negdje od sredine pedesetih godina, nakon što su već u Varaždinu gostovali i slovenski redatelji Osip Šest i Ferdo Delak. Većina od redatelja koji navedenih godina

rade u varaždinskom kazalištu, kao što su to npr. Slavko Andres, Vid Fijan, Vladimir Gerić, Mladen Feman, Borislav Mrkšić i Bogdan Jerković, ponikla je iz zagrebačke Akademije za kazališnu umjetnost ili je vezana za nju. S Akademije u drugoj polovici pedesetih godina dolazi i grupa glumaca predvođena Sandom Langerholz, Ivom Roguljom, Ivom Serdarom i Martinom Sagnerom, koja s nekoliko svojih vršnjaka preobražava ansambl i uvodi moderniji komorni stil igre.

Kao jedna od bitnih karakteristika može se istaći i vezanost varaždinskog kazališta za jezično blisku kajkavsku komediograf iju, koja je 1969. urodila i scenskom revalorizacijom komedije *Misli bolesnik Hiti Hipokondrijakuš* u režiji Borislava Mrkšića. Varaždinsko kazalište iskazivalo je uostalom tečajem dosadašnjeg djelovanja veliko zanimanje ne samo za kajkavsku komediograf iju nego i za hrvatsku dramsku književnost od Marina Držića pa sve do jučerašnjih dramskih poletaraca, a danas već renomiranih dramatičara. Na liniji toga zanimanja, ali i kao izraz oduživanja piscu čije ime nosi, ono je u nekoliko navrata postavljalo i Cesarčeva dramska i prozna ostvarenja. Prvo tako prikazuje misterij *Krčma »Široko grlo«* 1947, a zatim 1964. dokazuje i scensku adaptabilnost i privlačnost novele *Tonkina jedina ljubav.*



Zgrada Narodnog kazališta »August Cesarec« u Varaždinu sagrađena 1873.

U kontekstu odnosa prema hrvatskoj književnosti, koji kulminira u godinama direktorovanja Vida Fijana, kada se iz zaborava izvlače Strozzijev *Zrinski* i Kulundžićev *Škorpion,* i kad se prikazuju Bakarićeva drama *Smrt Stjepana Radića* i Brešanova tragigroteska *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja,* afirmira se i ilustrativno scensko predočivanje hrvatske realističke proze: Tomićeve *Udovice,* Kovačićeva remek-djela *U registraturi* i sjetnih zapisa Đalskog *Pod starim krovovima.*

Teza o uskoj povezanosti varaždinskog kazališta s hrvatskom književnošću, posebice dramskom, potvrđuje se i stvaralačkom praksom i inovacijama u drugoj polovici sedamdesetih godina, kada nakon personalnih nesuglasica i sukoba u ansamblu, te estetske krize, rukovodstvo kazališta preuzima Petar Večeк. Praveći veliki zaokret u orijentaciji kazališta, koji se ponajviše očituje u eksperimentalnu em i ambicioznijem programu, te prilagođivanju mladoj urbanoj publici

i suvremenom ukusu, Veček i dalje traži uporište u hrvatskoj dramatici, iako u repertoaru prevladavaju velika svjetska dramatičarska imena - Machiavelli i Brecht, Strindberg i Beckett, Molière, Čehov i Ibsen. Samo njegov oslonac više nisu klasici i stariji renomiranji suvremenici nego mlađi autori - Slobodan Šnajder, Ivan Bakmaz, Tomislav Bakarić i trolist Mujičić, Senker, Skrabe. No Veček neće dugo ustrajati u Varaždinu i njegov inovacijski pomak pretočit će se osamdesetih godina u stagnaciju.

B. H.

DRAMSKE PREDSTAVE

8729 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI. Tragedija u pet činova (10 slika).
Red. Mirko Perković. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 10.10.1945. 6 pred.

8730 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Milan Drašković. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 21.10.1945. 35 pred.

8731 D
Bulgakov, G. K.: U NOVOM STANU (NOVYJ DOM). Komedija u tri čina (5 slika).
Red. Mirko Perković. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 14.11.1945. 6 pred.

8732 D
Petrović Pecija, Petar: MAČA. Drama u tri čina. Red. Milan Drašković. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 05.12.1945. 3 pred.

8733 D
Čapek, Karel: MAJKA (MATKA). Igra u tri čina.
Red. Mirko Perković. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 27.01.1946. 8 pred.

8734 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Mirko Perković. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 06.03.1946. 9 pred.

8735 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 20.03.1946. 6 pred.

8736 D
Car Emin, Viktor: NA STRAŽI. Drama u tri čina.
Red. Mirko Perković. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 17.04.1946. 4 pred.

8737 D
Tucić, Srđan: TRULI DOM. Drama u tri čina.
Red. Viktor Bek. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 05.05.1946. 3 pred.

8738 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Viktor Bek. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 05.10.1946. 7 pred.

8739 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina.
Red. Mirko Perković. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 16.10.1946. 28 pred.

8740 D
Popović Sterija, Jovan: LAŽA I PARALAŽA. Komedija u dva čina.
Red. Milan Drašković. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 23.10.1946. 8 pred.

8741 D
Synek, Emil: NOĆNA SLUŽBA (NOĆNÍ SLUŽBA). Drama u tri čina.
Red. Elena Manjkovska. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 16.11.1946. 7 pred.

8742 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Mirko Perković. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 14.12.1946. 4 pred.

8743 D
Cesarec, August: KRČMA »ŠIROKO GRLO«. Misterij u tri čina. Dramaturški obradili Ladislav Žimbrek i Mirko Perković.
Red. Mirko Perković. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 18.01.1947. 7 pred.

8744 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Tragikomedija u tri čina s predigrom.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 09.02.1947. 8 pred.

8745 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). Šala u jednom činu.
Red. Milan Drašković. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 21.02.1947. 4 pred.

8746 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽENIE).
Red. Elena Manjkovska. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 21.02.1947. 4 pred.

8747 D
Katajev, Valentin Petrovič: KVADRATURA KRUGA (KVADRATURA KRUGA). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Mirko Perković. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 09.03.1947. 7 pred.

8748 D
Škvarkin, Vasilij Vasiljevič: TUĐE DIJETE (ČUŽOJ REBENOK). Komedija u 5 slika.
Red. Bogumila Nučić-Car. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 03.04.1947. 7 pred.

8749 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. /Za pozornicu priredio Marko Fotez./
Red. Mirko Perković. Sc. Ferdo Ladika.
Premijera: 15.06.1947. 14 pred.

8750 D
Brezovački, Tito (Tituš): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DD AK. Vu četverem speljivanju po Titu Brezovachky, prebendaru sv. Marka ispisan, i po Titu Strozziju spredelan van dan.
Red. Bogumila Nučić-Car. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 28.06.1947. 17 pred.
U sezoni 1955/1956. obnovio redatelj Milan Drašković. 12 pred. (29). (Ostali podaci nedostupni.)

8751 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: RUSKO PITANJE (RUSSKIJ VOPROS). Kazališni komad u tri čina (7 slika).
Red. Dujam Biluš. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 01.10.1947. 6 pred.

8752 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u pet činova (9 slika).
Red. Dujam Biluš. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 25.10.1947. 7 pred.

8753 D
Popović Sterija, Jovan: TVRDICA ILI KIR JANJA. Vesela igra u tri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 03.12.1947. 6 pred.

8754 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Milan Drašković. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 10.12.1947. 12 pred.

8755 D
Filipović, Rasim: TRGOVINA MJEŠOVITE ROBE. Realistična drama u tri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 30.12.1947. 5 pred.

8756 D
Sremac, Stevan: POP ČIRA I POP SPIRA. Prema romanu S. Sremca dramatizirao u pet činova Božidar Kosar.
Red. Milan Drašković. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 11.02.1948. 12 pred.

8757 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 27.03.1948. 7 pred.

8758 D
Guljaški, Andrej: BLATO (BLATO). Drama u pet činova. Preveo s bugarskog Ivan Martinov.
Red. Marko Fotez. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 14.04.1948. 5 pred.

8759 D
Šestakov, Nikolaj Jakovljevič: VELIKO PUTOVANJE (PUT' DALËKIJ). Vesela igra za pionire u tri čina (6 slika). Lokalizirao Emil Smasek. Preveo i priredio D. K. (Ferdo Delak).
Red. Milan Drašković. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 12.05.1948. 15 pred.

8760 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 26.05.1948. 10 pred.

8761 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za pozornicu priredio Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Juraj Mrazović.
Obnova: 16.06.1948. (15). 11 pred. (26).

8762 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Rade Marić. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 03.11.1948. 23 pred.

8763 D
Gow, James i **D'Usseau,** Arnaud: DUBOKO KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Hinko Košak. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 20.11.1948. 29 pred.

8764 D
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 22.11.1948. 32 pred.

8765 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za pozornicu priredio Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Juraj Mrazović.
Obnova: 05.01.1949. (27). 20 pred. (47).

8766 D
Filipović, Rasim: ZA NOVI ŽIVOT. Drama u tri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 16.02.1949. 12 pred.

8767 D
Shakespeare, William: KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u dva dijela (10 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Osip Šest. Dir. Josip Vrhovski. Sc. i kost. Pavle Vojković.
Premijera: 23.03.1949. 8 pred.
Sc. gl. Josip Vrhovski.

8768 D
Brezovački, Tituš (Tito): DIOGENEŠ ALITI SLUGA DVEH ZGUBLENIH BRATOV. Veselo spelavanje vu pet dogodih.
Red. Jozo Martinčević. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 08.10.1949. 41 pred.

8769 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Jozo Martinčević.
Premijera: 12.11.1949. (36). 12 pred. (48).

8770 D
Božić, Mirko: POVLAČENJE. Drama u četiri čina.
Red. Ferdo Delak. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 29.11.1949. 13 pred.

8771 D
Šestakov, Nikolaj Jakovljevič: VELIKO PUTOVANJE (PUT' DALEKU). Vesela igra za pionire u tri čina (6 slika).
Red. Milan Drašković.
Obnova: 01.01.1950. (16). 9 pred. (25).

8772 D
Shakespeare, William: KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u dva dijela (10 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Osip Šest. Dir. Josip Vrhovski. Sc. i kost. Pavle Vojković.
Obnova: 11.02.1950. (9). 9 pred. (18).
Sc. gl. Josip Vrhovski.

8773 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): OGANJ I PEPEO (OGENJ IN PEPEL). Drama u tri čina. Preveli Ferdo Delak i Jakša Kušan.
Red. Milan Drašković. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 18.02.1950. 9 pred.

8774 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Komedija u četiri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 29.03.1950. 19 pred.

8775 D
Kranjec, Miško: PUT ZLOČINU (POT DO ZLOČINA). Drama u tri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 24.06.1950. 11 pred.

8776 D
Trifković, Kosta: IZBIRAČICA. Komedija u tri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan Rodik. Premijera: 23.09.1950. 15 pred.

8777 D
Trifković, Kosta: LJUBAVNO PISMO. Šaljiva igra u jednom činu.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 23.09.1950. 15 pred.

8778 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): OPERACIJA (OPERACIJA). Drama u tri čina. Preveli Ferdo Delak i Jakša Kušan.
Red. Slavko Andres. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 12.11.1950. 14 pred.

8779 D
Jandrič, Matija: LJUBOMIROVIČ ILI PRIATEL PRAVI. Igrokaz v trojem spelavanja. Po Mat. Jandrič Pleb, vu Cirkveni ispisan. Po Th. Mikloušiću na svetio van dan. Iz originalnog izdanja (1821) preradio Milan Drašković.
Red. Milan Drašković. Sc. Ferdo Ladika.
Premijera: 15.11.1950. 15 pred.

8780 D
Lope de Vega: VITEZ ČUDESA (EL CABALLERO DEL MILAGRO). Komedija u tri čina. Preveli Jakša Kušan i Ferdo Delak.
Red. Slavko Andres. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 23.12.1950. 11 pred.

8781 D
Kušan, Jakša: SAVJESTI NA DLANU. Komedija u pet činova.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 07.02.1951. 7 pred.

8782 D
Vildrac, Charles: BROD TENACITY (LE PAQU-EBOT TENACITY). Komedija u tri čina.
Preveli Ferdo Delak i Jakša Kušan.
Red. Slavko Andres. Sc. Ferdo Ladika.
Premijera: 03.03.1951. 4 pred.

8783 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: ŠUMA (LES). Komedija u pet činova. Preveo K. Taranovski.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan R. Mesarić. Premijera: 21.04.1951. 9 pred.

8784 D
Nestroy, Johann Nepomuk: SVE ZA ŠALU. Komedija u četiri čina. Preveo i obradio Ferdo Delak.
Red. i Sc. Slavko Andres.
Premijera: 12.05.1951. 7 pred.

8785 D
Kreft, Bratko: GROFOVI CELJSKI (CELJSKI GROFJE). Drama u pet činova iz života srednjovjekovnih feudalaca koji su tlačili naše pretke. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Osip Šest.
Premijera: 03.10.1951. 23 pred.

8786 D
Priestley, John Boynton: INSPEKTOR SE VRAĆA (AN INSPECTOR CALLS). Komad u tri čina. Preveli Krunoslav Simon i Branko Špoljar.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 07.11.1951. 15 pred.

8787 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina s pjevanjem.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 14.11.1951. 11 pred.

8788 D
Dickens, Charles: CVRČAK NA OGNJIŠTU (THE CRICKET ON THE HEARTH). Komad u četiri čina. Dramatizirao B. M. Šuškevič.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 26.12.1951. 8 pred.

8789 D
May, Karl: WINNETOU (WINNETOU). Putopis. Dramatizirao u 7 slika Branko Špoljar.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Ferdo Ladika.
Premijera: 09.02.1952. 19 pred.

8790 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 20.02.1952. 13 pred.

8791 D
Nepoznati autor; STARI GREHI. Prema djelu nepoznatog autora obradili i lokalizirali Milan Drašković i Rudolf Posavec.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan jlodik.
Premijera: 19.03.1952. 13 pred.

8792 D
Lope de Vega: DOSJETLJIVA DJEVOJKA (LA DISCRETA ENAMORADA). Komedija u tri čina (10 slika). Preveo Ferdo Delak.
Redi Ferdo Delak. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 09.04.1952. 9 pred.

8793 D
Golar, Cvetko: UDOVICA ROŠLINKA (UDOVA ROŠLINKA). Komedija u tri čina. Preveo C. Golar.
Red. Ferdo Delak. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 13.04.1952. 5 pred.

8794 D
Moliére: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Mirko Perković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 23.05.1952. 24 pred.

8795 D
Nemčić, Antun: KVAS BEZ KRUHA ILI TKO ĆE BITI VELIKI SUDAC. Komedija u dva dijela. Obradio Ferdo Delak.
Red. Janko Marinković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 27.09.1952. 6 pred.

8796 D
Nepoznati francuski autor iz XV. stoljeća: ADVOKAT PATHELIN (MAITRE PIERRE PATHELIN). Komedija.
Red. Janko Marinković. Sc. Sabrija Biser. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 08.10.1952. 7 pred.
Sc. gl. Nikola Jambrošić.

8797 D
Miller, Arthur: SVI MOJI SINOVI (ALL MY SONS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Janko Marinković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 01.11.1952. 7 pred.

8798 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 03.12.1952. 10 pred.

8799 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVAN-TES). Komedija u pet činova. Preveo Dragoslav Ilić. Red. Dražen Griinwald. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 27.12.1952. 14 pred.

8800 D
Širola, Božidar: ČAROBNA FRILLICA.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 31.12.1952.

8801 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.

Red. i Sc. Janko Marinković. Dir. Nikola Jambrošić. Kost. Marija Zidarić. Kor. Milivoj Presečki. Premijera: 07.02.1953. 29 pred.
Sc. gl. Boris Papandopulo.

8802 D
Collalto-Mattiuzzi, Antonio-Cristoforo: MLETAČKI TROJCI (LES TROIS JUMEAUX VÉNITIENS). Priredio Ferdo Delak. Prema slovenskom prijevodu nadopunio Dražen Grünwald.
Red. Dražen Grünwald. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 08.04.1953. 5 pred.

8803 D
Vegović, Radmila i **Marjanović,** Marija: ČUDOTVORNI CVIJET. Bajka u 5 slika.
Red. Milan Drašković. Dir. Nikola Jambrošić. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 23.05.1953. 5 pred.

8804 D
Nepoznati autor: BARON TAMBURLANOVIČ ILI PELDA NERAZUMNOGA POTROŠLIVCA. Igrokaz vu treh pokazah. Spredelal i pripravil Marko Fotez.
Red. Janko Marinković. Sc. Juraj Mrazović. Kost. Jeli-ca Posavec i Franjo Gracer.
Premijera: 23.09.1953. 24 pred.

8805 D
Williams, Tennessee: STAKLENA MENAŽERIJA (THE GLASS MENAGERIE). Sedam scena iz života jedne američke građanske obitelji neposredno pred drugi svjetski rat. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Dražen Grünwald. Sc. Juraj Mrazović. Kost. Jelica Posavec i Franjo Gracer.
Premijera: 17.10.1953.

8806 D
Buck, Pearl S. - **Rabadan,** Vojmil: KVEJLAN (ISTOČNI VJETAR - ZAPADNI VJETAR; EAST WIND - WEST WIND). Četiri reminiscencije na kineske pripovijesti američke nobelovke P. S. Buck. Napisao V. Rabadan.
Red. Janko Marinković. Sc. Juraj Mrazović. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 05.12.1953. 8 pred.

8807 D
Fodor, László: CRKVENI MIŠ (A TEMPLOM EGERE). Vesela igra u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Milan Drašković. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 17.12.1953. 5 pred.

8808 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Komedija u pet činova.
Red. i sc. Dražen Grünwald.
Premijera: 20.12.1953. 15 pred.

8809 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Šala u tri čina.
Red. Milan Drašković.
Premijera: 06.02.1954. 16 pred.

8810 D
Šenoa, August - **Rabadan,** Vojmil: ZLATAREVO ZLATO. Historijska pripovijest iz starog Zagreba. Za pozornicu u 5 slika priredio V. Rabadan.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 13.03.1954. 8 pred.

8811 D
Anouilh, Jean: POZIV U DVORAC (L'INVITATION AU CHÂTEAU). Drama u pet činova. Preveo Janko Marinković.
Red. i sc. Janko Marinković.
Premijera: 12.05.1954. 6 pred.

8812 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra u dva dijela. Obradio Tito Strozzi. Glazba Jakova Gotovca.
Red. Mirko Perković. Dir. Teodor Romanić. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 20.02.1955. 13 pred.

8813 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji.
Red. Branko Špoljar. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 24.02.1955. 6 pred.

8814 D
Molière: SCAPINOVE SPLETKE (LES FOURBERIES DE SCAPIN). Komedija u tri čina. Preveo Mladen Škiljan.
Red. Berislav Brajković. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 09.03.1955. 7 pred.

8815 D
Matetić, Zlatko: ŠIFRA. Drama u dva dijela (4 slike).
Red. Branko Špoljar. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 09.04.1955. 6 pred.

8816 D
Špoljar, Branko: ALADIN. Prema priči iz 1001 NOĆI. Komad za mladež.
Red. Milan Drašković. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 27.04.1955. 7 pred.

8817 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Ferdo Ladika.
Premijera: 24.09.1955. 24 pred.

8818 D
Suhovo-Kobilin, Aleksandr Vasiljevič: SVADBA KREČINSKOG (SVAD'BA KREČINSKOGO). Komedija u tri čina.
Red. Mladen Feman. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 08.10.1955. 13 pred.

8819 D
Fletcher, John i **Massinger,** Philip: ŠPANJOLSKI ŽUPNIK (THE SPANISH CURATE). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Mladen Feman. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 12.12.1955. 10 pred.

8820 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Branko Kovačević. Premijera: 20.12.1955. 10 pred.

8821 D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Veselo pozorište u dva čina (3 slike). Obradio Milan Drašković. Glazba Ćira Ernoića.
Red. Milan Drašković. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 22.12.1955. 14 pred.

8822 D
Knott, Frederick: UMORSTVO PO NARUDŽBI (DIAL »M« FOR MURDER). Drama u tri čina (6 slika). Preveo Ivo Juriša.
Red. Mladen Feman.
Premijera: 29.02.1956. 8 pred.

8823 D
Mihalkov, Sergej Vladimirovič: VESELI SNOVI (VESELOE SNOVIDENIE). Bajka u tri čina. Preveo Vlado Vukmirović.
Red. Vlado Vukmirović. Dir. Vladimir Sčedrov. Sc. Pavle Vojković. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: 24.03.1956. 9 pred.

8824 D
Katajev, Valentin Petrovič: 1.000.000 MUKA (1.000.000 TERZANIJ). Komedija u tri čina. Preveo A. B. C.
Red. Borivoj Šembera.
Premijera: 16.05.1956. 7 pred.

8825 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: DOLIJALA LIJA (NA VSJAKOGO MUDRECA DOVOL'NO PRO-STOTY). Komedija u pet činova.
Red. Mladen Feman. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 26.09.1956. 9 pred.

8826 D
O'Neill, Eugene: PRIJE DORUČKA (BEFORE BREAKFAST). Drama u jednom činu. Preveo Bori-slav Mrkšić.
Red. Mladen Feman. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 10.10.1956. 13 pred.

8827 D
Sartre, Jean-Paul: OBZIRNA BLUDNICA (LA PU-TAIN RESPECTUEUSE). Komad u jednom činu i 2 slike. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Mladen Feman. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 10.10.1956. 13 pred.

8828 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Ivan Rodik.
Premijera: 03.11.1956. 17 pred.

8829 D
Matković, Marijan: NA KRAJU PUTA. Drama u dva dijela.
Red. Siavko Andres. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 28.11.1956. 6 pred.

8830 D
Anouilh, Jean: ANTIGONA (ANTIGONE). Crni komad. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Mladen Feman. Sc. Ika Škomrlj.
Premijera: 05.01.1957. 9 pred.

8831 D
Kolar, Slavko: SVOGA TELA GOSPODAR. Smešna pripovest v dva dela (v šesterem speljavanju).
Red. Mladen Feman. Sc. Gašpar Bolković Pik. Premijera: 16.02.1957. 29 pred.

8832 D
Šestakov, Nikolaj Jakovljevič: VELIKO PUTOVANJE (PUT' DALËKU). Vesela igra za pionire u tri čina (6 slika).
Red. Milan Drašković.
Premijera: 31.03.1957. (26).

8833 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Komedija u četiri čina.
Red. Vladimir Vukmirović. Sc. Ferdo Ladika.
Premijera: 28.04.1957. 4 pred.

8834 D
Betti, Ugo: ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU (DE-LITTO ALL' ISOLA DELLE CAPRE). Drama u tri čina. Preveo Ferdo Delak. Red. i sc. Slavko Andres.
Premijera: 01.06.1957. 3 pred.
Sc. gl. Davorin Hauptfeld.

8835 D
Steinbeck, John: ISTOČNO OD RAJA (EAST OF EDEN). Dramatizirao u dva dijela (10 slika) Slavko Andres.
Red. Slavko Andres. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 25.09.1957. 8 pred.

8836 D
Nepoznati autor: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina.
Red. Ljudevit Lončar. Sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 02.10.1957. 4 pred.
Sc. gl. Davorin Hauptfeld.

8837 D
Goodrich, Frances i **Hackett,** Albert: DNEVNIK ANE FRANK (THE DIARY OF ANNE FRANK). Drama u dva dijela. S engleskog preveo Ivo Juriša.
Red. Vid Fijan. Sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 09.11.1957. 23 pred.

8838 D
Shaw, George Bernard: KATARINA VELIKA (GREAT CATHERINE). Komedija u dva dijela (4 slike).
Red. Slavko Andres. Sc. Vladimir Gerić. Kor. Zora Lacković.
Premijera: 16.11.1957. 9 pred.

8839 D - 8840 D
Krleža, Miroslav: DVIJE LJUBAVI.
Premijera: 28.12.1957. 11 pred.

8839 D
Krleža, Miroslav: MASKERATA. Karnevalska ljubavna igra.
Red. Slavko Andres. Sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 28.12.1957. 11 pred.

8840 D
Krleža, Miroslav: KRALJEVO.
Red. Slavko Andres. Sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 28.12.1957. 11 pred.

8841 D
Nepoznati autor: NIJE VSAKI CIPELIŠ NA VSAKU NOGU. Jedan igrokaz vu treh pokazah. Dopunil i spredelal Milan Drašković.
Red. Slavko Andres. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 01.02.1958. 10 pred.
Sc. gl. Davorin Hauptfeld.

8842 D
Petrović Pecija, Petar: 3:1. Šala u tri čina.
Red. Milan Drašković. Sc. Slavko Vuceković.
Premijera: 12.03.1958. 12 pred.

8843 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA. Komedija u dva dijela. Dramatizirao Minja Dedić.
Red. i sc. Slavko Andres.
Premijera: 12.04.1958. 71 pred.

8844 D
Casona, Alejandro: DRVEĆE UMIRE USPRAVNO (LOS ARBOLES MUEREN DE PIE). Kazališni komad u tri čina (4 slike).
Red. Vladimir Gerić.
Premijera: 22.05.1958. 6 pred.

8845 D
Marinc, Marjan: KOMEDIJA U KOMEDIJI (KOMEDIJA O KOMEDIJI).
Red. i sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 27.09.1958. 13 pred.

8846 D
Williams, Tennessee: SILAZAK ORFEJA (ORPHEUS DESCENDING). Drama u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Slavko Andres. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 18.10.1958. 7 pred.
Sc. gl. Vladimir Ščedrov.

8847 D
Davičo, Oskar: PESMA. Dramatizirao Vasilije Popović.
Red. i sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 28.11.1958. 23 pred.

8848 D
Roussin, Andre: NINA (NINA). Komedija u tri čina. Preveo Vid Fijan.
Red. i sc. Slavko Andres.
Premijera: 23.01.1959. 14 pred.

8849 D
Molière: GEORGE DANDIN ILI NASAMARENI MUŽ (GEORGE DANDIN OU LE MARI CON-FONDU). Komedija u tri čina. Preveo Vladimir Gerić.
Red. i Sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 24.01.1959. 4 pred.

8850 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli biti muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli.
Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 25.01.1959. 12 pred.

8851 D
Cesarec, August: ISPOVIJED SIROMAHA. Drama u dva dijela (7 slika). Prema noveli A. Cesarca SUDITE ME dramatizirao Slavko Andres.
Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 12.04.1959. 11 pred.

8852 D
SJEĆANJA, TUGE I RADOSTI. Odlomci iz drama. **(Matković,** Marijan: NA KRAJU PUTA; **Davičo,** Oskar: PESMA; **Ćopić,** Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA.) 16.05.1959.
Povodom proslave 40-godišnjice KPJ-a i SKOJ-a.

8853 D
Weigel, Hans: LIJEČNIK BEZ DILEME (DER EINGEBILDETE DOKTOR). Komedija u tri čina. Preveo i obradio Ivo Juriša.
Red. i sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 30.05.1959. 21 pred.

8854 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u tri čina (9 slika). Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. i sc. Slavko Andres.
Premijera: 03.10.1959. (8). 11 pred. (19).

8855 D
Tavčar, Josip: PAKAO JE IPAK PAKAO (PEKEL JE VENDAR PEKEL). Fantazija u dva dijela. Preveo Slavko Andres.
Red. Slavko Andres.
Premijera: 23.12.1959. 7 pred.

8856 D
Maeterlinck, Maurice: PLAVA PTICA (L'OISEAU BLEU). Čarobna igra u tri čina (6 slika). Obradio Slavko Andres.
Red. Slavko Andres. Sc. i kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 09.01.1960. 3 pred.

8857 D
Pirandello, Luigi: ČOVJEK, ŽIVOTINJA I KRIJEPOST (L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU). Apolog u tri čina.
Red. i sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 23.01.1960. 12 pred.

8858 D
Cesarec, August: ISPOVIJED SIROMAHA. Drama

u dva dijela (7 slika). Prema noveli A. Cesarca SUDITE ME dramatizirao Slavko Andres.
Red. i Sc. Vid Fijan.
Obnova: 12.03.1960. (12). 4 pred. (16).

8859 D
Shakespeare, William: MNOGO VIKE NI ZA ŠTO (MUCH ADO ABOUT NOTHING). Preveo Milan Bogdanović.
Red. i sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 20.03.1960. 38 pred.

8860 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Smijeh i suze u 5 slika.
Red. Mirko Merle. Sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 25.05.1960. 25 pred.

8861 D
Čehov, Anton Pavlovič: UJAK VANJA (DJADJA VANJA). Scene iz seoskog života u četiri čina. Preveo Vladimir Gerić.
Red. i sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 29.10.1960. 13 pred.

8862 D
Kreft, Bratko: BALADA O PORUČNIKU I MAR-JUTKI (BALADA O POROČNIKU IN MARJUT-KI). Drama u 6 slika. Preveo Vilko Ivanuša. Stihove preveo Gustav Krklec.
Red. i sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 03.12.1960. 11 pred.

8863 D
Misailović, Milenko: SREĆA I LOPOVI. Ponoćni in-termeco u tri dela.
Red. Ljudevit Lončar. Sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 17.12.1960. 11 pred.

8864 D
Brezovački, Tituš (Tito): DIOGENEŠ ILI SLUGA DVEH ZGUBLENIH BRATOV. Veseli igrokaz vu peterom dogodu po Titušu Brezovačkom, prebendaru sv. Ivana Krstitela pri sv. Marku vu Zagrebu skupslo-žen, a po Brankaču Gavelli spredelan.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 14.01.1961. (42). 39 pred. (81).
Sc. gl. Davor Hauptfeld.

8865 D
Horvat, Joža: DRUGI PUT ROĐENA. Kronika u jednom činu.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 06.03.1961. 6 pred.

8866 D
Šenoa, August: LJUBICA. Vesela igra u tri čina.
Red. i sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 25.03.1961. 9 pred.

8867 D
Stanković, Borisav: KOŠTANA. Komad iz vranjskog života s pesmama.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Gašpar Bolković Pik.
Premijera: 26.04.1961. 21 pred.

8868 D
Ustinov, Peter: ROMANOV I JULIJA (ROMANOFF AND JULIET). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Momir Lukšić. Sc. Vladimir Gerić. Kost. Heda Sambol-Rušec.
Premijera: 31.05.1961. 12 pred.

8869 D
Ćopić, Branko: NE TUGUJ, BRONZANA STRAŽO! Epska balada. Dramatizirao Vlado Vukmirović.
Red. Tomislav Durbešić.
Premijera: 02.07.1961. 22 pred.
Sc. gl. Osman Muftić.

8870 D
Molière: ŠKOLA ZA ŽENE (L'ÉCOLE DES FEM-MES). Komedija u pet činova. Preveo Vladimir Gerić. Red. i sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 21.10.1961. 18 pred.

8871 D
Camus, Albert: NESPORAZUM (LE MALENTEN-DU). Komad u tri čina.
Red. i sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 01.11.1961. 18 pred.

8872 D
Vandot, Josip: KEKEC I MOJCA. Dječji igrokaz u 5 slika. Prema motivima priče KEKEC NA VUČJEM TRAGU dramatizirao Milan Stante.
Red. Martin Sagner. Sc. Franjo Lesar.
Premijera: 30.12.1961. 16 pred.

8873 D
Casona, Alejandro: SEDAM VAPAJA NA OCEANU (SIETE GRITOS EN EL MAR). Komad u tri čina. Preveo Boris Okunjkov.
Red. Ljudevit Lončar. Sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 21.03.1962. 12 pred.

8874 D
Linhart, Anton Tomaž: MATIČEK SE ŽENI (VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI). Preveo Vladimir Gerić.
Red. i sc. Vladimir Gerić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 05.05.1962. 13 pred.

8875 D
Nušić, Branislav: AUTOBIOGRAFIJA. Komedija u dva dela. Dramatizirao Borislav Mihajlović Mihiz.
Red. Dušan Vladisavljević. Sc. i kost. Pavle Vojković.
Premijera: 26.09.1962. 30 pred.

8876 D
Arbuzov, Aleksej Nikolajevič: IRKUTSKA PRIČA (IRKUTSKAJA ISTORIJA). Prevela Ognjenka Milićević.
Red. Ljudevit Lončar. Sc. Vladimir Gerić.
Premijera: 20.10.1962. 18 pred.

8877 D
Obrenović, Aleksandar i **Lebović,** Đorđe: CIRKUS. Scenska basna sa dva značajna naravoučenija.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 21.11.1962. 3 pred.

8878 D
Fevdeau, Georges: IDEM U LOV! (MONSIEUR CHASSE!).
Red. Vladimir Gerić.
Premijera: 12.01.1963. 6 pred.

8879 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI. Adaptirali Davor Mladinov i Z. Jurić.
Red. Davor Mladinov. Sc. Vladimir Pevec. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 16.02.1963. (7). 27 pred. (34).
Sc. gl. Tomislav Pribanić.

8880 D
Hašek, Jaroslav: DOBRI VOJNIK ŠVEJK (DOBRÝ VOJÁK ŠVEJK). Komedija u dva dijela. Dramatizirao Emil František Burian. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Juraj Mrazović.
Premijera: 26.05.1963. 5 pred.

8881 D
Cesarec, August - **Erzišnik,** Nela: TONKINA JEDINA LJUBAV. Smiješno-žalosna priča u 13 slika. Prema noveli A. Cesarca dramatizirala N. Erzišnik. Red. Anđelko Štimac. Sc. i kost. Berislav Deželić. Premijera: 06.10.1964. 40 pred.

8882 D
Shakespeare, William: OTELO, MLETAČKI CRNAC (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova.
Red. Anđelko Štimac. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 24.11.1964. 21 pred.

8883 D
Goldoni; Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina (9 slika). Delokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Red. Ivo Šebelić. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 26.11.1964. 37 pred.

8884 D
Georgievski, Dane: MOKITO. Dječji igrokaz u tri čina.
Red., sc. i kost. Dane Georgievski.
Premijera: 27.12.1964. 44 pred.

8885 D
Bulatović Vib, Vladimir: BUDILNIK. Satirični kolaž u dva dela. Adaptirao Ljubomir Draškić.
Red. Nikola Petrović. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 28.01.1965. 14 pred.
Sc. gl. Zoran Hristić.

8886 D
Kozak, Primož: AFERA (AFERA). Drama u dva dijela.
Red. Predrag Dinulović. Sc. i kost. Marija Zidarić.
Premijera: 16.02.1965. 15 pred.

8887 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Red. Branko Šotra. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 27.03.1965. 11 pred.

8888 D
Mihaljević, Branko: ZEKO, ZRIKO I JANJE. Dječji igrokaz s pjevanjem u četiri čina.
Red. Dane Georgievski. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Kor. Jasna Tomičić.
Premijera: 03.10.1965. 25 pred.

8889 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija u tri čina.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 14.10.1965. (9). 39 pred. (48).

8890 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 19.12.1965. (8). 13 pred. (21).

8891 D
Šenoa, August - **Ježić,** Radojko: ČUVAJ SE SENJSKE RUKE. Drama u dva dijela. Prema historijskim dokumentima i romanu A. Šenoe napisao R. Ježić.
Red. Anđelko Štimac. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 21.12.1965. 30 pred.

8892 D
De Filippo, Eduardo: AH, TE PRIKAZE! (QUESTI FANTASMI!). Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Pero Ružević. Kost. Berislav Deželić.
Premijera: 08.02.1966. 12 pred.

8893 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO.
Red. Mirko Merle. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 07.03.1966. 39 pred.

8894 D
Ionesco, Eugène: ĆELAVA PJEVAČICA (LA CANTATRICE CHAUVE). Antidrama. Preveo Vlado Habunek.
Red. Predrag Dinulović. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 15.03.1966. 7 pred.

8895 D
Mrożek, Sławomir: ČAROBNA NOČ (CZAROWNA NOC).
Red. Predrag Dinulović. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 15.03.1966. 3 pred.

8896 D
Mrożek, Sławomir: NA PUČINI (NA PEŁNYM MORZU).
Red. Predrag Dinulović. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 15.03.1966. 3 pred.

8897 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: KARTAŠI (IGROKI). Komedija. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 11.06.1966. 3 pred.

8898 D
Brezovački, Tituš (Tito): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK. Komedija v treh dogodov.

Red. Borislav Mrkšić. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 14.09.1966. (30). 63 pred. (93).
Sc. gl. Milivoj Rihtarić.

8899 D
Georgievski, Dane: STRAŠILO. Alegorična igra za djecu u dva dijela.
Red. Dane Georgievski. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 04.10.1966. 23 pred.
Sc. gl. Dragutin Grabar.

8900 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Komedija u tri čina.
Red. Mirko Merle. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 03.11.1966. 46 pred.

8901 D
Shaw, George Bernard: CANDIDA (CANDIDA). Drama u tri čina. Preveo Teodor Peičić.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 07.01.1967. 9 pred.

8902 D
Goldoni, Carlo: LAŽAC (IL BUGIARDO). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Jelenović.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 07.02.1967. 12 pred.

8903 D
Krleža, Miroslav: ADAM I EVA. Legenda.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 16.03.1967. 8 pred.

8904 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 27.04.1967. 9 pred.

8905 D
Racine, Jean: FEDRA (PHÈDRE). Tragedija u pet činova.
Red. Ivo Šebelić. Sc. Andreja Ekl. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 26.09.1967. 20 pred.

8906 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Komedija u tri čina.
Red. Dane Georgievski. Sc. i kost. Andreja Ekl.
Premijera: 01.10.1967. 22 pred.

8907 D
Đukić, Radivoje Lola: BOG JE UMRO UZALUD. Vrlo značajno predavanje o perspektivama u životu i nacrtnoj geometriji sa scenskim ilustracijama u obliku bajke u dva dijela.
Red., sc. i kost. Vid Fijan.
Premijera: 17.10.1967. 15 pred.

8908 D
Đorđević, Puriša: DJEVOJKA S NASLOVNE STRANE.
Red. Vladan Švacov. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 27.11.1967. 18 pred.

8909 D
Ionesco, Eugene: STOLICE (LES CHAISES). Tragična farsa.
Red. Vladan Švacov. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 29.12.1967. 14 pred.

8910 D
Pernić, Antun: NAGRADA. Anegdota iz narodnog života. Dramski obradio Aleksandar Freudenreich. Predigru KRŠTENJE MOŠTA i završnu sliku sastavio prema križevačkim statutima Ivo Šebelić.
Red. Ivo Šebelić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 22.02.1968. 26 pred.

8911 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. i sc. Vid Fijan. Premijera: 06.04.1968.
(30). 50 pred. (80).

8912 D
Figueiredo, Guilherme: LISICA I GROZD (A RA-PÔSA E AS UVAS). Komad u tri čina.
Red. Franjo Majetić. Sc. Josip Sukačić.
Premijera: 06.06.1968. 3 pred.

8913 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za suvremenu pozornicu priredio Marko Fotez.
Red. Ivo Šebelić. Sc. Želimir Zagotta. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 17.09.1968. (48).
Sc. gl. Miro Belamarić.

8914 D
Papler, Albert: OPAKI VLASTELIN (HUDOBNI GRAŠČAK). Dječji igrokaz u 5 slika.
Red. i sc. Sabrija Biser.
Premijera: 26.09.1968. 30 pred.

8915 D
Gorki, Maksim: NA DNU ŽIVOTA (NA DNE). Slike u četiri čina. Preveo s ruskog August Cesarec.
Red. Bohdan Denk. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 09.11.1968. 18 pred.

8916 D
Roksandić, Duško: PTICE BEZ JATA. Dramske situacije u dva dijela.
Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 08.02.1969. 23 pred.

8917 D
De Benedetti, Aldo: PAULA I LAVOVI (PAULA E LEONI). Komedija u dva čina. Preveo Ivo Juriša. Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 13.03.1969. 12 pred.

8918 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.

Red. Mata Milošević. Sc. Milenko Šerban.
Premijera: 27.03.1969. (11). 22 pred. (33).

8919 D
Lovrak, Mato: DRUŽBA PERE KVRŽICE. Dječja igra u 5 slika.
Red. Dane Georgievski. Sc. Josip Sukačić.
Premijera: 02.04.1969.

8920 D
Nepoznati kajkavski pisac: MISLI BOLESNIK ILITI HIPOKONDRIJAKUŠ. Jedan igrokaz vu treh pokazali.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 27.09.1969.

8921 D
Ćopić, Branko: ORLOVI RANO LETE. Pripovijest u 7 slika. Za pozornicu priredio Vojmil Rabadan.
Red. Sabrija Biser. Sc. Velimir Keković. Kost. Nikolaj Popović.
Premijera: 27.09.1969.

8922 D
Molnár, Ferenc: JUNACI PAVLOVE ULICE (A PÁL UTCAI FIÚK).
Premijera: 05.10.1969.

8923 D
Tomić, Josip Eugen: UDOVICA. Pripovijest iz društvenog života hrvatskoga u XVIII. vijeku. Pet scenskih ilustracija.
Red. Vojmil Rabadan.
Premijera: 11.10.1969.

8924 D
Kukuljević Sakcinski, Ivan: JURAN I SOFIJA ILI TURCI KOD SISKA. Junačka igra u tri čina. Revizija teksta: Vojmil Rabadan.
Red., sc. i kost. Vojmil Rabadan.
Premijera: 25.10.1969.

8925 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karne-valske noći u četiri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 15.11.1969.

8926 D
Pirandello, Luigi: ŽIVOT KOJI TI DADOH (LA VITA CHE TI DIEDI). Tragedija u tri čina. Preveo Ivo Jelenović.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Zdenka Jagetić. Kor. Eva Morandini.
Premijera: 24.01.1970.

8927 D
Hochtwälder, Fritz: JAVNI TUŽILAC (DER ÖF-FENTLICHE ANKLÄGER). Drama u tri čina. Preveo i adaptirao Đuro Puhovski.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Vid Fijan. Kost. Šarlota Puhovski.
Premijera: 14.02.1970.

8928 D
Matković, Marijan: SLUČAJ MATURANTA WAG-NERA. Drama u tri čina.
Red. Ljudevit Gerovac. Sc. Josip Sukačić.
Premijera: 21.02.1970.

8929 D
Kovačić, Ante: U REGISTRATURI. Scenske slike iz istoimenog romana.
Red. Vid Fijan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 07.05.1970.

8930 D
Nepoznati autor: NIJE VSAKI CIPELIŠ NA VSAKU NOGU. Jedan igrokaz vu treh pokazah.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Ico Voljevica. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 25.09.1970. (11).

8931 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić i Ljudevit Gerovac. Sc. Vid Fijan.
Premijera: 01.10.1970.

8932 D
Georgievski, Dane: TAJNA ZAKOPANA BLAGA.
Red. Dane Georgievski.
Premijera: 04.10.1970.

8933 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSACA. U scenske razgovore u dva dijela složio Minja Dedić.
Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 19.11.1970. (72).

8934 D
Cocteau, Jean: LJUDSKI GLAS (LA VOIX HUMAINE).
Red. Dunja Subajković.
Premijera: 08.01.1971.

8935 D
Queneau, Raymond: STILSKE VJEŽBE (EXERCI-SES DE STYLE).
Red. Ljudevit Gerovac.
Premijera: 11.01.1971.

8936 D
Đalski, Ksaver Šandor: POD STARIM KROVOVIMA. Dramski mozaik u tri čina (5 slika). Prema istoimenim zapisima i ulomcima iz plemenitaškog života dramatizirali Petar Šegedin i Radojko Ježić.
Red. Radojko Ježić. Sc. i kost. Marija Zidarić.
Premijera: 23.01.1971.

8937 D
Antić, Miroslav i **Balog,** Zvonimir: ČUDNA ZEMLJA. Izbor iz dječje poezije M. Antića i Z. Baloga.
Premijera: 12.03.1971.

8938 D
Strozzi, Tito: ZRINSKI. Dramska kronika u dva dijela.
Red., sc. i kost. Vid Fijan.
Premijera: 03.04.1971.

8939 D
Kulundžić, Josip: ŠKORPION.
Red. i sc. Petar Večck.
Premijera: 29.05.1971.

8940 D
Bakarić, Tomislav: SMRT STJEPANA RADIĆA. Drama u tri čina.
Red., sc. i kost. Petar Večck.
Premijera: 25.09.1971. * 19.12.1971. 11 pred.

8941 D
May, Karl: WINNETOU (WINNETOU). Za pozornicu u 7 slika priredio Branko Špoljar.
Red., sc. i kost. Dane Georgievski.
Premijera: 21.10.1971. (20). * 27.05.1972. 5 pred. (25).

8942 D
Brešan, Ivo: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA. Groteskna tragedija u 5 slika. Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Vid Fijan.
Premijera: 24.11.1971. * 10.06.1972. 63 pred.
Pjesma i ples: Nada Kokotović.

8943 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija.
Red. Dane Georgievski. Sc. Vid Fijan.
Premijera: 05.02.1972. (49). * 14.06.1972. 9 pred. (58).

8944 D
Božić, Mirko: PRAVEDNIK ILI KOLO OKO STARE FONTANE. Drama u tri čina.
Red. i sc. Darko Tralić.
Premijera: 27.04.1972. * 08.06.1972. 4 pred.

8945 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI. Tragedija u dva dijela (12 slika).
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 22.09.1972. (35). * 09.11.1973. 72 pred. (107).

8946 D
Ustinov, Peter: NAPOLA NA DRVETU (HALF-WAY UP THE TREE). Komedija u tri čina.
Red. i sc. Petar Večck. Kost. zajednička kreacija ansambla predstave.
Premijera: 28.10.1972. * 08.02.1973. 13 pred.

8947 D
Greidanus, Aad Edmond: HODL DE BODL (HODEL DE BODEL). Muzička komedija za djecu od 6 do 60 godina i dalje.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Petar Večck. Kost. Marija Zidarić. Kor. Eva Morandini.
Premijera: 26.12.1972. * 30.12.1972. 16 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

8948 D
Labiche, Eugène i **Martine:** SLAMNATI ŠEŠIR (UN CHAPEAU DE PAILLE DTTALIE). Vaudeville u 5 slika. Preveo i priredio Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Ljubica Wagner. Kor. Eva Morandini.
Premijera: 14.02.1973. * 26.04.1973. 12 pred.
Sc. gl. Aldo Arlavi.

8949 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE OU L'IMPO-STEUR). Komedija u 5 slika.
Red. i sc. Vladimir Gerić. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 12.05.1973. * 12.11.1973. 6 pred.

8950 D
Brezovački, Tituš (Tito): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK. Komedija u treh dogodov.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 24.09.1973. (93). * 18.02.1975. 16 pred. (109).
Sc. gl. Milivoj Rihtarić.

8951 D
Šenoa, August - **Rabadan,** Vojmil: ZLATAREVO ZLATO. Historijska pripovijest iz starog Zagreba. Na pozornicu u 5 slika prenio V. Rabadan.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 19.10.1973. (9). * 19.05.1974. 23 pred. (32).

8952 D - 8953 D
PRED ZORU. Igre života i smrti.
Premijera: 28.11.1973. * 22.12.1974. 9 pred.

8952 D
Matković, Marijan: TROJICA. Jednočinka.
Red. Ljudevit Gerovac.
Premijera: 28.11.1973. * 22.12.1974. 9 pred.

8953 D
Tomašić, Stanko: TU SEM. Dramolet u jednom činu.
Red. Ljudevit Gerovac.
Premijera: 28.11.1973. * 22.12.1974. 9 pred.

8954 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 20.01.1974. (22). * 25.05.1974. 11 pred. (33).

8955 D
Jurić Zagorka, Marija: JALNUŠEVČANI. Pučka šala u dva dijela s glazbom i pjevanjem.
Red. Vlado Štefančić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Zaga Prijić.
Premijera: 17.03.1974. * 19.03.1975. 25 pred.
Sc. gl. Ferdo Pomykalo.

8956 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Posve nevjerojatan događaj u dva čina. Preveo Zlatko Crnković.

Red. Darko Tralić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Vjera Ivanković.
Premijera: 22.11.1974. (29). * 23.05.1975. 18 pred. (47).

8957 D
Anouilh, Jean: ŽENSKI ORKESTAR (L'ORCHESTRE). Drama - koncert. Prevela Vlasta Gotovac.
Red. Radoslav Lazić. Sc. Pavle Vojković. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Eva Morandini.
Premijera: 26.12.1974. * 19.04.1975. 17 pred.
Gl. suradnik Karei Fara.

8958 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Drama u tri čina s predigrom.
Red. Petar Šarčević. Sc. i kost. Pavle Vojković.
Premijera: 16.03.1975. * 26.05.1975. 10 pred.

8959 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: NEVA NEVIČICA. Dramatizirao Igor Mrduljaš.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Latica Ivanišević. Kor. Branka Petričević.
Premijera: 19.04.1975. * 02.06.1976. 15 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač i Marko Vidoček.

8960 D
Stojanović, Slobodan: TO SI TI. Obradio Ljudevit Gerovac.
Red. Ljudevit Gerovac. Sc. Ivica Plovanić.
Premijera: 25.04.1975. * 25.04.1979. 14 pred.

8961 D
Nepoznati autor: BARON TAMBURLANOVIČ /ILITI PELDA NERAZUMNOGA POTROŠLIVCA/. Igrokaz v treh pokazah. Predelal i za današnji tijater pripravil Marko Fotez.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Pavle Vojković. Kost. Vida Tućan. Kor. Eva Morandini.
Premijera: 13.06.1975. (25). * 19.09.1978. 23 pred. (48).

8962 D
Kolar, Slavko: SVOGA TELA GOSPODAR. Smešna pripovest u dva dela.
Red. Petar Šarčević. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 17.10.1975. (30). * 29.10.1976. 24 pred. (54).

8963 D
Minoli, Ben i **Grün,** Herbert: VILENJAK S MJESECA.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Lela Gluhak-Buneta.
Premijera: 22.12.1975. * 31.12.1978. 28 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

8964 D
Christie, Agatha: MIŠOLOVKA (THE MOUSETRAP). Kriminalistička drama u tri čina.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 24.01.1976. * 24.04.1977. 43 pred.

8965 D
Lutowski, Jerzy: VAL. Drama u jednom činu. Preveo Raja Jedlinski.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 21.02.1976. * 26.04.1976. 4 pred.
Sc. gl. Emil Cossetto.

8966 D
Machiavelli, Niccolò: MANDRAGOLA (LA MAN-DRAGOLA). Komedija. Preveo Ivo Frangeš.
Red. Petar Večak. Sc. i kost. Velimir Domitrović.
Premijera: 16.05.1976. * 23.06.1977. 26 pred.
Sc. gl. Dragutin Novaković Šarli.

8967 D
Brecht, Bertolt: PIR MALOGRAĐANA (DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT). Preveo Radovan Milanov.
Red., sc. i kost. Petar Večak.
Premijera: 10.12.1976. * 10.01.1981. 77 pred.
Sc. gl. Dragutin Novaković Šarli.

8968 D
Šnajder, Slobodan: METASTAZA.
Red. Miro Međimorec. Sc. Drago Turina. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 14.01.1977. * 09.10.1977. 10 pred.

8969 D
Nepoznati francuski autor iz XV. stoljeća: ADVOKAT PATHELIN (MAITRE PIERRE PATHELIN). Farsa. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Radovan Grahovac. Sc. Goran Trbuljak.
Premijera: 04.03.1977. (8). * 21.04.1977. 4 pred. (12).
Sc. gl. Dragutin Novaković Šarli.

8970 D
Strindberg, August: JAČA (DEN STARKARE).
Red. Dunja Tot. Sc. i kost. Tomislav Tot.
Premijera: 31.03.1977. * 26.06.1977. 3 pred.

8971 D
Beckett, Samuel: U OČEKIVANJU GODOTA (EN ATTENDANT GODOT; WAITING FOR GODOT).
Red. i sc. Ranka Mesarić. Kost. Vera Černe.
Premijera: 07.04.1977. * 20.06.1977. 6 pred.

8972 D
Hachfeld, Rainer: ŽBURKOVA DJECA (MUGNOG-KINDER). Preveli Ante i Truda Stamać.
Red. Srećko Capar. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 16.04.1977. * 03.07.1977. 18 pred.
Sc. gl. Davor Rocco.

8973 D
Bakmaz, Ivan: VJEŽBE U GOETHE INSTITUTU.
Red. i sc. Miro Međimorec.
Premijera: 10.06.1977. * 07.04.1983. 34 pred.

8974 D
Škrabe, Nino - **Mujičić,** Tahir - **Senker,** Boris: VA-TRUGASI - BRATASKVASI ILI GERI NA GERI EGENJ GERI SU REKLI JEŽIĆA JABUKEZEC.

Vatrogasna veselica u dva mlaza.
Red. Petar Večeк. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Vesna Mezga.
Premijera: 06.10.1977. * 17.12.1978. 23 pred.
Gl. suradnik Mario Jajetić.

8975 D
Krleža, Miroslav: EMERIČKI. Prema romanu ZASTAVE adaptirao Miro Medimorec.
Red. Miro Medimorec. Sc. Marin Gozze. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 10.02.1978. * 17.06.1979. 40 pred.

8976 D
Čehov, Anton Pavlovič: GALEB (ČAJKA). Komedija u četiri čina.
Red. Petar Večeк. Sc. Marin Gozze. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 12.05.1978. * 07.05.1979. 13 pred.

8977 D
Mihaljević, Krsto: ZIMOGROZNI DJED MRAZ.
Red. Krsto Mihaljević.
Premijera: 21.11.1978. * 30.12.1978. 8 pred.

8978 D
Ognjenović, Vesna i **Nešić,** Budimir: POZDRAVI NEKOGA. Prema istoimenoj knjizi. Nešto kao monodrama. Songove napisao Dragutin Novaković Šarli. Izvodi Čedomir Vujić.
Premijera: 22.11.1978. * 23.12.1979. 10 pred.

8979 D
Bakarić, Tomislav: MORA.
Red. Petar Večeк. Sc. Marin Gozze.
Premijera: 24.11.1978. * 04.01.1979. 2 pred.
Gl. suradnik Dragutin Novaković Šarli.

8980 Đ
Novak, Slobodan: ŠKOLJKA ŠUMI. Adaptirao Miro Medimorec.
Red., sc. i kost. Miro Medimorec.
Premijera: 19.01.1979. * 25.12.1985. 34 pred.

8981 D
Hachfeld, Rainer i **Ludwig,** Volker: ŠTROKOLOKO IMALAPALA (STOKKERLOK UND M1LLIPILLI). Preveli Ante i Truda Stamać.
Red. Krsto Mihaljević. Sc. Branko Stojaković. Kost. Vanda Tuđa.
Premijera: 04.02.1979. * 30.12.1979. 24 pred.

8982 D
Mrożek, Sławomir: LISAC I PIJETAO (TRYPTYCH O LISU). Triptih. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. i sc. Petar Večeк. Kost. Zdenka Jagetić i Petar Večeк.
Premijera: 17.05.1979. * 20.06.1980. 22 pred.

8983 D
Molière: GEORGE DANDIN (JARNE ROGOBATNI OD IVANEČKE PURGE). Komedija. Prijevodi: Fran Krsto Frankopan, Jovan Jovanović, preradbe Molièrea u Dubrovniku u XVII. st. Lokalizirao na kajkavski Tomislav Lipljin.
Red. i sc. Petar Večeк. Kost. Zdenka Jagetić.
Premijera: 05.10.1979. * 11.12.1985. 56 pred.

8984 D
Štandeker, Lojze i **Armanini,** Ante: ŠTRAJK 1936. Radnja se događa u Varaždinu 1936. godine u vrijeme velikog štrajka radnika »Tivara«.
Red. i sc. Petar Večeк. Kost. Zdenka Jagetić.
Premijera: 28.12.1979. * 14.06.1980. 13 pred.

8985 D
Ibsen, Henrik: DIVLJA PATKA (VILDANDEN). Prevela Nina Vavra.
Red. i sc. Radovan Grahovac. Kost. Nina Rakić.
Premijera: 07.03.1980. * 20.12.1980. 11 pred.

8986 D
Strindberg, August: GOSPOĐICA JULIJA (FROKEN JULIE). Preveo Tomislav Durbešić.
Red. i Sc. Petar Večeк. Kost. Zdenka Jagetić.
Premijera: 04.04.1980. * 27.03.1981. 17 pred.

8987 D
O'Casey, Sean: SJENA BORCA (THE SHADOW OF A GUNMAN). Preveo Dinko Podrug.
Red. Denis Carrey. Sc. i kost. Velimir Domitrović.
Premijera: 16.05.1980. * 12.03.1981. 14 pred.

8988 D
Satinski, Julius - **Lasica,** Milan - **Rusi,** Aljoša: KOMEDIJANTI (SOJTARI).
Red. i sc. Petar Večeк. Kor. Zdenka Jagetić.
Premijera: 28.06.1980. →

8989 D
Krüger, Carsten i **Ludwig,** Volker: MAKSIMILJIAN ZVIŽDUKALO (MAXIMILIAN PFEIFFERLING). Preveo Ante Stamać. Glazbu napisao i tekst adaptirao Dragutin Novaković Šarli.
Red. Petar Večeк. Sc. Željko Prstec.
Premijera: 25.10.1980. →

GLAZBENE PREDSTAVE

8990 G
Benatzky, Ralph: MOJA SESTRA I JA (MEINE SCHWESTER UND ICH). Glazbena komedija u dva čina (4 slike) Georgesa Berra i Louisa Verneuila.
Red. i kor. Rudolf Opolski. Dir. Franjo Nadaši. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 11.02.1946. 21 pred.

8991 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina prema Victoru Leonu Ludwiga Herzera i Fritza Löhnera.
Red. i kor. Rudolf Opolski. Dir. Franjo Nadaši. Sc. P. Egrus (Pavle Vojković).
Premijera: 27.04.1946. 11 pred.

8992 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE

(MAM'ZELLE NITOUCHE). Komična opereta u tri čina (4 slike). Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud.
Red. i kor. Rudolf Opolski. Dir. Josip Vrhovski.
Premijera: 19.03.1947. 16 pred.

8993 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. i kor. Rudolf Opolski. Dir. Josip Vrhovski. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 18.06.1947. 11 pred.

8994 G
Beneš, Jára: NA ZELENOJ LIVADI (NA TÝ LOUCE ZELENÝ). Komična opereta u tri čina (4 slike). Napisali V. Špilar, V. Rohan, V. Mirovsky i K. Tobis.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Josip Vrhovski. Sc. Juraj Mrazović. Kor. Krunoslav Škarica.
Premijera: 04.03.1948. 8 pred.

8995 G
Benatzky, Ralph: MOJA SESTRA I JA (MEINE SCHWESTER UND ICH). Glazbena komedija u dva čina (4 slike) Georgesa Berra i Louisa Verneuila.
Red. Slavko Andres. Dir. Josip Vrhovski. Kor. Regina Čanić.
Premijera: 06.01.1951. (22). 8 pred. (30).

8996 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert.
Red. i kor. Đuka Trbuhović. Dir. Josip Vrhovski. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 23.05.1951. 10 pred.

8997 G
Benatzky, Ralph: MOJA SESTRA I JA (MEINE SCHWESTER UND ICH). Glazbena komedija u dva čina (4 slike) Georgesa Berra i Louisa Verneuila. Red. i kor. Rudolf Opolski. Dir. Josip Vrhovski. Obnova: 29.09.1951. (31). 3 pred. (34).

8998 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina prema Victoru Leonu Ludwiga Herzera i Fritza Löhnera.
Red. Janko Marinković. Dir. Nikola Jambrošić.
Obnova: 06.11.1952. (12). 12 pred. (24).

8999 G
Kálmán, Imre (Emmerich): SILVA (DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Milan Drašković. Dir. Nikola Jambrošić. Sc. Milan Drašković i Ivan Rodik. Kor. Stjepan Kancijan.
Premijera: 04.03.1953. 11 pred.

9000 G
Prejac, Gjuro: VJEČNI ŽENIK. Glazbena šala u 8 slika. Libreto i glazbu napisao Gj. Prejac.
Red. Milan Drašković. Dir. Teodor Romanić. Sc. Ivan Rodik. Kost. Jelica Posavec i Franjo Gracer. Kor. Stjepan Kancijan.
Premijera: 03.06.1953. 12 pred.

9001 G
Straus, Oskar: ČAR VALCERA (EIN WALZERTRAUM). Romantična opereta u tri čina (4 slike). Napisali Felix Dörmann i Leopold Jacobson.
Red. Janko Marinković. Dir. Teodor Romanić. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 14.11.1953. 12 pred.

9002 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRÄFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald.
Red. i kor. Đuka Trbuhović. Dir. Teodor Romanić. Sc. Juraj Mrazović.
Premijera: 30.01.1954. 22 pred.

9003 G
Kálmán, Imre (Emmerich): BAJADERA (DIE BAJADERE). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Teodor Romanić. Sc. Pavle Vojković. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: 18.05.1955. 13 pred.

9004 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRÄFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald.
Red. Rudolf Posavec. Dir. Teodor Romanić. Sc. Juraj Mrazović. Kor. Zora Kolnago.
Obnova: 29.10.1955. (23). 15 pred. (38).

9005 G
Lehár, Franz: GROF LUXEMBURG (DER GRAF VON LUXEMBURG). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky. Tekstovno obradio Janko Žganjer.
Red. Janko Žganjer. Dir. Teodor Romanić. Sc. Juraj Mrazović. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: 15.01.1956. 8 pred.

9006 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Napisao Cesare Sterbini.
Red. Nando Roje. Dir. Teodor Romanić. Sc. Pavle Vojković.
Premijera: 14.04.1956. 4 pred.

9007 G
Ábráhám, Pál (Paul): VIKTORU A (VIKTORI A UND IHR HUSAR). Opereta u tri čina s prologom. Napisali Alfred Grünwald, Emmerich Földes i Fritz Lohner Beda.
Red. Borivoj Šembera. Dir. Vladimir Ščedrov. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: 05.05.1956. 8 pred.

9008 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND

DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina prema Victoru Léonu Ludwiga Herzera i Fritza Löhnera.
Red. Milan Drašković. Dir. Davorin Hauptfeld.
Premijera: 12.12.1956. (25). 28 pred. (53).

9009 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Rudolf Opolski. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Ivan Rodik. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: 10.03.1957. 4 pred.

9010 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky.
Red. Mladen Feman. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Zvonko Šuler. Kor. Zora Lacković.
Premijera: 29.05.1957. 5 pred.

9011 G
Gotovac, Jakov: ĐERDAN. Muzički igrokaz. Prema motivima Dinka Šimunovića napisali Cvjetko Jakelić i J. Gotovac.
Red. Vid Fijan. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Vladimir Gerić. Kor. Zora Lacković.
Premijera: 16.10.1957. 13 pred.

9012 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina (4 slike) prema ideji Ferenca Martosa. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Vid Fijan. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Vladimir Gerić. Kor. Zora Lacković.
Premijera: 15.02.1958. (11).

9013 G
Kuntarić, Ljubo - **Brixy,** Nenad - **Chudoba,** Blanka: HOTEL »MAESTRAL«. Muzička komedija-revija u dva dijela. Napisao N. Brixy. Tekstove pjesama napisala B. Chudoba. Obradio Vid Fijan.
Red. i Sc. Vid Fijan. Dir. Davorin Hauptfeld. Kor. Zora Lacković.
Premijera: 10.05.1958. 5 pred.

9014 G
Benatzky, Ralph: KOD BIJELOG KONJA (IM WEISSEN RÖSSL). Prema istoimenoj veseloj igri Oskara Blumenthala i Gustava Kadelburga sastavio Hans Müller. Preveli Aleksandar Binički i Aleksandar Reiching.
Red. i sc. Vid Fijan. Dir. Davorin Hauptfeld. Kor. Zora Lacković.
Premijera: 08.11.1958. 10 pred.

9015 G
Kálmán, Imre (Emmerich): SILVA (KNEGINJA ČARDAŠA; DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Slavko Andres. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. i kost. Ika Škomrlj. Kor. Zora Lacković. Premijera: 28.02.1959. (12). 11 pred. (23).

9016 G
Dostal, Nico: CLIVIA (CLIVIA). Napisao Charles Amberg. Opereta u tri čina.
Red., sc. i kost. Vladimir Gerić. Dir. Davorin Hauptfeld.
Premijera: 14.11.1959. 14 pred.

9017 G
Cimarosa, Domenico: TAJNI BRAK (IL MATRI-MONIO SEGRETO). Opera u dva čina (4 slike). Napisao Giovanni Bertati.
Red. Mladen Sabljić.
Premijera: 19.12.1959. 2 pred.

9018 G
Zeller, Karl: PTIČAR (DER VOGELHANDLER). Opereta u tri čina (6 slika). Napisali Moritz West i Ludwig Held. Münchenska preradba. Tekst preradili G. Quedenfeldt i W. Brügmann, a glazbu A. Bauckner.
Red. Slavko Midžor. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Vladimir Gerić. Kor. Zora Lacković i Slavko Midžor.
Premijera: 10.04.1960. 9 pred.

9019 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u tri čina i 4 slike. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud.
Red. i sc. Vladimir Gerić. Dir. Davorin Hauptfeld.
Premijera: 01.10.1960. (17). 13 pred. (30).

9020 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina s prologom. Napisao Leo Stein. Preveo Juraj Dević. Obradio Slavko Midžor.
Red. Slavko Midžor. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Ga-špar Bolković Pik. Kor. Zora Lacković i Slavko Midžor.
Premijera: 18.02.1961. 18 pred.

9021 G
Gotovac, Jakov: ĐERDAN. Muzički igrokaz u 5 slika. Prema motivima Dinka Simunovića napisali Cvjetko Jakelić i J. Gotovac.
Red. Vid Fijan. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Vladimir Gerić. Kor. Zora Lacković.
Obnova: 16.12.1961. (14). 9 pred. (23).

9022 G
Brecht, Bertolt - **Weill,** Kurt: PROSJAČKA OPERA (DIE DREIGROSCHENOPER). Prema djelu Johna Gaya. Glazba K. Weilla. Preveo Marko Fotez.
Red. Tomislav Durbešić. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Vladimir Gerić. Kost. Marija Zidarić.
Premijera: 24.02.1962. 6 pred:

9023 G
Parun, Vesna i **Tulač,** Ladislav: MAČAK DŽINGI-SKAN I MIKI TRASI. Adaptirala Zvjezdana Ladika. Glazba L. Tulača.
Red. Zvjezdana Ladika. Gl. vodstvo: Vladimir Šče-drov. Sc. i kost. Ika Škomrlj. Kor. Branka Petričević. Premijera: 02.02.1974.

BALETNE PREDSTAVE

9024 B
BALETNO VEČE.
(Weber, Carl Maria von: POZIV NA PLES; **Lhotka Kalinski,** Ivo: POBUNA BOJA; **Dumičić,** Petar: PLES MAČKICE; **Offenbach,** Jacques: BARCAROLA; **Delibes**, Léo: VALCER IZ BALETA; **Gershwin,** George: FANTAZIJA; **Smetana,** Bedřich: FURIANT; **Saint-Saëns,** Camille: DANCE MACABRE.)
Kor. Zora Kolnago. Dir. Vladimir Ščedrov. Sc. Gašpar Bolković Pik.
Premijera: 07.03.1957. 3 pred.

9025 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: PETJA I VUK (PETJA I VOLK). Balet-bajka u jednom činu.
Red. Slavko Andres. Kor. Zora Lacković. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. i kost. Ika Škomrlj.

9026 B
Bayer, Joseph: VILA LUTAKA (DIE PUPPENFEE). Balet u jednom činu.
Red. Slavko Andres. Kor. Zora Lacković. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. i kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 27.12.1958. 12 pred.

9027 B
Mozart, Wolfgang Amadeus: MALA NOĆNA MUZIKA (EINE KLEINE NACHTMUSIK). Plesna fantazija.
Kor. Dana Renčelj.
Premijera: 11.04.1971.
Studio za umjetnost pokreta.

9028 B
Pintarić, Fortunat O.: KRČMAR I DJEVOJKA.
Kor. Dana Renčelj.
Premijera: 11.04.1971.
Studio za umjetnost pokreta.

B. H.

KAZALIŠTE U DUBROVNIKU DO OSNUTKA PRVOGA PROFESIONALNOG ANSAMBLA

Premda se kazališna ustanova s vlastitim stalnim umjetničkim ansamblom u Dubrovniku osniva tek nakon drugoga svjetskog rata, odnosno oslobođenja zemlje (1944/1945), i neprekidno djeluje do danas, malo koji grad u nas ima tako raznovrsnu povijest teatra, značajnu u širem nacionalnom kontekstu. U tome je osobitost i specifičnost njegova kazališnog života i položaja unutar Hrvatske i Jugoslavije. Dubrovnik je imao svoju bogatu i kvalitetnu dramsku književnost, svoje pozornice i kazališne zgrade (uglavnom adaptirane prostore), svoje glumišno ustrojstvo. U starijim vremenima ta samostalna republika bila je središtočje i dramskoga izričaja i scenskih uprizorenja. I kasnije, u drukčijim društvenim i kulturno-povijesnim korelacijama (XIX - XX. stoljeće), teatar kao pojam i praksa kontinuirano egzistiraju s povremenim pokušajima institucionalnih oblika.

Ako u kratkim obrisima pokušamo naznačiti glavne sastavnice kazališnih zbivanja od XIV. do početka XIX. stoljeća, ponajprije treba istaknuti prisnu i uzajamnu povezanost dramske književnosti, njezinih autora i glumišnoga sustava. Dakako, to se ne odnosi na početne histrionske naznake u srednjem vijeku.

Prema samoj svojoj naravi, kazališni život imao je mijene, razvojne linije, uspone i padove. Od srednjovjekovnih putujućih zabavljača *(ioculatores,* žongleri i dr.), svjetovnih i sakralnih oblika, plautističkih zasada s kraja XV. i početka XVI. stoljeća (I. L. Crijević), osvita domaće dramske riječi i njezinih scenskih uprizorenja (Dž.Držić, M. Vetranović, N. Nalješković), preko renesansnoga kazališta (M. Držić), baroka (I.Gundulić, J.Palmotić i drugi - mitološki žanr, pastorala, melodrama, tragikomedija), komedijâ s kraja XVII. stoljeća s odjecima komedije *dell'arte,* ponašenoga Molièrea - tzv. frančezarija, galantnoga stoljeća, dubrovačka teatarska promišljanja uglavnom su pratila evropske tijekove. Dakako, u skromnijim oblicima, nerijetko i u zakašnjenju, ali i sa značajnim osobitostima. Pogotovu je apogej Držić s poznavanjem recentnih kazališnih pojava razvio svoj samosvojni autorski kazališni izraz.

Pri tome je bitna značajka nepostojanje stalnijeg i organiziranijeg glumišnoga ustrojstva. Sve je bilo prepušteno amaterskoj djelatnosti sa socijalnim uvjetovano-

stima i istaknutijim pojedincima, uz budan nadzor vlasti. Družine raznih znakovitih naziva (»Pomet«, »Njarnjasi«, »Gardzarija«, »Od Bidzara« - u Držićevo vrijeme; »Isprazni«, »Orlovi«, »Smeteni« u Gundulićevo i Palmotićevo doba; »Razborni«, »Nedobitni«, »Hrabreni« krajem XVII. i početkom XVIII. stoljeća i druge nepobrojane) izvode gotovo svu dramsku produkciju Dubrovnika. I prikazbene okolnosti nisu bile povoljne. Vremenski ograničene većinom na karneval, predstave su se prikazivale do 1682. uglavnom na otvorenim trgovima »prid Dvorom« i čini se na Poljani, po privatnim kućama vlastele i uglednijih građana, u crkvenim prostorima posebice u ranijoj fazi, te u zgradi Vijećnice. Ustoličenjem Orsana, prve kazališne dvorane u Dubrovniku, isključivo namjenskoga značaja, s izvedbom *Vučistraha* P. Kanavelića, nastupa novo razdoblje. S neprekinutim djelovanjem sve do okupacije Dubrovačke Republike 1806. godine, dubrovački je teatar doživljavao preobrazbe bitne za cjelokupno hrvatsko kazalište. U tome tehnički skromnom prostoru - spominju se stanovite preinake i adaptacije, dok plan radikalnijeg uređenja 1786. nije realiziran - odvijala se raznovrsna scenska aktivnost.

Premda dotično doba nije potpuno istraženo (vidna je i manjkavost dokumentacijskih vrela), bjelodano je da nakon dugotrajnog i sadržajnog djelovanja domaći autentični teatarski izričaj zamire, da bi se krajem prve polovine XVIII. stoljeća gotovo potpuno dokinuo. Doduše, postoje šture vijesti iz 1775. i 1780. o glumišni-cima - našijencima i podrobnije sačuvan zapis o zanimljivom istupu 1793 (»Comical Club« - družina M. Sorkočevića, gruški dvorac), ali to ne mijenja temeljnu sliku situacije.

Dominiraju talijanske profesionalne putujuće družine (prva pojava već 1726. godine) očigledno drugorazredne vrijednosti, s repertoarom većinom nepoznatim. Bez obzira na negativne posljedice njihovih nastupa za domaći teatar, ipak im ne treba pridijevati samo pejorativni atribut. U vremenu kada kazališni dobrovoljci očigledno nisu mogli udovoljavati sve većim scenskim zahtjevima, niti su imali prikladne literarne predloške, inozemni su sastavi ipak donosili stanovite odbljeske tadašnjih evropskih teatarskih kretanja.

Ulaskom Francuza u oronuli Dubrovnik 1806. godine teatar u Orsanu ubrzo mijenja svoju funkciju. Pretvoren je u pekaru za vojnu upotrebu, što je konačno sankcionirano 12. svibnja 1808. godine. Time je zanavijek prestao postojati zasigurno najvažniji prostor hrvatskoga glumišta do preporoda i jedna od najznačajnijih pozornica na južnoslavenskome tlu. Ustrojstvom nove uprave, kada se osebujna samostalna državica ukida, francuske su vlasti u duhu prosvjetiteljskih zasada, uz financijalnu i inicijatorsku podršku maršala Marmonta, pristupile gradnji novoga kazališta. Adaptirana je i proširena dvorana Vijećnice, taj simbol samobitnosti Republike, podignuto je gledalište s ložama s oko 500 mjesta. Nazvano Le theatre ducal - Teatro ducale (Kneževsko kazalište), te zamišljeno s pozamašnim planovima djelovanja, i otvoreno s velikom pompom početkom 1809, spalo je na brigu općine sa skromnim novčanim mogućnostima. Pod francuskim pokroviteljstvom bilo je do siječnja 1814; izvodile su se predstave na talijanskom jeziku (prema dosadašnjim istraživanjima od 1809. do 1811), održavale razne akademije, a služilo je i za zabavljačke svrhe. Francuski teatar očigledno bijaše usputna epizoda dubrovačke kazališne povijesti, sagrađen više kao gransenjerski Marmontov hir nego kao sustavna želja za reformom kazališnoga života. Ta prostorija imala je istu namjenu i u početnim godinama austrijske vladavine, do požara zgrade 1817. godine.

Bečkim kongresom 1815. godine Dubrovnik i formalno-pravno prestade biti samostalna država i ulazi u sklop nove tvorevine, austrijske carevine. To se razdoblje od nešto više od stotinjak godina može po nekim temeljnim označnicama kazališnih zbivanja podijeliti u tri odjeljka:

- do 1865, tj. do otvaranja današnje postojeće kazališne zgrade;
- od 1865. do pred sam kraj XIX. stoljeća;

- negdje od 1895. odnosno do 1918, koje se doba uglavnom podudara s vremenom hrvatske moderne.

Osnovno obilježje prvoga odsječka jest činjenica da se nakon višestoljetna stjecišta dramske riječi i kazališnog života u Dubrovniku središte premješta na sjever, u Zagreb, koji se konstituira kao politički i kulturni centar Hrvata. Doduše, Dubrovnik je sa svojim književnim i kulturnim zasadama tijekom XIX. stoljeća, osobito u vrijeme ilirizma, još uvijek u žarištu pažnje, iako zapravo postaje tihi provincijski gradić, koji ubrzo sve više poprima znakove atraktivnoga turističkog mjesta. Teatarska djelatnost od 1823. do 1864. godine odvijala se u uređenom prostoru kuće Vladislava (Vlada) Gučetića, nazvanom *nobile teatro* (plemenito kazalište), po nekima i stari teatar. Taj provizorij, sa skromnim tehničkim i gleda-lišnim uvjetima, predano je četrdesetak godina ugošćivao relativno brojne talijanske putujuće družine s dramskim i opernim repertoarom, služio za akademije, plesove i sitna svakodnevna opuštanja. Uz frivolne komedije i melodrame, pri-kazbe su pružale makar nekakav uvid u evropske novitete. Ipak, i u učmalome Dubrovniku pojavljivali su se i vedriji znaci. Kazališni amaterizam, koji je prema dosadašnjim istraživanjima bio uz rijetke iznimke još od polovice XVIII. stoljeća sasvim obamro, pojavljuje se kadšto u ovome vremenu (primjerice 1822. i 1830). Postoji i pokoja potvrda o domaćoj dramskoj produkciji. Tako su se prema ne sasvim dokazanim vijestima 1826. odnosno 1827. godine izvodila na hrvatskom jeziku dva komada Luke Stulića, brata pisca poznate *Kate Kapuralice.* Tijekom hrvatskoga narodnog preporoda, kada se intenziviraju veze između zagrebačkih iliraca i Dubrovčana, djeluje Pijerko Bunić, autor preko trideset sačuvanih dramskih tekstova različitih žanrova.

Nakon niza pokušaja gradnje novoga teatra (već od 1839. godine), prvotno zamišljeno namjesto francuskoga uz.stanovite modifikacije, 1. siječnja 1865. otvoreno je četvrto dubrovačko kazalište, prozvano Bundićevo ili Bondino, prema glavnome financijeru i organizatoru. Uz manje restauracije, taj prostor-zgrada služi svojoj svrsi sve do danas. Tim činom nastupa drugačije ustrojstvo dubrovačkoga glumišta i daleko povoljnije tehničke okolnosti. Upravu teatra tvore vlasnici loža i tzv. palketisti, koji prvenstveno očekuju svoj profit. Ti svojevrsni dioničari nameću repertoarnu politiku, pa se i time može objasniti dolazak brojnih talijanskih i opernih družina, naglašenije do kraja XIX. stoljeća, ali i do 1914. godine. Takav vid upravljanja kazalištem ostaje sve do 1943. godine. U tom razdoblju, istini za volju, među iznajmljivačima kazališne dvorane bilo je i kulturnih pojedinaca, koji su iskazivali senzibilitet spram primjerenijim ugošćivanjima. Početni dokaz bilo je značajno gostovanje Narodnoga zemaljskog kazališta iz Zagreba 1875. godine, prvi nastup zagrebačke drame u jednom hrvatskom gradu na Jadranu. Neposredni je odjek tih predstava prva pojava dubrovačkih kazališnih dobrovoljaca 1877. godine. Otada pa sve do 1941. godine, premda sa stanovitim cezurama, s heterogenim i često puta improviziranim repertoarom, nerijetko i bez čvršće organizacijske strukture, dubrovački amateri stalno djeluju i postaju neizostavni dio kazališnoga života Grada. Potaknuti sve učestalijim dolaskom putujućih družina iz Srbije (Fotije Iličića 1874. godine, zatim višekratno Protićeve, Jovanovićeve, pa Stojkovićeve, Cirićeve i Krsmanovićeve) i kasnije profesionalnih kazališta (osječko 1909, 1913. i 1914, zagrebačko 1910. i 1911. godine) postavljaju u širem kontekstu pitanja o možebitnome osnivanju *stalne teatarske institucije* u Dubrovniku. Dakako, sva ta maštanja ostala su neostvarena, tek s ponekim pomakom. Tako je nakon zapaženijih nastupa Đačkog teatralnog društva 1882. godine pokrenuta akcija za osnivanje stalnoga kazališta za Primorje sa sjedištem u Dubrovniku. Uz intenzivniju djelatnost Hrvatske diletantske kazališne družine (1903-1915) ta se ideja ponovno aktualizira 1906. prigodom boravka Branislava Nušića u Dubrovniku, kada se izvode njegovi komadi. Prema tome naumu, koji je zdušno trebao podržavati i potpomoći istaknuti komediograf, to domicilno dubrovačko kazalište imalo je davati predstave po Dalmaciji, Bosni i Hercegovini. U slijedu takvih

raznovrsnih pokušaja radikalnijeg rješavanja pokrajinskih kazališta u Dalmaciji, i Dubrovnik ugošćuje nekoliko takvih sastava (1907-1914), štoviše formira Narodno dalmatinsko pokrajinsko kazališno društvo 1914. godine, koje zbog nastupajućeg rata nije niti davalo predstave.

Tada i dubrovački dobrovoljci upriličuju neka uprizorenja od širega značenja (prva izvedba *Skupa* nakon Držićeva doba, makar i u skraćenoj verziji, 1901; Vojnovićev *Ekvinocijo* uz sudjelovanje u pripremama samoga autora, 1903), a posežu i za složenijim zadacima (Čehov, Molière).

Kazališni život Dubrovnika između dva svjetska rata (1918-1941) odvijao se u tri temeljna vida: a) djelovanje dubrovačkih dobrovoljaca-amatera, b) gostovanja profesionalnih kazališta iz raznih naših središta i ponekih grupa domaćih i inozemnih, c) stalni nastupi Zetskoga pozorišta ili Narodnog pozorišta Zetske banovine u vremenu kada je Dubrovnik pripadao toj administrativno-upravnoj oblasti (1931-1938). Dubrovački kazališ̌tarci nastavljaju prijašnju tradiciju tek povremenim skromnijim nastupima (u okviru raznih akademija i priredbi), dakle bez postojanijeg organizacijskog ustrojstva. Sustavnije se okupljaju ubrzo u dvije družine. Prva, pod nazivom Dubrovačka diletantska pozorišna družina, osnovana krajem 1922. godine (nastupi od početka 1923. godine), kontinuirano djeluje do 1926 (bez podrobnijih navoda spominje se još jednom i krajem 1927), u kratkom vremenskom odsječku razvivši opsežnu djelatnost. Na čelu s doajenom dubrovačkoga amaterizma Ilijom Nardellijem i uz svestranu aktivnost mlade i školovane Božene Begović, taj sastav posebice je njegovao domaću dramu. Kao repertoarni kuriozum može se navesti izvedba prvog isključivo »dubrovačkog« Shakespearea *(Na tri kralja - Bogojavljenska noć,* 1925). Druga grupa, Dubrovačko kazališno društvo, s neprekidnim djelovanjem od kraja 1924. do 1941. godine (uz veću stanku između 1936. i 1940), koja je okupila dobrovoljce i iz prve, s gotovo poluprofesi-onalnim obilježjem, utisnula je bitan biljeg autentičnom dubrovačkom glumištu. Premda je u repertoarnom odabiru bilo i vrludanja i vidnih oscilacija u kvaliteti predstava, ovo društvo sveukupnim radom pobuđuje uvažavanje. Posebice se istaklo uprizorenjima djela I. Vojnovića, koji je bio i počasni predsjednik dotičnoga društva, i ponekog komada iz dramske baštine. Uz redovito predstavljanje u Dubrovniku, gostovalo je u više navrata u raznim mjestima (Herceg-Novi, Kotor, Cetinje, Mostar, Makarska, Split). Najzapaženiji odjek i u publike i u kritike, svojevrsno otkriće, imao je nastup s *Ekvinocijem* u Zagrebu i Sarajevu 1936. godine. U njegovu sastavu bilo je nekoliko istaknutijih glumaca koji .su ostavili dubljega traga u kazališnom životu Dubrovnika, djelujući poslije i u profesionalnim kazališnim tijelima i na Dubrovačkim ljetnim igrama. Raspre o organiziranju festivala začinju se ozbiljnije 1928. godine, u povodu tristote godišnjice praizvedbe Gundulićeve *Dubravke,* upravo s izborom iz dramske baštine; Hrvatsko narodno kazalište u povodu Svjetskog kongresa PEN-kluba 1933. izvodi navedenu pastoralu uz neponovljivi ugođaj; Marko Fotez 1939. godine promišlja postaviti sa zagrebačkom dramom Držićevu komediju *Dundo Maroje* na Gundulićevoj poljani; iste godine pred katedralom u sklopu minifestivala predočuje se Hofmannsthalov *Čovjek (Jedermann)* u organizaciji dubrovačkih amatera (Matica hrvatskih kazališnih dobrovoljaca), dok ljeti 1940. Dubrovačko kazališno društvo više puta nastupa u atriju palače Sponza. Sva ta nastojanja i zamisli prekinuti su u doba ratnih zbivanja, kada nastupaju drugačije prilike. Time se i dubrovački kazališni vremeplov našao nakon stoljetnih zbivanja i tradicije pred novim, profesionalnim organizacijskim zahtjevima.

M.F.

HRVATSKO DRŽAVNO KAZALIŠTE ZA PRIMORJE, DUBROVNIK (1942-1944)

Osnivanje Hrvatskoga državnog kazališta za Primorje 1942. godine i njegovo kratkotrajno predstavljačko djelovanje (svibanj 1943. i srpanj-kolovoz 1944) u Dubrovniku posljedica je novonastalih političkih prilika u uvjetima okupacije i tadašnjega statusa splitskoga kazališta. Talijanske su okupatorske vlasti, naime, zabranile opstojnost i djelovanje hrvatskih ustanova u Splitu, pa je tako i rad Hrvatskoga narodnog kazališta bio onemogućen naredbom od 31. srpnja 1941. godine. Uprava i cjelokupno članstvo morali su preseliti u Zagreb i tu prema odredbi ostati na okupu. Već tada pomišljalo se na Dubrovnik kao na mjesto daljnjega djelovanja drame, što je konačno, odlukom od 17. lipnja 1942. godine, bilo i potvrđeno (opera, balet i orkestar bili su dodijeljeni sarajevskome kazalištu). Kako je za početak rada bilo osnovno i sporno pitanje izvlaštenja zgrade od privatnih vlasnika, otvaranje novoga kazališta stalno se odgađalo. Nakon niza nesporazuma konačno je zgrada Bundićeva kazališta (kadšto Bondin teatar; ti se nazivi tada posljednji put službeno upotrebljavaju) početkom 1943. godine prestala biti vlasništvom utjecajnih pojedinaca, koji su još od prvih dana 1865. godine nerijetko vodili jednostranu kazališnu politiku. Prije redovita djelovanja trebalo je pristupiti najnužnijim popravcima i adaptacijama u kazališnoj zgradi, koja je bila u derutnome stanju. I talijanske vojne vlasti nastojale su omesti otvaranje i rad ove ustanove, favorizirajući talijanska kulturna društva (takvih i slične vrste bilo je tada u Dubrovniku čak 18). U međuvremenu je u Zagrebu djelovala uprava i administracija te glumačko osoblje novooformljenoga teatra. Zacrtan je repertoar i vršeni su prvi pokusi. U veljači i ožujku 1943. godine cjelokupni sastav premjestio se u novo sjedište. Kazalište je otvoreno 1. svibnja Držićevom komedijom *Dundo Maroje*. Tako je Dubrovnik u svojoj bogatoj kazališnoj povijesti prvi put dobio profesionalni ansambl, i to u specijalnim uvjetima ratne atmosfere. To je kazališno tijelo, dakle, isključivi rezultat spleta političkih okolnosti, kada se nasilno dokida jedan drugi teatar, a ne organski rast autentičnoga dubrovačkog glumišta. Tim više što istovremeno i nadalje djeluje, makar sporadično, i Dubrovačko kazališno društvo (osnovano 1924. godine) i što njegovi istaknutiji pojedinci, afirmirani u međuraću, postaju nešto kasnije, nakon preispitivanja glumačkoga dometa, članovi novog kazališta.

Kazališno osoblje bilo je većinom iz splitskoga kazališta, a angažirani su i glumišni djelatnici iz drugih teatara i nekolicina dubrovačkih amatera. Brojnost sastava, dotadašnja umjetnička dokazanost i niz osoba u raznim sredinama (Split i drugdje) bili su poprilično jamstvo da se ovo kazalište može upustiti i u ambicioznije projekte. Promotrimo li repertoar, sudionike izvedbi i tadašnje novinske odjeke (izrijekom one koji nisu imali primjesak ideologijske indoktriniranosti!), može se zaključiti da je Hrvatsko državno kazalište za Primorje ostvarilo nekoliko uspješnih uprizorenja, iako vlastita stila i umjetničke posebnosti u radu toga teatra nije bilo. No, i u takvu eklektičnome sustavu, razapetom između pretencioznih zamisli i podilaženja široj publici, mogu se ustvrditi neke osobitosti. Od 19 djela, izvođenih u relativno kratkom vremenskome intervalu s prekidima, 6 je pripadalo domaćim autorima, a 13 inozemnim. Uvidom u cjelokupni repertoarni odabir bjelodano je da se nisu pravili ustupci propagandi tadašnjega režima niti fašističkim vlastima, koje su, štoviše, za svoju vojsku kadšto priređivale posebne priredbe.

Zadnja predstava u matičnome sjedištu održana je 9. srpnja 1944, ali je kazalište nastavilo i dalje radom pripremajući se za slijedeću sezonu.

To je uostalom već vrijeme kada su jedinice NOV-a bile nadomak Dubrovniku i kada je partizanska družina uspješno nastupala na oslobođenom teritoriju širega dubrovačkoga područja. Vidan doprinos njezinoj početnoj djelatnosti dali su i članovi Hrvatskoga državnog kazališta za Primorje (Asja Vuković-Kisić, Tomislav

Anić, Karlo Bulić i Jakov Jukić), koji su joj se priključili već početkom lipnja 1944. godine. Oslobođenjem Dubrovnika i drugih priobalnih krajeva dio glumačkoga osoblja pridružio se, uz neke od gore navedenih i ranije, Kazalištu narodnog oslobođenja Dalmacije, koje se ubrzo pretvara u Dramu Hrvatskoga narodnog kazališta u Splitu.

M. F.

9029 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za pozornicu preradio Marko Fotez.
Red. Dujam Biluš. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 01.05.1943. * 12.03.1944. 11 pred.

9030 D
De Benedetti, Aldo: TRIDESET SEKUNDA LJUBAVI (TRENTA SECONDI D'AMORE). Komedija u tri čina. Prevela M. H. /Maruška Haller/.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 06.05.1943. * 06.06.1943. 5 pred.

9031 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEU-FEL). Drama u pet činova. Preveli Iso Velikanović i Jakša Kušan.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Miše Račić.
Premijera: 13.05.1943. * 22.05.1943. 3 pred.

9032 D
Viničenko, Volodimir Kirilovič: ZAKON. Komad u četiri čina. Preveo Rade Pregarc.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 20.05.1943. * 09.06.1943. 5 pred.

9033 D
De Benedetti, Aldo: DVA TUCETA CRVENIH RUŽA (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina. Prevela M. H. /Maruška Haller/.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 27.05.1943. * 19.06.1943. 6 pred.

9034 D
Coubier, Heinz: AIMÉE ILI ZDRAV RAZUM (AIMÉE ODER DER GESUNDE MENSCHENVERSTAND). Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Ivan Stošić.
Premijera: 03.06.1943. * 22.06.1943. 5 pred.

9035 D
Barabás, Pál (Paul): LAKO MUŠKARCIMA. Komedija u 5 slika. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 17.06.1943. * 04.02.1944. 6 pred.

9036 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVII. stoljeća: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina. Priredio za tisak Petar Karlić. Priredio za pozornicu Dujam Biluš.
Red. Dujam Biluš. Sc. Miše Račić.
Premijera: 26.06.1943. * 29.06.1943. 3 pred.

9037 D
Lope de Vega: VITEZ ČUDESA (EL CABALLERO DEL MILAGRO). Komedija u tri čina. Prevela Vlasta Dryak.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 11.12.1943. * 11.01.1944. 6 pred.

9038 D
Kovačić, Spiro: KANCELARIJA. Komedija u tri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 16.12.1943. * 29.06.1943. 13 pred.

9039 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: PONIŽENI I UVRIJEĐENI (UNIŽENNYE I OSKORBLENNYE). Drama u 6 slika. Za pozornicu priredio Rade Pregarc.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 30.12.1943. * 30.03.1944. 10 pred.

9040 D
Strindberg, August: OTAC (FADREN). Tragedija u tri čina. Prevela M. H. /Maruška Haller/.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Miše Račić.
Premijera: 01.02.1944. * 15.04.1944. 6 pred.

9041 D
Verneuil, Louis: BEZOBRAZNIK (POUR AVOIR ADRIENNE). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić. Premijera: 10.02.1944. * 31.03.1944. 7 pred.

9042 D
Zapolska, Gabriela: MORAL GOSPOĐE DULSKE (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ). Tragikomedija u tri čina. Preveo J. B. (Julije Benešić).
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 04.03.1944. * 23.05.1944. 9 pred.

9043 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Miše Račić.
Premijera: 25.03.1944. * 01.07.1944. 10 pred.

9044 D
Nepoznati dubrovački autor: KOMEDIJA OD FANTAZIJE. Dubrovačka komedija u tri čina iz XVII. stoljeća. Za pozornicu priredio Berislav Zamberlin.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Miše Račić.
Premijera: 09.05.1944. * 08.07.1944. 7 pred.

9045 D
O'Neill, Eugene: ANNA CHRISTIE (ANNA CHRISTIE). Gluma u četiri čina. Preveo Vojmil Rabadan.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 13.05.1944. * 22.06.1944. 7 pred.

9046 D
Petrović Pecija, Petar: 3:1. Šala u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 27.05.1944. * 09.07.1944. 8 pred.

9047 D
Létraz, Jean de: ŽENIDBA SA ZAPREKAMA M. F.
(BICHON). Komedija u tri čina. Prevela M. H. /Maraska Haller/.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 06.07.1944. 1 pred.

KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA, DUBROVNIK
(1944-)

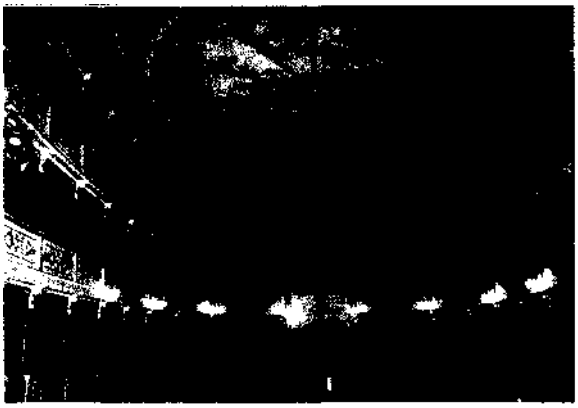
Svojevrsna prethodnica stalnome kazališnom ansamblu u Dubrovniku bila je Kazališna družina Okružnog NOO-a, formirana početkom svibnja 1944. godine na oslobođenom teritoriju širega dubrovačkog okružja, na Lastovu. Sastavljena ponajviše od omladinaca s otoka Korčule, nastupila je prvi put 28. svibnja. Kasnije djeluje na oslobođenom dijelu Korčule i na poluotoku Pelješcu. Već pri početku njezine aktivnosti iz Dubrovnika je došla grupa glumaca, istaknutih članova tamošnjega teatra. Nakon oslobođenja Dubrovnika, 18. listopada 1944. godine, taj partizanski teatarski sastav nastupa u svom novom sjedištu i njegovoj okolici, posebice u Dubrovačkom primorju i u Konavlima (čak 74 nastupa), pod nazivom Kazališna družina NOO-a Dubrovnik. Ona ubrzo postaje jezgra oko koje su se okupili neki glumci bivšeg Hrvatskoga državnog kazališta za Primorje i poznatiji članovi Dubrovačkoga kazališnog društva. Krajem prosinca navedene godine sazrela je ideja o osnivanju stalnoga profesionalnog kazališta. Kao takvo počelo je djelovati pod imenom Okružno kazalište narodnog oslobođenja Dubrovnik. Svečano je inaugurirano 5. siječnja 1945. u postojećoj kazališnoj zgradi premijerom *Sumnjivog lica* Branislava Nušića. U proljeće iste godine dobiva naziv Okružno narodno kazalište, a ujesen 1945, s otvaranjem nove sezone, Narodno kazalište Dubrovnik. Time je grad, sinonim histrionske umjetnosti, nakon zapaženih dramsko-scenskih dometa u prošlosti, ali i vrludanja i mnogih provizorija, uspio .konačno organizirati kazalište kao stalnu scensku ustanovu. U sastavu toga tijela u početku je i orkestar (od 1947. osamostalio se kao Gradski orkestar), a kraće vrijeme i mješoviti zbor. Kazališni ansambl kontinuirano je djelatan do danas, s time što 1967. godine mijenja naziv u primjerenije ime - Kazalište Marina Držića.

Prema nekim pokazateljima djelatnost dubrovačkoga kazališta mogla bi se podijeliti u dva vremenska odsječka: od osnutka do 1958/1959. i od navedenoga razmeđa do zaključno 1980. godine, s nužnim međufazama. Podjela se poprilično poklapa s organizacijskom strukturom, glumačkim ustrojem i repertoarnim sastavnicama, dakle glavnim konstituensima cjelokupnoga djelovanja.

U prvim godinama poraća (1945-1950) i dubrovački je teatar prolazio slične procese kao i mnoga druga brojna pokrajinska kazališta. Glumački je ansambl neuravnotežen i neuigran, a repertoar je uglavnom importiran iz glavnoga središta - iz Zagreba, uvjetovan trenutnim ideologijskim označnicama. No njeguje se i dramska baština, ponajvećma ponikla na dubrovačkom tlu.

Bez podrobnije analize uopćeno se može kazati da od 1951. do 1958. dubrovački teatar izvodi nerijetko neusklađeni repertoar, često u raskoraku s nedostatnim mogućnostima glumačkoga ansambla. No i u tome vremenu znao se zbiti pokoji glumački blijesak, poneka redateljska inventivnost, ali je ukupnost dojma bila ispod prosjeka. Dogodila se i jedna prava svetkovina. Izvedba *Na taraci* I. Vojnovića u režiji Branka Gavelle (1953), u okviru Dubrovačkih ljetnih igara, bila je svojevrsno otkriće dubrovačkoga kazališta široj javnosti.

Upravo ta okolnost, da se u Dubrovniku još 1950. ustoličio festival, pred dubrovački teatar počinje postavljati specifične zadatke. To tijelo u početku



Unutrašnjost Kazališta Marina Držića u Dubrovniku



Pročelje zgrade Kazališta
Marina Držića u Dubrovniku

preuzima repertoarnu okosnicu. No uskoro se javljaju ambiciozniji projekti i oformljuje se Festivalski ansambl. Osnovna dilema, koja se povlačila sve do posljednje obrađene repertoarne godine (1980), bila je treba li matična kuća u Dubrovniku postati jezgrom dramskoga dijela Igara te, pojačana kvalitetnim prinovama i uz poznate redatelje, ostvarivati sukcesivno zapaženo djelovanje.

U jeku tih razmišljanja dolazi i do bitnijih pomaka u radu dubrovačkoga teatra. Kada je predstavnik mlađe generacije redatelja Košta Spaić 1958. preuzeo dvije režije *(Antigona* J. Anouilha i *Skup* M. Držića) i kada su angažirani novi glumci na čelu s Izetom Hajdarhodžićem, pojavljuju se znakovi daleko suvislijega usmjerenja.

Unutar toga razdoblja, zaključno s 1980. godinom, prema nekim posebnim svojstvima mogu se uočiti četiri zasebna odjeljka:

1. Doba početne prestrukturacije - oslobađanje od balasta prošlosti uz stanovite recidive, unutarnje sređivanje, preobrazba ansambla (odlazak netalentiranih glumaca, umirovljenje zaslužnih amatera i angažiranje mlađeg školovanog kadra), sustavni dolazak poznatijih redatelja, smišljeniji repertoar i kvalitetnije izvedbe.

2. Vrijeme većega otvaranja - formiranje proširenoga Umjetničkoga savjeta 1968. godine, obnova zgrade kao konstitutivni dio sveukupne djelatnosti (proljeće 1969), dolazak kompaktnije grupe akademaca na čelu s redateljem Ivicom Kunče-vićem (sezona 1969/1970), nastupi na vodećim jugoslavenskim kazališnim smotrama i zapažene turneje u mnogim gradovima širom zemlje i u inozemstvu. Taj je odjeljak najkvalitetnije doba dubrovačkoga kazališta, u kome se stvaralački sretno spajaju raznorodne silnice glumačkih naraštaja i redateljskih proniknuća.

3. Uvođenje novih organizacijskih struktura s primjenom tzv. Novog modela 1975. godine, osebujnom novinom, kojom se htjela ostvariti posvemašnja otvorenost i pokrenuti raznovrsna eksperimentalna istraživanja (funkcionirao plodonosno sezonu-dvije, ponajviše u brojnim nastupima i privlačenju mnoštva publike); postupno i potpuno osipanje skupine mlađih histriona, lišenih početnoga zajedništva, nova glumačka fluktuacija promjenljive sreće i začeci repertoarne nedomišljenosti (do 1978/1979).

4. Najnoviji vremenski odjeljak do kraja 1980. godine pokazuje znakove pada kvalitete i nesnalaženja. No zamjetno je i nastojanje oko ponovnoga privlačenja publike, iznalaženja skrovitih mogućnosti i čvršćega ukotvljenja ansambla.

Posebnost je i amblematična izdvojenost dubrovačkog kazališta stalno njegovanje hrvatske dramske baštine od Nalješkovića, Držića, Zlatarića, preko Gundulića, komedija s kraja XVII. stoljeća, ponašenog Molierea - tzv. frančezarija, do Stulićeva neuobičajenoga dramskoga prosedea, i napokon Vojnovića. Uprizorenja nekih ključnih djela (primjerice M. Držić, *Skup,* 1958; Moliere - Tudišević, *Tarto,*

1970; V.Stulić, *Kate Kapuralica,* 1974; Sofoklo - D. Zlatarić, *Elektra,* 1976; I. Vojnović, *Na taraci,* 1953; *Ekvinocijo,* 1971) najrelevantnija su estetska ostvarenja. I neprijeporno se ubrajaju u antologijske vrijednosti našega glumišta.

Dakle, uza sva lutanja, uspone i padove, Kazalište Marina Držića u sretnim je trenucima, koji nisu bili rijetki pogotovu od 1958, uspjelo pronaći i svoj stil i posebnost. Skladno je znalo sjediniti raznovrsne afinitete, uzajamno prožimati redateljske pristupe i glumačke osobitosti. Tom dinamičnom prihvaćanju raznih estetskih opredjeljenja bitno su doprinijeli istaknuti redatelji hrvatske, dijelom i jugoslavenske kazališne umjetnosti, što je zasebni unikum za pokrajinske ansamble, kao i nekoliko vrsnih glumačkih imena.

Time se dubrovačko kazalište uvrstilo u značajna teatarska tijela Hrvatske i Jugoslavije. Zapaženiji nastupi na Ljetnim igrama, tome stalnom katalizatoru sveukupnih dosega, podarili su Kazalištu Marina Držića još afirmativnije epitete.

M. F.

DRAMSKE PREDSTAVE

9048 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Dujam (Duje) Biluš. Sc. Miše Račić.
Premijera: 05.01.1945. * 23.03.1945. 15 pred.

9049 D
Čaće, Ive: BABUŠKA. Šaljivi igrokaz iz partizanskog života u jednom činu.
Premijera: 13.01.1945. * 16.01.1945. 2 pred.

9050 D
Vojnović, Ivo: GUNDULIĆEV SAN. Pjesničko viđenje.
Red. Dujam (Duje) Biluš.
Premijera: 01.02.1945. 1 pred.
Sc. gl. Josef Vlach Vruticky.

9051 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVII. stoljeća: LJU-BOVNICI. Komedija u tri čina.
Red. Dujam (Duje) Biluš. Sc. Miše Račić.
Premijera: 03.02.1945. * 10.02.1945. 3 pred.

9052 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. Preveo Ivo Pasarić.
Red. Lino Sapro. Sc. Miše Račić.
Premijera: 03.03.1945. * 29.05.1945. 9 pred.

9053 D
Leonov, Leonid Maksimovič: NAJEZDA (NAŠESTVIE). Drama u četiri čina (5 slika).
Red. Dujam (Duje) Biluš. Sc. Miše Račić.
Premijera: 07.04.1945. * 05.05.1945. 7 pred.

9054 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasma nevjerojatan događaj. Komedija u tri čina. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Miše Račić.
Premijera: 26.05.1945. * 10.03.1946. 9 pred.

9055 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Šala u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. K. Cykowski.
Premijera: 20.07.1945. * 21.10.1945. 4 pred.

9056 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Miše Račić.
Premijera: 29.09.1945. * 19.01.1947. 14 pred. i
II. čin izvođen je u okviru Svečane akademije 01.02.1947.

9057 D
Létraz, Jean de: ŽENIDBA SA ZAPREKAMA (BU-CA; BICHON). Komedija u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 06.10.1945. * 20.01.1946. 7 pred.

9058 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Miše Račić.
Premijera: 28.11.1945. * 15.02.1946. 17 pred.

9059 D
Nušić, Branislav: GOSPODA MINISTARKA. Komedija u četiri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 10.01.1946. * 09.02.1946. 5 pred.

9060 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za pozornicu priredio Marko Fotez.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Miše Račić.
Premijera: 01.02.1946. * 30.09.1946. 12 pred.

9061 D
Schurek, Paul: ULIČNI PJEVAČI (STRASSENMUSIK). Komedija s muzikom u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Miše Račić.
Premijera: 24.04.1946. * 25.05.1946. 5 pred.

9062 D
Car Emin, Viktor: NA STRAŽI. Drama u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin, Miše Račić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 01.05.1946. * 04.05.1947. 6 pred.

9063 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Komedija u tri čina. Premijera: 23.05.1946. * 10.06.1946. 4 pred.

9064 D
Gorki, Maksim: NASLJEDNIK. Drama u jednom činu prema noveli M. Gorkog. Za pozornicu priredio Berislav Zamberlin.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Miše Račić.
Premijera: 18.06.1946. 1 pred.

9065 D
Notari, Umberto: TRI LOPOVA. /Prema romanu U. Notaria./
Premijera: 20.06.1946. * 20.06.1946.

9066 D
Stanković, Borisav: KOŠTANA. Narodni komad s pjevanjem iz vranjskog života u četiri čina (5 slika).
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 06.07.1946. * 30.10.1946. 6 pred.

9067 D
Vojnović, Ivo: MAŠKARATE IZ POTKUPLJA (v. MAŠKARATE ISPOD KUPLJA). Drama u tri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić. Premijera: 26.09.1946. * 01.12.1946. 6 pred.

9068 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Tragikomedija u tri čina s predigrom.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 05. (ili 09.) 10.1946. * 22.12.1946. 7 pred.

9069 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 17.10.1946. * 17.11.1946. 7 pred.

9070 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za pozornicu priredio Marko Fotez.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Obnova: 27.10.1946. (13). * 29.06.1947. 6 pred. (19).

9071 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Satira u jednom činu.
Red. Stevo Kovačević. Sc. Miše Račić.
Premijera: 06.11.1946. 1 pred.

9072 D
Huxley, Lawrence Emmet: VELIKO ČIŠĆENJE. Vesela igra u tri čina. Prevela Marijana Marković.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 07.11.1946. * 26.12.1946. 8 pred.

9073 D
Šenoa, August - **Dežman Ivanov,** Milivoj: ZLATAROVO ZLATO. Historijska drama u 6 slika. Prema istoimenom romanu A. Šenoe napisao M. Dežman Ivanov. Preradio Vatroslav Hladić.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 23.11.1946. * 05.04.1946. 13 pred.

9074 D
Molière: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina.
Preveo Vojmil Rabadan.
Red. i sc. Miše Račić.
Premijera: 12.12.1946. * 02.03.1947. 8 pred.

9075 D
Cankar, Ivan: SLUGE (HLAPCI). Drama u pet činova. /Preveli Jakša Kušan i Ferdo Delak./
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 16.01.1947. * 18.01.1947. 2 pred.

9076 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 25.01.1947. * 15.03.1947. 5 pred.

9077 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina (5 slika). Delokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Red. i sc. Miše Račić.
Premijera: 06.03.1947. * 28.06.1947. 11 pred.

9078 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Porodična drama u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 20.03.1947. * 03.04.1947. 3 pred.

9079 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 10.04.1947. * 21.06.1947. 8 pred.

9080 D
Šestakov, Nikolaj Jakovljevič: VELIKO PUTOVANJE (PUT' DALËKU). Vesela igra za pionire u tri čina (6 slika). Preveo i priredio D. K. (Ferdo Delak). Lokalizirao Emil Smasek.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić. Premijera: 07.06.1947. * 15.06.1957. 4 pred.

9081 D
Shakespeare, William: OTELO (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova (7 slika). Preveo Milan Bogdanović. Priredio Tito Strozzi.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 05.07.1947. * 04.01.1948. 8 pred.

9082 D
Bor, Matej: NOĆ U GLOBOKOM (NOĆ V GLO-BOKEM; RAZTRGANCI). Drama u tri čina.
Red. i sc. Miše Račić.
Pretpremijera: 28.09.1947. 4 pred. Premijera: 11. 10. 1947. (5). * 20.02.1948. 17 pred. (22).

9083 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Pretpremijera: 03.10.1947. (15). 2 pred. Premijera: 12.10.1947. (18). * 03.12.1952. 42 pred. (60).

9084 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 01.11.1947. (6). * 01.03.1948. 3 pred. (9).

9085 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 13.11.1947. * 24.12.1949. 46 pred.

9086 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Komad u tri čina. Prevela Lidija Mansvjetova.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 06.12.1947. * 27.01.1949. 14 pred.

9087 D
Molière - Tudizić, Marin: NAUK OD MUŽOVA. Molièreova komedija u tri čina L'ÉCOLE DES MARIS prevedena dubrovačkim dijalektom i prerađena za Dubrovnik od M. Tudizića.
Red. i sc. Miše Račić.
Premijera: 08.01.1948. * 11.12.1949. 26 pred.

9088 D
O'Neill, Eugene: ANNA CHRISTIE (ANNA CHRI-STIE). Drama u četiri čina. Preveo Vojmil Rabadan. Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 22.01.1948. * 20.03.1948. 4 pred.

9089 D
Nazor, Vladimir: PIONIR GRUJO. Dječji igrokaz u tri čina s muzikom i plesom. Uglazbio Davor Mladinov.
Red. i dir. Davor Mladinov. Sc. Miše Račić.
Premijera: 14.02.1948. * 04.04.1948. 9 pred.

9090 D
Horvat, Joža: PRST PRED NOSOM. Komedija u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 26.02.1948. * 16.05.1948. 14 pred.

9091 D
Katajev, Valentin Petrovič: DAN ODMORA (DEN' OTDYHA). Komedija u tri čina.
Red. i sc. Miše Račić.
Premijera: 18.03.1948. * 22.04.1949. 17 pred.

9092 D
Sremac, Stevan: POP ĆIRA I POP SPIRA. Komedija u pet činova. Dramatizirao Božidar Kosar.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 15.04.1948. * 07.04.1949. 19 pred.

9093 D
Dickens, Charles: CVRČAK NA OGNJIŠTU (THE CRICKET ON THE HEARTH). Drama u četiri čina prema istoimenoj priči Ch. Dickensa. Za pozornicu priredio B. M. Šuškevič.
Red. Bogdan Bogdanović.
Premijera: 27.05.1948. * 29.05.1949. 11 pred.

9094 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 21.10.1948. * 29.05.1949. 11 pred.

9095 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u pet činova (9 slika). Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Dujam Biluš. Sc. Miše Račić.
Premijera: 06.11.1948. * 24.04.1949. 11 pred.

9096 D
Petrov, Jevgenij Petrovič: OTOK MIRA (OSTROV MIRA). Komedija u tri čina. Preveo Roman Šovary.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 23.12.1948. * 11.05.1949. 9 pred.

9097 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Mirko Perković. Sc. Miše Račić.
Premijera: 29.01.1949. * 23.02.1950. 22 pred.

9098 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: RUSKO PITANJE (RUSSKIJ VOPROS). Komad u tri čina (7 slika). Preveo Mato Grković.
Red. Mirko Perković. Sc. Miše Račić.
Premijera: 01.03.1949. * 15.05.1949. 6 pred.

9099 D
Nepoznati autor iz XVII. vijeka: LJUBOVNICI. Dubrovačka komedija u tri čina. Red. i sc. Miše Račić.
Premijera: 09.04.1949. (4). * 21.10.1950. 30 pred. (34).

9100 D
Gow, James - **D'Usseau,** Arnaud: DUBOKO KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Petar Malec. Sc. Miše Račić.
Premijera: 21.05.1949. * 30.03.1950. 13 pred.

9101 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina u preradbi Marka Foteza.
Red. Marko Fotez. Sc. Miše Račić.
Premijera: 28.08.1949. (20). * 23.07.1953. 45 pred. (65).

9102 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 05.11.1949. * 20.01.1951. 17 pred.

9103 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina.

Red. Petar Malec. Sc. Miše Račić.
Premijera: 08.12.1949. * 28.05.1950. 10 pred.

9104 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVAN-TES). Komedija u pet činova. Preveo Dragoslav Ilić. Red. Dujam Biluš. Sc. Miše Račić.
Premijera: 05.01.1950. * 12.02.1950. 6 pred.

9105 D
Gervais, Drago: REAKCIONERI. Komedija u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 11.03.1950. * 23.05.1951. 22 pred.

9106 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ MIRAZA (BESPRIDANNICA). Drama u četiri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Petar Malec. Sc. Miše Račić.
Premijera: 25.03.1950. * 20.05.1950. 6 pred.

9107 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u tri čina u preradbi Miše Račića.
Red. i sc. Miše Račić.
Premijera: 11.05.1950. * 24.02.1952. 22 pred.

9108 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: SEVILJSKI BRIJAČ (LE BARBIER DE SÉVILLE OU LA PRÉCAUTION INUTILE). Komedija u četiri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 08.07.1950. * 28.12.1951. 23 pred.

9109 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 04.10.1950. * 04.03.1951. 11 pred.

9110 D
Arx, Caesar: IZDAJA KOD NOVARE (DER VERRAT VON NO VAR A). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Petar Malec. Sc. Miše Račić.
Premijera: 22.11.1950. * 09.06.1951. 12 pred.

9111 D
Stanković, Borisav: KOŠTANA. Narodni komad s pjevanjem iz vranjskog života u četiri čina (5 slika).
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 30.12.1950. (7). * 10.06.1951. 15 pred. (22).

9112 D
Lope de Vega: LUKAVA LUDA (LA DAMA BOBA). Komedija u tri čina (6 slika). Prepjevao Ljubo Jurković.
Red. Petar Malec. Dir. Anton Bartunek. Sc. Miše Račić.
Premijera: 31.01.1951. * 12.08.1951. 9 pred.
Sc. gl. V. Fabiani.

9113 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GĐE WARREN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Kazališni komad u četiri čina.
Red. Branko Begović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 30.03.1951. * 31.01.1952. 11 pred.

9114 D
Držić, Marin: PLAKIR. Komedija u dva čina u preradbi Marka Foteza.
Red. Marko Fotez. Dir. Anton Bartunek. Sc. Miše Račić. Kor. Aleksandra Mayer.
Premijera: 27.07.1951. Dubrovačke ljetne igre. * 18. 07. 1954. 26 pred.
Sc. gl. Đorđe Vaić.

9115 D
Nepoznati autor iz XVII. stoljeća: LJUBOVNICI. Dubrovačka komedija u tri čina.
Red. Miše Račić. Premijera: 01.09.1951. (35). Dubrovačke ljetne igre. * 21.06.1953. 6 pred. (41).

9116 D
Knittel, John: VIA MALA (VIA MALA). Švicarska pučka drama u četiri čina. Preveo Branko Begović.
Red. Petar Malec. Sc. Miše Račić.
Premijera: 17.11.1951. * 07.05.1952. 12 pred.

9117 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina. Preveo Todor Manojlović.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 15.12.1951. * 15.05.1953. 19 pred.

9118 D
Schurek, Paul: ULIČNI PJEVAČI (STRASSENMUSIK). Komedija s muzikom u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Petar Malec. Sc. Miše Račić.
Premijera: 09.01.1952. (6).* 18.05.1952.13pred. (19).

9119 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 01.03.1952. * 27.03.1953. 23 pred.

9120 D
Božić, Mirko: POVLAČENJE. Drama u četiri čina.
Red. Emil Karasek. Sc. Miše Račić.
Premijera: 05.04.1952. * 10.05.1952. 12 pred.

9121 D
Finžgar, Franc Saleški: RAZRUŠENI ŽIVOT (RAZVALINA ŽIVLJENJA). Drama u tri čina.
Red. Petar Malec. Sc. Miše Račić.
Premijera: 21.05.1952. * 22.02.1953.

9122 D
Krasna, Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!). Komedija u 6 slika. Preveo Ivo Juriša.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 04.06.1952. * 06.02.1953. 12 pred.

9123 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA - TIRENA.

Pokladna igra M. Držića NOVELA OD STANCA u kojoj se prikazuje od istog spjevaoca i komedija TIRENA. Za pozornicu priredio Marko Fotez. Glazba Krešimira Baranovića.
Red. Marko Fotez. Dir. Klaro M. Mizerit. Sc. Miše Račić. Kor. Aleksandra Mayer.
Premijera: 12.07.1952. Dubrovačke ljetne igre. * 19. 07. 1954. 13 pred.

9124 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Marko Fotez. Sc. Miše Račić. Kost. Milica Babić-Jovanović.
Premijera: 06.08.1952. Dubrovačke ljetne igre. * 30.08.1954. 31 pred.

9125 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Delokalizirao i preveo na srednjodalmatinsku čakavštinu Ivo Tijardović.
Red. i sc. Miše Račić.
Premijera: 03.09.1952. Dubrovačke ljetne igre.* 03.09. 1953. 7 pred.

9126 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 13.12.1952. (18). * 30.05.1953. 20 pred. (38).

9127 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE). Komedija u pet činova.
Red. i sc. Miše Račić.
Premijera: 24.01.1953. * 27.03.1953. 12 pred.

9128 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 01.03.1953. (10). * 05.03.1953. 5 pred. (15).

9129 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 19.03.1953. * 13.06.1954. 26 pred.

9130 D
Goldoni, Carlo: LAŽAC (IL BUGIARDO). Komedija u tri čina. Prema preradbi Antona Hamika preveo Kalman Mesarić.
Red. Zvonimir Bajsić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 29.04.1953. * 03.02.1954. 18 pred.

9131 D
Držić, Marin: TRIPČE DE UTOLČE. Pokladna komedija u dva čina M. Držića u preradbi Ivana Božića.
Red. Marko Fotez. Sc. Miše Račić.
Premijera: 13.06.1953. Dubrovačke ljetne igre. * 07.02. 1954. 9 pred.

9132 D
Goethe, Johann Wolfgang: IFIGENIJA NA TAURI-DI (IPHIGENIE AUF TAURIS). Tragedija u pet činova. Preveo Mihovil Kombol. Glazba Mila Cipre. Red. Branko Gavella. Dir. Klaro M. Mizerit. Sc. Kamilo Tompa. Kor. Olga Solovjeva.
Premijera: 09.08.1953. Dubrovačke ljetne igre. * 24.08. 1954. 11 pred.
Predstava se tretira kao izvedba dubrovačkog kazališta, iako u njoj ne sudjeluje ni jedan član njegova ansambla.

9133 D
Vojnović, Ivo: NA TARACI. Treći dio DUBROVAČKE TRILOGIJE.
Red. Branko Gavella. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Ko-stinčer. Kor. Olga Solovjeva.
Premijera: 13.08.1953. Dubrovačke ljetne igre. * 19.07. 1954. 13 pred.

9134 D
García Lorca, Federico: DOM BERNARDE ALBE (LA CASA DE BERNARDA ALBA). Pjesnik upozorava da ova tri čina treba da posluže kao fotografska dokumentacija. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Vesna Kauzlarić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 12.12.1953. * 04.04.1954. 11 pred.
Pjesme izabrao, obradio i uvježbao Vladimir Berdović.

9135 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Boža Nikolić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 19.12.1953. (4). * 06.06.1954. 18 pred. (22).

9136 D
Šenoa, August - **Dežman Ivanov,** Milivoj: ZLATAROVO ZLATO. Drama u 6 slika prema romanu A. Šenoe. Dramatizirao M. Dežman Ivanov.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 16.01.1954. (14). * 03.06.1954. 9 pred. (23).

9137 D
Buck, Pearl S.: KVEJ - LAN (ISTOČNI VJETAR - ZAPADNI VJETAR; EAST WIND - WEST WIND). Četiri scenske reminiscencije na kineske pripovijesti američke spisateljice P. S. Buck. Za pozornicu obradio Vojmil Rabadan.
Red. Vesna Kauzlarić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 10.02.1954. * 08.05.1954. 15 pred. Pjesme u obradbi Vladimira Berdovića.

9138 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama u četiri čina.
Red. Ahmed Muradbegović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 20.02.1954. * 05.06.1954. 7 pred.

9139 D
Molière - Tudizić, Marin: ILIJA KULJAŠ. Lokalizacija Molièreove komedije GRAĐANIN-PLEMIĆ (LE BO-URGEOIS GENTILHOMME). M. Tudizića u tri čina. Red. Kalman Mesarić. Sc. Miše Račić. Kor. Olga Solovjeva.

Premijera: 03.04.1954. * 27.06.1954. 6 pred.
Sc. gl. Klaro M. Mizerit.

9140 D
Matetić, Zlatko: BUROM ŠIBANI. Drama u četiri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 11.04.1954. * 30.05.1954. 9 pred.

9141 D
Roblès, Emmanuel: ISTINA JE MRTVA (LA VÉRITÉ EST MORTE). Drama u tri čina. Preveo Milenko Suvaković.
Red. Vesna Kauzlarić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 12.05.1954. * 16.01.1955. 5 pred.

9142 D
Lučić, Hanibal: ROBINJA. Drama u tri skazanja. U obradbi Mihovila Kombola i Branka Gavelle. Glazba Mila Cipre.
Red. Branko Gavella - Bogdan Jerković. Dir. Klaro M. Mizerit. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Zvonimir Ljevaković.
Premijera: 27.07.1954. Dubrovačke ljetne igre. * 11.08.1954. 4 pred.
Predstava se tretira kao izvedba dubrovačkog kazališta, iako u njoj ne sudjeluje ni jedan član njegova ansambla.

9143 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova (17 slika). Preveo Milan Bogdanović. Redakcija prijevoda: Josip Torbarina.
Red. Marko Fotez. Dir. Klaro M. Mizerit. Sc. Miomir Denić. Kost. Milica Babić-Jovanović. Kor. Dimitrije Parlić.
Premijera: 18.08.1954. Dubrovačke ljetne igre. * 02. 09. 1954. 7 pred.
Sc. gl. Stanojlo Rajičić.

9144 D
Gamulin, Grga: KUĆA NARANČIĆA. Drama u četiri čina.
Red. Krešimir Sidor. Sc. Miše Račić.
Premijera: 17.10.1954. * 19.12.1955. 5 pred.

9145 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Ahmed Muradbegović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 04.12.1954. * 02.06.1956. 35 pred.

9146 D
Begović, Milan: AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI. Komedija u tri čina sa intermezzom. Red. Vesna Kauzlarić. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 29.12.1954. * 17.04.1955. 14 pred.

9147 D
Ogrizović, Milan: VUČINA. Drama u tri čina.
Red. Ahmed Muradbegović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 12.01.1955. * 27.03.1955. 9 pred.

9148 D
Miller, Arthur: VJEŠTICE IZ SALEMA (THE CRUCIBLE). Drama u četiri čina. Preveo Kosta Spaić.
Red. Vesna Kauzlarić. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 16.02.1955. * 08.05.1955. 9 pred.
Pjesme obradio i uvježbao Petar Sager.

9149 D
Nepoznati dubrovački autori s kraja XVII. stoljeća - Fotez, Marko: STARAC KLIMOJE. Karnevalska komedija u tri čina. Sastavio M. Fotez.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 16.03.1955. * 12.06.1955. 15 pred.

9150 D
Goethe, Johann Wolfgang: CLAVIGO (CLAVIGO). Tragedija u pet činova (7 slika). Preveo Ahmed Muradbegović.
Red. Ahmed Muradbegović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 20.04.1955. * 21.05.1955. 7 pred.

9151 D
Euripid: HIPOLIT (HIPPÓLYTOS). Tragedija u dva dijela. Preveo Bratoljub Klaić.
Red. Ahmed Muradbegović. Sc. Milovan Stanić. Kor. Olga Solovjeva.
Pretpremijera: 14.06.1955. (1). Premijera: 15.06.1955. (2). 30.11.1955. 9 pred. (11).
Sc. gl. Milo Cipra.

9152 D
Vojnović, Ivo: MAŠKARATE ISPOD KUPLJA. Pokladni seherzo u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Milovan Stanić. Kor. Olga Solovjeva.
Premijera: 19.10.1955. (7). * 05.02.1956. 8 pred. (15).

9153 D
Vemeuil, Louis: ROĐAKA IZ VARŠAVE (MA COUSINE DE VARSOVIE). Komedija u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 02.11.1955. * 19.02.1956. 11 pred.

9154 D
Tiemeyer, Hans: MLADOST PRED SUDOM (DE ZAAK A. D.). Drama u tri čina.
Red. Ahmed Muradbegović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 07.12.1955. * 23.03.1956. 16 pred.

9155 D
Bobić, Ljubinka: PORODICA BLO. Komedija u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 29.12.1955. * 30.12.1956. 22 pred.

9156 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Komedija u tri čina.
Red. Ahmed Muradbegović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 11.01.1956. * 22.04.1956. 14 pred.

9157 D
Roussin, André: KAD NAIĐU DJECA (LORSQUE L'ENFANT PARAÎT). Komedija u četiri čina.

Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 22.02.1956. * 27.05.1956. 12 pred.

9158 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Šala u tri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 29.02.1956. * 05.04.1956. 7 pred.

9159 D
García Lorca, Federico: KRVAVA SVADBA (BO-DAS DE SANGRE). Tragedija u tri čina (7 slika). Prevela Ivana Gomes.
Red. Ahmed Muradbegović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 14.04.1956. * 29.04.1956. 5 pred.

9160 D
Hašek, Jaroslav - **Aranicki,** Aleksandar: DOBAR VOJNIK ŠVEJK (OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA I. SVĚTOVÉ VÁLKY). Njegovi doživljaji u tri dijela. Prema romanu J. Hašeka napisao A. Aranicki.
Red. Slavko Midžor. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 06.06.1956. * 24.03.1957. 16 pred.
Sc. gl. Vladimir Berdović.

9161 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (I MORTI NON PAGANO TASSE). Komedija u tri čina.
Red. Ahmed Muradbegović. Sc. Milovan Stanić.
Pretpremijera: 23.09.1956. (1). 2 pred. Premijera: 24.10.1957. (4). 15 pred. (19).

9162 D
Torkar, Igor: ŠARENA LOPTA (PISANA ŽOGA). Drama u dva dijela.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 18.10.1956. * 19.02.1957. 8 pred.

9163 D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Komedija u dva čina. Dramaturški obradio Josip Kulundžić.
Red. Pavle Vugrinac. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 31.10.1956. * 17.02.1957. 14 pred.

9164 D
Shaw, George Bernard: PIGMALION (PYGMALI-ON). Komedija u pet činova. Preveo Borivoje Nedić. Red. Ahmed Muradbegović. Sc. Milovan Stanić. Premijera: 12.12.1956. * 12.06.1957. 13 pred.

9165 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVETA. Neverovatni doživljaji jagodinskog trgovca Jovanče Micića Jagodinca. Komedija u 10 slika.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. i kost. Milovan Stanić. Kor. Olga Solovjeva.
Premijera: 26.01.1957. * 16.06.1957. 17 pred.
Sc. gl. Vladimir Berdović.

9166 D
Molière: SCAPINOVE SPLETKE (LES FOURBERIES DE SCAPIN). Komedija u tri čina (dva dijela).
Preveo Mladen Škiljan.
Red. Slavko Midžor. Sc. Milovan Stanić. Kor. Sonja Manojlović.
Premijera: 16.02.1957. * 26.05.1957. 11 pred.

9167 D
Raos, Ivan: I PLOVI BIJELI OBLAK. Drama u tri čina.
Red. Ahmed Muradbegović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 03.04.1957. * 02.05.1957. 5 pred.

9168 D
Hopwood, Avery: UZORAN MUŽ (FAIR AND WARNER). Komedija u tri čina.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 10.04.1957. * 08.06.1957. 9 pred.

9169 D
Pirandello, Luigi: SICILSKI LIMUNOVI (LUMIE DI SICILIA). Tragikomedija u jednom činu.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 27.04.1957. * 09.06.1957. 5 pred.

9170 D
Kaufman, George Simon: KAD MUŠKARCI IGRAJU KARTE ONAKO KAKO TO ŽENE ČINE. Komedija u pola čina s prologom. Preveo Arsa Jovanović.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 27.04.1957. * 09.06.1957. 5 pred.

9171 D
Phillppots, Eden: NEŠTO O ČEMU SE MOŽE PRIPOVIJEDATI (SOMETHING TO TALK ABOUT). Komedija u jednom činu. Preveo Georgij Paro.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 27.04.1957. * 09.06.1957. 5 pred.

9172 D
Hugo, Victor: LUCREZIA BORGIA (LUCRÈCE BORGIA). Drama u tri čina (5 slika). Preveo Slavko Batušić.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 22.06.1957. Atrij Kneževa dvora. * 26. 06. 1957. 3 pred.

9173 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 09.10.1957. (47). * 08.02.1959. 15 pred. (62).

9174 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija u tri čina.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 26.10.1957. (8). * 02.03.1959. 13 pred. (21).

9175 D
Lavrenjov, Boris Andrejevič: AURORA. Drama u četiri čina. Preveo Miroslav Belović.

Red. Tomislav Tanhofer - Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 07.11.1957. * 05.01.1958. 12 pred.

9176 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 14.12.1957. (16). * 16.01.1958. 4 pred. (20).

9177 D
Roblès, Emmanuel: MONTSERRAT (MONTSER-RAT). Historijska drama u tri čina. Pjeveo Tito Strozzi.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 11.01.1958. * 18.04.1958. 8 pred.

9178 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u četiri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 22.01.1958. * 04.05.1958. 15 pred.

9179 D
Casona, Alejandro: DRVEĆE UMIRE USPRAVNO (LOS ARBOLES MUEREN DE PIE). Kazališni komad u tri čina (4 slike). Preveo Rodoljub Đoković.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 15.03.1958. * 03.05.1958. 7 pred.

9180 D
Katajev, Valentin Petrovič: DAN ODMORA (DEN' OTDYHA). Komedija u tri čina.
Red. Tomislav Tanhofer i Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 05.04.1958. (18). * 26.04.1958. 5 pred. (23).

9181 D
Ćopić, Branko - **Dedić,** Minja: DOŽIVLJAJI NIKO-LETINE BURSAĆA. Scenski razgovori u dva dijela. Prema pripovijetkama B. Ćopića dramatizirao M. Dedić.
Red. Minja Dedić. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 25.06.1958. * 07.05.1959. 27 pred.
Premijera i neke izvedbe održane su na otvorenom.

9182 D
Anouilh, Jean: ANTIGONA (ANTIGONE). /»Crni komad«, tragedija./ Preveo Radovan Ivšić.
Red. Košta Spaić. Kost. Milovan Stanić.
Premijera: 27.06.1958. Atrij Kneževa dvora. * 06. 08. 1960. 12 pred.

9183 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u pet činova. Peti čin nadopunio Mihovil Kombol.
Red. Kosta Spaić. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 11.07.1958. Dubrovačke ljetne igre. * 11. 08. 1971. 62 pred.
Premda se sve izvedbe pripisuju dubrovačkom kazalištu, tijekom vremena ova je predstava postala predstavom Festivalskog ansambla u kojem su sudjelovali i dubrovački glumci.

9184 D
Priestley, John Boynton: INSPEKTOR SE VRAĆA (AN INSPECTOR CALLS). Komad u tri čina. Preveli Krunoslav Simon i Branko Špoljar.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Milovan Stanić.
Premijera: 04.12.1958. * 02.04.1959. 9 pred.

9185 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Smijeh i suze u 5 slika.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić. Premijera: 10.12.1958. * 29.03.1959. 11 pred.

9186 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 07.01.1959. (47). * 22.02.1959. 7 pred. (54).

9187 D
Stanković, Borisav: KOŠTANA. Komad iz vranjskog života s pjevanjem u 5 slika.
Red. Bogdan Bogdanović.
Premijera: 29.01.1959. (23). * 25.04.1959. 10 pred. (33).

9188 D
Osborne, John: OSVRNI SE GNJEVNO (LOOK BACKIN ANGER). Drama u tri čina (5 slika). Prevela Nada Prodanović.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 14.02.1959. * 22.03.1959. 4 pred.

9189 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli postati muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli.
Red. Vlado Habunek. Sc. Miše Salatić.
Premijera: 11.03.1959. * 05.02.1961. 29 pred.

9190 D
Machiavelli, Niccolò: MANDRAGOLA (LA MAN-DRAGOLA). Komedija u pet činova. Preveo Ivo Frangeš.
Red. Vlastimir (Vlasta) Radovanović. Sc. Miše Račić.
Premijera: 01.04.1959. * 08.04.1959. 3 pred.
Pjesme komponirao Vladimir Berdović.

9191 D
Figueiredo, Guilherme: LISICA I GROZD (A RAPOSA E AS UVAS). Komad u tri čina. Preveo Velimir Živojinović.
Red. Vlado Habunek. Kost. Vanda Pavelić.
Premijera: 23.05.1959. * 12.08.1960. 18 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

9192 D.
Nepoznati francuski autor iz XV. stoljeća: ADVOKAT PATHELIN (FARCE DE MAÎTRE PIERRE PATHELIN). Farsa iz XV. stoljeća. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Georgij Paro. Sc. Milovan Stanić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 20.06.1959. * 21.06.1959. 2 pred.

9193 D
Goodrich, Frances - **Hackett,** Albert: DNEVNIK ANE, FRANK (THE DIARY OF ANNE FRANK). Drama u dva čina. Prema autentičnom dnevniku A. Frank napisali F. Goodrich i A. Hackett. Preveo Ivo Juriša.
Red. Mladen Feman. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 22.11.1959. * 12.04.1960. 16 pred.

9194 D
Kohout, Pavel: TAKVA LJUBAV! (TAKOVA LASKA!). Komad u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. i sc. Tomislav Durbešić.
Premijera: 19.12.1959. * 24.04.1960. 9 pred.

9195 D
Pirandello, Luigi: ČOVJEK, ŽIVOTINJA I KREPOST (L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ). Komedija u tri čina. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Mladen Feman. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 06.02.1960. 1 pred.

9196 D
Axelrod, George: SEDAM GODINA VJERNOSTI (THE SEVEN YEAR ITCH). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Ivo Juriša.
Red. Vlado Habunek. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 06.03.1960. * 22.05.1960. 7 pred.

9197 D
Twain, Mark - **Marković,** Miloš: KRALJEVIĆ I PROSJAK (THE PRINCE AND THE PAUPER). Komad u četiri čina s prologom. Prema istoimenom romanu M. Twaina napisao M. Marković.
Red. Mladen Feman i Raša Simić. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 20.03.1960. * 15.05.1960. 5 pred.
Pionirsko kazalište Dubrovnik u sastavu Narodnog kazališta Dubrovnik. Uz profesionalne glumce sudjelovali omladinci i djeca.

9198 D
Šaljić, Draško: NAŠ PREDSEDNIK SE ŽENI. Komedija u tri čina (5 slika). Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Zvonko Šuler. Premijera: 02.04.1960. * 15.06.1960. 17 pred.

9199 D
Anouilh, Jean: POKUS ILI KAŽNJENA LJUBAV (LA RÉPÉTITION OU L'AMOUR PUNI). Komad u pet činova. Preveo Kosta Spaić.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 07.05.1960. * 15.04.1961, 8 pred.

9200 D
Šehović, Feđa: RASKRŠĆE. Drama u četiri čina.
Red. Petar Malec. Sc. Zvonko Šuler.
Praizvedba: 01.06.1960. * 06.01.1961. 8 pred.

9201 D
Nepoznati francuski autor iz XV. stoljeća: ADVOKAT PATHELIN (FARCE DE MAÎTRE PIERRE PATHELIN). Farsa iz XV. stoljeća. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
Obnova: 01.08.1960. Dubrovačke ljetne igre. (3). * 05.08.1961. 4 pred. (7).
Sc. gl. Miljenko Prohaska. Suradnik za pantomimu: Zlatko Omerbegović.
Predstava ostvarena u suradnji sa Zagrebačkim dramskim kazalištem.

9202 D
Diklić, Arsen: NA ZELENOJ RIJECI ČUN (POZDRAV ŠERIFU). Drama u dva čina (4 slike).
Red. Zlatko Hrbaček. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 29.10.1960. * 29.01.1961. 15 pred.

9203 D
Kreft, Bratko: BALADA O PORUČNIKU I MARJUTKI (BALADA O POROČNIKU IN MARJUTKI). Drama u 6 slika. Preveli Miroslav Belović i Stevo Žigon.
Red. Tomislav Durbešić.
Premijera: 30.10.1960. * 20.11.1960. 3 pred.

9204 D
Trifunović, Boško: BAJKA O CARU I PASTIRU. Priča u dva dijela.
Red. Izet Hajdarhodžić. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 29.11.1960. * 15.01.1961. 6 pred.
Pionirsko kazalište Dubrovnik u sastavu Narodnog kazališta Dubrovnik. Sudjelovali uglavnom profesionalni glumci.

9205 D
Mrożek, Sławomir: POLICAJCI (POLICJA). Komedija u tri čina. Preveo Jan Novakovski.
Red. Franjo Termačić. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 07.12.1960. * 12.02.1961. 11 pred.

9206 D
Shaw, Irwin: LUCY CROWN (LUCY CROWN). Drama u dva dijela s prologom i epilogom. Dramatizirao Jean-Pierre Aumont. Preveo Ivo Juriša.
Red. Davor Šošić. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 14.01.1961. * 18.06.1961. 19 pred.

9207 D
Ćopić, Branko: NE TUGUJ, BRONZANA STRAŽO! Komad u dva dijela (7 slika). Dramatizirala Vera Crvenčanin.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 18.02.1961. * 17.06.1961. 8 pred.

9208 D
Mayo, Margaret: NEZGODAN RUČAK. Komedija u tri čina.
Red. Miše Martinović. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 25.02.1961. * 11.06.1961. 24 pred.

9209 D
Shaw, George Bernard: ĐAVOLOV UČENIK (THE DEVIL'S DISCIPLE). Melodrama u tri čina (4 slike). Preveo Vlado Habunek.
Red. Vladan Švacov. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 05.04.1961. * 06.05.1961. 7 pred.

9210 D
Christie, Agatha: MIŠOLOVKA (THE MOUSETRAP). Drama u dva čina. Preveo Slobodan Selenić.
Red. Zlatko Hrbaček. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 13.05.1961. * 10.06.1961. 5 pred.

9211 D
Davičo, Oskar: PESMA. Drama u dva čina (10 slika) prema istoimenom romanu O. Daviča. Dramatizirali Vasilije Popović i Momčilo Milankov.
Red. Izet Hajdarhodžić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 03.07.1961. * 27.07.1961. 3 pred.

9212 D
Šehović, Feđa: DUBROVAČKI SKERAC. Komedija u tri čina.
Red. Joško Juvančić. Sc. Zvonko Šuler.
Pretpremijera:24.10.1961.(l).Praizvedba:25.10.1961. (2). * 16.06.1962. 28 pred. (30).

9213 D
Steinbeck, John: O MIŠEVIMA I LJUDIMA (OF MICE AND MEN). Drama u tri čina (6 slika). Preveli Borislav Mrkšić i Krešimir Sidor.
Red. Miše Martinović. Sc. Zvonko Šuler.
Pretpremijera: 27.11.1961. (1). Premijera: 29.11. 1961. (2). * 23.12.1961. 6 pred. (8).

9214 D
Tolstoj, Aleksej Nikolajevič: ZLATNI KLJUČIĆ (ZOLOTOJ KLJUČIK, ILI PRIKLJUČENIJA BURATINO). Bajka u dva dijela.
Red. i Sc. Zvonko Šuler. Kor. Olga Solovjeva.
Premijera: 01.01.1962. * 16.05.1962. 9 pred.
Pionirsko kazalište Dubrovnik u sastavu Narodnog kazališta Dubrovnik. Uz profesionalne glumce sudjelovala omladina i djeca.

9215 D
Jurandot, Jerzy: PREMIJERA NA PRAGU. Komedija u tri čina. Preveo Živorad Joković.
Red. Jovan Đurić. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 06.01.1962. * 15.02.1962. 7 pred.

9216 D
Ustinov, Peter: ROMANOV I ĐULIJETA (ROMA-NOFF AND JULIET). Adaptirao Marc-Gilbert Sauvajon. Komedija u tri čina. Preveo Boško Trifunović.
Red. Miho Politeo. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Pretpremijera: 09.02.1962. (1). Premijera: 10.02. 1962. (2). * 09.06.1962. 16 pred. (18).

9217 D
Rabadan, Vojmil: POSTOLAR I VRAG. Četiri slike prema pjesmi Augusta Šenoe i hrvatskim narodnim pričama. Napisao V. Rabadan.
Red. Miše Martinović.
Premijera: 01.03.1962. * 06.05.1962. 6 pred.
Sc. gl. Vladimir Berdović.
Pionirsko kazalište Dubrovnik u sastavu Narodnog kazališta Dubrovnik. Uz profesionalne glumce sudjelovala omladina i djeca.

9218 D
McDougall, Roger - **Allan,** Ted: GOG I MAGOG (DVOJNIK; GOG ET MAGOG). Komad u dva čina. Prevela Mila Turić.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 15.04.1962. * 02.06.1962. 6 pred.

9219 D
Maugham, William Somerset: SVETI PLAMEN (THE SACRED FLAME). Drama u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Miho Politeo. Sc. Zvonko Šuler. Premijera: 01.05.1962. * 10.06.1962. 5 pred.

9220 D
Molière: ŠKOLA ZA ŽENE (L'ÉCOLE DES FEM-MES). Komedija u pet činova. Preveo Vladimir Gerić. Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Premijera: 14.07.1962. Dubrovačke ljetne igre. * 12. 08. 1962. 4 pred.

9221 D
Đorđević, Puriša: DJEVOJKA S NASLOVNE STRANE.
Red. Miho Politeo. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 28.11.1962. * 31.03.1963. 10 pred.

9222 D
García Lorca, Federico: MARIANA PINEDA (MA-RIANA PINEDA). Pučka romansa u tri čina. Prevela Ljiljana Medaković.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 01.12.1962. * 13.02.1963. 8 pred.
Sc. gl. Vladimir Berdović.

9223 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDO-NJA. Komedija u tri čina.
Red. Miše Martinović. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Premijera: 07.12.1962. * 16.06.1963. 9 pred.
Pionirsko kazalište Dubrovnik u sastavu Narodnog kazališta Dubrovnik. Sudjelovali samo profesionalni glumci.

9224 D
Dürrenmatt, Friedrich: FIZIČARI (DIE PHYSIKER). Komedija u dva čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Miho Politeo. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 12.01.1963. * 06.04.1963. 8 pred.

9225 D
Marotta, Giuseppe - **Randone,** Belisario L.: TJEŠIMO UDOVICE (VADO PER VEDOVE). Komedija u tri čina. Preveo Vladan Švacov.
Red. Vladan Švacov. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 09.02.1963. * 05.05.1963. 9 pred.

9226 D
Kesselring, Joseph: ARSEN I STARA ČIPKA (AR-SENIC AND OLD LACE). Komedija u tri čina (4 slike). Preveli Radoš Novaković i Gustav Gavrin.
Red. Davor Šošić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 03.03.1963. * 28.04.1963. 8 pred.

9227 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.
Red. Davor Šošić. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Premijera: 16.03.1963. * 13.05.1963. 10 pred.

9228 D
Stanković, Vasja: ISUNBOŠI. Scenska lutkarska igra u tri čina.

Red. Miho Politeo. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 19.05.1963. * 02.06.1963. 9 pred.
Pionirska scena u sastavu Narodnog kazališta Dubrovnik. Sudjelovali samo profesionalni glumci.

9229 D
Nušić, Branislav: AUTOBIOGRAFIJA. Komad u dva dijela. Dramatizirao Borislav Mihajlović Mihiz.
Red. Miho Politeo. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 22.05.1963. * 16.06.1963. 15 pred.

9230 D
Desnica, Vladan: LJESTVE JAKOVLJEVE. Drama u dva čina.
Red. Vladan Švacov. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 27.11.1963. * 14.02.1964. 10 pred.

9231 D
Kraus-Srebrić, Nevenka: DJEČAK S BROJEM NA RUCI.
Red. Miše Martinović. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 04.12.1963. * 01.03.1964. 6 pred.
Omladinsko-pionirska scena u sastavu Narodnog kazališta Dubrovnik. Sudjelovali profesionalni glumci, omladina i djeca.

9232 D
Magnier, Claude: OSCAR (OSCAR). Komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Vladan Švacov. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 14.12.1963. * 05.05.1964. 11 pred.

9233 D
Mihaljević, Branko: ZEKO, ZRIKO I JANJE. Mu-zičko-scensko djelo za djecu u četiri čina.
Red. Izet Hajdarhodžić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Pretpremijera: 31.12.1963.(1). Premijera: 02.01.1964. (2). * 20.05.1964. 10 pred. (12).
Pionirska scena u sastavu Narodnog kazališta Dubrovnik. U izvedbi sudjelovali profesionalni glumci, omladina i djeca.

9234 D
Shaffer, Peter: JAVNO OKO (THE PUBLIC EYE). Komedija. Preveo Antun Šoljan.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 08.02.1964. * 19.04.1964. 8 pred.

9235 D
Neveux, Georges: ZAMORE (ZAMORE). Tragedija buffa. Prevela Dunja Robić.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 09.02.1964. * 21.03.1964. 7 pred.
Sc. gl. Osman Muftić.

9236 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Veljko Maričić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Pretpremijera: 27.03.1964. (1). Premijera: 28.03.1964. (2). * 11.04.1964. 4 pred. (6).

9237 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Bogdan Bogdanović. Sc. Zvonko Šuler.
Pretpremijera: 14.04.1964. (63). Premijera: 16.04. 1964. (64). * 24.05.1964. 8 pred. (72).
Proslava 40-godišnjice osnutka Dubrovačkog kazališnog društva i 40 godina kazališnog rada grupe dramskih glumaca.

članova nekadašnjeg Dubrovačkog kazališnog društva, te Narodnog kazališta Dubrovnik.

9238 D
Ćopić, Branko - **Dedić,** Minja: DOŽIVLJAJI NIKO-LETINE BURSAĆA. Scenski razgovor u dva dijela. Prema pripovijetkama B. Copića dramatizirao M. Dedić.
Red. (prema Minji Dediću) Miše Martinović. Sc. Zvonko Šuler.
Pretpremijera: 29.04.1964. (28). Premijera: 03.05. 1964. (29). * 19.06.1964. 13 pred. (42).

9239 D
Bošković, Vjera - **Pletikosa,** Pero: PROLJEĆA NE-DOPJEVANA. Drama u četiri čina.
Red. Izet Hajdarhodžić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 22.05.1964. * 19.12.1964. 11 pred.
Omladinska scena u sastavu Narodnog kazališta. Uz profesionalne glumce sudjelovali i omladinci.

9240 D
Nazor, Vladimir: VELI JOŽE. Scenska lutkarska igra u 4 slike.
Red. Martin Bahmec. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 23.05.1964. * 22.11.1964. 10 pred.
Pionirska scena u sastavu Narodnog kazališta Dubrovnik. Uz profesionalne glumce sudjelovali i omladinci.

9241 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGTH OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 12.07.1964. Dubrovačke ljetne igre. * 10. 08. 1964. 5 pred.
Sc. gl. Miljenko Prohaska.

9242 D
Cankar, Ivan: SLUGE (HLAPCI). Drama u pet činova. Preveo Mirko Perković.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 15.11.1964. (3). *13.01.1965. 5 pred. (8).

9243 D
Nušić, Branislav: VLAST. Aktovka.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 29.11.1964. * 21.06.1967. 58 pred.

9244 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Satira u jednom činu.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 29.11.1964. (2). * 21.06.1967. 66 pred. (68).

9245 D
Maršak, Samuil Jakovljevič: DVANAEST MJESECI (DVENADCAT' MESJACEV). Bajka u četiri čina. Preveo Ivan Večerina.
Red. Ljudevit Lončar. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Pretpremijera: 30.12.1964. (1). Premijera: 02.01. 1965. (2). * 10.01.1965. 3 pred. (5).

Sc. gl. Nikica Kalogjera.
Omladinska scena u sastavu Narodnog kazališta. Uz profesionalne glumce sudjelovali i omladinci.

9246 D
Williams, Tennessee: STAKLENA MENAŽERIJA (THE GLASS MENAGERIE). Drama u dva dijela. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 10.02.1965. * 09.05.1965. 10 pred.
Izbor muzike: Đelo Jusić.

9247 D
Ionesco, Eugène: LEKCIJA (LA LEÇON). Komična drama u jednom činu. Prevela Dunja Robić.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 17.03.1965. * 30.10.1965. 9 pred.

9248 D
Ionesco, Eugène: ĆELAVA PJEVAČICA (LA CAN-TATRICE CHAUVE). Antidrama u jedanaest scena. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 17.03.1965. * 30.10.1965. 9 pred.

9249 D
Arbuzov, Aleksej Nikolajevič: IRKUTSKA PRIČA (IRKUTSKAJA ISTORIJA). Drama u dva dijela. Prevela Ognjenka Milićević.
Red. Martin Bahmec.
Premijera: 10.04.1965. * 22.04.1965. 7 pred. Omladinska dramska grupa u sastavu Narodnog kazališta Dubrovnik. Sve uloge tumačili omladinci.

9250 D
Bulatović Vib, Vlada: BUDILNIK. Satirični kolaž. Dramatizirao Ljubomir Draškić.
Red. Tomislav Durbešić.
Premijera: 15.05.1965. * 03.04.1966. 20 pred.
Sc. gl. Zoran Hristić.

9251 D
Saroyan, William: HEJ VI TAMO (HELLO OUT THERE). Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 18.12.1965. * 02.04.1966. 5 pred.

9252 D
Cocteau, Jean: GLAS ČOVJEKA (LA VOIX HUMAINE). Monodrama u jednom činu. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 18.12.1965. * 02.04.196.6. 5 pred.

9253 D
Ionesco, Eugène: KRALJ UMIRE (LE ROI SE MEURT). Komad u jednom činu. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 26.12.1965. * 26.03.1966. 5 pred.

9254 D
Molière: DON JUAN (DON JUAN, OU LE FESTIN DE PIERRE). Komedija u pet činova. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Kosta Spaić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
Premijera: 16.01.1966. * 12.08.1966. 20 pred.
Zvučna kulisa: Bogdan Gagić.

9255 D
Spyri, Johanna: HEIDI (HEIDIS LEHR - UND WANDERJAHRE). Adaptirao za scenu Vojmil Raba-dan.
Red. Zlatko Madunić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 09.03.1966. * 05.06.1966. 8 pred.
Pionirska scena u sastavu Narodnog kazališta. Sudjelovali profesionalni glumci i djeca.

9256 D
Kishon, Ephraim: VJENČANICA (HA'KETUBAH). Komedija u dva čina. Preveo Eugen Verber.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 10.04.1966. * 02.06.1966. 18 pred.

9257 D
Thomas, Robert: KLOPKA ZA SAMCA (PIÈGE POUR UN HOMME SEUL). Kriminalni komad u 4 slike. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 04.05.1966. * 29.01.1967. 13 pred.

9258 D
Albee, Edward: TKO SE BOJI VIRGINIJE WOOLF? (WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF?). Komad u tri čina. Prevela Ileana Ćosić.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 27.11.1966. * 18.02.1967. 10 pred.

9259 D
Mrożek, Sławomir: TANGO (TANGO). Komad u tri čina. Preveo Đorđe Živanović.
Red. Vanča Kljaković. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 07.01.1967. * 08.04.1967. 11 pred.

9260 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red Tomislav Durbešić. Kor. Ivica Boban.
Premijera: 04.02.1967. (40). * 04.06.1967. 24 pred. (64).

9261 D
Držić, Marin: TRIPČE. /Komedija u pet činova bez sačuvanog prvog./ Prolog napisao Frano Čale.
Red. Joško Juvančić. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 11.03.1967. (10). * 28.04.1967. 5 pred. (15).

9262 D
Pirandello, Luigi: ŠEST LICA TRAŽE AUTORA (SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE). Komad koji treba postaviti. /Komedija u tri čina./ Preveo Ivo Juriša.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 19.04.1967. * 09.06.1967. 8 pred.

9263 D
Širola, Mladen: ČAROBNA FRULICA. Komedija u tri čina.

Red. Miše Martinović. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 03.06.1967. * 04.06.1969. 37 pred.
Omladinska scena u sastavu Narodnog kazališta Dubrovnik. Sudjelovali profesionalni glumci.

9264 D
Nepoznati autor iz XVII. stoljeća: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina.
Red. Davor Mladinov. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 28.10.1967. (42). * 04.06.1969. 49 pred. (91).
Sc. gl. Đelo Jusić.

9265 D
Greidanus, Aad Edmond: HODL DE BODL (DVA VEDRA VODE; HODEL DE BODEL). Komedija u dva čina. Preveo Mlađa Veselinović.
Red. Miše Martinović. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 04.11.1967. * 27.10.1968. 20 pred.
Predstava za djecu. Igrali samo profesionalni glumci.

9266 D
Feydeau, Georges: IDEM U LOV! (MONSIEUR CHASSE!). Komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Vanča Kljaković. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 13.12.1967. * 05.04.1968. 11 pred.

9267 D
Strindberg, August: OTAC (FADREN). Tragedija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 27.01.1968. * 12.04.1968. 12 pred.

9268 D
Schisgal, Murray: LJUBAF (LUV). Komedija u dva dijela. Prevela Sonja Bašić.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 16.03.1968. * 26.05.1968. 10 pred.

9269 D
Obaldia, René de: VJETAR U GRANAMA SASSA-FRASA (DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS). Komorni western u dva čina. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 23.03.1968. * 25.05.1968. 7 pred.

9270 D
Roksandić, Duško: PTICE BEZ JATA. Komad u dva dijela.
Red. Vanča Kljaković. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 20.04.1968. * 29.12.1968. 15 pred.

9271 D
Casona, Alejandro: SEDAM VAPAJA NA OCEANU (SIETE GRITOS EN EL MAR). Komad u tri čina. Preveo Boris Okunjkov.
Red. Martin Bahmec.
Premijera: 27.04.1968. * 24.05.1968. 3 pred.
Omladinska dramska grupa uz sudjelovanje profesionalnih glumaca.

9272 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Dječji igrokaz u tri čina.
Red. Miše Martinović. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 02.06.1968. * 09.06.1968. 8 pred. Sc. gl. Vladimir Berdović.

9273 D
Karinthy, Ferenc: BUFFET NA MAGISTRALI (NÉ-GYKEZES). Komedija u jednom činu. Preveo Eugen Verber.
Red. Vanča Kljaković. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 25.01.1969. Dvorana Doma sindikata »Ivan Morđin Crni«. * 15.05.1969. 4 pred.

9274 D
Karinthy, Ferenc: BÖSENDORFER (BOSENDOR-FER). Komedija u jednom činu. Preveo Eugen Verber.
Red. Vanča Kljaković. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Premijera: 25.01.1969. Dvorana Doma sindikata »Ivan Morđin Crni«. * 15.05.1969. 4 pred.

9275 D
Mažuranić, Ivan: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA. Scenski recital. Adaptirao Tomislav Durbešić.
Red. Tomislav Durbešić. Kost. Zvonko Šuler.
Pretpremijera: 30.03.1969. (1). Premijera: 05.04. 1969. (2). * 12.05.1969. 11 pred. (13).

9276 D
Šoljan, Antun: GALILEJEVO UZAŠAŠĆE.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Zvonimir Durbešić. Kost. Marija Zarak.
Premijera: 06.04.1969. * 08.05.1969. 6 pred.

9277 D
Šoljan, Antun: BRDO.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Zvonimir Durbešić. Kost. Marija Zarak.
Premijera: 06.04.1969. * 08.05.1969. 6 pred.

9278 D
Betti, Ugo: ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU (DE-LITTO ALLTSOLA DELLE CAPRE). Drama u tri čina. Preveo Ferdo Delak.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 19.04.1969. * 14.05.1969. 5 pred.

9279 D
Vojnović, Ivo: MAŠKARATE ISPOD KUPLJA. Tri časa jednog pokladnog seherza.
Red. Zvonimir Bajsić. Sc. Zvonko Šuler. Kor. Zlatica Stepan-Bašić.
Premijera: 08.11.1969. (16). * 26.04.1970. 21 pred. (37).
Sc. gl. Stipica Kalogjera i Rado Bikić.

9280 D
Smoček, Ladislav: LABIRINT (BLUDIŠTE). Komad u jednom činu. Prevela Renata Rehor.
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 15.11.1969. * 25.01.1970. 6 pred.

9281 D
Mrožek, Sławomir: ZABAVA (ZABAWA). Komad u jednom činu. Prevela Raja Jedlinski.
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 15.11.1969. * 25.01.1970. 6 pred.

9282 D
Pirandello, Luigi: NE ZNA SE KAKO (NON SI SA COME). Drama u tri čina. Prevela Daša Bradičić. Red. Petar Selem. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 13.12.1969. * 29.03.1970. 7 pred.

9283 D
Vitez, Grigor: PLAVA BOJA SNIJEGA.
Red. Ivica Kunčević.
Premijera: 17.01.1970. * 11.06.1970. 16 pred.
Dječja scena. Sudjelovali samo profesionalni glumci.

9284 D
Goldman, James: LAV U ZIMI (THE LION IN THE WINTER). Komedija u dva čina. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 14.02.1970. * 31.03.1973. 26 pred.

9285 D
JAVNA PTICA. Dramski recital suvremene jugoslavenske poezije. Izbor teksta i adaptacija: Ivo Dragoje-vić.
Izvodi Ivo Dragojević.
Premijera: 25.03.1970. * 24.04.1970. 4 pred.

9286 D
Molière - Tudišević, Marin: TARTO. Komedija u pet ata. Prema Molièreovu TARTUFFEU preveo i preradio M. Tudišević. Glazba Luke Sorkočevića.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 02.05.1970. * 09.05.1971. 40 pred.

9287 D
Brecht, Bertolt: BAAL (BAAL). Igra s 21 prizorom. Prevela Eva Grlić.
Red. Miro Medimorec. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 31.10.1970. * 24.06.1971. 18 pred.
Sc. gl. Dragutin Horvat.

9288 D
De Filippo, Eduardo: CILINDAR. Komedija. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 12.12.1970. * 09.03.1971. 8 pred.
Sc. gl. Đelo Jusić.

9289 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Komedija u tri čina.
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 26.12.1970. (10). * 14.01.1971. 12 pred. (22).
Sc. gl. Vladimir Berdović.
Dječja scena. Igrali samo profesionalni gumci.

9290 D
Vojnović, Ivo: PROLOG NENAPISANE DRAME. /U pet pojava./
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Marin Gozze.
Premijera: 26.02.1971. * 11.05.1971. 9 pred.

9291 D
NAŠE VILE. Recital pjesnikinja starog Dubrovnika. /Pjesme izabrao I. Kunčević./
Red. Ivica Kunčević.
Premijera: 05.06.1971. Sorkočevićev ljetnikovac. Lapad. *14.06.1971. 3 pred.
Sc. gl. Ivo Brangjolica.

9292 D
Beckett, Samuel: U OČEKIVANJU GODOTA (EN ATTENDANT GODOT). Komad u dva čina. Prevela Alka Škiljan.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 12.06.1971. * 26.07.1971. 4 pred.

9293 D
Šehović, Feđa: EREDITAT. Komedija u tri čina.
Red. Tomislav Radić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Praizvedba: 16.10.1971. * 26.05.1974. 36 pred.

9294 D
Rabadan, Vojmil: POSTOLAR I VRAG. Dječja igra u 4 slike. /Prema pjesmi Augusta Šenoe i hrvatskim narodnim pričama./
Red. Miše Martinović. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 05.12.1971. (7). * 11.01.1972. 12 pred. (19).
Dječja scena. Igrali samo profesionalni glumci.

9295 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u 4 čina.
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 22.12.1971. (73). * 01.11.1980. 107 pred. (180).
Sc. gl. Đelo Jusić.

9296 D
Disman, Miroslav: TRI MEDVJEDIĆA. Dječja igra u 4 slike.
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 12.02.1972. * 18.05.1972. 9 pred.

9297 D
Lagerkvist, Pär Fabian: PATULJAK (DVARGEN). Monodrama. Adaptirao Tomislav Radić. Preveo Mihajlo Stojanović.
Red. Tomislav Radić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Zlatko Bourek.
Premijera: 05.03.1972. * 24.10.1972. 9 pred.

9298 D
Jarry, Alfred: KRALJ UBU ILI POLJACI (UBU ROI OU LES POLONAIS). Drama u pet činova. Prevela Jerka Belan.
Red. Miro Medimorec.
Premijera: 29.03.1972. * 31.05.1972. 7 pred.

9299 D
Shakespeare, William: VESELE ŽENE WINDSOR-SKE (THE MERRY WIVES OF WINDSOR). Komedija u pet činova. Preveo Josip Torbarina.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 27.07.1972. Dubrovačke ljetne igre. * 13.08.1972. 4 pred.

9300 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič - **Kunčević,** Ivica: TKO

JE UBIO FJODORA PAVLOVIČA? Prema romanu BRAĆA KARAMAZOVI (BRAT'JA KARAMA-ZOVY) F. M. Dostojevskog adaptirao I. Kunčević. Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Premijera: 09.12.1972. * 07.04.1973. 10 pred.

9301 D
Brecht, Bertolt: ČOVJEK JE ČOVJEK. Preobrazba lučkog radnika Galy Gaya u vojnim barakama u mjestu Kilkoa godine tisućudevetstotinadvadesetipete. (MANN IST MANN. Die Verwandlung des Packers Galy Gay in den Militärbaracken von Kilkoa im Jahre Neunzehn-hundertfünfundzvvanzig). Komedija u dva dijela. Preveli Truda i Ante Stamać. Glazba Paula Dessaua.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Premijera: 09.02.1973. * 26.04.1973. 13 pred.

9302 D
Lindgren, Astrid: PIPI DUGA ČARAPA (PIPPI LÅNGSTRUMP). Dramatizirao Dragovan Jovanović. Preveo Čedomir Cvetković.
Red. Branka Lončar i Krunoslav Šarić. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 11.04.1973. * 05.05.1973. 8 pred.
Dječja scena. Bez sudjelovanja profesionalnih glumaca.

9303 D
Molière - Tudišević, Marin: NAUK OD MUŽOVA. Prema Molièreovoj komediji L'ÉCOLE DES MARIS preveo i preradio M. Tudišević (XVIII. st.). Komedija u tri ata.
Red. Arsa Jovanović. Sc. Florika Malureanu. Kost. Ljerka Kalčić.
Premijera: 12.05.1973. (27). * 24.05.1974. 7 pred. (34).
Sc. gl. Đelo Jusić.

9304 D
Abélard, Pierre: HELOISE ABÉLARDU (LETTRES À HÉLOÏSE). Monolog. Dramatizirao Tomislav Radić. Preveo Vojmir Vinja.
Red. Tomislav Radić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Zlatko Bourek. Izvodi Milka Podrug-Kokotović.
Premijera: 13.05.1973. * 31.08.1980. 36 pred. →

9305 D
Reavey, Jean: NEVJEROJATNA JULIJA (THE IN-CREDIBLE JULIA). Aktovka. Preveo Josip Torbari-na.
Red. Vlado Habunek. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Skomrlj.
Premijera: 21.07.1973. Dubrovačke ljetne igre. Kazalište. * 16.08.1973. 3 pred.

9306 D
Gundulić, Ivan - **Kunčević,** Ivica: PRIKAZIVANJE DUBRAVKE LJETA GOSPODNJEGA MCMLXXIII. Dramatizirao I. Kunčević. Pastirska igra u tri čina. Glazba Jakova Gotovca.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Skomrlj.
Premijera: 10.11.1973. * 01.07.1974. 33 pred.

9307 D
Maršak, Samuil Jakovljevič: DVANAEST MJESECI (DVENADCAT' MESJACEV). /Bajka u četiri čina./ Preveo Ivan Večerina.
Red. Branka Lončar i Krunoslav Šarić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 23.12.1973. (4). * 13.01.1974. 11 pred. (15).
Sc. gl. Đelo Jusić.
Mali »Marin Držić«. Bez sudjelovanja profesionalnih glumaca.

9308 D
Stulli (Stulić), Vlaho: KATE KAPURALICA ILI COMEDIA CATE SUCURIZZA MEGHIU VRATIMA OD PESCARIE UCCIGNENA U DUBROVNIKU OD V. S. Komedija.
Red. Tomislav Radić. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Pretpremijera: 25.01.1974. (1). Premijera: 26.01. 1974. (2). * 06.07.1980. 83 pred. (85). →

9309 D
Euripid: HIPOLIT (HIPPÓLYTOS). /Tragedija u dva dijela./ Preveo Bratoljub Klaić.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 03.03.1974". (10). * 19.05.1974. 7 pred. (17).

9310 D
Twain, Mark: PUSTOLOVINE TOMA SAWYERA (THE ADVENTURES OF TOM SAWYER). Dramatizirao Krunoslav Šarić. Prevela Tatjana Blažeković.
Red. Krunoslav Šarić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 09.05.1974. * 09.06.1974. 9 pred.
Mali »Marin Držić«. Bez sudjelovanja profesionalnih glumaca.

9311 D
Polić Kamov, Janko: ORGIJE MONAHA.
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 26.10.1974. * 10.02.1975. 7 pred.

9312 D
Voznesenski, Andrej Andrejevič: OZA (OZA). Adaptirao Jesenko Horvat. Preveo Branko Vuković.
Premijera: 24.11.1974. * 07.12.1974. 5 pred.
Omladinska scena.

9313 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Dječji igrokaz u tri čina.
Red. Ivica Kunčević.
Premijera: 21.12.1974. (9). * 21.01.1975. 9 pred. (18).
Sc. gl. Vladimir Berdović.

9314 D
Čehov, Anton Pavlovič: TRI SESTRE (TRI SESTRY). Drama u četiri čina. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Vladimir Gerić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 11.01.1975. * 21.04.1975. 11 pred.

9315 D
Nalješković, Nikola - **Bajsić,** Zvonimir: GOSPAR PERO POŽUDA. Prema N. Nalješkoviću složio Z. Bajsić.
Red. Zvonimir Bajsić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 15.03.1975. * 31.03.1976. 9 pred. Sc. gl. Đelo Jusić.

9316 D
Paljetak, Luko: GOVORI MI O AUGUSTI. Farsa.
Red. Ivica Kunčevic. Sc. i kost. Marin Gozze.
Premijera: 26.04.1975. * 16.04.1976. 16 pred.

9317 D
Benavente, Jacinto: PEPELJUGA.
Red. Branka Lončar. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Gracija Radojević.
Premijera: 10.05.1975. * 30.05.1975. 10 pred.
Songovi Frana Lasica. Izbor glazbe: Gracija Radojević.
Dječja scena. Bez sudjelovanja profesionalnih glumaca.

9318 D
Marivaux, Pierre: DVOSTRUKA NEVJERA (LA DOUBLE INCONSTANCE). Komedija u tri čina. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Diana Bourek.
Premijera: 01.10.1975. * 07.03.1976. 16 pred.

9319 D
Anouilh, Jean: POZIV U DVORAC (LTNVITATION AU CHÂTEAU). Komedija u pet činova. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Škomrlj. Premijera: 05.10.1975. * 12.03.1979. 49 pred.

9320 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina. Adaptirao Aleksandar Mandić.
Red. Aleksandar Mandić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Škomrlj i Doris Kristić.
Premijera: 15.10.1975. (16). * 05.05.1976. 17 pred. (33).

9321 D
Ujević, Tin: NESPRAVAN ZA PROBLEM. Izbor iz djela. Monodrama. Scenska zamisao: Darko Ćurdo. Izvodi Darko Ćurdo.
Premijera: 12.11.1975. * 22.08.1976. 22 pred.

9322 D
Strindberg, August: GOSPOĐICA JULIJA (FROKEN JULIJA). Tragedija u jednom činu.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Darko Ćurdo. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 25.11.1975. * 08.05.1977. 32 pred.
Sc. gl. Đelo Jusić.

9323 D
Durbešić, Tomislav: FAJERUNT, GOSPODO! Stare igre i još stariji razgovori u dva dijela i bezbroj ostalih scena.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Darko Ćurdo. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 27.11.1975. * 22.06.1976. 12 pred.
Sc. gl. Delo Jusić.

9324 D
Milišić, Milan: LOV NA BLJEDOLIKOG. Karambol u tri čin - čin - čina zaedno s plačem od sada njega dobra živienja na svietu.
Red. Ivica Kunčevic. Sc. i kost. Marin Gozze.
Premijera: 14.12.1975. * 22.05.1976. 10 pred.
Sc. gl. Zoran Proročić.
Omladinska scena. Bez sudjelovanja profesionalnih glumaca.

9325 D
Cocteau, Jean: RAVNODUŠNI LJEPOTAN (LE BEL INDIFFERENT). Skica jedne sudbine. Monodrama u jednom činu. Preveo Vlado Habunek.
Red. Vlado Habunek. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 28.12.1975. * 21.06.1976. 13 pred.

9326 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA. /Komedija u jednom činu./
Red. Ivica Kunčevic. Sc. Marin Gozze. Kost. Dubravka Kunčevic i Marin Gozze.
Premijera: 17.01.1976. * 30.05.1976. 15 pred.
Sc. gl. Antun Simatović.

9327 D
Alliger, Amand: SNJEGULJICA I SEDAM PATULJAKA. Prema poznatoj bajci napisao u stihovima A. Alliger.
Red. Branka Lončar i Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 07.02.1976. * 21.03.1976. 13 pred.
Dječja scena. Bez sudjelovanja profesionalnih glumaca.

9328 D
Jerinić, Mato: ŠUMSKI KVIZ.
Red. Krunoslav Šarić. Sc. Marin Gozze. Kost. Dubravka Kunčevic.
Premijera: 11.04.1976. * 23.05.1976. 10 pred.
Dječja scena. Bez sudjelovanja profesionalnih glumaca.

9329 D
Marowitz, Charles: ARTAUD LUDA (ARTAUD LE MOMO). Preveo Miro Međimorec.
Red. Miro Međimorec. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
Premijera: 25.04.1976. * 24.06.1976. 8 pred.

9330 D
Palmotić, Junije: ATALANTA. Pastoralna melodrama u tri ata, prvi put izvedena u Dubrovniku, godišta 1629. Adaptirao Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 29.05.1976. 1 pred.

9331 D
Sofoklo - Zlatarić, Dominko: ELEKTRA (ELEKTRA). Prepjevao D. Zlatarić. Adaptirao Petar Brečić. Tragedija.
Red. Ivica Kunčevic. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 04.08.1976. Dubrovačke ljetne igre. * 30.07.1977. 6 pred.
Sc. gl. Miho Demović.

9332 D
Molière: MIZANTROP (LE MISANTHROPE). Komedija u pet činova. Preveo Vladimir Gerić.

Red. Matko Sršen. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 27.10.1976. * 18.06.1977. 28 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

9333 D
Šehović, Feda: KURVE. Komedija u dva dijela (8 slika).
Red. Vanča Kljaković. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Vida Tucan.
Praizvedba: 17.12.1976. * 27.05.1978. 57 pred.
Sc. gl. Luciano Capurso.

9334 D
Kafka, Franz: PISMA MILENI (BRIEFE AN MILENA). Monodrama. Izabrao i adaptirao Nikica Petrak. Preveo Zlatko Crnković.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Dinka Jeričević.
Premijera: 23.12.1976. * 12.02.1977. 8 pred.

9335 D
Vojnović, Ivo: SUTON. /Drugi dio DUBROVAČKE TRILOGIJE./
Red. Miše Martinović. Sc. Zvonko Šuler.
Premijera: 29.01.1977. * 11.05.1979. 17 pred.

9336 D
Ionesco, Eugene: STOLICE (LES CHAISES). Tragična farsa. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 02.04.1977. * 15.01.1979. 21 pred.

9337 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). /Tragedija u pet činova./ Preveo Josip Torbarina.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
Premijera: 26.05.1977. * 30.03.1978. 21 pred.
Sc. gl. Neven Frangeš.

9338 D
Šnajder, Slobodan: NEKI JONA. Starozavjetna legenda prema novom apokrifu. Jednočinka.
Red. Darko Tralić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 29.10.1977. * 05.11.1977. 2 pred.

9339 D
Božić, Mirko: DEVET GOMOLJA. Drama u jednom činu. Adaptirao Eduard Tomićić Buntauli.
Red. Eduard Tomičić Buntauli. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 28.11.1977. * 11.02.1978..7 pred.

9340 D
Rabadan, Vojmil: ZELENE ZRAKE.
Red. Jakša Zlodre.
Premijera: 27.12.1977. * 04.02.1978. 7 pred.
Dječja scena.

9341 D
Beckett, Samuel: DIVNI DANI (OH, LES BEAUX JOURS; HAPPY DAYS). Igra u dva dijela. Prevela Alka Škiljan.
Red. Vlado Habunek. Sc. Mladen Pejaković. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 21.01.1978. * 22.12.1978. 11 pred.

9342 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: ŠUMA (LES). Komedija u pet činova. Preveo Mato Grković.
Red. Joško Juvančić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Zvonko Šuler i Doris Kristić.
Premijera: 11.03.1978. * 16.11.1978. 12 pred.

9343 D
Mérimée, Prosper: KOČIJA SV. SAKRAMENTA (LE CARROSSE DU SAINT SACRAMENT). Prevela Višnja Machiedo.
Red. Vlado Habunek. Sc. Mladen Pejaković. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 22.03.1978. * 01.06.1979. 19 pred.

9344 D
Goldoni, Carlo: KAFETARIJA (LA BOTTEGA DEL CAFFÈ). Komedija u tri čina. Preveoj adaptirao Frano Čale.
Red. Tomislav Radić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Maja Galaso.
Premijera: 29.07.1978. Dubrovačke ljetne igre. * 13. 08. 1980. 14 pred.

9345 D
Pirandello, Luigi: TAKO JE /AKO VAM SE ČINI/ (COSÌ È /SE VI PARE/). Parabola u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 11.11.1978. * 10.11.1979. 13 pred.

9346 D - 9347 D
Šehović, Feda: ORIĐINALI.
Premijera: 11.01.1979. * 22.04.1980.

9346 D
Šehović, Feda: BETULA. Komedija u jednom činu.
Red. Želimir Orešković. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 11.01.1979. * 22.04.1980. 27 pred.

9347 D
Šehović, Feda: NOVELA OD KAPETANA. /Komedija u jednom činu./
Red. Želimir Orešković. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 11.01.1979. * 22.04.1980. 29 pred.

9348 D
Wesker, Arnold: ČETIRI GODIŠNJA DOBA (THE FOUR THEATRICAL SEASONS). Preveo Damir Munitić.
Red. Matko Sršen. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 25.01.1979. * 05.05.1979. 8 pred.
Sc. gl. Paola Dražić.

9349 D
De Filippo, Eduardo: RATNI BOGATUNI (MILI-

JUNERSKI NAPULJ; NAPOLI MILIONARIA). Igra u tri čina. Adaptirali Joško Juvančić i ansambl.
Red. Joško Juvančić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 21.03.1979. * 16.07.1980. 22 pred. →

9350 D
Kmecl, Matjaž: INTERVJU (INTERVIEW). Jednočinka. Prevela Anamarija Kobal.
Red. Sergej Verč. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 21.04.1979. * 30.05.1979. 4 pred.

9351 D
Vojnović, Ivo: NA TARACI. /Treći dio DUBROVAČKE TRILOGIJE./
Red. Joško Juvančić. Sc. Miše Račić.
Premijera: 12.10,1979. * 06.04.1980. 21 pred.
Sc. gl. Igor Savin.

9352 D
Baudelaire, Charles - **Ujević,** Tin: LJUBAV BOHEMA. Scenska adaptacija Iva Dragojevića. /Scenski recital./
Premijera: 25.10.1979. * 06.12.1979. 5 pred.
Grupa »Srce koje kuca« Kazališta Marina Držića - omladinska predstava.

9353 D
Paljetak, Luko: DOLAZAK DJEDA MRAZA. Dječji igrokaz.
Red. Miše Martinović.
Premijera: 15.12.1979. * 31.12.1979. 4 pred.

9354 D
Vuletić, Anđelko: DALEKA PLAVA ZVIJEZDA.
Red. Ivo Dragojević.
Premijera: 31.01.1980. * 19.01.1980. 4 pred.
Grupa »Srce koje kuca« Kazališta Marina Držića - omladinska predstava.

9355 D
Frisch, Max: IGRA BIOGRAFIJOM. Igra-drama u dva čina. Preveo Zlatko Hećej.
Red. Matko Sršen. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 03.02.1980. * 20.03.1980. 6 pred.

9356 D
Antica, Džanluka (?): JERKO ŠKRIPALO. Komedija. Tekst priredio Frano Čale.
Red., sc. i kost. Tomislav Radić.
Premijera: 02.03.1980. * 13.12.1980. 18 pred.

9357 D
Bajsić, Zvonimir: GLE, KAKO DAN LIJEPO POČINJE! Komedija.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Pretpremijera: 17.04.1980. (1). Premijera: 18.04.1980. (2). * 27.12.1980. 15 pred. (17).
Gl. suradnik Vesna Šir.

9358 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Komedija u tri čina.
Red. Miše Martinović.
Premijera: 30.04.1980. (23). * 30.12.1980. 16 pred. (39).

9359 D
Kohout, Pavel: PEH POD KROVOM (PĚCH POD STŘECHOU). Komedija u jednom činu. Prevela Renata Kuchar.
Red. i kost. Božidar Violić. Sc. Drago Turina.
Premijera: 22.10.1980. * 21.12.1980. 11 pred. →

9360 D
Kohout, Pavel: RAT NA TREĆEM KATU (VÁLK NA TETÍM PATRE). Komedija u jednom činu. Preveo Žarko Anić-Antić.
Red. i kost. Božidar Violić. Sc. Drago Turina.
Premijera: 22.10.1980. * 21.12.1980. 11 pred. →

9361 D
Marceau, Félicien: MALIŠAN (LE BABOUR). Prevela Vlasta Gotovac.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
Premijera: 05.12.1980. * 23.12.1980. 6 pred. →

GLAZBENE PREDSTAVE

9362 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u četiri čina. Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Stjepan Pisek. Sc. Miše Račić.
Premijera: 10.11.1945. * 22.04.1946. 14 pred.

9363 G
Kálmán, Imre (Emmerich): SYLVA (KNEGINJA ČARDAŠA; DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Stjepan Pisek. Dir. Anton Bartunek. Sc. Miše Račić.
Premijera: 29.03.1946. * 09.06.1946. 9 pred.

9364 G
Stolz, Robert: PLES U SREĆU (DER TANZ INS GLÜCK). Opereta u tri čina. Napisali Robert Bodanzky i Bruno Hardt-Warden.
Red. Stjepan Pisek. Sc. Miše Račić.
Premijera: 29.06.1946. * 30.06.1946. 2 pred.

9365 G
Kušec, Mladen - **Matošec,** Milivoj - **Dobrić-Jelača,** Adela: VOLIM TE. Musical za djecu i odrasle koji još nisu zaboravili biti djeca. Napisali M. Kušec i M. Matošec. Glazba: A. Dobrić-Jelača. Muzička obradba: Vesna Nutrizio.
Realizacija: Branka Lončar i Zvonko Šuler. Dir. Vesna Nutrizio. Kost. Doris Kristić.
Premijera: 29.12.1976. * 15.01.1977. 6 pred. Omladinska scena.

M. F.

NARODNO KAZALIŠTE, ŠIBENIK
(1944-1964)

O počecima kazališnog života u Šibeniku govore dvije zabrane. Prva od njih izdana je koludricama sv. Spasa 1615. godine, a druga 1641. fratrima sv. Frane. Budući da u jednoj od obrana fratara stoji da su radili *kako su i njihovi stari od pamtivijeka vršili,* to ove zabrane svjedoče samo o jednom razdoblju, a ne i o počecima tog života.

Iz istih dokumenata doznajemo da su zabrane bile odgovor na uvođenje značajnih svjetovnih elemenata i recitacija u crkvene drame na hrvatskom jeziku. Ipak, ne samo da zabrane nisu imale znatnijeg utjecaja, već je crkvenu dramu uspjela zamijeniti svjetovna drama. Ona stječe i odgovarajući prostor. To je kazališna zgrada nastala najkasnije u XVIII. stoljeću. Prvi se, međutim, sačuvani podatak o zgradi nalazi tek u dnevniku Frana Giadrova iz 1846. godine. Istovremeno, u prvoj polovini XIX. stoljeća, priredbe su davane i u dvoranama pojedinih patricijskih domova. No, sve to nije bilo dovoljno. *Istom 1841. godine počeo je poduzetnik Rivera adaptirati kuću Sima Kulušića na Pazaru u kazališnu zgradu, s ložama. Nije imao pomoći, pa je bio prisiljen zgradu prodati već slijedeće godine Pavlu Grubišiću. Ova zgrada, »stari teatar«, teško je oštećena požarom 1861. godine. Zasilu iskrpljena, i u njoj su se kazališne predstave davale do otvorenja nove, sadašnje kazališne zgrade. (Zbornik »Narodno kazalište Šibenik 1864-1870-1945-1955«,* Šibenik, 1955, str. 14)

Općinsko je vijeće 12. svibnja 1863. godine prihvatilo inicijativu za izgradnju nove kazališne zgrade. Prvim predsjednikom Društva šibenskog kazališta bio je dr. Lujo Zuliani, ali stvarni društveni voditelj bio je i dugi niz godina ostao Pavao Mazzoleni. Gradnja zgrade trajala je mnogo duže od očekivanja, pa je tek 18. siječnja 1870. godine Namjesništvo u Zadru brzojavilo Poglavarstvu u Šibeniku da je *uslijedilo previšnje odobrenje za ustanovljenje i korištenje stalnog kazališta u Šibeniku.* Kazalište je svečano otvoreno 29. siječnja 1870. godine predstavom *Kip od mesa* Teobalda Ciconia u izvedbi Kazališne družine Alfieri.



