



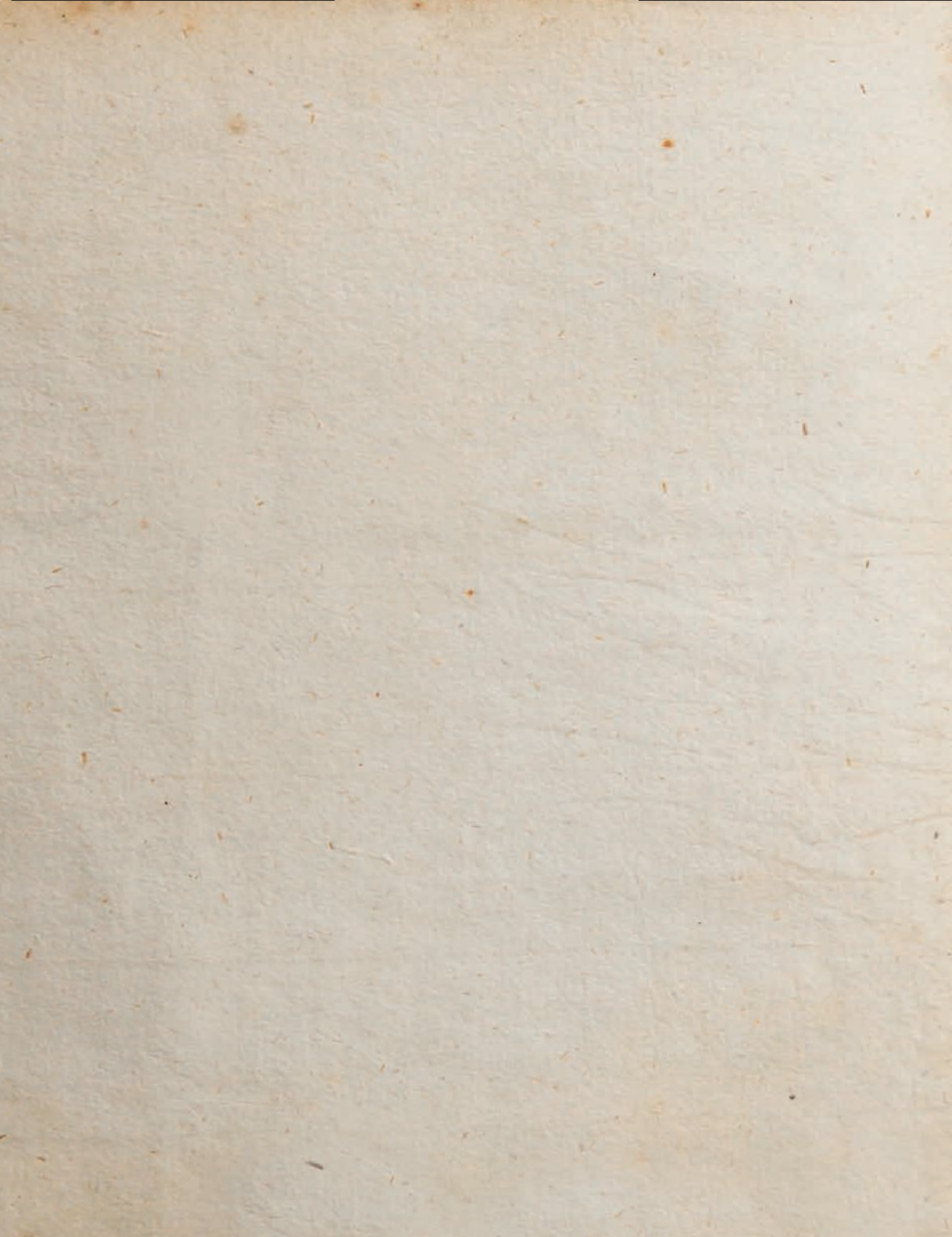
**KNJIŽNICA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI**



KNJIŽNICA HRVATSKE
AKADEMIJE ZNANOSTI
I UMJETNOSTI 1867. – 2009.



Zagreb, 29. travnja 2009.



Riječ akademika Milana Moguša,
predsjednika Hrvatske akademije, na
otvorenju nove zgrade Knjižnice Hrvatske
akademije u Zagrebu 29. travnja 2009.

- 4 Oduvijek su knjige u pravome ili prenese-
nome smislu prethodile osnivanju usta-
novâ. Knjige su zacijelo najsnažnije poti-
cale one koji su, zagledani u budućnost,
stvarali pogodno tlo da se krene dalje,
upravo najdalje koliko se u određenomu
povijesnome trenutku moglo. Knjige su
nadahnjivale svekoliko umno djelovanje
i najsvrhovitije pomagale nastojanja da
se uspješno svladaju prepreke i blagoslove
napori. Knjige su stvarale i stvorile plod-
na okružja da veliki mecena, veliki biskup
Josip Juraj Strossmayer održi 29. travnja
1861. godine u Hrvatskome saboru svoj
znameniti govor o potrebi da se upravo
ovdje, u Zagrebu, osnuje prva akademi-
ja znanosti i umjetnosti na slavenskome
jugu, tj. Jugoslavenska akademija iliti Aca-
demia scientiarum et artium Slavorum me-
ridionalium.
- Osnivanju je naše Akademije prethodila
dakle knjiga, skupljana i poticajno dari-
vana od mnogih tadanjih umnih muževa
već i prije spomenuta Strossmayerova go-
vora, da bi, nakon govora i odobravanja u
Saboru, neprestance stizale nove pošiljke

