

IZLOŽBA

M. D. GJURIĆA

ZAGREB 1922.

ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI
JUG. AKADEMIJE - ZAGREB
7157

CIKLUS S DUNAVA.

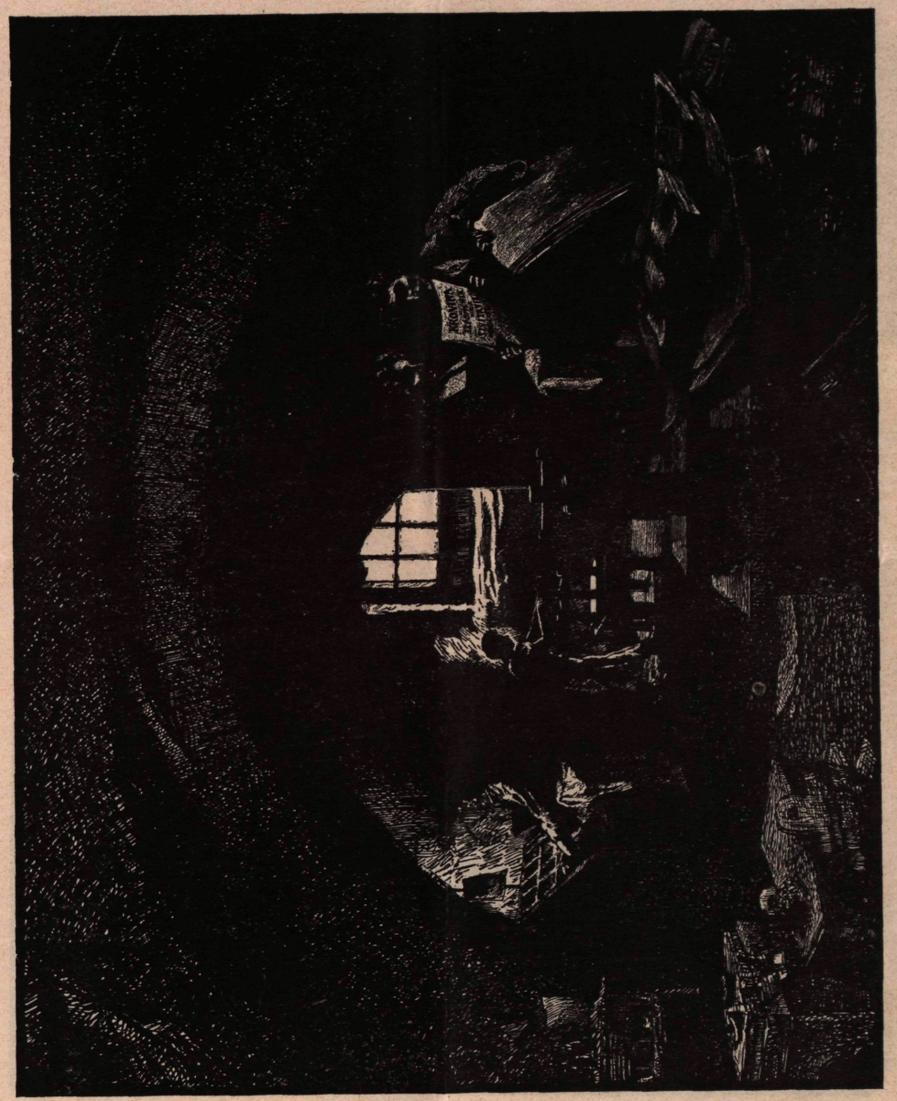
1. Pristanište u Smederovu
2. Jutro na Dunavu.
3. Predvečerje.
4. Jutro (Monotyp)
5. Petrovaradin.
6. Pogled na Dunav.
7. Pogled na Zemun.
8. Riblji trg.
9. Pred kišu.
10. Zemunska obala.
11. Sremska obala.
12. Motiv kraj Sr. Karlovaca.
13. Pod Beogradskim zidinama.
14. Poslije kiše.
15. Studija.
16. Gradina Smederovo.
17. Čamci.
18. Nebojša kula.
19. Prodavač vode,
20. Zemunska ravnica.
21. Refleksi.
22. Predvečerje.
23. Crveni refleks.
24. Sunčani dan.
25. Žuti refleks.
26. Mladi ribar.
27. Pristanište kraj Sr. Karlovaca.
28. Drveni most.
29. Čobanče.
30. Večer.
31. Ribar.
32. Pogled na Beograd.
33. Dunavske lađe.
34. Prodavači lubenica.
35. Ribari.
36. Motiv kraj Golubca.
37. U vinogradu.
38. Graditelji čamaca.
39. Kraj pristaništa.
41., 42., 43., 44. ostatci starih turskih kuća kraj Dunava.