Zgrada Narodnog kazališta u Šibeniku

25. ožujka 1872. godine dotadašnje Društveno kazalište nazvano je Kazalište Mazzoleni u čast pjevača, tenora, Frana Mazzolenija (brata Pavlova), koji je izgradnji novog kazališta materijalno mnogo pridonio.

Do 1945. godine šibensko kazalište nije djelovalo kao ustanova s vlastitim ansamblom, repertoarom i redovitim predstavama. Kazališna uprava prihvaćala je ponude putujućih kazališnih družina ili ih sama angažirala za gostovanja. Zgrada se ustupala i za koncerte, varijetetne i društvene priredbe, a neko vrijeme služila je i za kinematografske predstave. U tom razdoblju posebice valja istaknuti gostovanja domaćih dramskih družina: 1874. godine gostovalo je putujuće Glumačko narodno društvo Fotije Ž. Iličića, 1889. i 1896. Dramatičko društvo Protića, 1890. družina Mil. Barbarića te 1897. godine ponovno Dramatičko društvo Petra V. Ći-rića. Hrvatsko dramatsko društvo u Splitu pod vodstvom Dragutina Freudenreicha stiže u Šibenik 1899. godine s 13 predstava, a 1903. s 10 predstava Dramatsko društvo Dragutina Krsmanovića. Slijede društvo St. B.Bodva i Mihajla Markovića, da bi 13. lipnja 1909. godine šibensko kazalište postalo domaćin drame Hrvatskoga narodnog kazališta iz Zagreba, a već slijedeće godine stiže i hrvatska opera. U Šibeniku gostuju i Opera i opereta Hrvatskoga narodnog kazališta iz Osijeka, splitsko Hrvatsko kazališno društvo te niz talijanskih opernih i dramskih družina, kao i pojedinci.

Priredbe u kazališnoj zgradi pripremaju i šibenska društva: koncerte »Kolo« izvodi od 1903. godine, a u dramskim izvedbama javljaju se diletanti dramske sekcije »Sokola«. Dramama i operetama »Kolo« će se iskazati u razdoblju između dva rata.

Slijedi rat i djelovanje Kazališne družine Oblasnog narodnooslobodilačkog odbora, utemeljene u siječnju 1944. godine. 8. siječnja otišla je grupa Šibenčana u Dubrave u Bukovici i organizirala Kazališnu družinu Narodnooslobodilačkog odbora Šibenik. U Bjelini (Bukovica) grupa počinje radom 13. siječnja, a prva priredba održana je u Kistanjama 21. siječnja 1944. Grupa djeluje u šibenskoj i zadarskoj okolici, a 4. studenog 1944. prvi put ulazi u oslobođeni Šibenik. Nakon dolaska u Šibenik grupi je pomogla kazališna družina ZAVNOH-a, koja je duže vrijeme boravila u Šibeniku. Na godišnjicu osnivanja grupe, 18. siječnja 1945, kazališni radnici Šibenika izveli su Gogoljevu *Ženidbu* u režiji Emila Kutijara. Bila je to, ujedno, i prva predstava mladoga šibenskog Narodnog kazališta. Akt o osnivanju i radu profesionalnoga kazališnog ansambla narodna vlast u Šibeniku donijela je 9. svibnja iste godine. Tako je prvi put Šibenik došao do vlastitoga, stalnog umjetničkog kazališnog kolektiva. Ansambl Narodnog kazališta stvoren je, uglavnom, od članova grupe. Uskoro se organiziraju tečajevi iz glume, režije, književnosti i drugih područja vezanih za kazališni život, a vode ih Branko Špoljar, Branko Mešeg, Dražen Grünwald, Rudolf Opolski i Mirko Merle. Istovremeno u Šibenik pristižu glumci i redatelji iz cijele Jugoslavije.

U toku sezone 1946/1947. osnovano je Redateljsko vijeće - tijelo vrlo širokih ovlasti: ono je sastavljalo repertoar, vršilo podjelu uloga, rješavalo pitanja osoblja, financija i mnoga druga s kojima se kazalište susretalo. Osnovan je i kazališni orkestar, a 21. travnja 1946. godine izvedena je i prva operetna premijera. No do posljednje-premijere, 1. lipnja 1957, izvedeno je samo deset različitih opereta (usprkos ovom skromnom govoru brojeva u Šibeniku je i danas posebice živo sjećanje upravo na taj dio profesionalne kazališne djelatnosti).

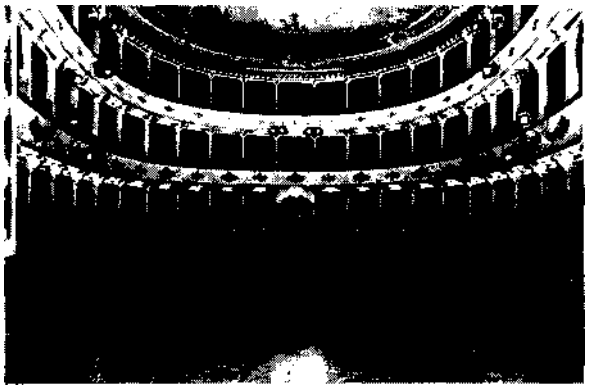
Ono što šibenskim kazališnim radnicima nikada nije nedostajalo jesu ideje i ambicije. Desetak godina nakon osnivanja Narodnog kazališta i u vrijeme intenzivnog rada i drame i operete u Šibenik stiže dramski umjetnik Ilija Ivezić, pokretač i osnivač Kazališta lutaka u Šibeniku. Pod firmom Narodnog kazališta 3. ožujka 1956. godine izvedena je prva lutkarska predstava - *Kraljević i prosjak.* Slijede *Junaci Pavlove ulice,* a odmah nakon toga, predstavom *Crvenkapica,* lutkarsko kazalište prerasta u samostalnu instituciju.

Uz početnu podršku radnika lutkarskog kazališta iz Zadra i zalaganjem Ilije

Ivezića te nekolicine profesionalnih glumaca Narodnog kazališta i brojnih amatera šibensko Kazalište lutaka vrlo brzo postiže značajne rezultate.

I Jugoslavenski festival djeteta u Šibeniku iznikao je iz ideja i entuzijazma upravo ovoga kazališnog ansambla. U početku zamišljen kao smotra jugoslavenskoga lutkarskog i dramskog stvaralaštva, od 1958. do danas ovaj Festival daleko je prešao prvobitnu koncepciju i djelokrug rada. Odlaskom Ilije Ivezića iz Šibenika 1961. godine i prve generacije glumaca-lutkara - Mrnđe, Jurage, Šoštarića, Berića i drugih na školovanje i Kazalište lutaka, kao i Narodno kazalište, posustaje u radu. Profesionalni ansambl Narodnog kazališta Šibenik svoju posljednju predstavu pod tim imenom izveo je 5. kolovoza 1964. godine u Zatonu. Uslijedilo je osnivanje Centra za kulturu Šibenik, institucije s prvenstvenim zadacima animacije, organizacije predstava u gradu i okupljanja različitih grupa amatera. Ujedno Centar za kulturu postaje nosilac daljnje djelatnosti Festivala djeteta u Šibeniku.

G. C.



Gledalište Narodnog kazališta u Šibeniku

DRAMSKE PREDSTAVE

9366 D
Nušić, Branislav: ANALFABETA. Šala u jednom činu.
Premijera: 21.05.1944. * 19.04.1945. 3 pred.

9367 D
SPLIĆANIN KOD FOTOGRAFA. Šala u jednom činu.
Premijera: 15.08.1944. * 19.04.1945. 3 pred.

9368 D
Nušić, Branislav: MUHA. Šala u jednom činu.
Premijera: 03.09.1944. * 16.04.1945. 2 pred.

9369 D
Mitrović, Milorad: STARA PRIČA. Scenska alegorija.
Premijera: 22.10.1944. * 18.04.1945. 4 pred.

9370 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina.
Red. Emil Kutijaro. Sc. Svetozar Domić.
Premijera: 18.01.1945. * 29.04.1945. 14 pred.

9371 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Tragikomedija u tri čina.
Red. Drago Ivanišević. Sc. Svetozar Domić. Premijera: 08.04.1945. * 25.11.1945. 19 pred.

9372 D
Brnčić, Ivo: IZMEĐU ČETIRI ZIDA (MED ŠTIRIMI STENAMI). Preveo R. Lalić.
Red. Andro Marjanović. Sc. Svetozar Domić. Pretpremijera: 30.05.1945. Premijera: 31.05.1945. * 23. 11. 1945. 9 pred.

9373 D
Veselinović, Janko i **Brzak,** Dragomir: ĐIDO. Narodni komad u pet činova i 2 slike.
Red. Ante Glavina. Sc. Milan Tolić.
Premijera: 11.08.1945. * 24.11.1945. 6 pred.

9374 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Komedija u četiri čina.
Red. Mileva Bodrožić. Sc. Drago Cotić.
Premijera: 07.10.1945. * 21.11.1945. 11 pred.

9375 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Komedija u tri čina. Preveo Adam Mandrović.
Red. Andro Marjanović. Sc. Drago Cotić.
Premijera: 01.11.1945. * 15.05.1946. 6 pred.

9376 D
Petrović Pecija, Petar: MRAK. Drama u tri čina.
Red. Ante Glavina. Sc. Drago Cotić.
Premijera: 15.12.1945. * 16.05.1946. 5 pred.

9377 D
Kornijčuk, Oleksandr Jevdokimovič: PLATON KREČET (PLATON KREČET). Prevela Vera Stojić.
Red. Ante Glavina. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 23.03.1946. * 17.06.1946. 7 pred.

9378 D - 9380 D
VEČER AKTOVKI.
Premijera: 10.04.1946.

9378 D
Bruštejn, Aleksandra Jakovljevna: KAĆUŠA (KAT-JUŠA). Drama u 2 slike.
Red. Ante Glavina.
Premijera: 10.04.1946.

9379 D
U CIVILU. Šala u jednom činu.
Premijera: 10.04.1946.

9380 D
Suhodoljski, Volodimir Oleksijovič: BUDALA (DU-RAK). Komedija u jednom činu.
Premijera: 10.04.1946.

9381 D
Létraz, Jean de: BUCO (BICHON). Komedija u tri čina. Preveo M. Stojanović.
Red. Branko Špoljar. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 11.05.1946. * 13.06.1946. 6 pred.

9382 G
Schurek, Paul: ULIČNI PJEVAČI (STRASSENMU-SIK). Komedija u tri čina s pjevanjem. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Ante Glavina.
Premijera: 08.06.1946. * 10.06.1946. 2 pred.

9383 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Branko Špoljar. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 08.09.1946.

9384 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Ante Glavina. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 21.09.1946. * 23.03.1947. 16 pred.

9385 D
Molière: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina. Preveo Vojmil Rabadan.
Red. Branko Špoljar. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 26.10.1946. * 15.12.1946. 5 pred.

9386 D
Kažotić, Marko - **Špoljar,** Branko: MILJENKO I DOBRILA. Prema historijskom romanu M. Kažotića dramu u 10 slika napisao B. Špoljar.
Red. Branko Špoljar. Sc. Ante Glavina.
Premijera: 30.11.1946. * 01.03.1947. 8 pred.

9387 D
Sremac, Stevan: POP ĆIRA I POP SPIRA. Komedija u pet činova. Dramatizirao Božidar Kosar.
Red. i sc. Ante Glavina.
Premijera: 21.12.1946. * 26.06.1947. 13 pred.

9388 D
Špoljar, Branko: ALADIN. Prema priči iz 1001 NOĆI komad za mladež u 8 slika. Napisao B. Špoljar.
Red. Branko Špoljar. Sc. Ante Glavina. Kor. Rajka Žepina.
Premijera: 25.12.1946. * 07.04.1947. 7 pred.

9389 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Ante Glavina. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 23.02.1947. * 18.05.1947. 9 pred.

9390 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPODE WA-RREN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Drama u četiri čina.
Red. Branko Špoljar. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 12.03.1947. * 09.05.1947. 8 pred.

9391 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Ante Glavina.
Premijera: 09.04.1947. * 24.06.1947. 7 pred.

9392 D
Bor, Matej: NOĆ U GLOBOKOM (ODRPANCI; NOĆ V GLOBOKEM; RAZTRGANCI). Drama u tri čina.
Red. Branko Špoljar.
Premijera: 30.04.1947. * 28.06.1947. 8 pred.

9393 D
Katajev, Valentin Petrovič: DAN ODMORA (DEN' OTDYHA). Komedija u tri čina.
Red. Ante Glavina. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 25.05.1947. * 12.10.1947. 8 pred.

9394 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: RUSKO PITANJE (RUSSKIJ VOPROS). Kazališni komad u tri čina (7 slika).
Red. Dražen Grünwald.
Premijera: 27.09.1947. * 14.03.1948. 8 pred.

9395 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Rade Marić. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 29.10.1947. * 08.05.1948. 16 pred

9396 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Drama u tri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miljenko Janković. Premijera: 23.11.1947. * 11.04.1948. 15 pred.

9397 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za pozornicu priredio Marko Fotez.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Miljenko Janković i Rudolf Opolski.
Premijera: 23.12.1947. * 09.05.1948. 16 pred.

9398 D
Gorki, Maksim: VAŠA ŽELEZNOVA (VASSA ŽE-LEZNOVA). Drama u tri čina. Preveo Kiril Taranov-ski.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 28.01.1948. * 01.01.1950. 20 pred.

9399 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Rade Marić. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 31.01.1948. * 04.04.1948. 9 pred.

9400 D
Filipović, Rasim: ZA NOVI ŽIVOT. Drama u tri čina.
Red. Vojislav Mićović. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 06.03.1948. * 20.05.1948. 8 pred.

9401 D
Horvat, Joža: PRST PRED NOSOM. Komedija u tri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 31.03.1948. * 05.06.1949. 26 pred.

9402 D
Šestakov, Nikolaj Jakovljevič - **Smasek,** Emil: VELIKO PUTOVANJE (PUT' DALËKIJ). Vesela igra za pionire u tri čina - 7 slika.
Red. Vojislav Mićović. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 29.04.1948. * 0.2.06.1948. 7 pred.

9403 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.
Red. Rade Marić.
Premijera: 10.06.1948. * 15.05.1949. 26 pred.

9404 D
Gow, James i **D'Usseau,** Arnaud: DUBOKO KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina.
Preveo Mato Grković.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miljenko Janković. Premijera: 19.06.1948. * 16.04.1949. 23 pred.

9405 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 09.12.1948. * 10.07.1949. 19 pred.

9406 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. i sc. Dražen Grünwald.
Premijera: 24.02.1949. * 26.03.1950. 34 pred.

9407 D
Lavrenjov, Boris Andrejevič: ZA ONE NA MORU (ZA TEH, KTO V MORE!). Drama u tri čina (7 slika).
Preveo Roman Šovary.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miljenko Janković. Premijera: 17.03.1949. * 26.06.1949. 6 pred.

9408 D
Filipović, Rasim: OFICIR ZA VEZU. Ulomak iz drame POBJEDNICI.
Red. i sc. Rudolf Opolski.
Premijera: 09.06.1949. * 08.07.1949. 3 pred.

9409 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ MIRAZA (BESPRIDANNICA). Drama u četiri čina. Preveo Ki-ril Taranovski.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 18.06.1949. * 11.12.1949. 9 pred.

9410 D
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. i sc. Rudolf Opolski.
Premijera: 07.07.1949. * 08.01.1950. 11 pred.

9411 D
Nepoznati dalmatinski autor: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 27.10.1949. * 28.06.1950. 27 pred.

9412 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Tragikomedija s predigrom i tri čina.
Red. Rudolf Opolski. Sc. (prema ideji Rudolfa Opol-skog) Miljenko Janković.
Premijera: 14.01.1950. * 24.12.1950. 18 pred.

9413 D
Božić, Mirko: POVLAČENJE. Drama u četiri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miljenko Janković. Premijera: 11.03.1950. * 23.05.1950. 9 pred.

9414 D - 9416 D
KEREMPUHOVO VEDRO VEČE.
Premijera: 20.03.1950. * 26.05.1950. 9 pred.

9414 D
ZDRAVE SNAGE. Slika iz života polit-emigranata u Rumunjskoj.
Red. Dražen Grünwald.
Premijera: 20.03.1950. * 26.05.1950. 9 pred.

9415 D
PREDIZBORNA AGITKA.
Premijera: 20.03.1950. * 26.05.1950. 9 pred.

9416 D
KULAČKI RAJ. Aktovka sa sela.
Red. Mileva Bodrožić.
Premijera: 20.03.1950. * 26.05.1950. 9 pred.

9417 D
Gervais, Drago: REAKCIONERI. Komedija u tri čina. Red. Dražen Grünwald. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 23.03.1950. * 30.06.1950. 14 pred.

9418 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): OGANJ I PEPEO (OGENJ IN PEPEL). Drama u tri čina. Preveli Ferdo Delak i Jakša Kušan.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 21.05.1950. * 04.03.1951. 16 pred.

9419 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (IL SERVITORE DI DUE PADRONI). Komedija u tri čina. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Dražen Grünwald. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 07.10.1950. * 06.05.1951. 25 pred.

9420 D
Gervais, Drago: BROD JE OTPLOVIO. Komedija u tri čina.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Miljenko Janković.
Premijera: 16.11.1950. * 15.09.1951. 22 pred.

9421 D
Guerrini, Pietro: VISOKA PEĆ (L'ALTOFORNO). Dramska skica u 3 slike.
Red. i sc. Rudolf Opolski.
Premijera: 29.11.1950. * 20.01.1951. 5 pred.

9422 D
Hellman, Lillian: MALE LISICE (THE LITTLE FOXES). Drama u tri čina iz američkog života. Prevela Jelisaveta Marković.
Red. i sc. Rudolf Opolski. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 22.02.1951. * 05.05.1951. 9 pred.

9423 D
Priestley, John Bovnton: INSPEKTOR SE VRAĆA (AN INSPECTOR CALLS). Komad u tri čina. Preveli Krunoslav Simon i Branko Špoljar.
Red. Branko Špoljar.
Premijera: 03.03.1951. * 20.05.1951. 11 pred.

9424 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Preveo Radovan Ivšić.
Red. i sc. Dražen Grünwald.
Premijera: 26.04.1951. * 28.06.1951. 10 pred.

9425 D
Božić, Mirko: SKRETNICA. Drama u četiri čina. Red. i sc. Dražen Grünwald.
Premijera: 22.06.1951. * 24.06.1951. 2 pred. IV. čin izveden 03.11.1951.

9426 D
De Benedetti, Aldo: TRIDESET SEKUNDA LJUBAVI (TRENTA SECONDI D'AMORE). Komedija u tri čina. Preveo Jakov Atijas.
Red. i sc. Dražen Grünwald.
Premijera: 11.10.1951. * 01.03.1952. 15 pred.

9427 D
Maugham, William Somerset: SVETI PLAMEN (THE SACRED FLAME). Komad u tri čina.
Red. Dražen Grunvvald. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 22.12.1951. * 04.05.1952. 13 pred.

9428 D
Begović, Milan: AMERIČKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI. Komedija u tri čina.
Red. Jugoslav Nalis. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 07.02.1952. * 27.04.1952. 11 pred.

9429 D
De Benedetti, Aldo: DVA TUCETA CRVENIH RUŽA (v. CRVENE RUŽE; DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina. Preveo Jakov Atijas.
Red. Antun Potočnik. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 13.03.1952. * 28.06.1952. 12 pred.

9430 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina. Prevela Božena Begović.
Red. Dujam Biluš. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 27.03.1952. * 11.05.1952. 8 pred.

9431 D
Nepoznati dubrovački autor: ANDRO ŠTITIKECA. Komedija u tri čina. Preradio Dujam Biluš.
Red. Dujam Biluš. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 24.04.1952. * 29.06.1952. 10 pred.

9432 D
Matić, Branko: STARINSKE ĆAKULE. Pučka komedija u tri čina.
Red. Dražen Grünwald. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Praizvedba: 19.05.1952. * 26.06.1952. 7 pred.

9433 D
Krasna, Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!). Komedija u tri čina (6 slika). Preveo Ivo Juriša.
Red. Jugoslav Nalis. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 05.06.1952. * 08.11.1952. 9 pred.

9434 D
Goetz, Ruth i August: NASLJEDNICA (THE HEI-RESS). Drama u 7 slika. Prema romanu WASHING-TON SQUARE Henrya Jamesa napisali R. i A. Goetz. Preveo Ivo Juriša.
Red. Branko Špoljar. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 21.09.1952. * 12.10.1952. 4 pred.

9435 D
Bobić, Ljubinka: PORODICA BLO. Komedija u tri čina.
Red. Jugoslav Nalis. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 19.10.1952. * 08.03.1953. 13 pred.

9436 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (I MORTI NON PAG ANO TASSE). Komedija u tri čina (5 slika). Prevela Sonja Budak.
Red. Zvonimir Jelačić. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 29.11.1952. * 31.05.1953. 13 pred.

9437 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina.
Red. Jugoslav Nalis. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 30.12.1952. * 01.07.1953. 18 pred.

9438 D
Zapolska, Gabriela: MORAL GOSPODE DULSKE (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ). Tragikomedija u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Luma Badalić. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 17.01.1953. * 02.04.1953. 5 pred.

9439 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. Preveo Ivo Pasarić.
Red. Mirko Mede. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 01.03.1953. * 05.04.1953. 4 pred.

9440 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Delokalizirao i preveo na srednjodalmatinsku čakavštinu Ivo Tijardović.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 16.04.1953. * 22.12.1953. 18 pred.

9441 D
Knoblauch, Eduard **(Knoblock,** Edward): FAUN (THE FAUN). Komedija u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Zvonimir Jelačić. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 17.05.1953. * 14.06.1953. 7 pred.

9442 D
Cankar, Ivan: SABLAZAN U DOLINI SV. FLORI-JANA (POHUJSANJE V DOLINI ŠENTFLORJAN-SKI). Farsa u tri čina.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 18.06.1953. * 18.10.1953. 9 pred.

9443 D
Priestlevy John Boynton: OTKAKO POSTOJI RAJ (EVER SINCE PARADISE). Komedija u tri čina na temu o ljubavi i braku. Preveo Anton Tomašić.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 15.10.1953. * 01.11.1953. 5 pred.

9444 D
Niewiarowicz, Roman: JA VAS LJUBIM (I LOVE YOU). Komedija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Zvonimir Jelačić. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 30.10.1953. * 09.05.1954. 9 pred.

9445 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Jordan Georgijevski. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 14.11.1953. * 11.01.1954. 9 pred.

9446 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina iz ličkog života.
Red. Zvonimir Jelačić. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 07.01.1954. * 18.04.1954. 11 pred.

9447 D
Buck, Pearl S.: KVEJ-LAN (ISTOČNI VJETAR - ZAPADNI VJETAR; EAST WIND - WEST WIND). Drama u 4 slike. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 21.01.1954. * 25.04.1954. 11 pred.

9448 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragikomedija u pet činova. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 25.02.1954. * 13.06.1954. 11 pred.

9449 D
Senečić, Geno: SPIS BR. 516. Komad u tri čina.
Red. Zvonimir Jelačić. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 15.04.1954. * 26.06.1954. 8 pred.

9450 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEU-FEL). Tragikomedija u četiri čina iz života krijumčara s granice. Preveo Iso Velikanović.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 06.05.1954. * 20.06.1954. 5 pred.

9451 D
Collalto-Mattiuzzi, Antonio-Cristoforo - **Delak,** Ferdo: MLETAČKI TROJCI (LES TROIS JUMEAUX VÉ-NITIENS). Komedija prema zapisima A. C. Collalta-Mattiuzzia u preradbi F. Delaka. Dva dijela.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 20.05.1954. * 27.06.1954. 6 pred.

9452 D
Jonson, Ben: VOLPONE (VOLPONE OR THE FOX). Komedija u tri čina. Preradio Stefan Zweig. Prevela Nina Vavra.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 02.10.1954. * 27.02.1955. 6 pred.

9453 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Petar Petković. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 07.10.1954. * 26.06.1955. 23 pred.

9454 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Petar Petković.
Premijera: 23.10.1954. * 27.03.1955. 7 pred.

9455 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Komedija u tri čina.
Red. Josip Vikario. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 30.10.1954. * 27.05.1955. 7 pred.

9456 D
Anouilh, Jean: POZIV U DVORAC (L'INVITATION AU CHÂTEAU). Komedija u pet činova. Preveo Vlado Habunek.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 16.12.1954. * 12.02.1955. 5 pred.

9457 D
Bobić, Ljubinka: SLUČAJ GOSPODINA KOSTE. Komedija u tri čina.
Red. Petar Petković. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 20.01.1955. * 05.05.1955. 10 pred.

9458 D
Budak, Pero: POTEZ KISTOM. Drama u četiri čina.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 05.03.1955. * 28.05.1955. 6 pred.

9459 D
O'Neill, Eugene: ANNA CHRISTIE (ANNA CHRI-STIE). Drama u četiri čina.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 24.03.1955. * 02.06.1955. 5 pred.

9460 D
Lenz, Leo: SVADBENI PUT BEZ MUŽA (HOCH-

ZEITSREISE OHNE MANN). Komedija u tri čina s pjevanjem. Preveo Borivoje Jovanović.
Red. Petar Petković. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 16.04.1955. * 19.06.1955. 11 pred.

9461 D
Nepoznati dubrovački autori: STARAC KLIMOJE. Karnevalska komedija u tri čina. Prema istoimenoj komediji i komediji MADA nepoznatih dubrovačkih pisaca s kraja XVII. stoljeća sastavio Marko Fotez.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Pretpremijera: 25.06.1955. Murter. Premijera: 06. 10.1955. * 02.01.1956. 9 pred.

9462 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Milan Orlović. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 01.10.1955. * 21.01.1956. 15 pred.

9463 D
Colette, Sidonie-Gabrielle - **Loos,** Anita: GIGI (GI-GI). Komedija u dva čina (6 slika). Prema noveli S.-G. Colette dramatizirale S. G. Colette i A. Loos. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 29.10.1955. * 15.01.1956. 7 pred.

9464 D
Šenoa, August - **Dežman Ivanov,** Milivoj: ZLATAROVO ZLATO. Historijska drama u 6 slika. Prema istoimenom romanu A. Šenoe napisao M. Dežman Ivanov.
Red. Milan Orlović. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 24.11.1955. * 29.01.1956. 9 pred.

9465 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: TKO JE OTAC (v. ŠPANJOLSKA MUHA; DIE SPANISCHE FLIEGE). Komedija u tri čina.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 07.01.1956. * 03.07,1956. 14 pred.

9466 D
Twain, Mark: KRALJEVIĆ I PROSJAK (THE PRINCE AND THE PAUPER). Komad u četiri čina. Prema romanu M. Twaina napisao Miloš Marković.
Red. Ilija Ivezić. Sc. Nikola Lovrić Caparin. Kor. Rajka Žepina.
Premijera: 03.03.1956. * 28.04.1956. 7 pred.

9467 D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Komedija u tri čina J. Sterije Popovića u preradbi Josipa Kulundžića.
Red. Vlastimir Ristić. Sc. Sead Hodžić.
Premijera: 15.03.1956. * 04.07.1956. 12 pred.

9468 D
Rattigan, Terence: DUBOKO PLAVO MORE (THE DEEP BLUE SEA). Komad u tri čina. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Janko Marinković. Sc. Sead Hodžić.
Premijera: 19.04.1956. * 27.10.1956. 4 pred.

9469 D
Molnár, Ferenc: JUNACI PAVLOVE ULICE (A PÁL UTCAI FIÚK). Dječja igra u 6 slika. Prema istoimenom romanu F. Molnara dramatizirala Đurđica Dević.
Red. Ilija Ivezić. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 02.06.1956.

9470 D
Shaw, George Bernard: PYGMALION (PYGMALI-ON). Komedija u pet činova. Preveo Borivoje Nedić. Red. i sc. Janko Marinković.
Premijera: 10.06.1956. * 07.10.1956. 3 pred.

9471 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: TALENTI I OBO-ŽAVAOCI (TALANTY I POKLONNIKI). Dramski komad u četiri čina. /Preveo Kiril Taranovski./
Red. Janko Marinković. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 04.10.1956. * 18.05.1957. 11 pred.

9472 D
Sauvajon, Marc-Gilbert: EDVARDOVA DJECA (LES ENFANTS D'ÉDUOARD). Komedija u tri čina.
Red. i sc. Rudolf Opolski.
Premijera: 11.10.1956. * 07.03.1957. 10 pred.

9473 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. i sc. Rudolf Opolski.
Premijera: 02.12.1956. * 13.04.1957. 10 pred.

9474 D
Patrick, John: ILUZIJA JEDNE NOĆI. Groteskna komedija u dva dijela (9 slika). Prevela Berta Susanna (Sussana).
Red. i sc. Janko Marinković.
Premijera: 15.12.1956. * 16.04.1957. 10 pred.

9475 D
Matić, Branko: O, AJ LIPO KVRAGU. Stare šibenske šene u četri dila.
Red. Arsa Jovanović. Sc. Krešimir Katić.
Praizvedba: 07.02.1957. * 28.04.1957. 7 pred.

9476 D
Knott, Frederick: UMORSTVO PO NARUDŽBI (DIAL »M« FOR MURDER). Drama u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Arsa Jovanović. Sc. Julije Palinkaš.
Premijera: 23.03.1957. * 09.06.1957. 9 pred.

9477 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Dušan Dobrović. Sc. Julije Palinkaš.
Premijera: 05.05.1957. * 30.06.1957. 9 pred.

9478 D
Roussin, André: RODINA OFENZIVA (v. KAD NAIĐU DJECA; LORSOUE L'ENFANT PARAÎT). Pariška komedija u četiri čina. Prevela Ivanka Marković.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Julije Palinkaš. Pretpremijera: 23.06.1957. Premijera: 17.10.1957. * 23.02.1958. 11 pred.

9479 D
Držić, Marin - **Božić,** Ivan: MANDE. Komedija jedne karnevalske noći u dva dijela. Prema komediji TRIPČE DE UTOLČE M. Držića preradio I. Božić.
Red. Aleksandar Ognjanović. Sc. Vladislav Lalicki.
Premijera: 10.10.1957. * 11.02.1959. 29 pred.

9480 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Historijska drama u pet činova o feudalcima koji su tlačili naše pretke. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Zvonimir Agbaba.
Pretpremijera: 06.11.1957. Premijera: 09.11.1957. * 20.02.1958. 9 pred.

9481 D
Subotić, Velimir: LJUDI. Drama iz narodnooslobodi-lačkog rata u tri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Zvonimir Agbaba.
Pretpremijera: 28.11.1957. Premijera: 29.11.1957. * 09.03.1958. 12 pred.

9482 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 22.12.1957. * 18.05.1958. 14 pred.

9483 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Petar Petković. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 01.03.1958. (8). * 02.03.1958. 3 pred. (11).

9484 D
Štandeker, Lojze: LJETNE OLUJE. Drama u tri čina.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Zvonimir Agbaba. Premijera: 07.03.1958. * 05.04.1958. 5 pred.

9485 D
Mayo, Margaret: MOJA BEBA (BABY MINE). Komedija u tri čina. Preveo Arnošt Grund.
Red. Rudolf Opolski.
Premijera: 27.03.1958. * 17.05.1958. 6 pred.

9486 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli biti muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 23.05.1958. * 01.04.1959. 20 pred.
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

9487 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BUR-SAĆA. Scenski razgovori u dva dijela. Prema prozi B. Ćopića obradio Minja Dedić.
Red. Milorad Spasojević - Vlado Vukmirović.
Premijera: 25.05.1958. 26 pred.

9488 D
Gavrilović, Žika: ZLATNI PIJESAK. Drama u tri čina.
Red. Aleksandar Ognjanović. Sc. Vladislav Lalicki.
Premijera: 02.10.1958. * 07.03.1959. 16 pred.

9489 D
Morris, Edmond: DRVENI TANJUR (THE WO-ODEN DISH). Drama u tri čina (4 slike). Prevela Nada Ćurčija Prodanović.
Red. Aleksandar Ognjanović. Sc. Vladislav Lalicki.
Premijera: 09.10.1958. * 13.05.1959. 24 pred.

9490 D
André, Michel: VIRGINIJA (VIRGINIE). Komedija u tri čina. Preveo Miodrag Ognjanović.
Red. Gradimir Mirković. Sc. Vladislav Lalicki. Premijera: 30.10.1958. * 13.11.1958. 5 pred.

9491 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Šala u četiri čina.
Red. Gradimir Mirković. Sc. Branko Friganović.
Premijera: 11.12.1958. * 02.03.1959. 16 pred.

9492 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Komedija u tri čina.
Red. Josip Vikario. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 30.12.1958. (7). * 08.06.1959. 10 pred. (17).

9493 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Komedija iz ličkog života u 5 slika.
Red. Ilija Ivezić. Sc. Branko Friganović.
Premijera: 31.01.1959. * 19.06.1959. 19 pred.

9494 D
Davičo, Oskar - **Popović,** Vasilije - **Milankov,** Momčilo: PESMA. U dva dijela. Prema istoimenom romanu O. Davića dramatizirali V. Popović i M. Milankov.
Red. Arsa Jovanović. Sc. Miomir Denić.
Premijera: 22.03.1959. * 12.04.1960. 22 pred.

9495 D
Konflno, Žak: SIROTO MOJE PAMETNO DETE. Komedija u tri čina (4 slike).
Red. i sc. Gradimir Mirković.
Premijera: 25.04.1959. * 29.05.1959. 5 pred.

9496 D
Kukolj, Petar: KONFUZIJUN U GETU. Komedija u tri čina. (Dramatizirao Ante Jelaska.)
Red. Ante Jelaska. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 06.06.1959. * 20.08.1960. 34 pred.

9497 D
Zilahy, Lajos: MUZIČKI PAJACI (ZENEBOHÓ-COK). Komedija u tri čina. Prevela Maja Dimitrijević.
Red. Aleksandar Ognjanović. Sc. i kost. Vladislav Lalicki.
Premijera: 04.10.1959. * 12.12.1959. 7 pred.

9498 D
Shaw, Irwin - **Aumont,** Jean-Pierre: LUCY CROWN (LUCY CROWN). Komad u dva dijela (9 slika s prologom i epilogom). Prema istoimenom romanu I. Shawa napisao J.- P. Aumont. Preveo Ivo Juriša.
Red. Milenko Misailović. Sc. i kost. Vladislav Lalicki.
Premijera: 24.10.1959. * 10.12.1959. 8 pred.

9499 D
Rose, Reginald: DVANAEST GNJEVNIH LJUDI (DIE ZWÖLF GESCHWORENEN). Za scenu adaptirao Horst Budjuhn. Preveo Dragoslav Andrić. Red. Bogdan Jerković. Sc. Želimir Zagotta. Premijera: 29.11.1959. * 14.04.1960. 20 pred.

9500 D
Brandstaetter, Roman: DRAMA NA MJESEČINI (DRAMAT KSIEŻYCOWY). Preveo Petar Vujičić. Red. Milovan Novičić. Sc. Milovan Novičić i Branko Friganović.
Premijera: 18.02.1960. * 22.03.1960. 10 pred.

9501 D
Weisenborn, Giinther: BALADA O EULENSPIEGELU (BALLADE VOM EULENSPIEGEL VOM FEDERLE UND VON DER DICKEN POMPANE). U dva dijela. Preveo Gustav Krklec.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 09.07.1960. Pozornica na otvorenom. * 16.04.1961. 9 pred.
Sc. gl. Milo Cipra.

9502 D
Ustinov, Peter: ROMANOV I JULIJA (ROMANOFF AND JULIET). Komedija u tri čina P. Ustinova u adaptaciji Marc-Gilberta Sauvajona. Preveo Boško Trifunović.
Red. i sc. Aleksandar Ognjanović.
Premijera: 13.08.1960. * 13.05.1961. 21 pred.
Sc. gl. Veljko Marić.

9503 D
Manzari, Nicola: NAŠA DRAGA DJECA (I NOSTRI CARI BAMBINI). Komedija u tri čina. Prevela Maria Danira.
Red. Milenko Misailović. Sc. Branko Friganović.
Premijera: 19.10.1960. Zadar. * 30.05.1961. 14 pred.

9504 D
Ivanišević, Drago: LJUBAV U KOROTI (ANTIANTIGONA). Suvremena drama u tri čina.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 28.11.1960. * 22.05.1961. 9 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

9505 D
Diklić, Arsen: POZDRAV ŠERIFU (NA ZELENOJ RECI ČUN). Drama u tri čina (4 slike).
Red. i sc. Aleksandar Ognjanović.
Premijera: 17.12.1960. * 21.04.1961. 14 pred.

9506 D
Parun, Vesna: MARIJA I MORNAR. Drama u tri čina.
Red. i Sc. Petar M. Teslić.
Premijera: 08.03.1961. * 11.03.1961. 2 pred.

9507 D
Mandić, Veljko: MOJ ZET DIREKTOR. Komedija u tri čina.
Red. Janko Marinković. Sc. Branko Friganović.
Premijera: 23.03.1961. * 04.06.1961. 17 pred.

9508 D
Hadžić, Fadil: HOTEL ZA LUĐAKE. Komedija u tri čina.
Red. Duško Rodić. Sc. Branko Friganović.
Premijera: 04.05.1961. * 09.06.1961. 4 pred.

9509 D
Nušić, Branislav: AUTOBIOGRAFIJA. Dramatizirao Borislav Mihajlović Mihiz.
Red. i sc. Dragutin Meić.
Pretpremijera: 02.10.1961. Premijera: 21.10.1961. * 05.04.1962. 26 pred.

9510 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO. Vesela partizanska slikovnica u dva dijela (5 slika).
Red. i sc. Aleksandar Ognjanović.
Premijera: 07.10.1961. * 14.10.1962. 37 pred.

9511 D
Thomas, Robert: KLOPKA ZA BESPOMOĆNOG ČOVJEKA (PIÈGE POUR UN HOMME SEUL). Kriminalna drama u tri čina (4 slike). Preveo Dragoslav Andrić.
Red. i sc. Aleksandar Ognjanović.
Premijera: 14.10.1961. * 04.03.1962. 17 pred.

9512 D
Figueiredo, Guilherme: LISICA I GROZD (A RAPOSA E AS U VAS). Igrokaz u tri čina, 4 slike. /Preveo Velimir Živojinović Masuka./
Red. Jovan Đurić. Kost. Mara Finci.
Premijera: 18.11.1961. * 17.03.1962. 14 pred.

9513 D
Pirandello, Luigi: ČOVJEK, ŽIVOTINJA I KREPOST (L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU). Alegorijska komedija u tri čina.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Branko Friganović.
Premijera: 20.01.1962. * 15.04.1962. 7 pred.

9514 D
Misailović, Milenko: VRAGOLANKA NIJE ĐAVO. Komedija u tri čina.
Red. Ante Baliti. Sc. Branko Friganović.
Premijera: 17.02.1962. * 13.05.1962. 13 pred.

9515 D
Obrenović, Aleksandar - **Lebović,** Đorđe: CIRKUS. Scenska basna u 8 slika (tri čina).
Red. Bogdan Jerković. Sc. Želimir Zagotta.
Premijera: 24.02.1962. * 20.10.1962. 21 pred.
Sc. gl. Miro Belamarić. Karikature: Pero Zlatoper.

9516 D
Jerković, Bogdan: LEKCIJA. Drama iz doba okupacije u jednom činu.
Red. i sc. Milovan Novičić.
Premijera: 28.04.1962. 1 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

9517 D
Rabadan, Vojmil: KAD JE ŽENA NIJEMA.
Rable-ovska farsa u tri čina (4 slike).
Red. i sc. Milovan Novičić.
Premijera: 29.04.1962. 1 pred.

9518 D
Živulović Serafim, Žika: OPTUŽENA KOMEDIJA.
Javna rasprava u dva dela.
Red. Aleksandar Ognjanović. Sc. i kost. Vladislav Lalicki.
Premijera: 06.10.1962. * 05.01.1963. 16 pred.

9519 D
Schubert, Hans: S NAJBOLJOM PREPORUKOM (MIT BESTEN EMPFEHLUNGEN). Komedija u tri čina. Preveo Milenko Dunjić.
Red. Milenko Misailović. Sc. Branko Friganović.
Premijera: 13.10.1962. * 20.03.1963. 17 pred.

9520 D
Begović, Milan: PUSTOLOV PRED VRATIMA.
Tragikomedija u 9 slika.
Red. Milenko Misailović. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak-Subić.
Premijera: 03.11.1962. * 05.04.1963. 13 pred.

9521 D
Andrić Kerečki, Petar: SLUČAJ THOR. Drama u 12 slika.
Red. Milenko Misailović. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 29.11.1962. * 23.12.1962. 3 pred.

9522 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Aleksandar Ognjanović. Sc. i kost. Vladislav Lalicki.
Premijera: 08.12.1962. * 04.05.1963. 21 pred.

9523 D
Dürrenmatt, Friedrich: FIZIČARI (DIE PHYSIKER). Komedija u dva čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Zdenko Venturini.
Premijera: 02.02.1963. * 19.04.1963. 8 pred.
Drugi dio izveden 30.04.1963.

9524 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVII. stoljeća: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Želimir Zagotta.
Pretpremijera: 24.03.1963. Premijera: 31.03.1963. * 10.06.1963. 15 pred.
Sc. gl. Miro Belamarić.

9525 D
Krleža, Miroslav: ADAM I EVA. Jednočinka.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Zdenko Venturini.
Pretpremijera: 29.03.1963. Premijera: 06.04.1963. 2 pred.

9526 D
Krleža, Miroslav: MASKERATA. Jednočinka.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Zdenko Venturini.
Pretpremijera: 29.03.1963. Premijera: 06.04.1963. 2 pred.

9527 D
De Filippo, Eduardo: AH, TE UTVARE ... (QUESTI FANTASMI!?). Komedija u tri čina. Preveo Branko Čurčić.
Red. Ante Balin. Sc. Branko Friganović.
Premijera: 10.11.1963. * 15.12.1963. 4 pred.

9528 D
Matković, Marijan: KORACI. Drama u jednom činu.
Red. Ante Balin. Sc. Branko Friganović.
Premijera: 28.11.1963. * 27.07.1964. 26 pred.

9529 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA. Fragmenti iz dramatizacije Minje Dedića.
Red. Aleksandar Ognjanović.
Obnova: 28.11.1963. (27). * 27.07.1964. 40 pred. (67).

9530 D
Machiavelli, Niccolò: MANDRAGOLA (LA MAN-DRAGOLA). Komedija u pet činova. Preveo Ivo Frangeš.
Red., sc. i kost. Leo Tomašić.
Premijera: 11.04.1964. * 05.08.1964. 18 pred.

9531 D
Čašule, Kole: TMINE (CRNILA). Drama u dva dijela (4 slike). Preveo Angel Palašev.
Red. i sc. Vjekoslav Vidošević.
Premijera: 30.04.1964. * 01.05.1964. 2 pred.

GLAZBENE PREDSTAVE

9532 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u tri čina (4 slike). /Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud./
Red. i dir. Danilo Danev. Sc. Miljenko Janković. Kor. Raj ka Žepina.
Premijera: 21.04.1946. * 16.06.1946. 11 pred.

9533 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u četiri čina.
Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud.
Red. Josip Vikario. Dir. Karlo Kodela. Sc. Miljenko Janković. Kor. Rajka Žepina.
Premijera: 25.05.1951. (12). * 04.11.1951. 11 pred. (23).

9534 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. Prema Victoru Leonu napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Toni Sladoljev Jolić. Dir. Karlo Kodela. Sc. Nikola Lovrić Caparin. Kor. Rajka Žepina.
Premijera: 06.12.1951. 15 pred.

9535 G
Kálmán, Imre (Emmerich): SYLVA, KNEGINJA ČARDAŠA (DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Josip Vikario. Dir. Karlo Kodela. Sc. Nikola Lovrić Caparin. Kor. Rajka Žepina.
Premijera: 03.11.1952. * 07.03.1954. 19 pred.

9536 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. Prema Victoru Leonu napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Josip Vikario. Dir. Karlo Kodela. Sc. Nikola Lovrić Caparin. Kor. Rajka Žepina.
Obnova: 09.03.1953. (16). 4 pred. (20).

9537 G
Lehár, Franz: VESELA UDOVICA (DIE LUSTIGE WITWE). Opereta u tri čina. Napisali Victor Léon i Leo Stein.
Red. Mirko Merle. Dir. Karlo Kodela. Sc. Nikola Lovrić Caparin. Kor. Rajka Žepina.
Premijera: 29.11.1953. * 01.07.1954. 12 pred.

9538 G
Dostal, Nico: CLIVIA (CLIVIA). Opereta u tri čina. Napisao Charles Amberg. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Mirko Merle. Dir. Karlo Kodela. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 17.06.1954. * 06.03.1955. 13 pred.

9539 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Mirko Merle. Dir. Karlo Kodela. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 26.12.1954. * 05.06.1955. 9 pred.

9540 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRÄFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald.
Red. Mirko Merle. Dir. Karlo Kodela. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Premijera: 06.05.1955. 5 pred.

9541 G
OPERETNO VEČE.
Premijera: 02.07.1955. Zadar. * 03.07.1955. 2 pred.

9542 G
Kálmán, Imre (Emmerich): GROFICA MARICA (GRÄFIN MARITZA). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald.
Red. Rudolf Opolski. Dir. Karlo Kodela. Sc. Nikola Lovrić Caparin.
Obnova: 02.10.1955. (6). * 19.05.1956. 14 pred. (20).

9543 G
Kálmán, Imre (Emmerich): BAJADERA (DIE BAJADERE). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveli Ankica Rucner i Rudolf Opolski.
Red. Rudolf Opolski. Dir. Karlo Kodela. Kor. Rajka Žepina.
Premijera: 16.02.1956. * 13.05.1956. 7 pred.

9544 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Rudolf Opolski. Dir. Karlo Kodela. Sc. Nikola Lovrić Caparin. Kor. Igor Rapanić.
Premijera: 24.05.1956. * 07.04.1957. 21 pred.

9545 G
Straus, Oskar: ČAR VALCERA (EIN WALZER-TRAUM). Opereta u tri čina. Napisali Felix Dörmann i Leopold Jacobson. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Rudolf Opolski. Dir. Karlo Kodela. Sc. Aleksandar Draganić. Kor. Sokola Draganić.
Premijera: 20.02.1957. * 21.05.1957. 11 pred.

9546 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Opereta u tri čina. Prema Victoru Léonu napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Rudolf Opolski. Dir. Karlo Kodela. Sc. Julije Palinkaš. Kor. Igor Rapanić.
Premijera: 01.06.1957. * 16.06.1957. 4 pred.

BALETNE PREDSTAVE

9547 B
BALETNO VEČE.
Kor. Rajka Žepina i Igor Rapanić. Dir. Karlo Kodela.
Premijera: 05.04.1956. * 20.05.1956. 5 pred.

9548 B
BALETNO VEČE.
Kor. Sokola Draganić i Igor Rapanić. Dir. Karlo Kodela. Sc. Aleksandar Draganić.
Premijera: 25.05.1957. * 09.06.1957. 3 pred.

G. C.

NARODNO KAZALIŠTE, ZADAR
(1945-1974)

Počeci hrvatske drame i kazališta vezani su uz Zadar. Novija znanstvena istraživanja definitivno su utvrdila da su prve hrvatske srednjovjekovne liturgijske drame i obredne igre na latinskom jeziku iz XI. stoljeća, s kojima počinje povijest

hrvatskoga kazališta, *Visitatio sepulchri* i *Tractus stellae,* nastale u tom gradu, što je, uz činjenicu da se čuvaju u najstarijem obredniku zagrebačke katedrale, još jedan dokaz povezanosti, ovaj put preko kazališta, između primorske i panonske Hrvatske od davnine, barem od XI. stoljeća.

U najranijoj dramskoj produkciji na hrvatskom jeziku, od dramskih plačeva, prikazanja i mirakula do dramskih legendi, Zadar je kao kazališno i književno središte sve do XVI. stoljeća među prvim našim gradovima, što nam je utoliko shvatljivije kada znamo da je taj oduvijek glagoljaški grad bio i najjači centar glagoljaštva u našim krajevima. Međutim, kada dramska djela u XVII. stoljeću postaju sve više autorska ostvarenja, uloga Zadra u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu sve se manje primjećuje.

Kazališni život Zadra stoljećima se odvijao na dva plana; jedan je onaj talijanskoga govornog izraza, u XVII, XVIII. i XIX. stoljeću kudikamo bogatiji i s obiljem scenskog prostora, i drugi, potisnut političkim prilikama i nenarodnim režimima, ali ne i s manje ambicija da bude što kvalitetniji, a to je kazališni život slavenskog življa u Zadru na hrvatskom i srpskom jeziku. Taj dio nacionalne kazališne povijesti Zadra posebno se intenzivira preporodnim gibanjima sredinom prošlog stoljeća i traje do Rapallskog ugovora dvadesete godine ovoga stoljeća. Kroz to su vrijeme hrvatski kazališni djelatnici u Zadru, premda bez adekvatnog scenskog prostora, bez kvalitetnog kadra, uz sve oporbe tuđinskih vlasti, ostali i bez većih kazališnih rezultata, ali s primjerenim kulturološkim uspjesima. Takve je prirode i najveći doseg dugogodišnjega upornog diletantskog rada u Zadru - osnivanje i djelatnost Hrvatskoga diletantskog pozorišnog društva od 1910. do 1914.

Za vrijeme talijanske aneksije u Zadru prestaje sva hrvatska kulturna djelatnost, pa tako i kazališni rad.

Prvo profesionalno kazalište u povijesti Zadra - Narodno kazalište - nastalo je u posljednjem svjetskom ratnom vihoru; njegovi su temelji udareni u partizanskoj kazališnoj družini koja nakon oslobođenja Zadra (31. listopada 1944) dolazi u grad i tu razvija bogatu aktivnost, da bi postupno prerasla u sve kvalitetnije i organiziranije glumište. Rukovođen kvalitetom te družine, a također i nesumnjivim političkim značenjem toga čina, ZAVNOH donosi odluku o osnivanju profesionalnog kazališta u Zadru. Samo svečano otvaranje obavljeno je u sklopu prigodno organiziranog Tjedna kulture 27. ožujka 1945. godine, kada je Zadar dobio svoje Hrvatsko narodno kazalište, kako je tada nazvano. Dotadašnji diletantski rad kazališnih entuzijasta zamjenjuje se potpuno novom, profesionalnom organizacijom rada, družina se u cijelosti reorganizira, a pristupilo se i uređenju kazališne zgrade »Meštrović« u nekadašnjoj Širokoj ulici, današnjoj Ulici Ive Lole Ribara. Za vrijeme talijanske okupacije tu je bio kinematograf s prostranim gledalištem, a bombardiranje grada nije ga znatnije oštetilo. (Zgrada kazališta Teatro Verdi bila je u lošijem stanju, pa se odustalo od njezine obnove.) Valjalo je i ansambl kadrovski ojačati - da bi lakše prebolio dječje bolesti koje prate svako novo glumište, tim više što je ono imalo djelovati u jednom istinski napaćenom gradu, u jednoj etnički razdrmanoj sredini, u kojoj je četvrt stoljeća nakon političkog i teritorijalnog pripojenja Italiji sustavno uništavana hrvatska kultura i jezik. Imajući razumijevanja za probleme mladoga zadarskog kazališta, Ministarstvo prosvjete NR Hrvatske šalje u Zadar grupu profesionalnih kazališnih djelatnika na čelu s Markom Fotezom, koji je imenovan prvim intendantom. Tako ojačan ansambl mogao je krenuti u ostvarenje svoje prve cjelovite kazališne sezone.

Postojeća stručna literatura o povijesti zadarskoga kazališta, sve do naših najnovijih istraživanja, često je pogrešno navodila datum otvaranja kazališta; uzimao se za taj dan datum predstave *Dunda Maroja,* 14. listopada 1945. Kako smo vidjeli, kazalište je otvoreno ranije, 27. ožujka 1945, dakle još u doba rata, i počelo je svoj rad *isključivo sa zadarskim snagama,* što nalazimo veoma važnim. Fotez i ostalo glumačko i kazališno osoblje iz Zagreba i Splita, koje kasnije dolazi,

osnažuje već postojeći zadarski ansambl, unoseći u njega sve atribute profesionalizma. Kazalište je zadarsko rođeno u revoluciji, a stvorile su ga domaće snage, što je bitno kvalitetniji pomak u odnosu na neke ranije interpretacije tog dijela zadarske kazališne povijesti.

Prvo desetljeće rada Narodnog kazališta Zadar ujedno je i najuspješnije razdoblje ove kulturne ustanove. Izvedeno je 147 premijera i obnova koje je na brojnim predstavama gledalo 300 tisuća posjetitelja. Najveći broj gledatelja zadarsko kazalište ima u sezoni 1947/1948. - prosječno oko 450 na jednoj predstavi. Godine 1956. u Zadru je osnovan Koordinacioni odbor jadranskih kazališta, koji je organizirao dva Tjedna drame jadranskih kazališta: 1958. u Rijeci i 1959. u Zadru. Tajništvo ove kulturne manifestacije bilo je cijelo vrijeme u Zadru. Na tim smotrama glumci zadarskog kazališta osvajaju brojne nagrade i priznanja, a oba puta glumica zadarskog ansambla Jelica Lovrić-Vlajki nagrađena je za najbolju žensku ulogu. Pokreću se i specijalizirane edicije, časopisi koji prate rad zadarskoga kazališta. Tako u sezoni 1953/1954. izlazi »Kazališni list Narodnog kazališta Zadar«, a u sezoni 1954/1955. »Zadarska scena«. Oba časopisa objavljuju brojne članke o kazališnoj umjetnosti i posebno prate rad matične kuće. U sezoni 1946/ 1947. započinje rad i na glazbeno-scenskim djelima, uglavnom operetama, a u sklopu kazališta, pod rukovodstvom Zore Colnago, osnovana je i Baletna škola. Svoje prve predstave daje i nova scena Narodnog kazališta - Omladinsko--pionirsko kazalište.

U repertoarnoj politici uglavnom prevladava težnja da se izvode ona djela koja bi mogla »napuniti kuću« i zainteresirati široki sloj građanstva za kazalište. Sasvim je izvjesno da »podilaženje« ukusu publike često dovodi do stanovitog pada umjetničkih intencija kazališta, pa je tako i zadarsko kazalište dolazilo u ozbiljne krize. Značajan preokret nastupa koncem pedesetih godina, kada kazalište orijentira svoju profesionalnu politiku na mlade kadrove izašle iz tadašnje Akademije za kazališnu umjetnost, na literarno vrijedna djela u repertoaru i na moderan, suvremen izraz u režiji i inscenaciji. Uspješnim i modernim inscenacijama naročito se ističe Zdenko Venturini, a redateljskim ostvarenjima Miro Marotti i Đuro Puhovski.

U sezonama 1960/1961. i 1961/1962. zadarsko kazalište potresaju financijski problemi, a u ansamblu je premali broj dobrih glumaca da bi se mogli uhvatiti ukoštac s ambicioznijim dramskim projektima. Sve veći problem postaje derutna kazališna zgrada, nepodesna dvorana, nedostatak suvremenog scenskog uređaja, dotrajale instalacije, itd. Sukobljeno s tim elementarnim egzistencijalnim problemima zadarsko je kazalište sve više tonulo u krizu, u kojoj se nije mogao razabrati tračak bilo kakva optimizma za budućnost. I doista, 1962. godine, zbog dotrajalosti instalacija, nadležni općinski organi zabranjuju daljnje korištenje kazališne dvorane. Kazališni je ansambl u sezoni 1962/1963. prisiljen svoje predstave davati u neprikladnoj dvorani Doma sindikata, koja, osim što nije imala sav potrebni scenski uređaj, raspolaže sa svega 220 sjedišta. To je bila ujedno iposljednja sezona zadarskoga profesionalnog umjetničkog ansambla, a kazališna se uprava ubuduće orijentira na organiziranje gostovanja. Ta situacija traje do danas.

Ipak, čine se napori ne bi li se i u Zadru, uz pomoć kazališnih djelatnika iz drugih sredina, i uz domaće snage, stvorile autohtone kazališne predstave, tim više jer je 1968. dovršena rekonstrukcija kazališne zgrade. Dosad je ostvarena najuspješnija suradnja s Hrvatskim narodnim kazalištem iz Zagreba, koja je dovela do izvedbe drame Federica Garcie Lorce *Dom Bernarde Albe,* koju je samostalno, 6. listopada 1974, premijerno u Zadru izveo prigodno sakupljeni ansambl zadarskog kazališta. Poput festivalskog ansambla sakupljeni zadarski glumci i glumci - gosti pod vodstvom zagrebačkog redatelja Petra Šarčevića ostvarili su visoku umjetničku razinu predstave i podigli zastor pred dugogodišnjim naporima da se u Zadar vrati stalni kazališni ansambl. Ponadati nam se da će daljnje brojne inicijative na tom polju uroditi što prije plodom.

Spomenimo naposljetku i lutkarske predstave u Zadru, koje u tom gradu imaju dugu tradiciju. Arhivski podaci govore o učestalim marionetskim predstavama već početkom prošlog stoljeća, ali prvo stalno lutkarsko kazalište grad dobiva tek početkom godine 1952. U 30 godina postojanja Kazalište lutaka Zadar na scenu je postavilo djela 130 autora i uprizorilo 230 naslova za 75 tisuća posjetilaca. Mali umjetnički kolektiv ovoga kazališta, koje i danas djeluje, za svoj uspješan rad dobio je brojna priznanja na lutkarskim smotrama u zemlji i inozemstvu, čime se ovaj teatar potvrdio kao jedno od najkvalitetnijih jugoslavenskih lutkarskih kazališta. Rad je ovoga kazališta tim značajniji jer je ono danas jedino u Zadru, gradu bogate i značajne kazališne povijesti.

T.M.



Pročelje zgrade Narodnog kazališta u Zadru

DRAMSKE PREDSTAVE

9549 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽENIE). /Šala u jednom činu./
/Red. Šime Dunatov. Sc. Bruno Zuzzi./
Premijera: između 27.03. i 14.10.1945.

9550 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). /Šala u jednom činu./
/Red. Šime Dunatov. Sc. Bruno Zuzzi./
Premijera: između 27.03. i 14.10.1945. * 23.09.1945.

9551 D
Klopčič, Mile: MATI (MATI). /Drama u jednom činu./
/Red. Šime Dunatov. Sc. Bruno Zuzzi./
Premijera: između 27.03. i 14.10.1945.

9552 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 14.10.1945 * 14.07.1946. 27 pred.

9553 D - **9555** D
VEČE SLAVENSKIH AKTOVAKA.
Premijera: 20.10.1945. * 25.10.1945. 3 pred.

9553 D
Nepoznati autor: BUDALA. Šala u jednom činu.
Red. Pero Baturić. Sc. Bruno Zuzzi.
Premijera: 20.10.1945. * 25.10.1945. 3 pred.

9554 D
Gljebov, Anatolij Gljebovič: POSLJEDNJI SUSRET. Komad u jednom činu.
Red. Šime Dunatov. Sc. Bruno Zuzzi.
Premijera: 20.10.1945. * 29.11.1945. 4 pred.

9555 D
Odavić, Risto: HEJ, SLOVENI! Dramska epizoda u jednom činu.
Red. Marko Fotez. Sc. Bruno Zuzzi.
Premijera: 20.10.1945. * 23.10.1945. 2 pred.

9556 D
Steinbeck, John - **Batušić,** Stavko: MJESEC JE ZAŠAO. Drama u pet činova. Prema romanu J. Steinbe-cka THE MOON IS DOWN dramatizirao S. Batušić. Red. Marko Fotez. Sc. Bruno Zuzzi.
Praizvedba: 10.11.1945. * 03.06.1946. 9 pred.

9557 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 11.11.1945. * 15.05.1947. 15 pred.

9558 D
Rostand, Edmond: CYRANO DE BERGERAC (CYRANO DE BERGERAC). Romantična gluma. Peti čin.
Red. Marko Fotez.
Premijera: 19.12.1945. 1 pred.

9559 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVAN-TES). Komedija u pet činova. Preveo Dragoslav llić. Red. Šime Dunatov. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 22.12.1945. * 04.06.1946. 9 pred.

9560 D
Shakespeare, William: UKROĆENA GOROPADNI-

CA (THE TAMING OF THE SHREW). Komedija u dva dijela. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Marko Fotez. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 29.12.1945. * 15.06.1946. 10 pred.

9561 D
Kornijčuk, Oleksandr Jevdokimovič: MISIJA MR. PERKINSA U ZEMLJI BOLJŠEVIKA (MISSIJA MISTERA PERKINSA U STRANU BOL'ŠEVIKOV). Komedija u 4 slike. Preveo Gojko Stojanović.
Red. Anđelko Stimac. Sc. Bruno Zuzzi.
Premijera: 12.01.1946. * 07.03.1946. 8 pred.

9562 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDI-ERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević. Red. Anđelko Štimac. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 22.01.1946. * 30.06.1946. 17 pred.

9563 D
Preradović, Petar: BRAĆA. Scenski prikaz.
Premijera: 29.01.1946. 1 pred.

9564 D
Nepoznati autor: MITROVČANKA. Scenski prikaz iz borbe.
Premijera: 29.01.1946. 1 pred.

9565 D
Bulgakov, G. K.: NOVI DOM (NOVYJ DOM). Komedija u tri čina, 5 slika.
Red. Šime Dunatov. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 09.02.1946. * 12.04.1946. 7 pred.

9566 D
Cankar, Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina. Preradba Anđelka Štimca. Preveo Grga Oštrić.
Red. Anđelko Stimac. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 21.02.1946. * 16.11.1946. 14 pred.

9567 D
Škvarkin, Vasilij Vasiljevič: TUĐE DIJETE (ČUŽOJ REBËNOK). Komedija u tri čina, 5 slika. Red. Anđelko Štimac. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 10.03.1946. * 26.04.1946. 5 pred.

9568 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Šime Dunatov. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 23.03.1946. * 16.06.1946. 7 pred.

9569 D
Bruštejn, Aleksandra Jakovljevna: KAĆUŠA (KAT-JUSA). Komad u 2 slike s međuigrom.
Red. Marko Fotez.
Premijera: 27.03.1946. 1 pred.

9570 D
Kreft, Bratko: VELIKA BUNA (VELIKA PUNTA-RIJA). Prizor iz istoimene historijske drame B. Krefta.
Red. Marko Fotez.
Premijera: 27.03.1946. 1 pred.

9571 D
Car Emin, Viktor: ZIMSKO SUNCE. Treći čin istoimene drame.
Red. Šime Dunatov. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 30.03.1946. 1 pred.

9572 D
Loboda-Zrinski, Jelena: ZA PRAVDU. Drama u tri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 04.04.1946. * 21.05.1946. 5 pred.

9573 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u pet činova (8 slika). Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Marko Fotez. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 20.04.1946. * 15.07.1946. 11 pred.

9574 D
Shaw, George Bernard: ČOVJEK SUDBINE (THE MAN OF DESTINY). Komedija iz Napoleonova života. Preveo Jakša Sedmak.
Red. Marko Fotez. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 27.04.1946. * 05.05.1946. 3 pred.

9575 D
Fodor, László: MATURA (ÉRETTSÉGI VIZSGA). Prevela B. K. (Bela Krleža).
Red. Marko Fotez. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 04.07.1946. * 31.12.1946. 5 pred.

9576 D
Nepoznati autor: LJUBOVNICI. Dubrovačka komedija u tri čina iz XVII. stoljeća.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 29.09.1946. * 24.05.1947. 9 pred.

9577 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPODE WAR-REN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Drama u četiri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 19.10.1946. * 10.11.1946. 4 pred.

9578 D
Novikova, T.: ŽENIDBA BRIGADIRA. Komedija u jednom činu. Prevela N. S.
Red. Emil Karasek. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 07.11.1946. * 22.02.1947. 2 pred.

9579 D
De Benedetti, Aldo: DVA TUCETA CRVENIH RUŽA (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina. Preveo Jakov Atias.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 24.11.1946. * 17.05.1947. 8 pred.

9580 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Svečana pastirska igra. Scenski obradio Emil Karasek. Glazba Ivana Zajca.
Red. Emil Karasek. Dir. Ivan Stajcer. Sc. Petar Zrinski. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: 29.11.1946. * 01.12.1946. 2 pred.

9581 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Gojtan.

Red. Berislav Zamberlin. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 14.12.1946. * 25.01.1947. 6 pred.

9582 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 26.12.1946. * 16.02.1947. 6 pred.

9583 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Igrokaz u tri čina. Scenska postava: Zlata Cvetković.
Red. Zlata Cvetković. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 06.01.1947. * 07.04.1947. 3 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.
Predstava Omladinsko-pionirskog kazališta.

9584 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 11.01.1947. * 29.05.1947. 6 pred.
Predstava sindikalne podružnice kazališta.

9585 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina. Preveo Todor Manojlović.
Red. Emil Karasek. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 09.02.1947. * 12.04.1947. 7 pred.

9586 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 01.03.1947. * 06.04.1947. 6 pred.

9587 D
Klopčič, Mile: MATI (MATI). Drama u jednom činu.
Red. Emil Karasek. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 07.03.1947.

9588 D
Balzac, Honoré de: MERCADET (MERCADET OU LE FAISEUR). Društvena komedija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Emil Karasek. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 09.04.1947. * 18.05.1947. 5 pred.

9589 D
Prodanović, Tihomir T.: NOVA SMJENA. Komad u 3 slike.
Red. Mato Domančić. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 22.04.1947. 1 pred.

9590 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (IL ŠERVITORE DI DUE PADRONI). Komedija u tri čina. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Emil Karasek. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 30.04.1947. * 04.06.1947. 6 pred.

9591 D
Petrović Njegoš, Petar: GORSKI VIJENAC. Istorij-sko zbitje pri početku XVIII. vijeka. Druga slika scenske obradbe Emila Karaseka.
Red. Emil Karasek. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 19.05.1947. 1 pred.
Predstava je održana u okviru Svečane akademije povodom stogodišnjice GORSKOG VIJENCA.

9592 D
Frank, Jozef Maria: DŽUNGLA. Komad iz tropskog života u tri čina. Preveli A. Š. (Anđelko Štimac) i E. K. (Emil Karasek).
Red. Emil Karasek. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 21.05.1947. * 14.06.1947. 6 pred.

9593 D
Molière - Tudišević, Marin: NAUK OD MUŽOVA (L'ÉCOLE DES MARIŠ). Komedija u tri čina. Ova komedija prevedena je dubrovačkim dijalektom i prerađena za Dubrovnik od M. Tudiševića.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 08.06.1947. * 22.06.1947. 4 pred.

9594 D
Triger, M.: SRETNA ŽENA. Drama u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 28.06.1947. * 03.04.1948. 12 pred.

9595 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 11.10.1947. * 21.12.1947. 5 pred.

9596 D
Bor, Matej: NOĆ U GLOBOKOM (NOĆ V GLO-BOKEM; RAZTRGANCI). Drama u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Ante Puhalović.
Premijera: 15.10.1947. * 22.02.1948. 10 pred.

9597 D
Radenković, Dobrica: DOLAZAK SLOBODE. Dramska epizoda u jednom činu.
Red. Dobrica Radenković. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 29.11.1947. 1 pred.

9598 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Dobrica Radenković. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 13.12.1947. * 31.01.1948. 9 pred.

9599 D
Horvat, Joža: PRST PRED NOSOM. Komedija u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 27.12.1947. * 27.06.1948. 17 pred.

9600 D
Pogodin, Nikolaj Fjodorovič: SAT NA KREMLJU (KREMLËVSKIE KURANTY). Odlomak iz istoimene drame N. F. Pogodina. Za pozornicu priredio Berislav Zamberlin.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 22.01.1948. * 17.04.1948. 4 pred.

9601 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: RUSKO PITANJE (RUSSKIJ VOPROS). Kazališni komad u tri čina (7 slika). Preveo Milan Doković.

Red. Vladimir Bošnjak. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 14.02.1948. * 21.03.1948. 6 pred.

9602 D
Filipović, Rasim: ZA NOVI ŽIVOT. Drama u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 04.03.1948. * 25.06.1948. 10 pred.

9603 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Tito Strozzi.
Premijera: 09.03.1948. (8). 1 pred. (9).

9604 D
Nikitin, Nikolaj Nikolajevič: DOŠO DJED. Komad u jednom činu.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Petar Zrinski i Bruno Pedišić.
Premijera: 28.03.1948. * 17.04.1948. 3 pred.

9605 D
Nušić, Branislav: DVA LOPOVA. Komad u jednom činu.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Petar Zrinski i Bruno Pedišić.
Premijera: 04.04.1948. * 17.04.1948. 2 pred.

9606 D
Galsworthy, John: SREBRNA KUTIJA (THE SIL-VER BOX). Kazališni komad u tri čina. Preveo Bori-voje Nedić.
Red. Dobrica Radenković. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 07.04.1948. * 21.04.1948. 3 pred.

9607 D
Sremac, Stevan: POP ĆIRA I POP SPIRA. Komedija u pet činova. Dramatizirao Božidar Kosar.
Red. Vladimir Bošnjak. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 08.05.1948. * 19.02.1949. 5 pred.

9608 D
Popović Sterija, Jovan: TVRDICA ILI KIR JANJA. Komad u tri čina.
Red. Franjo Krtić. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 25.09.1948. * 26.03.1949. 18 pred.

9609 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Drama u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin i Franjo Majetić. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 13.11.1948. * 27.01.1949. 4 pred.

9610 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Dobrica Radenković i Franjo Krtić. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 15.01.1949. * 22.01.1949. 2 pred.

9611 D
Gow, James i **D'Usseau,** Arnaud: DUBOKO KORI-JENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Šime Dunatov. Sc. Zvonimir Požgaj.
Premijera: početkom veljače 1949. * 04.02.1950. 16 pred.

9612 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. /Za pozornicu preradio Marko Fotez./
Red. Franjo Majetić i Franjo Krtić. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 06.02.1949. (28). * 20.03.1949. 7 pred. (35).

9613 D
Horvat, Joža: PRST PRED NOSOM. Komedija u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin i Joža Šeb. Sc. Bruno Pedišić.
Obnova: 02.03.1949. (18). * 09.03.1949. 3 pred. (21).

9614 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina (7 slika). Delokalizirao i preveo na srednjodalmatinsku čakavštinu Ivo Tijardović.
Red. Šime Dunatov. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: sredinom ožujka 1949. * 12.11.1949. 30 pred.

9615 D
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. Đorđe Milaković. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: početkom travnja 1949.* 13.11.1949. 9 pred.

9616 D
Gervais, Drago: REAKCIONERI. Komedija u tri čina. Red. Đorđe Milaković. Sc. Antun Žunić.
Premijera: listopada 1949. * 24.04.1950. 15 pred.

9617 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDI-ERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Đorđe Milaković. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 06.11.1949. (18). * 02.04.1950. 7 pred. (25).

9618 D
Nepoznati autor: LJUBOVNICI. Dubrovačka komedija u tri čina iz XVII. stoljeća nepoznatog autora, u preradbi Šime Dunatova.
Red. Đorđe Milaković. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 20.11.1949. (10). * 26.08.1950. 31 pred. (41).

9619 D
Nepoznati autor: ANDRO ŠTITIKECA. Komedija u tri čina (4 slike). Prema Molièreu napisao nepoznati dubrovački pisac. Za pozornicu priredio Šime Dunatov. Red. Šime Dunatov. Dir. Jakov Šinkić. Sc. Šime Dunatov i Bruno Pedišić. Kost. Inge Kostinčer-Petricioli. Kor. Zora Kolnago.
Praizvedba: 14.01.1950. * 12.09.1950. 17 pred.

9620 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: SIROTINJA NIJE GRIJEH (BEDNOST' NE POROK). Komad u tri čina.

Red. Đorđe Milaković. Sc. Ivo Magaš. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: 09.02.1950. * 25.08.1950. 21 pred.
Sc. gl. Maks Mottl.

9621 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): OGANJ I PEPEO (OGENJ IN PEPEL). Drama u tri čina. Preveli Ferdo Delak i Jakša Kušan.
Red. Šime Dunatov. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 24.03.1950. * 23.08.1950. 10 pred.

9622 D
Jonson, Ben: VOLPONE (VOLPONE OR THE FOX). Preradio Stefan Zweig. Komedija u tri čina (6 slika). Prevela Nina Vavra.
Red. Đorđe Milaković. Sc. Ivo Magaš. Kost. Lela Kovačević-Milanović.
Premijera: 02.05.1950. * 04.06.1950. 8 pred.
Sc. gl. Maks Mottl.

9623 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Rade Marić. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 14.10.1950. * 14.04.1951. 20 pred.

9624 D
Molière: GEORGE DANDIN ILI ISMIJANI MUŽ (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina.
Red. Branko Špoljar. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 03.11.1950. * 04.02.1951. 12 pred.

9625 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Komedija u tri čina.
Red. Rade Marić. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 09.12.1950. * 21.04.1951. 13 pred.

9626 D
O'Neill, Eugene: ANNA CHRISTIE (ANNA CHRISTIE). Drama u četiri čina.
Red. Šime Dunatov. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 16.12.1950. * 23.04.1951. 10 pred.

9627 D
Priestley, John Bovnton: INSPEKTOR SE VRAĆA (AN INSPECTOR CALLS). Komad u tri čina. Preveli s engleskog Krunoslav Simon i Branko Špoljar.
Red. Branko Špoljar. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 24.01.1951. * 16.04.1951. 9 pred.

9628 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Komedija u tri čina.
Red. Šime Dunatov. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 10.02.1951. * 07.04.1951. 10 pred.

9629 D
Filipović, Rasim: ZASJEDE. Drama u tri čina.
Red. Šime Dunatov. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 17.03.1951. * 08.04.1951. 9 pred.

9630 D
Schurek, Paul: ULIČNI PJEVAČI (STRASSENMU-SIK). Komedija u tri čina.
Red. Branko Špoljar. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 29.04.1951. * 26.06.1951. 15 pred.

9631 D
Mesarić, Kalman: I U NAŠEM GRADU. Komedija u tri čina.
Red. Šime Dunatov. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 23.05.1951. * 02.06.1951. 3 pred.

9632 D
Držić, Marin: TRIPČE DE UTOLČE (MANDE). Komedija u tri čina. Obnovio Vojmil Rabadan.
Red. Šime Dunatov. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 01.11.1951. * 23.12.1951. 9 pred.

9633 D
Shaw, George Bernard: ĐAVOLOV UČENIK (THE DEVIL'S DISCIPLE). Melodrama u četiri čina. Preveo Vlado Habunek.
Red. Slavko Andres. Sc. Ljudmil Gotcheff.
Premijera: 16.11.1951. * 12.12.1951. 8 pred.
Sc. gl. Pavle Dešpalj.

9634 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): SVIJET BREZ MRŽNJE (SVET BREZ SOVRAŠTVA). Drama u tri čina.
Red. Šime Dunatov. Sc. Ljudmil Gotcheff.
Premijera: 15.12.1951. * 02.02.1952. 7 pred.

9635 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEUFEL). Drama u četiri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Franjo Majetić. Sc. Ljudmil Gotcheff. Kost. Olga Oštrić.
Premijera: sredinom veljače 1952. * 19.03.1952. 5 pred.

9636 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Šime Dunatov. Sc. Petar Zrinski. Kor. Zora Kol-nago.
Premijera: 09.03.1952. (7). * 06.06.1953. 21 pred. (28).

9637 D
Krasna, Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!). Komedija u dva čina i 6 slika.
Red. Franjo Majetić. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 12.04.1952. * 03.05.1952. 6 pred.

9638 D
Franičević, Marin i **Franičević Pločar,** Jure: NA OTOKU. Drama u tri čina.
Red. Vladimir Krstulović. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 23.04.1952. * 11.05.1952. 5 pred.

9639 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u pet činova (8 slika).
Red. Franjo Majetić. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 17.05.1952. (12). * 21.09.1952. 6 pred. (18).

9640 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Franjo Majetić. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 07.06.1952. * 12.10.1952.'8 pred.

9641 D
Dragošić, Higin: POSLJEDNJI ZRINJSKI. Drama u pet činova (6 slika).
Red. Šime Dunatov. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 09.09.1952. * 11.12.1952. 8 pred.

9642 D
Nušić, Branislav: BEOGRAD NEKAD I SAD. Vesela igra u dva dijela.
Red. Boža Nikolić. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 23.10.1952. * 09.11.1952. 6 pred.

9643 D
Goldoni, Carlo: LAŽAC (IL BUGGIARDO). Komedija u tri čina. Preradio Anton Hamik.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Bruno Pedišić. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: 26.11.1952. * 22.02.1953. 10 pred.
Sc. gl. Davor Mladinov.

9644 D
De Benedetti, Aldo: CRVENE RUŽE (v. DVA TUCETA CRVENIH RUŽA; DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina. Preveo Jakov Atias.
Red. Ljudevit Gerovac. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 07.12.1952. (9). * 15.02.1953. 7 pred. (16).

9645 D
Niewiarowicz, Roman: HOLLYWOOD (HOLLYWOOD). Komedija u tri čina.
Red. Šime Dunatov. Sc. Josip Budak.
Premijera: 10.01.1953. * 13.02.1953. 5 pred.

9646 D
Niewiarowicz, Roman: JA VAS LJUBIM (I LOVE YOU). Komedija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Vladimir Krstulović.
Premijera: 01.03.1953. * 11.03.1953. 2 pred.

9647 D
Jelaska, Ante: »DAJE NA KIŠU«. Slika iz predratnog splitskog života u tri čina.
Red.ŠSime Dunatov. Sc. D. Simić.
Premijera: 08.03.1953. * 09.07.1953. 7 pred.

9648 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. i sc. Šime Dunatov.
Premijera: početkom ožujka 1953. * 07.06.1953. 9 pred.

9649 D - 9650 D
MOLIÈREOVO VEĆE.
Premijera: 18.04.1953. * 24.05.1953. 4 pred.

9649 D
Molière: KAĆIPERKE (LES PRECIEUSES RIDICULES). Komedija u jednom činu.
Red. Nikola Babarović. Sc. Zoltán Magyar. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: 18.04.1953. * 24.05.1953. 4 pred.

9650 D
Molière: SGANARELLE (SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE). Komedija u jednom činu.
Red. Davor Mladinov. Sc. Zoltán Magyar.
Premijera: 18.04.1953. * 24.05.1953. 4 pred.

9651 D
Sremac, Stevan: NAŠ REVIZOR. Komedija u tri čina. Dramatizirao Geno Senečić.
Red. Šime Dunatov. Sc. Zoltán Magyar.
Premijera: 22.04.1953. * 10.05.1953. 2 pred.

9652 D
Mladinov, Davor: MOJA KONTRADA. Komedija u tri čina.
/Red. Davor Mladinov./
Premijera: krajem svibnja 1953.

9653 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Delokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Red. Šime Dunatov, Sc. Zoltán Magyar.
Premijera: 10.06.1953. (31). * 05.07.1953. 9 pred. (40).

9654 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.
Red. Vlado Krstulović. Sc. Zoltán Magyar.
Premijera: sredinom lipnja 1953. * 13.07.1953. 6 pred.

9655 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Ljubavna igra u četiri čina.
/Red. Radovan Wolf. Sc. Savo Simončić./
Premijera: 04.10.1953. * 05.10.1953. 2 pred.

9656 D
Mayo, Margaret: MOJE BEBE (BABY MINE). Komedija u tri čina.
/Red. Šime Dunatov./
Premijera: 24.10.1953. * 25.10.1953. 2 pred.

9657 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (I MORTI NON PAG ANO TASSE). Farsa u tri čina (5 slika).
/Red. Šime Dunatov./
Premijera: 28.11.1953.

9658 D
Shakespeare, William: OTHELLO (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova. /Red. Šime Dunatov. Sc. Josip Budak./
Premijera: početkom prosinca 1953.

9659 D
Maugham, William Somerset: SVETI PLAMEN (THE SACRED FLAME). Komad u tri čina.
Premijera: u kazališnoj sezoni 1953/1954.

9660 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI. Izvorna tragedija u pet činova.
/Red. Šime Dunatov./
Premijera: u kazališnoj sezoni 1953/1954.

9661 D
Chase, Mary: HARVEY (HARVEY). Suvremena američka komedija u 5 slika.
/Red. Radovan Wolf./
Premijera: u kazališnoj sezoni 1953/1954.

9662 D
Steinbeck, John: LJUDI I MIŠEVI (OF MICE AND MEN). Drama u tri čina, 6 slika.
/Red. Radovan Wolf./
Premijera: u kazališnoj sezoni 1953/1954.

9663 D
Kavaja, Marko: BARBA BAROVA TRABAKULA. /Komedija u tri čina./
/Red. Šime Dunatov./
Premijera: u kazališnoj sezoni 1953/1954.

9664 D
Goldoni, Carlo: LEPEZA (IL VENTAGLIO).
/Red. Radovan Wolf./
Premijera: u kazališnoj sezoni 1953/1954.

9665 D
Jakšić, Đuro: STANOJE GLAVAŠ. /Tragedija u pet činova./
Premijera: u kazališnoj sezoni 1953/1954.

9666 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Komedija u tri čina. Premijera: u kazališnoj sezoni 1953/1954.

9667 D
Matić-Halle, Mirjana: TEŠKE SJENE. Drama u tri čina (5 slika).
/Red. Vladimir Krstulović./
Premijera: 05.04.1954.

9668 D
Shaw, George Bernard: CANDIDA (CANDIDA). Gluma u tri čina.
/Red. Šime Dunatov. Sc. Sabrija Biser./
Premijera: u prvoj polovici travnja 1954.

9669 D
Rattigan, Terence: DUBOKO PLAVO MORE (THE DEEP BLUE SEA). Suvremena psihološka drama.
/Red. Ljubinka Radmanović-Reisner. Sc. Miomir Denić./
Premijera: 02.06.1954. * 09.06.1954. 2 pred.

9670 D
Firner, Irma i Walter: KUKAVIČJE JAJE (DAS KUCKUCKS EI). Komedija u tri čina (4 slike). /Red. Franjo Majetić./
Premijera: 19.06.1954. * 20.06.1954. 2 pred.

9671 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Šime Dunatov. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: početkom listopada 1954. * 04.12.1954. 9 pred.

9672 D
Šenoa, August: ZLATAROVO ZLATO. /Historijska drama./ Dramatizirao Vojmil Rabadan.
/Red. Šime Dunatov. Sc. Ljubo Petričić./
Premijera: 10.10.1954. * 20.11.1954. 5 pred.

9673 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: OLUJA (GROZA). Drama u pet činova.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 15.12.1954.
Sc. gl. Emil Cossetto.

9674 D
Lestyán, Sándor: PUTNIK BEZ KARTE. Veseli igrokaz u tri čina s pjevanjem. Preveo Lajčo Lendvaj.
Red. Šime Dunatov. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 05.01.1955.

9675 D
Herbert, Hugh F.: JEDNOM U STO GODINA (THE MOON IS BLUE). Komedija u tri čina. Preveli Aleksandar Reiching i Svetozar Koljević.
Red. Šime Dunatov. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 12.01.1955.

9676 D
Buck, Pearl S. - **Rabadan,** Vojmil: KVEJ - LAN. /Drama u četiri čina./ Prema romanu P. S. Buck ISTOČNI VJETAR - ZAPADNI VJETAR (EAST WIND - WEST WIND) dramatizirao V. Rabadan.
Red. Franjo Majetić. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 28.01.1955.

9677 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Miodrag Gatalica. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 09.02.1955.

9678 D
Williams, Tennessee: STAKLENA MENAŽERIJA (THE GLASS MENAGERIE). Igra u dva dijela.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Zdenko Venturini.
Premijera: 23.03.1955.

9679 D
Niccodemi, Dario: UČITELJICA (LA MAESTRINA). /Drama u tri čina./
Red. Šime Dunatov. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 02.04.1955.

9680 D
Nepoznati dubrovački autori s kraja XVII. stoljeća: STARAC KLIMOJE. /Priredio Marko Fotez prema komedijama STARAC KLIMOJE i MADA./
/Red. Šime Dunatov. Sc. Zdenko Venturini./
Premijera: 21.05.1955.

9681 D
Schubert, Hans: ŽENIMO SE...? (BUND FÜR'S LEBEN). Komedija u tri čina.

/Red. Đuro Puhovski. Sc. Zdenko Venturini./
Premijera: 11.06.1955.

9682 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Delokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
/Red. Šime Dunatov./
Obnova: u kazališnoj sezoni 1954/1955. (40).

9683 D
Huxley, Lawrence Emmet: VELIKO ČIŠĆENJE. Komedija u tri čina.
/Red. Šime Dunatov. Sc. Zdenko Venturini./
Premijera: 22.10.1955. * 27.12.1955. 4 pred.

9684 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Komedija u tri čina.
/Red. Sime Dunatov. Sc. Ivo Blažinić./
Premijera: 02.11.1955. * 20.11.1955. 3 pred.

9685 D
Roblès, Emmanuel: ISTINA JE MRTVA (LA VERITE EST MORTE). Drama u tri čina. S francuskog preveo Milenko Šuvaković.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Zora Mučić.
Premijera: 17.12.1955. * 29.01.1956. 3 pred.
Sc. gl. Antun Kumer.

9686 D
Axelrod, George: SEDAM GODINA VJERNOSTI (THE SEVEN YEAR ITCH). Komedija u tri čina (5 slika). S engleskog preveo Ivo Juriša.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 21.01.1956. * 28.04.1956. 6 pred.

9687 D
Wolf, Radovan: NOĆNA STRAŽA. Drama.
/Red. Đuro Puhovski. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Zora Mučić./
Praizvedba: 04.02.1956. * 04.03.1956. 6 pred.

9688 D
Cankar, Ivan: SLUGE (v. SLUGANI; HLAPCI). Drama u pet činova.
Red. Bogdan Jerković.
Premijera: 07.03.1956. * 05.06.1956. 10 pred.

9689 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova (dva dijela). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 14.05.1956. * 06.06.1956. 8 pred.
Sc. gl. Antun Kumer.

9690 D
Ibsen, Henrik: NORA (LUTKINA KUĆA; ET DUKKEHJEM). Drama u tri čina. Preveo Ž. Vukadinović.
/Red. Đorđe Janjatović. Sc. Ivo Blažinić i Đorđe Janjatović./
Premijera: 02.06.1956. * 30.12.1956. 8 pred.

9691 D
Priestley, John Boynton: OPASNA OKUKA (DAN-GEROUS CORNER). Komad u tri čina. S engleskog preveo Vladeta Popović.
Red. Arsa Jovanović. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 15.09.1956. * 27.01.1957. 13 pred.

9692 D
Torkar, Igor **(Fakin,** Boris): ŠARENA LOPTA (PISANA ŽOGA). Drama u dva dijela.
Red. Miro Marotti. Sc. i kost. Zdenko Venturini.
Premijera: 29.09.1956. * 23.01.1957. 8 pred.

9693 D
Hopwood, Avery: UZORAN MUŽ (FAIR AND WARNER). Komedija u tri čina.
Red. Arsa Jovanović. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 13.10.1956. * 12.05.1957. 16 pred.

9694 D - 9695 D
DVA LJUBAVNA AKVARELA.
Premijera: 17.11.1956. * 26.01.1957. 6 pred.

9694 D
Bauer, Walter: CRVENO I PLAVO U DUGI (ROT UND BLAU IM REGENBOGEN). Jednočinka. Preveo Raško Dimitrijević.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 17.11.1956. * 26.01.1957. 6 pred.
Sc. gl. Janko Žganjer. Glazbena pratnja: Igor Kuljerić i Boris Herceg. Ritmika: Kuzma Beović.

9695 D
Musset, Alfred de: MARIJANINI HIROVI (CAPRICES DE MARIANNE). Jednočinka. Preveo Vlado Habunek.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 17.11.1956. * 26.01.1957. 6 pred.

9696 D
Wouk, Herman: POBUNA NA BRODU »CAINE« (THE CAINE MUTINY COURT - MARTIAL). Drama u dva čina (3 slike) prema istoimenom romanu. S engleskog preveo Branko Brusar.
Red. i sc. Arsa Jovanović.
Premijera: 28.11.1956. * 09.03.1957. 16 pred.

9697 D
Širola, Mladen: ČAROBNA FRULICA. Dječji igrokaz u tri čina.
Red. Mile Gatara. Sc. Bruno Pedišić.
Premijera: 01.01.1957. * 06.01.1957. 3 pred.

9698 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Šala u četiri čina.
Red. Arsa Jovanović. Sc. i kost. Arsa Jovanović i Živko Prokić.
Premijera: 12.01.1957. * 02.06.1957. 12 pred.

9699 D
Raos, Ivan: DVIJE KRISTALNE ČAŠE. Drama u tri čina.
Red. Ivo Kadić.
Premijera: 07.02.1957. * 13.03.1957. 4 pred.

9700 D
Hochwälder, Fritz: JAVNI TUŽILAC (DER OFFENTLICHE ANKLAGER). Drama u tri čina. Preveo Đuro Puhovski.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Šarlota Puhovski.
Premijera: 24.03.1957. * 31.03.1957. 3 pred.

9701 D
James, Henry - **Goetz,** Ruth i August: NASLJEDNICA (THE HEIRESS). Drama u 7 slika, napisana prema romanu WASHINGTON SQUARE H. Jamesa.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 06.04.1957. * 23.05.1957. 9 pred.
Glazbena pratnja: Igor Kuljerić.

9702 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: ŠUMA (LES). Satirična komedija u pet činova. Preveo Kiril Taranovski.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 29.09.1957. * 30.12.1957. 13 pred.

9703 D
Benetović, Martin: HVARKINJA. Komedija u pet činova. Preradio Domagoj-Šimetin.
Red. Domagoj Šimetin. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Ružica Veljović.
Premijera: 19.10.1957. * 26.05.1958. 15 pred.

9704 D
Matković, Marijan: NA KRAJU PUTA. Drama u dva dijela.
Red. Domagoj Šimetin. Sc. i kost. Zdenko Venturini.
Premijera: 28.11.1957. * 19.01.1958. 8 pred.

9705 D
Goodrich, Frances i **Hackett,** Albert: DNEVNIK ANE FRANK (THE DIARY OF ANNE FRANK). Prema originalnom dnevniku Anne Frank dramatizirali F. Goodrich i A. Hackett. Preveo Ivo Juriša.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zdenko Venturini.
Pretpremijera: 20.12.1957. (1). Premijera: 22.12. J957. (3). * 19.03.1958. 21 pred. (24).

9706 D
Casona, Alejandro: DRVEĆE UMIRE USPRAVNO (LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE). Kazališni komad u tri čina (4 slike). Preveo Rodoljub Đoković.
Red. Domagoj Šimetin. Sc. i kost. Ivo Govorčin.
Premijera: 18.01.1958. * 14.03.1958. 14 pred.
Sc. gl. Antun Kumer.

9707 D
Roussin, André: KAD NAIĐU DJECA (LORSQUE L'ENFANT PARAÎT). Komedija u četiri čina. Prevela Ivanka Marković.
Red. Gradimir Mirković. Sc. i kost. Branko Stojaković.
Pretpremijera: 31.01.1958. Premijera: 01.02.1958. * 20.06.1958. 11 pred.

9708 D
Pirandello, Luigi: ODJENUTI GOLE (VESTIRE GLI IGNUDI). Drama u tri čina. Preveo Vojdrag Berčić.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 15.02.1958. * 23.05.1958. 9 pred.

9709 D
Kukolj, Petar i **Jelaska,** Ante: KONFUŽJUN U GETU. Komedija u tri čina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zdenko Venturini.
Pretpremijera: 01.04.1958. Premijera: 06.04.1958. * 14.06.1958. 7 pred.

9710 D
Williams, Tennessee: TETOVIRANA RUŽA (THE ROSE TATTOO). Komad u tri čina. Prevela Bosiljka Pavić-Fajdić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 11.04.1958. * 01.03.1959". 9 pred.
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

9711 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli biti muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Ljubo Petričić.
Pretpremijera: 21.06.1958. Premijera: 22.06.1958. * 10.05.1959. 15 pred.
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

9712 D
Nash, Richard N.: ČAROBNJAK KOJI DONOSI KIŠU (THE RAINMAKER). Romantična komedija u tri čina. Preveo Mlada Veselinović.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 01.11.1958. * 22.03.1959. 13 pred.

9713 D
Plaut: HVALISAVI VOJNIK (MILES GLORIOSUS). Komedija u dva dijela. Preveo Kuzma Moskatelo.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Kuzma Beović.
Premijera: 08.11.1958. * 09.11.1958. 2 pred.

9714 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 06.12.1958. * 29.04.1959. 17 pred.

9715 D
Osborne, John: OSVRNI SE GNJEVNO (LOOK BACK IN ANGER). Drama u tri čina. Prevela Nada Prodanović.
Red. Gradimir Mirković. Sc. Ivo Govorčin.
Premijera: 03.01.1959. * 18.02.1959. 6 pred.

9716 D
O'Neill, Eugene: PUT DUGOG DANA U NOĆ (LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT). Drama u četiri čina (5 slika). Preveo Ivo Juriša.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Šarlota Puhovski.
Premijera: 31.01.1959. * 10.05.1959. 12 pred.

9717 D
Stanković, Borisav: KOŠTANA. Komad iz vranjskog života s pjevanjem, u pet činova.
Red. i sc. Duško Križanec.
Premijera: 21.02.1959. * 18.03.1959. 8 pred.

9718 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova (22 slike). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Šarlo-ta Puhovski. Kor. Kuzma Beović.
Premijera: 29.03.1959. * 02.06.1959. 8 pred.

9719 D
Bor, Matej: NOĆ U GLOBOKOM (ODRPANCI; NOĆ V GLOBOKEM; RAZTRGANCI). Drama u tri čina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Ljerka Filakovac.
Pretpremijera: 19.04.1959. (11). Premijera: 25.04. 1959. (13). * 07.06.1959. 20 pred. (33).

9720 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Smijeh i suze u dva dijela (5 slika).
Red. Vid Fijan. Sc. Zdenko Venturini.
Pretpremijera: 12.06.1959. (1). Premijera: 20.06.1959. (3). * 17.04.1960. 20 pred. (23).

9721 D
Machiavelli, Niccolo: MANDRAGOLA (LA MAN-DRAGOLA). Komedija u tri dijela (5 činova). Preveo Ivo Frangeš.
Red. Vid Fijan. Sc. i kost. Zdenko Venturini.
Pretpremijera: 19.09.1959. (1). Premijera: 03.10. 1959. (3). * 16.01.1960. 21 pred. (24).

9722 D
Matković, Marijan: ZATVORENI KRUG. Drama u dva stavka (KARMINE; KRIZANTEMA).
Red. Đuro Puhovski. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Šarlota Puhovski.
Premijera: 26.09.1959. * 13.04.1960. 17 pred.
Sc. gl. Emil Cossetto.

9723 D
Parun, Vesna: MARIJA I MORNAR. Drama u tri čina (4 slike i međuigra).
Red. Vid Fijan. Sc. Zdenko Venturini.
Praizvedba: 17.10.1959. * 11.02.1961. 22 pred.

9724 D
Omerbegović, Nedim: MAGLE. Drama u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Šarlota Puhovski.
Pretpremijera: 31.10.1959. Premijera: 07.11.1959. * 15.04.1960. 20 pred.

9725 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasvim nevjerojatan događaj. Komedija u tri čina (dva dijela).
Red. i sc. Vid Fijan. Kost. Šarlota Puhovski.
Premijera: 05.12.1959. (7). * 27.11.1960. (8). 26 pred. (34).

9726 D
Anouilh, Jean: ORNIFLE ILI PROPUH (ORNIFLE OU LE COURANT D'AIRE). Komedija u četiri čina. Preveo Đuro Puhovski.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Šarlota Puhovski.
Premijera: 20.01.1960. * 04.11.4960. 11 pred.

9727 D
Kohout, Pavel: TAKVA LJUBAV! (TAKOVÁ LÁSKA!). Igra u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić. Red. i sc. Vid Fijan.
Pretpremijera: 05.02.1960. Premijera: 06.02.1960. * 16.04.1960. 16 pred.

9728 D
Priestley, John Boynton: OTKAKO POSTOJI RAJ (EVER SINCE PARADISE). Komedija u tri čina. Preveo Antun Tomašić.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Gorjana i Ivica Raunig.
Pretpremijera: 18.03.1960. (1). Premijera: 19.03.1960. (3). * 23.04.1960. 9 pred. (12).

9729 D
Figueiredo, Guilherme: LISICA I GROZD (A RA-PÔSA E AS UVAS). Drama u tri čina. Preveo Velimir Živojinović.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Šarlota Puhovski.
Pretpremijera: 06.05.1960. Premijera: 07.05.1960. * 23. 10. 1960. 10 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9730 D
Popović Sterija, Jovan - **Kulundžić,** Josip: ZLA ŽENA. Veselo pozorište u dva dela.
Red. Živko Prokić. Sc. i kost. Vid Fijan. Pretpremijera: 13.05.1960. Premijera: 15.05.1960. * 11.08.1960. 8 pred.

9731 D
García Lorca, Federico: NEOBIČNA POSTOLARKA (LA ZAPATERA PRODIGIOSA). Burna farsa u dva čina.
Prevela Vesna Vučetić.
Red. i Sc. Vid Fijan.
Premijera: na programu ljetnih predstava od 01.07. do 31.08.1960.

9732 D
Weisenborn, Günther: BALADA O EULENSPIEGELU (BALLADE VOM EULENSPIEGEL, VOM FEDERLE UND VON DER DICKEN POMPANE). Dramski komad u tri dijela. Preveo Gustav Krklec.
Red. i Sc. Vid Fijan. Kost. Magda Veltrusky.
Premijera: 09.07.1960. * 11.03.1961. 11 pred.

9733 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Mata Milošević. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera:04.08.1960.(10).Premijera:06.08.1960. (12). * 04.04.1961. 24 pred. (36).

9734 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Malograđanski događaj u četiri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Šarlota Puhovski.
Premijera: 14.10.1960. * 21.12.1960. 10 pred.
Sc. gl. Janko Žganjer.
Predstava kojom je proslavljena 15-godišnjica Narodnog kazališta u Zadru i 100-godišnjica Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu.

9735 D
Cocteau, Jean: PISAĆA MAŠINA (LA MACHINE Á ÉCRIRE). Komad u tri čina. Prevela Ivanka Markovi-ć.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Alfred Petričić. Kost. Ivica Raunig.
Premijera: 10.12.1960. * 12.03.1961. 10 pred.

9736 D
Diklić, Arsen: NA ZELENOJ RECI ČUN (POZDRAV ŠERIFU). Drama u četiri čina.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Zdenko Venturini.
Pretpremijera: 06.01.1961. Premijera: 07.01.1961.

9737 D
Christie, Agatha: MISOLOVKA (THE MOUSE-TRAP). Komad u dva dijela. Preveo Živorad Stojanovi-ć.
Red. Strahinja Rodić. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Ivo Petrović.
Premijera: 04.02.1961. * 22.04.1961. 17 pred.

9738 D - 9740 D
Williams, Tennessee: ČOVJEČE, NE BUDI OSAMLJEN ... Tri jednočinke.
Pretpremijera: 15.02.1961. Premijera: 16.02.1961. Mala scena - »Četvrtkom u devet«. * 18.05.1961. 8 pred.

9738 D
Williams, Tennessee: POZDRAV OD BERTE. Preveo Arsa Jovanović.
Red. Strahinja Rodić. Sc. Zdenko Venturini.
Pretpremijera: 15.02.1961.Premijera: 16. 02. 1961. Mala scena - »Četvrtkom u devet«. * 18.05.1961. 8 pred.

9739 D
Williams, Tennessee: GOVORI MI KAO KIŠA I PUSTI ME DA TE SLUŠAM.
Red. Strahinja Rodić. Sc. Zdenko Venturini.
Pretpremijera: 15.02.1961.Premijera: 16.02.1961. Mala scena - »Četvrtkom u devet«. * 18.05.1961. 8 pred.

9740 D
Williams, Tennessee: NEOBIČNA ROMANCA (THE STRANGEST KIND OF ROMANCE).
Red. Strahinja Petrović. Sc. Zdenko Venturini.
Pretpremijera: 15.02.1961.Premijera: 16.02.1961. Mala scena - »Četvrtkom u devet«. * 18.05.1961. 8 pred.

9741 D
De Filippo, Eduardo: MILIJUNAŠKI NAPULJ (NA-POLI MILIONARIA). Komad u tri čina. Preveo Ivan Karlović.
Red. Mirko Perković. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Vjera Ivanković.
Premijera: 18.03.1961. * 13.05.1961. 7 pred.

9742 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BUR-SAĆA. Dramatizirao Minja Dedić.
Red. Strahinja Rodić. Sc. Zdenko Venturini.
Pretpremijera: 25.03.1961. (1). Premijera: 29.03.1961. (3). * 11.06.1961. 19 pred. (22).

9743 D
Hadžić, Fadil: HOTEL ZA LUĐAKE. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Petar M. Teslić.
Premijera: 21.05.1961. * 06.06.1961. 7 pred.

9744 D
Rabadan, Vojmil: KAD JE ŽENA NIJEMA. . . Farsa u dva dijela.
Red. Duško Rodić. Sc. Vladislav Lalicki. Kost. Vjera Ivanković.
Pretpremijera: 25.08.1961. Premijera: 21.10.1961. * 06.04.1962. (4). 10 pred. (14).

9745 D
Pirandello, Luigi: ČOVJEK, ŽIVOTINJA I VRLINA (L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU). Farsa u tri čina (dva dijela). Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Duško Rodić. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Vjera Ivanković.
Pretpremijera: 13.09.1961. Premijera: 11.11.1961. * 12.02.1962. 10 pred.

9746 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Duško Križanec. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 14.10.1961. (6). * 18.04.1962. 15 pred. (21).

9747 D
Sartre, Jean-Paul: OBZIRNA BLUDNICA (LA PUTAIN RESPECTUEUSE). Drama u dva čina. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 02.11.1961. Mala scena. * 18.05.1962. 15 pred.

9748 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Dušan Bulajić.
Premijera: 02.12.1961. (20). * 21.04.1962. 15 pred. (35).

9749 D
Afrić, Vjeko: POKRET, VATRA I SMRT. Vizija sa Zelengore.
Red. Duško Križanec. Sc. Bruno Pedišić.
Pretpremijera: 20.12.1961. Praizvedba: 21.12.1961. * 29.01.1962. 9 pred.

9750 D - 9752 D
MAŠTANJA I SNOVI. Tri jednočinke francuskih autora.

Premijera: 11.01.1962. Mala scena. * 14.02.1962. 6 pred.

9750 D
Antoine, André - Paul: SAMA SAM VEČERAS. /Jednočinka./ Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Miro Marotti. Sc. Ivo Bavčević.
Premijera: 11.01.1962. Mala scena. * 14.02.1962. 6 pred.

9751 D
Cocteau, Jean: RAVNODUŠNI LJEPOTAN (LE BEL INDIFFERENT). /Jednočinka./ Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Miro Marotti. Sc. Ivo Bavčević.
Premijera: 11.01.1962. Mala scena. * 14.02.1962. 6 pred.

9752 D
Fletscher, Lucile: OPROSTITE, POGREŠAN BROJ. /Jednočinka./ Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Miro Marotti. Sc. Ivo Bavčević.
Premijera: 11.01.1962. Mala scena. * 14.02.1962. 6 pred.

9753 D
Thomas, Robert: KLOPKA ZA BESPOMOĆNOG ČOVJEKA (PIEGE POUR UN HOMME SEUL). Kriminalistički slučaj u dva dijela. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Duško Križanec. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 24.02.1962. * 11.03.1962. 5 pred.

9754 D
Gorki, Maksim: VAŠA ŽELEZNOVA (VASSA ŽELEZNOVA). Drama u tri čina. Preveo Kiril Taranovski.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Vjera Ivanković.
Premijera: 07.04.1962. * 13.05.1962. 6 pred.

9755 D
Feydeau, Georges: IDEM U LOV! (MONSIEUR CHASSE!). Vodvilj u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Vjera Ivanković.
Premijera: 14.04.1962. * 13.06.1962. 8 pred.

9756 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO. Komedija u dva dijela.
Red. Duško Križanec. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 28.04.1962. * 08.06.1962. 13 pred.

9757 D
Pirandello, Luigi: SICILIJANSKI LIMUNI (LUMIE DI SICILIA). Komedija u jednom činu.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 22.09.1962. * 23.02.1963. 7 pred.

9758 D
Salacrou, Armand: MARGARETA (LA MARGUE-RITE). Drama u jednom činu.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini. Premijera: 22.09.1962. * 23.02.1963. 7 pred.

9759 D
Krleža, Miroslav: ADAM I EVA. Drama u jednom činu.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 08.11.1962. * 15.01.1963. 9 pred.

9760 D
Krleža, Miroslav: MASKERATA.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 08.11.1962. * 15.01.1963. 9 pred.

9761 D
Dürrenmatt, Friedrich: FIZIČARI (DIE PHYSIKER). Komedija u dva čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 24.11.1962. * 30.12.1962. 10 pred.

9762 D - 9764 D
Čehov, Anton Pavlovič: TRIPTIH. /Tri jednočinke./
Premijera: 02.03.1963. * 30.03.1963. 3 pred.

9762 D
Čehov, Anton Pavlovič: O ŠTETNOSTI DUHANA (O VREDE TABAKA). /Jednočinka./ Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Nikola Vončina. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 02.03.1963. * 30.03.1963. 3 pred.

9763 D
Čehov, Anton Pavlovič: JUBILEJ (JUBILEJ). /Jednočinka./ Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 02.03.1963. * 30.03.1963. 3 pred.

9764 D
Čehov, Anton Pavlovič: LABUĐI PJEV (LEBEDI-NAJA PESNJA). Dramatska studija u jednom činu. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Nikola Vončina. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 02.03.1963. * 30.03.1963. 3 pred.

9765 D
Goldoni, Carlo: LUKAVA UDOVICA (LA VEDOVA SCALTRA). Komedija u tri čina. Preveo Frano Čale.
Red. Nikola Vončina. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 27.04.1963. * 18.05.1963. 3 pred.

9766 D
García Lorca, Federico: DOM BERNARDE ALBE (LA CASA DE BERNARDA ALBA). Drama u četiri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Petar Šarčević. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Vjera Ivanković.
Premijera: 06.10.1974. 40 pred.

GLAZBENE IZVEDBE

9767 G
KONCERAT ZLATKE RADICA. Fragmenti iz djela. (Autori: Pietro Mascagni, Giacomo Puccini, Ivan Zajc,

Sergej Vasiljevič Rahmanjinov, Giuseppe Verdi, Josip Hatze.)
Premijera: 04.12.1945. 1 izvedba.
Na glasoviru prati Ivan Stajcer.

9768 GD
GLAZBENA VEČER S RECITACIJAMA. Fragmenti iz djelâ.
(Autori: Robert Stolz, Godini, Travaglia, Giuseppe Verdi, Ackermans - Petar Preradović, Vladimir Vidrić, Silvije Strahimir Kranjčević, Đuro Sudeta, Antun Branko Šimić, Dante Alighieri, Euripid.)
Dir. Šime Dešpalj.
Premijera: 08.12.1945. * 15.12.1945. 3 izvedbe.

9769 G
VOKALNI KONCERT ZLATE BUTKOVIĆ (SOPRAN) I JOSIPA MARUŠIĆA (TENOR). Fragmenti iz djela.
(Autori: Francesco Paolo Tosti, Jules Massenet, Anto-nfn Dvorak, Giuseppe Verdi, Jakov Gotovac, Pietro Mascagni, Charles Gounod, Friedrich Flotovv, Francesco Čilea, Ruggiero Leoncavallo, Giacomo Puccini.)
Premijera: 09.06.1946. 1 izvedba.

9770 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina prema Victoru Léonu. Napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner.
Red. Emil Karasek. Dir. Ivan Stajcer. Sc. Petar Zrinski. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: 19.03.1947. * 07.04.1947. 4 pred.
Predstava članova Narodnog kazališta, Glazbenog društva »Zoranić« i Gradske filharmonije.

9771 G
KONCERT OPERNIH ARIJA. Sudjeluju Nela Deanović i Josip Marušić. Fragmenti iz djela.
(Autori: Vatroslav Lisinski, Ivan Zajc, Josip Hatze, Jakov Gotovac, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini.)
Premijera: 22.12.1951.
Klavirska pratnja: Pavle Dešpalj.

9772 G
Fodor, Ladislav - **Gotcheff,** Ljudmil: CRKVENI MIŠ (A TEMPLOM EGERE). Operetna revijska komedija u tri čina. Preradio i obnovio Lj. Gotcheff.
Red. i sc. Ljudmil Gotcheff. Dir. Jakov Šinkić. Kost. Tereza Lalić. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: /28./12.1951. * 13.02.1952. 7 pred.
Predstava održana uz sudjelovanje Salonskog orkestra JA i Baletnog ansambla Narodnog kazališta.

9773 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LACHELNS). Romantična opereta u tri čina. Prema Victoru Léonu napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner.
Red. i sc. Ljudmil Gotcheff. Dir. Nikola Jerolimov. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: /l 1./01.1952. (5). * 14.06.1952. 12 pred. (17).

9774 G
Benatzky, Ralph: MOJA SESTRA I JA (MEINE SCHWESTER UND ICH). Opereta u dva čina (4 slike) Georgesa Berra i Louisa Verneuila. Za pozornicu priredio, pjevačke tekstove i glazbu napisao R. Benatzkv.
Red. Franjo Majetić. Dir. Nikola Jerolimov. Sc. Gabrijel Horvath.
Premijera: 20.01.1952. * 28.01.1952. 2 pred.

9775 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Šime Dunatov. Dir. Karlo Radinger. Sc. Bruno Pedišić. Kor. Zora Kolnago.
Premijera: /30./10.1952. * 27.04.1953. 15 pred.

9776 G
Kálmán, Imre (Emmerich): BAJADERA (DIE BA-JADERE). Opereta u tri čina. Napisali Julius Brammer i Alfred Grünwald. Preveli: prozu - Ankica Rucner i Rudolf Opolski, pjevački tekst - Karlo Radinger.
Red. Franjo Majetič. Dir. Karlo Radinger.
Premijera: 21.01.1953. * 05.03.1953. 4 pred.

BALETNA PREDSTAVA

9777 B
BALETSKA VEČER. Fragmenti iz djela. (Autori: Frederic Chopin, Pjotr Iljič Čajkovski, Nikolaj Romanovič /?/ Bakaljnikov, Johannes Brahms, Milan Miljuš, Georges Bizet.)
Dir. Ivan Stajcer. Kor. Zora Kolnago. Sc. Petar Zrinski.
Premijera: 17.04.1947. * 25.05.1947. 3 pred. U priredbi Baletske škole Narodnog kaz.ališta.

T. M.

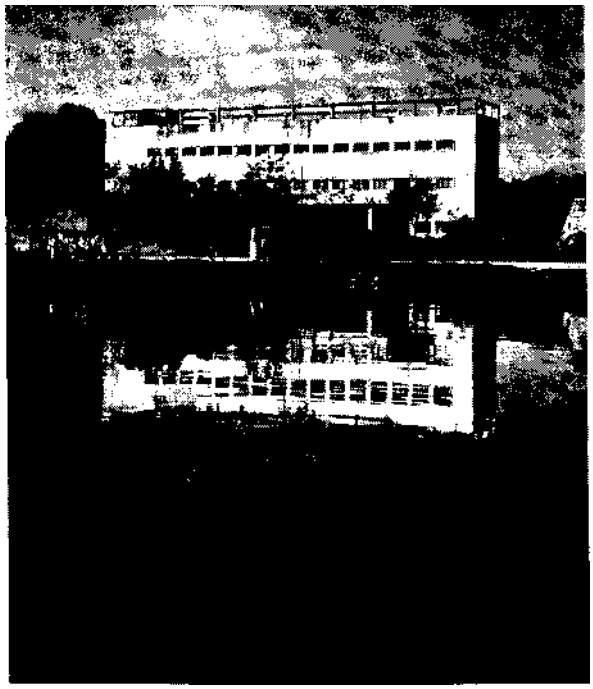
KAZALIŠTE LUTAKA, ZADAR
(1951-1960-)

Kazalište lutaka Zadar administrativno je utemeljeno 1. rujna 1951. godine, a četiri mjeseca kasnije, 1. siječnja 1952, započinje i svoje kontinuirano djelovanje izvedbom Nazorove *Crvenkapice* u režiji Mile Gatare. Slijedećih osam godina djeluje kao amatersko kazalište sa samostalnim financiranjem. Iako se kazalište bori s materijalnim i prostornim problemima, u njemu se stvara ansambl vrsnih

glumaca-lutkara koji tvore Bruno Paitoni, Nevenka Filipović, Neda Cvek, Mile Gatara, Nives Banić, Duje Novaković, Kosovka Kužat i Ilija Ivezić, te kvalitetan repertoar različitih naslova, ne zaostajući rezultatski za drugim lutkarskim kazalištima u Hrvatskoj. Zahvaljujući ustrajnom radu na izgradnji svoga lutkarskog znaka, Lutkarsko kazalište Zadar već pri prvom inozemnom nastupu, na VII. kongresu UNIMA-e 1961. godine, za uprizorenje teksta Josipa Vandota *Kekec* u režiji Mile Gatare dobiva i jednu od glavnih nagrada.

1960. godine Lutkarsko kazalište Zadar postaje profesionalnom kazališnom institucijom. Profesionalizacija djelovanja podudarna je s vremenom mijenjanja stavova o funkciji i smislu lutkarstva, koje je istodobno nazočno i u ostalim lutkarskim kazalištima u Hrvatskoj. To je vrijeme traženja novih autorskih imena i vrijeme kada se stari, repertoarno poznati tekstovi, trebaju otčitati na novi način i okušati u novim lutkarskim tehnikama. U zadarskom kazalištu pored provjerenih redatelja Mile Gatare i Brune Paitonija rade tada i Zvonko Festini i Abdulah Seferović, te kao stalni scenograf Branko Stojaković, koji u datim mogućnostima režiraju odnosno scenografski i lutkarski ispituju suvremenu zahtjevnost pojma i funkcije lutke.

Posebno je razdoblje Lutkarskog kazališta Zadar razdoblje sedamdesetih godina, kada u kazalištu djeluju Luko Paljetak, redatelj, autor tekstova i adapta-tor, te scenograf Branko Stojaković. Sada lutka nije više artefakt s likom čovjeka ili životinje ili kakva nestvarnog bića; prestaje neadekvatna podjela na lutku, rekvizite, maske, kostime, dekor i scenu, te namjesto toga sve spomenute komponente čine ukupnost njezina scenskog bića. Na tim temeljima Luko Paljetak gradi antologijske predstave hrvatskog lutkarstva - u kojima je scenograf Branko Stojaković, a glazbeni suradnik Antun Dolički - *Snježnu kraljicu, Postojanog kositrenog vojnika* i *Ružno pače.* To su istodobno godine kada je Lutkarsko kazalište Zadar prisutno na svim jugoslavenskim lutkarskim festivalima, odnosno kada je čest gost inozemnih, na kojima bez iznimke odnosi prve nagrade. U to doba Lutkarsko kazalište Zadar istražuje i daljnje mogućnosti eksperimentiranja s lutkom. 1976. godine ono otvara i lutkarsku scenu za odrasle uprizorenjem *Celestine* Fernanda de



Zgrada Kazališta lutaka u Zadru

Rojasa u režiji Wieslawa Heina pa, iako je ta predstava bila samo eksperiment i ostala osamljeni kazališni slučaj, za zadarsko lutkarsko kazalište bila je dragocjena provjera vlastitih snaga. Odlaskom Luka Paljetka i Branka Stojakovića iz kazališta krajem sedamdesetih godina dolazi do promjene u izboru autora i suradnika predstave, a time i do novog karaktera i profila repertoarne politike.

A.B.-Š.

9778 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Bajka u tri čina s pjevanjem.
Red. Mile Gatara. Sc. Grgo Lasan. Kor. Nives Banić. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 01.01.1952.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9779 D
Dević, Đurđica: LIJENI MACAN. Šaljiva igra u jednom činu.
Red. Ilija Ivezić. Sc. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 01.02.1952. * 31.05.1960. 7 pred. /?/

9780 D
Rabadan, Vojmil: ČAROBNE GUSLE. Dječji igrokaz.
Red. Mile Gatara. Sc. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 01.02.1952. * 31.05.1960. 5 pred. /?/

9781 D
Nazor, Vladimir: PEPELJUGA. Bajka u tri čina s pjevanjem prema narodnoj priči.
Red. Mile Gatara. Sc. Grgo Lasan. Kost. Željan Markovina. Kor. Nives Banić. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 06.04.1952. * 25.11.1956. 4 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9782 D
Disney, Walt: SNJEGULJICA I SEDAM PATULJAKA (SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS), Dramatizirala Josephine Bay.
Red. Bruno Paitoni. Sc. Grgo Lasan. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 20.06.1952. * 03.06.1956. 5 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9783 G
Fulgozi, Nikola: IVICA I MARICA. Dječja glazbena bajka u tri čina N. Fulgozija. Muzika prema operi HÄNSEL UND GRETEL Engelberta Humperdincka.
Red. Mile Gatara. Dir. Karlo Radinger. Sc. Grgo Lasan. Kost. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 12.10.1952. * 29.01.1956. 3 pred.
Sc. gl. Karlo Radinger.

9784 D
Nazor, Vladimir: PIONIR GRUJO. Alegorična bajka u tri čina s pjevanjem. Adaptirao Davor Mladinov.
Red. Mile Gatara. Sc. Grgo Lasan.
Premijera: studenog ili prosinca 1952.
Sc. gl. Davor Mladinov.

9785 D
Bošnjaković, Svetislav: PRAVI PRIJATELJI. Dječji komad u 6 slika.
Red. Mile Gatara. Kost. Željan Markovina i Nevenka Magaš-Filipović. Lutke Željana Markovine i Nevenke Magaš-Filipović.
Premijera: 1953.

9786 D
Collodi, Carlo: LUTAK PINOKIO (STORIA DI UN BURATTINO; PINOCCHIO). Dječja bajka u tri čina (6 slika) s pjevanjem. Dramatizirao Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Grgo Lasan. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 18.01.1953.

9787 D
Bukša, Juraj: POSPANKO I ZMAJ. Dječja bajka u četiri čina.
Red. Mile Gatara. Sc. Gabrijel Horvath. Kost. Nevenka Magaš-Filipović. Lutke Željana Markovine i Nevenke Magaš-Filipović.
Premijera: 08.03.1953. * 22.01.1956. 10 pred.
Sc. gl. Karlo Radinger.

9788 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ŠUMA STRIBOROVA. Dječji komad u tri čina (6 slika). Adaptirao Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Gabrijel Horvath. Kost. Željan Markovina i Nevenka Magaš-Filipović. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 12.04.1953.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9789 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ČUDNOVATE ZGODE I NEZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA. Dramatizirao Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Gabrijel Horvath. Kost. Željan Markovina i Nevenka Magaš-Filipović. Lutke Željana Markovine i Nevenke Magaš-Filipović.
Premijera: 1953.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9790 D
Beecher-Stowe, Harriet: ČIČA TOMINA KOLIBA (UNCLE TOM'S CABIN). Dječji komad u tri čina (5 slika). Dramatizirao Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Sabrija Biser. Lutke Željana Markovine.
Premijera: siječnja 1954.

9791 D
Malík, Jan: LOPTICA SKOČICA (MÍČEK-FLÍČEK). Scenska bajka u tri čina (8 slika).

Red. Mile Gatara. Sc. Bruno Paitoni. Kost. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 1954. * 13.05.1956. 2 pred.

9792 D
Čečuk, Milan: KOBILIĆ I LAKATBRADEPEDALJ-MUŽA. Bajka u tri čina (5 slika).
Red. Mile Gatara. Sc. Drago Lasan. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 1954.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9793 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: TOPORKO I TRI ŽUPAN-ČIĆA. Bajka u tri čina (5 slika) s pjevanjem. Dramatizirao Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Sabrija Biser. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 23.05.1954.
Sc. gl. Mile Gatara.

9794 D
Gatara, Mile: DVA CVANCIKA. Vesela dječja igra s pjevanjem u tri čina (5 slika). Prema narodnoj priči dramatizirao M. Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Bruno Paitoni i Mile Gatara. Kost. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 1954. * 21.06.1956. 5 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9795 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Adaptirao Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Vlaho Linardović. Kor. Nevenka Filipović. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 1954.

9796 D
Bažov, Pavel Petrovič - **Permjak,** Jevgenij Andrejevič: SREBRNI PAPČIĆ (SEREBRJANOE KOPYTCE). Dječja bajka u 4 slike.
Red. Mile Gatara. Sc. Mile Gatara i Bruno Paitoni. Kost. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 10.10.1954.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9797 D
Širola, Mladen: PETRICA KEREMPUH. Komedija U tri čina, 6 slika.
Red. Mile Gatara. Sc. Zdenko Venturini. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 10.10.1954.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9798 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Skraćena opereta u tri čina. Adaptirao Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Gabrijel Horvath. Kor. Nives Banić. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 18.10.1954.

9799 D
Gatara, Mile: BAŠ ČELIK. Narodna priča u 5 slika s pjevanjem. Dramatizirao M. Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 09.01.1955.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9800 D
Lofting, Hugh: DR. DOLITTLE I NJEGOVE ŽIVOTINJE (DR. DOLITTLE'S ZOO). Pet slika za djecu. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Brune Paitonija i Željana Markovine.
Premijera: 05.02.1955. * 09.02.1958. 12 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9801 D
Stahuljak-Chytil, Višnja: ZVJEZDICE PADAJU. Radosna zbilja s malo tuge za male i velike. Događa se početkom ovog stoljeća.
Red. Mile Gatara. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 12.03.1955. Sc. gl. Milan Miljuš.

9802 D
Širola, Mladen: TRI DJEVOJČICE. Dječja priča u 5 slika s glazbom i pjevanjem.
Red. Bruno Paitoni. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 12.03.1955.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9803 D
Širola, Mladen: TRNORUŽICA. Čarobna dječja priča u 4 slike s glazbom i pjevanjem.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 02.04.1955.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9804 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Čarobna dječja priča u 4 slike s glazbom i pjevanjem. Adaptirao Mladen Širola.
Red. Bruno Paitoni. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 02.04.1955. * 09.04.1968. 26 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.
Vidi: 9778 D.

9805 D
Perrault, Charles: MAČAK U ČIZMAMA (LE CHAT BOTTÉ). Priča u 5 slika. Dramatizirao Vlado Krstulović.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 14.05.1955.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9806 D
Širola, Mladen: ALADIN I ČAROBNA SVJETILJKA. Čarobna igra u 8 slika s glazbom i pjevanjem.
Red. Bruno Paitoni. Sc. Branko Stojaković. Kost. Neda Cvek i Željan Markovina. Lutke Željana Markovine i Nede Cvek.
Premijera: 22.05.1955.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9807 D
/Rabadan, Vojmil/: MALI PALČIĆ. Bajka u 5 slika. Prema dramatizaciji V. Rabadana.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 23.10.1955.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9808 D
Nikičević, Mihajlo M.: ĆIRA, ŠPIRA I ŠILJA U BORBI S RAZBOJNICIMA. Šaljiva igra u tri čina.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 16.11.1955.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9809 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič: RUSALKA (RUSAL-KA). Čarobna priča u 5 slika s pjevanjem. Dramatizirao Mladen Širola.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Ne-venka Magaš-Filipović. Kor. Kuzma Beović. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 05.02.1956. * 02.06.1957. 11 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9810 D
Rabadan, Vojmil: SVJETIONIK. Jednočinka.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 10.03.1956.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9811 D
Hell, Željko: KUHAR MIŠKO I NJEGOVE ČUDNOVATE ZGODE U DVORCU KNEZA ŽDERO-NJE. Dramska bajka u tri čina.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Ive Blažinića i Željana Markovine.
Premijera: 11.03.1956. * 29.04.1956. 6 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9812 D
Širola, Mladen: PRINCEZINO SRDAŠCE. Čarobna priča u 4 slike.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 08.04.1956. * 13.05.1956. 6 pred.

9813 D
Vandot, Josip: KEKEC. Planinska pripovijest u 4 slike. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Nevenka Filipović. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 15.04.1956. * 31.03.1963. 30 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9814 D
Šenoa, August: POSTOLAR I VRAG. Komedija u tri čina. Dramatizirao Mladen Širola.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Nevenka Magaš-Filipović. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 20.05.1956. * 31.03.1957. 11 pred.
Sc. gl. Boris Krnic.

9815 D
Širola, Mladen: CVILIDRETA. Dramatizirao M. Širola. Čarobna dječja priča u 5 slika.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Željan Markovina. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 23.06.1956. * 09.10.1959. 16 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9816 D
Twain, Mark: KRALJEVIĆ I PROSJAK (THE PRINCE AND THE PAUPER). Slobodna obradba u 5 slika. Adaptirao Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Marija Moković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 23.09.1956. * 12.10.1957. 9 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9817 D
Baum, Frank Lvman: ČAROBNJAK IZ OZA (THE WONDERFUL WIZARD OF OZ). Dječja šaljiva bajka. Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Bruno Paitoni. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 14.10.1956. * 02.12.1957. 6 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9818 D
Širola, Mladen: U CARSTVU PATULJAKA. Dječja igra prema narodnoj priči.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 21.10.1956. * 08.12.1958. 21 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9819 D
Disney, Walt: SNJEŽANA (SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS). Adaptirala Stasa Jelić. Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 11.11.1956. * 15.12.1956. 9 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9820 D
Disney, Walt: TRI PRAŠČIĆA I VUK (THREE LITTLE PIGS). Jednočinka. Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 11.11.1956. * 14.12.1956. 9 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9821 D
Dickens, Charles: OLIVER TWIST (OLIVER TWIST). Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 23.12.1956. * 12.01.1957. 7 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9822 D
Andersen, Hans Christian: DJEVOJČICA SA ŽIGICAMA (DEN LILLE PIGE MED SVOLVSTI-KKERNE). Jednočinka. Adaptirao Milan Čečuk.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.

Premijera: 30.12.1956. * 01.03.1957. 7 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9823 D
Jurić, D.: PRLJAVKO I DJED MRAZ. Jednočinka.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 30.12.1956. * 28.02.1957. 6 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9824 D
Širola, Mladen: KRALJICA LUTAKA.
Red. Bruno Paitoni. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 03.02.1957. * 21.03.1957. 9 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9825 D
Svatoň, Bedřich: SO VREDNIJA OD ZLATA (SŮL NAD ZLATEM). Preveo Adolf Pomezny.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 10.03.1957. * 10.05.1957. 9 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9826 D
Hell, Željko: VELIKI CIRKUS.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 07.04.1957. * 17.05.1957. 6 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9827 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič: KUZMA ZAMLATA I NJEGOV SLUGA BALDO (SKAZKA O POPE I O RABOTNIKE EGO BALDE). Slobodno obrađena skaska u četiri čina. Adaptirao Željko Hell.
Red. Davor Herceg. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 28.04.1957. * 14.06.1957. 11 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9828 D
Jerković, Davor: ČAROBNE PAPUČICE.
Fantastična scenska bajka u četiri čina, 6 slika.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Jolanda Ivić. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 09.06.1957. * 22.11.1957. 5 pred.
Sc. gl. Nikola Diklić.

9829 D
Bukša, Juraj: NEJAKI GRUJICA. Dječji igrokaz prema narodnoj legendi.
Red. Mile Gatara. Sc. i kost. Branko Stojaković.
Premijera: 06.10.1957. * 16.08.1959. 18 pred.

9830 D
Spyri, Johanna: HEIDI (HEIDIS LEHR - UND WANDERJAHRE). Priča u 6 slika za djecu. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Jolan-da Ivić. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 20.10.1957. * 17.01.1964. 20 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9831 D
Batěk, Oskar Danijel: BAJKA O SLOVIMA (POHÁDKA O PISMENKÁCH). Bajka za malu djecu u 6 slika. Preveo Vlado Vukmirović.
Red. Mile Gatara. Sc. Viktor Maričić. Kost. Jolanda Ivić. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 24.11.1957. * 14.01.1958. 8 pred.

9832 D
Širola, Mladen: UKLETI KRALJEVIĆ. Čarobna priča u 5 slika.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Jolanda Ivić. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 22.12.1957. * 13.02.1958. 8 pred.

9833 D
Grimm, Jacob i Wilhelm: VUK I TRI JARIĆA. Bajka u 6 slika. Dramatizirao Svetislav Bošnjaković. Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine. Premijera: 14.02.1958. * 20.04.1958. 13 pred.

9834 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Adaptirao Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Vlado Linardović. Kor. Nevenka Filipović. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 30.03.1958. * 06.04.1958. 4 pred.
Vidi: 9795 D.

9835 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Mile Gatara. Kost. Nada Galović. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 01.06.1958. * 03.10.1959. 9 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9836 D
Rabadan, Vojmil: MALA VILA. Bajka u tri čina.
Red. i sc. Bruno Paitoni. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 15.06.1958. * 24.10.1958. 8 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9837 D
MAŠA I MEDVJED. Dječji igrokaz u 4 slike. Prema narodnoj priči adaptirala Staša Jelić.
Red. i sc. Mile Gatara. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 28.09.1958. * 08.06.1962. 24 pred.

9838 D
Andersen, Hans Christian: VJETAR VAM PRIČA. Igra u pet činova. Dramatizirala Nevenka Filipović.
Red. Mile Gatara. Sc. Ivo Govorčin. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 09.11.1958. * 14.01.1959. 9 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9839 D
Albert, Louis: CRNI DJEČAK SA BIJELIM SRCEM. Dječja scenska igra u tri čina.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Nada Galović. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 07.12.1958. * 26.02.1959. 9 pred.

9840 D
Mihalkov, Sergej Vladimirovič: ZEKO NADUVENKO (ZAJKA-ZAZNAJKA).
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 04.01.1959. * 25.03.1959. 10 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9841 D
Ttittelbachová, Libuše: BAKA, DJED I REPA.
Prevela Olga Poznatov.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 04.01.1959. * 25.03.1959. 10 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9842 D
Širola, Mladen: MALI PTIČARI.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 08.02.1959. * 29.04.1959. 9 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9843 D
Malík, Jan: LOPTICA SKOČICA (MÍČEK-FLÍČEK). Scenska bajka u tri čina, 8 slika.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 01.03.1959. (3). * 23.04.1959. 5 pred. (8). Sc. gl. Milan Miljuš.

9844 D
Širola, Mladen: BISERKA I SESTRICE.
Red. Bruno Paitoni. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 22.03.1959. * 29.05.1959. 10 pred. Sc. gl. Milan Miljuš.

9845 D
Rabadan, Vojmil: ZELENE ZRAKE.
Red. Bruno Paitoni. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 22.03.1959. * 29.05.1959. 10 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9846 D
Hell, Željko: TKO UMIJE NJEMU DVIJE.
Red. Mile Gatara.
Premijera: 03.05.1959. * 31.05.1959. 4 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9847 D
Širola, Mladen: U CARSTVU PATULJAKA.
Red. Mile Gatara.
Premijera: 27.09.1959. (22). * 08.11.1959. 7 pred. (29).
Sc. gl. Nikola Diklić.

9848 D
Kipling, Rudyard: MOGLI (THE JUNGLE BOOK). Dramatizirala Nadežda Nikolajevna Gernet. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Kost. Mina Miljuš. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 04.10.1959. * 11.12.1959. 13 pred.

9849 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: TOPORKO I TRI ŽUPANČIĆA. Bajka u tri čina, 5 slika s pjevanjem.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 29.11.1959. * 25.02.1960. 10 pred.
Sc. gl. Mile Gatara.
Vidi: 9793 D.

9850 D
Kadiš, Janez: DJED MRAZ DOLAZI (DEDEK MRAZ PRIHAJA). Preveo Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 27.12.1959. * 30.12.1962. 40 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9851 D
Cvetičanin, Predrag: ZEMLJA DEMBELIJA.
Red. Živko Prokić.
Premijera: 10.01.1960. * 08.04.1960. 13 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9852 D
Rabadan, Vojmil: MALI PALČIĆ. Bajka u 5 slika.
Prema dramatizaciji V. Rabadana.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 31.01.1960. (2). *02.03.1960. 8 pred. (10).

9853 D
Širola, Mladen: BRANKA NEVALJANKA.
Red. Zvonko Festini.
Premijera: 13.03.1960. * 08.05.1960. 6 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9854 D
Gatara, Mile: DVA CVANCIKA. Vesela dječja igra s pjevanjem u tri čina, 5 slika. Adaptirao M. Gatara.
Red. M. Gatara.
Premijera: 03.04.1960. (5). * 14.08.1960. 15 pred. (20).
Sc. gl. Milan Miljuš.

9855 D
Defoe, Daniel: ROBINSON CRUSOE (THE LIFE AND STRANGE SURPRISING ADVENTURES OF ROBINSON CRUSOE, OF YORK). Adaptirao Mladen Širola.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 24.04.1960. * 14.10.1960. 9 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9856 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ŠEGRT HLAPIĆ. Adaptirao Mile Gatara.
Red. Mile Gatara.
Premijera: 15.05.1960. * 29.09.1960. 9 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.
Vidi: 9789 D.

9857 D
Papler, Albert: BRISALICA NA MORU (RADIRKA NA MORJU). Preveo Anton Koren.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 02.10.1960. * prosinca 1960. 13 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9858 D
Collodi, Carlo: LUTAK PINOKIO (STORIA DI UN BURATTINO; PINOCCHIO). Adaptirao Stevan Tešić.
Red. Miroslav Ujević. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 23.10.1960. * 14.12.1961. 13 pred.
Sc. gl. Zoran Hristić.
Vidi: 9786 D.

9859 D
Gernet, Nina Vladimirovna - **Gurevič,** Tatjana: PATKICA ŽUTKICA (KACIATKO). Prevela Ankica Fran.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 27.11.1960. * 20.11.1960. 6 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9860 D
Mikić, Radovan: HAJKA.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 27.11.1960. * 04.12.1960. 9 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9861 D
Hell, Željko: ZLATOKOSA.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 11.12.1960. * 02.03.1961. 11 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9862 D
Matvejev, Genadij: ZEČIĆ USKO I BRATIĆ MU DUŠKO.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 22.01.1961. * 16.03.1961. 10 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9863 D
Dickens, Charles: OLIVER TWIST (OLIVER TWIST). Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Mile Gatara.
Premijera: 12.02.1961. (8). * 31.03.1961. 11 pred. (19).
Sc. gl. Milan Miljuš.

9864 D
Đorđević, Vladimir: BIBERČE.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 05.03.1961. * 12.05.1961. 13 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9865 D
Baum, Frank Lyman: ČAROBNJAK IZ OZA (THE WONDERFUL WIZARD OF OZ). Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Bruno Paitoni. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 26.03.1961. (7). * 26.04.1961. 9 pred. (16).
Sc. gl. Milan Miljuš.

9866 D
Danon, Moric: OTOK NA PUČINI. Dječji igrokaz.
Premijera: 21.05.1961. 1 pred. Sc. gl. Milan Miljuš.

9867 D
Rabadan, Vojmil: LIJEPE BASNE LA FONTAINEA.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 10.09.1961. 11 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9868 D
Papler, Albert: OPAKI VLASTELIN (HUDOBNI GRAŠČAK). Igra za lutke u pet činova. Preveo Adolf Pomezny.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 1961.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9869 D
Širola, Mladen: SEBIČNA DJEVOJKA. Igra za lutke u 5 slika.
Red. Nevenka Filipović. Sc. Branko Stojakovjć. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 15.10.1961. * 26.11.1961. 8 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9870 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ŠUMA STRIBOROVA. Priča u tri čina, 6 slika. Adaptirao Mile Gatara.
Red. Mile Gatara.
Premijera: 10.12.1961. (14). * 15.04.1962. 8 pred. (22).
Sc. gl. Milan Miljuš.

9871 D
Morović, Dinko: KROZ BURU I OLUJU. Pet slika iz života Vladimira Nazora u vrijeme narodnooslobodilačkog rata.
Red. Nevenka Filipović. Sc. Branko Stojaković. Kost. Mina Miljuš. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 24.12.1961. * 16.02.1962. 12 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9872 D
ALIBABA I 40 RAZBOJNIKA.
Red. Nevenka Filipović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 25.02.1962. * 18.05.1962. 10 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9873 D
Nazor, Vladimir: PEPELJUGA. Bajka u tri čina.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 28.02.1962. (5). * 17.02.1963. 13 pred. (18).
Sc. gl. Milan Miljuš.

9874 D
Stahuljak-Chytil, Višnja: STRIKO JOŠKO, ZVRK I ROŠKO. Lutkarska igra u 4 slike.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 01.04.1962. * 09.05.1962. 6 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9875 D
Nazor, Vladimir: BIJELI JELEN. Priče u 4 slike. Adaptirao Vojmil Rabadan. Glazba Krešimira Baranovića.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 29.04.1962. * 09.05.1962. 6 pred.

9876 D
Čapek, Josef: PSIĆ I MAČKICA (KOČIČKA A PEJSEK). Dječji komad u 6 slika. Dramatizirao Jiří Kaliba. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Nevenka Filipović. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 10.06.1962. * 28.10.1962. 12 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9877 D
Chytil, Velimir: BRZI JELEN I JA. Igrokaz za djecu u četiri čina, 3 slike.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 30.09.1962. * 11.11.1962. 12 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9878 D
Wilde, Oscar: SRETNI PRINC (THE HAPPY PRINCE). Adaptirao Mirko Mahnič.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 14.10.1962. * 06.12.1962. 14 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9879 D
VASILISA PREKRASNA. Dječja drama u pet činova. Adaptirao Željko Hell.
Red. Lucijan Latinger. Sc. i kost. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 04.11.1962. * 31.03.1963. 20 pred.

9880 D
Stanković, Vasja: ČVENKO I KUKURENKO. Igra u četiri čina.
Red. Ivan Musić. Sc. i kost. Branko Stojaković.
Premijera: 25.11.1962. * 10.03.1963. 21 pred.

9881 D
Kolarić-Kišur, Zlata: HRABRI MIŠ I PUSTOLOVNI VITEZOVI. Igrokaz s pjevanjem.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 23.12.1962. * 23.04.1963. 21 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9882 D
Hell, Željko: KAKO JE MJESEC POBJEGAO S NEBA. Dječja drama u četiri čina.
Red. Nevenka Filipović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 03.02.1963. * 07.06.1963. 17 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9883 D
Cinybułka, Woitech: STRŠLJEN HOĆE DA RATUJE.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 17.03.1963. * 23.05.1963. 7 pred.
Sc. gl. Mile Gatara.

9884 D
Hugo, Victor: LUTKA MALE KOZETE. Igrokaz za djecu u 4 slike, dva dijela. Prema motivu o maloj Cosette iz romana LES MISÉRABLES V. Hugoa adaptirao D. Milenhin.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 14.04.1963. * 06.06.1963. 17 pred.
Sc. gl. Mile Gatara.

9885 D
Ćopić, Branko: MAČAK TOŠO. Adaptirao Abdulah Seferović.
Red. Abdulah Seferović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 19.05.1963. * 20.06.1963. 21 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9886 D
Lončarević, Dušan: TRUBAČ CRNE KRALJICE.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 19.01.1964. * 26.03.1964. 17 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9887 D
Kulundžić, Marija: ZLATNI PJETLIĆ. Prema narodnoj priči.
Red. Abdulah Seferović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 16.02.1964. * 16.04.1965. 23 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9888 D
Brecht, Bertolt: OPERA ZA TRI GROŠ A (DIE DREIGROSCHENOPER). Adaptirao Jovan Maksimović.
Red. Nevenka Filipović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 10.03.1964. * 14.04.1964. 10 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9889 D
Stahuljak-Chytil, Višnja: CRVENI KIŠOBRANI. Lutkarska igra prema narodnoj priči.
Red. Nevenka Filipović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 12.04.1964. * 19.06.1964. 10 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9890 D
ZEMLJA DEMBELIJA. Prema narodnoj priči.
Red. Abdulah Seferović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 26.04.1964. * 05.05.1964. 5 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9891 D
Pehr, Josef - **Spačil,** Leo: GULIVER MEĐU LUTKAMA (GULLIVER V MAŇÁSKOVĚ). Igra o 5 lutaka i 1 gledaocu. Preveo Borislav Mrkšić.

Red. Živko Prokić. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića. Premijera: 20.06.1964. * 07.06.1965. 16 pred. Sc. gl. Milan Miljuš.

9892 D
Tomasová, Alena: LIZINKA (LIZINKÁ). Igra za lutke u četiri dijela.
Red. Abdulah Seferović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 22.11.1964. * 11.03.1966. 27 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9893 D
POBUNA IGRAČAKA. Novogodišnji kolaž.
Red. Nevenka Filipović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 27.12.1964. * 07.01.1965. 15 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9894 D
Marodić, Aleksandar: GRAJKO I ČUPAVKO (KRI-KEC IN PIKEC). Igra u tri dijela. Adaptirao Luko Paljetak.
Red. Luko Paljetak. Sc. Luko Paljetak i Branko Stojaković. Lutke Luka Paljetka.
Premijera: 06.02.1965. * 16.05.1965. 22 pred.

9895 D
Matvejev, Genadij: ČAROBNA PAPUČA.
Red. Zvonko Festini. Kor. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 28.02.1965. * 05.04.1968. 31 pred.
Sc. gl. Antun Dolički.

9896 D
Bačić, Petar: MIKI I NJEGOVA DRUŽINA.
Red. Šime Dunatov. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 04.04.1965. * 27.05.1965. 20 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9897 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA.
Premijera: 12.09.1965. (26). * 25.05.1980. 163 pred. (189).

9898 D
Prahorjeva, S. - Andrejevič, Valentin: DJED STARUDIJA. Preveo Boško Zeković. Adaptirao Srboljub Stanković.
Red. Abdulah Seferović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 19.09.1965. * 12.12.1965. 19 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9899 D
DJEČJE RADOSTI. Novogodišnji program.
Premijera: 26.12.1965. * 04.01.1966. 10 pred.

9900 D
Lomkov, Josef i Hana: KRALJ ABECEDE. Prevela Olga Poznatov.
Red. Abdulah Seferović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 16.02.1966. * 16.10.1966. 6 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9901 D
Disney, Walt: TRI PRAŠČIĆA (THREE LITTLE PIGS). Jednočinka. Adaptirao Vojmil Rabadan.
Premijera: 17.02.1966. (11). * 20.03.1966. 6 pred. (17).

9902 D
Vandot, Josip: KEKEC. Planinska pripovijest u 4 slike. Adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 06.03.1966. (31). * 25.05.1968. 14 pred. (45).
Sc. gl. Milan Miljuš.

9903 D
Radović, Dušan: KAKO SU NASTALE RUŽNE RIJEČI.
Red. Marija Ujević. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 29.05.1966. * 12.05.1968. 17 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9904 D
Kadiš, Janez: DJED MRAZ (DEDEK MRAZ). Preveo Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 27.12.1966. * 31.12.1966. 6 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9905 D
Urbán, Gyula: SVJETLOPLAVI PETAR (KÉK PÉTER). Prevela Olga Poznatov.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 29.01.1967. * 28.10.1972. 35 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9906 D
Trifunović, Boško: BAJKA O CARU I PASTIRU.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 20.04.1967. * 05.11.1967. 28 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9907 D
Radović, Dušan: KAPETAN DŽON PIPLFOKS. /Dječja igra u dva dijela./
Red. Miroslav Ujević. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 10.10.1967. * 27.10.1967. 12 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9908 D
Paljetak, Luko: NOVOGODIŠNJA PRIČA.
Red. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 25.02.1968. * 28.12.1968. 19 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9909 D
Jelisejev, Jurij: DVA MAJSTORA (DVA MASTE-RA).

Red. Berislav Brajković. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 23.03.1968. * 14.05.1968. 13 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9910 D
Švarc, Jevgenij Lvovič: ZAČARANA BRAĆA (DVA KLENA).
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 08.12.1968. * 14.11.1971. 31 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9911 D
Dvorsky, Ladislav: DOBRI ZMAJ (POKLÁD BABY MRACENICE).
Red. Edvard Dobraczynski. Sc. i kost. Gizela Karłowska. Lutke Gizele Karlovvske.
Pretpremijera: 30.06.1969. Premijera: 28.09.1969. * 24.05.1970. 32 pred.
Sc. gl. Wanda Dubanowicz.

9912 D
Grabowski, Jan: VUK I KOZLIĆI (WILK I KOŹLĘ-TA). Preveo Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. V. Šoštarić. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 12.10.1969. * 05.04.1970. 23 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9913 D
Pavlik, Milan: TRI SNJEŠKA (TŘI SNĚHULÁCI).
Red. Milena Dundov. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 25.12.1969. * 30.12.1969. 18 pred.
Sc. gl. Davor Grzunov.

9914 D
Paljetak, Luko: PRIČA O KRALJEVIM TREŠNJAMA.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 24.04.1970. * 17.05.1970. 19 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9915 D
Popadić, Momčilo: TRI LAVA NA GODIŠNJEM ODMORU.
Red. Marija Ujević. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 15.09.1970. * 30.09.1970. 16 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9916 D
Paljetak, Luko: RATKOVE AVANTURE.
Red. Pero Mioč. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 26.12.1970. * 30.12.1970. 20 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9917 D
DJED MRAZ. Novogodišnji program.
Premijera: 30.12.1970. 1 pred.

9918 D
Maslov, Vladimir: ALI-BABA I RAZBOJNICI (ALI--BABA I RAZBOJNIKI). Preveo Pero Mioč.
Red. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 25.03.1971. * 31.10.1971. 33 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9919 D
Wolski, Juliusz: TAJANSTVENA LADICA (TAJEMNICZA SZUFLADA).
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića. Pretpremijera: 01.10.1971.
Premijera: 03.10.1971. * 18.12.1971. 32 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9920 D
ZIMSKA PRIČA.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 23.12.1971. * 30.12.1971. 15 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9921 D
Andersen, Hans Christian: -RUŽNO PAČE (DEN GRIMME AELLING). Adaptirao Marijan Blaće.
Red. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Pretpremijera: 25.02.1972. Premijera: 28.02.1972. * 18.11.1974. 95 pred.

9922 D
Ćopić, Branko: MAČAK TOŠO. Adaptirao Abdulah Seferović.
Red. Abdulah Seferović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 26.05.1972. * 12.11.1972. 20 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

9923 D
Nastasijević, Miroslav: TRAPAVI ZMAJ.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Pretpremijera: 26.10.1972. Premijera: 19.11.1972. * 07.10.1973. 32 pred.
Sc. gl. Davor Grzunov.

9924 D
Čapek, Josef: PSIĆ I MAČKICA (KOČIČKA A PEJSEK). Dramatizacija u 6 slika Jiřía Kalibe. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Nevenka Filipović. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 24.12.1972. (22). * 08.05.1975. 58 pred. (70).
Sc. gl. Milan Miljuš.

9925 D
Grimm, Jacob i Wilhelm: VUK I TRI KOZLIĆA (VUK I SEDAM KOZLIĆA). Bajka u 6 slika.
Dramatizirao Svetislav Bošnjaković.
Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 17.03.1973. * 01.04.1973. 13 pred.

9926 D
Mioč, Pero: BALADA O KUJI.
Red. Pero Mioč. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stoj ako vica.
Premijera: 22.11.1973. * 02.03.1974. 21 pred.
Sc. gl. Kamenko Berić.

9927 D
Cassianova, Nina - **Dvorský,** Ladislav: RADOZNALI SLONIĆ (ZVĚDAVÝ SLONÍK).
Red. i sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Pretpremijera: 26.12.1973. Premijera: 23.03.1974. * 31.101975. 69 pred.
Sc. gl. Antun Dolički.

9928 D
Čečuk, Milan: VOJNIK KOJI JE DOBRO IŠAO.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Kor. Ana Tomić. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 14.04.1974. * 21.04.1977. 29 pred.
Sc. gl. Antun Dolički i Pero Mioč.

9929 D
Matvejev, Genadij: ČAROBNA PAPUČA.
Red. Zvonko Festini. Kor. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 05.10.1974. (32). * 22.02.1978. 40 pred. (72).
Sc. gl. Antun Dolički.

9930 D
Vandot, Josip: KEKEC. Dramatizirao Vojmil Raba-dan.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 06.12.1974. (45). * 04.05.1980. 101 pred. (146).
Sc. gl. Milan Miljuš.

9931 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič: BAJKA O CARU SALTANU (SKAZKA O CARE SALTANE). Preveo Tomislav Prpić. Adaptirao Edi Majaron. Glazba Nikolaja Andrejeviča Rimski-Korsakova.
Red. Edi Majaron. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 04.03.1975. * 22.05.1976. 51 pred.

9932 D
Feldek, Lubomir: BOTAFOGO (BOTAFOGO). Preveo Borislav Mrkšić. Adaptirao Jože Pengov.
Red. Edi Majaron. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 15.11.1975. * 01.10.1978. 80 pred.
Sc. gl. Urban Koder.

9933 D
Wilkowski, Jan: TVRDOGLAVKO.
Red. kolektiv i Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Pretpremijera: 21.12.1975. Premijera: 03.02.1976. * 25.02.1979. 68 pred.
Sc. gl. Kruno Cipci.

9934 D
Kanižaj, Pajo: PRVI CVJETNI RAT.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Kor. Ana Tomić. Lutke Branka Stojakovića.
Pretpremijera: 09.04.1976. Premijera: 10.04.1976. * 29.06.1976. 26 pred.
Sc. gl. Šime Stamać.

9935 D
Rojas, Fernando de: CELESTINA ILI TRAGICO-MEDIA DE CALISTO Y MELIBEA (COMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA; CELESTINA). Preveo na poljski Kazimierz Zawanowski. Preveo na hrvatski Pero Mioč. Adaptirao Wiesław Heino.
Red. Wiesław Heino. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 24.09.1976. * 01.08.1977. 14 pred.
Sc. gl. Antun Dolički.

9936 D
Senker, Boris - **Mujičić,** Tahir - **Škrabe,** Nino: BAJKA O KNEŽEVIĆU SVEBORU I SVAROŽICI SUNČICI.
Red. Tahir Mujičić. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 21.11.1976. * 12.12.1976. 9 pred.
Sc. gl. Drago Mlinarec.

9937 D
Puntar, Frane: A. (A.).
Red. Edi Majaron. Sc. Agata Frever. Lutke Agate Freyer.
Pretpremijera: 22.12.1976. Premijera: 01.03.1977. 41 pred.
Sc. gl. Urban Koder.

9938 D
Marodić, Aleksandar: GRAJKO I ČUPAVKO (KRI-KEC IN PIKEC). Adaptirao Luko Paljetak.
Red. Luko Paljetak. Sc. Luko Paljetak i Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 23.12.1977. (23). * 19.05.1978. 33 pred. (56).

9939 D
Grabowski, Jan: VUK I KOZLIĆI (WILK I KOŹ-LĘTA). Preveo Mile Gatara.
Red. Mile Gatara. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 29.01.1978. (24). * 03.12.1978. 37 pred. (61).
Sc. gl. Milan Miljuš.

9940 D
Andersen, Hans Christian: POSTOJANI KOSITRENI VOJNIK (DEN STANDHAFTIGE TINNSOLDAT). Adaptirao Marijan Blaće.
Red. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Kor. Luko Paljetak. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 16.06.1978. * 16.08.1980. 31 pred.

9941 D
Andres, Slavko - **Chytil,** Velimir: ZIMSKA BAJKA. Novogodišnja igra za Dan dječje radosti.

Red. Velimir Chytil. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 21.12.1978. * 17.02.1980. 32 pred.
Sc. gl. Mario Bogliuni.

9942 D
Ćopić, Branko: JEŽEVA KUĆICA.
Red. Velimir Chytil. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 04.03.1979. * 17.02.1980. 35 pred.
Sc. gl. Hrvoje Hegedušić.

9943 D
Ćopić, Branko: MAČAK TOŠO. Adaptirao Abdulah Seferović.
Red. Abdulah Seferović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 21.10.1979. (21). * 02.04.1980. 34 pred. (55).
Sc. gl. Abdulah Seferović.

9944 D
Paljetak, Luko: MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE.
Red. Miroslav Ujević. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 20.12.1979. * 19.08.1980. 49 pred. →
Sc. gl. Antun Dolički.

9945 D
Andersen, Hans Christian: SNJEŽNA KRALJICA (SNEEDRONINGEN). Adaptirao Marijan Blaće. Red. Tahir Mujičić. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 26.02.1980. * 20.04.1980. 25 pred. →
Sc. gl. Davor Grzunov.

9946 D
Grimm, Jacob i Wilhelm: TRNORUŽICA (DORN-RÖSCHEN). Dramatizirao Marijan Blaće.
Red. Nikša Eterović. Sc. Branko Stojaković.
Premijera: 17.06.1980. * 20.06.1980. 7 pred. →
Sc. gl. Antun Dolički.

A. B.-Š.

KARLOVAČKO KAZALIŠTE, KARLOVAC
(1945-1963)

Kazališni život u Karlovcu, kako bilježi njegov kroničar i istraživač Hinko Tomašić, *započinje vrlo rano,* već 1646, kada gostuje đačko kazalište zagrebačke isusovačke gimnazije. No nakon njegovih nastupa u naredne dvije godine uslijeđuje dugotrajno razdoblje bez kazališne djelatnosti. Ponovno njezino oživljavanje datira istom od 1784, kada u Karlovac stiže prvo putujuće njemačko kazalište. Otada pa sve do kraja XIX. stoljeća njemačka putujuća kazališta i družine, a i talijanska, posebice ona koja se zakratko udomljuju u Zagrebu ili navraćaju u njega, česti su gosti na različitim prigodnim i improviziranim karlovačkim pozornicama.

Unutar toga vremenskog raspona osniva se 1798. i prvo amatersko kazalište u Karlovcu, koje djeluje do 1801, a 1810. riječki veletrgovac Ljudevit Adamić želi o svom trošku sagraditi kazališnu zgradu nakon što je već 1805. podigao riječki teatar. No ta se želja ne ostvaruje. Djelomice zbog prepirke Karlovčana o mjestu izgradnje, a djelomice i zbog drugih, privatnih financijskih Adamićevih izdataka. U karlovačkoj ilirskoj čitaonici, nadalje, javlja se prvi prijedlog za osnutak ilirskog teatra u Zagrebu odnosno za kupnju Stankovićeve kazališne zgrade. 1840. i 1841. gostuje Domorodno teatralno društvo iz Zagreba, koje već svojim prvim dolaskom potiče ustanovljenje Kazališnog društva. Važan događaj predstavlja i gostovanje grupe zagrebačkih glumaca predvođene Josipom Freudenreichom, koja 1855. izvodi predstave na hrvatskom jeziku. U godinama pak 1860, 1861. i 1862. karlovačka kazališna kronika bilježi pojačanu djelatnost gradskih dobrovoljaca. Oni između ostalih prikazuju djela Josipa Neustadtera Sremoljubića, Dimitrije Demetra, Augusta Kotzebuea, Eugenea Scribea, Ivana Kukuljevića i Stjepana Marjanovića. Godine 1864. Karlovac već ugošćuje i novoosnovano zagrebačko kazalište, 1873. obnavlja se Kazališno dobrovoljačko društvo, a 1878. osniva se Dobrovoljno kazališno društvo. Postojanje, rad i entuzijazam karlovačkih kazališnih amatera pogoduju održavanju i razvijanju zanimanja za kazalište i organiziranju brojnih gostovanja zagrebačkog kazališta. Najduže Zagrepčani gostuju u Karlovcu poslije potresa u Zagrebu. Gostovanje traje od 25. rujna 1880. do 9. siječnja 1881. Prethodno je već na dužem gostovanju, od gotovo dva mjeseca, bilo 1872.

i novosadsko kazalište. U posljednja dva desetljeća XIX. stoljeća, unutar kojih se 1892. otvara novopodignuti »Zorin dom« s prikladnom pozornicom za kazališne predstave, dolazi i do velike smjene naraštaja medu karlovačkim amaterima, a 1891. pjevačko društvo »Zora« izvodi čak Suppéovu operetu *Penzionat.* Slijedi udruživanje kazališnih dobrovoljaca i članova »Zore« u Diletantski kazališni zbor ili Kazalište »Zora«.

U posljednjem desetljeću XIX. stoljeća, kako je utvrdio Hinko Tomašić, posve prestaju, zahvaljujući umnažanju gostovanja različitih domaćih putujućih kazališta, poput putujućih kazališta Protića, Ćirića, Lazića, Femena, Stojkovića i Iličića, nastupi stranih glumaca i trupa.

Raznovrsna gostovanja obilježavaju kazališni život Karlovca i početkom XX. stoljeća, kada, prije otvorenja svoje prve sezone 1907, gostuje i novoosnovano osječko kazalište. A i dalje su u različitim formacijama djelatni i amateri. Ujesen 1915. započinje i kratkotrajni vijek od svega nekoliko mjeseci karlovačkog Pučkog kazališta nastalog iz putujućega Dalmatinskoga pokrajinskog kazališta A. Pastirca. Godina 1917. donosi zatim prvo gostovanje Gradskog kazališta iz Varaždina, a godina 1918. drugo, koje potiče osnivanje Omladinskog kazališta predvođenog Brankom Tepavcem.

Kao rezultat dugotrajne, razgranate i raznovrsne amaterske predstavljačke djelatnosti, koja uključuje i izvođenje opera, 1927. godine Hinko Tomašić zajedno s književnikom Stjepanom Mihalićem organizira Pučko kazalište. O značenju i opsegu rada toga amaterskog odnosno poluprofesionalnog kazališta dovoljno već govore imena autora izvođenih djela, kao što su imena, poredana prema kronologiji premijera, T. Brezovačkog, B.Nušića, I.Cankara, Molierea, L.N. Tolstoja, C. Goldonia, J. Kulundžića, S. Mihalića, F. Schillera, A. Nemčića i J. S. Popovića. Pučko kazalište odlazi i na gostovanja, te 1929. i 1930. nastupa u Zagrebu, gdje prikazuje Mihalićeve drame *Grbavica* i *Atrakcija cirkusa Borov.* No već 1930. materijalne teškoće ozbiljno ugrožavaju rad Pučkog kazališta, te početkom 1932. njegovi članovi pokreću Dramatsko društvo, koje kao umjetničkog redatelja angažira H. Tomašića. Od jeseni 1932. do kraja prve polovine 1934. Dramatsko društvo daje brojne premijere izvodeći djela J. Kulundžića, Molierea, B.Nušića, N. V. Gogolja, A. Remca, H. von Hofmannsthala, J. Freudenreicha, M. Begovića, T. C. Scheriffa, S. Mihalića, T. Brezovačkog, J. Nestrova i drugih dramskih pisaca. Dramatsko društvo, koje je i organizator kazališnih gostovanja u Karlovcu, zapada, međutim, u sve veće financijske nevolje, te od 1935. razmjerno rijetko istupa s novim predstavama. Najznačajnija od njih svakako je izvedba Matkovićeve drame *Slučaj maturanta IVagnera* 1937, koja je nepune dvije godine prije zabranjena u Zagrebu.

Prve predstave u Karlovcu poslije rata izvodi Okružna kazališna družina odnosno dobrovoljci okupljeni oko Lea Tomašića. Isprva se predstave daju u Hrvatskom domu, a od prve cjelovečernje izvedbe, od premijere *Najezde* L. Leonova 20. prosinca 1945, kojom zapravo počinje organizirani rad Narodnoga gradskog kazališta, u »Zorin domu«. Otada pa sve do 31. kolovoza 1963, kada je ukinuto i rasformirano, Karlovačko kazalište, kako se ono službeno naziva od 1954, kontinuirano nastupa u Karlovcu, ali i na području Gorskog kotara, Banije, Korduna i Like. Od 2912 predstava, koliko ih je prikazalo tečajem svojeg postojanja, Karlovačko je kazalište, prema B.Frkiću, izvan Karlovca izvelo čak 1007, u 114 mjesta SR Hrvatske.

U osamnaest sezona svojeg poluprofesionalnog (1945-1948) i profesionalnog (1948-1963) djelovanja Karlovačko kazalište uprizorilo je niz djela svjetskih klasika, među kojima su najbrojnije zastupljeni C. Goldoni, Moliere, N.V. Gogolj i A.P.Čehov, ali se izvode i Menandar, B.Jonson, A. Strindberg i G.B.Shavv. Uveliko se postavljaju i drame i komedije klasika jugoslavenskih nacionalnih književnosti, kao što su M. Držić, J.S.Popović, I. Cankar, P. Kočić, B.Nušić i M. Krleža. Uočljiva je i razmjerno vrlo velika zastupljenost suvremenih hrvatskih

pisaca, medu kojima ima i dosta Karlovčana (M. Feldman, S.Mihalić i S.To-mašić).

Kao redatelji stalno angažirani u ansamblu ili u honorarnom statusu u Karlovcu su radili mnogi stariji dramski umjetnici, poput Viktora Beka, Tita Strozzija, Josipa Maričića i Ferde Delaka, ali i mlađi, koji su se na njih nadovezivali ili su se tek probijali, kao što su Vid Fijan, Bogdan Jerković, Borislav Mrkšić, Mirko Merle, Ivan Hetrich i Georgij Paro.

Rasformiranjem Karlovačkog kazališta teatarska djelatnost u Karlovcu, gradu bogate glumišne tradicije, nije zamrla. I dalje djeluju Dramski i Baletni studio, koji su bili vezani uz profesionalni karlovački ansambl, a upriličuju se i mnogobrojna gostovanja.

B.H.



Zgrada »Zorin doma« u Karlovcu u kojoj je djelovalo Karlovačko kazalište

9947 D
Valden, Jurij: LUPEŽ IZ AMSTERDAMA. Aktovka.
Premijera: 21.07.1945. 1 pred.

9948 D
Gljebov, Anatolij Gljebovič: POSLJEDNJI SUSRET. Komad u jednom činu.
Premijera: 15.09.1945. 1 pred.

9949 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Komad u jednom činu.
Red. Leo Tomašić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 15.09.1945. * 17.02.1946. 4 pred.

9950 D
Leonov, Leonid Maksimovič: NAJEZDA (NAŠE-STVIE). Drama u četiri čina. Preveli Radovan Zogović i Radovan Lalić.
Red. Leo Tomašić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 20.12.1945. * 29.03.1946. 5 pred.

9951 D
Cankar, Ivan: SLUGA JERNEJ I NJEGOVO PRAVO (HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA). Dramatizacija novele u 8 slika.
Red. Leo Tomašić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 17.01.1946. * 23.06.1946. 9 pred.

9952 D
Kobrinjski, L. i **Ravmond,** E.: ČIČA MILION. Dramatizacija u 1 slici. Prema noveli Guya de Maupassanta.
Red. Leo Tomašić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 03.02.1946. * 20.02.1946. 3 pred.

9953 D
Molière: SCAPINOVE SPLETKE (LES FOURBERIES DE SCAPIN). Komedija u tri čina. Preveo Nikola Andrić.
Red. Marijan Štetić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 14.04.1946. * 12.06.1946. 5 pred.

9954 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasma nevjerojatan događaj u 3 slike.
Red. Leo Tomašić.
Premijera: 05.05.1946. * 29.06.1946. 5 pred.

9955 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA).
Red. Leo Tomašić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 27.10.1946. 10 pred.

9956 D
Ćaće, Ive: POVAMPIRENI MRTVACI.
Red. Leo Tomašić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 07.11.1946. 2 pred.

9957 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. i sc. Ivan Stošić.
Premijera: 01.12.1946. 8 pred.

9958 D
Langer, František: DEVA KROZ UŠICU IGLE (VELBLOUD UCHEM JEHLY). /Vesela igra u tri čina./
Red. Marijan Štetić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 05.01.1947. 1 pred.

9959 D
Brezovački, Tituš (Tito): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK. /Vu chetverem zpelyvanju./

Red. Leo Tomašić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 16.02.1947. 3 pred.

9960 D
Držić, Marin - **Fotez,** Marko: DUNDO M ARO JE. Komedija. Preradio M. Fotez.
Red. Dujam Biluš. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 16.03.1947. * 21.06.1948. 21 pred.

9961 D
Katajev, Valentin Petrovič: DAN ODMORA (DEN' OTDYHA). Komedija u tri čina.
Red. Ivan Stošić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 13.04.1947. * 12.12.1948. 13 pred.

9962 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina.
Red. Marijan Oršanić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 25.05.1947. * 05.06.1948. 12 pred.

9963 D
Sremac, Stevan - **Kosar,** Božidar: POP ĆIRA I POP SPIRA. Komedija u pet činova. Dramatizirao B. Kosar.
Red. Radojko Ježić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 14.09.1947. * 07.12.1948. 25 pred.

9964 D
Triger, M.: SRETNA ŽENA. Drama u tri čina.
Red. Tomo Miholjčan.
Premijera: 09.10.1947. * 19.02.1948. 10 pred.

9965 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Tomo Miholjčan. Sc. Nikola Dragarić. Premijera: 23.11.1947. * 24.01.1948. 13 pred.

9966 D
Horvat, Joža: PRST PRED NOSOM. Komedija u tri čina.
Red. Marijan Štetić.
Premijera: 04.01.1948. * 18.01.1949. 15 pred.

9967 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVAN-TES). Komedija u pet činova. Preveo Dragoslav Ilić. Red. Marijan Štetić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 21.02.1948. * 15.05.1949. 21 pred.

9968 D
Šestakov, Nikolaj Jakovljevič: VELIKO PUTOVANJE (PUT' DALËKIJ). Vesela igra za pionire u tri čina (7 slika). Lokalizirao Emil Smasek. Preveo i priredio D. K. (Ferdo Delak).
Red. Marijan Štetić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 18.04.1948. * 13.11.1948. 8 pred.

9969 D
Car Emin, Viktor: NA STRAŽI. Drama u tri čina.
Red. Tomo Miholjčan. Sc. Nikola Dragarić. Premijera: 08.05.1948. * 29.11.1948. 11 pred.

9970 D
Filipović, Rasim: ZA NOVI ŽIVOT. Drama u tri čina.
Red. Marijan Štetić. Sc. Nikola Dragarić. Premijera: 19.09.1948. * 04.06.1949. 12 pred.

9971 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina. Prevela Božena Begović.
Red. Milan Orlović.
Premijera: 1948. * 13.06.1949. 23 pred.

9972 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Aleksandar Binički.
Premijera: 25.11.1948. * 29.06.1949. 37 pred.

9973 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: RUSKO PITANJE (RUSSKLT VOPROS). Komad u tri čina (7 slika). Preveo Mato Grković.
Red. Viktor Bek. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 13.01.1949. * 15.06.1949. 16 pred.

9974 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽE-NIE). Šala u jednom činu. Preveo S. Hranilović.
Red. Tomo Miholjčan. Sc. Nikola Dragarić. Premijera: 03.02.1949. * 20.03.1949. 6 pred.

9975 D
Čehov, Anton Pavlovič: JUBILEJ (JUBILEJ). Šala u jednom činu. Prevela S. Dimić-Piškine.
Red. Marijan Štetić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 03.02.1949. * 20.03.1949. 6 pred.

9976 D
Suhodoljski, Volodimir Oleksijovič: ZELENA GRANA. Komedija u jednom činu. Prevela s ruskog N. S.
Red. Albert di Cecco. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 03.02.1949. * 20.03.1949. 6 pred.

9977 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATTE). Komad u tri čina. Prevela Lidija Mansvjetova.
Red. Albert di Cecco. Sc. Petar Papp.
Premijera: 24.03.1949. * 25.10.1949. 21 pred.

9978 D
Gow, James i **D'Usseau**, Arnaud: DUBOKO KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Viktor Bek. Sc. Petar Papp.
Premijera: 25.05.1949. * 04.03.1950. 22 pred.

9979 D
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. Branko Špoljar. Sc. Petar Papp.
Premijera: 16.10.1949. * 01.04.1950. 17 pred.

9980 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Albert di Cecco. Sc. Petar Papp.
Premijera: 17.11.1949. * 29.04.1952. 36 pred.

9981 D
Molière: SCAPINOVE VRAGOLIJE (LES FOUR-BERIES DE SCAPIN). Komedija u tri čina.

Red. Aleksandr Aleksandrovič Vereščagin. Sc. Petar Papp.
Premijera: 23.12.1949. (6). * 19.06.1950. 19 pred. (25).

9982 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina.
Red. Branko Špoljar. Sc. Petar Papp.
Premijera: 02.02.1950. (6). * 20.06.1950. 19 pred. (25).

9983 D
Gervais, Drago: REAKCIONERI. Komedija u tri čina.
Red. Branko Šantić. Sc. Petar Papp.
Premijera: 29.03.1950. * 09.09.1950. 17 pred.

9984 D
Priestley, John Boynton: INSPEKTOR SE VRAĆA (AN INSPECTOR CALLS). Komad u tri čina. Preveli Krunoslav Simon i Branko Špoljar.
Red. Branko Špoljar. Sc. Petar Papp.
Premijera: 11.05.1950. * 22.06.1950. 15 pred.

9985 D
Držić, Marin - **Fotez,** Marko: DUNDO M AROJE. Komedija u tri čina.
Red. Albert di Cecco. Sc. Petar Papp.
Premijera: 18.05.1950. (22). * 26.10.1954. 57 pred. (79).

9986 D
Mihalić, Stjepan: PATENT. Drama u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 28.10.1950. * 03.06.1951. 30 pred.

9987 D
Lope de Vega: DOSJETLJIVA DJEVOJKA (LA DIS-CRETA ENAMORADA). Komedija u tri čina (8 slika). Preveo Ferdo Delak. Priredio Radojko Ježić.
Red. Radojko Ježić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 22.11.1950. * 18.04.1951. 12 pred.
Sc. gl. Viktor Šafranek.

9988 D
Feldman, Miroslav: U POZADINI. Drama u tri čina.
Red. Viktor Bek. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 23.12.1950. * 28.10.1951. 15 pred.

9989 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Šala u četiri čina.
Red. Radojko Ježić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 27.01.1951. * 26.10.1951. 30 pred.

9990 D
Nepoznati dubrovački autor - Biluš, Dujam: ANDRO STITIKECA. Komedija u tri čina. Preradio D. Biluš. Pjesme komponirao Pero Gotovac.
Red. Dujam Biluš. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 15.03.1951. * 18.04.1953. 34 pred.

9991 D
Schurek, Paul: ULIČNI SVIRAČI (STRASSENMU-SIK). Komedija s glazbom u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Radojko Ježić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 07.05.1951. * 07.06.1951. 7 pred.

9992 D
Filipović, Rasim: ZASJEDE. Drama u tri čina.
Red. Albert di Cecco. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 26.05.1951. * 25.09.1951. 8 pred.

9993 D
Nušić, Branislav: ANALFABETA. Šala u jednom činu.
Red. Albert di Cecco. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 06.06.1951. * 26.09.1951. 4 pred.

9994 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). Šala u jednom činu.
Red. Albert di Cecco. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 06.06.1951. * 26.09.1951. 4 pred.

9995 D
Molière: KAĆIPERKE (LES PRÉCIEUSES RIDICULES). Komedija u jednom činu. Preveo Ivo Hergešić.
Red. Vladimir Bošnjak. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 06.06.1951. * 26.09.1951. 4 pred.

9996 D
Mihalić, Stjepan: BUKOVAČKI. Malograđanska drama u tri čina.
Red. Albert di Cecco. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 09.10.1951. * 03.06.1953. 19 pred.

9997 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Ferdo Delak. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 31.10.1951. * 07.02.1952. 9 pred.

9998 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Milan Orlović. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 15.11.1951. * 18.10.1954. 69 pred.

9999 D
Feldman, Miroslav: DOĆI ĆE DAN. Drama u tri čina.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 29.11.1951. * 26.02.1952. 14 pred.

10000 D
Maugham, William Somerset: SVETI PLAMEN (THE SACRED FLAME). Kazališni komad u tri čina.
Red. Mato Grković. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 13.01.1952. * 12.03.1953. 20 pred.

10001 D
Knoblauch, Eduard **(Knoblock,** Edward): FAUN (THE FAUN). Komedija u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Josip Maričić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 17.01.1952. * 10.05.1953. 18 pred.

10002 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Vladimir Bošnjak. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 10.02.1952. * 23.11.1953. 32 pred.

10003 D
Jonson, Ben - **Zweig,** Stefan: VOLPONE (VOLPONE OR THE FOX). Nemilosrdna komedija u tri čina (6 slika) B. Jonsona u preradbi S. Zweiga. Prevela Nina Vavra.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 08.03.1952. * 17.04.1953. 13 pred.
Sc. gl. Oskar Danon.

10004 D
Zapolska, Gabriela: MORAL GOSPOĐE DULSKE (MORALNOŚĆ PANI DULSKIEJ). Satira u tri čina. Preveo Julije Benešić.
Red. Ljubomir Jelčić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 23.03.1952. * 18.09.1952. 14 pred.

10005 D
Molière: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina. Preveo Franjo Crnčić.
Red. Albert Dičeko. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 29.05.1952. * 11.06.1952. 4 pred.

10006 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEU-FEL). Naturalistička drama u pet činova. Preveo Iso Velikanović. Priredio Vladimir Bošnjak.
Red. Vladimir Bošnjak. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 08.06.1952. * 28.09.1952. 7 pred.

10007 D
Matić-Halle, Mirjana: TEŠKE SJENE. Drama u tri čina (5 slika).
Red. Josip Maričić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 06.09.1952. * 09.ll.1952. 13 pred.
Gl. suradnik Zvonko Belavić.

10008 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (I MORTI NON PAGANO TASSE). Komedija u tri čina (5 slika). Prevela Sonja Budak.
Red. Dujam Biluš. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 02.10.1952. * 22.04.1953. 19 pred.

10009 D
Strindberg, August: LOMAČA (PELIKANEN). Komorna igra u tri čina. Preveo Emil Nadvornik. Priredio Stjepan Mihalić.
Red. Vladimir Bošnjak. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 05.10.1952. * 02.11.1952. 6 pred.
Gl. suradnik Zvonimir Belavić.

10010 D
Galsworthy, John: GOLUB (THE PIGEON). Tragikomedija u tri čina.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Nikola Dragarić. Premijera: 08.11.1952. * 15.05.1953. 10 pred.

10011 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Mato Grković. Sc. Nikola Dragarić.
Pretpremijera: 14.11.1952. (14). Premijera: 15.11. 1952. (15). * 06.12.1952. 8 pred. (23).

10012 D
Mihalić, Stjepan: PRED DAN. Drama u tri čina. Red. Ivan Hetrich. Sc. Nikola Dragarić. Premijera: 14.12.1952. * 06.02.1953. 6 pred.

10013 D
Fodor, László: MATURA (ÉRETTSÉGI VIZSGA). Komedija u tri čina.
Red. Lila Stojanović. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 26.12.1952. * 08.03.1953. 18 pred.

10014 D
Nepoznati dubrovački autor - Biluš, Dujam: LJUBOVNICI. Karnevalska burleska u tri čina. Preradio D. Biluš.
Red. Dujam Biluš. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 01.02.1953. * 31.05.1953. 16 pred.

10015 D
Létraz, Jean de: BUCO (BICHON). Komedija-vodvilj u tri čina.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 22.02.1953. * 08.04.1953. 9 pred.

10016 D
Sremac, Stevan - **Kosar,** Božidar: POP ĆIRA I POP SPIRA. Komedija u pet činova. Dramatizirao B. Kosar.
Red. Albert Dičeko. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 29.03.1953. (26). * 29.10.1954. 24 pred. (50).

10017 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Veselo pozorište u tri dejstva.
Red. Lila Stojanović. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 16.04.1953. * 18.06.1953. 5 pred.

10018 D
Heijermans, Herman: NADA (OP HOOP VAN ZE-GEN). Drama u četiri čina.
Red. Viktor Bek. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 07.06.1953. * 30.10.1953. 13 pred.

10019 D
Raos, Ivan: DVIJE KRISTALNE ČAŠE. Drama u tri čina.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 21.06.1953. * 17.04.1954. 12 pred.

10020 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u pet činova (8 slika). Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Albert Dičeko. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 15.10.1953. * 11.04.1954. 8 pred.

10021 D
Buck, Pearl S. - **Rabadan,** Vojmil: KVEJ - LAN (ISTOČNI VJETAR - ZAPADNI VJETAR; EAST WIND - WEST WIND). Četiri reminiscencije na kineske teme američke nobelovke P. S. Buck. Muzika Milana Asića.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 25.10.1953. * 29.05.1954. 19 pred.

10022 D
Mihalić, Stjepan: KRAJ SUDARA (RASPADANJE). Drama u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 29.11.1953. * 13.05.1954. 15 pred.

10023 D
Matetić, Zlatko: BUROM ŠIBANI. Drama u dva dijela (4 slike).
Red. i sc. Vid Fijan.
Praizvedba: 13.12.1953. * 24.01.1954. 8 pred.

10024 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 27.12.1953. (10). * 07.03.1954. 7 pred. (17).

10025 D
Bajer, Juraj: IMPERATOR. Groteskna varijacija na historijsku temu u tri čina (4 slike).
Red. Ivan Hetrich. Sc. Nikola Dragarić. Kost. Jasna Novak.
Praizvedba: 14.02.1954. * 18.03.1954. 4 pred.

10026 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDI-ERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević. Red. Rudolf Opolski. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 25.03.1954. * 05.05.1954. 12 pred.

10027 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina. Red. Albert Dičeko. Sc. Nikola Dragarić. Premijera: 01.04.1954. * 16.09.1954. 16 pred.

10028 D
Tomašić, Stanko: LEGENDA O KARASU. Drama u tri čina.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 09.05.1954. * 09.06.1954. 5 pred.

10029 D
Colette, Sidonie-Gabrielle - **Loos**, Anita: GIGI (GI-GI). Komedija u dva čina (6 slika). Prema romanu S.-G. Colette dramatizirale S.-G. Colette i A. Loos. S engleskog preveo Georgij Paro.
Red. Ivan Hetrich. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 20.06.1954. * 14.10.1954. 8 pred.

10030 D
Fodor, László: USPAVANKA. Vesela igra u tri čina.
Red. Josip Maričić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 26.09.1954. * 06.10.1954. 5 pred.

10031 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Rudolf Opolski. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 30.09.1954. * 07.04.1956. 34 pred.

10032 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.
Red. Josip Maričić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 27.01.1955. * 05.06.1955. 19 pred.

10033 D
Ogrizović, Milan: VUČINA. Drama u tri čina.
Red. Josip Maričić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 24.02.1955. * 01.06.1955. 7 pred.

10034 D
Notari, Umberto - **Jurak,** Oto: TRI LOPOVA. U dva čina (4 slike). Prema romanu U. Notaria dramatizirao O. Jurak. Za karlovačku scenu priredio Viktor Bek.
Red. Viktor Bek. Sc. Nikola Dragarić. Kost. Vesna Novak.
Premijera: 10.03.1955. * 06.03.1956. 16 pred.

10035 D
Hašek, Jaroslav - **Aranicki,** Aleksandar: DOBAR VOJNIK ŠVEJK (OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA I. SVĚTOVE VALKY). Njegovi doživljaji u tri čina (12 slika). Prema romanu J. Hašeka dramatizirao A. Aranicki.
Red. Josip Maričić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 14.04.1955. * 06.06.1956. 29 pred.

10036 D
Horvat, Jože: RASPRODAJA SAVJESTI. Nevesela, komedija u tri čina.
Red. Berislav Brajković. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 22.05.1955. * 27.10.1955. 8 pred.

10037 D
Držić, Marin: TRIPČE DE UTOLČE. Komedija. Prolog napisao Frano Čale. Glazba Zvonka Belavića.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Nikola Dragarić. Premijera: 02.07.1955. * 01.10.1955. 5 pred.

10038 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.,
Red. Bogdan Jerković. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 25.09.1955. * 21.01.1956. 19 pred.

10039 D
Mihelič, Mira **(Puc,** Mira): ZLATNI OKTOBAR (ZLATNI OKTOBER). Komedija u tri čina.
Red. Radovan Wolf. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 06.11.1955. * 11.02.1956. 10 pred.

10040 D
Roblès, Emmanuel: ISTINA JE MRTVA (LA VÉ-RITÉ EST MORTE). Komad u tri čina. Preveo Milenko Šuvaković.
Red. Mato Domančić. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 17.11.1955. * 11.03.1956. 13 pred.

10041 D
Popović Sterija, Jovan: LAŽA I PARALAŽA. Komedija u dva čina.
Red. Janko Marinković. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 28.12.1955. * 16.05.1956. 26 pred.

10042 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUF-FE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Delokali-zirao i preveo na srednjodalmatinsku čakavštinu Ivo Tijardović.

Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 14.01.1956. * 26.06.1956. 21 pred.

10043 D
Chase, Mary: NAŠ PRIJATELJ HARVEY (HAR-VEY). Komedija u četiri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Borivoj Šembera. Sc. Nikola Dragarić. Premijera: 22.02.1956. * 29.04.1956. 7 pred.

10044 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Bajka u tri čina.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 10.03.1956. * 13.02.1958. 18 pred.

10045 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 22.04.1956. * 14.06.1956. 9 pred.

10046 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Mirko Perković. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 16.05.1956. * 08.06.1956. 6 pred.