u nove prostorije nove akademije. Stoga
knjižnica postaje jedan od prvih uređiva-
nih i sređivanih Akademijinih odjela. Jer,
primjera radi samo da navedem, trebalo je
na prikladno mjesto smjestiti dar od 600
knjiga zagrebačkoga odvjetnika Adalberta
Schauffa, da bi se već prvih godina sedmo-
ga desetljeća prošloga stoljeća broj darova-
telja popeo na 442, što knjigâ što li starih
veoma vrijednih dokumenata i spisa. U
tome popisu nije izostalo gotovo nijedno
zvučnije ime ondašnjih školovanih hrvat-
skih domoljuba.

A sve je to, koliko god dragocjeno i hvale
vrijedno bilo, bilo ipak nedostatno. Kad je
car potvrdio Akademijina pravila 1866.,
ubrzano se pretvarala u djelo misao o
čvršćim i širim temeljima znanstvenoga i
umjetničkoga rada, odnosno o odgovara-
jućoj knjižnici. Sretne su okolnosti htjele
da su se ubrzo poklopile želje i mogućno-
sti onih o kojima je to ovisilo. Pravi temelj
Akademijinoj knjižnici postaje knjižnica
Ivana Kukuljevića Sakcinskoga, zasigurno
tada najveća i najvrjednija privatna knjiž-
nica u hrvatskim zemljama. Čovjek koji je

velikom strašću i isto tolikim znanjem godinama skupljao vlastitim sredstvima sve ono što se napisano odnosilo na Hrvatsku i Hrvate, pristao je na Akademijinu zamolbu za otkup. A u Akademijinoj zamolbi za otkup nalazili su se dobri novčani prilozi najpoznatijih – od Akademijina utemeljitelja biskupa đakovačkoga Josipa Jurja Strossmayera preko nadbiskupa zagrebačkoga Jurja Haulika, grofa Ladislava Pejačevića, baruna Metela Ožegovića do zastupstva slobodnoga kraljevskoga grada Zagreba i mnogih drugih ustanova i pojedinaca. Zajedničkom dakle voljom, željom i pomoći položeni su pravi temelji Akademijine knjižnice, a time bijahu učvršćeni i znanstveni temelji same Akademijine djelatnosti. Ali značenje Kukuljevićeve knjižnice nije značilo samo povećanje od preko 12 000 dragocjenih primjeraka, čak prvorazrednih inkunabulnih vrijednosti, nego ujedno primjer i poziv drugima da učine slično. Čitave bogate privatne knjižnice daruju se zatim Akademiji: i Kurelčeva, i Bogovičeva, i Tkalčeva i mnoge druge. To postaje tradicijom koja se, zašto

ne istaknuti, i danas njeguje, kao što nam svjedoče knjige Akademijina *Ljetopisa* od prvoga sveska do netom objavljenoga.

Dodamo li spomenutu načinu povećanja knjižničkoga fonda, pored neprekidne brige o proračunskim sredstvima namijenjenima upravo nabavi knjiga, također razgranatu mrežu zamjena pojedinih naših edicija s drugim akademijama i sveučilištima, jasno je da je u naše dane Akademijina knjižnica dosegla fond od preko 400 000 primjeraka. Zbog takve se situacije naša knjižnica našla u nezavidnoj situaciji skućenoga prostora u glavnoj Akademijinoj zgradi.

Rješavanju toga problema pomogla je uvelike odluka Vlade Republike Hrvatske 1997. godine kojom je zgrada Kemijiskoga instituta na Strossmayerovu trgu 14 predana Akademiji u vlasništvo s jasnom odredbom da se izgradi nova Akademijina knjižnica. Vrtlog se poslova počeo tada vrtjeti: od uknjižbe vlasništva 2001., preko darovanoga idejnoga projekta akademikâ Miroslava Begovića, Ante Vulina i Velimira Neidhardta, pa ishoda lokacijske dozvole, sve do svibnja 2003. godine, kada

