



U četvrtak 15. travnja 1909.

Predstava 221.

Serija IV.

Par 22.

Drugi put:

ADRESA.

Jedan prizor. Napisao Mirko Dečak.

Redatelj: g. Bah.

O S O B E:

Louis Fontaine
 Chaja de Cerenville
 Sluga Louisa Fontaine
 Sluga Chaje de Cerenville

G. Fijan.
 Gdjica. Mihičić.
 G. Šišman.
 G. Oberski.

Drugi put:

PIERROT.

(Histoire d' un Pierrot.)

Pantomima u tri čina od Ferdinanda Beissiera. Glazbu skladao P. Mario Costa.

Dirigent: g. rav. Faller. — Redatelj: g. Prejac.

O S O B E:

Pierrot G. Raić kao gost.
 Pochinet G. Grund.
 Julot G. Prejac.

Louissette Gdja. Polak.
 Fifine, pralja Gdjica. Grosz.
 Mali Pierrot Mala Ljubica.

Prvi čin zbiva se kod Louissette, drugi kod Pierrota, a treći pred trgovinom Pochineta.

Poslije prvog komada i prvog i drugog čina pantomime velika stanka.

Petak 16. „Manon“. (Gdja. Blaženka Kernic kao gost.
 Proslava 25-godišnjice ravnatelja opere gosp.
 Nikole Fallera.) Izvan predbrojke.

Subota 17. „Crveni talar“. Nepar 19. (Gdjica Ema Boić
 kao gost.)
 Nedjelja 18. „Manon“. Izvan predbrojke. (Gdja. Bla-
 ženka Kernic kao gost.)

Operetne cijene.

Proscen. loža u prizemlju za 4 osobe . 20	K	—	f.	Parquet IV.—VI. red	3	K	—	f.
Loža u mezzaninu za 4 osobe	16	"	—	Parquet VII. i VIII. red	2	"	60	"
Loža u I. katu za 4 osobe	14	"	—	Parquet IX.—XIV. red	2	"	—	"
Loža u II. katu za 4 osobe	8	"	—	Balkon I. red	1	"	80	"
Sjedalo u proscenium loži	6	"	—	Balkon II. red	1	"	50	"
Sjedalo u loži u mezzaninu	5	"	—	Balkon III. i IV. red	1	"	30	"
Sjedalo u loži u I. katu	4	"	—	Balkon V. red dalje	1	"	—	"
Sjedalo u loži u II. katu	2	"	—	Stajanje u parteru	—	"	80	"
Parquet I. red	4	"	—	Djaci i vojaci	—	"	40	"
Parquet II. i III. red	3	"	60	Otvorena galerija	—	"	40	"

Blagajna se otvara u 7, početak u 7½, a svršetak prije 10 sati.