10047 D
Lope de Vega: VITEZ ČUDESA (EL CABALLERO DEL MILAGRO). Komedija.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 24.06.1956. * 11.09.1956. 8 pred.

10048 D
Subotić, Velimir: LJUDI. Savremena drama u tri čina.
Red. Mirko Merle. Sc. Nikola Dragarić.
Premijera: 23.09.1956. * 01.02.1958. 58 pred.

10049 D
Knott, Frederick: UMORSTVO PO NARUDŽBI (DIAL »M« FOR MURDER). Drama u tri čina (6 slika). Preveo Ivo Juriša.
Red. Borivoj Šembera. Sc. Nikola Dragarić. Premijera: 29.09.1956. * 15.11.1956. 7 pred.

10050 D
Priestley, John Boynton: OTKAKO POSTOJI RAJ (EVER SINCE PARADISE). Komedija u tri čina na temu ljubavi i braka. Preveo Antun Tomašić.
Red. Mirko Merle.
Premijera: 25.11.1956. * 22.04.1957. 18 pred.

10051 D
Lenz, Leo: SVADBENI PUT BEZ MUŽA (HOCH-ZEITSREISE OHNE MANN). Komedija u tri čina. Red. Mirko Merle.
Premijera: 09.12.1956. * 23.12.1956. 5 pred.

10052 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. Preveli Ivo Pasarić i Gojko Stojanović.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 27.12.1956. * 09.03.1957. 18 pred.

10053 D
Wiliams, Tennessee: STAKLENA MENAŽERIJA (THE GLASS MENAGERIE). Komad u dva dijela. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Mirko Perković. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Premijera: 27.01.1957. * 07.04.1957. 14 pred.

10054 D
O'Neill, Eugene: ČEŽNJA POD BRIJESTOVIMA (DESIRE UNDER THE ELMS). Drama u tri čina. Preveo Milutin M. Bogosavljević.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Pretpremijera: 22.03.1957. Premijera: 24.03.1957. * 09.12.1957. 22 pred.

10055 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 11.05.1957. * 15.06.1958. 25 pred.

10056 D
Cankar, Ivan: SABLAZAN U DOLINI SV. FLO-RIJANA (POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLOR-JANSKI). Farsa u tri čina. Preveo Stanko Tomašić. Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 26.05.1957. * 12.01.1958. 18 pred.

10057 D
Bauer, Walter: PLAVO I CRVENO U DUGI (ROT UND BLAU IM REGENBOGEN). Stara kineska priča.
Red. Vid Fijan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 20.06.1957. * 18.02.1958. 9 pred.

10058 D
Roger, Ferdinand: SRIJEDA U ŠEST SATI (SIX HEURES - QUAI D'ANTIN). Komedija u jednom činu. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Vid Fijan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 20.06.1957. 1 pred.

10059 D
Mihalkov, Sergej Vladimirovič: VESELI SNOVI (VESËLOE SNOVIDENIE). Preveo Vlado Vukmirović.
Red. Vlado Vukmirović. Dir. Josip Vrhovski. Sc. Savo Simončić. Kor. Otika Fišer.
Premijera: 30.06.1957. * 07.11.1957. 5 pred.

10060 D
Osborne, John: OSVRNI SE GNJEVNO (LOOK BACK IN ANGER). Preveo Georgij Paro. Muzika Stana Kentona.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Diana Kosec.
Pretpremijera: 22.10.1957. Premijera: 23.10.1957. * 07.05.1958. 7 pred.

10061 D
Williams, Tennessee: NAPUŠTENO VLASNIŠTVO (THIS PROPERTY IS CONDEMMED). Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 30.10.1957. * 08.12.1957. 14 pred.

10062 D
Čehov, Anton Pavlovič: NA GLAVNOJ CESTI (NA BOL'ŠOJ DOROGE). Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 30.10.1957. * 08.12.1957. 14 pred.

10063 D
SJEĆANJA NA OKTOBARSKE DANE.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 19.11.1957. * 21.12.1957. 2 pred.

10064 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (IL SERVITORE Dl DUE PADRONI). Komedija u dva čina (3 slike). Preveo Dubravko Dujšin.
Red. Mirko Merle. Sc. i kost. Savo Simončić.
Pretpremijera: 17.12.1957. Premijera: 18.12.1957. * 11.09.1958. 30 pred.

10065 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 15.01.1958. (9). * 17.03.1958. 31 pred. (40).

10066 D
Ćopić, Branko - **Dedić,** Minja: DOŽIVLJAJI NIKO-LETINE BURSAĆA. Scenski razgovor u dva dijela. Dramatizirao M. Dedić.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Pretpremijera: 07.03.1958. Premijera: 19.03.1958. * 14.06.1960. 100 pred.

10067 D
Hanuš, Pavel: DA NIJE TUDA PROŠAO MLADI ČOVJEK (ŠEL TUDY MLADÝ ČLOVEK). Male satirične scene. Preveo Predrag Milošević.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 26.03.1958. * 18.05.1958. 6 pred.

10068 D
Shaw, Irwin: FILIP I JONA (THE GENTLE PEOPLE). Komad u dva čina (10 slika). Prevela Nada Marković.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Pretpremijera: 12.04.1958. Premijera: 13.04.1958. * 19.05.1958. 7 pred.

10069 D
Matavulj, Simo - **Kovačić,** Branko: BAKONJA FRA BRNE. Komična igra u 4 slike s epilogom. Dramatizirao B. Kovačić.
Red. Mirko Perković. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 01.06.1958. * 20.06.1958. 6 pred.

10070 D
Držić, Marin - **Fotez,** Marko: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za suvremenu pozornicu priredio M. Fotez.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Pretpremijera: 16.09.1958. Premijera: 21.09.1958. (80). * 13.04.1962. 73 pred. (153).

10071 D
Midžor, Slavko: DJECA ATOMSKE ERE. Komedija. Tri epizode iz života jedne žene i smiješne i tužne.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 23.09.1958. * 23.08.1959. 34 pred.

10072 D
Konfino, Žak: SIROTO MOJE PAMETNO DETE. Komedija u tri čina (4 slike).
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 05.10.1958. * 12.04.1959. 37 pred.

10073 D
Subotić, Velimir: POSADI JABUKE SINE. Drama u tri čina.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Pretpremijera: 27.11.1958. Premijera: 29.11.1958. * 21. 06.1960. 79 pred.

10074 D
U CARSTVU PRIČA.
Premijera: 29.12.1958. * 30.12.1958. 4 pred.

10075 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Pretpremijera: 17.01.1959. Premijera: 18.01.1959. * 27.08.1959. 19 pred.

10076 D
Fischer, Otto Peter Leck: SLOBODAN DAN (FRI-SØNDAG). Drama u dva dijela. Preveo Lojze Štandeker.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 08.03.1959. * 11.05.1959. 10 pred.

10077 D
Rašković, Vjera - **Pletikosa,** Pero: PROLJEĆA NE-DOPJEVANA. Drama u dva dijela (4 slike).
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 13.05.1959. * 14.04.1960. 34 pred.

10078 D
Šenoa, August - **Rabadan,** Vojmil: ZLATAREVO ZLATO. Historijska pripovijest iz starog Zagreba u 5 slika. Dramatizirao V. Rabadan.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 06.09.1959. * 04.06.1960. 48 pred.

10079 D
Hartog, Jan de: PRIČA O NJIMA (HET HEMELBED; THE FOURPOSTER). Tragikomedija u tri čina (7 slika). Preveo Slavko Midžor.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 27.09.1959. * 08.03.1960. 13 pred.

10080 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Smijeh i suze u 5 slika.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 01.11.1959. * 17.12.1960. 76 pred.

10081 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVETA. Čudnovati do-

življaji Jovanče Micića Jagodinca u tri dela (12 slika) s muzikom. Obradio Slavko Midžor.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić. Kor. Otika Fišer.
Premijera: 10.01.1960. * 20.04.1960. 24 pred.

10082 D
Tavčar, Josip: PAKAO JE IPAK PAKAO (PEKEL JE VENDAR PEKEL). Fantazija u dva dijela. Prevela Olga Trebičnik.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Pretpremijera: 11.03.1960. (1). Premijera: 13.03. 1960. * 13.11.1961. 22 pred. (23).

10083 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: SIROMAŠTVO NIJE GRIJEH (BEDNOST' NE POROK). Igra s pjevanjem u tri čina. Preveo Milan Đoković.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 17.04.1960. * 12.11.1960. 15 pred.
Sc. gl. Zvonko Belavić.

10084 D
Lučić, Hanibal: ROBINJA. Dramska pjesan u jednom činu.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Savo Simončić.
Pretpremijera: 07.05.1960. Premijera: 15.05.1960. * 26.06.1960. 18 pred.

10085 D
Nepoznati francuski autor iz XV. stoljeća - Rabadan,Vojmil: KORITO (LA FARCE DU CUVIER). Šala u jednom činu. Tekstove prepjevao V. Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Savo Simončić.
Pretpremijera: 07.05.1960. Premijera: 15.05.1960. * 12.12.1960. 23 pred.

10086 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Drama u pet činova.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 18.09.1960. * 05.05.1961. 41 pred.

10087 D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Veselo pozorište u dva dela. Obradio Josip Kulundžić. Muzika Mihaila Vukdragovića i Zvonka Belavića. Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić. Pretpremijera: 04.10.1960. Premijera: 05.10.1960.
* 27.05.1961. 57 pred.

10088 D
Bauer, Walter: PLAVO I CRVENO U DUGI (ROT UND BLAU IM REGENBOGEN). Prema staroj kineskoj priči.
Red. Vid Fijan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec. Obnova: 16.10.1960. (10). * 12. 12. 1960. 4 pred. (14).

10089 D
Diklić, Arsen: ODNESI POZDRAV ŠERIFU (NA ZELENOJ RECI ČUN). Drama u četiri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 18.12.1960. * 12.06.1961. 32 pred.

10090 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Drama u tri čina s predigrom.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 05.03.1961. * 10.04.1962. 28 pred.

10091 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama u četiri čina.
Red. Nevenka Drvar-Božinovski. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 26.04.1961. * 15.06.1961. 10 pred.

10092 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Pretpremijera: 19.05.1961. Premijera: 21.05.1961. * 21. 12. 1962. 34 pred.

10093 D
PARTIZANSKO VEČE.
Premijera: 25.05.1961. * 30.06.1962. 19 pred.

10094 D
Nušić, Branislav - **Stanković,** Mile: VLAST. Komedija u četiri čina. I. i II. čin napisao B. Nušić. III. i IV. čin napisao M. Stanković.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 17.06.1961. * 24.04.1962. 54 pred.

10095 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 08.10.1961. (11). * 29.03.1962. 37 pred. (48).

10096 D
Menandar - Rabadan, Vojmil: DYSKOLOS (ČOVJEKOMRZAC). Komedija starog grčkog komediografa Menandra otkrivena prema švicarskom papirologu Victoru Martinu 1956. g. Preveo i obradio V. Rabadan.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Praizvedba: 05.11.1961. * 06.04.1962. 21 pred.
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

10097 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC. Tragedija u dva dijela. Obradio Mirko Merle.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 07.01.1962. * 25.11.1962. 67 pred.

10098 D
Rabadan, Vojmil: KAD JE ŽENA NIJEMA. Rableovska farsa u dva dijela (4 slike).
Red. Slavko Midžor. Sc. i kost. Savo Simončić.
Premijera: 11.02.1962. * 28.05.1962. 15 pred.

10099 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli biti muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 04.03.1962. * 12.02.1963. 23 pred.
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

10100 D
Miller, Arthur: SJEĆANJE NA DVA PONEDJELJKA (A MEMORY OF TWO MONDAYS). Jednočinka. Preveo Kosta Spaić.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 20.05.1962. * 10.06.1962. 10 pred.

10101 D
Mirodan, Alexandru: DRUGO LICE CARYLA SANDMANA (CELEBRUL 702 SAU AUTORUL MOARE AZI). Komad u tri čina. Preveo Vojmil Rabadan.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Pretpremijera: 15.06.1962. Premijera: 17.06.1962. * 19.03.1963. 12 pred.

10102 D
Dujšin-Ribar, Cata: NOĆ TAMNA JE MOJA.
Red. Mirko Merle.
Premijera: 24.06.1962. * 01.03.1963. 5 pred.

10103 D
Strozzi, Tito: UMORSTVO NA POZORNICI. Kriminalistički komad u tri čina.
Red. Tito Strozzi. Sc. Savo Simončić.
Praizvedba: 19.09.1962. * 28.12.1962. 20 pred.

10104 D
Shakespeare, VVilliam: HAMLET (HAMLET, PRIN-CE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović. Muzika Pavla Merkua.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 14.10.1962. * 19.12.1962. 28 pred.

10105 D
Camus, Albert: NESPORAZUM (LE MALENTEN-DU). Drama u tri čina. Prevela Mira Dimitrijević. Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 21.11.1962. * 27.12.1962. 10 pred.

10106 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO. Vesela igra u 5 slika.
Red. Mirko Merle. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 13.01.1963. * 12.05.1963. 34 pred.

10107 D
Nepoznati dubrovački autor - Midžor, Slavko: DJETIĆI I GOSPARI. Komedija u tri čina. Za suvremenu scenu obradio S. Midžor.
Red. Slavko Midžor. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 17.03.1963. * 22.05.1963. 6 pred.

10108 D
Gressieker, Hermann: HENRIK VIII I NJEGOVIH ŠEST ŽENA (HEINRICH VIII UND IHRE SECHS WEIBE). Drama u dva dijela. Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Tito Strozzi. Sc. Savo Simončić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 31.03.1963. * 17.04.1963. 6 pred.

B. F.

NARODNO KAZALIŠTE, BJELOVAR
(1945-1959)

Prvi trag interesa za kazališnu umjetnost u Bjelovaru nalazimo u XVIII. stoljeću u gostovanju austrijske glumačke družine kazališnog poduzetnika Ignatza Bartscha, koja - za vrijeme boravka u Zagrebu - krajem 1784. godine posjećuje i Bjelovar.

U XIX. stoljeću kazališni život Bjelovara postaje sadržajniji: 18. travnja 1836. godine Dilletanten-Gesellschaft iz Zagreba izvodi djelo Franza Grillparzera *Die Ahnfrau,* a trinaest godina kasnije, 1849, u Gajevim novinama »Danica ilirska« pojavljuje se članak ilirca Ferde Rusana u kojem sa žaljenjem piše o njemačkoj riječi koja se čula na bjelovarskoj pozornici. Iz sadržaja ovog članka, međutim, nije jasno je li Bjelovar već tada imao svoj ansambl, ili je bila riječ o gostovanju nekog drugog glumačkog ansambla. Ipak, na moguće postojanje kazališta u ovom gradu - prema pisanju novijeg bjelovarskog tiska - ukazuje pismo iz 1865. godine, kojim uprava »Wiener Theater Chronic« obavještava gospođu Gruber, članicu kazališta u Bjelovaru, da će joj redovito slati svoj list.

Početkom XX. stoljeća, nakon uspjelih izvedbi Okrugićeve *Šokice* u travnju 1915 (nosioci glavnih uloga bili su gostujući glumci Jelka i Vladimir Kešeljević te Ivo Rakarić), *Zimskog sunca* Viktora Cara Emina, Rakarićeve alegorije *Život za kralja* i Hennequinove komedije *Radosti svoga doma,* u Bjelovaru je, pod rukovodstvom Viktora Beka, utemeljeno Dobrovoljno kazalište. Pored Mile Bogdanove i Vatroslava Hladića u ovom su kazalištu djelovali amateri koji su u to vrijeme u Bjelovaru služili vojni rok, a povremeno su, kao gosti, nastupali Grund, Badalić, Prejac i Marković te glumice Katičić i Jovanović. Za pojedine predstave kazalištu je kostime posuđivalo zagrebačko kazalište, posredstvom njegova intendanta Vla-

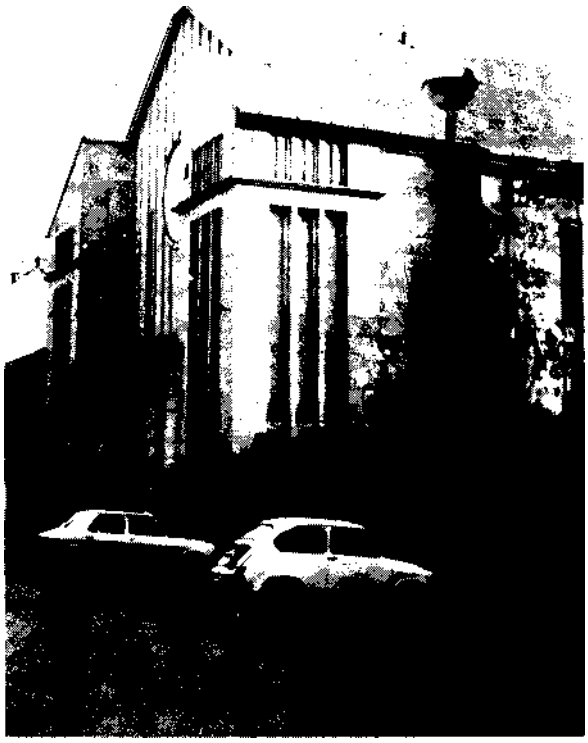


Stara zgrada Narodnog kazališta u Bjelovaru (1945-1951)

dimira Treščeca. Tijekom svoga trogodišnjeg postojanja Dobrovoljno je kazalište s uspjehom gostovalo u većim mjestima tadašnje bjelovarsko-križevačke županije s repertoarom od oko osamdeset drama i dvije operete *(Mam'zelle Nitouche* i *Penzionat).* Uspješan rad kazališta prekida Bekov odlazak u varaždinsko kazalište, a uskoro angažman tamo dobivaju i Bogdanova i Hladić.

Ali, već 1919. godine bjelovarsko kazalište nastavlja rad, ovaj put pod upravom D.M.Spasića. 5. siječnja poslijepodne novi se ansambl predstavio građanstvu izvedbom Freudenreichovih *Graničara,* a navečer istoga dana izvedena su tri šaljiva igrokaza: *Prepredeni Fric, Muž što dresira žene* i *Naša djeca.* Nakon nekoliko uspješnih sezona, zbog novčanih teškoća, i ovo kazalište prestaje s radom.

U razdoblju između dva rata nastalu prazninu popunjavale su - pored povremenih gostovanja ansambla Hrvatskoga narodnog kazališta i apsolvenata Glumačke škole iz Zagreba, Pokrajinskog kazališta iz Osijeka te varaždinskog kazališta - amaterske kazališne sekcije pojedinih bjelovarskih društava (pjevačkog društva



Zgrada Narodnog kazališta u Bjelovaru (1951-1959), adaptirana sinagoga nekadašnje židovske općine

»Dvojnice«, društva »Hrvatski Sokol«, »Češka obec« i dr.) uglavnom operetnim izvedbama.

Drugi svjetski rat nije ni na bjelovarskom području ugasio želju i potrebu za kazališnom umjetnošću. U selu Mičetincu kraj Đurđevca formirana je 1943. godine Kazališna družina Okružnog narodnooslobodilačkog odbora Bjelovar, koja je pod rukovodstvom Josipa Flekovića, a zatim Veljka Klašterke, djelovala u sastavu bjelovarskog Okružnog propagandnog odjela. Ova je družina, *pravi putujući agitator ideja NOB-a,* diljem sjevernog dijela naše zemlje, a jedno vrijeme i u susjednoj Mađarskoj, izvodila djela Kočića, Nušića, Cankara i drugih jugoslavenskih autora djelujući sve do kraja rata.

Oslobođenjem Bjelovara, 5. svibnja 1945, otvoreno je novo poglavlje u kulturnom životu ovoga grada. Već 7. svibnja u njemu gostuje Umjetnička ekipa X. korpusa zagrebačkog, a l i . svibnja počinju pripreme za osnutak stalnog kazališta, koje - na temeljima Partizanske kazališne družine - u listopadu izrasta u prvo profesionalno bjelovarsko kazalište pod imenom Okružno narodno kazalište Bjelovar. Ono je u staroj i trošnoj dvorani za tjelesni odgoj Muške osnovne škole, prvom utočištu pionira bjelovarskoga kazališnog profesionalizma, svečano otvoreno 2. prosinca 1945. godine, izvedbom Nušićeve komedije *Sumnjivo lice.*

U srpnju 1947. kazalište mijenja naziv u Narodno kazalište Bjelovar. Počinju se rješavati kadrovski problemi, povećava se broj profesionalnih glumaca te počinje rješavanje problema prostora. Od 1951. godine, dolaskom Ede Špoljara, stvaraju se i ostvaruju ambiciozniji planovi što će se ogledati kako na kvaliteti izvedbi tako i na rekordnom broju prodanih ulaznica. Otvara se i Dramski studio s nastavnim programom koji se odvijao tri puta tjedno po dva sata.

Zahvaljujući dobrovoljnim radovima građana, njihovim novčanim prihodima te učešću pripadnika Jugoslavenske narodne armije u adaptaciji sinagoge nekadašnje Jevrejske vjeroispovjedne općine, počinje novo razdoblje u radu bjelovarskog kazališta. Zgrada je otvorena na Dan Republike, 29. studenoga 1951. godine, dramom Miška Kranjca *Put u zločin.*

Već slijedeće godine dolazi do niza administrativnih promjena. Prelazi se na samostalno financiranje, što će rezultirati smanjenjem broja tehničkog i glumačkog osoblja s petnaest na osam članova.

U sklopu kazališta počinje djelovati i Pionirsko kazalište koje će, s nekoliko zapaženih izvedbi djela domaćih autora, opravdati svoje postojanje.

Međutim, iako je 1956. godine formiran Savjet kazališta s mandatom od dvije godine (sadržavala su ga četiri člana kolektiva i sedmoro građana) i unatoč tome što je Umjetničko vijeće (upravitelj, redatelj i šef drame) vodilo brigu o stručnom usavršavanju glumaca, upravno-administrativne promjene, odnosi u kolektivu i nerazumijevanje sredine vodili su kazalište, iz sezone u sezonu, u sve kritičniju situaciju. I konačno, reprizom drame *Iz mraka* Miroslava Feldmana, izvedene 24. svibnja 1959. godine, ansambl profesionalnog bjelovarskog kazališta oprostio se od publike, a rješenjem Narodnog odbora kotara Bjelovar, od 10. listopada iste godine, ono je definitivno ukinuto. Ipak, tri profesionalna glumca i nekolicina amatera nastavili su rad pod imenom Kotarsko amatersko kazalište, ali ni taj posljednji pokušaj nije urodio plodom, jer već 30. svibnja 1962. i ono prestaje s radom.

M. M.

DRAMSKE PREDSTAVE

10109 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Stjepan Podubski.
Premijera: 02.12.1945. * 30.04.1948. 12 pred.

10110 D
Bor, Matej: TEŠKI ČASOVI (TEŽKA URA). Drama u jednom činu (2 slike).
Red. Ivo Mikulić.
Premijera: 20.12.1945. * 26.05.1946. 2 pred.

10111 D
Valden, Jurij: LUPEŽ IZ AMSTERDAMA. Drama u jednom činu. Preveli Drago i Ines Ivanišević.
Red. Ivo Mikulić.
Premijera: 20.12.1945. * 17.02.1946. 4 pred.

10112 D
Arnold, Franz - **Bach,** Ernst: NASILNO UKONAČIVANJE (ZWANGSEINQUARTIERUNG). Groteska u tri čina. Preveo Đuka Berkeš.
Red. i sc. Đuka Berkeš.
Premijera: 03.02.1946. * 12.05.1946. 6 pred.

10113 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Stjepan Podubski i Hinko Anhalzer.
Premijera: 16.03.1946. * 20.03.1946. 3 pred.

10114 D
ŠARENI PROGRAM.
Premijera: 05.05.1946. * 08.05.1946. 2 pred.

10115 D
Maupassant, Guy de: VINOGRADARI IZ CHAR-TREA. Komad u jednom činu. Prema prozi G. de Maupassanta dramatizirali L. Kobrinjski i E. Ravmond.
Red. Nada Boškić. Sc. Stjepan Podubski.
Premijera: 05.05.1946. * 29.05.1946. 3 pred.

10116 D
Schurek, Paul: ULIČNI PJEVAČI (STRASSENMUSIK). Igrokaz s pjevanjem u tri čina.
Red. Stjepan Podubski.
Premijera: 18.05.1946. * 22.05.1946. 3 pred.

10117 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽENIE). Jednočinka.
Premijera: 29.05.1946. 1 pred.

10118 D
Škvarkin, Vasilij Vasiljevič: TUĐE DIJETE (ČUŽOJ REBËNOK). Komedija u tri čina (5 slika).
Red. Nada Boškić i Đorđe Trifunović. Sc. Drago Nemet.
Premijera: 01.06.1946. * 05.06.1946. 2 pred.

10119 D
Sremac, Stevan: POP ČIRA I POP SPIRA. Komedija u pet činova. Dramatizirao Božidar Kosar.
Red. Ivo Mikulić. Sc. Stjepan Podubski.
Premijera: 05.10.1946. * 01.02.1951. 22 pred.

10120 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Ivo Mikulić. Sc. Stjepan Podubski.
Premijera: 06.11.1946. * 15.12.1946. 9 pred.

10121 D
Čaće, Ive: POVJERENIK. Aktovka.
Premijera: 07.12.1946. 1 pred.

10122 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Podubski.
Premijera: 26.01.1947. * 16.03.1948. 14 pred.

10123 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Ivo Mikulić i Zora Habaht. Sc. Drago Nemet.
Premijera: 02.03.1947. * 14.01.1948. 10 pred.

10124 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Dječja igra u tri čina.
Red. i sc. Zora Habaht.
Premijera: 06.06.1947. * 25.06.1948. 10 pred.

10125 D
Cankar, Ivan: JAKOV RUDA (JAKOB RUDA). Drama u tri čina.
Red. i sc. Stjepan Podubski.
Premijera: 04.10.1947. * 04.01.1948. 4 pred.

10126 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija s predigrom u tri čina.
Red. Franjo Pejković. Sc. Stjepan Podubski.
Premijera: 02.11.1947. * 14.04.1949. 12 pred.

10127 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: RUSKI LJUDI (RUSSKIE LJUDI). Četvrta slika drame K. M. Simo-nova. Prevela Vera Stojić.
Red. Franjo Pejković. Sc. Stjepan Podubski. Premijera: 09.11.1947. 1 pred.

10128 D
Horvat, Joža: PRST PRED NOSOM. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Stjepan Podubski.
Premijera: 07.12.1947. * 16.02.1949. 16 pred.

10129 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Franjo Pejković. Sc. Stjepan Podubski.
Premijera: 26.12.1947. * 11.01.1950. 31 pred.

10130 D
Bor, Matej: ODRPANCI (RAZTRGANCI; NOČ V GLOBOKEM). Drama u tri čina.
Red. Ivo Mikulić. Sc. Stjepan Podubski.
Premijera: 04.02.1948. * 20.03.1949. 16 pred.

10131 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina. Preveo Ivan Gojtan.
Red. Ivo Mikulić. Sc. Stjepan Podubski.
Premijera: 29.02.1948. * 22.03.1949. 11 pred.

10132 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Komedija u pet činova.
Red. Ivo Mikulić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 18.04.1948. * 14.02.1950. 23 pred.

10133 U
Gregorin, Joža: TEŠKI PUT STAROG MIHALA. Drama u 4 slike.

Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer.
Praizvedba: 29.11.1948. * 23.02.1949. 9 pred.

10134 D
Filipović, Rasim: ZA NOVI ŽIVOT. Drama u tri čina.
Red. Kalman Ficko. Sc. Rudolf Berghofer. ,
Premijera: 27.03.1949. * 13.04.1949. 7 pred.

10135 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za pozornicu priredio Marko Fotez.
Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 02.05.1949. * 02.04.1950. 23 pred.

10136 D
Katajev, Valentin Petrovič: DAN ODMORA (DEN' OTDYHA). Komedija u tri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 29.05.1949. * 08.02.1950. 13 pred.

10137 D
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. Dragan Knapić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 15.10.1949. * 09.09.1950. 17 pred.

10138 D
Gervais, Drago: REAKCIONERI. Komedija u tri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 03.12.1949. * 29.06.1950. 20 pred.

10139 D
Gow, James - **D'Usseau,** Arnaud: DUBOKO KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 04.02.1950. * 05.09.1950. 16 pred.

10140 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 04.03.1950. * 16.06.1951. 30 pred.

10141 D
VEDRI PROGRAM.
Premijera: 06.03.1950. 1 pred.

10142 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Komad u tri čina. Prevela Lidija Mansvjetova.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 20.05.1950. * 28.01.1951. 17 pred.

10143 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 01.11.1950. * 11.02.1951. 14 pred.

10144 D
Goldoni, Carlo: LAŽAC (IL BUGIARDO). Komedija u tri čina (6 slika). Preradio Anton Hamik.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 02.12.1950. * 08.04.1951. 15 pred.

10145 D
Filipović, Rasim: ZASJEDE. Drama u četiri čina. Red. Lidija Mansvjetova. Sc. H. Hoffmann. Premijera: 23.12.1950. * 25.03.1951. 8 pred.

10146 D
Nazor, Vladimir: PIONIR GRUJO. Igrokaz u tri čina s pjevanjem i plesom. Glazba Davora Mladinova. Red. i dir. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer. Kor. Dinko Martinčić.
Premijera: 01.01.1951.

10147 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 27.01.1951. * 30.06.1951. 18 pred.

10148 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABA-LE UND LIEBE). Tragedija u pet činova (8 slika). Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer. Premijera: 17.03.1951. * 18.05.1951. 13 pred.

10149 D
Molière: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 21.04.1951. * 09.06.1951. 9 pred.

10150 D
Priestley, John Boynton: INSPEKTOR SE VRAĆA (AN INSPECTOR CALLS). Drama u tri čina. Preveli Krunoslav Simon i Branko Špoljar.
Red. Branko Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer. Premijera: 02.06.1951. * 01.07.1951. 9 pred.

10151 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: SIROTINJA NIJE GRIJEH (BEDNOST' NE POROK). Komedija u tri čina.
Red. Franjo Majetić i Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer. Kor. Olga Sabo.
Premijera: 05.06.1951.

10152 D
Mladinov, Davor: ČETIRI GODIŠNJA DOBA. Igrokaz u četiri čina s pjevanjem i plesom.
Red. i dir. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Kor. Olga Sabo.
Premijera: 20.06.1951.

10153 D
VEDRI PROGRAM.
Premijera: 15.09.1951. * 20.10.1951. 9 pred.

10154 D
Špoljar, Branko - **Špoljar,** Edo: ČOVJEK IZ VELIKOG SVIJETA. Komedija u tri čina.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Praizvedba: 30.09.1951. * 13.01.1952. 9 pred.

10155 D
Kranjec, Miško: PUT U ZLOČIN (POT DO ZLOČINA). Drama u tri čina. Preveo Ferdo Delak.

Red. Duka Trbuhović. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 29.11.1951. * 30.12.1951. 5 pred.

10156 D
Senečić, Geno: SPIS BR. 516. Komad u tri čina.
Red. Janko Marinković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 08.12.1951. * 13.03.1952. 17 pred.

10157 D
NUŠIĆEVO VEČE.
Premijera: 29.12.1951. * 15.02.1952. 3 pred.

10158 D
Scribe, Eugène: ČAŠA VODE (LE VERRE D'EAU OU LES EFFETS ET LES CAUSES). Komedija u 5 slika. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 12.01.1952. * 30.03.1952. 9 pred.

10159 D
Maugham, William Somerset: SVETI PLAMEN (THE SACRED FLAME). Komad u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Branko Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 19.01.1952. * 22.05.1952. 12 pred.

10160 D
Nepoznati dalmatinski autor: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina iz XVII. stoljeća.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 08.02.1952. * 04.05.1952. 8 pred.

10161 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Josip Maričić. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 09.02.1952. * 22.05.1952. 12 pred.

10162 D
Krasna, Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!). Komedija u 6 slika. Preveo Ivo Juriša.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 12.04.1952. * 05.10.1952. 17 pred.

10163 D
Botić, Luka: BIJEDNA MARA. Dramatizirani ep pjesnika L. Botića (četiri čina).
Red. Janko Marinković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 17.05.1952. * 28.06.1952. 6 pred.

10164 D
Bobić, Ljubinka: PORODICA BLO. Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Podubski. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 12.10.1952. * 14.07.1953. 20 pred.

10165 D
De Benedetti, Aldo: DVA TUCETA CRVENIH RUŽA (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Podubski. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 25.10.1952. * 26.06.1953. 15 pred.

10166 D
Nušić, Branislav: GOSPODA MINISTARKA. Šala u četiri čina.
Red. Stjepan Podubski. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 09.11.1952. * 22.02.1953. 11 pred.

10167 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Janko Marinković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 29.11.1952. * 22.02.1953. 7 pred.

10168 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (I MORTI NON PAG ANO TASSE). Komedija u tri čina. Prevela Šonja Budak.
Red. Nikola Otržan. Sc. Petar Angelovski.
Premijera: 24.01.1953. * 01.05.1953. 7 pred.

10169 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 31.01.1953. * 03.07.1953. 8 pred.

10170 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina. Glazba Borisa Papandopula.
Red. Janko Marinković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 28.02.1953. * 18.06.1953. 10 pred.

10171 D
Gervais, Drago: O STANU SE RADI. Uzrujavanje u četiri čina.
Red. Stjepan Podubski. Sc. Petar Angelovski.
Premijera: 28.03.1953. * 21.04.1953. 3 pred.

10172 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Šaljiva priča u tri čina.
Red. Andrej Gavrilović. Sc. Petar Angelovski.
Premijera: 26.04.1953. * 24.05.1953. 9 pred.
Pionirsko kazalište.

10173 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI (GRANIČARI ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU). Izvorni hrvatski narodni igrokaz s pjevanjem i plesom u tri čina (7 slika). Glazba Ivana Zajca.
Red. Edo Špoljar. Dir. Franjo Stokinger. Sc. Rudolf Berghofer. Premijera: 10.05.1953. * 30.05.1953. 5 pred.

10174 D
Tomerlin, Vladimir: TRI PILETA. Dramatizirana basna u tri čina. Glazba V. Tomerlina.
Red. Zora Habaht. Dir. Franjo Stokinger. Sc. Petar Angelovski.
Premijera: 31.05.1953. Pionirsko kazalište.

10175 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEU-FEL). Drama u pet činova. Preveo Iso Velikanović. Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 06.06.1953. * 13.07.1953. 10 pred.

10176 D
Šenoa, August: ZLATAROVO ZLATO. Historijska pripovijest iz starog Zagreba. Na pozornicu u 5 slika prenio Vojmil Rabadan.

Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 25.10.1953. 13 pred.
Sc. gl. Davor Mladinov.

10177 D
Knoblauch, Eduard **(Knoblock,** Edward): FAUN (THE FAUN). Komedija u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 31.10.1953. 7 pred.

10178 D
Buck, Pearl S.: KVEJ-LAN (ISTOČNI VJETAR -ZAPADNI VJETAR; EAST WIND - WEST WIND). Četiri reminiscencije na kineske pripovijesti američke nobelovke P. S. Buck. Na pozornicu prenio Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan i Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 08.11.1953. 5 pred.

10179 D
Notari, Umberto: TRI LOPOVA. Komedija u tri čina. Dramatizirao i preradio Oto Jurak.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer. Kor. Vjera Kudrjavcev.
Premijera: 30.11.1953. 7 pred.

10180 D
Niewiarowicz, Roman: JA VAS LJUBIM (I LOVE YOU). Komedija u tri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 19.12.1953. 9 pred.

10181 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Komedija u tri čina.
Red. Andrej Gavrilovic. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 26.12.1953. 14 pred.

10182 D
Williams, Tennessee: STAKLENA MENAŽERIJA (THE GLASS MENAGERIE). Drama u dva dijela. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 21.01.1954. 4 pred.
Sc. gl. Davor Mladinov.

10183 D
Matković, Marijan: KORACI. Dramska epizoda.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 29.01.1954. 5 pred.

10184 D
Hamik, Anton: PRODANI DEDEK (DER VERKA-UFTE GROSSVATER). Komedija (groteska) u tri čina. Preveo i lokalizirao Viktor Bek.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 04.02.1954. 17 pred.

10185 D
Špoljar, Branko: POSLIJE PONOĆI. Drama u tri čina.
Red. Branko Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer. Premijera: 25.02.1954. 5 pred.

10186 D
Mladinov, Davor: MORSKI PSI. Drama u tri čina.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 25.03.1954. 5 pred.

10187 D
Hadžić, Fadil: PET LUDIH SINOVA. Apstraktna komedija u dva dijela.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 24.04.1954. 5 pred.
Sc. gl. Davor Mladinov.

10188 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina s pjevanjem i plesom. S talijanskog preveo i lokalizirao Ivo Tijardović.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 22.05.1954. 8 pred.

10189 D
Mladinov, Davor: NE MOGU BEZ TEBE. Komedija u dva dijela.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Praizvedba: 25.06.1954.

10190 D
Kažotić, Marko: MILJENKO I DOBRILA. Historijska drama u 10 slika prema romanu M. Kažotića. Dramatizirao Branko Špoljar.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 10.10.1954. 7 pred.
Sc. gl. Franjo Stokinger.

10191 D
Molière: SCAPINOVE PODVALE (LES FOURBE-RIES DE SCAPIN). Komedija u tri čina.
Red. Andrej Gavrilovic. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 21.10.1954. 7 pred.

10192 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Andrej Gavrilovic. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 04.11.1954. 18 pred.

10193 D
Herbert, Hugh F.: JEDNOM U STO GODINA (THE MOON IS BLUE). Komedija u tri čina (5 slika). Preveli Nada Prodanović i Aleksandar Reiching.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 21.11.1954. 5 pred.

10194 D
Bor, Matej: TEŠKI ČASOVI (TEŽKA URA). Dramska igra u 2 slike.
Red. Andrej Gavrilovic. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 29.11.1954. (3). 5 pred. (8).

10195 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 26.12.1954. 14 pred.

10196 D
Niewiarowicz, Roman: HOLLYWOOD (HOLLYWOOD). Komedija u tri čina. Preveo Ferdo Delak.

Red. Andrej Gavrilović. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 20.01.1955. * 13.02.1955. 3 pred.

10197 D
Eftimiu, Victor: ČOVJEK KOJI JE VIDIO SMRT (OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA). Komedija u tri čina. Preveo Milan Stojanović.
Red. Vlatko Perković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 27.01.1955. * 27.03.1955. 8 pred.

10198 D
Zola, Émile: THÉRÈSE RAQUIN (THÉRÈSE RAQUIN). Drama u četiri čina.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 24.02.1955. * 03.04.1955. 6 pred.

10199 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.
Red. Andrej Gavrilović. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 17.03.1955. * 19.06.1955. 7 pred.

10200 D
Alliger, Amand: IVICA I MARICA. Igrokaz za djecu u 3 slike.
Red. Andrej Gavrilović. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 14.04.1955. * 16.06.1955. 7 pred.
Pionirsko kazalište.

10201 D
Nepoznati dubrovački autor: ANDRO STITIKE-CA. Komedija u tri čina.
Red. Vlatko Perković i Nikola Sudar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 21.04.1955. * 22.05.1955. 4 pred.

10202 D
Manners, Hartley John: PEG, SRCE MOJE (PEG O'MY HEART!). Komedija u tri čina. Preveo Jakša Sedmak.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 05.05.1955. * 16.10.1955. 5 pred.

10203 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 22.09.1955. * 18.12.1955. 14 pred.

10204 D
Shaw, George Bernard: CANDIDA (CANDIDA). Drama u tri čina.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 02.10.1955. * 20.11.1955. 9 pred.

10205 D
Rolland, Georges: OBRAĐUJMO U MIRU NAŠE BAŠTE (IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo Ferdo Delak. Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer. Premijera: 30.10.1955. * 29.01.1956. 11 pred.

10206 D
Bor, Matej: NOĆ U GLOBOKOM (ODRPANCI; NOĆ V GLOBOKEM; RAZTRGANCI). Drama u tri čina.
Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 29.11.1955. * 15.01.1956. 7 pred.

10207 D
Huxley, Lawrence Emmet: TAKO JE TO U LJUBAVI (VELIKO ČIŠĆENJE). Vesela igra u tri čina. Prevela Marijana Marković.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 25.12.1955. * 08.04.1956. 5 pred.

10208 D
Beecher-Stowe, Harriet: ČIČA TOMINA KOLIBA (UNCLE TOM'S CABIN). Melodrama u četiri čina. Dramatizirao Dinko Morović.
Red. Franjo Pejković. Dir. Jerko Lukas. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 26.01.1956. * 01.04.1956. 12 pred.
Muzički aranžman: Mićo Brajević.

10209 D
Collalto Mattiuzzi, Antonio-Cristoforo: MLETAČKI TROJCI (LES TROIS JUMEAUX VÉNITIENS). Komedija u dva dijela.
Red. Vlatko Perković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 08.03.1956. * 20.05.1956. 7 pred.

10210 D
O'Neill, Eugene: ANNA CHRISTIE (ANNA CHRI-STIE). Komad u četiri čina.
Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer. Premijera: 22.03.1956. * 03.06.1956. 7 pred.

10211 D
Sauvajon, Marc-Gilbert: EDUARDOVA DJECA (LES ENFANTS D'ÉDOUARD). Komedija u tri čina. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 26.04.1956. * 24.06.1956. 7 pred.

10212 D - 10215 D
Trifković, Kosta - **Nušić,** Branislav: VEČE HUMORA.
Premijera: 23.05.1956. * 01.07.1956. 7 pred.

10212 D
Trifković, Kosta: ŠKOLSKI NADZORNIK. /Šaljiva igra u jednom činu./
Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 23.05.1956. * 01.07.1956. 7 pred.

10213 D
Nušić, Branislav: DETTO.
Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 23.05.1956. * 01.07.1956. 7 pred.

10214 D
Nušić, Branislav: POD STAROST. /Crtica u jednom činu./
Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 23.05.1956. * 01.07.1956. 7 pred.

10215 D
Nušić, Branislav: DVA LOPOVA. /Priča u jednom činu./
Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 23.05.1956. * 01.0711956. 7 pred.

10216 D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Veselo pozorište u dva čina (3 slike). Obradio Josip Kulundžić.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 11.10.1956. * 18.06.1957. 17 pred.

10217 D
Knott, Frederick: UMORSTVO PO NARUDŽBI (DIAL »M« FOR MURDER). Drama u 5 slika. Preveo Ivo Juriša.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 25.10.1956. * 18.11.1956r9 pred.

10218 D
Hopwood, Avery: ZELENI LIFT. Komedija u tri čina.
Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 15.11.1956. * 14.04.1957. 11 pred.

10219 D
Torkar, Igor: ŠARENA LOPTA (PISANA ŽOGA). Scenska kompozicija sastavljena iz sedam fresaka i prologa koji se nastavlja u epilogu.
Red. Vlatko Perković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: studenoga 1956. 9 pred.
Sc. gl. Davor Mladinov.

10220 D
Držić, Marin - **Fotez,** Marko: PLAKIR. Pastirska komedija u dva dijela prikazana na piru Vlaha Sorkočevica. /Priredio M. Fotez./
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 27.12.1956. * 31.03.1957. 6 pred.

10221 D
Tiemeyer, Hans: MLADOST PRED SUDOM (DE ZAAK A. D.). Sudska rasprava.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 31.01.1957. * 17.06.1957. 11 pred.

10222 D
Hadžić, Fadil: SITNE DUŠE. Komedija u tri čina.
Red. Franjo Pejković. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 28.02.1957. * 12.05.1957. 7 pred.

10223 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Vlatko Perković. Sc. Rudolf Berghofer.
Obnova: 28.03.1957.

10224 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (AS YOU LIKE IT). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 11.04.1957. * 09.05.1957. 4 pred.
Sc. gl. Milica Sukić.

10225 D
Deval, Jacques: KUTIĆ ZA IGRAČKE (LE RAYON DES JOUETS). Komedija u tri čina. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 15.05.1957. * 06.06.1957. 4 pred.

10226 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC. Tragedija u pet činova (11 slika).
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 17.10.1957. * 24.11.1957. 9 pred.

10227 D
Carpi, Attilio: UKLONIMO RAZLIKE (SI AC-CORCIANO LE DISTANZE). Komedija u tri čina. Preveo Albert Druter.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 24.10.1957. * 29.12.1957. 7 pred.

10228 D
Kühnelt, Hans Friedrich: JEDAN DAN S EDWAR-DOM (EIN TAG MIT EDWARD). Komedija u tri čina. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 14.11.1957. * 16.02.1958. 7 pred.

10229 D
Omerbegović, Nedim: MAGLE. Drama u tri čina.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 29.11.1957. * 30.06.1958. 12 pred.

10230 D
Trifković, Kosta: IZBIRAČICA. Šaljiva igra u tri čina s pjevanjem i plesom.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 26.12.1957. * 18.05.1958. 14 pred.
Sc. glazbu (stare varoške pjesme) aranžirao Davor Mladinov.

10231 D
Betti, Ugo: ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU (DE-LITTO ALLTSOLA DELLE CAPRE). Drama u tri čina. Preveo Ferdo Delak.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 23.01.1958. * 16.04.1958. 5 pred.

10232 D
Ćosić, Dobrica: NASLEDNIK. Scenski prikaz romana KORENI.
Red. Davor Mladinov. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 06.02.1958. * 04.05.1958. 9 pred.

10233 D
Douglas, Felicity: NIKAD NIJE PREKASNO! (IT'S NEVER TOO LATE!). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 03.04.1958. * 22.06.1958. 6 pred.

10234 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (IL SERVITORE Dl DUE PADRONI). Komedija u dva dijela. Preveo Dubravko Dujšin.
Red. i sc. Davor Mladinov.
Premijera: 08.05.1958. * 07.06.1958. 7 pred.

10235 D
Kolar, Slavko: SVOGA TELA GOSPODAR. Smešna pripovest u dva dela.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 23.10.1958. * 16.04.1959. 15 pred.

10236 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Komedija u dva dijela.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 30.10.1958. * 11.01.1959. 8 pred.

10237 D
Subotić, Velimir: LJUDI. Savremena drama u tri čina.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 29.11.1958. * 24.02.1959. 8 pred.

10238 D
Manzari, Nicola: NAŠA DRAGA DJECA (I NOSTRI ČARI BAMBINI). Komedija u tri čina. Prevela Maria Danira.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 18.01.1959. * 12.04.1959. 10 pred.

10239 D
Ivakić, Joza: INOČE. Komad s pjevanjem i plesom u tri čina.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 01.03.1959. * 10.05.1959. 6 pred.

10240 D
Tervagne, Georges de: LUPEŽ U NOĆI (JE VIENDRAI COMME UN VOLEUR). Komedija u tri čina. Preveo Željko Frelić.
Red. Saša Binder. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 19.04.1959. * 14.06.1959. 7 pred.

10241 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Edo Špoljar. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 17.05.1959. (11). * 24.05.1959. 2 pred. (13).

GLAZBENA PREDSTAVA

10242 G
Kálmán, Imre (Emmerich): SILVA (v. KNEGINJA ČARDAŠA; DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach.
Red. i kor. Matilda Kraljeva. Dir. Franjo Štokinger. Sc. Rudolf Berghofer.
Premijera: 27.12.1952. * 31.05.1953. 8 pred.

M. Me.

NARODNO KAZALIŠTE »IVAN ZAJC«, RIJEKA
(1946-)

Premda je Rijeka prvo institucionalno kazalište dobila *de iure* tek krajem 1945, a *de facto* krajem 1946. godine, kad započinje djelovanjem Narodno kazalište s trima umjetničkim granama - Hrvatskom i Talijanskom dramom te Operom i baletom — tradicija kontinuirana teatarskog života u gradu na Rječini dulja je od dva stoljeća. Ostalo je zabilježeno da je prvo kazališno zdanje u Rijeci podignuto 1765. godine i daje moglo primiti oko tri stotine gledatelja. Taje zgrada, međutim, do svoga ukinuća 1797, kad je preuređena u hotel, služila više za priređivanje raznih hazardnih igara i, osobito, popularnih krabuljnih plesova (maškara), nego za održavanje kazališnih predstava. Započevši gradnju krajem stoljeća, ugledni riječki građanin i trgovac Andrija Ljudevit Adamić otvara krajem 1805. godine novo kazalište *kako dolikuje gradu Rijeci,* i to na mjestu kasnijeg »Palazzo Modelo« (gdje se danas nalazi Gradska biblioteka, uprava i administracija Narodnog kazališta »Ivan Zajc« i prostorije Zajednice Talijana Istre i Rijeke). U toj lijepoj zgradi s klasičnim pročeljem, velikim gledalištem i tri kata loža odvija se tijekom slijedećih osamdesetak godina kazališni život u Rijeci, ispunjen pretežno gostovanjima talijanskih i, manje, njemačkih opernih i dramskih družina. Simptomatična je, a povijesno-političkim okolnostima uvjetovana, činjenica da hrvatski kazališni umjetnici nisu u to kazalište imali pristupa, kao uostalom ni kasnije u Općinsko kazalište (Teatro Comunale), otvoreno 1885, koje je 1911. preimenovano u Teatro Comunale Verdi, i u kojemu Narodno kazalište »Ivan Zajc« i danas djeluje. Ipak, valja u tom razdoblju zabilježiti razdoblje od dvadeset godina, između 1848. i 1868, kad Rijeka i administrativno pripada Hrvatskoj i kada su postojala značajna nastojanja riječkih Hrvata da se riječka pozornica prilagodi općenarodnom raspoloženju. U to doba ovdje djeluje kao dirigent Ivan Zajc, naslijedivši na tom položaju svoga oca, te ostaje u Rijeci sve do 1862, kad odlazi u Beč i, kasnije, u Zagreb.

Sklapanjem hrvatsko-ugarske nagodbe 1868. godine, kojom je državno-pravna

situacija Hrvatske određena za idućih pola stoljeća, a grad Rijeka kao *corpus separatum* zloglasnom *riječkom krpicom* pripojen izravno Mađarskoj, nestaje zadugo svake mogućnosti da se hrvatska kazališna riječ oglasi s riječke pozornice. Zbog toga se cijeli kulturni život hrvatskoga stanovništva u Rijeci, koje inače oduvijek bijaše u većini, zbivao u krugu hrvatskih kulturnih društava. Među njima pak najznatnije mjesto ima »Narodna čitaonica riečka« na Trsatu, utemeljena 1850. godine, u kojoj se počevši od 1852. pa sve do kraja prvog svjetskog rata više-manje kontinuirano upriličuju gostovanja istaknutih hrvatskih dramskih, opernih i glazbenih umjetnika. Dovoljno je navesti imena: Andrija Fijan, Marija Ružička-Strozzi, Ljerka Sram, Nina Vavra, Milica Mihičić, Mila Dimitrijević, Vera Hržić, Dragutin Freudenreich, Arnošt Grund, Ivo Raić. Posljednji put gostovala je zagrebačka drama u riječkoj čitaonici godine 1912, kojom je prigodom održano i Spomen-veče *neumrlom hrvatskom tragedu* Andriji Fijanu. A posljednji koncert održan je proljeća 1918, kada je nastupila zagrebačka operna pjevačica Ljerka Kočenda. U burnim previranjima tih dana, kratko prije propasti Austro-Ugarske Monarhije, taj se kulturni događaj pretvorio u otvorenu pobunu građanstva na riječkim ulicama protiv omražena tuđinskog režima.

Valja spomenuti da su u Sušaku od 1900. godine izvođene predstave na hrvatskom jeziku u Hotelu »Sušak« (danas kino »Jadran«), i to mahom putujućih kazališnih družina Petra Ćirića, Mike Stojkovića te Dragutina Freudenreicha. Te su družine davale predstave i u manjim mjestima u okolici Rijeke, kao i na području Istre, sve do Pule i Medulina. Značajno je i jednomjesečno gostovanje Hrvatskoga primorskog kazališta na čelu s Mihajlom Markovićem, travnja i svibnja 1907. u Rijeci, Voloskom, Opatiji, Crikvenici i Puli. O tom je gostovanju, koje je doživjelo izvanredan uspjeh, veliki reformator hrvatskoga glumišta Stjepan Miletić u Supilovu »Riečkom Novom listu« zapisao kako *prvi put slušamo na Rijeci našu riječ iz ustiju domaćih umjetnika, prvi put se općinstvo riječko, hrvatsko, a i talijansko, upoznaje s našim dramatskim prvacima,* pa nastavlja da je *već zadnji čas, da se organizira i kazališno stanje čitave zemlje, da se latimo posla i oko stvaranja stalnih kazališnih družina, koje će izmjenice uz gostovanje domaćih umjetnika glumiti u svim većim gradovima zemlje.* Miletić svoj nadahnuti članak završava upravo proročkom sugestijom: *Svakako će trebati da ovdašnji rodoljubi vremenom sagrade baš ovdje u Rijeci vlastito, makar i čedno kazalište.*

Središnja kazališna zbivanja u Rijeci tijekom posljednjih stotinu godina vezana su uz zgradu na Rječini koju su projektirali Helmer i Fellner, a svečano je otvorena 3. listopada 1885. izvedbama Verdieve *Aide* i Ponchiellieve *Gioconde*. Upravo to otvorenje upućuje na bitnu namjenu kazališta, a ujedno i na temeljni afinitet riječke publike: to je prije svega operni teatar. I doista, ako pratimo ključne umjetničke zgode u njezinoj šezdesetogodišnjoj povijesti, dakle do osnutka Narodnoga kazališta, Opera i njezini protagonisti svakako su u prvom planu. Riječki je teatar očito nekom magnetskom snagom privlačio vrhunske produktivne i reproduktivne umjetnike talijanske opere, nalazeći uvijek odjeka u oduševljenom primanju općinstva. Navedimo samo neke podatke.

Na predstavi *Manon Lescaut* 1895. bio je nazočan sam Puccini, kojega je publika *toliko slavila da se tako nešto ne pamti u ovom kazalištu, preko četrdeset poziva, kiša cvijeća i vijenaca sposvetom.* U proljetnoj opernoj sezoni od 10. do 12. svibnja 1898. prvi se put na riječkoj pozornici pojavljuje Enrico Caruso, koji je kasnije ostvario poznatu briljantnu karijeru prvog tenora svijeta. Nezaboravna je ostala i Medea Borelli kao Aida prigodom otvorenja kazališta. Zatim, nekim je izvedbama vlastitih opera ravnao osobno Pietro Mascagni, a između dva rata posebno valja istaći nastup Beniamina Giglia. Ali ni dramska umjetnost nije zaostajala. U Rijeci su nastupale vodeće talijanske dramske družine, a s posebnim su oduševljenjem 1897. i 1898. primljena gostovanja rođene Riječanke, velike glumice Emme Gramatica, tada pripadnice moderne škole, koja je, kako kaže

kritika, *imala nedostižne trenutke u glumi, a pogotovo u* Maslinovoj grani / Nori. Napokon, krajem 1899. godine gostuje u Općinskom kazalištu i trupa Sare Bern-hardt izvedbom Dumasove *Dame s kamelijama.* Budući da je ovdje nemoguće dati makar najsažetiji prikaz djelovanja talijanskoga glumišta na riječkoj pozornici u tom polustoljetnom razdoblju, spomenut ćemo samo da je od 1914. do 1943. u zgradi današnjega kina »Partizan« postojao Teatro Fenice, gdje su se davale uglavnom predstave lakšega žanra, sve do kabaretskih i varijetetskih.,

Pripojenjem Rijeke Italiji, koje je formalno izvršeno 1924. godine, a faktički i nekoliko godina ranije, potpuno nestaje i onih skromnih mogućnosti egzistencije hrvatskoga kazališta u Rijeci što ih je ono dotad imalo. Miletićeva vizionarska ideja morat će do svoje realizacije čekati još više od dva desetljeća. Ali kazališni život nije zamro u Sušaku i okolici: njegov je glavni nosilac Udruženje kazališnih dobrovoljaca u Sušaku, koje kasnije dobiva ime Hrvatsko kazališno društvo. Na Orehovici od 1935. uz mješoviti zbor djeluje i amaterska kazališna družina. Ova tradicija, koja inače ima korijen još u XIX. stoljeću, uvelike je olakšala osnivanje i djelovanje partizanskih kazališnih družina, koje aktivnosti započinju u drugoj polovici 1942. godine, da bi od polovice 1944. doživjele puni zamah. Najvažnije su među njima dvije: »Nikola Car« (koja se razvila iz Primorsko-goranske kazališne družine »Ivan Goran Kovačič«), osnovana srpnja 1944, te »Otokar Keršovani«, čiji se datum utemeljenja - 1. svibnja 1944, u šumi kraj sela Ripende (kotar Labin) - može smatrati pravim početkom hrvatskoga kazališta u Istri.

Pobjedonosnim završetkom rata i oslobođenjem Istre stvoreni su napokon politički uvjeti za slobodno djelovanje i razvijanje hrvatskoga kazališta u Istri i Rijeci. Prvi je korak bilo spajanje spomenutih družina u srpnju 1945. godine u Opatiji, pa je time stvorena jezgra buduće Hrvatske drame riječkoga Narodnog kazališta. No budući da je zgrada kazališta bila za rata pretvorena u bunker i velikim dijelom oštećena, kazališna ekipa stiže iz Opatije u Rijeku istom 20. prosinca 1945, da bi 4. siječnja 1946. dekretom Oblasnog narodnog odbora bilo utemeljeno Narodno kazalište u Rijeci. Intendantom imenovan je dr. Đuro Rošić, viceintendantom Osvaldo Ramous, direktorom Hrvatske drame Ivan Cunt, Talijanske drame Tullio Fonda te Opere Slavko Zlatić. I napokon, 20. listopada 1946. svečano je otvorena prva sezona izvedbom Gundulićeve *Dubravke* u režiji Marka Foteza. Slijedile su premijere Opere i baleta (Zajčev *Nikola Šubić Zrinjski)* i Talijanske drame (Goldoniev // *Burbero benefico /Osorni dobročinitelj/).* Valja reći da su u svoju veliku kulturnu i nacionalnu misiju, koja traje neprekinuto do danas, i dramski i operni ansambli krenuli osjetno pojačani istaknutim kazališnim umjetnicima, ponajviše iz Zagreba. Dovoljno je spomenuti tek nekoliko imena: Marija Crnobori, Josip Marotti, Marijan Lovrić, Anđelko Štimac, Viktor Starčić, Boris Papandopulo, Milan Pihler… A kasnije, od najvećih, Lovro Matačić i Veljko Maričić, koji, svaki na svoj način i na svome području, bitno obilježiše poratni riječki kazališni život.

Važan datum u novijoj povijesti riječkoga glumišta jest 22. rujna 1953, kad je Narodno kazalište preimenovano u Narodno kazalište »Ivan Zajc«. Tako je riječko kazalište, koje je nekoć ponosno nosilo ime najvećega talijanskog opernog skladatelja, dobilo naziv po imenu *hrvatskoga Verdia* - rođena Riječanina, Zajca. U tom znaku djeluje ono puna tri desetljeća, tijekom kojih je (uključujući i prethodno razdoblje od 1946) izvedeno preko sedam stotina premijera i više od sedam tisuća predstava. Za to vrijeme izmijenilo se više intendanata i direktora umjetničkih grana, mijenjali su se i umjetnički ansambli i pogotovo osoblje tehničke i administrativne službe, ali cilj je uvijek ostao isti: umjetničkim dosezima i odzivom publike potvrđivati potrebu postojanja riječkog kazališta. U tome se uspjelo, bez obzira na povremene krize, i onda kad su diljem Hrvatske zatvarana kazališta, kao i tijekom dugotrajnog provizorija, kada se za vrijeme obnove matične kuće od 1970. do 1981. godine moralo djelovati izvan vlastite zgrade. To najkritičnije

razdoblje uspješno je prebrođeno i danas Narodno kazalište »Ivan Zajc« sa svoja tri umjetnička ansambla stoji na pragu novih afirmacija svojih artističkih vrijednosti i kulturnog značenja ne samo u okvirima vlastite regije već i Hrvatske i Jugoslavije.

D.G.



Zgrada Narodnog kazališta »Ivan Zajc«, sagrađena 1885. godine. Ispred zgrade - spomenik Ivanu Zajcu

DRAMSKE PREDSTAVE

10243 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Svečana igra u tri čina. Glazba Jakova Gotovca.
Red. Marko Fotez. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 20.10.1946. * 25.01.1948. 13 pred.

10244 D
Car Emin, Viktor: NA STRAŽI. Drama u tri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 26.10.1946. * 23.03.1947. 8 pred.

10245 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Josip Maričić.
Premijera: 09.11.1946. * 07.01.1947. 7 pred.

10246 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Anđelko Štimac.
Premijera: 04.12.1946. * 12.10.1949. 16 pred.

10247 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Josip Maričić. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 19.12.1946. * 13.05.1947. 9 pred. Sc.gl. Boris Papandopulo.

10248 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u 8 slika. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Marko Fotez. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 29.12.1946. * 12.01.1947. 5 pred.

10249 D
Triger, M.: SRETAN BRAK. Drama u tri čina.
Red. Viktor Starčić.
Premijera: 23.01.1947. * 23.03.1947. 6 pred.

10250 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Vladimir Žedrinski. Premijera: 06.02.1947. * 28.06.1953. 35 pred.

10251 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina s jednim prologom, dvije međuigre i promocijom. Preveo Iso Velikanović.
Red. Anđelko Štimac. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 25.02.1947. * 04.05.1947. 9 pred.
Sc. gl. Boris Papandopulo.

10252 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ MIRAZA (BESPRIDANNICA). Drama u četiri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Marko Fotez. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 13.03.1947. * 24.05.1947. 8 pred.

10253 D
Žic Klačić, Ivo: PLAMEN POD BEDEMOM. Drama iz života krčkih kolona u tri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Marijan Trepše.
Praizvedba: 23.04.1947. * 30.05.1947. 5 pred.

10254 D
Cankar, Ivan: ZA DOBRO NARODA (ZA NARO-DOV BLAGOR). Komedija u četiri čina. Prevela Roksanda Njeguš.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 07.05.1947. * 28.05.1947. 4 pred.

10255 D
Shaw, George Bernard: KUĆEVLASNICI (WIDO-WERS' HOUSES). Komad u tri čina.
Red. Marijan Lovrić. Sc. Gianluigi Colombo.
Premijera: 10.06.1947. 1 pred.

10256 D
Bor, Matej: NOĆ U GLOBOKOM (NOČ V GLO-BOKEM; RAZTRGANCI). Drama u tri čina.
Red. Marijan Lovrić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 04.10.1947. * 24.10.1947. 5 pred.

10257 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: RUSKO PITANJE (RUSSKIJ VOPROS). Komad u tri čina. Preveo Mato Grković.

Red. Anđelko Štimac. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 18.10.1947. * 13.02.1949. 15 pred.

10258 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: SIROMAŠTVO NIJE GRIJEH (BEDNOST' NE POROK). Red. Slavko Midžor. Dir. Maks Mottl. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 08.11.1947. * 18.06.1948. 12 pred.
Sc. gl. Maks Mottl.

10259 D
Horvat, Joža: PRST PRED NOSOM. Komedija u tri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Sergej Kučinski.
Prerhijera: 13.12.1947. * 05.11.1948. 20 pred.

10260 D
Shakespeare, VVilliam: OTELO (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova (13 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Gianluigi Colombo.
Premijera: 15.01.1948. * 15.04.1949. 16 pred.

10261 D
Guljaški, Andrej: BLATO (BLATO). Preveo Ivan Martinov.
Red. Marko Fotez. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 10.02.1948. * 17.06.1948. 7 pred.

10262 D
Shakespeare, William: KAKO VAM SE SVIĐA (AS YOU LIKE IT). Komedija u pet činova (8 slika). Preveo Slavko Ježić.
Red. Marko Fotez. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Dragutin Panian.
Premijera: 28.02.1948. * 31.05.1948. 7 pred.
Sc. gl. Maks Mottl.

10263 D
Molière: NAUK OD MUŽOVA (L'ÉCOLE DES MARIŠ). Komedija u tri čina. Preveo dubrovačkim dijalektom i preradio za Dubrovnik u XVIII. vijeku Marin Tudizić.
Red. Slavko Midžor. Sc. Sergej Kučinski. Kor. Ratko Andrić Drndarević.
Premijera: 11.03.1948. * 09.06.1948. 5 pred.
Sc. gl. Maks Mottl.

10264 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPOĐE WA-RREN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Komad u četiri čina. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Mirko Perković. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 12.06.1948. * 26.06.1948. 4 pred.

10265 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 02.10.1948. * 12.03.1953. 21 pred.

10266 D
Petrov, Jevgenij Petrovič: OTOK MIRA (OSTROV MIRA). Komedija u četiri čina. Preveo Boris Okunjkov.
Red. Slavko Midžor. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 30.10.1948. * 04.11.1949. 21 pred.

10267 D
Jonson, Ben: VOLPONE (VOLPONE OR THE FOX). Komedija u tri čina (6 slika). Preradio Stefan Zweig. Prevela Nina Vavra.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 11.12.1948. * 04.05.1949. 10 pred.
Sc. gl. Maks Mottl.

10268 D
Božić, Mirko: MOST. Drama u tri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 29.01.1949. * 13.04.1949. 10 pred.

10269 D
Gervais, Drago: REAKCIONERI. Komedija u tri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Antun Žunić.
Praizvedba: 16.03.1949. * 05.02.1950. 30 pred.

10270 D
Kulenović, Skender: VEČERA. Komedija u dva čina (3 slike).
Red. Slavko Midžor. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 26.03.1949. * 03.04.1949. 3 pred.

10271 D
Gorbatov, Boris Leontjevič: MLADOST OTACA (JUNOST OTCOV). Drama u tri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 19.04.1949. * 27.04.1949. 2 pred.

10272 D
Gow, James i **D'Usseau**, Arnaud: DUBOKO JE KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Leo Tomašić. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 14.05.1949. * 08.02.1950. 12 pred.

10273 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Šala u četiri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 01.10.1949. * 18.10.1951. 30 pred.

10274 D
Lope de Vega: OVČJI IZVOR (FUENTE OVEJUNA). Slobodno preradio u 5 slika Tito Strozzi. Preveo Kosta Spaić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 20.12.1949. * 19.04.1950. 10 pred.

10275 D
Božić, Mirko: POVLAČENJE. Drama u četiri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 24.01.1950. * 07.05.1950. 12 pred.

10276 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.

Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 18.02.1950. * 08.05.1953. 24 pred.

10277 D
Shaw, George Bernard: PYGMALION (PYGMALI-ON). Komedija u pet činova. Prevela Marijana Marković.
Red. Tito Strozzi. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 05.04.1950. * 15.12.1950. 14 pred.

10278 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: FIGARO-VA SVADBA ILI LUDI DAN (LE MARIAGE DE FIGARO OU LA FOLLE JOURNEE). Komedija u pet činova. Preveo Slavko Batušić.
Red. Tito Strozzi. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 17.06.1950. * 06.02.1951. 7 pred.

10279 D
Gervais, Drago: BROD JE OTPLOVIO. Komedija u tri čina.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić.
Praizvedba: 07.10.1950. * 03.12.1950. 9 pred.

10280 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. Preveo Ivo Pasarić.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 09.12.1950. * 06.05.1951. 10 pred.

10281 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Joso Martinčević.
Obnova: 06.01.1951. (17). * 09.02.1958. 5 pred. (22).

10282 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Drama u pet činova iz života sredovječnih feudalaca koji su tlačili naše pretke. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 27.01.1951. * 17.11.1952. 15 pred.

10283 D
Nepoznati dalmatinski autor: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina iz XVII. stoljeća.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 17.02.1951. * 28.06.1958. 40 pred.

10284 D
Molière: ŠKRTAC (L'AVARE). Komedija u pet činova. Preveo Iso Velikanović.
Red. Slavko Midžor. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 17.03.1951. * 28.10.1951. 11 pred.

10285 D
Roblès, Emmanuel: MONTSERRAT (MONTSE-RRAT). Drama u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Anđelko Štimac. Dc. Antun Žunić.
Premijera: 17.04.1951. * 20.01.1952. 8 pred.

10286 D
Priestley, John Boynton: OTKAKO POSTOJI RAJ (EVER SINCE PARADISE). Tri čina na temu o ljubavi i braku. Preveo Anton Tomašić.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 31.05.1951. * 18.03.1952. 9 pred.

10287 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Slavko Midžor i Janko Marinković. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 02.06.1951. * 26.06.1951. 4 pred.

10288 D
Šenoa, August: ZLATAROVO ZLATO. Historijska drama u 7 slika. Prema romanu A. Šenoe dramatizirao Milivoj Dežman Ivanov.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 02.10.1951. * 22.04.1952. 15 pred.

10289 D
Scribe, Eugène: ČAŠA VODE (LE VERRE D'EAU OU LES EFFETS ET LES CAUSES). Komedija u 5 slika. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Leo Tomašić. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 11.10.1951. * 15.02.1952. 9 pred.

10290 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 19.11.1951. * 03.02.1954. 11 pred.

10291 D
Božić, Mirko: SKRETNICA. Drama u četiri čina.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 28.11.1951. * 16.12.1951. 3 pred.

10292 D
Krasna, Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!). Komedija u dva čina (6 slika). Preveo Ivo Juriša.
Red. Branko Špoljar. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 25.12.1951. * 14.05.1952. 11 pred.

10293 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Lokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 02.02.1952. * 13.11.1952. 19 pred.

10294 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: PONIŽENI I UVRI-JEĐENI (UNIŽENNYE I OSKORBLENNYE). Drama u 6 slika. Prema romanu F. M. Dostojevskog dramatizirao Rade Pregarc.
Red. Leo Tomašić. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 26.02.1952. * 20.04.1952. 6 pred.

10295 D
Kovalova, Hilda: NEVIDLJIVI OKOVI. Pet slika iz života.
Red. Ferdo Delak. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 08.03.1952. * 28.03.1952. 3 pred.

10296 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.

Red. Joso Martinčević. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 15.04.1952. * 28.05.1952. 7 pred.

10297 D
Lope de Vega: DOSJETLJIVA DJEVOJKA (LA DISCRETA ENAMORADA). Komedija u tri čina (10 slika). Preveo Ferdo Delak.
Red. Ferdo Delak. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 12.06.1952. * 21.12.1952. 9 pred.

10298 D
Gervais, Drago: KAROLINA RIJEČKA. Komedija u četiri čina. Varijacija na jednu historijsku temu. Red. Ferdo Delak. Sc. Berislav Deželić.
Praizvedba: 27.09.1952. * 17.12.1952. 8 pred.

10299 D
O'Neill, Eugene: ANNA CHRISTIE (ANNA CHRI-STIE). Komad u četiri čina. Preveo Vojmil Rabadan. Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 11.10.1952. * 07.02.1953. 6 pred.

10300 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Ferdo Delak. Sc. Franjo Uršić.
Premijera: 07.11.1952. * 18.12.1952. 3 pred.

10301 D
Priestley, John Boynton: TAJANSTVENI GAJ. Nemoralna komedija u tri čina (4 slike). Preveli Mira i Branko Špoljar.
Red. Mirko Mede. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 19.11.1952. * 18.01.1953. 7 pred.

10302 D
Dickens, Charles: OLIVER TWIST. Dramatizacija u 7 slika. Prema romanu Ch.Dickensa OLIVER TWIST dramatizirali Edo i Branko Špoljar.
Red. Branko Špoljar. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 26.11.1952. * 14.12.1952. 4 pred.

10303 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Franjo Uršić. Premijera: 02.12.1952. * 14.11.1953. 17 pred.

10304 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEU-FEL). Komad u 5 slika. Preveo Iso Velikanović.
Red. Leo Tomašić. Sc. Franjo Uršić.
Premijera: 05.12.1952. * 10.12.1952. 2 pred.

10305 D
De Benedetti, Aldo: DVA TUCETA CRVENIH RUŽA (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Berislav Deželić. Premijera: 13.12.1952. * 03.05.1953. 9 pred.

10306 D
Collalto-Mattiuzzi, Antonio-Cristoforo: MLETAČKI TROJCI (LES TROIS JUMEAUX VÉNITIENS). Commedia dell'arte u dva dijela. Prema zapisima A.-C. Collalta-Mattiuzzia priredio Ferdo Delak.
Red. Edo Verdonik. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 20.12.1952. * 27.12.1953. 18 pred.

10307 D
Niewiarowicz, Roman: HOLLYWOOD (HOLLY-WOOD). Komedija u tri čina. Preveo Ferdo Delak.
Red. Dragan Bednarski. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 01.01.1953. * 04.01.1953. 2 pred.

10308 D
Žic Klačić, Ivo: KRIŽNI PUT MARIJE MEŽNJA-ROVE. Pučki igrokaz s pjevanjem u četiri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Praizvedba: 05.02.1953. * 20.11.1953. 9 pred.

10309 D
Kreft, Bratko: VELIKA BUNA (VELIKA PUNTA-RIJA). Dramska kronika iz 1573. godine u 5 slika. Preveli Ferdo Delak i Jakša Kušan.
Red. Leo Tomašić. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 02.03.1953. * 31.03.1953. 5 pred.

10310 D
Firner, Irma i Walter: BRAĆA THOMPSON (THOMPSON BROTHERS). Pet slika iz cirkuskog života. Preveo Ferdo Delak.
Premijera: 08.04.1953. * 26.04.1953. 6 pred.

10311 D
Shaw, George Bernard: MAJOR BARBARA (MAJOR BARBARA). Komedija u četiri čina. Preveo Anđelko Štimac.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 26.05.1953. * 04.06.1953. 3 pred.

10312 D
Chase, Mary: HARVEY (HARVEY). Komedija u tri čina (4 slike). Preveo Ivo Juriša.
Red. Leo Tomašić. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 06.06.1953. * 27.09.1953. 4 pred.

10313 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina. Red. Anđelko Štimac. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 23.09.1953. * 07.05.1968. 70 pred.

10314 D
Hašek, Jaroslav: DOBRI VOJAK ŠVEJK POSIŽE U SVJETSKI RAT. Komedija u 11 slika. Prema romanu J. Hašeka DOŽIVLJAJI DOBROG VOJAKA ŠVEJK A i motivima iz Hašekova PRAŠVEJKA priredio Ferdo Delak.
Red. Ferdo Delak. Sc. Milan Butina.
Premijera: 06.10.1953. * 21.02.1954. 12 pred.

10315 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova (15 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Ivo Spinčić.
Premijera: 19.11.1953. * 06.08.1960. 42 pred.

10316 D
Zemljan, Jože **(Tiran,** Jože i **Javoršek,** Jože): ODLUKA (ODLUCITEV). Politička drama u dva dijela. Preveo Drago Gervais.

Red. Edo Verdonik. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 26.11.1953. * 22.12.1953. 5 pred.

10317 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Ferdo Delak.
Premijera: 24.12.1953. * 26.05.1957. 26 pred.

10318 D
Rice, Elmer: SNOVI GEORGINE ALLERTON (DREAM GIRL). Komedija u dva čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 08.01.1954. * 18.04.1954. 9 pred.

10319 D
Gervais, Drago: DUHI. Kumedija va tri čini ka se j tobože jedanput, pred jedno šesdesetak let dogodila va neken našen primorsken meste.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 29.01.1954. * 28.03.1958. 30 pred.

10320 D
Devellis, Maurice: BUČNA LJUBAV. Komedija u tri čina. Preveo Ferdo Delak.
Red. Edo Verdonik. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 25.02.1954. * 11.04.1954. 9 pred.

10321 D
Ogrizovic, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Sergej Kučinski.
Obnova: 17.03.1954. (10). * 18.02.1969. 98 pred. (108).

10322 D
Matetić, Zlatko: BUROM ŠIBANI. Drama u tri čina (4 slike).
Red. Leo Tomašić. Sc. Sergej Kučinski.
Praizvedba: 17.04.1954. * 26.05.1954. 6 pred.

10323 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVAN-TES). Komedija u pet činova. Preveo Dragoslav Ilić. Hrvatska transkripcija: Kalman Mesarić.
Red. Edo Verdonik. Sc. Vladimir Rijavec.
Premijera: 05.05.1954. * 29.05.1954. 5 pred.

10324 D
Shaw, George Bernard: ĐAVOLOV UČENIK (THE DEVIL'S DISCIPLE). Melodrama u tri čina (5 slika). Preveo Vlado Habunek.
Red. Ferdo Delak. Sc. Jože Cesar.
Premijera: 01.06.1954. * 21.06.1954. 7 pred.

10325 D
Plaut: HVALISAVI VOJNIK (MILES GLORI-OSUS). Komedija u dva dijela. Preveo Kuzma Moskatelo.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 24.06.1954. * 02.11.1954. 7 pred.

10326 D
Shakespeare, William: OTELO (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova (13 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Ermanno Stell.
Obnova: 01.10.1954. (17). * 08.04.1955. 9 pred. (26).

10327 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 09.10.1954. (8). * 26.04.1955. 11 pred. (19).

10328 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Premijera: 13.11.1954. * 08.04.1955. 14 pred.

10329 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 04.12.1954. * 29.12.1957. 34 pred.

10330 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 15.01.1955. * 07.04.1955. 9 pred.

10331 D
Brezovački, Tituš (Tito): DIOGENEŠ ILI SLUGA DVEH ZGUBLENIH BRATOV. Veseli igrokaz vu peterom dogodu po Titušu Brezovačkom, prebendaru sv. Ivana Krstitela pri sv. Marku vu Zagrebu skupsložen.
Red. Joso Martinčević. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 05.02.1955. * 06.03.1955. 6 pred.

10332 D
Calderón de la Barca, Pedro: GOSPOĐA ĐAVOLI-CA (LA DAMA DUENDE). Komedija u tri čina (12 slika). Preveo Iso Velikanović.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 26.02.1955. * 13.04.1955. 9 pred.

10333 D
Rostand, Edmond de: CYRANO DE BERGERAC (CYRANO DE BERGERAC). Herojska komedija u pet činova. Preveo Milan Dimović.
Red. Ferdo Delak. Dir. Vinko Kalačić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Mija Jare i Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 20.04.1955. * 22.05.1955. 7 pred.
Sc. gl. Lucijan Marija Škerjanc.

10334 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Svečana igra u tri čina. Glazba Jakova Gotovca.
Red. Anđelko Štimac. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 02.05.1955. (14). * 09.01.1957. 7 pred. (21).

10335 D
Colette, Sidonie-Gabrielle: GIGI (GIGI). Komedija u fri čina. Prema noveli S.-G. Collete dramatizirale S.-G. Colette i Anita Loos.

Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 28.05.1955. * 22.04.1956. 9 pred.

10336 D
Schubert, Hans: ZAŠTO DA SE (NE) ŽENIMO? (WARUM NICHT HEIRATEN, MEINE HER-REN?). Komedija u tri čina. Preveo Vid Fijan.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 03.06.1955. * 27.10.1955. 7 pred.

10337 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHAR-LEY'S AUNT). Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Kost. Jela Vilfan.
Premijera: 15.09.1955. * 31.01.1956. 10 pred.

10338 D
Schiller, Friedrich: DON CARLOS (DON CARLOS, INFANT VON SPANIEN). Drama u pet činova. Preveo Anđelko Štimac.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 08.10.1955. * 16.02.1957. 13 pred.

10339 D
Axelrod, George: SEDAM GODINA VJERNOSTI (THE SEVEN YEAR ITCH). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Ivo Juriša.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Ermanno Stell. Kost. Jela Vilfan.
Premijera: 05.11.1955. * 26.02.1956. 10 pred.

10340 D
Patrick, John: ČAJANA NA OKINAVI (THE TEA-HOUSE OF THE AUGUST MOON). Komedija u tri dijela (10 slika). Prema romana Vernea Sneidera napisao J. Patrick. Preveo i obradio Aleksandar Aranicki. Red. Leo Tomašić. Sc. Ermanno Stell. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 26.11.1955. * 08.04.1956. 11 pred.

10341 D
Brixy, Nenad: SLUČAJ FORESTER. Scenski prikaz u tri čina.
Red. Edo Verdonik. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 21.12.1955. * 08.03.1956. 7 pred.

10342 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVETA. Komedija u 11 slika. Glazba Stanislava Biničkog.
Red. Anđelko Štimac. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Dori-an Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 28.01.1956. * 05.06.1956. 16 pred.

10343 D
Knott, Frederick: UMORSTVO PO NARUDŽBI (DIAL »M« FOR MURDER). Drama u tri čina (6 slika). Preveo Ivo Juriša.
Red. Leo Tomašić. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 10.03.1956. * 10.03.1957. 8 pred.

10344 D
Matković, Marijan: NA KRAJU PUTA. Drama u dva dijela.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 05.05.1956. * 21.06.1956. 7 pred.

10345 D
Stanković, Borisav: KOŠTANA. Komad iz vranjskog života s pesmama u 5 slika.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 09.06.1956. * 20.06.1956. 3 pred.

10346 D
Goldoni, Carlo: LAŽAC (IL BUGIARDO). Komedija u dva čina (6 slika). Preveli i obradili Ivan Rob i Edo Verdonik.
Red. Edo Verdonik. Sc. i kost. Sergej Kučinski. Kor. Irena Kirbos.
Premijera: 16.06.1956. * 03.01.1957. 10 pred.

10347 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za suvremenu pozornicu priredio Marko Fotez. Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 03.10.1956. (36). * 09.06.1967. 51 pred. (87).

10348 D
Cankar, Ivan: SABLAZAN U DOLINI SV. FLORI-JANA (POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLOR-JANSKI). Farsa u tri čina. Preveo Stanko Tomašić.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Jela Vilfan.
Premijera: 03.11.1956. * 16.12.1956. 7 pred.

10349 D
Polić Kamov, Janko: TRAGEDIJA MOZGOVA. Tri scene.
Red. Leo Tomašić.
Premijera: 18.11.1956. * 23.12.1956. 3 pred.
Koncertna izvedba.

10350 D
Weisenbom, Gunther: TRI POŠTOVANJA VRI-JEDNA GOSPODINA (DREI EHRENWERTE HERREN). Općerazumljiva komedija. Preveo Anđel-ko Štimac.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 26.12.1956. * 26.04.1957. 8 pred.

10351 D
Hugo, Victor: ZVONAR CRKVE NOTRE DAME (NOTRE-DAME DE PARIŠ). Dramska ilustracija u tri čina. Prema romanu V. Hugoa za scenu priredio Leo Tomašić.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 02.02.1957. * 09.05.1958. 13 pred.

10352 D
Achard, Marcel: HOĆETE LI DA SE IGRAMO?

(VOULEZ-VOUS JOUER AVEC MOA?). Komedija u tri čina. Prevela Mira Trailović.
Red. Đorde Janjatović. Sc. Antun Zunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 19.02.1957. * 09.05.1957. 4 pred.

10353 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ŽIVI LEŠ (ŽIVOJ TRUP). Drama u šest činova (12 slika). Preveo Pavao Cindrić.
Red. Anđelko Štimac. Sc. i kost. Sergej Kučinski.
Premijera: 11.03.1957. * 15.05.1957. 8 pred.

10354 D
Kolar, Slavko: SVOGA TELA GOSPODAR. Smešna povest v dveh delih (6 slikah).
Red. Leo Tomašić. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 22.05.1957. * 09.05.1959. 18 pred.

10355 D
Götz, Curt: INGEBORG (INGEBORG). Komedija u tri čina. Preveo Anđelko Štimac.
Red. Edo Verdonik. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 28.07.1957. * 01.03.1958. 13 pred.

10356 D
Ivanov, Vsevolod Vjačeslavovič: OKLOPNI VLAK 14-69 (BRONEPOEZD 14-69). Drama u četiri čina (8 slika). Preveo Kiril Taranovski.
Red. Edo Verdonik. Sc. i kost. Sergej Kučinski.
Premijera: 05.11.1957. * 26.11.1957. 6 pred.

10357 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Braslav Borozan. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 14.12.1957. * 30.04.1958. 14 pred.

10358 D
Douglas, Felicity: I TO SE ZOVE SREĆA!? (IT'S NEVER TOO LATE!). Komad u 5 slika. Preveo i obradio Aleksandar Aranicki.
Red. Leo Tomašić. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 15.02.1958. * 04.05.1958. 10 pred.

10359 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija u pet činova (24 slike). Preveo Vladimir Nazor.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 22.02.1958. * 24.08.1959. 21 pred.

10360 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 10.03.1958. * 28.04.1959. 12 pred.

10361 D
Brecht, Bertolt: MAJKA HRABROST (MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER). Kronika iz tri-desetgodišnjeg rata uli slika. Preveo Zdenko Škreb. Stihove prepjevao Gustav Krklec. Muzika Paula Dessaua.
Red. Leo Tomašić.
Premijera: 10.05.1958. * 29.05.1958. 7 pred.

10362 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA. Scenski razgovori u dva dijela. Dramatizirao Minja Dedić.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 0440.1958. * 16.05.1965. 42 pred.

10363 D
Priestley, John Boynton: SKANDAL (THE SCANDALOUS AFFAIR OF MR. KETTLE AND MRS. MOON). Komedija u tri čina. Preveli Amalija i Stevan J. Milović.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 18.10.1958. * 25.01.1959. 11 pred.

10364 D
Weigel, Hans: HARRY, LIJEČNIK BEZ DILEME (DER EINGEBILDETE DOKTOR).
Satiričko-humo-ristička komedija u tri čina. Preveo i obradio Ivo Juriša.
Red. Edo Verdonik. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 01.11.1958. * 12.04.1959. 12 pred.

10365 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli biti muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 08.11.1958. * 21.08.1960. 27 pred.

10366 D
Matković, Marijan: PROMETEJ. Drama u tri čina.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Praizvedba: 31.01.1959. * 17.05.1959. 13 pred.
Sc. gl. Boris Papandopulo.

10367 D
Weisenborn, Günther: IZGUBLJENO LICE (DAS VERLORENE GESICHT). Balada o čovjeku koji se smije. Preveo Anđelko Štimac.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 21.03.1959. * 03.05.1959. 9 pred.

10368 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Sergej Kučinski.
Obnova: 25.04.1959. (22). * 26.04.1963. 27 pred. (49).

10369 D
Rabadan, Vojmil: DUBROVAČKE VRAGOLIJE (PJERIN). Komedija u tri činjenja. U spomen Marina Držića Vidre ter na način njega i druzijeh naših starijeh pisaca složio V. Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Dorian Sokolić.

Premijera: 18.07.1959. * 12.05.1960. 22 pred.
Sc. gl. Maks Mottl.

10370 D
Shakespeare, William: RICHARD III (THE TRAGEDY OF KING RICHARD THE THIRD). Tragedija u pet činova (25 slika). Preveo. Milan Bogdanović. Scenska adaptacija: Anđelko Štimac.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 01.11.1959. * 19.04.1960. 10 pred.
Sc. gl. Alessandro Petterin.

10371 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Smijeh i suze u 5 slika.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Premijera: 21.11.1959. * 12.11.1960. 39 pred.

10372 D
Đorđević Zeka, Branislav: ŠTA GRICKAŠ, DRUŽE? Scenska kronika iz NOB-a. Prema pričama B. Pavlovića dramatizirao B. Đorđević Zeka.
Red. Danilo Maričić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Josip Polaček.
Premijera: 19.12.1959. * 28.11.1969. 58 pred.

10373 D
Moberg, Vilhelm: SUDAC (DOMAREN). Tragična komedija u 6 slika.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 19.12.1959. * 26.02.1960. 15 pred.

10374 D
Marceau, Félicien: JAJE (L'OEUF). Komedija u dva dijela. Preveli Katarina Ambrozić i Ivanka Marković.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 30.01.1960. * 20.08.1961. 23 pred.

10375 D
Shaffer, Peter: KLAVIRSKE VJEŽBE ZA PET PRSTIJU (FIVE FINGER EXERCISES). Drama u dva dijela. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 19.03.1960. * 13.05.1960. 10 pred.

10376 D
Goldoni, Carlo: VELE BARUFE (v. RIBARSKE SVAĐE; LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina (7 slika). Preveo na čakavštinu Anđelko Štimac.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 23.04.1960. (20). * 23.08.1963. 32 pred. (52).

10377 D
Bor, Matej: ZVIJEZDE SU VJEČNE (ZVEZDE SO VEČNE). Drama u četiri čina. Preveo Petar Zlobec.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Lucija Bačić i Josip Polaček.
Premijera: 08.10.1960. * 20.04.1961. 21 pred.
Sc. gl. Uroš Krek.

10378 D
Franck, Marcel: SREĆA NA KREDIT (PATTES DE MOUCHES). Komedija u četiri čina.
Red. Edo Verdonik. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 29.10.1960. * 07.08.1961. 23 pred.

10379 D
Kruczkowski, Leon: PRVI DAN SLOBODE (PIERWSZY DZIEN WOLNOŠCI). Drama u tri čina (6 slika). Prevela Vanda Hamm.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić. Kost. Lucija Bačić i Josip Polaček.
Premijera: 19.11.1960. * 10.02.1961. 12 pred.

10380 D
Mandić, Veljko: MOJ ZET DIREKTOR. Komedija u tri čina.
Red. Danilo Maričić. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Lucija Bačić i Josip Polaček.
Premijera: 07.12.1960. * 29.08.1961. 24 pred.

10381 D
Roksandić, Duško: EHO-60. Scenska fantazija u dva dijela.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Praizvedba: 21.01.1961. * 28.03.1961. 13 pred.

10382 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija s predigrom u tri čina.
Red. Dragan Bednarski i Danilo Maričić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 18.02.1961. * 09.04.1861. 14 pred.

10383 D
Božić, Mirko: PRAVEDNIK ILI KOLO OKO STARE FONTANE. Drama u tri čina.
Red. Davor Šošić. Sc. Andreja Ekl. Kost. Lucija Bačić i Josip Polaček.
Premijera: 08.04.1961. * 05.03.1962. 14 pred.

10384 D
SASTALI SE STARI BORCI (PARTIZANSKA POZORNICA).
Red. Danilo Maričić, Leo Tomašić, Anđelko Stimac i Edo Verdonik. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Lucija Bačić i Josip Polaček. Kor. Jože Komljenović i Vera Vasiljević.
Praizvedba: 29.04.1961.

10385 D
Šenoa, August: ČUVAJ SE SENJSKE RUKE. Romantična drama u 8 slika. Prema romanu A. Šenoe napisao Milutin Cihlar Nehajev.
Red. Leo Tomašić i Danilo Maričić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 15.07.1961. * 28.05.1962. 28 pred.

10386 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO

AND JULIET). Tragedija u dva dijela (22 slike). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 14.10.1961. * 09.01.1966. 41 pred.

10387 D
Đorđević, Zoran: VEČITI STUDENTI. Komedija u tri čina.
Red. Danilo Maričić. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Lucija Bačić i Josip Polaček.
Premijera: 22.10.1961. * 26.08.1962. 21 pred.

10388 D
De Benedetti, Aldo: OD ČETVRTKA DO ČETVRTKA (DA GIOVEDÌ A GIOVEDÌ). Komedija u dva dijela (3 slike). Preveo Vlado Oluić.
Red. Slavko Midžor. Sc. Antun Zunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 18.11.1961. * 20.04.1962. 16 pred.

10389 D
Miller, Arthur: POGLED S MOSTA (A VIEW FROM THE BRIDGE). Komad u dva dijela. Preveli Vladimir Petrić i Vojin Vitezica.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 09.12.1961. * 06.04.1962. 13 pred.

10390 D
Priestley, John Boynton: OTKAKO POSTOJI RAJ (EVER SINCE PARADISE). Tri čina na temu o ljubavi i braku. Preveo Anton Tomašić.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Zunić. Kost Ružica Nenadović-Sokolić.
Obnova: 25.01.1962. (10). * 12.08.1962. 14 pred. (24).

10391 D
Wallace, Edgar: ČAROBNJAK (THE RINGER). Kriminalna drama u četiri čina (6 slika).
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 24.02.1962. * 15.05.1962. 13 pred.

10392 D
Držić, Marin: ŽENSKA PAMET (TRIPČE DE UTOLČE). Komedija u dva dijela. Preradio Ivan Božić.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 13.04.1962. * 28.07.1962. 14 pred.

10393 D
Thomas, Robert: ZAMKA ZA OSAM BESPOMOĆNIH ŽENA (HUIT FEMMES). Kriminalistička drama.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 20.10.1962. * 24.02.1963. 14 pred.

10394 D
Magnier, Claude: OSCAR (OSCAR). Komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 10.11.1962. * 12.03.1963. 15 pred.

10395 D
Nušić, Branislav: MISTER DOLAR. Komedija u četiri čina.
Red. Marko Fotez. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 15.12.1962. * 20.05.1963. 20 pred.

10396 D
Salacrou, Armand: MARGARETA (LA MARGUERITE). Drama u jednom činu.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 19.01.1963. * 07.03.1963. 8 pred.

10397 D
Sartre, Jean-Paul: OBZIRNA BLUDNICA (LA PUTAIN RESPECTUEUSE). Drama u 2 slike.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 19.01.1963. * 07.03.1963. 8 pred.

10398 D
Williams, Tennessee: PERIOD PRILAGOĐAVA-NJA ILI UZVIŠICA NAD PEĆINOM (PERIOD OF ADJUSTMENT). Ozbiljna komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 16.02.1963. * 19.03.1963. 10 pred.

10399 D
Roksandić, Duško: ANDREA. Dramski akordi.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić.
Praizvedba: 23.03.1963. * 21.05.1963. 13 pred.

10400 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO. Komedija u 5 slika.
Red. Danilo Maričić. Sc. Antun Žunić.
Pretpremijera: 19.04.1963.(1). Premijera: 20.04.1963. (2). * 23.02.1964. 24 pred. (26).

10401 D
Feydeau, Georges: IDEM U LOV! (MONSIEUR CHASSE!). Komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 22.11.1963. (1). Premijera: 27.11.1963. (3). * 06.04.1964. 14 pred. (17).

10402 D
Davičo, Oskar: BETON I SVICI. Drama u tri dijela. Dramatizirao Aleksandar Ognjanović prema istoimenom romanu O. Daviča.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 09.12.1963. (1). Premijera: 21.12.1963. (2). * 19.02.1964. 12 pred. (14).
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

10403 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A

MIDSUMMER NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova (9 slika). Preveo Milan Bogdanović. Glazba Felixa Mendelssohna-Bartholdva.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Alenka Bartl. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 15.02.1964. * 17.01.1965. 17 pred.

10404 D
Mihajlović Mihiz, Borislav: BANOVIĆ STRAHINJA. Drama u tri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 11.03.1964. * 24.05.1964. 13 pred.

10405 D
Gervais, Drago: KAROLINA RIJEČKA. Komedija u četiri čina. Varijacija na jednu historijsku temu.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 21.04.1964. (9). * 28.04.1968. 37 pred. (46).

10406 D
Arbuzov, Aleksej Nikolajevič: IRKUTSKA PRIČA (IRKUTSKAJA ISTORIJA). Drama u dva dijela. Prevela Ognjenka Milićević.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 17.05.1964. * 03.06.1964. 11 pred.

10407 D
Sofoklo: KRALJ EDIP (OIDIPUS TTRANNOS). Tragedija u pet činova. Preveo Bratoljub Klaić.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 06.10.1964. * 06.12.1964. 10 pred.

10408 D
Bulatović Vib, Vladimir: BUDILNIK. Satirični kolaž u dva dela. Adaptirao Ljubomir Draškić.
Red. Bora Hanauska. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 31.10.1964. * 30.04.1965. 20 pred.
Sc. gl. Zoran Hristić.

10409 D
Gressieker, Hermann: HENRIK VIII I NJEGOVIH ŠEST ŽENA (HEINRICH VIII UND IHRE SECHS WEIBE). Tragikomedija u tri čina. Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 11.12.1964. * 09.05.1965. 13 pred.

10410 D
Cesarec, August: TONKINA JEDINA LJUBAV. Smiješno-žalosna priča u dva dijela (16 slika). Prema noveli A. Cesarca dramatizirala Nela Eržišnik-Blažević.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 24.02.1965. * 04.04.1965. 12 pred.

10411 D
Miller, Arthur: POSLIJE PADA (AFTER THE FALL). Drama u dva dijela. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 10.04.1965. * 12.05.1966. 14 pred.
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

10412 D
Ćopić, Branko: OSMA OFANZIVA. Scenska kronika u tri dijela. Dramatizirao Vlado Vukmirović.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić. Kost. Zor&n Šandorov.
Pretpremijera: 24.05.1965.(1). Premijera: 25.05.1965. (2). * 28.11.1965. 12 pred. (14).
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

10413 D
Brecht, Bertolt: GAZDA PUNTILA I NJEGOV SLUGA MATTI (HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI). Narodni komad, komedija. Preveo Jovan Putnik. Glazba Paula Dessaua.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 02.10.1965. * 07.12.1965. 10 pred.

10414 D
Krleža, Miroslav: NA RUBU PAMETI. Scenski prikaz romana. Scenska adaptacija Vere Crvenčanin. Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 30.10.1965. * 08.12.1965. 12 pred.

10415 D
Kishon, Ephraim: VJENČANICA (HA'KETUBAH; DIE TRAUNSCHEIN). Komedija u tri čina. Preveo Eugen Werber.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 18.12.1965. * 18.03.1966. 11 pred.

10416 D
Albee, Edvvard: TKO SE BOJI VIRGINIJE WOOLF? (WHOS AFRAID OF VIRGINIA WOOLF?). Drama u tri čina. Prevela Ileana Ćosić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 12.01.1966. * 25.03.1966. 9 pred.

10417 D
Matković, Marijan: RANJENA PTICA. Fantazija u dva dijela s prologom, međuigrom, 2 slike i epilogom.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Vera Kalan.
Premijera: 27.02.1966. * 13.05.1966. 13 pred.
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

10418 D
Sušić, Derviš: JA, DANILO. Scenski prikaz romana u dva čina. Dramatizirao Vlado Krstulović.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 09.04.1966. * 03.06.1966. 13 pred.

10419 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Svečana igra u tri čina. Glazba Jakova Gotovca.

Red. Marko Fotez. Dir. Boris Papandopulo i Ino Peri-šić. Sc. Antun Zunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Pretpremijera: 14.10.1966. (22). Premijera: 20.10. 1966. (23). * 03.11.1966. 13 pred. (36).

10420 D
Zvon, Peter: PLES S MASKAMA. Komedija u 3 slike s prologom i epilogom. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Miloš Pietor. Sc. Milan Hložek. Kost. Gita Matisova.
Premijera: 15.10.1966. * 03.03.1967. 17 pred.
Sc. gl. Milan Novak.

10421 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 14.12.1966. (20). * 05.05.1967. 13 pred. (33).

10422 DG
Jones, Tom i **Schmidt,** Harvey L.: ZANESENJACI (THE PHANTASTICS). Parabola o ljubavi inspirirana komadom Edmonda Rostanda ROMANTIČNE DUŠE. Preveo Dragoslav Andrić. Glazba H. L. Schmidta.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 21.01.1967. * 24.05.1967. 12 pred.
Glazbeno vodstvo: Alessandro Petterin.

10423 D
Gorki, Maksim: VAŠA ŽELJEZNOVA (VASSA ŽELEZNOVA). Drama u tri čina. Preveo Kiril Taranovski.
Red. Leo Tomašić. Sc. i kost. Sergej Kučinski.
Premijera: 04.03.1967. * 26.04.1968. 15 pred.

10424 D
Petričević, Joso: JUTRO NAŠIH DANA. Dramski recital. Dramatizirao Miodrag Lončar.
Red. Miodrag Lončar. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 25.03.1967. * 23.05.1967. 8 pred.

10425 D
Shakespeare, William: KRALJ LEAR (KING LEAR). Tragedija u pet činova (25 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 27.04.1967. * 12.06.1967. 7 pred.
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

10426 D
Đukić, Radivoje Lola: BOG JE UMRO UZALUD. Vrlo značajno predavanje o perspektivama u životu i nacrtnoj geometriji, sa scenskim ilustracijama u obliku bajke u dva dela.
Red. Leo Tomašić. Sc. Ivo Marendić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 31.05.1967. * 29.10.1967. 15 pred.

10427 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u tri čina. Preradio Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 21.10.1967. * 30.03.1969. 41 pred.

10428 D
Kac, Mihail i **Ržeševski,** Aleksandar: ALEKSA DUNDIĆ. Komad u četiri čina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Sergej Kučinski.
Premijera: 06.11.1967. * 23.02.1968. 32 pred.

10429 D
Thomas, Robert: KLOPKA ZA BESPOMOĆNOG ČOVJEKA (PIEGE POUR UN HOMME SEUL). Komad u četiri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 16.12.1967. * 27.02.1968. 18 pred.

10430 D
Pirandello, Luigi: GORSKI DIVOVI (I GIGANTI DELL A MONTAGNA). Mit o umjetnosti. Preveo Nedjeljko Fabrio.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 20.01.1968. * 10.04.1968. 7 pred.

10431 D
Fabrio, Nedjeljko: REFORMATORI. Komad u tri dijela i šest scenskih fresaka.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Praizvedba: 29.02.1968. * 25.01.1969. 16 pred.
Sc. gl. Vjekoslav Gržinić.

10432 D
Icor, Roger: ULIKS U LUCI (ULISSE DANS LE PORT). Drama u tri čina. Preveo Srećko Džamonja.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 06.04.1968. * 06.06.1968. 7 pred.

10433 D
Štimac, Anđelko: KASTAVSKI KAPITAN (»SVI SMO GA«). Historijska drama u dva dijela (12 slika).
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 19.05.1968. * 11.06.1968. 7 pred.

10434 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Drama u tri čina s predigrom i snom.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 21.10.1968. * 02.12.1968. 11 pred.

10435 D
Vukmirović, Vlado i **Maričić,** Danilo: HEJ, BRIGADE! Dramska kronika iz narodnooslobodilačke borbe.
Red. Vlado Vukmirović i Danilo Maričić.
Praizvedba: 30.10.1968.

10436 D
Jurić Zagorka, Marija: GRIČKA VJEŠTICA. Dramski prikaz u pet činova. Prema istoimenom romanu napisala M. Jurić Zagorka.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 15.12.1968. * 23.06.1972. 50 pred.

10437 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPOĐE WAR-REN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Neugodna komedija u četiri čina. Preveo Teodor Peičić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 17.02.1969. (5). * 22.09.1969. 12 pred. (17).

10438 D
Budak, Pero: ŽEDAN IZVOR. Drama u 11 slika.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 25.03.1969. * 06.06.1969. 11 pred.

10439 D
Shakespeare, William: MNOGO VIKE NI ZA ŠTO (MUCH ADO ABOUT NOTHING). Komedija u pet činova (17 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Nada Herceg. Pretpremijera: 29.06.1969. (1). Premijera: 05.10.1969. (2). * 21.04.1970. 13 pred. (15). Sc. gl. Aldo Arlavi.

10440 D
O'Casey, Sean: PLUG I ZVIJEZDE (THE PLOUGH AND THE STARS). Tragedija u četiri čina. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 15.10.1969. * 10.04.1970. 10 pred.

10441 D
Tresić Pavičić, Ante: KATARINA ZRINJSKA. Povijesna drama u pet činova.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 13.12.1969. * 23.04.1970. 15 pred.

10442 D
Fabrio, Nedjeljko: ČUJETE LI SVINJE KAKO ROKĆU U LJETNIKOVCU NAŠIH GOSPARA? Mirakul u jednom dijelu (2 slike).
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Praizvedba: 20.02.1970. Narodno kazalište, Zadar. * 19.03.1970. 5 pred.

10443 D
Novosel, Krešo: MOJ BRAT I NJEGOVA MAJKA (HRVATSKI INTERREGNUM 19...). Drama u tri čina.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Ante Nola. Kost. Marija Žarak.
Praizvedba: 14.03.1970. Dvorana kina »Neboder«. * 02.04.1970. 3 pred.
Sc. gl. Arsen Dedić.

10444 D
Mitrović, Miroslav: PONOĆNA PROVALA.
Komedija.
Red. Danilo Maričić.
Pretpremijera: 30.04.1970. (1). Premijera: 16.10.1970. (2). Dvorana kina Neboder. * 19.03.1971. 9 pred. (11).
Davano kao predstava Kazališne zajednice Rijeka u korist obnove kazališne zgrade.

10445 D
Beolco-Ruzzante, Angelo: MUŠKARDIN (LA MO-SCHETTA). Komedija. Na čakavskem zajike složil Zoran Kompanjet.
Red. Francesco Macedonio. Sc. i kost. Sergio D'O-smo.
Premijera: 17.10.1970. Dvorana kina »Beograd«. Opatija. * 19.02.1971. 10 pred.

10446 D
Hadžić, Fadil: POLITIČKO VJENČANJE. Komedija u dva dijela.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 12.12.1970. (1). Premijera: 14. 12. 1970. (3). Dvorana Doma JNA. * 19.12.1974. 41 pred. (44).

10447 D
Roksandić, Duško: ŽENIDBA. Komedija u tri čina.
Red. Leo Tomašić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 18.12.1970. (1). Dvorana kina »Beograd«. Opatija. Premijera: 07.01.1971. (4). Dvorana kina »Neboder«. * 20.05.1971. 12 pred. (16).

10448 D
KORABLJA ZAČINJAVACA. Čakavski dramsko-muzički recital. Izbor pjesama i dramska kompozicija: Vlado Vukmirović.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Praizvedba: 13.03.1971. Dvorana kina »Neboder«. * 05.06.1971. 6 pred.
Izbor glazbe: Dušan Prašelj i Vladimir Fajdetić.

10449 D
Albee, Edward: VRT (EVERYTHING IN THE GARDEN). Drama. Prevela Ileana Ćosić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 19.04.1971. Dvorana Doma JNA. * 26.04.1972. 10 pred.
Na kasnijim ceduljama stoji naslov SVE ZBOG VRTA i žanrovska naznaka »komedija«.

10450 D
Štandeker, Lojze: KOVA JE NAŠA. Suđenje labinskim rudarima. /Drama-dokument./
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Vjera Ivanković.
Praizvedba: 30.04.1971. U povodu proslave 50. obljetnice Labinske republike. Labin. * 26.11.1971. 12 pred.

10451 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
Pretpremijera: 05.11.1971. (10). Premijera: 08.11. 1971. (11). Dvorana Doma kulture. Novi Vinodolski. * 06.04.1972. 9 pred. (20).
Izbor Sc. gl. Vladimir Fajdetić.

10452 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova (18 slika). Preveo Milan Bogdanović. Redakcija prijevoda: Josip Torbarina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zvonko Suler. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Jože Komljenović.
Pretpremijera: 29.02.1972. (1). Premijera: 01.03.1972. (2). Obnovljena dvorana »Neboder«. * 10.10.1972. 11 pred. (13).

10453 D
Anouilh, Jean: POKUS ILI KAŽNJENA LJUBAV (LA RÉPÉTITION OU L'AMOUR PUNI). Komad u pet činova. Preveo Košta Spaić.
Red. Georgij Paro i Stanko Majnarić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
Premijera: 11.04.1972. Komorno kazalište u obnovljenom predvorju dvorane »Neboder«. * 11.05. 1972. 6 pred.

10454 D
Achard, Paul: CELESTINA ILI TRAGIKOMEDIJA O KALISTU I MELIBEJI. Komad u dva dijela što ga napisa P. Achard prema slavnom djelu Fernanda de Roj asa. Preveo Ivo Hergešić.
Red. Dino Radojević. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 17.05.1972. Obnovljena dvorana »Neboder«. * 15.04.1973. 14 pred.
Izbor Sc. glazbe: Vladimir Fajdetić.

10455 D
Kesar, Jovan: DA LI JE MOGUĆE, DRUGOVI, DA SMO SVI MI VOLOVI? Scenski prikaz zapisnika s partijskog sastanka jedne autokuće u Beogradu.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 08.11.1972. Komorno kazalište u predvorju dvorane »Neboder«. * 20.04.1973. 19 pred.

10456 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Ivan Marton. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 20.12.1972. (25). * 15.05.1973. 13 pred. (38).

10457 D
Zindel, Paul: DJELOVANJE GAMA ZRAKA NA SABLASNE NEVENE (THE EFFECT OF GAMA RAYS ON MAN-IN-MOON MARIGOLDS). Preveo Ivo Juriša.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 14.01.1973. * 16.02.1973. 4 pred.

10458 D
Feydeau, Georges: BUBA U UHU (LA PUCE À L' OREILLE). Komedija. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 15.03.1973. * 18.01.1975. 32 pred.

10459 D
Anouilh, Jean: ANTIGONA (ANTIGONE). Preveo Radovan Ivšić.
Red. Vojdrag Berčić. Sc. Antun Žunić. Kost. Alenka Bartl.
Premijera: 08.05.1973. Komorno kazalište u predvorju dvorane »Neboder«. * 28.05.1973. 4 pred.

10460 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Za suvremenu pozornicu priredio Marko Fotez.
Red. Marko Fotez. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 02.07.1973. (88). Ljetna pozornica. Opatija. * 12.02.1975. 39 pred. (127).

10461 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Viktor Starčić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 27.10.1973. (5). * 26.04.1974. 29 pred. (34).

10462 D
Alvarez Quintero, Serafin i **Alvarez Quintero,** Joaquin: SUNČANO JUTRO. Preveo Vladeta Dragutinović. Red. Viktor Starčić.
Pretpremijera: 09.11.1973. (1). Komorna scena. Premijera: 15.01.1974. 2 pred. (3).

10463 D
Sartre, Jean-Paul: IZA ZATVORENIH VRATA (HUIS-CLOS). Komad u jednom činu. Preveo Marijan Lovrić.
Red. Marijan Lovrić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 04.12.1973. Komorna scena. * 08.02.1974. 5 pred.

10464 D
Barnes, Peter: VLADAJUĆA KLASA (THE RULING CLASS). Barokna komedija u dva dijela. Preveo Mlađa Veselinović.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 19.01.1974. * 09.04.1974. 8 pred.

10465 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: VUCI I OVCE (VOLKI I OVCY). Komedija u pet činova. Preveo Kiril Taranovski.

Red. Radoslav Dorić. Sc. Antun Žunić. Kost. Vesna Radović.
Premijera: 05.03.1974. * 26.04.1976. 20 pred.

10466 D
Nepoznati kotorski pisac: LUKRECIJA ILITI ŽDE-RO. Komedija u tri ata. Za suvremenu pozornicu priredio Anton Kolendić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Joža Komljenović.
Pretpremijera: 17.05.1974. (1). Premijera: 19.05.1974. (3). * 30.05.1975. 31 pred. (34).
Sc. gl. Đelo Jusić. Slikar maski Karlo Bulić.

10467 D
Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVAN-TES). Komedija u pet činova. Preveo Dragoslav Ilić. Red. i sc. Petar Veček. Kost. Ingrid Begović. Premijera: 12.10.1974. (6). * 18.04.1975. 19 pred. (25).

10468 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 07.12.1974. (12). * 15.04.1980. 46 pred. (58). →

10469 D
Hadžić, Fadil: HITLER U PARTIZANIMA. Komedija u dva dijela.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić. Kost. Ksenija Jeričević.
Pretpremijera: 24.01.1975.(1). Premijera: 28.01.1975. (3). * 05.11.1979. 81 pred. (84).

10470 D
Gervais, Drago: DUHI. Komedija va tri čini.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić. Kost. Ksenija Jeričević. Kor. Zaga Prijić.
Pretpremijera:31.03.1975.(31).Premijera:02.04.1975. (32). * 08.01.1978. 27 pred. (59).

10471 D
Kompanjet, Zoran: ŠETE BANDJERE. Komedija u dva dijela.
Red. Francesco Macedonio. Sc. Sveta Jovanović. Kost. Ljiljana Dragović. Kor. Milan Krištofić. Praizvedba: 27.09.1975. * 27.03.1977. 35 pred.

10472 D
Simmel, Johannes Mario: ŠKOLSKI DRUG (DER SCHULFREUND). Drama u 12 slika. Prevela Ljubica Bator.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Miodrag Adžić. Kost Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 22.11.1975. * 12.12.1976. 18 pred.

10473 D
Nalješković, Nikola: SLUŠKINJE. Komedija-farsa u dva dijela. Prema Nalješkovićevim farsama priredio Anton Kolendić. Glazba Ljube Kuntarića.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 07.02.1976. * 28.05.1976. 8 pred.

10474 D
Grgić, Milan: DŽIMI ODLAZI. Komedija u dva dijela.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 11.05.1976. (1). Premijera: 15.05.1976. (3). * 19.05.1979. 44 pred. (47).

10475 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: SELO STEPANČI-KOVO (SELO STEPANČIKOVO I EGO OBITA-TELI). Prema istoimenom romanu dramatizirao Arsa Jovanović. Preveo Milan Kašanin.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Berislav Deželić i Berislav Brajković. Kost. Ljiljana Dragović.
Premijera: 05.10.1976. * 15.01.1977. 5 pred.

10476 D
Krleža, Miroslav: GALICIJA (KROATEN-LAGER). Drama u tri čina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 09.12.1976.(1). Premijera: 11.12.1976. (2). * 06.11.1977. 20 pred. (22).

10477 D
Siljan, Ive: VRAGU NA PUTU. Drama u 6 slika. Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 18.01.1977. (1). Premijera: 27.01.1977. (2). Dom JNA. Pula. * 27.05.1977. 9 pred. (11).

10478 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Veselo pozorište u dva dejstva.
Red. Dejan Mijač i Miloš Lazin. Sc. Radovan Marušić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 24.02.1977. (1). Premijera: 26.02.1977. (2). * 12.11.1978. 56 pred. (58).

10479 D
Fo, Dario: NE PLAĆAMO, NE PLAĆAMO! (NON SI PAGA, NON SI PAGA!). Komedija u dva dijela. Preveo Bogdan Jerković.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 15.04.1977. (1). Premijera: 16.04.1977. (2). * 19.11.1977. 12 pred. (14).

10480 D
Radonjić Ras, Svetozar: NA RUBU. Drama.
Red. Blagota Eraković. Sc. Velibor Radonjić. Kost. Ljubica Wagner.
Praizvedba: 08.10.1977. * 27.04.1978. 19 pred.
Sc. gl. Boro Tamindžić.

10481 D
Barker, Howard: PANDŽA (THE CLAW). Drama u dva dijela. Prevela Anka Katušić.

Red. i Sc. Petar Sarčević. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 29.10.1977. * 06.04.1978. 8 pred.

10482 D
Petrović Pecija, Petar: PLJUSAK. Vesela igra sa sela u tri čina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Radovan Marušić. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 20.01.1978. * 13.06.1978. 24 pred.

10483 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika. Red. Vlado Vukmirović. Sc. Velibor Radonjić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 25.03.1978. (1). Premijera: 05.04.1978. (4). * 08.05.1979. 18 pred. (22).

10484 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Šala u pet činova.
Red. Radoslav Zlatan Dorić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Vesna Radović.
Premijera: 01.10.1978. (8). * 11.09.1980. 61 pred. (69).

10485 D
Shakespeare, William: ŽIVOT I SMRT KRALJA JOHNA (THE LIFE AND DEATH OF KING JOHN). Povijesna drama u pet činova. Preveo Mate Maras.
Red. Petar Sarčević. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 03.11.1978. * 19.03.1979. 11 pred.

10486 D
Arbuzov, Aleksej Nikolajevič: STAROMODNA KOMEDIJA (STAROMODNAJA KOMEDIJA). Predstava u dva dijela. Preveo Milan Pužić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 06.01.1979.(1). Premijera: 14.01.1979. (3). * 10.05.1979. 13 pred. (16).

10487 D
Goldoni, Carlo: LEPEZA ILI ŽVENTULA (IL VENTAGLIO). Komedija u tri čina. Preveo Nedjeljko Fabrio. Čakavska redakcija: Zoran Kompanjet.
Red. Vojo Soldatović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ingrid Begović.
Premijera: 30.03.1979. * 10.06.1980.

10488 D
Vampilov, Aleksandr Valentinovič: LOV NA PATKE (UTINAJA OHOTA). Drama. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 12.10.1979. * 21.05.1980. 16 pred.

10489 D
Feydeau, Georges: MAČAK U VREĆI (LE CHAT EN POCHE). Vodvilj. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Petar Sarčević. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 02.11.1979. * 01.04.1980. 21 pred.

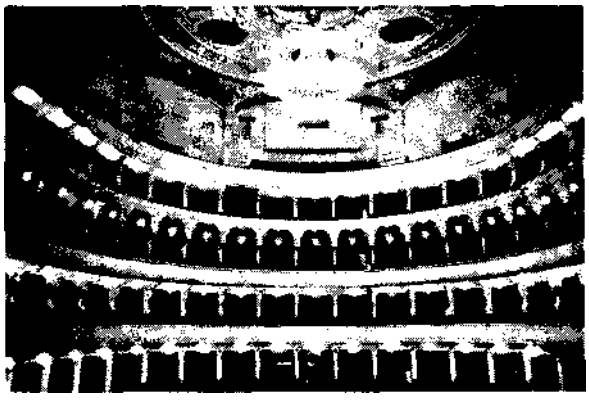
10490 D
Bajsić, Zvonimir: GLE, KAKO DAN LIJEPO POČINJE! Komedija.
Red. Želimir Orešković. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 02.02.1980. Mala scena u dvorani Kazališta lutaka. * 03.10.1980. 11 pred.

10491 D
Čingo, Živko: PASKVELIJA (PASKVELIJA). Prema istoimenoj zbirci pripovijedaka dramatizirao Ljubiša Georgievski. Preveli Lj. Georgievski i Darko Gašparović.
Red. Ljubiša Georgievski. Sc. Sveta Jovanović. Kost. Mirjana Marković.
Premijera: 20.02.1980. * 04.10.1980. 12 pred.

10492 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija na piru Saba Gajčina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera:05.06.1980.(48).Premijera:20.10.1980. (53). * 18.12.1980. 8 pred. (61). →

10493 D
Wilde, Oscar: IDEALAN MUŽ (AN IDEAL HUSBAND). Komedija u četiri čina. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Radoslav Zlatan Dorić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 21.10.1980. (1). Premijera: 31.10.1980. (4). * 24.12.1980. 11 pred. (15). →

10494 D
Hadžić, Fadil: POLITIČKO VJENČANJE. Komedija u dva dijela.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 21.11.1980.(44). Premijera: 07.12. 1980. (47). * 21.12.1980. 2 pred. (49). →



Gledalište Narodnog kazališta »Ivan Zajc« u Rijeci

GLAZBENE PREDSTAVE

10495 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Opera u tri čina (7 slika). Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić.

Red. Marko Fotez. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Krsto Hegedušić.
Premijera: 02.11.1946. * 07.06.1947. 14 pred.

10496 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Riccardo Moresco. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 14.12.1946. * 06.02.1949. 24 pred.

10497 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELI-SIR D'AMORE). Komična opera u dva čina (4 slike). Napisao Felice Romani.
Red. Riccardo Moresco. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Gianluigi Colombo. Kor. Britta Moresco.
Premijera: 25.01.1947. * 07.03.1948. 18 pred.

10498 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Muzička drama u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannija Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Riccardo Moresco. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Marijan Trepše.
Premijera: 12.04.1947. * 16.04.1949. 28 pred.

10499 G
Puccini, Giacomo: GIANNI SCHICCHI (GIANNI SCHICCHI). Komična opera u jednom činu.
Red. Riccardo Moresco. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vaclav Skrušny.
Premijera: 12.04.1947. * 16.04.1949. 19 pred.

10500 G
Aleksandrov, Boris Aleksandrovič: SVADBA U MALINOVKI (SVAD'BA V MALINOVKE). Opereta u 5 slika. Napisao Leonid Aranovič Juhvid. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Marko Fotez. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vladimir Žedrinski. Kor. Britta Moresco.
Premijera: 25.05.1947. * 23.02.1948. 9 pred.

10501 G
Leoncavallo, Ruggiero: BAJAZZO (I PAGLIACCI). Muzička drama u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo.
Red. Riccardo Moresco. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Gianluigi Colombo.
Premijera: 21.06.1947. * 11.01.1948. 8 pred.

10502 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. Preveo August Šenoa.
Red. Marko Fotez. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vaclav Skrušny. Kor. Ratko Andrić Drndarević. Premijera: 02.10.1947. * 18.05.1950. 28 pred.

10503 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema romanu DAMA S KAMELIJAMA Alexandrea Dumasa, sina napisao Francesco Maria Piave.
Red. Riccardo Moresco. Dir. Alessandró Petterin. Sc. Gianluigi Colombo. Kor. Britta Schelander-Moresco.
Premijera: 22.11.1947. * 09.02.1950. 38 pred.

10504 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-BIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u 3 slike. Prema komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumar-ehaisa napisao Cesare Sterbini.
Red. Riccardo Moresco. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 20.12.1947. * 03.03.1949. 32 pred.

10505 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Muzička drama u četiri čina. Prema istoimenom romanu Johanna Wolfganga Goethea /napisali Edouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann/. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Jurislav Korenić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 31.01.1948. * 22.03.1949. 11 pred.

10506 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV). Narodna muzička drama u 8 slika. Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu i Nikolaju Mihajloviču Karamzinu napisao M. P. Musorgski. Preradio i instrumentirao Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov. Preveo Artur Schneider.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Vladimir Žedrinski. Kost. Vladimir Žedrinski i Inge Kostinčer.
Premijera: 18.04.1948. * 30.05.1948. 5 pred.

10507 G
Puccini, Giacomo: PLAŠT (IL TABARRO). Muzička drama u jednom činu. /Napisao Giuseppe Adami./
Red. Jurislav Korenić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Gianluigi Colombo.
Premijera: 05.06.1948. * 16.06.1948. 3 pred.

10508 G
Gotovac, Jakov: MORANA. Romantična opera iz narodnog života u tri čina. /Napisao Ahmed Muradbegović./
Red. Milan Pihler i Jurislav Korenić. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Marijan Trepše. Kor. Dragutin Panian.
Premijera: 23.10.1948. * 11.05.1949. 13 pred.

10509 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Muzička drama u 6 slika. Tragedija Margarete iz FAUSTA Johanna Wolfganga Goethea. /Napisali Jules Barbier i Michel Carre./
Red. Jurislav Korenić. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 02.03.1949. * 17.05.1949. 9 pred.

10510 G
Donizetti, Gaetano: DON PASQUALE (DON PA-

SQUALE). Komična opera u 5 slika. /Napisali G. Donizetti i Giovanni Ruffini./
Red. Jurislav Korenić. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 09.04.1949. * 08.10.1949. 15 pred.

10511 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Milan Pihler. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 21.04.1949. (25). * 02.12.1962. 45 pred. (70).

10511 a G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema romanu SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME Henria Murgera. Napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. Preveo Ferdo Ž. Miler. Red. Slavko Midžor. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 28.05.1949. * 31.03.1950. 16 pred.

10512 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Jurislav Korenić. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Antun Žunić. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 05.11.1949. * 22.12.1955. 50 pred.

10513 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u dva čina (3 slike). Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Slavko Midžor. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 24.03.1950. * 29.03.1953. 30 pred.

10514 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA). Muzička drama u 7 slika. Prema istoimenoj noveli Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski. /Preveo Ferdo Ž. Miler./
Red. Jurislav Korenić. Dir. Stanko Šimunić. Sc. Sergej Kučinski. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 06.05.1950. * 30.06.1950. 6 pred.

10515 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Slavko Midžor. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Antun Žunić. Kor. Margareta Froman.
Premijera: 29.05.1950. * 15.11.1950. 10 pred.

10516 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Milan Dimović.
Red. Slavko Midžor. Dir. Danilo Svara. Sc. Antun Žunić. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 31.10.1950. * 29.04.1955. 35 pred.

10517 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-BIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u 3 slike. Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini.
Red. Jurislav Korenić. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Sergej Kučinski.
Obnova: 26.11.1950. (33). * 27.04.1951. 7 pred. (40).

10518 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. /Prema Victoru Leonu napisali Ludwig Herzer i Fritz Lohner. Preveo Aleksandar Binički./
Red. Slavko Midžor. Dir. Vladimir Benić. Sc. Sergej Kučinski. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 26.12.1950. * 25.11.1951. 24 pred.

10519 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Muzička drama u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannia Verge napisao Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Slavko Midžor. Dir. Vladimir Benić. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 21.02.1951. (29). * 18.03.1952. 4 pred. (33).

10520 G
Nicolai, Otto: VESELE ŽENE WINDSORSKE (DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR). Komično-fantastična opera u tri čina (6 slika). Prema istoimenoj Shakespeareovoj komediji napisao Salomon Hermann Mosenthal.
Red. Slavko Midžor. Dir. Stanko Šimunić. Sc. Sergej Kučinski. Kor. Ratko Andrić Drndarević.
Premijera: 21.03.1951. * 22.06.1951. 8 pred.

10521 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (5 slika). /Napisao Antonio Somma./
Red. Slavko Midžor. Dir. Vladimir Benić. Sc. Sergej Kučinski. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 14.05.1951. * 13.03.1958. 23 pred.

10522 G
Parać, Ivo: ADELOVA PJESMA. Lirska drama u tri čina s epilogom. Prema spjevu BIJEDNA MARA Luke Botića napisao Vladan Desnica.
Red. Anton Koren. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Antun Žunić. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 28.06.1951. * 24.10.1951. 4 pred.

10523 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Opera u tri čina (7 slika). Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić.
Red. Anton Koren. Dir. Stanko Šimunić. Sc. Antun Žunić. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 20.10.1951. (15). * 17.04.1955. 38 pred. (53).

10524 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Ivo Marjanović. Dir. Vinko Kalačić. Sc. Antun Žunić. Kor. Roman Poje.
Premijera: 11.12.1951. * 01.04.1953. 27 pred.

10525 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (5 slika). Prema romanu Victora Hugoa LE ROI S'AMUSE napisao Francesco Maria Piave.
Red. Berislav Brajković. Dir. Vladimir Benić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 25.01.1952. * 04.01.1958. 36 pred.

10526 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. Napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. Preveo Ferdo Ž. Miler. Red. Anton Koren. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 16.02.1952. (17). * 11.06.1953. 12 pred. (29).

10527 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema romanu Alexandrea Dumasa, sina DAMA S KAMELIJAMA napisao Francesco Maria Piave.
Red. Anton Koren. Dir. Stanko Simunić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Olga Orlova.
Obnova: 03.04.1952. (39). * 16.12.1959. 45 pred. (84).

10528 G
Lehár, Franz: VESELA UDOVICA (DIE LUSTIGE WITWE). Opereta u tri čina. Napisali Victor Léon i Leo Stein. Prijevod stihova: Slobodan Živojnović. Prijevod proze i scenska obradba: Ferdo Delak.
Red. Ferdo Delak. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Berislav Deželić. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 03.06.1952. * 18.10.1953. 22 pred.

10529 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ (ORFEO ED EURIDICE). Muzička drama u tri čina (5 slika). Napisao Ranieri da Calzabigi. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Lovro Matačić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 05.11.1952. * 07.08.1959. 35 pred.

10530 G
Strauss, Johann, sin: ŠIŠMIŠ (DIE FLEDERMAUS). Opereta u tri čina. Napisali Carl Rössler i Mare Schif-fer. Prijevod stihova: Aleksandar Binički. Prijevod proze: Ferdo Delak. Muzička preradba: Erich Wolfgang Korngold.
Red. Anton Koren. Muzičko vodstvo: Lovro Matačić i Zdenko Peharda. Dir. Lovro Matačić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 28.01.1953. * 15.10.1954. 22 pred.

10531 G
Lhotka Kaiinski, Ivo: POMET, MEŠTAR OD ŽENIDBE. Komična opera u tri čina s prologom. Prema komediji DUNDO MAROJE Marina Držića, dubrovačkog pisca XVI. stoljeća, napisali Marko Fotez i I. Lhotka Kalinski.
Red. Anton Koren. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Berislav Deželić i Aleksandar Virag. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 07.04.1953. * 24.01.1954. 8 pred.

10532 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Muzička drama u četiri čina prema istoimenom romanu Johanna Wolfganga Goethea.
Red. Anton Koren. Dir. Lovro Matačić. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 16.04.1953. (12). * 19.03.1955. 7 pred. (19).

10533 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Edo Verdonik. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Sergej Kučinski. Kor. Olga Orlova i Edo Verdonik.
Obnova: 18.05.1953. (11). * 15.05.1956. 28 pred. (39).

10534 G
Verdi, Giuseppe: AID A (AID A). Tragična opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Lovro Matačić i Anton Koren. Muzičko vodstvo: Lovro Matačić i Vladimir Benić. Dir. Lovro Matačić. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 25.06.1953. * 20.01.1955. 14 pred.

10535 G
Zajc, Ivan: PRVI GRIJEH. Izvadak iz oratorija - opus 844 A glazbeno-pjevane alegorične drame u tri čina. Spjevao Silvije Strahimir Kranjčević.
Dir. Boris Papandopulo.
Premijera: 22.09.1953. 1 pred.

10536 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzkv.
Red. Ferdo Delak. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Sergej Kučinski. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 30.10.1953. * 09.05.1954. 13 pred.

10537 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHÉNIER (ANDREA CHÉNIER). Opera u četiri čina. Napisao Luigi Illica.
Red. Anton Koren. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Berislav Deželić. Kost. Šonja Dekleva. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 30.12.1953. * 11.01.1955. 10 pred.

10538 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTIČANA). Muzička drama u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.

Red. Anton Koren. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Sergej Kučinski.
Obnova: 12.02.1954. (34). * 25.04.1954. 7 pred. (41).

10539 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-BIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u 3 slike. Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini.
Red. Milan Pihler. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Sergej Kučinski.
Obnova: 06.03.1954. (41). * 24.01.1959. 22 pred. (63).

10540 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Muzička drama u 9 slika s prologom i epilogom. Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carré.
Red. Lovro Matačić i Dinko Svoboda. Muzičko vodstvo: Lovro Matačić i Vinko Kalačić. Dir. Lovro Matačić. Sc. Antun Žunić. Kor. Olga Orlova. Kost. Mija Jare.
Premijera: 20.04.1954. (10). * 20.05.1954. 7 pred. (17).

10541 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV). Narodna muzička drama u 8 slika. Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu i Nikolaju Mihajloviču Karamzinu napisao Modest Iljič Musorgski. Preveo Artur Schneider.
Red. Ciril Debevec. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Vladimir Žedrinski i Sergej Kučinski. Kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 31.05.1954. (6). * 19.06.1954. 5 pred. (11).

10542 G
Donizetti, Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR (LUCIA DI LAMERMOOR). Tragična opera u tri čina. Prema romantičnoj pripovijesti NEVJESTA Waltera Scotta napisao Salvatore Cammarano. Preveli Josip Eugen Tomić i Juraj Dević.
Red. Vid Fijan. Dir. Vladimir Benić. Sc. i kost. Ermanno Stell.
Premijera: 22.06.1954. * 03.05.1956. 21 pred.

10543 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: DON JUAN (IL DIS-SOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI). Komična opera u dva dijela. Napisao Lorenzo da Ponte.
Red. Kalman Mesarić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Ermanno Stell. Kost. Dinko Svoboda. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 30.10.1954. * 17.04.1956. 7 pred.

10544 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Tito Strozzi.
Red. Osvaldo Ramous. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Ermanno Stell. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 01.12.1954. * 18.05.1962. 41 pred.

10545 G
Koludrović, Milivoj: MILJENKO I DOBRILA. Pučka opera u tri čina, s prologom i epilogom (7 slika). Napisao M. Koludrović. Instrumentirao Boris Krnic.
Red. Edo Verdonik. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 29.12.1954. * 23.10.1955. 9 pred.

10546 G
Dobronić, Antun: POKLADNA NOĆ. Muzičko-scenska satira u tri čina. Napisao A. Dobronić.
Red. Leo Tomašić. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Ermanno Stell. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 19.02.1955. * 01.03.1955. 4 pred.

10547 G
Delibes, Léo: LAKMÉ (LAKMÉ). Opera u tri čina. Napisali Edmond Gondinet i Philippe Gille. Preveo Janko Žganjer.
Red. Janko Žganjer. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 02.04.1955. * 06.11.1955. 6 pred.

10548 G
Papandopulo, Boris: RONA. Opera iz prosjačkog života u tri čina. Prema drami DVIJE OBALE Antona Leskovca napisao Ferdo Delak.
Red. Ferdo Delak. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Praizvedba: 25.05.1955. * 17.05.1957. 8 pred.

10549 G
Ábráhám, Pál (Paul): HAVAJSKI CVIJET (DIE BLUME VON HAWAI). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Grünwald, Fritz Löhner Beda i Emmerich Föl-des. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Edo Verdonik. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 24.09.1955. * 26.01.1956. 16 pred.

10550 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. Preveo Ferdo Ž. Miler. Red. Dinko Svoboda. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Sergej Kučinski.
Obnova: 15.10.1955. (30). * 15.03.1959. 17 pred. (47).

10551 G
Auber, Daniel-Francois-Esprit: FRA DIAVOLO (FRA DIAVOLO ILI GOSTIONICA U TERRACI-NI; FRA DIAVOLO OU L'HÔTELLERIE DE TER-RACINE). Komična opera u tri čina. Prema komediji Eugènea Scribea. Prijevod stihova: Aleksandar Binički. Prijevod proze: Dinko Svoboda.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Antun Žunić. Kost. Jela Vilfan. Kor. Irena Kirbos.
Premijera: 16.11.1955. * 11.04.1956. 5 pred.

10552 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. Preveo August Šenoa.
Red. Milan Pihler. Dir. Zdenko Pehafda. Sc. Sergej Kučinski. Kor. Maks Kirbos.
Obnova: 01.01.1956. (29). * 29.12.1961. 30 pred. (59).

10553 G
Menotti, Gian Carlo: KONZUL (THE CONSUL). Muzička drama u tri čina (6 slika). Napisao G. C. Menotti. Preveo Oskar Danon.
Red. Leo Tomašić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Premijera: 14.01.1956. * 01.02.1959. 17 pred.

10554 G
Saint-Saëns, Camille: SAMSONI DALILA (SAMSON ET DALILA). Opera u tri čina. Napisao Ferdinand Lemaire. Preveo Petar Konjović.
Red. Berislav Brajković. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks i Irena Kirbos.
Premijera: 19.05.1956. * 14.08.1959. 16 pred.

10555 G
Offenbach, Jacques: HOFFMANNOVE PRIČE (LES CONTES D'HOFFMANN). Fantastična opera u četiri čina (5 slika). Prema djelima Ernsta Theodora Amadeusa Hoffmanna napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Ermanno Stell. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Irena Kirbos.
Premijera: 25.05.1956. * 25.10.1959. 12 pred.

10556 G
Gotovac, Jakov: ĐERDAN. Muzički igrokaz u 5 slika. Prema motivima Dinka Simunovića napisali Cvjetko Jakelić i J. Gotovac.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vinko Kalačić. Sc. Antun Žunić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 11.10.1956. * 23.05.1957. 12 pred.

10557 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Jela Vilfan.
Premijera: 27.10.1956. (31). * 07.02.1967. 49 pred. (80).

10558 G
Kuntarić, Ljubo: DO VIĐENJA, LELIJO. Opereta u tri čina. Napisala Blanka Chudoba.
Red. Edo Verdonik. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Praizvedba: 19.12.1956. * 29.05.1957. 12 pred.

10559 G
Hatze, Josip: POVRATAK. Opera u jednom činu prema drami Srđana Tucića.
Red. Leo Tomašić. Dir. Vinko Kalačić. Sc. Antun Žunić. Kost. Jela Vilfan.
Premijera: 12.01.1957. * 19.04.1957. 9 pred.

10560 G
Cilèa, Francesco: ADRIANA LECOUVREUR (ADRIANA LECOUVREUR). Opera u četiri čina. Prema drami Eugènea Scribea i Ernesta Legouvéa napisao Arturo Colautti. Preveo Tito Strozzi.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić. Kost. Jela Vilfan. Kor. Maks Kirbos. Premijera: 23.03.1957. * 03.05.1957. 6 pred.

10561 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: OTMICA IZ SARAJA (DIE ENTFUHRUNG AUS DEM SERAIL). Komična opere u tri čina (4 slike). Prema Christianu Friedri-ehu Bretzneru napisao Gottlieb Stephanie. Prevela Tanja Braum.
Red. Berislav Brajković. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 13.04.1957. * 25.04.1957. 3 pred.

10562 G
Bellini, Vincenzo: MJESEČARKA (LA SONNAMBULA). Opera u dva čina (4 slike). Napisao Felice Romani. Preveo Vinko Kalačić.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Alessandro Petterin. Sc. i kost. Sergej Kučinski.
Premijera: 01.06.1957. * 03.01.1959. 8 pred.

10563 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 24.09.1957. (51). *06.07.1963. Arena.Pula. 43 pred. (94).

10564 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: EVGENIJ ONJEGIN (EVGE-NIJ ONEGIN). Opera u tri čina (7 slika). Prema istoimenoj poemi Aleksandra Sergejeviča Puškina napisao Modest Iljič Čajkovski.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Vladimir Benić. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 06.10.1957. * 15.03.1958. 9 pred.

10565 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Milan Dimović.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kor. Maks Kirbos.
Obnova: 23.11.1957. (36). * 14.02.1959. 14 pred. (50).

10566 G
Rasberger, Pavel: ZARUKE NA JADRANU (ZA-

ROKA NA JADRANU). Opereta u tri čina (5 slika). Napisala Milena Rasberger-Fišer.
Red. Edo Verdonik. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Praizvedba: 28.12.1957. * 29.03.1959. 16 pred.

10567 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Muzička drama u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Ermanno Stell. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 11.01.1958. (42). * 22.05.1966. 41 pred. (83).

10568 G
Verdi, Giuseppe: FALSTAFF (FALSTAFF). Komična opera u tri čina. Napisao Arrigo Boito. Preveo Milutin Cihlar Nehajev. Obradio Vinko Kalačić.
Red. Tito Strozzi. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Irena Kirbos.
Premijera: 08.02.1958. * 06.05.1958. 5 pred.

10569 G
Orff, Carl: ANTIGONA (ANTIGONAE). Prema Sofoklovoj tragediji njemački napisao Friedrich Holderlin. Preveli Drago Gervais i Vinko Kalačić.
Red. Leo Tomašić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Rainer Avenarias.
Premijera: 20.04.1958. * 01.06.1958. 9 pred.

10570 G
Petit, Pierre: IGRA LJUBAVI I SLUČAJA (LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD). Lirska scena u jednom činu. Prema istoimenoj komediji Pierrea Ma-rivauxa napisao Charles Clerc. Preveo Vinko Kalačić. Red. Berislav Brajković. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 08.10.1958. * 17.02.1959. 10 pred.

10571 G
Ponchielli, Amilcare: LA GIOCONDA (LA GIOCONDA). Opera u četiri čina (5 slika). Napisao Tobia Gorrio (Arrigo Boito).
Red. Dinko Svoboda. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 15.11.1958. * 16.01.1960. 11 pred.

10572 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović
Red. i kor. Edo Verdonik. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Sergej Kučinski.
Obnova: 13.12.1958. (40). * 21.04.1963. 41 pred. (81).

10573 G
Puccini, Giacomo: GIANNI SCHICCHI (GIANNI SCHICCHI). Opera u jednom činu. Napisao Giovacchino Forzano. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. i sc. Dinko Svoboda. Dir. Boris Papandopulo. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 17.01.1959. (20). * 27.05.1959. 10 pred. (30).

10574 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Muzička drama u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo. Preveli Milan Dimović i Nando Roje.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 17.01.1959. (9). * 13.12.1960. 18 pred. (27).

10575 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Tragična opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Lovro Matačić i Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Berislav Deželić.
Obnova: 04.04.1959. (15). * 21.10.1961. 11 pred. (26).

10576 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELISIR D'AMORE). Komična opera u dva čina (4 slike). Napisao Felice Romani.
Red. i dir. Alessandro Petterin. Sc. Sergej Kučinski. Kor. Maks Kirbos.
Premijera:31.10.1959.(19).* 18.02.1960.13pred.(32).

10577 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Muzička drama u 8 slika s prologom i epilogom. Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carré.
Red. Lovro Matačić i Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Mija Jare. Kor. Olga Orlova i Maks Kirbos.
Obnova: 06.12.1959. (16). * 12.04.1960. 8 pred. (24).

10578 G
Kawan, Herbert: SENZACIJA U LONDONU (SEN-SATION IN LONDON). Opereta s predigrom i četiri čina. Napisao Andreas Bauer. Preveo Tito Strozzi.
Red. Leo Tomašić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Pretpremijera: 30.12.1959.(1). Premijera: 31.12.1959. (2). * 28.04.1960. 9 pred. (11).

10579 G
Verdi, Giuseppe: DON CARLOS (DON CARLOS). Opera u četiri čina (7 slika). Prema drami Friedricha Schillera napisali François-Joseph Méry i Camille du Locle. Preveo Tito Strozzi.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljujica Wagner.
Premijera: 13.02.1960. * 16.04.1966. 14 pred.

10580 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-

BIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u 3 slike. Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini. Preveli Rade Ivellio i Mladen Bašić.
Red. Milan Pihler. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Sergej Kučinski.
Obnova: 24.04.1960. (64). * 31.05.1964. 15 pred. (79).

10581 G
Vidošić, Tihomil: STARI MLADIĆ. Komična opera u 6 slika. Napisao T. Vidošić.
Red. Leo Tomašić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić. Kor. Jože Komljenović.
Praizvedba: 10.05.1960. * 08.01.1961. 13 pred.

10582 G
Ábráhám, Pál (Paul): OD HAVAJA DO OPATIJE. Muzičko-scenska revija u dva dijela prema opereti HAVAJSKI CVIJET Alfreda Grünbauma, Fritza Löhnera Bede i Emmericha Földesa. Preveo Aleksandar Binički. Za revijsku izvedbu adaptirao Dinko Svoboda.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos i Jože Komljenović.
Premijera: 14.07.1960. Ljetna pozornica. Opatija. * 25.08.1961. 31 pred.

10583 G
Smareglia, Antonio: ISTARSKA SVADBA (NOZZE ISTRIANE). Drama u tri čina. Napisao Luigi Illica. Preveo Vinko Kalačić.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Antun Žunić. Kost. Vida Župan.
Premijera: 15.10.1960. * 23.11.1960. 10 pred.
Od treće predstave termin »drama« zamijenjen je s »opera«.

10584 G
Donizetti, Gaetano: DON PASQUALE (DON PASQUALE). Komična opera u tri čina. Napisali G. Donizetti i Giovanni Ruffini. Preveo Milutin Cihlar Nehajev.
Red. i dir. Alessandro Petterin. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 26.11.1960. (16). * 11.04.1961. 12 pred. (28).

10585 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (5 slika). Prema romanu Victora Hugoa LE ROI S'AMUSE napisao Francesco Maria Piave.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Pretpremijera: 28.12.1960.(1). Premijera: 29.12.1960. (38). * 10.06.1967. 30 pred. (68).

10586 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina. Prema noveli Prospera Mériméea napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Milan Dimović.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić. Kor. Maks Kirbos.
Obnova: 07.01.1961. (51). * 05.08.1974. 45 pred. (96).

10587 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTHELLO). Opera u četiri čina. Prema tragediji Williama Shakespearea napisao Arrigo Boito. Preveo Nikola Faller.
Red. Nando Roje. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 04.03.1961. * 29.07.1968. 19 pred.

10588 G
Massenet, Jules: MANON (MANON). Opera u četiri čina (5 slika). Napisali Henri Meilhac i Philippe Gille. /Preveo Tito Strozzi./
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 08.10.1961. * 25.03.1962. 14 pred.

10589 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta-komedija Henria Meilhaca i Alberta Millauda napisana 1883. Preradio 1961. u operetnu reviju u tri dijela s prologom Slavko Midžor. Glazbeni umeci Johanna Straussa, Jacquesa Offenbacha i Dragutina Savina. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Slavko Midžor. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kor. Vera Kalan.
Premijera: 28.10.1961. * 25.05.1962. 15 pred.

10590 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (6 slika). Napisao Antonio Somma.
Red. Slavko Midžor. Dir. Vladimir Benić. Sc. i kost. Sergej Kučinski. Kor. Maks Kirbos.
Obnova: 22.12.1961. (24). * 27.02.1962. 9 pred. (33).

10591 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Miodrag Lončar. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Vera Vasiljević-Maričić.
Premijera: 31.12.1961. (28). * 21.05.1962. 15 pred. (43).

10592 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. Napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. Preveo Ferdo Ž. Miler. Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Sergej Kučinski.
Obnova: 10.02.1962. (48). * 22.04.1962. 5 pred. (53).

10593 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Muzička drama u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.

Obnova: 20.03.1962. (52). * 22.05.1966. 32 pred. (84).

10594 G
Gotovac, Jakov: STANAC. Operni scherzo u jednom činu. Prema NOVELI OD STANCA Marina Držića spjevao Vojmil Rabadan.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 20.03.1962. * 27.01.1963. 14 pred.

10595 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Muzička drama u 8 slika s prologom i epilogom. Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carré.
Red. Lovro Matačić i Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Mija Jare. Kor. Olga Orlova i Maks Kirbos.
Obnova: 27.10.1962. (25). * 28.05.1966. 8 pred. (33).

10596 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHÉNIER (ANDREA CHÉNIER). Opera u četiri čina. Napisao Luigi Illica.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Jože Komljenović.
Premijera: 17.11.1962. (11). * 05.04.1966. 15 pred. (26).

10597 G
Dostal, Nico: CLIVIA (CLIVIA). Opereta u tri čina. Napisao N. Dostal.
Red. Leo Tomašić. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Vera Kalan.
Premijera: 31.12.1962. * 31.03.1963. 13 pred.

10598 G
Bjelinski, Bruno: PČELICA MAJA. Operna priča u dva dijela (10 slika). Prema istoimenom romanu Waldemara Bonselsa napisao Matija Koletić. Za scensku izvedbu prilagodio Dinko Svoboda.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Praizvedba: 09.02.1963. * 20.03.1968. 28 pred.

10599 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: ČETIRI GRUBIJANA (I QUATTRO RUSTEGHI). Muzička komedija u četiri čina prema Carlu Goldoniu.
Red. Ciril Debevec. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Marija Kobi.
Premijera: 09.03.1963. * 25.10.1964. 11 pred.

10600 G
Menotti, Gian Carlo: AMELIJA IDE NA PLES (AMELIA AL BALLO). Opera u jednom činu. Napisao G. C. Menotti. Preveli Milan Asić i Dušan Stular.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 25.05.1963. * 13.02.1964. 14 pred.

10601 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Tragična opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Olga Orlova.
Obnova: 01.07.1963. (27). Ljetna pozornica. Opatija. * 11.08.1975. 23 pred. (50).

10602 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: SUZANINA TAJNA (IL SEGRETO DI SUSANNA). Opera u jednom činu. Napisao Enrico Golisciani. Preveo Janko Žganjer. Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 16.11.1963. * 13.02.1964. 12 pred.

10603 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Napisali Victorien Sardou, Luigi Ulica i Giuseppe Giacosa. Preveli Milan Dimović i Branko Ga-vella.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Inge Kostinčer.
Obnova: 30.11.1963. (71). * 07.06.1967. 21 pred. (92).

10604 G
Strauss, Johann, sin: BARUN CIGANIN (DER ZIGEUNERBARON). Opereta u tri čina (10 slika) prema priči Móra Jókaia. Napisao Ignaz Schnitzer. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Slavko Midžor. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 31.12.1963. * 13.02.1966. 29 pred.

10605 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICAN A (CAVALLERIA RUSTICANA). Muzička drama u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Obnova: 14.03.1964. (68). * 22.05.1966. 16 pred. (84).

10606 G
Prošev, Toma: PAUČINA (PAJAZINA). Muzička drama u 3 slike. Napisao T. Prošev. Preveo Arsen Dedić.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić.
Praizvedba: 12.04.1964. * 01.06.1964. 8 pred.

10607 G
Bernstein, Leonard: OLUJNI TAHITI (TROUBLE IN TAHITI). Opera u 7 slika. Napisao L. Bernstein. Prevela Danja Robić.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 12.04.1964. *01.06.1964. 8 pred.

10608 G
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR (KNJAZ' IGOR'). Opera u 5 slika. Prema poemi SLOVO O POLKU IGOREVE napisao A. P. Borodin. Preveo Krešimir Baranović.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Maks Kirbos.
Premijera: 06.07.1964. Ljetna pozornica. Opatija. * 21.08.1972. 21 pred.

10609 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kor. Olga Orlova.
Obnova: 31.12.1964. (95). * 19.11.1980. 118 pred. (213). →

10610 G
Verdi, Giuseppe: MOĆ SUDBINE (LA FORZA DEL DESTINO). Melodram u četiri čina (7 slika). Napisao Francesco Maria Piave. Preveo Artur Schneider.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 06.02.1965. * 25.12.1965. 9 pred.

10611 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. Preveo August Šenoa.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 21.03.1965. (60). * 09.05.1965. 9 pred. (69).

10612 G
Haydn, Joseph: SVEČANOST. (Simfonija op. 48 s podnaslovom MARIA THERESIA.) Napisao Zvonimir Reljić.
Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Diana Kosec. Kor. Zvonimir Reljić.
Premijera: 30.04.1965. * 27.05.1965. 9 pred.

10613 G
Puccini, Giacomo: TURANDOT (TURANDOT). Opera u tri čina (5 slika). Napisali Giuseppe Adami i Renato Simoni. Preveo Artur Schneider.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Nada Herceg.
Premijera: 08.07.1965. Križanke. Ljubljana. * 19. 08. 1968. 14 pred.

10614 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. Napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. Preveo Ferdo Ž. Miler.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Sergej Kučinski.
Obnova: 28.11.1965. (54). * 24.05.1968. 14 pred. (68).

10615 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Edo Verdonik. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kor. Olga Orlova i Vera Kalan.
Obnova: 31.12.1965. (82). * 15.03.1968. 25 pred. (107).

10616 G
Bartók, Béla: MODROBRADOV DVORAC (A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA). Operna jednočinka Béle Balázsa. Preveo Dinko Svoboda.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 05.02.1966. * 01.04.1966. 6 pred.

10617 G
Dallapiccola, Luigi: NOĆNI LET (VOLO DI NO-TTE). Opereta jednočinka prema romanu Antoinea de Saint-Exupérya. Preveo Dinko Svoboda.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 05.02.1966. * 01.04.1966. 6 pred.

10618 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Viteška opera u dva dijela (4 slike). Napisao Dimitrija Demeter. Scenska i muzička obradba: Tito Strozzi i Boris Papandopulo.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Premijera: 22.03.1966. * 04.10.1969. 14 pred.
Koncertna izvedba.

10619 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Tito Strozzi.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 15.08.1966. (42). Ljetna pozornica. Opatija. * 22.07.1968. 19 pred. (61).

10620 G
Dvořák, Antonín: RUSALKA (RUSALKA). Operna lirska bajka u tri čina. Napisao Jaroslav Kvapil. Preveo Berislav Brajković.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Nada Herceg.
Premijera: 28.11.1966. * 05.04.1967. 10 pred.

10621 G
Zeller, Karl: PTIČAR (DER VOGELHÄNDLER). Opereta u tri čina Moritza Westa i Ludvviga Helda. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Vera Kalan.
Premijera: 31.12.1966. * 12.06.1969. 21 pred.

10622 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICANA (CAVALLERIA RUSTICANA). Muzička drama u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Obnova: 11.02.1967. (85). *13.04.1978.45pred. (130).

10623 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Muzička drama u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo. Preveli Milan Dimović i Nando Roje.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Ljubica Wagner.
Obnova: 11.02.1967. (28). * 13.04.1978. 25 pred. (53).

10624 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: LUCIUS SILLA (LUCIO SILLA). Opera u tri čina (9 slika). Napisao Giovanni De Gamerra. Preveli Jovan Šajnović i Aleksandar Reiching.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 13.05.1967. * 16.11.1967. 9 pred.

10625 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI. Opera u tri čina (7 slika). Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Vladimir Benić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 07.08.1967. (95). Ljetna pozornica. Opatija. * 19.01.1978. 61 pred. (156). →

10626 G
Bjelinski, Bruno: PČELICA MAJA. Operna priča u dva dijela (10 slika) prema istoimenom romanu Wal-demara Bonselsa. Napisao Matija Koletić. Za scensku izvedbu prilagodio Dinko Svoboda.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Ino Perišić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Vera Kalan.
Obnova: 26.11.1967. (17). * 20.03.1968. 11 pred. (28).

10627 G
Strauss, Richard: KAVALIR S RUŽOM (DER RO-SENKAVALIER). Muzička komedija u tri čina Huga von Hofmannsthala. Preveo Dinko Svoboda.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Premijera: 17.02.1968. * 31.05.1968. 5 pred.

10628 G
Prokofjev, Sergej Sergejevič: VJENČANJE U SAMOSTANU (OBRUČENIE V MONASTYRE). Lir-sko-komična opera u četiri čina (9 slika) prema THE DUENNA Richarda Brinsleya Sheridana. Napisala Mira Mendelson-Prokofjeva. /Preveo Stanko Gašparović./
Red. Leo Tomašić. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kor. Vera Kalan.
Premijera: 29.04.1968. * 18.12.1968. 7 pred.

10629 G
Glinka, Mihail Ivanovič: IVAN SUSANJIN (IVAN SUSANIN). Herojska opera u četiri čina (6 slika). Napisao Sergej Mitrofanovič Gorodecki. Preveo Viktor Šafranek.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Berislav Deželić. Kost. Sergej Kučinski. Kor. Vera Kalan.
Premijera: 28.10.1968. * 11.04.1969. 11 pred.

10630 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV). Muzička drama u četiri čina s prologom (9 slika). Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu i Nikolaju Mihajloviču Karamzinu priredio M. P. Musorgski. Preradio i instrumentirao Nikolaj Andrejevič Rimski-Korsakov. Preveo Artur Schneider.
Red. Kosta Spaić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Berislav Deželić. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Franjo Horvat.
Premijera: 05.02.1969. (11). * 14.02.1969. 4 pred.(15).
U suradnji s Operom Narodnog kazališta iz Splita.

10631 G
Verdi, Giuseppe: MOĆ SUDBINE (LA FORZA DEL DESTINO). Melodrama u četiri čina (7 slika). Napisao Francesco Maria Piave. Preveo Artur Schneider.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Neda Herceg.
Obnova: 10.04.1969. (10). * 08.06.1969. 4 pred. (14).

10632 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema romanu DAMA S KAMELIJAMA Alexandrea Dumasa, sina napisao Francesco Maria Piave.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Nada Herceg.
Premijera: 22.04.1969. (85). * 07.04.1976. 41 pred. (126).

10633 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina. Napisao Leo Stein. Preveo Juraj Dević.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld i Ino Perišić. Sc. Antun Žunić. Kost. Anja Dolenc. Kor. Jože Komljenović.
Pretpremijera (koncertna izvedba): 30.05.1969. (1).
Premijera: 14.02.1970. (2) Dvorana kina »Neboder«.
* 24.03.1970. 8 pred. (10).

10634 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Miodrag Lončar. Dir. Ino Perišić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Nada Herceg, Olga Orlova i Edo Verdonik.
Obnova: 18.10.1969. (108). * 23.05.1971. 12 pred. (120).

10635 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE DI FIGARO). Komična opera u četiri čina. Napisao Lorenzo da Ponte. /Preveo Aleksandar Binič-ki./
Red. Vladan Švacov. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 23.11.1969. * 06.11.1970. 13 pred.

10636 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karei Sabina. Preveo August Šenoa.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Jože Komljenović.
Premijera: 28.03.1970. (70). Dvorana kina »Neboder«. * 25.02.1971. 8 pred. (78).

10637 G
Grgić, Milan i **Kabiljo,** Alfi: VELIKA TRKA. Muzička komedija. Napisao M. Grgić. Muzika A. Kabilja.
Red. Miodrag Lončar. Dir. Dušan Prašelj i Ino Perišić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Nada Herceg.
Premijera: 28.05.1970. Dvorana kina »Neboder«. * 13.06.1970. 5 pred.

10638 G
Tijardović, Ivo: SPLITSKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Miodrag Lončar. Dir. Ino Perišić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Vera Vasiljević-Vlahović.
Obnova: 31.12.1970. (44). * 30.05.1971. 7 pred. (51).

10639 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: MIĆA PLACA (IL CAMPIELLO). Vesela glazbena igra u tri čina. Prema Carlu Goldoniu napisao Mario Ghisalberti. Na čakavštinu preveli Zoran Kompanjet i Dušan Prašelj.
Red. Danijel Marušić. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Zlata Bašić.
Premijera: 04.03.1971. * 11.06.1971. 8 pred.

10640 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (5 slika). Prema romanu Victora Hugoa LE ROI S'AMUSE napisao Francesco Maria Piave.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
Obnova: 13.05.1971. (69). * 28.03.1974. 10 pred. (79).

10641 G
Puccini, Giacomo: GIANNI SCHICCHI (GIANNI SCHICCHI). Komična opera u jednom činu. Napisao Giovacchino Forzano. /Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Vladan Švacov. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 27.11.1971. (31). Dvorana kina »Beograd«. Opatija. * 24.07.1972. 9 pred. (40).

10642 G
Porter, Cole: POLJUBI ME, KATO (KISS ME, KATE). Musical.
Red. Vladan Švacov. Dir. Dušan Prašelj. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Zvonimir Tajzl.
Premijera: 31.12.1971. * 04.05.1973. 21 pred.

10643 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MA-DAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera:21.03.1972.(81).Premijera:22.03.1972. (82). * 26.07.1979. 26 pred. (108). -*

10644 G
Donizetti, Gaetano: LJUBAVNI NAPITAK (L'ELI-SIR D'AMORE). Komična opera u dva čina (4 slike). Napisao Felice Romani.
Red. Vladan Švacov. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Nada Kokotović.
Premijera: 24.01.1973. (33). * 27.01.1974. 12 pred. (45).

10645 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Preveli Milan Dimović i Branko Gavella.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 03.04.1973. (93). * 14.07.1980. 22 pred. (115). →

10646 G
Lerner, Alan Joy i **Loewe,** Frederic: MY FAIR LADY (MY FAIR LADY). Musical. Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. i kor. Norman Dixon. Dir. Dušan Prašelj. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Alenka Bartl.
Premijera: 26.05.1973. * 15.04.1975. 28 pred.

10647 G
Haydn, Joseph: ŽIVOT NA MJESECU (DIE WELT AUF DEM MONDE). Komična opera u dva čina s predigrom. Prema Carlu Goldoniu napisao Wilhelm M. Treichlinger. /Preveo Aleksandar Binički./
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Jože Komljenović.
Premijera: 14.02.1974. * 03.06.1974. 8 pred.

10648 G
Gotovac, Jakov: MORANA. Romantična opera u tri čina iz narodnog života. Napisao Ahmed Muradbegović.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Jože Komljenović.

Pretpremijera: 24.06.1974. (14). Split. Premijera: 02.11.1974. (15). * 22.05.1975. 11 pred. (26).

10649 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (6 slika). Prema Eugèneu Scribeu napisao Antonio Somma.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Ani Radošević.
Premijera: 29.07.1974. (34). Ljetna pozornica. Opatija. * 12.12.1979. 20 pred. (54). →

10650 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema romanu Henria Murgera SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME. Napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. Preveo Ferdo Ž. Miler. Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Premijera: 11.01.1975. (69). * 31.03.1980. 16 pred. (85).

10651 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-BIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u 3 slike. Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini. Preveli Rade Ivellio i Mladen Bašić.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 26.04.1975. (80). * 26.12.1980. 31 pred. (111).

10652 G
Rome, Harold: FANNY (FANNY). Musical prema kazališnoj trilogiji Marcela Pagnola. Napisali S. N. Behrman i Joshua Logan. Preveli i obradili Aleksandar Aranicki i Dušan Prašelj.
Red. i kor. Norman Dixon. Dir. Dušan Prašelj. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 18.10.1975. * 23.10.1976. 10 pred.

10653 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA). Opera u tri čina (7 slika). Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu napisao Modest Iljič Čajkovski.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Ani Radošević.
Pretpremijera: 19.04.1976. (7). Koncertna izvedba. Premijera: 12.07.1976. (9). Ljetna pozornica. Opatija. * 20.05.1977. 6 pred. (15).

10654 G
Donizetti, Gaetano: DON PASQUALE (DON PA-SQUALE). Komična opera u tri čina (5 slika). /Napisali G. Donizetti i Giovanni Ruffini. Preveo Milutin Cihlar Nehajev./
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 16.11.1976. (29). * 06.07.1977. 9 pred. (38).

10655 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Krunoslav Kajdi. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Miljenko Štambuk.
Premijera: 29.12.1976. (121). * 28.12.1980. 50 pred. (171). →

10656 G
Viozzi, Giulio: ALLAMISTAKEO (ALLAMISTA-KEO). Opera u jednom činu. Prema priči Edgara Allana Poea napisao G. Viozzi. Preveo Nenad Turkalj.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Premijera: 18.05.1977. * 11.04.1979. 9 pred.

10657 G
Suppé, Franz: LIJEPA GALATEJA (DIE SCHÖNE GALATHEA). Komična opera u jednom činu. Obradio Peter Kertz. Preveo Davorin Hauptfeld.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 18.05.1977. 1 pred.

10658 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. Preveo August Šenoa.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ika Skomrlj. Kor. Norman Dixon.
Premijera: 11.11.1977. (79). * 06.05.1978. 13 pred. (92).

10659 G
Albini, Srećko: BARUN TRENK (BARON TRENK). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Robert Bodanzky.
Red. Borivoj Šembera. Dir. Peter Škrjanec. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Zvonimir Reljić.
Premijera: 28.12.1977. (14). * 19.01.1979. 15 pred. (29).

10660 G
Verdi, Giuseppe: MOĆ SUDBINE (LA FORZA DEL DESTINO). Opera u četiri čina (7 slika). Napisao Francesco Maria Piave. Preveo Artur Schneider.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Norman Dixon.
Premijera: 04.03.1978. (15). * 17.01.1979. 3 pred. (18). →

10661 G
Stravinski, Igor Fjodorovič: PRIČA O VOJNIKU (L'HISTOIRE DU SOLDAT). Čitana, igrana i plesana u dva dijela. Napisao Charles Ferdinand Ramuz. Preveo Borna Šefer.
Red. Berislav Brajković. Dir. Peter Škrjanec. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Norman Dixon.
Pretpremijera: 12.07.1978. Trsatska gradina. Premijera: 17.11.1978. 2 pred.

10662 G
Salieri, Antonio: NAJPRIJE GLAZBA, POTOM RIJEČI (PRIMA LA MUSICA E POI LE PAROLE). Kazališni divertimento u jednom činu. Napisao Gian-battista Casti.
Red. Berislav Brajković. Dir. Peter Skrjanec. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Norman Dixon.
Pretpremijera: 12.07.1978. (1). Trsatska gradina. Premijera: 17.11.1978. (2).

10663 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema romanu DAMA S KAMELIJAMA Alexandrea Dumasa, sina napisao Francesco Maria Piave.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Norman Dixon.
Obnova: 27.10.1978. (128). * 05.04.1980. 15 pred. (143).

10664 G
Massenet, Jules: WERTHER (WERTHER). Lirska opera u četiri čina (5 slika). Prema romanu Johanna Wolfganga Goethea napisali Edouard Blau, Paul Milliet i Georges Hartmann. /Preveo Milan Dimitrijević./
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 02.03.1979. (20). * 04.05.1979. 4 pred. (24).

10665 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (5 slika). Prema drami Victora Hugoa KRALJ SE ZABAVLJA napisao Francesco Maria Piave.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Norman Dixon.
Premijera: 14.04.1979. (80). * 21.07.1980. 8 pred. (88).

10666 G
Smareglia, Antonio: ISTARSKA SVADBA (NOZZE ISTRIANE). Glazbena drama u tri čina. Napisao Luigi Illica. /Preveo Vinko Kalačić./
Red. Henrik Neubauer. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Niko Matul. Kost. Alenka Bartl. Kor. Milan Krištofić.
Pretpremijera: 12.07.1979. Arena. Pula. (11). Premijera: 06.11.1979. (14). * 11.07.1980. 4 pred. (18).

10667 G
Wasserman, Dale i **Leigh,** Mitch: ČOVJEK IZ MANCHE (MAN OF LA MANCHA). Muzička igra. Napisao D. Wasserman. Tekstove pjesama napisao Joe Darion. Glazba M. Leigha. Preveo i prepjevao Ivo Juriša.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Pero Gotovac i Davorin Hauptfeld. Sc. Ljubo Petričić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. (prema Rayu Harrisonu) Lili Caki i Juraj Mofčan.
Premijera: 27.01.1980. * 13.05.1980. 11 pred.
U suradnji sa Zagrebačkim gradskim kazalištem »Komedija«.

10668 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: COSÌ FAN TUTTE (COSÌ FAN TUTTE). Komična opera u dva čina (8 slika). Napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Košta Spaić.
Red. Wolfgang Kersten. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Premijera: 09.04.1980. * 28.07.1980. 9 pred.

10669 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Prema Antoniu Garcii Gutierrezu napisao Salvadore Cammarano.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Pretpremijera: 07.07.1980. (72). Ljetna pozornica. Opatija. Premijera: 24.10.1980. (74). →

10670 G
Brkanović, Ivan: ZLATO ZADRA. Opera-oratorij u tri čina. Prema starim hrvatskim legendama napisala Dunja Robić.
Dir. Vladimir Benić.
Premijera: 12.12.1980. * 16.12.1980. 2 pred.
Koncertna izvedba.

BALETNE PREDSTAVE

10671 B
Gounod, Charles: VALPURGIJSKA NOĆ (LA NUIT DE VALPURGIS). /Iz opere FAUST./ Balet u jednom činu.
Kor. Ratko Andrić Drndarević. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 04.12.1947. * 06.01.1949. 12 pred.

10672 B
Weber, Carl Maria von: POZIV NA PLES (AUF-FORDERUNG ZUM TANZ). Balet u jednom činu. Kor. Dragutin Panian. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 06.03.1948. * 26.05.1949. 5 pred.

10673 B
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: POLOVJECKI LOGOR (POLOVECKIE PLJASKI). Balet u jednom činu. /Iz opere KNEZ IGOR./
Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Ratko Andrić Drndarević. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 06.03.1948. * 16.05.1950. 15 pred.

10674 B
Mozart, Wolfgang Amadeus: BALERINA I BANDITI. Balet u jednom činu.
Kor. (prema Borisu Romanovu) Ratko Andrić Drndarević. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 02.01.1949. * 26.02.1950. 14 pred.

10675 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBE-DINOE OZERO). Treći čin baleta. Kor. Nina Kirsanova. Dir. Berislav Klobučar. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 02.01.1949. * 26.02.1950. 14 pred.

10676 B
Ponchielli, Amilcare: PLES SATOVA. Balet iz opere GIOCONDA.
Red. i kor. Olga Orlova. Dir. Vladimir Benić. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 21.02.1951. * 25.04.1951. 5 pred.

10677 B
Asafjev, Boris Vladimirovič: BAHČISARAJSKA FONTANA (BAHČISARAJSKIJ FONTAN). Balet u četiri čina. Prema poemi Aleksandra Sergejeviča Puškina libreto napisao Nikolaj Dmitrijevič Volkov.
Kor. Olga Orlova. Dir. Vladimir Benić. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 06.05.1952. * 27.11.1957. 22 pred.

10678 B
Chopin, Frédéric: SILFIDE (CHOPINIANA; LA CHOPININENNE). Balet u jednom činu.
Red. i kor. Ratko Andrić Drndarević. Dir. Vladimir Benić. Sc. Berislav Deželić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 28.05.1953. * 21.01.1954. 8 pred.

10679 B
Delibes, Léo: KOPELIJA (COPPÉLIA OU LA FILLE AUX YEUX D'ÉMAIL). Balet u dva čina. Scenarij napisali Charles Nuitter i Arthur Saint-Léon.
Red. i kor. Olga Orlova. Dir. Vladimir Benić. Sc. Berislav Deželić. Kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 28.05.1953. * 21.01.1954. 8 pred.

10680 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u 3 slike. Scenarij napisao K. Baranović.
Kor. Nevenka Perko. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Antun Žunić.
Premijera:, 12.02.1954. * 25.04.1954. 8 pred.

10681 B
Kirbos, Maks: IKARUS. Balet u jednom činu.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Praizvedba: 27.01.1955. * 24.04.1955. 10 pred.

10682 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZA-DA (ŠEHERAZADA). Balet u jednom činu.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 27.01.1955. * 24.04.1955. 10 pred.

10683 B
Falla, Manuel de: LJUBAV ČAROBNJAK (EL AMOR BRUJO). Španjolsko-ciganski balet u jednom činu. Libreto napisao Maks Kirbos.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Zdenko Peharda. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 27.01.1955. * 24.04.1955. 10 pred.

10684 B
Hristić, Stevan: OHRIDSKA LEGENDA. Balet u četiri čina. Scenarij napisao S. Hristić.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 18.02.1956.

10685 B
Grieg, Edward Hagerup: PEER GYNT (PEER GYNT). Balet u 8 slika. Scenarij napisao Maks Kirbos.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Vinko Kalačić. Sc. Antun Žunić. Kost. Jela Vilfan.
Premijera: 12.01.1957. * 18.04.1958. 25 pred.

10686 B
Gluck, Christoph Willibald: DON JUAN (DON JUAN). Pantomimski balet u 6 slika.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 01.04.1957. * 16.05.1957. 7 pred.

10687 B
Bartók, Béla: ČUDESNI MANDARIN (A CSODA-LATOS MANDARIN). Baletna pantomima u jednom činu. Scenarij napisao Menvhert Lengyel.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 01.04.1957. * 18.04.1958. 14 pred.

10688 B
Mold, Vladislav: LJUBAV I NOVAC. Suvremeni balet u jednom činu. Scenarij napisao Maks Kirbos.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 01.04.1957. * 08.12.1957. 8 pred.

10689 B
Weber, Carl Maria von: POZIV NA PLES (AUF-FORDERUNG ZUM TANZ).
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Ermanno Stell. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 11.01.1958. (6). * 12.06.1958. 8 pred. (14).

10690 B
Debussy, Claude: FAUNOVO POSLIJEPODNE (L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE).
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Ermanno Stell. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 11.01.1958. * 12.06.1958. 9 pred.

10691 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBE-DINOE OZERO). Fragmenti iz baleta.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Ermanno Stell. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 11.01.1958. * 12.06.1958. 9 pred.

10692 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ROMEO I JULIJA (ROMEO I DŽUL'ETTA). Balet u tri čina (11 slika) s epilogom. Prema istoimenoj tragediji Williama Shake-spearea.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 22.03.1958. * 27.04.1958. 8 pred.

10693 B
Fribec, Krešimir: VIBRACIJE. Baletna pantomima. Scenska zamisao Maksa Kirbosa.

Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Praizvedba: 08.10.1958. * 17.02.1959. 10 pred.

10694 B
Delannoy, Marcel: KRALJIČIN LOVAC (LE FOU DE LA DAME). Balet-kantata. Napisali Andre de la Tourrasse i Jean Limouzin. Preveo Vinko Kalačić. Red. Berislav Brajković. Dir. Vladimir Benić. Kor. Maks Kirbos. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 08.10.1958. * 17.02.1959. 10 pred.

10695 B
Papandopulo, Boris: ŽETVA. Balet u tri čina. Libreto napisala Nina Kirsanova.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 21.02.1959. * 11.08.1959. 14 pred.

10696 B
Delibes, Léo: COPPÉLIA (DJEVOJKA S OČIMA OD PORCULANA; COPPÉLIA OU LA FILLE AUX YEUX D'EMAIL). Balet u tri čina. Libreto napisali Charles Nuitter i Arthur Saint-Léon.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Alessandro Petterin. Sc. i kost. Sergej Kučinski.
Premijera: 05.03.1960. (9). * 15.01.1961. 14 pred. (23).

10697 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina (8 slika). Libreto napisali Pia i Pino Mlakar.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 25.03.1961. * 06.06.1961. 12 pred.

10698 B - 10700 B
BALETNO VEČE.
Premijera: 24.11.1961. * 21.02.1962. 10 pred.

10698 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: KLASIČNA SIMFONIJA (KLASSIČESKAJA SIMFONIJA). Balet u četiri stavka.
Kor. Sonja Kasti i Nevenka Bidin. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 24.11.1961. * 21.02.1962. 10 pred.

10699 B
Sakač, Branimir: SIMFONIJA O MRTVOM VOJNIKU. Balet u 4 slike. Libreto napisale Nevenka Biđin i Sonja Kasti.
Kor. Sonja Kasti i Nevenka Bidin. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 24.11.1961. * 21.02.1962. 10 pred.

10700 B
Gershwin, George: SIMFONIJSKA POEMA (AMERIKANAC U PARIZU; AN AMERICAN IN PARIS).
Kor. Sonja Kasti i Nevenka Bidin. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 24.11.1961. * 18.04.1965. 35 pred.

10701 B - 10703 B
BALETNO VEČE.
Premijera: 28.04.1962. * 03.07.1962. 11 pred.

10701 B
Ravel, Maurice: BOLERO (BOLÉRO). Balet u 1 slici.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 28.04.1962. * 20.08.1962. 12 pred.

10702 B
Švara, Danilo: SIMFONIA DA CAMERA. Moderni balet u jednom činu, 3 slike.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 28.04.1962. * 03.07.1962. 11 pred.

10703 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: PETRUŠKA (PETRU-ŠKA; PÉTROUCHKA). Burleskne scene u 4 slike prema scenariju Aleksandra Benoisa i I. F. Stravinskog.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Vladimir Benić. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 28.04.1962. * 03.07.1962. 11 pred.

10704 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: CAPRICCIO ESPAGNOL (ISPANSKOE KAPRIČČIO). Balet u jednom činu.
Kor. Maks Kirbos. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. i kost. Sergej Kučinski.
Premijera: 25.05.1963. * 26.05.1963. 2 pred.

10705 B
Hristić, Stevan: OHRIDSKA LEGENDA. Balet u četiri čina. Scenarij napisao S. Hristić.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Obnova: 09.11.1963. (45). * 24.03.1964. 16 pred. (61).

10706 B - 10707 B
BALETNO VEČE.
Premijera: 25.01.1964. * 10.05.1964. 14 pred.

10706 B
Dešpalj, Pavle: IGRE (KONCERT ZA ALT-SAK-SOFON I GUDAČE). Balet u tri stavka. Libreto napisale Nevenka Biđin i Sonja Kastl.
Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 25.01.1964. * 10.05.1964. 14 pred.

10707 B
Bjelinski, Bruno: DUBROVAČKE ŠENE (MEDITERANSKA SINFONIETTA). Baletna farsa u 3 slike na teme starih dubrovačkih komediografa. Libreto napisale Nevenka Biđin i Sonja Kastl.
Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 25.01.1964. * 10.05.1964. 14 pred.

10708 B
Auric, Georges: SOBA (LA CHAMBRE). Balet u

jednom činu. Libreto prema istoimenoj noveli Nikolaja Vasiljeviča Gogolja napisao Georges Simenon.
Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 14.03.1964. * 20.05.1964. 7 pred.

10709 B
Adam, Adolphe-Charles: GISELLE (GISELLE OU LES WILLIS). Balet u dva čina. /Scenarij napisali Theophile Gautier, Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges i Jean Coralli./
Kor. (prema Leonidu Mihajloviču Lavrovskom) Gradimir Hadžislavković. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 07.11.1964. * 09.11.1967. 23 pred.

10710 B
Kelemen, Milko: ČOVJEK PRED ZRCALOM. Balet u jednom činu. Ideja: Milko Šparemblek.
Red. i kor. Nevenka Biđin i Sonja Kastl. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 30.04.1965. * 27.05.1965. 9 pred.

10711 B
Kabalevski, Dmitrij Borisovič: POKRETI. Balet Françoisa Guillota de Rodea u jednom činu (4 slike).
Kor. Françoise Adret. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Diana Kosec.
Premijera: 30.04.1965. * 24.04.1966. 19 pred.

10712 B
Egk, Werner: ABRAXAS. Balet u 5 slika.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Helena Uhlik-Horvat.
Premijera: 16.10.1965. * 15.07.1966. 12 pred.

10713 B
Bizet, Georges: SIMFONIJA U C-DURU. Balet u četiri stavka.
Kor. Nada Herceg. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 01.03.1966. * 24.04.1966. 10 pred.

10714 B
Strauss, Johann, sin: PLES KADETA (GRADUATI-ON BALL). Aranžman: Antal Dorati.
Kor. Vera Kalan. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 01.03.1966. * 24.04.1966. 10 pred.

10714 a B - 10716 B
VEČE JUGOSLAVENSKOG BALETA.
Praizvedbe: 29.10.1966. * 25.12.1966.

10714 a B
Papandopulo, Boris: $Qo+H^3+H^2 = He^4+n+Q$. Libreto napisao Nedjeljko Fabrio.
Kor. Jože Komljenović. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. i kost. Paul Struck.
Praizvedba: 29.10.1966. * 25.12.1966. 10 pred.

10715 B
Cipra, Milo: LEDA.
Kor. Nada Herceg. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. i kost. Paul Struck.
Praizvedba: 29.10.1966. * 25.12.1966. 9 pred.

10716 B
Lhotka Kalinski, Ivo: LEGENDA O PJESMI.
Kor. Vera Kalan. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. i kost. Paul Struck.
Praizvedba: 29.10.1966. * 25.12.1966. 10 pred.

10717 B - 10718 B
BALETNO VEČE.
Premijera: 08.04.1967. * 27.07.1967. 10 pred.

10717 B
Gotovac, Jakov: DINARKA. Balet u 1 slici na muziku J. Gotovca.
Kor. Zvonimir Reljić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 08.04.1967. * 27.07.1967. 10 pred.

10718 B
Gotovac, Jakov: ORAČI. Balet u 1 slici na muziku J. Gotovca.
Kor. Zvonimir Reljić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 08.04.1967. * 27.07.1967. 10 pred.

10719 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u jednom činu (3 slike). Scenarij napisao K. Baranović.
Kor. Zvonimir Reljić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 08.04.1967. (9). * 27.07.1967. 9 pred. (18).

10720 B
Hérold, Ferdinand: VRAGOLJASTA DJEVOJKA (LA FILLE MAL GARDÉE). Balet u tri čina. Scenarij prema Jeanu Daubervalu. Adaptacija i obradba Johna Lanchberya, verzija iz 1828.
Red. i kor. Norman Dixon. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 29.12.1967. * 10.06.1969. 21 pred.

10721 B
Casagrande, Alessandro: PINOCCHIJEVA MAŠTANJA (FANTASIE DI PINOCCHIO). Balet u dva čina (5 slika). Libreto napisao Carlo Acly Azzolini.
Kor. Vera Kalan. Dir. Vladimir Benić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kreacija lutke: Berislav Brajković.
Praizvedba: 16.04.1968. * 19.05.1968. 6 pred.

10722 B - 10726 B
VEČER MODERNOG BALETA.
Premijera: 31.10.1969. * 16.11.1969. 5 pred.

10722 B
Copland, Aaron: PRERIJA.
Kor. Ray Harrison. Dir. Dušan Prašelj. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Bourek.
Premijera: 31.10.1969. * 16.11.1969. 5 pred.

10723 B
Barber, Samuel: ADAGIO.

Kor. Ray Harrison. Dir. Dušan Prašelj. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Bourek.
Premijera: 31.10.1969. * 16.11.1969. 5 pred.

10724 B
Bowles, Paul: PLEŠI SA MNOM.
Kor. Ray Harrison. Dir. Dušan Prašelj. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Bourek.
Premijera: 31.10.1969. * 16.11.1969. 5 pred.

10725 B
Bernstein, Leonard: U GRADU. Tri plesne epizode.
Kor. Ray Harrison. Dir. Dušan Prašelj. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Bourek.
Premijera: 31.10.1969. * 16.11.1969. 5 pred.

10726 B
Malec, Ivo: SIGMA.
Kor. Ray Harrison. Dir. Dušan Prašelj. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Bourek.
Premijera: 31.10.1969. * 16.11.1969. 5 pred.

10727 B - 10729 B
VEČER JUGOSLAVENSKOG BALETA.
Premijera: 04.04.1970.

10727 B
Gotovac, Jakov: SIMFONIJSKO KOLO. Libreto napisao Branko Marković.
Kor. Branko Marković. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 04.04.1970. Dvorana kina »Neboder«. * 18.02.1972. 6 pred.

10728 B
Devčić, Natko: ISTARSKA SUITA.
Kor. Branko Marković. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 04.04.1970. Dvorana kina »Neboder«. * 17.04.1972. 10 pred.

10729 B
Konjović, Petar: KOŠTANA. Fragmenti.
Kor. Branko Marković. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 04.04.1970. Dvorana kina »Neboder«. * 18.02.1972. 6 pred.

10730 B
Brecht, Bertolt i **Weill,** Kurt: SEDAM SMRTNIH GRIJEHA (DIE SIEBEN TODSÜNDEN DER KLEINBURGER). Balet s pjevanjem u 8 slika. Napisao B. Brecht. Glazba K. Weilla.
Red. i kor. Zvonimir Tajzl. Dir. Dušan Prašelj. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Alenka Bartl.
Pretpremijera: 14.12.1972. (1). Premijera: 15.12.1972. (2). * 10.05.1973. 7 pred. (9).

10731 B
Tajzl, Zvonimir: VERDIANA. Balet prema glazbi Giuseppea Verdia.
Red. i kor. Zvonimir Tajzl. Dir. Dušan Prašelj. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Alenka Bartl.
Pretpremijera: 14.12.1972. (1). Premijera: 15.12.1972. (2).* 10.05.1973. 10 pred. (12).

10732 B
Herold, Ferdinand: VRAGOLASTA DJEVOJKA (LA FILLE MAL GARDÉE). Balet u tri čina. Scenarij prema Jeanu Daubervalu. Adaptacija i obradba: John Lanchbery (verzija iz g. 1828).
Red. i kor. Norman Dixon. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Obnova: 28.04.1973. (22). * 05.01.1975. 12 pred. (34).