je konačno dobivena građevinska dozvola. A sve je to – u želji da se što prije počne radom na izgradnji nove knjižnice – pratilo istodobno mukotrpno nastojanje da se, s jedne strane, preseljenjem u novu zgradu Kemije na Horvatovcu isprazne prostori – je jednoga kemijskoga odsjeka PMF-a, a, s druge, Kemijskoga instituta akademika Krešimira Balenovića. I kad smo i u tome uspjeli, dočekalo nas je u podrumima već ostarjele zgrade oko 140 bačava pogubnoga kemijskoga otpada. Razumijevanjem Gradskoga poglavarstva u Zagrebu, spomenuti je kemijski otpad o gradskome trošku odvezen u Austriju i spaljen. Dok su se spomenuti problemi rješavali, radilo se tamo gdje se moglo, npr. na novome krovu i izvanjskim zidovima, tj. tamo gdje je bilo moguće, pošto je, kao dodatna okolnost, zgrada buduće knjižnice proglašena spomenikom kulture, pa je trebalo zadovoljiti i restauratorskim zahtjevima. Sreća je u svemu tomu bila što je Vlada redovito i, koliko je god mogla, proračunski pratila izgradnju novoga zdanja. Pogotovu je to učinjeno, čak dodatnim sredstvima, u završnoj fazi, koja je potrajala pune tri godine, pošto je Predsjedništvo Akademije, zbog tadašnje nepovoljne financijske situacije, usvojilo značajnu racionalizaciju prvotnoga projekta. Tek se tada moglo višemanje kontinuirano i pojačanim tempom

graditi ono što je planirano, odnosno – nakon građevinskih radova – nesmetano dovršiti i ostale brojne planirane radove u samoj zgradi kako bi se, u svojoj završnici, udovoljilo njezinoj prvotnoj pravoj svrsi. Zato je netom minule godine moglo uslijediti funkcionalno opremanje građevine namještajem, računalnom opremom, opremom za spremišta knjiga i sredstvima za zaštitu insolacije. I kad je sve nabrojeno i nenabrojeno bilo završeno, u listopadu smo 2008. godine dobili uporabnu građevinsku dozvolu. I kao preljev na dobro ispečen kolač Grad je Zagreb uredio okoliš u skladu s projekcijom uređenja cijeloga Zrinjevca. Iz svega se spomenutoga moglo razabrati da smo tek zajedničkom skrbi i zajedničkim naporima mogli ostvariti ono što smo, također zajednički, zamislili.

Radosni smo danas svi. Danas, 29. travnja 2009. godine, na Dan Akademije. Ljepši dan za otvorenje ove moderne knjižnice u srcu hrvatskoga glavnoga grada nismo mogli ni zamisliti. Zahvaljujući od srca svima, ali zaista svima koji su na bilo koji način pomogli da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti dobije novu knjižnicu, knjižnicu otvorenoga tipa za sve kojima bude potrebna, pozivam vas da uz čašicu šampanjca nazdravimo ovoj novoj ljepotici knjige.

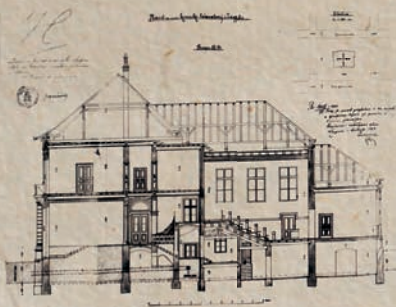
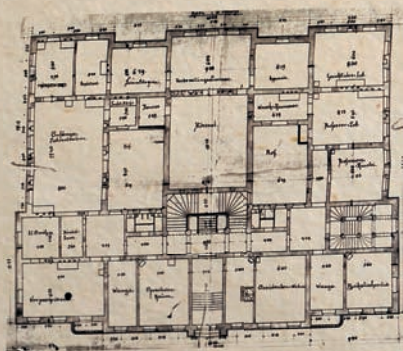
Aleksandra Stuparić

Rekonstrukcija i prenamjena Kemijskog
zavoda u Knjižnicu Hrvatske akademije
na Strossmayerovu trgu 14 u Zagrebu

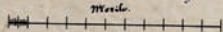
- 8 Zgrada Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti smještena je u zgradi Lenucijeve potkove na Strossmayerovu trgu. Građena je prema projektu Hermana Bolléa u razdoblju od 1882. do 1884. godine za potrebe Kemijskog zavoda i u tu je svrhu korištena do 2005. godine. Za Akademijine je potrebe građevina samo prenamijenjena u knjižnicu bez intervencije u postojeće gabarite. Takvom prenamjenom na postojeće su tri etaže smješteni svi sadržaji neophodni za rad knjižnice. U podrumski dio veličine 1.350 m^2 smješteni su depoi i trezori za pohranu knjižnog fonda. Na reprezentativnoj etaži prizemlja iste veličine (1.350 m^2), na kojoj će poslovati knjižnica, uz prijamni dio smještene su čitaonice tematski vezane za pojedinu literaturu i informatička učionica. U središnji dio zgrade smještena je polivalentna dvorana sadržajno nadopunjena dvjema čitaonicama nadsvođenima staklenim kupolama s kojima, u slučaju potrebe, može činiti cjelinu; namijenjena je i za obavljanje ostalih aktivnosti Akademije. U prostoru prizemlja smješten je, uz ulaz, i klupski

prostor. U dvije prostorije zapadnoga krila prizemlja rezerviran je prostor za smještaj Muzeja nobelovaca. Na prvom katu na 584 m^2 nalazi se tzv. radni prostor knjižnice, s upravom i prostorom za rad bibliotekara. Iznad južnog dijela prizemlja zgrade nalazi se tavan veličine 497 m^2 koji nije u uporabi, a iznad sjevernog krila na prvoj etaži također je tavan, i to veličine 732 m^2 , na kojem je kućna tehnika. Zgrada se prostire na sveukupno 4.513 m^2 . U cijelosti je opremljena potrebnim mobilijarom, kompakтусima za pohrane u depoe, instalirana je i potrebna računalna oprema za funkcioniranje i rad knjižnice i multimedijaska oprema kao podrška održavanju javnih i kulturnih programa Akademije te svi potrebni sustavi za zaštitu i očuvanje knjižnog fonda i prostora zgrade.