GRAFIKA.

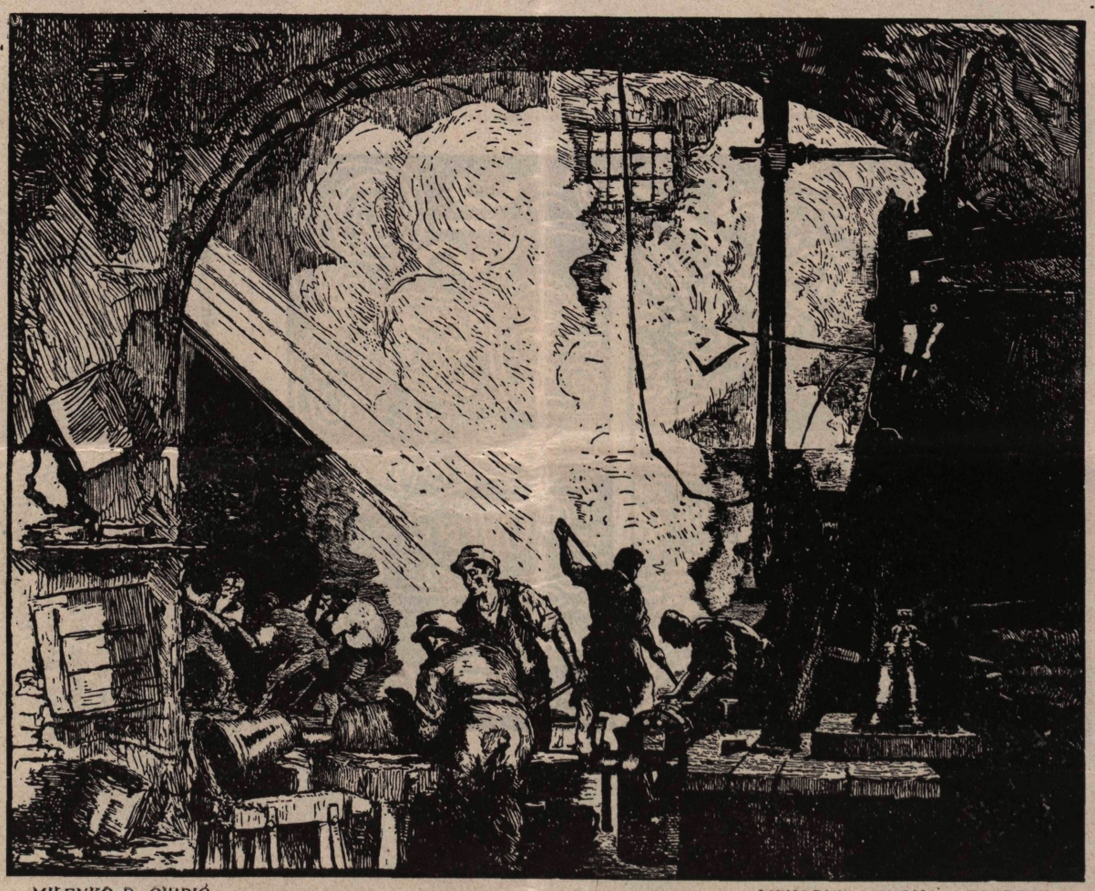
1, 2, iz ciklusa „Rad", orig. drvorezi, 3, 4, 5, 6 crteži olovkom. 7. Ex Libris, orig. drvorezi, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, sitna grafika.

PRVA HRVATSKA ŠTAMPARIJA U ZAGREBU IZ 17. VIJEKA.

M. D. GJURIĆ



Ovaj se drvorez nalazi u čuvenoj grafičkoj zbirci Albertini u Beču, zatim u grafičkim zbirkama u Pragu, Zagrebu (Sveuč. knjižnica). i Ljubljani (Nar. Galerija).



MILENKO D. GJURIĆ. LJEVAONICA ZVONA U ZAGREBU.



12 EX LIBRISA je izdano od českog društva sabirača i prijatelja Ex Librisa u Pragu, sa kratkim tekstom V. Rudla u 6 evropskih jezika.

CIKLUS RAD. Jedan dio toga ciklusa bio je izložen prošle godine u Salonu Ullrich, a sada su izloženi „Zvonolivnica" iz Zagreba, i „Prva hrv. štamparija (Vitezovićeva) u Zagrebu. Ovi se drvorezi nalaze u grafičkim zbirkama kao u Pragu, Beču, (Albertina) Zagrebu i Ljubljani.

TISAK „POLIGRAFIJE" ZAGREB.