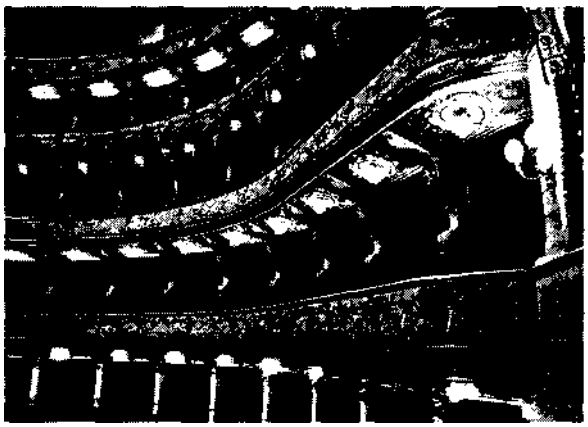
10733 B
Delibes, Léo: COPPÉLIA (COPPÉLIA OU LA FILLE AUX JEUX D'ÉMAIL). Balet u tri čina. Libreto napisali Charles Nuitter i Arthur Saint-Léon. Red. i kor. Norman Dixon. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 13.04.1974. (24). * 11.02.1976. 12 pred. (36).

10734 B
Asafjev, Boris Vladimirovič: BAHČISARAJSKA FONTANA (BAHČISARAJSKIJ FONTAN). Balet u četiri čina. Prema poemi Aleksandra Sergejeviča Pu-škina libreto napisao Nikolaj Dmitrijevič Volkov. Red. i kor. Jitka Ivelja. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. i kost. Ana Nestorović.
Premijera: 12.03.1975. (23). * 04.05.1975. 4 pred. (27).

10735 B
Walton, William: MUSIC HALL 1920. Balet. Kor. Norman Dixon.
Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 10.12.1978. * 11.04.1978. 8 pred.

DRAMSKE PREDSTAVE

TALIJANSKE DRAME



Unutrašnjost zgrade Narodnog kazališta »Ivan Zajc« u

10736 D
Goldoni, Carlo: IL BURBERO BENEFICO (OSORNI DOBROČINITELJ). Commedia in tre atti.

Red. Emilio Della Gatta. Sc. Gianluigi Colombo.
Premijera: 26.11.1946. * 30.11.1946. 2 pred.

10737 D
O'Neill, Eugene: UN LUNGO VIAGGIO DI RI-TORNO (THE LONG VOYAGE HOME; DUGO PUTOVANJE KUĆI). Dramma marino in un atto.
Red. Tullio Fonda. Sc. Nereo Scaglia.
Premijera: 01.03.1947. * 19.03.1947. 4 pred.

10738 D
Čehov, Anton Pavlovič: SULLA VIA MAESTRA (NA BOL'ŠOJ DOROGE; NA GLAVNOJ CESTI). Studio drammatico in un atto.
Red. Tullio Fonda. Sc. Gianluigi Colombo.
Premijera: 01.03.1947. * 19.03.1947. 4 pred.

10739 D
Hugo, Victor: RUY BLAS (RUY BLAS). Dramma in quatro atti.
Red. Tullio Fonda. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 02.04.1947. * 13.04.1947. 3 pred.

10740 D
Goldoni, Carlo: LE BARUFFE CHIOZZOTTE (ĆOZOTSKE SVAĐE; RIBARSKE SVAĐE). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Gianluigi Colombo.
Premijera: 01.06.1947. * 26.12.1947. 20 pred.

10741 D
Alfieri, Vittorio: VIRGINIA. Tragedia.
Red. Pietro Rismondo. Sc. Antun Žunić. Kost. Gianluigi Colombo.
Premijera: 09.10.1947. * 31.10.1947. 4 pred.

10742 D
Berrini, Nicolò: IL BEFFARDO (PODRUGLJIVAC). Poema drammatico in quatro atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Gianluigi Colombo.
Premijera: 09.12.1947. * 28.04.1948. 7 pred.

10743 D
Rovetta, Gerolamo: I DISONESTI (NEPOŠTENJA-CI). Dramma in tre atti.
Red. Pietro Rismondo. Sc. Gianluigi Colombo.
Premijera: 24.01.1948. * 27.01.1951. 14 pred.

10744 D
Nušić, Branislav: DOTT. (DR.). Commedia in quatro atti. Versione italiana di Osvaldo Ramous.
Red. Osvaldo Ramous.
Premijera: 18.02.1948. * 20.06.1948. 11 pred.

10745 D
Rismondo, Pietro: DIETRO LA MASCHERA (ISPOD KRINKE; IZA MASKE). Dramma in tre atti.
Red. Pietro Rismondo. Sc. Gianluigi Colombo.
Premijera: 10.04.1948. * 14.10.1948. 8 pred.

10746 D
Goldoni, Carlo: I RUSTEGHI (GRUBIJANI). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Gianluigi Colombo.
Premijera: 19.05.1948. * 03.12.1948. 34 pred.

10747 D
Ibsen, Henrik: LA COMMEDIA DELL'AMORE (KJAERLIGHEDENS KOMEDIE; KOMEDIJA LJUBAVI). Commedia in tre atti.
Red. Giulio Massari. Sc. Gianluigi Colombo i Franjo Uršić.
Premijera: 17.06.1948. * 23.01.1949. 8 pred.

10748 D
Pirandello, Luigi: IL BERETTO A SONAGLI (LUĐAČKA KAPA). Due atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 10.11.1948. * 23.03.1949. 9 pred.

10749 D
Pirandello, Luigi: LA GIARA (ŽARA). Un atto. Red. Osvaldo Ramous. Sc. Antun Žunić. Premijera: 10.11.1948. * 23.03.1949. 9 pred.

10750 D
Molière: TARTUFO (LE TARTUFFE OU LTMPO-STEUR; TARTUFFE). Commedia in cinque atti. Tra-duzione di Gianni Brera.
Red. Pietro Rismondo. Sc. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 16.01.1949. * 19.05.1949. 11 pred.

10751 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: IL MATRIMONIO (ŽE-NIT'BA; ŽENIDBA). Commedia in tre atti. Traduzi-one di Natalia Bavastro.
ed. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 12.03.1949. * 19.02.1950. 11 pred.

10752 D
Erenburg, Uja Grigorjevič: IL LEONE DELLA PI-AZZA (LEV NA PLOŠČADI; LAV NA TRGU). Commedia in tre atti (5 quadri). Versione italiana di Andrea Jemma.
Red. Pietro Rismondo. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 11.06.1949. * 09.10.1949. 5 pred.

10753 D
Katajev, Valentin Petrovič: UNA VELA BIAN-CHEGGIA SOLITARIA (BELEET PARUS ODINO-KIJ; BIJELI SE USAMLJENO JEDRO). Tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 02.10.1949. * 16.10.1949. 3 pred.

10754 D
Goldoni, Carlo: IL BUGIARDO (LAŽAC). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 20.11.1949.

10755 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO; OSTATAK). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 15.01.1950. * 14.04.1954. 22 pred.

10756 D
Hellman, Lillian: LE PICCOLE VOLPI (THE LIT-TLE FOXES; MALE LISICE). Vicenda in tre atti. Versione italiana di Ada Salvatore.

Red. Pietro Rismondo. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 02.03.1950. * 25.11.1950. 11 pred.

10757 D
Machiavelli, Niccolo: LA MANDRAGOLA (MANDRAGOLA). Commedia in cinque atti (due tempi). Rielaborazione di Osvaldo Ramous.
Red. Osvaldo Ramous. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kor. Olga Orlova.
Premijera: 20.05.1950. * 15.04.1951. 8 pred.

10758 D
Shakespeare, William: LA DODICESIMA NOTTE OVVER QUEL CHE VOLETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL; NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE). Commedia in tre tempi (cinque atti). Traduzione di Aurelio Zanco.
Red. Pietro Rismondo. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 18.11.1950. * 30.12.1950. 5 pred.

10759 D
Ramous, Osvaldo: EDIZIONE STRAORDINARIA (IZVANREDNO IZDANJE). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 23.12.1950. * 29.01.1951. 9 pred.

10760 D
Fraccaroli, Arnaldo: OSTREGA, CHE SBREGO!...(FIGARO E LA SUA GRANDE GIORNATA; FIGARO I NJEGOV VELIKI DAN). Commedia brillante in tre atti (4 quadri).
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 06.03.1951. * 13.04.1954. 8 pred.

10761 D
Vojnović, Ivo: EQUINOZIO (EKVINOCIJO). Vi-cenda drammatica in 4 quadri. Versione italiana di Pietro Rismondo e Osvaldo Ramous.
Red. Pietro Rismondo. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 26.04.1951. * 17.05.1951. 4 pred.

10762 D
Goldoni, Carlo: GLI INNAMORATI (ZALJUBLJENICI). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 10.06.1951. * 14.06.1951. 2 pred.

10763 D
De Benedetti, Aldo: GLI ULTIMI CINQUE MINUTI (POSLJEDNJIH PET MINUTA). Commedia in tre atti.
Red. Pietro Rismondo. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 25.10.1951. * 03.03.1952. 5 pred.

10764 D
Sherriff, Robert Cedric: A ČASA PER LE SETTE (HOME AT SEVEN; KUĆI U SEDAM SATI). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 08.11.1951. * 13.01.1952. 4 pred.

10765 D
Vildrac, Charles: TRE MESI DI PRIGIONE (TROIS MOIS DE PRISON; TRI MJESECA ZATVORA). Commedia.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 15.12.1951. * 18.02.1952. 4 pred.

10766 D
Chiarelli, Luigi: LA MASCHERA E IL VOLTO (MASKA I LICE). Commedia.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 03.01.1952. * 06.04.1952. 4 pred.

10767 D
Rossato-Giancapo, Arturo: NINA, NO FAR LA STUPIDA (NINA, NE BUDALI!). Commedia brillante musicale in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 16.03.1952. * 07.10.1955. 13 pred.

10768 D
Selvatico, Riccardo: LA BOZÉTA DE L'OGIO. Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 24.04.1952. * 01.06.1952. 4 pred.

10769 D
Ibsen, Henrik: GLI SPETTRI (GENGANGERE; SABLASTI). Dramma in tre atti.
Red. Pietro Rismondo. Sc. Berislav Deželić. Premijera: 19.06.1952. 1 pred.

10770 D
Goldoni, Carlo: SIOR TODERO BRONTOLON (ŠJOR TODERO GUNĐALO). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 05.01.1953. * 20.04.1953. 2 pred.

10771 D
Giacometti, Paolo: LA MORTE CIVILE (GRAĐANSKA SMRT). Dramma in quatro atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 16.01.1953. * 10.01.1954. 3 pred.

10772 D
De Benedetti, Aldo: NON TI CONOSCO PIÙ (VIŠE TE NE POZNAJEM). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 06.02.1953. * 25.05.1953. 2 pred.

10773 D
Roussin, André: LA CICOGNA SI DIVERTE (RODA SE ZABAVLJA). Commedia in quatro atti. Versione italiana di Belisario L. Randone.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 20.02.1953. * 04.05.1953. 2 pred.

10774 D
Moliére: LE FURBERIE DI SCAPINO (LES FOUR-BERIES DE SCAPIN; SCAPINOVE SPLETKE). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 06.04.1953. 1 pred.

10775 D
Clavton-Hutton, Michael: IO HO UCISO (JA SAM UBIO). Tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 11.05.1953. 1 pred.

10776 D
Goldoni, Carlo: LA FINTA AMMALATA (TOBOŽNJA BOLESNICA). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 27.10.1953. * 20.11.1953. 2 pred.

10777 D
Bemstein, Henry: SANSONE (SAMSON). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 03.11.1953. * 01.12.1953. 2 pred.

10778 D
De Filippo, Eduardo: FILOMENA MARTURANO (FILOMENA MARTURANO). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 15.12.1953. * 29.12.1953. 2 pred.

10779 D
Ferdinand, Roger: TRE MASCHI E UNA FEMINA (TRI MUŠKARCA I JEDNA ŽENA). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 19.01.1954. * 09.02.1954. 2 pred.

10780 D
Zweig, Stefan: L'AGNELLO DEL POVERO (JANJE SIROMAŠNOG ČOVJEKA). Tragicommedia in tre atti e 9 quadri.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 16.02.1954. * 07.03.1954. 2 pred.

10781 D
Falconi, Dino: PAPARINO (ZVEKAN). Tre atti farsesehi.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 27.04.1954. * 11.05.1954. 2 pred.

10782 D
Euripid: MEDEA (MÉDEIA). Tragedia. Libero ada-ttamento (in due atti) di Robinson Jeffers.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 04.06.1954. * 11.06.1954. 2 pred.

10783 D
Carpi, Attilio: SI ACCORCIANO LE DISTANZE (SKRAĆUJU SE RAZDALJINE). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 27.06.1954. * 15.02.1955. 2 pred.

10784 D
Rocca, Gino: SE NO I XE MATI, NO LI VOLEMO (NEĆEMO IH AKO NISU LUDI). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 05.10.1954. * 19.10.1954. 2 pred.

10785 D
Sutro, Alfred: IL CONSTRUTORE DI PONTI (THE BUILDER OF BRIDGES; GRADITELJ MOSTOVA). Commedia in quatro atti. Traduzione di G. Maćehi.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Ermanno Stell. Premijera: 05.11.1954. * 11.11.1954. 2 pred.

10786 D
Goldoni, Carlo: LA LOCANDIERA (KRČMARICA; KRČMARICA MIRANDOLINA). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 30.12.1954. * 05.12.1956. 4 pred.

10787 D
De Benedetti, Aldo: LOHENGRIN (LOHENGRIN). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 04.03.1955. * 15.03.1955. 2 pred.

10788 D
Nušić, Branislav: IL DEFUNTO (POKOJNIK). Commedia in un prologo e tre atti. Traduzione de Osvaldo Ramous.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 13.05.1955. * 18.12.1956. 6 pred.

10789 D
Roussin, André: NINA (NINA). Commedia in tre atti. Traduzione di Belisario L. Randone.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 01.07.1955.

10790 D
Praga, Marco: LA MOGLIE IDEALE (IDEALNA ŽENA). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 09.11.1955. * 21.11.1955. 6 pred.

10791 D
Guitri, Sacha: VIAGGIO IN PARADISO (UN TOUR AU PARADIS; PUT U RAJ). Commedia in 4 quadri.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 13.12.1955. * 20.01.1956. 2 pred.

10792 D
Hughes, Langston: MULATTO (MULAT). Dramma in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 01.02.1956. * 24.06.1956. 6 pred.

10793 D
Tamayo y Baus, Manuel: UN DRAMMA NUEVO (JEDNA NOVA DRAMA). Tre atti (4 quadri).
Red. Nereo Scaglia. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 16.03.1956. * 27.04.1956. 3 pred.

10794 D
Dumas, Alexandre, sin: LA SIGNORA DALLE CAMELIE (LA DAME AUX CAMÉLIAS; GOSPOĐA S KAMELIJAMA). Dramma in tre atti e 5 quadri. Libero rifacimento di Carlo Terron.
Red. /?/. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 15.04.1956. * 17.04.1956. 2 pred.

10795 D
Lauf, Giorgio: IL RATTO DELLE SABINE (OTMICA SABINJANKI). Commedia brillante in 4 quadri.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 11.05.1956. * 04.01.1957. 5 pred.

10796 D
Pirandello, Luigi: VESTIRE GLI IGNUDI (ODJENUTI GOLE). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 29.06.1956. * 01.07.1956. 2 pred.

10797 D
Veneziani, Carlo: L'ANTENATO (PREDAK). Dra-mma in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 12.10.1956. * 21.11.1956. 6 pred.

10798 D
Herbert, Hugh F.: QUANDO LA LUNA È BLU (KAD JE MJESEC PLAV). Commedia in tre atti e 5 quadri.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 15.11.1956. * 13.10.1957. 16 pred.

10799 D
Goldoni, Carlo: IL VENTAGLIO (LEPEZA). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 17.02.1957. * 05.07.1957. 12 pred.

10800 D
Nušić, Branislav: IL DEPUTATO (NARODNI POSLANIK). Commedia in tre atti. Traduzione di Osvaldo Ramous e Oscar Ludoli.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 26.03.1957. * 13.04.1957. 9 pred.

10801 D
Roussin, André: LA CAPANNINA (LA PETITE HUTTE; KOLIBICA). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 07.06.1957. 1 pred.

10802 D
Lopez, Sabatino: LA SIGNORA ROSA (GOSPOĐA RUŽA). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Anton Ružić. Kost. Jela Vilfan.
Premijera: 03.11.1957. * 17.11.1957. 5 pred.

10803 D
Capriolo, Gino: UNA LAMPADA ALLA FINESTRA (SVJETILJKA NA PROZORU). Commedia romantica in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 03.12.1957. * 22.12.1957. 8 pred.

10804 D
Saint-Granier-Bonnières, Philippe: L'ALBERGO DEL BUON RIPOSO (HOTEL DOBROG POČINKA). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 04.02.1958. * 21.11.1958. 17 pred.

10805 D
Bertolini, Alberto: I FUORILEGGE (BANDITI). Dramma in due atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 04.03.1958. * 16.03.1958. 2 pred.

10806 D
Goldoni, Carlo: LA FAMIGLIA DELL'ANTIQUARIO (ANTIKVAROVA OBITELJ). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 11.04.1958. * 15.05.1958. 2 pred.

10807 D
Božić, Mirko: L'ALTALENA TRA I RAMI DEL ŠALICE (LJULJAČKA U TUŽNOJ VRBI). Dramma in due atti. Traduzione di Osvaldo Ramous.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 25.05.1958. * 23.02.1959. 3 pred.

10808 D
Cocteau, Jean: LA MACCHINA A SCRIVERE (LA MACHINE Á ÉCRIRE; PISAĆI STROJ). Dramma in tre atti. Traduzione di Adolfo Franci.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 25.10.1958. * 09.11.1958. 2 pred.

10809 D
Gallina, Giacinto: EL MOROSO DE LA NONA (BAKIN LJUBAVNIK). Commedia in due atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 23.11.1958. * 15.12.1958. 19 pred.

10810 D
Achard, Marcel: PAT ATA (PATATE; KRUMPIR). Commedia in tre atti. Traduzione e adattemento di Diego Fabbri.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 27.12.1958. * 04.01.1959. 2 pred.

10811 D - 10813 D
Pirandello, Luigi: TRE ATTI UNICI (TRI JEDNOČINKE).
Premijera: 07.02.1959. * 24.02.1959. 3 pred.

10811 D
Pirandello, Luigi: LUMIE DI SICILIA (SICILSKI LIMUNI). Dramma in un atto.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 07.02.1959. * 24.02.1959. 3 pred.

10812 D
Pirandello, Luigi: L'UOMO DAL FIORE IN BO-CCA (ČOVJEK SA CVIJETOM U USTIMA). Dramma in un atto.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 07.02.1959. * 24.02.1959. 3 pred.

10813 D
Pirandello, Luigi: LA PATENTE (DIPLOMA). Dramma in un atto.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 07.02.1959. * 24.02.1959. 3 pred.

10814 D
Sauvajon, Marc-Gilbert: TREDICI A TA VOLA (TRINAESTERO ZA STOLOM). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 14.03.1959. * 29.03.1959. 2 pred.

10815 D
Goldoni, Carlo: UN CURIOSO ACCIDENTE (ZANIMLJIV SLUČAJ). Commedia in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 11.04.1959. * 26.04.1959. 2 pred.

10816 D
Ivanišević, Drago: AMORE IN LUTTO (LJUBAV U KOROTI). Dramma contemporaneo in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 09.05.1959. * 10.05.1959. 2 pred.

10817 D
Giacosa, Giuseppe: TRISTI AMORI (GREŠNA LJUBAV). Dramma in tre atti. Red. Osvaldo Ramous. Sc. Antun Žunić. Premijera: 06.10.1959. * 05.11.1959. 2 pred.

10818 D
Rocca, Gino: UN' OMBRA DE BIANCO (SJENA BIJELOGA). Commedia in due atti e 3 quadri.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 14.11.1959. * 27.11.1959. 2 pred.

10819 D
Rocca, Gino: LA SCORZETA DE LIMON (LIMUNOVA KORICA). Grottesco in un atto.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 14.11.1959. * 27.11.1959. 2 pred.

10820 D
Rattigan, Terence: LA VERSIONE BROWNING (THE BROWNING VERSION; BROWNINGOVA VERZIJA). Dramma in due atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 26.12.1959. * 14.01.1960. 2 pred.

10821 D
D'Errico, Ezio: BEST-SELLER. Dramma in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 23.01.1960. * 07.02.1960. 2 pred.

10822 D
Musset, Alfred de: IL CANDELIERE (LE CHANDELIER; SVIJEĆNJAK). Commedia in tre atti (4 quadri).
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 25.02.1960. * 28.02.1960. 2 pred.

10823 D
Budak, Pero: IL FARO (SVJETIONIK). Dramma in due parti. Traduzione di Aldo Kocijan.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 26.03.1960. * 02.04.1960. 2 pred.

10824 D
Strindberg, August: IL PELLICANO (PELIKANEN; LOMAČA). Dramma in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 16.04.1960. * 28.04.1960. 2 pred.

10825 D
Betti, Ugo: LOTTA FINO ALL'ALBA (BORBA DO ZORE). Dramma in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 21.05.1960. * 26.05.1960. 2 pred.

10826 D
Odets, Clifford: LA RAGAZZA Dl CAMPANIA (THE COUNTRY GIRL; SEOSKA DJEVOJKA). Dramma in due parti e 8 quadri.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 05.11.1960. * 30.01.1961. 3 pred.

10827 D
Lelli, Renato: SULLE STRADE DI NOTTE (NA NOĆNIM ULICAMA). Dramma in tre atti.
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 04.02.1961. * 04.12.1961. 12 pred.

10828 D
Tofano, Sergio: BONAVENTURA, PRECETTORE A CORTE (BONAVENTURA, DVORSKI UČITELJ). Tre atti (6 quadri).
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 11.03.1961. * 06.04.1961. 19 pred.
Sc. gl. Alessandro Petterin.

10829 D
Coward, Noel: BREVE INCONTRO (BRIEF EN-COUNTER; KRATAK SUSRET). Dramma in 5 qua-dri (due tempi).
Red. Osvaldo Ramous. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 27.04.1961. * 22.05.1961. 2 pred.

10830 D
Matković, Marijan: IL CASO WAGNER (SLUČAJ MATURANTA WAGNERA). Dramma in tre atti.
Traduzione di Raniero Brumini.
Red. Nereo Scaglia. Sc. i kost. Sergej Kučinski.
Premijera: 27.05.1961. * 31.05.1961. 2 pred.

10831 D
Goldoni, Carlo: LE SMANIE PER LA VILLEGGI-ATURA (POMAME ZA LADANJEM). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 07.06.1961. * 30.06.1961. 10 pred.

10832 D
Roussin, André: IL MARITO, LA MOGLIE E LA MORTE (LE MARI, LA FEMME ET LA MORT; SUPRUG, SUPRUGA I SMRT). Commedia in tre atti e 4 quadri.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 11.10.1961.

10833 D
Christie, Agatha: DIECI POVERI NEGRETTI (TEN LITTLE NIGGERS; DESET MALIH CRNČIĆA). Dramma in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 22.11.1961. * 25.11.1961. 2 pred.

10834 D
Cinelli, Delfino: LA CENERENTOLA (PEPELJUGA). Fiabba in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 11.01.1962. 1 pred.

10835 D
Krleža, Miroslav: LEDA (LEDA). Scherzo su tema amoroso in quatro atti. Traduzione di Raniero Brumini.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 31.01.1962. 1 pred.

10836 D
Boscolo, Arnaldo: LASCIA PUR CHE IL MONDO DICA (PUSTI NEK' LJUDI PRIČAJU). Commedia brillante, in dialetto veneto, in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 05.03.1962. * 17.03.1962. 3 pred.

10837 D
Williams, Emlyn: RITRATTO D'ATTORE (AC-TOR'S RETURN; GLUMČEV POVRATAK). Commedia in tre atti e 6 quadri.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 07.04.1962. * 19.04.1962. 6 pred.

10838 D
Anonim: I PINI CANTANO (BOROVI PJEVAJU). No giapponese di autore ignoto. Versione italiana di E. Robecchi-Brivio.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 09.05.1962. * 18.05.1962. 6 pred.

10839 D
Pirandello, Luigi: L'IMBECILLE (GLUPAN). Dra-mma in un atto.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 09.05.1962. * 18.05.1962. 6 pred.

10840 D
Ionesco, Eugene: LA LEZIONE (LA LEÇON; LEKCIJA). Dramma comico in un atto. Versione italiana di Gian Renzo Morteo.
Red. Alessandro Petterin. Sc. Anton Ružić.
Premijera: 09.05.1962. * 18.05.1962. 6 pred.

10841 D
De Benedetti, Aldo: DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE (DVA TUCETA CRVENIH RUŽA). Commedia brillantissima in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 15.05.1962. * 30.05.1962. 10 pred.

10842 D
Rossato-Giancapo, Arturo: NINA, NO FAR LA STUPIDA (NINA, NE BUDALI!). Commedia brillante musicale in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Antun Žunić.
Obnova: 03.09.1962. (13). * 20.01.1963. 13 pred. (26).

10843 D
Goldoni, Carlo: LA BOTTEGA DEL CAFFÈ (KAVANA). Commedia in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 17.10.1962. * 03.08.1963. 8 pred.

10844 D
Verga, Giovanni: CAVALLERIA RUSTICANA (SEOSKO VITEŠTVO). Dramma in un atto.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 21.11.1962. * 13.12.1962. 17 pred.

10845 D
Sartre, Jean-Paul: LA SGUALDRINA TIMORATA (LA PUTAIN RESPECTUEUSE; OBZIRNA BLUDNICA). Dramma in 2 quadri. Traduzione di Giorgio Monicelli.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 21.11.1962.

10846 D
Selvatico, Riccardo: I RECINI DA FESTA (SVEČANE NAUŠNICE). Commedia in due atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 23.11.1962. 10 pred.

10847 D
Veiller, Bayard: IL PROCESSO DI MARY DUGAN (THE TRIAL OF MARY DUGAN; PROCES MARI DUGAN). Dramma in tre atti. Traduzione di Mirella Ducceschi.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 30.01.1963. * 20.04.1963. 8 pred.

10848 D
Mesarić, Kalman: IL SIGNORINO (GOSPODSKO DIJETE). Commedia in tre atti. Traduzione di Raniero Brumini.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 01.03.1963. * 28.03.1963. 13 pred.

10849 D
Perrini, Nino: FRANCESCA DA RIMINI (FRANCESCA DA RIMINI). Commedia tragica in cinque atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 10.04.1963. 1 pred.

10850 D
Palmieri, Eugenio Ferdinando: QUANDO AL PAESE MEZOGIORNO SONA (KAD U SELU ZVONI PODNE). Satira in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 14.05.1963. * 30.05.1963. 12 pred.

10851 D
Gallina, Giacinto: LE BARUFFE IN FAMEGIA (OBITELJSKE SVAĐE). Commedia in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 20.07.1963. * 20.12.1963. 21 pred.

10852 D
Messina, Paolo: IL MURO DI SILENZIO (ZID TIŠINE). Tragedia moderna in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 04.12.1963. * 08.04.1964. 15 pred.

10853 D
Geyer, Sigfrido: SERA DTNVERNO (ZIMSKA VEČER). Commedia in tre atti.
Red. Glauco Verdirosi. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 22.01.1964. * 01.06.1964. 21 pred.

10854 D
Marotta, Giuseppe - **Randone,** Belisaro L.: VADO PER VEDOVE (TJEŠIMO UDOVICE). Farsa all'italiana in tre atti.
Red. Angelo Benetelli.
Premijera: 26.02.1964. 1 pred.

10855 D
Sartre, Jean-Paul: MORTI SENZA TOMBA (MORTS SANS SÉPULTURE; NESAHRANJENI MRTVACI). Dramma in due atti e 8 quadri. Traduzione di Giorgio Monicelli.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 25.03.1964. * 20.10.1964. 9 pred.

10856 D
De Benedetti, Aldo: BUONA NOTTE PATRIZIA (LAKU NOĆ, PATRIZIA). Commedia in tre atti e 4 quadri.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 06.05.1964. * 27.05.1964. 12 pred.

10857 D
Goldoni, Carlo: LE BARUFFE CHIOZZOTTE (ĆOZOTSKE SVAĐE; RIBARSKE SVAĐE). Commedia in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Antun Žunić.
Obnova: 05.09.1964. (21). * 08.10.1964. 8 pred. (29).

10858 D
Budak, Pero: LA TORMENTA (MEĆAVA). Dramma in quatro atti. Traduzione di Giacomo Scotti.
Red. Mirko Perković. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 09.12.1964. * 21.12.1964. 10 pred.

10859 D
Rolland, Georges: COLTIVIAMO IN PACE I NO-STRI GIARDINI IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN; OBRAĐUJMO U MIRU NAŠE VRTOVE). Commedia in tre atti. Versione italiana di Cesare Meano.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 10.02.1965. * 12.02.1965. 2 pred.

10860 D
Selvatico, Riccardo: I RECINI DA FESTA (SVEČANE NAUŠNICE). Commedia in due atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Sergej Kučinski.
Obnova: 21.02.1965. (11). * 31.05.1965. 9 pred. (20).

10861 D
Matković, Marijan: LA FIERA DEI SOGNI (VAŠAR SNOVA). Dramma in due atti. Versione italiana di Raniero Brumini.
Red. Maj da Skrbinšek. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 21.04.1965. * 22.05.1965. 8 pred.

10862 D
Lenz, Leo: IL PROFUMO DI MIA MOGLIE (MIOMIRIS MOJE SUPRUGE). Commedia in tre atti.
Red. Glauco Verdirosi. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 24.04.1965. * 23.06.1965. 13 pred.

10863 D
Gherardi, Gherardo: QUESTI RAGAZZI (OVI DJEČACI). Commedia in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 10.09.1965. * 05.11.1965. 16 pred.

10864 D
Nicolaj, Aldo: BELVEDERE. Atto unico.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 06.10.1965. * 18.10.1965. 11 pred.

10865 D
Williams, Tennessee: RITRATTO DI MADONNA (THE PORTRAIT OF A MADONNA; PORTRET MADONE). Versione italiana di Gherardo Guerrieri.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 06.10.1965. * 18.10.1965. 7 pred.

10866 D
Nicolaj, Aldo: ORDINE E MATROMONIO (RED I BRAK). Atto unico.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 06.10.1965. * 18.10.1965. 11 pred.

10867 D
Čehov, Anton Pavlovič: UNA DOMANDA DI MA-TRIMONIO (PREDLOŽENIE; PROSIDBA). Commedia in un atto. Versione italiana di Maura Simoni Malabosi.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 08.10.1965. * 16.10.1965. 5 pred.

10868 D
Saitta, Achille: DONNE BRUTTE (RUŽNE ŽENE). Commedia in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 04.12.1965. * 23.12.1965. 11 pred.

10869 D
Terron, Carlo: GIUDITTA (JUDITA). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 01.02.1966. * 30.03.1966. 9 pred.

10870 D
Gallina, Giacinto: I OCI DEL CUOR (OČI SRCA). Commedia in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. i kost. Sergej Kučinski.
Premijera: 23.03.1966. * 19.06.1966. 18 pred.

10871 D
Priestley, John Bovnton: SVOLTA PERICOLOSA (DANGEROUS CORNER; POGIBELJAN ZAVOJ).
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 18.05.1966. * 26.06.1966. 16 pred.

10872 D
De Benedetti, Aldo: DA GIOVEDÌ A GIOVEDÌ (OD ČETVRTKA DO ČETVRTKA). Commedia brillante in due tempi.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 05.09.1966. * 19.11.1966. 14 pred.

10873 D
Goldoni, Carlo: IL BURBERO BENEFICO (OSORNI DOBROČINITELJ). Commedia in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Antun Žunić.
Obnova: 24.10.1966. (3). * 23.11.1966. 14 pred. (17).

10874 D
Christie, Agatha: TRE TOPI GRIGI (THE MOU-SETRAP; MIŠOLOVKA). Dramma giallo in due atti e 4 quadri.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 18.12.1966. * 18.03.1967. 13 pred.

108,75 D
Miller, Arthur: ERANO TUTTI MIEI FIGLI (ALL MY SONS; SVI MOJI SINOVI). Dramma in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 03.02.1967. * 18.06.1967. 14 pred.

10876 D
Terron, Carlo: I DENTI DELL'EREMITA (PUSTI-NJAKOVI ZUBI). Beffa rusticana in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Sergej Kučinski. Premijera: 13.03.1967. * 31.03.1967. 12 pred.

10877 D
Živulović Serafini, Žika: A SINISTRA DELLA COSCIENZA (LEVO OD SA VESTI). Commedia in due tempi. Traduzione di Bruno Petrali.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 15.05.1967. * 18.06.1967. 16 pred.

10878 D
Williams, Tennessee: ZOO DI VETRO (THE GLASS MENAGERIE; STAKLENA MENAŽERIJA). Dramma ip due atti. Traduzione di Gherardo Gherardi.
Red. Nereo Scaglia.
Premijera: 02.09.1967. * 16.06.1968. 15 pred.

10879 D
Pirandello, Luigi: COSÌ È /SE VI PARE/ (TAKO JE /AKO VAM SE ČINI/). Parabola in tre atti.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 18.10.1967. * 22.06.1968. 12 pred.

10880 D
De Filippo, Eduardo: BENE MIO E CORE MIO (MILO MOJE I SRCE MOJE). Commedia in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Antun Žunić. Kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 22.12.1967. * 25.09.1968. 15 pred.

10881 D
Dursi, Massimo: LA GIOSTRA (VRTULJAK). Commedia in tre atti.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Premijera: 15.03.1968. * 11.05.1968. 17 pred. Sc. gl. Livio Floris.

10882 D
Rabadan, Vojmil: QUANDO LA DONNA È MUTA (KAD JE ŽENA NIJEMA). Farsa in stilo rabelaisiano in tre atti. Traduzione di Bruno Petrali.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 09.05.1968. * 10.07.1968. 17 pred.

10883 D
Rocca, Gino: SIOR TITA PARON. Commedia in tre atti.
Red. Angelo Benetelli. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 01.10.1968. * 04.12.1968. 11 pred.

10884 D
Čehov, Anton Pavlovič: ZIO VANJA (DJADJA VA-NJA; UJAK VANJA). Scena di vita in campagna in due tempi.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 19.12.1968. * 09.06.1969. 11 pred.

10885 D
Đukić, Radivoje Lola: DIO È MORTO INVANO (BOG JE UMRO UZALUD). Importante conferenza con illustrazione sceniche, in forma di favola in due tempi, su prospettive di vita comparate alla geometria destrittiva. Traduzione di Raniero Brumini.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 31.01.1969. * 18.04.1969. 11 pred.

10886 D
Molière: L'AVARO (L'AVARE; ŠKRTAC). Commedia in prosa ed in cinque atti. Traduzione di Icilio Gianni.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. i kost. Berislav Brajković.
Premijera: 16.03.1969. * 23.10.1969. 12 pred.

10887 D
Anouilh, Jean: LTNVITO AL CASTELLO (L'INVI-TATION AU CHÂTEAU; POZIV U DVORAC). Commedia in cinque atti. Traduzione di Edoardo Anton.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 12.05.1969. * 23.05.1969. 11 pred.

10888 D
Labiche, Eugène: SI DEVE DIRE? (DOIT-ON LE DIRE?; MORA LI SE REĆI?). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić. Kost. Marija Kobi.
Premijera: 06.10.1969. * 13.11.1969. 3 pred.

10889 D
Weiss, Peter: CANTATA DEL FANTOCCIO LUSI-TANO (GESANG VOM LUSITANISCHEN PO-PANZ; PJEV O LUZITANSKOM STRAŠILU). Traduzione di Giovanni Magnarelli.
Red. Francesco Macedonio. Sc. i kost. Sergio D'Osmo.
Premijera: 28.12.1969. * 08.05.1970. 9 pred.

10890 D
Goldoni, Carlo: LA VEDOVA SCALTRA (LUKA-VA UDOVICA). Commedia in tre atti in prosa.

Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. Ermanno Stell. Kost. Claudia Armani.
Premijera: 02.03.1970. * 07.03.1970. 6 pred.

10891 D
Ramous, Osvaldo: CON UN PIEDE MELL'ACOUA (JEDNOM NOGOM U VODI). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. i kost. Sergio D'Osmo.
Premijera: 04.06.1970. * 11.06.1970. 4 pred.

10892 D
Betti, Ugo: LA PADRONA (GOSPODARICA). Dramma in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 23.10.1970. * 10.12.1970. 9 pred.

10893 D
Brecht, Bertolt: UN UOMO È UN UOMO (MANN IST MANN; ČOVJEK JE ČOVJEK). Commedia gaia.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Sergio D'Osmo.
Premijera: 26.01.1971. * 02.02.1971. 6 pred.

10894 D
Scarnicci, Giugli - **Tarabusi,** Renzo: CAVIALE E LENTICCHIE (KAVIJAR I LEĆA). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 22.03.1971. * 17.05.1971. 17 pred.

10895 D
Sauvajon, Marc-Gilbert: TREDICI A TA VOLA (TRINAESTERO ZA STOLOM). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Sergio D'Osmo. Kost. Josip Polaček.
Obnova: 24.05.1971. (3). * 14.06.1971. 16 pred. (19).

10896 D
Cervantes Saavedra, Miguel de: IL TEATRINO DELLE MERAVIGLIE (EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS; SLIKA ČUDA). Tre intermezzi.
Red. Francesco Macedonio. Sc. Claudio Marzani. Kost. Sergio D'Osmo. Kor. Milan Krištofić. Premijera: 11.10.1971. * 13.06.1972. 19 pred.

10897 D
Fabbri, Diego: LA BUGIARDA (LAŽLJIVKA). Commedia in tre atti.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. Antun Žunić. Kost. Claudia Armani.
Premijera: 26.01.1972. * 12.07.1972. 9 pred.

10898 D
Dürrenmatt, Friedrich: ROMOLO IL GRANDE (ROMULUS DER GROSSE; ROMUL VELIKI). Una commedia storica che non si attiene alla storia.
Red. Tonino Conte. Sc. i kost. Ermanno Stell.
Premijera: 31.03.1972. * 24.04.1972. 9 pred.

10899 D
Fajad, Samy: COME SI RAPINA UNA BANCA (KAKO SE OROBLJUJE JEDNA BANKA). Commedia brillante in due tempi.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić. Kost. Josip Polaček. Premijera: 23.05.1972. * 10.06.1972. 17 pred.

10900 D
Husson, Albert: LA CUCINA DEGLI ANGELI (KUHINJA ANĐELA). Commedia in tre atti.
Versione italiana di Paola Ojetti.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 16.10.1972. * 13.11.1972. 17 pred.

10901 D
Hadžić, Fadil: BUON GIORNO LADRONI... (DOBRO JUTRO, LOPOVI). Commedia in due atti com-pletamente diversi. Traduzione di Raniero Brumini. Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić. Kost. Iris Kundić.
Premijera: 19.02.1973. * 16.03.1973. 14 pred.

10902 D
Beolco-Ruzzante, Angelo: LA FIORINA OVVERO L'ISTÀ E LTNVERNO (FIORINA). Riduzione e adattamento di Giuseppe Maffioli, da LA FIORINA, dal DIALOGO FACETISSIMO, da LA PASTORAL e da L'ANCONITANA.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. Ivo Marendić. Kost. Iris Kundić. Kor. Milan Krištofić.
Premijera: 10.04.1973. * 09.11.1974. 23 pred.

10903 D
Damiani, Alessandro: E SCIOGLIE UN CANTICO CHE FORSE NON MORRA... (I UZVISI PJEV KOJI MOŽDA NEĆE MRIJET...). Commemorazione manzoniana per il primo centenario della morte del Poeta.
Red. Francesco Macedonio.
Premijera: 23.05.1973. * 07.06.1973. 9 pred.

10904 D
Pirandello, Luigi: L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ (ČOVJEK, ŽIVOTINJA I KREPOST). Commedia in tre atti.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. Ivo Marendić. Kost. Claudia Armani.
Premijera: 22.10.1973. * 09.11.1973. 15 pred.

10905 D
Molière: SGANARELLO MEDICO PER FORZA (LE MÉDECIN MALGRÉ LUI; SGANARELLE LIJEČNIK NA SILU). Commedia in due tempi. Traduzione di Spiro Dalla Porta-Xidias.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Kost. Claudia Armani.
Premijera: 07.01.1974. * 17.01.1974. 8 pred.

10906 D
Goldoni, Carlo: IL FEUDATARIO OVVERO »IL MARCHESE DI MONTE FOSCO« (FEUDALAC). Commedia in tre atti.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. Ivo Marendić. Kost. Claudia Armani. Kor. Milan Krištofić.
Premijera: 28.01.1974. * 22.02.1974. 8 pred.

10907 D
Nušić, Branislav: IL DEFUNTO (POKOJNIK). Commedia in un prologo e tre atti. Traduzione di Osvaldo Ramous.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Obnova: 22.03.1974. (7). * 27.04.1974. 14 pred. (21).

10908 D
Kaiser, Georg: IL SOLDATO TANAKA (DER SOLDAT TANAKA; VOJNIK TANAKA). Dramma in tre atti. Traduzione di Luigi Comencini.
Red. Francesco Macedonio. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 27.05.1974. * 27.03.1975. 23 pred.

10909 D
Gallina, Giacinto: LA FAMEGIA DEL SÀNTOLO (KUMOVA OBITELJ). Commedia in tre atti.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 20.10.1974. * 08.11.1974. 15 pred.

10910 D
ZIBALDONE N 2. Spettacolo coordinato da Bruno Petrali, sui testi di Giusto Curto SPETEMO CRI-STINA, Bruno Pečvar UNO SCHERZO D'APRILE e bozetto tradizionale SERA DI CAPODANNO.
Red. Nereo Scaglia.
Premijera: 16.12.1974. * 30.12.1974. 9 pred.

10911 D
Molieèe: GEORGE DANDIN OVVERO IL MA-RITO CORNUTO (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU; GEORGE DANDIN). Commedia in tre atti. Traduzione di Bruno Schacherl.
Red. Francesco Macedonio. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 10.02.1975. * 26.02.1975. 10 pred.

10912 D
Čehov, Anton Pavlovič: CECHOVIANA OVVERO 17 SVENIMENTI (ČEHOVIJANA). Spettacolo in due tempi da UNA DOM AND A DI MATRIMONIO, LE NOZZE, TRAGICO CONTRAVOGLIA, L'ORSO. Elaborazione e adattamento di Giuseppe Maffioli.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 11.04.1975. * 13.05.1975. 14 pred.

10913 D
Labiche, Eugène: DELITTO ALLA RUE LOURCI-NE (LE DÉLIT A LA RUE LOURCINE; ZLOČIN U ULICI LOURCINE). Commedia in due tempi. Tra-dizione di Bruno Petrali.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. Antun Žunić. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 23.05.1975. * 19.06.1975. 18 pred.

10914 D
Krleža, Miroslav: I SIGNORI GLEMBAY (GOSPO-DA GLEMBAJEVI). Dramma in tre atti. Traduzione e adattamento di Giacomo Scotti.
Red. Jože Babič. Sc. Antun Žunić. Kost. Ksenija Jeričević.
Premijera: 20.10.1975. * 25.11.1975. 16 pred.

10915 D
Bisson, Alexandre i **Mars,** Antony: LE SORPRESE DEL DIVORZIO (LESSURPRISES DU DIVORCE; IZNENAĐENJA RASTAVE BRAKA). Commedia in due tempi e 4 quadri. Traduzione di Nico Pepe.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. i kost. Giuseppe Palese-Marx.
Premijera: 08.12.1975. * 10.01.1976. 15 pred.

10916 D
Dursi, Massimo: BERTOLDO A CORTE (BER-TOLD NA DVORU). Spettacolo in due parti della »Compagnia dei Rapezzati«.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. i kost. Giuseppe Palese--Marx.
Premijera: 16.02.1976. * 20.03.1976. 17 pred.
Sc. gl. Sergio Liberovici.

10917 D
Cannan, Denis: GERANI PER LA GUERRA OV-VERO IL CAPITANO CARVALLO (GERANIJ ZA RAT ILI KAPETAN CARVALLO). Commedia in tre atti. Versione italiana di Ada Salvatore.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ljubica Budimir-Mraović.
Premijera: 17.04.1976. * 29.05.1976. 13 pred.

10918 D
Damiani, Alessandro - **Maffioli,** Giuseppe: IL CAMI-NO DELLA LIBERTÀ (HOD SLOBODE). Collage su testi di Euripide, Brecht, Neruda, Salacrou, Sequi, Scotti, Giuricin, Benedetič, Košuta, Lope de Vega, Gorki, Vittorini, Ćosić, Ćopić, Ouasimodo.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. i kost. Giuseppe Palese--Marx.
Praizvedba: 21.10.1976. * 26.11.1976. 17 pred.

10919 D
Lauf, Giorgio: IL RATTO DELLE SABINE (OTMI-CA SABINJANKI). Commedia in 4 quadri.
Red. Alberto Gagnarli.
Premijera: 04.12.1976. (5).*10.06.1977. 19 pred. (24).

10920 D
García Lorca, Federico: LA CALZOLAIA FANTA-STICA (LA ZAPATERA PRODIGIOSA; DIVNA POSTOLARICA). Adattamento sui lavori di Lorca di Giuseppe Maffioli.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. i kost. Giuseppe Palese--Marx.
Premijera: 19.02.1977. * 12.06.1977. 28 pred.

10921 D
De Filippo, Eduardo: QUESTI FANTASMI! (TE UTVARE!). Commedia in tre atti.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. i kost. Giuseppe Palese-Marx.
Premijera: 21.04.1977. * 08.06.1977. 21 pred.

10922 D
Pirandello, Luigi: PENSACI, GIACOMINO! (RAZMISLI, GIACOMINO!). Commedia in tre atti.
Red. Nereo Scaglia. Sc. i kost. Giuseppe Palese-Marx.
Premijera: 13.10.1977. * 08.11.1977. 20 pred.

10923 D
Držić, Marin: L'AVARO (SKUP). Commedia in tre atti. Traduzione di Elvia Malusa e Giuseppe Maffioli.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Milan Krištofić.
Premijera: 13.12.1977. * 10.12.1980. 36 pred.

10924 D
Nash, Richard N.: IL MAGO DELLA PIOGGIA (THE RAINMAKER; ČAROBNJAK KOJI JE PRAVIO KIŠU). Commedia in due tempi. Traduzione di Cariina Calvi.
Red., sc. i kost. Andrea e Antonio Frazzi.
Premijera: 06.02.1978. * 02.04.1978. 20 pred.

10925 D
Horváth, Ödön von: HOTEL BELVEDERE (ZUR SCHÖNEN AUSSICHT). Commedia in tre atti. Traduzione di Willy Lukacs.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. Ivo Marendić. Kost. Ljubica Budimir-Mraović.
Premijera: 17.04.1978. * 02.06.1978. 15 pred.

10926 D
Jurković, Ivo: PICOLA CONTRADA (KONTRADA PIMPILINCIC). Commedia in tre atti. Traduzione di Elvira Pahor-Malusa.
Red. Ivo Jurković. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Budimir-Mraović.
Premijera: 20.10.1978. * 25.11.1978. 19 pred.

10927 D
Machiavelli, Niccolò: LA MANDRAGOLA (MANDRAGOLA). Commedia in tre atti.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 18.12.1978. (9). * 03.02.1979. 11 pred. (20).

10928 D
Labiche, Eugène: UN CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE (UN CHAPEAU DE PAILLE DTTALIE; FIRENTINSKI SLAMNATI ŠEŠIR). Commedia in tre tempi.
Red. Spiro Dalla Porta-Xidias. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Milan Krištofić.
Premijera: 22.02.1979. * 10.04.1979. 18 pred.

10929 D
Budak, Pero: UNA MADASA INTRIGADA (KLUPKO). Commedia in tre atti. Traduzione di Elvira Malusa.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Budimir-Mraović.
Premijera: 12.05.1979. * 15.06.1979. 21 pred.

10930 D
Goldoni, Carlo: LA LOCANDIERA (KRČMARICA; KRČMARICA MIRANDOLINA). Commedia in tre atti.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. i kost. Ingrid Begović.
Premijera: 20.10.1979. (5). * 11.12.1979. 20 pred. (25).

10931 D
Nicolaj, Aldo: LA CLASSE DI FERRO (ŽELJEZNA KLASA). Commedia in due tempi.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. i kost. Giuseppe Palese-Marx.
Premijera: 21.12.1979. * 27.06.1980. 18 pred.

10932 D
Škvarkin, Vasilij Vasiljevič: UN FIGLIO ILLEGI-TIMO (ČUŽOJ REBENOK; TUĐE DIJETE). Commedia in tre atti. Traduzione di Lucia Scher.
Red. Nereo Scaglia. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 07.03.1980. * 27.04.1980. 21 pred.

10933 D
Gervais, Drago: MALEGNASI ŠPIRITI (DUHI). Commedia in tre atti. Traduzione di Bruno Petrali.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Budimir-Mraović.
Premijera: 19.05.1980. * 27.06.1980. 23 pred.

10934 D
Hadžić, Fadil: MATRIMONIO POLITICO (POLITIČKO VJENČANJE). Commedia in due parti. Traduzione di Raniero Brumini.
Red. Nino Mangano. Sc. Giuseppe Palese-Marx. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 03.10,1980. * 29.10.1980. 20 pred.

D. G.

KAZALIŠTE LUTAKA »DOMINO«, RIJEKA
(1961-)

Kazalište lutaka »Domino« započelo je radom 1961. godine. U prvim godinama djelovanja bori se za uspostavu svoga estetskog profila, izgrađujući ga djelomice i na iskustvu i rezultatima ostalih lutkarskih kazališta u Hrvatskoj, kad ona prolaze razdoblje dominacije scenografskih imena koja su tekst shvaćala kao predložak za likovno rješenje i animaciju lutke. 1964. godine u Kazalište lutaka »Domino« dolazi Berislav Brajković, dugogodišnji lutkarski redatelj i animator, koji će

u slijedećih deset godina, na temelju dotadašnje prakse, ostvariti najkonzistentniju repertoarnu politiku i uspostaviti specifično prepoznatljivi redateljsko-scenografski znak ovoga kazališta. U svojim režijama često kao osnovu za igru s lutkom koristi glazbeno djelo i bogatstvo njezinih varijacija (Musorgski, Debussv), lutku definitivno oslobađa paravana, a animira je prvi put u nas uvedenom tehnikom iluminiscentnoga crnog teatra. Lutka je u tim režijama-improvizacijama vezana za crni kostim odjevenog glumca, a osvjetljenje postaje aktivnim sudionikom uprizorenja. Poslije Brajkovićeva odlaska Kazalište lutaka »Domino« ponovno eksperimentira u različitim lutkarskim tehnikama, kao što je lutka na kratkom štapu, javanka, često uvodeći živog glumca kao paralelnog sudionika igre s lutkom. Istodobno su to godine kada je ovo kazalište izloženo organizacijskim problemima, smanjenju broja članova ansambla, a djeluje i u neodgovarajućem prostoru. Stoga se ono pri realizaciji malobrojnih novih predstava i oslanja samo na pojedine redatelje i scenografe te više ne ostvaruje sustavni vrijednosni rezultat.

A. B.-Š.

10935 D
Nazor, Vladimir: VELI JOŽE. Istarska priča. Dramatizirala Marija Duš-Jelenić.
Red. Dragan Blažeković. Sc. Vladimir Udatnv.
Premijera: 23.05.1961. * 1963. 17 pred.

10936 D
Vandot, Josip: KEKEC. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Dragan Blažeković. Sc. Marko Kaleb.
Premijera: 29.10.1961. * 1962. 61 pred.

10937 D
Malík, Jan: LOPTICA HOPSICA (MÍČEK-FLÍ-ČEK). Scenska bajka u 8 slika s prologom i epilogom. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Edo Verdonik. Sc. Mirko Marković.
Premijera: 24.12.1961. * 1962. 28 pred.

10938 G
Benatzky, Ralph: MOJA SESTRA I JA (MEINE SCHWESTER UND ICH). Glazbena komedija u dva čina (4 slike). Napisali Georges Berr i Louis Verneuil.
Red. Dragan Blažeković. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Mirko Marković. Kor. Jože Komljenović.
Premijera: 13.01.1962. * 1962. 15 pred.

10939 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Narodna bajka u tri čina.
Red. Dragan Blažeković. Sc. Marko Marković. Lutke Željana Markovine.
Premijera: 17.03.1962. * 1962. 35 pred.

10940 D
Pehr, Josef - **Spačil,** Leo: GULIVER MEĐU LUTKAMA (GULLIVER V MĂNÁSKOVĚ). Igra o pet lutaka i jednom gledaocu. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Dragan Blažeković. Sc. Marko Kaleb.
Premijera: 11.09.1962. * 1963. 47 pred.

10941 D
Krilov, Ivan Andrejevič: KROJAČIĆ I TRGOVAC. Aktovka. Dramatizirala Milena Kohautovva.
Red. i Sc. Nevenka Benković.
Premijera: 21.12.1962. * 1964. 22 pred.

10942 D
Čečuk, Milan: OMEDETO.
Red. i sc. Nevenka Benković.
Premijera: 21.12.1962. * 1963. 22 pred.

10943 D
Čapek, Josef: O PSIĆU I MAČKICI (KOČIČKA A PEJSEK). Dramatizirao i adaptirao Jin Kaliba. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Berislav Deželić. Lutke Beri-slava Deželića.
Premijera: 20.02.1963. * 1964. 67 pred.

10944 D
Andres, Slavko: BARBA ŠIME I JEDNOOKI KIT.
Red. Berislav Brajković. Sc. i kost. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 20.03.1963. * 08.10.1964. 21 pred.

10945 D
Stahuljak, Višnja: CRVENI KIŠOBRANI (KAKO JE DOBRI SLUGA IŠAO NA MJESEC PO TRI VLASI). Lutkarska igra prema narodnoj priči.
Red. Berislav Brajković. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 29.04.1963. * 13.12.1964. 100 pred.

10946 D
Kuret, Niko: BATERIJA INŽENJERA LISCA (BATERIJA INŽENIRJA LISCA). Lutkarska igra u četiri čina. Preveo Berislav Brajković.
Red. Berislav Brajković. Sc. i kost. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
Premijera: 15.09.1963. * 17.11.1964. 103 pred.

10947 D
ZANAT BARBA ŠIME. Prema tekstovima nepoznatih autora iz XVIII. stoljeća sastavio i za kazalište lutaka priredio Berislav Brajković.
Red. i kost. Berislav Brajković. Sc. Vlado Pavaković. Lutke Berislava Brajkovića.
Premijera: 02.11.1963. * 14.10.1965. 40 pred.

10948 D
Hell, Željko: LETEĆI ČILIM. Dječja drama u četiri čina. Prema narodnim motivima i motivima iz 1001 NOĆI adaptirao Ž. Hell.
Red. i sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajkovića.
Premijera: 15.12.1963. * 05.04.1966. 35 pred.

10949 D
Hronikova, Marija: PRINC I MEDVJED. Lutkarska igra u dva čina. Preveo i adaptirao Berislav Brajković. Glazba Borisa Papandopula.
Red. i sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajkovića.
Premijera: 13.02.1964. * 1965. 44 pred.

10950 D
Krilov, Ivan Andrejevič: KROJAČIĆ I TRGOVAC. Aktovka. Prema basni I. A. Krilova adaptirala Milena Kohautowa.
Red. i sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajkovića.
Premijera: 04.04.1964. (23). * 1965. 26 pred. (49).

10951 D
Cinybułka, Woitech: ČUDOTVORNI ORMARIĆ. Prevela Zora Simić. Adaptirao Berislav Brajković.
Red. i sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajkovića.
Premijera: 04.04.1964. * 31.10.1965. 36 pred.

10952 G
Velebit, Josip: KUĆICA SLOGE. Muzički igrokaz u 4 slike. Varijanta na temu ruske basne o drvenom dvorcu. Napisao J. Velebit. Libreto za kazalište lutaka preradio i priredio Berislav Brajković. Glazba Borisa Papandopula.
Red. i sc. Berislav Brajković. Muzičko vodstvo: Ale-ssandro Petterin. Lutke Raniera Bruminia.
Premijera: 12.05.1964. * 1967. 32 pred. Klavirska pratnja: Alessandro Petterin.

10953 D
Đorđević, Vojin M.: NIKAD VIŠE MAGARAC. Lutkarska igra u dva čina.
Red. i sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajkovića.
Premijera: 31.10.1964. * 12.06.1966. 49 pred.

10954 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ŠUMA STRIBOROVA. Čudesna bajka u 4 slike s prologom i epilogom. Prema istoimenoj priči iz PRIČA IZ DAVNINE adaptirao Nedjeljko Fabrio.
Red. Berislav Brajković. Sc. Vladimir Udatnv. Lutke Vladimira Udatnvja.
Premijera: 14.03.1965. * 31.10.1977. 81 pred.

10955 D
Mrkšić, Borislav: O MEDVJEDIĆU TIPU I ZLATNOM ZUBIĆU. Priča u tri čina.
Red. Berislav Brajković. Sc. i kost. Ladislav Šoštcrić. Lutke Ladislava Šoštcrića.
Premijera: 26.09.1965. * 10.03.1968. 99 pred.

10956 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: RIBAR PALUNKO I NJEGOVA ŽENA. Bajka za lutke i djecu. Adaptirao Milan Čečuk.
Red. i sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajko-vića.
Premijera: 1966.

10957 G
Liszt, Franz: LJUBAVNI SNOVI (LIEBESTRAUM).
Red. Berislav Brajković. Sc. i kost. Ladislav Šoštcrić. Lutke Ladislava Šoštcrića.
Premijera: 13.02.1966. * 1969. 37 pred.
Uz klavir (magnetofonska snimka) Eva Bernatova.

10958 B
Debussy, Claude: MALA SUITA (PETITE SUITE). U ČAMCU. POVORKA. MENUET. Balet.
Red. Berislav Brajković. Sc. i kost. Ladislav Šoštcrić. Lutke Ladislava Šoštcrića.
Premijera: 13.02.1966. * 1969. 37 pred.

10959 B
Musorgski, Modest Petrovič: SLIKE S IZLOŽBE (KARTINKI S VYSTAVKI).
Red. Berislav Brajković. Sc. i kost. Ladislav Šoštcrić. Lutke Ladislava Šoštcrića.
Premijera: 13.02.1966. * 1969. 37 pred.
Uz klavir (magnetofonska snimka) Svjatoslav Rihter.

10960 D
Nazor, Vladimir: BIJELI JELEN. Bajka u četiri čina. Prema istoimenoj priči za kazalište lutaka priredio Nedjeljko Fabrio.
Red. Dinko Svoboda. Sc. Ladislav Šoštcrić. Lutke Ladislava Šoštcrića.
Premijera: 24.04.1966. * 11.01.1970. 28 pred.

10961 D
Matić-Halle, Mirjana: PAČIĆ GEGAN. Lutkarska igra u dva čina. Glazba Alessandra Petterina.
Red. Berislav Brajković. Sc. Ladislav Šoštcrić. Lutke Ladislava Šoštcrića.
Premijera: 27.11.1966. * 08.10.1977. 117 pred.

10962 D
Fabrio, Nedjeljko: VILINSKA KOČIJA. Lutkarska igra u dva dijela temeljena na južnoslavenskim narodnim motivima.
Red. Berislav Brajković. Sc. Ladislav Šoštcrić. Lutke Ladislava Šoštcrića.
Premijera: 23.03.1967. * 07.05.1967. 25 pred.

10963 D
Raduszewski, Ryszard: KLUB LAŽNIH DETEKTIVA (KLUB TAJNICH DETEKTIVU).
Red. i Sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajkovića.
Premijera: 22.02.1968. * 04.03.1969. 39 pred.

10964 D
Feldek, Lubomir: BOTAFOGO (BOTAFOGO). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. i Sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajkovića.

Premijera: 26.04.1968. * 15.02.1972. 43 pred.
Sc. gl. Vera Kosier.

10965 D
Trendafilova, Nadja: DJEČAK I VJETAR. Bugarska narodna priča. Preveli Antonija Kiš i Božo Kukolja.
Red. i sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajko-vića.
Premijera: 1968.

10966 D
Jelisejev, Jurij: DVA MAJSTORA (DVA MASTERA). Igra u 7 slika. Preveo Miroslav Šicel.
Red. Berislav Brajković. Sc. i kost. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
Premijera: 28.04.1969. * 19.10.1971. 62 pred.
Sc. gl. Milan Miljuš.

10967 D
Čečuk, Milan: KAPETAN NINA.
Red. i kost. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajko vica.
Premijera: 24.12.1970. * 10.05.1971. 24 pred.

10968 D
Pavliček, František i **Středa,** Jiří: TRI ČAPLJINA PERA (TŘI VOLAVČINE PEŘA).
Red. i Sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajkovića.
Premijera: 10.04.1971. * 21.10.1971. 24 pred.

10969 D
Středa, Jiří: IDE PRIČA. Prevela i dramatizirala Kosovka Kužat-Spaić.
Red. Ivan Musić. Sc. Ladislav Šoštarić. Lutke Ladislava Sošterića.
Premijera: 25.06.1971. * 09.06.1980. 139 pred. Sc. gl. Vera Kosier.

10970 D
Kulundžić, Marija: ZLATNI PJETLIĆ.
Red. i sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajkovića.
Premijera: 27.01.1972. * 24.01.1973. 24 pred.

10971 D
Škrinjarić, Sunčana: BAJKA O MASLAČKU.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Ladislav Šoštarić. Lutke Ladislava Šoštarića.
Premijera: 14.04.1972. * 25.04.1977. 66 pred.

10972 D
Bakmaz, Ivan: SASVIM TRKNUTA OLOVKA.
Red. i sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajkovića.
Premijera: 03.04.1973. * 03.05.1973. 22 pred.

10973 D
Schiavato, Mario: OPERACIJA ČAROBNI NAPITAK.
Red. Eva Uzumova. Sc. Ladislav Šoštarić.
Premijera: 27.11.1973. * 13.04.1974. 67 pred.
Sc. gl. Eva Uzumova.

10974 D
Aprilov, Boris: ŠEST PINGVINČIĆA. Preveo Brani-slav Kravljanac.
Red. Vesna Kauzlarić. Sc. i kost. Ladislav Šoštarić. Lutke Ladislava Sošterića.
Pretpremijera: 29.05.1974. (1). 11 pred. Premijera: 04.06.1974. (12). * 20.02.1978. 54 pred. (66).
Sc. gl. Petar Stupel.

10975 D
Schiavato, Mario: MINI I MAKSI, OPERACIJA ZEMLJA. Prevela Vera Butković.
Red. Vesna Kauzlarić. Sc. Ladislav Šoštarić. Lutke Ladislava Sošterića.
Pretpremijera: 16.11.1974. (1). 9 pred. Premijera: 26.11.1974. (11). * 08.10.1975. 16 pred. (27).
Sc. gl. Vera Kosier.

10976 D
Florian, Zděnek: TOBIJA (TOBIJAŠ). Poučna igra za lutke. Adaptirao Edi Majaron.
Red. Vesna Kauzlarić. Sc. Ladislav Šoštarić. Lutke Ladislava Sošterića.
Premijera: 03.06.1975. * 14.04.1977. 47 pred.
Sc. gl. Urban Koder.

10977 D
Musić, Ivan: PO ŠTUKINOJ NAREDBI. Prema ruskoj narodnoj pripovijetki napisao I. Musić.
Red. kolektiv. Sc. Ladislav Šoštarić. Lutke Ladislava Sošterića.
Pretpremijera: 27.09.1975. (1). Premijera: 28.10.1975. (3). * 01.10.1976. 24 pred. (27).

10978 D
Maksimović, Desanka: ZLATOKRILI LEPTIR.
Red. Nevenka Benković. Sc. Ivan Balažević. Lutke Ivana Balaževića.
Pretpremijera: 10.04.1976. Premijera: 04.05.1976. * 04.05.1976. 29 pred.
Sc. gl. Vladimir Flod.

10979 D
Nazor, Vladimir: VELI JOŽE. Dramatizirala Marija Duš. Glazba Ljube Kuntarića.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Ladislav Šoštarić. Lutke Ladislava Sošterića.
Pretpremijera: 25.09.1976. (18). 11 pred. Premijera: 02.11.1976. (29). * 26.05.1977. 26 pred. (55).

10980 D
Čečuk, Milan: OMEDETO. Novogodišnja predstava.
Red. Nevenka Benković. Sc. Ivan Balažević. Lutke Ivana Balaževića.
Premijera: 22.12.1976. (23). * 24.12.1976. 36 pred. (59).

10981 D
Jároš, Jiří: PRAŠČIĆI SE VUKA NE BOJE (PRASÁTKA SE ANI ZLÉHO VLKA NEBOJÍ). Preveo i adaptirao Borislav Mrkšić.
Red. Želimir Prijić. Sc. Ladislav Šoštarić. Kor. Šonja Svoboda. Lutke Ladislava Sošterića.
Premijera: 16.02.1977. * 23.06.1980. 87 pred.
Sc. gl. Vladimir Flod.

10982 D
Pešić, Stevan: LOVAČKA PRIČA.
Red. Zelimir Prijić. Sc. Ladislav Sošterić.
Pretpremijera: 10.06.1977. (1). 7 pred. Premijera: 14.06.1977. (9). * 10.06.1980. 59 pred. (68).
Sc. gl. Damir Babić.

10983 D
Prijić, Želimir: IVICA I MARICA U SVIJETU LUTAKA.
Red. Želimir Prijić. Sc. Ladislav Sošterić. Lutke Ladi-slava Šoštarića.
Pretpremijera: 05.11.1977. Premijera: 13.12.1977. * 25.12.1977. 23 pred.

10984 D
Bakmaz, Ivan: ŠEŠIR I ŠEŠIRIĆA. Lutkarska igra.
Red. Nevenka Benković. Sc. Zvonimir Kamenar. Kor. Šonja Svoboda. Lutke Zvonimira Kamenara.
Pretpremijera: 08.11.1977. (1). 8 pred.
Premijera: 15.11.1977. (10). * 25.11.1977. 19 pred. (29).
Sc. gl. Aco Petrović.

10985 D
Vitez, Grigor: PLAVA BOJA SNIJEGA.
Red. Nevenka Benković. Sc. i kost. Zvonimir Kamenar. Kor. Sonja Svoboda i Nedžad Kurić. Lutke Zvonimira Kamenara.
Premijera: 14.03.1978. * 18.03.1980. 51 pred. →
Sc. gl. Aco Petrović.

10986 D
Dumas, Alexandre, otac: TRI MUŠKETIRA (LES TROIS MOUSOUETAIRES). Adaptirao Želimir Prijić.
Red. Želimir Prijić. Sc. Ladislav Šošterić. Kost. Branislava Karlovac. Lutke Ladislava Šoštarića.
Premijera: 06.06.1978. * 28.06.1979. 44 pred.
Sc. gl. Zelimir Prijić.

10987 D
Andersen, Hans Christian: SNJEŽNA KRALJICA (SNEEDRONINGEN). Predstavu prave glumci lutaju-ćeg kazališta iz Rijeke. Dramatizirao Želimir Prijić. Red. Želimir Prijić. Sc. Ladislav Šošterić. Kor. Antun Marinić. Lutke Ladislava Šoštarića.
Pretpremijera: 15.11.1978. Premijera: 21.11.1978. * 17. 06. 1980. 55 pred. →

10988 D
NOVOGODIŠNJA PRIČA. Kolaž iz predstava Želimi-ra Prijića.
Red. Želimir Prijić. Sc. Ladislav Šošterić. Lutke Ladislava Šoštarića.
Premijera: 13.12.1978. * 29.12.1979. 61 pred.

10989 D
Collodi, Carlo: PINOCCHIO (STORIA Dl UN BU-RATTINO; PINOCCHIO). Adaptirala Nevenka Benković.
Red. Nevenka Benković. Sc. i kost. Zvonimir Kamenar. Kor. Gordana Drenovac. Lutke Zvonimira Kamenara.
Pretpremijera: 24.04.1979. (1). 6 pred. Premijera: 10.05.1979. (8). * 07.06.1980. 21 pred. (29). →
Sc. gl. Mustafa Kikić.

10990 D
Pešić, Stevan: NIŠTA BEZ KONJA.
Red. Želimir Prijić. Sc. Ladislav Sošterić. Kor. Antun Marinić. Lutke Ladislava Šoštarića.
Pretpremijera: 17.04.1980. Premijera: 15.05.1980. * 11.06.1980. 18 pred. →

A. B.-Š.

GRADSKO KAZALIŠTE »JOZA IVAKIĆ«, VINKOVCI
(1948-1964)

U Vinkovcima kazališna scena traje već četrdesetak godina odnosno, kako je to zapisao u svojim *Skicama za portret kazališna života u Vinkovcima* Vladimir Rem: *Za današnje vinkovačko kazalište slobodno se može reći da je vršnjak nove Jugoslavije. Osnovano je 1945. godine pod imenom Narodnog kazališta.* Međutim, profesionalni status kazalište stječe tek 1948. godine, kada Gradski narodni odbor daje podršku inicijativi prosvjetnih radnika da se u Vinkovcima osnuje stalno kazalište. Bogat amaterski rad s vremenom je stvorio potrebnu osnovu za institucionaliziranje kazališnog djelovanja. Prije rata u Vinkovcima nije bilo stalne kazališne družine. Organizatori i inspiratori kazališnog života u Vinkovcima pojavili su se tek u poraću. Prva kazališna predstava, Kosorov *Požar strasti,* prikazana je 15. srpnja 1945, a prvi profesionalni ansambl započinje radom 15.studenoga 1948. godine. Počelo se samo s tri profesionalca i jednim scenografom. Zbog prepravke pozornice Gradsko kazalište otvoreno je 3. ožujka 1949. godine Cankarovom dramom *Kralj Betajnove.* U drugoj sezoni, 1949/1950, kazalište je radilo već pod povoljnijim uvjetima, jer angažira deset stalnih glumaca, redatelja, scenografa, tri tehnička radnika i jednog administrativca.

Međutim, kazalište se susreće s poteškoćama, prije svega s problemom vlastite kazališne zgrade. Uz podršku Narodne fronte poletni kazališnici preuzeli su kino »Slavoniju« i preuredili ga u kazališnu dvoranu s pozornicom. U toku četverogodišnjeg rada ovo profesionalno kazalište izvelo je, prema nepotpunim podacima, 192 predstave. Prisustvovalo im je oko 60.000 posjetilaca.

Daljnji razvitak kazališnog života u Vinkovcima nametao je ponovnu organizacijsku promjenu u strukturi rada. Iskustvo je pokazalo da je za daljnju fazu najpovoljniji poluprofesionalni oblik kazališta. I tako se 15. srpnja 1952. godine ustaljuje poluprofesionalno kazalište, koje tim novim oblicima uspijeva donekle premostiti sve organizacijske promjene i krize. Od početka djelovanja pa završno do sezone 1963/1964. kazalište je izvelo 67 premijera i 575 predstava za 167.878 posjetilaca. Posebno je impozantan broj gostovanja, koji prelazi 220 nastupa. Vrijeme djelovanja ovoga poluprofesionalnog kazališta ujedno je i period pune afirmacije kazališnog života u Vinkovcima.

Izbor repertoara kretao se između klasičnog, prokušanoga, i modernoga dramskog teksta, te se prilagođivao karakteru kazališta, mjesnim i glumačkim mogućnostima. Najveću poteškoću predstavljalo je pomanjkanje stalnog i iskusnog a ujedno poletnog redatelja. Redatelji su uglavnom režirali kao gosti. Dolazili su iz Zagreba, Beograda, a najčešće iz obližnjeg Osijeka.

Najviše izvođeni autor na vinkovačkoj pozornici svakako je Branislav Nušić. Publika je vidjela devet njegovih komedija. Zatim slijede Jovan Sterija Popović, Marin Držić i Pero Budak...

Uprava vinkovačkog kazališta vodila je brigu o repertoaru i na taj način što je povremeno na repertoarnu listu stavljala i djela našega kulturnog nasljeđa. Uz Ivakićevu dramu *Inoče* izvođeni su *Graničari* Josipa Freudenreicha, *Kumovanje* Janka Jurkovića, *Šokica* Ilije Okrugića, *Tunja Bunjavilo* Josipa Kozarca i *Duka Begović* Ivana Kozarca. Amatersko kazalište koje pod nazivom »Joza Ivakić« počinje djelovati od 1970. godine nastavlja repertoarnu politiku »oživljavanja baštine«, ali na eksperimentalan način poseže sve do danas i za suvremenim kazališnim djelima.

M.Ma.

10991 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Joza Mataković. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 07.03.1948. 21 pred.

10992 D
Horvat, Joža: PRST PRED NOSOM. Komedija u pet činova.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Vasiljev Rudenko. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 11.04.1948. 18 pred.

10993 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Vasiljev Rudenko. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 24.05.1948. 16 pred.

10994 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Komedija u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Vasiljev Rudenko. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 15.06.1948. 16 pred.

10995 D
Dončević, Ivan: KAZNA. Drama u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Vasiljev Rudenko. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 15.09.1948. 8 pred.

10996 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina. Prevela Roksanda Njeguš.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Joza Mataković. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 03.03.1949. 21 pred.

10997 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Komedija u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Vasiljev Rudenko. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 08.03.1949. 19 pred.

10998 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.

Red. Vojin Dubajić. Sc. Stjepan Galetić. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 10.05.1949. 23 pred.

10999 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI (GRANIČARI ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU). Igrokaz u dva dijela i 6 slika.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 15.09.1949. 19 pred.

11000 D
Petrov, Jevgenij Petrovič: OTOK MIRA (OSTROV MIRA). Drama u pet činova.
Red. Mirko Pirija. Sc. Joza Mataković. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 18.10.1949. 11 pred.

11001 D
Sremac, Stevan: POP ČIRA I POP SPIRA. Komedija u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Stjepan Galetić. Kost. Rade Backović.
Premijera: 25.01.1950. 22 pred.

11002 D
Molière: SCAPINOVE PODVALE (LES FOURBERIES DE SCAPIN). Komedija u tri čina.
Preveo Nikola Andrić.
Red. Ljubo Teodorović. Sc. Ljubo Teodorović i Joza Mataković.
Premijera: 01.03.1950. 13 pred.

11003 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): OGANJ I PEPEO (OGENJ IN PEPEL). Drama u tri čina.
Red. Dejan Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Rade Backović.
Premijera: 13.04.1950. 22 pred.

11004 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Rade Backović.
Premijera: 25.05.1950. 17 pred.

11005 D
Gow, James i **D'Usseau**, Arnaud: DUBOKO KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Stjepan Galetić. Kost. Rade Backović.
Premijera: 25.06.1950. 15 pred.

11006 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina s muzikom i pjevanjem.
Preveo Drago Ivanišević.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Rade Backović.
Premijera: 01.09.1950. 19 pred.

11007 D
Priestley, John Boynton: INSPEKTOR SE VRAĆA (AN INSPECTOR CALLS). Drama u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 15.02.1951. 13 pred.

11008 D
Goldoni, Carlo: LAŽAC (IL BUGIARDO). Komedija u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 10.04.1951. 17 pred.

11009 D
Kozarac, Josip: TUNA BUNJAVILO. Lakrdija u dva čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 25.05.1951. 9 pred.

11010 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Komedija u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 15.08.1951. 22 pred.

11011 D
Nušić, Branislav: SVET. Komedija u četiri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 15.09.1951. 20 pred.

11012 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: ŠUMA (LES). Drama u pet činova.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Vera Župančić.
Premijera: 25.01.1952. 13 pred.

11013 D
Schurek, Paul: ULIČNI SVIRAČI (STRASSENMUSIK). Vesela igra u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Rade Backović.
Premijera: 08.03.1952. 12 pred.

11014 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEVS AUNT). Komedija u tri čina. Preveo Vid Fijan.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Rade Backović.
Premijera: 25.04.1952. 20 pred.

11015 D
Jovanović Zmaj, Jovan: ŠARAN. Šala u dva čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Rade Backović.
Premijera: 10.05.1952. 18 pred.

11015 a D
Trifković, Košta: IZBIRAČICA. Komedija u tri čina.
Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Rade Backović.
Premijera : 23.05.1952. 20 pred.

11016 D
Gervais, Drago: REAKCIONERI. Komedija u tri čina. Red. Vojin Dubajić. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Rade Bačko vić. Premijera: 20.06.1952. 11 pred.

11017 D
Miller, Arthur: SVI MOJI SINOVI (ALL MY SONS). Drama u pet činova.
Red. Ivo Fici. Sc. Ivan Lorenc. Kost Franjo Jelinek.
Premijera: 01.09.1952. 18 pred.

11018 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u pet činova.
Red. Dušan Suša. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 15.09.1953. 20 pred.

11019 D
Fotez, Marko: ČETVORKA. Melodrama u dva čina.
Red. Dušan Suša. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 30.10.1953. 11 pred.

11020 D
Okrugić Sremac, Ilija: ŠOKICA. Pučki komad u pet činova.
Red. Dušan Suša. Sc. Ivan Lorenc. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 28.11.1953. 20 pred.

11021 D
Krasna, Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!). Komedija u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Eduard Grüner. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 15.12.1953. 19 pred.

11022 D
Williams, Tennessee: STAKLENA MENAŽERIJA (THE GLASS MENAGERIE). Komad u dva dijela.
Red. Dušan Suša. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 28.12.1953. 20 pred.

11023 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Dušan Šuša. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 10.02.1954. 22 pred.

11024 D
/Nazor, Vladimir/ - **Đukić,** Radivoje: BIJELI JELEN. Bajka u 5 slika. Prema V. Nazoru napisao R. Đukić.
Red. Dušan Suša. Sc. Eduard Gruner. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 15.03.1954. 15 pred.

11025 D
Roblès, Emmanuel: MONTSERRAT (MONTSERRAT). Drama u tri čina.
Red. Dušan Šuša. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 12.04.1954. 17 pred.

11026 D
Bobić, Ljubinka: PORODICA BLO. Komedija u tri čina.
Red. Dušan Šuša. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 15.09.1954. 18 pred.

11027 D
Knoblauch, Eduard **(Knoblock,** Edward): FAUN (THE FAUN). Komedija u tri čina. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Branko Mešeg. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 25.10.1954. 14 pred.

11028 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (I MORTI NON PAG ANO TASSE). Drama u pet činova.
Red. Dušan Šuša. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek. Premijera: 27.11.1954. 12 pred.

11029 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (IL SERVITORE DI DUE PADRONI). Komedija u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 08.03.1955. 19 pred.

11030 D
Kulundžić, Josip: LJUDI BEZ VIDA. Drama u tri čina.
Red. Dušan Šuša. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 13.09.1955. 12 pred.

11031 D
Petrović Pecija, Petar: 3:1. Komedija u tri čina.
Red. Franjo Jelinek. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 08.03.1956. 10 pred.

11032 D
Nepoznati autor: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 25.03.1956. 17 pred.

11033 D
Lenz, Leo: SVADBENI PUT BEZ MUŽA (HOCHZEITSREISE OHNE MANN). Komedija u tri čina. Preveo Borivoje Jovanović.
Red. Emil Karasek. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 12.05.1956. 15 pred.

11034 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u tri čina.
Red. Dušan Šuša. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 15.06.1956. 19 pred.

11035 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Drama u tri čina s prologom.
Red. Dušan Suša. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 01.09.1956. 12 pred.

11036 D
Heijermans, Herman: NADA (OP HOOP VAN ZE-GEN). /Holandska ribarska drama u četiri čina./
Red. Franjo Jelinek. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 10.01.1957. 11 pred.

11037 D
Huxley, Lawrence Emmet: TAKO JE TO U LJUBAVI. Komedija u tri čina.
Premijera: 08.03.1957. 14 pred.

11038 D
Shakespeare, William: UKROĆENA GOROPADNICA (THE TAMING OF THE SHREW). Komedija u pet činova.
Red. Branko Mešeg. Sc. Mihajlo Cvetić. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 15.04.1957. 19 pred.

11039 D
Ster, Josef: NOSONJA. Igrokaz u tri čina.
Red. Dušan Šuša. Sc. Eduard Griiner. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 15.05.1957. 16 pred.

11040 D
Shaw, George Bernard: ĐAVOLOV UČENIK (THE DEVIL'S DISCIPLE). /Melodrama u tri čina, 5 slika./
Red. Dušan Suša. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Marija
Dimić.
Premijera: 20.06.1957. 16 pred.

11041 D
Marivaux, Pierre: IGRA LJUBAVI I SLUČAJA (LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD). /Komedija u tri čina./
Red. Franjo Jelinek. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 15.09.1957. 11 pred.

11042 D
Brlić-Mažuranić, Ivana - **Rabadan,** Vojmil: ŠUMA STRIBOROVA. /Prema istoimenom djelu I. Brlić-Mažuranić napisao V. Rabadan./
Red. Ivan Marton. Sc. Eduard Griiner. Kost. Franjo Jelinek. Premijera: 14.11.1957. 20 pred.

11043 D
Subotić, Velimir: LJUDI. Drama u tri čina.
Red. Mihajlo Vasiljevic. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Franjo Jelinek.
Premijera: 29.11.1957. 20 pred.

11044 D
Mihaljević, Branko: ZEKO, ZRIKO I JANJE.
Red. Ivan Balog. Sc. Eduard Griiner. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 25.04.1958. 27 pred.

11045 D
Subotić, Velimir: VILA »LALA«. Komedija.
Red. Dušan Šuša. Sc. Ljubomir Stanković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 15.06.1958. 16 pred.

11046 D
Kolar, Slavko: SVOGA TELA GOSPODAR. Smešna pripovest u dva dela.
Red. Ivo Fici. Sc. Miše Račić. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 02.09.1958. 19 pred.

11047 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA.
Red. Branko Mešeg. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 01.10.1958. 58 pred.

11048 D
Goodrich, Frances i **Hackett,** Albert: DNEVNIK ANE FRANK (THE DIARY OF ANNE FRANK). Preveo Ivo Juriša. Drama u dva dijela.
Red. Ivo Mikulić. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 23.12.1958. 12 pred.

11049 D
Steinbeck, John: O MIŠEVIMA I LJUDIMA (OF MICE AND MEN). Komad u 6 slika.
Red. Ivo Fici. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 14.01.1959. 8 pred.

11050 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Smijeh i suze u 5 slika.
Red. Ljudevit Galic. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 18.02.1959. 21 pred.

11051 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija.
Red. i sc. Ivan Marton. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 20.05.1959. 17 pred.

11052 D
Vandot, Josip: KEKEC.
Red. Ljubomir Stanković. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 15.06.1959. 21 pred.

11053 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli biti muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli.
Red. Branko Mešeg. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 15.09.1959. 12 pred.

11054 D
Jurković, Janko: KUMOVANJE. Komedija u tri čina.

Red. Ivo Fici. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 19.11.1959. 12 pred.

11055 D
Kanin, Garson: JUČER ROĐENA (BORN YESTER-DAY). Igra u tri čina.
Red. Ivo Fici. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 21.02.1960. 11 pred.

11056 D
Figueiredo, Guilherme: LISICA I GROZD (A RAPÔSA E AS UVAS). Drama u tri čina. Preveo Velimir Živojinović.
Red. Franjo Jelinek. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 12.03.1960. 6 pred.

11057 D
Manzari, Nicola: NAŠA DRAGA DJECA (I NOSTRI CARI BAMBINI).
Red. Ivan Marton. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 24.05.1960. 18 pred.

11058 D
Spyri, Johanna: HEIDI (HEIDIS LEHR - UND WANDERJAHRE).
Red. Ljubomir Stanković. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 29.06.1960. 12 pred.

11059 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Branko Mešeg. Sc. Mihajlo Cvetić. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 18.09.1960. 6 pred.

11060 D
Vasiljević, Mihajlo: SANJALI SMO O SREĆI. Komedija.
Red. Franjo Jelinek. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 07.12.1960. 14 pred.

11061 D
Nepoznati dubrovački autor: STARAC KLIMOJE. Komedija u tri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 17.02.1961. 12 pred.

11062 D
Božić, Mirko: PRAVEDNIK. Drama u tri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 25.05.1961. 3 pred.

11063 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Drama.
Red. Ivo Fici. Sc. Mise Račić. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 25.05.1961. 3 pred.

11064 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: SEVILJSKI BRIJAČ ILI UZALUDNA OPREZNOST (LE BARBIER DE SÉVILLE OU LA PRÉCAUTION INUTILE). Komedija u četiri čina.
Red. Marija Makuc. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 05.09.1961. 19 pred.

11065 D
Davičo, Oskar: PESMA. Dramatizacija istoimenog romana.
Red. Miroslav Mader. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 17.11.1961. 11 pred.

11066 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u dva čina.
Red. Stjepan Baho. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 22.12.1961. 21 pred.

11067 D
Budak, Pero: TIŠINA! SNIMAMO! Komedija u četiri čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 02.02.1962. 18 pred.

11068 D
Rabadan, Vojmil: KAD JE ŽENA NIJEMA. Rableovska farsa u tri čina.
Red. Stjepan Baho. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 07.03.1962. 21 pred.

11069 D
Lope de Vega: VRTLAROV PAS (EL PERRO DEL HORTELANO).
Red. Ivo Fici. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 15.09.1962. 10 pred.

11070 D
Hell, Željko: MIRJAM.
Red. i sc. Ljubomir Stanković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 17.01.1963. 14 pred.

11071 D
Mitrović, Miodrag: KONKURS. Komedija u tri čina.
Red. Ljubiša Đokić. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 07.03.1963. 60 pred.

11072 D
Weisenborn, Günther: TILL EULENSPIEGEL (BALLADE VOM EULENSPIEGEL VOM FEDERLE UND VON DER DICKEN POMPANNE).
Red. Ivan Marton. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 03.04.1963. 21 pred.

11073 D
Đokić, Ljubiša: BIBERČE.
Red. Ljubomir Stanković. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 25.05.1963. 18 pred!

11074 D
O'Neill, Eugene: ČEŽNJA POD BRESTOVIMA (DESIRE UNDER THE ELMS). Kazališni komad u tri čina.
Red. Branko Mešeg. Sc. Momo Kapor. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 15.09.1963. 9 pred.

11075 D
Hopwood, Avery: UZORAN MUŽ (FAIR AND WARNER). Lakrdija u tri čina.
Red. Ivo Fici. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 27.10.1963. 14 pred.

11076 D
Đorđević, Puriša: DJEVOJKA S NASLOVNE STRANE. Poetska priča iz narodnooslobodilačke borbe.
Red. Ljubiša Đokić. Sc. Joza Mataković. Kost. Marija Dimić.
Premijera: 21.12.1963. 6 pred.

11077 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Sasma nevjerojatan događaj. Komedija u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 20.01.1964. 27 pred.

11078 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO. Vesela igra u 5 slika.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 06.03.1964. 27 pred.

11079 D
Nušić, Branislav: BEN AKIBA.
Red. Dušan Šuša. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 09.05.1964. 11 pred.

11080 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u pet činova.
Red. Branko Mešeg. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 17.09.1964. 11 pred.

11081 D
Thomas, Robert: KLOPKA ZA BESPOMOĆNOG ČOVJEKA (PIÈGE POUR UN HOMME SEUL). Drama u četiri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. i sc. Ljubomir Todorović. Kost. Katica Zović.
Premijera: 07.03.1965. 23 pred.

11082 D
Trifković, Košta: IZBIRAČICA. Komedija u tri čina.
Red. i kost. Lajoš Lembaj. Sc. Ljubomir Todorović.
Premijera: 12.04.1965. 18 pred. Vidi: 11015 a D.

11083 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Šaljivo pozorište u tri dejstva.
Red. Franjo Jelinek. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 19.06.1965. 21 pred.

11084 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina.
Red. Franjo Jelinek. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 16.09.1965. 8 pred.

11085 D
Kishon, Ephraim: VJENČANICA (HA'KETUBAH). /Preveo Eugen Verber./
Red. Ljubiša Đokić. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 17.02.1966. 17 pred.

11086 D
Ivakić, Joza: INOČE. Komad u tri čina.
Red. Ivan Marton. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 16.06.1966. 17 pred.

11087 D
Sušić, Derviš i **Mitrović,** Miodrag: JA, DANILO. Drama u dva dijela prema istoimenom romanu D. Sušica.
Red. Branko Mešeg. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 16.06.1966. 17 pred.

11088 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA. Komedija u jednom činu.
Red. Branko Mešeg. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 10.04.1967. 8 pred.

11089 D
Rabadan, Vojmil: KOMEDIJAŠI.
Red. i kost. Vojmil Rabadan. Sc. Joza Mataković.
Premijera: 15.09.1967. 9 pred.

11090 D
Kovačić, Ante: U REGISTRATURI. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. i kost. Vojmil Rabadan. Sc. Joza Mataković.
Premijera: 10.10.1967. 9 pred.

11091 D
Mihajlović Mihiz, Borislav: KOMANDANT SAJLER.
Drama u dva dijela.
Red. Ivan Marton. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 12.04.1968. 16 pred.

11092 D
Bókay, János: NJEGOVA ŽENA (FELESÉG). Igrokaz u tri čina.
Red. Mirjana Remlinger. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 20.06.1968. 16 pred.

11093 D
Sremac, Stevan: POP ĆIRA I POP SPIRA. Komedija.
Red. Ljubomir Todorović. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 20.09.1968. 11 pred.
Vidi: 11001 D.

11094 D
Ogrizović, Milan: VUČINA. Drama u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 11.10.1968. 12 pred.

11095 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Franjo Jelinek. Sc. Joza Mataković. Kost. Katica Zović.
Premijera: 17.12.1968. 9 pred.

M. Ma.

GRADSKO NARODNO KAZALIŠTE, SLAVONSKA POŽEGA (1948-1957)

Kazališni život u Požegi možemo pratiti istodobno i u kontinuitetu s razvojem društvenih i kulturnih zbivanja vezanih uz isusovačke sisteme školovanja, uz osnivanje gimnazije (1699) i stvaranje kulturne klime koja je u tim počecima bila određena specifičnostima vremena, načinom života i izrazom spomenute kategorije svećenstva. Dakle, u više od dva i po stoljeća dugom razvoju kazališno-scenske umjetnosti u Požegi pokretačku i stvaralačku ulogu odigrale su dramske predstave učenika požeške humanističke gimnazije.

Prema Tomi Maticu prva je kazališna predstava odigrana u Požegi 27. kolovoza 1715. godine, ali naziv drame nije zabilježen. Pozornica je bila u dvorištu isusovačkog samostana, pod šatorskim platnom.

Prva drama kojoj je poznat sadržaj prikazana je 1718. godine na trgu pred isusovačkom crkvom, a zvala se *Sapritius et Nicephorus (duo christiani quorum hic lauream martyrii, quod inimico parcere noluerit, amisit).* Vjeruje se da je drama izvedena na hrvatskom jeziku, jer se gledaocima dijelio sadržaj napisan na njemačkom, francuskom i latinskom jeziku, kako bi je mogli pratiti i oni koji ne znaju jezik na kojem je izvođena. Drame u okviru školskih priredbi izvodile su se na latinskom jeziku, a na hrvatskom tek u drugoj polovini XVIII. stoljeća.

Godine 1827. Požega dobiva u zgradi gimnazije i kazališnu dvoranu. Od 1729. do 1772, kada se pred ukidanje isusovačkog reda prikazuje posljednja drama na materinskom jeziku, izvode se uglavnom djela sadržajno temeljena na *Bibliji* i hagiografskim rukopisima, te u manjoj mjeri na svjetovnoj tematici i domaćoj povijesti.

Nakon što 1834. godine franjevci preuzimaju upravu gimnazije, nastavlja se prikazivanje dramatiziranih legendi na hrvatskom jeziku. Izvode se i Freudenreic-hovi *Graničari,* a u izvedbi sudjeluju i Julije Kempf, Petar Marković, Tomo Maretić i drugi.

Osim tih đačkih predstava, početkom XIX. stoljeća nije bilo priredaba na materinskom jeziku, nego su, kao i u drugim gradovima sjeverne Hrvatske i Slavonije, gostovali glumci različitih njemačkih putujućih družina igrajući na njemačkom jeziku. Ilirski pokret i narodni preporod i u slavonskim su krajevima poticali kulturne snage da se odupiru tuđim utjecajima (naročito germanizaciji), pa je nakon 1850. godine u Požegi bilo sve više gostovanja naših kazališta. Vrlo je često gostovalo Srpsko pozorišno društvo iz Novog Sada, a kasnije, od osnutka 1861. godine, Srpsko narodno pozorište.

Sva ta gostovanja pridonijela su da se u Požegi 1879. godine osnuje Dobrovo-ljačko kazališno društvo, koje je potvrdila i Zemaljska vlada u Zagrebu. Prva predstava Dobrovoljačkog kazališnog društva izvedena je 27. prosinca 1879. godine. U 1880. godini Društvo je dalo 6 predstava.

Godine 1885. Požega ima svoje prvo amatersko kazalište, koje se razvilo od Dobrovoljačkog kazališnog društva, a djelovalo je pod nazivom Narodno dobrovo-ljačko kazalište u Požegi.

Predstave se izvode u dvorani gostionice »K zlatnom jagnjetu« (u čijem je prostoru, ali pod drugim imenom, i tečajem XX. stoljeća djelovalo kazalište).

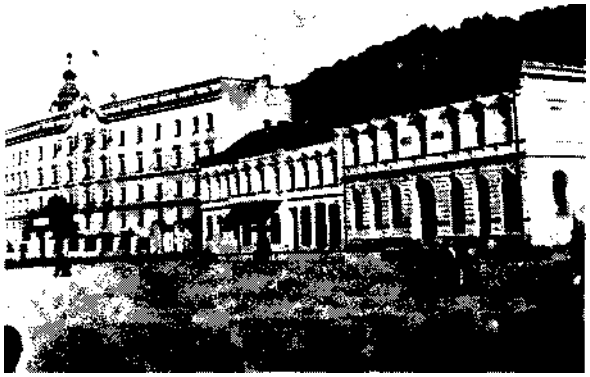
U dugom razdoblju, od kraja XIX. stoljeća pa do početka drugoga svjetskog rata, nema nekih značajnijih pokušaja kazališnog djelovanja. U tom razdoblju kazališni život sveden je isključivo na povremena gostovanja većih kazališnih kuća. Gostovale su i poznate zagrebačke glumice Marija Ružička-Strozzi i Ljerka Sram. Godine 1911. u Požegi je gostovalo i Hrvatsko narodno kazalište iz Zagreba.

Iako je tradicija prikazivanja dramskih djela na požeškoj sceni duga, uvjeti za osnivanje i kontinuirani rad stalnoga profesionalnog kazališta stvoreni su tek nakon drugoga svjetskog rata. U vrijeme narodnooslobodilačke borbe djelovalo je na požeškom području nekoliko kazališnih grupa u sklopu pojedinih partizanskih jedinica. Ove grupe imale su veliko značenje za idejno-političko obrazovanje boraca i svojim su radom pridonijele širenju kulture u mnogim krajevima ovog dijela Slavonije.

U rujnu 1944. godine osnovana je i Kazališna grupa Narodne fronte.

Nakon oslobođenja Požege (21. travnja 1945) osniva se u Požegi Sindikalna kazališna grupa koja stvara temelj za djelovanje većeg broja ljubitelja scenske umjetnosti, koji 1946. godine pokreću Sindikalno kazalište. U 1947. godini kazališne predstave izvode se redovito. Stoga, uz odobrenje Ministarstva prosvjete, Gradski narodni odbor osniva Gradsko narodno kazalište. Otvorenje je upriličeno 28. ožujka 1948. godine dramom Mateja Bora *Odrpanci.* Ovo profesionalno kazalište broji 12 glumaca i 7 članova administrativno-tehničkog osoblja. U razdoblju od 1947. do 1975. godine kazalište je izvelo 83 premijerne predstave i 900 repriza. Kao redatelji i glumci gostovali su Stjepan Dobrić, Vojmil Rabadan, Vid Fijan, Ivan Marton, Vesna Rajić i drugi. Umjetničkom uspjehu kazališta pridonio je čitav kolektiv, pa je tako Požega imala pozornicu na kojoj su se uz raznolik repertoar izvodila i najnovija djela naših i stranih pisaca. Kazalište je postalo stalna i trajna kulturna potreba svakog građanina, a krug gledalaca proširio se i na selo.

B. Š.



Zgrada u Slavonskoj Požegi, desno, u kojoj je od 1948. do 1957. djelovalo Gradsko narodno kazalište

11096 D
Bor, Matej: ODRPANCI (RAZTRGANCI). Drama u tri čina.
Red. Antun Potočnik. Sc. Andrija Ivančević.
Premijera: 28.03.1948.

11097 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u tri čina.
Red. Antun Potočnik. Sc. Andrija Ivančević.
Premijera: 09.07.1948.

11098 D
Izostavljeno.

11099 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Antun Potočnik. Sc. Andrija Ivančević.
Premijera: 07.12.1948.

11100 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina.
Red. Antun Potočnik. Sc. Andrija Ivančević.
Premijera: 12.12.1948.

11101 D - 11102 D
Čehov, Anton Pavlovič: AKTOVKE.
Premijera: 20.03.1949.

11101 D
Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED (MEDVED'). Šala u jednom činu.
Red. Lila Tomljanović. Sc. Antun Potočnik.
Premijera: 20.03.1949.

11102 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽENIE).
Red. Lila Tomljanović. Sc. Antun Potočnik.
Premijera: 20.03.1949.

11103 D
Gow, James i **D'Usseau,** Arnaud: DUBOKO KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Preveo Mato Grković.
Red. Antun Potočnik. Sc. Andrija Ivančević.
Premijera: 21.05.1949.

11104 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina.
Red. Vojislav Mićović. Sc. Andrija Ivančević.
Premijera: 20.11.1949.

11105 D
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. Antun Potočnik. Sc. Andrija Ivančević.
Premijera: 29.11.1949.

11106 D
Kranjec, Miško: PUT U ZLOČIN (POT DO ZLOČINA). Drama u tri čina.
Red. Marijan Štetić. Sc. Stjepan Šnobl.
Premijera: 11.01.1950.

11107 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Šaljivo kazalište u tri dejstva.
Red. Vojislav Mićović. Sc. Andrija Ivančević.
Premijera: 19.02.1950.

11108 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević. Red. Vojislav Mićović. Premijera: 08.03.1950.

11109 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Komedija u tri čina.
Red. Antun Potočnik. Sc. Antun Malinka.
Premijera: 22.10.1950.

11110 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVII. stoljeća:
LJU-BOVNICI. Komedija u tri čina.
Red. Marijan Štetić. Sc. Antun Malinka.
Premijera: 12.11.1950.

11111 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Šala u tri čina.
Red. Marijan Štetić. Sc. Stjepan Šnobl.
Premijera: 31.12.1950.

11112 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Komad s predigrom u tri čina.
Red. Marijan Štetić. Sc. Stjepan Šnobl.
Premijera: 08.03.1951.

11113 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Marijan Štetić. Sc. Stjepan Šnobl. Premijera: 13.05.1951.

11114 D
Gervais, Drago: O STANU SE RADI. Uzrujavanje u četiri čina.
Red. Marijan Štetić. Sc. Stjepan Šnobl.
Premijera: 31.05.1951.

11115 D
Alliger, Amand: IVICA I MARICA. Dječji igrokaz u 3 slike.
Red. Marijan Štetić. Sc. Stjepan Šnobl.
Premijera: 10.06.1951.
Sc. gl. Branko Kršnjavi.

11116 D
Sremac, Stevan: POP ĆIRA I POP SPIRA. Komedija u pet činova.
Red. Marijan Štetić. Sc. Stjepan Šnobl.
Premijera: 21.06.1951. * 21.09.1951.

11117 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina.
Red. Marijan Štetić. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 21.10.1951.

11118 D
Pavičić, Stjepan: OBLJETNICA. Drama u tri čina.
Red. Marijan Štetić. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 29.11.1951.

11119 D
Fodor, László: CRKVENI MIŠ (A TEMPLOM EGERE). Vesela igra u četiri čina.
Red. Marijan Štetić.
Premijera: 20.12.1951.

11120 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Red. Marijan Štetić.
Premijera: 17.01.1952.

11121 D
Schurek, Paul: ULIČNI PJEVAČI (STRASSENMU-SIK). Komedija s glazbom u tri čina.
Red. Stjepan Dobrić.
Premijera: 14.02.1952.

11122 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Hinko Tomašić.
Premijera: 20.03.1952.

11123 D
Racine, Jean: BRITANIK (BRITANNICUS). Tragedija u pet činova.
Red. Marijan Štetić. Sc. Sava Simončić.
Premijera: 15.05.1952.

11124 D
Bobić, Ljubinka: PORODICA BLO. Komedija u tri čina.
Red. Marijan Štetić.
Premijera: 21.06.1952.

11125 D
De Benedetti, Aldo: DVA TUCETA CRVENIH RUŽA (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina.
Red. Radoslav Špicmiler. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 1952.

11126 D
Nepoznati dubrovački autor: ANDRO STITIKECA. Komedija.
Red. Antun Potočnik. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 1952.

11127 D
Hadžić, Fadil: DOSADNA KOMEDIJA. Komedija u tri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 1952.

11128 D
Feldman, Miroslav: U POZADINI. Drama u tri čina.
Red. Marijan Stetić. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 1952.

11129 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (I MORTI NON PAG ANO TASSE). Komedija u tri čina.
Red. Marijan Stetić. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 1952.

11130 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina. Red. Slavko Midžor. Sc. Ico Tomljenović. Premijera: 1952.

11131 D
Begović, Milan: AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI. Komedija u tri čina s intermezzom.
Red. Marijan Stetić. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 31.03.1953. * lipnja 1954. 15 pred.

11132 D
Maugham, William Somerset: SVETI PLAMEN (THE SACRED FLAME). Komedija u tri čina. Preveo N. N.
Red. Marijan Stetić. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 16.04.1953.

11133 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Dobrić. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 10.09.1953. 11 pred.

11134 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Komedija u tri čina.
Red. Rade (Radoslav) Spicmiler.
Premijera: 23.09.1953. * ožujka 1954. 7 pred.

11135 D
Buck, Pearl S.: KVEJ-LAN. Drama iz kineskog života. Prema romanu P. S. Buck ISTOČNI VJETAR - ZAPADNI VJETAR (EAST WIND - WEST WIND). Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. i sc. Vojmil Rabadan.
Premijera: 15.10.1953. * travnja 1954. 16 pred.

11136 D
Držić, Marin: TRIPČE DE UTOLČE. Renesansna komedija.
Red. Radoslav Spicmiler, Antun Potočnik. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 08.11.1953. * veljače 1954. 10 pred.

11137 D
Kulundžić, Josip: LJUDI BEZ VIDA. Drama u tri čina.
Red. Radoslav Spicmiler. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 06.12.1953. * ožujka 1954. 8 pred.

11138 D
Mayo, Margaret: MOJA BEBA (BABY MINE). Komedija američkog tipa.
Red. Ružica Lorković. Sc. Ico Tomljenović. Premijera: 31.12.1953. * lipnja 1954. 12 pred.

11139 D
Lenz, Leo: SVADBENI PUT BEZ MUŽA (HOCH-ZEITSREISE OHNE MANN). Komedija u tri čina. Preveo Borivoje Jovanović.
Red. i sc. Antun Potočnik.
Premijera: 04.02.1954. 12 pred.

11140 D
Priestley, John Boynton: JEDAN INSPEKTOR U KUĆI BERLING. Drama.
Red. i sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 18.02.1954. 7 pred.

11141 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Savremena komedija u tri čina.
Red. Vid Fijan. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 07.03.1954. 11 pred.

11142 D
Shaw, George Bernard: JUNAK I VOJNIK (ARMS AND THE MAN). Drama u tri čina.
Red. Vid Fijan. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 14.03.1954. 7 pred.

11143 D
Notari, Umberto: TRI LOPOVA. Komedija-igrokaz. Dramatizirao Stanko Tomašić.
Red. i sc. Ivan Marton.
Premijera: 01.04.1954. 5 pred.

11144 D
Ivakić, Joza: INOČE. Igrokaz s pjevanjem.
Red. Emil Karasek. Sc. Ico Tomljenović. Kor. Palma Jagar.
Premijera: 07.05.1954. 6 pred.

11145 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Radoslav Špicmiler. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 23.09.1954. * travnja 1955. 10 pred.

11146 D
Krasna, Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!). Komedija u dva čina i 6 slika.

Red. Dražen Grünwald. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 26.09.1954. * veljače 1955. 13 pred.

11147 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GOSPOĐE WA-RREN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Drama u četiri čina.
Red. Dražen Grünwald. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 17.10.1954. 7 pred.

11148 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Vid Fijan.
Premijera; 21.11.1954. * lipnja 1955. 37 pred.

11149 D
Rolland, Georges: OBRAĐUJMO U MIRU NAŠE BAŠČE (IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN). Francuska komedija. Preveo Ferdo Delak.
Red. Dražen Grünwald.
Premijera: 30.12.1954. 7 pred.

11150 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Komedija.
Red. Dražen Grünwald. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 31.12.1954. 10 pred.

11151 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Antun Potočnik. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 10.02.1955. 12 pred.

11152 D
Hadžić, Fadil: SVI SMO MI SAMO LJUDI. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Dražen Grünwald.
Premijera: 03.04.1955.

11153 D
Pavičić, Stjepan: SLOMLJENI CVIJET. Drama.
Red. Dražen Grünwald.
Premijera: 21.04.1955. 10 pred.

11153 a D
Petelin, Ruža: MALIŠANI SUNCEM OBASJANI. Igrokaz u tri čina.
Red. Evica Martinčić. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 05.06.1955.

11154 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Komedija u tri čina. Premijera: 16.06.1955.

11155 D
Hamik, Anton: PRODANI DEDEK (DER VER-KAUFTE GROSSVATER). Komedija u tri čina.
Red. Radoslav Špicmiler.
Premijera: 17.09.1955. 8 pred.

11156 D
Stojadinović, Rajko: ROĐAK IZ AMERIKE. Igrokaz.
Red. Antun Potočnik.
Premijera: 20.10.1955. 10 pred.

11157 D
Božić, Mirko: POVLAČENJE. Drama u četiri čina.
Red. Antun Potočnik. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 29.11.1955.

11157 a D
Nazor, Vladimir - **Đukić,** Radivoje: BIJELI JELEN. Bajka u 5 slika.
Red. Petar Kuvač. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 01.01.1956.

11158 D
Euripid - Goethe, Johann Wolfgang: IFIGENIJA NA TAVRIDI (IPHIGENIE AUF TAURIS). Drama iz grčke mitologije.
Red. i sc. Vesna Ivković.
Premijera: siječnja 1956.

11159 D
Dumas, Alexandre, sin: GOSPODIN ALPHONSE (MONSIEUR ALPHONSE). Igrokaz.
Premijera: 19.02.1956.

11160 D
Roblès, Emmanuel: MONTSERRAT (MONTSE-RRAT). Drama u tri čina.
Premijera: 08.04.1956.

11161 D
Arnoid, Franz i **Bach,** Ernst: HURA, SINČIĆ JE DOŠAO! (HURRA - EIN JUNGE!) Komedija.
Premijera: svibnja 1956.

11162 D
Popović Sterija, Jovan: LAZA I PARALAŽA. Komedija u dva čina.
Red. Antun Potočnik. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 21.06.1956.

11163 D
Schubert, Hans: ZAŠTO DA SE (NE) ŽENIMO? (WARUM NICHT HEIRATEN, MEINE HE-RREN?). Komedija u tri čina.
Premijera: 04.10.1956.

11164 D
Subotić, Velimir: LJUDI. Drama u tri čina.
Red. Mustafa Kapetanović.
Premijera: 29.11.1956.

11164 a D
Petrović Pecija, Petar: 3:1. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 30.12.1956.

11165 D
Arnoid, Franz i **Bach,** Ernst: NASILNO USELJAVANJE (ZWANGSEINQUARTIERUNG). Komedija u tri čina.
Red. Mustafa Kapetanović.
Premijera: 21.05.1957.

11165 a D
Raos, Ivan: I PLOVI BIJELI OTOK. Drama.

Red. i sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 15.06.1957.

Komedija u tri čina.
Red. Mustafa Kapetanović.
Premijera: 31.10.1957.

11166 D
Nepoznati dubrovački autor: STARAC KLIMOJE. B. Š.

GRADSKO KAZALIŠTE, VIROVITICA
(1948-)

Kao i u mnogim hrvatskim kontinentalnim gradovima, tako se i prvi podaci o kazališnoj djelatnosti u Virovitici odnose na predstave na njemačkom jeziku, koje su već početkom XIX. stoljeća davale diletantske družine i putujuće grupe pod pokroviteljstvom grofa Schamburg-Lipea. U posljednjoj četvrtini XIX. stoljeća, kad je osnovana čitaonica »Kasino« i kad započinje djelovanje nekoliko kulturno-umjetničkih društava, javljaju se i diletantske grupe koje daju predstave na hrvatskom jeziku.

Djelatnost virovitičkih kazališnih entuzijasta, dobrovoljaca i amatera, nastavlja se, pa i intenzivira, u ovom stoljeću, kad se predstave održavaju na različitim pozornicama - u hotelu, primjerice, pa zatim, od 1929, u novosagrađenom Hrvatskom domu, današnjoj zgradi virovitičkog kazališta, i kad dolazi do prvog gostovanja u Zagrebu te u Bjelovaru, Našicama i Podravskoj Slatini.

Za kazališnu povijest Virovitice važne su i dvije virovitičke partizanske kazališne družine. Prva, Kazališna družina Okružnog NOO-a Virovitica, osnovana je u siječnju 1944, a njezin je rad prekinut poslije tri mjeseca, nakon jednog neprijateljskog napada u kojem je stradalo nekoliko glumaca. Krajem ljeta 1944. osnovana je Virovitička brigada, te u njoj počinje djelovati druga kazališna družina virovitičke regije, koja nastupa na razmjerno vrlo velikom području.

Poslije oslobođenja, ujesen 1945. godine, počinje u Virovitici stalna organizirana amaterska kazališna aktivnost i stvara se Kazališna grupa Narodnooslobodilačke fronte - Virovitica, koja početkom sezone 1946/1947. prerasta u savršeniju Kazališnu družinu Doma kulture. Sada se već upriličuju i gostovanja. U 1948. godini kazalište dobiva ime Gradsko kazalište Virovitica i dolazi do angažiranja prvih stalnih članova. Početkom pedesetih godina pozivaju se na gostovanje i prvi profesionalni redatelji iz većih kazališnih središta. Praksa da se za pojedine predstave angažiraju profesionalni redatelji, koja otpočinje gostovanjem Tomislava Tanhofera a nastavlja se režijama Hinka Tomašića, Đure Puhovskog, Rudolfa Opolskog, Ivana Martona, Kalmana Mesarića, Vida Fijana i Borislava Mrkšića, te niza drugih redatelja, i traje do naših dana, bit će ubuduće jedan od bitnih kvalitetnih i konstitutivnih elemenata u oblikovanju umjetničke fizionomije a i repertoara virovitičkog kazališta. Za daljnje djelovanje virovitičkog kazališta postat će uskoro bitna i njegova gostovanja na bilogorsko-podravskom području, kao i na području zapadne Slavonije.

Tečajem svojega rada virovitičko kazalište usvojilo je i u hrvatskim a i u jugoslavenskim razmjerima iznimnu i jedinstvenu kadrovsko-organizacijsku strukturu, te njegovi članovi uz svoje umjetničke obavljaju i stručne, rukovodeće, administrativne, propagandne, scensko-tehničke i zanatske zadatke. Uz profesionalne i polu-profesionalne članove, međutim, u kazalištu i dalje surađuju i brojni amateri, te je status kazališta vrlo neodređen - više poluprofesionalan nego profesionalan ili amaterski.

B. H.



Zgrada Gradskog kazališta u Virovitici



Unutrašnjost Gradskog kazališta u Virovitici

11167 D
Božić, Mirko: MOST. Drama u tri čina.
Red. Aleksej Bjelousov. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 08.09.1948. * 07.10.1948. 6 pred.

11168 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Martin Balić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 20.10.1948. * 13.11.1950. 10 pred.

11169 D
Katajev, Valentin Petrovič: DAN ODMORA (DEN' OTDYHA). Vesela igra u tri čina.
Red. Aleksej Bjelousov. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 23.12.1948. * 29.04.1950. 9 pred.

11170 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Adaptirao Marko Fotez.
Red. Martin Balić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 11.03.1949. * 12.08.1951. 27 pred.

11171 D
Čehov, Anton Pavlovič: LABUDOVA PJESMA (LE-BEDINAJA PESNJA). Dramska studija u jednom činu.
Red. Tomislav Terzić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 29.04.1949. * 04.06.1949. 2 pred.

11172 D
Čehov, Anton Pavlovič: JUBILEJ (JUBILEJ). Šala u jednom činu.
Red. Aleksej Bjelousov i Vladimir Grigić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 29.04.1949. * 05.12.1949. 3 pred.

11173 D
Kolarić-Kišur, Zlata: DOKTORUŠA. Igrokaz u jednom činu.
Red. Aleksej Bjelousov. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 05.11.1949. * 06.05.1950. 9 pred.

11174 D
Kolarić-Kišur, Zlata: NEŽELJENI ZET. Igrokaz iz seljačkog života u dva čina, s glazbom, pjevanjem i plesom. Glazba Vjenceslava Samboličeka.
Red. Aleksej Bjelousov. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Kor. Mira Horak.
Premijera: 29.12.1949. * 23.11.1952. 14 pred.

11175 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija u tri čina.
Red. Martin Balić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 01.03.1950. * 04.03.1951. 9 pred.

11176 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Drama u tri čina.
Red. Aleksej Bjelousov. Sc. Vjenceslav Samboličeк.
Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 22.06.1950. * 19.01.1951. 9 pred.

11177 D
Štandeker, Lojze: DRUGOVI. Drama u tri čina.
Red. Martin Balić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 14.10.1950. * 17.12.1950. 5 pred.

11178 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Komedija u tri čina.
Red., sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 18.01.1951. * 10.05.1951. 7 pred.

11179 D
Molière: GRAĐANIN PLEMIĆ (LE BOURGEOIS GENTILHOMME). Komedija u pet činova, 4 slike. Preveo Iso Velikanović.
Red. Martin Balić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 25.03.1951. * 04.11.1951. 7 pred.

11180 D
Nepoznati autor: LJUBOVNICI. Dubrovačka komedija u tri čina.
Red. Dujam Biluš. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 29.04.1951. * 14.02.1953. 22 pred.

11181 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina.
Red. Dujam Biluš. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 16.05.1951. * 06.10.1951. 12 pred.

11182 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina.
Red. Andrej Gavrilović. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 27.09.1951. * 28.02.1954. 21 pred.

11183 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Martin Balić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 08.12.1951. * 14.06.1953. 14 pred.

11184 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina.
Red. Dujam Biluš. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 17.01.1952. * 30.09.1952. 15 pred.

11185 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u pet činova. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Dujam Biluš. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 14.02.1952. * 28.09.1952. 8 pred.

11186 D
Gervais, Drago: O STANU SE RADI. Uzrujavanje u četiri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 27.04.1952. * 11.01.1953. 6 pred.

11187 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina.
Red. Martin Balić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 12.06.1952. * 08.11.1953. 18 pred.

11188 D
Popović Sterija, Jovan: ŽENIDBA I UDADBA. Komedija u tri čina.
Red., sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 11.10.1952. * 18.01.1953. 6 pred.

11189 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 06.12.1952. * 16.05.1955. 25 pred.

11190 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (I MORTI NON PAG ANO TASSE). Komedija u tri čina (5 slika).
Red. i kost. Vladimir Grigić. Sc. Đuro Gomerčić.
Premijera: 01.02.1953. * 03.11.1953. 10 pred.

11191 D
Loboda-Zrinski, Jelena: ZA PRAVDU. Drama u tri čina.
Red. Dujam Biluš. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 01.03.1953. * 12.05.1953. 4 pred.

11192 D
Nepoznati dubrovački autor: ANDRO STITIKECA. Komedija u tri čina. Obradio Dujam Biluš.
Red. Dujam Biluš. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 15.03.1953. * 21.02.1954. 9 pred.

11193 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: DJEVOJKA BEZ MIRAZA (BESPRIDANNICA). Drama u četiri čina.
Red. Dujam Biluš. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 10.05.1953. * 17.05.1953. 2 pred.

11194 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 10.10.1953. * 16.05.1954. 9 pred.

11195 D
Bobić, Ljubinka: PORODICA BLO. Komedija u tri čina.
Red. Lela Kovačević. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 15.11.1953. * 23.11.1954. 10 pred.

11196 D
Buck, Pearl S.: KVEJ-LAN (ISTOČNI VJETAR-ZAPADNI VJETAR; EAST WIND - WEST WIND). Drama u četiri čina. Dramatizirao Vojmil Rabadan. Red. Lela Kovačević. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Ivica Bulić - Vladimir Grigić.
Premijera: 27.12.1953. * 07.03.1954. 3 pred.

11197 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Šaljivi igrokaz za djecu u tri čina.
Red., sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 10.01.1954. * 06.03.1954. 6 pred.

11198 D
Mihalić, Stjepan: RASPADANJE (KRAJ SUDARA). Drama u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 07.02.1954. * 29.06.1954. 7 pred.

11199 D
Fodor, László: MATURA (ERETSEGI VIZSGA). Komedija u tri čina. Prevela Bela Krleža.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Ivica Bulić.
Premijera: 28.03.1954. * 29.05.1954. 4 pred.

11200 D
Maugham, William Somerset: SVETI PLAMEN (THE SACRED FLAME). Drama u tri čina.
Red. Radovan Wolf. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 02.05.1954. * 23.05.1954. 6 pred.

11201 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 13.06.1954. * 09.06.1957. 22 pred.

11202 D
Popović Sterija, Jovan: TVRDICA ILI KIR JANJA. Komedija u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 26.09.1954. * 22.12.1954. 8 pred.

11203 D
Dumas, Alexandre, sin: GOSPOĐA S KAMELIJA-

MA (LA DAME AUX CAMELIAS). Drama u pet činova. Preveo Slavko Batušić.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 14.10.1954. * 06.03.1955. 8 pred.

11204 D
Veselinović, Janko - **Brzak,** Dragomir: ĐIDO (GJI-DO). Slika iz seoskog života u pet činova, 7 slika s glazbom i pjevanjem.
Red. Stjepan Reder. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 11.12.1954. * 08.02.1955. 9 pred.

11205 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (IL SERVITORE DI DUE PAD RONI). Komedija u tri čina.
Red. Rudolf Opolski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 16.01.1955. * 22.02.1955. 10 pred.

11206 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Tomislav Terzić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 04.03.1955. * 12.06.1955. 12 pred.

11207 D
Krasna, Norman: DRAGA RUTH! (DEAR RUTH!). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Ivan Marton. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 31.03.1955. * 19.03.1955. 10 pred.

11208 D
Notari, Umberto: TRI LOPOVA. Dramatizacija u 3 slike.
Red. Ivan Marton. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 24.04.1955. * 06.11.1955. 5 pred.

11209 D,
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 26.06.1955. * 28.11.1955. 2 pred.

11210 D
Feldman, Miroslav: U POZADINI. Drama u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 16.10.1955. * 08.01.1956. 7 pred.

11211 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 13.11.1955. * 06.05.1956. 15 pred.

11212 D
Schubert, Hans: ŽENIMO SC... ? (WARUM NICHT HEIRATEN, MEINE HERREN?). Vesela igra u tri čina. Preveo Vid Fijan.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 18.12.1955. * 13.09.1956. 12 pred.

11213 D
Heijermans, Herman: NADA (OP HOOP VAN ZE-GEN). Drama iz ribarskog života u četiri čina.
Red. Tomislav Terzić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 18.02.1956. * 26.02.1956. 3 pred.

11214 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Komedija u tri čina.
Red., sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 18.03.1956. * 16.05.1956. 9 pred.

11215 D
Wolf, Radovan: NOĆNA STRAŽA. Drama u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 29.04.1956. * 15.05.1956. 5 pred.

11216 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 09.06.1956. * 18.11.1956. 18 pred.

11217 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 06.10.1956. * 08.12.1956. 9 pred.

11218 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: SEVILJ-SKI BRIJAČ ILI UZALUDNA OPREZNOST (LE BARBIER DE SEVILLE OU LA PRECAUTION INUTILE). Komedija u četiri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 24.11.1956. * 11.10.1958. 47 pred.

11219 D
Steinbeck, John: O MIŠEVIMA I LJUDIMA (OF MICE AND MEN). Drama u tri čina - 6 slika. Preveo Đuro Puhovski.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 13.01.1957. * 27.04.1987. 8 pred.

11220 D
Alliger, Amand: SNJEGULJICA I SEDAM PATULJAKA. Dječji igrokaz u 5 slika.
Red., sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 10.02.1957. * 29.03.1957. 7 pred.

11221 D
Shaw, George Bernard: ĐAVOLOV UČENIK (THE DEVIL'S DISCIPLE). Komad u tri čina, 5 slika. Preveo Vlado Habunek.
Red. Domagoj Šimetin. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 03.03.1957. * 14.04.1957. 3 pred.

11222 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina. Red. Stjepan Reder. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 21.04.1957. * 15,12.1957. 12 pred.

11223 D
Totheroh, Dan: UKRADENI PRINC I IZGUBLJENA PRINCEZA. Kineska bajka u dva dijela. Preveo Mlađa Veselinović.
Red., sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 11.05.1957. * 19.05.1957. 3 pred.

11224 D
Molnár, Ferenc: JUNACI PAVLOVE ULICE (A PÁL

UTCAI FIUK). Dječja igra u tri čina. Obradila Đurđica Dević.
Red. Branka Gregorić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 16.06.1957. * 14.10.1957. 7 pred.

11225 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Gogoljijada u dva čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 16.06.1957. * 15.10.1957. 7 pred.

11226 D
Subotić, Velimir: LJUDI. Drama u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 29.09.1957. * 01.03.1958. 18 pred.

11227 D
Kolar, Slavko: SVOGA TELA GOSPODAR. Smiješna priča u dva dijela.
Red. Ivo Mikulić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 10.11.1957. * 01.12.1958. 21 pred.

11228 D
Colette, Sidonie-Gabrielle - **Loos,** Anita: GIGI (GI-GI). Komedija u dva čina. Prema istoimenom romanu S.-G. Colette napisala A. Loos. Preveo Georgij Paro. Red. Tomislav Terzić. Sc. i kost. Vladimir Grigić. Premijera: 05.01.1958. * 15.03.1958. 5 pred.

11229 D
Hell, Željko: SREBROZVJEZDANA. Bajka u tri čina. Red., Sc. i kost. Vladimir Grigić. Premijera: 18.01.1958. * 19.01.1958. 2 pred.

11230 D
Goodrich, Frances - **Hackett,** Albert: DNEVNIK ANE FRANK (THE DIARY OF ANNE FRANK). Drama u dva dijela. Preveo Ivo Juriša. Red. i Sc. Vid Fijan. Kost. Vladimir Grigić. Premijera: 02.02.1958. * 31.05.1958. 13 pred.

11231 D
Sremac, Stevan: POP ĆIRA I POP SPIRA. /Prema istoimenom romanu S. Sremca dramatizirao Božidar Kosar./
Red. Vid Fijan. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 16.03.1958. * 23.04.1958. 10 pred.

11232 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli biti muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli.
Red. i Sc. Vid Fijan.
Premijera: 13.04.1958. * 25.12.1959. 12 pred.

11233 D
Ćopić Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSA-ĆA. Scenski razgovori u dva dijela. Red. i Sc. Vid Fijan. Kost. Vladimir Grigić. Premijera: 04.05.1958. * 17.12.1960. 53 pred.

11234 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Komedija u četiri čina.
Red. Ivo Mikulić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 05.10.1958. * 01.01.1959. 7 pred.

11235 D
Držić, Marin: TRIPČE DE UTOLČE. Komedija u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 02.11.1958. * 20.09.1959. 12 pred.

11236 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Malograđanski događaj u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 14.12.1958. * 17.04.1959. 9 pred.

11237 D
Tot, Zvonko: TAKAV SAM TI JA ČOVJEK. Žalosna komedija u premalo slika.
Red. Stjepan Reder. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 25.01.1959. * 01.02.1959. 2 pred.

11238 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ŠUMA STRIBOROVA. Bajka u 3 slike. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Mirjana Župančić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 15.02.1959. * 23.02.1959. 5 pred.

11239 D
Širola, Mladen: ČAROBNA FRULICA (ŠKRTICA). Komedija u 3 slike.
Red. i sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 15.02.1959. * 25.04.1959. 8 pred.

11240 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Tomislav Terzić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 01.03.1959. (15). * 05.06.1959. 20 pred. (35).

11241 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. i sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 26.04.1959. * 24.10.1959. 13 pred.

11242 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Smijeh i suze u 5 slika.
Red. Ivan Marton. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 31.05.1959. * 17.10.1959. 7 pred.

11243 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Drama u pet činova. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 04.10.1959. * 14.11.1959. 8 pred.

11244 D
Konfino, Žak: SIROTO MOJE PAMETNO DETE. Komedija u tri čina.

Red., sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 25.10.1959. * 08.04.1961. 29 pred.

11245 D

Heijermans, Herman: NADA (OP HOOP VAN ZEGEN). Drama iz ribarskog života u četiri čina.
Red. Tomislav Terzić. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 08.11.1959. (4). * 18.11.1959. 4 pred. (8).

11246 D

Goldoni, Carlo: LAŽAC (IL BUGIARDO). Komedija u tri čina. Preveo No Jelenović.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 12.12.1959. * 09.02.1960. 12 pred.

11247 D

Williams, Tennessee: STAKLENA MENAŽERIJA (THE GLASS MENAGERIE). Drama u dva dijela. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 10.01.1960. * 17.04.1960. 7 pred.

11248 D

Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: SIROTINJA NIJE GRIJEH (BEDNOST' NE POROK). Preveo Kiril Taranovski.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 03.03.1960. * 12.06.1960. 17 pred.

11249 D

Figueiredo, Guilherme: LISICA I GROZD (A RAPÔSA E AS UVAS). Komad u četiri čina. Preveo Velimir Živojinović.
Red. Duro Puhovski. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 14.04.1960. * 12.09.1960. 6 pred.

11250 D

Subotić, Velimir: POSADI JABUKE, SINE. Drama u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 09.05.1960. * 21.12.1960. 15 pred.

11251 D

Ustinov, Peter: ROMANOV I JULIJA (ROMANOFF AND JULIET). Komedija u tri čina. Preveo No Juriša.
Red. Berislav Brajković. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 25.09.1960. * 10.10.1960. 6 pred.

11252 D

Držić, Marin - **Rabadan,** Vojmil: DUBROVAČKE VRAGOLIJE (PJERIN). Komedija u tri čina.
Red. Berislav Brajković. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 14.10.1960. * 19.11.1963. 63 pred.

11253 D

Bókay, János: NJEGOVA ŽENA (FELESÉG). Komedija u tri čina. Preveo Kalman Mesarić.
Red. Berislav Brajković. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 20.11.1960. * 18.12.1960. 5 pred.

11254 D

Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u pet činova. Adaptirao Ivo Tijardović.
Red. Domagoj Šimetin. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 30.11.1960. * 24.02.1961. 14 pred.

11255 D

Matković, Marijan: NA KRAJU PUTA. Drama u dva dijela.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 28.12.1960. * 05.02.1961. 5 pred.

11256 D

Beecher-Stowe, Harriet: ČIČA TOMINA KOLIBA (UNCLE TOM'S CABIN). Drama u tri čina. Adaptirao Dinko Morović.
Red. Slavica Vučak. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 12.02.1961. * 26.03.1961. 11 pred.

11257 D

Budak, Pero: TIŠINA! SNIMAMO! Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 05.03.1961. * 03.12.1961. 19 pred.

11258 D

Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Komedija u četiri slike s prologom i meduigrom.
Red. i sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 02.04.1961. * 24.05.1961. 14 pred.

11259 D

Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Tomislav Terzić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 04.06.1961. * 07.06.1961. 4 pred.

11260 D

Molière: UČENE ŽENE (LES FEMMES SAVANTES). Komedija u pet činova.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 04.10.1961. * 02.07.1962. 14 pred.

11261 D

Mesarić, Kalman: I U NAŠEM GRADU. Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 15.10.1961. * 16.06.1962. 11 pred.

11262 D

Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.

Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 05.11.1961. * 22.11.1961. 11 pred.

11263 D
Miller, Arthur: POGLED S MOSTA (A VIEW FROM THE BRIDGE). Drama u dva dijela. Preveo Kosta Spaić.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 10.12.1961. * 20.02.1962. 8 pred.

11264 D
Katajev, Valentin Petrovič: KVADRATURA KRUGA (KVADRATURA KRUGA). Komedija u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 07.01.1962. * 24.02.1962. 8 pred.

11265 D
Petrović Pecija, Petar: PLJUSAK. Vesela igra sa sela u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 28.01.1962. * 21.06.1962. 18 pred.

11266 D
Roblès, Emmanuel: MONTSERRAT (MONSTERRAT). Drama u tri čina. Preveo Tito Strozzi.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 18.03.1962. * 12.05.1962. 7 pred.

11267 D
Trik, Greta: TONA CICIBAN. Bajka u tri čina.
Red. i sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 18.03.1962. * 02.06.1962. 19 pred.

11268 D
Priestley, John Bovnton: INSPEKTOR SE VRAĆA (AN INSPECTOR CALLS). Komad u tri čina. Preveli Krunoslav Simon i Branko Spoljar.
Red. Radovan Wolf. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 01.04.1962. * 09.06.1962. 10 pred.

11269 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO. Vesela igra u 5 slika.
Red. Stjepan Reder. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 16.09.1962. * 27.12.1962. 35 pred.

11270 D
Omerbegović, Nedim: MAGLE. Drama u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 19.10.1962. * 17.10.1962. 10 pred.

11271 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u 5 slika.
Red., sc. i kost. kolektiv.
Premijera: 04.11.1962. (22). * 28.12.1963. 54 pred. (76).

11272 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: ŠUMA (LES). Komedija u pet činova. Preveo Kiril Taranovski.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 02.12.1962. * 14.03.1963. 13 pred.

11273 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 16.12.1962. (10). * 15.06.1963. 32 pred. (42).

11274 D
Morris, Edmond: DRVENI TANJUR (THE WOODEN DISH). Drama u 5 slika. Prevela Nada Ćurčija -Prodanović.
Red. Radovan Wolf. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 27.01.1963. * 18.02.1963. 7 pred.

11275 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva dijela.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 03.03.1963. * 21.09.1963. 20 pred.

11276 D
Škvarkin, Vasilij Vasiljevič: TUĐE DIJETE (ČUŽOJ REBENOK}. Komedija u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 17.03.1963. * 14.04.1963. 8 pred.

11277 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama u četiri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 04.10.1963. * 10.11.1963. 9 pred.

11278 D
Christie, Agatha: MIŠOLOVKA (THE MOUSETRAP). Kriminalistička igra u tri čina. Preveo Živorad Stojanović.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 27.10.1963. * 03.11.1963. 8 pred.

11279 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u tri čina.
Red. i Sc. Berislav Brajković. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 10.11.1963. * 24.05.1964. 16 pred.

11280 D
Đoković, Milan: LJUBAV. Drama u dva dijela.
Red. i sc. Berislav Brajković. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 20.12.1963. 8 pred.

11281 D
Magnier, Claude: OSKAR (OSCAR). Komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Radovan Wolf. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 19.01.1964.

11282 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 22.03.1964. * 20.12.1964. 34 pred.

11283 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 29.04.1964. (11). * 25.09.1964. 14 pred. (25).

11284 D
Rabadan, Vojmil: KAD JE ŽENA NIJEMA. Rableovska farsa u tri čina (4 slike).
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 03.09.1964. * 21.11.1964. 10 pred.

11285 D
Šenoa, August: LJUBICA. Izvorna vesela igra iz zagrebačkog života u tri čina (prolog i 5 slika). Obradio Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 02.10.1964. * 25.04.1965. 20 pred.

11286 D
Ćopić, Branko: MALE PRIČE IZ VELIKIH DANA. Scenska ilustracija. Obradio Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 05.11.1964. * 04.04.1965. 29 pred.

11287 D
Bauer, Branko - **Golik,** Krešo - **Jovanović,** Bogdan: LICEM U LICE. Scenska adaptacija prema istoimenom filmu.
Red. Stjepan Reder. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 06.01.1965. * 10.09.1965. 18 pred.

11288 D
Ćopić, Branko - **Rabadan,** Vojmil: ORLOVI RANO LETE. Pripovijest u 7 slika. Dramatizirao V. Rabadan.
Red. Slavica Vučak. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 31.01.1965. * 25.05.1965. 16 pred.

11289 D
Bulatovic Vib, Vladimir: BUDILNIK. Satirični kolaž u dva dijela.
Red. i sc. Vid Fijan. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 14.02.1965. * 06.06.1965. 17 pred.

11290 D
Gorki, Maksim: MATI (MAT'). Život revolucionarke Pelageje Vlasove iz Tverska. Dramska ilustracija u dva dijela. Obradio Vid Fijan.
Red. i sc. Vid Fijan. Kost. Vladimir Grigić i Olga Grigić.
Premijera: 05.03.1965. * 20.03.1965. 7 pred.

11291 D
Sušić, Derviš: JA, DANILO. Scenska ilustracija (u dva dijela) istoimenog romana. Obradio Vlado Krstulović.
Red. i sc. Vid Fijan. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 11.04.1965. * 21.12.1965. 14 pred.

11292 D
Collalto, Antonio: MLETAČKI TROJCI (LES TROIS JUMEAUX VENITIENS). Komedija u dva dijela. Obradio Ferdo Delak.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 29.08.1965. * 25.06.1966. 27 pred.

11293 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 02.10.1965. (26). * 26.11.1966. 38 pred. (64).

11294 D
Mihajlović Mihiz, Borislav: BANOVIĆ STRAHINJA. Drama u tri čina.
Red. Miodrag Gajić. Sc. Ivan Seits i Vladimir Grigić. Kost. Mara Finci.
Premijera: 27.10.1965. * 21.01.1966. 16 pred.

11295 D
Kishon, Ephraim: VJENČANICA (HA'KETUBAH). Komedija u dva čina. Preveo Eugen Verber.
Red Hinko Tomašić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 28.11.1965. * 26.04.1966. 24 pred.

11296 D
Alliger, Amand: IVICA I MARICA. Dječji igrokaz u 3 slike.
Red. Mirjana Župančić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 23.01.1966. * 11.03.1966. 5 pred.

11297 D
Nušić, Branislav: OBIČAN ČOVEK. Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. Stjepan Reder i Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 20.02.1966. * 25.06.1966. 29 pred.

11298 D
O'Neill, Eugene: IZ DUGOG DANA U NOĆ (LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT). Drama u 5 slika. Preveo Ivo Juriša.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Ivan Seits. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 03.04.1966. * 17.04.1966. 8 pred.

11299 D
Rašković, Vjera - **Pletikosa,** Pero: PROLJEĆA NE-DOPJEVANA. Drama u četiri čina.

Red. i sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 08.05.1966. * 02.06.1966. 16 pred.

11300 D
Mayo, Margaret: MOJE BEBE (BABY MINE). Komedija u tri čina. Preveo Milan Stojanović.
Red. Stjepan Reder. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 27.08.1966. * 28.08.1966. 2 pred.

11301 D
Subotić, Velimir: PROZIVKA. Drama u dva dijela.
Red. i sc. Hinko Tomašić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 04.10.1966. * 27.07.1966. 18 pred.

11302 D
Petrović Pecija, Petar: 3:1. Komedija u tri čina.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 15.10.1966. * 22.01.1967. 25 pred.

11303 D
Shakespeare, William: OTELO (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. i sc. Hinko Tomašić. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 20.11.1966. * 13.12.1966. 11 pred.

11304 D
Obaldia, René de: VJETAR U GRANAMA SASSA-FRASA (DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS). Komorni vestern u dva čina. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Ivan Seits. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 05.02.1967. * 18.11.1967. 11 pred.

11305 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: OLUJA (GROZA). Drama u pet činova. Preveo i adaptirao Đuro Puhovski.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Ivan Seits. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 26.02.1967. * 15.09.1967. 35 pred.

11306 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Obradio Marko Fotez.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Josip Strmečki. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 28.04.1967. (28). * 11.12.1968. 47 pred. (75).

11307 D
Feydeau, Georges: IDEM U LOV! (MONSIEUR CHASSE!). Komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 13.09.1967. * 19.11.1967. 11 pred.

11308 D
Ibsen, Henrik: SABLASTI (GENGANGERE). Drama u tri čina. Preveo Milan Begović.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Ivan Seits. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 04.10.1967. * 14.10.1967. 5 pred.

11309 D
Mihajlović Mihiz, Borislav: KOMANDANT SAJLER. Drama u dva dijela.
Red. i sc. Stjepan Reder.
Premijera: 26.11.1967. * 01.06.1968. 22 pred.

11310 D
Rašić, Hranislav **(Rabadan,** Vojmil): MALI PALČIĆ. Bajka u 4 slike.
Red. Slavica Vučak. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 17.12.1967. * 29.03.1968. 13 pred.

11311 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. i kost. Vladimir Grigić. Premijera: 26.01.1968. (13). * 10.03.1968. 10 pred. (23).

11312 D
Nušić, Branislav: UJEŽ. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Lojze Štandeker. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 17.03.1968. * 15.06.1968. 24 pred.

11313 D
Molière: ŠKOLA ZA ŽENE (L' ÉCOLE DES FEM-MES). Komedija. Preveo Vladimir Gerić.
Red. i sc. Borislav Mrkšić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 03.05.1968. * 28.11.1969. 27 pred.

11314 D
Hamik, Anton: PRODANI DEDEK (DER VERKA-UFTE GROSSVATER). Komedija u tri čina.
Red. i Sc. Hinko Tomašić. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 22.06.1968. * 24.05.1969. 27 pred.

11315 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina.
Red. i sc. Hinko Tomašić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 03.10.1968. (13). * 20.12.1968. 8 pred. (21).

11316 D
Molière: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina.
Red. i sc. Hinko Tomašić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 31.10.1968. * 21.12.1968. 17 pred.

11317 D
Roksandić, Duško: PTICE BEZ JATA. Dramska situacija u dva dijela.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 22.12.1968. * 16.02.1970. 25 pred.

11318 D
Avckbourn, Alan: KAKO SE UZME (RELATIVELY SPEAKING). Komedija u dva čina (4 slike). Preveo Dragoslav Andrić.

Red. Đuro Puhovski. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 12.01.1969. * 07.09.1969. 29 pred.

11319 D
Burger, Hanuš: LA FAROLA. Dječja drama u 6 slika. Prevela Šonja Budak.
Red. Slavica Vučak. Sc. Mirjana Župančić. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 01.03.1969. * 03.03.1969. 3 pred.

11320 D
Šenoa, August: ZLATAREVO ZLATO. Historijska pripovijest iz starog Zagreba. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Red. Stjepan Reder. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 14.03.1969. * 17.05.1969. 15 pred.

11321 D
Kohout, Pavel: TAKVA LJUBAV! (TAKOVÁ LÁSKA!). Drama u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Karel Lhota. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 19.04.1969. * 18.05.1969. 8 pred.

11322 D
Wolf, Friedrich: KOTORSKI MORNARI (DIE MATROSEN VON CATTARO). Drama u 6 slika. Preveo i adaptirao Đuro Puhovski.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 10.10.1969. * 02.11.1969. 9 pred.

11323 D
Popplewell, Jack: POŠTENI LOPOVI (DEAR DELIQUENT). Komedija u 4 slike. Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 23.10.1969. * 27.11.1969. 10 pred.

11324 D
Ustinov, Peter: U POLA PUTA NA STABLO (HALF WAY UP THE TREE). Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 12.12.1969. * 07.03.1970. 7 pred.

11325 D
Nazor, Vladimir: CRVENKAPICA. Bajka u 3 slike.
Red. i kor. Đurđica Šuprna. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 26.12.1969. * 12.06.1970. 24 pred.

11326 D
Patrick, John: OPALU SVATKO VOLI (EVERYBODY LOVES OPAL). Komedija u dva dijela.
Red. Stjepan Reder. Sc. František Skřibek. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 04.02.1970. * 28.05.1970. 19 pred.

11327 D
Hadžić, Fadil: POLITIČKO VJENČANJE. Komedija u dva dijela.
Red. Richard Simonelli. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 13.03.1970. * 21.12.1970. 36 pred.

11328 D
Roksandić, Duško: ŽENIDBA. Komedija u tri čina.
Red. Richard Simonelli. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 18.04.1970. * 11.09.1970. 19 pred.

11329 D
Čehov, Anton Pavlovič: UJAK VANJA (DJADJA VANJA). Drama u četiri čina.
Red. Aleksej Bjelousov. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 02.10.1970. * 31.10.1970. 10 pred.

11330 D
Vučković, Radovan: DIJETE IZ SVRATIŠTA. Komedija u dva dijela.
Red. Richard Simonelli. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 12.12.1970. * 23.01.1971. 9 pred.

11331 D
Alliger, Amand: TRNORUŽICA. Dječja bajka u dva dijela.
Red. Đurđica Šuprna. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 24.12.1970. * 08.01.1971. 8 pred.

11332 D
Schisgal, Murray: LJUBAF (LUV). Komedija u dva čina. Prevela Sonja Bašić.
Red. i sc. Ivo Serdar. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 31.01.1971. * 20.06.1971. 27 pred.

11333 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 19.03.1971. (36). * 03.07.1971. 29 pred. (65).

11334 D
Mihaljević, Branko: ZEKO, ZRIKO I JANJE. Dječji igrokaz s pjevanjem.
Red. Đurđica Šuprna. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 25.04.1971. * 18.05.1971. 7 pred.

11335 D
Machiavelli, Niccolò: MANDRAGOLA (LA MANDRAGOLA). Komedija u pet činova s pjevanjem. Preveo Ivo Frangeš.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 07.05.1971. * 05.06.1971. 7 pred.

11336 D
Lenz, Leo: SVADBENI PUT BEZ MUŽA (HOCH-ZEITSREISE OHNE MANN). Komedija u tri čina. Red. Richard Simonelli. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 11.09.1971. * 24.04.1972. 29 pred.

11337 D
Božić, Mirko: PRAVEDNIK. Drama u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 24.09.1971. * 09.10.1971. 10 pred.

11338 D
Manzari, Nicola: NAŠA DRAGA DJECA (I NOSTRI CARI BAMBINI). Komedija u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 14.10.1971. * 07.06.1972. 23 pred.

11339 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Igrokaz za djecu.
Premijera: 26.12.1971. (7). * 10.01.1972. 9 pred. (16).

11340 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI. Tragedija u 8 slika.
Red. Stjepan Reder. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 05.02.1972. * 28.05.1972. 18 pred.

11341 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA. Dječja igra u 14 slika.
Red. Đurđica Šuprna. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 05.03.1972. * 03.06.1972. 16 pred.

11342 D
Anouilh, Jean: ANTIGONA (ANTIGONE). Tragedija. Preveo Radovan Ivšić.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 18.03.1972. * 06.06.1972. 10 pred.

11343 D
Nepoznati dubrovački autor: STARAC KLIMO JE. Komedija. Obradio Marko Fotez.
Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 13.05.1972. * 22.06.1972. 8 pred.

11344 D
Feldman, Miroslav: DOĆI ĆE DAN. Drama u dva dijela.
Red. Petar Šarčević. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Olga Grigić.
Premijera: 04.10.1972. * 28.12.1972. 13 pred.

11345 D
Jároš, Jiří: TRI PRAŠČIĆA NE BOJE SE VUKA. (PRASÁTKA SE ANI ZLÉHO VLKA NEBOJÍ). Dječji igrokaz. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Borislav Mrkšić i Vladimir Grigić.
Premijera: 31.10.1972. * 17.02.1973. 18 pred.

11346 D
Brešan, Ivo: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA. Groteskna tragedija u 5 slika. Red. Borislav Mrkšić.
Premijera: 18.11.1972. * 30.09.1973. 18 pred.

11347 D
Létraz, Jean de: BUCO - DIJETE S TRI OCA (BICHON). Komedija u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 13.01.1973. * 06.05.1973. 13 pred.

11348 D
Sušić, Derviš: ILIRI. Historijska pripovijest u 4 slike.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 11.02.1973. * 10.04.1973. 13 pred.

11349 D
Labiche, Eugène: DAJTE DA SE ZAGRLIMO, FOL-LEVILLE! (EMBRASSONS-NOUS, FOLLEVILLE!). Preveo Vladimir Gerić.
Red. Petar Šarčević. Sc. i kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 17.03.1973. * 19.05.1973. 13 pred.

11350 D
Feydeau, Georges: NE MOTAJ SE OKOLO GOLA GOLCATA (MAIS NE TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE!). Vodvilj u jednom činu. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Petar Šarčević. Sc. i kost. Inge Kostinčer.
Premijera: 17.03.1973. * 19.05.1973. 13 pred.

11351 D
Wilkowski, Jan: AUTO-SERVIS »MEDVJED I SIN«. Vesela igra s pjevuckanjem. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 10.06.1973. * 15.06.1973. 7 pred.

11352 D
Okrugić Sremac, Ilija: SUĆURICA I ŠUBARA. Izvorna vesela igra s pjevanjem u dva dijela.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Josip Strmečki. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 10.06.1973. * 12.04.1973. 29 pred.

11353 D
Bor, Matej: ODRPANCI (RAZTRGANCI; NOČ V GLOBOKEM). Drama u tri čina. Preveo Lojze Štandeker.
Red. i sc. Lojze Štandeker. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 04.10.1973. * 13.05.1974. 32 pred.

11354 D
Simon, Neil: HOTEL PLAŽA (PLAŽA SUITE). Tri komične priče u jednoj hotelskoj sobi. Prevela Sonja Bašić.
Red., sc. i kost. Richard Simonelli.
Premijera: 19.10.1973. * 08.12.1973. 11 pred.

11355 D
Dunaj, Ferenc: HLAČE DRUGA DIREKTORA...! Komedija u tri čina. Preveli Lajčo Lendvaj i Petar Šarčević.
Red. Petar Šarčević. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 15.12.1973. * 04.05.1974. 18 pred.

11356 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.

Red. Tomislav Terzić. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 02.02.1974. (13). * 16.06.1974. 15 pred. (28).

11357 D
Štandeker, Lojze: STANKO ILIĆ (LJUBAV JE JAČA OD MAČA). Drama u dva dijela.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 23.03.1974. * 27.04.1974. 14 pred.

11358 D
Petrović Pecija, Petar: MALA. Komedija u jednom činu.
Red. Petar Sarčević. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 08.06.1974. * 17.10.1974. 13 pred.

11359 D
Tucić, Srđan: POVRATAK. Drama u jednom činu.
Red. Petar Šarčević. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 08.06.1974. * 17.10.1974. 13 pred.

11360 D
Radišić, Đorđe: BRANITE LJUBAV. Dramski kolaž pisama na smrt osuđenih antifašista.
Red. Stjepan Reder. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 25.09.1974. * 14.10.1974. 9 pred.

11361 D
Jonson, Ben: VOLPONE (LISAC; VOLPONE OR THE FOX). Komedija u dva dijela. Obradio Stefan Zweig. Prevela Nina Vavra.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 19.10.1974. * 14.12.1974. 9 pred.

11362 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 16.11.1974. * 08.04.1975. 14 pred.

11363 D
Petrović Pecija, Petar: PLJUSAK. Komedija u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 11.01.1975. (19). * 22.06.1975. 20 pred. (39).

11364 D
Lope de Vega: DOSJETLJIVA DJEVOJKA (LA DISCRETA ENAMORADA). Komedija u dva dijela (10 slika). Preveo Ferdo Delak.
Red. Vid Fijan. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 08.02.1975. * 21.06.1975. 10 pred.

11365 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BUR-SAĆA. Scenski razgovori u dva dijela. Dramatizirao Minja Dedić.
Red. Vid Fijan. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 07.03.1975. (54). * 03.10.1975. 24 pred. (78).

11366 D
O'Neill, Eugene: MJESEČINA ZA JADNIKE (A MOON FOR THE MISBEGOTTEN). Komad u četiri čina. Preveo Zlatko Gorjan.
Red. Vid Fijan. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 03.04.1975. * 31.05.1975. 10 pred.

11367 D
Božić, Mirko: DEVET GOMOLJA. Jednočinka.
Red. Stjepan Reder. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 30.04.1975. * 08.05.1975. 3 pred.

11368 D
Hadžić, Fadil: HITLER U PARTIZANIMA. Komedija u dva dijela.
Red. Richard Simonelli. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 05.09.1975. * 29.06.1977. 51 pred.

11369 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Richard Simonelli. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 10.09.1975. (14). * 03.07.1976. 12 pred. (26).

11370 D
Papler, Albert: OPAKI VLASTELIN (HUDOBNI GRAŠČAK). Dječji komad. Preveo Adolf Pomeznv.
Red. Vid Fijan. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 31.10.1975. * 23.11.1975. 5 pred.

11371 D
Nepoznati autor: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina.
Red. Vid Fijan. Sc. i kost. Vladimir Grigić. Premijera: 06.12.1975. (23). * 10.01.1976. 11 pred. (34).

11372 D
Simonov, Konstantin Mihajlovič: POSLJEDNJI LET. Drama. Adaptirao Vid Fijan.
Red., sc. i kost. Vid Fijan.
Premijera: 07.02.1976. * 26.02.1976. 8 pred.

11373 D
Đuričić, Branislav Bane: RENESANSA LJUBAVI. Komedija s pjevanjem u dva dijela.
Red. Dušan Mihailović. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 24.04.1976. * 05.12.1977. 34 pred.

11374 D
Franičević Pločar, Jure: VIR. Drama u dva dijela.
Red. Dušan Mihailović. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 28.04.1976. * 23.05.1976. 11 pred.

11375 D
Ćopić, Branko - **Rabadan,** Vojmil: ORLOVI RANO LETE. Pripovijest u 7 slika. Priredio V. Rabadan. Red. Đurđica Suprna. Sc. Vladimir Grigić. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 28.05.1976. * 05.12.1977. 51 pred.

11376 D
Hadžić, Fadil: ŽENSKO PITANJE. Komedija u dva dijela.
Red. i sc. Richard Simonelli. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 08.09.1976. * 08.10.1977. 27 pred.

11377 D
Molière: TARTUFFE (LE TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR). Komedija. Preveo Vladimir Gerić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 29.10.1976. * 12.03.1977. 12 pred.

11378 D
Zola, Émile: THÉRÈSE RAQUIN (THÉRÈSE RA-QUIN). Drama u četiri čina. Adaptirao Vid Fijan.
Red. i sc. Vid Fijan. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 04.02.1977. * 02.03.1977. 12 pred.

11379 D
Gozzi, Carlo: KRALJ JELEN (RE CERVO). Komedija dell' arte. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Josip Strmečki.
Premijera: 15.04.1977. * 11.05.1977. 6 pred.

11380 D
Mitrović, Miroslav: OČEKUJUĆI GORGONZOLU. Tragikomedija u dva dijela.
Red. i sc. Vid Fijan. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 21.05.1977. * 22.06.1977. 3 pred.

11381 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDI-ERA). Komedija u dva dijela.
Red. Richard Simonelli. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 01.10.1977. (77). * 23.04.1978. 32 pred. (109).

11382 D
Thomas, Robert: PAPIGA I PENDREK (LA PER-RUCHE ET LA POULET). Krimić u tri čina. Preveo i obradio Đuro Puhovski.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Josip Strmečki. Kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 26.11.1977. * 14.01.1978. 11 pred.

11383 D
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 28.01.1978. (7). * 16.06.1978. 17 pred. (24).

11384 D
Pavelkić, Rade: KLIKERAŠI. Komad u jednom činu.
Red. Stjepan Reder. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 03.03.1978. * 04.06.1979. 39 pred.

11385 D
Hadžić, Fadil: DRŽAVNI LOPOV. Komedija u dva dijela.
Red. Richard Simonelli. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 08.04.1978. * 18.11.1978. 28 pred.

11386 D
Novak, Novak: STOLICA KOJA SE LJULJA. Komedija u dva dijela.
Red. Stjepan Reder. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 13.05.1978. * 10.02.1980. 49 pred.

11387 D
Ustinov, Lev: GRAD BEZ LJUBAVI (GOROD BEZ LJUBVY). Muzička komedija u dva dijela.
Red., sc. i kost. Richard Simonelli.
Premijera: 10.09.1978. * 19.05.1979. 10 pred.
Sc. gl. Hrvoje Hegedušić.

11388 D
Senečić, Željko: OTMICA. Komedija u dva dijela.
Red. i sc. Richard Simonelli. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 27.09.1978. * 04.11.1978. 12 pred.

11389 D
Anouilh, Jean: MEDE JA (MÉDÉE). Tragedija. Preveo Đuro Puhovski.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 26.11.1978. * 02.04.1979. 7 pred.

11390 D
Bethencourt, João: DAN KAD JE KIDNAPIRAN PAPA (O Dl A EM QUE RAPTARAM O PAPA). Komedija u dva dijela. Preveo Ivo Juriša.
Red. Đuro Puhovski. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 04.01.1979. * 24.02.1979. 12 pred.

11391 D
Hadžić, Fadil: ČOVJEK NA POLOŽAJU. Komedija u dva dijela.
Red. Stjepan Reder. Sc. Josip Strmečki. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 08.03.1979. * 24.04.1980. 40 pred.

11392 D
Čašule, Kole: CRNILA (CRNILA). Drama u četiri dijela - dva čina.
Red. i sc. Lojze Štandeker. Kost. Ankica Kovačević.
Premijera: 03.05.1979. * 12.05.1979. 7 pred.

11393 D
Trifković, Kosta: IZBIRAČICA. Šaljiva igra s pjevanjem u tri čina.
Red., sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 26.05.1979. * 02.06.1979. 6 pred.

11394 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Stjepan Reder. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 29.09.1979. (66). * 08.06.1981. 49 pred. (115)

11395 D
Ayckbourn, Alan: KAKO SE VOLI DRUGA STRANA ((HOW THE THER HALF LOVES). Komedija. Prevela Nada Šoljan.
Red., sc. i kost. Richard Simonelli.
Premijera: 11.11.1979. * 11. 04.1980. 18 pred.

11396 D
Pavelkić, Rade: SINOVAC. Dramska pripovijest iz NOB-a.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Josip Strmečki. Kost. Mirica Miljanić.
Premijera: 06.02.1980. * 15. 02. 1980. 5 pred.

11397 D
Morris, Edmond: DRVENI TANJUR (THE WOODEN DISH). Drama u dva dijela.
Red. Štandeker. Sc. i kost. Vladimir Grigić.
Premijera: 27.02.1980. * 20.04.1980. 13 pred.

11398 D
Feydeau, Georges: MAČAK U VREĆI (LA CHAT EN POCHE). Komedija u dva dijela. Preveo Vjenceslav Kapural.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Mirica Miljanić.
Premijera: 28. 03.1980. * 26. 04. 1980. 8 pred.

I. V.

NARODNO KAZALIŠTE, SISAK
(1948-1962)

Početke kazališnog života u Sisku valja tražiti još u antici. Na postojanje antičkog kazališta upućuju arheološki izvori pronađeni na tlu rimske Sisciae, među kojima je značajan pisani nalaz - epitaf glumca Leburne (datiran u IV. stoljeće n. e.). Iz teksta saznajemo da je riječ o glumcu tragedu, što potkrepljuje postojeću pretpostavku o kazališnom zbivanju u rimskom periodu Siska.

U doba ilirizma Sisak pamtimo po prvoj kazališnoj predstavi na štokavskom narječju. Siščanin Vladovit Zorec osnovao je 1839. godine društvo glumaca-dobrovoljaca, koje 2. i 6. listopada iste godine prikazuje junačku igru Ivana Kukuljevića Sakcinskog *Juran i Sofija ili Turci kod Siska.* Dragocjeno svjedočanstvo o toj predstavi sadržano je u članku Vjekoslava Babukića objavljenom u »Danici ilirskoj«.

Domorodno teatralno društvo, koje je započelo svoju djelatnost u Zagrebu izvevši 10. lipnja 1840. također Kukuljevićevu junačku igru, gostovalo je pritiješnjeno financijskim nevoljama ujesen iste godine osim u Karlovcu i u Sisku.

Slijedeći podatak koji svjedoči o kazališnom životu ovoga grada govori o postojanju naprednog Udruženja sisačkih akademičara, koje su osnovali skojevci 1929. godine. Zbog političke djelatnosti Udruženje je moralo prekinuti s radom po nalogu banske uprave u Zagrebu 1937. godine. No sisački skojevci djeluju ilegalno te 1940. godine igraju dramu Miroslava Feldmana *U pozadini,* a neposredno poslije rata na inicijativu kulturno-prosvjetne ekipe 34. srpske udarne divizije u Sisku osnovana je dramsko-amaterska sekcija nazvana kasnije RKUD »Vladimir Nazor«.

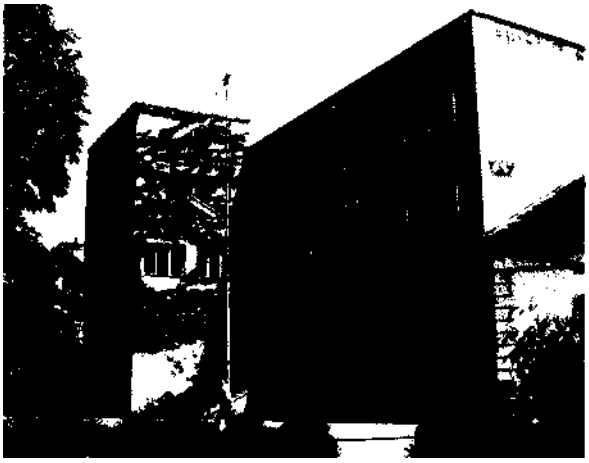
Amaterska kazališna nastojanja nazočna su sve do 1947. godine i ona prethode utemeljenju profesionalnog kazališta 1. rujna 1948.

Novoosnovano Gradsko narodno kazalište oblikuje svoj repertoar pretežno od djela domaćih autora i do 1951. godine, kada je upriličena retrospektivna smotra njegove djelatnosti, djeluje vrlo uspješno.

Kako je kazalište od samog početka djelovanja suočeno s financijskim poteškoćama, pa i s problemom prostora (nema svoje kazališne zgrade, već se predstave održavaju u bivšem »Sokolskom domu«), ono je u razdoblju od 1952. do 1954. godine poluprofesionalno s novim nazivom - Narodno kazalište Sisak.

Od svoje ponovne profesionalizacije, 1954. godine, kazalište se uspijeva uz velike napore održati do 1962, kada je kao ustanova definitivno ukinuto.

Valja još dodati da u razdoblju od 1958. do 1962. Hrvatsko narodno kazalište iz Zagreba ima u Sisku svoju Stalnu scenu, koja je zapamćena po vrlo uspjelim i posjećenim predstavama u dvoranama Narodnog kazališta i Željezare.



Zgrada Doma kulture »Vladimir Nazor« u Sisku u kojoj je od 1948. do 1962. djelovalo Narodno kazalište

DRAMSKE PREDSTAVE

11399 D
Filipović, Rasim: ZA NOVI ŽIVOT. Drama u tri čina.
Premijera: 07.10.1948. * 23.12.1948. 4 pred.

11400 D
Ćopić, Branko: UDARNICI. Dječji igrokaz.
Premijera: 09.12.1948.

11401 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u dva čina.
Red. Jolanda Ganie.
Premijera: 18.12.1948. * 25.01.1949. 6 pred.

11402 D
Horvat, Joža: PRST PRED NOSOM. Komedija u tri čina.
Red. D. K. /Ferdo Delak/. Sc. Georg Gimperlein.
Premijera: 15.01.1949. * 25.06.1949. 4 pred.

11403 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Dalibor Šatalić.
Premijera: 26.02.1949. * 23.04.1949. 5 pred.

11404 D
Katajev, Valentin Petrovič: BIJELI SE USAMLJENO JEDRO (BELEET PARUS ODINOKIJ).
Red. Dalibor Šatalić. Sc. Georg Gimperlein. Premijera: 09.03.1949. * 20.04.1949. 10 pred.

11405 D
Gow, James - **D'Usseau**, Arnaud: DUBOKO KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina.
Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 26.03.1949. Do 12.06.1951. 15 pred.

11406 D
Popović Stenja, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Komedija u tri čina.
Red. Veljko Maričić. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 30.03.1949. * 02.12.1949. 23 pred.

11407 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u 2 slike.
Red. Slavko Andres. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 28.05.1949. * 29.06.1949. 4 pred.

11408 D
Tucić, Srđan: POVRATAK. Drama u jednom činu.
Red. Đuka Trbuhović. Sc. Ico Tomljenović. Premijera: 03.11.1949. * 10.12.1949. 5 pred.

11409 D
Klopčič, Mile: MATI (MATI). Drama u jednom činu.
Red. Duka Trbuhović. Sc. Ico Tomljenović. Premijera: 03.11.1949. * 10.12.1949. 5 pred.

11410 D
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. Veljko Maričić. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 16.12.1949. * 12.02.1950. 9 pred.

11411 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (IL SERVITORE Dl DUE PADRONI). Komedija u tri čina.
Red. Duka Trbuhović. Sc. Ico Tomljenović. Kost. Marijan Trepše. Premijera: 11.02.1950. Do 12.06.1951. 11 pred.

11412 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Dalibor Šatalić. Sc. Georg Gimperlein.
Obnova: 22.03.1950. (6).

11413 D
Gervais, Drago: REAKCIONERI. Komedija u tri čina.
Red. Duka Trbuhović. Sc. Vid Fijan.
Premijera: 14.05.1950. Do 12.06.1951. 16 pred.

11414 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): OGANJ I PEPEO (OGENJ IN PEPEL). Drama u tri čina. Sa slovenskog preveli Jakša Kušan i Ferdo Delak.
Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 02.07.1950. Do 12.06.1951. 6 pred.

11415 D
Priestley, John Boynton: JEDAN INSPEKTOR U KUĆI BIRLING (AN INSPECTOR CALLS). Drama u tri čina. Preveli Krunoslav Simon i Branko Špoljar.
Red. Vid Fijan. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 13.12.1950. Do 12.06.1951. 7 pred.

11416 D
Goldoni, Carlo: MIRANDOLINA (LA LOCANDI-ERA). Komedija u tri čina (8 slika) s muzikom i pjevanjem. Preveo Drago Ivanišević.
Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 23.12.1950. Do 12.06.1951. 9 pred.

11417 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u 2 slike.

Red. Slavko Andres. Sc. Ico Tomljenović.
Obnova: 04.02.1951. (5). Do 12.06.1951. 9 pred. (14).

11418 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Komedija u tri čina.
Red. Veljko Maričić. Sc. Ico Tomljenović.
Obnova: 20.02.1951. (24). Do 12.06.1951. 3 pred. (27).

11419 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): SVIJET BEZ MRŽNJE (SVET BREZ SOVRAŠTVA). Drama u tri čina. Preveo Ferdo Delak.
Red. Vid Fijan. Sc. Emil Petelin.
Premijera: 10.03.1951. Do 12.06.1951. 6 pred.

11420 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Drama u tri čina.
Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 11.03.1951.

11421 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Dragutin Vojnović. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 25.03.1951. Do 12.06.1951. 10 pred.

11422 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina.
Red. Antun Potočnik. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: ožujka 1951.

11423 D
Lope de Vega: DOVITLJIVA DJEVOJKA (LA DIS-CRETA ENAMORADA).
Red. Vid Fijan.
Premijera: 08.04.1951.

11424 D
Thomas, Brandon: CHARLEYEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Komedija u tri čina. Preveo Vid Fijan.
Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 15.05.1951. * 17.06.1951. 6 pred.

11425 D
Niccodemi, Dario: SCAMPOLO (SCAMPOLO). Komedija u tri čina.
Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 17.05.1951. Do 12.06.1951. 4 pred.

11426 D
Shaw, George Bernard: ZANAT GĐE WARREN (MRS. WARREN'S PROFESSION). Drama u tri čina.
Red. Vid Fijan. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 20.05.1951. Do 12.06.1951. 3 pred.

11427 D
De Benedetti, Aldo: DVA TUCETA CRVENIH RUŽA (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina.
Red. i sc. Dragutin Vojnović.
Premijera: 01.12.1951. * 15.12.1951. 3 pred.

11428 D
Buck, Pearl S.: KVEJ - LAN (ISTOČNI VJETAR -ZAPADNI VJETAR; EAST WIND - WEST WIND). Četiri reminiscencije na kineske pripovijesti američke nobelovke. Napisao Vojmil Rabadan.
Red. Ružica Lorković. Sc. Ico Tomljenović. Premijera: 29.11.1954. * 13.06.1955. 7 pred.

11429 D
Begović, Milan: AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 19.12.1954. * 15.02.1955. 5 pred.

11430 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Ružica Lorković. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 06.03.1955. * 09.10.1955. 7 pred.

11431 D
Hartog, Jan de: SAPUTNICI (HET HEMELBED; THE FOURPOSTER). Scensko djelo u 6 slika. Preveli Slavko Midžor i Maria Danira.
Red. Radovan Wolf. Sc. Savo Simončić.
Premijera: 03.04.1955. * 02.10.1955. 7 pred.

11432 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 26.05.1955. * 20.05.1956. 8 pred.

11433 D
Bobić, Ljubinka: PORODICA BLO. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 18.09.1955. * 26.02.1956. 8 pred.

11434 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Komedija u tri čina.
Red. Dinko Martinčić.
Premijera: 01.10.1955.

11435 D
Lenz, Leo: SVADBENI PUT BEZ MUŽA (HOCHZEITSREISE OHNE MANN). Komedija u tri čina. Preveo Borivoje Jovanović.
Red. i sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 21.10.1955. * 19.02.1956. 8 pred.

11436 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 27.11.1955. * 04.12.1955. 2 pred.

11437 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Komad u tri čina s prologom.
Red. Ružica Lorković. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 29.12.1955. * 04.03.1956. 5 pred.

11438 D
Marodić, Aleksandar: BUNKER NA KRAJU SELA. Drama u jednom činu s prologom.
Red. i sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 05.02.1956.

11439 D
Marodić, Aleksandar: DEVETI HORIZONT. Drama u jednom činu.
Red. i sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 05.02.1956.

11440 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 11.03.1956. * 07.06.1956. 8 pred.

11441 D
Knott, Frederick: NAZOVI »M« ZA UMORSTVO (DIAL »M« FOR MURDER). Psihološko-kriminalna. drama u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Ružica Lorković. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 29.04.1956.

11442 D
Rattigan, Terence: DUBOKO PLAVO MORE (THE DEEP BLUE SEA). Komad u tri čina. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Ružica Lorković. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 30.09.1956.

11443 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: HURA, SINČIĆ JE DOŠAO! (HURRA - EIN JUNGE!). Lakrdija u tri čina.
Red. Rade Špicmiler. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 04.10.1956.

11444 D
Hopwood, Avery: UZORAN MUŽ (FAIR AND WARNER). Lakrdija u tri čina.
Red. Marija Makuc. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 28.10.1956.

11445 D
Kulundžić, Josip: LJUDI BEZ VIDA. Drama u tri čina.
Red. Rade Špicmiler. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 22.11.1956.

11446 D
Schurek, Paul: ULIČNI PJEVAČI (STRASSENMUSIK). Igrokaz s pjevanjem u tri čina.
Red. Marija Makuc.
Premijera: 06.12.1956.

11447 D
Mayo, Margaret: MOJA BEBA (BABY MINE). Komedija u tri čina.
Red. Ružica Lorković. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 27.12.1956.

11448 D
Tiemever, Hans: MLADOST PRED SUDOM (DE ZA AK A. D.). Sudska kronika u 2 slike.
Red. Marija Makuc. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 03.02.1957.

11449 D
Janda, Ervin: HOĆE LI SUTRA BITI BOLJE? Komedija u tri čina.
Red. Marija Makuc. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 03.03.1957.

11450 D
Betti, Ugo: ZLOČIN NA KOZJEM OTOKU (DE-LITTO ALLTSOLA DELLE CAPRE). Drama u tri čina. Preveo Ferdo Delak.
Red. i Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 02.04.1957.

11451 D
VEČE NARODNE POEZIJE.
Red. Marija Makuc. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: početak lipnja 1957.

11452 D
Držić, Marin: TRIPČE DE UTOLČE. Komedija u tri čina. Obnovio Vojmil Rabadan.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
Premijera: 29.09.1957.

11453 D
Koren, Anton: »907 RADI O. K.«. Dramska priča iz špijunskog života u tri čina.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 13.10.1957.

11454 D
Mihalić, Stjepan: MAMA MAG. Drama u tri čina.
Red. Đuro Puhovski. Sc. Franjo Alvađ. Kost. Šarlota Puhovski.
Premijera: 07.11.1957.

11455 D
Shaw, George Bernard: JUNAK I VOJNIK (ARMS AND THE MAN). Komedija u tri čina. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Rade Špicmiler. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 15.12.1957.

11456 D
Chase, Mary: HARVEY (HARVEY). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 19.01.1958.

11457 D
Remec, Alojzij: MAGDA (MAGDA). Dvanaest slika iz života siromašne djevojke. Preveo Ferdo Delak.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 16.03.1958.

11458 D
Tot, Zvonko: TAKAV SAM TI JA ČOVJEK. Žalosna komedija u premalo slika.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Praizvedba: 06.04.1958.
Sc. gl. Antun Petrušić.

11459 D
Dobričanin, Dragutin: ČOVJEK S MARSA. Komedija u tri čina.

Red. Juraj Knežević. Sc. Franjo Alvađ. Premijera: 18.05.1958. Do 30.06.1959. 4 pred.

11460 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Drama u pet činova.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 16.10.1958. Do 30.06.1959. 9 pred.

11461 D
Roussin, Andre: NINA (NINA). Komedija u tri čina. Preveo i adaptirao Vid Fijan.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 30.10.1958. * 30.06.1959. 5 pred.

11462 D
Đorđević, Vojin M.: SNEŽANA I SEDAM PATULJAKA. Bajka u 5 slika.
Red. i sc. Dragomir Nikolić.
Premijera: 28.12.1958. 3 pred.
Muzičko vodstvo: Bozo Medaković.

11463 D
Dickens, Charles: CVRČAK NA OGNJIŠTU. Prema istoimenom romanu Ch. Dickensa THE CRICKET ON THE HEARTH. Inscenirao za Moskovski hudožestve-ni teatar B. M. Šuškevič.
Red. Dinko Martinčić. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 11.01.1959. 4 pred.

11464 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova.
Premijera: 1959. 5 pred.

11465 D
Petrović Pecija, Petar: 3:1. Šala u tri čina.
Premijera: 1959. 10 pred.

11466 D
Nepoznati dubrovački autor: ANDRO STITIKECA. Komedija.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 12.02.1959.

11467 D
Vegović, Radmila - **Marjanović,** Marija: ČAROBNI CVIJET. Bajka u 5 slika.
Premijera: 1959. 3 pred.

11468 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli biti muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli.
Premijera: 1959. 12 pred.

11469 D
Goodrich, Frances - **Hackett,** Albert: DNEVNIK ANE FRANK (THE DIARY OF ANNE FRANK). Drama u dva dijela. Preveo Ivo Juriša.
Red. i sc. Vid Fijan.
Premijera: 15.03.1959. Do 30.06.1959. 10 pred.

11470 D
Torkar, Igor: ŠARENA LOPTA (PISANA ŽOGA). Scenska kompozicija sastavljena iz 7 slika s prologom koji se nastavlja u epilogu.
Red. i sc. Juraj Knežević.
Premijera: 1959. Do 30.06.1959. 3 pred.

11471 D
Schubert, Hans: ZAŠTO DA SE (NE) ŽENIMO? (WARUM NICHT HEIRATEN, MEINE HERREN?). Vesela igra u tri čina. Preveo i adaptirao Vid Fijan.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 31.05.1959. 11 pred.

11472 D
Bor, Matej: NOĆ U GLOBOKOM (ODRPANCI; NOČ V GLOBOKEM; RAZTRGANCI). Drama u tri čina.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 1959. Do 30.06.1959. 3 pred.

11473 D
Arnold, Franz i **Bach,** Ernst: NASILNO USELJAVANJE (ZWANGSEINQUARTIERUNG). Komedija u tri čina. Preveo Đuro Berkeš.
Red. i Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 04.10.1959.

11474 D
Molière: GEORGE DANDIN (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina. Preveo Jovan M. Jovanović.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ. Kost. Božena Raos. Kor. Nora Mirković.
Premijera: 08.11.1959. 7 pred.

11475 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (MORTI NON PAGANO TASSE). Komedija u 5 slika. Prevela Sonja Budak.
Red. Zvonko Jelavić. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 1959. 11 pred.

11476 D
Bauer, Walter: CRVENO I PLAVO U DUGI (ROT UND BLAU IM REGENBOGEN). Preveo s njemačkog Raško Dimitrijević.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 03.04.1960. Do 30.06.1960. 8 pred.

11477 D
Šinkići, Nakamura: KUTIJICA ŠTO SVIRA. Igra u 2 slike.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 03.04.1960. Do 30.06.1960. 8 pred.

11478 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 1960. 10 pred.

11479 D - 11480 D
IZ SLAVNIH DANA.
Premijera: 06.05.1960. 1 pred.

11479 D
Klopčič, Mile: MATI (MATI). Drama u jednom činu.

Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 06.05.1960. 1 pred.

11480 D
Kesić, Ante: CRNI SNIJEG. Dramatizirani odlomci iz istoimenog romana.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 06.05.1960. 1 pred.

11481 D
Lučić, Hanibal: ROBINJA. Dramska pjesan u jednom činu. Prepjev teksta: Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 02.10.1960. Do 30.06.1961. 58 pred.

11482 D
Nepoznati francuski autor iz XV. stoljeća: KORITO (LA FARCE DU CUVIER). Šala u jednom činu.Prepjev teksta: Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 02.10.1960. * 30.06.1961. 58 pred.

11483 D
Magnier, Claude: GOSPODIN MASURE (MONSIE-UR MASURE). Komedija u pet činova. Preveo Aleksandar Reiching.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ. Kost. Ljiljana Plavšić.
Premijera: 09.10.1960. Do 30.06.1961. 22 pred.

11484 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 23.10.1960. Do 30.06.1961. 8 pred.

11485 D
Nepoznati dubrovački autor: LJUBOVNICI. Dubrovačka komedija nepoznatog autora iz XVII. stoljeća u tri čina.
Red. Zvonimir Jelačić. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 1960. Do 30.06.1961. 10 pred.

11486 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ. Kost. Ljiljana Plavšić.
Premijera: 1960. Do 30.06.1961. 12 pred.

11487 D
Tervagne, Georges de: LUPEŽ U NOĆI (JE VIENDRAI COMME UN VOLEUR). Komedija u tri čina. Preveo Željko Frelić.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ.
Premijera: 1960. Do 30.06.1961. 8 pred.

11488 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA, VIDONJA. Bajka za djecu u tri čina.
Red. Dragomir Nikolić. Sc. Franjo Alvađ. Kost. Ljiljana Plavšić.
Premijera: 1961. 15 pred.

11489 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ. Kost. Ljiljana Plavšić.
Premijera: 1961. (11). 5 pred. (16).

11490 D
Trifunović, Boško: BAJKA O CARU I PASTIRU. Pozorišna igra u tri čina.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ. Kost. Ljiljana Plavšić.
Premijera: 1961. 7 pred.

11491 D
Davičo, Oskar - **Milankov,** Momčilo - **Ugrinov,** Pavle: PESMA. Drama u dva dijela (9 slika). Dramatizirali M. Milankov i P. Ugrinov.
Red. Dražen Grünwald. Sc. Franjo Alvađ. Kost. Ljiljana Plavšić.
Premijera: sezona 1960/1961.

11492 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Veselo pozorište u tri dejstva.
Red. Marija Makuc. Sc. Franjo Alvađ. Kost. Ljiljana Plavšić.
Premijera: 22.01.1961. Do 30.06.1961. 23 pred.

11493 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina. Preveo Iso Velikanović.
Red. Domagoj Šimetin. Sc. Emil Petelin. Kost. Ljiljana Plavšić.
Premijera: 19.09.1961. Do 30.06.1961. 11 pred.

11494 D
Rabadan, Vojmil: KAD JE ŽENA NIJEMA. Rableovska farsa u tri čina (4 slike).
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Emil Petelin. Kost. Ljiljana Plavšić.
Premijera: 22.10.1961. Do 30.06.1961. 9 pred.

11495 D
Nalješković, Nikola: GODIŠNICE I GOSPARI. Komedija u dva doba. Obnovio Vojmil Rabadan.
Red. Vojmil Rabadan. Sc. Emil Petelin. Kost. Ljiljana Plavšić.
Praizvedba: 29.10.1961. Do 30.06.1961. 8 pred.

11496 D
Bisson, Alexandre: MADAME X (LA FEMME X). Drama u tri čina. Preveo Dušan L. Đokić.
Red. Dragomir Nikolić. Sc. Zlatko Latković. Kost. Ljiljana Plavšić.
Premijera: 14.01.1962.

11497 D
Popović Sterija, Jovan: KIR JANJA (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Dragomir Nikolić. Sc. Emil Petelin.
Premijera: 11.02.1962.

11498 D
Mirodan, Alexandru: BROJ 702 (CELEBRUL 702). Tragikomedija u tri čina. Preveo Vojmil Rabadan. Red. i sc. Vojmil Rabadan.
Premijera: 18.03.1962.

11499 D
Šenoa, August: LJUBICA. Izvorna vesela igra iz zagrebačkog života u tri čina (5 slika).
Red., sc. i kost. Vojmil Rabadan.
Premijer: 01.04.1962.

11500 D
Thomas, Robert: KLOPKA (PIÈGE POUR UN HOMME SEUL). Komad u četiri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. i sc. Radoslav M. Vesnić.
Premijera: 29. 04. 1962.

11501 D
Salacrou, Armand: DA SE NASMIJEMO (HISTOIRE DE RIRE). Dramska farsa u tri čina. Preveo Vladeta Dragutinović.
Red. i sc. Radoslav M. Vesnić.
Premijera: 19. 05. 1962.

GLAZBENE PREDSTAVE

11502 G
Kálmán, Imre (Emmerich): KNEGINJA ČARDAŠA (DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina.
Napisali Leo Stein i Béla Jenbach.
Premijera: 25.11.1948. * 04.12.1948. 6 pred.

11503 G
Schubert, Franz – Berté, Heinrich: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina.
Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert.
Preveli Arnošt Grund i Aleksandar Binički.
Red. Vid Fijan. Dir. A. Uremović. Sc. Ico Tomljenović.
Premijera: 12.05.1951.

M. G.

ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE, PULA
(1948-1971)

Zgrada pulskog kazališta sagrađena je 1871. godine, privatnom inicijativom i sredstvima, u namjeri da funkcionira kao polivalentni prostor, a ne samo kao *teatro stagione* koji će ugošćivati tek dramske, operne i operetne predstave. Sve do oslobođenja kazališno zdanje nosilo je ime Politeama Ciscuttia, bivajući određeno imenom vlasnika ali i primarnom odrednicom programske orijentacije - iznajmljivanjem za sve prigode i sve sadržaje koji se iskazuju na talijanskom ili njemačkom jeziku, od teatarskih i filmskih do sportskih i političko-manifestativnih.

U pulskom su kazalištu, pogotovo na razmeđi stoljeća i do početka prvoga svjetskog rata, gostovale brojne i različite talijanske i austrijske družine, dok su se predstave amaterskih grupa, posebice Dramatskog odsjeka »Sokola«, kao i predstave putujućih kazališta iz Hrvatske i Srbije, igrale na sceni Narodnog doma (od 1901. do 1921. godine, kada su ga zapalili fašisti). Tako se dogodilo da je prva kazališna predstava odigrana na sceni budućeg Istarskog narodnog kazališta tek u sedamdeset i petoj godini postojanja zgrade, 17. svibnja 1945. godine, kada je nastupila Kazališna družina Oblasnog NOO-a za Istru »Otokar Keršovani«. Nekolicina njezinih članova, tri godine kasnije, postat će umjetničkom jezgrom profesionalnog ansambla.

Pulski ansambl osnovan je odlukom Narodnog odbora grada Pule 1948. godine, a prvu je premijeru, Držićeva *Dunda Maroja*, odigrao 22. siječnja 1949. Osim na matičnoj pozornici ansambl je vrlo agilno djelovao na cijelom istarskom području, putujući i u najmanja mjesta, pa je više godina ova specifičnost u njegovu djelovanju određivala repertoar i način igre.

Od 1949. do 1956. godine djelovalo je pulsko kazalište pod nazivom Narodno kazalište Pula, da bi se od 1956. godine (kad mu se pripojilo dotadašnje Narodno kazalište kotara Buje) zvalo Istarsko narodno kazalište. Ukinuto je odlukom Skupštine općine Pula od 14. travnja 1971. godine.

U toku dvadeset i dvije godine rada pulsko je kazalište postavilo 213 premijera i odigralo 2050 izvedbi. Nažalost, cjelokupna kazališna dokumentacija uništena je, te je nemoguće utvrditi točan broj predstava, gostovanja i posjetilaca. Međutim, kronologija premijernih naslova posve je izvjesna i precizna.

Godine 1968, u povodu obilježavanja 25-obljetnice priključenja Istre matici zemlji - Hrvatskoj i Jugoslaviji, Istarsko narodno kazalište odlikovano je Ordenom



Zgrada Istarskoga narodnog kazališta u Puli

zasluga za narod sa srebrnom zvijezdom. Neke od njegovih predstava nagrađivane su na festivalima jadranskih kazališta koji su se održavali pedesetih godina, a više je članova ansambla nagrađivano »Prvomajskim nagradama« Udruženja dramskih umjetnika Hrvatske. U posljednjoj sezoni (1969/1970) kazalište je realiziralo jugoslavensku turneju s predstavom *Istarska legenda*, a sezonu ranije gostovalo je u Poljskoj.