Akademija je realizirala projekt, iskazano u financijskim pokazateljima, osiguravši sredstva za kapitalne projekte iz Državne riznice i sredstava za posebne namjene, kao što je ustupanje zgrade u Demetrovoj ulici Vladi RH. Za cijeli projekt od projektne dokumentacije i komu-



Projekt zgrade H. Bolléa na Strossmayerovu trgu 14 iz 1883.



Izvorni projekt zgrade H. Bolléa na Strossmayerovu trgu 14 iz 1883.

9
nalnih doprinosa do građenja građevine u razdoblju od 2001. do zaključno 2008. godine utrošeno je 33.600.000,00 kn, a za opremanje 6.800.000,00 kn, što ukupno iznosi 40.400.000,00 kn. Tom iznosu treba dodati i 1.600.000,00 kn koje je osigurao Grad Zagreb za zbrinjavanje opasnog otpada te za uređenje okoliša građevine.

*Projevit na broj 1239, na 1113 po L. gladiću
odpis na bogatstvu; nastala poliklinika, od
kone*

U Zagrebu 11. srpnja 1883.



Poslijem

10 Kronologija realizacije projekta

1997. godine Odlukom Vlade RH zgrada na Strossmayerovu trgu 14 u Zagrebu prenesena je u vlasništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te je na taj način ostvaren osnovni preduvjet za realizaciju naslovnog projekta.

Od 1997. do 2000. godine koncipiran je projekt izgradnje Knjižnice Akademije i odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije započela je realizacija projekta s primarnom svrhom osiguranja prostora za pohranu knjižnog fundusa Akademije i osiguranja prostora za održavanje skupova u sklopu Akademijinih aktivnosti.

U tu su svrhu akademici Miroslav Begović, Ante Vulin i Velimir Neidhardt, članovi Razreda za likovne umjetnosti, donirali idejni projekt nove Knjižnice.

U razdoblju od 2001. do 2003. godine na temelju doniranog projekta ishođena je loka-
cijska dozvola, izrađeni su glavni i izvedbeni projekt te je ishođena dozvola za građenje. Nažalost, zbog stalnog odgađanja prese-

ljenja Kemijskog zavoda Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u već izgrađeni objekt na Horvatovcu, nije bilo moguće započeti s radovima.

2004. godine obavljena je, prema odluci Predsjedništva Hrvatske akademije, racionalizacija projekta radi smanjenja potrebnih sredstava za ulaganje, a ujedno se pridonijelo i očuvanju kulturne graditeljske baštine zadržavanjem građevine Hermana Bolléa u prostoru Lenucijeve potkove u izvornom obliku, uz potrebnu promjenu namjene zgrade. Iste godine započinju radovi rekonstrukcije i prenamjene zgrade, međutim u zgradi i nadalje djeluje Kemijski zavod Prirodoslovno-matematičkog fakulteta, pa je izvedba radova ograničena samo na rekonstrukciju i sanaciju krova zgrade.

Razdoblje od 2005. do 2007. godine Nakon iseljenja PMF-a koncem 2005. godine pristupilo se zbrinjavanju opasnog otpada koji je ostavio PMF. U proljeće 2006. godine započinje izvedba građevinskih, obrtničkih i instalaterskih radova. Izvedba spomenutih radova, uključujući



sigurnosne i instalacijske sustave, dovršena je u prosincu 2007. godine.

2008. godine ishođena je uporabna dozvola za građevinu i izvedeni su radovi na opremanju građevine namještajem i računalnom opremom.

U realizaciji cjelokupnog projekta sudjelelole su sljedeće tvrtke:

Projektanti: APZ arhitektonsko projektni zavod – inženjering d.d., DIV Consult d.o.o.

Izvođači radova: Građevina d.d., Gradimont d.o.o

Opremanje zgrade: Primat – RD d.o.o. Černelić d.o.o., Integra group d.o.o.

11



Stare vedute Akademičkog trga u Zagrebu (danas Trga Josipa Jurja Strossmayera) na poč. 20. st.

Vedrana Juričić

Kronologija rada Akademijine Knjižnice



Rad – najstarija Akademijina publikacija izlazi bez prekida od 1867. do danas

UVOD

Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti svečano se otvara na Dan Akademije 29. travnja 2009. godine u obnovljenom prostoru iznimno lijepog arhitektonskog zdanja Zagreba na Strossmayerovu trgu 14.