J.L.

DRAMSKE PREDSTAVE

11504 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Adaptirao Marko Fotez.
Red. Dujam Biluš. Sc. i kost. Vladimir Žedrinski.
Premijera: 22.01.1949. * 22.04.1949. 15 pred.

11505 D
Gow, James - **D'Usseau,** Arnaud: DUBOKO KORIJENJE (DEEP ARE THE ROOTS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Joso Martinčević. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 19.03.1949. * 26.04.1949. 13 pred.

11506 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Joso Martinčević. Sc. Mate Iskra.
Premijera: 16.04.1949. * 22.05.1949. 4 pred.

11507 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Red. Dujam Biluš i Milan Lentić. Sc. Mate Iskra.
Premijera: 12.05.1949. * 29.05.1949. 13 pred.

11508 D
Nepoznati dalmatinski autor: LJUBOVNICI.
Komedija u tri čina iz XVII. stoljeća.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Amadeo Iskra. Premijera: 05.11.1949. * 02.04.1950. 13 pred.

11509 D
Gogolj, Nikolaj Vasiijevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA).
Komedija u tri čina. Preveo Jovan Maksimović.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 30.11.1949. * 19.03.1950. 8 pred.

11510 D
Kolar, Slavko: SEDMORICA U PODRUMU. Drama u tri čina.
Red. Hinko Košak. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 22.12.1949. * 26.02.1950. 8 pred.

11511 D
Gervais, Drago: REAKCIONERI. Komedija u tri čina.
Red. Milan Lentić. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 28.01.1950. * 26.03.1950. 7 pred.

11512 D
Nazor, Vladimir: PIONIR GRUJO. Dječji igrokaz u tri čina s muzikom i plesom. Glazba Zlatka Spoljara. Red. Stjepan Pisek. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Mate Iskra. Kor. Ljubica Burić.
Premijera: 11.02.1950. 6 pred.

11513 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Drama u tri čina. Prevela Lidija Mansvjetova.
Red. Hinko Košak. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 22.03.1950. * 14.05.1950. 5 pred.

11514 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Joso Martinčević. Sc. Mate Iskra.
Premijera: 06.05.1950. (5). * 03.06.1950. 4 pred. (9).

11515 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): OGANJ I PEPEO (OGENJ IN PEPEL). Drama u tri čina. Preveli Jakša Kušan i Ferdo Delak.
Red. Hinko Košak. Sc. Mate Iskra.
Premijera: 13.05.1950. * 04.06.1950. 3 pred.

11516 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija s predigrom u tri čina.
Red. Hinko Košak. Sc. Mate Iskra.
Premijera: 21.10.1950. * 21.03.1951. 12 pred.

11517 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): SVIJET BEZ MRŽNJE (SVET BREZ SOVRAŠTVA). Drama u tri čina.
Red. Hinko Košak. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 15.11.1950. * 05.04.1951. 8 pred.

11518 D
Molière: GEORGE DANDIN ILI NASAMARENI MUŽ (GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU). Komedija u tri čina. Preveo Jovan M. Jovanović.
Red. Branko Spoljar. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 25.11.1950. * 03.07.1951. 15 pred.

11519 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 22.12.1950. * 14.04.1951. 14 pred.

11520 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (IL SERVITORE Dl DUE PADRONI). Komedija u dva čina. Preveo Berislav Zamberlin.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 21.01.1951. * 04.03.1951. 8 pred.

11521 D
Schiller, Friedrich: SPLETKA I LJUBAV (KABALE UND LIEBE). Građanska tragedija u pet činova.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 24.02.1951. * 22.04.1951. 9 pred.

11522 D
Rismondo, Pietro: IZA MASKE (DIETRO LA MAS-CHERA). Drama u tri čina.
Red. Stjepan Kovačević. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 01.05.1951. * 19.05.1951. 4 pred.

11523 D
Schurek, Paul: ULIČNI SVIRAČI (STRASSENMU-SIK). Muzička komedija u tri čina. Preradio Hans Sassmann. Preveo Velimir Živojinović.
Red. Nikola Smederevac. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 07.06.1951. * 27.10.1951. 10 pred.

11524 D
Popović Stenja, Jovan: KIR JANJA ILI ŠKRTAC (TVRDICA ILI KIR JANJA). Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Kovačević. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 10.06.1951. * 20.10.1951. 4 pred.

11525 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina. Red. Vatroslav Hladić. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 01.11.1951. * 17.02.1952. 10 pred.

11526 D
De Bencdetti, Aldo: DVA TUCETA CRVENIH RUŽA (DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 15.11.1951. * 15.12.1951. 6 pred.

11527 D
Feldman, Miroslav: IZ MRAKA. Drama u tri čina.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 29.11.1951. * 16.02.1952. 8 pred.

11528 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Ivo Tijardović.
Red. Branko Bonaci. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 12.01.1952. * 03.02.1952. 5 pred.

11529 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Drama iz života srednjovjekovnih feudalaca kojima su robovali naši preci, u pet činova. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Ivo Magaš.
Premijera: 26.01.1952. 1 pred.

11530 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: SEVILJ-SKI BRIJAČ ILI UZALUDNA OPREZNOST (LE BARBIER DE SEVILLE OU LA PRECAUTION INUTILE). Komedija u tri čina. Preveo Slavko Batušić.
Red. Branko Bonaci. Sc. Antun Žunić.
Premijera: 30.03.1952. * 28.05.1952. 7 pred.

11531 D
Mayo, Margaret: MOJA BEBA (BABY MINE). Američka komedija u tri čina. Preveo Milan Stojanović.
Red. Branko Bonaci. Sc. Mate Iskra.
Premijera: 15.04.1952. 1 pred.

11532 D
Ara, Caesar: IZDAJA KOD NOVARE (DER VER-RAT VON NOVARA). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Mate Iskra.
Premijera: 03.05.1952. * 17.05.1952. 2 pred.
Sc. gl. Dušan Marčelja.

11533 D
Wuolijoki, Hella: ŽENE NA NISKAVUORIJU (NI-SKA VOUREN NAISET). Drama u tri čina (5 slika). Preveo Kalman Mesarić.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Josip Brocca i Mate Iskra.
Premijera: 14.06.1952. * 22.06.1952. 2 pred.

11534 D
Collalto-Mattiuzi, Antonio-Cristoforo: MLETAČKI TROJCI (LES TROIS JUMEAUX VENITIENS). Komedija u dva dijela prema zapisima A. Collalta i u preradbi Ferda Delaka.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 11.10.1952. * 17.06.1953. 10 pred.

11535 D
Car Emin, Viktor: NA STRAŽI. Drama u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 15.10.1952. * 29.11.1952. 3 pred.

11536 D
Schönherr, Karl: ŽENA VRAG (DER WEIBSTEU-FEL). Drama u pet činova. Preveo Iso Velikanović. Red. Lojze Štandeker. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 18.10.1952. * 22.02.1953. 5 pred.

11537 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Adaptirao Marko Fotez.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Josip Brocca i Anđelko Štimac.
Premijera: 06.11.1952. (16). * 29.01.1954. 41 pred. (57).

11538 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 13.11.1952. 9 pred.

11539 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Milan Orlović. Sc. I. Padovan i Josip Brocca.
Premijera: 10.12.1952. * 24.01.1953. 28 pred.

11540 D
Nušić, Branislav - **Stanković,** Mile: VLAST. Komedija u četiri čina.
Red. Milan Orlović. Sc. Josip Brocca i Mate Iskra.
Premijera: 17.12.1952. * 10.05.1953. 10 pred.

11541 D
Štandeker, Lojze: PRIJEVARA. Drama u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Ernest Franc.
Premijera: 14.01.1953. * 25.01.1953. 3 pred.

Niewiarowicz, Roman: HOLLYWOOD (HOLLY-WOOD). Komedija u tri čina. Preveo Ferdo Delak. Red. Lojze Štandeker. Sc. Josip Brocca. Premijera: 24.01.1953. * 08.03.1953. 5 pred.

11543 D
Golar, Cvetko: UDOVICA ROŠLINKA (VDOVA ROŠLINKA). Komedija u tri čina. Preveo Ferdo Delak.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 31.01.1953. * 19.02.1953. 5 pred.

11544 D
Shakespeare, William: KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u dva dijela (10 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Osip Šest. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 14.03.1953. * 16.05.1953. 4 pred.
Sc. gl. Josip Vrhovski. Muzičko vodstvo: Dušan Marčelja.

11545 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina. Red. Slavko Midžor. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 28.03.1953. * 26.10.1953. 14 pred.

11546 D
Priestley, John Boynton: OTKAKO POSTOJI RAJ (EVER SINCE PARADISE). Komedija u tri čina na temu ljubavi i braka. Preveo Antun Tomašić.
Red. Slavko Midžor. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 01.04.1953. * 25.04.1953. 3 pred.

11547 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra u dva dijela (tri činjenja). Obradio Tito Strozzi. Glazba Jakova Gotovqa.
Red. Slavko Midžor. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 30.04.1953. * 07.06.1953. 4 pred.

11548 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u četiri čina. Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Jože Cesar.
Premijera: 01.10.1953. * 08.03.1954. 17 pred.

11549 D
Buck, Pearl S.: KWEJ - LAN (ISTOČNI VJETAR -- ZAPADNI VJETAR; EAST WIND - WEST WIND). Četiri reminiscencije na kineske teme. Dramatizirao i adaptirao Vojmil Rabadan.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Berislav Deželić. Premijera: 31.10.1953. * 21.06.1954. 9 pred.

11550 D
Molière: GRAĐANIN PLEMIĆ (LE BOURGEOIS GENTILHOMME). Komedija-balet. Glazba Jeana Baptistea Lullva. Preveo Simo Matavulj.
Red. Berislav Brajković. Sc. Berislav Deželić. Kost. Marija Ribarić-Godec. Kor. Frederika Darer.
Premijera: 10.12.1953. * 09.01.1954. 8 pred.

11551 D
Rašić, Hranislav **(Rabadan,** Vojmil): MALI PALČIĆ. Bajka u 4 slike.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 02.01.1954. * 24.03.1954. 6 pred.

11552 D
Manzari, Nicola: MRTVI NE PLAĆAJU POREZ (I MORTI NON PAGANO TASSE). Komedija u tri čina (5 slika). Prevela onja Budak.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Jože Cesar.
Premijera: 23.01.1954. * 08.06.1954. 15 pred.

11553 D
Bobić, Ljubinka: PORODICA BLO. Komedija u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 13.01.1954. * 20.06.1954. 29 pred.

11554 D
Šenoa, August - **Dežman Ivanov,** Milivoj: ZLATAREVO ZLATO. Historijska drama u 7 slika. Istoimeni roman A. Šenoe dramatizirao M. Dežman Ivanov.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 20.03.1954. * 15.05.1954. 15 pred.

11555 D
Priestley, John Bovnton: INSPEKTOR SE VRAĆA (AN INSPECTOR CALLS). Drama u dva čina. Preveli Krunoslav Simon i Branko Špoljar.
Red. Berislav Brajković. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 17.04.1954. * 04.06.1954. 5 pred.

11556 D
Nušić, Branislav: GOSPOĐA MINISTARKA. Komedija u četiri čina.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 29.05.1954. * 10.06.1954. 7 pred.

11557 D
Stanković, Borisav: KOŠTANA. Komad iz vranjskog života s pjevanjem u četiri čina (5 slika). Muzički obradio Milan Asić.
Red. Jovan Putnik. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Berislav Deželić. Kor. Monika Tikvicki.
Premijera: 02.10.1954. * 28.11.1954. 9 pred.

11558 D
Goldoni, Carlo: LAŽAC (IL BUGIARDO). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Kalman Mesarić.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 09.10.1954. * 19.12.1954. 12 pred.

11559 D
Zola, Émile: THÉRÈSE RAQUIN (THÉRÈSE RA-QUIN). Drama u četiri čina. Preveo Mihovil Kombol. Red. Lojze Štandeker. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 16.10.1954. * 19.06.1955. 11 pred.

11560 D
Nepoznati dubrovački pisci - Fotez, Marko: STARAC KLIMOJE. Komedija u tri čina. Prema istoimenoj komediji i komediji MADA nepoznatih dubrovačkih pisaca s kraja XVII. stoljeća sastavio M. Fotez.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Berislav Deželić i Josip Brocca.
Premijera: 28.11.1954. * 05.02.1955. 15 pred.

11561 D
Miller, Arthur: SVI MOJI SINOVI (ALL MY SONS). Drama u tri čina. Preveo Mato Grković.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 04.12.1954. * 15.01.1955. 6 pred.

11562 D
Širola, Mladen: DUGONJA, TRBONJA I VIDONJA. Komedija u tri čina.
Red. Bozo Trakić. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 02.01.1955. * 10.04.1955. 7 pred.

11563 D
Hašek, Jaroslav: DOBAR VOJNIK ŠVEJK (v. DOŽIVLJAJI DOBROG VOJAKA SVEJKA; OSUDY DOBREÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA I. SVĚTOVÉ VÁLKY). Njegovi doživljaji u tri dijela. Dramatizirao i preradio Aleksandar Aranicki.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 22.01.1955. * 19.06.1955. 23 pred.

11564 D
Schubert, Hans: ZAŠTO DA SE (NE) ŽENIMO? (WARUM NICHT HEIRATEN, MEINE HERREN?). Komedija u tri čina. Preveo i adaptirao Vid Fijan.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 16.02.1955. * 18.05.1955. 12 pred.

11565 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 26.03.1955. * 10.03.1956. 23 pred.

11566 D
Barić, Frano: LABUDOVO PERO. Alegorijska dramska igra u tri čina (4 slike) s pjevanjem. Glazba Josipa Kaplana.
Red. Zlata Cvetković-Berović. Dir. Frano Barić. Sc. Berislav Deželić.
Praizvedba: 06.04.1955. * 29.05.1955. 5 pred.

11567 D
Božić, Mirko: POVLAČENJE. Drama u četiri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Berislav Deželić. Premijera: 08.05.1955. * 29.06.1955. 6 pred.

11568 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: ŠUMA (LES). Komedija u pet činova. Preveo Mato Grković.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 15.10.1955. * 12.11.1955. 9 pred.

11569 D
Širola, Mladen: ČAROBNA FRULICA. Komedija u tri čina.
Red. Mladen Širola.
Premijera: 13.11.1955. * 18.12.1955. 6 pred.

11570 D
Kosor, Josip: POŽAR STRASTI. Drama oi tri čina. Dramaturški obradio Lojze Štandeker.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 05.12.1955. * 08.01.1956. 8 pred.

11571 D
Carpi, Attilio: UKLONIMO RAZLIKE (SI ACCOR-CIANO LE DISTANZE). Komedija u tri čina. Preveo Albert Druter.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 17.12.1955. * 29.06.1955. 27 pred.

11572 D
Hadžić, Fadil: SVI SMO MI SAMO LJUDI. Komedija u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 24.12.1955. * 29.06.1956. 29 pred.

11573 D - 11574 D
Špoljar, Zlatko: VESELE PRIČE IZ DAVNINE.
Premijera: 22.01.1956. * 01.04.1956. 4 pred.

11573 D
Špoljar, Zlatko: CAR TROJAN. Vesela igra s pjevanjem.
Red. Božo Trakić.
Premijera: 22.01.1956. * 01.04.1956. 4 pred.
Sc. gl. Zlatko Špoljar.

11574 D
Špoljar, Zlatko: TRI ŽELJE. Vesela jednočinka.
Red. Božo Trakić.
Premijera: 22.01.1956. * 01.04.1956. 4 pred.

11575 D
Štandeker, Lojze: LJETNE OLUJE. Drama u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Berislav Deželić.
Praizvedba: 04.02.1956. * 10.06.1956. 9 pred.

11576 D - 11577 D
Popović Sterija, Jovan: DVIJE KOMEDIJE.
Premijera: 17.03.1956. * 09. 06.1956. 12 pred.

11576 D
Popović Sterija, Jovan: POMIRENJE. Farsa u jednom činu.
Red. Zdravko Velimirović. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 17.03.1956. * 09.06.1956. 12 pred.

11577 D
Popović Sterija, Jovan: LAZA I PARALAŽA. Veselo pozorište u dva dejstva.
Red. Zdravko Velimirović. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 17.03.1956. * 09.06.1956. 12 pred.

11578 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI (v. GRANIČARI ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU). Narodni igrokaz u tri čina (6 slika). Glazba Ivana Zajca.
Red. Lojze Štandeker. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 07.04.1956. * 20.06.1956. 9 pred.

11579 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULIJA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u dva dijela (22 slike). Preveo Milan Bogdanović.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović - Sokolić.
Premijera: 06.10.1956. * 25.11.1956. 9 pred.

11580 D
Chudoba, Blanka: SKINI MASKU, LEKSI. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Slavko Midžor.
Premijera: 17.11.1956. * 14.11.1956. 4 pred.

11581 D
Patrick, John: VRELO SRCE (THE HASTY HE-ART). Komedija karaktera u 5 slika. Preveo Aleksandar Aranicki.
Red. i sc. Lojze Štandeker.
Premijera: 24.11.1956. * 10.04.1957. 21 pred.

11582 D
Marodić, Aleksandar: OPERACIJA ALTMARK. Drama u tri čina (4 slike).
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Slavko Midžor. Premijera: 01.12.1956. * 04.04.1957. 20 pred.

11583 D
Benetović, Martin: KOMEDIJA OD RASKOTA. Jel-šanska seljačka komedija s kraja XVI. stoljeća u tri čina. Dramaturški obradio i adaptirao Kalman Mesarić.
Red. i sc. Slavko Midžor.
Premijera: 22.12.1956. * 09.03.1957. 25 pred.

11584 D
Golia, Pavel: ĐURĐICA (ŠMARNICA). Bajka u četiri čina. Preveo Lojze Štandeker.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 13.01.1957. * 23.02.1957. 6 pred.

11585 D
Lope de Vega: DOVITLJIVA DJEVOJKA (LA DIS-CRETA ENAMORADA). Komedija u tri čina. Preveo Ferdo Delak.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Ermanno Stell.
Premijera: 13.03.1957. * 11.05.1957. 17 pred.

11586 D
Budak, Pero: SVJETIONIK. Drama u dva dijela.
Red. Slavko Midžor. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 20.03.1957. * 16.05.1957. 18 pred.

11587 D
Nušić, Branislav: SVET. Komad u četiri čina.
Red. Jovan Jeremić. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 13.04.1957. * 09.06.1957. 20 pred.

11588 D
Wouk, Herman: POBUNA NA BRODU »CAINE« (THE CAINE MUTINY COURT-MARTIAL). Drama u dva čina (3 slike) prema istoimenom romanu. Preveli Stevan Milović i Branko Brusar.
Red. i sc. Slavko Midžor.
Premijera: 27.04.1957. * 06.10.1957. 21 pred.

11589 D
Nušić, Branislav: PUT OKO SVETA. Čudnovati doživljaji Jovanče Micića Jagodinca u tri dela (12 slika).
Red. i sc. Slavko Midžor.
Premijera: 02.10.1957. * 01.03.1958. 12 pred.

11590 D
Goodrich, Frances - **Hackett,** Albert: DNEVNIK ANE FRANK (THE DIARY OF ANNE FRANK). Drama u dva čina (10 slika).
Red. Petar Malec. Sc. Jože Polanko.
Premijera: 16.10.1957. * 18.06.1958. 23 pred.

11591 DG
Šmid - Ujhelyi, Sanji: PUTUJTE S NAMA (NA ŽALU JADRANA). Devet slika s jazzom, pjevanjem i plesom.
Red. Franjo Majetić. Sc. Ermanno Stell. Kost. Slavko Midžor.
Premijera: 22.10.1957. Vedra pozornica. Talijanski klub kulture. 3 pred.

11592 D
Torkar, Igor: ŠARENA LOPTA (PISANA ŽOGA). Drama u dva dijela (11 slika). Preveo Branimir Žganjer.
Red. Petar Malec. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 11.11.1957. Mala scena. Klub »Narodne tehnike«. 7 pred.

11593 D
Koren, Anton: AMBASADOR. Komedija u četiri čina.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Ermanno Stell.
Premijera: 23.11.1957. * 29.03.1958. 19 pred.

11594 D
Shaw, Irwin: FILIP I JONA (THE GENTLE PEOPLE). Drama u dva čina (10 slika). Prevela Ivanka Marković.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Ermanno Stell.
Premijera: 14.12.1957. * 15.05.1958. 15 pred.

11595 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri prikaze.
Red. Leo Tomašić.
Premijera: 04.01.1958. * 02.02.1958. 6 pred.

11596 D
Roussin, André - **Gray,** Madelaine: LIJEPA JELENA (LA BELLE HÉLÈNE OU LA JOIE DE VIVRE). Komedija u dva dijela.
Red. Leo Tomašić. Sc. i kost. Ermanno Stell.
Premijera: 16.01.1958. Mala scena. Klub Narodne tehnike. 5 pred.

11597 D
Hugo, Victor: ZVONAR CRKVE NOTRE-DAME (NOTRE-DAME DE PARIS). Dramska ilustracija u tri čina (22 slike). Za scenu priredio Leo Tomašić. Red. Ljudevit Crnobori. Sc. i kost. Ermanno Stell. Kor. Vjeročka Faggiani.
Premijera: 23.02.1958. * 22.03.1958. 8 pred.

11598 D
Popović Sterija, Jovan: ZLA ŽENA. Veselo pozorište u dva dela. Dramaturški obradio Josip Kulundžić.
Red. i sc. Lojze Štandeker.
Premijera: 15.03.1958. * 18.05.1958. 25 pred.

11599 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BUR-SAĆA. Scenski razgovori u dva dijela. Dramatizirao Minja Dedić.

Red. Jovan Jeremić.
Premijera: 05.04.1958. 36 pred.
Sc. gl. Milutin Ćolić.

11600 D
Miller, Arthur: SJEĆANJE NA DVA PONEDJELJKA (A MEMORY OF TWO MONDAYS). Drama u dva dijela. Preveo Kosta Spaić.
Red. Slavko Midžor. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 14.05.1958. * 29.06.1958. 11 pred.

11601 D
Kukolj, Petar: KONFUŽIJUN U GETU ILI PO PROKURI. Muzička komedija u tri čina. Obradio Ante Jelaska.
Red. Franjo Majetić. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Vlado Štimac.
Premijera: 21.06.1958. * 18.12.1958. 34 pred.

11602 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Drama u pet činova iz života srednjovjekovnih feudalaca, koji su tlačili naše pretke. Preveo Tomislav Tanhofer.
Red. Petar Malec. Sc. Vladimir Rijavec.
Premijera: 04.10.1958. (2). * 27.12.1959. 14 pred. (16).

11603 D
Deval, Jacques: IGRA LJUBAVI (LE RAYON DES JOUETS). Komedija u tri čina. Preveo i obradio Aleksandar Reiching.
Red. Stevan Mišić. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 17.10.1958. * 24.01.1959. 17 pred.

11604 D
García Lorca, Federico: MARIANA PINEDA (MARI ANA PINEDA). Pučka romanca u tri slike. Preveo Ivan Večerina.
Red. Petar Malec. Sc. Vladimir Rijavec.
Premijera: 25.10.1958. * 10.12.1958. 20 pred.

11605 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Šala u tri čina.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 12.12.1958. * 01.05.1959. 26 pred.

11606 D
Roksandić, Duško: KULA BABILONSKA. Smiješni prizori u dva dijela iz života jednog mladića i djevojke koji su htjeli biti muž i žena i drugog mladića i djevojke koji to nisu htjeli.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 14.01.1959. * 28.03.1959. 22 pred.

11607 D
Williams, Tennessee: SILAZAK ORFEJA (ORPHE-US DESCENDING). Drama u tri čina. Preveo Drago-slav Andrić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 07.02.1959. * 24.06.1959. 23 pred.

11608 D
Fischer, Otto Peter Leck: SLOBODNI DAN (FRISØNDAG). Drama u dva dijela. Preveli Amalija i Stevan J. Milović.
Red. Petar Malec. Sc. Zoran Šandorov. Premijera: 08.03.1959. * 07.06.1959. 22 pred.

11609 D
Budak, Pero: NA TRNU I KAMENU. Smijeh i suze u 5 slika.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 14.03.1959. * 05.06.1959. 27 pred.

11610 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Drama u tri čina s predigrom.
Red. Mirko Merle. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 23.04.1959. * 12.06.1959. 8 pred.

11611 D
Rabadan, Vojmil: DUBROVAČKE VRAGOLIJE (PJERIN). Komedija u dva činjenja. U spomen dum Marina Držića Vidre, ter na način njega i druzih našijeh starijeh pisalaca, složio V. Rabadan.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Kor. Vjeročka Faggiani.
Premijera: 20.06.1959. 41 pred.

11612 D
Ćopić, Branko - **Vukmirović,** Vlado: NE TUGUJ, BRONZANA STRAŽO! Epski prizori prema istoimenom romanu o kolonizaciji bosanskih krajišnika u Banatu u tri dijela.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 03.10.1959. 25 pred.

11613 D
Figueiredo, Guilherme: LISICA I GROZD (A RAPOSA E AS UVAS). Drama u tri čina. Preveo Velimir Živojinović.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Ermanno Stell.
Premijera: 31.10.1959. 22 pred.

11614 D
Manzari, Nicola: NAŠA DRAGA DJECA (I NOSTRI ČARI BAMBINI). Komedija u tri čina. Prevela Maria Danira.
Red. Ljudevit Crnobori. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 12.12.1959. * rujna 1960. 29 pred.

11615 D
Kohout, Pavel: TAKVA LJUBAV! (TAKOVÁ LÁSKA!). Drama u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 26.12.1959. 17 pred.

11616 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič - **Obrenović,** Aleksandar: SVAĐA U MIRGORODU. Komedija-groteska u dva dijela.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 06.02.1960. * 06.03.1960. 9 pred.

11617 D
Ustinov, Peter: ROMANOV I JULIJA (ROMANOFF AND JULIET). Komedija-bajka u tri čina. Preveo Ivo Juriša.

Red. Vlado Vukmirović. Sc. Ljubo Petričić.
Premijera: 13.03.1960. 10 pred.

11618 D
Tavčar, Josip: PAKAO JE IPAK PAKAO (PEKEL JE VENDAR PEKEL). Fantazija u dva čina. Prevela Olga Trebičnik.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 02.04.1960. 15 pred.

11619 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BUR-SAĆA. Scenski razgovori u dva dijela.
Red. Nedeljko Pajević. Sc. Zoran Šandorov. Premijera: 21.04.1960. (37). 12 pred. (49).

11620 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Janko Marinković. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 04.06.1960. 10 pred.

11621 D
Gervais, Drago: KAROLINA RIJEČKA. Tragedija nad tragedijama, jedna neherojska varijacija na jednu historijsku temu, u dva dijela s prologom i epilogom.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 01.10.1960. 29 pred.

11622 D
Petrović Pecija, Petar: PLJUSAK. Vesela igra sa sela u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 07.10.1960. 62 pred.

11623 D
Bor, Matej: NOĆ U GLOBOKOM (ODRPANCI; NOĆ V GLOBOKEM; RAZTRGANCI). Drama iz NOB-a u tri čina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Ljerka Filakovac. Kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 26.10.1960. 50 pred.

11624 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u dva čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 24.12.1960. (10). 38 pred. (48).

11625 D
Štefanac, Mire: JUČER POPODNE (VČERAJ PO-POLDNE). Tri slike iz naše današnjice.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 28.01.1961. 16 pred.

11626 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zdenko Venturini.
Premijera: 05.03.1961. 32 pred.

11627 D
Rabadan, Vojmil: KAD JE ŽENA NIJEMA. Rableovska farsa u četiri čina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 30.04.1961. 25 pred.

11628 D
Kavaja, Marko: BARBA BAROVA TRABAKULA Revijska komedija u tri čina.
Red. Janko Marinković. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 14.05.1961. 5 pred.

11629 D
Budak, Pero: TIŠINA! SNIMAMO! Komedija u četiri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 09.06.1961. 17 pred.

11630 D
Nušić, Branislav: AUTOBIOGRAFIJA. Komedija u dva dijela. Dramatizirao Borislav Mihajlović Mihiz.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 24.09.1961. 34 pred.

11631 D
Thomas, Robert: KLOPKA ZA BESPOMOĆNA ČOVJEKA (PIEGE POUR UN HOMME SEUL). Kriminalni slučaj u četiri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 05.10.1961. 43 pred.

11632 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Komedija u tri dejstva.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 06.10.1961. 42 pred.

11633 D
Roussin, André: RODA SE ZABAVLJA (LORSQUE L'ENFANT PARAÎT). Komedija u četiri čina. Preveo Janko Marinković.
Red. Janko Marinković. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 21.11.1961. 23 pred.

11634 D
Matković, Marijan: NA KRAJU PUTA. Drama u dva dijela.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 28.11.1961. 8 pred.

11635 D
Lebović, Đorđe - **Obrenović,** Aleksandar: CIRKUS. Komedija-basna u dva dijela.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dodan Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 04.02.1962. 20 pred.

11636 D
Schnitzler, Arthur: RONDO-KRUG (REIGEN). Komedija o »rđavim.manirima«.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 14.02.1962. Intimna scena. Dvorana RKUD-a »Matko Brajša Rasan«. 8 pred.

11637 D
Štandeker, Lojze: BUNA U KOŽLJAKU. Drama iz istarske prošlosti u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 02.03.1962. 15 pred.

11638 D
Wilder, Thornton: ALKESTIJA (A LIFE IN THE SUN). Dramska trilogija. Preveo Janko Marinković.
Red. Janko Marinković. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 29.04.1962. 5 pred.

11639 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija-šala u dva dijela.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 07.10.1962. 35 pred.

11640 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 25.11.1962. 14 pred.

11641 D
Hansberry, Lorraine: GROŽĐE NA SUNCU (A RAISIN IN THE SUN). Drama iz crnačkog života u tri čina. Prevela Nada Ćurčija-Prodanović.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Ermanno Stell. Kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 06.01.1963. 13 pred.

11642 D
Gervais, Drago: DUHI. Komedija va tri čini.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 27.01.1963. 29 pred.

11643 D
Shakespeare, William: KRALJ LEAR (KING LEAR). Tragedija. Preveo Milan Bogdanović.
Red. Branko Mešeg. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 31.03.1963. 3 pred.

11644 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Adaptirao Marko Fotez.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 26.05.1963. (58). 20 pred. (78).

11645 D
Sofoklo: KRALJ EDIP (OIDÍPUS TÝRANNOS). Tragedija. Preveo Bratoljub Klaić.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 25.07.1963. * 08.08.1963. 2 pred.

11646 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO. Vesela igra u 5 slika. Napisano u čast 20-godišnjice narodne revolucije.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 20.10.1963. 90 pred.

11647 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 17.11.1963. (15). 26 pred. (41).

11648 D
Mihajlović Mihiz, Borislav: BANOVIĆ STRAHINJA. Drama u tri čina.
Red. Rajko Radojković. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 02.02.1964. 29 pred.

11649 D
Uspenski, Andrej Vasiljevič: DJEVOJKA S PJEGAVIM LICEM (DEVUŠKA S VESNUŠKAMI). Komedija u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 16.02.1964. 17 pred.

11650 D
Skowroński, Zdisław: ŽONGLERI (KUGLARZE). Komedija-farsa u dva dijela. Preveo Petar Vujičić.
Red. Radojko Ježić. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 29.03.1964. 9 pred.

11651 D
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de: FIGARO-VA SVADBA ILI LUDI DAN (LE MARIAGE DE FIGARO OU LA JOURNÉE FOLLE). Komedija u pet činova. Preveo Slavko Batušić.
Red. Slavko Midžor. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 29.04.1964. 9 pred.

11652 D
Razni autori: PARTIZANSKA POZORNICA. Scen-sko-glazbeni kolaž u dva dijela.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 02.09.1964. * 06.10.1964. 31 pred.

11653 D
Razni autori: MORE NAŠE SLOBODNO. Poetsko-dramski recital. Izbor tekstova, obradba i umjetničko vodstvo: Slavko Midžor.
Premijera: 06.09.1964. 1 pred.

11654 D
Katajev, Valentin Petrovič: KVADRATURA KRUGA (KVADRATURA KRUGA). Komedija-vodvilj s muzikom u tri čina. Preveli Iso Velikanović i Tomislav Tanhofer.
Red. i sc. Slavko Midžor. Kost. Vilma Beljanski.
Premijera: 03.10.1964. 33 pred.

11655 D
Đoković, Milan: LJUBAV. Drama u dva čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 18.10.1964. 27 pred.

11656 D
Petrović Pecija, Petar: ČVOR. Šala sa sela u tri čina.
Red. Ivo Erman. Sc. i kost. Zoran Šandorov. Premijera: 13.12.1964. 32 pred.

11657 D
Štandeker, Lojze: U VRTLOGU. Drama u tri čina.
Red. Stjepan Podubski. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 20.12.1964. 17 pred.

11658 D
Sušić, Derviš - **Mitrović,** Milan: JA, DANILO. Drama u dva dijela.
Red. Vera Crvenčanin. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 24.01.1965. 20 pred.

11659 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.

Red. Vera Crvenčanin. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 07.02.1965. 10 pred.

11660 D
Kishon, Ephraim: VJENČANICA (HA'KETUBAH). Komedija u dva čina. Preveo Eugen Verber.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 21.03.1965. 25 pred.

11661 D
Siljan, Ive: PRAMALIĆE. Dramska kronika u dva dijela.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 04.05.1965. 32 pred.

11662 D
Krleža, Miroslav: NA RUBU PAMETI. Drama u dva dijela. Dramatizirala Vera Crvenčanin.
Red. Vera Crvenčanin. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 03.10.1965. 9 pred.

11663 D
Magnier, Claude: OSKAR (OSCAR). Komedija u dva dijela.
Red. Vera Crvenčanin. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 06.11.1965. 10 pred.

11664 D
Razni autori: NEKA POGNU GLAVE DALEKI SUNCOKRETI. Recital. Izbor stihova i scenska zamisao: Vera Crvenčanin. Scenska postavka: Dobrica Stefanović. Premijera: 27.11.1965. 1 pred.

11665 D
Ćopić, Branko: OSMA OFANZIVA. Drama u dva dijela. Dramatizirao Vlado Vukmirović.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 21.12.1965. * 05.11.1966. 14 pred.

11666 D
Sartre, Jean-Paul: IZA ZATVORENIH VRATA (HUIS-CLOS). Drama u jednom činu. Preveo Milenko Šuvaković.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 03.03.1966. 4 pred.

11667 D
Šenoa, August - **Ježić,** Radojko: ČUVAJ SE SENJSKE RUKE. Prema romanu A. Šenoe i historijskim dokumentima napisao R. Ježić.
Red. Radojko Ježić. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 20.03.1966. 18 pred.

11668 D - 11669 D
DVIJE JEDNOČINKE.
Premijera: 24.04.1966. 10 pred.

11668 D
Casona, Alejandro: SANČO PANSA NA SVOME OTOKU. Jednočinka.
Red. Radojko Ježić. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 24.04.1966. 10 pred.

11669 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Satirična komedija u jednom činu.
Red. Radojko Ježić. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 24.04.1966. 10 pred.

11670 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 03.05.1966. (42). 4 pred. (46).

11671 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u tri čina. Preradio Marko Fotez.
Red. Ivo Šebelić. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 01.10.1966. * 04.06.1967. 38 pred.

11672 D - 11673 D
Mrožek, Sławomir: DVIJE JEDNOČINKE.
Premijera: 22.10.1966. * 10.12.1966. 5 pred.

11672 D
Mrožek, Sławomir: POLICAJCI (POLICJA). Drama iz žandarmerijskih sfera. Preveo Petar Vujičić.
Red. Lech Komarnicki. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 22.10.1966. * 01.12.1966. 5 pred.

11673 D
Mrožek, Sławomir: STRADANJA PJOTRA OHEYA (MĘCZEŃSTWO PIOTRA O'HEYA). Farsa u tri dijela. Preveo Petar Vujičić.
Red. Lech Komarnicki. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 22.10.1966. * 01.12.1966. 5 pred.

11674 D
Razni autori: UDRI BRIGU NA VESELJE. Satiričko-zabavna večer, izbor iz tekstova poljskih satiričara. Tekstove izabrao Lech Komarnicki. Preveli Đorđe Šaula i Lojze Štandeker.
Red. Lech Komarnicki. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 29.10.1966. * 30.11.1966. 7 pred.

11675 D
Rašković, Vjera - **Pletikosa,** Pero: PROLJEĆA NE-DOPJEVANA. Dramsko djelo u 4 slike.
Red. Antun Kujavec. Sc. Zoran Šandorov.
Premijera: 26.11.19,66. * 11.01.1967. 8 pred.

11676 D
May, Karl - **Kravljanac,** Branislav: WINNETOU (WINNETOU). Dramatizacija prvog dijela istoimenog romana u tri čina s prologom.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 04.12.1966. * 12.02.1967. 10 pred.

11677 D
Cankar, Ivan: KRALJ NA BETAJNOVI (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina. Prevela Roksanda Njeguš.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 19.02.1967. * 03.06.1967. 19 pred.

11678 D
Nušić, Branislav: DR. Komedija u četiri čina.
Red. Rajko Radojković. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 23.03.1967. (11). * 30.05.1967. 15 pred. (26).

11679 D
Mihajlović Mihiz, Branislav: KOMANDANT SAJ-LER. Drama u dva dijela.
Red. Rajko Radojković. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 02.04.1967. * 31.05.1967. 10 pred.

11680 D
Razni autori: PUTEVIMA SOCIJALIZMA, SLOBODE I MIRA. Recital. Izbor tekstova: Vitomil Ujčić i Lojze Štandeker.
Red. Lojze Štandeker.
Premijera: 25.05.1967. 1 pred.

11681 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova. Preveo Ivo Pasarić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 28.11.1967. 14 pred.

11682 D
Budak, Pero: KLUPKO. Komedija u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 10.12.1967. (25). * 20.06.1969. 22 pred. (47).

11683 D
Arambašin, Tatjana: LIJEVO U RAJ. Drama u dva dijela.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 18.01.1968. Mala scena. 3 pred.

11684 D
Kreft, Bratko: BALADA O PORUČNIKU I MAR-JUTKI (BALADA O POROČNIKU IN MARJUT-
KI). Preveli Miroslav Belović i Stevo Žigon.
Red. Milenko Suvaković. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 20.01.1968. 20 pred.

11685 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina (5 slika). Preveo Ivo Tijardović.
Red. Milenko Suvaković. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 03.02.1968. (6). 23 pred. (29).

11686 D
Gilroy, Frank D.: TKO ĆE SPASITI ORAČA (WHO'LL SAVE THE PLOWBOY?). Drama u dva čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Red. Jovan Putnik. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 15.02.1968. 8 pred.

11687 D
Hašek, Jaroslav - **Aranicki,** Aleksandar: DOŽIVLJAJI DOBROG VOJAKA ŠVEJKA (v. DOBAR VOJNIK ŠVEJK; OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA I. SVĚTOVE VÁLKY). Komedija u tri dijela.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 08.05.1968. (24). 23 pred. (47).

11688 D
Ujčić, Vitomil: ISTARSKA LEGENDA. Poema povodom 25-godišnjice priključenja Istre matici zemlji.
Red. Jovan Putnik i Ivo Erman. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 30.05.1968. 38 pred.

11689 D
Nušić, Branislav: ČINOVNIČKA KOMEDIJA. Život jednog ministra u dva dijela. Adaptirao Jovan Putnik.
Red. Jovan Putnik. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 05.10.1968. 13 pred.

11690 D
Obradović, Boško: ATOMSKO SKLONIŠTE. Izbor antiratne lirike.
Red. Boško Obradović. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 24.10.1968. 1 pred.

11691 D
Skowroński, Zdzisław: ROĐENA POD SRETNOM ZVIJEZDOM (W CZEPKU URODZON A). Komedija u tri čina. Preveo Lojze Štandeker.
Red. Tadeusz Kozlowski. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 12.12.1968. * 19.06.1969. 14 pred.

11692 D
Roksandić, Duško: PTICE BEZ JATA. Dramske situacije u dva dijela.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 22.12.1968. * 25.11.1969. 11 pred.

11693 D
Labiche, Eugène: SLAMNATI ŠEŠIR (UN CHAPE-AU DE PAILLE D' ITALIE). Vodvilj u 5 slika. Preveo i obradio Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 08.02.1969. 4 pred.

11694 D
Čehov, Anton Pavlovič: UJAK VANJA (DJADJA VANJA). Drama u tri čina. Preveo Josip Badalić.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 05.04.1969. 6 pred.

11695 D
Sušić, Derviš: ILIRI. Balada.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 06.10.1969. 12 pred.

11696 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina. Adaptirao Milan Topolovački. Red. Milan Topolovački. Sc. i kost. Zuko Džumhur. Premijera: 19.10.1969. (29). 23 pred. (52).

11697 D
Fò, Dario: SEDMA ZAPOVIJED BOŽJA: KRADI MALO MANJE (SETTIMO: RUBA UN PO' ME-NO). Farsa u dva dijela (3 slike). Preveo Ivo Juriša. Red. Mirko Merle. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 27.11.1969. 15 pred.

11698 D
Siljan, Ive: SVITLO POD KOPON. Drama u dva dijela.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 10.01.1970. * 28.11.1970. 22 pred.

11699 D
Schisgal, Murray: LJUBAF (LUV). Komedija u dva čina. Prevela Sonja Bašić.

Red. Aca Hrnjaković. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 07.02.1970. Teatar u krugu. 11 pred.

11700 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: LUĐAKOVI ZAPISI (ZAPISKI SUMASŠEDŠEGO). Monodrama. Preveo i adaptirao Borislav Mrkšić.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Premijera: 21.02.1970. Teatar u krugu. 3 pred.

11701 D
Laginja, Matko - **Mrkšić,** Borislav: ŠILO ZA OG-NJILO. Pučki igrokaz u dva dijela.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
Premijera: 28.02.1970. 9 pred.

11702 D
Gyárfás, Miklós: ŠOFER DRUGA MINISTRA. Komična opera u prozi u dva dijela.
Red. Milan Bogosavljević. Sc. Krstomir Milovanović. Kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 11.04.1970. * 26.12.1970. 19 pred.

11703 D
Nušić, Branislav: UJEŽ. Komedija u tri čina.
Red. Lojze Štandeker. Sc. i kost. Zoran Šandorov.
Premijera: 11.10.1970. * 04.11.1970. 9 pred.

GLAZBENE PREDSTAVE

11704 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Slavko Midžor. Dir. Dušan Marčelja.
Premijera: 14.12.1949. * 06.01.1950. 7 pred.

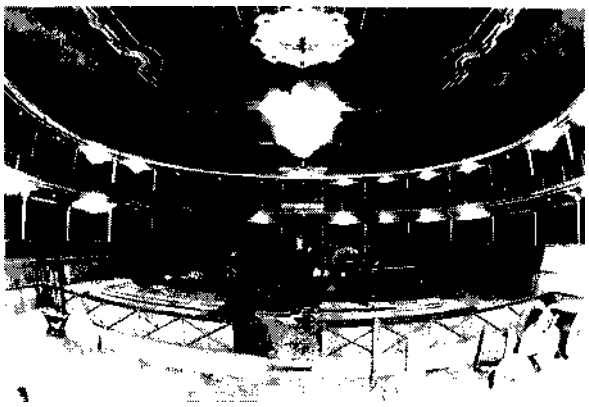
11705 G
Lehár, Franz: ŠEVA (WO DIE LERCHE SINGT). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Stjepan Pisek. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Krešimir Katić.
Premijera: 26.05.1950. 3 pred.

11706 G
Lehár, Franz: ZEMLJA SMIJEŠKA (DAS LAND DES LÄCHELNS). Romantična opereta u tri čina. Napisali Ludwig Herzer i Fritz Löhner. Preveo i obradio Ferdo Delak.
Red. Ivan Đurđević. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Mate Iskra.
Premijera: 19.04.1952. * 15.06.1952. 8 pred.

11707 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. Edo Verdonik. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 17.10.1953. (8). * 29.11.1953. 8 pred. (16).

11708 G
Hervé, Florimond: MAM'ZELLE NITOUCHE (MAM'ZELLE NITOUCHE). Opereta u tri čina (4 slike). Napisali Henri Meilhac i Albert Millaud. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Đuka Trbuhović. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 10.03.1955. * 25.06.1955. 9 pred.

11709 G
Kálmán, Imre (Emmerich): SILVA - KNEGINJA ČARDAŠA (DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN). Opereta u tri čina. Napisali Leo Stein i Béla Jenbach. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Matilda Kraljeva. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 21.05.1955. * 11.12.1955. 9 pred.



Unutrašnjost zgrade Istarskog narodnog kazališta ujesen 1984 - prije početka obnove

11710 G
Krunić, Boris - **Širola,** Mladen: ZAGORSKA RUŽA. Opereta u tri čina. Napisao M. Širola. Glazba B. Krunića.
Red. Mladen Širola. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 05.11.1955. * 13.02.1955. 7 pred.

11711 G
Schubert, Franz - **Berté,** Heinrich: TRI DJEVOJČICE (DAS DREIMÄDERLHAUS). Opereta u tri čina. Napisali Alfred Maria Willner i Heinz Reichert. Preveli Arnošt Grund i Aleksandar Binički.
Red. i sc. Slavko Midžor. Dir. Dušan Marčelja.
Premijera: 25.02.1956. * 30.06.1956. 9 pred.

11712 G
Stefanini, Nikša: GUSARI. Opereta u dva dijela (10 slika).
Red. Slavko Midžor. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Josip Brocca.
Premijera: 28.04.1956. * 23.10.1956. 12 pred.

11713 G
Märker, Leonard H.: SKANDAL U PARIZU (DAS MINISTERIUM IST BELEIDIGT). Jazz-opereta u dva dijela (5 slika). Napisali Fred Heller i Bruno En-gler. Preveo Aleksandar Aranicki.

Red. i sc. Slavko Midžor. Dir. Dušan Marčelja.
Premijera: 12.10.1956. * 09.12.1956. 8 pred.

11714 G
Nedbal, Oskar: POLJAČKA KRV (POLENBLUT). Opereta u tri čina s prologom. Napisao Leo Stein. Preveo Juraj Dević.
Red. Slavko Midžor. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Slavko Midžor.
Premijera: 19.01.1957. * 03.03.1957. 11 pred.

11715 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Red. i Sc. Slavko Midžor. Dir. Dušan Marčelja.
Premijera: 15.06.1957. (17). * 27.06.1957. 15 pred. (32).

11716 G
Benatzky, Ralph: MOJA SESTRA I JA (MEINE SCHWESTER UND ICH). Muzička komedija u dva čina (4 slike). Napisali Georges Berr i Louis Verneuil. Preveo Aleksandar Binički.
Red. Slavko Midžor. Dir. Dušan Marčelja. Sc. Slavko Midžor.
Premijera: 12.10.1957. * 16.02.1958. 17 pred.

J. L.

TEATRO DEL POPOLO, ROVIGNO
(1949-1950,1952-1954)

Zgrada rovinjskog kazališta izgrađena je 1861. godine te stalno, sve do danas, funkcionira kao takozvani *teatro stagione*, osim u kratkom razdoblju 1949—1950, kada je u njoj djelovao poluprofesionalni ansambl.

U fundusu Zavičajnog muzeja u Rovinju sačuvano je više kronika u kojima su zabilježene sve zgode iz života grada, pa tako i brojna kazališna gostovanja, operna, operetna i dramska. Premda su podaci oskudni, svedeni uglavnom na naslove gostujućih predstava i imena družina, očito je da je Rovinj imao dinamičan teatarski život.

Takva kazališna prošlost Rovinja bila je zacijelo važna i poticajna i za nekolicinu amatera-entuzijasta predvođenih Francom de Simoneom, priučenim redateljem, glumcem i dramskim piscem, koji je 1949. godine pokrenuo rad Narodnog kazališta u Rovinju (Teatro del popolo - Rovigno), uključivši u djelatnost raspoložive amatere, u prvom redu cijelu svoju porodicu. Prvu premijeru ovo je kazalište odigralo 20. siječnja 1949. godine. Ansambl je igrao isključivo na talijanskom jeziku, a dospio je realizirati sedam premijera. Njegova je djelatnost prestala 1950. godine.

U toku 1952. godine zabilježen je pokušaj obnavljanja ansambla, ponovljen i dvije godine kasnije, uvijek s tek po jednim realiziranim premijernim naslovom. Nakon toga na sceni rovinjskog kazališta sporadično su se pojavljivali uglavnom gostujući ansambli i poneka amaterska družina.

Samo kazališno zdanje nosi ime Antonia Gandusia, talijanskog kazališnog i filmskog glumca koji je rođen u Rovinju 1873. godine.

J.L.

11717 D
Berrini, Nicolò: IL BEFARDO (PODRUGLJIVAC). Fresco drammatico dugenteseo in quatro atti.
Red. Franco De Simone.
Premijera: 20.01.1949.

11718 D
Goldoni, Carlo: LA DONNA VENDICATIVA (OSVETOLJUBIVA ŽENA). Commedia brillante in quatro atti.
Red. Franco De Simone.
Premijera: 05.03.1949.

11719 D
De Simone, Franco: MARICA. Dramma in un atto.
Red. Petar Kovačević.
Premijera: 1949.

11720 D
Čehov, Anton Pavlovič: IL GIARDINO DEI CILIEGI (VIŠNËVYJ SAD; VIŠNJIK). Commedia in quatro atti.
Red. Franco De Simone. Kost. Giovanna Pirman.
Premijera: 1949.



Zgrada Teatra del popolo u Rovinju, sagrađena 1861. godine - desno, glavni objekt. Fotografija iz među-ratnih godina

11721 D
Bilj-Bjelocerkovski, Vladimir Naumovič: LA VITA CHIAMA (ŽIZN' ZOVËT; ŽIVOT ZOVE). Dramma in quatro atti.
Red. Franco De Simone.
Premijera: 1950.

11722 D
Ibsen, Henrik: IL PICCOLO EYOLF (LITTLE EYOLF; MALI EYOLF). Dramma in tre atti.
Red. Franco De Simone.
Premijera: 1950.

11723 D
Dali' Ongaro, Francesco: IL FORNARETTO DI VENEZIA (MLETAČKI PEKARČIĆ). Dramma in 6 quadri.
Red. Franco De Simone.
Premijera: 1950.

11724 D
Dickens, Charles: IL GRILLO DEL FOCOLARE (THE CRICKET ON THE HEARTH; CVRČAK NA OGNJIŠTU). Commedia in tre atti, dalla novella omonima di C. Dickens.
Red. Janko Marinković. Sc. Žarko Naumović.
Premijera: 1952.
Od ove predstave rovinjsko kazalište djeluje pod imenom Teatro filodrammatico - Rovigno.

11725 D
Mayo, Margaret: IL PADRE DEI FIGLI ALTRUI (BABY MINE; MOJA BEBA). Commedia brillante in tre atti.
Red. Žarko Naumović. Sc. Pina Crisafulli.
Premijera: 28.05.1954.

J.L.

NARODNO KAZALIŠTE »OTOKAR KERSOVANI«, BUJE (1954-1956)

Narodno kazalište »Otokar Keršovani« u Bujama osnovano je na početku sezone 1954/1955. kao profesionalno kazalište čija se djelatnost imala nastaviti na prethodnu dvogodišnju amatersku tradiciju pod nazivom Hrvatsko amatersko kazalište kotara Buje. Stalnije amaterski ansambl u sezonama 1952/1953. i 1953/ 1954. odigrao sedam naslova u oko pedeset izvedbi, neprekidno gostujući u velikom broju mjesta Istre i Slovenskog primorja.

Princip gostovanja bio je - kasnije - osnovni organizacijski model profesionalnog kazališta, pa se u nekim izvorima navodi kako je to bilo *i jedino stalno putujuće kazalište u Jugoslaviji* (Ivica Krizmanić - Ljudmil Gotcheff, *Naša kazališta,* Zagreb, 1955).

Bujsko kazalište imalo je svega desetak profesionalnih glumaca, pa se trajno ispomagalo amaterskim glumačkim potencijalom. Stalno sjedište nalazilo se u Bujama (u dvorani Narodnog sveučilišta), ali je u vrijeme njegove najživlje aktivnosti, paralelno s institucionaliziranjem bujskog teatarskog profesionalizma, u Umagu započela izgradnja velike kazališne zgrade u koju se ansambl imao trajno smjestiti. Bila je to - do izgradnje Spomen-doma u Pazinu i obnove Istarskog narodnog kazališta u Puli osamdesetih godina - jedina istarska graditeljska teatarska inicijativa u ovom stoljeću. Nažalost, umaška je kazališna dvorana ostala nedovršena - bujsko kazalište prestalo je s radom ujesen 1956. godine, te je tako prestala i potreba za pravim i funkcionalno opremljenim teatarskim prostorom.

Budući da je Narodno kazalište »Otokar Keršovani« djelovalo u specifičnim uvjetima, na području nekadašnje »Zone B«, njegova »putujuća misija« utoliko je značajnija.

Ujesen 1956. godine došlo je do udruživanja profesionalnih ansambala u Bujama i Puli, te je Istarsko narodno kazalište preuzelo i dio aktivnosti bivšega bujskog teatra, stalno gostujući i na njegovu području.

Šteta je što danas raspolažemo tek dijelom arhiva bujskog kazališta, pa su podaci koje iskazuje rekonstruirani repertoar uglavnom nepotpuni: ne može se ustanoviti u kojem su broju repriza odigrani pojedini naslovi, ne zna se gdje je sve i kada (odnosno koliko puta) kazalište gostovalo, često se ne zna ni točan datum pojedine premijere. Anketiranjem nekolicine bivših članova glumačkog ansambla, uvidom u njihove privatne arhive, a naročito na osnovi iscrpnih razgovora s Josipom Šrajem, nekadašnjim načelnikom za prosvjetu i kulturu kotara Buje, može se zaključiti kako je Narodno kazalište »Otokar Keršovani« u toku dvije sezone svoga rada odigralo 16 naslova u (oko) stotinjak izvedbi.

J. L.

11726 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina.
Red. Ante Jelaska. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 02.10.1954.

11727 D
Nepoznati dubrovački autor: STARAC KLIMO JE. Komedija iz XVII. stoljeća.
Red. Ante Jelaska. Sc. Berislav Deželić.
Premijera: 10.10.1954.

11728 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina.
Red. Stjepan Dobrić. Sc. Sergej Kučinski.
Premijera: 24.11.1954.

11729 D
Dobričanin, Dragutin: ZAJEDNIČKI STAN. Komedija u tri čina.
Red. Slavko Midžor. Sc. Pero Mihanović.
Premijera: prosinca 1954.

11730 D
Arnold, Franz - **Bach,** Ernst: NASILNO UKONA-ČIVANJE (ZWANGSEINQUARTIERUNG). Komedija u tri čina.
Red. Ante Viculin. Sc. Hamza Begović.
Premijera: 19.02.1955.

11731 D
Buck, Pearl S. - **Rabadan,** Vojmil: KVEJ-LAN. Drama u četiri slike, prema romanu P. S. Buck ISTOČNI VJETAR - ZAPADNI VJETAR (EAST WIND - WEST WIND). Na pozornicu prenio V. Rabadan. Red. Slavko Midžor. Sc. Pero Mihanović.
Premijera: travnja 1955.

11732 D
Bobić, Ljubinka: PORODICA BLO. Komedija u tri čina.
Red. i sc. Jordan Georgijevski.
Premijera: 21.05.1955.

11733 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Drama u pet činova iz života sredovječnih feudalaca koji su tlačili naše pretke.
Red. Lojze Štandeker. Sc. Berislav Deželić. Premijera: lipnja 1955.

11734 D
Cankar, Ivan: KRALJ BETAJNOVE (KRALJ NA BETAJNOVI). Drama u tri čina.
Red. Lajčo Lendvaj. Sc. Pavle Petrić.
Premijera: rujna 1955.

11735 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina.
Red. Ivo Sebelić. Sc. Antun Žunić.
Premijera: listopada 1955.

11736 D
Molière: UMIŠLJENI BOLESNIK (LE MALADE IMAGINAIRE). Komedija u tri čina.
Red. Lajčo Lendvaj. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: 22.10.1955.

11737 D
Budak, Pero: MEĆAVA. Drama u tri čina.
Red. i sc. Slavko Midžor.
Premijera: 28.01.1956.

11738 D
Thomas, Brandon: CHARLIJEVA TETKA (CHARLEY'S AUNT). Komedija u tri čina. Preveo K. M. (Kalman Mesarić).
Red. Jordan Georgijevski. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 03.03.1956.

11739 D
Lestyán, Sándor: PUTNIK BEZ KARTE. Komedija u tri čina. Preveo Lajčo Lendvaj.
Red. Lajčo Lendvaj. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: travnja 1956.

11740 D
O'Neill, Eugene: ANNA CHRISTIE (ANNA CHRI-STIE). Drama u tri čina. Preveo Vojmil Rabadan. Red. Ljudevit Crnobori. Sc. Dorian Sokolić.
Premijera: svibnja 1956.

11741 D
Kvazimodo, István: INOSTRANI GOST. Komedija u tri čina. Preveo Lajčo Lendvaj.
Red. Lajčo Lendvaj. Sc. Pavle Petrić.
Premijera: lipnja 1956.

J. L.

II.
REPERTOARI PARTIZANSKIH KAZALIŠTA

PARTIZANSKA KAZALIŠTA

Uviđajući da je odista najčistije, najizrazitije i najizravnije očitovanje htijenja drame upravo borba, partizanski su stvaraoci točno spoznali da je za mnogoznač-nost njihova - partizanskog - repertoara najpogodnija građa ona koja sadrži svojstva borbe. Odatle proistječe veliki broj manifestacija i pojava koje tvore partizanski repertoar.

Gledamo li na partizansko kazalište iz perspektive od četrdeset i pet godina unatrag posredstvom njegova repertoara, vidjet ćemo na brojnim primjerima da je bio veoma raznolik i da ga je nemoguće predstaviti u cijeloj njegovoj samostalnosti i originalnosti. Razloga tome ima više. Glavni je u tome što ni sva djela partizanskoga kazališnog repertoara nisu poznata ni objavljena, iako su očuvana u brojnim partizanskim publikacijama s »fronta« i iz »pozadine«. Postojeća, međutim, djela, ukazuju na to da ih se u dosadašnjoj klasifikaciji književnih i kazališnih vrsta i žanrova nepravedno zaobilazilo, jer se držalo da se zbog njihove sintetičnosti ne mogu nigdje svrstati. U svima njima sinteza se ostvarivala unutar najrazličitijih sredstava koja i sama, neovisno o književnosti ili kazalištu, mogu tvoriti umjetničke forme. Te su se forme u partizanima nazivale »partizanskim sintetičkim formama«. Sintetička je forma takva partizanska vrsta u kojoj se partizanski kazališni izraz povezuje s iskazom neke druge umjetnosti, i to umjetnosti »odranije«, ili pak s iskazima »iz partizana«: s pjesničkim, publicističkim, muzičkim, likovnim i scenskim partizanskim izrazom. Središnji problem partizanskog kazališnog izraza sadržan je u dvije riječi: umjetnost i revolucija.

Kronologijski razmotreno, obje pojave otpočinju istodobno i razvijaju se tečajem svih etapa narodnooslobodilačke borbe. Polazna im je pretpostavka da su *revolucija i umjetnost u svojoj najunutarnjijoj biti srodne.* One se povezuju kroz partizanski kazališni izraz, istovremeno ga oblikujući. Takav stvaralački proces također podliježe stanovitim promjenama, i to promjenama revolucije, i s tim u vezi s promjenama njezine umjetnosti, koja svoj najizrazitiji spoj postiže upravo u partizanskom kazalištu.

To je razlog više da o primjerima iz partizanskog kazališnog repertoara govorimo kao o tipovima dvostrukog autorstva, onog iz revolucije i onog iz umjetnosti, i to unutar jednog djela ili pak unutar jedne »partizanske montaže«. Dok je prvo djelo u partizanskom kazališnom repertoaru rezultat jedinstvenog kompozicijskog procesa čiji integritet nije »ugrožen«, drugo je sintetička tvorevina u kojoj može biti iskazana nepodudarnost materijala i njegove strukture, ali na veoma različite načine: naknadnim montiranjem i ubacivanjem pojedinih tuđih ulomaka jednog do drugog, »u nizu«, dakle, ili pak slaganjem jednog »preko« drugog. Ipak, imamo osnovu govoriti o jedinstvenosti i integritetu cjeline, koja je organska i partizanska.

Što se tiče autorstva u njoj, o autorima se može reći da je njihov udio često ograničen na to da jedan ili više autora izražava vlastiti odnos spram tuđeg djela, da ga komentira, pokušavajući time obrazložiti takvo »tuđe« umetanje, odnosno vezu

između stranih i svojih ulomaka. Naravno da takva nova »formacija« može rasti do najrazličitijih udvostručavanja i permutiranja djela jednog ili većeg broja autora, poznatih i priznatih ili pak anonimnih, još nepoznatih, kojima je upravo otvorenost partizanskog stvaralaštva omogućila *da ih se prima, organizira i u pravu atmosferu uvede kao nove snage i talente koji dolaze i koji će još dolaziti iz narodnih masa, do sada pritisnutih odozgo i koji će zapljusnuti kao val novo partizansko stvaralaštvo. A kazališne družine treba da budu one, koje će ih prihvatiti i zajedno s njima ostvariti novo kazalište,* napisao je u *Uvodu* prvog broja žurnala »Partizanska pozornica« redatelj i scenograf partizanskog kazališta Đoko Petrović.

Nove snage i talenti donijele su nova vrijednosna mjerila o autorima i o djelima. Umjesto »jednog autora« u partizanskom repertoaru tako možemo nabrojiti i čitav niz manjih i kraćih djela koja su stvorila dvojica autora, i to čak prostorom i vremenom bitke udaljena. Ovoj vrsti pripadaju *ad hoc* djela, sastavljena na licu mjesta za vrijeme jednog oduljeg zbivanja, kao što su npr. zimska ofanziva ili prijelaz rijeke u više navrata, i slična njima. U njima čitamo istovremeno dva partizanska kora koja djeluju upravo na povezanosti dvaju govorenih zbivanja u jednoj tvorevini koja se sastavlja i rastavlja *ad libitum.* Efekt ovakvih djela često se pojačava prizorima iz bitke, partijsko-političkim izvještajima, naredbama ili opisima preuzetima direktno iz nekog svima značajnog događaja. Svojstva jedne takve kolektivne, totalno aleatoričke tvorevine veoma se približavaju kazališnoj improvizaciji, koja otpočinje i završava u zajedništvu: nisu jedan, dva ili nekoliko autora oni koji određuju kazališni proces i njegovo protjecanje, nego su to izvođači, a to su - u partizanskom kazalištu - borci i narod. Također, oni sudjeluju u izboru djela za »svoj« - partizanski kazališni — repertoar. U njega unose promjenu ukusa koji prisiljava na spoznajni stav. Zaključimo stoga da su *nove snage i talenti* u partizanski kazališni repertoar unijeli nova vrijednosna mjerila o mogućnostima kazališnog primanja, afirmirajući, gledano na cjelinu kazališta, sve ono u njemu što njegovu *umjetnost i revoluciju* čini kritičkom istinom života i zbilje jugoslavenske revolucije.

Od autora prigodnih scenskih montaža traži se dinamički i dijalektički pogled na povijesne procese, te srodno razmatranje i kulturnih procesa. U konkretnim primjerima od njega se tražila adekvatna produkcija, što je bio ne mali zadatak: s obzirom na građu, s obzirom na auditorij, s obzirom na konkretne činjenice borbe i konkretna djela te s obzirom na izvođače i kritiku *da kod slušalaca izgradi pravilan stav i odnos spram djela koja pripadaju različitim epohama, različitim zemljama - miroljubivima i zaraćenima - i različitim ideologijama.* Nadasve je valjalo voditi računa da »našu«, tj. partizansku, svijest ne preobražava samo borba protiv okupatora nego i borba za slobodu kroz umjetnost te kroz znanja o umjetnosti. Sve to, ugrađeno u načela montaže (montiranjem i demontiranjem), teatarski promišljeno, stvorilo je ne samo sintetičkog autora nego, kao postulat njegova djelovanja, još i sintetičku produkciju, sintetičku glumu i sintetičku karakterizaciju kao pretpostavku svega navedenog, osobito u umjetničkoj kritici. Preneseno na opća mjesta, ovo je partizansko načelo postalo zajedničko u svim partizanskim mješovitim nastupima, često poznatim pod imenom »šareni program«.

Autor je u njemu mogao biti politički komesar, njegov delegat u jedinici, kompozitor i adaptator teksta. Instrument, odnosno glas, bio je mehanizam njegove »autorske« produkcije. Postupak je bio sličan postupku dirigenta koji gestom upravlja svojim ansamblom. Najsloženiji »produkt« »šarenog programa« bio je partizanski glumac. On nije bio u njemu samo izvođač već i njegov autorski tvorac; partizansko umijeće montaže, naime, stvorilo je od njega sintetičkog glumca, čije je poznavanje ritma i ritmiziranog pokretanja postalo neodvojivo od ritma borbe, u kojoj je on djelovao i kao borac, naoružan »riječju i oružjem«. Polje »oštre idejne borbe« stapalo se u njemu s poljem »borbe za slobodu« i poljem borbe za drugačije kazalište. A iz ta tri polja rođeno je partizansko kazalište, čiji je temeljni oblik bila velika masovna priredba na otvorenom s partizanskim glumcem

na čelu. U njoj su udruženi partizanski umjetnici raznih generacija i obrazovanja od raznolikih žanrova stvarali nove oblike i mijenjali one utvrđene ranije, ugrađujući u svaki od njih *svoj najbolji i najsvestraniji dio* (J. Rutić, V. Afrić). Demokratični po broju oblika, po raznolikosti repertoara i po broju publike *koja žeđa za očišćenjem od neprijatelja i nezdravih građanskih elemenata,* partizanski su kazališni tekstovi zahtijevali od partizanskih glumaca da budu ne samo *njihovi deklamatori, agitatori-tribuni tuđeg teksta, djela ili ideje* već *pravi narodni umjetnici* (Moša Pijade).

Dolazak glumaca u narod, govorio je Moša Pijade, za većinu je naroda značio dolazak umjetnosti u selo. To je bio veliki uspjeh i nije bio nalik uspjehu glumaca u pravom kazalištu. Bio je to istovremeni ulazak ideologije i politike u selo. Za većinu je to bio prvi susret s njima.

Za dio naroda taj je susret značio narušavanje praiskonskih prava slobode izvornoga narodnog stvaranja i narodno-umjetničkog stvaralaštva. To stvaranje profesionalni glumci nisu dotad poznavali ni priznavali u umjetničkom kazalištu. Izuzev rijetkih pojedinaca, ni politiku a ni ideologiju nisu puštali u nj.

Drugi glumci, oni pozvani na rad u partizansko kazalište iz redova naroda i boraca, nisu poznavali profesionalno kazalište, ali su - dolazeći neposredno iz narodnooslobodilačke borbe - unosili u repertoar partizanskog kazališta njezinu taktiku i strategiju.

U spoju koji je pritom sklopljen došlo je do zbližavanja izvornog s artificijelnim, narodnog i umjetničkog stvaralaštva u jedinstveno partizansko stvaralačko djelovanje najočiglednije u partizanskom kazališnom repertoaru. Ovakav su načelno novi stav u kazališnim komadima partizanskog repertoara pronosili »glumci i neglumci« već od početnog akorda svakog komada i spektakla, od partizanskog pozdrava *Smrt fašizmu - Sloboda narodu,* nastojeći u njemu pokazati koje su to činjenice iz borbe naroda za slobodu istovremeno politički i ideološki pokazatelji duhovnog odnosno umjetničkog života naroda.

Time su oni u »svojim« komadima težili pokazati da je partizanski kazališni repertoar neodvojiv ne samo od borbe nego i od partizanskog duha: živeći na taj način svoje vrijeme, partizSnski je spektakl tako ulazio u ona kazališna zbivanja koja bilježi povijest.

Kritičke primjedbe, međutim, upućivane na nj od strane zastupnika predratnog naprednog repertoara, koji su se dolaskom u partizansko kazalište okušali kao njegovi autori, bile su, prema mišljenju dijela partizanske kritike, sporne, jer su u »svom« dijelu partizanskoga kazališnog repertoara branile stav o tome da »glumci« i »neglumci«, »repertoar« i »vrijeme«, »Komunistička partija« i »spektakl«, »politika« i »djelo« ne moraju nivelatorski živjeti u idiličnom zagrljaju. Među njima dolazilo je stoga i do spora, pa i stanovitih repertoarskih kriza: pored »šarenog programa« igrana su djela *pod utjecajem reportažnog stila* iz doba strujanja poznatog pod nazivom »nova objektivnost« (Hans Fallada, Karel Čapek), u kojima »oba tabora« nastoje istaknuti mjesta gdje se faktografsko udružuje s koncepcijskim tumačenjem. Veći udio u izboru repertoara imala su i ona ruska i sovjetska djela u kojima se na partizanski način odabiru, prilagođavaju te igraju djela tzv. »vojnog komunizma« i kritičkog realizma (Maksim Gorki, Leonid Leonov), u koja se umeću i fragmenti djela Leva N.Tolstoja, Antona P. Cehova i Nikolaja V. Gogolja.

U fokusu spora našla su se i naša djela, od kojih su neka uvrštena u partizanski kazališni repertoar, a neka su izvođena na »internim proslavama« pojedinih vojnih kazališnih ekipa. To su djela I. Cankara, B. Nušića, M. Bogovića, J. Sterije Popovića i M. Krleže. I ona su, pod utjecajem međunarodne političke i kazališne avangarde, uključivana u »šareni program«, ali su igrana i kao cjelovečernji komadi *po ugledu na Brechta, Buriana, Piscatora i Tairova* (V. Afrić).

Repertoar se gradio na licu mjesta: na priredbama, svečanim akademijama, masovnim koncertima, kongresnim programima, na književno-scenskim večerima;

takoreći između jednog i drugog boja. Nekoliko vodećih glumaca, a s njima i sva trupa, »vodili« su djelo »na licu mjesta« - riječi bi se pretapale u glavno lice komada pred licem »dvorane«. Lik je, u bukvalnom smislu, nastajao iz riječi članova partizanske družine, ali je - rušeći iluziju o idiličnom nastanku - riječ svaki put kročila naprijed, nanovo i drugačije. U napisanom obliku nije stoga sačuvan veći dio partizanskog kazališnog repertoara što ga nazivamo šarenim programom.

Dramski dio partizanskog kazališnog repertoara nije nastajao »s nogu i na licu mjesta određenog zbivanja«, već je planiran unaprijed, oviseći dakako o predviđenim i nepredviđenim borbenim zbivanjima. Djela su odabirana s obzirom na razvoj borbene situacije »u nas i u svijetu« ili su preuzimana na osnovi partizanskih natječaja kojima su otpočinjali gotovo svi partizanski autori. Nadalje, djela su pisana i među krošnjama partizanske pozornice: njih su pisali pojedinci uz »živu« suradnju ostalih članova partizanske družine. Tako su nastale prve aktovke u partizanskom repertoaru, prve dvočinske drame ali i cjelovečernji komadi.

Treći dio dramskog repertoara odnosi se na književna djela koja su dobivena *osobno od nekih članova stranih misija* (Nikola Hercigonja) ili su u partizanski repertoar stizala *kao djela svjetskih pisaca* iz okupiranih gradova.

Četvrti, najneobičniji, način preuzimanja dramskih djela vezan je uz predratni napredni kazališni repertoar koji su glumci - znajući ga »iz svojih uloga« - unijeli u svoj novi - partizanski repertoar. Njega valja tražiti u starim kazališnim tekstovima, »u rukopisu uloga« pojedinaca ili pak u očuvanim režijskim knjigama, a ponajprije pak u rekonstrukcijama, prilagodbama i u partizanskim dramatizacijama onih partizanskih autora-glumaca koji su dali život u partizanskom kazalištu.

M. H.-O.

KAZALIŠTE NARODNOG OSLOBOĐENJA JUGOSLAVIJE (1942-1945)

Za povijest hrvatskoga i jugoslavenskoga partizanskog kazališta presudan čin predstavlja odlazak grupe članove Hrvatskoga narodnog kazališta iz Zagreba, koju sačinjavaju dramski umjetnici Vjeko Afrić, Milan Vujnović, Salko Repak, Ivka i Jože Rutić te član baleta Žorž Skrigin i član orkestra Zvonimir Cvija, na oslobođeni teritorij 22. travnja 1942. Budući da je Vjeko Afrić bio jedan od predvodnika napredno orijentiranog Dramskog studija Narodnog kazališta u Zagrebu, a da je i Jože Rutić nastupao u predstavama ovog studija, logično je zaključiti da taj čin svjesno slijedi pravac višegodišnjeg promicanja lijevih tendencija u zagrebačkom kazalištu.

Povezanost s radom u Dramskom studiju ističe u svojim *Sjećanjima na Kazalište narodnog oslobođenja (Hrvatsko narodno kazalište, Zbornik o stogodišnjici 1860-1960*, Zagreb, 1960) i Vjeko Afrić: *Početak rada Kazališta narodnog oslobođenja (ustvari sve do perioda prijelaza u Bosnu) kretao se u stvaranju jednog posebnog teatra. Mogli bismo reći, da nam je namjera bila da stvorimo čak i neku vrstu* antiteatra. *Mi smo željeli da u partizane prenesemo onaj avangardizam, koji smo bili započeli nekada u Dramskom studiju. Htjeli smo da stvorimo jednu posebnu vrst teatarskog spektakla, jednu, da je tako nazovem,* plakat-predstavu, / *to upravo kroz takozvane šarene programe.*

Ubrzo nakon dolaska u partizane i prve priredbe održane u kordunskom zaselku Mirići, grupa se u Korenici pridružuje Glavnom štabu Hrvatske te uz njegov Agitprop djeluje kao umjetnička četa, proširivši istodobno svoju djelatnost na održavanju glumačkih tečajeva. Prešavši u središnju Bosnu 14. rujna 1942, »bezimena« grupa ozakonjena je odlukom Izvršnog odbora AVNOJ-a u Bihaću pod službenim nazivom KNOJ ili Kazalište narodnog oslobođenja Jugoslavije, a 10. siječnja 1943. dobiva i svoj statut. Time Kazalište narodnog oslobođenja Jugoslavije postaje prva kulturno-umjetnička ustanova u Novoj Jugoslaviji koja se raspoređuje AVNOJ-u, odnosno Vrhovnom štabu NOV-a i POJ-a kao prištapska jedinica.

Svrha Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije je *da svojim priredbama, kazališnim predstavama, koncertima, predavanjima, konkursima, organizacijom diletantskih i putujućih grupa, izdavanjem brošura, knjiga, kazališnih novina i časopisa potpomogne narodnooslobodilačku borbu i proširi interes za kazališnu umjetnost,* piše reporter »Narodnog oslobođenja« u danima Bihaćke republike.

Od prelaska grupe zagrebačkih kazališnih umjetnika u Bosnu i njezina popunjavanja profesionalcima različitih struka i diletantima prevladava težnja, suprotstavljena Afriću i njegovim sumišljenicima, da se stvara »pravo kazalište«, te se u nedostatku izvorne partizanske dramatike uvježbavaju i izvode klasična Gogo-ljeva, Sterijina i Nušićeva djela.

Svoje djelovanje Kazalište narodnog oslobođenja Jugoslavije, koje je poprimilo općejugoslavensko značenje, nastavit će krećući se s partizanskim jedinicama preko Sutjeske, Jajca i Drvara do Visa. A zatim će otići na turneju u Italiju, gdje će

davati predstave za naše ranjenike i savezničku vojsku, da bi napokon svoje ratno i umjetničko »putešestvije« završilo u Beogradu, gdje daje svoju posljednju predstavu 22. prosinca 1945.

M. H.-O. i B. H.

DRAMSKE PREDSTAVE

11742 D
/PARTIZANSKI PROGRAM./
Kol. režija, sc. i kost. Vjeko Afrić, Jože Rutić, Milan Vujnović, Zorž Skrigin, Salko Repak, Zvonimir Cvija i Ivka Kropsch-Rutić.
Premijera: 22.04.1942. Zaselak Mirići, Gorski kotar.

11743 D
Afrić, Vjeko: PRVI MAJ. Scenska poema.
Red. Vjeko Afrić. Kol. Sc. Vjeko Afrić i glumci. Kol. kost. Vjeko Afrić, glumci i narod.
Pretpremijera: 23.04.1942. 10 pred. Premijera: 01. 05. 1942. (11). Korenica i Donji Lapac.

11744 D
Bogović, Mirko - **Afrić,** Vjeko: MATIJA GUBEC. Tragedija u pet činova. Prema istoimenoj tragediji M. Bogovića adaptirao pod naslovom MATIJA GUBEC U TAMNICI, SPI MATIJA, PRED POBUNOM V. Afrić.
Red. Vjeko Afrić. Kol. sc. i kost. Vjeko Afrić, glumci i narod.
Pretpremijera i praizvedba: 23.04.1942. Premijera: 01.05.1942. (2). Korenica i Donji Lapac.
- Obnova: srpnja 1943. Selo Vrbljani, Crna Gora.
* 17.08.1944. Vis. Oko 305 pred.
Autor i adaptator glazbe Nikola Hercigonja.

11745 D
Nepoznati autori - Afrić Vjeko: MAJOR RAŠETA. Dramska aktovka. Prema nepoznatim autorima adaptirao V. Afrić.
Red. i sc. Vjeko Afrić. Kol. kost. Vjeko Afrić i narod. Premijera: 01.05.1942. Korenica i Donji Lapac. * 27.07.1942. 21 pred.

11746 D
Afrić, Vjeko i **Rutić,** Jože: POLITIČKI VRABAC. Red. Jože Rutić. Kol. Sc. i kost. Jože Rutić, Vjeko Afrić i glumci. Premijera: 01.05.1942. Korenica i Donji Lapac. * 07.09.1942. Selo Dabar. 38 pred.

11747 D
Kikić, Hasan: PARTIZANI DOLAZE. Jednočinka.
Red. Vjeko Afrić. Kol. Sc. Vjeko Afrić i glumci. Kol. kost. Vjeko Afrić, borci i narod.
Premijera: 04.05.1942. Korenica. * rujna 1942. Jajce. Oko 50 pred.

11748 D
Nušić, Branislav: ANALFABETA. Aktovka.
Red. Vjeko Afrić. Kol. Sc. Vjeko Afrić, glumci i narod. Premijera: 13.05.1942. Selo Trnavac i selo Turjanski, Lika. * 07.09.1942. Selo Dabar, Lika. Oko 37 pred.
- Obnova: 01.08.1944. Vis. Oko 60 pred.

11749 D
Vujnović, Milan: PROBUĐENE SNAGE. Jednočinka.
Red. Milan Vujnović i Vjeko Afrić. Kol. Sc. Milan, Vujnović i glumci. Kol. kost. Milan Vujnović, glumci i narod.
Premijera: 14.05.1942. Selo Trnavac i selo Turjanski, Lika. * 07.09.1942. Selo Dabar, Lika. Oko 30 pred.

11750 D
Mitrović, Milorad - **Afrić,** Vjeko: STARA PRIČA. Scenska basna. Prema istoimenoj basni M. Mitrovića adaptirao V. Afrić.
Red. Vjeko Afrić. Kol. Sc. Vjeko Afrić i glumci. Kol. kost. Vjeko Afrić, borci i narod.
Premijera: 20.05.1942. Selo Žapanjol i selo Tužević, Lika. * 19.08.1942. Oko 20 pred.
- Obnova: 04.04.1943. Selo Miloševići, Gacko. Glazba Nikole Hercigonje.
- Obnova: listopada 1943. Livno.
Red. Vjeko Afrić. Sc. Duka Kavurić i Jure Ruljančić. Kost. Duka Kavurić.
- Obnova: 29.11.1943.
Jajce. Kost. Jozo Janda.
- Obnova: 17.08.1944. Vis. * 14.09.1944. Oko 60 pred.
Korska recitacija s glazbom i baletom.
Red. Vjeko Afrić. Dir. Nikola Hercigonja. Kor. Anika Radošević. Sc. Jozo Janda.

11751 D
Afrić, Vjeko: DVA DOMOBRANA. Igrokaz u jednom činu.
Red. Vjeko Afrić i Jože Rutić. Kol. Sc. Vjeko Afrić i glumci. Kol. kost. Vjeko Afrić, glumci i narod.
Premijera: 27.05.1942. Selo Škalić, Lika. * 07. 09. 1942. 17 pred.

11752 D
Jovanovic Zmaj, Jovan - **Afrić,** Vjeko: PATAK I ŽABE. Scenska basna. Prema istoimenoj basni J. Jovano-vića Zmaja adaptirao V. Afrić.
Red. Vjeko Afrić. Kol. Sc. Vjeko Afrić i glumci. Kol. kost. Vjeko Afrić, borci i narod. Premijera: 31.05.1942. Plitvice. * 19.08.1942. Oko 10 pred.

11753 D
Cazi, Josip - **Afrić,** Vjeko: PROGNANI. Korska drama u stihu. Prema istoimenoj drami J. Cazija adaptirao pod naslovom POŽAR LIKE V. Afrić.
Red. i sc. Vjeko Afrić. Kol. kost. Vjeko Afrić, borci i narod.
Premijera: 06.07.1942. Selo Visuć, Drežnica.

11754 D
Kulenović, Skender: STOJANKA, MAJKA KNEŽOPOLJKA. Scenska poema.
Red., sc. i kost. Skender Kulenović.
Praizvedba: 21.08.1942. Kozara.
- Obnova: 27. 12. 1942. Bihać.
Red. Vjeko Afrić i Ivka Rutić. Sc. Vjeko Afrić. Kol. kost. Ivka Rutić i građani Bihaća.
- Obnova: 27. 11. 1943. Selo Boan, Boračko jezero. 15. 05. 1945. Zagreb. Oko 200 pred.
Red. Nikola Hercigonja.

11755 D
Afrić, Vjeko: SOLO I KORSKE RECITACIJE. Pjesme O, KLASJE MOJE Alekse Šantića, PJESMA O SELJAČKOJ (PARTIZANSKOJ) TORBI Branka Ćopića, NA GAZI-MESTANU Milana Rakića i PJESMA O CRVENOM PASOŠU Vladimira V. Majakovskog za solo i kor adaptirao V. Afrić.
Kol. režija Vjeko Afrić i glumci. Kol. Sc. Vjeko Afrić i glumci. Kol. kost. Vjeko Afrić i narod.
Premijera: sredinom rujna 1942. Bosna.

11756 D
Kulenović, Skender - **Afrić,** Vjeko - **Rutić,** Jože: PISMA JOVE STANIVUKA. Poeme u pismima (u stihu). Prema istoimenim poemama S. Kulenovića adaptirali pod naslovom JOVO STANIVUK PIŠE PISMO CUJI DJEVOJCI PO LEPTIRIĆI V. Afrić i J. Rutić.
Red. Vjeko Afrić i Jože Rutić. Kol. Sc. Vjeko Afrić, borci i narod. Kol. kost. Vjeko Afrić, borci i narod.
Premijera: krajem rujna 1942. Bosna.

11757 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽENIE). Jednočinka.
Red. Vjeko Afrić. Kol. Sc. i kost. glumci i građani Bihaća.
Premijera: 15.11. 942. Bihać.
- Obnova: srpnja 1943. Selo Tumare. Seona.
Autor i adaptator glazbe Nikola Hercigonja.

11758 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Komedija u pet činova. Premijera: 27.11.1942. Bihać.
- Obnova: 05.11.1943. Drvar. * 01.05.1943. Bosanski Petrovac.
Red. Nikola Popović. Sc. i kost. Jozo Janda.
- Obnova: 09.05.1943. Drvar. * prosinca 1943. Jajce.
Red. Nikola Popović. Sc. Jozo Janda.
- Obnova: proljeće 1944. Vis. * 05.05.1944.
- Obnova: 05.05.1945. Beograd.

11759 D
Nušić, Branislav: SUMNJIVO LICE. Komedija u tri čina.
Red. Vjeko Afrić. Kol. sc. i kost. Vjeko Afrić i građani Bihaća.
Premijera: 18.12.1942. Bihać. * svibnja 1944. Vis. Oko 40 pred.

11760 D
Tolstoj, Lev Nikolajevič: ONA JE SVEMU KRIVA (OT NEJ VSE KAČESTVA). Jednočinka.
Kol. režija, sc. i kost. glumci, borci i građani Bihaća.
Premijera: 27.12.1942. Bihać.

11761 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Jednočinka.
Red. Vjeko Afrić. Kol. sc. i kost. glumci, borci i građani Bihaća.
Premijera: prosinca 1942. Bihać.
- Obnova: krajem ožujka 1943. Bosanski Petrovac. Red. Ljubiša Jovanović. Sc. i kost. Jozo Janda.
- Obnova: 29.11.1943. Jajce. Oko 30 pred.

11762 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: REVIZOR (REVIZOR). Komedija u pet činova.
Kol. režija Vjeko Afrić, Jože Rutić i glumci. Kol. Sc. i kost. glumci i građani Bihaća.
Pretpremijera: krajem prosinca 1942. Bihać. Premijera: 29.09.1943. Bugojno. Obnova: 07.11.1943. Jajce.
Red. Nikola Popović. Sc. Jozo Janda. Kost. Jozo Janda i glumci.
-Obnova: 30.11.1943. Jajce. * svibnja 1944. Vis. Oko 30 pred.
Red. Nikola Popović. Sc. i kost. Jozo Janda.

11763 D
Kovačić, Ivan Goran: JAMA. Poema u deset pjevanja s uvodom.
Red., sc. i kost. Vjeko Afrić i Ivan Goran Kovačić.
Praizvedba i premijera: 12.02.1943. Livno.
- Obnova: 05.04.1943. Gacko.

11764 D
Kovačić, Ivan Goran i **Hercigonja,** Nikola: KREME-NJACA. Lirska drama.
Red. Vjeko Afrić. Kol. Sc. i kost. Vjeko Afrić, Žorž Skrigin i Ivan Goran Kovačić. Kor. Žorž Skrigin.
Praizvedba: 14.04.1943. Gacko.

11765 D
Kovačić, Ivan Goran: TEŠKO JE ČETNIK BITI I PARTIZANSKE NOGE. Dvije pjesme.
Red. Vjeko Afrić. Kol. sc. i kost. glumci.
Premijera: 18.04.1943. Gacko.

11766 D
Petrović Njegoš, Petar - **Afrić,** Vjeko: GORSKI VIJENAC. Dramski spjev u stihu. MONOLOG VOJVODE DRAŠKA iz istoimenog spjeva za korsku recitaciju adaptirao V. Afrić.
Red. Vjeko Afrić. Kol. Sc. i kost. Vjeko Afrić, glumci i narod.
Premijera: 20.04.1943. Selo Boan, Crna Gora.
- Obnova: 11.07.1943. Selo Vračevac, Crna Gora.

11767 D
Nušić, Branislav: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina.
Red. Jože Rutić. Sc. Jozo Janda i Duka Kavurić. Kost. Jozo Janda.

Pretpremijera: krajem travnja 1943. Glamoč, Bosanski Petrovac. Premijera: 59.11. 1943. Jajce.
- Obnova: 01.08.1944. Vis. * listopada 1944. Gravina, Italija.
- Obnova: 08.02.1945. Narodno pozorište, Beograd. Oko 20 pred.

11768 D
Nepoznati kineski autori - Afrić, Vjeko - **Cazi,** Josip: DVANAEST SELJAKA. Iz kineske lirike. Prema stihovima kineske lirike adaptirali pod naslovom ZA ŠAČICU RIŽE V. Afrić i J. Cazi. Glazba Pavla Markovca i Nikole Hercigonje.
Red. Vjeko Afrić. Kol. sc. i kost. Vjeko Afrić i glumci.
Premijera: lipnja 1943. Selo Vrbljani, Prnjavor.

11769 D
Borozan, Braslav: RODIT ĆE PŠENICA - RODIT ĆE ŽITO. Zborna recitacija.
Red. Vjeko Afrić. Kol. sc. i kost. Vjeko Afrić i glumci.
Premijera: listopada 1943. Jajce.

11770 D
Cankar, Ivan - **Afrić,** Vjeko: SLUGA JERNEJ I NJEGOVO PRAVO (HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA). Prema istoimenom romanu adaptirao i dramatizirao pod naslovom SLUGA JERNEJ V. Afrić.
Red. Vjeko Afrić. Kol. Sc. i kost. Vjeko Afrić, Jože Rutić, glumci i borci.
Premijera: 1943.
- Obnova: prosinca 1943. Jajce.

11771 D
Horvat, Jože: DOMOBRANCI (SEDAM DOMOBRANA). Autor i adaptator glazbe Nikola Hercigonja.
Red. Nikola Popović. Kol. sc. i kost. glumci i borci.
Premijera: 1943.
- Obnova: prosinca 1943. Jajce. Oko 40 pred.

11772 D
Kranjčević, Silvije Strahimir - **Afrić,** Vjeko: SLAVENSKA LIPA. Prema istoimenoj pjesmi S. S. Kranjčevića adaptirao za korsku recitaciju V. Afrić. Glazba Nikole Hercigonje.
Red. Vjeko Afrić. Kol. sc. i kost. Vjeko Afrić i glumci.
Premijera: prosinca 1943. Jajce.

11773 D
Klopčič, Mile: MATI (JEDINI PUT; MATI). Igrokaz slovenskih partizana iz partizanskog života u jednom činu.
Red. Vjeko Afrić. Sc. i kost. Jozo Janda.
Premijera: 14.03.1944. Bosanski Petrovac.
- Obnova:'03.10.1944. Italija. * 12.11.1944. Oko 25 pred.

11774 D
Zogović, Radovan: PESMA O BIOGRAFIJI DRUGA TITA. Scenska poema. Prema istoimenoj poemi R. Zogovića adaptirao za korsku recitaciju Vjeko Afrić.
Kol. režija, sc. i kost.
Premijera: 26.08.1944. Vis. * 12.12.1944. Narodno pozorište, Beograd.

11775 D
Leonov, Leonid Maksimovič: NAJEZDA (NAŠESTVIE). Preveli s ruskog Radovan Zogović i Radovan Lalić.
Red. Vjeko Afrić.
Premijera: 09.09.1944. Vis.
- Obnova: 22.12.1944. Narodno pozorište, Beograd.
Red. Jože Rutić. sc. Ananije Verbicki. Kost. Milica Babić-Jovanović.
- Obnova: 06.02.1945. Narodno kazalište, Split. Red. Jože Rutić.

GLAZBENE PREDSTAVE

11776 G
Hercigonja, Nikola: KREMENJAČA. Komična opera. Riječi Ivana Gorana Kovačića.
Red. Vjeko Afrić. Kol. sc. i kost. Vjeko Afrić, Žorž Skrigin i Ivan Goran Kovačić. Kor. Žorž Skrigin. Praizvedba: 1943. Gacko.

11777 G
Hercigonja, Nikola: PAŠKA. Komična opera. Riječi N. Hercigonje, Nikole Popovića i Ivana Frola. /Prema noveli NOŽEVI Valentina Petroviča Katajeva adaptirali N. Hercigonja i N. Popović./
Red. Nikola Popović. Kol. Sc. i kost. glumci. Kor. Žorž Skrigin.
Pretpremijera: 07.11.1943. Selo Repatnica, Crna Gora. (1). Premijera: ožujka 1944. (2). Bosanski Petrovac. * 26.02.1945. Beograd.

BALETNE I PLESNE PREDSTAVE

11778 B
Skrigin, Žorž: RUSKI PLESOVI. Kazačok i drugi plesovi Ž. Skrigina.
Kor. Žorž Skrigin. Kol. sc. i kost. Žorž Skrigin i borci.
Premijera: 22.04.1942. Korenica. * 26.08.1944. Vis. Oko 500 pred.

11779 B
Hercigonja, Nikola - **Skrigin,** Žorž - **Kovačić,** Ivan Goran: USTANAK. Balet s pantomimom Ž. Skrigina i I. G. Kovačića.
Red. i kor. Žorž Skrigin. Kol. sc. i kost. Žorž Skrigin, borci i građani Bihaća.
Premijera: 26.11.1942. Bihać. * 07.12.1943. Jajce. Oko 150 pred.

11780 B
Hercigonja, Nikola - **Skrigin,** Žorž: OKUPATOR. Baletna alegorija Ž. Skrigina. Kor., sc. i kost. Žorž Skrigin.
Premijera: krajem prosinca 1942. Bihać. * 26. 08. 1944. Vis. Oko 500 pred.

11781 B
Chopin, Frédéric - **Sanjina,** Mira: REVOLUCIONARNA ETIDA. Prema glazbi F. Chopina balet u jednom činu JOVANKA ORLEANKA (JEANNE D'ARC) M. Sanjina.

Kor., Sc. i kost. Mira Sanjina.
Premijera: 07.12.1943. Jajce. Oko 50 pred.

11782 B
Chopin, Frédéric - **Preger,** Andreja: REVOLUCIONARNA ETIDA. Prema glazbi F. Chopina balet NA KORDUNU GROB DO GROBA na klaviru improvizirao A. Preger.
Kor. i kost. Mira Sanjina. Sc. Vjeko Afrić.
Premijera: 07.12.1943. Jajce.

11783 B
Gershwin, George - **Sanjina,** Mira: PLAVA RAPSODIJA (RHAPSODY IN BLUE). Baletna slika PLAVA RAPSODIJA M. Sanjina prema glazbi G. Gershwina.
Dir. Andreja Preger. Kor. i kost. Mira Sanjina.
Premijera: 07.12.1943. Jajce. Oko 100 pred.

11784 B
Dvořák, Antonín - **Sanjina,** Mira: SLAVENSKI PLESOVI (SLOVANSKE TANCE). Baletni prizori SLAVENSKI PLESOVI M. Sanjina prema glazbi A. Dvořá-ka.
Kor., sc. i kost. Mira Sanjina.
Premijera: 29.12.1943. Jajce. Oko 80 pred.

11785 B
Čajkovski, Pjotr Iljič - **Skrigin,** Žorž: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Fragmenti iz baleta P. I. Cajkovskog Z. Skrigina. Kor. i kost. Žorž Skrigin.
Premijera: 30.12.1943. Jajce.

11786 B
Čajkovski, Pjotr Iljič - **Skrigin,** Žorž: ŠČELKUNČIK (ŠCELKUNCIK). Fragmenti iz baleta P. I. Čajkovskog (TREPAK iz SERENADE ZA GUDAČE) Z. Skrigina.
Kor., sc. i kost. Žorž Skrigin.
Premijera: 30.12.1943. Jajce.

11787 B
SPLET NARODNIH KOLA I PLESOVA.
Kor. Žorž Skrigin, Mira Sanjina i Anika Radošević.
Kol. sc. i kost.
Premijera: 30.12.1943. Jajce. * kolovoz 1944. Vis. Oko 300 pred.

11788 B
SPLET NARODNIH KOLA I PLESOVA (PARTIZANSKO LOGOROVANJE). Baletna slika.
Kor. Mira Sanjina. Kol. sc. i kost. borci i narod.
Premijera: krajem svibnja 1944. Drvar. * kolovoza 1944. Vis. Oko 300 pred.

11789 B
Baranović, Krešimir - **Skrigin,** Žorž: LICITARSKO SRCE. Balet u 3 slike. Fragmenti iz baleta K. Baranovića i Ž. Skrigina.
Kor. Žorž Skrigin. Kol.sSc. i kost. Žorž Skrigin i Mira Sanjina, borci i narod.
Premijera: krajem svibnja ili početkom lipnja 1944. * 1944. Vis. Oko 90 pred.

11790 B
Danon, Oskar i **Mokranjac,** Stevan: SPLET PARTIZANSKIH KOLA I PLESOVA. Baletni prizori.
Kor. i kost. Žorž Skrigin.
Premijera: srpnja 1944. Vis.

M. H. -O.

CENTRALNA KAZALIŠNA DRUŽINA »AUGUST CESAREC«
(1942-1945)

Od osnutka u selu Doljani, kotar Donji Lapac, 25. lipnja 1942, do rasformira-nja svoga ratnog sastava u Varaždinu, 22. lipnja 1945, Centralna kazališna družina »August Cesarec« promijenila je tri naziva. Ponikla iz glumačkog tečaja što ga je vodio Vjeko Afrić s drugovima, ona se prvo javlja kao Kazališna grupa III. ličkog odreda, a zatim je pridodata Komandi I. ličkog područja kao njezina kazališna grupa. Naziv Centralna kazališna družina »August Cesarec« stječe uoči Kongresa kulturnih i javnih radnika u Topuskom.

Centralna kazališna družina »August Cesarec« najmobilnija je družina u Hrvatskoj. Nastupala je u Lici, na Kordunu i Baniji, u Hrvatskom primorju, Slavoniji, Moslavini, Gorskom kotaru i Istri, pa i u Sloveniji, te je s partizanskim jedinicama doprla čak do Trsta. Na svome putu od Like do Trsta, te zatim Zagreba i Varaždina, prevalila je blizu dvadeset tisuća kilometara i održala 344 priredbe pred više od dvjesto tisuća gledalaca. Sudeći prema podacima ratnoga kazališnog dnevnika ove družine, prva je priredba održana 8. srpnja 1942. u Podlapači pod vedrim nebom, a posljedna 22. lipnja 1945. u Podlapači i u Topuskom.

Kako bi se sačuvalo sjećanje na družinu, varaždinsko kazalište preuzelo je ime »August Cesarec«, a neki članovi rasformirane družine uključeni su u prvi ansambl novoosnovanog kazališta u Varaždinu. M.H.-O. i B.H.

11791 D
Afrić, Vjeko i **Rutić,** Joža: BRAT NA BRATA. Aktovka. Red. Vjeko Afrić. Kol. sc. i kost. Vjeko Afrić, borci i narod.
Premijera: 08.07.1942. Podlapača, Lika. * 17.03.1945. 62 pred.

11792 D
Afrić, Vjeko i **Rutić,** Joža: DVA DOMOBRANA. Igrokaz u jednom činu.
Red. Joža Rutić. Kol. sc. i kost. Joža Rutić i borci.
Premijera: 08.07.1942. Podlapača, Lika. * 02.03.1944. 93 pred.

11793 D
Bogović, Mirko - **Afrić,** Vjeko - **Rutić,** Joža: MATIJA GUBEC. Tragedija u pet činova. Prema istoimenoj tragediji M. Bogovića adaptirali V. Afrić i J. Rutić za korsku recitaciju s pjevanjem.
Red. Vjeko Afrić i Joža Rutić. Kol. sc. i kost. Vjeko Afrić, Joža Rutić i borci.
Premijera: 08.07.1942. Podlapača, Lika. * 22.06.1945. 115 pred.

11794 D
Cazi, Josip - **Afrić,** Vjeko - **Rutić,** Joža: PROGNANI (POŽAR LIKE). Korska drama u stihu. Prema istoimenoj drami J. Cazija za korsku recitaciju adaptirali V. Afrić i J. Rutić.
Red. Vjeko Afrić i Joža Rutić. Kol. sc. i kost. Vjeko Afrić i Joža Rutić, borci i narod.
Premijera: 08.07.1942. Podlapača, Lika. * 22.06.1945. 111 pred.

11795 D
Jovanović Zmaj, Jovan - **Afrić,** Vjeko - **Rutić,** Joža: PATAK I ŽABE. Basna. Prema istoimenoj basni J. Jovanovića Zmaja za korsku recitaciju adaptirali V. Afrić i J. Rutić.
Red. Vjeko Afrić i Joža Rutić. Kol. sc. i kost.
Premijera: 08.07.1942. Podlapača, Lika. * 22.06.1945. 124 pred.

11796 D
Čehov, Anton Pavlovič: PROSIDBA (PREDLOŽENIE). Jednočinka.
Red. Vjeko Afrić. Kol. sc. i kost.
Premijera: 05.11.1942. Donji Lapac. * 25.04.1945. 72 pred.

11797 D
Nušić, Branislav: ANALFABETA. Komedija u jednom činu.
Red. Petar Rastović. Kol. sc. i kost.
Premijera: 01.05.1943. Donji Lapac. * 23.04.1945. 18 pred.

11798 D
Krleža, Miroslav - **Kosak,** Đuka: BALADE PETRICE KEREMPUHA. Prema baladama M. Krleže adaptirao Đ. Kosak za korsku recitaciju GALGE I GALŽENJACI.
Red. Đuka Kosak. Kol. sc. i kost.
Premijera: 12.10.1943. Plaški. 1 pred.

11799 D
Mates, Leo: NA POLA PUTA. Drama u jednom činu.
Kol. režija, sc. i kost.
Premijera: 28.01.1944. Orljavac, Slavonija. * 04.02. 1945. 21 pred.

11800 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Komedija u jednom činu.
Kol. režija, sc. i kost.
Premijera: 18.06.1944. Glina. * 14.04.1945. 56 pred.

11801 D
Balota, Mate: BOŽIČNI RAČUN SA GOSPODINOM BENEDETTOM (BOŽIČNI RAČUN SA ŠJOR BENEDETTOM).
Red. Srđan Flego.
Premijera: 25.06.1944.Topusko.* 10.09.1944.15 pred.

11802 D
Horvat, Joža: SEDAM DOMOBRANA. Drama u jednom činu.
Kol. režija, Sc. i kost. Premijera: 31.12.1944. Slunj. * 17.03.1945. 17 pred.

11803 D
Priselac, Branko - **Kosak, Đ**uka: KUĆA MILE CETINE. Prema istoimenoj noveli B. Priselca adaptirao kao dramski esej u jednom činu Đ. Kosak.
Red. Duka Kosak.
Premijera: 18.01.1945. Glina. * 23.03.1945. 11 pred.

11804 D
Nikitin, Nikolaj Nikolajevič: DOŠAO DJED. Aktovka.
Red. Đoka Petrović i August Cilić. Sc. i kost. Đoka Petrović.
Pretpremijera: prosinca 1944. Premijera: 21.01.1945. Topusko. * 01.04.1945. 10 pred.

11805 D
Kovačić, Ivan Goran - **Petrović,** Đoka: OGNJENI VLAK. Prema istoimenoj pjesmi za korsku recitaciju adaptirao Đ. Petrović.
Premijera: 21.01.1945.Topusko. *22.06.1945.17pred.

11806 D
Valden, Jurij: LUPEŽ IZ AMSTERDAMA. Drama u jednom činu. Preveli Ines i Drago Ivanišević.
Red. Drago Ivanišević.
Premijera:21.02.1945. Topusko.* 16.05.1945.47 pred.

11807 D
Suhodoljski, Volodimir Oleksijovič: GLUPAN (DURAK). Komedija u jednom činu.
Red. August Cilić.
Premijera: 10.02.1945. Glina. * 21.03.1945. 12 pred.

M. H. - O.

CENTRALNA KAZALIŠNA DRUŽINA PRI ZAVNOH-U (1943-1945)

Teza da je Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu bilo ishodište partizanskog kazališta i rasadište budućih partizanskih glumaca ne temelji se samo na odlasku u partizane Afrićeve grupe i na stvaranju Kazališta narodnog oslobođenja Jugoslavije nego i na nastanku kazališne grupe XIII. proleterske brigade, koja se formira kada su na Žumberak došli članovi zagrebačkoga glumišta Jože Gregorin i Šime Šimatović, i na njezinoj genezi do Kazališta narodnog oslobođenja Hrvatske.

Audicijama popunjena borcima i iz drugih jedinica, kazališna družina XIII. proleterske brigade otpočinje svoju predstavljačku djelatnost sredinom kolovoza 1943. u selu Pribić, a nastavlja je na području Pokuplja i Žumberka i nakon odlaska matične brigade u Bosnu te potom u Srbiju.

Veze sa zagrebačkom kazališnom sredinom obnavljaju se dolaskom Mladena Šermenta, koji se uskoro ilegalno vraća u Zagreb i organizira odlazak poveće skupine zagrebačkih kazališnih umjetnika u partizane. No zbog ratnih operacija ona ne uspijeva doći u Žumberak, već stiže na Kalnik, gdje otada samostalno djeluje.

Žumberačka družina proglašena je u Topuskom 11. travnja 1944. Centralnom kazališnom družinom pri ZAVNOH-u, a početkom svibnja priključuje joj se tzv. kalnička grupa. U međuvremenu popunjena i ojačana i drugim prinovama, Cen-

tralna kazališna družina ima prvi javni nastup na Kongresu kulturnih i javnih radnika u Topuskom 25. lipnja 1944.

Usvojivši Glinu kao mjesto svojeg stalnog boravka, Centralna kazališna družina slijedećih mjeseci gostuje na području oslobođenog Korduna i Banije te zapadne Bosne i Pokuplja.

Dolazak brojnih prinova iz različitih krajeva Hrvatske, a posebice iz Zagreba, omogućava Centralnoj kazališnoj družini da unaprijedi i usavrši svoje ustrojstvo i djelovanje. Uz dramsku granu osniva i glazbenu, te formira i mali orkestar.

Obogaćen je i dramski repertoar, pa se uz djela klasika naših nacionalnih književnosti, Molièrea i sovjetskih pisaca izvodi i razmjerno veliki broj partizanskih dramskih i zborskih tekstova.

Početkom 1945. Centralna kazališna družina odlazi u Šibenik, gdje prvi put nastupa u pravoj kazališnoj zgradi, a zatim u Zadar, Sinj i naposljetku u Split. Split je i posljednja postaja Centralne kazališne družine. Tu ona prestaje raditi, a osniva se Kazalište narodnog oslobođenja Hrvatske.

M.H.-O. i B.H.

DRAMSKE PREDSTAVE

11808 D
Bogović, Mirko - **Krleža,** Miroslav - **Afrić,** Vjeko: MATIJA GUBEC I BALADE PETRICE KEREM-PUHA. Prema istoimenoj tragediji u pet činova M. Bogovića i baladama M. Krleže adaptirao pod naslovom U TAMNICI i POD GALGAMA V. Afrić. Glazba Miroslava Spillera.
Red. Jože Gregorin. Sc. i kost. Nikola Reiser.
Premijera: sredinom kolovoza 1943. Selo Pribić, Krašić.
- Obnova: 12.10.1943. Plaški.
Sc. Marijan Detoni i Đuro Tiljak.
- Obnova: 16.06.1944. Topusko.
Kost. za BALADE PETRICE KEREMPUHA Ivo Tijardović.

11809 D
Nušić, Branislav - **Šimatović,** Šime - **Šerment,** Mladen - **Gregorin,** Jože: ANALFABETA. Aktovka. Prema istoimenoj aktovki B. Nušića adaptirali Š. Šimatović, M. Šerment i J. Gregorin.
Red. Jože Gregorin. Kol. sc. i kost. glumci.
Premijera: krajem kolovoza 1943. Pisarovina.

11810 D
Cankar, Ivan - **Afrić,** Vjeko - **Delak,** Ferdo: SLUGA JERNEJ I NJEGOVO PRAVO (HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA). Prema istoimenom romanu I. Cankara adaptirao i dramatizirao V. Afrić. Red. Jože Gregorin i Šime Šimatović. Kol. sc. i kost. Sc. Zlatko Prica i Toni Giovanelli.
Premijera: krajem kolovoza 1943. Selo Pribić.
- Obnova: početkom studenog 1943. Pisarovina.
Prema istoimenom romanu I. Cankara dramatizirao za korsku dramu F. Delak.
Sc. Zlatko Priča i Toni Giovanelli.

11811 D
Nušić, Branislav: STANARINA (KIRIJA). Aktovka.
Red., sc. i kost. Jože Gregorin i Šime Šimatović.
Premijera: početkom listopada 1943. Žumberak.

11812 D
Gregorin, Jože: DOSTA JE ČEKANJA. Drama u dva čina.
Red. Jože Gregorin. Sc. i kost. Zlatko Prica.
Pretpremijera: početkom studenog 1943. Gradec na Kupi. Premijera: 08.05.1944. Topusko.

11813 D
Nušić, Branislav - **Gregorin,** Jože - **Šimatović,** Šime - **Šerment,** Mladen: SUMNJIVO LICE. Komedija u tri čina. Prema istoimenoj komediji B. Nušića adaptirali (i lokalizirali na mjesne prilike) J. Gregorin, Š. Šimatović i M. Šerment.
Red. neutvrđen. Kol. Sc. Kost. Ida Bilješ.
Premijera: početkom studenoga 1943. Gradec na Kupi.

11814 D
Čaće, Ive: ZMIJE U PROCIJEPU (REAKCIJA). Dramolet.
Red. i sc. Đoka Petrović.
Premijera: 08.05.1944. Topusko.
- Obnova: 02.10.1944. Topusko.
Red. Srđan Flego.

11815 D
Mah (Apih, Milan): CRVENA ARMIJA (DOLAZI CRVENA ARMIJA; DOŠLA JE CRVENA ARMIJA). Prema govorima i člancima drugova Staljina, Dmi-trija Zaharoviča Manuiljskog, Uje Grigorjeviča Eren-burga, Moše Pijade i Oskara Danona dramatizirao M. Apih.
Red. Srđan Flego. Sc. i kost. Zlatko Prica.
Premijera: 08.05.1944. Topusko. * 28.03.1945. Zadar.

11816 D
Popović Sterija, Jovan: RODOLJUPCI. Komedija u pet činova. Glazba Vilima Čerića.
Red. Doka Petrović. Sc. i kost. Zlatko Prica. Premijera: lipnja 1944. Topusko.

11817 D
Ćopić, Branko: NOVE ŽENE. Drama u jednom činu (2 slike).
Red. Mira Župan i Srđan Flego. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 06.08.1944. Glina.

11818 D
Nušić, Branislav: HADŽI LOJA. Aktovka.
Red. Đoka Petrović i Jože Gregorin. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 06.08.1944. Glina.

11819 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM. Jednočinka.
Red. Radojko Ježić. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 06.08.1944. Glina.

11820 D
Nušić, Branislav - **Gregorin,** Jože: NARODNI POSLANIK. Komedija u tri čina. Prema istoimenoj komediji B. Nušića adaptirao J. Gregorin.
Red. Ivo Jakšić. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 06.08.1944. Glina.

11821 D
Nikitin, Nikolaj Nikolajevič: DOŠ/A/O DJED. Aktovka.
Red. August Cilić. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: prosinca 1944. Topusko.

11822 D
Bor, Matej: TEŠKI ČASOVI (TEŽKA URA). Drama u 2 slike.
Red. Jozo Laurenčić. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: prosinca 1944. Glina.
-Obnova: 06.03.1945. Narodno kazalište, Split. * 02.04.1945. Hrvatsko narodno kazalište, Zadar.

11823 D
Anonim: PLJAČKAŠI. Aktovka.
Red. Emil Kutijaro. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: prosinca 1944. Topusko.

11824 D
Lenč, Leonid Sergejevič: ČASOVITO VIĐENJE.
Red. Jozo Laurenčić. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: prosinca 1944. Topusko.

11825 D
Molière: LIJEČNIK PROTIV VOLJE (LE MEDECIN MALGRE LUI). Komedija u tri čina.
Red. August Cilić. Sc. Edo Murtić.
Premijera: 08.02.1945. Narodno kazalište, Šibenik.

11826 D
Šimatović, Šime: POBJEDA NIJE MRAMOR. Drama u 5 slika.
Red. Jozo Laurenčić. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 10.02.1945. Narodno kazalište, Split. * 31.03.1945. Hrvatsko narodno kazalište, Zadar.

11827 D
Valden, Jurij: LUPEŽ IZ AMSTERDAMA. Drama u jednom činu iz oslobodilačke borbe poljskog naroda.
Preveli Ines i Drago Ivanišević.
Red. Drago Ivanišević i Jozo Laurenčić. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 01.03.1945. Hrvatsko narodno kazalište, Split. * 28.03.1945. Hrvatsko narodno kazalište, Zadar.

11828 D
Zogović, Radovan: PJESMA O BIOGRAFIJI DRUGA TITA. Scenska zborna poema.
Red. Drago Ivanišević.
Premijera: 06.03.1945. Narodno kazalište, Split. * 02. 04. 1945. Hrvatsko narodno kazalište, Zadar.

11829 D
Čaće, Ive: BABUŠKA. Komedija u 1 slici.
Red. Jozo Laurenčić. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Premijera: 06.03.1945. Narodno kazalište, Split. - Obnova (s ispravkama I. Čaće): 18.03.1945. Šibenik.

11830 D
Kovačić, Ivan Goran - **Flego,** Srđan: JAMA. Poema u 10 pjevanja. Prema istoimenoj poemi I. G. Kovačića adaptirao S. Flego.
Red. Srđan Flego. Sc. i kost. Zvonimir Agbaba.
Pretpremijera: krajem ožujka 1945. Split. Premijera: svibnja 1945. Radnička komora, Zagreb.

11831 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: ŽENIDBA (ŽENIT'BA). Komedija u tri čina.
Red. August Cilić. Sc. Rudolf Bunk.
Pretpremijera: krajem ožujka 1945. Split.

11832 D
Nušić, Branislav: POKOJNIK. Komedija u tri čina s predigrom.
Red. Drago Ivanišević. Sc. Edo Murtić. Kost. Drago Ivanišević, Edo Murtić i Ida Biljuš.
Premijera: 08.04.1945. Narodno kazalište, Šibenik.

BALETNE I PLESNE PREDSTAVE

11833 B
Devčić, Natko - **Zlatić,** Slavko - **Fumić,** Rudolf: BALETNI PROGRAM.
Kor. Šime Šimatović. Kol. sc. i kost. Šime Šimatović, glumci i borci.
Premijera: krajem kolovoza 1943. Selo Pribić. * 31.12.1944. Topusko.

11834 B
Šimatović, Šime: SPLET JUGOSLAVENSKIH NARODNIH PLESOVA. Taraban i drugi plesovi Š. Šima-tovića.
Kor. Šime Šimatović. Kol. sc. i kost. Šime Šimatović, glumci i narod.
Premijera: 25.06.1944. Topusko.

11835 B
Beethoven, Ludwig van - **Pollak-Ogrizović,** Danica - **Horvat,** Franjo: SONATE ZA GLASOVIR. Prema pojedinim stavcima Beethovenovih klavirskih sonata

adaptirali D. Pollak-Ogrizović i F. Horvat pod naslovom ROBOVANJE, BORBA I POBJEDA. Balet.
Kor., sc. i kost. Franjo Horvat.
Premijera: 25.06.1944. Topusko. 1 pred.

11836 B
Horvat, Franjo: SPLET JUGOSLAVENSKIH NARODNIH IGARA. Slavonsko kolo i drugi plesovi F. Horvata.
Kor., sc. i kost. Franjo Horvat.
Premijera: 21.02.1945. Topusko.

M. H. -O.

III.

REPERTOARI FESTIVALA, SMOTRI I SUSRETA

FESTIVAL DRAMSKIH KAZALIŠTA NR HRVATSKE, ZAGREB (1950)

Prvi i jedini Festival dramskih kazališta NR Hrvatske održan je u doba kad je već stvorena široka mreža profesionalnih kazališta i kad se kazališna umjetnost propagira još iz političko-ideoloških i prosvjetno-odgojnih razloga. Zadatak Festivala, međutim, nije bio samo, kako komentira ondašnji »Vjesnik«, da prikaže rezultate kazališnog rada od oslobođenja do njegova održanja, već i da omogući širu razmjenu iskustava i ocjenu dotadašnjeg djelovanja, te da pridonese unapređivanju kazališne umjetnosti. U suglasju su s takvom zadaćom poslije predstava redovito održavani razgovori članova žirija s izvođačkim ansamblima, a nakon završetka Festivala upriličen je i sastanak rukovodilaca svih kazališta. Na kraju Festivala dodijeljena je i plaketa-vijenac osječkom kazalištu, te su pohvaljena još tri kazališta i brojni pojedinci, glumci, redatelji i scenografi.

O značenju Festivala dramskih kazališta NR Hrvatske govori i podatak da su na njemu sudjelovali svi važniji i veći profesionalni dramski ansambli iz Hrvatske, osim Hrvatskoga narodnog kazališta iz Zagreba. Zagreb je predstavljalo mlado Zagrebačko dramsko kazalište s Kaptola.

B. H.

11837 D
Shaw, George Bernard: PYGMALION (PYGMALION). Komedija u pet činova.
Narodno kazalište, Rijeka.
Red. Tito Strozzi. Sc. Sergej Kučinski.
02.06.1950. Hrvatsko narodno kazalište.

11838 D
Gervais, Drago: REAKCIONERI. Komedija u tri čina.
Gradsko narodno kazalište, Sisak.
Red. Đuka Trbuhović. Sc. Vid Fijan.
05.06.1950. Zagrebačko dramsko kazalište, Kaptol 9.

11839 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: SIROTINJA NIJE GRIJEH (BEDNOST' NE POROK). Komad u tri čina.
Narodno kazalište, Zadar.
Red. Đorde Milaković. Sc. Ivo Magaš. Kor. Zora Kolnago.
06.06.1950. Dom Jugoslavenske armije.
Sc. gl. Maks Mottl.

11840 D
Puc, Mira **(Mihelič,** Mira): OGANJ I PEPEO (OGENJ IN PEPEL). Drama u tri čina. Preveli sa slovenskog Ferdo Delak i Jakša Kušan.
Narodno kazalište, Šibenik.
Red. Branko Mešeg. Sc. Miljenko Janković.
07.06.1950. Hrvatsko narodno kazalište, Malo kazalište.

11841 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: BEZ KRIVNJE KRIVI (BEZ VINY VINOVATYE). Komedija u tri čina. Prevela Lidija Mansvjetova.
Narodno kazalište, Bjelovar.
Red. Vatroslav Hladić. Sc. Rudolf Berghofer.
09.06.1950. Hrvatsko narodno kazalište, Malo kazalište.

11842 D
Petrović, Petar S.: MI NE PRIZNAJEMO. Dramska kronika u četiri čina.
Zagrebačko dramsko kazalište, Kaptol 9.
Red. Đoka Petrović. Sc. Ljubo Petričić.
10.06.1950. Zagrebačko dramsko kazalište, Kaptol 9.

11843 D
Molière: SCAPINOVE VRAGOLIJE (LES FOUR-BERIES DE SCAPIN). Komedija u tri čina.

Narodno gradsko kazalište, Karlovac.
Red. Aleksandar Vereščagin. Sc. Petar Papp.
11.06.1950. Dom Jugoslavenske armije.

11844 D
Nepoznati dalmatinski autor: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina iz XVII. stoljeća.
Narodno kazalište, Pula.
Red. Berislav Zamberlin. Sc. Krešimir Katić.
12.06.1950. Hrvatsko narodno kazalište, Malo kazalište.

11845 D
Goldoni, Carlo: KRČMARICA MIRANDOLINA (LA LOCANDIERA). Komedija u tri čina. Preveo Drago Ivanišević.
Narodno kazalište, Slavonska Požega.
Red. Vojislav Mićović. Sc. Andrija Ivančević.
14.06.1950. Hrvatsko narodno kazalište, Malo kazalište.

11846 D
Shakespeare, William: UKROĆENA GOROPADNICA (THE TAMING OF THE SHREW). Komedija u 8 slika. Preveo Milan Bogdanović.
Narodno kazalište, Split.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Rudolf Bunk.
15.06.1950. Hrvatsko narodno kazalište.
Sc. gl. Maks Mottl.

11847 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. U preradbi Marka Foteza.
Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Dujam Biluš. Sc. Miše Račić. 17.06.1950.
Hrvatsko narodno kazalište, Malo kazalište.

11848 D
Božić, Mirko: POVLAČENJE. Drama u četiri čina.
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. Ferdo Delak. Sc. Zvonimir Agbaba. 19.06.1950.
Hrvatsko narodno kazalište, Malo kazalište.

11849 D
Kreft, Bratko: CELJSKI GROFOVI (CELJSKI GROFJE). Drama u pet činova iz života sredovječnih feudalaca koji su tlačili naše pretke. Preveo Tomislav Tanhofer.
Narodno kazalište, Osijek.
Red. Hinko Tomašić. Sc. Savo Simončić.
20.06.1950. Hrvatsko narodno kazalište.

B. H.

DUBROVAČKE LJETNE IGRE, DUBROVNIK
(1950-)

Rezimiraju li se povijesni hod i repertoarne smjernice Dubrovačkih ljetnih igara u rasponu od njihova osnutka 1950. do 1980. godine, neminovno se nameće bezbroj puta naglašavana, iako ne uvijek i teorijski fundirana, tematika *teatra na otvorenom,* jer upravo scenski prostori *Grada teatra* daju glavna obilježja fizionomiji dubrovačkog festivala i izvorišta su za gotovo sve kritičke i prigodne napise o Igrama. I ne ulazeći potanje u analizu te problematike, neprijeporno je da je arhitektura stare jezgre Dubrovnika, uključivši i podneblje koje ga okružuje, pružala idealne uvjete za stvaranje jedne ljetne manifestacije utječući ne samo na sliku festivala nego i na njegov repertoar. Odnos prema ambijentalnom teatru i njegovo poistovjećivanje s festivalom odredili su oblikovanje repertoara pridono-

šeći istodobno ekskluzivnosti dramskog programa. Dok pronalaženje scenskih prostora na otvorenom u nas u načelu slijedi srodno kretanje u evropskom i svjetskom teatru, ovdje, u Dubrovniku, ono je prvenstveno bilo iskazom želje da se novootkrivena sceničnost starije hrvatske, dubrovačke dramske baštine provjeri i u njezinu autentičnom ambijentu. Čitav je *Njarnjas grad* kao jedna velika pozornica svojim trgovima, palačama, parkovima, utvrdama i fontanama ispunjavao preduvjete za revitalizaciju stvaralaštva nastalog u tom istom podneblju, ali i za razbijanje stega pozornice-kutije. Istodobno su sva ta stremljenja bila uklopljena i u društveno-političku realnost zemlje, koja je - otvarajući se prema Zapadu - željela na evropskoj razini realizirati manifestacije svojih kulturnih dostignuća. Sve ekspanzivniji razvoj turizma imao je također udjela u stvaranju obličja festivala, ponajviše njegova glazbenog i folklornog programa. Dosljedno shvaćena i realizirana ambijentalnost pridavala je repertoaru skoro dva desetljeća homogenost i kontinuitet, dok se sedamdesetih godina već definitivno teži pronalaženju novih oblika djelovanja i skretanju prema avangardnijim trendovima teatra. U stožere dramskog programa Igara uz Držića, Shakespearea i Vojnovića uvršten je i Krleža, a novi dramski tekstovi, redatelji i scenski prostori doprinose šarolikosti programa i stanovitom udaljavanju od uvriježenih koncepcija festivala.

Osnutku dubrovačkoga ljetnog festivala prethodi nekoliko izvedbenih pokušaja na otvorenim prostorima u meduratnim godinama, koji su već ukazali na mogućnosti Dubrovnika kao grada pozornice. Godine 1933. prikazana je ispred Kneževa dvora Gundulićeva *Dubravka,* koju je u čast Svjetskog kongresa PEN-kluba postavio Tito Strozzi, a godinu dana kasnije dubrovački gimnazijalci u režiji svojeg profesora Alberta Halera izvode Držićeva *Dunda Maroja.* Godine pak 1938. održan je niz glazbenih priredbi pod nazivom Prvi dubrovački festival. Entuzijazam, koji je bio glavna odlika tih festivalskih zametaka, karakterizira i prvu godinu ljetnih priredbi 1950. naslovljenih kao *Festival kazališnih igara od XV. do XVIII. stoljeća.*

Ostvaren kao susret pet kazališnih ansambala iz pet različitih gradova, iz Dubrovnika, Zadra, Splita, Zagreba i Beograda, koji su na Ljetnoj pozornici izveli djela iz navedenog razdoblja, te proširen glazbenim, likovnim i folklornim manifestacijama, program prvog dubrovačkog festivalskog ljeta, a i način njegova organiziranja, teško bi mogli poslužiti kao paradigma za naredne godine i festival bi zacijelo ubrzo upao u krizu, koja se već nazirala, da se uključivanjem Marka Foteza i njegovim nastojanjima na oživljavanju starije dubrovačke dramske baštine nije odredila fizionomija festivala i zacrtala repertoarna linija po kojoj će se festival dalje kretati. Postavljajući u tri godine četiri Držićeva djela, od kojih *Plakira* u parku Gradac, a *Novelu od Stanca* pred Sponzom, te Shakespeareova *Hamleta* na tvrđavi Lovrjenac, Marko Fotez otkriva nesagledive scenske mogućnosti Dubrovnika i svu ljepotu kazališta na otvorenom odnosno ambijentalnog kazališta.

Kronologija dubrovačkog festivala u međuvremenu bilježi da on 1952. dobiva naziv Dubrovačke ljetne igre i da se formiranjem Festivalskog ansambla stvaraju uvjeti za planiranje i oblikovanje repertoara, da je 1953. sastavljen prvi Odbor Dubrovačkih ljetnih igara i da je prvi put održano svečano otvorenje, koje postaje tradicionalnim.

Slijedeće izvedbene uzlete predstavljaju režije Branka Gavelle (J. W. Goethe, *Ifigenija na Tauridi;* I. Vojnović, *Na taraci;* M. Držić, *Tirena* i *Hekuba;* I. Gundulić, *Dubravka)* i Koste Spaića (M. Držić, *Skup* i *Dundo Maroje;* I. Vojnović, *Dubrovačka trilogija),* koje su iz uzajamnosti djela i scenskog prostora kao metafore u poetiziranom realizmu ostvarili najveće domete Dubrovačkih ljetnih igara. Režije Bojana Stupice (M. Držić, *Dundo Maroje)* i Vlade Habuneka (P. Corneille, *Cid)* izražavaju već stanovitu oporbu prema dosljednoj ambijentalnoj prikladnosti djela za izvedbu. Ta se tendencija izražava i proširenjem repertoara osnutkom Male scene kao pozornice za preispitivanje aktualnosti suvremenijih tekstova (R. Marinković, *Zagrljaj;* E. Ionesco, *Stolice,* itd.). No otvaranje repertoara prema

modernijim stremljenjima našeg i svjetskog teatra očitovalo se ne samo u tim scenskim minijaturama i u gostovanjima stranih redatelja i ansambala nego i promijenjenom sviješću mlađih redatelja (J. Juvančić, D. Radojević, G. Paro, T. Radić, I. Kunčević) koji su - ne opovrgavajući temeljne odrednice festivala - ipak uspijevali pronaći adekvatna scenska rješenja lišena turističke i festivalske spektakular-nosti. Ponoćne scene postaju pak mjesto avangardnih kazališnih stremljenja ili eksperimenata, dok se nastupima prvonagrađenih predstava s jugoslavenskih festivala posve mijenja slika i smisao gostovanja. Većina tih promjena i inovacija zbiva se u doba kada je umjetnički rukovodilac dramskog programa Georgij Paro i kada se scenski prostori realiziraju ne samo u skladu s tradicionalnim odrednicama Igara (M. Krleža, *Aretej;* M. Držić, *Grižula;* Sofoklo, *Edip;* C. Goldoni, *Kafetarija)* već i kao predlošci za suvremeniji pristup kazališnoj praksi. Parova postava Brechtove drame *Život Eduarda II, kralja Engleske* jedna je od takvih najuspješnijih predstava.

Ugledu Dubrovačkih ljetnih igara te raznolikosti, atraktivnosti i razini dramskog programa mnogo su pridonijela i strana kazališta i ansambli, koji su se razmjerno rijetko savršenije uklapali u jedinstveni svijet ambijentalnog dubrovačkog teatra, ali su i rijetko distonirali od željene ili ostvarene kvalitete dramskih predstava. Prvi strani ansambli - Theatre National Populaire iz Pariza i Piccolo Teatro iz Milana - gostuju već 1955. godine. Među ostalim stranim kazalištima i ansamblima u Dubrovnik stižu i Narodni divadlo iz Praga i Teatro Ca' Foscari iz Venecije, kao i Old Vic Theatre Company iz Londona te Stadttheatre, Basel i La Mama, New York.

Razmatrajući bitne sastavnice mnogovrsnog i složenog programa Dubrovačkih ljetnih igara od simfonijske i oratorijske glazbe, zborskog stvaralaštva te solističkih i komornih koncerata, Krešimir Kovačević u monografiji *Dubrovačke ljetne igre 1950/1974.* dopire i do glazbeno-scenskih priredbi, za koje odmah kaže da zauzimaju jedno od najistaknutijih mjesta na Ljetnim igrama. Kao svojevrsni obrat u tretmanu glazbeno-scenskih priredbi Kovačević navodi 1955. godinu, kada ljubljanska Opera izvodi prve opere, Wolf-Ferrarieva *Četiri grubijana* i Mozartova *Don Giovannia,* na otvorenim dubrovačkim prostorima, a Balet Narodnog pozori-šta iz Beograda prikazuje na Ljetnoj pozornici Baranovićevo *Licitarsko srce* i *Kinesku priču,* Hristićevu *Ohridsku legendu* te *Labuđe jezero* Cajkovskog i *Romea i Juliju* Prokofjeva.
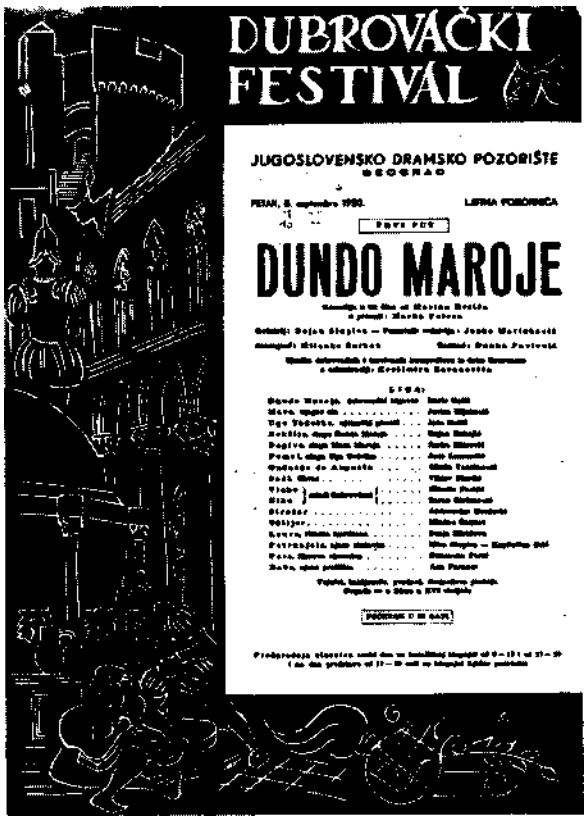
Od 1955. godine na Dubrovačkim se ljetnim igrama, kad one sadrže glazbeno--scenske izvedbe, gotovo redovito izmjenjuju ili istodobno gostuju najznačajniji operni i baletni ansambli iz Jugoslavije, među kojima brojem nastupa prednjače zagrebački. Godine 1958. gostuje u Dubrovniku prvi strani baletni ansambl - American Ballet Theatre iz New Yorka, a 1963. prvi operni - Talijanski operni ansambl O.T. I. iz Rima.

Godina 1971. donosi znatne promjene u glazbeno-scenskom programu. Zbog financijskih sredstava, a, navodno, i zbog nepovoljnih akustičkih uvjeta, odustaje se od izvođenja velikih opera, te se operni repertoar reducira na komorne opere za koje je Knežev dvor idealna pozornica.

Problematizirajući pitanje periodizacije djelovanja Dubrovačkih ljetnih igara, Marijan Matković u monografiji *Dubrovačke ljetne igre 1950—1979* sumnja u ispravnost periodizacije Igara prema trajanju mandata njihovih direktora Josipa Depola (1954-1964), FaniMuhoberac (1964-1972) i Nika Napice (1972-1982), kao što analogno valja sumnjati i u ispravnost periodizacije prema mandatima umjetničkih direktora pojedinih grana. Jer, kako je već prije pisao Matković,*... kada bude jednom budući povjesničar Dubrovačkih ljetnih igara utvrđivao osnovne karakteristike njihovog repertoara, pa osnovne scensko-artističke smjernice njihovog života i razvoja, njemu, po svoj prilici, neće izbjeći činjenica, da je ta osebujna, složena kulturno-umjetnička manifestacija prolazila kroz određena, idejama i vremenom omeđena razdoblja, kojima su, dakako, pojedine sezone bile samo sastavni dijelovi.*

Međutim, i te, nesumnjivo veće, koherentnije organske cjeline, koje obično gledano zovemo po imenima njihovih artističkih protagonista - (Fotezovo i Gavellino razdoblje, Stupičino i Habunekovo, pa onda izrazito Spaićevo i napokon ovo najnovije razdoblje Georgija Para, a u muzičkoj grani Danonovo, Matačićevo, Horvatovo) — nezamislive su bez svojih međusobnih veza. Mnogo od onoga, što bijaše ostvareno u jednom od kasnijih razdoblja bilo je zamišljeno i kao ideja egzistentno u ranijem; mnoge reprize ostadoše u sjeni svojih ranijih premijera.

V.C.-K. i B.H.



Objava za prvu izvedbu na Dubrovačkim ljetnim igrama

11850 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina. Preradio Marko Fotez.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Bojan Stupica. Sc. Milenko Šerban. Kost. Danka Pavlović.
08.09.1950. Ljetna pozornica. 10.09.1950. 3 pred.
Sc. gl. Krešimir Baranović.

11851 D
Nepoznati autor iz XVII. stoljeća: LJUBOVNICI. Dubrovačka komedija u tri čina. Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. i sc. Miše Račić.
11.09.1950. Ljetna pozornica. 21.06.1953. 8 pred.
Sc. gl. Zdenko Šapro.

11852 D
Molière - Nepoznati dubrovački autor: ANDRO ŠTITIKECA. Komedija u tri čina (4 slike). Prema Molièreu napisao nepoznati dubrovački pisac. Adaptirao Šime Dunatov.
Narodno kazalište, Zadar.
Red. Šime Dunatov. Sc. Bruno Pedišić i Šime Dunatov.
12.09.1950. Ljetna pozornica.

11853 D
Benetović, Martin: KOMEDIJA OD RASKOTA. Jelšanska seljačka komedija s kraja XVI. stoljeća u pet činova. Dramaturški dopunio i izgubljene scene rekonstruirao Kalman Mesarić.
Narodno kazalište, Split.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Miše Račić.
13.09.1950. Ljetna pozornica. 18.09.1950. 2 pred. Sc. gl. Antun Dobronić.

11854 D
VEČE STARE LIRIKE.
Glumci Beograda i Zagreba.
(Autori: Mavro Vetranović, Džore Držić, Šiško Menčetić, Ivan Bunić, Ignjat Đurdević, Ivan Gundulić, Juraj Baraković, Petar Zoranić, Marin Krstićević, Hanibal Lučić.)
Izvode glumci Beograda i Zagreba.
16.09.1950. Atrij Kneževa dvora.

11855 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u pet činova. Krnji peti čin nadopunio Mihovil Kombol. Adaptirao Branko Gavella.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Branko Gavella. Sc. Ljubo Petričić.
20.09.1950. Ljetna pozornica. 21.09.1950. 2 pred.
Sc. gl. Ivo Lhotka Kalinski.

11856 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina u preradbi Marka Foteza.
Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Marko Fotez. Sc. Miše Račić.
04.07.1951. Ljetna pozornica. 23.07.1953. 10 pred.

11857 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Napisao Milan Begović.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. Dragutin Fijala. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Vladimir Žedrinski i Paul Šnajder. Kor. Jitka Ivelja.
07. i 10.07.1951. Ljetna pozornica. 2 pred.

11858 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. Dragutin Fijala. Dir. Ivan Stajcer. Sc. Paul Šnajder. Kor. Jitka Ivelja.
08.07.1951. Ljetna pozornica.

11859 B
Schumann, Robert: KARNEVAL (CARNAVAL). Balet u jednom činu. Scenarij napisao Mihail Mihajlovič Fokin.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Kor. Jitka Ivelja. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Stanislav Beložanski. Kost. Helena Uhlik-Horvat.
09.07.1951. Ljetna pozornica.

11860 B
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: ŠEHEREZADA (ŠEHERAZADA). Balet u jednom činu. Scenarij napisali Mihail Mihajlovič Fokin i Lev Samojlovič Bakst.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. i kor. Jitka Ivelja i Franjo Horvat. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Stanislav Beložanski. Kost. Helena Uhlik-Horvat.
09. i 13.07.1951. Ljetna pozornica. 2 pred.

11861 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE DI FIGARO). Komična opera u četiri čina. Prema Pierre-Augustinu Caronu de Beaumarchaisu napisao Lorenzo da Ponte.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. Osip Šest. Dir. Mladen Pozajić. Sc. Stanislav Beložanski. Kost. Milica Babić-Jovanović. Kor. Jitka Ivelja.
11.07.1951. Ljetna pozornica.

11862 B
Papandopulo, Boris: ŽETVA. Balet.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Kor. Nina Kirsanova. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Miomir Denić. Kost. Milica Babić-Jovanović.
12.07.1951. Ljetna pozornica.

11863 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Opera u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. Jurislav Korenić. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer i Jurislav Korenić.
13.07.1951. Ljetna pozornica.

11864 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Opera u tri čina. Prema drami LA TOSCA Victoriena Sardoua napisali Luigi ILlica i Giuseppe Giacosa.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. Dragutin Fijala. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Vladimir Žedrinski.
14.07.1951. Ljetna pozornica.

11865 D
Držić, Marin: PLAKIR. Pastoralna komedija u dva čina. Preradio Marko Fotez.
Narodno kazalište, Dubrovnik, Gradski orkestar i Radio-zbor Dubrovnik.
Red. Marko Fotez. Dir. Anton Bartunek. Sc. Miše Račić.
27.07.1951. Park Gradac. 18.07.1954. 26 pred.
Sc. gl. Đorđe Vaić i Milan Asić.

11866 D
Lope de Vega: LUKAVA LUDA (LA DAMA BOBA). Komedija u 6 slika s muzikom. Prepjevao Ljubo Jurković.
Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Petar Malec. Dir. Anton Bartunek. Sc. Miše Račić.
11. i 12.08.1951. 2 pred.
Sc. gl. V. Fabiani.

11867 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA. Pokladna igra u kojoj se prikazuje od istog spjevaoca i komedija TIRENA. Adaptirao Marko Fotez. Narodno kazalište, Dubrovnik i Festivalski dramski ansambl.
Red. Marko Fotez. Dir. Klaro Mizerit. Sc. Miše Račić. Kost. Milica Babić-Jovanović.
12.07.1952. Ispred palače Sponza. 01.08.1955.19 pred.
Sc. gl. Krešimir Baranović.

11868 D
Shakespeare, William: HAMLET, KRALJEVIĆ DANSKI (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova (28 slika). Preveo Milan Bogda-nović. Redakcija prijevoda: Josip Torbarina. Narodno kazalište, Dubrovnik i Festivalski dramski ansambl.
Red. Marko Fotez. Sc. Miše Račić. Kost. Milica Babić-Jovanović.
06.08.1952. Tvrđava Lovrjenac. 27.08.1959. 88 pred. Sc. gl. Klaro Mizerit i Krešimir Baranović.

11869 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Delokalizirao i preveo na srednjodalmatinsku čakavštinu Ivo Tijardović.
Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. i sc. Miše Račić.
03.09.1952. Gradska luka. 02.09.1953. 6 pred.

11870 D
Držić, Marin: TRIPČE DE UTOLČE. Komedija u tri čina.
Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Marko Fotez. Sc. Miše Račić.
13.06.1953. Narodno kazalište. 17.06.1953. 3 pred.

11871 D
Goethe, Johann Wolfgang: IFIGENIJA NA TAVRIDI (IPHIGENIE AUF TAURIS). Tragedija u pet činova. Preveo Mihovil Kombol.
Narodno kazalište, Dubrovnik i Festivalski dramski ansambl.
Red. Branko Gavella. Sc. Kamilo Tompa. Kor. Olga Solovjeva.
09.08.1953. Park Gradac. 14.08.1959. 32 pred.
Sc. gl. Milo Cipra.

11872 D
Vojnović, Ivo: NA TARACI. Treći dio DUBROVAČKE TRILOGIJE.
Festivalski dramski ansambl i Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Branko Gavella. Sc. Miše Račić. 13. 08. 1953. Ljetnikovac obitelji Gundulić, Gruž. 13.08.1957. 21 pred.

11873 D
Molière - Tudizić, Marin: ILIJA KULJAŠ. Prema Molièreovoj komediji LE BOURGEOIS GENTILHOMME.
Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Kalman Mesarić. Sc. Miše Račić.
22.06.1954. Bunićeva poljana. 27.06.1954. 3 pred.
Sc. gl. Klaro Mizerit.

11874 D
Lučić, Hanibal: ROBINJA. Obradili Mihovil Kombol i Branko Gavella.
Festivalski ansambl.
Red. Branko Gavella i Bogdan Jerković. Dir. Klaro Mizerit. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Zvonimir Ljevaković.
27.07.1954. Pred Kneževim dvorom. 11.08.1954. 4 pred.
Sc. gl. Milo Cipra.

11875 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova (17 slika). Preveo Milan Bogdanović.
Redakcija prijevoda: Josip Torbarina.
Festivalski ansambl.
Red. Marko Fotez. Dir. Klaro Mizerit. Sc. Miomir Denić. Kost. Milica Babić-Jovanović. Kor. Dimitrije Parlić.
18.08.1954. Park Gradac. 19.08.1956. 17 pred.
Sc. gl. Stanojlo Rajičić.

11876 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u jednom činu, 3 slike. Scenarij napisao K. Baranović.
Narodno pozorište, Beograd.
Kor. Dimitrije Parlić. Dir. Oskar Danon. Sc. Miomir Denić. Kost. Milica Babić-Jovanović.
28.06. i 03.07.1955. Ljetna pozornica. 2 pred.

11877 B
Baranović, Krešimir: KINESKA PRIČA. Balet u 5 slika. Prema kineskoj narodnoj priči libreto napisao Dimitrije Parlić.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Kor. Dimitrije Parlić. Dir. Oskar Danon. Sc. Dušan Ristić.
28.06.1955. Ljetna pozornica.

11878 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUDOVO JEZERO (LE-BEDINOE OZERO). Muzička drama u četiri čina (9 slika). Napisali V. P. Begičev i Vasilij Fjodorovič Geljcer.
Narodno pozorište, Beograd.
Kor. Nina Kirsanova. Dir. Dušan Miladinović. Sc. Dušan Ristić. Kost. Milica Babić-Jovanović.
01.07.1955. Ljetna pozornica. 03.07.1957. 2 pred.

11879 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ROMEO I JULIJA (ROMEO I DŽUL'ETTA). Balet u tri čina (9 slika) s prologom. Scenarij prema tragediji ROMEO AND JULIET Williama Shakespearea: Adrian Ivanovič Piotrovski, S. S. Prokofjev i Sergej Ernestovič Radlov.
Narodno pozorište, Beograd.
Kor. Dimitrije Parlić. Dir. Oskar Danon. Sc. Dušan Ristić. Kost. Milica Babić-Jovanović.
02.07.1955. Ljetna pozornica. 15.08.1958. 2 pred.

11880 B
Hristić, Stevan: OHRIDSKA LEGENDA. Balet u četiri čina. Scenarij napisao S. Hristić.
Narodno pozorište, Beograd.
Kor. Margareta Froman. Dir. Stevan Hristić. Sc. Stanislav Beložanski. Kost. Milica Babić-Jovanović.
04.07.1955. Ljetna pozornica. 01.08.1957. 2 pred.

11881 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. i sc. Bojan Stupica.
08.07.1955. Gundulićevapoljana. 29.08.1958.14pred.
Sc. gl. Krešimir Baranović.

11881 a D
CHANTS D'AMOUR ET DE MORT (PJESME LJUBAVI I SMRTI; VEČE FRANCUSKE POEZIJE).
Théâtre National Populaire, Paris.
Izvodi Jean Deschamps.
12.08.1955. Atrij palače Sponza.

11882 D
Corneille, Pierre: CID (LE CID). Tragedija u pet činova. Preveo Tomislav Prpić. Festivalski dramski ansambl.
Red. Vlado Habunek. Sc. Božidar Rasica. Kost. Vanda Pavelić.
20.08.1955. Tvrđava Revelin. 15.08.1957. 15 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

11883 D
Shaw, George Bernard: DON JUAN U PAKLU (DON JUAN IN HELL). Filozofska komedija. Jugoslovensko narodno pozorište, Beograd.
Red. Mira Trailović. 26.08.1955. Atrij Sponze.

11884 G
Wolf-Ferrari, Ermanno: ČETIRI GRUBIJANA (I QUATTRO RUSTEGHI).
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Danilo Švara. Dir. Ciril Debevec.
03.09.1955. Bunićeva poljana. 08.09.1955. 3 pred.

11885 D
Goldoni, Carlo: IL SERVITORE DI DUE PADRONI (SLUGA DVOJICE GOSPODARA). Komedija u dva čina.
II Piccolo Teatro della Città, Milano.
Red. Giorgio Strehler. Sc. Gianni Ratto. Kost. Ebe Colciaghi. Kor. Rosita Lupi.
06.09.1955. Ljetna pozornica.

11886 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: DON JUAN (IL DI-SSOLUTO PUNITO OSSIA IL DON GIOVANNI). Opera u dva čina (8 slika). Napisao Lorenzo da Ponte. Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Bogo Leskovic. Sc. Ernest Franz. Kost. Alenka Bartl.
11.09.1955. Pred palačom Sponza. 31.08.1956. 5 pred.

11887 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastoralna igra. Kao svečani prikaz obradio Tito Strozzi. Glazba Jakova Gotovca.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Gotovac. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Octavio Cintolesi i Ivica Sertić.
01.07.1956. Pred Kneževim dvorom. 06.07.1956.
3 pred.

11888 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Napisao Milan Begović.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Nando Roje. Dir. Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Margareta Froman.
02.07.1956. Ljetna pozornica. 08.07.1956. 2 pred.

11889 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina (8 slika). Napisali Pia i Pino Mlakar.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. i kor. Pia i Pino Mlakar. Dir. Mladen Bašić, Dragutin Savin. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
03.07.1956. Ljetna pozornica. 05.07.1956. 2 pred.

11890 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELLO). Opera u četiri čina. Prema Williamu Shakespeareu napisao Arrigo Boito.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Nando Roje. Dir. Milan Sachs, Mladen Bašić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
07.07.1956. Tvrđava Revelin. 31.08.1957. 5 pred.

11891 G
Britten, Benjamin: LUKRECIJA (THE RAPE OF LUCRETIA). Opera u dva čina (4 slike). Prema drami LE VIOL DE LUCRECE Andréa Obeya napisao Rohald Duncan. Prevela Dunja Robić.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Vlado Habunek. Dir. Mladen Bašić, Boris Papandopulo. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
10.07.1956. Tvrđava Lovrjenac. 05.08.1961. 8 pred.

11892 G
Purcell, Henry: DIDONA I ENEJ (DIDO AND AENEAS). Opera u tri čina.
Komorni orkestar i Zbor Radio-Zagreba.
Dir. Antonio Janigro.
06.08.1956. Atrij Kneževa dvora.
Koncertna izvedba.

11892 a GD
KINESKI CIRKUS.
Dir. Din Joe.
15.08.1956. Ljetna pozornica.

11893 D
Totheroh, Dan: UKRADENI PRINC I IZGUBLJENA PRINCEZA. Dvije kineske bajke za djecu u prevodu Mlađe Veselinovića.
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Srboljub Stanković. Kost. Mira Glišić. Kor. Danica Živanović.
20. i 23.08.1956. Ljetna pozornica. 2 pred. Sc. gl. Dušan Mitrović.

11894 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Opera u dva čina. Preveo Niko Štritof.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Ciril Debevec. Dir. Danilo Švara. Sc. Ernest Franz. Kost. Šonja Dekleva.
23.08.1956. Poljana Marina Držića. 29.08.1956.3 pred.

11895 B
Mozart, Wolfgang Amadeus: LES PETITS RIENS. Scenarij napisao Jean Georges Noverre.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Kor. Pia i Pino Mlakar. Dir. Samo Hubad. Kost. Herbert Kern.
26.08.1956. Ljetna pozornica.

11896 B
SPUTANI PLESAČ. Balet Pije Mlakar.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Kor. i kost. Pia Mlakar.
26. i 28.08. 1956. Ljetna pozornica. 2 pred.

11897 B
Gotovac, Jakov: SIMFONIJSKO KOLO.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Kor. Pia i Pino Mlakar. Dir. Samo Hubad. Kost. Mija Jare.
26. i 28.08.1956. Ljetna pozornica. 2 pred.

11898 B
Strauss, Richard: NEKADAŠNJE SVEČANOSTI (VERKLUNGENE FEŠTE). Muzika prema Francoisu Couperinu. Scenarij napisali Pia i Pino Mlakar.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. i kor. Pia i Pino Mlakar. Dir. Samo Hubad. Sc. Ernest Franz. Kost. Mija Jare.
26. i 28.08.1956. Ljetna pozornica. 2 pred.

11899 B
Gounod, Charles: VALPURGINA NOĆ (LA NUIT DE VALPURGIS). Balet iz opere FAUST Ch. Gounoda.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Kor. Pia i Pino Mlakar. Dir. Samo Hubad. Kost. Mija Jare.
28.08.1956. Ljetna pozornica.

11900 G
Musorgski, Modest Petrovič: BORIS GODUNOV (BORIS GODUNOV). Muzička drama u 9 slika. Prema dramskoj kronici Aleksandra Sergejeviča Puškina. Preveo Velimir Živojinović.
Narodno pozorište, Beograd.
Dir. Krešimir Baranović.
02.07.1957. Boškovićeva poljana.
Koncertna izvedba.

11901 G
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR (KNJAZ' IGOR'). Opera u četiri čina s prologom. Napisao A. P. Borodin. Preveo Krešimir Baranović.
Narodno pozorište, Beograd.
Dir. Oskar Danon.
04.07.1957. Boškovićeva poljana.
Koncertna izvedba.

11902 D
Sofoklo: KRALJ EDIP (OIDÍPUS TÝRANNOS). Tragedija u dva dijela. Preveo Miloš Đurić.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. Hugo Klajn. Sc. Miomir Denić. Kost. Vera Borošić.
05.07.1957. Tvrđava Revelin. 12.07.1957. 4 pred.

11903 B
Adam, Adolphe - Charles: GISELLE (GISELLE). Balet u dva čina. Prema temi Heinricha Heinea scenarij napisali Théophile Gautier, Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges i Jean Coralli.
Narodno pozorište, Beograd.
Kor. Leonid Mihajlovič Lavrovski. Dir. Bogdan Babić. Sc. i kost. Dušan Ristić.
06.07.1957. Ljetna pozornica.

11904 G
Massenet, Jules: DON KIHOT (DON QUICHOTTE). Napisao Henri Caine. Preveo Mladen Sabljić.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Oskar Danon. Sc. Miomir Denić. Kost. Mira Glišić.
09.07.1957. Tvrđava Revelin. 11.07.1957. 2 pred.

11905 B
KEITA FODEBA. Afrički balet.
11.07.1957.

11906 G
Honegger, Arthur: JEANNE D'ARC NA LOMAČI (JEANNE D'ARC AU BÛCHER). Oratorij.
Zagrebačka filharmonija, Hor Jugoslovenske narodne armije, Beograd, Mješoviti zbor Radio-Zagreba, Dječji zbor Radio-Zagreba.
Red. Vlado Habunek. Dir. Milan Horvat.
20. i 21.07.1957. Tvrđava Revelin.

11907 G
Vecchi, Orazio: AMFIPARNASO (L'AMFIPARNA-SO, COMMEDIA HARMONICA). Madrigalska komedija.
Zbor Radio-Zagreba. Dir. Mladen Pozajić.
24.07.1957. Atrij Franjevačkog samostana.

11908 D
Tudizić, Marin - **Molière:** JOVADIN (MONSIEUR DE POURCEAUGNAC). Komedija-balet. Prema Molièreovoj komediji.
Zagrebačko dramsko kazalište.
Red. Mladen Skiljan. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak. Kor. Octavio Cintolesi.
02.08.1957. Park Gradac. 10.08.1957. 4 pred.
Sc. gl. Ivo Malec.

11909 D
Goethe, Johann Wolfgang: FAUST (FAUST). Priredio Tito Strozzi.
Dramski kvartet Jugoslovenskog dramskog pozorišta, Beograd.
Red. Mira Trailović.
10.08.1957. Atrij palače Sponza.
Koncertna izvedba.

11909 a D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Delokalizirao i preveo na srednjodalmatinsku čakavštinu Ivo Tijardović.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Bojan Stupica.
20.08.1957. Gradska luka.

11910 G
Brkanović, Ivan: ZLATO ZADRA. Opera-oratorij u tri čina. Napisala Dunja Robić.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Vlado Habunek. Dir. Demetrij Zebre. Sc. Edo Kovačević. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
29.08.1957. Boškovićeva poljana. 30.08.1957. 2 pred.

11911 D
Matković, Marijan: HERAKLO. Drama u dva čina.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Vlado Habunek. Sc. Božidar Rasica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
06.07.1958. Tvrđava Revelin. 09.07.1958. 3 pred.

11912 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u pet činova. Krnji peti čin nadopunio Mihovil Kombol.
Narodno kazalište, Dubrovnik i Festivalski ansambl.
Red. Kosta Spaić. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Inge Kostinčer.
11.07.1958. Park Muzičke škole. 11.08.1971. 60 pred.
Sc. gl. Ivo Malec.

11913 B
Chopin, Frédéric: SILFIDE (LES SYLPHIDES). Balet.
American Ballet Theatre, USA. Kor. Mihail Mihajlovič Fokin. Dir. Kenneth Schermerhorn.
22.07.1958. Ljetna pozornica.

11914 B
Banfield, Raffaello de: BORBA (LE COMBAT).
American Ballet Theatre, USA.
Kor. William Dollar. Dir. Samuel Krachmalnick. Sc. i kost. Georges Wakhevich.
22.07.1958. Ljetna pozornica.

11915 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: PAS DE DEUX. Iz ŠČELKUNČIKA.
American Ballet Theatre, USA.
Kor. Lev Ivanov. Dir. Kenneth Schermerhorn.
22.07.1958. Ljetna pozornica.

11916 B
Copland, Aaron: RODEO (RODEO).
American Ballet Theatre, USA.
Kor. Agnes de Mille. Dir. Kenneth Schermerhorn. Sc. Oliver Smith. Kost. Saul Bolasni.
22.07.1958. Ljetna pozornica.

11917 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: TEME I VARIJACIJE.
American Ballet Theatre, USA.
Kor. George Balanchine. Dir. Kenneth Schermerhorn. Sc. i kost. Woodman Thompson.
23.07.1958. Ljetna pozornica.

11918 B
Copland, Aaron: BILLY THE KID (DJEČAK BILLY).
American Ballet Theatre, USA.
Kor. Eugene Loring. Dir. Samuel Krachmalnick. Sc. i kost. Jared French.
23.07.1958. Ljetna pozornica.

11919 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: BLACK SWAN - PAS DE DEUX. Igrački duet princa i Odile iz trećeg čina LABUĐEG JEZERA.
American Ballet Theatre, USA.
Kor. Lev Ivanovič. Dir. Kenneth Schermerhorn.
23.07.1958. Ljetna pozornica.

11920 B
Gould, Morton: INTERPLAY (MEĐUIGRA).
American Ballet Theatre, USA.
Kor. Jerome Robbins. Dir. Kenneth Schermerhorn. Sc. Oliver Smith. Kost. Irene Sharaff.
23.07.1958. Ljetna pozornica.

11921 D
Držić, Marin: ODLOMCI IZ DJELA. Književno veče u povodu 450-godišnjice rođenja M. Držića. Festivalski dramski ansambl.
Red. Branko Gavella.
24.07.1958. Atrij Kneževa dvora.

11922 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u tri čina u preradbi Marka Foteza. Preveo Jaroslav Urban.
Narodni divadlo, Prag.
Red. i sc. Bojan Stupica. Kost. Mira Glišić.
06. i 07.08.1958. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Krešimir Baranović.

11923 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina Pie i Pina Mlakara.
Narodno pozorište, Beograd.
Kor. i red. Pia i Pino Mlakar. Dir. Bogdan Babić. Sc. Miomir Denić. Kost. Milica Babić-Jovanović.
13.08.1958. Ljetna pozornica.

11924 G
Hercigonja, Nikola: GORSKI VIJENAC. Scenski oratorij u tri dijela (5 slika) za zbor, soliste, recitatore i orkestar. Prema Petru Petroviću Njegošu napisali Radomir Plaović i N. Hercigonja. Narodno pozorište, Beograd.
Red. Radomir Plaović. Dir. Oskar Danon. Sc. Miomir Denić. Kost. Milica Babić-Jovanović.
16.08.1958. Tvrđava Revelin.

11925 B
Falla, Manuel de: LJUBAV ČAROBNICA (EL AMOR BRUJO). Balet u 2 slike.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. i kor. Dimitrije Parlić. Dir. Oskar Danon. Sc. i kost. Dušan Ristić.
17.08.1958. Ljetna pozornica.

11926 B
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: POLOVJECKI LOGOR (POLOVECKIE PLJASKI). Iz opere KNEZ IGOR.
Narodno pozorište, Beograd.
Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Anica Prelić.
Dir. Oskar Danon. Sc. Miomir Denić. Kost. Milica Babić-Jovanović.
17.08.1958. Ljetna pozornica.

11927 B
Thiriet, Maurice: KRALJICA OSTRVA (LE REINE DES ÎLES). Balet u 3 slike. Libreto prema noveli Pierre-Paula Fourniera napisao Andre Boli.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. i kor. Dimitrije Parlić. Dir. Oskar Danon. Sc. Dušan Ristić.
17.08.1958. Ljetna pozornica.

11928 G
Musorgski, Modest Petrovič: HOVANŠČINA (HO-VANŠČINA). Narodna muzička drama u 9 slika. Preveo Petar Konjović.
Narodno pozorište, Beograd. Dir. Krešimir Baranović.
18.08.1958. Boškovićeva poljana.
Koncertna izvedba.

11929 D
Držić, Marin: TIRENA. Pastirska igra u pet činova.
Festivalski ansambl.
Red. Branko Gavella. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franjo Horvat.
20.08.1958. Park Muzičke škole. 13.08.1959. 9 pred.

11930 D
Držić, Marin: TRIPČE DE UTOLČE. Pokladna komedija u dva čina. Preveo Roberto Orlandini.
Teatro Universitario Ca' Foscari, Venezia.
Red. Giovanni Poli. Sc. Dorino Cioffi. Kost. Carla Picozzi.
25.08.1958. Ljetna pozornica.

11931 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA. Pokladna igra. Preveo Roberto Orlandini.
Teatro Universitario Ca' Foscari, Venezia.
Red. Giovanni Poli. Sc. Dorino Cioffi. Kost. Carla Picozzi.
25.08.1958. Ljetna pozornica.

11932 G
Honegger, Arthur: KRALJ DAVID (LE ROI DAVID). Simfonijski psalam u tri dijela. Koncert.
Mješoviti hor Radio-Sarajeva i Narodno pozorište, Sarajevo, Sarajevska filharmonija.
Dir. Ivan Stajcer.
02.07.1959. Boškovićeva poljana.

11933 D
Marinković, Ranko: ZAGRLJAJ. Za scenu obradio Božidar Violić.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Božidar Violić. Sc. Andreja Ekl. Kost. Inge Ko-stinčer.
07.07.1959. Mala scena Dubrovačkih ljetnih igara. Narodno kazalište, Dubrovnik. 08.07.1959. 2 pred.

11934 G
Šulek, Stjepan: KORIOLAN. Muzička drama u tri čina (7 slika). Prema W. Shakespeareu napisao S. Šulek.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Vlado Habunek. Dir. Milan Horvat. Sc. Božidar Rasica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Franjo Horvat.
11. i 13.07.1959. Pred katedralom. 2 pred.

11935 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Tito Strozzi.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Nando Roje. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Zvonimir Agbaba, Božidar Rašica. Kost. Vlasta Hegedušić.
14. i 17.07.1959. Tvrđava Revelin. 2 pred.

11936 G
Prokofjev, Sergej Sergejevič: VJENČANJE U SAMOSTANU (OBRUČENIE V MONASTYRE). Opera u devet činova. Prema opernom libretu THE DUENNA Richarda Brinsleva Sheridana napisala Mira Mendelson-Prokofjeva. Preveo Stanko Gašparović.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Kosta Spaić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Vjenceslav Richter. Kost. Inge Kostinčer.
16. i 20.07.1959. Park Gradac. 2 pred.

11937 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: COSÌ FAN TUTTE (COSÌ FAN TUTTE). Komična opera u dva čina. Napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Kosta Spaić.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Vlado Habunek. Dir. Carl August Voght. Sc. Edo Kovačević, Božidar Rašica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
19. i 21.07.1959. Pred Kneževim dvorom. 2 pred.

11938 D
Anouilh, Jean: ANTIGONA (ANTIGONE). Preveo Radovan Ivšić.
Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Košta Spaić. Kost. Milovan Stanić.
01.08.1959. Mala scena Dubrovačkih ljetnih igara. Atrij Kneževa dvora. 06.08.1960. 4 pred.

11939 D
VEČE JUGOSLAVENSKE POEZIJE. U engleskom, francuskom, ruskom i njemačkom prijevodu.
Mary Schneider Braillard, Berlin.
Izvodi Mary Schneider Braillard.
07.08.1959. Atrij Kneževa dvora.

11940 D
Ionesco, Eugène: STOLICE (LES CHAISES). Tragična farsa. Preveo Radovan Ivšić.
Zagrebačko dramsko kazalište.
Red. Kosta Spaić. Kost. Jasna Novak.
13.08.1959. Mala scena Dubrovačkih ljetnih igara. Narodno kazalište, Dubrovnik. 15.08.1959. 2 pred.

11941 D
Beckett, Samuel: SVRŠETAK IGRE (FIN DE PAR-TIE).
Zagrebačko dramsko kazalište.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
14.08.1959. Mala scena Dubrovačkih ljetnih igara. Narodno kazalište, Dubrovnik. 16.08.1959. 2 pred.

11942 D - 11943 D
TEATAR JOAKIMA VUJIĆA. Adaptirao Vladimir Petrić.
Atelje 212, Beograd.
18. i 20.08.1959. Mala scena Dubrovačkih ljetnih igara. Narodno kazalište, Dubrovnik. 2 pred.

11942 D
Vujić, Joakim: NABREŽNOJE PRAVO. Dramatičeskoje pozorje.
Atelje 212, Beograd.
Red. Vladimir Petrić. Sc. Zuko Džumhur. Kost. Mara Trifunović.
18. i 20.08.1959. Mala scena Dubrovačkih ljetnih igara. Narodno kazalište, Dubrovnik. 2 pred.
Izbor Sc. gl. Davorin Županić.

11943 D
Vujić, Joakim: LJUBOVNAJA ZAVIST ČEREZ JEDNE CIPELE. Veselaja igra.
Atelje 212, Beograd.
Red. Vladimir Petrić. Sc. Zuko Džumhur. Kost. Mara Trifunović.
18. i 20.08.1959. Mala scena Dubrovačkih ljetnih igara. Narodno kazalište, Dubrovnik. 2 pred.
Izbor Sc. gl. Davorin Županić.

11944 D
Faulkner, William: REQUIEM ZA KALUĐERICU (REQUIEM FOR A NUN). Tragedija.
Atelje 212, Beograd.
Red. Janez Šenk. Sc. Živorad Kukić. Kost. Božana Jovanović.
19. i 21.08.1959. Mala scena Dubrovačkih ljetnih igara. Narodno kazalište, Dubrovnik. 2 pred.

11945 D
Euripid - Držić, Marin: HEKUBA (HEKÁBĒ). Tragedija u pet činova. Prepjevao M. Držić.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Branko Gavella. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Franjo Horvat.
23.08.1959. Park Gradac. 14.08.1960. 7 pred.
Sc. gl. Ivo Malec.

11946 B
Gould, Morton: INTERPLAY (MEĐUIGRA).
Jerome Robbins' Ballets, USA.
Kor. Jerome Robbins. Kost. Irene Sharaff.
25, 26. i 27.08.1959. Placa pred Kneževim dvorom. 3 pred.

11947 B
Debussy, Claude: FAUNOVO POSLIJEPODNE (PRÉLUDE À L'APRÈS MIDI D'UN FAUNE).
Jerome Robbins' Ballets, USA.
Kor. Jerome Robbins. Sc. Jean Rosenthal. Kost. Irene Sharaff.
25, 26. i 27.08.1959. Placa pred Kneževim dvorom. 3 pred.

11948 B
Chopin, Frédéric: KONCERT (OPASNOST ZA SVAKOGA).
Jerome Robbins' Ballets, USA.
Kor. Jerome Robbins. Sc. Saul Steinberg. Kost. Irene Sharaff.
25, 26. i 27.08.1959. Placa pred Kneževim dvorom. 3 pred.

11949 B
Prince, Robert: N. Y. EXPORT, OP. JAZZ.
Jerome Robbins' Ballets, USA.
Kor. Jerome Robbins. Sc. Ben Shann. Kost. Ben Shann i Florenze Klotz.
25, 26. i 27.08.1959. Placa pred Kneževim dvorom. 3 pred.

11950 G
Dvořák, Antonín: RUSALKA (RUSALKA). Opera u tri čina. Napisao Jaroslav Kvapil. Preveo Niko Štritof.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Maks Kavčič. Kost. Mija Jare. Kor. Slavko Eržen.
11. i 16.07.1960. Park Gradac. 2 pred.

11951 G
Donizetti, Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR (LUCIA DI LAMMERMOOR). Opera u tri čina (6 slika) prema Walteru Scottu. Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Pavel Oblak.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Ciril Debevec. Dir. Demetrij Žebre. Sc. Ernest Franz. Kost. Alenka Bartl.
13. i 20.07.1960. Tvrđava Revelin. 2 pred.

11952 G
Purcell, Henry: DIDONA I ENEJ (DIDO AND AENEAS). Opera u 4 slike. Napisao Edward Joseph Dent. Preveo Smiljan Samec.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Ciril Cvetko. Sc. Maks Kavčič. Kost. Mija Jare. Kor. Manja Sevnik.
15. i 19.07.1960. Tvrđava Revelin. 2 pred.

11953 D
Shakespeare, William: HAMLET, DANSKI KRALJEVIĆ (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija u pet činova (28 slika). Preveo Milan Bogdanović. Redakcija prijevoda: Josip Torbarina.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Marko Fotez. Sc. Miomir Denić. Kost. Mira Gli-šić.
17.07.1960. Tvrđava Lovrjenac. 24.08.1963. 45 pred.
Sc. gl. Klaro Mizerit i Krešimir Baranović.

11954 G
Rossini, Gioacchino: ITALIJANKA U ALŽIRU (L'ITALIANA IN ALGERI). Komična opera u dva čina. Napisao Angelo Anelli. Preveo Smiljan Samec.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Bogo Leskovic. Sc. Maks Kavčič. Kost. Alenka Bartl.
18. i 21.07.1960. Pred Kneževim dvorom. 2 pred.

11955 D
Figueiredo, Guilherme: LISICA I GROZD (A RAPOSA E AS UVAS). Komad u tri čina. Preveo Velimir Živojinović.
Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Vlado Habunek. Kost. Vanda Pavelić.
31.07.1960. Mala scena Dubrovačkih ljetnih igara. Atrij Kneževa dvora. 12.08.1960. 2 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

11956 D
D' Amiens, Eustache: MESAR IZ ABBEVILLEA (LE BOUCHER D'ABBEVILLE). Bajka iz XIII. stoljeća. Preveo Vojmir Vinja.
Zagrebačko dramsko kazalište i Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
01.08.1960. Narodno kazalište, Dubrovnik, Mrtvo zvono. 05.08.1961.

11957 D
Racine, Jean: FEDRA (PHÈDRE). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Dedinac.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milenko Serban. Kost. Mira Glišić.
02.08.1960. Pred Kneževim dvorom. 16.08.1960. 4 pred.

11958 D
Nepoznati francuski autor iz XV. stoljeća: ADVOKAT PATHELIN (FARCE DE MAÎTRE PIERRE PATHELIN). Farsa iz XV. stoljeća. Preveo Vladimir Gerić.
Zagrebačko dramsko kazalište i Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
04.08.1960. Narodno kazalište, Dubrovnik, Mrtvo zvono. 05.08.1961. 5 pred.
Sc. gl. Miljenko Prohaska.

11959 D
Obrenović, Aleksandar: VARIJACIJE. Četiri scenske minijature.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
12. i 13.08.1960. Mala scena Dubrovačkih ljetnih igara. Narodno kazalište, Dubrovnik. 2 pred.

11960 D
Krleža, Miroslav: ARETEJ ILI LEGENDA O SVETOJ ANCILI, RAJSKOJ PTICI. Fantazija u 5 slika.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. i Sc. Bojan Stupica. Kost. Mira Glišić.
18.08.1960. Tvrđava Revelin. 23.08.1960. 3 pred.
Sc. gl. Dragutin Savin.

11961 D
Popović Sterija, Jovan: POKONDIRENA TIKVA. Veselo pozorje u tri čina s prologom.
Srpsko narodno pozorište, Novi Sad.
Red. Bora Hanauska. Sc. Mileta Leskovac. Kost. Stana Jatić.
26.07.1961. Bunićeva poljana. 30.07.1961. 3 pred.
Sc. gl. Dušan Stular.

11962 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVII. stoljeća: LJUBO VNIC1. Komedija u tri čina.
Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
02.08.1961. Gundulićeva poljana. 14.08.1961. 4 pred.
Sc. gl. Đelo Jusić.

11963 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ (ORFEO ED EURIDICE). Opera u tri čina (5 slika). Napisao Ranieri da Calzabigi. Preveli Aleksandar Binički i Pero Matulić.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Vlado Habunek. Dir. Milan Horvat. Sc. Božidar Rašica. Kost. Vanda Weinert-Pavelić. Kor. Nevenka Biđin.
08. i 11.08.1961. Pred katedralom. 2 pred.

11964 D
Gundulić, Ivan: DUBRAVKA. Pastirska igra u tri čina.
Festivalski ansambl, Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, Zagrebačko dramsko kazalište, »Lado«, Zagreb.
Red. Branko Gavella i Kosta Spaić. Dir. Nikola Glassl. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Zvonimir Ljevaković.
13.08.1961. Park Gradac. 31.07.1962. 6 pred.
Sc. gl. Ivo Malec.

11965 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova (16 slika). Preveo Svetislav Stefanović.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. i sc. Bojan Stupica. Kost. Vera Borošić. Kor. Sima Laketić.
20.08.1961. Park Gradac. 23.08.1961. 3 pred.

11966 D
Molière: ŠKOLA ZA ŽENE (L'ÉCOLE DES FEM-MES). Komedija u pet činova. Preveo Vladimir Gerić. Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
14.07.1962. Atrij Kneževa dvora. 12.08.1962. 4 pred.

11967 D
Shakespeare, William: ROMEO AND JULIET (ROMEO I JULU A). Tragedija u pet činova.
Old Vic Theatre Company, London.
Red. Franco Zefirelli. Kost. Peter Hali.
22.07.1962. Tvrđava Lovrjenac. 24.07.1962. 3 pred. Sc. gl. Nino Rota.

11968 D
Shaw, George Bernard: SAINT JOAN (SVETA IVANA). Dramska kronika u šest prizora s epilogom.
Old Vic Theatre Company, London.
Red. Douglas Seale. Sc. Leslie Hurry.
26. i 27.07.1962. Tvrđava Revelin. 2 pred.
Sc. gl. John Lambert.

11969 G
Beethoven, Ludwig van: FIDELIO (FIDELIO). Opera u dva čina (4 slike). Napisali Joseph Sonnleithner i Friedrich Georg Treitschke. Preveo Tito Strozzi.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Kosta Spaić. Dir. Milan Horvat. Sc. Vjenceslav Richter. Kost. Inge Kostinčer.
10. i 12.08.1962. Tvrđava Revelin. 2 pred.

11970 D
Shakespeare, William: OLUJA (THE TEMPEST). Drama u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Kosta Spaić. Sc. Vjenceslav Richter. Kost. Inge Kostinčer.
18.08.1962. Dance. 23.08.1962. 4 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

11971 G
Rossini, Gioacchino: IL BARBIERE DI SIVIGLIA (SEVILJSKI BRIJAČ). Opera u dva čina. Prema Pier-re-Augustinu Caronu de Beaumarchaisu napisao Cesare Sterbini.
Talijanski operni ansambl O. T. L, Rim i Zbor »Giacomo Puccini di Lucca«, Rim, Zagrebačka filharmonija.
Red. Renzo Frusca. Dir. Nino Verchi. Sc. Marcello d'Ellena. Kost. Cerratelli-Firenze.
08.08.1963. Poljana Marina Držića. 13.08.1963. 3 pred.

11972 G
Cimarosa, Domenico: IL MATRIMONIO SEGRETO (TAJNI BRAK). Opera u dva čina.
Talijanski operni ansambl O. T. I., Rim i Zbor »Giacomo Puccini di Lucca«, Rim, Zagrebačka filharmonija.
Red. Renzo Frusca. Dir. Nino Verchi. Sc. Marcello d'Ellena. Kost. Cerratelli-Firenze.
10.08.1963. Pred Kneževim dvorom. 14.08.1963. 3 pred.

11973 D
Lukić, Velimir: DUGI ŽIVOT KRALJA OSVALDA. Tragikomična farsa u tri čina.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. i sc. Braslav Borozan. Kost. Vera Borošić.
21.08.1963. Atrij Kneževa dvora. 23.08.1963. 2 pred.

11974 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Festivalski dramski ansambl i Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Georgij Paro. Umjetnički suradnik red. Izet Haj-darhodžić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Zlatko Bourek.
15.07.1964. Mali Gradac. 14.08.1965. 9 pred.

11975 D
Shakespeare, William: HENRY V (HENRIK V).
The Bristol Old Vic Company.
Red. Stuart Burge. Sc. i kost. Graham Barlow.
26. i 29.07.1964. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

11976 D
Shakespeare, William: LOVE'S LABOUR'S LOST (IZGUBLJENI LJUBAVNI TRUD).
The Bristol Old Vic Company.
Red. Val May. Sc. i kost. Michael Annals.
28.07.1964. Park Gradac. 30.07.1964. 2 pred.

11977 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ROMEO I JULIJA (ROMEO I DŽUL'ETTA). Balet u tri čina prema tragediji Williama Shakespearea.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. i kor. Dimitrije Parlić. Sc. Zvonimir Agbaba.
Kost. Inge Kostinčer.
31.07.1964. Pred palačom Sponza. 02.08.1964. 3 pred.

11978 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u pet činova. Izgubljeni kraj napisao Mihovil Kombol. Festivalski dramski ansambl.
Red. Kosta Spaić. Umjetnički suradnik red. Davor Sošić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Inge Kostinčer. 05.08.1964. Gundulićeva poljana. 24.08.1971. 46 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

11979 G
Monteverdi, Claudio: KRUNIDBA POPEJE (LTN-CORONAZIONE DI POPPEA). Opera u tri čina. Napisao Giovanni Francesco Busenello. Preveo Vladimir Ruždjak.
Festivalski operni ansambl.
Red. i dir. Lovro Matačić. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Di Luca.
13.08.1964. Pred Kneževim dvorom. 16.08.1964. 3 pred.

11980 D
Shakespeare, William: OTHELLO (OTHELLO, THE MOOR OF VENICE). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Stuart Burge. Umjetnički suradnik red. Bora Drašković. Sc. Miše Račić. Kor. Ivica Boban.
14.08.1964. Tvrđava Lovrjenac. 13.08.1967. 31 pred.

11981 D
Ćosić, Dobrica: OTKRIĆE. Scenski prikaz poglavlja iz romana DEOBE. Priredili za scenu Miroslav Belović i Jovan Ćirilov.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Mata Milošević i Predrag Bajčetić. Sc. Milenko Šerban. Kost. Mira Glišić.
12. i 13.07.1965. Revelin. 2 pred.
Sc. gl. Vasilije Mokranjac.

11982 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: SERENADA (SERENADA).
New York City Ballet, USA i Zagrebačka filharmonija.
Kor. George Balanchine. Dir. Robert Irving.
28, 30. i 31.07.1965. Terasa tvrđave Revelin. 3 pred.

11983 B
Glazunov, Aleksandr Konstantinovič: RAYMONDA (VARIJACIJE IZ BALETA RAYMONDA).
New York City Ballet, USA i Zagrebačka filharmonija.
Kor. George Balanchine. Dir. Robert Irving.
28., 30. i 31.07.1965. Terasa tvrđave Revelin. 3 pred.

11984 B
Gottschalk, Louis Moreau - **Kay**, Hershy: TARANTELLA (GRAN TARANTELLA).
New York City Ballet, USA i Zagrebačka filharmonija.
Kor. George Balanchine. Dir. Robert Irving.
28. i 31.07.1965. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

11985 B
Kay, Hershy: WESTERN SYMPHONY (SIMFONIJA ZAPADA).
New York City Ballet, USA i Zagrebačka filharmonija.
Kor. George Balanchine. Dir. Robert Irving.
28. i 31.07.1965. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

11986 B
Mendelssohn-Bartoldy, Felix: SCOTCH SYMPHONY (ŠKOTSKA SIMFONIJA).
New York City Ballet, USA i Zagrebačka filharmonija
Kor. George Balanchine. Dir. Robert Irving.
29. 30. 07. i 02.08.1965. Terasa tvrđave Revelin. 3 pred.

11987 B
Hindemith, Paul: THE FOUR TEMPERAMENTS (ČETIRI TEMPERAMENTA). New York City Ballet, USA i Zagrebačka filharmonija.
Kor. George Balanchine. Dir. Robert Irving.
29. i 30. 07. i 02.08.1965. Terasa tvrđave Revelin. 3 pred.

11988 B
Bizet, Georges: SYMPHONIE IN C (SIMFONIJA IN C).
New York City Ballet, USA i Zagrebačka filharmonija.
Kor. George Balanchine. Dir. Robert Irving.
29.07. i 01.08.1965. Terasa tvrđave Revelin.

11989 G
Fioravanti, Valentino: LE CANTATRICI VILLANE (SEOSKE PJEVAČICE). Opera u dva čina. Talijanski festivalski ansambl AIDEM, Firenze, Orkestar »Arturo Toscanini«, Torino, Complesso dell'Orga-nizzazione Teatrale Italiana, Roma.
Red. Carlo Acly Azzolini. Dir. Massimo Pradella. Sc. Miše Račić. Kost. Jolanda Casadarte.
09.08.1965. Park Muzičke škole. 14.08.1965. 4 pred.

11990 D
Vojnović, Ivo: ALLONS ENFANTS! Prvi dio DUBROVAČKE TRILOGIJE.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Kosta Spaić. Umjetnički suradnici Tomislav Durbešić i Joško Juvančić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Mira Glišić.
18.08.1965. Atrij Kneževa dvora. 12.08.1971. 28 pred.

11991 D
Vojnović, Ivo: SUTON. Drugi dio DUBROVAČKE TRILOGIJE.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Kosta Spaić. Umjetnički suradnici Tomislav Durbešić i Joško Juvančić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Mira Glišić.
18.08.1965. Atrij palače Sponza. 13.08.1970. 25 pred.

11992 D
Vojnović, Ivo: NA TARACI. Treći dio DUBROVAČKE TRILOGIJE. Festivalski dramski ansambl.
Red. Branko Gavella. Obnovio Kosta Spaić. Sc. Miše Račić. Kost. Mira Glišić.
19.08.1965. Ljetnikovac Gundulić. Gruž. 13.08.1970. 17 pred.

11993 D
Molière: DON JUAN (DON JUAN, OU LE FESTIN DE PIERRE). Komedija u 5 slika. Preveo Radovan Ivšić.
Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Kosta Spaić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
04.08.1966. Tvrđava Lovrjenae. 12.08.1966. 3 pred.

11994 D
Calderón de la Barca, Pedro: SUDAC ZALAMEJSKI (EL ALCALDE DE ZALAMEA).
Drama u tri čina. Preveo Nikola Milićević.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Dino Radojević. Sc. Miše Račić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Ivica Boban.
18.08.1966. Tvrđava Lovrjenae. Mali Gradac. 12. 08.1967. 7 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

11995 G
Glinka, Mihail Ivanovič: IVAN SUSANJIN (IVAN SUSANIN; ŽIZN' ZA CARA; ŽIVOT ZA CARA).
Opera u četiri čina s epilogom. Libreto u izvornoj verziji, pod naslovom ŽIVOT ZA CARA, G. F. Rosena.
Zagrebačka filharmonija i Zbor RTV, Zagreb.
Dir. Milan Horvat.
11.07.1967. Držićeva poljana.
Koncertna izvedba.

11996 D
Benetović, Martin: HVARKINJA. Komedija u pet činova.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Miroslav Belović. Sc. i kost. Petar Pašić.
12. i 13.07.1967. Bunićeva poljana. 2 pred.

11997 D
Nalješković, Nikola: TRI FARSE. Komedija treća, Komedija šesta i Komedija sedma. Tekst nadopunio Vladan Švacov.
Zagrebačko dramsko kazalište.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer. Ples i pokret: Ivica Boban.
17. i 19.07.1967. Bunićeva poljana. 2 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

11998 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE DI FIGARO). Komična opera u četiri čina.
Festivalski operni ansambl.
Red. Vlado Habunek. Dir. Milan Horvat. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
26. i 27.07.1967. 7 pred.

11998 a B
Stravinski, Igor Fjodorovič: CREDO (CREDO).
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. John Fealy.
02.08.1968.
Terasa tvrđave Revelin.

11998 b B
Matsushita, Shin Ichi: ICARUS (IKAR)
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Lucas Hoving.
02.08.1968.
Terasa tvrđave Revelin.

11999 D
Držić, Marin: GRIŽULA ILITI PLAKIR.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Joško Juvančić. Sc. Miše Račić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Ivica Boban.
14.08.1967. Park Gradac. 03.08.1975. 20 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

12000 D
Shakespeare, William: HAMLET, KRALJEVIĆ DANSKI (HAMLET, PRINCE OF DENMARK).
Preveo Milan Bogdanović.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Denis Carrev. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Ivica Boban.
19.08.1967. Tvrđava Lovrjenac. 14.08.1969. 23 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12001 D
VEČE POEZIJE PUŠKINA I JESENJINA. Izbor pjesama: Dragovan Jovanović.
Red. Dragovan Jovanović. Izvodi Ljudmila Lisina.
31.07.1968. Tvrđava Bokar.

12002 D
BLAŽENE BOLJEZNI... Izbor iz dubrovačke poezije.
Izabrao Tonko Lonza. Tonko Lonza, Zagreb.
Red. Tonko Lonza. Izvodi Tonko Lonza.
02.08.1968. i 05.08.1969. Atrij palače Sponza. 2 pred.
Izbor i realizacija muzike: Fredi Došek.

12003 B
Davis, Miles: CONGO TANGO PALACE (CONGO TANGO PALAČE).
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Talley Beatty. Kost. Matthew Cameron.
03.08.1968. Terasa tvrđave Revelin.

12004 B
Ives, Charles: JOURNEY (PUTOVANJE).
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. i kost. Joyce Trisler.
03.08.1968. Terasa tvrđave Revelin.

12005 B
Badings, Henk i **Cowell,** Henry: METALLICS (ME-TALIKA).
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor., sc. i kost. Paul Sanasardo.
03.08.1968. Terasa tvrđave Revelin.

12006 B
Holder, Geoffrey: PRODIGAL PRINCE (RASIPNI PRINC; IZGUBLJENI PRINC).
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor., sc. i kost. Geoffrey Holder.
03. i 04.08.1968. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12007 B
REVELATIONS (OTKRIVENJA). Tradicionalna muzika. Dijelovi: PILGRIM OF SORROW (HODOČASNICI TUGE), TAKE ME TO THE WATER (ODVEDI ME DO VODE), MOVE, MEMBERS, MOVE (KREĆITE SE, LJUDI, KREĆITE).
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Alvin Ailey. Sc. i kost. Ves Harper.
03. i 04.08.1968. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12008 B
Dizzy, Gillespie: TOCCATA (TOCCATA).
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Talley Beatty.
04.08.1968. Terasa tvrđave Revelin.

12009 B
Elington, Duke: REFLECTIONS IN D (RAZMIŠLJANJA U D-DURU).
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Alvin Ailey.
04.08.1968. Terasa tvrđave Revelin.

12010 B
Barber, Samuel: UNTITLED NEW YORK (BEZIMENI NEW YORK).
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Alvin Ailey. Kost. Joop Stokvis.
04.08.1968. Terasa tvrđave Revelin.

12011 D
Ujević, Tin: KRISTALNA KOCKA VEDRINE. Izbor iz djela T. Ujevića. Izabrao Tomislav Durbešić.
Red. Tomislav Durbešić.
06.08.1968. Tvrđava Revelin.

12012 D
Gazarović, Marin - **Maroević,** Tonko: PRIKAZANJE ŽIVOTA I MUKE SVETIH CIPRIJANA I JUSTINE složeno po M.Gazaroviću vlastelinu hvarskom 1631. Prirejeno i dopunjeno po T. Maroeviću Starograjaninu 1968.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Božidar Violić. Dir. Baldo Podić. Sc. Miše Račić. Kost. Zlatko Bourek.
11.08.1968. Boškovićeva poljana. 21.08.1968. 3 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12013 D
Kaštelan, Jure: MALO KAMENA I PUNO SNOVA. Izbor pjesama: Tomislav Durbešić.
Red. Tomislav Durbešić. Umjetnički suradnik Angel Palašev.
14.08.1968. Muzej Rupe.
Sc. gl. Branimir Sakač.

12014 D
Parun, Vesna: NASMIJEŠIH SE I POĐOH DALJE. Pjesme izabrali V. Parun i Tomislav Durbešić.
Red. Zlatko Crnković.
21.08.1968. Atrij Dominikanskog samostana. 22. 08. 1969. 2 pred.
Sc. gl. Branimir Sakač.

12015 D
Krleža, Miroslav: BALADE PETRICE KEREMPUHA. Izbor.
Akademija za kazališnu umjetnost, Zagreb.
Red. Zlatko Crnković. Umjetnički suradnik Vjekoslav Martinčić.
24.08.1968. Tvrđava Revelin.

12016 G
Verdi, Giuseppe: SIMON BOCCANEGRA (SIMON BOCCANEGRA). Opera u tri čina s prologom. Napisao Francesco Maria Piave.
Teatro Massimo, Palermo.
Red. Aldo Mirabella Vassallo. Dir. Oliviera de Fabritiis. Sc. Antonio Carollo. Kost. Georges Wakhevich.
12. i 14.07.1969. Pred palačom Sponza. 2 pred.

12017 G
Donizetti, Gaetano: DON PASQUALE (DON PASQUALE). Komična opera u tri čina. Napisao Michele Accursi.
Teatro Massimo, Palermo.
Red. Carlo Piccinato. Dir. Oliviero de Fabritiis. Sc. Antonio Carollo. Kost. Bice Brichetto.
13. i 15.07.1969. Pred Kneževim dvorom. 2 pred.

12018 D
Eshil: ORESTIJA (ORESTEIA). Trilogija. Preveo Anton Sovre.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Mile Korun. Sc. Sveta Jovanović. Kost. Mija Jarc.
13. i 15.07.1969. Lazareti. 2 pred.
Sc. gl. Darjan Božič.

12019 G
Rossini, Gioacchino: IL BARBIERE DI SIVIGLIA (SEVILJSKI BRIJAČ). Komična opera u dva čina. Napisao Cesare Sterbini.
Teatro Massimo, Palermo.
Red. Carlo Piccinato. Dir. Oliviero de Fabritiis, Maurizio Arena. Sc. Antonio Carollo. Kost. Peter Hall.
17. i 19.07.1969. Gundulićeva poljana. 2 pred.

12020 D
VEĆE FRANCUSKE POEZIJE. Izabrao Pierre Viala.
Pierre Viala, Francuska.
Izvodi Pierre Viala.
25.07.1969. Atrij palače Sponza.

12021 B
Seter, Mordecai: RICERCARE (PONOVNO TRAŽENJE).
The Glen Tetley Dance Company, USA.
Kor. Glen Tetley. Sc. Reuben Ter-Arutunian.
26. i 29.07.1969. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12022 B
Schönberg, Arnold: PIERROT LUNAIRE (PIERROT LUNAIRE).
The Glen Tetley Dance Company, USA.
Kor. Glen Tetley. Sc. Reuben Ter-Arutunian.
26. i 29.07.1969. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12023 B
Partos, Oedeon: MYTHICAL HUNTERS (MITSKI LOVCI).
The Glen Tetley Dance Company, USA.
Kor. Glen Tetley. Sc. Anthony Binstead.
26. i 29.07.1969. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12023 a B
Berio, Luciano: CIRCLES (KRUGOVI).
The Glen Tetley Dance Company, USA.
Kor. Glen Tetley.
27.07.1969. Terasa tvrđave Revelin.

12023 b B
Subotnick, Morton: EMBRACE TIGER AND RE-TURN TO MOUNTAIN (ZAGRLI TIGRA I VRATI
SE U PLANINU).
The Glen Tetley Dance Company, USA.
Kor. Glen Tetley.
27.07.1969. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12024 D
VELIKI MONOLOZI. Izabrao Kosta Spaić. Komentar napisao Tomislav Ladan.
(Autori: Eshil, Sofoklo, Euripid, Marin Držić, William Shakespeare, Miroslav Krleža, Federico García Lorca, Tennessee Williams.)
Red. Kosta Spaić.
27.07.1969. Lazareti. 17.08.1970. 2 pred.

12025 D
Strindberg, August - **Dürrenmatt,** Friedrich: PLAY STRINDBERG.
Stadttheater, Basel.
Red. Friedrich Dürrenmatt i Erich Holliger. Sc. i kost. Hannes Meyer.
05. i 07.08.1969. Tvrđava Revelin. 2 pred.

12026 D
/Dürrenmatt, Friedrich/: TEKSTOVI FRIEDRICHA DURRENMATTA. Stadttheater, Basel.
06.08.1969. Atrij palače Sponza.

12027 D
Namboku, Tsurya: THE TALE OF KASANE (IROMYO CHOTTO KARIMANE; PRIČA O KASANI).
Adaptirali Sahomi Tachibana i Robert F. Panara.
The National Theatre of the Deaf, USA.
Red. Yoshio Aoyama. Sc. David Hays. Kost. Patricia Zipprodt.
12.08.1969. Tvrđava Revelin.

12028 D
Čehov, Anton Pavlovič: O ŠTETNOSTI DUHANA (O VREDE TABAKA).
The National Theatre of the Deaf, USA.
Red. Alvin Epstein. Kost. Fred Voelpel.
12.08.1969. Tvrđava Revelin.

12029 D
THE SELECTION FROM THE ANGLOAMERI-CAN POETRY (IZBOR IZ ANGLOAMERIČKE POEZIJE). Adaptirao Eric Malzkuhn.

The National Theatre of the Deaf, USA.
Red. John Hirsch. 12.08.1969.
Tvrđava Revelin.

12030 D
Panara, Robert F. i **Malzkuhn,** Eric: GIANNI SCHICCHI (GIANNI SCHICCHI). The National Theatre of the Deaf, USA.
Red. Joe Layton. Sc. i kost. Fred Voelpel.
12.08.1969. Tvrđava Revelin.

12031 D
Nepoznati autor: LJUBOVNICI. Komedija.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Joško Juvančić. Sc. Miše Račić. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
13.08.1969. Pile. 15.08.1970. 8 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

12032 D
Shakespeare, William: JULIJE CEZAR (JULIUS CAESAR). Tragedija u pet činova. Preveo Milan Bo-gdanović.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb i Festivalski dramski ansambl.
Red. Kosta Spaić. Umjetnički suradnik red. Petar Ve-ček. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer.
20.08.1969. Lazareti. 22.08.1970. 9 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

12033 D
Supek, Ivan: HERETIK. Drama.
Zagrebačko dramsko kazalište.
Red. Georgij Paro. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer.
24.08.1969. Tvrđava Revelin.

12034 D
Jarry, Alfred: KRALJ UBU (UBU ROI). Drama u dva dijela. Preveli Ivanka Marković i Svetlana Termačić. Pjesme prepjevao Ivan V. Lalić. Adaptirao Ljubomir Draškić.
Atelje 212, Beograd.
Red. Ljubomir Draškić. Sc. i kost. Vladislav Lalicki.
14.07.1970. Narodno kazalište, Dubrovnik.
Sc. gl. Maurice Jarre.

12035 G
Honegger, Arthur: JEANNE D'ARC AU BÛCHER (JEANNE D'ARC NA LOMAČI). Oratorij. Napisao Paul Claudel.
Zagrebačka filharmonija i Zbor Wiener Singakademie.
Dir. Milan Horvat.
16.07.1970. Dominikanska crkva.

12036 D
MOJE NAJDRAŽE PJESME.
Zlatko Crnković i Rajka Dobronić, Zagreb.
Izvode Zlatko Crnković, recitator i Rajka Dobronić, harfa.
17.07.1970. Atrij palače Sponza.

12037 D
/Brecht, Bertolt/: IZ DJELA BERTOLTA BRECH-TA.
Helene Weigel, Ekkehard Schall, Manfred Karge, Berlin.
Izvode Helene Weigel, Ekkehard Schall, Manfred Karge.
19.07.1970. Atrij palače Sponza.

12038 D
Molière - Tudišević, Marin: TARTO. Prema Molièreovu TARTUFFEU. Glazba Luke Sorkočevića.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonko Šuler.
19. i 30.07.1970. Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
2 pred.

12039 G
Beethoven, Ludwig van: FIDELIO (FIDELIO). Opera u dva čina. Napisali Joseph Sonnleithner i Friedrich Georg Treitschke.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Lovro Matačić i Peter Busse. Dir. Lovro Matačić.
Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer.
21. i 24.07.1970. Držićeva poljana. 2 pred.

12040 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Junačka opera u 6 slika. Napisao Dimitrija Demeter. Nova obradba teksta: Vladimir Ruždjak.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
23.07.1970. Terasa tvrđave Revelin.

12041 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Balet u četiri čina. Napisali V. P. Begičev i Vasilij Fjodorovič Geljcer. Redakcija Rostislava Vladimiroviča Zaharova.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. i kor. Rostislav Vladimirovič Zaharov. Dir. Nikša Bareza. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Dušan Ristić.
26. i 27.07.1970. Park Gradac. 2 pred.

12042 D
Hektorović, Petar: PRIKAZANJE ŽIVOTA SV. LOVRINCA MUČENIKA. Dramaturški obradio Marko Fotez.
Narodno kazalište, Split.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić.
27. i 28.07.1970. Boškovićeva poljana. 2 pred.
Sc. gl. Ivan Bošković.

12043 B
Berlioz, Hector: ROMEO ET JULIETTE (ROMEO I JULIJA).
Le Théâtre Royal de la Monnaie - Opera National de Belgique, Ballet du XXe siècle, Bruxelles.
Red. i kor. Maurice Béjart. Sc. i kost. Germinal Casado.
02. i 03.08.1970. Pred palačom Sponza. 2 pred.

12044 D
Ariosto, Lodovico: ORLANDO FURIOSO (BIJESNI ORLANDO). Adaptirao Edoardo Sanguinetti.

Teatro Libero, Roma.
Red. Luca Ronconi. Sc. Umberto Bertacca. Kost. Elena Mannini.
07. i 08.08.1970. Pred palačom Sponza. 2 pred.
Sc. gl. Salvo Sciarrino.

12045 G
STOMP. Rock-musical.
The Combine, University Theatre, Texas.
Umjetničko vodstvo: Doug Cyer.
09. i 11.08.1970. Tvrđava Revelin. 2 pred.

12046 D
/Dostojevski, Fjodor Mihajlovič:/ ŽENSKI LIKOVI IZ DJELA FJODORA MIHAJLOVIČA DOSTOJEV-SKOG. Izabrao i adaptirao Dragovan Jovanović. Izvodi Ljudmila Lisina.
09.08.1970. Atrij palače Sponza.

12047 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija u pet činova. Preveo Josip Torbarina.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Božidar Rašica.
11.08.1970. Tvrđava Lovrjenac. 24.08.1972. 15 pred.
Sc. gl. Dubravko Detoni.

12048 D
Grgić, Milan: PRIVIĐENJA. Monodrama.
Nada Subotić, Zagreb.
Red. Kosta Spaić. Izvodi Nada Subotić.
14.08.1970. Muzej Rupe.

12049 D
VEČE RUSKE POEZIJE.
Vjačeslav Somov i Maksim Hlistov, SSSR.
Izvode Vjačeslav Somov, recitator i Maksim Hlistov, pijanist.
19. i 21.08.1970. Atrij palače Sponza.

12050 D
CAUGHT IN THE ACT (UHVAĆENI NA DJELU). Dramske improvizacije. Theatre Machine, London.
Red. Keith Johnstone.
23. i 25.08.1970. Lazareti.

12051 D
Alighieri, Dante: PARADISO, canto 2 (RAJ, drugo pjevanje). **Leopardi,** Giacomo: LA GINESTRA, O IL FIORE DEL DESERTO (ŽUKA ILI CVIJET PUSTINJE). **Montale,** Eugenio: MEDITERRANEO. Il Trebbo, Centro di lavoro teatrale, Milano.
Izvodi Toni Comello.
13.07.1971. Tvrđava Revelin. 2 pred.

12052 D
Beckett, Samuel: U OČEKIVANJU GODOTA (EN ATTENDANT GODOT). Komad u dva čina. Prevela Alka Škiljan.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
13. i 26.07.1971. Na Dančama. 2 pred.

12052 a D
IZBOR IZ POEZIJE DANTEA.
Il Trebbo, Centro di lavoro teatrale, Milano.
Izvode Toni Comello, Teresita Fabris, Catelo Verate.
15.07.1971. Tvrđava Revelin.

12053 D
Stoppard, Tom: ROSENCRANTZ I GUILDENSTERN SU MRTVI (ROSENCRANTZ AND GUILDENSTERN ARE DEAD). Preveo Antun Šoljan.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Ivica Boban.
20. i 22.07.1971. Tvrđava Revelin. 2 pred.
Sc. gl. Mare Wilkinson.

12054 D - 12055 D
KRIVICE.
Atelje 212, Beograd. 21.07.1971.
Atrij palače Sponza.

12054 D
Isaković, Antonije: MOLBA IZ 1950.
Atelje 212, Beograd.
Red. Aleksandar Mandić.
21.07.1971. Atrij palače Sponza.

12055 D
Mihailović, Dragoslav: PUTNIK.
Atelje 212, Beograd.
Red. Aleksandar Mandić.
21.07.1971. Atrij palače Sponza.

12056 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA.
Teatar ITD, Zagreb i Akademija za kazališnu i filmsku umjetnost, Zagreb.
Red. Tomislav Durbešić. Suradnik za ples Ivica Boban.
23.07.1971. Poljana Mrtvo zvono.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

12057 D
JOURNEYS (PUTOVANJA). Zbirka dječjih sastavaka. Sakupio Richard Lewis.
Eugene O'Neill Memorial Theatre Center, The National Theatre of the Deaf, USA.
Red. J. Ranelli. Sc. Betty Miller. Kost. Dorothy Miles.
25. i 26.07.1971. Tvrđava Revelin. 2 pred.

12058 D
Büchner, Georg: WOYZECK (WOYZECK). Preveo Henry J. Schmidt.
The National Theatre of the Deaf, USA.
Red. Don Redlich. Sc. David Hays. Kost. Fred Voelpel.
25. i 26. 07.1971. Tvrđava Revelin. 2 pred.

12059 D
Frankopan, Fran Krsto: GARTLIC ZA ČAS KRATITI. Ponoćni recital. Priredio Georgij Paro.
25.07.1971. Atrij palače Sponza.

12060 B
DIVERTISSEMENT. STRUCTURES (STRUKTURE). TENT (ŠATOR). TOWER (TORANJ).

Nikolais Dance Theatre, USA.
Kor., kost. i zvučni efekti: Alwin Nikolais.
28. i 29.07.1971. Terasa tvrđave Revelin.

12061 G
Monteverdi, Claudio: BORBA TANKREDA I KLO-RINDE (IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA). Madrigal s baletom.
Festivalski operni ansambl i Gradski orkestar Dubrovnik.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikša Bareza. Kor. Milo-rad Mišković.
05. i 09.08.1971. Atrij Kneževa dvora.

12062 G
Pergolesi, Giovanni Battista: SLUŽAVKA GOSPODARICA (LA SERVA PADRONA). Operni inter-mezzo u dva čina. Festivalski operni ansambl.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikša Bareza. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Milorad Mišković.
05. i 09.08.1971. Atrij Kneževa dvora. 2 pred.

12063 B
SVIJET PANTOMIME.
Samy Molcho.
Izvodi Samy Molcho.
08. i 09.08.1971. Tvrđava Revelin.

12063 a D
PONOĆNI POST SCRIPTUM.
Red. Tomislav Durbešić.
13.08.1971. Na Prijekom.

12064 D
Palmotić, Junije - **Spaić,** Kosta: PRIKAZIVANJE PAVLIMIRA LJETA 1971.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Kosta Spaić. Kost. Jagoda Buić.
16.08.1971. Park Muzičke škole. 25.08.1971. 3 pred.

12065 D
Kušan, Ivan: SVRHA OD SLOBODE. Povijesna družba s glumom i pjevanjem.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Miro Međimorec. Sc. i kost. Zvonko Šuler. Kor. Ivanka Serbedžija.
17. i 19.08.1971. Gradska luka. 2 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

12066 D
FEMMES (ŽENE). Kolaž tekstova i šansona.
Catherine de Sevnes i Gilles Petit, Pariz.
Izvode Catherine de Sevnes i Gilles Petit.
19.08.1971. Atrij palače Sponza.

12067 D
Brecht, Bertolt: ŽIVOT EDUARDA II, KRALJA ENGLESKE (LEBEN EDUARDS DES ZWEITEN VON ENGLAND). Storija B. Brechta prema Christo-pheru Marloweu. Preveli Truda i Ante Stamać.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marinja Žarak.
21.08.1971. Tvrđava Lovrjenac. 24.07.1973. 9 pred.
Sc. gl. Pero Gotovac.

12068 DGB
Yeats, William Butler - **Benary,** Barbara: THE ONLY JELOUSY OF EMER (JEDINA EMERINA LJUBOMORA). Glazba B. Benary.
The ETC Company of la Mama, New York.
Red. John Braswell i Wilford Leach.
22.08.1971. Tvrđava Revelin.

12069 G
Stravinski, Igor Fjodorovič: RENAR (LISAC).
The ETC Company of La Mama, New York.
Scenska postava: Wilford Leach i John Braswell.
22.08.1971. Tvrđava Revelin.

12070 D
PJESNIŠTVO ISTRE. Pjesme Vladimira Nazora, Mate Balote, Drage Gervaisa i narodne pjesme.
Interpretira Marija Crnobori. Komentira Marko Fotez.
23.08.1971. Atrij palače Sponza.

12071 G
Leach, Wilford - **Johnston,** Ben: CARMILLA (CAR-MILLA). Prema noveli Josepha Sheridana Le Fanua napisao W. Leach. Glazba. B. Johnstona.
The ETC Company of La Mama, New York.
Red. Wilford Leach.
24.08.1971. Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.

12072 D
Krleža, Miroslav: KRALJEVO. Legenda.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Dino Radojević. Sc. Zlatko'Bourek. Kost. Diana Bourek.
12. i 15.07.1972. Tvrđava Revelin. 2 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12072 a B
VEČE ŠPANJOLSKIH PLESOVA.
Compañia de Baile Español de Antonio Gades, Madrid.
Red. i kor. Antonio Gades.
13.07.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12073 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija. Adaptirao Mladen Škiljan.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Mladen Škiljan. Obnovio Petar Šarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer.
16.07.1972. Pred Dvorom. 24.07.1972. 3 pred.

12074 B
Paulli, Gustaf - **Helsted,** Gustaf - **Gade,** Niels Wilhelm: PLESOVI IZ NAPULJA.
London Festival Ballet.
Kor. August Bournonville.
16.07.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12075 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: CRNI LABUD. /Pas de deux iz baleta LABUĐE JEZERO./
London Festival Ballet.

Kor. Marius Petipa.
16.07.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12076 B
Rieti, Vittorio: NOĆNA SJENA. Prema temama Vincenza Bellinia.
London Festival Ballet.
Kor. (prema Georgeu Balanchineu) John Taras. Sc. Peter Farmer.
16.07.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12077 B
Drigo, Riccardo: GUSAR. Pas de deux.
London Festival Ballet.
Kor. Klavin. Sc. Peter Farmer.
16.07.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12078 B
Riisager, Knudåge - **Langer,** Harald: ETUDES (ETUDES). Balet u jednom činu H. Langera.
Slobodna obrada ETUDA Carla Czernya.
London Festival Ballet.
Kor. Harald Langer.
16.07.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12079 B
Adam, Adolphe-Charles: GISELLE (GISELLE). Balet u dva čina. Prema temi Heinricha Geinea napisali Théophile Gautier, Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges i Jean Coralli.
London Festival Ballet.
Kor. (prema Jeanu Coralliu, Julesu Perrotu, Mariusu Petipau) Mary Skeaping. Sc. David Walker.
17.07.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12080 D
Shakespeare, William: SAN IVANJSKE NOĆI (A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM). Komedija u pet činova. Preveo Milan Bogdanović.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb i Festivalski dramski ansambl.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Ivica Boban.
18.07.1972. Park Gradac. 13.08.1973. 6 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12081 D
Brešan, Ivo: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA OPĆINA BLATUŠA.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Miše Račić.
26.07.1972. Župa dubrovačka. 31.07.1972. 3 pred.

12082 D
Shakespeare, William: VESELE ŽENE WINDSOR-SKE (THE MERRY WIVES OF WINDSOR). Komedija u pet činova. Preveo Josip Torbarina. Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonko Suler. Kost. Marija Žarak. Kor. Ivica Boban.
27.07.1972. Park Muzičke škole. 13.08.1972. 4 pred.

12083 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri prikaze. Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Zvonko Suler.
30.07.1972. Kazalište Marina Držića. 03. 08. 1974. 8 pred.

12084 G
Caldara, Antonio: DAFNE (DAFNE). Pastirska igra u jednom činu.
Festivalski operni ansambl.
Red. Vlado Habunek. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Inge Kostinčer.
04.08.1972. Atrij Kneževa dvora. 09.08.1973. 4 pred.

12085 G
Pergolesi, Giovanni Battista: SLUŽAVKA GOSPODARICA (LA SERVA PADRONA). Operni inter-mezzo u dva čina.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikša Bareza. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer.
04.08.1972. Atrij Kneževa dvora. 09.08.1973. 4 pred.

12086 D
SEDAM ŽENA SVJETSKE DRAMATIKE. (Autori: Eshil, Sofoklo, Jean Racine, Johann Wolfgang Goethe, William Shakespeare, William Faulkner, Miroslav Krleža).
Marija Crnobori, Beograd. Izvodi
Marija Crnobori.
04.08.1972. Atrij palače Sponza.

12087 D
PET SUVREMENIH PJESNIKA.
(Autori: Vesna Parun, Dobriša Cesarić, Jure Kaštelan, Luko Paljetak, Dragutin Tadijanović).
Nada Subotić, Zagreb.
Pjesme izabrala i izvodi Nada Subotić.
06.08.1972. Atrij palače Sponza.

12088 B
Mitchell, Arthur: FORCES OF RHYTHM (SNAGE RITMA). Glazba - kolaž.
The Dance Theatre of Harlem, USA.
Kor. Louis Johnson. Kost. Zelda Wynn.
10.08.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12089 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: AGON (AGON).
The Dance Theatre of Harlem, USA.
Kor. prema Georgeu Balanchineu.
10.08.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12090 B
Hamilton, Judith: THE BELOVED (LJUBLJENI).
The Dance Theatre of Harlem, USA.
Kor. (prema Lesteru Gortonu) James Truitte.
10.08.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12091 B
Nobre, Marlos: RHYTHMETRON (RHYTHMETRON).
The Dance Theatre of Harlem, USA.
Kor. Arthur Mitchell. Kost. Bernard Johnson.
10. i 11.08.1972. Tereasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12092 B
Bach, Johann Sebastian: CONCERTO BAROCCO (CONCERTO BAROCCO).

The Dance Theatre of Harlem, USA.
Kor. George Balanchine.
11.08.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12093 B
Grieg, Edward Hagerup: HOLBERG SUITE (HOLBERG SUITE).
The Dance Theatre of Harlem, USA.
Kor. Arthur Mitchell. Kost. Zelda Wynn.
11.08.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12094 B
Nobre, Marlos: BIOSFERA (BIOSFERA). Pas de deux.
The Dance Theatre of Harlem, USA.
Kor. Arthur Mitchell.
11.08.1972. Terasa tvrđave Revelin.

12095 D
Štih, Bojan: SPOMENIK G. (SPOMENIK G.). Prema motivima satiričkog happeninga B. Stiha.
Eksperimentalno gledališče »Glej«, Ljubljana.
Red. Dušan Jovanović.
12.08.1972. Atrij palače Sponza.

12096 G
AUCASSIN I NICOLETTE (AUCASSIN ET NICO-LETTE). Francuska fabula iz XIII. st. Glazbeno obradio Klaus Walter. Les Menestrels, Beč.
Red. Marie Therese Escribano, Klaus Walter i Michel Walter.
15.08.1972. Bunićeva poljana.

12097 D
Shakespeare, William - **Aleksić,** Slobodanka: HAMLET U PODRUMU. Preveli Sima Pandurović, Laza Kostić, Živojin Simić.
Kamerna scena Ateljea 212, Beograd.
Red. Slobodanka Aleksić. Sc. Todor Lalicki. Kost. Divna Popović.
17. i 19.08.1972. Atrij palače Sponza, Kazalište Marina Držića. 2 pred.

12098 D
Lagerkvist, Par Fabian: PATULJAK (DVARGEN). Monodrama. Preveo Mihajlo Stojanović. Adaptirao Tomislav Radić.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Tomislav Radić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Zlatko Bourek. Izvodi Pero Juričić.
18.08.1972. Atrij palače Sponza.

12099 D
Krleža, Miroslav: ARETEJ ILI LEGENDA O SVETOJ ANCILI, RAJSKOJ PTICI. Fantazija u 5 slika.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Georgij Paro. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Ko-stinčer.
20.08.1972. Tvrđava Bokar. 07.08.1980. 35 pred.
Sc. gl. Pero Gotovac.

12100 D
Cocteau, Jean: LJUDSKI GLAS (LA VOIX HUMAINE).
Kamerni teatar 55, Sarajevo.
Red. Miroslav Belović. Sc. Strahinja Petrović. Kost. Vanja Popović.
23.08.1972. Kazalište Marina Držića.
Sc. gl. Dejan Zagorac.

12101 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: ŽAR PTICA (ŽAR--PTICA; L'OISEAU DE FEU).
Harkness Ballet, New York.
Kor. Brian Macdonald. Kost. Reuben Ter-Arutunian.
12.07.1973. Terasa tvrđave Revelin.

12102 B
Gurst, Lee: PERCUSSION FOR SIX-MEN (UDARALJKE ZA ŠESTORICU).
Harkness Ballet, New York.
Kor. Vicente Nebrada.
12.07.1973. Terasa tvrđave Revelin.

12103 B
Mahler, Gustav: BLIZANCI (GEMINI).
Harkness Ballet, New York Kor. Vicente Nebrada.
12.07.1973. Terasa tvrđave Revelin.

12104 B
Creston, Paul: TIME OUT OF MIND (OD DAVNIH VREMENA).
Harkness Ballet, New York.
Kor. Brian Macdonald.
12.07.1973. Terasa tvrđave Revelin.

12105 D
Jesih, Milan - **Šedlbauer,** Zvone: LIMITE (LIMITI).
Eksperimentalno gledališče »Glej«, Ljubljana.
Red. Zvone Šedlbauer.
17.07.1973. Atrij palače Sponza.

12106 D
Reavey, Jean: NEVJEROJATNA JULI JA (THE INCREDIBLE JULIA). Preveo Josip Torbarina.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Vlado Habunek. Sc. Zvonko Šuler. Košta. Ika Škomrlj.
21.07.1973. Kazalište Marina Držića. 16.08.1973. 3 pred.

12107 D
Abélard, Pierre: HELOISE ABÉLARDU (LETTRES À HÉLOÏSE). Monolog. Preveo Vojmir Vinja. Adaptirao Tomislav Radić.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Tomislav Radić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Zlatko Bourek. Izvodi Milka Podrug-Kokotović.
27.07.1973. Rozarij. 30.07.1976. 7 pred.

12108 D
Shaffer, Peter: THE ROYAL HUNT OF THE SUN (KRALJEVSKI LOV NA SUNCE).
Prospect Theatre Company, London.
Red. Toby Robertson, Eleanor Fazan. Sc. Robin Archer.
28.07.1973. Tvrđava Revelin.
Sc. gl. Carl Daviš.

12109 D
Shakespeare, William: PERICLES, PRINCE OF TYRE (PERIKLO, VLADAR TIRSKI). Gluma u pet činova.
Prospect Theatre Company, London.
Red. Toby Robertson. Sc. Robin Archer. Kor. Eleanor Fazan.
30.07.1973. Tvrđava Lovrjenac.
Sc. gl. Carl Daviš.

12110 D
Shakespeare, William: TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL (NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE). Komedija u pet činova.
Prospect Theatre Company, London.
Red. Toby Robertson. Sc. Robin Archer. Kor. Eleanor Fazan, Jamie MacDonald Reid.
31.07. i 01.08.1973. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12111 G
Salieri, Antonio: PRIMA LA MUSICA E POI LE PAROLE (NAJPRIJE GLAZBA, POTOM RIJEČI). Festivalski operni ansambl i Gradski orkestar, Dubrovnik.
Dir. Nikša Bareza. Kost. Inge Kostinčer.
06.08.1973. Atrij Kneževa dvora. 06.08.1974. 6 pred.

12112 D
STARO HRVATSKO PJESNIŠTVO. Ponoćni recital. Prepjevala na njemački Ina Jun Broda. Izabrao Marko Fotez.
Marija Crnobori, Neva Bulić i Zorko Rajčić - Eva Rieck i Heinz Kreidl, Burgtheater, Wien.
Red. Marko Fotez.
10.08.1973. Atrij Kneževa dvora.
/Dvojezični recital./

12113 D
Goldoni, Carlo: IL SERVITORE DI DUE PADRONI (SLUGA DVOJICE GOSPODARA).
Piccolo Teatro, Milano.
Red. Giorgio Strehler. Sc. i kost. Ezio Frigerio.
14. i 15.08.1973. Bunićeva poljana. 2 pred.
Sc. gl. Fiorenzo Carpi.

12114 D
Krleža, Miroslav: NEPOZNATI NETKO. Recital poezije. Adaptirao Tomislav Durbešić.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Mihajlo Simidrijević.
Kost. Slavica Lalicki.
15.08.1973. Tvrđava Revelin.

12115 D
Krleža, Miroslav: KRISTOFOR KOLUMBO. Legenda.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Georgij Paro. Kost. Marija Zarak. Kor. Ivica Boban.
17.08.1973. Na brodu »Santa Maria« i u »portu«.
13.08.1975. 13 pred. Adaptacija broda: Miše Račić.

12116 D
Rupnik, Vanja - **Nešić**, Budimir: OLOVKA PIŠE, PIŠE SRCEM. Adaptirao Pavle Minčić.
Kamerna scena. Atelje 212, Beograd.
Red. Pavle Minčić. Sc. i kost. Milena Ničeva.
20. i 22.08.1973. Tvrđava Revelin. 2 pred.

12117 D
Shakespeare, Wiljiam: SONETI (SONETS).
Red. Zelimir Mesarić. Umjetnički suradnik Mladen Engelsfeld. Sc. Dinka Jeričević.
21.08.1973. Atrij palače Sponza.
Sc. gl. Pero Gotovac.

12118 B
Bizet, Georges: SIMFONIA IN C (SYMPHONIE IN C).
Narodno pozorište, Beograd.
Kor. Dimitrije Parlić. Sc. i kost. Dušan Ristić.
22. i 25.08.1973. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12119 B
Burt, Francis: GOLEM (THE GOLEM). Balet u jednom činu. Libreto napisali Erika Hanka, F. Burt i I. Georgi.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. i kor. Dimitrije Parlić. Sc. i kost. Dušan Ristić.
22.08.1973. Terasa tvrđave Revelin.

12120 B
Ravel, Maurice: BOLERO (BOLÉRO).
Narodno pozorište, Beograd.
Kor. (prema Mauriceu Béjartu) Petar Dobrijević. Sc. i kost. Maurice Bejart.
22. i 25.08.1973. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12121 B
Bartók, Béla: ČUDESNI MANDARIN (A CSODÁ-LATOS MANDARIN). Balet u jednom činu.
Narodno pozorište, Beograd.
Kor. Dimitrije Parlić. Sc. i kost. Dušan Ristić.
24.08.1973. Terasa tvrđave Revelin.

12122 B
Minkus, Ludwig: DON KIHOT (DON KIHOT).
Narodno pozorište, Beograd.
Kor. (prema Mariusu Petipau) Doris Laine. Sc. i kost. Dušan Ristić.
24.08.1973. Terasa tvrđave Revelin.

12123 B
Hristić, Stevan: OHRIDSKA LEGENDA. Četvrti čin. Libreto napisao S. Hristić.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. i kor. Dimitrije Parlić. Sc. i kost. Milo Milunović.
24. i 25.08.1973. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12124 B
BLUES-SUITE. Tradicionalna glazba.
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Alvin Ailey. Sc. i kost. Ves Harper.
12.07.1974. Terasa tvrđave Revelin.

12125 B
Coltrane, Alice - Nyro, Laura: CRY (PLAČ). Glazba iz djela A. Coltrane SOMETHING ABOUT JOHN COLTRANE i L. Nyro BEEN ON A TRAIN.

The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York. Kor. Alvin Ailey.
12.07.1974. Terasa tvrđave Revelin.

12126 B
RAINBOW ROUND MY SHOULDER (DUGA OKO MOG RAMENA). Glazbu aranžirali Robert de Cornier i Milton Okun iz zbirke Johna i Alana Lomaxa. The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York. Kor. (prema Donaldu McKayleu) Rodney Griffin.
Kost. Ursula Reed.
12.07.1974. Terasa tvrđave Revelin.

12127 B
REVELATIONS (OTKRIVENJA). Tradicionalna glazba.
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York. Kor. Alvin Ailey. Sc. i kost. Ves Harper.
12.07.1974. Terasa tvrđave Revelin.

12128 D
Benetović, Martin: HVARKINJA. Komedija.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Joško Juvančić. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Ingrid Begović.
12. u 14.07.1974. Park Muzičke škole. 2 pred.

12129 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ROMEO I DŽU-L'ETTA (ROMEO I JULIJA). Balet u tri čina. Napisali Leonid Mihajlovič Lavrovski, Adrian Ivanovič Piotrovski, Sergej Ernestovič Radlov i S. S. Prokofjev prema tragediji Williama Shakespearea ROMEO AND JULIET.
Balet Državnog teatra i opere, Perm, SSSR, Orkestar Temišvarske opere, Rumunjska.
Red. i. kor. Nikolaj Bojarčikov. Dir. Ivan Ivanov.
18. i 19.07.1974. Pred palačom Sponza.

12130 D
Čingo, Živko - **Stavrev,** Branko: ZID, VODA.
Makedonski naroden teatar, Skopje.
Red. Branko Stavrev. Sc. i kost. Branko Kostovski.
18.07.1974. Tvrđava Revelin.

12131 D
Stulli (Stulić), Vlaho: KATE KAPURALICA ILI COMEDIA CATE SUCURIZZA MEGHIU VRATIMA OD PESCARIE UCCIGNENA U DUBROVNIKU OD VLAHA STULLIJA.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Tomislav Radić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
20.07.1974. Bunićeva poljana i Mrtvo zvono. 20. 08.1975. 5 pred.

12132 B - 12136 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
Balet Državnog teatra opere i baleta, Perm, SSSR i Orkestar Temišvarske opere, Rumunjska.
21.07.1974. Terasa tvrđave Revelin.

12132 B
Adam, Adolphe-Charles: GISELLE (GISELLE). Drugi čin.
Balet Državnog teatra opere i baleta, Perm, SSSR i Orkestar Temišvarske opere, Rumunjska.
Kor. Jean Coralli i Jules Perrot.
21.07.1974. Terasa tvrđave Revelin.

12133 B
Minkus, Ludwig: PAQUITA (PAQUITA). Klasični grand pas iz baleta.
Balet Državnog teatra opere i baleta, Perm, SSSR i Orkestar Temišvarske opere, Rumunjska.
Kor. Marius Petipa.
21.07.1974. Terasa tvrđave Revelin.

12134 B
Adam, Adolphe - Charles: GUSAR (LE CORSAIRE). Pas de deux.
Balet Državnog teatra opere i baleta, Perm, SSSR i Orkestar Temišvarske opere, Rumunjska.
Kor. Marius Petipa.
21.07.1974. Terasa tvrđave Revelin.

12135 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: ŠČELKUNČIK (ŠČELKUNČIK). Pas de deux.
Balet Državnog teatra opere i baleta, Perm, SSSR i Orkestar Temišvarske opere, Rumunjska.
Kor. V. Vajnonen.
21.07.1974. Terasa tvrđave Revelin.

12136 B
Minkus, Ludwig: DON KIHOT (DON KIHOT). Pas de deux.
Balet Državnog teatra opere i baleta, Perm, SSSR i Orkestar Temišvarske opere, Rumunjska.
Kor. Aleksandr Aleksejevič Gorski.
21.07.1974. Terasa tvrđave Revelin.

12137 D
VEČE PERE KVRGIĆA. Priredba iz ciklusa »Velikani dramske scene« u organizaciji »ARTO«, Zagreb. Pero Kvrgić, Zagreb. Izvodi Pero Kvrgić.
27.07.1974. i 24.08.1975. Kazalište Marina Držića, Dubrovnik. 2 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12138 G
Cimarosa, Domenico: IL MAESTRO DI CAPPELLA (KAPELNIK).
Festivalski operni ansambl i Gradski orkestar, Dubrovnik.
Dir. Nikša Bareza. Kost. Inge Kostinčer.
04. i 06.08.1974. Atrij Kneževa dvora.

12139 G
Rossini, Gioacchino: LA CAMBIALE DI MATRIMONIO (BRAČNA MJENICA). Vesela igra u dva čina.
Piccolo Teatro Musicale, Roma, Virtuosi di Roma, Collegium Musicum Italicum.
Red. Sandro Sequi. Dir. Renato Fasano. Sc. i kost. Fiorella Mariani.
07. i 09.08.1974. Park Muzičke škole. 2 pred.

12140 D
Ionesco, Eugène: POZDRAVI (LES SALUTATI-

ONS). Improvizacija I. i II. Scenarij Ivice Boban. Kolektivna kreacija.
Akademija za kazališnu i filmsku umjetnost, Zagreb.
Red. Ivica Boban. Kolektivna kreacija. 11.08.1974.
Tvrđava Revelin.
Sc. gl. Drago Mlinarec.

12141 G
Paisiello, Giovanni: IL BARBIERE DI SIVIGLIA OVVERO LA INUTILE PRECAUZIONI (SEVILJSKI BRIJAČ ILI UZALUDNA OPREZNOST).
Piccolo Teatro Musicale, Roma, Virtuosi di Roma, Collegium Musicum Italicum.
Red. Sandro Sequi. Dir. Renato Fasano. Kost. Fiorella Mariani.
12. i 14.08.1974. Bunićeva poljana. 2 pred.

12142 D
GILGAMEŠ. Adaptirao Ivo Svetina. Preveo Mirko Avsenak.
Gledališče »Pekarna«, Ljubljana.
Red. Ivo Svetina.
14.08.1974. Atrij palače Sponza.

12143 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija u pet činova.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Joško Juvančić. Kost. Ingrid Begović.
16.08.1974. Držićeva/Bunićeva poljana. 10.08.1979. 32 pred.
Adaptacija prostora: Miše Račić.

12144 D
Shakespeare, William: HAMLET, KRALJEVIĆ DANSKI (HAMLET, PRINCE OF DENMARK).
Preveo Vladimir Gerić.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Jagoda Buić.
18.08.1974. Tvrđava Lovrjenac. 30.07.1978. 31 pred.

12145 D
Machiavelli, Niccolò: MANDRAGOLA (LA MANDRAGOLA). Komedija u pet činova. Prevela Vera Bakotić.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. Paolo Magelli. Adaptacija prostora: Dušan Ristić. Kost. Ljerka Kalčić.
22. i 25.08.1974. Park Muzičke škole. 2 pred.

12146 D
Kapor, Momo: VOX HUMANA. Scenski kolaž.
Narodno pozorište, Zenica.
Red. Ljubiša Georgievski. Sc. i kost. Radovan Marušić i Boško Marković.
23.08.1974. Tvrđava Revelin.

12146 a B
Bartók, Bél: A CSODÁLATOS MANDARIN (ČUDESNI MANDARIN). Balet Mađarske državne opere, Budimpešta.
Red. i kor. Laszlo Seregi.
12.07.1975. Ispred palače Sponza.

12146 b B
Stravinski, Igor Fjodorovič: L'OISEAU DE FEU (ŽAR PTICA).
Balet Mađarske državne opere, Budimpešta.
Kor. (prema Mauriceu Bejartu) Petar Dobrijević.
12.07.1975. Ispred palače Sponza.

12146 c B
Bach, Johann Sebastian: VIOLIN CONCERTO IN E MAJOR (KONCERT ZA VIOLINU I ORKESTAR U E-DURU).
Balet Mađarske državne opere, Budimpešta.
Kor. Antal Fodor.
12.07.1975. Ispred palače Sponza.

12147 B
Hačaturjan, Aram Iljič: SPARTAK (SPARTAK).
Balet Mađarske državne opere.
Red. i kor. László Seregi. Dir. Tamás Pál. Sc. Gábor Forray. Kost. Tivadar Mark.
14. i 15.07.1975. Ispred palače Sponza.

12148 D
Ujević, Tin: ISPIT SAVJESTI. Izabrao Tomislav Durbešić.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Osman Muftić. Kost. Jasna Novak.
17.07.1975. Tvrđava Revelin.

12149 D
Gogolj, Nikolaj Vasiljevič: DNEVNIK JEDNOG LUĐAKA (ZAPISKI SUMASŠEDŠEGO).
Makedonski naroden teatar, Skopje.
Red. Vukan Dinevski.
21.07.1975. Tvrđava Revelin.

12150 D
Paljetak, Luko: GOVORI MI O AUGUSTI.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Marin Gozze.
22.07.1975. Kazalište Marina Držića.

12151 D
Brecht, Bertolt: EMIGRANTSKI RAZGOVORI (FLÜCHTLINGSGESPRÄCHE). Prevela Snježka Knežević.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Nenad Puhovski. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
25.07.1975. Terasa tvrđave Bokar.

12152 D
Bond, Edward: PRIZORI O SMRTI I NOVCU (BINGO). Prevela Giga Gračan.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Mile Korun. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
29.07.1975. Tvrđava Revelin.

12153 D
/Krleža, Miroslav/: KRLEŽIN OBRAČUN S NAMA.
Tekstove M. Krleže izabrao Rade Šerbedžija. Teatar ITD, Zagreb.

Red. Dino Radojević. Izvodi Rade Šerbedžija.
01.08.1975. Tvrđava Lovrjenac.

12154 D
Matković, Marijan: KLITEMNESTRA.
Neva Rošić, Zagreb.
Red. Josip Meštrović (1975) i Tonko Lonza (1976).
Izvodi Neva Rošić.
11.08.1975. Tvrđava Bokar. 21.08.1976. 3 pred.

12155 G
Lampe, Johann Friedrich: PYRAMUS AND THISBE (PIRAM I TIZBA). Komična opera u jednom činu.
Phoenix Opera, London.
Red. Tom Hawkes. Dir. Ian Reid. Sc. Shirley Reid.
Kor. Sally Gilpin.
14.08.1975. Terasa tvrđave Revelin.

12155 a G
Purcell, Henry: DIDO AND AENEAS (DIDONA I ENEJ).
Phoenix Opera, London.
Red. Tom Hawkes. Dir. Ian Reid.
14.08.1975. Terasa tvrđave Revelin.

12156 G
Gay, John - **Pepusch,** Johann Christoph - **Davis,** Carl: THE BEGGAR'S OPERA (PROSJAČKA OPERA). Opera-balada u dva čina. Napisao J. Gay.
Phoenix Opera, London.
Red. Adrian Brown. Dir. Gordon Kember. Sc. Robin Archer. Kor. Sally Gilpin.
16.08.1975. Terasa tvrđave Revelin.

12157 D
Platon: OBRANA SOKRATOVA (APOLOGÍA SŌKRÁTUS).
Red. Branivoje Đorđević. Izvodi Ljuba Tadić.
16.08.1975.

12158 D
Pejaković, Josip: OJ, ŽIVOTEE!
Josip Pejaković, Sarajevo. Izvodi
Josip Pejaković. 19.08.1975.
Tvrđava Revelin.

12159 D
Stefanovski, Goran: JANE ZADROGAZ (JANE ZADROGAZ).
Dramski teatar, Skopje.
Red. Slobodan Unkovski. Sc. Vladimir Georgievski.
Kost. Đorđi Zdravev.
22.08.1975. Park Gradac.

12160 D
Hieng, Andrej: IZGUBLJENI SIN (IZGUBLJENI SIN). Melodrama u 4 slike.
Mestno gledališče ljubljansko.
Red. Mile Korun. Sc. Sveta Jovanović. Kost. Mija Jare.
23.08.1975. Kazalište Marina Držića.
Sc. gl. Darjan Božič.

12161 D
Krleža, Miroslav: MICHELANGELO BUONARRO-TI. Legenda.
Narodno pozorište Bosanske krajine, Banja Luka. Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Berislav Petrušić. Kor. Milana Broš.
25.08.1975. Tvrđava Revelin.

12162 D
Kozarac, Ivan: DUKA BEGOVIĆ. Adaptirao Miroslav Mađer.
Fabijan Šovagović, Zagreb.
Red. Ivan Marton. Izvodi Fabijan Šovagović.
21.07.1976. Kazalište Marina Držića.

12163 D
Popović Sterija, Jovan: ŽENIDBA I UDADBA. Kazališni odlomci.
Narodno pozorište, Sombor.
Red. Dejan Mijač. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Branka Petrović.
22.07.1976. Kazalište Marina Držića.

12164 D
PAŠKE ROBINJE. Pučka predstava u izvedbi mještana Paga. Prema starim zapisima i sjećanjima mještana obnovio Ante Zemljar.
Mještani Paga.
Uvježbao Ante Donadić.
24.07.1976. Gundulićeva poljana.

12165 D
Jovanović, Dušan: ŽRTVE MODE BUM-BUM (ŽRTVE MODE BUM-BUM).
Mladinsko gledališče, Ljubljana.
Red. Dušan Jovanović. Sc. i kost. Meta Hočevar.
02.08.1976. Držićeva poljana.

12166 D
Sofoklo: ELEKTRA (ELÉKTRA). Dramska priča.
Preveo Dominko Zlatarić.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
04.08.1976. Ljetnikovac Sorkočević. 30.07.1977. 5 pred.

12166 a G
Cimarosa, Domenico: IL MERCATO DI MALMAN-TILE OVVERO LA VENITA DELUSA (KAŽNJENA TAŠTINA).
Piccolo Teatro Musicale, Roma.
Red. Filippo Crivelli. Dir. Renato Fasano.
06.08.1976. Pred Kneževim dvorom.

12167 G
Monteverdi, Claudio: IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA (BORBA TANKREDA I KLORINDE). Madrigal s baletom.
Piccolo Teatro Musicale, Roma.
Red. Šesto Bruscantini. Dir. Renato Fasano. Kor. Marga Nativo.
08.08.1976. Pred Kneževim dvorom.

12168 G
Cimarosa, Domenico: IL MAESTRO DI CAPPELLA (KAPELNIK). Operni intermezzo.

Piccolo Teatro Musicale, Roma.
Red. Šesto Bruscantini. Dir. Renato Fasano.
08.08.1976. Pred Kneževim dvorom.

12169 D
Euripid - Carić, Marin: KAKO JE ODISEJ SUSREO KIKLOPA. Adaptirao Marin Carić.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Marin Carić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak. Kor. Nada Kokotović. Lutke Zvonimira Lončarića.
17. i 20.08.1976. Ulica uz jezuite.
Songovi: Drago Mlinarec.

12170 G
Pergolesi, Giovanni Battista: LA SERVA PADRONA (SLUŽAVKA GOSPODARICA). Operni intermezzo u dva čina.
Piccolo Teatro Musicale, Roma.
Red. Sesto Bruscantini. Dir. Renato Fasano.
08.08.1976. Pred Kneževim dvorom.

12171 D
Krleža, Miroslav: BALADE PETRICE KEREMPUHA. Adaptirao Rade Šerbedžija.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Rade Šerbedžija. Kost. Ika Škomrlj.
16.08.1976. Pred Orlandovim stupom.
Adaptacija prostora: Mladen Domaš.

12172 D
Sofoklo: KRALJ EDIP (OIDÍPUS TÝRANNOS). Tragedija. Preveo Bratoljub Klaić.
Festivalski dramski ansambl.
Red. William Gaskill. Sc. i kost. Havden Griffin.
19.08.1976. Tvrđava sv. Ivana u zalazu sunca. 17.08.1978. 12 pred.
Sc. gl. Pero Gotovac. Scenski pokret: Nada Kokotović.

12173 D
Sofoklo: EDIP NA KOLONU (OIDÍPUS EPÌ KOLŌNÔI). Preveo Bratoljub Klaić.
Festivalski dramski ansambl.
Red. William Gaskill. Sc. i kost. Hayden Griffin.
20.08.1976. Na Srđu. 23.08.1977. 7 pred.
Sc. gl. Pero Gotovac. Scenski pokret: Nada Kokotović.

12174 B
EVENTS / IMPROVISATIONS 179 (DOGAĐAJI / IMPROVIZACIJE 179). Glazba: David Behrman, Stuart Dempster, David Tudor.
Merce Cunningham and Dance Company, New York.
Kor. Merce Cunningham. Kost. Mark Lancaster.
22.08.1976. Terasa tvrđave Revelin.

12175 B
EVENTS / IMPROVISATIONS 180 (DOGAĐAJI / IMPROVIZACIJE 180). Glazba: David Behrman, Stuart Dempster, David Tudor.
Merce Cunningham and Dance Company, New York.
Kost. Mark Lancaster.
23.08.1976. Terasa tvrđave Revelin.

12176 D
VEČER VLADIMIRA NAZORA. Izabrao Marko Fotez.
Marija Crnobori, Beograd.
Red. Marko Fotez. Izvodi Marija Crnobori,
23.08.1976. Atrij Kneževa dvora.

12177 G
Strauss, Richard: ELEKTRA (ELEKTRA). Tragedija u jednom činu Huga von Hofmannsthala.
Orkestar Zagrebačke filharmonije.
Dir. Lovro Matačić. Sc. Miše Račić. Kost. Doris Kristić.
14.07.1977. Držićeva poljana.
Koncertna izvedba.

12178 D
Uskoković, Dragan: ČEGOVIĆ.
Atelje 212, Beograd.
Red. Slobodanka Aleksić. Sc. Todor Lalicki.
16.07.1977. Kazalište Marina Držića.

12179 D
Shakespeare, William: ANTONY AND CLEOPATRA (ANTONIJE I KLEOPATRA). Tragedija u pet činova.
Prospect Theatre Company, London.
Red. Toby Robertson. Kost. Nicholas Giorgiadis. Kor. William Louther.
20.07.1977. Pred Kneževim dvorom.
Sc. gl. Donald Fraser.

12180 D
Homer - Logue, Cristopher - **Fraser,** Donald: ILIAD - WAR MUSIC (ILIJADA - RATNA MUZIKA).
Prospect Theatre Company, London.
Red. Toby Robertson. Sc. i kost. Pamela Howard. Kor. William Louther.
22.07.1977. Terasa tvrđave Revelin.

12181 D
Shakespeare, William: HAMLET, PRINCE OF DENMARK (HAMLET, KRALJEVIĆ DANSKI).
Prospect Theatre Company, London.
Red. Toby Robertson. Sc. i kost. Robin Archer. Kor. William Louther.
24. i 25.07.1977. Tvrđava Lovrjenac. 2 pred.
Sc. gl. Donald Fraser.

12182 D
Jonson, Ben: VOLPONE ILITI LISAC (VOLPONE OR THE FOX). Komedija u tri čina (6 slika). Prepjevao i adaptirao Nikica Petrak. Prepjevao na dubrovački Luko Paljetak.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Božidar Violić. Sc. Drago Turina. Kost. Zlatko Bourek. Kor. Mirjana Preiss.
29. i 30.07.1977. Gundulićeva poljana. 2 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12183 D
ŠTO IMA DA SE DESI DANAS, SJUTRA, SAD... Večer poezije posvećena četrdesetogodišnjici osnutka KPH-a.

Članovi Centralne kazališne družine pri ZAVNOH-u.
01.08.1977. Kazalište Marina Držića.
Sc. gl. Pero Gotovac.

12183 a B
Bach, Johann Sebastian: CANTUS FIRMUS (CANTUS FIRMUS).
Ballet van Vlaanderen, Antwerpen.
Kor. Jeanne Brabants.
01.08.1977. Terasa tvrđave Revelin.

12183 b B
Crumb, George: KALEIDOSCOPE (KALEIDOSKOP).
Ballet van Vlaanderen, Antwerpen.
Kor. John Butler.
01.08.1977. Terasa tvrđave Revelin.

12183 c B
Glorieux, François: RITUS PAGANUS (RITUS PAGANUS).
Ballet van Vlaanderen, Antwerpen.
Kor. André Leclair.
01.08.1977. Terasa tvrđave Revelin.

12183 d B
Williams, Ralph Vaughan: DIALOGUE (DIJALOG).
Ballet van Vlaanderen, Antwerpen.
Kor. Jeanne Brabants.
01.08.1977. Terasa tvrđave Revelin.

12183 e B
Avni, Zvi: EIN-DOR (EIN-DOR).
Ballet van Vlaanderen, Antwerpen.
Kor. Moshe Efrati.
02.08.1977. Terasa tvrđave Revelin.

12183 f B
Ravel, Maurice: DAPHNIS ET CHLOÉ (DAPHNIS I CHLOÉ).
Ballet van Vlaanderen, Antwerpen.
Kor. André Leclair.
02.08.1977. Terasa tvrđave Revelin.

12183 g B
Antverpenski skladatelji iz XVI. stoljeća: SALVE ANTVERPIA (SALVE ANTVERPIA).
Ballet van Vlaanderen, Antwerpen.
Kor. Jeanne Brabants.
02.08.1977. Terasa tvrđave Revelin.

12184 D
POEZIJA NA PRIJEKOM.
Red. Nikola Vončina.
06.08.1977. Na Prijekom.

12185 D
RECITALI POEZIJE PO GRADU.
Red. Nikola Vončina.
07.08.1977. Ulice i poljane Grada.

12186 D
PJESNI RAZLIKE. Stara dubrovačka poezija. Izabrao Božidar Violić.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Doris Kristić.
13.08.1977. Atrij palače Sponza.

12187 G
VEČER BRECHTOVIH SONGOVA. Gisela May i Instrumentalni ansambl, DDR.
Izvode Gisela May i Instrumentalni ansambl.
13.08.1977. Tvrđava Revelin.

12188 D
Držić, Marin: DUNDO MAROJE. Komedija. Priredio Marko Fotez.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Miroslav Belović. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
16.08.1977. Tvrđava Lovrjenac. 18.08.1977. 3 pred.
Sc. gl. Veljko Marić.

12189 D
Boban, Ivica i **kolektiv:** POVRATAK ARLECCHINA. Prema tekstovima Carla Goldonia.
Teatar ITD, Zagreb i Kazališna radionica »Pozdravi«, Zagreb.
Red. Ivica Boban. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Božica Vodeničar.
16.08.1977. Držićeva poljana.
Maska: Zlatko Bourek. Sc. gl. Drago Mlinarec i Neven Frangeš.

12190 D
Matković, Marijan: HERAKLO. Drama u dva čina.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonko Suler. Kost. Ingrid Begović.
19.08.1977. Atrij Kneževa dvora. 11.08.1979. 11 pred.
Sc. gl. Pero Gotovac.

12191 D
Isaac, Salih: ORLANDO MALEROSO. Po licenci Marina Držića i ideji Zlatka Boureka. Festivalski dramski ansambl.
Red. i sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Lutke Zlatka Boureka.
22.08.1977. Poljana Mrtvo zvono / Boškovićeva poljana.
06.08.1979. 4 pred.
Sc. gl. Davor Rocco.

12192 D
Kostov, Vladimir: SVADBATA NA MARA (MARINA SVADBA). Prema istoimenom romanu. Naroden teatar, Bitola.
Red. Ljubiša Georgievski. Sc. Petar Angelovski. Kost. Sotir Naumovski.
22.08.1977. Kazalište Marina Držića.

12193 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Preveo Fan S. Noli.
Teatri Popullor Krahinor, Prishtine.
Red. Georgij Paro. Sc. Nuredin Loxha. Kost. Marija Žarak.
17.07.1978. Tvrđava Revelin.
Sc. gl. Pero Gotovac.

12194 B
Schubert, Franz: FORELLENOUINTET (TROUT OUINTET).
Murray Louis Dance Company, USA.
Kor. Murray Louis. Kost. Frank Garcia.
18.07.1978. Terasa tvrđave Revelin.

12195 B
Lauro - Tárrega, Francisco - **Scarlatti,** Alessandro - **Albéniz,** Isaac: DÉJÀ VU (DÉJÀ VU).
Murray Louis Dance Company, USA.
Kor. Murray Louis. Kost. Frank Garcia.
18. i 19.07.1978. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12196 B
Nikolais, Alwin: GEOMETRICS (GEOMETRICS).
Murray Louis Dance Company, USA.
Kor. Murray Louis.
18.07.1978. Terasa tvrđave Revelin.

12197 B
Brubeck, Dave: GLANCES (GLANCES).
Murray Louis Dance Companv, USA. Kor.
Murray Louis. Kost. Frank Garcia.
19.07.1978. Terasa tvrđave Revelin.

12198 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: PORCELAIN DIALOGUES. Kvartet u D-duru.
Murray Louis Dance Company, USA.
Kor. Murray Louis. Kost. Frank Garcia.
19.07.1978. Terasa tvrđave Revelin.

12199 D
Drašković, Bora: HAMLET, PREDSTAVA U TRAJANJU. Paradoks o glumcu. Redatelj-tvorac cjeline. Teatar na filmu. Scenarij B. Draškovića.
Redakcija obrazovnog programa Televizije Sarajevo.
Red. Bora Drašković.
21. 07. 1978. Kino »Jadran«.

12200 B
Fialka, Ladislav: LJUBAVI (LÁSKY). Pantomima. Scenarij L. Fialke.
Divadlo na Zábradlí, Prag.
Red. i kor. Ladislav Fialka.
26.07.1978. Revelin.

12201 B
Fialka, Ladislav: IGRE BEZ RIJEČI. Pantomima. Scenarij L. Fialke.
Divadlo na Zábradlí, Prag.
Red., kor. i sc. Ladislav Fialka. Kost. Eva Malkova i Vera Lacinova.
27.07.1978. Revelin.

12202 D
Soleri, Ferrucio - **Ferrante,** Luigi: ARLECCHINO, L'AMORE E LA FAME.
Compagnia Ferrucio Soleri.
Red. Ferrucio Soleri. Sc. i kost. Mauro Pagano.
28. i 29.07.1978. Pred Orlandovim stupom.

12203 D
Goldoni, Carlo: KAFETARIJA (LA BOTTEGA DEL CAFFÈ). Komedija. Preveo i adaptirao Frano Čale.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Tomislav Radić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Maja Galaso.
29.07.1978. Gundulićeva poljana. 13.08.1980. 14 pred. →

12204 D
Matković, Marijan: KLITEMNESTRA. Prevela Ina Jun Broda.
Slawisches Theater, Wien.
Red. Rudolf Kautek.
30.07.1978. Tvrđava Bokar.

12205 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: IDIOT (IDIOT). NASTASJA FILIPOVNA. Adaptacija prizora iz romana IDIOT. Adaptirao Andrzej Wajda. Teatar Stary, Krakow.
Red. Andrzej Wajda. Sc. Krystyna Zachwatowicz.
03. i 04.08.1978. Studentski teatar »Lero«. 2 pred.

12206 D
Paljetak, Luko: ŽIVOT MIHA PRACATA, NAJVEĆEG DUBROVAČKOG BOGATAŠA I DOBROTVORA. Izložba živih slika.
Red. Marin Carić.
04.08.1978. Atrij palače Sponza. 06.08.1979. 4 pred.

12206 a G
Paškevič, Vasilij: SKUPOJ (ŠKRTAC).
Moskovki komorni muzički teatar.
Red. Jurij Eršov. Dir. Vladimir Agronski.
04.08.1978. Kazalište Marina Držića.

12207 G
Šostakovič, Dmitrij Dmitrijevič: NOS (NOS). Opera u dva čina prema Nikolaju Vasiljeviču Gogolju.
Moskovski komorni muzički teatar.
Red. Boris Aleksandrovič Pokrovskij i Nikolaj Kuznecov. Dir. Genadij Rožđestvenski.
05.08.1978. Terasa tvrđave Revelin.

12208 D
Boban, Ivica i **kolektiv:** PLAY DRŽIĆ. Kolektivna kreacija.
Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb i Kazališna radionica »Pozdravi«, Zagreb u suradnji s »Kugla glumištem«, Zagreb.
Red. Ivica Boban. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak i Tihomir Snitko.
05. i 07.08.1978. Držićeva poljana. 2 pred.
Sc. gl. Neven Frangeš, Zoran Silović, Igor Suljić.

12209 G
Telemann, Georg Philipp: PIMPINONE (PIMPINO-NE ODER UNGLEICHE HEIRAT). Komična opera u dva čina.
Red. Vladan Švacov. Dir. Baldo Podić. Adaptacija prostora: Miše Račić. Kost. Doris Kristić.
12.08.1978. Atrij Kneževa dvora. 08.08.1979. 4 pred.

12209 a D
POEZIJA NA PRIJEKOM. Poetski, scenski i glazbeni programi.
Red. Nikola Vončina.
09.08.1978. Na Prijekom.

12210 D
Sokolović, Zijah: GLUMAC... JE GLUMAC... JE GLUMAC.
Zijah Sokolović, Sarajevo.
Izvodi Zijah Sokolović.
19.08.1978. Pred Orlandovim stupom.

12211 D
Gombnmicz, Witold: VJENČANJE (ŚLUB). Preveo Zdravko Malić.
Kamerni teatar 55, Sarajevo.
Red. Tadeusz Minz. Sc. Miroslav Bilač. Kost. Ozrenka Mujezinović.
21.08.1978. Tvrđava Revelin.
Sc. gl. Ranko Rihtman.

12212 D
Shakespeare, William: ŽIVOT I SMRT KRALJA RICHARDA DRUGOG (THE TRAGEDY OF KING RICHARD THE SECOND). Tragedija. Preveo Vladimir Gerić.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Mile Korun. Sc. i kost. Meta Hočevar.
22.08.1978. Tvrđava Lovrjenac. 09.08.1980. 12 pred.

12213 D
Novković, Milica: KAMEN ZA POD GLAVU.
Atelje 212, Beograd.
Red. Milenko Maričić. Sc. Sveta Đurić. Kost. Mirhana Čohadžić.
24.08.1978. Kazalište Marina Držića.
Sc. gl. Vojislav Kostić.

12214 D
Fugard, Athol: SIZWE BANSI JE MRTAV (SIZWE BANSI IS DEAD). Prevela Maja Zaninović.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Lawrence Kiiru. Sc. Goran Trbuljak. Kost. Ruta Knežević.
13.07.1979. Revelin.

12215 D
Shakespeare, William: KRALJ LEAR (KING LEAR). Preveo Hugo Klajn.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Paolo Magelli. Sc. Vladislav Lalicki. Kost. Božana Jovanović.
16.07.1979. Pod Minčetom. 24.07.1979. 4 pred.
Sc. gl. Vojislav Kostić.

12216 D
Jovanović, Dušan: OSLOBOĐENJE SKOPJA (OSVOBODITEV SKOPJA).
Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb.
Red. Ljubiša Ristić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Višnja Postić.
28.07.1979. Boškovićeva poljana.
Zvuk: Davor Rocco.

12217 D
Šehović, Feđa: NOVELA OD KAPETANA.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Želimir Orešković.
05. i 06.08.1979. Ispod jezuita. 2 pred.

12218 B
Barber, Samuel: APPALACHIAN SPRING - CAVE OF THE HEART.
Martha Graham Dance Company, USA.
Kor. i kost. Martha Graham. Sc. Isamu Noguchi.
07.08.1979. Terasa tvrđave Revelin.

12219 B
Dello Joio, Norman: DIVERSION OF ANGELS.
Martha Graham Dance Company, USA.
Kor. i kost. Martha Graham.
07. i 08.08.1979. Terasa tvrđave Revelin. 2 pred.

12220 B
Barber, Samuel: FRESCOES. Martha Graham Dance Company, USA.
Kor. Martha Graham. Kost. Halston.
08.08.1979. Terasa tvrđave Revelin.

12221 B
Menotti, Gian Carlo: ERRAND INTO THE MAZE.
Martha Graham Dance Company, USA.
Kor. i kost. Martha Graham. Sc. Isamu Noguchi.
08.08.1979. Terasa tvrđave Revelin.

12222 B
Horst, Louis: FRONTIER.
Martha Graham Dance Company, USA.
Kor. i kost. Martha Graham. Sc. Isamu Noguchi.
08.08.1979. Terasa tvrđave Revelin.

12223 D
POEZIJA NA PRIJEKOM. Poetski, scenski i glazbeni program. Priredba za djecu. Večer revolucionarne poezije. Scensko-pantomimski program. Pjesnici govore svoju poeziju. Nastupi glazbenika.
Red. Nikola Vončina.
11.08.1979. Na Prijekom.

12224 D
Lamb, Charles i Mary - **Đuzel,** Bogomil: PRIČE IZ SHAKESPEAREA (TALES FROM SHAKESPEARE).
Dramski teatar, Skopje.
Red. Kole Angelovski. Sc. Ginter Kube. Kost. Đordi Zdravev. Kor. Kokan Laškov.
14.08.1979. Terasa tvrđave Revelin.
Sc. gl. Ljubomir Brandolica.

12225 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRIN-CE OF DENMARK). Preveo Vladimir Gerić.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb i Festivalski dramski ansambl.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
15.08.1979. Lovrjenac. 23.08.1979. 3 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

12226 D
Cvetajeva, Marina Ivanovna: DUGA U CRNINI. Pisma M. I. Cvetajeve adaptirala Olga Savić.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Izvodi Olga Savić.
17.08.1979. Atrij palače Sponza.

12227 D
Iredyński, Ireneusz: ZBOGOM JUDO (ŻEGNAJ, JUDASZU). Prevela Raja Jedlinski.
Dom kulture Studentskog grada, Beograd.
Red. Egon Savin. Sc. i kost. Geroslav Zarić.
17.08.1979. Revelin.
Sc. gl. Igor Savin.

12228 D
Eshil: PROMĒTHEÙS DESMÓTES (OKOVANI PROMETEJ; PROMĒTHEÙS DESMÓTĒS). Preveo Tassos Roussos.
Grčko narodno kazalište, Atena.
Red. Alexis Minitos. Sc. i kost. Vassilis Fotopoulos.
Kor. Maria M. Horss.
18. i 19.08.1979. Pod Minčetom. 2 pred.
Sc. gl. Giorgos Kouroupos.

12229 D
Vojnović, Ivo: DUBROVAČKA TRILOGIJA.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Joško Juvančić. Sc. Miše Račić. Kost. Ika Škomrlj i Diana Kosec-Bourek. Kor. Ivanka Šerbedžija.
20.08.1979. Dvorac Skočibuha. 10.08.1980. 8 pred. Sc. gl. Igor Savin.

12229 a B
Komadina, Vojin: SATANA.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. i kor. Slavko Pervan.
22.08.1979. Terasa tvrđave Revelin.

12230 B
Bruci, Rudolf: KATARINA IZMAILOVA. Libreto prema Nikolaju Semjonoviču Ljeskovu napisao Dimitrije Parlić.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. i kor. Dimitrije Parlić. Dir. Dušan Miladinović. Sc. Petar Pašić. Kost. Božana Jovanović.
12.07.1980. Revelin.

12231 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ROMEO I JULIJA (ROMEO I DŽUL'ETTA). Balet u četiri čina prema tragediji ROMEO AND JULIET Williama Shakespearea.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. i kor. Dimitrije Parlić. Dir. Bogdan Babić. Sc. Dušan Ristić. Kost. Božana Jovanović.
14.07.1980. Revelin.

12232 D
Zajc, Dane: VORANC (VORANC). Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Mile Korun. Sc. Meta Hočevar.
15.07.1980. Kazalište Marina Držića.

12233 D
Stefanovski, Goran: DIVO MESO (DIVLJE MESO).
Dramski teatar, Skopje.
Red. Slobodan Unkovski. Sc. Meta Hočevar. Kost. Elena Dončeva-Tančeva.
16.07.1980. Revelin.

12234 B
Vivaldi, Antonio: STABAT MATER (STABAT MATER).
London Contemporarv Dance Theatre.
Kor. Robert Cohan. Sc. Charter.
17.07.1980. Revelin,

12235 B
FOREST (ŠUMA). Zvuk: Brian Hodgson.
London Contemporary Dance Theatre.
Kor. Robert Cohan. Sc. Norberto Chiesa.
17.07.1980. Revelin.

12236 B
Keliehor, John: CLASS (VJEŽBA).
London Contemporary Dance Theatre.
Kor. Robert Cohan. Sc. Charter.
17.07.1980. Revelin.

12237 B
TROY GAME (TROJANSKA IGRA). Glazba: Batu-cada (brazilska) i Bor Downes.
London Contemporary Dance Theatre.
Kor. Robert North. Sc. Peter Farmer.
18.07.1980. Revelin.

12238 B
Pert, Morris: DIARY 2 (DNEVNIK 2). Rana jutra od ožujka do lipnja 1975.
London Contemporarv Dance Theatre.
Kor. Siobhan Davies.
18.07.1980. Revelin.

12239 B
Burgon, Geoffrey: SONGS, LAMENTATIONS, PRA-ISES (PJESME, TUŽALJKE, POHVALE).
London Contemporarv Dance Theatre.
Kor. Robert Cohan. Sc. Norberto Chiesa.
18.07.1980. Revelin.

12240 G
Papandopulo, Boris: LEGENDE O DRUGU TITU.
Kantata za soliste, recitatora, zbor i komorni orkestar na stihove Vladimira Nazora.
Zbor Radio-televizije Zagreb, Zagrebački simfoničari, solisti i recitator.
Dir. Vladimir Kranjčević.
24.07.1980. Atrij Kneževa dvora.

12241 G
André, Ernest - **Grétrv,** Modeste - **Jarnović,** Ivan Mane - **Shield,** William: DOMA I U BUŽI ILI DŽIVO I PASKO (ABROAD AND AT HOME).
Komična opera. Izvorni libreto napisao G. Holman. Preveo i adaptirao Luko Paljetak.
Festivalski operni ansambl i Zagrebački simfoničari, RTV Zagreb.
Red. Danijel Marušić. Dir. Igor Kuljerić. Sc. Željko Senečić. Kor. Ksenija Jeričević.
24. i 25.07.1980. Bunićeva poljana. 2 pred.

12242 G
PLAY WOLF. Talijanska pjesmarica.
Dušanka Simonović, sopran, Neven Belamavić, bariton, Mira Furlan i Krunoslav Šarić, recitatori, Nikolaj Žličar, klavir.

Red. Mladen Raukar.
25.07.1980. Atrij palače Sponza.

12243 B
RAZLIČITO ODUŠEVLJENJE. VESELICA. U SNU. KRVAVA SVADBA. ZAPATOSI I FANDA-GOSI. SOLEA. TANGO. BULERIA. RUMBA. Compañia de Baile Español de Antonio Gades, Madrid.
Red. i kor. Antonio Gades.
26. i 27.07.1980. Revelin.

12244 D
Manilić, Marko: JUDITA. Adaptirao Tonko Maro-ević.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Ruta Knežević. Kor. Miljenko Štambuk.
29.07.1980. Gundulićeva poljana, pred Sponzom, pred Dvorom.
Sc. gl. Sandro Zaninović.

12245 D
Vukmirica, Željko: POVIJEST MOJE GLUPOSTI.
Kazališna radionica »Pozdravi«, Zagreb, Muzička omladina Hrvatske, Zagreb.
Izvodi Željko Vukmirica.
01.08.1980. Tvrđava Revelin.

12246 D
SOSKE.
Teatar Roma, Skopje.
Red. Rahim Burhan.
02.08.1980. Lazareti.

12247 D
Asturias, Miguel Angel: BILO JE I JE. Dramatizirali Ionuz Muharem i Sami Osman.
Teatar Roma, Skopje.
Red. Rahim Burhan.
02. i 03.08.1980. Bunićeva poljana. 2 pred.

12248 D
ČEGA NEMA TOG SE NE ODRECI. Tekstove izabrao Branko Matan.
Kazališna družina »Coccolemocco«, Zagreb i KUDŽ »Vinko Jeđut«, Zagreb.
Red. Branko Brezovec. Sc. Tihomir Milovac. Kost. Marija Žarak.
03.08.1980. Kazalište Marina Držića. 04.08.1980. 2 pred.
Sc. gl. Dario Bulić.

12249 D
Ivšić, Radovan: VANE.
Studentski teatar »Lero«, Dubrovnik.
Red. Davor Majoš. Sc. i kost. Marin Gozze.
03. i 04.08.1980. Iza jezuita.

12250 D
MI, KUNEJI. Scenski kolaž. Sastavio kolektiv.
Omladinska grupa Zrnovo, Zrnovo na Korčuli.
Red. kolektiv.
04. i 05.08.1980. U Gradu. 2 pred.

12251 D
ZMAJ. (Prema djelu Evgenija Lvoviča Švarca DRAGON.)
Eksperimentalno kazalište Comuna, Lisabon.
05. i 06.08.1980. Ulica Domino. 2 pred.

12252 D
PROJEKT HIDROGIZMA.
Zvukovno kazalište »Hidrogizma«, Ljubljana.
05. i 10.08.1980. Stradun - Rozarij.

12252 a D
CATCH FIVE CITY STREET DREAMS (DOHVATI NEKOLIKO GRADSKIH ULIČNIH SNOVA).
»Dogtroep«, Amsterdam.
05.08.1980. Ispred »velike« Onofrijeve česme.

12253 D
PRIČA O DJEVOJCI SA ZLATNIM RIBICAMA I CIRKUSU PLAVA ZVIJEZDA.
Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb, »Kugla glumište«, Zagreb.
Režija, sc. i kost.: kolektiv.
06. i 07.08.1980. Pred Sponzom / Pile. 2 pred.

12254 D
Brecht, Bertolt: PIR MALOGRAĐANA (DIE KLE-INBÜRGERHOCHZEIT). Preveli Rudolf Vapenik i Ludvig Kundera.
Divadlo na Provazku, Brno.
Red. Peter Scherhaufer.
07. i 08.08.1980. Studentski klub u Pilama. 2 pred.

12255 D
Radoslavić, Marinko: DON ANTUONIJ KUJIŠ.
KUD »Petar Hektorović«, Stari Grad na Hvaru.
Red. Jurica Vranković. Sc. Joško Bojanić.
07. i 08.08.1980. Zeljarica. 2 pred.

12256 D
Shakespeare, William: OLUJA (THE TEMPEST).
Glumačka družina »Histrion«, Zagreb.
Red. Zlatko Vitez. Sc. Drago Turina. Kost. Danica Dedijer.
08.08.1980. Košarkaško igralište u Karmenu.

12257 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Adaptirao Petar Zec. Preveo Velimir Živojinović.
Pozorište »Dvorište«, Beograd.
Red. Petar Zec. Kost. Miroslav Blagojević.
09. i 10.08.1980. Park škole »Centar«. 2 pred.

12258 D
COMMEDIA DELL'ARTE. Scenarij: Peter Scherhaufer i kolektiv ansambla.
Divadlo na Provazku, Brno.
Red. Peter Scherhaufer. Sc. Dušan Ždimal.
09.08.1980. Ispod jezuita. 2 pred.

12259 D
Popa, Vasko: VRATI MI MOJE KRPICE. /Iz poezije V. Pope./ Adaptirao Petar Zec.

Pozorište »Dvorište«, Beograd.
Red. Petar Zec.
10.08.1980. Park Muzičke škole.

12260 D
Schumann, Peter: PRIČA O KRUHU. Lutkarska igra.
Bread and Puppet Theatre, New York.
Kolektivna kreacija.
10. i 11.08.1980. Držićeva poljana. 2 pred.

12261 DB
ANIMACIJA. PANTOMIMA.
Sergio Bini Bustric, Firenca.
11.08.1980. Držićeva poljana.

12262 D
LJETNO POPODNE ILI ŠTO SE DESILO S VLA-STOM HRŠAK. Sinopsis: »Kugla glumište«.
»Kugla glumište«, Zagreb; »Dogtroep«, Amsterdam; Kazališna družina »Coccolemocco«, Zagreb; Studentski teatar »Lero«, Dubrovnik; Teatar mladih »Alternativa«, Rijeka; Rock-grupa »Film«, Zagreb; djeca Doma za djecu i omladinu »Ivo Vukušić«, Dubrovnik i ostali.
12.08.1980. Park Gradac. 14.08.1980. 3 pred.

12263 D
Andersen, Hans Christian: POSTOJANI KOSITRENI VOJNIK (DEN STANDHAFTIGE TINNSOLDAT).
Adaptirao Marijan Blaće.
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. i kor. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Kost. Gracijela Petrović. Lutke Branka Stojakovića.
15. i 16.08.1980. Revelin. 2 pred.
Sc. gl. Antun Dolički.

12264 D
Božović, Saša: TEBI, MOJA DOLORES. Izbor iz romana: Darko Šilović.
Ružica Sokić, Beograd.
Red. Petar Zec. Izvodi Ružica Sokić.
16.08.1980. Atrij palače Sponza.

12265 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Festivalski dramski ansambl.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak. Kor. Ivanka Šerbedžija.
18.08.1980. Boškovićeva poljana. 22.08.1980. 3 pred.
Sc. gl. Pero Gotovac.

12266 D
POEZIJA NA PRIJEKOM. Poetski, scenski i glazbeni programi.
(Paljetak, Luko: MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE. Kazalište lutaka, Zadar. Recitali poezije. Pantomima. Poezija Dragutina Tadijanovića.) Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Nikola Vončina.
19. i 21.08.1980.

12267 D
LA COMMEDIA DEGLI ZANNI (KOMEDIJA MASKIRANIH).
Teatro à l'Avogaria, Teatro del Mondo, Venezia.
20. i 21.08.1980. Ribarnica. 2 pred.

12268 G
Kelemen, Milko: APOCALYPTICA. Baletna opera za soliste, komorni orkestar i 8-kanalnu magnetofonsku vrpcu. Napisao Fernando Arrabal. Preveo Vladimir Ruždjak.
Festivalski operni ansambl, Orkestar PRO ARTE, Graz.
Dir. Karl Ernst Hoffmann.
25.08.1980. Revelin.
Likovna realizacija: Aleksandar Augustinčić.

V. C.-K.

SPLITSKO LJETO, SPLIT
(1954-)

Kulturno-umjetnička manifestacija Splitsko ljeto koja je pod prvotnim nazivom Splitske ljetne priredbe osnovana i prvi put održana 1954, ostvarila je u svom dosadašnjem postojanju mnogo zapaženih rezultata i stekla široku afirmaciju.

Splitsko ljeto imalo je i svog prethodnika. Ideja da se u Splitu preko ljeta, na otvorenim prostorima, prikazuju dramske, operne i baletne predstave i izvode raznovrsni koncertni programi nikla je u umjetničkom rukovodstvu Narodnog kazališta u Splitu još u sezoni 1945/1946. (Intendant i direktor Drame bio je Tomislav Tanhofer, direktor Opere Silvije Bombardelli, a glavni tajnik Mira Banjanin-Bombardelli.) No ondašnje veoma nepovoljne materijalne mogućnosti nisu dopuštale da se ova zamisao detaljnije razradi, već se prišlo provizornim rješenjima. Tako je u produžetku kazališne sezone 1946/1947, u razdoblju od 15. srpnja do 31. kolovoza 1947, djelovala Ljetna pozornica na Trgu Republike, koja je otvorena premijerom *Ere s onoga svijeta* Jakova Gotovca u izvedbi splitske Opere. Ostali repertoar sastojao se od opernih, operetnih i dramskih predstava prethodno izvodenih u kazališnoj dvorani, koje su prenesene na otvoreni prostor ovog prostra-

nog trga i, uz minimalne retuše, prikazivane na improviziranoj pozornici. U opernim predstavama gostovali su tadašnji istaknuti umjetnici iz drugih gradova, posebno iz Zagreba i Beograda. Priređeno je i nekoliko vokalnih koncerata gostujućih umjetnika, uz ostalo i slavne sopranistice Zinke Kunc, a održane su i baletne večeri.

Godine 1948. Split je bio bez Ljetne pozornice. Praksa prenošenja kazališnih predstava na Ljetnu pozornicu Trga Republike nastavljena je u ljetnim mjesecima 1949. i 1950. godine, kada je izvođen isključivo operni repertoar. Nakon toga u Splitu se tri godine ne održavaju ljetne kazališne priredbe.

Od jeseni 1948. djelujući u Zagrebu, dirigent Silvije Bombardelli ujesen 1953. vraća se u Split i u Narodnom kazalištu preuzima dužnost intendanta i direktora Opere. Zajedno s njim dolazi Tomislav Kuljiš na položaj tajnika Opere i Drame, dok istaknuti umjetnici Ana Roje i Oskar Harmoš prihvaćaju vodstvo Baleta i osnivaju vlastitu Internacionalnu baletnu školu u Kaštel-Kambelovcu. Tako u sezoni 1953/1954, nakon obavljenih personalnih promjena, nastaje izrazita prekretnica u radu splitske Opere, koja se laća ambicioznih pothvata (obnova Bizetove *Carmen,* premijere Gounodova *Fausta* i Verdieve *Aide),* a Narodno kazalište u Splitu kao jedan od svojih primarnih zadataka postavlja oživljavanja scenskih i koncertnih zbivanja tokom ljeta. Ubrzo su osnovane Splitske ljetne priredbe s razrađenim perspektivnim programom razvoja. Predsjednik njihova prvog Odbora bio je Silvije Bombardelli, a tajnik Nikša Kovačić, glavni tajnik kazališta.

I. splitske ljetne priredbe održane su od 15. srpnja do 16. kolovoza 1954. Otvorene su - kao i Ljetna pozornica 1947. godine - Gotovčevom komičnom operom *Ero s onoga svijeta,* koja je ovaj put izvedena u Ljetnom kinu »Split«. Narodno kazalište u Splitu sa svojim opernim, dramskim i baletnim ansamblom, organizacijskim i tehničkim aparatom, kao i Splitska filharmonija, nosili su glavni teret Splitskih ljetnih priredaba. Realizaciji opernih predstava pridonijeli su i umjetnici iz drugih teatara, posebno iz Zagreba. Priredbe su već u svom začetku jasno pokazale kakve velike scenske mogućnosti pružaju pojedini splitski ambijenti, prvenstveno jedinstveni Peristil Dioklecijanove palače, a zatim i Meštrovićev kaštelet. Od kazališnih predstava nesumnjivo najveći uspjeh postigle su peristilske postave Sofoklove tragedije *Antigona* i Verdieve opere *Aida.*

Otada su svake godine tokom srpnja i kolovoza održavane Splitske ljetne priredbe, uz iznimku 1965. godine, kada nisu mogle biti realizirane zbog krajnje nepovoljnih materijalnih mogućnosti. Od 1954. do 1964. njihov je organizator Narodno kazalište u Splitu, potpomognuto drugim gradskim kulturno-umjetničkim ustanovama (Splitska filharmonija, Koncertna poslovnica itd.). Godine 1966. organizira ih splitska Kulturno-umjetnička poslovnica, a od 1967. do 1969. zajednički ih organiziraju Narodno kazalište i splitski »Dalmacijakoncert« (dotadašnja Kulturno-umjetnička poslovnica). Godine 1968, na inicijativu tadašnjeg predsjednika Odbora Splitskih ljetnih priredaba, redatelja Marka Foteza, manifestacija je dobila novo ime - Splitsko ljeto. Od 1970. do 1978. isključivi organizator Splitskog ljeta je »Dalmacijakoncert«. Od 1979. godine organizacija je ponovo povjerena osnivaču ove manifestacije - splitskom teatru, koji od ljeta 1971. ima naziv Hrvatsko narodno kazalište u Splitu.

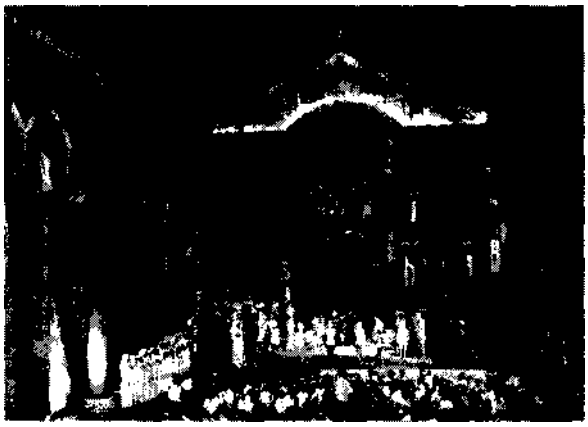
Za prvo desetljeće Splitskih ljetnih priredbi karakteristično je da Split - za razliku od drugih stalnih i povremenih festivalskih mjesta duž jadranske obale - ostvaruje zapažena umjetnička dostignuća prvenstveno vlastitim snagama. Ansambli Narodnog kazališta i Splitska filharmonija glavni su nosioci i realizatori Splitskih ljetnih priredaba. U godinama koje su slijedile program Splitskog ljeta znatno se proširuje, obuhvaćujući veliki raspon od najserioznijih kazališnih predstava i koncerata pa sve do folklornih izvedaba i Festivala zabavne glazbe »Split« (prijašnji naziv »Melodije Jadrana«). U takvoj programskoj orijentaciji splitski teatar i dalje ima odgovornu zadaću, posebno njegov operni ansambl, ali se u odnosu na prethodne godine povećao broj izvođača-gostiju, pojedinaca i ansam-

bala, kazališnih i glazbenih umjetnika iz Jugoslavije, ali i drugih zemalja. Godine 1971. obavljena je podjela programa Splitskog ljeta na više »blokova«. Novinu je predstavljalo tadašnje osnivanje Jugoslavenske muzičke scene, zamišljene tako da na njoj sudjeluju glazbeni ansambli iz svih naših republika, i to uglavnom s novijim djelima. 1975. u program su uključene i izložbe djela likovnih umjetnika, a prišlo se i formiranju Dramskog ansambla Splitskog ljeta, koji je zaključno do 1978. godine pripremao pojedine premijerne izvedbe. Godine 1976. napušteno je dijeljenje programa na »blokove«. Otkako je 1979. organizacija Splitskog ljeta opet povjerena Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu, njegovi ansambli, s kojima surađuju brojni umjetnici iz mnogih naših sredina, pa i inozemstva, prihvaćaju se sve složenijih i ambicioznijih zadataka.

U proteklom razdoblju za priredbe je korišten veliki broj prirodnih ambijenata. Otkrivani su novi scenski prostori, neki su usvajani, a neki postupno napuštani. Peristil Dioklecijanove palače je, kao što je već rečeno, od 1954. do danas ostao glavna i za pojedine izvedbe nezamjenjiva pozornica Splitskog ljeta. Kazališni i muzički stručnjaci također su se veoma pohvalno izražavali o Meštrovićevu kašteletu (»velikom« i »malom«), o predvorju Galerije Meštrović, Vestibulu i podrumima Dioklecijanove palače, katedrali sv. Duje, klaustru samostana sv. Frane, Carrarinoj poljani, »pjaceti« iza Vestibula itd. Priredbe su izvođene i na mnogim drugim mjestima, pa je tako i gledalište splitskog teatra, koje je 13. veljače 1970. uništio požar, korišteno 1977. kao scenski prostor za spektakularne izvedbe Krležina *Michelangela Buonarrotia.*

Iako Splitsko ljeto ima sjedište u Splitu, još davno učinjen je niz pokušaja da se neke priredbe prikažu tokom turističke sezone i u drugim dalmatinskim mjestima - u Hvaru, Trogiru, Šibeniku, Biogradu na Moru, Zadru, Omišu, Makarskoj, Metkoviću, Murteru, Sinju, Vrlici itd. Godine 1977. upravo je za Trogir pripremljena premijera Jonsonova *Volponea.* S tom predstavom Dramski ansambl Splitskog ljeta gostovao je iste godine i u Dubrovniku, čime je označen početak dogovorene suradnje između Splitskog ljeta i Dubrovačkih ljetnih igara. Godine 1978. Festivalski dramski ansambl Dubrovačkih ljetnih igara uzvraća posjet i u Splitu prikazuje Krležina *Areteja.* 1980. dramski ansambl splitskog Hrvatskoga narodnog kazališta gostuje na Dubrovačkim ljetnim igrama sa svojom festivalskom predstavom Marulić-Maroevićeve *Judite.*

B.B.



Peristil - glavna pozornica Splitskih ljetnih priredbi

12269 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Napisao Milan Begović.
Narodno kazalište, Split.
Red. Lidija Mansvjetova. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Rudolf Bunk. Kor. Oskar Harmoš.
15.07.1954. Ljetno kino »Split«. 06.08.1954. 2 pred.

12270 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Delokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Milan Tolić. 16.07.1954. Ljetno kino »Split«. 01.08.1955. 4 pred.
Dvije predstave 1955. izvedene su na Trgu u Getu.

12271 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Tragična opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni.
Narodno kazalište, Split.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Brego-vac. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
17.07.1954. Peristil Dioklecijanove palače. 16. 08. 1956. 9 pred.

12272 B
Chopin, Frédéric: CHOPINIANA (v. LES SYLPHIDES; SILFIDE). Baletna suita.
Narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
19.07.1954. Plivalište »Jadran«.
Izvođeno uz klavirsku pratnju.

12273 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Romantični balet. Drugi čin. Scenarij V. P. Begičeva i Vasilija Fjodoroviča Geljcera.
Narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
19.07.1954. Plivalište »Jadran«.
Izvođeno uz klavirsku pratnju.

12274 B
Gounod, Charles: VALPURGINA NOĆ (LA NUIT DE VALPURGIS). Balet iz opere FAUST.
Narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
19.07.1954. Plivalište »Jadran«.
Izvođeno uz klavirsku pratnju.

12275 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (4 slike). Napisao Cesare Sterbini.
Narodno kazalište, Split.
Red. Lidija Mansvjetova, Ante Marušić i Vojdrag Berčić. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann.
20.07.1954. Ljetno kino »Split«. 10.08.1954. 3 pred.

12276 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović. Narodno kazalište, Split.
Red. Branko Kovačić. Dir. Bogdan Vuković. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Mila Katić (ples »Girlsa«), Branko Šegović (narodni plesovi) i Branko Kovačić (svi ostali plesovi).
22.07.1954. Ljetno kino »Split«. 24.07.1955. 2 pred.

12277 G
Tijardović, Ivo: SPLI'SKI AKVAREL. Opereta u tri čina (4 slike). Napisao I. Tijardović.
Narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Vojka Ružić.
27.07.1954. Ljetno kino »Split«. 10.08.1955. 2 pred.

12278 D
Sofoklo: ANTIGONA (ANTIGÓNĒ). Tragedija u sedam činova. Preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Oskar Harmoš.
04.08.1954. Peristil Dioklecijanove palače. 12.08. 1968. 17 pred.

12279 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Opera u pet činova (7 slika). Prema Johannu Wolfgangu Goetheu napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo Košta Spaić.
Narodno kazalište, Split.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Lovro Matačić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
05.08.1954. Peristil Dioklecijanove palače. 25.07. 1959. 6 pred.

12280 B
Razni autori: BALETNO VEČE. Kraće točke uz klavirsku pratnju.
Internacionalna baletna škola Roje-Harmoš, Kaštel-Kambelovac. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
12.08.1954. Meštrovićev kaštelet.

12281 G
Puccini, Giacomo: TURANDOT (TURANDOT). Opera u tri čina (5 slika). Prema Carlu Gozziu napisali Giuseppe Adami i Renato Simoni. Posljednji duet i finale upotpunio Franco Alfano.
Narodno kazalište, Split.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
17.07.1955. Trg Republike.

12282 D
Shakespeare, William: MJERA ZA MJERU (ME-ASURE FOR MEASURE). Komedija u dva dijela. Preveo s engleskog Josip Torbarina. Muzika Silvija Bombardellija.
Narodno kazalište, Split.

Red. Vlado Habunek. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
18.07.1955. Narodno kazalište, Split.

12283 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELLO). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea napisao Arrigo Boito.
Narodno kazalište, Split.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Oskar Harmoš.
21.07.1955. Peristil Dioklecijanove palače. 02.08. 1955. 2 pred.

12284 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u četiri čina (5 slika). Prema Victoru Hugou napisao Francesco Maria Piave. Narodno kazalište, Split.
Red. Stanko Gašparović. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Oskar Harmoš.
26.07.1955. Meštrovićev kaštelet. 01.08.1959. 6 pred.

12285 D
Nepoznati dubrovački autor iz XVII. stoljeća: LJUBOVNICI. Komedija u tri čina. Obradio Dujam Biluš.
Narodno kazalište, Split.
Red. Lidija Mansvjetova. Koredatelj Ivo Marjanović. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
05.08.1955. Trg braće Radića.

12286 D
Sofoklo: KRALJ EDIP (OIDÍPUS TÝRANNOS). Tragedija u šest činova. Preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Oskar Harmoš.
13.08.1955. Peristil Dioklecijanove palače. 21.07. 1959. 8 pred.

12287 D
Anouilh, Jean: ANTIGONA (ANTIGONE). Preveo Radovan Ivšić.
Narodno kazalište, Split.
Red. Vlado Habunek. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
20.07.1956. Meštrovićev kaštelet. 31.07.1957. 5 pred.

12288 B
Prokofjev, Sergej Sergejevič: ROMEO I JULIJA (ROMEO I DŽUL'ETTA). Balet u tri čina (11 slika). Prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea libreto napisali Leonid Mihajlovič Lavrovski i S. S. Prokofjev.
Narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti. 21.07.1956.
Peristil Dioklecijanove palače. 11.08. 1957. 5 pred.

12289 B
Bombardelli, Silvije: STRANAC. Balet u tri čina (5 slika). Prema staroj dalmatinskoj legendi, koju je obradio Petar Šegedin, scenarij napisao S. Bombardelli. Narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Oskar Harmoš. Dir. Lovro Matačić. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
25.07.1956. Peristil Dioklecijanove palače. 22.07. 1961. 8 pred.

12290 G
Gluck, Christoph VVillibald: ORFEJ *II* EURIDIKA/ (ORFEO ED EURIDICE). Opera u tri čina (5 slika). Napisao Ranieri da Calzabigi. Preveo s talijanskog Pero Matulić.
Narodno kazalište, Split.
Red. Vlado Habunek. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Božidar Rašica. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Deirdre O'Conaire.
04.08.1956. Peristil Dioklecijanove palače. 27.07. 1961. 8 pred.

12291 G
Donizetti, Gaetano: LUCIA DI LAMMERMOOR (LUCIA DI LAMMERMOOR). Tragična opera u tri čina (4 slike). Napisao Salvatore Cammarano. Narodno kazalište, Split.
Red. Tito Strozzi. Dir. Jakov Voltolini. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
15.08.1956. Peristil Dioklecijanove palače. 22.07. 1957. Meštrovićev kaštelet. 2 pred.

12292 G
Britten, Benjamin: LUKRECIJA (THE RAPE OF LUCRETIA). Opera u dva čina (4 slike). Prema drami Andréa Obeya napisao Ronald Duncan. Prevela Dunja Robić.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Vlado Habunek. Dir. Mladen Bašić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Vanda Weinert-Pavelić.
12.07.1957. Peristil Dioklecijanove palače. 13.07. 1957. 2 pred.

12293 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Tragična opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni.
Narodno kazalište, Split.
Red. Silvije Bombardelli i Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš.
Obnova: 15.07.1957. (10). Peristil Dioklecijanove palače. 15.07.1980. 55 pred. (65). →

12294 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELLO). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea napisao Arrigo Boito.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Oskar Harmoš.
Obnova: 30.07.1957. (3). Predvorje Galerije Meštrović. 03.08.1957. 1 pred. (4).

12295 D
Sartre, Jean-Paul: IZA ZATVORENIH VRATA

(HUIS-CLOS). Komad u jednom činu. Preveli s francuskog Alka i Mladen Škiljan. Narodno kazalište, Split.
Red., Sc. i kost. Rudolf Bunk. 30.07.1957. Vestibul. 14.08.1957. 2 pred.

12296 G
Puccini, Giacomo: TURANDOT (TURANDOT). Lirska drama u tri čina (5 slika). Prema priči Carla Gozzia napisali Giuseppe Adami i Renato Simoni. Posljednji duet i finale opere dovršio Franco Alfano. Narodno kazalište, Split.
Red. i dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Obnova: 04.08.1957. (2). Predvorje Galerije Meštrović. * 10.08.1960. 9 pred. (11).

12297 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Prema istoimenoj drami Victoriena Sardoua napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
07.08.1957. Peristil Dioklecijanove palače. 16.07. 1961. 5 pred.

12298 D
Goethe, Johann Wolfgang: FAUST (FAUST). Prvi dio trilogije. S njemačkog preveo i adaptirao Tito Strozzi. Tekst tumača Pavle Stefanović.
Kamerna scena Ateljea 212, Beograd.
Red. Mira Trailović.
08.08.1957. Meštrovićev kaštelet.
Koncertna izvedba.

12299 D
Shaw, George Bernard: DON JUAN U PAKLU (DON JUAN IN HELL). Intermezzo iz trećeg čina komedije ČOVJEK I NATČOVJEK (MAN AND SUPERMAN).
Kamerna scena Ateljea 212, Beograd.
Red. Mira Trailović.
13.08.1957. Meštrovićev kaštelet.
Koncertna izvedba.

12300 B
Adam, Adolphe-Charles: GISELLE (GISELLE). Klasični balet u dva čina. Prema temi Heinricha Heinea scenarij sastavio Theophile Gautier. Narodno kazalište, Split.
Kor. (prema izvornoj koreografiji Jeana Corallia) Anton Dolin. Dir. Vinko Lesić. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
14.08.1957. Predvorje Galerije Meštrović. 08.08. 1961. 3 pred.

12301 G
Bellini, Vincenzo: NORMA (NORMA). Tragična opera u dva čina (5 slika). Napisao Felice Romani.
Narodno kazalište, Split.
Red. i sc. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Kost. Jagoda Buić-Bonetti. Kor. Franka Hatze.
20.07.1958. Peristil Dioklecijanove palače. 21.07. 1964. 8 pred.

12302 B
Berlioz, Hector: FANTASTIČNA SIMFONIJA (SYMPHONIE FANTASTIQUE). Koreografirana simfonija u pet stavaka.
Narodno kazalište, Split.
Kor. Oskar Harmoš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
22.07.1958. Peristil Dioklecijanove palače.

12303 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: V. SIMFONIJA (SIMFONIJA NO 5). Balet u četiri stavka na muziku V. SIMFONIJE P. I. Čajkovskog. Scenarij napisali Ana Roje i Oskar Harmoš.
Narodno kazalište, Split.
Kor. Ana Roje i Oskar Harmoš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
22.07.1958. Peristil Dioklecijanove palače.

12304 D
Matković, Marijan: HERAKLO. Drama u dva čina.
Narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Željko Radmilović. Kost. Jagoda Buić-Bonetti.
05.08.1958. Meštrovićev kaštelet.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

12305 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u tri čina. Priredio Marko Fotez. Pjesmice komponirao Maks Mottl.
Narodno kazalište, Split.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
10.08.1958. Trg braće Radića. 18.08.1967. 4 pred.
Jedna predstava izvedena je 1961. u Kašteletu (»malom«), a jedna predstava 1967. na Boškovićevoj poljani.

12306 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Jakov Voltolini. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
Obnova: 12.08.1958. (4). Trgbraće Radića. 07.08. 1961.3 pred. (7).
Dvije predstave 1961. izvedene su u Meštrovićevu kašteletu.

12307 D
Javoršek, Jože: VESELJE DO ŽIVLJENJA (RADOST ŽIVOTA). Scenski eksperiment u tri čina.
Eksperimentalna scena »Oder 57«, Ljubljana.
Režija: kolektiv glumaca pod vodstvom autora.
Scenski prostor: Mirko Lipužič. Kost. Jean-Baptiste Caumont. Kretnje: Majna Sevnik.
31.07.1959. Meštrovićev kaštelet.

12308 G
Hatze, Josip: ADEL I MARA. Narodna opera u četiri čina. Prema eposu Luke Botića BIJEDNA MARA napisao Branko Radića.

Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. i kost. Milovan Stanić. Kor. Franka Hatze.
03.08.1959. Meštrovićev kaštelet. 29.07.1963. 4 pred.
Jedna predstava 1961. održana je u Trogiru na Narodnom trgu.

12309 D
Figueiredo, Guilherme: LISICA I GROŽĐE (A RAPOSA E AS UVAS). Drama u dva dijela. Preveo Jovan Ćirilov.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. i kost. Jagoda Buić.
05.08.1959. Meštrovićev kaštelet. 06.08.1959. 2 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

12310 D
Ionesco, Eugène: STOLICE (LES CHAISES). Tragična farsa. Preveo Radovan Ivšić.
Zagrebačko dramsko kazalište.
Red. Kosta Spaić. Sc. Rudolf Sablić. Kost. Jasna No-vak-Šubić.
11.08.1959. Meštrovićev kaštelet.

12311 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema istoimenoj narodnoj priči napisao Milan Begović. Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Ante Puhalović. Kor. Oskar Harmoš. Obnova: 14.08.1959. (3). Katalinićev brijeg. * 12.08.1967. 3 pred. (6).
1964. predstava je izvedena u predvorju Meštrovićeva kaštele-ta, 1966. u Ljetnom kinu »Bačvice«, a 1967. u Meštrovićevu kaštele tu.

12312 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHÉNIER (ANDREA CHÉNIER). Muzička drama u četiri čina. Napisao Luigi Illica.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
17.07.1960. Peristil Dioklecijanove palače. 26.07. 1960. 2 pred.

12313 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u četiri čina. Prema romanu Alexandrea Dumasa, sina DAMA S KAMELIJAMA napisao Francesco Maria Piave.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
03.08.1960. Meštrovićev kaštelet. 20.07.1967. 6 pred.

12314 B
Chopin, Frédéric: LES SYLPHIDES (SILFIDE; v. CHOPINIANA). Baletna suita. Instrumentirao Silvije Bombardelli.
Narodno kazalište, Split.
Dir. Nikša Bareza. Kor. prema Mihailu Mihajloviču Fokinu. Sc. i kost. Jagoda Buić.
09.08.1960. (2). Vrt Galerije Meštrović. 08.08.1961. 1 pred.(3).
1954. izvođeno pod naslovom CHOPINIANA.

12315 D - 12317 D
Eshil: ORESTIJA (ORÉSTEIA). S grčkog originala preveo Miloš Đurić. Za jednovečernju izvedbu adaptirao Tomislav Tanhofer.
13.08.1960. Dioklecijanova palača. 14.08.1960.2pred.

12315 D
Eshil: AGAMEMNON (AGAMÉMNŌN). Prvi dio /trilogije/. S grčkog originala preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija. Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze. 13.08.1960. Peristil Dioklecijanove palače. 19.07.1964. 5 pred.
Prve dvije predstave izvođene su u sklopu trilogije ORESTIJA, a ostale tri kao samostalne predstave. Tada je na plakatu, namjesto oznake »Prvi dio«, pisalo: »Tragedija u pet činova«.

12316 D
Eshil: POKAJNICE (ŽRTVA NA GROBU; KHOEP-HOROI). Drugi dio /trilogije/. S grčkog originala preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija. Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze. 13.08.1960. Peristil Dioklecijanove palače. 14.08. 1960. 2 pred.

12317 D
Eshil: EUMENIDE (EUMENÍDES). Treći dio /trilogije/. S grčkog originala preveo Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija. Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
13.08.1960. Peristil Dioklecijanove palače. 14.08. 1960. 2 pred.

12318 G
Saint-Saëns, Camille: SAMSON I DALILA (SAMSON ET DALILA). Opera u tri čina (4 slike). Prema biblijskoj legendi napisao Ferdinand Lemaire. Preveo Petar Konjović.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
21.07.1961. Peristil Dioklecijanove palače. 19.08. 1961. 2 pred.

12319 G
Bombardelli, Silvije: SAN U LOGORU. Kantata za pripovjedača, bariton; tenor i sopran-solo, recitativni kor, pjevački zbor i orkestar (na PESME IZ DNEVNIKA ZAROBLJENIKA BROJ 60211 Milana Dedinca). Splitska filharmonija (uz sudjelovanje članova Drame, solista, zbora i pomoćnog zbora Opere, baletnih solista i baletnog ansambla Narodnog kazališta Split te učenika Muzičke škole).

Scenska postava: Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombar-delli. Sc. i kost. Željko Radmilović. Kor. Franka Hatze.
26.07.1961. Peristil Dioklecijanove palače.

12320 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u četiri čina. Prema drami Victora Hugoa KRALJ SE ZABAVLJA napisao Francesco Maria Piave. Preveo Milan Dimović.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Ernst Marzendorfer. Sc. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
02.08.1961. (7). Meštrovićev kaštelet. 18.07.1967. 4 pred. (11).

12321 G
Gotovac, Jakov: MILA GOJSALIĆA. Historijska muzička drama u tri dijela s prologom. Napisao Danko Anđelinović.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Milovan Stanić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
13.08.1961. Omiš. Poljički trg.

12322 D
Camus, Albert: KALIGULA (CALIGULA). Drama u četiri čina. Preveo Vjenceslav Kapural.
Narodno kazalište, Split.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Jagoda Buić.
17.08.1961. Meštrovićev kaštelet. 18.08.1961. 2 pred.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

12323 G
Purcell, Henry: DIDONA I ENEJ (DIDO AND AENEAS). Opera u dva čina (4 slike). Napisao Nahum Tate.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Željko Radmilović. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
19.07.1962. Podrumi Dioklecijanove palače. 22. 07. 1966. 4 pred.

12324 D
Camus, Albert: NESPORAZUM (LE MALENTEN-DU). Drama u tri čina. Prevela Mira Dimitrijević. Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milovan Stanić.
22.07.1962. Podrumi Dioklecijanove palače. 22. 07. 1963. 3 pred.

12325 G
Verdi, Giuseppe: NABUCCO (NABUKODONO-SOR). Opera u četiri čina (7 slika). Napisao Temistocle Solera. Preveli Vladimir Rismondo i Slavko Mijić.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Franka Hatze.
29.07.1962. Peristil Dioklecijanove palače. 15.08. 1980. 22 pred. →

12326 B
Bombardelli, Silvije: POKLADE. Balet u tri čina (11 slika). Scenarij prema proznom intermezzu monografije MARIN DRŽIĆ VIDRA Zivka Jeličića u slobodnoj interpretaciji S. Bombardellija.
Narodno kazalište, Split.
Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Željko Radmilović. Kost. Jagoda Buić. Kor. Tatjana Farčić.
04.08.1962. Meštrovićev kaštelet.

12327 G
Tijardović, Ivo: MARKO POLO. Opera u tri čina s prologom i epilogom. Napisao Vojmil Rabadan.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vid Kuzmanić. Kor. Miljenko Štambuk.
09.08.1962. Predvorje Galerije Meštrović.
Scenu adaptirao: Tomislav Kuljiš.

12328 D
Goethe, Johann Wolfgang: IFIGENIJA NA TAURIDI (IPHIGENIE AUF TAURIS). Drama u pet činova. Preveo Mihovil Kombol. Muzika Enrika Josifa.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Branko Gavella. Sc. Milenko Šerban. Kost. Milica Babić.
15.08.1962. Peristil Dioklecijanove palače. 16. 08. 1962. 2 pred.

12329 D
Kozak, Primož: AFERA (AFERA). Drama u dva dijela. Prevela sa slovenskog Roksanda Njeguš.
Narodno kazalište, Split.
Red. Franci Križaj. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilo vić.
28.07.1963. Podrumi Dioklecijanove palače. 30. 07. 1963. 2 pred.

12330 G
Verdi, Giuseppe: DON CARLOS (DON CARLOS). Opera u četiri čina (7 slika). Prema istoimenoj drami Friedricha Schillera napisali Joseph Méry i Camille du Locle.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Nikša Bareza. Kost. Margita Gavrilović.
01.08.1963. Meštrovićev kaštelet. 16.07.1967. 2 pred.
Scenografiju adaptirao za Kaštelet Tomislav Kuljiš.

12331 D
Racine, Jean: FEDRA (PHÈDRE). Tragedija. Preveo Milan Dedinac.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Milenko Šerban. Kost. Mira Glišić.
09.08.1963. Meštrovićev kaštelet. 10.08.1963. 2 pred.

12332 D
Shakespeare, William: SAN LJETNE NOĆI (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM). Komedija u dva dijela (pet činova). Preveo Milan Bogdanović. Muzika Felixa Mendelsohna-Bartholdya.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tito Strozzi. Dir. Vid Kuzmanić. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Franka Hatze.
12.08.1963. Predvorje Galerije Meštrović. 13. 08. 1963. 2 pred.

12333 G
Cherubini, Luigi: MEDEJA (MÉDÉE; MEDEA). Opera u tri čina. Napisao François Benoit Hoffmann. Preveo Vinko Kalačić.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tito Strozzi. Dir. Boris Papandopullo. Sc. i kost. Ljubica Wagner. Kor. Franka Hatze.
17.07.1964. Peristil Dioklecijanove palače. 28.07. 1964. 2 pred.

12334 D
Krleža, Miroslav: SALOMA. Dramska legenda u jednom činu.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
26.07.1964. Podrumi Dioklecijanove palače. 30. 07. 1964. 2 pred.

12335 D
Krleža, Miroslav: MASKERATA. Dramska legenda u jednom činu.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
26.07.1964. Podrumi Dioklecijanove palače. 30. 07. 1964. 2 pred.

12336 B
Sorkočević, Luka: SINFONIA IN RE. /Balet u tri stavka./ Obradio Boris Papandopulo. Narodno kazalište, Split.
Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec.
05.08.1964. Meštrovićev kaštelet.

12337 B
Savin, Dragutin: MLLE LILY. Baletna skica. Prema ideji Zaharija Soloffa napisale Nevenka Bidin i Šonja Kastl.
Narodno kazalište, Split.
Kor. Šonja Kastl i Nevenka Biđin. Dir. Boris Papandopulo. Sc. i kost. Diana Kosec.
05.08.1964. Meštrovićev kaštelet.

12338 B
Sakač, Branimir: TRI RATNE PRIČE. Tri sintetske poeme. Napisale Nevenka Biđin i Sonja Kastl.
Narodno kazalište, Split.
Kor. Sonja Kastl i Nevenka Bidin. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
05.08.1964. Meštrovićev kaštelet.

12339 B
Prohaska, Miljenko: MEĐUIGRA. Balet. Napisale Nevenka Biđin i Sonja Kastl.
Narodno kazalište, Split.
Dir. Boris Papandopulo. Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Sc. i kost. Diana Kosec.
05.08.1964. Meštrovićev kaštelet.

12340 D
Mihajlović Mihiz, Borislav: BANOVIĆ STRAHINJA. Drama u tri čina.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Tanhofer. Sc. i kost. Milenko Šerban.
09.08.1964. Podrumi Dioklecijanove palače.

12341 B
Razni autori: BALETNI DIVERTISSEMENT.
Grupa solista baletnih kazališta, SSSR. Kor. Vladimir Burmejster.
16.07.1966. Peristil Dioklecijanove palače.

12342 G
Verdi, Giuseppe: MOĆ SUDBINE (LA FORZA DEL DESTINO). Opera u četiri čina (7 slika). Prema drami DON ALVARO ILI MOĆ SUDBINE Duquea de Rivasa napisao Francesco Maria Piave. Preveo Artur Schneider.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Jagoda Buić. Kost. Ingrid Begović. Kor. Franka Hatze-Kuljiš.
12.07.1967. Peristil Dioklecijanove palače. 28.07. 1967. 2 pred.

12343 D
Weiss, Peter: PROGANJANJE I UBISTVO JEAN-PAULA MARATA KAKO IH PRIKAZUJE GLUMAČKA TRUPA DUŠEVNE BOLNICE U CHA-RENTONU POD VODSTVOM GOSPODINA DE SADEA (DIE VERFOLGUNG UND ERMOR-DUNG JEAN-PAUL MARATS DARGESTELLT DURCH DIE SCHAUSPIELGRUPPE DES HOSPI-ZES ZU CHARENTON UNTER ANLEITUNG DES HERRN DE SADE). Drama u dva čina. Preveo Darko Suvin. Muzika Hans-Martina Majewskog. Narodno kazalište, Split.
Red. i sc. Bojan Stupica. Muzičko vodstvo: Vinko Kalačić. Kost. Ivica Raunig. Kor. Franka Hatze-Kuljiš.
08.08.1967. Meštrovićev kaštelet. 10.08.1967. 2 pred.

12344 D
Stulli (Stulić), Vlaho: KATE KAPURALICA (KATE SUKURICA). Komedija megju vratima od peskarije učinjena u Dubrovniku g. 1800. od V. S. Dramaturški obradio Marko Fotez.
Narodno kazalište, Split.
Red. Marko Fotez. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović.
16.08.1967. Boškovićeva poljana. 28.07.1972. 4 pred.
Izbor pjesama: Ivan Bošković.

12345 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija u tri čina. Lokalizirao i na srednjodalmatinsku čakavštinu preveo Ivo Tijardović.
Narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Milan Tolić.
20.08.1967. (5). Boškovićeva poljana. 26.08.1967. 1 pred. (6).

12346 D
Smoje, Miljenko: ČA JE PUSTA LONDRA... Humoristično-satirični mozaik u dva dijela iz života grada Splita.
Narodno kazalište, Split.

Red. Ante Jelaska. Sc. Ivica Tolić. Kost. Ivica Raunig. 22.08.1967. Boškovićeva poljana. 31.08.1967. 2 pred.
Sc. gl. Džeki (Anđelko) Srbljenović.

12347 G
Tijardović, Ivo: SPLI'SKI AKVAREL. Opereta u tri čina. Napisao I. Tijardović.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Vinko Kalačić. Sc. Ante Puhalović. Kor. Franka Hatze-Kuljiš.
28.08.1967. (3). Boškovićeva poljana.

12348 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-BIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini. Narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Nikola Ercegović. Sc. Ante Puhalović. Kost. Jagoda Buić.
30.08.1967. (8). Boškovićeva poljana.

12349 D
Hektorović, Petar (?): PRIKAZANJE ŽIVOTA SV. LOVRINCA MUČENIKA. Dramaturški obradio Marko Fotez.
Narodno kazalište, Split.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić.
28.07.1968. Sustipan. 18.07.1970. 5 pred.
Sc. gl. Ivan Bošković.
Jedna predstava 1970. izvedena je u crkvi Gospe od zdravlja.

12350 - 12354 B
BALETNA VEČER.
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
05.08.1968. Trg Republike.

12350 B
Devis, Miles: CONGO TANGO PALACE.
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Talley Beatty. Kost. Matthew Cameron.
05.08.1968. Trg Republike.

12351 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: CREDO.
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. John Fealy.
05.08.1968. Trg Republike.

12352 B
Badings, Henk - **Cowell,** Henry: METALLICS (METALIKA).
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Paul Sanasardo.
05.08.1968. Trg Republike.

12353 B
Holder, Geoffrey: PRODIGAL PRINCE (RAZMETNI PRINC).
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Geoffrey Holder.
05.08.1968. Trg Republike.

12354 B
REVELATIONS (OTKRIVENJA). Tradicionalna muzika.
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Alvin Ailey. Sc. i kost. Ves Harper.
05.08.1968. Trg Republike.

12355 D
Euripid - Sartre, Jean-Paul: TROJANKE (TRŌIÁDES; LES TROYENNES). Tragedija u dva dijela. Adaptirao J. P. Sartre. Prevela Neda Erceg.
Narodno kazalište, Split.
Red. Vlatko Perković. Sc. Vinko Bavčević. Kost. Ivica Raunig.
06.08.1968. Peristil Dioklecijanove palače.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

12356 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MA-DAMA BUTTERFLY). Tragedija Japanke u tri čina. Prema noveli Johna Luthera Longa i drami Davida Belasca napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Preveo Aleksandar Binički.
Narodno kazalište, Split.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Nikša Bareza. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Margita Gavrilović.
15.08.1968. Sustipan.

12357 B
PISAĆE MAŠINE + JAZZ.
Ansambl slobodnog plesa Teatra ITD, Zagreb.
Umjetničko vodstvo: Milana Broš. 16.08.1968.
Podrumi Dioklecijanove palače.
Izbor muzike: Branko Vodeničar.

12358 D
Uvodić, Marko - **Jelaska,** Ante: LIBAR MARKA UVODIĆA SPLIĆANINA. Slike iz života starog Splita u tri čina. Dramatizirao A. Jelaska.
Narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Petar Zrinski. Kost. Margita Gavrilović.
02.09.1968. Carrarina poljana. 28.06.1976. 15 pred.
Pjesme uvježbao Ivan Bošković.

12359 G
Strauss, Richard: SALOMA (SALOME). Muzička drama u jednom činu prema istoimenoj drami Oscara Wildea.
Narodno kazalište, Split i Radio-televizija Zagreb.
Red. Danijel Marušić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Zlatica Stepen.
07.07.1969. Peristil Dioklecijanove palače. 26.07. 1969. 2 pred.

12360 B - 12363 B
BALETNO VEČE.
Het Nationale Ballet, Amsterdam.
21.07.1969. Peristil Dioklecijanove palače.

12360 B
Chopin, Frédéric: SILFIDE (LES SYLPHIDES).
Het Nationale Ballet, Amsterdam.
Kor. Prema Mihailu Mihajloviču Fokinu.
21.07.1969. Peristil Dioklecijanove palače.

12361 B
Rossini, Gioacchino: PAS DE DEUX ROMANTIQUE.
Het Nationale Ballet, Amsterdam.
Kor. Jack Carter. Kost. Norman Mcdowell.
21.07.1969. Peristil Dioklecijanove palače.

12362 B
Webem, Anton: MOMENTI.
Het Nationale Ballet, Amsterdam.
Kor. Rudi van Dantzig. Sc. i kost. Toer van Schayk.
21.07.1969. Peristil Dioklecijanove palače.

12363 B
Hindemith, Paul: ČETIRI TEMPERAMENTA.
Het Nationale Ballet, Amsterdam.
Kor. George Balanchine.
21.07.1969. Peristil Dioklecijanove palače.

12364 B - 12366 B
BALETNO VEČE.
The Glen Tetley Dance Companv, SAD.
25.07.1969. Peristil Dioklecijanove palače.

12364 B
Subotnick, Morton: EMBRACE TIGER AND RE-TURN TO MOUNTAIN (ZAGRLI TIGRA I VRATI
SE U PLANINE).
The Glen Tetley Dance Company, SAD. Kor. Glen Tetley. Sc. i kost. Nadine Baylis.
25.07.1969. Peristil Dioklecijanove palače.

12365 B
Seter, Mordecai: RICERCARE (PONOVO TRAŽENJE).
The Glen Tetley Dance Company, SAD.
Kor. Glen Tetley. Sc. i kost. Reuben Ter-Arutunian.
25.07.1969. Peristil Dioklecijanove palače.

12366 B
Partos, Oedeon: MYTHICAL HUNTERS (MITSKI LOVCI).
The Glen Tetley Dance Company, SAD.
Kor. Glen Tetley. Sc. i kost. Anthony Binstead.
25.07.1969. Peristil Dioklecijanove palače.

12367 D
Shakespeare, William: KAKO VAM DRAGO (AS YOU LIKE IT). Komedija u dva dijela. Preveo Slavko Ježić. Muzika Maksa Mottla i Džekija (Anđelka) Srbljenovića.
Narodno kazalište, Split.
Red. Marko Fotez. Kor. Leposava Smoje. Sc. i kost. Jagoda Buić.
27.07.1969. Sustipan. 31.07.1969. 3 pred.

12368 G
Lisinski, Vatroslav: PORIN. Opera u dva dijela (4 slike). Napisao Dimitrija Demeter. Tekstovna obradba: Tito Strozzi. Muzička obradba: Boris Papandopulo.
Narodno kazalište, Split.
Dir. Boris Papandopulo.
28.07.1969. Peristil Dioklecijanove palače.
30.07.1969. 2 pred. Koncertna izvedba.

12369 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-BIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini.
Narodno kazalište, Split.
Red., sc. i kost. Vladimir Ruždjak. Dir. Mladen Bašić.
17. 08. 1969. (9). Narodno kazalište. 23. 08. 1969. Meštrovićev kaštelet. 1 pred. (10).

12370 D
Supek, Ivan: HERETIK. Drama.
Zagrebačko dramsko kazalište.
Red. Georgij Paro. Sc. Miše Račić. Kost. Inge Kostinčer.
27.08.1969. Narodno kazalište.

12371 D
Kanavelić, Petar: ŠIMUN DUNDURILO. Komedija u tri ata.
Narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
28.08.1969. Carrarina poljana. 30.08.1969. 3 pred.
Sc. gl. Ivan Bošković.

12372 D
Ionesco, Eugène: ŽEĐ I GLAD (LA SOIF ET LA FAIM). Prevela Vlasta Gotovac.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. i kost. Drago Turina.
03.07.1970. Podrumi Dioklecijanove palače.

12373 B
Bombardelli, Silvije: STRANAC (THE STRANGER). Balet u tri čina (5 slika). Prema staroj dalmatinskoj legendi, koju je obradio Petar Šegedin, scenarij sastavio S. Bombardelli.
State Ballet of Rhode Island, SAD.
Kor. Oskar Harmoš. Kost. Eileen Ashley.
04.07.1970. Peristil Dioklecijanove palače.

12374 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: ČAROBNA FRULA (DIE ZAUBERFLÖTE). Opera u dva čina (14 slika). Napisao Johann Emanuel Schikaneder.
Narodno kazalište, Split i Simfonijski orkestar Radio-televizije Zagreb.
Red. Danijel Marušić. Dir. Mladen Bašić. Sc. Ljubica Wagner. Kost. Hill Reihs-Gromes.
06.07.1970. PeristilDioklecijanovepalače. 07.07.1970. 2 pred.

12375 D
Arrabal, Fernando: VRT ZEMALJSKIH UŽITAKA (LE JARDIN DES DÉLICES). Prevela Daša Bradičić.
Komorni teatar »Kripta 70«, Split.
Red. Petar Selem. Kor. Nada Zuppa. Sc. Zvonko Lončarić. Kost. Jagoda Buić.
12.07.1970. Podrumi Dioklecijanove palače. 13.07. 1970. 2 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić. Zvučna kulisa: Branko Vodeničar.
Filmski insert: Aleksandar Stasenko.

12376 D
Ustinov, Peter: NAPOLA NA DRVETU (HALF WAY UP THE TREE). Komedija u tri čina. Preveo Ivo Juriša.
Narodno kazalište, Split.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić.
16.07.1970. Meštrovićev kaštelet. 17.07.1970. 2 pred.

12377 D
Genet, Jean: SLUŠKINJE (LES BONNES). Preveo Frano Baras.
Komorni teatar »Kripta 70«, Split.
Red. Vlado Habunek. Sc. Božidar Rasica. Kost. Ivica Raunig.
19.07.1970. Podrumi Dioklecijanove palače.

12378 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELLO). Opera u četiri čina. Prema istoimenoj tragediji Williama Shakespearea napisao Arrigo Boito.
Narodno kazalište, Split.
Red. Nando Roje. Dir. Mladen Bašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. 23.07.1970. (5). Peristil Dioklecijanove palače. 25.07.1970. 1 pred. (6).

12379 G
Papandopulo, Boris: MARULOVA PISAN (KAKO MARKO »JUDIT« SLOŽI »U VERSIH HRVACKI«). Svečani glazbeni prikaz u dva dijela. Napisao Vojmil Rabadan.
Narodno kazalište, Split.
Red. Vojmil Rabadan. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak. Kor. Zlatica Stepen.
14.08.1970. Peristil Dioklecijanove palače. 15.08. 1970. 2 pred.

12380 B
Alford, Clem i **Sathe,** Keshav: RAGA SHANKARA.
The London Contemporary Dance Company.
Kor. Flora Cushman. 20.08.1970. Peristil Dioklecijanove palače.

12381 B
Debussy, Claude: FAUNOVO POSLIJEPODNE (L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE). Balet u jednom činu.
Narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
22.08.1970. Peristil Dioklecijanove palače.

12382 B
Bombardelli, Silvije: BALLABILE. Balet u jednom činu prema motivima plesova iz opere ADAM I EVA.
Narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
22.08.1970. Peristil Dioklecijanove palače.

12383 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: FRANCESCA DA RIMINI (FRANČESKA DA RIMINI). Koreografirana simfonijska fantazija (jedan čin) prema sadržaju Petog pjevanja Danteova PAKLA. Scenarij napisao Franjo Horvat.
Narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
22.08.1970. Peristil Dioklecijanove palače.

12384 D
Platon: OBRANA SOKRATOVA I SMRT (APOLO-GÍA SŌKRÁTUS). Preveo Miloš Đurić. Scenska obradba: Balbina Battelino i Branivoje Đorđević. Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Branivoje Đorđević. Kost. Vladislav Lalicki.
27.08.1970. Peristil Dioklecijanove palače.

12385 B - 12387 B
BALETNO VEČE.
The London Contemporary Dance Company.
29.08.1970. Peristil Dioklecijanove palače.

12385 B
Quincey, George: DIVERTISSEMENT - ZNAKOVI ZODIJAKA.
The London Contemporary Dance Company.
Kor. i kost. William Louther. Sc. Peter Docherty.
29.08.1970. Peristil Dioklecijanove palače.

12386 B
TRI EPITAFA.
The London Contemporary Dance Company.
Kor. Paul Taylor. Kost. Robert Rauschenberg.
29.08.1970. Peristil Dioklecijanove palače.

12387 B
Kagel, Mauricio: X.
The London Contemporary Dance Company.
Kor. Robert Cohan.
29.08.1970. Peristil Dioklecijanove palače.

12388 D
Uvodić, Marko - **Jelaska,** Ante: DRUGI LIBAR MARKA UVODIĆA SPLIĆANINA. Pokladni kolaž iz života starog Splita. Dramatizirao A. Jelaska.
Narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić.
31.08.1970. Carrarina poljana. 02.09.1971. 3 pred.
Izbor pjesama i glazbena suradnja: Ivan Bošković.

12389 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema istoimenoj narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Nando Roje. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
15.06.1971. (7). Trg Republike. 23.07.1977. 8 pred. (15). 1975, 1976. i 1977.
Predstave su izvođene u Kašteletu (»malom«).

12390 B
Hristić, Stevan: OHRIDSKA LEGENDA. Balet u četiri čina. Libreto prema narodnoj legendi napisao S. Hristić. Dramaturški obradio Dimitrije Parlić.
Narodno pozorište, Beograd.

Red. i kor. Dimitrije Parlić. Dir. Dušan Miladinović. Sc. i kost. Milo Milunović.
17.06.1971. Trg Republike.

12391 B
Prošev, Toma: PESNA NAD PESNITE (PJESMA NAD PJESMAMA). Baletna poema u dva čina prema starohebrejskoj narodnoj poeziji. Napisali T. Prošev i Franjo Horvat. Stihove prepjevali Dragoslav Ortakov i Ante Popovski.
Makedonski naroden teatar, Skopje.
Red. i kor. Franjo Horvat. Dir. Aleksandar Lekovski. Sc. Dragutin Avramovski. Kost. Jelena PatrnogiR.
20.06.1971. Peristil Dioklecijanove palače.

12392 B
Malec, Ivo: LIED. Balet u jednom činu.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Kor. Nada Kokotović. Sc. i kost. Božidar Rasica.
22.06.1971. Peristil Dioklecijanove palače.
Scenska adaptacija prostora: Aleksandar Augustinčić. Muzika s magnetofona.

12393 B
Devčić, Natko: DIA... Plesno zbivanje oko tri slova.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Kor. Maja Bezjak. Sc. Željko Senečić. Kost. Jasna Novak.
22.06.1971. Peristil Dioklecijanove palače.
Scenska adaptacija prostora: Aleksandar Augustinčić. Muzika s magnetofona.

12394 B
Bombardelli, Silvije: EDIP. Balet u dva čina (4 slike). Libreto prema Sofoklovoj tragediji napisali Živko Jeličić i S. Bombardelli.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. i kor. Slavko Pervan. Dir. Ivan Štajcer. Sc. Strahinja Petrović. Kost. Veselin Badrov.
25.06.1971. Peristil Dioklecijanove palače. 26.06. 1971. 2 pred.

12395 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: OTMICA IZ SARAJA (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL). Glazbeni igrokaz u tri čina. Prema tekstu Christiana Friedricha Bretznera sastavio Gottlob Stephanie. Hrvatsko narodno kazalište, Split i Radio-televizija Zagreb.
Red. Danijel Marušić. Dir. Mladen Bašić. Sc. i kost. LjubicaWagner. Kor. Zlatica Stepan.
06.07.1971. Meštrovićev kaštelet.

12396 D
Ionesco, Eugène: ĆELAVA PJEVAČICA (LA CANTATRICE CHAUVE). Antikomad. Preveo Vlado Habunek.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Vlado Habunek. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Ivica Raunig.
09.07.1971. Podrumi Dioklecijanove palače.

12397 D
Moravia, Alberto: BOG KURT (IL DIO KURT). Prevela Daša Bradičić.
Komorni teatar »Kripta 70«, Split.
Red. Petar Selem. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić.
11.07.1971. Podrumi Dioklecijanove palače. 12. 07. 1971. 2 pred.
Tonska kulisa: Bruno Tafra.

12398 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina (3 slike). Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Cesare Sterbini.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Herbert Hofmann.
20.07.1971. (11). Meštrovićev kaštelet. 23.07.1974. 1 pred. (12).

12399 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u četiri čina. Prema romanu DAMA S KAMELIJAMA Alexandrea Dumasa, sina napisao Francesco Maria Piave.
Hrvatsko narodno kazalište, Split. Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Franjo Horvat.
22.07.1971. (7). Meštrovićev kaštelet. 03.08.1975. 2 pred. (9).

12400 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u četiri čina. Prema drami Victora Hugoa KRALJ SE ZABAVLJA napisao Francesco Maria Piave.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Herbert Hofmann. Kor. Franjo Horvat.
24.07.1971. (12). Meštrovićev kaštelet. 31.07.1977. 5 pred. (17).

12401 D
Nepoznati hrvatski autor iz XVII. stoljeća: PIJERO MUZUVIJER. Komedija.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
29.07.1971. Carrarina poljana. 30.07.1971. 2 pred.
Sc. gl. Josip Biskupović i Ivan Bošković.

12402 B - 12404 B
BALETNA VEČER.
The Dance Theatre of Alvvin Nikolais, New York.
01.08.1971. Peristil Dioklecijanove palače.

12402 B
Razni autori: DIVERTISSEMENT.
The Dance Theatre of Alwin Nikolais, New York.
Kor. i kost. Alwin Nikolais.
01.08.1971. Peristil Dioklecijanove palače.

12403 B
TENT (ŠATOR).
The Dance Theatre of Alwin Nikolais, New York.
01.08.1971. Peristil Dioklecijanove palače.

12404 B
TOWER (TVRĐAVA).
The Dance Theatre of Alwin Nikolais, New York.
Kor. i kost. Alwin Nikolais.
01.08.1971. Peristil Dioklecijanove palače.

12405 B - 12408 B
BALETNA VEČER.
Ballet West - Salt Lake City, USA.
05.08.1971 . Dioklecijanova palača.

12405 B
Rossini, Gioacchino: S LJUBAVLJU (CON AMORE). Balet u tri scene. Napisao James Graham Lujan.
Ballet West - Salt Lake City, USA.
Kor. (prema Lewu Christensenu) Bene Arnold. Sc. i kost. Ariel Baliff.
05.08.1971. Dioklecijanova palača.

12406 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDI-NOE OZERO). Drugi čin baleta.
Ballet West - Salt Lake City, USA.
Kor. (prema Mariusu Petipau i Levu Ivanoviču Ivanovu) William F. Christensen. Sc. Ronald Crosbuy. Kost. Ruth Hance.
05.08.1971. Dioklecijanova palača.

12407 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: PAS DE DEUX. Ballet West - Salt Lake City, USA. Kor. George Balanchine. Kost. Karinska. 05.08.1971. Dioklecijanova palača.

12408 B
Bizet, Georges: SIMFONIJA U C-DURU.
Ballet West - Salt Lake City, USA.
Kor. (prema Georgeu Balanchineu) Francia Russel.
Kost. Ruth Hance.
05.08.1971. Peristil Dioklecijanove palače.

12409 D
Lope de Vega: FUENTE OVEJUNA (OVČJE VRELO). Drama (u dva dijela). Sa španjolskog preveo Nikola Milićević.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Dino Radojević. Kor. Miljenko Stambuk. Sc. i kost. Jagoda Buić.
10.08.1971. Sustipan.
Sc. gl. Silvije Bombardelli.

12410 B
Adam, Adolphe-Charles: GISELLE (GISELLE). Balet u dva čina. Prema temi Heinricha Heinea sastavili Jules Henri Vernoy de Saint-Georges, Theophile Gau-tier i Jean Coralli.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Režija i kor. (prema Leonidu Mihajloviču Lavrovskom) Katarina Obradović. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
19.08.1971. (4). Sustipan. 21.08.1971. 1 pred. (5).

12411 D
Raos, Ivan: NAVIK ON ŽIVI Kl ZGINE POŠTENO. Ljetopis tjeskoba u pet činova.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Petar Sarčević. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Ika Škomrlj.
06.09.1971. Meštrovićev kaštelet.
Tonska kulisa: Karlo Kraus.

12412 D
Krleža, Miroslav: KRALJEVO.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Dino Radojević. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Bourek.
15.09.1971. Peristil Dioklecijanove palače.
Gl. suradnik Igor Kuljerić.

12413 G
Bombardelli, Silvije: ADAM I EVA. Opera u dva čina (4 slike) s prologom i epilogom - prema istoimenoj dramskoj legendi Miroslava Krleže. Napisao S. Bombardelli.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Mirjana Mladinov. Kor. Miljenko Vikić.
15.06.1972. Peristil Dioklecijanove palače. 18.06. 1972. 2 pred.

12414 B
Komadina, Vojin: SATANA. Balet u dva dijela (8 slika). Napisao Miroslav Jančić.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. i kor. Slavko Pervan. Dir. Ivan Štajcer. Sc. i kost. Veselin Badrov.
16.06.1972. Peristil Dioklecijanove palače.

12415 G
Bjelinski, Bruno: MOČVARA. Komorna opera u jednom činu. Napisao B. Bjelinski.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Jurislav Korenić. Dir. Antun Petrušić. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić. Kor. Nedžad Kurić.
26.06.1972. Podrumi Dioklecijanove palače.

12416 G
Stojanović, Josip: ROMANCA. Glazbena igra u jednom činu. Napisao J. Stojanović.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Jurislav Korenić. Dir. Antun Petrušić. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić. Kor. Nedžad Kurić.
26.06.1972. Podrumi Dioklecijanove palače.

12417 G - 12418 G
Lhotka Kalinski, Ivo: ČINOVNIČKE KOMEDIJE Branislava Nušića. Scenska adaptacija: Jovan Putnik.
Narodno pozorište, Teatar »Krug 101«, Beograd.
27.06.1972. Carrarina poljana.

12417 G
Lhotka Kalinski, Ivo: ANALFABETA. Muzička burleska u jednom činu. Prema istoimenoj jednočinki Branislava Nušića napisao I. Lhotka Kalinski.
Narodno pozorište, Teatar »Krug 101«, Beograd.
Red. Jovan Putnik. Dir. Dušan Miladinović. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Vesna Radosavljević.
27.06.1972. Carrarina poljana.

12418 G
Lhotka Kalinski, Ivo: DUGME. Muzička groteska u jednom činu. Prema istoimenoj jednočinki Branislava Nušića napisao I. Lhotka Kalinski.
Narodno pozorište, Teatar »Krug 101«, Beograd.
Red. Jovan Putnik. Dir. Dušan Miladinović. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Vesna Radosavljević.
27.06.1972. Carrarina poljana.

12419 G
Cipci, Kruno: DUNDO MAROJE. Komična opera u dva čina. Prema istoimenoj komediji Marina Držića napisao K. Cipci.
Slovensko narodno gledališče, Maribor.
Red. Franjo Potočnik. Dir. Vladimir Kobler. Sc. Vladimir Rijavec. Kost. Vlasta Hegedušić. 28.06.1972. Peristil Dioklecijanove palače.

12420 G
Grgić, Milan - **Kabiljo,** Alfi: JALTA, JALTA. Musical. Napisao M. Grgić. Glazba A. Kabilja.
Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Ferdo Pomykalo. Sc. Duško Jeričević. Kost. Ksenija Jeričević. Kor. Tihana Skrinjarić.
30.06.1972. Trg Republike.

12421 D
Razni autori: ČAKAVSKA LIRIKA ISTRE. Recital. Marija Crnobori, Beograd.
Izvodi Marija Crnobori.
01.07.1972. Predvorje Muzeja grada Splita.

12422 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina. Napisali Pia i Pino Mlakar.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Franjo Horvat. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
03.07.1972. Peristil Dioklecijanove palače.
Muzika - u izvedbi orkestra Hrvatskoga narodnog kazališta u Splitu pod ravnanjem Borisa Papandopula - reproducirana s magnetofona.

12423 B
VEČER ŠPANJOLSKIH PLESOVA.
Plesni ansambl Antonia Gadesa, Španjolska.
Kor. Antonio Gades. Kost. Victor Cortezo Mampaso.
12.07.1972. Trg Republike.

12424 G
Bellini, Vincenzo: NORMA (NORMA). Tragična opera u dva čina (5 slika). Napisao Felice Romani.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Dušan Miladinović. Sc. Rudolf Bunk.
12.07.1972. (9). Peristil Dioklecijanove palače.

12425 B - 12429 B
BALETNA VEČER.
London Festival Ballet.
14.07.1972. Peristil Dioklecijanove palače.

12425 B
Paulli, Gustaf - **Helstad,** Gustaf - **Gade,** Niels Wilhelm: NAPULJSKI PLESOVI.
London Festival Ballet.
14.07.1972. Peristil Dioklecijanove palače.

12426 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: CRNI LABUD. Pas de deux.
London Festival Ballet.
14.07.1972. Peristil Dioklecijanove palače.

12427 B
Rietti, Vittorio: NOĆNA SJENA. Prema temama Vincenza Bellinia.
London Festival Ballet.
Kor. (prema Georgeu Balanchineu) John Taras. Sc. Peter Farmer.
14.07.1972. Peristil Dioklecijanove palače.

12428 B
Drigo, Riccardo: GUSAR. Pas de deux.
London Festival Ballet.
14.07.1972. Peristil Dioklecijanove palače.

12429 B
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: POLOVJECKI PLESOVI IZ OPERE »KNEZ IGOR« (POLOVECKIE PLJASKI).
London Festival Ballet.
Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Vassilie Tru-noff. Sc. Peter Farmer.
14.07.1972. Peristil Dioklecijanove palače.

12430 D
Brešan, Ivo: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA. Groteskna tragikomedija. Teatar ITD, Zagreb.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Miše Račić. Kor. Nada Kokotović.
01.08.1972. Carrarina poljana.
Izbor glazbe: Branko Vodeničar. Adaptacija scenskog prostora: Arsen Beg.

12431 D
Pirandello, Luigi: HENRIK IV (ENRICO IV). Tragedija u tri čina. Preveo Božidar Violić.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Božidar Violić. Sc. Arsen Beg. Kost. Marija Žarak.
02.08.1972. Podrumi Dioklecijanove palače.

12432 D
Stoppard, Tom: ROSENCRANTZ I GUILDENSTERN SU MRTVI (ROSENCRANTZ AND GUILDENSTERN ARE DEAD). Preveo Antun Šoljan.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Inge Kostinčer.
03.08.1972. Podrumi Dioklecijanove palače.
Sc. gl. Mare Wilkinson. Pantomimu uvježbala Ivica Boban.

12433 D
Ionesco, Eugène: MACBETT (MACBETT). Preveli Nada i Vjeran Zuppa. Teatar ITD, Zagreb.

Red. Tomislav Durbešić. Sc. Mihailo Arsovski. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Nada Kokotović.
04.08.1972. Podrumi Dioklecijanove palače.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12434 B
Anonim: RAMAJANA. Prema drevnom indijskom epu.
Kazalište »Udyogamandal Kathakali«, Indija.
07.08.1972. Peristil Dioklecijanove palače.

12435 D
Léautier, Gilbert: PRICA O BEGUINU (BÉGUIN'S STORY). Muzika Françoisa Negrea.
Théâtre du Béguin, Villeurbanne, Lyon.
Red. Pierette Dupoyet i Gilbert Léautier. Kor. Pierette Dupoyet.
08.08.1972. Podrumi Dioklecijanove palače.

12436 D
Léautier, Gilbert: LA MARIÉE D'AILLEURD (IPAK NEVJESTA). Muzika Françoisa Negrea.
Théâtre du Béguin, Villeurbanne, Lyon.
Red. Pierette Dupoyet i Gilbert Léautier. Kor. Pierette Dupoyet.
08.08.1972. Podrumi Dioklecijanove palače.

12437 D
Léautier, Gilbert: AMERITUME (GORČINA). Muzika Françoisa Negrea.
Théâtre du Béguin, Villeurbanne, Lyon.
Red. Pierette Dupoyet i Gilbert Léautier. Kor. Pierette Dupoyet.
08.08.1972. Podrumi Dioklecijanove palače.

12438 D
Shakespeare, William: ROMEO I GIULIETTA (ROMEO AND JULIET). Tragedija. Preveo Josip Torbarina.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Petar Selem. Kor. Tihana Skrinjarić. Kost. Boza Košak.
09.08.1972. Meštrovićev kaštelet.
Sc. gl. Bogdan Gagić. Adaptacija prostora: Arsen Beg.

12439 G
Nepoznati francuski autor iz XIII. stoljeća: AUCAS-SIN I NICOLETTE (AUCASSIN ET NICOLETTE). Muzičko-scenski igrokaz. Sa staro-francuskog preveo na njemački Hans Carl Artmann. Muzički aranžman: Klaus Walter.
Les Menestrels (Ansambl za staru muziku), Beč.
Scenska postava: Marie Therese Escribano, Klaus Walter i Michel Walter.
12.08.1972. Klaustar samostana sv. Frane.

12440 D
Goldoni, Carlo: PJACETA (IL CAMPIELLO). Komedija (u dva dijela). Dramaturški obradio i lokalizirao na splitsku čakavštinu Ante Jelaska.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Naida Kromić.
13.08.1972. Carrarina poljana. 15.08.1972. 3 pred.

12441 G
Savin, Dragutin: TRIPČE. Muzička komedija u jednom činu prema komediji TRIPČE DE UTOLČE Marina Držića. Napisao D. Savin.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Dragutin Savin. Dir. Nikolaj Žličar. Kost. Jagoda Buić. Kor. Franjo Horvat.
16.06.1973. Carrarina poljana. 10.08.1975. 2 pred.

12442 G
Savin, Dragutin: LJUBOVNICI. Muzička komedija u jednom činu prema istoimenoj komediji nepoznatog autora iz XVII. stoljeća. Napisao D. Savin.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Dragutin Savin. Dir. Nikolaj Žličar. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Franjo Horvat.
16.06.1973. Carrarina poljana. 10.08.1975. 2 pred.

12443 G
Malec, Ivo: VICTOR HUGO - JEDAN PROTIV SVIH (VICTOR HUGO - UN CONTRE TOUS). Muzički plakat. Tekst: Victor Hugo (Politički govori). Ideja i izbor teksta: Roger Pillaudin. Prevela Alka Škiljan.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Kosta Spaić. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Inge Kostinčer.
19.06.1973. Peristil Dioklecijanove palače.
Projekcije: Mihailo Arsovski i Enes Midžić.

12444 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u jednom činu (3 slike). Napisao K. Baranović.
Srpsko narodno pozorište, Novi Sad.
Red. i kor. Branko Marković. Dir. Marijan Fajdiga. Sc. Stevan Maksimović. Kost. Stana Jatić.
20.06.1973. Peristil Dioklecijanove palače.

12445 D
Rupnik, Vanja i **Nešić,** Budimir - **Minčić,** Pavle: OLOVKA PIŠE, PIŠE SRCEM. Dijalozi i muzika: P. Minčić.
Atelje 212, Beograd.
Red. Pavle Minčić. Sc. i kost. Milena Ničeva.
24.06.1973. Podrumi Dioklecijanove palače.

12446 D
Jarry, Alfred: KRALJ UBU (UBU ROI). Drama u dva dijela. Preveli Ivanka Marković i Svetlana Termačić. Prepjev pjesama: Ivan V. Lalić. Adaptirao Ljubomir Draškić. Muzika Mauricea Jarrea.
Atelje 212, Beograd.
Red. Ljubomir Draškić. Sc. i kost. Vladislav Lalicki.
25.06.1973. Podrumi Dioklecijanove palače.

12447 B - 12450 B
ČETIRI BALETNE VIZIJE.
Makedonski naroden teatar, Skopje.
28.06.1973. Peristil Dioklecijanove palače.

12447 B
Branđolica, Ljubomir: VOENA PRIKAZNA (RATNA PRICA). Napisao Lj. Branđolica.
Makedonski naroden teatar, Skopje.

Kor. i red. Vera Kostić. Sc. Vladislav Lalicki. Kost. Jelena Patrnogik.
28.06.1973. Peristil Dioklecijanove palače.
Izvodeno uz mehaničku muziku.

12448 B
Zografski, Tomislav: PATUVANJA (PUTOVANJA). Napisala Vera Kostić.
Makedonski naroden teatar, Skopje.
Red. i kor. Vera Kostić. Sc. Vladislav Lalicki. Kost. Jelena Patrnogik.
28.06.1973. Peristil Dioklecijanove palače.
Izvođeno uz mehaničku muziku.

12449 B
Prošev, Toma: BRANOVI (VALOVI). Napisala Vera Kostić.
Makedonski naroden teatar, Skopje.
Red. i kor. Vera Kostić. Sc. i kost. Vladislav Lalicki.
28.06.1973. Peristil Dioklecijanove palače.
Izvodeno uz mehaničku muziku.

12450 B
Ivanovski, Blagoje: FRESKI (FRESKE). Napisala Vera Kostić.
Makedonski naroden teatar, Skopje. Red. i kor. Vera Kostić. Sc. i kost. Vladislav Lalicki.
28.06.1973. Peristil Dioklecijanove palače.
Izvođeno uz mehaničku muziku.

12451 D
Krleža, Miroslav: KRISTOFOR KOLUMBO. Legenda.
Narodno pozorište, Zenica.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. i kost. Boško Markovic i Radovan Marušić. Kor. Nada Kokotović.
01.07.1973. Podrumi Dioklecijanove palače.
Gl. suradnik Nedžad Camdžić Džadžo.

12452 B - 12455 B
BALETNA VEČER.
Harkness Ballet, New York.
11.07.1973. Peristil Dioklecijanove palače.

12452 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: ŽAR PTICA (L'OISEAU DE FEU; ŽAR-PTICA).
Harkness Ballet, New York.
Kor. Brian Macdonald. Kost. Reuben Ter-Arutunian.
11.07.1973. Peristil Dioklecijanove palače.

12453 B
Gurst, Lee: PERCUSSION FOR SIX-MEN (UDARALJKE ZA ŠEST MUŠKARACA).
Harkness Ballet, New York. Kor. Vicente Nebrada.
11.07.1973. Peristil Dioklecijanove palače.

12454 B
Mahler, Gustav: BLIZANCI (GEMINI).
Harkness Ballet, New York.
Kor. Vicente Nebrada.
11.07.1973. Peristil Dioklecijanove palače.

12455 B
Creston, Paul: TIME OUT OF MIND (IZ DAVNIH VREMENA).
Harkness Ballet, New York.
Kor. Brian Macdonald.
11.07.1973. Peristil Dioklecijanove palače.

12456 G
Moniuszko, Stanisław: HALKA (HALKA). Opera u četiri čina. Napisao Włodzimierz Wolski.
Teatr Wielki, Łódż.
Red. Jerzy Zegalski. Dir. Boguslaw Madey. Sc. Jerzy Zegalski i Marian Stańczak. Kost. Barbara Jankowska.
Kor. Witold Borkowski.
13.07.1973. Trg Republike.

12457 G
Gounod, Charles: FAUST (FAUST). Opera u pet činova (7 slika). Prema prvom dijelu istoimene tragedije Johanna Wolfganga Goethea napisali Jules Barbier i Michel Carré. Preveo K. Ziołkovski.
Teatr Wielki, Łódż.
Red. Antonio Majak. Dir. Miecysław Wojciechowski. Sc. Antonio Majak i Marian Stańczak. Kost. Marian Stańczak.
Kor. Witold Borkowski.
14.07.1973. Trg Republike.

12458 B - 12464 B
VEČER SUVREMENOG PLESA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
16.07.1973. Meštrovićev kaštelet.

12458 B
Papandopulo, Boris: U POČETKU BIJAŠE RITAM.
Studio za suvremeni ples, Zagreb. Kor. Tihana Škrinjarić.
16.07.1973. Meštrovićev kaštelet.

12459 B
Fribec, Krešimir: ADAGIO.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Branka Kolar. Zaga Prijić i Tihana Škrinjarić.
16.07.1973. Meštrovićev kaštelet.

12460 B
Detoni, Dubravko: GRAFIKA II. Studio za suvremeni ples, Zagreb. Kor. Biserka Ružić.
16.07.1973. Meštrovićev kaštelet.

12461 B
Fribec, Krešimir: TAM-TAM.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Branka Kolar, Zaga Prijić i Tihana Škrinjarić.
16.07.1973. Meštrovićev kaštelet.

12462 B
Papeš, Zlatko - **Tulač,** Ladislav: MASKENBAL BETONA. Plesna predstava. Napisali Tihana Škrinjarić i Z. Papeš. Autor stihova: Z. Papeš. Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. i sc. Tihana Škrinjarić. Kost. Ika Škomrlj. 16.07.1973. Meštrovićev kaštelet.

12463 D
Brecht, Bertolt: ŽIVOT GALILEJEV (LEBEN DES GALILEI). Igrokaz (u 12 slika). Suradnica pisca komada: Margarete Steffin. Preveli Slavko Goldstein i Darko Suvin.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Petar M. Teslić. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac. Kor. Luciano Perić.
19.07.1973. Meštrovićev kaštelet. 21.07.1973. 2 pred.

12464 D
Razni domaći autori: GAROFUL MLADOSTI. Recital čakavske poezije.
Edita Karađole, Rijeka.
Izvodi Edita Karađole.
20.07.1973. Predvorje Muzeja grada Splita.

12465 G
Kusser, Johann Sigismund: ERINDO (ERINDO). Drama giocoso per musica (4 slike). Obradio Jaroslav Meiser. Napisao Jela Krčmérv. Preveli Drago Britvić i Heda Piliš.
Komorni ansambl »Ivan Lukačić«, Split.
Red. Vlado Seljan. Dir. Mladen Bašić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Zlatica Stepan.
22.07.1973. Meštrovićev kaštelet.

12466 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICAN A (CA-VALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. i dir. Dragutin Savin. Kost. Mirjana Mladinov.
24.07.1973. Peristil Dioklecijanovepalače. 16.07.1975. 3 pred.

12467 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Muzička drama u dva čina s prologom. Napisao R. Leoncavallo.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Boris Papandopulo. Adaptacija scenskog prostora: Arsen Beg. Kost. Mirjana Mladinov.
25.07.1973. Peristil Dioklecijanove palače. 16.07.1975. 3 pred.

12468 D
Benetović, Martin: HVARKINJA. Komedija.
Studenti Akademije za kazališnu i filmsku umjetnost, Zagreb.
Red. Marin Carić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak. Suradnici: Ivica Boban i Božidar Violić.
Premijera: 30.07.1973. Carrarina poljana. 25.07.1974. 4 pred.
Sc. gl. Drago Mlinarec.

12469 D
Abélard, Pierre: HELOISE ABÉLARDU (LETTRES Á HÉLOÏSE). Monolog. Preveo Vojmir Vinja. Dramatizirao Tomislav Radić.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Tomislav Radić. Izvodi Milka Podrug-Kokotović. Kost. Zlatko Bourek.
03.08.1973. Podrumi Dioklecijanove palače.
Adaptacija prostora: Zvonko Šuler.

12470 D
Krleža, Miroslav: GOSPOĐE GLEMBAJEVE. Dramski kolaž iz ciklusa GLEMBAJEVI.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. Vlado Jablan. Izvodi Maria Danira.
06.08.1973. Podrumi Dioklecijanove palače.
Sc. gl. Pero Gotovac.

12471 D
SEDAM ŽENA SVJETSKE DRAMATIKE. Večer monologa.
(Tekstovi Klitemnestre iz Eshilova AGAMEMNONA, Antigone iz Sofoklove ANTIGONE, Fedre iz FEDRE Jeana Racinea, Ifigenije iz IFIGENIJE NA TAURIDI Johanna Wolfganga Goethea, Volumnije iz KORI-OLANA Williama Shakespearea i Bertolta Brechta, Temple Drake iz REQUIEMA ZA OPATICU Williama Faulknera i Laure iz U AGONIJI Miroslava Krleže.)
Marija Crnobori, Beograd.
Izvodi Marija Crnobori.
08.08.1973. Predvorje Muzeja grada Splita.

12472 D
García Lorca, Federico: PJESME (CANCIONES). Re-cital. Prepjevao Drago Ivanišević.
Drago Ivanišević, Zagreb.
Izvodi Drago Ivanišević.
09.08.1973. Predvorje Muzeja grada Splita.

12473 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Treći čin komične opere. Prema istoimenoj narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Nando Roje. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
16.06.1974. Peristil Dioklecijanove palače.

12474 G
Hatze, Josip: ADEL I MARA. Muzička drama u četiri čina. Prema eposu Luke Botića BIJEDNA MARA i istoimenoj drami napisao Branko Radića.
Simfonijski orkestar Radio-televizije, Zagreb i zbor Opere Hrvatskoga narodnog kazališta, Split.
Dir. Jovan Šajnović.
18.06.1974. Meštrovićev kaštelet. Koncertna izvedba.

12475 B - 12479 B
VEČER SUVREMENOG PLESA.
Zagrebački plesni ansambl.
19.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12475 B
Ruždjak, Marko: ROTTA.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. Vlasta Kaurić. Kost. Lela Gluhak-Buneta.
19.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12476 B
Kuljerić, Igor: IMPULSI.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
19.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12477 B
Kuljerić, Igor: FIGURE I.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
19.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12478 B
STUDIJA A3. Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
19.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12479 B
Kuljerić, Igor - **Selak,** Stanko: FIGURE II.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
19.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12480 G
Gotovac, Jakov: MORANA. Opera iz narodnog života u tri čina. Napisao Ahmed Muradbegović.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Joža Komljenović.
24.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12481 B - 12483 B
BALETNA VEČER.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
26.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12481 B
Konjović, Petar: MAKAR ČUDRA. Libreto prema istoimenoj noveli Maksima Gorkog napisala Ljiljana Kuprešević.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ika Škomrlj.
26.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12482 B
Kuljerić, Igor: NAKUPLJANJE.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Kor. Nada Kokotović. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
26.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12483 B
Horvat, Stanko: JAMA.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Kor. Melita Skorupski. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
26.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12484 G
Tijardović, Ivo: SPLI'SKI AKVAREL. Opereta u dva dijela i dvije međuigre. Napisao I. Tijardović. Libreto adaptirao Ivo Marjanović.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Eduard Tudor. Sc. Herbert Hofmann. Kost. Margita Gavrilović. Kor. Miljenko Štambuk.
27.06.1974. (4). Carrarinapoljana. 25.06.1975. 2pred. (6).

12485 B
Bombardelli, Silvije: KOMORNE IMPROVIZACIJE.
Komorni ansambl slobodnog plesa, Zagreb.
Umjetničko vodstvo: Milana Broš.
Premijera: 29.06.1974. Meštrovićev kaštelet.

12486 B - 12489 B
VEČER SUVREMENOG PLESA.
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
10.07.1974. Peristil Dioklecijanove palače.

12486 B
BLUES-SUITE. Muzika prema narodnim motivima.
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Alvin Ailey. Sc. i kost. Ves Harper.
10.07.1974. Peristil Dioklecijanove palače.

12487 B
Coltrane, Alice - **Nyro,** Laura: KRIK.
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Alvin Ailey.
10.07.1974. Peristil Dioklecijanove palače.

12488 B
RAINBOW ROUND MY SHOULDER (DUGA OKO MOJIH RAMENA). Glazbu aranžirali Robert de Cornier i Milton Okun iz zbirke Johna i Alana Lomaxa.
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Donald McKayle. Postavio Rodnev Griffin. Kost. Ursula Reed.
10.07.1974. Peristil Dioklecijanove palače.

12489 B
REVELATIONS (OTKRIVENJA). Muzika prema narodnim motivima.
The Alvin Ailey American Dance Theatre, New York.
Kor. Alvin Ailey. Sc. i kost. Ves Harper.
10.07.1974. Peristil Dioklecijanove palače.

12490 D
Sofoklo: ANTIGONA (ANTIGÓNĒ). Tragedija u sedam činova. Preveo s grčkog Miloš Đurić. Muzika Silvija Bombardellija.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Tanhofer. Dir. Nikola Ercegović. Sc. Rudolf Bunk. Kost. Inge Kostinčer. Kor. Oskar Harmoš.
12.07.1974. (18). Peristil Dioklecijanove palače.

12491 B - 12495 B
BALETNA VEČER.
Ballet Rambert, London.
13.07.1974. Peristil Dioklecijanove palače.

12491 B
TA UGODNA ZABAVA. Na dvorsku muziku XVI. stoljeća.
Ballet Rambert, London.

Kor. Jonathan Taylor. Sc. Peter Cazalet.
13.07.1974. Peristil Dioklecijanove palače.

12492 B
Mahler, Gustav: SUMORNE ELEGIJE.
Ballet Rambert, London. Kor. Antony Tudor.
Kost. Nadia Benois.
13.07.1974. Peristil Dioklecijanove palače.

12493 B
Subotnick, Morton: EMBRACE TIGER AND RETURN TO MOUNTAIN (ZAGRLI TIGRA I VRATI SE U PLANINE).
Ballet Rambert, London.
Kor. Glen Tetley. Sc. Nadine Baylis.
13.07.1974. Peristil Dioklecijanove palače.

12494 D
Ionesco, Eugène: NEPLAĆENI UBOJICA (TUEUR SANS GAGES). Preveli Vjeran i Nada Zuppa.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Joško Juvančić. Sc. Drago Turina. Kost. Inge Kostinčer.
29.07.1974. Peristil Dioklecijanove palače - sjeverna strana.
Zvučna kulisa: Branko Vodeničar.

12495 D
Müller, Heiner: MACBETH (MACBETH). Prevela Truda Stamać.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Petar Veček. Sc. Drago Turina. Kost. Ingrid Begović.
30.07.1974. Meštrovićev kaštelet.
Sc. gl. Pero Gotovac.

12496 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ I EURIDIKA (ORFEO ED EURIDICE). Opera u dva dijela. Napisao Ranieri da Calzabigi.
Red. Dragutin Savin. Dir. Nikolaj Žličar. Kost. Marika Dančˇ. Kor. Miljenko Vikić.
30.07.1974. (9). Sustipan.

12497 D
Bond, Edward: MORE (THE SEA). Preveo Antun Šoljan.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Košta Spaić. Sc. Hans Georg Schiifer. Kost. Diana Kosec-Bourek.
31.07.1974. Sustipan.
Sc. gl. Dubravko Detoni.

12498 D
Dostojevski, Fjodor Mihajlovič: ĐAVO, MORA IVANA KARAMAZOVA. Adaptirao Miro Medimorec. Teatar ITD, Zagreb.
Red. Miro Međimorec. Sc. Mladen Domaš. Kost. Vera Cerne.
01.08.1974. Meštrovićev kaštelet.
Izbor glazbe: Branko Vodeničar.

12499 D
Marinković, Ranko: MAESTROVA SMRT. Adaptaciju ulomka romana KIKLOP napravio Miro Međimorec.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Miro Međimorec. Sc. Mladen Domaš. Kost. Vera Černe.
01.08.1974. Meštrovićev kaštelet.
Izbor glazbe: Branko Vodeničar.

12500 D
Ghelderode, Michel de: SUNCE ZALAZI (LE SOLEIL SE COUCHE). Preveo Vjenceslav Kapural.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Zlatko Bourek. Lutke Zlatka Boureka.
02.08.1974. Meštrovićev kaštelet.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

12501 D
Novak, Slobodan: MIRISI, ZLATO I TAMJAN. Drama u dva dijela (9 slika) prema istoimenom romanu. Dramatizirao Božidar Violić.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
03.08.1974. Meštrovićev kaštelet.

12502 D
Smoje, Miljenko: ROKO PRVI KRVOLOK OLI ČA JE ŽIVOT NEGO FANTAZIJA. Tragikomedija u dva dijela.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Ksenija Jeričević.
05.08.1974. Carrarina poljana. 22.07.1976. 7 pred.
Glazbena suradnja: Ivan Bošković.

12503 B
VEČER PANTOMIME.
Adam Darius, SAD.
Izvodi Adam Darius.
10.08.1974. Meštrovićev kaštelet.

12504 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Prema drami EL TROVADOR Antonia Garcie Gutierreza napisao Salvatore Cammarano.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. i dir. Dragutin Savin. Sc. Miodrag Adžić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Miljenko Štambuk.
12.08.1974. (3). Peristil Dioklecijanove palače.
06. 07. 1976. 3 pred. (6).

12505 B - 12506 B
BALETNI RECITAL.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
19.06.1975. Peristil Dioklecijanove palače.

12505 B
Bombardelli, Silvije: GROB U ŽITU. Balet (4 slike). Scenarij i izbor stihova: Miljenko Štambuk. Stihovi Branka Ćopića.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Kor. Miljenko Štambuk. Sc. i kost. Ana Nestorović.
19.06.1975. Peristil Dioklecijanove palače.

12506 B
Bombardelli, Silvije: KRVO-PROLJEĆE. Agitka (3 slike). Scenarij i izbor stihova: Miljenko Štambuk. Stihovi Jure Kaštelana.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Kor. Miljenko Štambuk. Sc. i kost. Ana Nestorović.
19.06.1975. Peristil Dioklecijanove palače. 17. 07. 1976. 2 pred.

12507 G
Držić, Marin - **Fotez,** Marko - **Stražičić,** Stijepo - **Jusić,** Đelo: DUNDO MAROJE '72. Glazbena komedija u dva dijela. Uglazbio Đ. Jusić.
Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Vlado Štefančić. Dir. Pero Gotovac. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Tihana Skrinjarić.
23.06.1975. Trg Republike. Gl. suradnik Maks Mottl.

12508 B
Komadina, Vojin: HASANAGINICA. Balet u dva dijela.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. i kor. Slavko Pervan. Dir. Marijan Fajdiga. Sc. Afan Ramić. Kost. Vanja Popović.
26.06.1975. Meštrovićev kaštelet.

12509 B - 12512 B
BALADE.
Zagrebački plesni ansambl.
27.06.1975. Meštrovićev kaštelet.

12509 B
Ruždjak, Marko: DIAPHANA.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. Vlasta Kaurić.
27.06.1975. Meštrovićev kaštelet.

12510 B
Kuljerić, Igor: UDVAJANJE.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. Lela Gluhak-Buneta.
27.06.1975. Meštrovićev kaštelet.

12511 B
Ruždjak, Marko: CANTICUM COLUMNARUM.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. Vlasta Kaurić.
27.06.1975. Meštrovićev kaštelet.

12512 B
Kuljerić, Igor: BALADE.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
27.06.1975. Meštrovićev kaštelet.

12513 D
Beckett, Samuel: SVRŠETAK IGRE (FIN DE PARTIE). Prevela Alka Škiljan.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Vlatko Perković. Sc. Arsen Beg. Kost. Ksenija Jeričević.
13.07.1975. Vestibul. 19.07.1975. 2 pred.

12514 D
Franičević Pločar, Jure: ŠAKA ZEMLJE. Recital čakavske lirike.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Marin Carić.
16.07.1975. Dvor u Velom Varošu (Radmilovića ulica 46).

12515 D
Bulgakov, Mihail Afanasjevič: GOSPODIN DE MOLIÈRE (MOL'ER; MOLIERE). Drama u četiri čina.
Preveo Vladimir Gerić.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
17.07.1975. Meštrovićev kaštelet. 25.07.1975. 2 pred.

12516 D
Bond, Edward: PRIZORI O SMRTI I NOVCU (BINGO. SCENES OF MONEY AND DEATH). Prevela Giga Gračan. Suradnici na prijevodu: Vesna Arsovski i Vjeran Zuppa.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Mile Korun. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
20.07.1975. Meštrovićev kaštelet. 27.07.1975. 4 pred.
Sc. gl. Đurđa Otržan.

12517 D
/Krleža, Miroslav/: KRLEŽIN OBRAČUN S NAMA. Tekstove izabrao Rade Šerbedžija.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Dino Radojević. Izvodi Rade Šerbedžija.
22.07.1975. Meštrovićev kaštelet. 21.07.1980. 2 pred.
Prostor i skulpture: Marija Ujević-Galetović.

12518 D
Brecht, Bertolt: EMIGRANTSKI RAZGOVORI (FLÜCHTLINGSGESPRÄCHE). Prevela Snježka Knežević. Adaptacija prijevoda: Nenad Puhovski. Songovi Vjerana Zuppe.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Nenad Puhovski. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak. 23.07.1975. Vestibul.
Sc. gl. Pero Gotovac.

12519 D
De Filippo, Eduardo: ŠJORA FILE (FILOMENA MARTURANO). Komedija u tri čina. Preveli na splitsku čakavštinu Slavko Mijić i Vladimir Rismondo. Lokalizirao Ivo Marjanović.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Vida Tućan.
24.07.1975. Carrarina poljana. 31.07.1976. 8 pred.

12520 D
D'Amiens, Eustache: MESAR IZ ABBEVILLEA (LE BOUCHER D'ABBEVILLE). Fablio iz XIII. stoljeća. Preveo Vojmir Vinja. Dramatizirao Marin Carić.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Marin Carić i kolektiv. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.

01.08.1975. »Pjaceta«izaVestibula. 03.08.1975.2pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12521 D
Nepoznati francuski autor: PUČKO SLOVO O LISCU RENARDU (LE ROMAN DE RENART). Anonimni starofrancuski srednjovjekovni ep. Preveo Vojmir Vinja. Dramatizirao Marin Carić.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Marin Carić i kolektiv. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
01.08.1975. »Pjaceta«iza Vestibula. 03.08. 1975. 2 pred.

12522 D
Lučić, Hanibal: ROBINJA. Dramska pjesan. Dramaturški obradio Marin Carić.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Marin Carić. Vizualna oprema: Gorki Žuvela.
04.08.1975. Klaustar samostana sv. Frane. 18.07. 1976. 3 pred.
Sc. gl.: Drago Mlinarec i narodne pjesme. Gl. suradnik Joško Biskupović.

12523 G
Razni autori: BALADA IZ PREDGRAĐA. Večer poezije i šansona.
Hrvoje Hegedušić i Marija Sekelez, Zagreb.
Izvode Hrvoje Hegedušić i Marija Sekelez.
07.08.1975. Klaustar samostana sv. Frane.

12524 D
Marović Petrasov, Tonči: ZIMSKI PROSTOR.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Miro Marotti. Sc. i kost. Miše Račić.
08.08.1975. Podrumi Dioklecijanove palače. 09.08. 1975. 2 pred.

12525 D
Ivanišević, Drago - **Zlodre,** Jakša: LIPIMO LIPE DANE KÂ KARTULINE. Monodrama. Adaptirao Jakša Zlodre.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Jakša Zlodre. Izvodi Josip Genda.
10.08.1975. Klaustar samostana sv. Frane. 12.08. 1975. 2 pred.

12526 D
Marinković, Ranko: PRAH. Dramatizirao Marin Carić /uz suradnju Božidara Violića/.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Marin Carić. Kost. Marija Žarak.
13.08.1975. Kaštelet (»mali«). 15.08.1976. 4 pred.
Adaptacija prostora: Lino Matulić.

12527 D
Marinković, Ranko: ZAGRLJAJ. Novelu dramatizirao Marin Carić.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Vanja Popović.
28.06.1976. Meštrovićev kaštelet.
Scenski pokret: Nada Kokotović.

12528 B
Bjelinski, Bruno: PETAR PAN. Balet u dva dijela (6 slika). Prema istoimenoj priči Jamesa Matthewa Barriea napisao B. Bjelinski.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. i kor. Slavko Pervan. Dir. Marijan Fajdiga. Sc. Veselin Badrov. Kost. Vanja Popović.
29.06.1976. Peristil Dioklecijanove palače.

12529 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROVA ŽENIDBA (LE NOZZE DI FIGARO). Komična opera u četiri čina. Prema istoimenoj komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Lorenzo da Ponte.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. Georgij Parvanov. Dir. Teodor Romanić. Sc. Željko Marjanović. Kost. Hela Kojović-Volfart.
30.06.1976. Peristil Dioklecijanove palače.

12530 B - 12534 B
SIMFONIJE.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
07.07.1976. Meštrovićev kaštelet.

12530 B
Sakač, Branimir: BARASOU.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Tihana Škrinjarić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vjera Ivanković.
07.07.1976. Meštrovićev kaštelet.

12531 B
Sakač, Branimir: PAVANA.
Studio ia suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Tihana Škrinjarić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vjera Ivanković.
07.07.1976. Meštrovićev kaštelet.

12532 B
Sakač, Branimir: MATRIX SYMPHONIE.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Tihana Škrinjarić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vjera Ivanković.
07.07.1976. Meštrovićev kaštelet.

12533 B
Ulrich, Boris: KORAL.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Tihana Škrinjarić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vjera Ivanković.
07.07.1976. Meštrovićev kaštelet.

12534 B
Ulrich, Boris: SINFONIA-VESPRO.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Tihana Škrinjarić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Vjera Ivanković.
07.07.1976. Meštrovićev kaštelet.

12535 D
Begović, Milan: AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI. Komedija u tri čina s pjevanjem. Adaptirao Marin Carić. Prizore u međučinovima U KONOBI KOD ŠPIRA DEMEJANE napisao Ivo Marjanović.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Naida Kromić.

08.07.1976. Trg braće Radića. 04.08.1980. 9 pred.
Sc. gl. Eduard Tudor.

12536 D
Kapor, Momo: BELEŠKE JEDNE ANE. Monodrama /prema istoimenoj knjizi/.
Mirjana Majurec, Zagreb.
Red. Eduard Tomičić Buntauli. Izvodi Mirjana Majurec.
12.07.1976. Bar Hotela »Marjan«. 19.07.1976. 3 pred.

12537 D
Goldoni, Carlo: RIBARSKE SVAĐE (LE BARUFFE CHIOZZOTTE). Komedija (u dva dijela). Lokalizirao i preveo na srednjodalmatinsku čakavštinu Ivo Tijardović.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Ivica Tolić. Kost. Margita Gavrilović.
13.07.1976. (7). Carrarinapoljana. 09.08.1978. 5 pred. (12).
Sc. gl. Eduard Tudor.

12538 D
SLOWO O WYPRAWIE IGORA (SLOVO O POLKU IGOREVE). Lutkarska igra prema istoimenom staroruskom spjevu iz XII. stoljeća. Na poljski preveo Julian Tuwim.
Państwowy teatr lalek »Guliwer«, Varšava.
Red. Monika Snarska. Sc. Alojzv Bunsch. Lutke Alojzyja Bunscha.
13.07.1976. Podrumi Dioklecijanove palače. 14.07. 1976. 2 pred.

12539 B
Banfield, Raffaello de: DVOBOJ (IL DUELLO). Balet u jednom činu.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Kor. (prema Dimitriju Parliću) Miljenko Štambuk. Dir. Nikolaj Žličar. Kost. Inge Kostinčer.
17.07.1976. Peristil Dioklecijanove palače.

12540 B
Ravel, Maurice: BOLERO (BOLÉRO). Baletna impresija na muziku istoimene kompozicije.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Kor. Miljenko Štambuk. Dir. Nikolaj Žličar. Kost. Ana Nestorović.
17.07.1976. Peristil Dioklecijanove palače.

12541 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema romanu Alexandrea Dumasa, sina napisao Francesco Maria Piave.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Miljenko Štambuk. Dir. Sandro Zaninović. Sc. Herbert Hofmann.
19.07.1976. (10). Meštrovićev kaštelet.

12542 D
Pirandello, Luigi: ČOVJEK, ZVIR I KRIPOST (L' UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ). Poučna Prica u tri čina. Preveo Dubravko Dujšin. Lokalizirao Vanča Kljaković.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Vanča Kljaković. Adaptacija prostora i kost. Vida Tućan.
20.07.1976. Kaštelet (»mali«). 04.08.1977. 4 pred.

12543 D
Erasmus Desiderius (Erazmo Roterdamski) - Đuričin, Rada: POHVALA LUDOSTI (STULTITIAE LAUS). Prevela s latinskog Darinka Grabovac. Adaptirala R. Đuričin.
Atelje 212, Beograd.
Red. Ljubomir Draškić. Kost. Mirjana Marić. Izvodi Rada Đuričin.
23.07.1976. Meštrovićev kaštelet.
Izbor sc. gl. Vojislav Kostić.

12544 D
Kanavelić, Petar (?): ŠIMUN DUNDURILO. Komedija iz XVII. stoljeća. Dramaturški obradio Ante Jelaska.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Margita Gavrilović.
25.07.1976. (4). 26.07.1976. 1 pred. (5).
Izbor glazbe: Ivan Bošković.

12545 D
Jurić, Frane: I DAJEM TI DO ZNANJA... Monodrama.
Narodno sveučilište, Imotski, Klub - 19.
Red. Zlatko Glavina. Izvodi Ilija Zovko.
31.07.1976. Podrumi Dioklecijanove palače. 14.08. 1977. 4 pred.
»Gange« uvježbao Marko Livajić.

12546 D
Krleža, Miroslav - **Komnenović,** Sava: LEONE GLEMBAY. Monodrama (portret jednog od gospode Glembajevih). Adaptirao S. Komnenović.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. i izvođač Sava Komnenović. Sc. Andro Kukoč.
03.08.1976. Klaustar samostana sv. Frane.

12547 D
Kaštelan, Jure: PRAZOR. Prizori. Adaptirao Petar Selem.
Projekt i realizacija glazbe: Ruben Radića.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Petar Selem. Umjetnički suradnik Milana Broš. Sc. Božidar Rasica. Kost. Goranka Murtić.
04.08.1976. Vestibul. 06.08.1976. 2 pred.

12548 D
Grgić, Milan: MALI TRG. Drama u tri čina.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Vlatko Perković. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Margita Gavrilović.
08.08.1976. »Pjaceta«izaVestibula. 03.07.1977.4pred.

12549 D
Ujević, Augustin: SAN I LUDILO. Izbor iz autobiografskih eseja i poezije. Izabrao Goran Matović.
Goran Matović, Zagreb.
Izvodi Goran Matović. Kost. Katarina Balogh.
10.08.1976. Vestibul.
Sc. gl. Arsen Dedić i Marijan Makar.

12550 D
Plaut: HVALISAVI VOJNIK (MILES GLORIOSUS). Komedija. Preveo Branimir Žganjer.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Dejan Mijač. Sc. i kost. Vladimir Marenić. Kor. Miljenko Štambuk. Suradnik za scenski pokret: Ratko Glavina.
13.08.1976. Carrarina poljana. 14.08.1976. 2 pred.
Sc. gl. Joško Biskupović.

12551 B - 12553 B
TRI BALETA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
02.07.1977. Meštrovićev kaštelet.

12551 B
Daviš, Miles: ARS LONGA - VITA AETERNA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Ivanka Šerbedžija. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Katarina Balogh.
02.07.1977. Meštrovićev kaštelet.

12552 B
IGRA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Mirjana Preiss. Sc. i kost. Vatroslav Kuliš.
02.07.1977. Meštrovićev kaštelet.
Izbor glazbe: Željko Janda.

12553 B
PRSTEN. Scenarij Tihane Škrinjarić.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Tihana Škrinjarić. Kost. Ika Škomrlj.
02.07.1977. Meštrovićev kaštelet.
Izbor glazbe: Tihana Škrinjarić. Projekcije: Marija Gagić.

12554 B
Pibernik, Zlatko: IGRE. Balet u tri čina.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
03.07.1977. Meštrovićev kaštelet.

12555 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL (OTMICA IZ SARAJA). Glazbeni igrokaz u tri čina. Prema tekstu Christiana Frie-dricha Bretznera napisao Gottlieb Stephanie.
Opera »Gewandhausorchester«, Leipzig.
Red. Joachim Herz. Dir. Gert Bahner. Sc. i kost. Bernhard Schroter.
05.07.1977. Peristil Dioklecijanove palače. 06. 07. 1977. 2 pred.

12556 D
Stulli (Stulić), Vlaho: KATE KAPURALICA (KATE SUKURICA). Komedija megju vratima od peskarije učinjena u Dubrovniku 1800. od V. S. Dramaturški obradio Marko Fotez.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. g. 1966. Marko Fotez. Režijski obnovio g. 1977. Vlatko Perković. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović.
11.07.1977. (5). Carrarina poljana. 01.08.1978.1 pred. (6).
Izbor pjesama: Ivan Bošković.

12557 D
Polić Kamov, Janko: TRAGEDIJA MOZGOVA.
Drama (tri scene). Adaptirao Vlatko Perković.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Vlatko Perković. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Naida Kromić-Cakić.
13.07.1977. Podrumi Dioklecijanove palače. 14. 07. 1977. 2 pred.

12558 D
Brezovački, Tito (Tituš): SVETI ALEKSI.
Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Ruta Knežević.
14.07.1977. Carrarina poljana.
Sc. gl. Pero Gotovac. Kiparski radovi: Zvonimir Lončarić.

12559 G
Donizetti, Gaetano: DON PASQUALE (DON PASQUALE). Komična opera u tri čina (5 slika). Prema tekstu Angela Anellia za stariju talijansku operu SER MARC'ANTONIO napisao G. Donizetti.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Emil Frelih. Dir. Nikolaj Žličar. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
15.07.1977. Meštrovićev kaštelet. 16.07.1977. 2 pred.