Nakon višegodišnjih priprema novouređeni prostor preuzet će potpuno novu ulogu: dobit će nov izgled i opremu te ljude koji će mu udahnuti nov život. Nekadašnji Ludžbeni zavod ili, kako bismo danas rekli, Kemijski zavod Prirodoslovno-matematičkog fakulteta postao je Akademijina Knjižnica, a njegove predavaonice, laboratoriji i radionice pretvoreni su u čitaonicu i prostor slobodnog pristupa knjigama, u spremišta knjiga i trezor, u informatičku predavaonicu te u prostor za boravak i rad korisnika i osoblja Knjižnice.

U novu zgradu Knjižnice smještena je i nova Akademijina dvorana s 90-ak sjedećih mjesta, dva foajea i najsuvremenijom opremom te Muzej nobelovaca namijenjen predstavljanju života i rada naših nobelovaca kemičara Lavoslava Ružičke i Vladimira Preloga.

Akademijina Knjižnica najstarija je Akademijina jedinica – rasla je i razvijala se od samog početka rada Akademije 1867. godine, godinama je dijelila njezinu sudbinu i čuvala njezino blago. Biskup Josip Juraj Strossmayer ugradio joj je čvrste temelje već sljedeće, 1868., godine, kad je odlučeno da se za svotu od 5.000 forinti otkupi bogata knjižnica zaslužnoga hrvatskog historio-grafa i bibliografa Ivana Kukuljevića. Ta iznimno dragocjena jezgra godinama se sustavno, usklađeno, znalački i s velikim zanimanjem obavijala najprofinjelijim slojevima hrvatske pisane kulture, znanosti i umjetnosti te tiskanom riječi stranoga porijekla, često i s najudaljenijih krajeva svijeta.

U priručnom Arhivu Knjižnice pronašli smo nekoliko stranica nepotpisana teksta o Knjižnici iz 1949., kako ga je netko naknadno rukom datirao, najvjerojatnije iz pera ondašnjeg upravitelja akademika Josipa Badalića, čije su tople riječi i danas jednako aktualne i upečatljive: “Što se tiče osnovnoga karaktera knjižnih fondova Akademijine knjižnice valja istaći ovo: Knjižnica Jugoslavske Akademije ide u red vrijed-

nih naučnih knjižnica. Nije nas ona kadra, istina, zadiviti količinom svojih djela, ali nas je zato ona kadra oduševiti kakvoćom znatnoga dijela svoje sadržine: jer njezina je sadržina velikim dijelom najplemenitija čest naše nacionalne kulture i nauke, vukući svoj korijen iz njedara naše naučne, kulturne i književne misli bliže i dalje prošlosti. Pa i onaj, koji je udario Akademijinoj knjižnici prvi temelj, naš doista slavni Ivan Kukuljević, svojom prevrijednom knjižnicom, nije namro Akademiji samo knjige – ma kako one vrijedne bile – nego s njima i u njima i svoju veliku, upravo strastvenu ljubav i skrb prema narodnoj kulturi i knjizi.”

Otvaranjem nove Akademijine Knjižnice Zagreb je dobio u samom središtu grada novu javnu knjižnicu, jednu od najvažnijih općeznanstvenih knjižnica u nas s bogatim fondom od cca 400.000 svezaka knjiga i časopisa sa svih, osobito društveno-humanističkih, znanstvenih područja. Svim znanstvenicima, istraživačima, akademskim građanima i onima koji to tek trebaju postati danas, 29. travnja 2009. godine, ova Knjižnica otvara širom svoja vrata.

I. RAZDOBLJE 1867. – 1892.

Suživot Knjižnice i Arhiva



18



Začelje Akademijine palače (lijevo gore), panoramski snimak Akademije i Ludžbenog zavoda (desno gore) i spomenik Sv. Juraj ubija zmaja Antona Dominika Fernhorna na Akademičkom trgu (dolje)

1861. Utemeljena je Jugoslavenska akademija znanostih i umjetnostih. Već iste godine odvjetnik Adalbert Schauff daruje Akademiji 600 knjiga.
1867. Početak djelovanja Akademije i njezine Knjižnice. Prikupljeno je već više od 1.000 svezaka knjiga. Sve do 1892. Knjižnica i Arhiv djeluju unutar jedne ustrojstvene jedinice.
1868. Akademija otkupljuje privatnu knjižnicu Ivana Kukuljevića koja sadrži 10.000 svezaka knjiga (od toga 20 inkunabula), oko 1.000 rukopisa te oko 6.000 listina i povelja. Među otkupljenim knjigama nalaze se mnoga i danas najdragocjenija izdanja u posjedu Akademijine Knjižnice kao što su naprimjer *Misal po zakonu rimskoga dvora* iz 1483., djela Marka Marulića i Matije Vlačića Ilirika, rječnici I. Belostenca, Đ. Daničića, A. Della Belle, J. Drobnića, J. Habdelića itd. 19
1868. – 1877. U prvim godinama rada otkupljuje se mnogo tiskane, ali i rukopisne građe: knjižnica Imbre Tkalca, zbirka listina grofa Samuela Keglevića, zbirka rukopisa generalnog konzula Mihanovića, knjižnica akademika Frana Kurelca, Živka Vukasovića, savjetnika Petra Očića, dr. Jurjevića...
1877. Fond Knjižnice ima 18.118 svezaka (12.098 naslova) knjiga, 1.250 rukopisa i 15.000 listina u 53 velika kartona. Prevladava slavistička literatura te arhivska građa o hrvatskoj povijesti i književnosti.
1877. – 1882. Profesor prava dr. Jaromir Haněl imenovan je prvim knjižničarom i arhivarom. Ulogu je obnašao samo formalno i počasno. "Lijepu imovinu Akademijine Knjižnice nije on uređivao, ni popisivao".
1882. – 1892. Knjižničarske poslove predano je obavljao akademik Ivan Krstitelj Tkalčić radeći dnevno tri sata u Knjižnici. Njegov je radni i istraživački zanos usmjeren prema arhivskoj građi, pa 1892. razdvajanjem Knjižnice i Arhiva postaje voditeljem Arhiva.
1887. Fond Knjižnice već ima 25.000 svezaka knjiga, koje valja srediti, pa započinje prvo popisivanje knjiga.



Spremište knjiga u prizemlju Akademijine palače (2007.)

II. RAZDOBLJE 1892. – 1947.

Doba osamostaljenja

1892. Knjižnica i Arhiv postaju zasebni odjeli Akademije i od tada se u Knjižnici prikuplja samo tiskana građa. Ulogu knjižničara kratko je preuzeo akademik Kosta Vojnović, doktor prava i odvjetnik.
1893. – 1897. Akademik Matija Valjavec, slavist i pjesnik, na mjestu Akademijina knjižničara intenzivnije se posvetio popisivanju prinova, čemu su snažan poticaj bile dragocjene donacije Mirka Bogovića i Franje Račkoga.
1895. Potkraj stoljeća proračun za Knjižnicu iznosi samo 800 forinti, pa se fond, u nedostatku ciljane i planirane kupovine knjiga, popunjava isključivo zamjenom i darom. Već se tada uočavaju znatne praznine u prirodoslovnim i tehničkim disciplinama.
1897. – 1921. U dotadašnjoj povijesti Knjižnice knjižničarska je služba klasičnog filologa akademika Augusta Musića bila najdulja vijeka. I njegova je glavna zadaća bila popisivanje, tj. inventarizacija građe, koja je bez popisnog instrumentarija postajala sve nedostupnija. Isprva je u Knjižnicu dolazio svakodnevno po dva sata, kasnije samo tri dana u tjednu, da bi se naposljetku u Knjižnici prvi put uposlio plaćeni pomoćnik. Nije nam poznato kad se to dogodilo, ali je 1901. zabilježeno da se traže honorarni katalogizatori, s obzirom na to da je građa i dalje neobrađena.
1907. Ove je godine oporučno darovana knjižnica Ivana Krstitelja Tkalčića. Fond Akademijine Knjižnice ima cca 45.000 svezaka, a prosječan godišnji prirast cca 1.000 svezaka, zbog čega prostor na prvom katu Akademijine palače na Zrinskom trgu 11, gdje je Knjižnica smještena, postaje pretijesan. Zbog težine knjiga, u opasnosti je statika zgrade, pa se planira preseljenje u prizemlje.
1913. Akademik Musić predlaže smještaj Akademijine Knjižnice u zgradu nove Sveučilišne knjižnice, no taj prijedlog biva odbijen.
1924. – 1946. Ulogu knjižničara preuzeo je akademik Stjepan Ivšić, slavist.
1927. Izvješćuje se da fond Knjižnice sadrži cca 90.000 svezaka smještenih u neprimjerenom i nedostatnom prostoru. Stoga Akademija predlaže gradnju nove zgrade na tadašnjem Trgu žrtava fašizma

s obrazloženjem, između ostalog, da je potreban veći prostor i za Knjižnicu.

1930. Privremeno rješenje za smještaj knjižne građe pronašlo se u uređenju priručnog spremišta na tavanu Akademijine palače, kamo se spremaju manje tražene knjige.

1933. – 1934. Uređuje se novo spremište knjiga u Akademijinoj zgradi na Tomislavovu trgu.

1935. Unatoč činjenici da su se knjige u Knjižnici u više navrata nastojale integralno popisati, Knjižnica još uvijek nije obrađena i još uvijek nema inventarnog popisa, koji se prestao voditi 90-ih godina 19. st. Postoji samo nepotpun “katalog na ceduljama”. Polovina novčanih sredstava Knjižnice trošila se na ekspediciju knjiga u svrhu razmjene, pa je prihvaćen prijedlog da se taj dio troškova poslovanja plaća iz fonda administrativnih troškova Akademije.
Nedostatak čitaonice svakim danom biva sve izraženiji.