12560 D
Jonson, Ben: VOLPONE ILITI LISAC (VOLPONE OR THE FOX). Komedija. Prepjevao i adaptirao Nikica Petrak. Prepjevao na dubrovački Luko Paljetak.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Božidar Violić. Kor. Mirjana Preiss. Sc. Drago Turina. Kost. Zlatko Bourek.
15.07.1977. Trogir, Narodni trg. 03.08.1977. 6 pred.
Sc. gl. Igor Kuljerić.
U Splitu je predstava prikazivana na Trgu Republike.

12561 D
Šoljan, Antun: ROMANCA O TRI LJUBAVI.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Vanča Kljaković. Scenski prostor i kost. Vida Tućan.
19.07.1977. Kaštelet (»mali«). 09.08.1977. 4 pred.
Songove uglazbio Pero Gotovac.

12562 D
Cindrić, Pavao: PRIZNAJEM SAMO SUD SVOJE PARTIJE (BOMBAŠKA AFERA 1928). Dokumentarna drama.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Sava Komnenović. Sc. Arsen Beg.
26.07.1977. »Pjaceta« iza Vestibula.
Izbor kostima: Naida Kromić-Čakić.

12563 D
Shakespeare, William: ANTONY AND CLEOPATRA (ANTONIJE I KLEOPATRA). Tragedija.
Prospect Theatre Company, London.
Red. Toby Robertson. Kor. William Louther. Sc. i kost. Nicholas Georgiadis.
28.07.1977. Peristil Dioklecijanove palače.
Sc. gl. Donald Fraser.

12564 D
Shakespeare, William: HAMLET, PRINCE OF DENMARK (HAMLET, DANSKI KRALJEVIĆ). Tragedija.
Prospect Theatre Company, London.
Red. Toby Robertson. Sc. i kost. Robin Archer. Kor. William Louther.
29.07.1977. Peristil Dioklecijanove palače.
Sc. gl. Donald Fraser.

12565 D
Krleža, Miroslav: MICHELANGELO BUONARROTI. Dramska legenda.
Dramski ansambl Splitskog ljeta.
Red. Ljubiša Ristić. Sc. i kost. Miodrag Tabački. Kor. Nada Kokotović.
30.07.1977. Gledalište pogorjelog Hrvatskoga narodnog
kazališta. 07.08.1977. 5 pred.

12566 D
Simović, Ljubomir: HASANAGINICA. Drama u 8 slika.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miomir Denić. Kost. Peđa Đapić.
05.08.1977. Meštrovićev kaštelet.

12567 D
Bruerović, Marko: VJERA IZNENADA. Komedija.
Studentski teatar »Lero«, Dubrovnik.
Red. Jakša Zlodre. Sc. i kost. Doris Kristić.
05.08.1977. »Pjaceta« iza Vestibula.

12568 B - 12569 D
VEČER SUVREMENOG PLESA.
Zagrebački plesni ansambl.
16.07.1978. Peristil Dioklecijanove palače.

12568 B
Kuljerić, Igor: BALADE.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
16.07.1978. Peristil Dioklecijanove palače.

12569 B
Kuljerić, Igor: FOLK ART I.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
16.07.1978. Peristil Dioklecijanove palače.
Makrame: Marika Danč.

12570 D
Matavulj, Simo - **Zlodre,** Jakša: BAKONJA FRA BRNE. Dramatizirao J. Zlodre.
Dramski ansambl Splitskog ljeta i Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Red. Jakša Zlodre. Sc. Vjenceslav Richter. Kost. Ika Škomrlj.
16.07.1978. Meštrovićev kaštelet. 18.07.1978. 3 pred.
Sc. gl. Jakša Zlodre.

12571 D
Shakespeare, William: MAKBETHI (MACBETH). Tragedija. Preveo na albanski Fan S. Noli.
Pokrajinsko narodno pozorište (Teatri popullor krahinor), Albanska drama, Priština.
Red. Georgij Paro. Sc. Nuredin Loxha. Kost. Marija Žarak.
20.07.1978. Podrumi Dioklecijanove palače.

12572 G
Hatze, Josip: ADEL I MARA. Narodna opera u četiri čina. Prema eposu Luke Botića BIJEDNA MARA napisao Branko Radica.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Miljenko Štambuk. Dir. Sandro Zaninović. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Margita Gavrilović.
22.07.1978. (5). Kaštelet (»mali«). 20.07.1980. 4 pred. (9).
1979. predstava je izvođena kod Srebrnih vrata, a 1980. u dvorani Hrvatskoga narodnog kazališta.

12573 G
Purcell, Henry: DIDONA I ENEJ (DIDO AND AENEAS). Opera u tri čina (5 slika). Napisao Nahum Tate. Prevela Dunja Robić.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikolaj Žličar. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Marika Danč. Kor. Miljenko Štambuk.
27.07.1978. (5). Peristil Dioklecijanove palače.

12574 D
Mrożek, Sławomir: GRBAVAC (GARBUS). Kazališni komad u četiri čina. Preveo Mladen Martić.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Vlatko Perković. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Ruta Knežević.
28.07.1978. Kaštelet (»mali«). 29.07.1978. 2 pred.
Zvučna kulisa: Joško Koludrović.

12575 B
Fialka, Ladislav: LÁSKY? (LJUBAVI?). Igre bez riječi.
Divadlo na Zábradli, Prag.
Red. i kor. Ladislav Fialka. Sc. i kost. Libor Fára.
29.07.1978. Carrarina poljana.

12576 B
VEČER INDIJSKIH PLESOVA.
Natya Ballet Centre, Indija.
Kor. B. D. Verma. Muzičko vodstvo: Shri Anil Biswasa.
31.07.1978. Trg Republike.

12577 D
MI, KUNEJI. Scenski kolaž. Sastavio kolektiv.
Omladinska dramska grupa Osnovne škole Zrnovo, Korčula.
Režija: kolektiv.
02.08.1978. Carrarina poljana.

12578 D
Krleža, Miroslav: ARETEJ ILI LEGENDA O SVETOJ ANCILI, RAJSKOJ PTICI. Fantazija u 5 slika.
Festivalski dramski ansambl Dubrovačkih ljetnih igara.
Red. Georgij Paro. Umjetnički suradnici red. Želimir Mesarić i Peter Robinson. Kost. Inge Kostinčer.

03.08.1978. Srebrna vrata - Peristil. 2 pred.

Sc. gl. Pero Gotovac. Adaptacija prostora: Mise Račić. Obnova kostima: Dinka Jeričević.

12579 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Prema istoimenoj narodnoj priči spjevao Milan Begović.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Dragutin Savin. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Jagoda Buić. Kor. Oskar Harmoš.
03.08.1978. (16). Kaštelet (»mali«). 13.08.1979. 3 pred. (19).

12580 D
KAMEN I STIH (MEŠTROVIĆ & UJEVIĆ). Razgovaranje i prigovaranje uz poeziju i skulpturu. Scenarij Ante Jelaske.
Dramski ansambl Splitskog ljeta u suradnji s Galerijom Meštrović.
Red. Ante Jelaska. Postava prostora: Ivica Tolić. Vodič Duško Kečkemet.
05.08.1978. Meštrovićev kaštelet. 06.08.1978. 3 pred.

12581 D
Paljetak, Luko: GOVORI MI O AUGUSTI. Scensko-glazbena improvizacija na istoimeni dramski tekst.
Teatar mladih Centra za scenske i likovne djelatnosti, Pula.
Red. Jelena Lužina-Sladonja. Sc. Anton Sladonja.
Kost. Lucilla Šmitran. Scenski pokret: Ljiljana Jocić.
05.08.1978. Carrarina poljana.

12582 D
MNOGO, SAM LUTAO KOPNOM I MOREM, UMRO SAM U DOMOVINI I SAD OVDJE LEŽIM. PREOSTAO JE SAMO SPOMENIK S IMENOM I NIŠTA VIŠE... (DOGAĐANJE MUZEJA). Scenarij Marina Carića, Jakše Fiamenga, Branka Kirigina, Emilija Marina, Radoslava Pavazze i Gorkoga Žuvele.
Didaktičko-kreativna radionica »Braća Borozan«, Split.
Režija: Marin Carić, Jakša Fiamengo, Branko Kirigin, Emilio Marin, Radoslav Pavazza i Gorki Žuvela. Kost. Vesna Carić i Gordana Pilipović-Kirigin. 07.08.1978. Arheološki muzej. 08.08.1978. 6 pred. Stručna pomoć: Nenad Cambi, Vedran Gligo, Nikola Jakšić, Jasna Jeličić i Uroš Pazini.

12583 D
Ruzzante (Beolco-Ruzzante, Angelo): MUŠICA (LA MOSCHETTA). Komedija. Prevela Vera Bakotić-Mijušković.
Studentski teatar »Lero«, Dubrovnik.
Red. Davor Mojaš. Sc. i kost. Marin Gozze.
08.08.1978. Carrarina poljana.
Tekst songova: Davor Mojaš. Songove skladao Zoran Proročić.

12584 D
Tolić, Ivica i **Popadić,** Momčilo: MARINKOVE PU-POMANSKE FESTIVALIJE. Lutkarska igra.
Kazalište lutaka »Pionir«, Split.
Red., sc. i kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
11.08.1978. Carrarina poljana.

12585 G
Verdi, Giuseppe: SIMON BOCCANEGRA (SIMON BOCCANEGRA). Opera s prologom i tri čina. Napisali Francesco Maria Piave i Arrigo Boito. Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Tomislav Kuljiš. Dir. Nikša Bareza. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Marika Dančević.
12.08.1978. Peristil Dioklecijanove palače. 12.08. 1980. 6 pred.

12586 G
Illica, Luigi - **Giacosa,** Giuseppe: TOSCA (TOSCA). Libreto opere G/acoma Puccmia. Preveo Tonfco Maroević. Zuppa, Vjeran: 1803-1804: PROLOG i 1820: EPILOG. Koreodrama. Glazba G. Puccinia i Ludwiga van Beethovena. Teatar ITD, Zagreb.
Red. koreodrame Ljubiša Ristić. Kor. koreodrame i koreżiser Nada Kokotović. Dir. Vjekoslav Šutej. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
14.08.1978. Kaštelet (»mali« i »veliki«). 15.08.1978. 2 pred.

12587 D
Brecht, Bertolt: PIR MALOGRAĐANA (DIE KLE-INBURGERHOCHZEIT). Preveo Radovan Milanov. Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red., Sc. i kost. Petar Večerk.
16.07.1979. Lučica.
Sc. gl. Dragutin Novaković Šarli.

12588 D
Krleža, Miroslav: EMERIČKI. Prema ulomcima iz romana ZASTAVE adaptirao Miro Međimorec.
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. Miro Medimorec. Sc. Marin Gozze. Kost. Doris Kristić.
17.07.1979. Sveučilišna ulica (Split III).

12589 D
Mrožek, Sławomir: TRIPTIH O LISCU I PIJETLU (TRYPTYCH O LISU). Preveo Borislav Mrkšić.
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. i sc. Petar Večerk. Kost. Zdenka Jagetić i Petar Večerk.
18.07.1979. Carrarina poljana.
Song napisao Dragutin Novaković Šarli. Zvučna kulisa: Josip Jemeršić.

12590 D
Jelačić Bužimski, Dubravko: GOSPODAR SJENA.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Georgij Paro.
18.07.1979. »Pjaceta«iza Vestibula. 19.07. 1979. 4 pred.
Oprema predstave: Dinka Jeričević.

12591 D
Jarry, Alfred: KRALJ UBU (UBU ROI). Drama.
Studentski teatar »Lero«, Dubrovnik.
Red. Davor Mojaš. Sc. i kost. Lepa Šimleša, Maroje Ljubić, Katarina Bilođerić i Dragana Moravec.

19.07.1979. Carrarina poljana.
Tekst songova: Davor Mojaš. Songove skladala Paola Dražić.

12592 D
Ivšić, Radovan: KRALJ GORDOGAN. Drama u pet činova.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Vlado Habunek. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
20.07.1979. Kaštelet (»mali«).
Sc. gl. Frano Parać. Kipar izvođač Svan Vujičić.

12593 D
Boban, Ivica i **kolektiv:** PLAY DRŽIĆ.
Kazališna radionica »Pozdravi«, Zagreb.
Red. Ivica Boban. Kost. Marija Žarak.
21.07.1979. Carrarina poljana.

12594 D
Boban, Ivica i **kolektiv:** POVRATAK ARLECCHINA. Commedia dell'arte, commedia dell'... Prema tekstovima Carla Goldonia.
Kazališna radionica »Pozdravi«, Zagreb.
Red. Ivica Boban. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Božica Vodeničar. Maske Zvonimira Lončarića.
22.07.1979. Carrarina poljana.
Sc. gl. Drago Mlinarec.

12595 D
Senker, Boris - **Mujičić,** Tahir - **Škrabe,** Nino: GLUMIJADA ILITI DNEVNIK DRUŽINE »BESCILJNI-JEH«.
Glumačka družina »Histrion«, Zagreb. Umjetničko vodstvo: Zlatko Vitez. Sc. Vatroslav Kuliš i Boris Svaljek. Kost. Danica Dedijer-Marčić. Kor. Željka Turčinović.
23.07.1979. Carrarina poljana.
Sc. gl. Arsen Dedić.

12596 D
Jovanović, Dušan: OSLOBOĐENJE SKOPJA (OSVOBODITEV SKOPJA).
Centar za kulturnu djelatnost SSOH, Zagreb - Radna zajednica »Oslobođenje Skopja«.
Red. Ljubiša Ristić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Višnja Postić.
25.07.1979. Peristil Dioklecijanove palače. 26.07. 1979. 4 pred.

12597 D
Gonzales, Mario: RAZGOVOR S PANTALONEOM.
Mario Gonzales, Gvatemala - Francuska.
Izvodi Mario Gonzales.
26.07.1979. Carrarina poljana.

12598 D
Krleža, Miroslav: BALADE PETRICE KEREMPUHA.
Red. Rade Šerbedžija. Sc. Mladen Domaš. Kost. Ika Škomrlj.
30.07.1979. Carrarina poljana.
Izbor sc. gl. Željko Vukmirica.

12599 D
Andersen, Hans Christian - **Blaće,** Marijan: POSTOJANI KOSITRENI VOJNIK (DEN STANDHAFTI-GE TINNSOLDAT). Lutkarska igra. Za scenu prilagodio M. Blaće. Kazalište lutaka, Zadar.
Red. i kor. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
02.08.1979. Carrarina poljana.
Sc. gl. Antun Dolički.

12600 D
Krleža, Miroslav - **Pavićević,** Borka: 1918 - MIROSLAVU KRLEŽI. /Koreodrama. Prema Krležinu zapisu PIJANA NOĆ ČETRNAESTOG NOVEMBRA 1918./
Hrvatsko narodno kazalište, Split, Centar za kulturnu djelatnost SSOH Zagreb i Radna zajednica »1918«.
Red., sc. i kor. Nada Kokotović i Ljubiša Ristić. Kost. Đenana Voljevica.
07.08.1979. Meštrovićev kaštelet. 27.07.1980.
Zvuk: Davor Rocco i Eduard Tudor.
1980. predstava je izvedena kod Zlatnih vrata.

12601 D
Ionesco, Eugène: POZDRAVI (LES SALUTATI-ONS). Scenarij Ivice Boban. Kolektivna kreacija. Kazališna radionica »Pozdravi«, Zagreb.
Red. Ivica Boban. 08.08.1979. Carrarina poljana.
Sc. gl. Drago Mlinarec.

12602 D
Marulić, Marko - **Maroević,** Tonko: JUDITA. Adaptirao T. Maroević. Dramaturški obradio Marin Carić. Glazba Sandra Zaninovića.
Hrvatsko narodno kazalište, Split u suradnji s Radio-televizijom Zagreb i Radnom zajednicom »Judita«. Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Ruta Knežević. Kor. Miljenko Štambuk.
11.08.1979. Voćni trg - Narodni trg - Voćni trg. 29.07.1980. 8 pred.

12603 D
Shakespeare, William: MILO ZA DRAGO (MEASURE FOR MEASURE). Komedija. Preveo Matej Bor uz sudjelovanje Anuše Sodnik.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana. Red. Georgij Paro. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Marija Zarak.
17.07.1980. Hrvatsko narodno kazalište.
Sc. gl. Tomaž Pengov.

12604 D
Shakespeare, William: RICHARD II (THE TRAGEDY OF KING RICHARD THE SECOND). Dramska kronika. Preveo Vladimir Gerić.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
18.07.1980. Hrvatsko narodno kazalište.
Sc. gl. Neven Frangeš.

12605 D
Shakespeare, William: HENRY IV (KING HENRY

THE FOURTH). Dramska kronika. Preveo Vladimir Gerić. Adaptirao Ivica Kunčević.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
19.07.1980. Hrvatsko narodno kazalište.
Sc. gl. Neven Frangeš.

12606 D
Shakespeare, William: HAMLET (HAMLET, PRINCE OF DENMARK). Tragedija. Adaptirao Ljubiša Ristić. Preveo Vladimir Gerić.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Ljubiša Ristić. Sc. Miodrag Tabački. Kost. Doris Kristić i Ika Škomrlj. Kor. Nada Kokotović.
21.07.1980. Hrvatsko narodno kazalište. 22.07.1980. 2 pred.
Sc. gl. Davor Rocco.

12607 D
Uskoković, Dragan: ČEGOVIC. Monodrama.
Petar Božović, Beograd.
Izvodi Petar Božović.
22.07.1980. Hrvatsko narodno kazalište.

12608 D
Vukmirica, Željko: POVIJEST MOJE GLUPOSTI. Monodrama.
Željko Vukmirica, Zagreb.
Red. Željko Vukmirica. Izvodi Željko Vukmirica.
23.07.1980. Hrvatsko narodno kazalište.
Komorna scena »Iza spuštene zavjese«.

12609 D
Shakespeare, William: OLUJA (THE TEMPEST). Komedija. Preveo Antun Šoljan.
Glumačka družina »Histrion«, Zagreb. Umjetničko vodstvo: Zlatko Vitez. Umjetnički suradnici Ivica Boban i Dubravko Torjanac. Sc. Drago Turina. Kost. Danica Dedijer.
24.07.1980. Carrarina poljana. 25.07.1980. 2 pred.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

12610 D
PRICA O DJEVOJCI SA ZLATNIM RIBICAMA I CIRKUSU PLAVA ZVIJEZDA.
»Kugla glumište«, Zagreb.
Red., sc. i kost. kolektiv.
30.07.1980. Trg Gaje Bulata.

12611 D
Lazarević, Laza - **Lazin,** Miloš: ŠVABICA.
Dramatizirao M. Lazin.
Narodno pozorište, Sombor.
Red. Miloš Lazin. Sc. Miodrag Tabački. Kost. Branka Petrović.
31.07.1980. Hrvatsko narodno kazalište.
Izbor sc. gl. Anica Nonveiller.

12612 G
Monteverdi, Claudio: ORFEJ (ORFEO). Glazbena bajka u pet činova. Napisao Alessandro Striggio. Prema originalnom rukopisu C. Monteverdia partituru priredio Nikša Bareza.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Georg F. Grischa Asagaroff. Dir. Nikša Bareza. Sc. i kost. Walter Schvvab. Kor. Jürg Burth.
01.08.1980. Peristil Dioklecijanove palače. 05.08. 1980. 3 pred.

12613 D
De Filippo, Eduardo: ŠJORA FILE (FILOMENA MARTURANO). Komedija u tri čina. Preveli na splitsku čakavštinu Slavko Mijić i Vladimir Rismondo. Lokalizirao Ivo Marjanović.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Vida Tućan.
06.08.1980. (9). Carrarina poljana. 08.08.1980. 2 pred. (11).

12614 D
Božanić, Joško: PERUŠĆE BESID. Recital čakavskih stihova.
Joško Božanić, Komiža.
Izvodi Joško Božanić.
09.08.1980. Dvor u Velom Varošu (Radmilovićeva ulica 46).

12615 D
Ivanišević, Drago: JUBAV. Poetsko-glazbeni čakavski recital.
Zdravka Krstulović, Split i Zlatko Crnković, Zagreb.
Izvode Zdravka Krstulović i Zlatko Crnković.
11.08.1980. Predvorje Muzeja grada Splita.
Zvučna kulisa: Klapa »Lučica«. Pjesme obradio ili uglazbio Duško Tambača.

12616 D
Sofoklo - Müller, Heiner: FILOKTET (PHILOKTÉ-TĒS; PHILOKTET). Tragedija.
Sofoklov tekst preveo Dinko Stambak. Prijevod Müllerova teksta: Truda i Ante Stamać. Adaptirao Marin Carić. Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Marin Carić. Kost. i rekviziti: Marija Žarak i Ti-homir Snitko. Kor. Miljenko Štambuk.
12.08.1980. Sturine. 15.08.1980. 4 pred.
Sc. gl. Sandro Zaninović.

12617 D
Schumann, Peter: PRICA O KRUHU. Lutkarska igra.
Bread and Puppet Theatre, SAD.
Red. Peter Sehumann. Lutke Petera Sehumanna.
13.08.1980. Carrarina poljana.

B. B.

OPERNA SEZONA OPATIJA-PULA-RIJEKA, OPATIJA, PULA, RIJEKA
(1957-)

Izgradnjom Ljetne pozornice u Opatiji 1957. godine stvoreni su uvjeti za redovito održavanje opernih izvedbi, pa operni ansambl Narodnog kazališta »Ivan Zajc« od te godine organizira svoja stalna gostovanja. Prve četiri godine, od 1957. do 1960, ti se nastupi održavaju pod nazivom Ljetna sezona - Opatija. Zatim se, od 1961. do 1966, usvaja naslov Festival opere - Opatija, koji zamjenjuje novi, u skladu s proširenjem sadržaja, Festival opere, baleta i simfonijske muzike - Opatija. Potpisivanjem SAS-a o Opernoj sezoni Opatija-Pula-Rijeka opatijska glazbena manifestacija proširena je pod navedenim naslovom 1978. godine na Pulu i Rijeku. Otada se svakog ljeta, tijekom lipnja, srpnja i kolovoza, na Ljetnoj pozornici u Opatiji izvodi četiri do šest opernih predstava, u Puli (Arena, katedrala) tri, i u Rijeci (Trsatska gradina) tri predstave.

Od 1957. do 1980. godine održano je 166 glazbenih priredbi (opera, balet, oratorij, simfonijski koncert). Od toga u Opatiji 149, u Puli 10 i u Rijeci 7. Glavni je izvođač ansambl Opere Narodnog kazališta »Ivan Zajc«, Rijeka, koji je imao čak 157 nastupa. Svi su ostali iz tuzemstva (samo Fonoplastički atelje iz Zagreba) i inozemstva (uključivši Moskovsku filharmoniju i London Festival Ballet) dali 9 priredbi. Osim umjetničkog osoblja riječke Opere, svake godine angažirani su i mnogobrojni solisti, dirigenti, redatelji, scenografi i kostimografi iz jugoslavenskih opernih kuća, a česti su bili i gosti iz inozemstva (osobito istaknuti solisti i dirigenti). Najizvođeniji je operni autor Giuseppe Verdi, a zatim slijede Giacomo Puccini i W. A. Mozart.

M. Z. i B. H.

12618 G
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Prema narodnoj priči spjevao Milan Begović. Komična opera u tri čina.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kor. Olga Orlova.
15.07.1957. Ljetna pozornica Opatija. 31.07.1958. 16 pred.

12619 B
Hristić, Stevan: OHRIDSKA LEGENDA. Balet u četiri čina. Napisao S. Hristić.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić.
19.07.1957. Ljetna pozornica Opatija. 16.08.1960.

12620 D - 12622 B
BALETNO VEČE.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
26.07.1957. Ljetna pozornica Opatija. 21.08.1957. 2 pred.

12620 B
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: POLOVJECKI LOGOR (POLOVECKIE PLJASKI). Izvadak iz III. slike opere KNEZ IGOR. Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Maks Kirbos. Kor. prema Mihailu Mihajloviču Fokinu. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Sergej Kučinski. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
26.07.1957. Ljetna pozornica Opatija. 21.08.1957. 2 pred.

12621 B
Bartók, Béla: ČUDESNI MANDARIN (A CSODÁLATOS MANDARIN). Baletna pantomima u jednom činu. Napisao Menvhert Lengvel.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Kor. Maks Kirbos. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Dorian Sokolić.
26.07.1957. Ljetna pozornica Opatija. 21.08.1957. 2 pred.

12622 B
Grieg, Edvard Hagerup: PEER GYNT (PEER GYNT). Balet u 8 slika.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Maks Kirbos. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Antun Žunić. Kost. Jela Vilfan.
26.07.1957. Ljetna pozornica Opatija. 21.08.1957. 2 pred.

12623 G
Smetana, Bedřich: PRODANA NEVJESTA (PRODANÁ NEVĚSTA). Komična opera u tri čina. Napisao Karel Sabina. Preveo August Šenoa.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.

Red. Milan Pihler. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Sergej Kučinski. Kor. Maks Kirbos.
07.08.1957. Ljetna pozornica Opatija. 12.08.1958. 3 pred.

12624 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina. (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Tito Strozzi.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Osvaldo Ramous. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Ermanno Stell. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
30.08.1957. Ljetna pozornica Opatija. 04.08.1961. 3 pred.

12625 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ (ORFEO ED EURIDICE). Muzička drama u tri čina (5 slika). Napisao Ranieri da Calzabigi.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Lovro Matačić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Olga Orlova.
15.08.1958. Ljetna pozornica Opatija. 07.08.1959. 3 pred.

12626 G
Saint-Saëns, Camille: SAMSON I DALILA (SAMSON ET DALILA). Opera u tri čina. Napisao Ferdinand Lemaire. Preveo Petar Konjović.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Berislav Brajković. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Irena i Maks Kirbos.
19.08.1958. Ljetna pozornica. 14.08.1959. 2 pred.

12627 B
Papandopulo, Boris: ŽETVA. Balet u tri čina. Napisala Nina Kirsanova.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
17.07.1959. Ljetna pozornica Opatija.

12628 G
Ábráhám, Pál (Paul): OD HAVAJA DO OPATIJE (HAVAJSKI CVIJET). Muzičko-plesna revija u dva dijela prema opereti HAVAJSKI CVIJET (DIE BLU-ME VON HAWAI) Alfreda Grünbauma, Fritza Löh-nera i Emmericha (Imre) Feldösa. Preveo Aleksandar Binički. Za revijsku izvedbu adaptirao Dinko Svoboda.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Alessandro Petterin. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos i Jože Komljenović.
11.07.1960. Ljetna pozornica Opatija. 25.08.1961. 9 pred.

12629 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Opera u tri čina (7 slika). Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Leo Tomašić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kor. Maks Kirbos.
22.07.1960. Ljetna pozornica Opatija. 21.08.1961. 3 pred.

12630 G
Tijardović, Ivo: MALA FLORAMYE. Opereta u tri čina. Napisao i uglazbio I. Tijardović.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Edo Verdonik i Olga Orlova. Dir. Vinko Kalačić. Sc. Sergej Kučinski. Kor. Edo Verdonik.
24.07.1960. Ljetna pozornica Opatija. 07.08.1961. 3 pred.

12631 G
Verdi, Giuseppe: OTELLO (OTELLO). Opera u četiri čina. Prema Shakespeareovoj tragediji napisao Arrigo Boito. Preveo Nikola Faller.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Nando Roje. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
11.08.1961. Ljetna pozornica Opatija. 29.07.1968. 6 pred.

12632 B - 12635 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
19.08.1961. Ljetna pozornica Opatija.

12632 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDI-NOE OZERO). Fragmenti iz istoimenog baleta. Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. 19.08.1961. Ljetna pozornica Opatija.

12633 B
Gotovac, Jakov: ERO S ONOGA SVIJETA. Komična opera u tri čina. Završno kolo.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Kor. Olga Orlova. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić.
19.08.1961. Ljetna pozornica Opatija.

12634 B
Lhotka, Fran: ĐAVO U SELU. Balet u tri čina (8 slika). Napisali Pino i Pia Mlakar. I, III. i VI. slika.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
19.08.1961. Ljetna pozornica Opatija.

12635 B
Hristić, Stevan: OHRIDSKA LEGENDA. Balet u četiri čina. Napisao S. Hristić. IV. čin.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. i kor. Maks Kirbos. Dir. Boris Papandopulo. Sc. Antun Žunić.
19.08.1961. Ljetna pozornica Opatija.

12636 G
Verdi, Giuseppe: DON CARLOS (DON CARLOS). Opera u četiri čina (7 slika). Prema drami Friedricha Schillera napisali Joseph Méry i Camille du Locle. Preveo Tito Strozzi.

Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ljubica Wagner.
19.07.1962. Ljetna pozornica Opatija. 19.07.1965.
2 pred.

12637 G
Bizet, Georges: CARMEN (CARMEN). Opera u četiri čina prema noveli Prospera Mériméea. Napisali Henri Meilhac i Ludovic Halévy. Preveo Milan Dimović.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kor. Maks Kirbos.
23.07.1962. Ljetna pozornica Opatija. 05.08.1974.
6 pred.

12638 G
Verdi, Giuseppe: RIGOLETTO (RIGOLETTO). Opera u tri čina (5 slika). Prema romanu Victora Hugoa LE ROI S'AMUSE napisao Francesco Maria Piave.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
30.07.1962. Ljetna pozornica Opatija. 21.07.1980.
6 pred.

12639 G
Mascagni, Pietro: CAVALLERIA RUSTICAN A (CAVALLERIA RUSTICANA). Opera u jednom činu. Prema istoimenoj noveli Giovannia Verge napisali Giovanni Targioni-Tozzetti i Guido Menasci. Preveo Milan Dimović.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
20.08.1962. Ljetna pozornica Opatija. 21.07.1975.
3 pred.

12640 B
Ravel, Maurice: BOLERO (BOLÉRO). Balet u 1 slici.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Maks Kirbos. Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ljubica Wagner.
20.08.1962. Ljetna pozornica Opatija.

12641 B
Gershwin, Georg: AMERIKANAC U PARIZU (AN AMERICAN IN PARIS). Simfonijska poema.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Kor. Sonja Kastl i Nevenka Biđin. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
20.08.1962. Ljetna pozornica Opatija.

12642 G
Verdi, Giuseppe: AIDA (AIDA). Tragična opera u četiri čina (7 slika). Napisao Antonio Ghislanzoni. Preveo Radovan Ivšić.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Kost. Inge Kostinčer. Sc. Dorian Sokolić.Kor. Olga Orlova.
01.07.1963. Ljetna pozornica Opatija. 11.08.1975. 12 pred.

12643 G
Giordano, Umberto: ANDRÉ CHÉNIER (ANDREA CHÉNIER). Opera u četiri čina. Napisao Luigi Illica.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Jože Komljenović.
15.07.1963. Ljetna pozornica Opatija.

12644 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Preveo Aleksandar Binički.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić.
22.07.1963. Ljetna pozornica Opatija.

12645 G
Borodin, Aleksandr Porfirjevič: KNEZ IGOR (KNJAZ' IGOR'). Opera u 5 slika. Napisao A. P. Borodin. Preveo Krešimir Baranović.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Maks Kirbos.
06.07.1964. Ljetna pozornica Opatija. 21.08.1972.
5 pred.

12646 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Napisali Victorien Sardou, Luigi Illica i Giuseppe Giacosa. Preveli Branko Gavella i Milan Dimović.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Inge Kostinčer.
13.07.1964. Ljetna pozornica Opatija. 25.07.1966.
3 pred.

12647 G
Puccini, Giacomo: TURANDOT (TURANDOT). Opera u tri čina (5 slika). Napisali Giuseppe Adami i Renato Simoni. Preveo Artur Schneider.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Nada Herceg.
09.08.1965. Ljetna pozornica Opatija. 19.08.1968.
4 pred.

12648 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Cammarano. Preveo Tito Strozzi.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Obnova: 15.08.1966. (4). Ljetna pozornica Opatija.
22.07.1974. 4 pred. (8).

12649 B
Sakač, Branimir: POKRET, SVJETLO, ZVUK.

Ansambl slobodnog plesa Teatra ITD, Zagreb, Fonoplastički atelje-teatar (FONAT), Zagreb.
Umjetničko vodstvo: Branimir Sakač. Kor. Milana Broš.
06.07.1967. Ljetna pozornica Opatija.

12650 B
Adam, Adolphe - Charles: GISELLE (GISELLE). Balet u dva čina.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Kor. (prema Leonidu Mihajloviču Lavrovskom) Gradimir Hadžislavković. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Premijera: 20.07.1967. Ljetna pozornica Opatija. 1 pred.

12651 B - 12653 B
BALETNO VEĆE.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
27.07.1967. Ljetna pozornica Opatija.

12651 B
Gotovac, Jakov: DINARKA. Balet u 1 slici.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Kor. Zvonimir Reljić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. 27.07.1967. Ljetna pozornica Opatija.

12652 B
Gotovac, Jakov: ORAČI. Balet u 1 slici.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Kor. Zvonimir Reljić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
27.07.1967. Ljetna pozornica Opatija.

12653 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u jednom činu (3 slike).
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Kor. Zvonimir Reljić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
27.07.1967. Ljetna pozornica Opatija.

12654 G
Zajc, Ivan: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI. Opera u tri čina (7 slika). Prema drami Theodora Körnera napisao Hugo Badalić.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Vladimir Benić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
Obnova: srpnja 1967. (4). Ljetna pozornica Opatija.
23.08.1971. 1 pred. (5).

12655 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO). Balet u četiri čina s prologom.
Balet Državne opere, Bukurešt.
Kor. Oleg Danovski. Dir. Cornel Trailescu. Sc. Ion Ipser.
15.07.1968. Ljetna pozornica Opatija.

12656 G
Verdi, Giuseppe: REQUIEM (REQUIEM). Za soliste, zbor i orkestar.
Solisti, zbor i orkestar Opere Narodnog kazališta »Ivan Zajc«, Rijeka te zborovi P. D. »Jedinstvo« i PDJ »Ivan Matetić Ronjgov«, Rijeka.
Dir. Davorin Hauptfeld.
12. i 13.08.1968. Ljetna pozornica Opatija. 2 izvedbe.

12657 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: FIGAROV PIR (LE NOZZE DI FIGARO). Opera u četiri čina.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Vladan Švacov. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Nada Herceg.
26.07.1970. Ljetna pozornica Opatija.

12658 G
Haydn, Joseph: STVARANJE SVIJETA (DIE SCHÖPFUNG). Oratorij za soliste, zbor i orkestar.
Solisti, zbor i orkestar Opere Narodnog kazališta »Ivan Zajc«, Rijeka.
Dir. Dušan Prašelj.
03.08.1970. Ljetna pozornica Opatija.

12659 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: REQUIEM (REQUIEM).
Solisti, zbor i orkestar Narodnog kazališta »Ivan Zajc«, Rijeka.
Dir. Dušan Prašelj.
09.07.1971. Ljetna pozornica Opatija.

12660 G
Verdi, Giuseppe: TRAVIATA (LA TRAVIATA). Opera u tri čina (4 slike). Prema drami DAMA S KAMELIJAMA Alexandrea Dumasa, sina napisao Fran-ceseo Maria Piave.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
02.08.1971. Ljetna pozornica Opatija. 23.07.1973. 3 pred.

12661 B
Adam, Adolphe - Charles: GISELLE (GISELLE). Balet u dva čina.
London Festival Ballet, London.
Kor. Jean Coralli. Sc. David Walker.
10.07.1972. Ljetna pozornica Opatija.

12662 G
Puccini, Giacomo: GIANNI SCHICCHI (GIANNI SCHICCHI).
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Vladan Švacov. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. 24.07.1972. Ljetna pozornica Opatija.

12663 G
Puccini, Giacomo: MADAME BUTTERFLY (MADAMA BUTTERFLY). Tragedija u tri čina. Napisali Luigi Illica i Giuseppe Giacosa.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Obnova: 31.07.1972. (2). Ljetna pozornica Opatija.
16.07.1979. 3 pred. (5).

12664 B - 12667 B
BALETNO VEČE.
Harkness Ballet, New York.
09.07.1973. Ljetna pozornica Opatija.

12664 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: ŽAR PTICA (L'OISEAU DE FEU; ŽAR-PTICA).
Harkness Ballet, New York.
Kor. Brian MacDonald i Vincente Nebrada. Kost. Reuben Ter-Arutunian.
09.07.1973. Ljetna pozornica Opatija.

12665 B
Gurst, Lee: PERCUSSION FOR SIX-MEN (UDARALJKE ZA ŠEST MUŠKARACA).
Harkness Ballet, New York.
Kor. Brian MacDonald i Vincente Nebrada. Kost. Reuben Ter-Arutunian.
09.07.1973. Ljetna pozornica Opatija.

12666 B
Mahler, Gustav: GEMINI (BLIZANCI).
Harkness Ballet, New York.
Kor. Brian MacDonald i Vincente Nebrada. Kost. Reuben Ter-Arutunian.
09.07.1973. Ljetna pozornica Opatija.

12667 B
Creston, Paul: TIME OUT OF MIND (OD DAVNIH VREMENA).
Harkness Ballet, New York.
Kor. Brian MacDonald i Vincente Nebrada. Kost. Reuben Ter-Arutunian.
09.07.1973. Ljetna pozornica Opatija.

12668 G
Puccini, Giacomo: TOSCA (TOSCA). Muzička drama u tri čina. Napisali Victorien Sardou, Luigi Ilica i Giuseppe Giacosa.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Obnova: 30.07.1973. (4). Ljetna pozornica Opatija.
14.07.1980. 6 pred. (10).

12669 G
Verdi, Giuseppe: KRABULJNI PLES (UN BALLO IN MASCHERA). Opera u tri čina (6 slika). Prema Eugèneu Scribeu napisao Antonio Somma.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Ani Radošević.
29.07.1974. Ljetna pozornica Opatija. 23.07.1979. 7 pred.

12670 G
Leoncavallo, Ruggiero: PAGLIACCI (I PAGLIACCI). Muzička drama u dva čina i prolog. Napisao R. Leoncavallo.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
21.07.1975. Ljetna pozornica Opatija.

12671 B
Komadina, Vojin: HASANAGINICA. Balet u dva dijela.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. i kor. Slavko Pervan. Dir. Marijan Fajdiga. Sc. Afan Ramić. Kost. Vanja Popović.
05.07.1976. Ljetna pozornica Opatija.

12672 G
Čajkovski, Pjotr Iljič: PIKOVA DAMA (PIKOVAJA DAMA). Opera u tri čina (7 slika). Prema Aleksandru Sergejeviču Puškinu napisao Modest Iljič Čajkovski.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Zunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Ani Radošević.
12.07.1976. Ljetna pozornica Opatija.

12673 G
Puccini, Giacomo: LA BOHÈME (LA BOHÈME). Opera u četiri čina. Prema SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME Henria Murgera napisali Giuseppe Giacosa i Luigi Illica.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
02.08.1976. Ljetna pozornica Opatija.

12674 G
KONCERT MLADIH PJEVAČA.
Simfonijski orkestar Opere Narodnog kazališta »Ivan Zajc«, Rijeka.
Dir. Krunoslav Kajdi.
07.07.1978. Narodno kazalište, Pula.

12675 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: PRICA O VOJNIKU (L'HISTOIRE DU SOLDAT). Čitana, igrana i plesana u dva dijela. Napisao Charles Ferdinand Ramuz. Preveo Borna Šefer.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Berislav Brajković. Dir. Vladimir Benić. Kor. Norman Dixon. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
12.07.1978. Trsatska gradina, Rijeka.

12676 G
Salieri, Antonio: NAJPRIJE GLAZBA, POTOM RIJEČI (PRIMA LA MUSICA E POI LE PAROLE). Kazališni divertimento u jednom činu. Napisao Gian-battista Casti.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Berislav Brajković. Dir. Peter Škrjanec. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
12.07.1978. Trsatska gradina. Rijeka.

12677 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: SIMFONIJSKI KONCERT. SIMFONIJA u C-duru K. V. 551 (JUPITER); REQUIEM za četiri solo glasa, zbor i orkestar.

Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Dir. Davorin Hauptfeld.
13.07.1978. Trsatska gradina. Rijeka.

12678 G
Rossini, Gioacchino: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BAR-BIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u tri čina. Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
14.07.1978. Trsatska gradina, Rijeka. 21.07.1979. 2 pred.

12679 G
Smareglia, Antonio: ISTARSKA SVADBA (NOZZE ISTRI ANE). Drama u tri čina. Napisao Luigi Illica. Preveo Vinko Kalačić.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Henrik Neubauer. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Niko Matul. Kost. Alenka Bartl. Kor. Milan Krištofić.
12.07.1979. Arena, Pula. 11.07.1980. 3 pred.

12680 G
Gluck, Christoph Willibald: ORFEJ I EURIDIKA (ORFEO ED EURIDICE). Opera u tri čina (4 slike). Napisao Ranieri da Calzabigi.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Vladimir Benić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
19.07.1979. (4). Trsatska gradina, Rijeka.

12681 G
Verdi, Giuseppe: TRUBADUR (IL TROVATORE). Opera u četiri čina (8 slika). Napisao Salvatore Camma-rano. Preveo Tito Strozzi.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Kor. Milan Krištofić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
Obnova: 07.07.1980. (9). Ljetna pozornica Opatija.
12.07.1980. 1 pred. (10).

12682 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: COSÌ FAN TUTTE (CO-SÌ FAN TUTTE). Komična opera u dva čina (8 slika). Napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Kosta Spaić.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Wolfgang Kersten. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
25.07.1980. Trsatska gradina, Rijeka. 28.07.1980. 2 pred.

M. Z.

TJEDNI DRAME JADRANSKIH KAZALIŠTA, RIJEKA-ZADAR (1958-1959)

Polazeći od spoznaje o višestoljetnoj kazališnoj tradiciji u jadranskim gradovima, ali i od želje da uspostave višestruku suradnju i ostvare preduvjete za uzajamno potpomaganje, rukovodioci kazališta iz Dubrovnika, Pule, Rijeke, Splita, Šibenika i Zadra okupljaju se 29. rujna 1956. u Zadru i osnivaju Koordinacioni odbor jadranskih kazališta. U njegov rad uskoro se uključuje i predstavnik karlovačkog glumišta, koje se pridružuje jadranskim kazalištima.

Kao rezultat poticajne težnje za suradnjom i rada Koordinacionog odbora organiziran je i Prvi tjedan drame jadranskih kazališta u Rijeci od 12. do 19. travnja 1958, a zatim i Drugi u Zadru od 5. do 12. travnja 1959.

Prema zamisli osnivača svako je od udruženih kazališta na ovim Tjednima izvelo po jednu predstavu na temelju vlastita izbora, a dodjeljivane su i nagrade za najbolja pojedinačna i kolektivna ostvarenja.

Tijekom ova dva Tjedna održavana su i predavanja istaknutih kazališnih znalaca, te su čitani referati, vođene diskusije i razgovori, a upriličene su i prigodne priredbe i izložbe.

Kako se, međutim, nije moglo ostvariti međusobno upoznavanje članova svih ansambala, kao ni razmjena iskustava, a to je bilo upravo ono što se željelo postići, jer nije bilo financijskih sredstava da svi ansambli budu nazočni na Tjednu od prvog do posljednjeg dana, i jer su, osim toga, veća kazališta, kao što su kazališta iz Splita i Rijeke, bila sputana u takvim namjerama i svojim abonetskim obvezama, Koordinacioni je odbor nakon Drugog tjedna zaključio da se Tjedni drame jadranskih kazališta više ne održavaju.

B.H.

12683 D
Držić, Marin - **Božić,** Ivan: MANDE. Komedija jedne karnevalske noći u dva dijela. Prema komediji TRIPČE DE UTOLČE M. Držića. Preradio I. Božić.
Narodno kazalište, Šibenik.
Red. Aleksandar Ognjanović.
12.04.1958. Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.

12684 D
Wiliiams, Tennessee: TETOVIRANA RUŽA (THE ROSE TATTOO). Prevela Bosiljka Pavić-Fajdić.
Narodno kazalište, Zadar.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Inge Kostinčer-Bregovac.
13.04.1958. Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

12685 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u tri čina. Priredio Marko Fotez.
Narodno kazalište, Split.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić-Bonetti.
14.04.1958. Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.

12686 D
Shaw, Irwin: FILIP I JONA (THE GENTLE PEOPLE). Komad u dva čina (10 slika). Prevela Nada Marković.
Narodno kazalište, Karlovac.
Red. Mirko Mede. Sc. Savo Simončić.
15.04.1958. Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.

12687 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BURSAĆA. Scenski razgovori u dva dijela. Dramatizirao Minja Dedić.
Narodno kazalište, Pula.
Red. Jovan Jeremić. Sc. Ermanno Stell.
16.04.1958. Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Sc. gl. Milutin Čolić.

12688 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija u pet činova (24 slike). Preveo Vladimir Nazor.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Anđelko Štimac. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ljubica Wagner.
17.04.1958. Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.

12689 D
Davičo, Oskar: PESMA. Prema istoimenom romanu O. Daviča. Dramatizirali Vasilije Popović i Momčilo Milankov.
Narodno kazalište, Šibenik.
Red. Arsa Jovanović. Sc. Miomir Denić.
05.04.1959. Narodno kazalište, Zadar.

12690 D
Krleža, Miroslav: LEDA. Komedija jedne karnevalske noći u četiri čina.
Narodno gradsko kazalište, Karlovac.
Red. i sc. Slavko Midžor.
06.04.1959. Narodno kazalište, Zadar.

12691 D
Wiliiams, Tennessee: SILAZAK ORFEJA (ORPHEUS DESCENDING). Drama u tri čina. Preveo Dragoslav Andrić.
Istarsko narodno kazalište, Pula.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Zoran Šandorov.
07.04.1959. Narodno kazalište, Zadar.

12692 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina iz života jedne agramerske patricijske obitelji.
Narodno kazalište, Split.
Red. Tito Strozzi. Sc. Rudolf Bunk.
08.04.1959. Narodno kazalište, Zadar.

12693 D
Matković, Marijan: PROMETEJ. Drama u tri čina.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Leo Tomašić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
09.04.1959. Narodno kazalište, Zadar.
Sc. gl. Boris Papandopulo.

12694 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI NIKOLETINE BUR-SAĆA. Scenski razgovori u dva dijela prema pripovijetkama B. Ćopića. Dramatizirao Minja Dedić.
Narodno kazalište, Dubrovnik.
Red. Minja Dedić. Sc. Milovan Stanić.
10.04.1959. Narodno kazalište, Zadar.

12695 D
Shakespeare, William: ROMEO I JULUA (ROMEO AND JULIET). Tragedija u pet činova (22 slike). Preveo Milan Bogdanović.
Narodno kazalište, Zadar.
Red. Miro Marotti. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Šarlo-ta Puhovski. Kor. Kuzma Beović.
11.04.1959. Narodno kazalište, Zadar.

B. H.

JUGOSLAVENSKI FESTIVAL DJETETA, ŠIBENIK
(1958-)

Festival djeteta u Šibeniku utemeljen je 1958. godine. Ideja o Festivalu začeta je u tadašnjem Kazalištu lutaka u Šibeniku, koje je niz godina vodio dramski umjetnik Ilija Ivezić, član ansambla Narodnog kazališta Šibenik. Festival je

u početku zamišljen kao smotra dječjeg, prvenstveno lutkarskog stvaralaštva za djecu. Samo Kazalište lutaka u Šibeniku bilo je u prvom redu plod entuzijazma nekolicine umjetnika okupljenih oko Narodnog kazališta te velikog broja amatera -članova Kazališta lutaka. Ipak, bilo je to kazalište koje je, prije svega, oduševljeno podržavala publika. Ideja o smotri-festivalu lutkarskog stvaralaštva za djecu u Šibeniku stoga je iskazivala i želju da šibenski lutkari ostvare priliku sebi i svojoj publici da vidi najbolje predstave te vrste umjetnosti na sceni, da mogu uspoređivati različita nastojanja, pa i učiti. Ta primarno lutkarska orijentacija vidljiva je iz prvih programa Festivala djeteta. U to doba na Festivalu sudjeluju uglavnom kazališta, grupe i škole iz zemlje. Peti festival dobiva atribuciju jugoslavenski te otada postaje i redovita godišnja manifestacija, koja sve više dobiva međunarodni karakter. Sporadična gostovanja stranih kazališta i ansambala na Festivalu iz prvih godina postaju obvezatna i brojna.

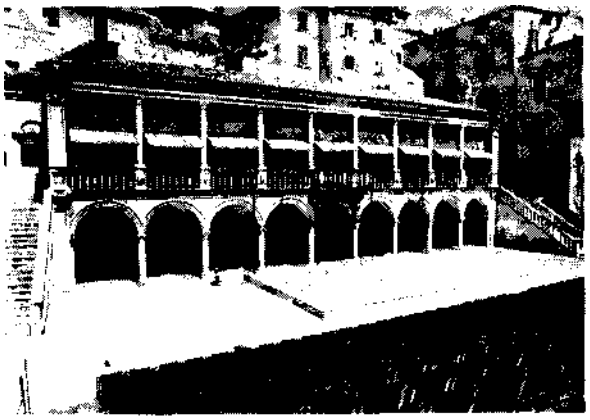
Savjet za prosvjetu i kulturu Narodnog odbora općine Šibenik imenovao je 5. svibnja 1958. godine Odbor za organizaciju Prvog festivala djeteta. Prvi festival održan je te godine od 19. do 28. srpnja. Kasniji festivali održavaju se nešto ranije, dok se nije ustalio termin u drugoj polovici lipnja i početkom srpnja. Ipak, već Prvi festival sadrži u sebi osobine koje će kasniji festivali razvijati. Nastupilo je šest kazališno-scenskih i glazbenih ansambala, a uvedeni su i prvi popratni programi, koji će s vremenom postati sastavni dio Festivala. Tako su tom prilikom organizirane i tri izložbe, a već na Drugom festivalu prikazani su prvi filmovi. 29. prosinca 1961. godine Narodni odbor općine Šibenik donosi Rješenje o osnivanju ustanove Festival djeteta Šibenik. 23. travnja slijedeće godine isto tijelo donosi rješenje o imenovanju članova Festivalskog vijeća. Na Trećem festivalu djeteta gostuje prvi strani ansambl: Državno kazalište lutaka »Arlekin« iz Lodža (Poljska). Iste su godine u okviru Festivala po prvi put održani i »Studijski razgovori«. Te i slijedeće godine znanstvenici i umjetnici raspravljali su na temu *Dijete i scenski izraz*- Na Četvrtom je festivalu po prvi put organiziran seminar za jugoslavenske lutkare. Peti festival dobiva naziv Jugoslavenski festival djeteta (JFD) i ulazi u svoju drugu redovnu godinu održavanja. Otad pa do danas Festival se u kontinuitetu održava svake godine. 1. ožujka 1966. godine Festival ulazi u sastav novoosnovane radne organizacije Centra za kulturu Šibenik. U međuvremenu u Šibeniku su prestali postojati i Narodno kazalište i Kazalište lutaka. Kazališno-scenski život Šibenika sveo se na djelovanje preostalih glumaca iz Narodnog kazališta i na amatere, uglavnom iz redova omladine. Oni djeluju u okviru različitih sekcija pri Centru za kulturno-umjetnički odgoj mladih (Centar za kulturu).

U »Studijskim razgovorima« proteklih festivala obuhvaćene su brojne teme o djetetu i umjetničkom stvaralaštvu, a 1970. i 1980. godine (jubilarni 10. i 20. festival) vođene su i posebne rasprave o samom Festivalu. U isto vrijeme održani su seminari za lutkare: *Režija i dramaturgija u kazalištu lutaka, Dramaturgija u lutkarstvu, Dostignuća kazališta lutaka za djecu,* ali i seminar za voditelje školskih dramskih grupa i slično.

U vrijeme održavanja Šestog festivala formiran je Jugoslavenski centar ASSITEJ-a (Međunarodne organizacije dječjih i omladinskih dramskih kazališta). Održava se sve veći broj izložbi različitog karaktera. Na Festivalu je 1969. godine prvi put predočen prijedlog realizacije »Sedmog kontinenta«. Dvije godine kasnije na Festivalu je prikazan i bogat filmski program, a na glazbeno-scenskim priredbama nastupilo je 27 umjetničkih kolektiva iz zemlje i inozemstva. Program svečanog otvaranja na 12. jugoslavenskom festivalu djeteta 1972. godine dobiva stalni naziv *Zdravo maleni,* svečano otvaranje prvi put prenosi Televizija Zagreb, a Festival raspisuje prvi Natječaj za dramske i lutkarske tekstove za dječja kazališta, koji postaje tradiconalan. Na slijedećem Festivalu održan je posebni svečani program zatvaranja, koji također postaje tradicionalan. Iste godine prvi put uveden je i Program za goste Festivala, koji će se održavati i nadalje, ali od 20. festivala više nije u njegovu sastavu i organizaciji. U programu 15. festivala

sudjelovalo je 35 scenskih i glazbenih kolektiva iz zemlje i inozemstva, a prvi put održavaju se priredbe *Na trgovima i ulicama,* što će ostati tradicija i idućih festivala. Od 17. jugoslavenskog festivala djeteta sustavno se prikazuju programi filmskog stvaralaštva djece i za djecu, dok se slijedeće godine, 1978, počinje prikazivati i televizijski program za djecu. 19. jugoslavenski festival djeteta održan je pod pokroviteljstvom Organizacije ujedinjenih nacija za obrazovanje, znanost i kulturu (UNESCO), a u okviru Međunarodne godine djeteta. U realizaciji festivalskog i pratećih programa nastupilo je 49 glazbeno-scenskih kolektiva, a prikazan je i izbor filmova koje su snimila djeca u okviru festivalskog natječaja na temu *Prijateljstvo.* »Studijski razgovori« po prvi su put organizirani kao međunarodni simpozij. U povodu jubilarnog, 20. jugoslavenskog festivala djeteta, 1980. godine objavljena je monografija *Zdravo maleni* i Zbornik odabranih stručnih radova koji su podneseni na »Studijskim razgovorima« od 15. do 19. festivala. U suradnji sa Zagreb-filmom Jugoslavenski festival djeteta proizveo je dokumentarni film *Zdravo maleni* autora Zlatka Sudovića. Seminar za lutkare organizirala je Lutkarska akademija iz Poljske, a održano je i više sportskih priredbi mladih.

G. C.



Glavna pozornica Jugoslavenskog festivala djeteta u Šibeniku

12696 G
Mihaljević, Branko: ZEKO, ZRIKO I JANJE. Dječja opereta u tri čina (4 slike).
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Ivan Balog. Dir. Nikša Bareza. Sc. Drago Piskač. Kor. Sofija Cvjetičanin.
20.07.1958. Trg Republike. 24.07.1958. 2 pred.

12697 D
Michael, Manfred: TIMPETIL (GRAD BEZ RODITELJA). Dječja igra. Prema istoimenom romanu M. Michaela sastavio i napisao Milan Čečuk.
Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Red. Đurđica Dević.
21.07.1958. Trg Republike. 24.07.1958. 2 pred.

12698 D
Vandot, Josip - **Rabadan,** Vojmil: KEKEC. Četiri slike prema pripovijesti KEKEC NAD SAMOTNIM BEZDANOM J. Vandota u preradbi V. Rabadana. Glazba Marijana Kozine.
Kazalište lutaka, Šibenik.
Red. Ilija Ivezić. Sc. Branko Friganović.
21.07.1958. Četiri bunara. 24.07.1958. 2 pred.

12699 D
Pehr, Josef - **Spačil,** Leo: GULIVER MEĐU LUTKAMA (GULLIVER V MAŃÁSKOVĚ). Igra o pet lutaka i jednom gledaocu. Preveo Borislav Mrkšić. Glazba Vlade Špoljarića.
Kazalište lutaka, Šibenik i Festivalski orkestar.
Red. Borislav Mrkšić. Dir. Nikša Bareza. Sc. Ivo Ga-ttin. Lutke Ive Gattina.
22.07.1958. Trg Republike. 26.07.1958. 2 pred.

12700 B
IZ PLESA U PLES.
Plesna grupa Dječjeg kazališta »Ognjen Prica«, Osijek.
Kor. Sofija Cvetičanin.
23.07.1958. Trg Republike.

12701 B
Pinto, Octavio: ŽIVA ULICA. Plesna igra prema ideji Ivane Gattin.
Plesna grupa Dječjeg kazališta »Ognjen Prica«. Osijek.
Kor. Sofija Cvjetičanin. Se: kolektivni crtež izvođača.
23.07.1958. Trg Republike. 24.07.1958. 2 pred.

12702 D
Trifunović, Boško: BAJKA O CARU I PASTIRU. Komad za mlade u tri čina.
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Miroslav Belović.
25.07.1958. Trg Republike. 26.07.1958. 2 pred.

12703 D
Nušić, Branislav: NAŠA DECA.
Osnovna škola iz Bogovićeve ulice, Zagreb.
Red. Zlatko Omerbegović.
(9-17) 07.1960.

12704 B
PANTOMIMSKI PRIKAZI.

Zavod za odgoj gluhe djece i Zlatko Omerbegović, Zagreb.
Red. Zlatko Omerbegović.
(9-17) 07.1960.

12705 D
JAVNA EMISIJA REDAKCIJE ANDERSEN.
Školski radio, Zagreb, djeca iz Šibenika i raznih mjesta naše zemlje. (9-17) 07.1960.

12706 D
Totheroh, Dan: UKRADENI PRINC I IZGUBLJENA PRINCEZA.
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Srboljub Stanković.
(9-17) 07.1960.

12707 B
Lindpaintner, Peter Josef: DANINA (DANINA). Balet.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Kor. Pia i Pino Mlakar.
(9-17) 07.1960.

12708 G
Britten, Benjamin: MALI DIMNJAČAR (MI STVARAMO OPERU; LET'S MAKE AN OPERA). Napisao Eric Crozier. Prevela Branka Lalić.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Tomislav Durbešić i Tamara Srkulj. Dir. Nikola Glassl. Sc. Vjenceslav Richter. Kost. Diana Kosec.
12.07.1960.

12709 D
Gernet, Nina Vladimirovna - **Gurevič,** Tatjana: PATKICA BLATKICA (KAČIATKO). Vesela lutkarska igra u 2 slike. Prevela Ankica Fran.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Aleksandar Augustin-čić. Lutke Aleksandra Augustinčića.
(9-17) 07.1960.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

12710 D
Čapek, Josef: PSIĆ I MAČKICA (KOČIČKA A PEJSEK). Dramatizirao i adaptirao Jiří Kaliba. Preveo Borislav Mrkšić.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Berislav Brajković. Sc. Kamilo Tompa. Lutke Paule Galeković i Željana Markovine.
(9-17)07.1960.

12711 D
Nazor, Vladimir: VELI JOŽE.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Hrvoje Švob. Sc. Marijan Trepše. Lutke Ivana Kozarica, Brune Bulića, Tille Durrieux i Paule Galeković.
(9-17) 07.1960.

12712 D
Twain, Mark: DOŽIVLJAJI TOMA SOJERA (THE ADVENTURES OF TOM SAWYER).
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Minja Dedić. (29-8)
06/07.1963.

12713 D
Vrhunc, Janez: VRTILJAK IGRAČ (VRTULJAK IGRAČ). Igra za malu i veliku djecu.
Mestno gledališče ljubljansko.
Red. Janez Vrhunc i Živa Kraigher. Sc. Sveta Jovanović. Kost. Mija Jare.
(29-8)06/07.1963.
Sc. gl. Alojz Srebotnjak.

12714 D
Zak, Avram Grigorjevič - **Kuznjecov,** Isaj Konstantinovič: BAJKA O BAJCI.
Zagrebačko pionirsko kazalište.
Red. Ante Jurin. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Silvija Hercigonja.
(29-8) 06/07.1963.

12715 D
Hikmet, Nazim - **Dević,** Đurđica: NE DAJTE DA NAM ZAMRAČE SUNCE. Pionirski recital.
Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Red. Đurđica Dević.
(29-8) 06/07.1963.

12716 G
Zvrko, Ratko - **Mihaljević,** Branko: LOPTA IZ SVEMIRA. Dječja opereta u dva čina. Glazba B. Mihaljevića.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Ivan Balog. Kor. Mirjana Šantak. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
04.07.1963.

12717 D
Đokić, Ljubiša: GRDILO.
Centar za kulturno-umjetnički odgoj mladih, Šibenik.
Red. Dragutin Meić.
(29-8) 06/07.1963.

12718 D
Rabadan, Vojmil: HAJDI.
Narodno pozorište, Zenica.
Red. Miloš Sami. (29-8)
06/07.1963.

12719 D
Belović, Miroslav - **Ćirilov,** Jovan: BEGUNCI.
Pionirski kulturni centar, Titograd.
Red. Andrej Gavrilović.
(29-8) 06/07.1963.

12720 D
Temindžons (?): NA ONOJ STRANI SUNCE.
Pionirsko kazalište, Tuzla.
Red. Boško Vjajić.
(29-8) 06/07.1963.

12721 B
BALETNO VEČE.
Centar za kulturno-umjetnički odgoj mladih, Šibenik.
(29-8) 06/07.1963.

12722 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Baletna suita.
Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Kor. Silvija Hercigonja. Sc. i kost. Jagoda Buić.
(29-8) 06/07.1963.

12723 D
Frant, Grzegorz: KOLOROWE PIOSENKI (ŠARENE PJESME).
Državno kazalište lutaka »Arlekin«, Łódź, Poljska.
Red. Henrvk Ryl.
(29-8) 06/07.1963.

12724 D
Nawrocka, Zofia: NIEZWYKŁY WYNALAZEK PROFESORA ORZESZKA (NEOBIČNI IZUM PROFESORA ORZEŠKA).
Državno kazalište lutaka »Arlekin«, Łódź, Poljska.
Red. Henrvk Ryl.
(29-8) 06/07.1963.

12725 D
WoIf, Radovan: ALIBABA I 40 HAJDUKA (ALIBABA I ČETRDESET RAZBOJNIKA).
Lutkarska scenska bajka u 5 slika.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Berislav Brajković. Sc. Berislav Deželić. Lutke Zvonimira Agbabe i Aleksandra Augustinčića.
(29-8)06/07.1963.

12726 D
Skupa, Josef - **Wenig,** Frank: SREĆKO MEĐU BU-BAMA (HURVÍNEK MEZI BROUČKY).
Pozorište lutaka, Sarajevo.
Red. Adolf Pomeznv.
(29-8) 06/07.1963.

12727 D
Rabadan, Vojmil: ČAROBNJAK IZ OZA.
Centar za kulturno-umjetnički odgoj mladih, Šibenik.
Red. Ilija Ivezić.
(29-8)06/07.1963.

12728 D
Ćopić, Branko: MAČAK TOŠO. Adaptirao Abdulah Seferović.
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Abdulah Seferović. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
(29-8) 06/07.1963.
Sc. gl. Milan Miljuš.

12729 D
Maršak, Samuil Jakovljevič: DVORAC (TEREMOK). Muzička igra za djecu. Prepjevao i preveo Ivan Večerina. Glazba Mihaila Ivanoviča Kraseva.
Zagrebačko pionirsko kazalište.
Red. Miho Politeo. Sc. Miše Račić. Kost. Karin Hart-mann. Elementi pokreta: Zlatko Omerbegović.
(23-15) 06/07.1964.

12730 D
Klokova, M.: TIM I TOM. Muzička igra za djecu. Prepjevao i preveo Ivan Večerina. Glazba Mihaila Ivanoviča Kraseva.
Zagrebačko pionirsko kazalište.
Red. Miho Politeo. Sc. Miše Račić. Kost. Karin Hart-mann. Elementi pokreta: Zlatko Omerbegović.
(23-15) 06/07.1964.

12731 D
Sušić, Derviš: DRUGARICA ISTORIJA.
Pionirsko pozorište, Tuzla.
Red. Miodrag Mitrović.
(23-15)06/07.1964.

12732 D
Sušić, Derviš: ZVIJEZDA I PRIJATELJI.
Pionirsko pozorište, Tuzla.
Red. Miodrag Mitrović.
(23-15) 06/07.1964.

12733 D
Beecher-Stowe, Harriet: ČIČA TOMINA KOLIBA (UNCLE TOM'S CABIN).
Narodno pozorište, Zenica.
Red. Miloš Sami.
(23-15) 06/07.1964.

12734 D
Twain, Mark: KOBNA PLOČICA.
Narodno pozorište, Zenica.
Red. Miloš Sami.
(23-15) 06/07.1964.

12735 D
Gozzi, Carlo: KRALJ JELEN (RE CERVO).
Mladinsko-detski teatar, Skopje.
(23-15) 06/07.1964.

12736 D
Radović, Dušan: KAPETAN DŽON PIPLFOKS.
Dječje kazalište »Titovi mornari«, Split.
Red. Sava Komnenović.
(23-15) 06/07.1964.

12737 D
MALI PTIČAR.
Osnovna škola »Krsto Ljubičić«, Zadar.
(23-15) 06/07.1964.

12738 D SNJEGULJICA.
Pionirsko kazalište, Rijeka.
(23-15) 06/07.1964.

12739 G
Mihaljević, Branko: VELIKI ŠUMSKI DOGAĐAJ.
Muzičko-scenski igrokaz za djecu u tri čina. Uglazbio B. Mihaljević.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Ivan Balog i Gordana Avramović. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
(23-15) 06/07.1964.

12740 D
Marodić, Aleksandar: KRIKEC IN PIKEC (GRAJKO I ČUPAVKO). Igra u tri dijela.

Lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Polde Dežman. Sc. Albin Rogelj. Kost. Andra Avčin. Lutke Slavka Hočevara.
(23-15) 06/07.1964.

12741 D
Grabowski, Jan: VOLK IN KOZLIČKI (WILK, KOZA I KOŹLĘTA; VUK I KOZLIĆI). Igra za ručne lutke u tri dijela. Glazba H. Wilson-Želigowske i F. Ogrizeka. Preveo Janko Kos. Lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Jože Pengov. Sc. Vladimir Rijavec. Lutke Slavka Hočevara.
(23-15)06/07.1964.

12742 D
Čapek, Josef: PSIĆ I MAČKICA (KOČIČKA A PEJSEK).
Centar za kulturno-umjetnički odgoj mladih, Šibenik.
Red. Ivan Musić.
(23-15) 06/07.1964.

12743 D
Stahuljak-Chytil, Višnja: CRVENI KIŠOBRANI.
Centar za kulturno-umjetnički odgoj mladih, Šibenik.
Red. Ivan Musić.
(23-15) 06/07.1964.

12744 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ŠEGRT HLAPIĆ.
Pozorište lutaka, Sarajevo.
Red. Adolf Pomezny.
(23-15) 06/07.1964.

12745 D
Pehr, Josef: ULIČARI.
Lutkarska akademija, Prag.
(23-15) 06/07.1964.

12746 G
Velebit, Josip: KUĆICA SLOGE. Muzički igrokaz u 4 slike. Varijanta na temu ruske basne o drvenom dvorcu. Libreto za kazalište lutaka preradio i priredio Berislav Brajković. Glazba Borisa Papandopula.
Kazalište lutaka »Domino«, Rijeka.
Red. i sc. Berislav Brajković. Lutke Raniera Bruminia.
(23-15) 06/07.1964.

12747 D
Maršak, Samuil Jakovljevič - **Hell,** Željko: LETEĆI ĆILIM. Dječja drama u četiri čina. Prema narodnim motivima iz 1001 NOĆI adaptirao Ž. Hell.
Kazalište lutaka »Domino«, Rijeka.
Red. i sc. Berislav Brajković. Lutke Berislava Brajkovića.
(23-15) 06/07.1964.

12748 D
Maeterlinck, Maurice: SINJA PTICA (L'OISEAU BLEU; PLAVA PTICA). Preveo Janko Kos.
Lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Jože Pengov. Dir. Demetrij Žebre. Sc. France Mihelič. Lutke Franca Miheliča.
(23-15) 06/07.1964.
Sc. gl. Uroš Krek.

12749 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: USPAVANA LJEPOTICA (SPJAŠČAJA KRASAVICA).
Pionirsko pozorište, Sarajevo.
Kor. Inge Vesligaj.
26.06.1965. Trg Republike. 27.06.1965. 2 pred.

12750 D
Đokić, Ljubiša: BIBERČE. Komad u četiri čina s prologom. Prema narodnoj priči.
Zagrebačko pionirsko kazalište.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Jagoda Buić. Kor. Milana Broš. Pantomimu postavio Zlatko Omerbego-vić.
27.06.1965. Narodno kazalište, Šibenik.

12751 B
Benavente, Jacinto: PEPELJUGA (LA CENICIENTA).
Dječje kazalište »Titovi mornari«, Split.
Kor. Lena Atamanskv.
27.06.1965. Trg Republike.

12752 B
NASTUP ŠKOLE ZA RITMIKU I PLES.
Škola za ritmiku i ples, Zagreb. 28.06.1965.
Narodno kazalište, Šibenik.

12753 B
Bjelinski, Bruno: PINOCCHIO.
Centar za kulturno-umjetnički odgoj mladih, Šibenik.
29.06.1965. Narodno kazalište, Šibenik.

12754 B
KOPELIJA. Balet.
Pionirsko kazalište, Rijeka.
Red. i kor. Jože Komljenović.
29.06.1965. Trg Republike.

12755 D
Seiler, Conrad: KLOVN IN NJEGOV CIRKUS (THE CLOWN AND HIS CIRCUS; CLOWN I NJEGOV CIRKUS). Vesela igra za djecu. Preveo Janko Moder.
Mladinsko gledališče (Pionirski dom), Ljubljana.
Red. Hinko Košak. Kor. Majna Sevnik. Sc. Uroš Vagaja.
30.06.1965. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Darjan Božič.

12756 D
Vrhunc, Janez: SONČEK, SONČEK ZLATI. Omladinska igra.
Mestno gledališče ljubljansko i Zavod za glazbeno i baletno obrazovanje, Ljubljana.
Red. Janez Vrhunc. Kor. Živa Kraigher. Sc. Melita Vovk. Kost. Mija Jare.
30.06.1965. Trg Republike.
Sc. gl. Alojz Srebotnjak.

12757 D
Matvejev, Genadij: ČAROBNA PAPUČA (VOLŠEBNAJA KALOŠA).
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Zvonko Festini. Kor. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.

01.07.1965. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Antun Dolički.

12758 D
Rosić, liko: MIŠIĆ GRICKO. Igra za najmlađe u četiri čina. Glazba Branka Mihaljevića.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Ivan Balog. Kor. Sofija Cvjetičanin. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
01.07.1965. Narodno kazalište, Šibenik.

12759 D
Ryl, Henryk: ARLEKINADA.
Kazalište lutaka »Arlekin«, Łódź, Poljska.
01.07.1965. Trg Republike.

12760 D
Polivanova, Marija: VESELI MEDVJEDIĆI. Lutkarska igra u dva čina s predigrom i međuigrom. Adaptirao Jan Ozabal. Preveo Ivan Šterpin.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Jan Ozabal. Sc. Bohdan Slavik. Lutke Bohdana Slavika.
02.07.1965. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Julije Njikoš.

12761 D
Nawrocka, Zofia: MASKI MISTRZA FANTASTKI (5 KRABULJA MAJSTORA FANTASTE).
Državno kazalište lutaka »Arlekin«, Łódź, Poljska.
02.07.1965. Trg Republike.

12762 D
Bezděk, Zdeněk: DRVENI VOJNIK I NJEGOVI PRIJATELJI (DŘEVĚNÝ VOJÁCEK).
Pozorište lutaka, Mostar.
03.07.1965. Narodno kazalište, Šibenik.

12763 D
Trendafilova, Nadja: DJEČAK I VJETAR. Bugarska narodna Prica u tri čina, 10 slika. Preveli Antonija Kiš i Božo Kukolja.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Jože Pengov. Kor. Silvija Hercigonja. Sc. Zelimir Drakulić. Lutke Vukice Nikolin.
03.07.1965. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Leopoldina Tepeš.

12764 D
Redl, O.: GENERALSKA OPERA.
Pozorište lutaka, Niš.
04.07.1965. Narodno kazalište, Šibenik.

12765 D
Pehr, Josef - **Spačil,** Leo: GULIVER MEĐU LUTKAMA (GULLIVER V MAŃÁSKOVÉ).
Centar za kulturno-umjetnički odgoj mladih, Šibenik.
05.07.1965. Narodno kazalište, Šibenik.

12766 D
Grubišić, Slavko: DEVET STOLJEĆA ŠIBENIKA. Recital. Dramatizacija Dragutina Meića.
RKUD »Kolo«, Dječji zbor osnovnih škola, Orkestar Garnizona JNA i Centar za scensku kulturu, Šibenik.
Red. Dragutin Meić. Dir. Nikola Bašić. Sc. Branko Frigano vic.
25.06.1966. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Zlatko Pibernik i Lovro Zupanović.

12767 B
Pibernik, Zlatko: NEZADOVOLJNA BUBAMARA. Scenarij napisala Sunčana Škrinjarić.
Škola za ritmiku i ples, Zagreb. Kor.
Tihana Stipić. Kost. Ika Škomrlj.
25.06.1966. Ljetna pozornica.

12768 B
Adamič, Bojan: DJECA VELEGRADA. Balet. Scenarij napisao Jože Komljenović.
Pionirsko kazalište, Rijeka.
Red. i kor. Jože Komljenović. Sc. Marko Kaleb.
26.06.1966. Ljetna pozornica.

12769 D
Collodi, Carlo - **Favero:** PINOCCHIO (LE AVVENTURE DI PINOCCHIO). Preveo Ivan Večerina.
Zagrebačko pionirsko kazalište.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Miše Račić. Kor. Branka Petričević.
27.06.1966. Narodno kazalište, Šibenik.
Izbor Sc. gl. Bogdan Gagić.

12770 B
KONCERT.
Srednja baletska škola »Lujo Davičo«, Beograd.
28.06.1966. Ljetna pozornica.

12771 D
Ćopić, Branko - **Rabadan,** Vojmil: ORLOVI RANO LETE.
Pionirsko pozorište, Sarajevo.
Red. Miloš Šami. Sc. Slobodan Jovanović. Kost. Boško Marković.
29.06.1966. Narodno kazalište, Šibenik.

12772 D
Greidanus, Aad Edmond: HODL DE BODL (DVA VEDRA VODE; HODEL DE BODEL). Komedija u dva dela. Preveo Mlađa Veselinović.
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Minja Dedić. Sc. i kost. Dušan Ristić.
29.06.1966. Ljetna pozornica.

12773 G
Liszt, Franz: LJUBAVNI SNOVI (LIEBESTRAUM).
Kazalište lutaka »Domino«, Rijeka.
Red. Berislav Brajković. Sc. i kost. Ladislav Šošterić. Lutke Ladislava Šošterića.
30.06.1966. Narodno kazalište, Šibenik.
Uz klavir (magnetofonska snimka) Eva Bernatova.

12774 B
Debussy, Claude: MALA SUITA (PETITE SUITE).
U čamcu. Povorka. Menuet. Balet.
Kazalište lutaka »Domino«, Rijeka.
Red. Berislav Brajković. Sc. i kost. Ladislav Šošterić. Lutke Ladislava Šošterića.
30.06.1966. Narodno kazalište, Šibenik.

12775 G
Musorgski, Modest Petrovič: SLIKE S IZLOŽBE (KARTINKI S VYSTAVKI).
Kazalište lutaka »Domino«, Rijeka.
Red. Berislav Brajković. Sc. i kost. Ladislav Šošterić. Lutke Ladislava Šošterića.
30.06.1966. Narodno kazalište, Šibenik.
Uz klavir (magnetofonska snimka) Svjatoslav Rihter.

12776 D
Fauquez, Arthur: AMBROSIO UBIJA ČAS (AMBROSIO TUE L'HEURE; AMBROSIO UBIJA VRIJEME). Preveo Emil Smasek. Glazba Boruta Lesjaka.
Mladinsko gledališče, Ljubljana.
Red. Žarko Petan. Kor. Majna Sevnik. Sc. Uroš Vagaja. Kost. Anja Dolenc.
30.06.1966. Ljetna pozornica.

12777 D
Lomkov, Josef i Hana: KRALJ ABECEDA. Prevela Olga Popović-Poznatov.
Pozorište lutaka, Novi Sad.
Red. Milivoje Radaković. Sc. Mileta Leskovac. Lutke Mile te Leskovca.
01.07.1966. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Dušan Stular.

12778 D
Machado, Maria Clara - **Simon,** Michel: MALI STRAH BAVBAV (LE PETIT FANTOM FLOU-FLOU). Igra za ručne lutke u dva dijela. Preveo Janko Kos.
Lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Jože Pengov. Sc. Albin Rogelj. Kost. Slavko Hočevar. Lutke Slavka Hočevara.
01.07.1966. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Borut Lesjak.

12779 D
Antić, Miroslav: PLAVI ČUPERAK. Ljubavna poezija za mlade. Scenska adaptacija: Mihajlo Farkić.
Redakcija »Susreti četvrtkom«, Beograd.
Red. Mihailo Farkić. Sc. Živorad Kukić.
02.07.1966. Narodno kazalište, Šibenik.

12780 D
Lukić, Dragan: ZVEZDA FIFI. Igra za lutke u dva dijela.
Beogradsko pozorište lutaka.
Red. Živomir Joković. Sc. Vukica Nikolin. Lutke Vukice Nikolin.
02.07.1966. Narodno kazalište, Šibenik.

12781 D
Pavliček, František - **Steda,** Jiří: TŘI VOLAVCIE PEŘA (TRI PTIČJA PERA).
Državno lutkarsko kazalište, Bratislava.
02.07.1966. Ljetna pozornica.

12782 D
Marek, Ryszart: KOLIKO JE SATI. Glazba Franciszeka Wasikowskog.
Državno kazalište lutaka »Guliwer«, Varšava.
Red. Monika Snarska. Sc. Marian Stanczak.
03.07.1966. Narodno kazalište, Šibenik.

12783 D
Švarc, Jevgenij Lvovič: ZAČARANA BRAĆA (DVA KLËNA). Prevela Olga Poznatov.
Pozorište lutaka, Mostar.
Red. Oskar Danijel Batek. Sc. i kost. Václav Havlik.
03.07.1966. Ljetna pozornica.
Konstruktor lutaka František Platek.

12784 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: RIBAR PALUNKO I NJEGOVA ŽENA. Dramatizirao Milan Čečuk.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
04.07.1966. Narodno kazalište, Šibenik.

12785 D
Vranc, Danilo: GRAND VARIETTE.
Lutkovno gledališče KUD-a »Jože Hermanko«, Maribor.
Red. Danilo Vrane. Sc. Ervin Kralj.
04.07.1966. Ljetna pozornica.

12786 D
AKO NEĆE NEĆO, ONDA HOĆE HOĆO! Scenski prikaz narodnih umotvorina. Dramatizirao Božidar Timotijević.
Redakcija »Susreti četvrtkom«, Beograd.
Red. Mihailo Farkić. Sc. Živorad Kukić. Kost. Mara Finci. Kor. D. Vučković.
24.06.1967. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Svetozar Karakušević.

12787 D
Đokić, Ljubiša: DO POSLJEDNJEG ŠAHA. Predstava za djecu i omladinu. Pionirsko pozorište, Sarajevo.
Red. Miloš Šami. Sc. Radovan Marušić. Kost. Hela Volfart-Kojović.
25.06.1967. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Tonko Marčić.

12788 D
Đokić, Ljubiša: VITEZ STRAHA. Igra za djecu u četiri čina.
Dječje kazalište »Titovi mornari«, Split.
Red. Sava Komnenović.
26.06.1967. Ljetna pozornica.

12789 G
Shakespeare, William - **Deicke,** Günther: KAKO VAM DRAGO ILI BRODOLOMCI IZ ILIRIJE.
Muzička komedija G. Deickea prema komediji W. Shakespearea.
Theater Freundschaft, Berlin, DDR.
Red. Hanuš Burger i G. Heiner Möbius. Dir. Klaus Fehmel. Sc. Otto Kahler. Kor. Hannes Vohrer.
27.06.1967. Ljetna pozornica.

12790 G
Egner, Thorbjörn: RAZBOJNIKI IZ KARDEMO-

MME. Musical za mlade. Tekst i glazba T. Egnera. Preveo France Jamnik.
Mladinsko gledališče, Ljubljana.
Red. France Jamnik. Kor. Jaka Hafner. Sc. Vladimir Rijavec. Kost. Anja Dolenc.
28.06.1967. Ljetna pozornica.

12791 D
Urbán, Gyula: SVJETLOPLAVI PETAR (KÉK PÉTER). Prevela Olga Poznatov.
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
29.06.1967. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Milan Miljuš.

12792 D
Ćopić, Branko: DOŽIVLJAJI MAČKA TOŠE. Dramatizirala Soja Jovanović. Beogradsko pozorište lutaka.
Red. Soja Jovanović. Sc. Miomir Denić. Lutke Milice Dimić i Zone Kalember.
30.06.1967. Narodno kazalište, Šibenik.

12793 D
Radović, Dušan: KAPETAN DŽON PIPLFOKS. Gusarska bajka u više slika s pjevanjem i mačevanjem.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Inge Kostinčer. Kor. Ivica Boban.
30.06.1967. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12794 D
Radović, Dušan: KAPETAN DŽON PIPLFOKS.
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Miroslav Ujević. Sc. Gordana Popović. Lutke Gordane Popović.
01.07.1967. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Bratislav Anastasijević.

12795 D
Gernet, Nina Vladimirovna - **Gurevič,** Tatjana: RAČKA (KACIATKO; PATKICA BLATKICA). Priredili E. Havlík i Jan Malík. Preveo Jože Pengov.
Pionirski dom, Ljubljana.
Lutke Slavka Hočevara.
02.07.1967. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Miro Kokol.

12796 D
Vladislav, Jan: BAJKA IZ KUFERA. Dramaturški obradio Miroslav Vildman. Prevela Olga Poznatov.
Pozorište lutaka, Mostar.
Red. Zdeněk J. Vyskočil. Sc. Václav Havlík i Jarmila Fenclova. Lutke Václava Havlíka i Jarmile Fenclove.
02.07.1967. Narodno kazalište, Šibenik.

12797 D
Misailović, Milenko - **Kravljanac,** Branislav: POGODI KAKO SE RASTE. Scenska igra na stihove jugoslavenskih pjesnika i narodne poezije.
Centar za scensku kulturu, RKUD »Kolo«, VIS Treće i Tamburaški zbor Četvrte osnovne škole, Šibenik.
Red. Milenko Misailović. Kor. Sokola Draganić. Sc. Branko Friganović. Kost. Vanja Žigon.
26.06.1968. Ljetna pozornica. 29.06.1968. 2 pred.
Sc. gl. Dušan Mitrović, Nikola Bašić i Božidar Grga.

12798 D
Fauquez, Arthur: AMBROZIO UNIŠTAVA VRIJEME (AMBROSIO TUE L'HEURE). Preveo Bruno Begović.
Pionirsko pozorište, Sarajevo.
Red. Miloš Šami. Sc. Strahinja Petrović. Kost. Hela Volfart-Kojović.
27.06.1968. Ljetna pozornica.

12799 D
Greidanus, Aad Edmond: DVA VEDRA VODE (HODL DE BODL; HODEL DE BODEL). Igra u dva dijela. Preveo Ivan Ivanovski.
Dječja scena Dramskog teatra, Skopje.
Red. Kiril Kortošev. Sc. Trajče Jančevski. Kost. Elena Dončeva. Kor. Jitka Ivelja.
28.06.1968. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Vitomir Pavlovski.

12800 D
Jančikin, Mihajlo Mika: TARAM, BARAM, BEČA. Pjesme izabrao i za scenu obradio M. M. Jančikin.
Dečje pozorište, Subotica.
Red. Mihajlo Mika Jančikin. Sc. Ištvan Hupko.
30.06.1968. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Janoš Dovat.

12801 D
Bakmaz, Ivan: HLAPIĆ PREDOBRI. Prema motivima priče ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPI-ĆA I. Brlić-Mažuranić. Glazba Igora Kuljerića. Tekstovi pjesama: Tonko Maroević.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Tomislav Radić. Sc. i kost. Drago Turina.
01.07.1968. Ljetna pozornica.

12802 D
Kasilj, Lev Abramovič - **Homski,** P. O.: BUD'TE GOTOVY, VAŠE VYSOČESTVO! (BUDITE SPREMNI, VAŠE VELIČANSTVO!). Istinita priča u dva dijela. Skladatelj E. S. Kolmanovski. Tekst pjesama: M. L. Matusovski.
Teatar »Junovo zritelja«, Moskva.
Red. P. O. Homski. Sc. V. L. Talalai. Kost. S. G. Voitenko. Kor. N. G. Grišina.
02.07.1968. Ljetna pozornica. 03.07.1968. 2 pred.

12803 D
Vukadinović, Živojin: PEPELJUGA. Komedija u stihovima s prologom i intermecom u tri čina.
Dječje pozorište, Banja Luka.
Red. Boris Kovač. Sc. Enver Štaljo. Kreator lutaka Ahmed Bešić.
03.07.1968. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Ante Zorić.

12804 D
Pehr, Josef: ĆIRA III. Preveo Srboljub Stanković. Muzika Miodraga Ilica Beloga.

Pozorište lutaka, Niš.
Red. Srboljub Stanković. Sc. Mića Popović. Lutke Vukice Nikolin.
04.07.1968. Narodno kazalište, Šibenik.

12805 D
Jilek, Jan: JULIJANA I VATRENI KONJ. Prema motivima slovačke narodne pripovijetke. Preveo Stanislav Mičinec. Tekstovi pjesama: Jaroslav Pivko. Glazba Jiřía Hanouvseka.
Kazalište lutaka, Žilina, ČSSR.
Red. Jiří Jároš. Sc. Jiří Blaha.
04.07.1968. Ljetna pozornica.

12806 D
Škrinjarić, Sunčana: BAJKA O MASLAČKU. Lutkarska igra u dva čina.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Kosovka Kužat. Sc. Berislav Deželić. Kor. Tihana Škrinjarić. Lutke Berislava Deželića.
05.07.1968. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Nikica Kalogjera.

12807 D
Preussler, Otfried - **Pengov,** Jože: MALA ČAROVNICA (DIE KLEINE HEXE; MALA VJEŠTICA). Lutkarska igra u 13 slika. Prema pripovijesti O. Preusslera DIE KLEINE HEXE.
Lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Jože Pengov. Sc. Vladimir Rijavec. Lutke Slavka Hočevara.
05.07.1968. Dom JNA.
Sc. gl. Marijan Vodopivec.

12808 D
IGRA SE NASTAVLJA. Koloplet poezije. Glazba Stipice Kalogjere.
(Autori: Mladen Bjažić, Branko Ćopić, Brana Crnčević, Palma Katalinić, Julian Tuwim i Grigor Vitez.)
Članovi i gosti Centra za kulturu, Šibenik, orkestar »Novi fosili«, članovi Pionirskog i Baletnog ansambla te Dječji zbor, Šibenik.
Red. Tomislav Durbešić. Dir. Stipica Kalogjera. Sc. Branko Friganović. Kost. Karlo Đurović. Kor. Sokola Draganić.
25.06.1969. Ljetna pozornica.

12809 D
Kušan, Ivan: PROBLEMA NEMA U ŠIBENIKU. Javno snimanje emisije Radio-televizije Zagreb. Scenarij I. Kušana.
Radio-televizija Zagreb.
Red. Tinko Globočnik. Dir. Nikica Kalogjera.
27.06.1969. Ljetna pozornica.

12810 D
Twain, Mark: PUSTOLOVINE TOMA SAWYERA (THE ADVENTURES OF TOM SAWYER). Prizori iz romana. Dramatizirao Minja Dedić.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Ismet Voljevica. Kost. Ika Škomrlj.
28.06.1969. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Đelo Jusić.

12811 D
Günther, Egon: DOŽIVLJAJI HRABROG KROJAČA. Preveo Atanas Vangelov.
Dramski teatar, Skopje.
Red. Kiril Ćortošev. Sc. Ginter Kube. Kost. Dara Petrova-Malkić. Kor. Jitka Ivelja.
29.06.1969. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Aleksandar Đambazov.

12812 G
Chudoba, Blanka: VELIKA ČAROLIJA (VELIKA COPRARIJA). Muzička komedija u tri čina. Glazba Ive Lhotke Kalinskog.
Dječje kazalište »Titovi mornari« i Orkestar Narodnog kazališta, Split.
Red. Stevo Kovačević i Tomislav Vujnović. Dir. Nikola Ercegović. Sc. Ante Puhalović. Kor. Lena Atamansky.
30.06.1969. Ljetna pozornica.

12813 D
Hopp, Zinken: ČAROBNA KREDA. Lutkarska igra. Dramatizirao Lojze Kovačič.
Mladinsko gledališče (Pionirski dom), Ljubljana.
Red. Lojze Kovačič. Sc. i izvedba lutaka: ansambl Pionirskog doma.
01.07.1969. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Ljubo Rančigaj.

12814 D
DOĐI NA MOJE JEZERO. Scenski prikaz ljubavne poezije. Izbor i dramatizacija Koste Krainčanića. Glazba Arsena Dedića.
Dom pionira - Redakcija »Susreti četvrtkom«, Beograd. Red. Mihailo Farkić. Sc. Živorad Kukić. Kost. Mara Finci.
02.07.1969. Narodno kazalište, Šibenik.

12815 DB
KOLO OKO SVIJETA. Recital poezije i plesa. Pjesme i plesovi raznih naroda. Izabrala i dramaturški obradila Zvjezdana Ladika.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Zvjezdana Ladika. Kor. Ivanka Cerovac. Sc. i kost. Ika Škomrlj.
02.07.1969. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

12816 B - 12820 B
BALETNO VEČE.
»Scapino« ballet, Amsterdam.
25.06.1970. Ljetna pozornica.

12816 B
Saint-Saëns, Camille: KARNEVAL ŽIVOTINJA (LE CARNAVAL DES ANIMAUX). Napisao John de Nijs.
»Scapino« ballet, Amsterdam.
Kor. i kost. Andre Howard. Sc. (glavna dekoracija) An Noordhoek i Wim van der Leyé, André Howard.
25.06.1970. Ljetna pozornica.

12817 B
FINSKA PJESMA. »Scapino« ballet, Amsterdam.

Kor. Helène Themans.
25.06.1970. Ljetna pozornica.

12818 B
NEMOJ. Glazba: Johann Sebastian Bach, Henk Badgins, Géza Frid, The Beatles.
»Scapino« ballet, Amsterdam.
Kor. Denis Carrey. Sc. i kost. Ans Wortel.
25.06.1970. Ljetna pozornica.

12819 B
IZGUBLJENI ŠAL. Narodna glazba.
»Scapino« ballet, Amsterdam.
Kor. Ciga i Ivonne Despotović-Eschweiler.
25.06.1970. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Ciga i Ivonne Despotović-Eschweiler.

12820 B
Ibert, Jacques: ULIČNE IGRE.
»Scapino« ballet, Amsterdam.
Kor. Walter Gore. Sc. i kost. Hans van Gulik.
25.06.1970. Ljetna pozornica. 27.06.1970. 2 pred.

12821 D
Goldoni, Carlo: SLUGA DVAJU GOSPODARA (ARLECCHINO, SERVITORE DI DUE PADRONI). Komedija u dva dijela. Preveo Ciril Debevec.
Mladinsko gledališče (Pionirski dom), Ljubljana.
Red. Vojo Soldatović. Sc. Uroš Vagaja. Kost. Mija Jare.
26.06.1970. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Svetlana Makarovič.

12822 B - 12824 B
BALETNO VEČE.
»Scapino« ballet, Amsterdam.
27.06.1970. Ljetna pozornica.

12822 B
Kabalevski, Dmitrij Borisovič: BALETNO VEČE.
»Scapino« ballet, Amsterdam.
Kor. Heino Heiden. Kost. Hans-Ulrich Hettinger.
27.06.1970. Ljetna pozornica.

12823 B
Feather, L. **- Golson,** B: NE ŠAPĆI.
»Scapino« ballet, Amsterdam.
Kor. Lynn Simonson.
27.06.1970. Ljetna pozornica.

12824 B
Nichael, Nuyten, J.: MAJKO, NALAZI SE LJUBAVNIK NA VRATIMA. Preveo S. J. van der Molen.
»Scapino« ballet, Amsterdam.
Kor. Hans Snoek i Jan Rebel. Kost. J. Kars-Steinestra.
27.06.1970. Ljetna pozornica.

12825 D
Lucian, Ion: NEPOSLUŠNI PJETLIĆ.
Kazalište »Ion Creangă«, Bukurešt.
Red. Ion Lucian. Sc. i kost. Elena Simirad-Munteanu.
27.06.1970. Narodno kazalište, Šibenik. 29.06.1970. 2 pred.
Sc. gl. Niculita Teodor.

12826 D
Januszewska, Hanna: TIGRICEK (MAŁY TYGRYS PIETREK). Lutkarska igra u tri čina. Preveo Ivan Šterpin. Prepjevao Pavle Blažek.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Vladimir Predmersky. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
28.06.1970. Narodno kazalište, Šibenik.

12827 B - 2829 B
BALETNO VEČE.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
28.06.1970. Ljetna pozornica.

12827 B
Njirić, Nikša: DJEVOJČICA I GALEB. Dječji balet u jednom činu. Napisala Ljerka Marinković.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Kor. Mirjana Šantak. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
28.06.1970. Ljetna pozornica.

12828 B
Njirić, Nikša: PLESNA HALJINA ŽUTOG MASLAČKA. Dječji balet u jednom činu. Napisala Sunčana Škrinjarić.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Kor. Mirjana Šantak. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
28.06.1970. Ljetna pozornica.

12829 B
Miletić, Miroslav: NEOBIČNA POZORNICA. Dječji balet u jednom činu. Napisao Stjepan Jakševac.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Kor. Mirjana Šantak. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović.
28.06.1970. Ljetna pozornica.

12830 B
Berta, Miroslav - **Hercigonja,** Silvija: MORNARSKE VRAGOLIJE. Baletna groteska u jednom činu. Glazba M. Berte. Napisala S. Hercigonja.
Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Red. i kor. Silvija Hercigonja. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
28.06.1970. Ljetna pozornica.

12831 D
Raček, Jozef: PRICA O POLOMLJENOJ LUTKI.
Pionirski dom (Odjel za lutkovni odgoj), Ljubljana. Red. Lojze Kovačič. Nacrti i izradba lutaka: Lutkovni ansambl Pionirskog doma.
29.06.1970. Narodno kazalište, Šibenik.

12832 D
Januszewska, Hanna: TIGRICEK PETER (MAŁY TYGRYS PIETREK). Preveo Fane Jerman. Glazba Bojana Adamiča.
Lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Dušan Hrovatin. Sc. i kost. Marlenka Stupica.
Lutke Marlenke Stupica.
29.06.1970. Narodno kazalište, Šibenik.

12833 D
Markova, Milena: VRAGOV MOST.
Pozorište lutaka, Mostar.

Red. Zdenek J. Vvskočil. Likovna oprema: Václav Havlík, Jarmila Fenclova, Dobrivoje Samardžić i Milivoje Bokić.
30.06.1970. Narodno kazalište, Šibenik.

12834 D
Kolberg, Oskar - **Galewicz,** Janusz: O CZYM MÓWIA PORY ROKU (O ČEMU GOVORE GODIŠNJA DOBA).
Državno kazalište lutaka »Pinokio«, Łódż, Poljska.
Red. Marta Janic. Sc. Zvgmunt Smandzik.
30.06.1970. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Andrzej Hundziak.

12835 D
Radović, Dušan: NA SLOVO, NA SLOVO.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Vera Belogrlić. Sc. Gordana Popović. Lutke Gordane Popović.
01.07.1970. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Miodrag Ilić Beli.

12836 D
Jančikin, Mihajlo Mika: TARAM, BARAM, BECA.
Scenski kolaž za najmlađe. Za scenu priredio M. M. Jančikin.
Pozorište mladih, Sarajevo.
Red. Miloš Šami. Kor. Inge Tudaković. Sc. i kost. Hela Volfart-Kojović.
01.07.1970. Ljetna pozornica.

12837 D
Synkova, Jana: ZAČARANI VO.
Kazalište lutaka, Liberec, ČSSR.
Red. Jan Schmid.
02.07.1970. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Karel Novak.

12838 D
Perrault, Charles: MAČAK U ČIZMAMA (LE CHAT BOTTE). Napisao Voin Gorgevik. Preveo i adaptirao Saša Markus.
Dramski teatar, Skopje.
Red. Kiro Kórtošev. Sc. Trajče Jančevski. Kost. Jelena Patrnogik. Kor. Jitka Jivelja.
02.07.1970. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Vitomir Pavlovski.

12839 D
Lukić, Dragan - **Ujević,** Miroslav: HILJADU REČI O TRI REČI.
Dečje pozorište, Subotica.
Red. i sc. Miroslav Ujević. Lutke Hime Jankovića.
03.07.1970. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Zoran Hristić.

12840 D
Trifunović, Boško: BAJKA O CARU I PASTIRU.
Glazba Stipice Kalogjere.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Ismet Voljevica. Kost. Mira Buljan. Kor. Branka Petričević.
03.07.1970. Ljetna pozornica.

12841 D
Rodari, Gianni: CIPOLINO (IL ROMANZO DI CI-POLLINO). Igra u dva dijela. Dramatizirao Davor Mladinov. Preveo Ratko Zvrko.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
04.07.1970. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Boris Krnic.

12842 D
Nastasijević, Miroslav: SAMOKLO I AVGUSTINA.
Dečje pozorište, Subotica.
Red. Radoslav Lazić. Sc. Pal Petrić. Kost. Radmila Radojević.
04.07.1970. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Milan Asić.

12843 G
Britten, Benjamin: STVARAJMO OPERU (MALI DIMNJAČAR; LET'S MAKE AN OPERA).
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb i Dječje kazalište »Titovi mornari«, Split.
Red. Zvjezdana Ladika. Dir. Silvije Bombardelli. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Jasna Novak.
26.06.1971. Ljetna pozornica.

12844 G
VIJENAC MUZIČKIH BAJKI. Odlomci iz dječjih opera.
Državno dječje muzičko kazalište, Moskva.
Red. Natalija Iljičina Sac. Dir. L. Geršković.
27.06.1971. Ljetna pozornica.

12845 D
Moskova, Rada: ZEMLJA - URADI KAKO ŽELIŠ.
Glazba Dimitra Volčeva.
Narodni teatar za omladinu, Sofija.
Red. Ljiljana Todorova. Dir. Georgi Ivanov. Sc. Marijana Popova. Kor. Asen Gavrilov.
29.06.1971. Ljetna pozornica.

12846 D
Vladislav, Jan: BAJKA IZ KOFERA.
Pozorište mladih, Sarajevo.
Red. Miloš Šami. Sc. Strahinja Petrović. Kost. Hela Volfart-Kojović.
30.06.1971. Ljetna pozornica.

12847 D
FANTAZIJE. Scenarij Bohdana Slavíka.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Bohdan Slavík. Lutke Dragana Vukovića, Milene Ničeve i Slavoljuba Čvorovića.
01.07.1971. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Dragan Lukić Omoljac.

12848 D
Gorinšek, Danilo: RDEČA KAPICA (CRVENKAPICA). Vesela igra u tri dijela s predigrom.
Slovensko narodno gledališče, Maribor.
Red. Branko Gombač. Sc. Niko Matul. Kost. Vlasta Hegedušić. Kor. Iko Otrin.

01.07.1971. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Marijan Vodopivec.

12849 D
Jároš, Jiří: PRASIĆI SE NE BOJE VUKA (PRASÁTKA SE ANI ZLÉHO VLKA NEBOJÍ).
Pozorište lutaka, Mostar.
Red. Zdeněk J. Vyskočil. Sc. Jarmila Penslova.
02.07.1971. Dvorište samostana sv. Frane.
Sc. gl. Ladislav Štancl.

12850 G
ČAJKOVSKI. Kazališni koncert za djecu iz ciklusa »Upoznajte operu«. Glazba Pjotra Iljiča Čajkovskog.
Državno dječje kazalište, Moskva.
Red. Natalija Iljičina Sac. Dir. Lina Fradkina.
02.07.1971. Ljetna pozornica.

12851 D
Baum, Frank Lyman: ČAROBNJAK IZ OZA (THE WONDERFUL WIZARD OF OZ). Lutkarska bajka u dva dijela. Dramatizacija Hranislava Rašića (Vojmil Rabadan).
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
03.07.1971. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Karlo Kraus.

12852 D
Wilkowski, Jan: TVRDOGLAVCEK. Preveo Jože Pengov.
Lutkovno gledališče »Jože Pengov«, Ljubljana.
Red. Jože Pengov. Lutke Lidije Osterc.
03.07.1971. Dvorište samostana sv. Frane.
Sc. gl. Kruno Cipci.

12853 D
Baum, Frank Lyman - **Rabadan,** Vojmil: VOLSEBNIKOT OD OZ (THE WONDERFUL WIZARD OF OZ; ČAROBNJAK IZ OZA).
Dramski teatar, Skopje.
Red. Dimitar Hristov. Sc. Ginter Kube. Kost. Elena Dončeva.
03.07.1971. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Dimitar Masevski.

12854 D
Vladičina, Galina (Georgia): RADOVEDNI SLON-ČEK (SLONEKOK; RADOZNALI SLONČIĆ). Lutkarska igra u dva dijela (8 slika). Prema motivima Rudyarda Kiplinga. Preveo Jože Pengov. Lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Dušan Hrovatin. Sc. i kost. Albin Rogelj. Lutke Albina Rogelja.
04.07.1971. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Urban Koder.

12855 D
Kästner, Erich: LUDI ČETVRTAK.
Pozorište mladih, Novi Sad.
Red. Momčilo Martinović. Sc. Vlajko Vukosav. Lutke Vlajka Vukosava.
04.07.1971. Dvorište samostana sv. Frane. Sc. gl. Stevan Burka.

12856 D
Popadić, Momčilo: PEVAČ LUTALICA.
Dečje pozorište, Subotica.
Red. Miroslav Ujević. Sc. i kost. Milena Ničeva.
04.07.1971. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Josip Kovač.

12857 D
Ćopić, Branko: JEŽEVA KUĆICA.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Joško Juvančić. Sc. i kost. Ismet Voljevica. Kor. Branka Petričević.
04.07.1971. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Kruno Cipci.

12858 D
Lukić, Dragan: PAŽ LAŽ.
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Miroslav Ujević. Sc. Boris Čerškov. Kost. Biljana Krstić. Lutke Mirne Janković.
05.07.1971. Dvorište samostana sv. Frane.
Sc. gl. Milan Miljuš.

12859 D
Maslov, Vladimir: ALI-BABA I RAZBOJNICI (ALI-BABA I RAZBOJNIKI). Preveo Pero Mioč.
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
05.07.1971. Dvorište samostana Sv. Frane.
Sc. gl. Milan Miljuš.

12860 G
Parun, Vesna - **Tulač,** Ladislav: MAČAK DŽINGI-SKAN I MIKI TRASI. Musical za mlade od 7 do 77 godina. Za scenu prilagodila Zvjezdana Ladika. Glazba L. Tulača.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. i kost. Ika Škomrlj. Kor. Branka Petričević.
05.07.1971. Ljetna pozornica.

12861 D
Lindgren, Astrid: PIPI DUGA ČARAPA (PIPPI LÅNGSTRUMP). Dramatizirao Dragovan Jovanović.
Pozorište mladih, Sarajevo.
Red. Miloš Šami. Sc. Strahinja Petrović. Kost. Hela Volfart-Kojović. Kor. Antun Marinić.
25.06.1972. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Dušan Mitrović.

12862 D
Đorđević, Vojin M. - **Zvrko,** Ratko - Asić, Milan: MAČAK U ČIZMAMA.
Omladinski dom »Slavko Grubiša«, Pula.
Red. Vjera Kudrjavcev-Faggiani.
26.06.1972. Narodno kazalište, Šibenik.

12863
Dimitrov, D. - **Vladigerov,** A.: VESELI MUZIKANTI

Dramski teatar za omladinu, Sofija.
Red. Ljiljana Todorova. Sc. i kost. Marijana Popova. Kor. Asen Gavrilov.
26.06.1972. Ljetna pozornica.

12864 D
Cassian, Nina: TIGRAN I TIGRENA.
Kazalište lutaka »Candarica«, Bukurešt.
Red. Margareta Niculescu. Sc. Dan Nemteanu. Lutke Elle Conovici.
27.06.1972. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Anatol Vieru.

12865 B
BALETNO VEČE.
Studio modernog baleta KUD-a »Abrašević«, Beograd.
Kor. Dubravka Antonijević.
27.06.1972. Ljetna pozornica.

12866 B
Kolarević, Aleksandar: PINOCCHIO.
Baletna škola »Lujo Davičo«, Beograd.
Kor. Mirjana Nikolić-Kostić.
27.06.1972. Ljetna pozornica.

12867 D
Malík, Jan - **Pancu-Jasi,** Octav: LOPTICA SKOČICA (MÍČEK-FLÍČEK).
Kazalište lutaka »Candarica«, Bukurešt.
Red. Margareta Niculescu. Sc. Mioara Buescu. Kor. Gheorghe Caciuleanu.
28.06.1972. Narodno kazalište, Šibenik
Sc. gl. Comeliu Cezar.

12868 D
Ršumović, Ljubivoje: NEVIDLJIVA PTICA. Glazba Aleksandra Korača.
Pozorište »Boško Buha« i Muzička grupa »San«, Beograd.
Red. Arsa Jovanović. Sc. (prema ideji Arse Jovanovića) Miodrag Mirić. Kost. Divna Popović-Šošanić.
28.06.1972. Ljetna pozornica.

12869 D
Gernet, Nina Vladimirovna: CARICA ŽABA.
Državno kazalište lutaka »Skaska«, Lenjingrad.
Red. J. Jelisejev. Sc. N. Polakova i I. Roniš.
29.06.1972. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. B. Karavcenko.

12870 D
Petöfi, Sándor - **Szilágyi,** Desző: JÁNOS VITÉZ (VITEZ JANOS).
Državno kazalište lutaka, Budimpešta.
Red. Kato Szonyi. Sc. Iván Koós. Lutke Vere Bródy.
30.06.1972. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Bela Andras.

12871 D
Pešić, Stevan: VESELA KUĆA.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Srboljub Stanković. Sc. Đura Termačić. Lutke Gordane Popović.
01.07.1972. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Zoran Hristić.

12872 D
Hachfeid, Rainer - **Ludwig,** Volker: ŠTROKOLOKO I MALAPALA (STOKKERLOK UND MILLIPILLI).
Preveli Truda i Ante Stamać.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
01.07.1972. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12873 D
Andersen, Hans Christian: RUŽNO PAČE (DEN GRIMME AELLING). Adaptirao Marijan Blaće.
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
02.07.1972. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Milan Miljuš.

12874 D
Rudolf, Franček: TRNULJČICA PREVEČ IN TRIJE PALČKI (SUVIŠNA TRNORUŽICA I TRI PATULJKA).
Mladinsko gledališče, Ljubljana.
Red. Miran Herzog. Sc. Tomaž Keržišnik. Kost. Darja Vidic.
02.07.1972. Narodno kazalište, Šibenik.

12875 D
Pešić, Stevan: GUSKA NA MESECU.
Pozorište lutaka »Biberče«, Novi Beograd.
Red. Srboljub Stanković. Sc. Mića Popović. Lutke Zoje Frković.
03.07.1972. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Katarina Sibinović.

12876 D
Urbán, Gyula: PLAVI PETAR (KÉK PÉTER). Lutkarska igra u dva dijela prema knjizi Lewita Hima.
Prevela Olga Poznatov.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića. 03.07.1972.
Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Karlo Kraus.

12877 D
Radović, Dušan - **Ujević,** Miroslav: ZAMISLITE.
Dječje pozorište, Banja Luka.
Red. Miroslav Ujević. Sc. Ahmed Bešić. Lutke Ahmeda Bešića.
04.07.1972. Narodno kazalište, Šibenik.

12878 D
Tolić, Ivica: PUT OKO SVIJETA. Lutkarsko-glazbeni kolaž u 14 slika.
Kazalište lutaka »Pionir«, Split.
Red., sc. i kost. Ivica Tolić. Kor. Dunja Adam. Lutke Ivice Tolića.
04.07.1972. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

12879 D
Kladnik, Darinka: ČIRIBU (ČIRIBU).
Lutkovno gledališče, Ljubljana.

Red. Matija Milčinski. Sc. Miša Pengov. Lutke Jake Judnič.
05.07.1972. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. France Lampret.

12880 D
Pehr, Josef - **Spačil,** Leo: GULIVER MEĐU LUTKAMA (GULLIVER V MAŇÁSKOVĚ). Improvizirana igra o lutkama.
Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Red. Jiří Středa. Sc. i kost. Petr Matasek. Lutke Petra Mataseka.
05.07.1972. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Miroslav Pokorny.

12881 D
Pavelkić, Rade: KLIKERAŠI.
Dečje pozorište, Subotica.
Red. Boško Pištalo. Sc. Petar Pašić.
24.06.1973. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Kornelije Kovač.

12882 D
Creangă, Ion: BIJELI ARAPIN.
Kazalište mladih, Piatra Neamt, Rumunjska.
Red. Zoe Anghel Stanca. Sc. Vladimir Popov. Kost. Diana Ioan.
24.06.1973. Ljetna pozornica.

12883 D
Minoli, Ben: VILINČEK Z LUNE (PIERROT VALT VAN DE MAAN: VILENJAK S MJESECA).
Pravljična igra. Preveo Herbert Grün.
Mladinsko gledališče, Ljubljana.
Red. Mile Korun. Sc. Tomaž Kržišnik. Kost. Marija Kobi. Kor. Jaka Hafner.
25.06.1973. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Urban Koder.

12884 D
Rehels, Mark: TRI MUŠKETIRA.
Dramski teatar za omladinu, Sofija.
Red. Ljiljana Todorova. Sc. i kost. Marijana Popova. Kor. Juan Korelli.
25.06.1973. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Boris Karadimčev.

12885 D
Saint-Exupéry, Antoine de: MALI PRINC (LE PETIT PRINCE).
Pozorište mladih, Sarajevo.
Red. Jurislav Korenić.
26.06.1973. Narodno kazalište, Šibenik.

12886 D
Mujičić, Tahir - **Senker,** Boris - **Škrabe,** Nino: VITEZOVI OTRULOG STOLA ILI VOLA OKO STOLA. Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Joško Juvančić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Ingrid Begović. Kor. Branka Petričević.
26.06.1973. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

12887 D
Rupnik, Vanja - Nešić, Budimir: OLOVKA PIŠE, PIŠE SRCEM. Za scenu pripremio Pavle Minčić.
Atelje 212, Beograd.
Red. Pavle Minčić. Sc. i kost. Milena Ničeva.
26.06.1973. Narodno kazalište, Šibenik.

12888 D
Mančev, Penčo - **Mladenov,** Marin: ZEČJA ŠKOLA. Tekstovi pjesama: Bane Janković.
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Atanas Ilkov. Sc. Boris Čerškov. Lutke Ive Hadžieve.
27.06.1973. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Petar Stupel.

12889 D
García Lorca, Federico: DON CRISTOBAL I DONA ROSITA (TRAGICOMEDIA DE DON CRISTÓBAL YULA SEÑA ROSITA). Farsa u dva dijela.
Preveo Ćiro Čulić.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
27.06.1973. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Karlo Kraus.

12890 D
Vitez, Grigor: PLAVA BOJA SNIJEGA. Priča za čitanje i prikazivanje.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Zivomir Joković. Sc. Albina Jakić. Lutke Vukice Nikolin.
28.06.1973. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Katarina Sibinović.

12891 D
Amado, Jorge: GOSPODARI OBALE. Kazalište prijateljstva, Berlin, DDR.
Red. Horst Hawemann i Mirjana Erceg.
28.06.1973. Ljetna pozornica. 29.06.1973. 2 pred.
Sc. gl. Georg Katzer.

12892 D
Florian, Zdeněk: TOBIJA (TOBIJAŠ).
Lutkovno gledališče »Jože Pengov«, Ljubljana.
Red. Edi Majaron. Sc. Agata Frever-Majaron. Lutke Agate Frever-Majaron.
29.06.1973. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Urban Koder.

12893 D
Erić, Dobrica: TORTA SA PET SPRATOVA. Glazba Konstantina Babića.
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Dejan Mijač. Sc. Petar Pašić. Kost. Božana Jovanović. Kor. Branko Marković.
29.06.1973. Ljetna pozornica.

12894 D
Popović, Aleksandar: JEDNA DRUGA PEPELJUGA.
Pozorište lutaka, Mostar.

Red. Duško Rodić. Sc. i kost. Dobrivoje Samardžić. Lutke Dobrivoja Samardžića.
30.06.1973. Narodno kazalište, Šibenik.

12895 B
Bjelinski, Bruno: PETAR PAN.
Makedonski naroden teatar, Skopje.
Red. i kor. Vera Kostić. Dir. Fimčo Muratovski. Sc. Jelena Patrnogik.
30.06.1973. Ljetna pozornica.

12896 D
Goethe, Johann Wolfgang - **Mariovve,** Christopher: SUDBINA FAUSTA. Pripremio za scenu Andrzej Dziedziul.
Kazalište lutaka, Wroclaw, Poljska.
Sc. Eugeniusz Stankiewicz.
30.06.1973. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Jadwiga Szajna-Lewandowska.

12897 D
Poprawski, Zbigniew: GRADIĆ NEĆKO. Glazba Bogumila Pasternaka.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Jan Potišil. Sc. Zygmunt Smandzik. Kor. Danica Živanović. Lutke Zygmunta Smandzika.
01.07.1973. Narodno kazalište, Šibenik.

12898 D
Ršumović, Ljubivoje: IZVIN'TE NA SMETNJI. Glazba Vojkana Borisavljevića. Pozorište mladih, Sarajevo.
Red. Miloš Sami. Sc. i kost. Hela Volfart-Kojović. Kor. Đorđe Milošević.
01.07.1973. Ljetna pozornica.

12899 D
Hejno, Wiesław - **Kurowichi,** J.: CZAROWNICA (ČAROBNICA).
Kazalište lutaka, Wroclaw, Poljska.
Red. Wiesław Hejno. Sc. Eugeniusz Stankiewicz.
01.07.1973. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Andrzej Zielinski.

12900 D
Puntar, Frane: STOL POD POTICO (STOLICA POD KOLAČEM).
Mestno lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Iztok Tory. Sc. i kost. Anja Dolenc. Lutke Anje Dolenc.
02.07.1973. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Aleš Kersnik.

12901 D
Popović, Aleksandar: PEPELJUGA. Glazba Zorana Hristića.
Centar za kulturu »Olga Petrov«, Pančevo.
Red. Branislav Kravljanac. Sc. Vladimir Rebezov. Kost. Milena Ničeva. Kor. Milan Momčilović.
02.07.1973. Ljetna pozornica.

12902 D
Stojanović, Ksenija: MI-ŠI-KO I MI-ŠI-SAN.
Pozorište lutaka »Biberče«, Novi Beograd.
Red. Srboljub Stanković. Kost. Zoja Frković. Lutke Zoje Frković.
03.07.1973. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Zoran Hristić.

12903 D
Miloradović, M. - Mladinov, Davor: JUNAČKA LEGENDA.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Davor Mladinov. Kor. Milan Momčilović. Likovna kreacija: Berislav Deželić.
24.06.1974. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Zoran Hristić. Realizacija lutaka: Draga Vuković - Milena Ničeva.

12904 D
Maršak, Samuil Jakovljevič: KOŠKIN DOM (MAČ-KINA KUĆA).
Oblasni teatar »Mladog gledaoca«, Moskva.
Red. Vitalia Fridman. Dir. V. Z. Goldenberg. Sc. A. I. Tarasov. Kor. S. E. Ostrovskaja.
24.06.1974. Ljetna pozornica.
Sc. gl. I. M. Sahov.

12905 D
Delft, Hep van: STO LJUDI, STO ĆUDI.
Dječje pozorište, Banja Luka.
Red. Srboljub Stanković. Sc. Ahmet Bešić. Kost. Berka Baručić. Lutke Ahmeda Bešića.
25.06.1974. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Franjo Petrušić.

12906 D
Đokić, Ljubiša: BIBERČE (PEDAČE).
Naroden teatar (Omladinska scena), Bitola.
Red. Petar Stojkovski. Sc. Petar Angelovski. Kost. Sotir Naumovski.
25.06.1974. Ljetna pozornica.

12907 D
Collodi, Carlo - **Bufan,** Roberto: PINOKIO (STORIA DI UN BURATTINO; PINOCCHIO). Igrokaz u dva dijela. Adaptirao Božo Kukolja.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
26.06.1974. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Karlo Kraus.

12908 D
Jovanović, Dušan: ZLATA PTICA (ZLATNA PTI-CA). Prema motivima slovenske narodne pripovijetke.
Lutkovno mestno gledališče, Ljubljana.
Red. Zvone Sedlbauer. Sc. Tomaž Kržišnik.
27.06.1974. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Darjan Božić.

12909 D
Helminen, Jussi: ZDRAVO, SVIJETE.
Kazalište za mlade »Ahaa«, Tampere, Finska.
Red. Pentti Kotkaniemi.
27.06.1974. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Jukka Siikavire.

12910 D
Wilkowski, Jan: TIMOTIJE MEĐU PTICAMA.
Državno lutkarsko i glumačko kazalište »H. Ch. Andersen«, Lublin, Poljska.
Red. Stanisław Ochmański. Sc. Andrzej Ejsmund. Lutke Andrzeja Ejsmunda.
28.06.1974. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Jerzy Dobrzański.

12911 D
Helminen, Jussi: KOMAD O DROGAMA.
Kazalište za mlade »Ahaa«, Tampere, Finska.
Red. Pentti Kotkaniemi.
28.06.1974. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Heikki Huttumen.

12912 D
Hachfeld, Rainer: ŽBURKOVA DJECA (MUGNOG-KINDER). Preveli Truda i Ante Stamać.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
28.06.1974. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12913 D
Pillet, Françoise: PUTOVANJE PO KUHINJI.
Kazalište za mlade »Zelena jabuka«, Sartrouville, Pariz.
29.06.1974. Dvorište samostana sv. Frane.

12914 D
Jurkowski, Henryk: STAROPOLJSKI TRIPTIH.
Državno lutkarsko i glumačko kazalište »H. Ch. Andersen«, Lublin, Poljska.
Red. Stanisław Ochmański. Sc. Zenobiusz Strazelecski.
29.06.1974. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Stefan Sutkovvski.

12915 D
Kovačič, Lojze: DVA ZMERJAVCA (DVA GRADITELJA).
Pionirski dom, Ljubljana.
Red. Lojze Kovačič.
30.06.1974. Narodno kazalište, Šibenik.

12916 D
Radović, Dušan: AĆIM I KOZA. DVE CIPELE. KUKURUZI. BOKSER. SLIKA I PRILIKA.
Lutkarska skupina Pedagoške akademije za vaspitače, Novi Sad.
Voditelj sekcije Mira Acin.
30.06.1974. Narodno kazalište, Šibenik.

12917 D
La Fontaine, Jean de: STARE BASNE.
Lutkarska skupina Osnovne škole »Bare Burčil«, Zemunik, Zadar.
Red. Karlo Šoletić.
30.06.1974. Narodno kazalište, Šibenik.

12918 D
Radović, Dušan - **Diklić,** Arsen - **Ršumović,** Ljubivoje - **Stanisavljević, M.** - **Antić,** Miroslav: PLAVI ZEC. Adaptirao Dejan Mijač.
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Dejan Mijač. Sc. Todor Lalicki. Kost. Božana Jovanović. Kor. Branko Marković.
30.06.1974. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Vojkan Borisavljević.

12919 D
Majaron, Edi: LUTKE STRIČKA JURJA (LUTKE STRIČEKA JURJA).
Lutkovno gledališče »Jože Pengov«, Ljubljana.
Red. Edi Majaron. Sc. Agata Freyer-Majaron.
01.07.1974. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Urban Koder.

12920 D
Harris, Aurand: ANDROKLES IN LEV (ANDRO-KLES I LAV; ANDROCLES AND THE LION). Preveo Veno Taufer.
Pionirski dom (Mladinsko gledališče), Ljubljana.
Red. i sc. Mile Korun. Kost. Marija Kobi.
01.07.1974. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Geenn Mack.

12921 D
Serreau, Dominique: NE VJERUJTE DA ŽIVOT NIJE NIŠTA, VI ĆETE GA POŽELJETI NAPUŠTAJUĆI GA.
Kazalište za mlade »Zelena jabuka«, Sartrouville, Pariz.
Red. Dominique Serreau.
01.07.1974. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Bernard Vitez.

12922 G
Prokofjev, Sergej Sergejevič: PEĆA I VUK (PETJA I VOLK).
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Atanas Ilkov. Sc. Ivan Conev. Lutke Ivana Coneva.
02.07.1974. Narodno kazalište, Šibenik.

12923 G
Saint-Saëns, Camille: KARNEVAL ŽIVOTINJA (LE CARNAVAL DES ANIMAUX).
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Nikolina Georgieva. Sc. Ivan Conev. Lutke Ivana Coneva.
02.07.1974. Narodno kazalište, Šibenik.

12924 B
Hercigonja, Silvija: BALETNE ARABESKE '73. Libreto S. Hercigonja.
Baletni studio Malog kazališta »Trešnjevka«, Zagreb.
Kor. Silvija Hercigonja. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ljubica Wagner.
02.07.1974. Ljetna pozornica.

12925 D
MIĆA I AĆIM - KAD SAM BIO MALI.
Mića Tatić i Olga Milošević, Beograd. Izvode Mića Tatić i Olga Milošević.
24.06.1975. Dobrić. 26.06.1975. 3 pred.

12926 D
Press, Percy, Junior: PUNCH AND JUDY (PUNCH I JUDY).
Percy Press Junior, London.
Red., sc., kost. i izvođač Percy Press Junior.
24.06.1975. Trg Dinka Zavorovića. 04.07.1975. 7pred.

12927 G
Dvorsky, Ladislav: BAJKA O DOBROM ZMAJU (POKLAD BABY MRACENICE). Muzičko-lutkarska igra u dva dijela. Glazba Tome Melade. Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
24.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.

12928 D
Štaubringer, Zvonko - **Popović,** Miloje: PRIČA O DRUGU TITU. Adaptirao Svetozar Rapajić.
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Svetozar Rapajić. Sc. Aleksandar Nikolić. Kost. Ana Nestorović.
24.06.1975. Ljetna pozornica.

12929 D
KLJUKEC I IGNACIJE U ŠIBENIKU. Vesela igra u čast 15. JFD-a.
Nace Simončič i Miro Weber, Ljubljana.
Izvode Nace Simončič i Miro Weber.
Premijera: 25.06.1975. Dvorište samostana sv.Frane.
27.06.1975. 3 pred.

12930 D
Puntar, Frane: MEDVEDEK ZLEZE VASE (MEDVJEDIĆ UŠAO U SEBE). Lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Matjaž Loboda. Sc. Štefan Potočnik. Lutke Štefana Potočnika.
25.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Tomaž Pengov.

12931 D
Greidanus, Aad Edmond: SENKA GOSPODINA VIPA (MISTER VIP'S SHADOW).
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Miroslav Belović. Sc. Petar Pašić i Aleksandar Nikolić. Kost. Božana Jovanović. Kor. Branko Marković.
25.06.1975. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Vojkan Borisavljević.

12932 D
Makuszyński. Kornel: KOZIOŁEK MATOŁEK (NESTAŠNI KOZLIĆ).
Teatr dzieci zagłębia, Będzin, Poljska.
Red. Jan Dorman. Sc. Jan Dorman i Andrzej Łabiniec.
26.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Tadeusz Kirschner.

12933 D
Grimm, Jacob i Wilhelm - **Chafai,** H.: BIO JEDNOM JEDAN...
Kazališni atelijer Kulturnog centra, Vilaje, Alžir.
Red. A. Lerari.
26.06.1975. Ljetna pozornica. Sc. gl. S. Moris.

12934 D
Wilde, Oscar: SRETNI PRINC (THE HAPPY PRINCE).
Teatr dzieci zagłębia, Będzin, Poljska.
Red. Jan Dorman. Sc. Jacek Dorman.
26.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Jan Dorman.

12935 D
Danielsson, T.: PRIČA O RUŽNOM MANFREDU.
Var teater, Stockholm.
Red. Günter Vetzel. Sc. Tomas Mirstam. Kost. Anita Ranhem. Kor. Margit Dukory.
27.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Pripovjedač Miroslav Simić.

12936 D
Hald, F. - Lundgren, M.: PRIČA O LOTTI IZ DOSJOBRA.
Var teater, Stockholm.
Red. Günter Vetzel. Sc. Tomas Mirstam. Kost. Anita Ranhem. Kor. Margit Dukory.
27.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Pripovjedač Miroslav Simić.

12937 D
Krüger, Carsten - **Ludwig,** Volker: MAKSIMILIJAN ZVIŽDUKALO (MAXIMILIAN PFEIFERLING). Preveli Truda i Ante Stamać.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
27.06.1975. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12938 D
DJECO IGRAJTE SE S NAMA. Pozivaju vas Mendo i Slavica.
Krsto Krnic i Slavica Fila, Zagreb.
Izvode Krsto Krnic i Slavica Fila.
28.06.1975. Dvorište samostana sv. Frane. 30.06. 1975. 3 pred.

12939 D
Kšumović, Ljubivoje: BABA ROGA.
Pozorište lutaka, Mostar.
Red. Duško Rodić. Sc. Dobrivoje Samardžić. Kost. Milivoje Bokić. Lutke Milivoja Bokića.
28.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Jovan Adamov.

12940 D
KORACI. Improvizirana drama. Ideja Zvjezdane Ladika.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Zvjezdana Ladika. Kost. Ingrid Begović.
28.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.

12941 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič: BAJKA O CARU SALTANU (SKAZKA O CARE SALTANE). Glazba Nikolaja Andrejeviča Rimski-Korsakova. Preveo Tomislav Prpić. Dramaturški obradio Edi Majaron.

Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Edi Majaron. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
29.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.

12942 D
Mihalkov, Sergej Vladimirovič: PRAZNIK NEPOSLUŠNIH.
Dvorec pionerov i školnikov imeni »A. P. Gajdara«, Moskva.
Red. V. Spesivcev. Sc. J. Ljublin.
29.06.1975. Ljetna pozornica.

12943 D
LAV, STRAŠAN LAV. Šareni lutkarski program šale, pjesme i plesa.
Mirna Janković, Niš.
Izvodi Mirna Janković.
30.06.1975. Krešimirov trg. 03.07.1975. 3 pred.

12944 D
Středa, Jiří: PRICA O JANKU I METKI.
Pionirski dom (Lutkovni oddelek), Ljubljana.
Red. Lojze Kovačič. Sc. i lutke: članovi skupine.
30.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Jani Kovačič.

12945 D
Dorst, Tankred: EUGEN.
Lutkovno gledališče »Jože Pengov« (Omladinska studijska skupina), Ljubljana.
Red. Edi Majaron. Likovna rješenja: Agata Freyer.
30.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Dečo Žgur.

12946 D
Achard, Marcel: HOČETE LI IGRATI Z MANO (VOULEZ-VOUS JOUER AVEC MOÂ: HOĆETE LI IGRATI SA MNOM). Prevela Alenka Moder.
Mladinsko gledališče, Ljubljana.
Red., sc. i kost. France Jamnik. Kor. Jaka Hafner.
30.06.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. France Jamnik.

12947 D
Pešić, Stevan: KO ZNA BOLJE, ŠIROKO MU POLJE.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Srboljub Stanković. Sc. i kost. Milena Ničeva. Lutke i maske Milene Ničeve.
01.07.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Zoran Hristić. Igre postavio Bratislav Grbić.

12948 D
Radović, Dušan - **Belović,** Miroslav: KAPETAN DŽON PIPLFOKS.
Pozorište mladih, Sarajevo.
Red. Miloš Sami. Sc. Veselin Badrov. Kost. Hela Volfart-Kojović. Kor. Antun Marinić.
01.07.1975. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Dušan Mitrović.

12949 D
PRIČA O TIK-TAKU.
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Marislav Radisavljević. Sc. Boris Čerškov. Lutke Mirne Janković.
02.07.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl, Bratislav Anastasijević.

12950 D
Lindgren, Astrid: PIKA NOGAVIČKA (PIPPI LÅNGSTRUMP; PIPI DUGA ČARAPA). Prema pripovijesti PIPPI LANGSTRUMP A. Lindgren napisao Dušan Jovanović. Prevela Kristina Brenk.
Mladinsko gledališče, Ljubljana.
Red. Dušan Jovanović. Sc. Melita Voyv. Kost. Marija Lucija Stupica. Kor. Janez Mejač.
02.07.1975. Ljetna pozornica.

12951 D
Erić, Dobrica: VELIKI PČELAR.
Pozorište mladih, Novi Sad.
Red. Dejan Mijač. Sc. Miodrag Tabački. Lutke Šandora Sarvaša.
03.07.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Jovan Adamov.

12952 D
Radišić, Đorde: KURIRSKA BAJKA.
Dečje pozorište, Subotica.
Red. i sc. Boško Pištalo.
03.07.1975. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Boško Pištalo.

12953 D
Đurović, Majo: BROD SA ZELENOM BRADOM.
Dramski teatar, Skopje.
Red. Srboljub Stanković. Sc. Mića Popović. Kost. Gordana Popović.
04.07.1975. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Zoran Hristić.

12954 D
Ćopić, Branko: ORLOVI RANO LETE.
Dječje kazalište »Titovi mornari«, Split.
Red. Sava Komnenović. Sc. Ante Puhalović. Kost. Tomislav Vujnović.
04.07.1975. Ljetna pozornica.

12955 D
MIMINA PRODAVAONICA MAŠTE. Maštu proizvode: lutke, dugmad i djeca.
Mima Janković, Niš.
Izvodi Mima Janković.
22.06.1976. Dobrić. 24.06.1976. 3 pred.

12956 D
Nazor, Vladimir - **Mladinov,** Davor: UTVA ZLATOKRILA. Dramatizirao D. Mladinov. Program u povodu 100-godišnjice rođenja V. Nazora.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Kor. Milana Broš. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
22.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Karlo Kraus.

12957 B
Koch, Erland von: MALA CRVENKAPICA.
Cramer balet, Stockholm.

Kor. i Sc. Ivo Cramér.
22.06.1976. Ljetna pozornica.

12958 D
Palada, Josip: CAREV PAŽ. Glazba Sergeja Sergejeviča Prokofjeva.
Pozorište lutaka, Mostar.
Red. Edi Majaron. Sc. i kost. Dobrivoje Samardžić.
Lutke Dobrivoja Samardžića.
23.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.

12959 D
Harris, Aurand: PAVLIHA I MICA (PUNCH AND JUDY; PAVLIHA IN MICA). Preveo Milan Jesih.
Mladinsko gledališče, Ljubljana.
Red. Zvone Sedlbauer. Sc. Tomaž Kržišnik. Kost. Breda Jontes. Kor. Jaka Hafner.
24.06.1976. Ljetna pozornica.
Aranžman i adaptacija glazbe: Jani Golob.

12960 B - 12964 B
BALETNO VEČE.
Cramér balet, Stockholm.
24.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.

12960 B
Lundsten, Ralph: RASTEZANJE.
Cramér balet, Stockholm.
Kor. i Sc. Tyyne Talvo.
24.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.

12961 B
Brochmann, Harald: GOSPOĐICA S BRADOM.
Cramér balet, Stockholm.
Kor. i Sc. Ivo Cramér.
24.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.

12962 B
Dahlberg, Larss: SVIJETLA NOĆ.
Cramér balet, Stockholm.
Kor. i Sc. Tyyne Talvo.
24.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.

12963 B
Pokel, Martti - **Jyrkiäinen,** Reij: SAUNA.
Cramér balet, Stockholm.
24.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.

12964 B
VUCIBATINA, PUNICA I POLICAJAC. Glazba: kolaž starih pjesama popularnih u to doba.
Cramer balét, Stockholm.
24.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.

12965 D
KLJUKEC I DRUŽINA OPET U ŠIBENIKU (ILI PLIVAČKA UTAKMICA NA JADRIJI).
Nace Simončič i Miro Weber, Ljubljana.
Izvode Nace Simončič i Miro Weber.
25.06.1976. Trg dra Ivana Ribara. 27.06.1976. 3 pred.

12966 D
Fingfing, O.: KONJIĆ-IGRAČKA KOJI JE POČEO GOVORITI.
Kazalište »Vester 60«, Kopenhagen.
Red. Rita Nygaard.
25.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.

12967 D
Ludwig, Volker: MALA, PALA, ARTUR I TRUBA (BALLA, MALLA, HUPE UND ARTUR). Preveli Truda i Ante Stamać.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
25.06.1976. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

12968 D
DJECO, TO SMO MI, MIĆA I AĆIM.
Mića Tatić i Olga Milošević, Beograd. Izvode Mića Tatić i Olga Milošević. 26.06.1976.
Dobrić. 28.06.1976. 3 pred.

12969 D
Żukowska, A. - Astrachan, M. B.: PIERWSZA PR-ZYGODA PIFA (PIFOVE DOGODOVŠTINE).
Kazalište lutaka i glumaca, Opole, Poljska.
Red. i sc. Zygmunt Smandzik.
26.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Bogumil Pasternak.

12970 D
Nikolova, Olivera: ČUK, ČUK, STOJANČE.
Dramski teatar, Skopje.
Red. Kole Angelovski. Sc. Vladimir Georgievski.
Kost. Gorgi Masevski.
26.06.1976. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Dimitar Masevski.

12971 D
Bakmaz, Ivan: ŠEŠIR I ŠEŠIRICA.
Dječje pozorište, Banja Luka.
Red. i sc. Edi Majaron. Lutke Ahmeda Bešića.
27.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Dečo Žgur.

12972 B - 12973 B
BALETNO VEČE.
Nacionalni balet, Kairo.
27.06.1976. Ljetna pozornica.

12972 B
DOKTORE, JA SAM BOLESTAN.
Nacionalni balet, Kairo.
Kor. Magda Ezz. Sc. i kost. Mustafa Saleh.
27.06.1976. Ljetna pozornica.

12973 B
ORIJENTALNI SAJAM. Glazba: Abou Al-Saad Shaban.
Nacionalni balet, Kairo.
Kor. Magda Ezz. Sc. i kost. Nemat Khairy.
27.06.1976. Ljetna pozornica.

12974 D
Smandzik, Zygmunt: PTICA. Glazba Krzysztofa Pendereckog.
Kazalište lutaka i glumaca, Opole, Poljska.
Red. Zygmunt Smandzik.
27.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.

12975 D
Press, Percy, Junior: PUNCH AND JUDY (PUNCH I JUDY). Tradicionalna engleska lutkarska igra.
Percy Press Senior i Percy Press Junior, London.
Izvode Percy Press Senior i Percy Press Junior.
28.06.1976. Trg pučkih kapetana. 02.07.1976. 5 pred.

12976 D
Středa, Jiří: ČIKA BAJKINA BAJKE. Stihovi Pere Zubca.
Pozorište mladih, Novi Sad.
Red. Atanas Ilkov. Sc. Boris Čerškov. Kost. Iva Hadžieva. Lutke Ive Hadžieve.
28.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Petar Stupel.

12977 D
Kanižaj, Pajo: PRVI CVJETNI RAT.
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Kor. Ana Tomić. Lutke Branka Stojakovića.
29.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Šime Stamać.

12978 D
Pavelkić, Rade: PARTIZANSKA RAZBIBRIGA.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Srboljub Stanković. Sc. i kost. Milena Ničeva. Lutke Milene Ničeve.
30.06.1976. Narodno kazalište, Šibenik.

12979 D
POLAKO SE RASTE. Veseli program Mende i Slavice. Scenarij Ratka Zvrka.
Krsto Krnic i Slavica Fila, Zagreb.
Izvode Krsto Krnic i Slavica Fila.
01.07.1976. Dobrić. 03.07.1976. 3 pred.

12980 D
Ćopić, Branko: SLAVNO VOJEVANJE. Pripovijest u jednom dijelu. Za scenu priredio Borislav Mrkšić.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Zvonimir Manojlović. Lutke Zvonimira Manojlovića.
01.07.1976. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Julije Njikoš.

12981 B
Bjelinski, Bruno: PETAR PAN. Balet u dva dijela (6 slika). Napisao B. Bjelinski.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. i kor. Slavko Pervan. Dir. Marijan Fajdiga. Sc. Veselin Badrov. Kost. Vanja Popović.
01.07.1976. Ljetna pozornica.

12982 D
Milčinski, Matija: DEKLICA DELFINA IN LISICA ZVITOPERKA. Prema knjizi Kristine Brenk i ilustracijama Marlenke Stupica.
Lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Matija Milčinski. Sc. Maja Mihelič, Štefan Potočnik, Blaž Vižintin i Salko Bašić. Lutke Marlenke Stupica.
02.07.1976. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Jože Privšek.

12983 D
Stanisavljević, M.: CARSKA SE PORIČE.
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Aleksandar Dorđević. Sc. Petar Pašić i Aleksandar Nikolić. Kost. Božana Jovanović. Kor. Branko Marković.
02.07.1976. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Dušan Mitrović. Maske životinja: Vukica Nikolin.

12984 D
Dobričanin, Dragutin: ŽE, ŽE, KAJ DA POKLIC? (SVE, SVE, ALI ZANAT?). Prema motivima narodne bajke. Prevela Tatjana Pevec.
Lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Iztok Tory. Sc. Anja Dolenc. Lutke Anje Dolenc.
02.07.1976. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Aleš Kersnik.

12985 D
MIMINA PRODAVAONICA MAŠTE.
Mirna i Bane Janković, Niš. Izvode Mirna i Bane Janković.
23.06.1977. Dobrić. 25.06.1977. 3 pred.

12986 D
Bosilek, Ran: PATALANCI I BABA COCOLANA. Lutkarski kolaž u jednom činu. Prevela Marija Kulundžić.
Kazalište lutaka »Pionir«, Split.
Red. Marija Kulundžić. Sc. Ivica Tolić. Kost. Kaja Cvitić. Lutke Ivice Tolića.
23.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Zlatko Antolčić.

12987 G
Parun, Vesna - **Tulač,** Ladislav: MAČAK DŽINGISKAN.
Pozorište mladih, Sarajevo.
Red. Dragan Jović.
23.06.1977. Ljetna pozornica.

12988 D
ZABAVIMO SE S GRUPOM.
Grupa »La Kinkerne«, Annecy, Francuska.
24.06.1977. Trg pučkih kapetana. 29.06.1977. 4 pred.

12989 D
Puntar, Frane: HRUŠKE GOR, HRUŠKE DOL (KRUŠKE GORE, KRUŠKE DOLJE). Glazba: Dečo Žgur.
Lutkovno gledališče, Maribor.
Red. Edi Majaron. Lutke Milana Bizovičara.
24.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.

12990 D
Degoutin, N. - Vedrenne, J. - Hugues, Y.: GOSPODIN PANIKA I DRUŽINA.
Comedie de Lorraine, Nancy, Francuska.
Red. Y. Hugues.
24.06.1977. Ljetna pozornica.

12991 D
Krleža, Miroslav: BALADE PETRICE KEREMPUHA.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Rade Serbedžija. Sc. Mladen Domaš. Kost. Ika Škomrlj.
24.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.

12992 D
Dobričanin, Dragutin: KUCKAVA BAJKA.
Pozorište mladih, Novi Sad.
Red. Ilija Slijepčević.
25.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.

12993 B - 12994 B
BALETNO VEČE. 25.06.1977.
Ljetna pozornica.

12993 B
Bjelinski, Bruno: PINOKIO.
Pionirsko kazalište, Rijeka.
Kor. Jože Komljenović.
25.06.1977. Ljetna pozornica.

12994 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: LABUĐE JEZERO (LEBEDINOE OZERO).
Baletna škola »Lujo Davičo«, Beograd.
Kor. Nina Kirsanova.
25.06.1977. Ljetna pozornica.

12995 D
Šerment, Norma: NEVIDLJIVI LEONARD.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Zvjezdana Ladika. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Breda Šosterić.
25,06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Ivica Šimić.

12996 D
PRIČAM VAM PRIČU.
Mirna i Bane Janković, Niš.
Red. Bane Janković. Izvode Mirna i Bane Janković.
26.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.

12997 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič: BAJKA O RIBARU I RIBICI (SKAZKA O RYBAKE I RYBKE).
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Miroslav Ujević.
26.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.

12998 G
Parun, Vesna - **Tulač,** Ladislav: MAČAK DŽINGISKAN.
Narodno kazalište, Šibenik.
Red. Zvjezdana Ladika.
26.06.1977. Ljetna pozornica.

12999 D
Čunčić, Jadranka: IGRA BEZ KRAJA.
Amatersko lutkarsko kazalište »Kvak«, Zagreb.
Red. Vlasta Pokrivka.
27.06.1977. Dječji vrtići. 29.06.1977. 3 pred.

13000 D
Vukmirović, Vlado: MREŽA ZA VETER (MREŽA ZA HVATANJE VETRA). Prevela Tita Simoniti.
Primorsko dramsko gledališče, Nova Gorica.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. i kost. Duško i Ksenija Jeričević.
27.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Aleksandar Bubanović.

13001 D
CIRKUS AHAA.
Kazalište »Ahaa«, Tampere, Finska.
Red. Pentti Kotkaniemi. 27.06.1977.
Ljetna pozornica.

13002 D
Rojas, Fernando de: CELESTINA ILI TRAGICO-MEDIA DE CALISTO Y MELIBEA (COMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA; CELESTINA). Na poljski preveo Kazimierz Zawanowski, na hrvatski Pero Mioč. Adaptirao Wiesław Hejno.
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Wiesław Hejno. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
27.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Antun Dolički.

13003 D
Zajc, Dane: KRALJ MATJAŽ IN ALENČICA (KRALJ MATJAŽ I ALENČICA).
Lutkovno gledališče »Jože Pengov«, Ljubljana.
Red. Helena Zajc. Sc. Melita Vovk-Štih.
28.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Lojze Lebič.

13004 D
Babić, Goran: BAŠ ČELIK.
Dramski teatar, Skopje.
Red. Kole Angelovski.
28.06.1977. Ljetna pozornica.

13005 D
Pehr, Josef - **Spačil,** Leo: GULIVER MEĐU LUTKAMA (GULLIVER V MAŇÁSKOVĚ).
Pionirski dom (Dječja lutkarska skupina), Ljubljana.
29.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.

13006 D
Popović, Aleksandar: SUDBINA JEDNOG ČARLIJA.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Branislav Kravljanac.
29.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.

13007 D
Timotijević, Božidar - **Babić,** Konstantin: VILIN GORA PUNA RAZGOVORA.
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Miodrag Gajić.
29.06.1977. Ljetna pozornica.

13008 D
PROGRAM JANKA VRBNJAKA.
Janko Vrbnjak, Beograd.

Izvodi Janko Vrbnjak.
30.06.1977. Dobrić. 02.07.1977. 3 pred.

13009 D
Florian, Zdeněk: TOBIJA (TOBIJAŠ).
Pozorište lutaka, Mostar.
Red. Edi Majaron.
30.06.1977. Trg pučkih kapetana. 01.07.1977. 2 pred.

13010 D
Cyganik, Hanna: ZAMOLITE ČIČKA DA SE NE KACI.
Državno kazalište lutaka »Pinokio«, Łodż, Poljska.
Red. Jan Prochvra.
30.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.

13011 G
Škrabe, Nino - **Senker,** Boris - **Mujičić,** Tahir - **Kalogjera,** Stipica: O'KAJ. Musical. Napisali N. Škrabe, B. Senker i T. Mujičić. Glazba N. Kalogjere.
Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Vlado Štefančić.
30.06.1977. Ljetna pozornica.

13012 D
Nepoznati francuski autor: PREVARENI PREVARANTI.
Dečje pozorište, Subotica.
Red. Robert Bambah.
30.06.1977. Narodno kazalište, Šibenik.

13013 D
Boccaccio, Giovanni: DEKAMERON (DECAMERON).
Državno kazalište lutaka »Pinokio«, Łodż, Poljska.
01.07.1977. V. K. »Krka«.

13014 D
Levstik, Fran - **Majaron,** Edi: MARTIN KRPAN.
Pozorište lutaka, Mostar.
Red. Edi Majaron.
02.07.1977. Narodno kazalište, Šibenik.

13015 D
MIMINA PRODAVAONICA MAŠTE.
Mima i Bane Janković, Niš.
Izvode Mima i Bane Janković.
25.06.1978. Dobrić. 27.06.1978. 3 pred.

13016 D
Ljubiša, Stjepan Mitrov - **Dedić,** Milutin: KANJOŠ MACEDONOVIĆ.
Pionirski kulturni centar, Titograd.
Red. Blagota Eraković.
25.06.1978. Narodno kazalište, Šibenik.

13017 D
STVARAJMO KAZALIŠTE.
Var teatar. Stockholm i Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Günter Vetzel i Zvjezdana Ladika.
26.06.1978. Crkvica sv. Krševana. 29.06.1978. 4 pred.

13018 D
Romanovský, Jan: PRINCEZA KUKRICA (PRIN-CEZNA KUKULIENKA). Vesela lutkarska igra u dva dijela. Dramatizirao Štefan Kulhanek. Preveo Borislav Mrkšić.
Red. Štefan Kulhanek. Sc. i kost. Hanna Cyganik. Lutke Hanne Cyganik.
26.06.1978. Narodno kazalište, Šibenik.

13019 D
Gleason, B. - Brice, L. - Swarthout, S.: PRAZNIK.
Dječje kazalište »Archaesus«, Washington.
Red. B. Gleason, L. Brice i S. Swarthout.
26.06.1978. Ljetna pozornica.

13020 D
Savić, S.: BEZ. . .
Omladinska dramska sekcija Radio-televizije Beograd.
26.06.1978. Narodno kazalište, Šibenik.

13021 D
IGRA-BOJA-POKRET-ZVUK. Scenske igre učeničkih družina.
Centar za vizualnu kulturu mladih (Savez likovnih pedagoga Hrvatske), Zagreb.
27.06.1978. Trg dra Ivana Ribara. 28.06.1978. 2 pred.

13022 D
Popović, Aleksandar: SUDBINA JEDNOG ČARLIJA.
Pozorište mladih, Sarajevo.
Red. Duško Rodić.
27.06.1978. Narodno kazalište, Šibenik.

13023 D
Dekovska, Mileva: OKLADA.
Kazalište mladih, Sofija.
Red. Ljiljana Todorova.
27.06.1978. Ljetna pozornica.

13024 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Vanča Kljaković. 27.06.1978.
Narodno kazalište, Šibenik.

13025 D
Nazor, Vladimir: MINJI. Lutkarska igra u dva dijela. Adaptirao Davor Mladinov.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
28.06.1978. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Karlo Kraus.

13026 D
Januszewska, Hanna: TIGRIĆ (MAŁY TYGRYS PIETREK). Lutkarska igra u dva dijela. Prevela Olga Poznatov. Adaptirao Davor Mladinov.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red.Davor Mladinov. Sc. Zoran Sretenović. Lutke Zorana Sretenovića.
28.06.1978. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Karlo Kraus.

13027 D
Středa, Jiří: ČIKA BAJKINA BAJKA.
Pionirski kulturni centar, Titograd.

Red. Andrej Gavrilović.
30.06.1978. Dobrić. 02.07.1978. 3 pred.

13028 D
Puškin, Aleksandr Sergejevič: BAJKE MAJKE RUSIJE.
Dječje kazalište »Alfa«, Plzeň, ČSSR.
Red. Karel Brzek.
30.06.1978. Narodno kazalište, Šibenik.

13029 D
Brlić-Mažuranić, Ivana - **Bakmaz,** Ivan: ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA. Prema motivima istoimene pripovijesti I. Brlić-Mažuranić napisao I. Bakmaz.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Joško Juvančić. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Ingrid Begović. Kor. Branka Petričević. Lutke Velimira Chytila.
30.06.1978. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Ivica Stamać.

13030 D
Laštovka, I. N.: JAN ŽIŠKA NA TVRĐAVI RABI.
Dječje kazalište »Alfa«, Plzeň, ČSSR.
Red. Karel Brzek.
30.06.1978. Narodno kazalište, Šibenik.

13031 D
PEGAM IN LAMBERGAR (PEGAM I LAMBERGAR).
Lutkovno gledališče, Maribor.
Red. Edi Majaron.
01.07.1978. Narodno kazalište, Šibenik.

13032 D
Lukić, Dragan - **Sami,** Miloš: KAKO RASTU NOGANICE, PARDON, ŠKOLICA ZA KORAČANJE.
Dječje pozorište, Banja Luka.
Red. Miloš Sami.
01.07.1978. Ljetna pozornica.

13033 D
Puntar, Frane: GUGALNICA (LJULJAČKA).
Lutkovno gledališče, Ljubljana.
Red. Edi Majaron. Likovna rješenja: Zlatko Bourek.
02.07.1978. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Edi Majaron.

13034 D
Lamb, Charles i Mary - **Đuzel,** Bogomil: PRIČE IZ SHAKESPEAREA. Prema knjizi C. i M. Lamb.
Dramski teatar, Skopje.
Red. Kole Angelovski.
02.07.1978. Ljetna pozornica.

13035 D
Petrov, V.: BELA BAJKA.
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Nikola Georgijevna.
03.07.1978. Narodno kazalište, Šibenik

13036 D
Shakespeare, William - **Jović,** Dragan: BURA.
Pozorište mladih, Sarajevo.
Red. Dragan Jović. 03.07.1978.
Ljetna pozornica.

13037 D
Zajc, Dane: PETELIN SE ŠESTAVI (SASTAVI SE PIJETAO; PJETLIĆ SE SASTAVLJA).
Lutkovno gledališče »Jože Pengov«, Ljubljana.
Red. Helena Zajc. Sc. Milan Bizovičar.
04.07.1978. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Urban Koder.

13038 D
Toen, A. i **ansambl:** MAČAK U ČIZMAMA.
Centar za kulturu »Zorin dom«, Karlovac.
Red. Berislav Frkić.
05.07.1978. Narodno kazalište, Šibenik.

13039 D
Parun, Vesna: MAČAK DŽINGISKAN.
Dječji ansambl Centra za kulturu, Šibenik.
05.07.1978. Ljetna pozornica.

13040 D
ZABAVIMO SE S GRUPOM »SNYULES«.
Grupa »Snyules«, Annecv, Francuska.
24.06.1979. Trg šibenskih palih boraca. 05.07.1979.
4 pred.

13041 D
Babić, Goran: BAŠ-ČELIK. Prema narodnoj priči.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Kost. Berislav Deželić.
Lutke Berislava Deželića.
24.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Karlo Kraus.

13042 D
Stamenković, V.: KIŠOBRAN JE RASPRODAN.
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Miroslav Ujević.
25.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13043 D
Sokolović, Zijah: GLUMAC… JE GLUMAC… JE GLUMAC.
Kamerni teatar 55, Sarajevo.
Red. Zijah Sokolović.
25.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13044 D
Andersen, Hans Christian: POSTOJANI KOSITRENI VOJNIK (DEN STANDHAFTIGE TINNSOLDAT).
Adaptirao Marijan Blaće.
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. i kor. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković.
Lutke Branka Stojakovića.
26.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Antun Dolički.

13045 G
Britten, Benjamin: UPRIZORILI BOMO OPERO (LET'S MAKE AN OPERA; STVARAMO OPERU).
Napisali Eric Crozier i B. Britten. Libreto prema pjesmi Williama Blakea THE CHIMNEY SWEEPER.
Preveli Marjan Belina i Jože Humer.

Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Franjo Potočnik. Dir. Milivoj Šurbek. Sc. Vladimir Rijavec. Kost. Marija Kobi.
26.06.1979. Ljetna pozornica.

13046 D
MI, VI, SVI . . . (kolektivno ostvarenje). Škozorišna igra u bezbroj škezova.
Dečji i omladinski dramski studio »Skozorište« (Centar za kulturu »Stari grad«), Beograd
Red. Ljubica Ristić-Beljanski.
27.06.1979. Trg dra Ivana Ribara. 28.06.1979. 2 pred.

13047 D
Vos, Erik: VOLŠEBNI MAGARAC (DET TANZENDJE ESELTJE).
Pozorište »Boško Buha«, Beograd.
Red. Minja Dedić.
27.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13048 D
Trifunović, Boško: BAJKA O CARU I PASTIRU.
Dječje pozorište, Banja Luka.
Red. Miloš Sami.
27.06.1979. Ljetna pozornica.

13049 D
Radović, Dušan: KROKODIL.
Zorica Jovanović, Beograd.
Red. Mihajlo Tošić. Izvodi Zorica Jovanović.
27.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13050 D
Středa, Jiří: CRVENKAPA (KARKULKA).
Dječje pozorište, Banja Luka.
Red. Edi Majaron.
28.06.1979. Dobrić.

13051 D
Dumas, Alexandre, otac: TRI MUŠKETIRA (LES TROIS MOUSQUETAIRES). Adaptirao Želimir Prijić.
Kazalište lutaka, Rijeka.
Red. Želimir Prijić. Sc. Ladislav Šoštarić. Kost. Branislava Karlovac. Lutke Ladislava Šoštarića.
28.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Želimir Prijić.

13052 D
RATOVI ROSEMARY I BASILA.
Teatar de pesquisa, Lisabon.
Red. Joao Mota.
28.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13053 D
OBLIK-BOJA-POKRET-ZVUK.
Centar za vizualnu kulturu mladih (Savez likovnih pedagoga Hrvatske, Zagreb), Osnovne škole: »Đermano Senjanović«, Split, »Marijan Grozaj«, Ivanić-Grad i »29. novembar«, Zagreb.
29.06.1979. Trg dra Ivana Ribara. 30.06.1979. 2 pred.

13054 D
Jenolt, M.: SLAVUJ ILI MEHANIČKA PTICA.
Pionirski kulturni centar, Titograd.
Red. Gordana Les.
29.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13055 D
Čukovski, K.: NAŠ TRIPTIH.
Teatar mladog gledatelja, Lenjingrad.
Red. Zinovij Karagodski.
29.06.1979. Ljetna pozornica.

13056 D
Radok, Alfred - **Tesarova,** Marie: ČUDNOVATE ZGODE PINA PINPINA.
Dječje pozorište, Banja Luka.
Red. Edi Majaron.
29.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13057 D
Riha, Z.: KAKO SE PETRUŠKA ŽENIO.
Kazalište lutaka »Drak«, Hradec Králové, ČSSR.
Red. Josef Krofta.
30.06.1979. Dvorište samostana sv. Frane.

13058 D
Bjažić, Mladen: FALI MORE, DRŽ' SE KRAJA.
Narodno kazalište (Centar za kulturu), Šibenik.
Red. Ante Balin.
30.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13059 D
Mota, Joao: BOA.
Teatar de pesquisa, Lisabon.
Red. Joao Mota.
30.06.1979. Ljetna pozornica.

13060 D
Plachetka, J.: CIRKUS UNIKUM.
Kazalište lutaka »Drak«, Hradec Králové, ČSSR.
Red. Josef Krofta.
30.06.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13061 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: TRNORUŽICA (SPJAŠČAJA KRASAVICA).
Kazalište lutaka »Drak«, Hradec Králové, ČSSR.
Red. Josef Krofta.
01.07.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13062 D
Shakespeare, William: KOMEDIJA ZABUNE (THE COMEDY OF ERRORS).
Teatar mladog gledatelja, Lenjingrad.
Red. Zinovij Karagodski.
01.07.1979. Ljetna pozornica.

13063 D
Župančić, Oton: LAHKIN NOG NAOKROG (LAKIH NOGU NAOKOLO).
Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana.
Red. Matija Logar. Sc. Tone Lapajne. Kost. Šaša Kump. Kor. Jasna Knez i Silva Ros.
02.07.1979. Dobrić. 03.07.1979. 2 pred.
Sc. gl. Dečo Žgur.

13064 D
Bartek, J.: TIL ENŠPIGL.

Kazalište lutaka »Drak«, Hradec Králové, ČSSR.
Red. Josef Krofta.
02.07.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13065 D
Puntar, Frane: JABUKA.
Pozorište mladih, Sarajevo.
Red. Edi Majaron.
03.07.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13066 D
Škrabe, Nino - **Senker,** Boris - **Mujičić,** Tahir: BAJKA O KNEŽEVIĆU SVEBORU I SVAROŽICI SUNČICI.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Zvonimir Durbešić. Kost. Tahir Mujičić. Kor. Ivanka Šerbedžija.
03.07.1979. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

13067 D
Queneau, Raymond: STILSKE VJEŽBE (EXERCISES DE STYLE).
Akademija za kazalište, film i televiziju, Zagreb.
Red. Tomislav Radić.
03.07.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13068 D
KOJA GORA IVO. Akademija za kazalište, film i televiziju, Zagreb.
Red. Rade Šerbedžija.
03.07.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13069 D
MIMINA PRODAVAONICA MAŠTE I PRIJATELJSTVA.
Lutkarska scena »Fenix«, Niš.
Izvodi Mirna Janković.
04.07.1979. Dobrić. 05.07.1979. 2 pred.

13070 D
Kačavenda, Božana: GODIŠNJA DOBA.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Vera Petković.
04.07.1979. Trg pučkih kapetana. 05.07.1979. 2 pred.

13071 D
Radišić, Đorđe: BRANITE LJUBAV. U povodu 60 godina Partije, revolucionarnih sindikata i SKOJ-a.
Pozorište mladih, Novi Sad.
Red. Ilija Slijepčević.
04.07.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13072 D
Makarovič, Svetlana: SEN ZELENJAVNE NOĆI (SAN PO VRTNE NOĆI).
Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana.
Red. Dušan Jovanović. Sc. Meta Hočevar. Kost. Marija Štih. Kor. Ksenija Hribar.
04.07.1979. Ljetna pozornica.
Sc. gl. Aleš Kersnik.

13073 D
Pešić, Stevan: BOR VISOK DO NEBA.
Pozorište lutaka, Mostar.
Red. Miroslav Ujević.
05.07.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13074 D
Grubišić, Kleme: BUZDOVAN.
Mostarski teatar mladih.
Red. Salko Sarić.
05.07.1979. Narodno kazalište, Šibenik.

13075 D
Andrić, Ivo: ASKA I VUK. Adaptirao Milenko Misailović.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Dragan Jović. Sc. Zoran Sretenović. Kor. Antun Maričić. Lutke Zorana Sretenovića.
06.07.1979. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Zoran Hristić.

13076 D
TITO. Recital. Autor Mišo Marić.
Ansambl »Mostarske kiše«, Mostar.
Dir. Mišo Marić.
06.07.1979. Ljetna pozornica.

13077 D
Jelačić Bužimski, Dubravko: OSVAJANJE KAZALIŠTA.
Centar za kulturu, Šibenik.
Red. Ante Balin.
22.06.1980. Narodno kazalište, Šibenik.

13078 D
Ludwig, Volker - **Lücker,** Reiner: PA TO JE DA POŠIZIŠ! (MANNOMANN). Preveli Truda i Ante Stamać.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
22.06.1980. Ljetna pozornica.

13079 D
Puškin, Aleksandr Sergejević: SKAZKA O CARE SALTANE (BAJKA O CARU SALTANU).
Kazalište mladog gledatelja. Lenjingrad.
Red. Jurij Žigulski.
23.06.1980. Ljetna pozornica.

13080 D
Ćopić, Branko: VUK BUBALO.
Dečje pozorište (Mađarska scena). Subotica.
Red. Boško Pištalo.
24.06.1980. Narodno kazalište, Šibenik.

13081 D
Janković, Mirna: MIMINA PRODAVAONICA MAŠTE BROJ 1.
Lutkarska scena »Fenix«, Niš.
Red. Mirna Janković. Izvodi Mirna Janković.
25.06.1980. Dobrić. 26.06.1980. 2 pred.

13082 D
Žmavc, Janez: PAVLIHA IN MALO ČEZ LES (PAVLIHA I MALO KROZ ŠUMU).
Slovensko ljudsko gledališče, Celje.
Red. Dušan Mlakar. Sc. Melita Vovk. Kost. Mija Jare i Cveta Mirnik. Kor. Jaka Hafner.

25.06.1980. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Darjan Božič.

13083 D
Vitez, Grigor: PLAVA BOJA SNIJEGA.
Pionirski kulturni centar, Titograd.
Red. Jagoš Marković.
26.06.1980. Narodno kazalište, Šibenik.

13084 D
Saint-Exupéry, Antoine de: MALI PRINC (LE PETIT PRINCE). Prema bajci A. de Saint-Exupérya adaptirao Jože Pengov. Preveo Ivan Minatti.
Red. Edi Majaron. Likovna rješenja: Peter Černe.
27.06.1980. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Lojze Lebič.

13085 D
MARIA BUSSU.
Kazalište za mlade, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil.
27.06.1980. Ljetna pozornica. 30.06.1980. 2 pred.

13086 D
Kišević, Enes: MAČAK U TRAPERICAMA.
Enes Kišević, Zagreb.
Izvodi Enes Kišević.
28.06.1980. Dobrić. 29.06.1980. 2 pred.

13087 D
Perrault, Charles - **Zlatev,** Zlati: USPAVANA LJEPOTICA.
Pozorište mladih, Sarajevo.
Red. Zlati Zlatev.
28.06.1980. Narodno kazalište, Šibenik.

13088 B
Waisvisz, M.: IGRE NAMJEŠTAJA I STVARI. Balet.
Plesna radionica (Kazališni institut), Rotterdam.
Kor. Ton Simons.
28.06.1980. Ljetna pozornica.

13089 D
Loboda, Matjaž: POD TO GORO ZELENO (POD TOM GOROM ZELENOM).
Lutkovno gledališče, Ljubljana.
29.06.1980. Narodno kazalište, Šibenik. 01.07.1980. Dvorište samostana sv. Frane. 3 pred.

13090 D
Kravljanac, Branislav: SMEŠNO PUTOVANJE.
Pozorište lutaka »Pinokio«, Zemun.
Red. Branislav Kravljanac.
29.06.1980. Narodno kazalište, Šibenik. 01.08.1980. 2 pred.

13091 D
Andersen, Hans Christian - **Sever,** Cveto: CAREVO NOVO RUHO.
Cveto Sever, Kranj.
Izvodi Cveto Sever.
29.06.1980. Narodno kazalište, Šibenik. 01.07.1980. Trg pučkih kapetana. 3 pred.

13092 D
Stefanovski, Goran: JANE ZADROGAZ (JANE ZA-DROGAZ).
Pozorište mladih, Sarajevo. Red. Kole Angelovski. 29.06.1980.
Ljetna pozornica.

13093 D
DOĐITE SA SNYULOVCIMA POVESTI KRAVE NA PAŠU U ALPE.
Grupa »Snyules«, Annecy, Francuska.
30.06.1980. Trg dra Ivana Ribara. 03.07.1980. 3 pred.

13094 D
Januszewska, Hanna: TIGRIĆ PETAR (MAŁI TY-GRYS PIETREK). Lutkarska igra u dva dijela. Preveo Ivan Šterpin. Pjesme prepjevao Pavle Blažek.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Vladimir Predmersky. Sc. i kost. Zvonimir Manojlović. Lutke Bohdana Slavíka.
30.06.1980. Narodno kazalište, Šibenik.

13095 D
Paljetak, Luko: MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE.
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Miroslav Ujević. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
01.07.1980. Narodno kazalište, Šibenik.
Sc. gl. Antun Dolički.

13096 D
Andersen, Hans Christian: SNJEŽNA KRALJICA (SNEEDRONINGEN). Dramatizirao Želimir Prijić.
Kazalište lutaka »Domino«, Rijeka.
Red. Želimir Prijić. Kor. Antun Marinić. Sc. Ladislav Šoštarić. Lutke Ladislava Šoštarića.
01.07.1980. Narodno kazalište, Šibenik.

13097 D
Jovanović Zmaj, Jovan: AL JE LEP OVAJ SVET.
Malo pozorište, Beograd.
02.07.1980. Dobrić. 03.07.1980. 2 pred.

13098 D
Defoe, Daniel - **Stevenson,** Robert Louis - **Rašić,** Hra-nislav **(Rabadan,** Vojmil): ROBINZON NA ZLATNOM OTOKU. Lutkarska igra u dva dijela.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. Berislav Deželić. Lutke Be-rislava Deželića.
02.07.1980. Narodno kazalište, Šibenik. Sc. gl. Miroslav Berta.

13099 D
García Lorca, Federico: KRVAVI SVATOVI (BO-DAS DE SANGRE). Eksperimentalni program.
Obrazovni centar za kulturu i Centar SUVAG, Zagreb.
Red. kolektiv.
03.07.1980. Narodno kazalište, Šibenik.

13100 D
Popović, Aleksandar: LEK PROTIV STARENJA. Malo pozorište, Beograd.

Red. Slobodanka Aleksić.
04.07.1980. Narodno kazalište, Šibenik.

13101 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE.
Pionirsko kazalište, Rijeka.
04.07.1980. Ljetna pozornica

G. C.

PIF, ZAGREB
(1967-)

Međunarodni festival kazališta lutaka Pupteatra Internacia Festivalo (PIF) započeo je svoju prvu festivalsku sezonu 1967. Festival se održava svake godine tijekom ljetnih mjeseci u Zagrebu, dok se pojedine predstave daju u Velikoj Gorici, koja je i suorganizator Festivala, odnosno u okolnim mjestima - Sisku, Petrinji itd. U skladu s temeljnom zamisli Festivala, komunikacijski je jezik većine predstava esperanto, jer se želi ne samo scenskom slikom nego i jezikom povezati sve sudionike ove manifestacije. Na Festivalu su zastupljena uglavnom inozemna lutkarska uprizorenja, ali i uprizorenja jugoslavenskih lutkarskih ansambala. Zahvaljujući prvenstveno entuzijazmu organizatora ovoga Festivala, publika i posebice lutkarski pregaoci mogli su vidjeti predstave koje su bile novina - ne samo s obzirom na uvođenje novih lutkarskih tehnika nego i kao rezultat suvremenog otčitavanja tekstovnog predloška. U danima Festivala svake se godine održavaju i stručni razgovori posvećeni određenim pitanjima lutkarskog kazališnog izraza, a organiziraju se i praktične manifestacije pojedinih lutkarskih tehnika. Festival je često popraćen i izložbama koje su tematski vezane za povijest lutkarstva, kako jugoslavenskog tako i inozemnog.

A. B.-Š.

13102 D
Popovici, Alecu: BAJKA O SOLI.
Državno lutkarsko kazalište, Cluj, Rumunjska.
Red. V. Gafita.
06.07.1968. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb.

13103 D
Regőci, E.: PAS KUKTO ČUVA I CIRKUS.
Lutkarsko kazalište Regőci-Szabo, Budimpešta.
Red. E. Regőci.
06.07.1968. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb.

13104 D
Mančev, Penčo: ZLATNA DJEVOJČICA. Igra za lutkarsko kazalište prema bugarskim narodnim pričama.
Centralno lutkarsko kazalište, Sofija.
Red. Sergej Visona.
07.07.1968. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb.

13105 D
Grimm, Jacob i Wilhelm - **Szilágyi**, Dezső: ČAROBNO KRESIVO.
Državno lutkarsko kazalište, Budimpešta.
Red. Anna Band.
07.07.1968. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb.

13106 D
Škrinjarić, Sunčana: BAJKA O MASLAČKU.
Lutkarska igra u dva čina.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Tihana Škrinjarić. Lutke Berislava Deželića.
08.07.1968. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb.
Sc. gl. Nikica Kalogjera.

13107 D
Creangă, Ion: TRI PRIČE (KOZA I TRI JARIĆA; CAPRA CU TREI IEZI; LISICA PREVARILA VUKA; NOVČANIK S DVA NOVČIĆA; PANGUTA CU 2 BANI).
Državno lutkarsko kazalište, Cluj, Rumunjska.
03.10.1969. Dvorana Narodnog sveučilišta Peščenica, Zagreb. 07.10.1969. 2 pred.

13108 D
Pleva, Josef Věromir: BUDULINČEK.
Državno lutkarsko kazalište, Košice, ČSSR.
Red. Márketa Schartová-Kočvarová. Sc. Jana Pogorielova.
04.10.1969. Narodno sveučilište Peščenica, Zagreb.
08.10.1969. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb.
2 pred.
Sc. gl. Ali Brezovsky.

13109 D
Popovici, Alecu: DJEVOJČICA TRAŽI PJESMU.
Državno kazalište lutaka, Timişoara, Rumunjska.
Red. Florica Teodoru.
04.10.1969. Narodno sveučilište Trešnjevka, Zagreb.
05.10.1969. 2 pred.

13110 D
Gorębska, Natalia: OD KRAKOWA JADĘ.... (IDEM IZ KRAKOVA). Adaptirali Oskar Kolberg i Jerzy Zaborowski.
Kazalište lutaka »Groteska«, Krakov.
Red. Zofia Jaremowa. Sc. Kazimierz Mikulski. Kor. Zofia Więcławówna.
06.10.1969. Narodno sveučilište Trešnjevka, Zagreb.
08.10.1969. Narodno sveučilište »Vladimir Nazor«, Zagreb. 2 pred.
Sc. gl. Zbigniew Jeżewski.

13111 D
Tolstoj, Aleksej Nikolajevič - **Jékelv,** Zoltán: ZLATNI KLJUČIĆ.
Državno lutkarsko kazalište, Budimpešta.
Red. Anna Band.
07.10.1969. Narodno sveučilište »Vladimir Nazor«, Zagreb.

13112 D
Rodari, Gianni: CIPOLINO (IL ROMANZO DI CIPOLLINO). Igra u dva dijela. Preveo Ratko Zvrko. Adaptirao Davor Mladinov.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
09.10.1969. Narodno sveučilište »Vladimir Nazor«, Zagreb.

13113 D
Mančev, Penčo: TKO NE ZNA SVOJE IME. Lutkarske igre za djecu u šest dijelova s epilogom. Adaptirala M. Grekova.
Lutkarsko kazalište pri učiteljskom domu, Sofija.
Red. E. Fabiani.
05.10.1970. Sisak.10.10.1970. Centar za kulturu Treš njevka, Zagreb. 2 pred.

13114 D
KAŠPERL PEČE KOLAČE. Tradicionalna lutkarska predstava.
Edgar Perseke, Aachen, SR Njemačka.
Red. i sc. Edgar Perseke. Lutke Edgara Persekea.
05.10.1970. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb.

13115 D
Cassianova, Nina - **Dvorsky,** Ladislav: ZVĚDAVÝ SLONIK (RADOZNALI SLONIĆ).Muzička igra u dva čina iz raznih priča Rudvarda Kiplinga.
Državno lutkarsko kazalište, Košice, ČSSR.
Red. Bedřich Svatoň. Sc. Jana Pogorielova. Lutke Jaro-slave Žatkove.
05.10.1970. Centar za kulturu i obrazovanje, Ivanić-gradska, Zagreb. 09.10.1970. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb. 4 pred.
Sc. gl. Ali Brezovskv.

13116 D
Balázs, Béla: RIBAR I MJESEČEVO SREBRO. Igra sjena.
Robert Banky, Budimpešta.
Red. i sc. Robert Banky. Lutke Roberta Bankya.
06.10.1970. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb. 11.10.1970. Centar za kulturu i obrazovanje, Ivanić-gradska, Zagreb. 4 pred.

13117 D
Grimm, Jacob i Wilhelm: TRI ĐAVLOVE ZLATNE VLATI (DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENE HARREN). Igra sjena. Robert Banky, Budimpešta.
Red. i sc. Robert Banky. Lutke Roberta Bankya.
06.10.1970. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb. 11.10.1970. Centar za kulturu i obrazovanje, Ivanić-gradska, Zagreb. 4 pred.

13118 D
Grimm, Jacob i Wilhelm: PRIČA O KROJAČIĆU (DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN). Glazbeno prikazanje s veoma malo teksta. Marionetsko kazalište, Montreal.
Red. Micheline Legendre.
06.10.1970. Centar za kulturu i obrazovanje, Ivanić-gradska, Zagreb. 09.10.1970. Sisak. 4 pred.

13119 D
Popovici, Alecu: MIŠIĆ I LUTKA.
Državno lutkarsko kazalište, Constanta, Rumunjska.
Red. Stefan Lenkis. Sc. Ion Constantinescu. Lutke Iona Constantinescua.
06.10.1970. Pionirski dom, Sisak. 10.10.1970. Centar za kulturu i obrazovanje, Ivanićgradska, Zagreb. 3 pred.

13120 D
Škrinjarić, Sunčana: BAJKA O MASLAČKU. Lutkarska igra u dva čina. Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Tihana Škrinjarić. Lutke Berislava Deželića.
09.10.1970. Sisak. 11.10.1970. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb. 2 pred.
Sc. gl. Nikica Kalogjera.

13121 D
Ośnica, Jan: PTAK KSIĘŻYCOWY (MJESEČEVA PTICA).
Državno kazalište lutaka »Pinokio«, Łodž, Poljska.
09.10.1970. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb. 2 pred.

13122 D
Popescu, Alexandru: ČOVJEČULJAK OD PERJA.
Kazalište lutaka »Cjufulicj«, Ploieşti, Rumunjska.
Red. Kristian Mihalake. Sc. Irina Borovski, Marcela Fenato.
02.10.1971. Zagrebačko kazalište lutaka, Zagreb. 09.10.1971. Sisak. 6 pred.
Sc. gl. Lucian Ionesco.

13123 D
Oşnica, Jan: PTAK KSIĘŻYCOWY (MJESEČEVA PTICA). Glazba Andrzeja Hundziaka. Državno kazalište lutaka »Pinokio«, Łodž, Poljska.
Red. Marta Janic. Sc. Tadeusz Holówko.
03.10.1971. Sisak. 07.10.1971. Varaždin. 6 pred.

13124 D
Slavík, Bohdan: ON I ON. Crno kazalište. Preveo Ivan Šterpin.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. i sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
04.10.1971. Sisak. 08.10.1971. Varaždin. 5 pred.

13125 D
Andersen, Hans Christian: SNJEŽNA KRALJICA (SNEEDRONINGEN). Adaptirao Rajko Rajkov.
Narodno lutkarsko kazalište, Ruse, Bugarska.
Red. Rajko Rajkov. Sc. Danail Rajkov.
04.10.1971. Zagreb. 09.10.1971. Sisak. 6 pred.

13126 D
Urbán, Gyula: ZAGONETNA KRAĐA PAČIĆA.
Državno lutkarsko kazalište, Budimpešta.
Red. Anna Band. Sc. Vera Bródy.
04.10.1971. Varaždin. 09.10.1971. Zagrebačko kazalište lutaka. 6 pred.
Sc. gl. Stefan Lang.

13127 D
Popovici, Alecu: MIŠIĆ I LUTKA.
Državno lutkarsko kazalište, Constanta, Rumunjska.
Red. Stefan Lenkis.
05.10.1971. Sisak. 09.10.1971. Varaždin. 5 pred.

13128 D
Świrszczyńska, Anna: HEFEST.
Državno kazalište lutaka »Marcinek«, Poznań, Poljska.
Red. Wojciech Wieczorkiewicz. Sc. Leokadia Serafinowicz.
06.10.1971. Sisak. 08.10.1971. Zagrebačko kazalište lutaka. 6 pred.
Sc. gl. Zbigniew Bujarski.

13129 D
Móricz, Zsigmond: OSAM BASNI.
Državno lutkarsko kazalište, Cluj, Rumunjska.
Red. Ildiko Kovács. Sc. Edit Botar.
30.09.1972. Sisak. 05.10.1972. Zagrebačko kazalište lutaka. 4 pred.
Sc. gl. Boldizsar Csikv.

13130 D
Urbán, Gyula: PLAVI PETAR (KÉK PÉTER).
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić.
Lutke Berislava Deželića.
01.10.1972. Zagreb. 03.10.1972. Sisak. 3 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

13131 D
Andersen, Hans Christian: RUŽNO PAČE (DEN GRIMME AELLING). Adaptirao Marijan Blaće.
Lutkarsko kazalište Zadar.
Red. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
02.10.1972. Zagrebačko kazalište lutaka. 06.10.1972. Sisak. 4 pred.

13132 D
Lukošius, B.: TRI PRAŠČIĆA.
Lutkarsko kazalište, Panevežys, Litva, SSSR.
Red. Julija Stepankiene. Sc. Albertas Stepanka.
02.10.1972. Zagrebačko kazalište lutaka. 04.10.1972. Sisak. 4 pred.
Sc. gl. Vitautas Paltanavičius.

13133 D
Andersen, Hans Christian - **Wilkowski,** Jan: RUŽNO PAČE (DEN GRIMME AELLING).
Lutkovno gledališče »Jože Pengov«, Ljubljana.
Red. Jože Pengov. Sc. Lidija Osterc.
02.10.1972. Sisak. 06.10.1972. Zagrebačko lutkarsko kazalište. 4 pred.
Sc. gl. Kruno Cipci.

13134 D
Moszczyński, Leon - **Wilkowski,** Jan: GUIGNOL W TARAPATACH (GINJOL U NEVOLJI).
Državno lutkarsko kazalište, Košiće, ČSSR.
Red. Bedřich Svatoň. Sc. Jana Pogorielova.
02.10.1972. Sisak. 04.10.1972. Zagrebačko lutkarsko kazalište. 4 pred.
Sc. gl. Ali Brezovsky.

13135 D
Press, Percy, Junior: PUNCH AND JUDY (PUNCH I JUDY).
Percy Press, London.
Red., sc. i kost. Percy Press.
03.10.1972. Zagrebačko kazalište lutaka. 05.10.1972. Sisak. 4 pred.

13136 D
Paunescu, Ilie: ZAČARANA VREĆA.
Državno kazalište lutaka, Craiova, Rumunjska.
Red. Horia Davidescu. Sc. Eustatiu Gregorian.
03.10.1972. Zagrebačko kazalište lutaka. 06.10.1972. Sisak. 4 pred.

13137 D
RAMAJANA.
Lutkarsko kazalište, Adyar, Indija.
Red. M. U. Ramana Murthy.
04.10.1972. Sisak. 06.10.1972. Zagrebačko kazalište lutaka. 4 pred.

13138 D
Wilkowski, Jan: TYMOTEUSZ RYMCIMCI (TIMO-TEO RIMČIMCI).
Državno kazalište lutaka, Białystok, Poljska.
Red. Krzysztof Rau. Sc. Wiecław Jurowski.
05.10.1972. Sisak. 07.10.1972. Zagrebačko kazalište lutaka. 4 pred.
Sc. gl. Stanistaw Prószyński.

13139 G
Kurczewski, Jerzy: O KASI CO GASKI ZGUBIŁA (O KATICI KOJA JE GUSKE IZGUBILA). Opera za djecu u lutkarskoj obradbi u dva čina. Adaptirala Maria Kownacka.
Državno lutkarsko i glumačko kazalište »Marcinek«, Poznań, Poljska.
Red. Wojciech Wieczorkiewicz. Sc. Leokadia Serafinowicz.

01.10.1973. Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb. 03.10.1973. Karlovac. 6 pred.

13140 D
Shakespeare, William: SAN IVANJSKE NOĆI (A MIDSUMMER-NIGHT'S DREAM). Adaptirao Dezső Szilágyi.
Državno lutkarsko kazalište, Budimpešta.
Red. Anna Band. Sc. Iván Koós. Lutke Ivána Koósa.
01.10.1973. Zagrebačko kazalište lutaka. 04.10. 1973. Sunja. 7 pred.
Sc. gl. György Ránkv.

13141 D
Kipling, Rudyard: RADOZNALI SLONIĆ. Adaptirala Jana Cankova.
Državno lutkarsko kazalište, Plovdiv, Bugarska.
Red. i sc. Jana Cankova.
01.10.1973. Sisak. 05.10.1973. Zagrebačko kazalište lutaka. 8 pred.
Sc. gl. Petar Stupel.

13142 D
Popescu, Alexandru: ŽABICA KAPLJICA.
Kazalište lutaka za djecu i omladinu, Iasi, Rumunjska.
Red. Constantin Brehnescu. Sc. Viorica Groapa, Petre Petrariu.
01.10.1973. Sisak. 05.10.1973. Zagrebačko kazalište lutaka. 8 pred.
Sc. gl. Dumitru Morosanu.

13143 D
Jurkowski, Henryk: STAROPOLJSKI TRIPTIH.
Državno lutkarsko i glumačko kazalište »H. C. Andersen«, Lublin, Poljska.
Red. Stanjsław Ochmański. Sc. Zenobiusz Strzelecki.
01.10.1973. Zagrebačko kazalište lutaka. 06.10.1973. Zagrebačko kazalište lutaka. 9 pred.
Sc. gl. Stefan Sutkowski.

13144 D
UKLETI MLIN. Tradicionalna pučka mađarska igra. Solo igra.
Henryk Kemeny, Budimpešta.
Red. Henryk Kemény. Lutke Henryka Keménya.
01.10.1973. Glina. 03.10.1973. Zagrebačko kazalište lutaka. 5 pred.
Solo igru izvodi Henrvk Kemény.

13145 D
VJENČANJE PRINCA IRAWANA. Tradicionalna ljudska komedija prilagođena lutkama tehnikom i bojom.
Muljadi, Javansko kazalište lutaka.
Red. Muljadi. Lutke Muljadia.
01.10.1973. Karlovac. 04.10.1973. Sunja. 5 pred.

13146 D
Andersen, Hans Christian: SNJEŽNA KRALJICA (SNEEDRONINGEN). Adaptirao Andrzej Dziedziul.
Državno lutkarsko i glumačko kazalište »H. C. Andersen«, Lublin, Poljska.
Red. Andrzej Dziedziul. Sc. Maria Krolikowska.
03.10.1973. Zagrebačko kazalište lutaka. 05.10.1973. Sisak. 4 pred.
Sc. gl. Zbigniew Kornecki.