1937. Dugogodišnji upravitelj akademik Stjepan Ivšić upozorio je i na nedostatak kataloga rijetkih knjiga, no na njemu se ipak nije počelo raditi.
Problem prostora za smještaj knjiga i dalje je sveprisutan. Rješava se uređenjem spremišta u podrumu Akademijine palače, u koje se seli dio knjiga s prvoga kata, gdje je do tada bila smještena Knjižnica.

1945. Knjižnica je u razdoblju od početka svojeg djelovanja do kraja Drugog svjetskog rata “hranilište, riznica, trezor, ponajmanje knjižnica u pravom smislu (koje je osnovni zadatak čuvanje, obrada i davanje na korištenje građe). Bez obzira na to najvredniji fondovi Knjižnice nastali su i sakupljeni tada: stare i rijetke knjige iz hrvatske prošlosti, knjige s posvetama najuglednijih evropskih znanstvenika Akademiji, najeminentniji i recentni svjetski časopisi i dr.” (Ljerka Filaković, strojopis iz priručne arhive, 1986.) Snažan preobražaj nastupit će tek u prvim poslijeratnim godinama.



24



Dio zbirke priručnika u čitaonici na Zrinskom trgu 11 i stari topografski katalog

III. RAZDOBLJE 1947. – 1989.

Doba profesionalizacije

1947. – 1954. U prvim se poslijeratnim godinama poslovanje Knjižnice utemeljuje na profesionalnoj razini koju uvodi slavist akademik Josip Badalić, prvi Akademijin profesionalni knjižničar.
1947. Započinje potpuno preuređenje Knjižnice. Iz prizemlja Palače iseljava se Arheološki muzej, a u njegove prostore smješta se Knjižnica, koja napušta dotadašnje prostorije na prvom katu istočnog krila Akademijine palače. Istovremeno se spremište knjiga u podrumu oprema policama, rade se kataložni ormarići i namještaj za čitaonicu.
1948. – 1949. Dana 12. siječnja 1948. započinje stručna obrada – katalogizacija i klasifikacija čitavog fonda, a katalozi koji su tada izrađeni i danas su u upotrebi. Do tada je jedinu informaciju o građi pružao katalog na listićima koji je znatnim dijelom datirao još iz doba voditelja Knjižnice Ivana Krstitelja Tkalčića. Bio je manjkav i zastario. Novi, matični katalog radio se uz honoriranu pomoć 14 knjižničara Sveučilišne i Gradske knjižnice, Gradskog arhiva i Akademijine Knjižnice. Opsežan posao trajao je 19 mjeseci, utrošena su 10.174 sata, izrađeno je 70.000 listića za otprilike 3/4 sveukupnog fonda knjiga, koji je, prema izvješću o brojenju građe, sadržavao sveukupno 107.108 svezaka. Knjige su se istovremeno klasificirale prema internoj klasifikacijskoj shemi Akademijine Knjižnice, koja je bila u upotrebi sve do 1985. godine.
1949. Umnažanjem (daktilografskim prijepisom) listića matičnog kataloga intenzivno se radilo na izradi drugih knjižničnih kataloga – topografskom, abecednom i stručnom. Uz pomoć vanjskih daktilografa izrađeno je cca 300.000 listića, a posao je uz prekide trajao više od godinu dana.
Dana 15. listopada 1949. tadašnji potpredsjednik Akademije Miroslav Krleža svečano je otvorio preuređenu Knjižnicu sa sređenim fondom i svim potrebnim knjižničnim instrumentarijem, a nova je čitaonica s dvadeset čitateljskih mjesta predana na korištenje budućim korisnicima Knjižnice.
1949. U razdoblju od 1945. do 1949. godine Akademijina Knjižnica obogatila je svoj fond značajnim otkupima privatnih knjižnica Ivana Milčetića, Dušana Plavšića i Frana Vrbanića iz Zagreba te Ante Malbaše iz Osijeka. Darovanu biblioteku Ante Trumbića i

Jugoslavenskog odbora od više tisuća knjiga, u kojoj je mnogo izdanja bilo prisutno u većem broju primjeraka, Akademijina je Knjižnica raspodijelila knjižnicama, arhivima i muzejima tadašnje države, a u svojem je fondu sačuvala po dva primjerka svake knjige.

1949. – 1952. U fokusu zanimanja i rada bio je opsežan plan izrade Središnjeg znanstvenog kataloga Akademijine knjižnice, u kojem su trebali biti prikupljeni podaci o znanstvenoj literaturi u hrvatskim knjižnicama. Prepisuju se listići znanstvenih knjižnica, između ostalog knjižnice Medicinskog i Pravnog fakulteta te Arhiva grada Zagreba. Projekt je kasnije napušten.

1951. Objavljen je *Popis izdanja Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 1867-1950* koji je uredio Josip Badalić.