13147 D
Pešić, Stevan: LETEĆA KRAVA. Lakrdija u dva čina.
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Srboljub Stanković. Sc. Mića Popović. Kost. Gordana Popović.
03.10.1973. Petrinja. 05.10.1973. Karlovac. 8 pred.
Sc. gl. Dušan Mitrović.

13148 D
Mančev, Penčo - **Mladenov,** Marin: ZEČJA ŠKOLA.
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Atanas Ilkov. Sc. Boris Čerškov. Lutke Ive Hadžieve.
06.10.1974. Zagrebačko kazalište lutaka. 12.10.1974. 11 pred.
Sc. gl. Petar Stupel.

13149 D
Collodi, Carlo - **Bufan,** Roberto: PINOKIO (STORIA DI UN BURATTINO; PINOCCHIO). Igrokaz u dva dijela. Adaptirao Božo Kukolja.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
06.10.1974. Zagrebačko kazalište lutaka. 11.10.1974. Sisak. 3 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

13150 D
Cervantes Saavedra, Miguel de: BISTRI VITEZ DON QUIJOTE OD MANCHE (EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA). Adaptirao Raymond Poirson.
Raymond Poirson i grupa Lutkarskog kazališta, Metz, Francuska.
Red. Raymond Poirson.
06.10.1974. Zagrebačko kazalište lutaka. 11.10.1974. Sisak. 3 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

13151 D
Moskova, Rada: IVANČICA.
Narodno lutkarsko kazalište, Stara Zagora, Bugarska.
Red. Vasil Apostolov. Sc. Veselin Nedelčev.
07.10.1974. Zagrebačko kazalište lutaka. 10.10.1974. Sisak. 4 pred.
Sc. gl. Atanas Kosev.

13152 D
LOV NA SNARKA. Lutkarska ginjolska igra.
Lutkarsko kazalište »The Puppet Three«, London.
Red. J. C. Shirley-Smith.
07.10.1974. Sisak. 09.10.1974. Sisak. 6 pred.
Sc. gl. P. J. Clamp.

13153 D
Kolberg, Oskar - **Kossakowska,** Maria - **Galewicz,** Janusz: PJESME IZ POLJSKE. Narodno-glazbena lutkarska igra.
Državno lutkarsko kazalište »Tecza«, Słupsk, Poljska.

Red. Zofia Miklinska. Sc. Alojzv Bunsch. Lutke Alojzya Bunscha.
07.10.1974. Sisak. 10.10.1974. Sisak. 6 pred.
Sc. gl. Wanda Dubanowicz.

13154 D
Creangă, Ion: CAPRA CU TREI IEZI (KOZA I TRI JARIĆA). Adaptirala Paula Culita.
Državno lutkarsko kazalište, Alba Iulia, Rumunjska.
Red. Francisca Simionescu. Sc. Vlad Gabrielescu.
07.10.1974. Sesvete. 09.10.1974. Zagrebačko kazalište lutaka. 6 pred.
Sc. gl. Stefan Radut.

13155 D
Soto, Jesus: SVI ZNAJU DA JE MJESEC... Lutkarsko kazalište »The Puppet Three«, London. 08.10.1974. Zagrebačko kazalište lutaka.

13156 D
Andersen, Hans Christian: SNJEŽNA KRALJICA (SNEEDRONINGEN). Scenska bajka u dva dijela.
Adaptirao Borislav Mrkšić.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Antun Crljen.
10.10.1974. Velika Gorica. 12.10.1974. Sisak. 6 pred.
Sc. gl. Zlatko Pibernik.

13157 D
Dvorsky, Ladislav: BAJKA O DOBROM ZMAJU (POKLAD BABY MRACENICE). Muzičko-lutkarska igra u dva dijela.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Lutke Berislava Deželića.
10.10.1974. Zagrebačko kazalište lutaka. 11.10.1974. Sesvete. 4 pred.
Sc. gl. Tomo Melada.

13158 D
Joly, Yves: YVES JOLY VAM PRIKAZUJE. Predstava za odrasle u sedam zasebnih dijelova: TRAGEDIJA PAPIRA, FOTOGRAFIJA, NESANICA, BRISTOL, SUNCOBRANI I KIŠOBRANI, VJENČANJE, RUKE SAME.
Yves Joly i grupa, Francuska.
Red. i Sc. Yves Joly.
11.10.1974. Zagrebačko kazalište lutaka. 1 pred.

13159 DG
Saint-Saëns, Camille: KARNEVAL ŽIVOTINJA (LE CARNAVAL DES ANIMAUX).
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Nikolina Georgieva. Sc. Ivan Conev. Lutke Ivana Coneva.
11.10.1974. Sisak. 12.10.1974. Zagrebačko kazalište lutaka. 4 pred.

13160 DG
Prokofjev, Sergej Sergejevič: PEĆA I VUK (PETJA I VOLK).
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Atanas Ilkov. Sc. Ivan Conev. Lutke Ivana Coneva.
12.10.1974. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.

13161 DG
Press, Percy, Junior: PUNCH AND JUDY (PUNCH I JUDY). Tradicionalna narodna engleska lutkarska igra.
Percy Press Junior, London.
Red. Percy Press, Junior.
12.10.1974. Zagrebačko kazalište lutaka. 1 pred.

13162 D
Huber-Rogoz, Viorica: TKO ĆE ČUVATI ZVONČIĆE. Lutkarska igra u dva dijela.
Državno lutkarsko kazalište, Oradea, Rumunjska. Red. i sc. Francisca Simionescu.
07.10.1975. Zagrebačko kazalište lutaka. 10.10.1975. Kostajnica. 6 pred.
Sc. gl.: P. Urmuzescu, L. Frofeta, A. Giroveanu, H. Malineanu, L. Bellegante.

13163 D
Wilkowski, Jan: ULA IZ PRVOG B. Lutkarska igra u dva dijela.
Državno lutkarsko kazalište »Arlekin«, Łodż, Poljska.
Red. Jan Wilkowski. Sc. Adam Kilian. Lutke Adama Kiliana.
07.10.1975. Glina. 11.10.1975. Sisak. 4 pred.
Sc. gl. Jerzy Dobrzariski.

13164 D
Januszewska, Hanna: TIGRIĆ (MAŁY TYGRYS PIETREK). Lutkarska igra u dva dijela. Prevela Olga Poznatov. Adaptirao Davor Mladinov.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. Zoran Sretenović. Lutke Zorana Sretenovića.
07.10.1975. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Karlo Kraus.

13165 D
Philpott, Violet: PRIČA O NOSU. Lutkarska igra u dva dijela.
Lutkarsko kazalište »Cap and Bells«, London.
Red. Violet Philpott.
08.10.1975. Zagrebačko kazalište lutaka. 09.10.1975. Zagrebačko kazalište lutaka. 6 pred.

13166 D
Mitru, Alexandru: PROMETEJ. Pantomima s lutkama.
Lutkarsko kazalište, Galați, Rumunjska. Red. Traian Ghietescu-Ciurea. Sc. Mircea Nicolau. Lutke Mirceaa Nicolaua.
08.10.1975. Zagrebačko kazalište lutaka. 10.10.1975. Sisak. 4 pred.
Sc. gl.: Grigore Constantinescu, Ion Asandei.

13167 D
Puntar, Frane: »A« (A). Lutkarska igra.
Lutkovno gledališče »Jože Pengov«, Ljubljana.
Red. Edi Majaron. Sc. i kost. Milan Bizovičar. Lutke Milana Bizovičara.
08.10.1975. Sisak. 11.10.1975. Zagrebačko kazalište lutaka. 6 pred.
Sc. gl. Urban Koder.

13168 D
Aprilov, Boris: ŠEST PINGVINČIĆA. Lutkarska igra u dva dijela.
Lutkarsko kazalište »Domino«, Rijeka.
Red. Vesna Kauzlarić. Sc. i kost. Ladislav Šoštarić. Lutke Ladislava Šoštarića.
09.10.1975. Karlovac. 11.10.1975. Sisak. 6 pred.
Sc. gl. Petar Stupel.

13169 D
Pinet, Jean: GODEFROI DE BOUILLON. Stara marionetska igra.
Marionetsko kazalište, Liege.
Red. i sc. Jean Pinet.
09.10.1975. Sisak. 10.10.1975. Zagrebačko kazalište lutaka. 4 pred.

13170 D
Saint-Exupéry, Antoine de: MALI PRINC (LE PETIT PRINCE). Predstava s glumcima i neobičnom lutkom.
Lutkarsko kazalište, Sliven, Bugarska.
Red. Zlati Zlatev. Sc. Ivan Conev. Lutke Ivana Coneva.
11.10.1975. Sisak. 12.10.1975. Zagrebačko kazalište lu taka. 4 pred.
Sc. gl. Metodi Ivanov.

13171 D
Puntar, Frane: HRUŠKE GOR, HRUŠKE DOL (KRUŠKE GORE, KRUŠKE DOLJE). Lutkovno gledališče, Maribor.
Red. Edi Majaron.
04.10.1976. Zagrebačko kazalište lutaka. 07.10.1975. Bjelovar. 4 pred.
Sc. gl. Dečo Žgur.

13172 D
Constantinescu, Titel: TRI KUĆICE, TRI PUTA.
Dječje kazalište, Brăila, Rumunjska.
Red. Florica Teodoru. Sc. Crisan Popescu.
05.10.1976. Novska. 09.10.1976. Zagrebačko kazalište lutaka. 11 pred.
Sc. gl. Romeo Chelaru.

13173 D
Vacariu, Dumitru: BLAGO.
Lutkarsko kazalište, Braşov, Rumunjska.
Red. i sc. Simó Enikö.
05.10.1976. Petrinja. 08.10.1976. Zagrebačko kazalište lutaka. 4 pred.
Sc. gl. G. Popescu.

13174 D
Morcinek, Gustaw: KOVAČ.
Državno kazalište lutaka »Banialuka«, Bielsko-Białł, Poljska.
Red. Jerzy Zitzman. Sc. Andrzej Łabiniec. Lutke Andrzeja Łabinieca.
06.10.1976. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Bogumil Pasternak.

13175 D
PRIČAM TI PRIČU.
Lutkarska scena »Feniks«, Niš.
Red. Bane Janković.
06.10.1976. Zagrebačko kazalište lutaka. 09.10.1976. 6 pred.
Sc. gl. Bane Janković.

13176 D
Popovici, Alecu: LUČIJINI PRIJATELJI.
Državno lutkarsko kazalište, Cluj, Rumunjska.
Red. Vasile Dan.
02.10.1977. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Urbán György.

13177 D
Zajc, Dane: KRALJ MATJAŽ IN ALENČICA (KRALJ MATJAŽ I ALENČICA).
Lutkovno gledališče »Jože Pengov«, Ljubljana.
Red. Helena Zajc. Sc. i kost. Melita Vovk-Štih.
02.10.1977. Radničko sveučilište »Moša Pijade«, Zagreb.
Sc. gl. Lojze Lebič.

13178 D
Milobędzka, Krystyna: OJCZYZNA (DOMOVINA).
Državno lutkarsko kazalište, Cluj, Rumunjska.
Red. Ildiko Kovacs. Sc. Virgil Svintiu.
02.10.1977. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Urbán György.

13179 D
Feldek, Lubomir: BOTAFOGO (BOTAFOGO). Preveo Borislav Mrkšić. Adaptirao Jože Pengov.
Lutkarsko kazalište Zadar.
Red. Edi Majaron. Sc. i kost. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
02.10.1977. Radničko sveučilište »Moša Pijade«, Zagreb.
Sc. gl. Urban Koder.

13180 D
CIRKUS LUTAKA. Solo-igra.
Robert Banky, Budimpešta.
Red. Robert Banky.
03.10.1977. Zagrebačko kazalište lutaka.

13181 D
Matan, Branko: JEDAN DAN U ŽIVOTU IGNACA GOLOBA. Moralitet iz sadašnjice u 14 slika s glazbom i pjevanjem.
Lutkarski ansambl »Coccolemocco«, Zagreb.
Red. Branko Brezovec. Sc. Jadranka Fatur. Lutke Jadranke Fatur.
03.10.1977. Radničko sveučilište »Moša Pijade«, Zagreb.
Sc. gl. Dario Bulić.

13182 D
Petru, Valter: FANTAZIJE.
Animigia kazalište, Bacau, Rumunjska.
Red. Valter Petru. Sc. Valentin Prisacaru.
03.10.1977. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Romeo Chelaru.

13183 D
Brlić-Mažuranić, Ivana - Čečuk, Milan: RIBAR PA-LUNKO I NJEGOVA ŽENA. Bajka iz davnine.

Dječje pozorište, Banja Luka.
Red. Edi Majaron. Sc. Agata Freyer-Majaron.
03.10.1977. Zagrebačko kazalište lutaka. 03.10.1977. 2 pred.

13184 D
Hamidi, Said: PUSTOLOVINE KLAUNA BADIJA.
Lutkarsko kazalište Hamidi Said, Oran.
Red. Said Hamidi. Lutke Refane Hamidi.
03.10.1977. Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb. 2 pred.
Sc. gl. Mustafa Samnoun.

13185 D
Knauth, Joachim: PORTUGALSKI PRINC (DER PRINZ VON PORTUGAL). Maštovita komedija.
Državno lutkarsko kazalište »Kacperek«, Rzeszów, Poljska.
Red. Emilia Umińska. Sc. Zofia Pietrusinska.
03.10.1977. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.
Sc. gl. Antoni Mleczko.

13186 D
Perrot, Charles - **Sotirov,** Živko: USPAVANA LJEPOTICA.
Državno lutkarsko kazalište, Vama, Bugarska.
Red. Zlati Zlatev. Sc. Ivan Conev.
04.10.1977. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Malina Mihalkova.

13187 DG
Bartók, Bela: DRVENI PRINC (A FÁBÓL FARA-GOTT KIRÁLJFI). Muzička igra. Lutkovno gledališče, Maribor.
Red. Edi Majaron. Sc. Agata Freyer-Majaron. Lutke Agate Freyer-Majaron.
04.10.1977. Radničko sveučilište »Moša Pijade«, Zagreb. 2 pred.

13188 D
Januszewska, Hanna: MAŁY TYGRYS PIETREK (TIGRIĆ). Muzički komad za djecu.
Teatar za lutke i glumce, Poznań, Poljska.
Red. Wojciech Wieczorkiewicz. Sc. Leokadia Serafinowicz.
04.10.1977. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.

13189 D
Stahuljak, Višnja: CRVENI KIŠOBRANI.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Marija Zidarić. Lutke Marije Zidarić.
05.10.1977. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Mario Nardelli.

13190 D
Mančev, Penčo: ZEČJA ŠKOLA. Adaptirao Bane Janković.
Pozorište lutaka, Niš.
Red. Atanas Ilkov. Sc. Boris Cerskov. Lutke Ive Hadžieve.
11-14.06.1978. Tromsø, Norveška.
Sc. gl. Petar Stupci.

13191 D
Brentano, Clemens: ANIMETO. Adaptacija Emanuela Enghela.
Državno lutkarsko kazalište, Baia Mare, Rumunjska.
Red. Ildiko Kovács. Sc. Ida Grumaz.
11-14.06.1978. Tromsø, Norveška.

13192 D
Pokrivka, Vlasta: IGRE BEZ KRAJA.
Lutkarsko kazalište »Kvak«, Zagreb. Red. Vlasta Pokrivka.
11-14.06.1978. Tromsø, Norveška.

13193 D
KUĆNI I POLJSKI MIŠ.
Lutkarsko kazalište, Nye, Oslo.
11-14.06.1978. Tromsø, Norveška.

13194 D
DYR PA NJUL.
Lutkarsko kazalište Nye, Oslo.
11-14.06.1978. Tromsø, Norveška.

13195 D
Hampling, Lisbeth: FJOMPEN.
Lisbeth Hampling, Švedska.
Red. Lisbeth Hampling.
11-14.06.1978. Tromsø, Norveška.

13196 D
Puntar, Frane: BAJKA U PLAVOM.
Pozorište mladih, Novi Sad.
Red. Edi Majaron. Sc. Agata Freyer-Majaron.
07.10.1978. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Lojze Lebič.

13197 D
Hejno, Wiesław: DOSADAN DJEČAK PINOKIO.
Kazalište lutaka, Wrocław, Poljska.
Red. Wiesław Hejno. Sc. Eugeniusz Stankiewicz.
07.10.1978. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.
Sc. gl. Janusz Wichrowski.

13198 D
POBUNA PROTIV NEBESKOG DVORA. Adaptacija.
Pekinški lutkarski teatar, Kina.
08.10.1978. Zagrebačko kazalište lutaka. 09.10.1978. Zagrebačko kazalište lutaka. 3 pred.

13199 D
Zajc, Dane: PETELIN SE ŠESTAVI (PJETLIĆ SE SASTAVLJA).
Lutkovno gledališče »Jože Pengov«, Ljubljana.
Red. Helena Zajc. Sc. Milan Bizovičar.
08.10.1978. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Urban Koder.

13200 D
Petöfi, Sándor - **Szilágyi,** Dezső: JANOS VITEZ (VITEZ LASZLO).
Državno lutkarsko kazalište, Budimpešta.
Sc. Ivan Koós. Lutke Vere Bródy.
08.10.1978. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.
Sc. gl. Béla András.

13201 D
Radović, Dušan: KAPETAN DŽON PIPLFOKS. Lutkarska igra.
Pozorište lutaka, Titograd.
Red. Andrej Gavrilović. Sc. i kost. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
09.10.1978. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Boro Pamindžić.

13202 D
Moskova, Rada: KAMO IDE KONJIĆ?
Državno lutkarsko kazalište, Pleven, Bugarska.
Red. Emilija Cankova. Sc. Cvetko Cvetkov.
09.10.1978. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.
Sc. gl. Peter Cankov.

13203 D
PEGAM IN LAMBERGAR (PEGAM I LAMBER-GAR).
Lutkovno gledališče, Maribor.
Red. Edi Majaron. Sc. Janez Vidic.
10.10.1978. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Edi Majaron.

13204 D
Nazor, Vladimir: MINJI. Lutkarska igra u dva dijela. Adaptirao Davor Mladinov.
Zagrebačko kazalište lutaka, Zagreb.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
10.10.1978. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Karlo Kraus.

13205 D
Andersen, Hans Christian: POSTOJANI KOSITRENI VOJNIK (DEN STANDHAFTIGE TINNSOLDAT). Dramatizirao Marijan Blaće.
Lutkarsko kazalište, Zadar.
Red. Luko Paljetak. Sc. i kost. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
04.10.1979. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.
Sc. gl. Antun Dolički.

13206 D
Wilkowski, Jan - **Przerwa-Tetmajer,** Kazimierz: O ZWYRTALE MUZYKAŃCIE (O MUZIČARU ZVIRTALI).
Državno lutkarsko kazalište »Rabka«, Rabka, Poljska.
Red. Joanna Piekarska. Sc. Jerzy Kolecki.
05.10.1979. Zagrebačko kazalište lutaka. 3 pred.

13207 D
Andrić, Ivo: ASKA I VUK. Adaptirao Milenko Misailović.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Dragan Jović. Sc. Zoran Sretenović. Kor. Antun Marinić. Lutke Zorana Sretenovića.
05.10.1979. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.
Sc. gl. Jovan Hristić.

13208 D
Wilde, Oscar: ZVJEZDANI DJEČAK (THE HAPPY PRINCE). Dramatizirala Viktoria Gavrilescu.
Dramski teatar, Constanta, Rumunjska.
Red. kolektiv. Sc. Eugenia Tarasescu-Jianu, Serbian Jianu, Lucia Trotonghi.
05.10.1979. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.
Sc. gl. Stefan Zorzor.

13209 D
Maeterlinck, Maurice: ARIANE ET BARBE-BLEUE (ARIADNA I MODROBRADI).
Lutkarsko kazalište Du Fust, Montélimar, Francuska.
Red. Jacques Salardenne. Sc. Emilie Valantin. Kost. Mireille Antoine.
06.10.1979. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.
Sc. gl. Pierre Simonet, Philippe Blin, François Lancelot.

13210 D
Plaut: HVALISAVI VOJNIK (MILES GLORI-OSUS). Adaptirao Francesco Albroch.
Lutkarsko kazalište Teatarskog instituta, Barcelona.
Red. i sc. Joan-Andreu Vallve.
06.10.1979. Zagrebačko kazalište lutaka. 07.10.1979. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.

13211 D
Ketturkat, Barbara i Peter: NE BOJTE SE VELIKIH ŽIVOTINJA.
Kazalište lutaka »Theaterra«, Bochum, SR Njemačka.
09.10.1980. Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb. 2 pred.

13212 D
PETERO ČUDESNE BRAĆE. Kineska bajka.
Državno lutkarsko kazalište Baia Mare, Rumunjska.
Red. Ildiko Kovács. Sc. Ida Grumaz.
09.10.1980. Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb. 2 pred.
Sc. gl. Iosif Hertea.

13213 D
Andersen, Hans Christian - **Blaće,** Marijan: SNJEŽNA KRALJICA (SNEEDRONINGEN).
Lutkarsko kazalište, Zadar,
Red. Tahir Mujičić. Sc. i kost. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
10.10.1980. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.
Sc. gl. Davor Grzunov.

13214 D
Urdiales, Alberto: RAZBIJAČ LUTAKA I NAJVEĆE BLAGO.
Kazalište lutaka »La A«, Madrid.
Red. i sc. Alberto Urdiales.
10.10.1980. Zagrebačko kazalište lutaka. 2 pred.
Sc. gl.: Johann Sebastian Bach, Pink Floyd, Antonio Machin, Emerson Lake Palmer, Leonard Bernstein.

13215 D
Čtvrtek, Václav - **Bryll,** Ernest: PUSTOLOVINE RAZBOJNIKA RUMCAJSKA.
Državno lutkarsko kazalište »Kacperek«, Rzeszów, Poljska.
Red. Emilia Umińska. Sc. Adam Kilian.
10.10.1980. Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb. 2 pred.
Sc. gl. Katarina Gartner.

13216 DB
Beložanski, Jelena: RAZIGRANO SRCE. Narodne pjesme i igre.
Malo pozorište, Beograd.
Red. Srboljub Stanković. Kor. Jelena Beložanski i Bratislav Grbić. Sc. Mića Popović.
11.10.1980. Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb.
2 pred.

13217 D
Biljarska, Zlatina: PRIČA O MAČKI, ZVJEZDICI I JOŠ NEČEMU.
Državno kazalište lutaka, Gabrovo, Bugarska.
Red. Nikolaj Kolev. Sc. Maja Kuzova.
11.10.1980. Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb.
2 pred.
Sc. gl. Duško Todorov.

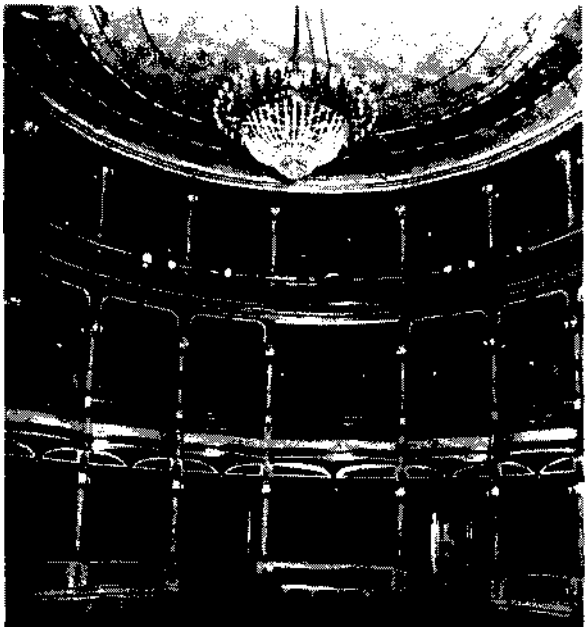
13218 D
Defoe, Daniel - **Stevenson,** Robert Luis - **Rašić,** Hrani-slav **(Rabadan,** Vojmil): ROBINZON NA ZLATNOM OTOKU. Lutkarska igra u dva dijela.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.
11.10.1980. Zagrebačko kazalište lutaka.
Sc. gl. Miroslav Berta.

13219 D
Čunčić, Jadranka: OD CVIJETA DO TIKVE, OD TIKVE DO LUTKE.
Lutkarsko kazalište »Kvak«, Zagreb.
Red. i sc. Vlasta Pokrivka.
12.10.1980. Narodno sveučilište Dubrava, Zagreb.
2 pred.

A. B. -Š.

ANNALE - FESTIVAL KOMORNE OPERE I BALETA, OSIJEK
(1970-)

Festival komorne glazbe i baleta Annale kontinuirano se održava u Osijeku od 1970. godine. Njegov umjetnički organizator je Hrvatsko narodno kazalište. Vrijeme odvijanja Annala podudara se sa završetkom kazališne sezone, a to je vrijeme kada zamire scenski život Osijeka, grada koji ima dugogodišnju tradiciju njegovanja operete i opere.



Unutrašnjost Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku

Annale je u doba svojeg pokretanja ispunilo prazninu u repertoaru Hrvatskoga narodnog kazališta, koje je bilo u umjetničkoj krizi zbog smjene generacija u ansamblu, što se, naravno, očitavalo i u aktualnosti i suvremenosti njegovih postava.

Izborom komorne opere kao temelja repertoarne koncepcije Festivala stimulira se ova zanemarena glazbena forma, a u širem smislu potiče se i pitanje politike ostalih grana glavnoga osječkog kazališta.

U sklopu Annala zastupljen je i balet, eksperimentalnoga sadržaja, koreografijski osmišljen uglavnom na temelju prigodno pisane glazbe. Na repertoaru su djela jugoslavenskih i inozemnih autora, koja su često svjetske praizvedbe.

Postojanje Annala uvjetovalo je da se kazališna scena više ne shvaća tradicijski. Većina predstava izvodi se u Hrvatskom narodnom kazalištu, dok se ostale prikazuju u Nastavno-sportskoj dvorani »Zrinjevac«, Katedrali i Dječjem kazalištu »Ognjen Priča«.

Festival prati žiri kritike, koji dodjeljuje nagrade i priznanja za predstavu u cjelini, režiju, glazbeno vodstvo, žensku, mušku i sporednu ulogu, kao i za najuspješnije koreografsko i kostimografsko rješenje.

A. B.-Š.

13220 G
Bennett, Richard Rodney: NAPOLEON DOLAZI (A PENNY FOR A SONG). Prema djelu Johna Whitinga napisao Colin Graham. Preveo Dragutin Savin.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. Dragutin Savin.
14.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13221 G
Menotti, Gian-Carlo: TELEFON (THE TELEPHONE OR L'AMOUR À TROIS).
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Jagoda Buić.
15.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13222 G
Chailly, Luciano: PROSIDBA (UNA DOMANDA Dl MATRIMONIO).
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. i Sc. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler.
15.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13223 G
Savin, Dragutin: TRIPCE. Prema komediji TRIPČE DE UTOLČE Marina Držića napisao D. Savin.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Jagoda Buić.
15.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13224 G
Constant, M.: LE SOUPER. Opera s jednim licem. Napisao Jean Tardieu.
Solistes de choerus de l' O. R. T. F., Paris.
Dir. Marcel Couraud.
17.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13225 B - 13228 B
LIKOVI I PLOHE. Plesni recital.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
18.06.1970. Miniteatar.

13225 B
LITANIJA ZA LUKRECIJU. Muziku izabrao Nikša Gligo.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Ivanka Cerovac.
18.06.1970. Miniteatar.

13226 B
Charpentier, Jacques: LALITA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Lela Gluhak-Buneta.
18.06.1970. Miniteatar.

13227 B
Shifrin, Lalo: KATARZA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Tihana Škrinjarić.
18.06.1970. Miniteatar.

13228 B
Detoni, Dubravko: LIKOVI I PLOHE.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Tihana Škrinjarić.
18.06.1970. Miniteatar.

13229 G
Kurka, Robert: DOBRI VOJAK ŠVEJK (THE GO-OD SOLDIER SCHWEIK). Opera s prologom i epilogom u dva čina i s 21 slikom. Prema romanu Jaroslava Hašeka napisao Lewis Allan. Prevela Breda Pugljev. Slovensko narodno gledališče, Maribor.
Red. Emil Frelih. Dir. Boris Švara. Sc. i kost. Josef Vališ. Kor. Iko Otrin.
19.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13230 G
Incontrera, Carlo de - **Reina,** Miela: DAS LIEBES-LIED. Zvuk: C. de Incontrera.
Operativni centar »Arte viva«, Trst.
Vizualna realizacija: Miela Reina.
20.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13231 G
Incontrera, Carlo de - **Reina,** Miela: POST SCRIP-TUM LIEBESLIEDU - COLLAGES. Zvuk: C. de Incontrera.
Operativni centar »Arte viva«, Trst.
Likovi - lutke: M. Reina.
20.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13232 G
Bajamonti, Julije: PRIJENOS SVETOG DUJMA. Oratorij u dva dijela za soliste, zbor i orkestar. Obradio Anđelko Klobučar.
Ansambl »Zlatko Baloković«, Zagreb.
Red. Antun Celio-Cega. Dir. Vladimir Kranjčević.
21.06.1970. Katedrala.
Adaptacija prostora: Aleksandar Augustinčić.

13233 B
Bukovy, W.: HIROSHIMA. Scenarij napisao Vladimir Vašut.
Balet Praha.
Kor. Ljuboš Ogoun. Sc. i kost. Karel Vaca.
22.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13234 B
Janáček, Leoš: POVJERLJIVA PISMA. Scenarij napisao Pavel Smok. Balet Praha.
Kor. Pavel Smok. Sc. i kost. Miroslav Walter.
22.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13235 B
Nedbal, Oskar: NEDBALIANA. Scenarij napisao Pavel Smok. Balet Praha.
Kor. Pavel Smok. Sc. i kost. Miroslav Walter.
22.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13236 D
UFO PARTY. Veče poezije.
Katalin Ladik, Zagreb.
Izvodi Katalin Ladik.
23.06.1970. Miniteatar.

13237 G
Prošev, Toma: PAJAŽINA (PAUČINA). Opera u dva čina. Prema drami Koleta Čašule VEJKA NA VE-TROT napisao Dragoslav Ortakov.
Makedonski naroden teatar, Skopje.
Red. Vasilij Čortošev. Dir. Toma Prošev. Sc. Branko Kostovski. Kost. Rada Petrova-Malkić. Kor. Đordi Makedonski.
24.06.1970. Hrvatsko narodno kazalište.

13238 G
Martinů, Bohuslav: MIRANDOLINA (MIRAN-DOLINA). Komična opera prema komediji Carla Goldonia LA LOCANDIERA. Preveo Dragutin Savin.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Željko Miler. Dir. Dragutin Savin. Sc. Bohdan Slavik.
24.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13239 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: SIMFONIJA U TRI STAVKA.
Nederlands Dans Theater, Haag.
Kor. Hans van Manen. Kost. Nicolaas Wynbery.
25.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13240 B
Cage, John: SOLO ZA GLAS I (SOLO FOR VOICE I).
Nederlands Dans Theater, Haag.
Kor. Hans van Manen. Kost. Jan van der Val.
25.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13241 B
Bacewicz, Grazvna: TRI KOMADA.
Nederlands Dans Theater, Haag.
Kor. Hans van Manen. Sc. i kost. Jan van der Val.
25.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13242 B
Partos, Ödön: MITSKI LOVCI (MYTHICAL HUN-TERS).
Nederlands Dans Theater, Haag.
Kor. Glen Tetlev. Kost. Anthony Binstead.
25.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13243 DG
LIRIKA I GLAZBA. Stihovi Drage Ivaniševića. Drago Ivanišević i Komorni ansambl »Franjo Knežević«, Osijek.
Izvode Drago Ivanišević i Komorni ansambl »Franjo Knežević«,Osijek.
26.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13244
Wolf-Ferrari, Ermanno: MIC'A PLACA (IL CAM-PIELLO). Vesela glazbena igra u tri čina. Prema Carlu Goldoniu napisao Mario Ghisalberti. Na čakavštinu preveli Zoran Kompanjet i Dušan Prašelj.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Danijel Marušić. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Antun Bašić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Zlata Bašić.
28.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13245 B - 13248 B
KOMORNO BALETNO VEČE.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
29.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13245 B
Fribec, Krešimir: TIJELO ŽENE.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
29.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13246 B
Detoni, Dubravko: TASO GALE NO HITO BITO.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.

Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
29.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13247 B
Majuzumi: SEJ TO ŠI.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
29.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13248 B
MU-U-U-U-U-U-U. Muzički kolaž.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. i kost. Miodrag Adžić.
29.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13249 G
AUCASSIN I NICOLETTE (AUCASSIN ET NICO-LETTE). Glazbena scena. Sa starofrancuskog na njemački preveo Hans Carl Artmann. Les Menestrds, Beč.
Scenska postava: Marie Thérese Escribano, Klaus Walter i Michel Walter.
30.05.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13250 B - 13256 B
SCENE I KOROVI IZ GRČKIH DRAMA.
Chorica, Atena.
01.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13250 B
Eshil: AGAMÉMNON (AGAMEMNON). Preveo V. Rotas. Glazba N. Rotasa.
Chorica, Atena.
Kor. Z. Nicoloudi. Kost. i maska: M. Gazi.
01.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13251 B
Eshil: KHOĒPHÓROI (HOEFORE). Preveo J. Gryparis. Glazba N. Rotasa.
Chorica, Atena.
Kor. N. Nicoloudi. Kost. i maske: M. Gazi.
01.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13252 B
IZ LEGENDE O ORESTU. Glazba N. Rotasa.
Chorica, Atena.
Kor. Z. Nicoloudi. Kost. i maske: M. Gazi.
01.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13253 B
Eshil: EUMENÍDES (EUMENIDE). Preveo J. Gryparis. Glazba N. Rotasa.
Chorica, Atena.
Kor. N. Nicoloudi. Kost. i maske: M. Gazi.
01.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13254 B
Sofoklo: TRAKHINÍAI (TRAHINJANKE). Preveo G. Sarros. Glazba N. Rotasa.
Chorica. Atena.
Kor. Z. Nicoloudi. Kost. i maske: M. Gazi.
01.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13255 B
Euripid: BÁKKHAI (BAKHAME). Preveo I. Stavron. Glazba N. Rotasa.
Chorica, Atena.
Kor. N. Nicoloudi. Kost. i maske: M. Gazi.
01.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13256 B
Aristofan: ÓRNITHES (PTICE). Preveo V. Rotas. Glazba N. Rotasa.
Chorica, Atena.
Kor. N. Nicoloudi. Kost. i maske: M. Gazi.
01.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13257 G
Bjelinski, Bruno: HERAKLO. Komična opera u jednom činu.
Studij za komornu operu, Zagreb.
02.06.1971. Dječje kazalište »Ognjen Prica«.

13258 G
Cimarosa, Domenico: TAJNI BRAK (IL MATRIMONIO SEGRETO). Komična opera u dva čina. Napisao Giovanni Bertati.
Srpsko narodno pozorište, Novi Sad.
Red. Branislav Kriška. Dir. Marijan Fajdiga. Sc. i kost. Ladislav Vihodil.
03.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13259 G
Rimski-Korsakov, Nikolaj Andrejevič: MOZART I SALIERI (MOCART I SAL'ERI). Opera u jednom činu (2 slike).
Teatar pozorišne komune »Krug 101«, Beograd.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Borislav Pašćan. Sc. Miomir Denić. Kost. Ljiljana Dragović.
04.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13260 B
Albinoni, Tommaso - **Penderecki,** Krzysztof: ZVEZDANI KRUG. Baletna vizija.
Teatar pozorišne komune »Krug 101«, Beograd.
Kor. Vera Kurtić. Sc. Miomir Denić. Kost. Ljiljana Dragović.
04.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13261 D
Slavík, Bohdan: ON I ON. Crno kazalište. Preveo Ivan Šterpin.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. i Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
05.06.1971. Dječje kazalište »Ognjen Prica«.

13262 B
Bakfark, Balint: FANTÁZIA (FANTAZIJA).
Pecs Nemzeti Szinhaz, Pecs, Mađarska.
Kor. Imre Eck.
06.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13263 B
Kinses, József: MIT TAKAR A KALAPOD? (ŠTO JE POD ŠEŠIROM?).
Pécs Nemzeti Szinház, Pécs, Mađarska.
Kor. Sándor Toth.
06.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13264 G
Károly, Róbert: JAPAN HALÁSZOK (JAPANSKI RIBARI). Opera u jednom činu.
Pécs Nemzeti Szinház, Pécs, Mađarska.
Red. Zoltan Horvath. Dir. Tomas Breitner. Sc. Gustáv Pintye.
06.06.1971. Hrvatsko narodno kazalište.

13265 G
Bjelinski, Bruno: MOČVARA. Komorna opera u jednom činu.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Jurislav Korenić. Dir. Antun Petrušić. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić. Kor. Nedžad Kurić.
28.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13266 G
Stojanovic, Josip: ROMANCA. Glazbena igra u jednom činu.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Jurislav Korenić. Dir. Antun Petrušić. Sc. Eduard Griner. Kost. Karlo Klemenčić. Kor. Nedžad Kurić.
28.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13267 B - 13271 B
VEČE SUVREMENOG PLESA.
29.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13267 B
Franck, César: KVINTET. (Klavirski kvintet, I. stavak).
Compagnie Anne Beranger, Pariz.
Kor. Joseph Russillo. Kost. François Comtet.
29.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13268 B
Genzmer, Harald: POLYPHONE.
Compagnie Anne Béranger, Pariz.
Kor. Carolyn Carlson. 29.05.1972.
Hrvatsko narodno kazalište.

13269 B
Bach, Johann Sebastian: SUITA ZA VIOLONČELO SOLO.
Compagnie Anne Béranger, Pariz.
Kor. Jean-Marie Marion.
29.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13270 B
Bartók, Béla: AUX QUATRE COINS. Duo za 2 violine.
Compagnie Anne Béranger, Pariz.
Kor. Carolvn Carlson.
29.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13271 B
Mingus, Charlie: JAZZ.
Compagnie Anne Béranger, Pariz.
Kor. Rudy Wovor.
29.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13272 G - 13274 G
Lhotka Kalinski, Ivo: ČINOVNIČKE KOMEDIJE Branislava Nušića. Scenska adaptacija: Jovan Putnik.
Narodno pozorište, Teatar »Krug 101«, Beograd.
30.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13272 G
Lhotka Kalinski, Ivo: MUVA. Napisao Branislav Nušić.
Narodno pozorište, Teatar »Krug 101«, Beograd.
Red. Jovan Putnik. Dir. Dušan Miladinović. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Vesna Radosavljević.
30.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13273 G
Lhotka Kalinski, Ivo: ANALFABETA. Muzička burleska. Napisao Branislav Nušić.
Narodno pozorište, Teatar »Krug 101«, Beograd.
Red. Jovan Putnik. Dir. Dušan Miladinović. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Vesna Radosavljević.
30.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13274 G
Lhotka Kalinski, Ivo: DUGME. Muzička groteska.
Narodno pozorište, Teatar »Krug 101«, Beograd.
Red. Jovan Putnik. Dir. Dušan Miladinović. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Vesna Radosavljević.
30.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13275 B
Komadina, Vojin: SATANA. Balet u dva dijela.
Scenarij napisao Miroslav Jančić. Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. i kor. Slavko Pervan. Dir. Ivan Štajcer. Sc. i kost. Veselin Badrov.
31.05.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13276 G
Stravinski, Igor Fjodorovič: PRIČA O VOJNIKU (L'HISTOIRE DU SOLDAT). Opera. Čitana, igrana i plesana. Napisao Charles Ferdinand Ramuz. Preveo Vjeran Zuppa.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Vladimir Gerić. Dir. Aleksandar Kowalsky. Sc. i kost. Zlatko Bourek. Kor. Nada Kokotović.
01.06.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13277 G
Liebermann, Rolf: PENELOPA (PENELOPE). Opera semiseria u dva dijela. Napisao Heinrich Strobel. Preveo Dragutin Savin.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Savin. Sc. i kost. Mirjana Mladinov. Kor. Nedžad Kurić.
02.06.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13278 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: COSÌ FAN TUTTE (COSÌ FAN TUTTE; TAKA PRAVAT SITE).
Komična opera u tri čina.
Makedonski naroden teatar, Skopje.
Red. Dančo Mitrovski. Dir. Fimčo Muratovski. Sc. Dragutin Avramovski. Kost. Jelena Patmogik.
03.06.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13279 B
Köllö, Miklos: VEČE PANTOMIME.

Ansambl Domino, Budimpešta.
Red. i dir. Andreas Vágó.
04.06.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13280 G
Cipci, Kruno: DUNDO MAROJE. Komična opera u dva čina.
Slovensko narodno gledališče, Maribor.
Red. Franjo Potočnjak. Dir. Vladimir Kobler. Sc. Vladimir Rijavec. Kost. Vlasta Hegedušić.
05.06.1972. Hrvatsko narodno kazalište.

13281 B
/Bach, Johann Sebastian/: BACH '72. Baletne impresije na muziku J. S. Bacha.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Franjo Horvat. Sc. i kost. Helena Uhlik--Horvat.
30.05.1973. Hrvatsko narodno kazalište.

13282 B
Chopin, Frédéric/: CHOPIN NAŠE MLADOSTI. Baletna večer na muziku F. Chopina. Scenarij napisao Franjo Horvat.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. i kor. Franjo Horvat. Sc. i kost. Helena Uhlik-Horvat.
30.05.1973. Hrvatsko narodno kazalište.

13283 G
Britten, Benjamin: LUKRECIJA (THE RAPE OF LUCRETIA). Opera u dva čina (4 slike). Prema drami Andréa Obeya napisao Ronald Duncan. Preveo Borislav Pašćan.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Borislav Pašćan. Sc. Miomir Denić. Kost. Božana Jovanović.
31.05.1973. Hrvatsko narodno kazalište.

13284 G
Orff, Carl: PREMETENKA (DIE KLUGE; MUDRIJAŠICA). Opera u dva dijela. Napisao C. Orff. Preveo Smiljan Samec.
Slovensko narodno gledališče, Maribor.
Red. Emil Frelih. Dir. Boris Švara. Sc. Jože Poljanko. Kost. Vlasta Hegedušić. Kor. Iko Otrin.
01.06.1973. Hrvatsko narodno kazalište.

13285 G
Donizetti, Gaetano: VIVA LA MAMMA - TEATARSKE ZGODE IN NEZGODE (LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI). Opera u dva dijela prema komediji Antonia Sografia. Adaptirali prema izvorniku Vita Frazzia Horst Georges i Karl Gutheim. Preveo Smiljan Samec.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Hinko Leskovšek. Dir. Rado Simoniti. Sc. Maks Kavčič. Kost. Alenka Bartl. Kor. Dana Hubad i Milena Trost.
02.06.1973. Hrvatsko narodno kazalište.

13286 G
Telemann, Georg Philipp: PIMPINONE (PIMPINO-NE ODER UNGLEICHE HEIRAT). Operni intermezzo u tri dijela. Napisao Praetorius. Preveo 'Lech Emfazv Stefannsk.
Warszawska opera kameralna, Poljska.
Red. Jan Kulma. Dir. Juliusz Borzvm. Sc. Zofia Wierhovvicz.
03.06.1973. Hrvatsko narodno kazalište.

13287 B
Branđolica, Ljubomir: ODBLESOK.
Makedonski naroden teatar, Skopje.
Kor. Olga Milosavleva. Dir. Dragan Đakonovski. Sc. Vladimir Najdovski. Kost. Jelena Patrnogik.
04.06.1973. Hrvatsko narodno kazalište.

13288 B
Bizet, Georges - **Ščedrin,** Rodion Konstatinovič: CARMEN (KARMEN - SUITE).
Makedonski naroden teatar, Skopje.
Kor. Olga Milosavleva. Sc. Vladimir Najdovski. Kost. Jelena Patrnogik.
04.06.1973. Hrvatsko narodno kazalište.

13289 B
U BAŠTAMA GRANADE. Baletsko-poetski kolaž.
Narodno pozorište, Teatar »Krug 101«, Beograd.
Red. Borislav Popović. Kor. Dušan Trninić. Kost. Ljiljana Dragović.
04.06.1973. Hrvatsko narodno kazalište.

13290 B
VEČER BALETA.
Ballet van Vlaanderen, Antwerpen, Belgija.
05.06.1973. Hrvatsko narodno kazalište.

13291 G
Britten, Benjamin: ALBERT HERRING (ALBERT HERRING). Komična opera u tri čina. Napisao Eric Crozier. Preveo Antun Petrušić.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Željko Miler. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Ljiljana Dragović.
29.05.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13292 B
BALETNO VEČE. BOSONOG. Šest baletnih skica. **(Szervanski,** Endre: NA - TI -; **Attila,** Bozai: SAMI; **Vaughan-Williams,** Ralph: TIŠINA; **Deák,** Tamás: DUBLJENJE NA GLAVI; **David,** Gyula: ZIDOVI; **Albinoni,** Tommaso: PRIZNANJE.)
Pécs Nemzeti Szinház, Pécs, Mađarska.
Red. i kor. Sándor Toth. Sc. Imre Eck. Kost. Judit Gombar.
30.05.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13293 G
Pepusch, Johann Christoph - **Austin,** Frederic: PROSJAČKA OPERA 1728. (THE BEGGAR'S OPERA). Napisao John Gay. Glazbu adaptirao F. Austin. Prevela Anka Katušić. Pjesme prepjevao Ivica Krajač.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Petar Šarčević. Sc. Oleg Kasumović. Kost. Ika Škomrlj. Kor. Miljenko Vikić.
31.05.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13294 B - 13297 B
FIGURE.
Zagrebački plesni ansambl.
01.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13294 B
Ruždjak, Marko: ROTTA.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. Vlasta Kaurić. Kost. Lela Gluhak-Buneta.
01.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13295 B
Kuljerić, Igor: FIGURE I.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
01.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13296 B
SONORNO.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
01.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13297 B
STUDIJA A3.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
01.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13298 D
RECITAL POEZIJE I PROZE MIRJANE GAJSKI.
Mirjana Gajski. Zagreb.
Izvodi Mirjana Gajski.
02.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13299 B - 13301 B
BALETNO VEČE.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
02.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13299 B
Janáček, Leoš: TARAS BULJBA (TARAS BULBA).
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Kor. Metod Jeras. Dir. Vladimir Kobler. Sc. i kost. Dušan Ristić.
02.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13300 B
Musorgski, Modest Petrovič: NOĆ NA GOLOM BRDU (IVANOVA NOČ' NA LYSOJ GORE).
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Kor. Metod Jeras. Dir. Vladimir Kobler. Sc. i kost. Dušan Ristić.
02.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13301 B
Gordon, Gavin: ŽIVOT RAZVRATNIKA (THE RAKES PROGRESS).
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Kor. Metod Jeras. Dir. Vladimir Kobler. Sc. i kost. Dušan Ristić.
02.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13302 G
Haydn, Joseph: ŽIVOT NA MJESECU (IL MONDO DELLA LUNA.) Komična opera u dva čina s predigrom. Prema Carlu Goldoniu napisao Wilhelm M. Treichlinger. Preveo Aleksandar Binički.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Davorin Hauptfeld. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Jože Komljenović.
03.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13303 B - 13304 B
VEČER DJELA BÉLE BARTÓKA.
Narodno pozorište, Beograd. 04.06.1974.
Hrvatsko narodno kazalište.

13303 G
Bartók, Béla: MODROBRADOV DVORAC (A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA). Opera u jednom činu. Napisao Béla Balazs.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. Dinko Svoboda. Dir. Dušan Miladinović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ljiljana Dragović.
04.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13304 B
Bartók, Béla: ČUDESNI MANDARIN (A CSODALATOS MANDARIN). Balet u jednom činu. Napisao Menyhért Lengyel.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. i kor. Dimitrije Parlić. Dir. Dušan Miladinović. Sc. i kost. Dušan Ristić.
04.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13305 B
BALETNO VEČE.
(Autori: Pjotr Iljič Čajkovski, I. A. Petrov, Rodion Konstantinovič Ščedrin, Sergej Vasiljevič Rahmanji-nov, K. Akimov, Karol Szymanovsky, Wolfgang Ama-deus Mozart, Tommaso Albinoni, Ludwig Minkus.) Koncertni ansambl »Klasičnog baleta«, SSSR.
05.06.1974. Hrvatsko narodno kazalište.

13306 G
Fioravanti, Valentino: SEOSKE PJEVAČICE (LE CANTATRICI VILLANE). Komična opera u dva čina. Napisao Giovanni Palomba. Adaptirao Renato Pa-rodi. Preveo Dragutin Savin.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek. Red. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Sc. i kost. Karlo Klemenčić.
29.05.1975. Hrvatsko narodno kazalište.

13307 B
Brut, Francis: GOLEM (THE GOLEM). Balet u jednom činu. Scenarij napisali Erika Hanka. F. Burt i I. Georgi.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. i kor. Dimitrije Parlić. Sc. i kost. Dušan Ristić.
31.05.1975. Hrvatsko narodno kazalište.

13308 B
Hristić, Zoran: DARINKIN DAR. Baletna poema s prologom i epilogom. Napisao Božidar Božović.
Narodno pozorište, Beograd.

Red. i kor. Vera Kostić. Dir. Angel Šurev. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Božana Jovanović. 31.05.1975. Hrvatsko narodno kazalište.

13309 B - 13311 B
BALADE.
Zagrebački plesni ansambl.
02.06.1975. Dječje kazalište »Ognjen Prica«.

13309 B
Ruždjak, Marko: DIAPHANA.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. Vlasta Kaurić.
02.06.1975. Dječje kazalište »Ognjen Prica«.

13309 a B
Ruždjak, Marko: CANTICUM COLUMNARUM.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. Vlasta Kaurić.
02.06.1975. Dječje kazalište »Ognjen Prica«.

13310 B
Kuljerić, Igor: UDVAJANJE.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. Lela Gluhak-Buneta.
02.06.1975. Dječje kazalište »Ognjen Prica«.

13311 B
Kuljerić, Igor: BALADE.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. Lela Gluhak-Buneta.
02.06.1975. Dječje kazalište »Ognjen Prica«.

13312 G
Müller, Wolf: SIVERINŠKI BRIJAČ. Starobečki igrokaz s pjevanjem i muzikom. Napisao Karl Meisl. Adaptirao Hans Krendlesberger. Glazbu adaptirao Hans Gabor.
Wiener Kammeroper, Beč.
Red. Gerhard Eisnecker. Dir. Hans Gabor. Sc. i kost. Hildegard Czermak.
04.06.1975. Hrvatsko narodno kazalište.

13313 G
Bersa, Vladimir: MOZARTOVA SMRT. Opera u jednom činu. Napisao Josip Bersa.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Antun Petrušić. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Ljubica Wagner.
05.06.1975. Hrvatsko narodno kazalište.

13314 G
Salieri, Antonio: PRVO GLAZBA, ZATIM RIJEČI (PRIMA LA MUSICA E POI LE PAROLE). Komična opera u jednom činu. Napisao Gianbattista Časti. Preveo Antun Petrušić.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. i dir. Antun Petrušić. Sc. Eduard Griner.
05.06.1975. Hrvatsko narodno kazalište.

13315 G
Savin, Dragutin: JA SAM JA. Muzičko-scenska studija u dva dijela (13 slika) prema drami Williama Shakespearea u prijevodu Milana Bogdanovića. Napisao D. Savin.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Dragutin Savin. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Vladimir Marenić. Kor. Slavko Pervan.
29.05.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13316 B - 13323 B
BALETNI DIVERTISSEMENT.
Slovenské národni divadlo, Bratislava.
30.05.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13316 B
Pugni, Cesare: GRAND PAS DE QUATRE. Slovenské národni divadlo, Bratislava.
Kor. Jules Perrot. Postavio Jozef Zajko.
30.05.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13317 B
Chopin, Frédéric: VALCER. Ges-dur, op. 70.
Slovenske narodni divadlo, Bratislava.
Kor. Mihail Mihajlovič Fokin. Postavio Nikolaj Petrovič Černičkin.
30.05.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13318 B
Saint-Saëns, Camille: UMIRUĆI LABUD.
Slovenské národni divadlo, Bratislava.
Kor. (prema Mihailu Mihajloviču Fokinu) Nikolaj Petrovič Černičkin.
30.05.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13319 B
Čajkovski, Pjotr Iljič: PAS DE QUATRE I ADAGIO. Iz baleta LABUĐE JEZERO.
Slovenské národni divadlo, Bratislava.
Kor. Leo Ivanov.
30.05.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13320 B
Minkus, Ludwig: PAS DE DEUX. Iz baleta DON QUIXOTE.
Slovenské národni divadlo, Bratislava.
Kor. Aleksandr Aleksijevič Gorski.
30.05.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13321 B
Želobinskij, J.: CIGANSKI PLES.
Slovenské národni divadlo, Bratislava.
Kor. K. Golejzovskv.
30.05.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13322 B
Janáček, Leoš: POVJERLJIVA PISMA
Slovenské národni divadlo, Bratislava.
Kor. Pavel Šmok.
30.05.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13323 B
Mahler, Gustav: POVICI (IX. simfonija, IV. stavak).
Slovenské národni divadlo, Bratislava.
Kor. Sándor Toth.
30.05.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13324 G
Pergolesi, Giovanni: SLUŽAVKA GOSPODARICA (LA SERVA PADRONA). Opera u jednom činu.

Budimpeštanska komorna opera.
Dir. Ferenc Szekeres.
31.05.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13325 G
Paisiello, Giovanni: UČITELJ I NJEGOVI UČENICI.
Budimpeštanska komorna opera.
Dir. Ferenc Szekeres.
31.05.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13326 B
Ravel, Maurice: KONCERT U G-DURU.
Association pour L'École et ballet - Theatre Joseph Russillo.
01.06.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13327 B
Fauré, Gabriel: POSTANAK.
Association pour L'École et ballet - Théâtre Joseph Russillo.
01.06.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13328 B
Leujene, Jacques: USPOMENE ZA SUTRA.
Association pour L'École et ballet - Théâtre Joseph Russillo.
01.06.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13329 B
Detoni, Dubravko: BAJKA.
Komorni ansambl slobodnog plesa, Zagreb.
Umjetničko vodstvo: Milana Broš.
02.06.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13330 B - 13336 B
PLESNI TRENUCI NA GLAZBU STARIH MAJSTORA 17. I 18. STOLJEĆA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
03.06.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13330 B
MOTIO NOVA - MUŠICA ANTIQUA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Zaga Prijić.
03.06.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13331 B
Prohaska, Miljenko: DILEMA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Gordana Omeragić-Mustanagić.
03.06.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13332 B
LUTANJA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Željka Turčinović.
03.06.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13333 B
INTIMA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Tihana Škrinjarić.
03.06.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13334 B
ZAČARANI KRUG.Staroindijske teme u free-jazz obradbi Lala Shifrina.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Tihana Škrinjarić.
03.06.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13335 B
Matetić Ronjgov, Ivan: ĆAĆE MOJ.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Branka Kolar, Zaga Prijić i Tihana Škrinjarić.
03.06.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13336 B
Sakač, Branimir - **Ulrich,** Boris: SIMFONIJE.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Tihana Škrinjarić. Sc. Aleksandar Augustinčić.
Kost. Vjera Ivanković.
03.06.1976. Hrvatsko narodno kazalište.

13337 B - 13339 B
BALETNO VEČE.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
04.06.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13337 B
Beethoven, Ludwig van: OPUS 43.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Kor. Milko Šparemblek. Kost. Ika Škomrlj.
04.06.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.
Specijalni elementi: Miroslav Šutej.

13338 B
Debussy, Claude: SONATA.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Kor. Milko Šparemblek. Grafika: Edo Murtić. Kost. Ika Škomrlj.
04.06.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13339 B
Orff, Carl: TRIJUMF AFRODITE (TRIONFO DI AFRODITE).
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. i kor. Milko Šparemblek. Sc. Zvonimir Lončarić.
Kost. Ika Škomrlj.
04.06.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13340 G
Belamarić, Miro: LJUBAV DON PERLIMPLINA.
Opera u dva čina (4 slike). Prema istoimenoj drami Federica Garcíe Lorce. Napisao M. Belamarić.
Hrvatsko narodno kazalište. Zagreb.
Red. i dir. Miro Belamarić. Sc. i kost. Boris Dogan.
05.06.1976. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13341 G
Kovačić, Ivan Goran - **Hercigonja,** Nikola: JAMA. PASSIO HOMINIS NOSTRI. Scenska vizija glazbene poeme za soliste, recitatore, zbor i orkestar. Glazba N. Hercigonje.
Srpsko narodno pozorište, Novi Sad.
Red. Dejan Miladinović. Dir. Miodrag Janoski. Sc. Mileta Leskovac. Kost. Jasna Petrović.
23.05.1977. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13342 G
Dittersdorf, Karl von Ditters: DOKTOR I APOTEKAR (DOKTOR UND APOTHEKER). Komična

opera u dva dijela. Napisao Gottlieb Stephanie, mlađi. Preveo i adaptirao Antun Petrušić. Glazbu adaptirao Heinrich Burkard.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. i sc. Dragutin Savin. Dir. Antun Petrušić. Kost. Ingrid Begović.
29.05.1977. Hrvatsko narodno kazalište.

13343 B
TREĆE KRILO. Balet. Glazba Barrea Phillipsa.
Grupa za kazališna istraživanja pariške Opere.
Kor. Carolyn Carlson. Sc. John Daviš. 30.05.1977.
Hrvatsko narodno kazalište.

13344 G
Spaić, Kosta - **Kuljerić,** Igor - **Miladinović,** Dejan: MOĆ VRLINE ILI KAKO SU SE RASPRŠILI KOMADIĆI SUHE GLINE ONOME TKO SE MALO DRUŽIO S LJUDIMA. Prema noveli KIPIĆ Mirka Božića. Glazba I. Kuljerića. Napisao D. Miladinović.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Dejan Miladinović. Dir. Igor Kuljerić. Sc. Mileta Leskovac. Kost. Marika Danč.
31.05.1977. Hrvatsko narodno kazalište.

13345 B
Pibernik, Zlatko: IGRE (ZBOG TITRAJA U VREMENU - U PROSTORU SU IGRE). Balet u tri čina.
Zagrebački plesni ansambl.
Kor. i kost. Lela Gluhak-Buneta.
01.06.1977. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13346 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: IGRA KARATA (JEU DE CARTES). Balet u jednom činu. Napisao I. F. Stravinski.
Narodni pozorište, Sarajevo.
01.06.1977. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13347 B
Baranović, Krešimir: LICITARSKO SRCE. Balet u jednom činu (3 slike). Napisao K. Baranović.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. i kor. Slavko Pervan. Dir. Marijan Fajdiga. Sc. Veselin Badrov. Kost. Vanja Popović.
01.06.1977. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13348 B
Komadina, Vojin: HASANAGINICA. Balet u dva dijela.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. i kor. Slavko Pervan. Dir. Marijan Fajdiga. Sc. Afan Ramić. Kost. Vanja Popović.
02.06.1977. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13349 G
Cimarosa, Domenico: RAZOČARAN MUŽ (IL MA-RITO DISPERATO). Komedija u tri čina. Napisao Lorenzo Gianbattista. Preveo Slobodan Turlakov. Kamerna opera Fakulteta muzičke umetnosti, Beograd.
Dir. Pavle Medaković.
02.06.1977. Hrvatsko narodno kazalište.

13350 B
VRATA. Balet.
Ritualno plesno kazalište »Butosha«, Tokio.
Red. i kor. Isso Miura.
03.06.1977. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13351 B
Otrin, Iko: $E=mc^2$. Balet u 1 slici. Adaptacija prema pjesmama Janeza Menarta i crnačke poezije.
Slovensko narodno gledališče, Maribor.
Kor., sc. i kost. Iko Otrin.
04.06.1977. Hrvatsko narodno kazalište.

13352 B
Lajovic, Aleksandar: NEVSAKDANJI DAN (NESVAKIDAŠNJI DAN). Plesna priča u jednom činu. Napisao Iko Otrin.
Slovensko narodno gledališče, Maribor.
Red. i kor. Iko Otrin. Dir. Boris Švara. Sc. Vlasta Hegedušić. Kost. Alenka Bartl.
04.06.1977. Hrvatsko narodno kazalište.

13353 G - 13355 G
VEČER OPERNIH APOKRIFA.
Državno kazalište, Brno.
05.i 06.06.1977.

13353 G
Berg, Josef: ODISEJEV POVRATAK.
Državno kazalište, Brno.
Red. Milan Pasek i Václav Nosek. Dir. Václav Nosek. Sc. i kost. Karei Zmrzlv i Vojtech Štofla. Kor. Ljuboš Ogoun.
05. i 06.06.1977. Hrvatsko narodno kazalište. 2 pred.

13354 G
Berg, Josef: EUFRID PRED VRATIMA TIMENA.
Državno kazalište, Brno.
Red. Milan Pasek i Václav Nosek. Dir. Václav Nosek. Sc. i kost. Karel Zmrzly i Vojtech Štofla. Kor. Ljuboš Ogoun.
05. i 06.06.1977. Hrvatsko narodno kazalište. 2 pred.

13355 G
Hurnik, Uja: DIOGENES.
Državno kazalište, Brno.
Red. Milan Pasek i Vaclav Nosek. Dir. Vaclav Nosek. Sc. i kost. Karel Zmrzly i Vojtech Štofla. Kor. Ljuboš Ogoun.
05. i 06.06.1977. Hrvatsko narodno kazalište. 2 pred.

13356 G
Galuppi, Baldassare: SEOSKI FILOZOF (IL FILOSOFO Dl CAMPAGNA). Komična opera u dva dijela. Napisao Carlo Goldoni. Glazbu obradio Ermanno Wolf-Ferrari.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Dejan Miladinović. Dir. Željko Miler. Sc. Mileta Leskovac. Kost. Jasna Petrović. Kor. Branka Zgrablić.
29.05.1978. Hrvatsko narodno kazalište.

13357 G
Paisiello, Giovanni: SLUŽAVKA GOSPODARICA (LA SERVA PADRONA). Komična opera u dva čina. Glazbu obradio Jerzy Dobrzański.

Warszawska opera kameralna, Poljska.
Red. Lech Komarnicki. Muzičko vodstvo: Juliusz Borzym. Sc. Andrzej Sadowski.
30.05.1978. Hrvatsko narodno kazalište.

13358 B
KOREOGRAFSKE MINIJATURE. /Prvi program./
Lenjingradski balet, Lenjingrad.
Umjetničko vodstvo: Askold Makarov. Kor. Leonid Jakobson.
31.05.1978. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13359 B
KOREOGRAFSKE MINIJATURE. /Drugi program./
Lenjingradski balet, Lenjingrad.
Umjetničko vodstvo: Askold Makarov. Kor. Leonid Jakobson.
01.06.1978. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13360 B - 13362 B
BALETNO VEČE.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
02.06.1978.

13360 B
Davis, Miles: ARS LONGA - VITA AETERNA.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Ivanka Šerbedžija. Sc. Dinka Jeričević.
02.06.1978. Hrvatsko narodno kazalište.

13361 B
IGRA. Izbor muzike i tonska obradba: Željko Janda.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. Mirjana Preiss. Sc. i kost. Vatroslav Kuliš.
02.06.1978. Hrvatsko narodno kazalište.

13362 B
PRSTEN.
Studio za suvremeni ples, Zagreb.
Kor. i sc. Tihana Škrinjarić. Kost. Ika Skomrlj. Dijagrafika: Marija Gagić.
02.06.1978. Hrvatsko narodno kazalište.
Izbor sc. gl. Tihana Skrinjarić.

13363 G
Rossini, Gioacchino: SVILENE LESTVICE (LA SCALA DI SETA). Komična opera u jednom činu. Napisao G. Foppa. Preveo Slobodan Turlakov.
Kamerna opera Fakulteta muzičkih umetnosti, Beograd.
Dir. Pavle Medaković.
02.06.1978. Hrvatsko narodno kazalište.

13364 G
Purcell, Henry: DIDONA I ENEJ (DIDO AND AENEAS). Opera u tri čina (5 slika). Napisao Nahum Tate. Prevela Dunja Robić.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Vladimir Ruždjak. Dir. Nikolaj Žličar. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Marika Danč. Kor. Miljenko Štambuk.
03.06.1978. Hrvatsko narodno kazalište.

13365 G
Brechi, Bertolt: FLÜCHTLINGSGESPRÄCHE (EMIGRANTSKI RAZGOVORI). Sastavili Matthias Caffer i Karl Georg Kayser.
Gradsko kazalište, Leipzig.
Red. Roland Seiffarth. Sc. Karl Georg Kayser. Oprema: Axel Pfefferkorn.
04.06.1978. Hrvatsko narodno kazalište.

13366 B - 13368 B
BALETNA VEČER.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
05.06.1978. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13366 B
Gregorc, Janez: ŽICA (ŽICA). Balet u 3 slike. Prema zamisli Smiljana Rozmana. Scenarij napisao Vlasto Dedović.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Kor. Vlasto Dedović.
05.06.1978. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13367 B
Webern, Anton: WEBERN DUET (DUET OP. 6,10).
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Kor. Milko Šparemblek. Kost. Marija Kobi.
05.06.1978. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13368 B
Bach, Johann Sebastian: MAGNIFICAT. Balet na teme Bachove glazbe.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana. Kor. Milko Šparemblek. Kost. Marija Kobi.
05.06.1978. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13369 G
Papandopulo, Boris: KENTERVILSKI DUH. Opera u tri čina. Prema istoimenoj pripovijesti Oscara Wildea. Napisao Nenad Turkalj.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Mladen Sabljić. Dir. Antun Petrušić. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Ljiljana Dragović. Kor. Branka Zgrablić.
27.05.1979. Hrvatsko narodno kazalište. 09.06.1979. 4 pred.

13370 B
Ravel, Maurice: LEPOTICA IN ZVER (MA MÈRE L'OYE; LJEPOTICA I ZVIJER).
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Dir. Milivoj Šurbek. Kor. Metod Jeras. Kost. Marija Kobi.
29.05.1979. Hrvatsko narodno kazalište.

13371 G
Šivic, Pavel: SVITANJA (SVITANJA). Šest prizora iz života frontnog kazališta. Napisali Branko Šömen i Dušan Povk.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Zvone Šedlbauer. Dir. Milivoj Šurbek. Sc. Niko Matul. Kost. Alenka Bartl.
29.05.1979. Hrvatsko narodno kazalište.

13372 B
BALETNO VEČE

.

Baletni ansambl Njemačke državne opere, Berlin, DDR.
30.05.1979. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13373 G
Milošević, Vlado: JAZAVAC PRED SUDOM. Opera u jednom činu. Prema priči Petra Kočića napisao Ranko Risojević.
Narodno pozorište, Sarajevo.
Red. Drago Fišer. Dir. Miroslav Homen. Sc. Strahinja Petrović. Kost. Hela Volfart-Kojović.
31.05.1979. Hrvatsko narodno kazalište.

13374 G
Bononcini, Giovanni: L'ASTARTO (ASTARTO). Opera u tri čina. Napisali P. Parlati, A. Ženo, P. A. Rolli.
Incorni musicali Romani, Italija.
Red. Dario Micheli. Dir. Napoleone Annovazzi. Sc. i kost. Stefania Angela Comneno.
01.06.1979. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13375 B
BALETNO VEČE.
Baletna trupa Pécs Nemzeti Szinház, Pécs, Mađarska.
02.06.1979. Hrvatsko narodno kazalište.

13376 B
Bruči, Rudolf: KATARINA IZMAILOVA '77. Balet u dva čina (3 slike). Prema noveli Nikolaja Semjonoviča Ljeskova napisao Dimitrije Parlić. Narodno pozorište, Beograd.
Red. Dimitrije Parlić. Dir. Dušan Miladinović. Sc. Petar Pašić. Kost. Božana Jovanović.
03.06.1979. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13377 B-13379 B
TRIPTIH.
Plesno gledališče, Celje.
04.06.1979. Hrvatsko narodno kazalište.

13377 B
Jež, Jakob: FRESKA.
Plesno gledališče, Celje.
Sc. Matjaž Schmidt. Kost. Vida Župan. Kor. Damir Zlatar Frey.
04.06.1979. Hrvatsko narodno kazalište.

13378 B
Jež, Jakob: NOMOS.
Plesno gledališče, Celje.
Kor. Vlasta Kaurić, Damir Zlatar Frey. Sc. Matjaž Schmidt. Kost. Vida Župan.
04.06.1979. Hrvatsko narodno kazalište.

13379 B
Orff, Carl: GOSPOD, POSTAVI HIŠO ZRAVEN MOJE. Plesna skica. Adaptacija: Alja Tkačev.
Plesno gledališče, Celje. Kor. Damir Zlatar Frev. Kost. Vida Župan.
04.06.1979. Hrvatsko narodno kazalište.

13380 G
Egk, Werner: REVIZOR (DER REVISOR). Komična opera u pet činova prema Nikolaju Vasiljeviču Gogolju. Napisao W. Egk. Preveo Zeljko Miler.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Nada Murat. Dir. Željko Miler. Sc. i kost. Vlasta Hegedušić.
29.05.1980. Hrvatsko narodno kazalište.

13381 G
Bizet, Georges: ĐAMILEH (DJAMILEH). Lirska komedija u jednom činu. Prema poemi NAMOUNA Al-freda de Musseta napisao L. Gale.
Kamerna opera Fakulteta muzičke umetnosti, Beograd.
30.05.1980. Hrvatsko narodno kazalište.

13382 G
Chailly, Luciano: PROSIDBA (UNA DOMANDA DI MATRIMONIO). Prema istoimenoj komediji u jednom činu Antona Pavloviča Čehova.
Kamerna opera Fakulteta muzičke umetnosti, Beograd.
30.05.1980. Hrvatsko narodno kazalište.

13383 G
Mozart, Wolfgang Amadeus: COSÌ FAN TUTTE (COSÌ FAN TUTTE). Komična opera u dva čina (8 slika). Napisao Lorenzo da Ponte. Preveo Kosta Spaić.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Wolfgang Karsten. Dir. Vladimir Benić. Sc. Antun Žunić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
31.05.1980. Hrvatsko narodno kazalište.

13384 G
Donizetti, Gaetano: VIVA LA MAMMA (URNEBES U OPERI; LE CONVENIENZE ED INCONVENI-ENZE TEATRALI). Opera u dva čina. Prema komediji Antonia Sografia. Dramaturški i muzički preradili Horst Georges i Karlheinz Gutheim. Preveli i obradili Borislav Popović i Konstantin Vinaver.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. Borislav Popović. Dir. Nikolaj Žličar. Kost. Emilija Kovačević. Sc. Miomir Denić.
01.06.1980. Hrvatsko narodno kazalište.

13385 B
Kabiljo, Alfi: KENTAUR XII. Balet u jednom činu (2 slike). Scenarij Veljka Barbierija.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. i kor. Miljenko Vikić. Sc. Svan Vujičić. Kost. Ika Škomrlj.
02.06.1980. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13386 B
Stravinski, Igor Fjodorovič: SIMFONIJA PSALAMA (SYMPHONIE DE PSAUMES).
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Kor. i kost. Milko Šparemblek.
02.06.1980. Nastavno-sportska dvorana »Zrinjevac«.

13387 G
Passiello, Giovanni: SEVILJSKI BRIJAČ (IL BARBIERE DI SIVIGLIA). Komična opera u dva čina. Prema komediji Pierre-Augustina Carona de Beaumarchaisa napisao Giuseppe Petrosellini.
Slovenské národní divadlo, Bratislava.

Red. Miroslav Fischer. Dir. Viktor Málek. Sc. Pavol M. Gábor. Kost. Ludmila Purkynová.
03. 06. 1980. Hrvatsko narodno kazalište.

13388 B
Gershwin, George: RAPSODIJA U PLAVOM (RHAPSODY IN BLUE). Prema scenariju Miljenka Štambuka.
Srpsko narodno pozorište, Novi Sad.
05. 06. 1980. Nastavno-sportska dvorana "Zrinjevac".
Muzička pratnja s magnetofonske vrpce u izvođenju Berlinske filharmonije. Dirigent Herbert von Karajan.

13389 B
Ravel, Maurice: BOLERO (BOLÉRO). Prema scenariju Miljenka Štambuka.
Srpsko narodno pozorište, Novi Sad.
05. 06. 1980. Nastavno-sportska dvorana "Zrinjevac".
Muzička pratnja s magnetofonske vrpce u izvođenju Berlinske filharmonije. Dirigent Stenly Black.

13390 B
Bernstein, Leonard: PRIČA SA ZAPADNE STRANE (WEST SIDE STORY). Prema ROMEU I JULIJI Williama Shakespearea libreto napisao Arthur Laurence.
Srpsko narodno pozorište, Novi Sad.
Red. i kor. Stefan Georg. Sc. Boris Maksimović.
Kost. Mirjana Stojanović-Maurič.
05. 06. 1980. Nastavno-sportska dvorana "Zrinjevac".
Magnetska snimka Njujorške filharmonije.

A. B. - Š.

GAVELLINE VEČERI, ZAGREB
(1973-)

Kazališna smotra Gavelline večeri odvija se kontinuirano u Dramskom kazalištu Gavella od 1973. godine. Prve dvije smotre upriličene su krajem tekućih sezona ovoga kazališta. Prvobitna koncepcija Gavellinih večeri pored umjetničkoga postiže i dotad nepoznat propagandni efekt za Dramsko kazalište Gavella. Ono je prvo i jedino u Zagrebu, a i u jugoslavenskim kazališnim relacijama, koje svoje jednogodišnje napore iznosi pred publiku u cjelini, kao zrcalo rezultata svih članova ansambla i vanjskih suradnika.

Uobičajilo se da predstava proglašena najboljom prethodne festivalske sezone otvori naredne Gavelline večeri. Jednako su tako predstave koje su se održale više sezona na repertoaru Dramskog kazališta Gavella redovito i predstave Gavellinih večeri. Na taj način Večeri opravdavaju temeljnu zasadu smotre. U središte se stavlja gledalac, njegova sklonost i opredjeljenje, a umjetnički čin nije svrhom samom sebi, već društvenom potvrdom.

Ubrzo, od 1975, na Gavellinim večerima, koje se od te godine održavaju pred početak sezone, gostuju ansambli ostalih kazališta iz Zagreba, ali i iz drugih jugoslavenskih kazališnih središta. Gostovanja znače koncepcijsko proširenje Gavellinih večeri. One prerastaju iz »kućne« u jugoslavensku smotru, zadržavajući odrednicu da kazališna predstava mora biti dostupnom što većem broju gledalaca.

Osnovana je i Kazališna komuna, sastavljena od članova Dramskog kazališta Gavella i predstavnika pojedinih privrednih organizacija, koje materijalno pomažu održavanje Večeri. Ovaj organizacijski oblik prisutan je i narednih godina, s tom razlikom što su se pojedinih godina izvodile pretežno postave gostujućih kazališta.

Izvedbe na Gavellinim večerima ocjenjuju dva žirija: umjetnički, članovi kojeg se profesionalno bave problematikom kazališta, i žiri publike, sastavljen od predstavnika Kazališne komune. Svaki žiri za sebe odlučuje o najboljoj predstavi, režiji, ženskoj i muškoj ulozi, najuspješnijoj scenografiji i kostimografiji. Nagrađenima se dodjeljuju diplome i »Zlatni vijenac« revije »Studio«, jednog od pokrovitelja ove manifestacije.

A. B.-Š.

13391 D
Orton, Joe: ŠTO JE VIDIO SOBAR (WHAT THE BUTLER SAW). Komedija. Preveo Ivo Juriša.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
30.05.1973 - 11.06.1974. 2 pred.

13392 D
Weiss, Peter: PATNJE GOSPODINA MOCKINPOTTA (WIE DEM HERRN MOCKINPOTT DAS LEIDEN AUSGETRIEBEN WIRDE). Komad u 11 slika. Preveo Tomislav Ladan.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
31.05.1973 - 08.06.1975. 4 pred.

13393 D
Weiss, Peter: HÖLDERLIN (HÖLDERLIN). Komad u dva čina. Preveli Truda i Ante Stamać.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Kosta Spaić. Sc. i kost. Hans Georg Schafer.
01.06.1973 - 19.06.1974. 3 pred.
Sc. gl. Arsen Dedić.

13394 D
Brezovački, Tituš (Tito): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK. Komedija u četiri čina.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Tomislav Radić. Sc. i kost. Drago Turina.
01.06.1973- 13.06.1974.

13395 D
Feydeau, Georges: BUBA U UHU (LA PUCE À L'OREILLE). Komedija u tri čina. Preveo Vladimir Gerić.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
02.06.1973 - 17.06.1975. 4 pred.

13396 D
Kesar, Jovan: DA LI JE MOGUĆE, DRUGOVI, DA SMO SVI MI VOLOVI? Komedija.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Dino Radojević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
03.06.1973 - 13.06.1978. 5 pred.

13397 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
05.06.1973 - 17.06.1976. 4 pred.

13398 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
06.06.1973 - 21.06.1979. 5 pred.

13399 D
Platon: SOKRATOVA OBRANA I SMRT (APOLOGÍA SŌKRATUS). Dijalog. Preveo Bratoljub Klaić. Prema dijalogu Platona adaptirao Božidar Violić.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Božidar Violić. Sc. Miše Račić. Kost. Marija Zarak.
06.06.1973 - 12.06.1974. 2 pred.

13400 D
Krleža, Miroslav: KRALJEVO. Legenda.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Dino Radojević. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Kosec-Bourek. Kor. Nada Kokotović.
07.06.1973 - 22.06.1979. 5 pred.

13401 D
Pirandello, Luigi: VEČERAS IMPROVIZIRAMO (QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO). Drama. Preveo Drago Ivanišević.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Miro Međimorec. Sc. i kost. Drago Turina.
08.06.1973.

13402 D
Shakespeare, William: MACBETH (MACBETH). Tragedija. Preveo Josip Torbarina.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
09.06.1973.

13403 D
Brecht, Bertolt: U GUŠTARI VELEGRADA (IM DICKICHT DER STÄDTE). Drama. Preveo Dragutin Horvat.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Miro Međimorec. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Jasna Novak.
04.06.1974.

13404 D
Kuzmanović, Mladen - **Mesarić,** Želimir: GARTLIC KAJKAVSKI ILI REČ JE MATERINSKA OD DJEMANTA SAKEGA PREŠTIMANEJŠA. Scenično kazivanje vu pet spelavanj. Izbor i montaža tekstova: M. Kuzmanović i Ž. Mesarić.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Želimir Mesarić. Sc. i kost. Miše Račić.
07.06.1974.
Sc. gl. Pero Gotovac.

13405 D
Čehov, Anton Pavlovič: DRAMA BEZ NASLOVA (P'ESA BEZ NAZVANIJA). Drama. Preveli Božidar Škritek i Borislav Mrkšić.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Kosta Spaić. Sc. i kost. Inge Kostinčer.
09.06.1974.

13406 D
Vitrac, Roger: VICTOR ILI DJECA NA VLASTI (VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR). Komedija. Preveo Vjenceslav Kapural.
Dramsko kazalište Gavella.

Red. Dino Radojević. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
14.06.1974.

13407 D
Marinković, Ranko: ZAGRLJAJ. Prema prozi R. Marinkovića adaptirao Božidar Violić. Dramsko kazalište Gavella.
Red. Božidar Violić. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
17.06.1974.

13408 D
Držić, Marin: SKUP. Komedija u pet činova.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Kosta Spaić. Sc. i kost. Hans Georg Schäfer.
18.06.1974 - 09.06.1977. 3 pred.

13409 D
Zindel, Paul: DJELOVANJE GAMA ZRAKA NA SABLASNE NEVENE (THE EFFECT OF GAMA RAYS ON MAN-IN-MOON MARIGOLDS). Preveo Vencislav Radovanović.
Jugoslovensko dramsko pozorište - Teatar »Bojan Stupica«, Beograd.
Red. Mata Milošević. Sc. i kost. Milenko Šerban.
05.06.1975.
Sc. gl. Veljko Marić.

13410 D
Nušić, Branislav: MISTER DOLAR. Komedija u četiri čina.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Miroslav Belović. Sc. Vladislav Lalicki. Kost. Božana Jovanović. Kor. Miljenko Štambuk.
06.06.1975.

13411 D
Caldefon de la Barca, Pedro: ŽIVOT JE SAN (LA VIDA ES SUEÑO). Drama. Preveo Nikola Milićević.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Diana Kosec-Bourek.
07.06.1975 - 23.06.1976. 2 pred.

13412 D
Novak, Slobodan: MIRISI, ZLATO I TAMJAN. Istoimeni roman dramatizirao Božidar Violić. Teatar ITD, Zagreb.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Zarak.
12.06.1975.

13413 D
Handke, Peter: KASPAR (KASPAR). Prevela Snježka Knežević.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. i sc. Vladimir Gerić. Kost. Marija Žarak.
14.06.1975.

13414 D
Tomović, Robert: KONCERT ZA MUŠKI GLAS I MIJAUKANJE. Jednočinka.
Dramsko kazalište Gavella, Scena »Iza željezne zavjese«.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
16.06.1975 - 11.06.1976. 2 pred.

13415 D
Tomović, Robert: KONCERT ZA ŽENSKI GLAS I HRKANJE. Jednočinka.
Dramsko kazalište Gavella, Scena »Iza željezne zavjese«.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
16.06.1975 - 11.06.1976. 2 pred.

13416 D
Horváth, Ödön von: PRIČE IZ BEČKE ŠUME (GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD). Pučki igrokaz u dva dijela. Preveo Zvonimir Mrkonjić.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Kosta Spaić. Sc. Hans Georg Schäfer. Kost. Diana Kosec-Bourek. Kor. Gordana Omeragić-Mustanagić.
19.06.1975 - 27.06.1979. 6 pred.

13417 D
Popović Sterija, Jovan: ŽENIDBA I UDADBA.
Narodno pozorište, Sombor.
Red. Dejan Mijač. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Branka Petrović.
10.06.1976.

13418 D
Ujević, Tin: ISPIT SAVJESTI. Scenski oratorij. Prema tekstovima T. Ujevića adaptirao Tomislav Durbešić.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Osman Muftić. Kost. Jasna Novak.
12.06.1976.

13419 D
Grgić, Milan: DIMI ODLAZI. Komedija u dva dijela.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
13.06.1976.

13420 D
Šorak, Dejan: SVEĆENIKOVA SMRT. Drama.
Dramsko kazalište Gavella, Otvorena scena.
Red. Dejan Šorak. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
14.06.1976.

13421 D
Vojnović, Ivo: MAŠKARATE ISPOD KUPLJA. Tri časa jednog pokladnog seherza.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Jasna Novak.
15.06.1976 - 18.06.1978. 5 pred.

13422 D
Popović Sterija, Jovan: RODOLJUPCI. Veselo pozorje u pet dejstvija.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Želimir Orešković. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
18.06.1976 - 22.06.1977. 2 pred.

13423 D
Anouilh, Jean: POZIV U DVORAC (L'INVITATION AU CHÂTEAU). Komedija u pet činova. Preveo Vlado Habunek.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Vlado Habunek. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Škomrlj.
20.06.1976.

13424 D
Milanov, Radovan - **Šerbedžija,** Rade: CEZAR. Prema Williamu Shakespeareu, Apijanu, Plutarhu i Leopoldu Rankeu adaptirali R. Milanov i R. Šerbedžija.
Dramsko kazalište Gavella, Otvorena scena.
Red. Rade Šerbedžija. Sc. Šime Vulas. Kost. Jasna Novak.
21.06.1976.

13425 D
Durbešić, Tomislav: FAJERUNT, GOSPODO! Stare igre i još stariji razgovori u dva dijela i bezbroj ostalih scena.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Darko Ćurdo. Kost. Doris Kristić.
22.06.1976.

13426 D
Horovitz, Israel: U REPU (IN LINE). Komedija. Preveo Vanja Matković.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak. Kor. Tihana Škrinjarić.
24.06.1976.
Sc. gl. Davor Rocco.

13427 D
Feldman, Miroslav: U POZADINI. Drama u tri čina.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Berislav Deželić. Kost. Jasna Novak.
26.06.1976 - 18.06.1977. 2 pred.

13428 D
Kundera, Milan: ŠALA (ŽERT). Drama u dva dijela. Prema istoimenom romanu dramatizirao Miodrag Ilić.
Beogradsko dramsko pozorište.
Red. Aleksandar Ognjanović. Sc. i kost. Vladislav Lalicki.
28.06.1976 - 14.06.1978. 2 pred.
Sc. gl. Radomir Petrović.

13429 D
Cesarec, August: CAREVA KRALJEVINA. Prema romanu A. Cesarca adaptirali Želimir Mesarić i Zvonimir Mrkonjić.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Andrija Mutnjaković. Kost. Jasna Novak.
29.06.1976.

13430 D
Prica, Čedo: KRUH. Komitragična izmišljotina otkrivena u stvarnosti kroz 3 slike s više prizora.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
30.06.1976 - 25.06.1978. 4 pred.

13431 D
Marinković, Ranko: KIKLOP. Adaptirao Kosta Spaić.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Kosta Spaić. Sc. Drago Turina. Kost. Diana Kosec-Bourek. Kor. Ivica Boban.
07.06.1977. Hrvatsko narodno kazalište.

13432 D
Obaldia, René de: GOSPODIN KLEBS I ROSALIE (MONSIEUR KLEBS ET ROSALIE). Futuristička komedija. Prevela Višnja Machiedo.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Vlado Habunek. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Jasna Novak.
09.06.1977 - 14.06.1978. 2 pred.
Sc. gl. Neven Frangeš.

13433 D
Tomičić Buntauli, Eduard: GROPOVI OD ŠKATULJA. Drama.
Dramsko kazalište Gavella, Otvorena scena.
Red., sc. i kost. Eduard Tomičić Buntauli.
10.06.1977.

13434 D
Strindberg, August: SABLASNA SONATA (SPÖKSONATEN). Drama u tri čina. Preveo Tomislav Ladan.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Željko Senečić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
11.06.1977 - 20.06.1978. 2 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

13435 D
Šnajder, Slobodan: SCHOCKING. Drama.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Darko Tralić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Jasna Novak.
12.06.1977.

13436 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI.
Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Aleksandar Ognjanović. Sc. Vladislav Lalicki. Kost. Milanka Berberović.
14.06.1977.

13437 D
Krleža, Miroslav:LAMENTACIJE VALENTA ŽGANCA ZVANOG VUDRIGA. Dramatizacija IX. poglavlja romana NA RUBU PAMETI. Adaptirao Miro Međimorec.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Miro Međimorec. Sc. Mladen Domaš. Kost. Božena Sobota.
16.06.1977.

13438 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Drama u tri čina s predigrom i intermezzom.

Dramsko kazalište Gavella.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
24.06.1977 - 17.06.1979. 4 pred.
Sc. gl. Pero Gotovac.

13439 D
Mrožek, Sławomir: EMIGRANTI (EMIGRANCI). Preveli Mirjana i Mladen Martić.
Teatar u gostima, Zagreb.
Red. Tomislav Radić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Diana Kosec-Bourek.
26.06.1977.

13440 D
Brecht, Bertolt: DANI KOMUNE (DIE TAGE DER KOMMUNE). Preveo Zvonimir Mrkonjić.
Narodno pozorište Bosanske krajine, Banja Luka. Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Berislav Deželić. Kor. Milana Broš.
27.06.1977.

13441 D
Jelačić Bužimski, Dubravko: SUROVE KAZALIŠNE PRIČE ILI PRIČE IZ NAŠE ŠUME. Igra u 2 slike i s mnoštvom prizora.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Boris Švaljek. Kost. Jasna Novak. Kor. Zaga Živković.
09.06.1978 - 19.06.1979. 2 pred.

13442 D
Čehov, Anton Pavlovič: IVANOV (IVANOV). Drama u četiri čina. Preveo Borislav Mrkšić.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Jasna Novak. Kor. Zaga Živković.
10.06:1978 - 05.10.1980. 2 pred.

13443 D
Marinković, Ranko: INSPEKTOROVE SPLETKE. Vodvilj u dva dijela.
Beogradsko dramsko pozorište.
Red. Aleksandar Ognjanović. Sc. Velizar Srbljenović. Kost. Božana Jovanović. Kor. Branko Marković.
11.06.1978.
Sc. gl. Arsen Dedić.

13444 D
Trifković, Kosta: IZBIRAČICA. Šaljiva igra s pjevanjem u tri čina. Adaptirala Vida Ognjenović.
Beogradsko dramsko pozorište.
Red. Vida Ognjenović. Sc. Mihajlo Simidrijević. Kost. Ljiljana Dragović.
12.06.1978.
Sc. gl. Vartkes Baronijan.

13445 D
Feydeau, Georges: GOSPODIN LOVAC (MONSIE-UR CHASSE!). Preveo Vladimir Gerić. Adaptirao Božidar Violić.
Teatar u gostima, Zagreb.
Red. Božidar Violić. Sc. Anela Radić. Kost. Zlatko Bourek.
16.06.1978.

13446 D
Ćopić, Branko: PEPO BANDIĆ. Dramatizirao kao monodramu Mirko Merle.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Mirko Merle. Izvodi Đuro Utješanović.
18.06.1978.

13447 D
Beckett, Samuel: O, DIVNI DANI (HAPPY DAYS; OH, LES BEAUX JOURS!). Prevela Alka Škiljan.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Ranka Mesarić. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
19.06.1978.

13448 D
Senečić, Željko: OTMICA. Komedija.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Nenad Puhovski. Sc. Željko Senečić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
21.06.1978.

13449 D
Tucić, Srđan: POVRATAK. Drama u jednom činu.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
23.06.1978 - 04.10.1980. 4 pred.

13450 D
Shakespeare, William: NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE (TWELFTH NIGHT OR WHAT YOU WILL). Komedija. Preveo Vladimir Gerić. Dramsko kazalište Gavella.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak. Kor. Zaga Živković.
24.06.1978 - 13.06.1979. 2 pred.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

13451 D
Léautier, Gilbert: AGATA (LA DÉMARIEUSE). Jednočinka. Prevela Vlasta Gotovac.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Želimir Mesarić. Sc. i kost. Miše Račić.
26.06.1978 - 21.06.1979. 2 pred.
Sc. gl. Branislav Živković.

13452 D
Jovanović, Dušan: GENERACIJE (GENERACIJE). Prevela Ljiljana Medaković.
Narodno pozorište Bosanske krajine, Banja Luka.
Red. Aleš Jan. Sc. Sava Šandorov. Kost. Dušanka Šandorov.
27.06.1978.

13453 D
Kozarac, Ivan: DUKA BEGOVIĆ (ŽIVOT OD KOMADA). Komad u dva dijela (7 slika). Adaptirali Miroslav Slavko Mađer i Fabijan Šovagović.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Ivan Marton. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Izvodi Fabijan Šovagović.
28.06.1978.

13454 D
Pekić, Borislav: BUĐENJE VAMPIRA. Tragikomedija u dva dijela.
Beogradsko dramsko pozorište, Beograd.
Red. Dimitrije Jovanović. Sc. Velizar Srbljenović. Kost. Nadežda Perović.
14. 06. 1979.
Sc. gl. Šaša Radosavljević.

13455 D
Ionesco, Eugene: POZDRAVI (LES SALUTATIONS). Scenarij: Ivica Boban i kolektiv.
Kazališna radionica »Pozdravi«, Zagreb.
Red., sc. i kost. Ivica Boban.
15.06.1979.

13456 D
Mrožek, Sławomir: KLAONICA (RZEŽNIA). Farsa. Preveo Srećko Capar.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
16.06.1979.

13457 D
Andrić, Ivo: ANIKINA VREMENA. Dramatizirao Gradimir Mirković.
Narodno pozorište Bosanske krajine, Banja Luka.
Red. Gradimir Mirković. Sc. i kost. Vladimir Marenić. Kor. Bratislav Grbić.
18.06.1979.
Sc. gl. Vlado Milošević.

13458 D
Komanin, Žarko: PELINOVO. Drama.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak. Kor. Ivanka Šerbedžija.
20.06.1979.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

13459 D
Brešan, Ivo: SMRT PREDSJEDNIKA KUĆNOG SAVJETA. Groteska u 9 slika. Dramsko kazalište Gavella.
Red. Marin Carić. Sc. Drago Turina. Kost. Ruta Knežević.
24.06.1979 - 01.10.1980.
Sc. gl. Arsen Dedić.

13460 D
Bajsić, Zvonimir: GLE, KAKO DAN LIJEPO POČINJE! Komedija.
Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
25.06.1979.
Sc. gl. Vesna Šir.

13461 D
Schiller, Friedrich: RAZBOJNICI (DIE RÄUBER). Drama u pet činova. Preveli Truda i Ante Stamać.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Želimir Mesarić. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
26.06.1979.
Sc. gl. Neven Frangeš.

13462 D
Šeligo, Rudi: LEPA VIDA (LEPA VIDA).
Slovensko narodno gledališče, Maribor.
Red. Franci Križaj. Sc. Avgust Lavrenčič. Kost. Vlasta Hegedušić. Kor. Iko Otrin.
28.06.1979.
Sc. gl. Darjan Božič.

13463 D
Nušić, Branislav: OŽALOŠĆENA PORODICA. Komedija u tri čina.
Narodno pozorište Bosanske krajine, Banja Luka. Red. Josip Lešić. Sc. Živorad Pećanić. Kost. Vesna Radović. Kor. Slavko Pervan.
24.09.1980.
Sc. gl. Franjo Petrušić.

13464 D
Shakespeare, William: MJERA ZA MJERU (MEASURE FOR MEASURE). Preveli Matej Bor i Anuša Sodnik.
Slovensko narodno gledališče, Ljubljana.
Red. Georgij Paro. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Marija Žarak.
25.09.1980.
Sc. gl. Tomaž Pengov.

13465 D
Stefanovski, Goran: DIVO MESO (DIVLJE MESO).
Dramski teatar, Skopje.
Red. Slobodan Unkovski. Sc. Meta Hočevar. Kost. Elena Dončeva-Tančeva.
26.09.1980.

13466 D
Popović, Aleksandar: USPOMENE BISE HERIHTERKE.
Društveni dom Trešnjevka, Otvorena kazališna grupa, Zagreb.
Red. Bogdan Jerković.
27.09.1980.

13467 D
Havel, Václav: AUDIJENCIJA (AUDIENCE). Jednočinka. Preveo Ivan Kušan.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Željko Senečić.
28.09.1980.

13468 D
Havel, Václav: IZLOŽBA (VERNISÁŽ). Jednočinka. Preveo Ivan Kušan.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Božidar Violić. Sc. i kost. Željko Senečić.
28.09.1980.

13469 D
Vampilov, Aleksandr Valentinovič: JEDNOG LETA U ČULIMSKU (PROŠLYM LETOM V ČULIMSKE).
Beogradsko dramsko pozorište, Beograd.

Red. Slavenko Saletović. Sc. Velizar Srbljenović.
30.09.1980.

13470 D
Shakespeare, William: RICHARD II (THE TRAGEDY OF KING RICHARD THE SECOND). Tragedija. Preveo Vladimir Gerić.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
02.10.1980.
Sc. gl. Neven Frangeš.

13471 D
Shakespeare, William: HENRY IV (THE HISTORY OF HENRY THE FOURTH). Dramska kronika. Preveo Vladimir Gerić. Adaptirao Ivica Kunčević.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
03.10.1980.

13472 D
Sofoklo: ANTIGONA (ANTIGÓNĒ).
Dramska grupa Centra za jezike, Zagreb.
04.10.1980.

13473 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI.
Teatar u gostima, Zagreb.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Jasna Novak.
06.10.1980.

13474 D
Nepoznati kotorski pisac: LUKRECIJA ILI ŽDERO. Stara kotorska komedija iz XVII. stoljeća. Adaptirao Petar Kolendić.
Crnogorsko narodno pozorište, Titograd.
Red. Dubravko Bibanović. Sc. Slobodan Perišić. Kost. Lada Uskoković. Kor. Antun Marinić.
07.10.1980.

13475 D
Strindberg, August: VJEROVNICI (FÖRDRINGSÄ-GARE). Jednočinka. Prevela Snježka Knežević. Dramsko kazalište Gavella.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
08.10.1980.

13476 D
Pekić, Borislav: CINCARI ILI KOREŠPONDENCIJA. Dramatizirao Borislav Mihajlović Mihiz.
Atelje 212, Beograd.
Red. Arsa Jovanović. Sc. Milena Ničeva i Arsa Jovanović. Kost. Milena Ničeva.
09.10.1980.
Sc. gl. Dušan Karnović.

13477 D
De Filippo, Eduardo: ŠJORA FILE (FILUMENA MARTURANO). Komedija u tri čina. Adaptirali Slavko Mijić i Vladimir Rismondo. Lokalizirao Ivo Marjanović.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Vida Tucan.
10.10.1980.

13478 D
Coburn, Dean Lee: PARTIJA REMIJA (THE GIN GAME). Tragikomedija. Preveli Ranka Gregorić i Alizabeta Guelmino.
Dramsko kazalište Gavella.
Red. Jakov Sedlar. Sc. Miše Račić. Kost. Ranka Gregorić.
11.10.1980. - 15.10.1980. 2 pred.

13479 D
Lazarević, Laza: ŠVABICA. Adaptirao Miloš Lazin.
Narodno pozorište, Sombor.
Red. Miloš Lazin. Sc. Miodrag Tabački.
12.10.1980.

13480 D
O'Casey, Sean: SJENA BORCA (THE SHADOW OF A GUNMAN). Preveo Dinko Podrug.
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. Denis Carrev. Sc. i kost. Velimir Domitrović.
14.10.1980.

A. B. -Š.

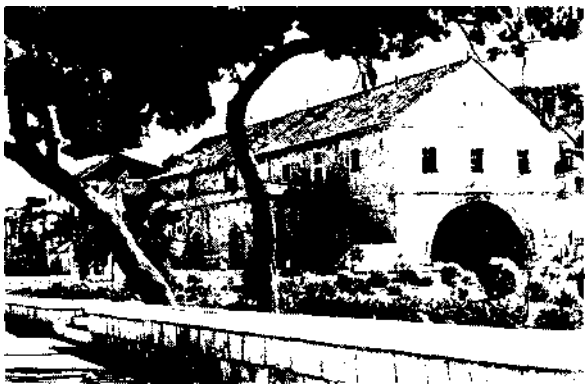
DANI HVARSKOG KAZALIŠTA, HVAR
(1974-)

Dani hvarskog kazališta utemeljeni su godine 1974. kao jedinstvena manifestacija posvećena hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu, koja se sastoji od znanstvenog skupa i popratnih kazališnih priredbi. Održavaju se svake godine, četiri ili pet dana u mjesecu svibnju, na scenskim prostorima grada Hvara, prvenstveno u hvarskom kazalištu, jednoj od najstarijih evropskih kazališnih dvorana (izgrađena je nad Arsenalom 1612. godine). Pokretači i organizatori jedinstvene znanstveno-scenske priredbe Dani hvarskog kazališta jesu Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti iz Zagreba, Čakavski sabor iz Splita (od godine 1980: Književni krug Split) i Skupština općine Hvar.

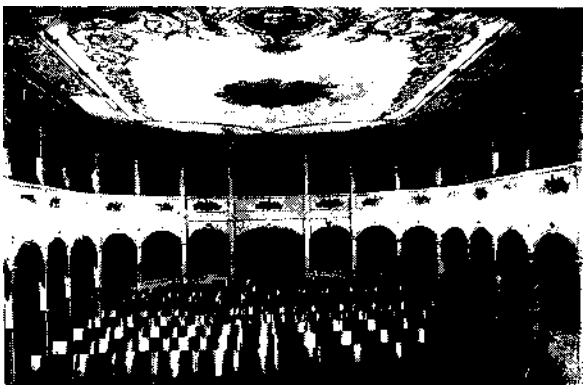
Prema zamisli Dana, njihov kazališni dio teži oživljavanju hrvatske dramske baštine. Ta specifična vezanost uz tematiku znanstvenih skupova utječe na njegov repertoar i na izbor scenskih sudionika. Sudjeluju profesionalne i amaterske teatarske institucije koje na svom redovnom repertoaru izvode djela iz onog razdoblja kojemu je posvećen godišnji simpozij, ili im je njegova tema povod za dramske premijere; nastupaju grupe i pojedinci što svojim estradnim i recitativnim izvođenjem hrvatskih književnih djela scenski ilustriraju njihovo književno-povi-jesno i teatrološko značenje. Na taj način repertoar Dana ostvaruje svojevrsnu dijakronijsku scensku antologiju hrvatske dramske literature od njezinih početaka do danas.

Programi (kazališne cedulje) predstava izvedenih na Danima hvarskog kazališta od 1974. do 1980. objavljeni su kao prilog zbornicima *Dani hvarskog kazališta, Eseji i građa o hrvatskoj drami i teatru* (Split, 1-1975, III-1976, IV-1977, V-1978, VI-1979, VII-1980, VIII-1981), koji sadrže referate sa znanstvenih skupova.

V. F.



Arsenal u gradu Hvaru u kojem je na gornjem katu 1612. sagrađena kazališna dvorana - pozornica Dana hvarskog kazališta



Unutrašnjost hvarskog kazališta

13481 D
Hektorović, Petar (?): PRIKAZANJE ŽIVOTA SV. LOVRINCA MUČENIKA. Dramaturški obradio Marko Fotez.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Marko Fotez. Sc. i kost. Jagoda Buić.
22.05.1974. Pozornica Veneranda.
Sc. gl. Ivan Bošković.

13482 D
Gundulić, Ivan - **Kunčević,** Ivica: PRIKAZANJE DUBRAVKE LJETA GOSPODNJEGA MCMLXXIII. Pastirska igra u tri čina. Adaptirao I. Kunčević. Glazba Jakova Gotovca.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Škomrlj.
23.05.1974. Pozornica Veneranda.

13483 D
Molière - Tudišević, Marin: NAUK OD MUŽOVA. Komedija u tri ata. Prema Molièreovoj komediji L'ÉCOLE DES MARIS. Preveo i obradio M. Tudišević.
Kazalište Marina Držića. Dubrovnik.
Red. Arsa Jovanović. Sc. Florika Malureanu. Kost. Ljerka Kalčić.
24.05.1974. Hvarsko kazalište.
Sc. gl. Đelo Jusić.

13484 D
Kozarac, Ivan - **Mađer,** Miroslav Slavko: ĐUKA BEGOVIĆ (ŽIVOT OD KOMADA). Drama u dva dijela (7 slika). Za scenu priredio /prema romanu ĐUKA BEGOVIĆ I. Kozarca/ M. S. Mađer.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Ivan Marton. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
25.05.1974. Pozornica Veneranda.
Sc. gl. Dragutin Savin.

13485 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u tri čina.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Vladimir Gerić. Sc. i kost. Inge Kostinčer.
26.05.1974. Hvarsko kazalište.

13486 D
Lucić, Hanibal: ROBINJA. Dramaturški obradio Marin Carić.

Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Marin Carić.
Premijera: 28.05.1975. Hvarsko kazalište.
Sc. gl. Drago Mlinarec.Vizualna oprema: Gorki Žuvela.

13487 D
Nepoznati kotorski pisac: LUKRECIJA ILITI ŽDE-RO. Komedija u tri ata. Za suvremenu pozornicu priredio Anton Kolendić.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
29.05.1975. Hvarsko kazalište.
Sc. gl. Đelo Jusić.

13488 D
Benetović, Martin: HVARKINJA. Komedija od Bogdana. Pokladna komedija u dva dijela.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Joško Juvančić. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Ingrid Begović.
31.05.1975. Hvarsko kazalište.
Sc. gl. Igor Kuljerić.

13489 D
ROBINJA. Pučka varijanta ROBINJE s Paga u izvođenju mještana. /Obnovio Ante Zemljar./
01.06.1975. Gradski trg.

13490 D
Nepoznati autor: KOMEDIJA OD RASKOTA. Jelšanska seljačka komedija s kraja XVI. stoljeća.
Priredio i dopunio Nikica Kolumbić.
Dramska družina KUD-a »Dr. Orest Žunković«, Hvar.
Red. kolektiv. Sc. Nikša Barišić. Kost. Margita Gavrilović.
26.05.1976. Hvarsko kazalište.
Sc. gl. Tomislav Domančić.

13491 D
Kanavelić, Petar (?): ŠIMUN DUNDURILO. Komedija iz XVII. stoljeća. Dramaturški obradio Ante Jelaska.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Margita Gavrilović.
27.05.1976. Hvarsko kazalište.

13492 D
Nalješković, Nikola: SLUŠKINJE. Komedija-farsa u dva dijela. Prema Nalješkovićevim farsama priredio Anton Kolendić.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
28.05.1976. Hvarsko kazalište.
Sc. gl. Ljubo Kuntarić.

13493 D
Palmotić, Junije: ATALANTA. Pastoralna melodrama u tri ata, prvi put izvedena u Dubrovniku, godišta 1629. Adaptacija: Marko Fotez.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Marko Fotez.
Praizvedba/adaptacije/: 29.05.1976. Hvarsko kazalište.
Scenski i kostimski rekviziti: Zvonko Šuler.

13494 BG
STARI PLESOVI I PJESME OTOKA HVARA.
KUD »Vrboska«, Vrboska.
30.05.1976. Ispred Lođe.

13495 D
Držić, Marin: NOVELA OD STANCA.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Marin Gozze. Kost. Dubravka Kunčević i Marin Gozze. Kor. Sulejman Muratović.
30.05.1976. Hvarsko kazalište.
Sc. gl. Antun Simatović.

13496 G
Bombardelli, Silvije: GOVORENJE MIKULE TRUDNEGA. Kantata za mješoviti zbor i mali instrumentalni ansambl prema istoimenoj poemi Marina Franičevića.
Dir. Sandro Zaninović.
Praizvedba: 25.05.1977. Hvarsko kazalište.
Izvedeno kao posljednja točka SVEČANE AKADEMIJE u čast 85. rođendana druga Tita i 40-godišnjice njegova dolaska na čelo Partije, 1892-1937-1977. (Program SVEČANE AKADEMIJE: INTERNACIONALA, HEJ, SLAVENI, LIJEPA NAŠA DOMOVINO. Zbor KUD-a »Dr. Orest Žunković«, Hvar; Vladimir Nazor: TITOV NAPRIJED. Recitira Marija Crnobori; Ivan Matetić Ronjgov: PJESMA SLOBODI. Zbor KUD-a »Dr. Orest Žunković«, Hvar; Braslav Borozan - Silvije Bombardelli: RODI GODINA, RODILA TI PŠENICA. Korska recitacija. Zbor Hrvatskoga narodnog kazališta, Split.

13497 D
Nepoznati autor - Fotez, Marko: BARON TAMBURLANOVIČ ILITI PELDA NERAZUMNOGA POTROŠLIVCA. Igrokaz v treh pokazeh. Napisal ga je i skup složil nepoznati autor, a predelal i za današnji tijater pripravil Marko Fotez.
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Pavle Vojković. Kost. Vida Tucan. Kor. Eva Morandini.
26.05.1977. Hvarsko kazalište.

13498 D
Bruère Desrivaux (Bruerović), Marko: VJERA IZNENADA. Komedija.
Studentski teatar »Lero«, Dubrovnik.
Red. Jakša Zlodre. Sc. i kost. Doris Kristić. Kor. Gracija Radojević.
27.05.1977. Hvarsko kazalište.
Sc. gl. Paola Dražić.

13499 D
Stulli (Stulić), Vlaho: KATE KAPURALICA (KATE SUKURICA). Komedija megju vratima od peskarije učinjena u Dubrovniku 1800. od V. S. Dramaturška obradba i režija godine 1966: Marko Fotez.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. obnove Vlatko Perković. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović.
28.05.1977. Hvarsko kazalište.

13500 D
Brezovački, Tito (Tituš): SVETI ALEKSI.

Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Georgij Paro. Sc. Zvonimir Agbaba. Kost. Ruta Knežević.
Premijera: 29.05.1977. Gradski trg.
Sc. gl. Pero Gotovac.

13501 D
Krleža, Miroslav: BALADE PETRICE KEREMPUHA.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Rade Šerbedžija. Sc. Mladen Domaš. Kost. Ika Škomrlj.
10.05.1978. Hvarsko kazalište.
Sc. gl. Željko Vukmirica.

13502 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI. Izvorna narodna komedija s pjevanjem i plesom u tri čina. Scenska glazba: Ivan Zajc - Franjo Pokorny.
Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
11.05.1978. Hvarsko kazalište.

13503 D
Nemčić, Antun: KVAS BEZ KRUHA ILI TKO ĆE BITI VELIKI SUDAC? Vesela igra.
Akademija za kazalište, film i televiziju, Akademska scena, Zagreb.
Nastavnik: Božidar Violić. Red. Dejan Šorak. Sc. Drago Turina. Kost. Danica Dedijer.
12.05.1978. Hvarsko kazalište.

13504 D
Bogović, Mirko: MATIJA GUBEC, KRALJ SELJAČKI. Tragedija u pet čina (dva dijela).
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. i kost. Miše Račić.
13.05.1978. Hvarsko kazalište.
Sc. gl. Sandro Zaninović.

13505 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJO. Drama u četiri čina.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
10.05.1979. Hvarsko kazalište.
Sc. gl. Đelo Jusić.

13506 D
Vojnović, Ivo: SUTON. (Drugi dio DUBROVAČKE TRILOGIJE.)
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Miše Martinović. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
11.05.1979. Hvarsko kazalište.

13507 D
Tucić, Srđan: POVRATAK. Drama u jednom činu.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Mise Račić. Kost. Jasna Novak.
12.05.1979. Hvarsko kazalište.

13508 D
Krleža, Miroslav: TRAGOM PJESNIKA. Scenski kolaž iz lirsko-dramskog djela M. Krleže. Sastavio i komentar napisao Marijan Matković.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
Premijera: 15.10.1980. Hvarsko kazalište.

13509 D
Krleža, Miroslav: U AGONIJI. Drama u tri čina.
Teatar u gostima, Zagreb.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Duško Jeričević. Kost. Jasna Novak.
16.10.1980. Hvarsko kazalište.

13510 D
Krleža, Miroslav: NEPOZNAT NETKO. Oratorij. Scenska adaptacija: Tomislav Durbešić.
Akademija za kazalište, film i televiziju, Zagreb.
Red. Tomislav Durbešić.
17.10.1980. Hvarsko kazalište.

13511 D
/Krleža,Miroslav/: KRLEŽIN OBRAČUN S NAMA. Tekstove M. Krleže izabrao Rade Šerbedžija.
Red. Dino Radojević. Izvodi Rade Šerbedžija.
18.10.1980. Hvarsko kazalište.

V. F.

SUSRETI PROFESIONALNIH KAZALIŠTA HRVATSKE, SLAVONSKI BROD (1974-)

Prva smotra kazališnih ostvarenja profesionalnih kazališta Hrvatske održana je u Slavonskom Brodu od 28. rujna do 11. listopada 1974. pod imenom Susret profesionalnih kazališta Hrvatske. Organizirali su ga Odbor za koordinaciju profesionalnih kazališta Prosvjetnog sabora Hrvatske, Radničko sveučilište »Đuro Salaj«, Slavonski Brod i Centar za kulturu u Slavonskom Brodu. U okviru programa prve smotre održana je i konstituirajuća skupština Zajednice kazališta Hrvatske, pa će od godine 1975. ona biti organizator Susreta uz Odbor Susreta kazališta Hrvatske u Slavonskom Brodu. Godine 1977. smotra se održava pod

imenom Susreti kazališta u Slavonskom Brodu, ali će se kasnije pridjev »profesionalnih« ponovo vraćati i nestajati iz imena. Godine 1980. došlo je do spora između većega dijela članova Zajednice kazališta Zagreba i Odbora Susreta u Slavonskom Brodu, poglavito u pogledu izbora predstava za Susrete, pa te godine većina zagrebačkih kazališta nije sudjelovala na smotri.

U okviru programa Susreta prvih su se godina održavale popratne manifestacije, kao što su radni skupovi, savjetovanja i tematski razgovori o profesionalnoj kazališnoj djelatnosti u Hrvatskoj. Izložbe o kazališnoj umjetnosti činile su stalan dio programa Susreta (fotografije, plakata, kostima i si.). Premda zamišljeni kao smotra jednogodišnje produkcije hrvatskih kazališta za koju su teatri sami birali najbolju predstavu kojom će se predstaviti slavonskobrodskoj publici, Susreti su s vremenom počeli poprimati obilježje festivala. Ocjenjivačka komisija dodjeljivala je nagrade najboljim ostvarenjima, a gledatelji su poslije svake predstave glasali za zasebnu »Nagradu publike«. Dio kazališnih radnika, sudionika Susreta, protivio se ideji da Susreti postanu festival sa selekcioniranim programom, te je sukob dvaju koncepata ugrozio daljnje održavanje Susreta i naposljetku doveo do njihova gašenja.

Susreti profesionalnih kazališta Hrvatske u Slavonskom Brodu ipak su odigrali pozitivnu ulogu u okupljanju i druženju kazališnih djelatnika, omogućujući pokrajinskim kazalištima predstavljanje prisutnoj zagrebačkoj kazališnoj kritici.

LM.

13512 D
Šehović, Feđa: FALSITAT ILI GDJE SU VAM LICA.
Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Drago Turina. Kost. Ljubica Wagner.
28.09.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13513 D
Brezovački, Tituš (Tito): MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK. Komedija v treh dogodov.
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Berislav Deželić.
29.09.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Milivoj Rihtarić.

13513 a D
Bakarić, Tomislav: ANNO DOMINI 1573.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. i sc. Petar Večak. Kost. Ingrid Begović.
01.10.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13514 D
Ostrovski, Aleksandr Nikolajevič: VUCI I OVCE (VOLKI I OVCY). Komedija u pet činova.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Radoslav Dorić. Sc. Antun Žunić. Kost. Vesna Ronić.
02.10.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13515 D
Držić, Marin: SKUP.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Košta Spaić. Sc. i kost. Hans Georg Schafer.
03.10.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13516 D
Krleža, Miroslav: GOSPODA GLEMBAJEVI. Drama u tri čina.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
4.10.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13517 D
Hadžić, Fadil: DOBRO JUTRO, LOPOVI. Komedija u dva sasvim različita čina.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Miše Račić. Kost. Ljubica Wagner.
05.10.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

13518 D
Anouilh, Jean: ANTIGONA (ANTIGONE).
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. i Sc. Božidar Smiljanić. Kost. Karlo Klemenčić.
06.10.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13519 D
Novak, Slobodan: MIRISI, ZLATO I TAMJAN. Drama u dva dijela. /Istoimeni roman dramatizirao Božidar Violić./
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Božidar Violić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
08.10.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13520 D
Stulli (Stulić), Vlaho: KATE KAPURALICA. Komedija.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Tomislav Radić. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
09.10.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13521 D
Smoje, Miljenko: ROKO PRVI KRVOLOK ILI ČA JE ŽIVOT NEGO FANTAŽIJA.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Ante Jelaska. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Ksenija Jeričević.
10.10.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13522 D
García Lorca, Federico: DOM BERNARDE ALBE (LA ČASA DE BERNARDA ALBA). Drama u tri čina.
Narodno kazalište, Zadar.
Red. Petar Šarčević. Sc. Zdenko Venturini. Kost. Vjera Ivanković.
11.10.1974. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13523 D
Krleža, Miroslav: HRVATSKA RAPSODIJA.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Miro Međimorec. Sc. Drago Turina. Kost. Inge Kostinčer i Ika Škomrlj.
06.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

13524 D
Gervais, Drago: DUHL Komedija va tri čina. Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Antun Žunić. Kost. Ksenija Jeričević. Kor. Zaga Prijić.
07.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13525 D
Horvath, Ödön von: PRIČE IZ BEČKE ŠUME (GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD). Pučki komad u tri dijela. Preveo Zvonimir Mrkonjić.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Kosta Spaić. Sc. Hans Georg Sehafer. Kost. Diana Kosec-Bourek. Kor. Gordana Omeragić-Mustanagić.
08.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«

13526 D
Ćopić, Branko: ODUMIRANJE MEĐEDA.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Joško Juvančić. Sc. Duško Jeričević. Kost. Ksenija Jeričević.
09.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Zvonko Presečki.

13527 D
Hochhuth, Rolf: LIZISTRATA I NATO (LYSI-STRATE UND DIE NATO). Komedija u dva dijela (4 slike). Preveo Đorde Šaula.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Petar M. Teslić. Sc. Karlo Klemenčić. Kost. Ljiljana Radonjić.
10.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13528 D
Pirandello, Luigi: TAKO JE /AKO VAM SE ČINI/ (COSÌ È /SE VI PARE/). Preveo Ivo Juriša.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Ingrid Begović.
11.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13529 D
Andersen, Hans Christian - **Yendt,** Maurice: CAREV SLAVUJ. Dramska igra za djecu prema istoimenoj priči H. Ch. Andersena. Preveo Ljudevit Bauer.
Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Red. Karel Brožek. Sc. i kost. Alois Tománek. Kor. Silvija Hercigonja.
12.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13530 D
Vojnović, Ivo: EKVINOCIJ. Drama u četiri čina.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Ivica Kunčević. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
13.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Đelo Jusić.

13531 D
Begović, Milan: BEZ TREĆEGA. Drama u tri čina.
Gradsko kazalište, Virovitica.
Red. Borislav Mrkšić. Sc. Josip Strmečki.
14.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13532 D
Bond, Edward: PRIZORI O SMRTI I NOVCU (BIN-

GO). Prevela Giga Gračan uz suradnju Vesne Arsovski i Vjerana Zuppe.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Mile Korun. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
15.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13533 D
Nash, Richard N.: TRGOVAC KIŠOM (RAINMAKER). Komedija. Prevela Sonja Bašić.
Teatar u gostima, Zagreb.
Red. Jaroslav Horan. Sc. Zvonimir Šuler. Kost. Diana Kosec-Bourek.
16.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Ozren Depolo.

13534 D
De Filippo, Eduardo: SUBOTA, NEDJELJA I PONEDJELJAK (SABATO, DOMENICA E LUNEDI). Komedija u tri čina. Preveo Borislav Mrkšić.
Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Bogdan Jerković. Sc. Berislav Deželić. Kost. Ljubica Wagner.
17.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13535 D
De Filippo, Eduardo: ŠJORA FILE (FILUMENA MARTURANO). Komedija u tri čina. U splitsku čakavštinu preveli Slavko Mijić i Vladimir Rismondo. Lokalizirao Ivo Marjanović.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miodrag Mijo Adžić. Kost. Vida Tućan.
18.10.1975. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13536 G
Držić, Marin - **Fotez,** Marko - **Stražičić,** Stijepo - **Jusić,** Đelo: DUNDO MAROJE '72. Muzička komedija u dva dijela. Uglazbio Đ. Jusić
Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Vlado Stefančić. Dir. Pero Gotovac. Kor. Tihana Škrinjarić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Škomrlj.
02.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13537 D
Prica, Čedo: KRUH. Komičnotragična izmišljotina otkrivena u stvarnosti kroz 3 slike s više prizora.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Miše Račić. Kost. Ruta Knežević.
03.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13538 D
Machiavelli, Niccolò: MANDRAGOLA (MANDRAGOLA). Preveo Ivo Frangeš.
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. Petar Veček. Sc. i kost. Velimir Domitrović.
04.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Dragutin Novaković Šarli.

13539 D
Ogrizović, Milan: HASANAGINICA. Drama u tri čina. Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Diana Kosec-Bourek.
05.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13540 D
Popović Sterija, Jovan: ŽENIDBA I UDADBA.
Narodno pozorište, Sombor.
Red. Dejan Mijač. Sc. Vladimir Marenić. Kost. Branka Petrović.
06.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13541 D
Hadžić, Fadil: PET LUDIH SINOVA. Apstraktna komedija u dva dijela.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Želimir Orešković. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
09.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«. Sc. gl. Milan Arko.

13542 D
Anouilh, Jean: POZIV U DVORAC (L'INVITATION AU CHÂTEAU). Komedija u pet činova. Preveo Vlado Habunek.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Vlado Habunek. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Ika Škomrlj.
10.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13543 D
Kompanjet, Zoran: ŠETE BANDJERE. Komedija u dva dijela.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Francesco Macedonio. Sc. Sveta Jovanović. Kost. Ljiljana Dragović. Kor. Milan Krištofić.
11.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13544 D
Bakarić, Tomislav: MALJ KOJI UBIJA. Prikazanje u dva dijela.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj i Danica Dedijer.
12.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13545 D
Begović, Milan: AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI. Komedija u tri čina s pjevanjem. U me-dučinovima: U KONOBI KOD ŠPIRA DEMEJANE. Prizori. Napisao Ivo Marjanović. Adaptirao Marin Carić.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Naida Kro-mić.
13.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«. Sc. gl. Eduard Tudor.

13546 D
Brlić-Mažuranić, Ivana: ŠUMA STRIBOROVA. Bajka u 3 slike. Dramatizirao Vojmil Rabadan.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Jan Ozabal. Sc. Bohdan Slavík. Lutke Bohdana Slavíka.
14.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13547 D
Jirsak, Mirko: KARNEVAL CVRČAKA. Scenski prikaz romana u 15 slika. Dramatizirao Drago Kekanović.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Branko Mešeg. Sc. Branimir David Kusik. Kost. Jelena Bauer.
14.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Dragutin Savin.

13548 D
Senker, Boris - **Mujičić,** Tahir - **Škrabe,** Nino: DOMAGOJ ADA. Priobalni triptih...
Glumačka družina »Histrion«, Zagreb.
Red. Zlatko Vitez. Sc. Vatroslav Kuliš i Zlatko Kauzlarić Atač.
15.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13549 D
Kušan, Ivan: ČARUGA. Raspjevani pučki igrokaz s pucanjem i umorstvom.
Teatar u gostima, Zagreb.
Red. Tomislav Radić. Sc. Anela Radić. Kost. Zlatko Bourek.
16.10.1976. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Ozren Depolo.

13550 D
Novaković, Slobodan: UZ MARŠALA TITA. Scenski prikaz.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Ružica Lorković. Sc. Vladimir Androić.
08.10.1977. Ispred Spomen-doma »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Zoran Cikavac.

13551 D
Krleža, Miroslav: VUČJAK. Drama u tri čina s predigrom i intermezzom.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Joško Juvančić. Sc. Kamilo Tompa. Kost. Jasna Novak.
08.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Pero Gotovac.

13552 D
Šnajder, Slobodan: METASTAZA.
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. Miro Međimorec. Sc. Drago Turina. Kost. Doris Kristić. Lutke Jure Žaje.
09.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Dragutin Novaković Sarli.

13553 D
Šembera, Slobodan: I TO LJUDI GOVORE. Monodrama.
Teatar ITD, Zagreb.
Izvodi Slavko Brankov.
09. i 14.10.1977. Podrumska scena Spomen-doma »Đuro Salaj«. 2 pred.

13554 D
Grgić, Milan: VISOKO PRIZEMLJE. Komedija u dva odijela.
Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Želimir Orešković. Sc. Drago Turina. Kost. Ljubica Wagner.
10.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13555 D
Ćopić, Branko: OSMA OFANZIVA. Monodrama.
Teatar ITD, Zagreb.
Izvodi Đuro Utješanović.
10. i 14.10.1977. Podrumska scena Spomen-doma »Đuro Salaj«. 2 pred.

13556 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Tomislav Radić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Maja Galaso.
11.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«. 2 pred.

13557 D
Petan, Žarko - **Crnčević,** Brana - **Zec,** Zoran: POLITIČKA BAJKA.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Noćna scena (kabaretski program), Zagreb.
Red. Darko Tralić.
11.10.1977. Podrumska scena Spomen-doma »Đuro Salaj«.

13558 D
Krleža, Miroslav: GALICIJA (U LOGORU). Drama u tri čina.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Asim Bukva.
12.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13559 D
García Lorca, Federico: KRVAVA SVADBA (BODAS DE SANGRE). Tragedija u tri čina.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. i sc. Petar Šarčević. Kost. Ingrid Begović.
13.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Boro Tamindžić.

13560 D
Glumac, Branislav: ZAGREPČANKA. Adaptacija istoimenog romana.
Hrvatsko narodno kazalište, Kazališni klub, Zagreb.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Zlatko Šimunović.
13.10.1977. Podrumska scena Spomen-doma »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Boško Petrović.

13561 D
Kušec, Mladen: ČUDO U ORMARU.
Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Red. Dunja Tot-Šubajković. Sc. Višnja Tamhina. Kost. Danica Dedijer.
14.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«. 2 pred.
Sc. gl. Hrvoje Hegedušić.

13562 D
Simović, Ljubomir: HASANAGINICA.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.

Red. Ante Jelaska. Sc. Miomir Denić. Kost. Peđa Dapić.
15.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13563 D
Ludwig, Volker - **Lücker,** Reiner: PA TO JE DA POŠIZIŠ! (MANNOMANN). Preveli Truda i Ante Stamać.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Dino Radojević. Sc. i kost. Drago Turina.
16.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«. 2 pred.

13564 D
Durbešić, Tomislav: RASPUĆIN I OSTALI (VA BANQUE).
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Tomislav Durbešić. Sc. Velimir Domitrović. Kost. Danica Dedijer.
17.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Maska: Halid Redžebašić.

13565 D
Shakespeare, William: MACBETH (THE TRAGEDY OF MACBETH). Preveo Josip Torbarina.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
18.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Neven Frangeš.

13566 D
Abélard, Pierre: HELOISE ABÉLARDU (LETTRES À ABÉLARD). Monolog. Preveo Vojmir Vinja.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Tomislav Radić. Izvodi Milka Podrug-Kokotović.
18.10.1977. Podrumska scena Spomen-doma »Đuro Salaj«.

13567 D
Marinković, Ranko: INSPEKTOROVE SPLETKE. Vodvilj.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Kosta Spaić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Diana Kosec-Bourek. Kor. Gordana Omeragić-Mustanagić.
19.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Arsen Dedić.

13568 D
Kočić, Petar: JAZAVAC PRED SUDOM.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Vanča Kljaković. Sc. Miše Račić. Kost. Jasna Novak.
20.10.1977. Spomen-dom »Đuro Salaj«. 2 pred.

13569 D
Krleža, Miroslav: SVJETLOST NA MRTVOJ STRAŽI. Poetski recital. Izabrao i dramatizirao Mladen Škiljan.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Mladen Škiljan. Sc. Aleksandar Augustinčić. Kost. Diana Kosec-Bourek.
09.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13570 D
Marinković, Ranko: GLORIJA. Mirakl u 6 slika.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Hrvatska drama, Rijeka.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Velibor Radonjić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić.
09.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Suradnik za pokret: Tihana Škrinjarić.

13571 D
Držić, Marin: SKUP (L'AVARO). Komedija u tri čina. Adaptirao Giuseppe Maffioli. Preveli Elvia Malusá i G. Maffioli.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Talijanska drama, Rijeka.
Red. Giuseppe Maffioli. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Ružica Nenadović-Sokolić. Kor. Milan Kristofić.
10.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13572 D
Čehov, Anton Pavlovič: IVANOV (IVANOV). Drama u četiri čina. Preveo Borislav Mrkšić.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Jasna Novak.
11.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Neven Frangeš. Suradnik za pokret: Zaga Živković.

13573 D
Stulli (Stulić), Vlaho: KATE KAPURALICA (KATE SUKURICA). Komedija megju vratima od peskarije učinjena u Dubrovniku 18... od V. S. Dramaturški obradio Marko Fotez.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Vlatko Perković. Sc. Ante Puhalović. Kost. Margita Gavrilović.
12.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13574 D
Ustinov, Lev: GRAD BEZ LJUBAVI (GOROD BEZ LJUBVY). Igra u dva dijela. Preveli Mladen Figenwald i Branko Polić. Tekst pjesama: Jadranka Kosor.
Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. Zlatko Kauzlarić Atač. Kost. Ljubica Wagner.
13.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«. 2 pred.
Sc. gl. Hrvoje Hegedušić.

13575 D
Škrabe, Nino - **Senker,** Boris - **Mujičić,** Tahir: KAVANA TORSO. Halucinantni galgencabaret u jednom komadu s više sekvenci.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Darko Tralić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Zlatko Bourek.
13.10.1978. Kavana Hotela »Park«.
Sc. gl. Arsen Dedić.

13576 D
Matavulj, Simo: BAKONJA FRA BRNE. /Istoimenu pripovijetku dramatizirao Jakša Zlodre./
Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Red. Jakša Zlodre. Sc. Vjenceslav Richter. Kost. Ika Škomrlj.
14.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13577 D
Sartre, Jean-Paul: IZA ZATVORENIH VRATA (HUIS-CLOS). Preveo Vlado Habunek.
Hrvatsko narodno kazalište, Kazališni klub, Zagreb.
Red. Vlado Habunek. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Katarina Balogh.
15.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Song i zvuk: Dario Bulić.

13578 D
Jovanović, Dušan: OSLOBOĐENJE SKOPJA (OSVOBODITEV SKOPJA).
Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb, Radna zajednica »Oslobođenje Skopja«.
Red. Ljubiša Ristić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Višnja Postić.
16.10.1978. Sportska dvorana.
Sc. gl. »Leb i sol«.

13579 D
Freudenreich, Josip: GRANIČARI ILI PROŠTENJE NA ILIJEVU. Izvorna narodna komedija s pjevanjem i plesom u tri čina. Glazba Ivana Zajca i Franje Pokornog.
Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Georgij Paro. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač. Kor. Lili Čaki.
17.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Skulpture: Stjepan Gračan i Miro Vuco.

13580 D
PLAY ČEHOV. Preveli Borislav Mrkšič i Radovan Ivšić.
(Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED, PROSIDBA, O ŠTETNOSTI DUHANA; MEDVED', PREDLOŽENIE, O VREDE TABAKA.)
Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb, Kazališna radionica »Pozdravi«, Zagreb.
Red. Ivica Boban. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
18.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13581 D
Krleža, Miroslav: EMERIČKI. Dramatizacija prema romanu ZASTAVE. Dramatizirao Miro Međimorec.
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. Miro Međimorec. Sc. Marin Gozze. Kost. Doris Kristić.
19.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13582 D
Strindberg, August: MRTVAČKI PLES (DÖDSDANSEN). Drama u četiri čina. Prvi dio. Prevela Sonja Budak.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Matko Sršen. Sc. Eduard Griner. Kost. Ljubica Wagner. Kor. Ivica Boban.
20.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Bogdan Gagić.

13583 D
Partljič, Tone: ŠTUKE I ŠARANI (O NE, ŠČUKE PA NE). Preveo Vladimir Gerić.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Drago Turina. Kost. Danica Dedijer.
21.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13584 D
Kušan, Ivan: VAUDEVILLE. /Jednočinka prema ideji Antona Pavloviča Čehova./
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Miro Međimorec. Sc. i kost. Zlatko Kauzlarić Atač.
22.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

13585 D
Kuzmanović, Mladen - **Vitez,** Zlatko: PANOPTIKUŠ. Tragikomično spelavanje.
Glumačka družina »Histrion«, Zagreb.
Umjetničko vodstvo: Zlatko Vitez. Sc. Boris Švaljek.
Kost. Danica Dedijer. Kor. Željka Turčinović.
23.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«. 2 pred.
Sc. gl. Ivica Šimić.

13586 D
Feydeau, Georges: GOSPON LOVAC (MONSIEUR CHASSE!). Komedija u tri čina. Adaptirao Božidar Violić. Preveo Vladimir Gerić.
Teatar u gostima, Zagreb.
Red. Božidar Violić. Sc. Anela Radić. Kost. Zlatko Bourek.
23.10.1978. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13587 D
Đurković, Dejan - **Jokić,** Miroslav: ARMAGEDON. Tragedija u dva dijela.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. i sc. Oliver Viktorović. Kost. Zorana Jovanović.
09.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13588 D
Ivšić, Radovan: KRALJ GORDOGAN. Drama u pet činova.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Vlado Habunek. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Ika Škomrlj.
10.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Frano Parać.

13589 D
Ayckboum, Alan: KAKO VOLI DRUGA STRANA (HOW THE OTHER HALF LOVES). Komedija. Prevela Nada Šoljan.
Zagrebačko gradsko kazalište »Komedija«.
Red. Tomislav Radić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Maja Galaso.
11.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13590 D
Bajsić, Zvonimir: GLE, KAKO DAN LIJEPO POČINJE! Komedija.
Malo kazalište »Trešnjevka«, Zagreb.
Red. Ladislav Vindakijević. Sc. i kost. Aleksandar Augustinčić.
12.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13591 D
Durbešić, Tomislav: NASTAVAK ILI TAKO TI JE TO, MOJ DIMITRIJE.
Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb.
Red. Damir Munitić. Sc. i kost. Zlatko Bourek.
13.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13592 D
De Filippo, Eduardo: RATNI BOGATUNI (NAPOLI MILIONARIA). Adaptirali Joško Juvančić i ansambl predstave.
Kazalište Marina Držića, Dubrovnik.
Red. Joško Juvančić. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
14.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13593 D
Nušić, Branislav: PROTEKCIJA. Šala u pet činova.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Radoslav Zlatan Dorić. Sc. Dorian Sokolić. Kost. Vesna Radović. Kor. Milan Krištofić.
15.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Milenko Prodanović. Songove napisali Voja Ivanović i Zoran Bogavac.

13594 D
Mrożek, Sławomir: TRIPTIH O LISCU I PIJETLU (TRYPTYCH O LISU). Preveo Borislav Mrkšić.
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. i sc. Petar Večeк. Kost. Zdenka Jagetić i Petar Večeк.
16.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13595 D
Kishon, Ephraim: BILA JE TO ŠEVA! (HO, HO JULIA; ES WAR DIE LERCHE). Vedra žalobna igra s glazbom. Preveo Eugen Werber.
Zagrebačko kazalište mladih.
Red. Zdenko Blažević. Sc. Drago Turina. Kost. Ika Škomrlj.
17.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Frano Parać.

13596 D
Ayckbourn, Alan: ZABUNE (CONFUSIONS). Pet povezanih jednočinki. Preveo Antun Šoljan.
Teatar '79, Novi Zagreb.
Red. Damir Munitić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Maja Galaso.
18.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13597 D
Brešan, Ivo: SMRT PREDSJEDNIKA KUĆNOG SAVJETA. Groteska u 9 slika.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb. Red. Marin Carić. Sc. Drago Turina. Kost. Ruta Knežević.
19.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Arsen Dedić.

13598 D
Hadžić, Fadil: ČOVJEK NA POLOŽAJU. Komedija u dva dijela.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Maja Galaso.
20.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13599 D
Pirandello, Luigi: ŠEST LICA TRAŽE AUTORA (SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE). Drama koju treba stvoriti. Preveo Ivo Juriša.
Hrvatsko narodno kazalište, Split.
Red. Marin Carić. Sc. Marin Gozze. Kost. Lila Foretić.
21.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13600 D
Krleža, Miroslav: KRALJEVO. Legenda.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Dino Radojević. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Diana Bourek.
22.10.1979. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Gl. suradnik Igor Kuljerić.

13601 D
Euripid: MEDEJA (MḖDEIA). Tragedija. Preveo Bratoljub Klaić.
Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.
Red. Zoran Ristović. Sc. Radovan Marušić. Kost. Vesna Karaus.
03.10.1980. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13602 D
PRIČA O DJEVOJCI SA ZLATNIM RIBICAMA I CIRKUSU PLAVA ZVIJEZDA.
Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb, »Kugla glumište«, Zagreb.
Red. kolektiv.
04.10.1980. Na otvorenom prostoru.

13603 D
Bajsić, Zvonimir: GLE, KAKO DAN LIJEPO POČINJE!
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Želimir Orešković. 04.10.1980.
Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13604 D
Čingo, Živko: PASKVELIJA (PASKVELIJA). Dramatizirao i preveo Ljubiša Georgievski.
Narodno kazalište »Ivan Zajc«, Rijeka.
Red. Ljubiša Georgievski. Sc. Sveta Jovanović. Kost. Mirjana Marković.
04.10.1980. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13605 D
O'Casey, Sean: SJENA BORCA (THE SHADOW OF A GUNMAN). Preveo Dinko Podrug.
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. Denis Carrey. Sc. i kost. Velimir Domitrović.
05.10.1980. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Dragutin Novaković Sarli.

13606 D
Sokolović, Zijah: GLUMAC... JE GLUMAC... JE GLUMAC. Monodrama. Kamerni teatar 55, Sarajevo.
Izvodi Zijah Sokolović.

05.10.1980. Podrumska scena Spomen-doma »Đuro Sa-laj«.

13607 D
Shakespeare, William: OLUJA (THE TEMPEST). Drama u pet činova. Preveo Antun Šoljan.
Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb, Glumačka družina »Histrion«, Zagreb.
Umjetničko vodstvo: Zlatko Vitez. Sc. Drago Turina. Kost. Danica Dedijer.
06.10.1980. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

13608 D
Lasica, Milan - **Satinski,** Julius - **Rusi,** Aljoša: KO-MEDIJANTI (SOJTARI). Preveo Borislav Pavlovski. Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red. i sc. Petar Večeк. Kost. Zdenka Jagetić.
06.10.1980.

13609 D
Hildesheimer, Wolfgang: ŽRTVOVANA HELENA (DAS OPFER HELENA). Preveo Janko Marinković.
Komorni teatar klasike, Zagreb.
Red. Janko Marinković. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Danica Dedijer.
07.10.1980. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13610 D
KOJA GORA IVO.
Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb, Akademski teatar (AKTER), Zagreb.
Red. Rade Šerbedžija. Kost. Ika Škomrlj.
08.10.1980. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

13611 D
Shakespeare, William: RICHARD II (THE TRAGEDIE OF KING RICHARD THE SECOND). Dramska kronika. Preveo Vladimir Gerić.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Dino Radojević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
09.10.1980. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Neven Frangeš.

13612 D
Shakespeare, William: HENRY IV (KING HENRY THE FOURTH). Prvi i drugi dio. Dramska kronika. Adaptirao Ivica Kunčević. Preveo Vladimir Gerić.
Dramsko kazalište Gavella, Zagreb.
Red. Ivica Kunčević. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
10.10.1980. Spomen-dom »Đuro Salaj«.
Sc. gl. Neven Frangeš.

13613 D
Lazarević, Laza: ŠVABICA. Dramatizirao Miloš Lazin.
Narodno pozorište, Sombor.
Red. Miloš Lazin. Sc. Miodrag Tabački. Kost. Branka Petrović. Kor. Ivica Klemenc.
11.10.1980. Spomen-dom »Đuro Salaj«.

I. M.

SUSRETI LUTKARA I LUTKARSKIH KAZALIŠTA SR HRVATSKE, OSIJEK
(1977-)

Susreti lutkara i lutkarskih kazališta SR Hrvatske (SLUK) održavaju se u Osijeku od 1977. Prethodnicom im bijahu Susreti lutkarskih kazališta Hrvatske, zamišljeni kao skupovi u sklopu kojih bi se teorijski i praktički razmjenjivali dometi i mišljenja o umjetnosti lutkarstva. Prvi Susret održan je u Opatiji 1969. Sudjelovala su tri kazališta - riječko, zadarsko i zagrebačko. Naredne godine lutkari su se okupili u Osijeku od 8. do 10. lipnja 1970. Za razliku od prvoga Susreta, što ga danas ne možemo pouzdano rekonstruirati, na drugom su izvedene slijedeće predstave: Hanna Januszewska, *Tigriček* (Dječje kazalište »Ognjen Priča«, Osijek), Luko Paljetak, *Priča o kraljevim trešnjama* (Kazalište lutaka Zadar), Georgija Vladičina, *Kako je slonić dobio surlu* (Kazalište lutaka »Pionir«, Split), Nadja Trendafilova, *Dječak i vjetar* (Kazalište lutaka »Domino«, Rijeka), Gianni Rodari, *Čipolino* (Zagrebačko kazalište lutaka). Riječko kazalište lutaka organizira Susret lutkarskih kazališta Hrvatske 1971. godine. Sve se predstave izvode u Opatiji. Splićani nastupaju s igrokazom Davida Mladinova *Mali masak*, Zadrani postavljaju *Tajanstvenu ladicu* Juliusza Wolskog, Osječani *On i on* Bohdana Slavíka, Zagrepčani *Čarobnjaka iz Oza* L. F. Bauma, Riječani *Tri čapljina pera* Františeka Pavličeka i Jiřía Strede.

Četvrti susret upriličen je 1972. U Zadru su uprizoreni tekstovi Sunčane Skrinjarić - *Bajka o maslačku* (Kazalište lutaka »Domino«, Rijeka), Gyule Urbán - *Plavi Petar* (Zagrebačko kazalište lutaka), Hansa Christiana Andersena - *Ružno*

pače, Miroslava Nastasijevića - *Trapavi zmaj* (Kazalište lutaka Zadar), Momčila Popadića - *Veliko putovanje /Put oko svijeta/* (Kazalište lutaka »Pionir«, Rijeka) te Josefa Pehra i Lea Spačila - *Što se dogodilo u Lutkovu* (Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek).

Zagrebački lutkarski festival - Pupteatra Internacia Festivalo (PIF) - domaćin je Petog susreta u listopadu 1975. Zadrani nastupaju s predstavom *Bajka o caru Saltanu* A. S. Puškina, Riječani sa *Šest pingvinčića* Borisa Aprilova, Zagrepčani s *Princezom majonezom* Jana Romanovskog, a Splićani s *Tragikomedijom o don Cristobalu i Rositi* Federica Garcíe Lorce.

Susreti lutkarskih kazališta Hrvatske umjetnički su i organizacijski pridonijeli osnivanju bijenalnoga lutkarskog festivala SLUK. U njegovu osnivanju sudjelovala su sva kazališta lutaka iz Hrvatske, a naknadno su pristupili Republička konferencija »Naša djeca« i Prosvjetni sabor Hrvatske. Festival je prvi put održan u Osijeku 1977. godine, a bez dodjele nagrada i diploma. Okupivši se u Osijeku 1979. godine, Umjetničko vijeće SLUK-a odlučuje da se uspostave nagrade za najbolju predstavu u cjelini, za režiju, za animaciju, scenografiju i izradu lutke.

Za vrijeme SLUK-a održavaju se savjetovanja o teorijskim pitanjima lutkarstva, objavljuju se bilteni studijskih razgovora. Na taj način SLUK nema samo natjecateljsko značenje, već je i skup na kojem lutkari upoznaju rezultate ostalih djelatnika i razmjenjuju mišljenja o umjetnosti lutkarstva.

Repertoar SLUK-a uvijek je obogaćen nastupima inozemnih ansambala, koji nastupaju izvan službenoga programa festivala, što je poticaj za usporedbu s vlastitim dometima i značajan stimulans za usavršavanje i napredovanje ove grane scenskoga izraza.

A. B.-Š.

13614 D
Bosilek, Ran: PATALANCI I BABA COCOLANA. Lutkarski kolaž u jednom činu. Prevela Marija Kulundžić.
Kazalište lutaka »Pionir«, Split.
Red. Marija Kulundžić. Kost. Kaja Cvitić. Lutke Ivice Tolića.
20.04.1977. Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
2 pred.
Sc. gl. Zlatko Antolćić.

13615 D
Čunčić, Jadranka: IGRE BEZ KRAJA.
Amatersko lutkarsko kazalište »Kvak«, Zagreb.
Red. Vlasta Pokrivka. Lutke Vlaste Pokrivka.
20. 04. 1977. Dječji vrtić »Milan Tomljanović«.
22. 04. 1977.

13616 D
Čečuk, Milan: VOJNIK KOJI JE DOBRO IŠAO.
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Zvonko Festini. Sc. Branko Stojaković. Kor. Ana Tomić. Lutke Branka Stojakovića.
21.04.1977. Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
2 pred.
Sc. gl. Antun Dolički.

13617 D
Zvrko, Ratko: GRGA ČVARAK. Adaptirao Branko Mihaljević.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Ivan Balog. Sc. i kost. Želimir Drakulić. Kor. Mirta Dinter. Lutke Želimira Drakulića.
21.04.1977. Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Sc. gl. Branko Mihaljević.

13618 D
Stahuljak, Višnja: CRVENI KIŠOBRANI. Vesela igra u dva dijela prema motivima šestinske bajke.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Davor Mladinov. Sc. i kost. Marija Zidarić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Marije Zidarić.
22.04.1977. Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
2 pred.
Sc. gl. Mario Nardelli.

13619 D
Nazor, Vladimir: VELI JOŽE. Dramatizirala Marija Duš.
Kazalište lutaka »Domino«, Rijeka.
Red. Vlado Vukmirović. Sc. Ladislav Šoštarić. Lutke Ladislava Šoštarića.
22.04.1977. Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Sc. gl. Ljubo Kuntarić.

13620 D
Andres, Slavko: BAŠ ČELIK. Lutkarska igra u dva dijela. Dramatizirao Goran Babić.
Zagrebačko kazalište lutaka.
Red. Kosovka Kužat-Spaić. Sc. Berislav Deželić. Kor. Silvija Hercigonja. Lutke Berislava Deželića.

03.04.1979. Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek. 2 pred.
Sc. gl. Karlo Kraus.

13621 D
Dumas, Alexandre, otac - **Prijić,** Želimir: TRI MUŠKETIRA.
Kazalište lutaka »Domino«, Rijeka.
Red. Želimir Prijić. Sc. Ladislav Šošterić. Lutke Ladislava Šošterića.
03.04.1979. Hrvatsko narodno kazalište, Osijek.

13622 D
Maričić, Duško: VELIKA KRAĐA SATOVA. Igrarija s lutkama u jednom dijelu.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Miroslav Ujević. Sc. Branko Stojaković. Lutke Branka Stojakovića.
03.04.1979. Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.

13623 D
Slaviková-Rabarová, Helena: IZGUBLJENI SAN (ZTRACENÝ SEN). Lutkarska igra (japanski motivi) u dva dijela. Preveo Borislav Mrkšić.
Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek.
Red. Štefan Kulhanek. Sc. Zvonimir Manojlović. Kost. Hanna Ciganova. Lutke Hanne Ciganove.
03.04.1979. Dječji vrtić »Jaglenac«, Osijek.

13624 D
Andersen, Hans Christian: POSTOJANI KOSITRENI VOJNIK (DEN STANDHAFTIGE TINNSOLDAT). Adaptirao Marijan Blaće.
Kazalište lutaka, Zadar.
Red. Luko Paljetak. Sc. Branko Stojaković. Kor. Luko Paljetak. Lutke Branka Stojakovića.
04.04.1979. Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek. 2 pred.
Sc. gl. Antun Dolički.

13625 D
Huber, Viorica: TKO ĆE ČUVATI ZVONCA.
Kazalište lutaka, Galati, Rumunjska.
Red. Traian Ghietescu-Ciurea. Sc. Irina Borovski.
04.04.1979. Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek. 2 pred.
Sc. gl. Romeo Chelaru.

13626 D
RUKE - POKRET - MUZIKA.
Lutkarski ansambl »Bobita«, Pécs, Mađarska.
04.04.1979. Pedagoška akademija »Božidar Maslarić«, Osijek.
Predstava za odrasle.

13627 D
LUTKARSKE ANIMACIJE.
Zagrebačko kazalište lutaka.
04.04.1979. Dječji vrtić »Stribor«, Osijek.

13628 D
Vitez, Grigor: PLAVA BOJA SNIJEGA.
Lutkarsko kazalište »Domino«, Rijeka.
Red. Nevenka Benković. Sc. i kost. Zvonimir Kamenar. Kor. Sonja Svoboda, Nedžad Kurić. Lutke Zvonimira Kamenara.
05.04.1979. Dječje kazalište »Ognjen Prica«, Osijek. 1 pred.

13629 D
Tolić, Ivica - **Popadić,** Momčilo: MARINKOVE PUPOMANSKE FEŠTIVALIJE.
Kazalište lutaka »Pionir«, Split.
Red., sc. i kost. Ivica Tolić. Lutke Ivice Tolića.
05.04.1979. Studentski centar, Osijek.

A. B.-Š.

DANI SATIRE »JAZAVCA«, ZAGREB
(1976-)

Satiričko kazalište »Jazavac« pokrenulo je Dane satire 1976. godine i otada ih kontinuirano organizira do danas. Jedino nisu održani 1987. godine, kada je zgrada »Jazavca« bila u adaptaciji.

Dani satire načelno se održavaju u lipnju svake godine, na kraju kazališne sezone, i traju od 15 do 20 dana, zavisno od broja izabranih predstava. Selekciju pravi dramaturg kazališta, a zatim je predlaže Umjetničkom savjetu koji zajedno s Kazališnim savjetom odobrava repertoar Dana satire. Pravo sudjelovanja imaju svi jugoslavenski teatri, a predstave moraju biti komedijske ili satirički kabareti. Cilj je Dana satire da se upriliči godišnja smotra izvedbi najboljih komediografskih i satiričkih djela. Od 1978. u program se uvodi i Noćna scena. U konkurenciji mogu sudjelovati i inozemni teatri. Prvi put jedan strani ansambl nastupa 1980. godine. Tim činom dovršava se i oblikovanje fizionomije Dana satire, specifičnog festivala satiričkih i komediografskih predstava u izvođenju najrazličitije usmjerenih i organiziranih teatara.

Svake godine Dani satire imaju i popratne manifestacije, kao što je Ring

»Jazavca« (polemički nastupi satiričara i književnika), izložba satiričkog plakata, nastupi pjevača satiričke šansone, promocije satiričkih knjiga.

Na Danima satire dodjeljuju se nagrade »Zlatni smijeh« za predstavu u cjelini i pojedinačna ostvarenja. Nagrade dodjeljuje službeni žiri koji ima pet članova.

B. H.

13630 D
VEČE PERE KVRGIĆA.
Pero Kvrgić, Zagreb.
Izvodi Pero Kvrgić.
05.06.1976.

13631 D
Bethencourt, João: DAN KAD JE KIDNAPIRAN PAPA (O DIA EM QUE RAPTARAM O PAPA).
Preveo Ivo Juriša.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Ivo Rogulja. Sc. Berislav Deželić. Kost. Jasna Novak.
06.06.1976.

13632 D
VEČE MIJE ALEKSIĆA.
Mija Aleksić, Beograd.
Izvodi Mija Aleksić.
07.06.1976.

13633 D
Hadžić, Fadil: HITLER U PARTIZANIMA. Komedija u dva dijela.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Miro Međimorec. Sc. Drago Turina. Kost. Kseni-ja Jeričević.
10.06.1-976.
Sc. gl. Zvonimir Presečki.

13634 D
Vitezović, Milovan: USKLAĐIVO LUD ZBUNJENOG.
Narodno pozorište, Sombor.
Red. Nikola Petrović.
11.06.1976.

13635 D
Hadžić, Fadil: CENTRALA. Kolektivna komedija s jednim licem.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Joško Juvančić. Izvodi Sabrija Biser.
12.06.1976.

13636 D
Ćopić, Branko: ODUMIRANJE MEĐEDA. Komedija.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Joško Juvančić. Sc. Duško Jeričević. Kost. Kseni-ja Jeričević.
13.06.1976.
Sc. gl. Zvonimir Presečki.

13637 D
Cami, Henry Pierre - **Hitrec,** Hrvoje: LUDNICA PRVE KLASE. Ili smiješne poduke iz ljubavi.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Darko Tralić. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
16.06.1976.
Sc. gl. Zvonimir Presečki.

13638 D
Hadžić, Fadil: DOBRO JUTRO, LOPOVI. Komedija u dva sasvim različita čina.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Vladimir Gerić. Sc. Miše Račić. Kost. Ljubica Wagner.
17.06.1976.
Sc. gl. Ladislav Tulač.

13639 D
Bulatović Vib, Vlada: OKRETNE I DRUGE IGRE.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. Pavle Minčić.
18.06.1976.

13640 D
Hadžić, Fadil: PET LUDIH SINOVA. Apstraktna komedija u dva dijela.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Želimir Orešković. Sc. Drago Turina. Kost. Jasna Novak.
19.06.1976.
Sc. gl. Milan Arko.

13641 D
Hadžić, Fadil: DRŽAVNI LOPOV. Komedija u dva dijela.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Duško Jeričević.
28.05.1977.

13642 D
Mikeln, Miloš: ZARADI INVENTURE ODPRTO (RADI INVENTURE OTVORENO). Satirični kabaret s petjem.
Mestno gledališče, Ljubljana.
Red. Miran Herzog. Sc. Melita Vovk. Kost. Darja Vidic.
29.05.1977.

13643 D
Jurić, Frane: I DAJEM TI DO ZNANJA.
Narodno sveučilište, Imotski.
02.06.1977.

13644 D
Antić, Miroslav: GARAVI SOKAK.
Radnički univerzitet, Sarajevo.
03.06.1977.

13645 D
Petan, Žarko - **Cmčević,** Brana - **Zec,** Zoran: POLITIČKA BAJKA.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Noćna scena, Zagreb.
Red. Darko Tralić.
04.06.1977.
Sc. gl. Zvonimir Presečki.

13646 D
Razni autori: DESET LICA IVE SERDARA.
Satirički show.
Ivo Serdar, Zagreb.
Izvodi Ivo Serdar.
09.06.1977.

13647 D
Uskoković, Dragan: ČEGOVIĆ.
Atelje 212, Beograd.
Red. Slobodanka Aleksić.
10.06.1977.

13648 D
Hadžić, Fadil: ŽENSKO PITANJE. Komedija u dva dijela.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Drago Turina. Kost. Ksenija Jeričević.
11.06.1977.
Sc. gl. Zvonimir Presečki.

13649 D
Hadžić, Fadil: CENTRALA. Kolektivna komedija s jednim licem.
Primorsko dramsko gledališče, Nova Gorica.
Red. Sergej Ferrari. Sc. Bogdan Mikuž.
20.05.1978.
Sc. gl. Tone Šolar.

13650 D
Mrožek, Sławomir: SRETAN DOGAĐAJ (SZCZĘŚLIAVIE WYDARZENIE). Preveo Mladen Martić.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Bogdan Jerković. Sc. i kost. Berislav Deželić.
21.05.1978.

13651 D
Sremac, Stevan: POP ĆIRA I POP SPIRA. Adaptirao Bogdan Čiplić.
Srpsko narodno pozorište, Novi Sad.
Red. Dejan Miladinović. Sc. Svetlana Zojkić. Kost. Mirjana Stojanović-Maurič.
23. i 24.05.1978. 2 pred.
Sc. gl. Dejan Miladinović.

13652 D
Mesarić, Kalman: GOSPODSKO DIJETE. Komedija u tri čina.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Tomislav Radić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Maja Galaso.
25.05.1978.

13653 D
Hadžić, Fadil: KARIJERA. Špreha za frajere.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Noćna scena, Zagreb.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Nedjeljko Dragić. Kost. Danica Dedijer. Kor. Silvija Hercigonja.
25.05.1978.
Sc. gl. Zvonimir Presečki.

13654 D
Sokolović, Zijah: GLUMAC... JE GLUMAC... JE GLUMAC.
Zijah Sokolović, Sarajevo.
Izvodi Zijah Sokolović.
26.05.1978.

13655 D
Hitrec, Hrvoje: DRUGOVI GLEMBAJEVI.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Noćna scena, Zagreb.
Red. Darko Tralić.
26.05.1978; 1. i 8. 06.1979. 3 pred.

13656 D
Partljič, Tone: ŠTUKE I ŠARANI (ŠČUKE NI, ŠČUKE NE). Preveo Vladimir Gerić.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Želimir Mesarić. Sc. Drago Turina.
27.05.1978.

13657 D
PLAY ČEHOV. Preveli Borislav Mrkšić i Radovan Ivšić.
(Čehov, Anton Pavlovič: MEDVJED, PROSIDBA, O ŠTETNOSTI DUHANA - MEDVED', PREDLOŽENIE, O VREDE TABAKA). Tri jednočinke.
Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb, Kazališna radionica »Pozdravi«, Zagreb.
Red. Ivica Boban. Sc. Zvonimir Lončarić. Kost. Marija Žarak.
28.05.1978.

13658 D
Kovačević, Dušan: ŠTA JE TO U LJUDSKOM BIĆU ŠTO GA VODI PREMA PIĆU.
Narodno pozorište, Sombor.
Red. Slavenko Saletović.
30. i 31.05.1978. 2 pred.

13659 D
Jurić, Frane: NARODNA PAMET. Satirička monodrama.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Duško Jeričević.
02.06.1978.

13660 D
Boban, Ivica i **kolektiv:** ARLEKIN. Prema tekstovima Carla Goldonia.
Kazališna radionica »Pozdravi«, Zagreb.
Red. Ivica Boban. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Božica Vodeničar.
04.06.1978.

13661 D
Čapek, Karel: KAKO SE PRAVI POZORIŠTE (JAK SE DELA DIVADELNA HRA). Prevela Jasna Novak.

Atelje 212, Beograd.
Red. Miroslav Ujević. Sc. Todor Lalieki. Kost. Olga Pavković.
08.06.1978.
Sc. gl. Vartkes Baronijan.

13662 D
Hadžić, Fadil: ČOVJEK NA POLOŽAJU. Komedija u dva dijela.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Vjekoslav Vidošević. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Maja Galaso.
27.05.1979.

13663 D
Hitrec, Hrvoje: LET IZNAD NOGOMETNOG GNIJEZDA. Komedija.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Darko Tralić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Maja Galaso.
29.05.1979. Sc. gl. Zvonko Presečki.

13664 D
Brecht, Bertolt: PIR MALOGRAĐANA (DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT).
Narodno kazalište »August Cesarec«, Varaždin.
Red., sc. i kost. Petar Veček.
31.05.1979.
Sc. gl. Dragutin Novaković Šarli.

13665 D
Fadil, Hadžić: POLITIČKO VJENČANJE (KUROR-ZIMI POLITIK).
Teatar na narodnostite, Albanska drama, Skopje.
Red. i kost. Mirko Stefanovski. Sc. Panče Minov.
01.06.1979.
Sc. gl. Ismail Hadža.

13666 D
Ayckbourn, Alan: ZABUNE (CONFUSIONS). Pet povezanih jednočinki.
Centar za kulturu Novi Zagreb, Teatar 79, Zagreb.
Red. Damir Munitić. Sc. Dinka Jeričević. Kost. Maja Galaso.
02.06.1979.

13667 D
KORAK NAPRIJED - DVA NAZAD. Satirička provokacija.
(Autori: Dušan Radović, Brana Crnčević, Ljubivoje Ršumović, Zoran Zec v. Fadil Hadžić.)
Satiričko kazalište »Jazavac«, Noćna scena, Zagreb.
Red. Dunja Tot-Šubajković. Sc. Tomislav Tot. Kost. Danica Dedijer. Kor. Ivanka Serbedžija.
02. i 09.06.1979. 2 pred.
Sc. gl. Zvonimir Presečki.

13668 D
Đukić, Radivoje Lola: ČOVJEK NA ČETIRI NOGE.
Centar za kulturu Rakovica - Beograd, Pozorište na točkovima.
Red. Radivoje Lola Đukić.
05.06.1979.

13669 D
Kishon, Ephraim: BILA JE TO ŠEVA! (HO, HO JULIA!; ES WAR DIE LERCHE).
Zagrebačko kazalište mladih, Zagreb.
Red. Zdenko Blažević. Sc. Drago Turina. Kost. Ika Skomrlj. Kor. Ivanka Serbedžija.
07.06.1979.

13670 D
Šećerović, Milan: ANDRA I LJUBICA. Muzička komedija.
Narodno pozorište, Sombor.
Red. Dejan Đurković. Sc. Vladimir Spasić. Kost. Branka Petrović. Kor. Ljiljana Dulović.
08.06.1979.

13671 D
Radović, Dušan: BEOGRADE, DOBRO JUTRO.
Narodno pozorište, Beograd.
Red. Pavle Minčić. Sc. Milutin Ilić. Kost. Ljiljana Dragović.
09.06.1979.

13672 D
Jovčić, Miroslav: KUMOVA SLAMA. Tragigroteska u dva dijela.
Pozorište u pokretu, Sarajevo.
Red. Josip Lešić.
10.06.1979.

13673 D
Kerstner, Mladen: KRSTITKE. Komedija.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Želimir Orešković. Sc. i kost. Zvonko Šuler.
27.05.1980.

13674 D
Amurio, Antonio: KAKO UBITI SUPRUGU I ZAŠTO (COMME AMMAZZARE LA MOGLI, E PERCHE). Prema motivima istoimenog romana.
Kamerni teatar 55, Sarajevo.
28.05.1980.

13675 D
Šehović, Feđa: MAJMUNI. Komedija.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Radovan Grahovac. Sc. Zvonko Šuler. Kost. Doris Kristić.
29.05.1980.

13676 D
Fredro, Aleksander: DAMY I HUZARY (DAME I HUSARI).
TVP Teatr »Kwadrat«, Warszawa.
Red. Edward Dziewoński.
30. i 31.05.1980. 2 pred.

13677 D
POLJSKI SATIRIČKI CABARET.
TVP Teatr »Kwadrat«, Warszawa.
30. i 31.05.1980.

13678 D
Marianowicz, Antoni: DNEVNIK GOSPOĐE HAN-KE.

TVP Teatr »Kwadrat«, Warszawa.
Red. Edward Dziewoński.
01. i 02.06.1980. 2 pred.

13679 D
Popović Sterija, Jovan: LAŽA I PARALAŽA.
Teatar »Joakim Vujić«, Kragujevac.
Red. Dejan Mijač. 03.06.1980.

13680 D
Bencsik, Imre: POSUĐENI STAN. Prevela Marta Živković.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Dunja Tot-Šubajković. Sc. Zlatko Bourek. Kost. Danica Dedijer. Kor. Ivanka Šerbedžija.
04.06.1980.
Sc. gl. Zvonko Presečki.

13681 D
Lasica, Milan - **Satinski,** Julius - **Rusi,** Aljoša: KOMEDIJAŠ (SOJTARI).
Makedonski naroden teatar, Skopje.
Red. Vladimir Milčin.
05.06.1980.

13682 D
Hitrec, Hrvoje: ZAGREB CABARET 1930.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Noćna scena, Zagreb.
Red. Zdenko Blažević. Sc. i kost. Zvonko Suler. Kor. Antonije Maksimović.
05., 06. i 07.06.1980. 3 pred.
Sc. gl. Zvonko Presečki.

13683 D
Hadžić, Fadil: SUDSKI SLUČAJ.
Ivo Serdar, Zagreb.
Izvodi Ivo Serdar.
06.06.1980.

13684 D
Ćopić, Branko: PERO BANDIĆ U VIII. OFANZIVI.
Teatar ITD, Zagreb.
Red. Mirko Merle. Izvodi Đuro Utješanović.
06.06.1980.

13685 D
Petan, Žarko: KONCERT ZA IGRALKOIN IGRALCA (KONCERT ZA GLUMCA I GLUMICU).
Slovensko narodno gledališče, Maribor.
Red. i sc. Janez Jernec. Kost. Metka Grobler i Vlasta Hegedušić.
07.06.1980.

13686 D
Vampilov, Aleksandr Valentinovič: HOTEL TAJGA (PROVINCIAL'NYE ANEKDOTY). Komedija. Preveo Vladimir Gerić.
Satiričko kazalište »Jazavac«, Zagreb.
Red. Zelimir Mesarić. Sc. Drago Turina. Kost. Danica Dedijer-Marčić.
08.06.1980.
Sc. gl. Zvonko Presečki.

13687 D
Senker, Boris - **Mujičić,** Tahir - **Škrabe,** Nino: GLUMIJADA ILITI DNEVNIK DRUŽINE »BESCILJNIJEH«.
Glumačka družina »Histrion«, Zagreb.
Red. Zlatko Vitez.
09.06.1980.
Sc. gl. Arsen Dedić.

13688 D
KOJA GORA IVO.
Centar za kulturnu djelatnost SSO Zagreb, Akademski teatar (AKTER), Zagreb.
Red. Rade Šerbedžija. Kost. Ika Škomrlj.
10.06.1980.

N. T.

KAZALO SURADNIČKIH PRILOGA

Debljim, tamnim brojevima označeni su tekstovni prilozi, a običnim obrade repertoara.

Batušić, Nikola **17-19, 20-21,** 21-23, **23-24,** 24-28, **29,** 29, **30-32,** 36-123, 182-205, 245-246
Bogner-Šaban, Antonija **274,** 275, **277-280,** 280-290, **445,** 445-454, **569,** 570-576, 581-590, **662-664,** 664-674,738-739,739-742,900,900-908,908-909, 909-920, **920,** 921-926, **937-938,** 938-939
Buljan, Bogdan **375-378,378-379,380,394,**395-396, **396-397,** 397, **397-398,** 398-399, **399-400,** 400, 402-444,454,455,455,455,456,457,457,457,457, 457-458, **458,** 458, **839-841,** 842-866
Cvitan, Grozdana **636-638,** 638-647, **873-875,** 875-900
Cvjetković-Kurelec, Vesna **341,** 341-342, **367,** 367-368, **368-369,** 369-370, **370,** 370-372, **373,** 373, **374,** 375, **808-811,** 811-839
Flaker, Vida **926-927,** 927-929
Foretić, Miljenko **610-613, 614-615,** 615-616, **616-618,** 618-635
Frkić, Berislav 676-684
Gašparović, Darko **693-696,** 696-738
Gregl, Maja **767,** 768-773
Hećimović, Branko 5, 7-8,**9-12,** 13, 33-36,123-182, 205-245,246-263,263-264,264,264-265**,265-266,** 266-268, **268-269,** 269-270, **270,** 271, **271-272, 272,** 272-273, **273,** 273, **274,** 274, **275,** 275-276, **276-277,** 277, **306-307,** 307, **308-309, 340,** 340, **340-341,** 341, **343-344, 367,** 367, **372,** 372, 374, **394, 400-402, 578-581, 590-591,** 591-592, **592-594,** 594-610, **674-676, 754, 795-796, 799, 801-802, 807,** 807-808, **808-811, 867, 872,** 873, **939-940,** 944, **945-946**
Hedl, Drago **576-577,** 577-578 **Hribar,** Zdenka 309-326
Hribar-Ožegović, Maja **342-343,** 343, **791-794, 795-796,** 796-799, **799,** 800, **801-802,** 802-804
Jurišić, Karmen 381-394
Jurišić, Šimun **378-379,** 379-380, **380,** 381-394
Lužina, Jelena **773-774,** 774-786, **786,** 786-787, **787-788,** 788 **Mađer,** Miroslav **742-743,** 743-749
Maštrović, Tihomil **647-650,** 650-662
Medar, Mladen **684-686,** 686-693
Mrduljaš, Igor **290-291,** 291-305, **306,** 306, **350-352,** 352-359, **374, 929-930,** 930-937
Mrkonjić, Zvonimir **326-329,** 329-340
Mucić, Dragan **458-465,** 465-569
Sabljak, Tomislav **359,** 360-361
Senker, Boris **361,** 362-366
Šimunović, Branko **749-750,** 750-754
Topić, Nevenka **344-345,** 345-350, 940-943
Vizek, Višnja 309-326
Vranješ, Ivan 755-767
Zlatić, Miloš **867,** 867-872

B. H.

NAPOMENA

Repertoar hrvatskih kazališta 1840 - 1860 - 1980 rađen je i tiskan s namjerom da se širokom krugu korisnika omogući sustavni uvid u glavne podatke o usmjerenosti i sastavu repertoara svih hrvatskih profesionalnih kazališta, kazališnih družina i grupa, partizanskih kazališta te festivala, smotri i susreta, kao i o zastupljenosti hrvatskih i ostalih jugoslavenskih i stranih autora i djela, o svim važnijim realizatorima predstava izuzev glumaca, pjevača i plesača, o održavanju praizvedbi, premijera i obnova, te zatim o posljednjim predstavama, a i o broju predstava odnosno o njihovu prijemu.

Zahvaljujući rasponu podataka koje u sebi uključuju temeljne repertoarske jedinice te izradi abecednih popisa autora dramskih, glazbenih i baletnih djela, a i kazala s odgovarajućim referencama, *Repertoar hrvatskih kazališta 1840 - 1960 - 1980* moći će se koristiti kao pouzdani informator i fundamentalno polazište za daljnja istraživanja hrvatske kazališne povijesti, kao i za komparativna istraživanja repertoarskih veza i dodira s drugim nacionalnim kulturama, te za istraživanje djelatnosti sudionika predstava.

Količina i karakter podataka te primijenjena metodologija obrade omogućavaju da se *Repertoarom hrvatskih kazališta 1840 - 1860 - 1980* koriste ljudi različitih profesionalnih profila, razina obrazovanja i interesa, da ga, ukratko, koriste i učenici, studenti i nastavnici, kao i kazališni i znanstveni radnici, te kritičari i novinari, propagandisti, a i ljubitelji kazališne umjetnosti.

U uvjetima u kojima je nastajao *Repertoar hrvatskih kazališta 1840 - 1860 - 1980* ne bi mogao biti dovršen da u njegovoj realizaciji nije sudjelovao veliki broj samozatajnih suradnika - entuzijasta iz različitih sredina.

Većina suradnika na obradi repertoara utrošila je više mjeseci da rekonstruira repertoar nekog manjeg i kratkovjekog kazališta, a gotovo svi su zapadali u krize danima često bezuspješno tragajući za nestalim kazališnim ceduljama ili provjeravajući ispravnost pisanja stanovitog naslova. A nadoknade za njihov trud i vrijeme bijahu redovito simbolične! U pojedinim slučajevima jedva tolike da pokriju troškove prepisivanja.

No uza sve zalaganje obrađivača, a zatim i stručnih suradnika i urednika, ostali bi mnogi upitnici i potkrale bi se mnoge netočnosti da im nisu u njihovim nastojanjima pomogli mnogobrojni bivši i sadašnji umjetnički, upravni i administrativni članovi postojećih ali i već odavno zatvorenih kazališta, kao i pojedini kazališni kritičari, pisci i skladatelji te znanstveni radnici. U nemogućnosti da se svakom od njih poimence iskaže zahvalnost, koristi se ova prilika da se to još jednom učini. Hvala im za nesebičnu pomoć.

Rekonstrukcijom repertoara profesionalnih hrvatskih kazališta, kazališnih družina i grupa, partizanskih kazališta te festivala, susreta i smotri u rasponu od prve predstave Domorodnog teatralnog društva u Zagrebu do kraja 1980, u kojoj je navršena 120-godišnjica kontinuiranog djelovanja središnjega nacionalnog kazališta, repertoarska istraživanja, međutim, nisu iscrpljena. Valja ih nastaviti

i sustavno i redovito pripremati i objavljivati anekse *Repertoara hrvatskih kazališta 1840 - 1860 - 1980* za svakih narednih deset godina.

Rad na *Repertoaru hrvatskih kazališta 1840 - 1860 - 1980* potakao je i na razmišljanja o potrebi istraživanja i kronološkog evidentiranja i svih važnijih predstava na tlu Hrvatske, od prvih kazališnih tragova u Zagrebu XI. stoljeća do osnutka profesionalnog glumišta, neovisno o tome na kojem su se jeziku one davale. Na hrvatskom, latinskom, njemačkom, talijanskom ili francuskom. Kao još jedan potencijalni zadatak u razmišljanju nametnulo se i istraživanje repertoara putujućih kazališta te jačih i razvijenijih poluprofesionalnih, kakva su egzistirala u Dubrovniku i Karlovcu, i kakvo je bila Matica hrvatskih kazališnih dobrovoljaca u Zagrebu.

Repertoar hrvatskih kazališta 1840 - 1860 - 1980 ne donosi, dakle, samo izvorne rezultate polučene njegovom realizacijom, nego djeluje i poticajno te navodi na daljnje proširivanje istraživanja i kronološko nastavljanje.

B. H.

SADRŽAJ

Uvodne glose (Branko Hećimović) 7
Nastanak i načela obrade *Repertoara hrvatskih kazališta 1840-1860-1980* (B.H.) 9
Kratice 13

I. REPERTOARI KAZALIŠTA, KAZALIŠNIH DRUŽINA I GRUPA

KAZALIŠNI ŽIVOT ZAGREBA PRIJE OSNUTKA DOMORODNOGA TEATRALNOG DRUŠTVA 17
DOMORODNO TEATRALNO DRUŠTVO, ZAGREB (1840-1841) ... 20
Utvrđene predstave 21
Nepotvrđene predstave 23
ZAGREBAČKE KAZALIŠNE DRUŽINE (1844-1860) 23
SAMOSTALNA OPERNA DRUŽINA, ZAGREB (1847-1848) 29
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE, ZAGREB (1860-) 30
Dramske predstave 36
Glazbene predstave 182
Baletne predstave 245
Glumačke škole pri Hrvatskom narodnom kazalištu, Zagreb (1896-1950) 263
Hrvatska dramatska škola, Zagreb (1896-1898) 264
Državna glumačka škola, Zagreb (1920-1929) 265
Glumačka škola, Zagreb (1939-1944) 268
Zemaljska glumačka škola, Zagreb (1945-1950) 270
Dramski studiji pri Hrvatskom narodnom kazalištu, Zagreb (1927-1935) 271
Dramski studio Narodnog kazališta, Zagreb (1927-1935) 272
Dramski studio, Zagreb (1940-1944) 273
Dramski studio, Zagreb (1948-1949) 274
KOMORNA POZORNICA, ZAGREB (1943-1944) 274
DRUŠTVO HRVATSKIH KAZALIŠNIH UMJETNIKA, ZAGREB (1943-1945) 275
KAZALIŠTE NARODNOG OSLOBOĐENJA HRVATSKE, ZAGREB (1945) 276
ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LUTAKA, ZAGREB (1945-) 277
ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH, ZAGREB (1948-) 290
ZAGREBAČKO DRAMSKO KAZALIŠTE, ZAGREB (1948-1950) ... 306
KEREMPUHOVO VEDRO KAZALIŠTE, ZAGREB (1949-1950) 306

ZAGREBAČKO GRADSKO KAZALIŠTE »KOMEDIJA«, ZAGREB (1950-) ... 308
Dramske predstave ... 309
Glazbene predstave ... 319
Baletna predstava ... 326
DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA, ZAGREB (1954-) ... 326
DRAMSKI ANSAMBL STROZZI, ZAGREB (1956-1965) ... 340
STUDIO 58, ZAGREB (1958) ... 340
JAVNA SCENA DRAMSKOG STUDIJA RADIO-TELEVIZIJE ZAGREB, ZAGREB (1961-1965) ... 341
KOMORNA POZORNICA STUDENTSKOG CENTRA, ZAGREB (1962-1963) ... 342
ZAGREBAČKI KAZALIŠNI STUDIO (1964-1965) ... 343
SATIRIČKO KAZALIŠTE »JAZAVAC«, ZAGREB (1964-) ... 344
TEATAR ITD, ZAGREB (1966-) ... 350
SCENA REVOLUCIJE, ZAGREB (1968-) ... 359
Dramske predstave ... 360
Glazbene predstave ... 361
MALO KAZALIŠTE »TREŠNJEVKA«, ZAGREB (1970-) ... 361
KAZALIŠNA RADIONICA »RADE KONČAR«, ZAGREB (1973-1974) ... 367
KOMORNI TEATAR KLASIKE, ZAGREB (1973-) ... 367
KAZALIŠNA RADIONICA »POZDRAVI«, ZAGREB (1973-) ... 368
TEATAR U GOSTIMA, ZAGREB (1974-) ... 370
TEATAR SOS, ZAGREB (1975-1976) ... 372
GLUMAČKA DRUŽINA »HISTRION«, ZAGREB (1975-) ... 373
CENTAR ZA KULTURNU DJELATNOST SSO ZAGREB, ZAGREB (1976-) ... 374
CAFETHEATRE »BAGATELLA«, ZAGREB (1978-) ... 374
KAZALIŠTE U SPLITU DO POJAVE HRVATSKOGA DRAMATIČ NOG DRUŠTVA ... 375
HRVATSKO DRAMATIČNO DRUŠTVO, SPLIT (1898-1899) ... 378
NARODNO POZORIŠTE ZA DALMACIJU, SPLIT (1920-1928) ... 380
Dramske predstave ... 381
Glazbene predstave ... 392
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE, SPLIT (1940-1941) ... 394
Dramske predstave ... 395
Glazbene predstave ... 396
Baletna predstava ... 396
DRAMSKI STUDIO, SPLIT (1944) ... 396
KAZALIŠTE NARODNOG OSLOBOĐENJA DALMACIJE, SPLIT (1944-1945) ... 397
Dramske predstave ... 398
Baletne predstave ... 399
KAZALIŠTE NARODNOG OSLOBOĐENJA HRVATSKE, SPLIT (1945) ... 399
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE, SPLIT (1945-) ... 400
Dramske predstave ... 402
Glazbene predstave ... 423
Baletne predstave ... 438
LUTKARSKO KAZALIŠTE »PIONIR«, SPLIT (1945-1969, 1974-) ... 445
UDRUŽENJE DRAMSKIH UMJETNIKA, SPLIT (1955-1958) ... 454
ČLANOVI UDRUŽENJA DRAMSKIH UMJETNIKA, SPLIT (1964-1979) ... 455
KOMORNI TEATAR »KRIPTA 70«, SPLIT (1970-1971) ... 456

PUČKA POZORNICA »VAROŠ«, SPLIT (1970) 456
TEATAR ST-72, SPLIT (1973) 457
PUČKI GLAZBENI TEATAR »UNIONDALMACIJA«, SPLIT (1977-1978) 457
TEATAR DOKUMENTA, SPLIT (1977-) 458
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE, OSIJEK (1907-) 458
Dramske predstave 465
Glazbene predstave 531
Baletne predstave 567
DJEČJE KAZALIŠTE »OGNJEN PRIČA«, OSIJEK (1957-) 569
MINITEATAR, OSIJEK (1968-1981) 576
GRADSKO KAZALIŠTE, VARAŽDIN (1915-1923) 578
Dramske predstave 581
Glazbene predstave 587
Predstave bez izvedbenih podataka 589
Dramske predstave 589
Glazbena predstava 590
INTIMNI TEATAR, VARAŽDIN (1924-1925) 590
NARODNO KAZALIŠTE »AUGUST CESAREC«, VARAŽDIN (1945-) 592
Dramske predstave 594
Glazbene predstave 607
Baletne predstave 610
KAZALIŠTE U DUBROVNIKU DO OSNUTKA PRVOGA PROFESIONALNOG ANSAMBLA 610
HRVATSKO DRŽAVNO KAZALIŠTE ZA PRIMORJE, DUBROVNIK (1942-1944) 614
KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA, DUBROVNIK (1944-) 616
Dramske predstave 618
Glazbene predstave 635
NARODNO KAZALIŠTE, ŠIBENIK (1944-1964) 636
Dramske predstave 638
Glazbene predstave 646
Baletne predstave 647
NARODNO KAZALIŠTE, ZADAR (1945-1974) 647
Dramske predstave 650
Glazbene izvedbe 661
Baletna predstava 662
KAZALIŠTE LUTAKA, ZADAR (1952-) 662
KARLOVAČKO KAZALIŠTE, KARLOVAC (1945-1963) 674
NARODNO KAZALIŠTE, BJELOVAR (1945-1959) 684
Dramske predstave 686
Glazbena predstava 693
NARODNO KAZALIŠTE »IVAN ZAJC«, RIJEKA (1945-) 693
Dramske predstave 696
Glazbene predstave 710
Baletne predstave 723
Dramske predstave Talijanske drame 727
KAZALIŠTE LUTAKA »DOMINO«, RIJEKA (1961-) 738
GRADSKO KAZALIŠTE »JOZA IVAKIĆ«, VINKOVCI (1948-1964) 742
GRADSKO NARODNO KAZALIŠTE, SLAVONSKA POŽEGA (1948-1957) 749
GRADSKO KAZALIŠTE, VIROVITICA (1948-) 754
NARODNO KAZALIŠTE, SISAK (1948-1962) 767

Dramske predstave 768
Glazbene predstave..... 773
ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE, PULA (1948-1971) 773
Dramske predstave 774
Glazbene predstave..... 785
TEATRO DEL POPOLO, ROVIGNO (1949-1950, 1952-1954)..... 786
NARODNO KAZALIŠTE »OTOKAR KERŠOVANI«, BUJE (194^-1956) 787

II. REPERTOARI PARTIZANSKIH KAZALIŠTA

PARTIZANSKA KAZALIŠTA..... 791
KAZALIŠTE NARODNOG OSLOBOĐENJA JUGOSLAVIJE (1942-1945) 795
Dramske predstave 796
Glazbene predstave..... 798
Baletne i plesne predstave 798
CENTRALNA KAZALIŠNA DRUŽINA »AUGUST CESAREC« (1942-1945) 799
CENTRALNA KAZALIŠNA DRUŽINA PRI ZAVNOH-U (1943-1945)..... 801
Dramske predstave 802
Baletne i plesne predstave 803

III. REPERTOARI FESTIVALA, SMOTRI I SUSRETA

FESTIVAL DRAMSKIH KAZALIŠTA NR HRVATSKE, ZAGREB (1950)..... 807
DUBROVAČKE LJETNE IGRE, DUBROVNIK (1950-) 808
SPLITSKO LJETO, SPLIT (1954-)..... 839
OPERNA SEZONA OPATIJA-PULA-RIJEKA, OPATIJA, PULA, RIJEKA (1957-) 867
TJEDNI DRAME JADRANSKIH KAZALIŠTA, RIJEKA-ZADAR (1958-1959) 872
JUGOSLAVENSKI FESTIVAL DJETETA, ŠIBENIK (1958-) 873
PIF, ZAGREB (1967-)..... 900
ANNALE - FESTIVAL KOMORNE OPERE I BALETA, OSIJEK (1970-) 908
GAVELLINE VEČERI, ZAGREB (1973-)..... 920
DANI HVARSKOG KAZALIŠTA, HVAR (1974-) 926
SUSRETI PROFESIONALNIH KAZALIŠTA HRVATSKE, SLAVON SKI BROD (1974-)..... 929
SUSRETI LUTKARA I LUTKARSKIH KAZALIŠTA SR HRVATSKE, OSIJEK (1977-)..... 937
DANI SATIRE »JAZAVCA«, ZAGREB (1976-)..... 939

Kazalo suradničkih priloga..... 944
Napomena 945