27



Knjižničari Akademijine Knjižnice 1976. godine s upraviteljem prof. dr. Aleksandrom Stipčevićem (sjedi u sredini)



Čitaonica u preuređenoj Akademijinoj Knjižnici 1949. godine

1955. – 1974. Na čelu Uprave Knjižnice ponovno je profesionalni knjižničar. Ovaj put bio je to dopisni član Akademije Matko Rojnić, koji je u isto vrijeme obnašao dužnost direktora Sveučilišne knjižnice u Zagrebu.
1955. Fondovi Knjižnice intenzivno se koriste: broj korisnika i posuđenih knjiga u trajnom je porastu, tako da je 1955. godine u čitaonici bilo 8.850 čitatelja, a izdano je 22.790 svezaka knjiga i časopisa.
1956. Pod Rojničevim profesionalnim vodstvom provodi se prva potpuna revizija grade u spremištima i trezoru. Iz njegova se izvješća saznaje da Knjižnica ima manje svezaka no što se navodilo u tadašnjim spisima, ukupno 76.795 obrađenih svezaka. Te se godine iznjedrila ideja da Knjižnica postane “dokumentacioni centar rada Akademijinih članova i suradnika”, koja do današnjih dana nije sustavno zaživjela. Brojni akademici te dopisni članovi i suradnici Akademije odazvali su se tada molbi Uprave Knjižnice i darovali vlastita autorska izdanja kao zbirku od 1.030 knjiga i posebnih otisaka, a Izdavački zavod postao je obvezan dostavljati po dva posebna otiska svakog Akademijina izdanja.
1965. U izvješćima je zabilježeno da je te godine u Knjižnici zaposleno 12 radnika: 1 viši knjižničar, 4 diplomirana knjižničara, 4 pomoćna knjižničara, 1 administrator, 1 manipulant i čistačica.
1974. – 1983. Upravitelj postaje dr. Aleksandar Stipčević, profesionalni knjižničar i profesor povijesti knjige i knjižnica na zagrebačkom Filozofskom fakultetu. Nakon zabilježenog pada broja djelatnika 1974. godine na 9 osoba, 1983. godine broj djelatnika ponovno se uspinje na 12.
1975. Donesena je iznimno važna odluka u povijesti Knjižnice, naime o ustrojstvu zasebne zbirke arhivskih primjeraka svih Akademijinih izdanja, za koju se 1979. rade ostakljeni ormari u sobi upravitelja Knjižnice – i danas prostorni dragulj Akademijine palače na Zrinskom trgu 11.
1977. – 1978. Restauriran je znatan broj rijetkih knjiga u trezoru.

1981. Popis poslova i obaveza Knjižnice proširuje se novim, više knjižarskim no knjižničnim, poslovima čuvanja i distribucije Akademijinih izdanja. Tako se konstituira zbirka Akademijinih izdanja popularno nazvana "Željezna rezerva" – u kojoj se čuva po 30 primjeraka svakog izdanja. Pod njezinim okriljem započinje sustavna distribucija besplatnih primjeraka Akademijinih izdanja akademikima.
1983. – 1995. Na mjestu je upraviteljice mr. Ljerka Filaković, profesionalna knjižničarka, koja uvodi tada najsuvremenije standarde knjižnične obrade i prvo računalo.
1984. Prostorni kapaciteti i nadalje zadaju veliku brigu, pa se spremišta u prizemlju nadograđuju novim policama koje sežu do stropa, a skladišta i ekspedit Akademijine izdavačke produkcije pripajaju se Knjižnici.
1985. Uvode se međunarodni standardi za katalogizaciju knjiga i serijskih publikacija ISBD (*International Standard Bibliographic Description*) te klasifikacijski sustav Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK), koji su široko u primjeni u najvećem broju hrvatskih knjižnica. Istovremeno se napušta interna klasifikacija i tada već zastarjele "pruske instrukcije" za katalogizaciju.
1986. Objavljen je do tada najopsežniji *Popis izdanja Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 1867-1985*, sv. 1, ur. A. Stipčević i Lj. Filaković.
S prostorom je i nadalje prisutna borba na svim frontovima, pa se tako organizira novo, od glavne zgrade Knjižnice dislocirano spremište knjiga u Kovačićevoj ulici, u koje se građa useljava i tijekom 1988. godine.
1988. Objavljen je 2. sv. *Popisa izdanja Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 1867-1985*, ur. A. Stipčević i Lj. Filaković.
Pokrenuta je potpuna revizija spremišta građe koja se nije obavljala od 1956. godine, za koje je vrijeme Knjižnica zatvorena za korisnike. Usporedno se dio starih i posebno vrijednih knjiga iz spremišta premješta u trezor. Posao revizije u međuvremenu je obustavljen.



Revizija, čišćenje i preseljenje fonda, 2006. – 2009.

30

Hazu portal - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://92.242.243.196/hazu/index.php

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Knjižnica

Naslovnica/Home >

Digitalna zbirka / Digital Collection

Jednostavno/Full text search:

Pretraži/Search

Naslov/Title

Autor/Author

Svezak/Volume

Pretraži/Search

AlternaTiff

Get eReader

Silverlight

Upute za korištenje / Instructions
Pomoć / Help

Knjige / Books:

Missale zagrabienne
Petar Hektorović Ribanje i ribarsko prigovaranje
Vitezović - Kronika

ArhivPRO

Impressum © Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, sva prava pridržana.

Internetski portal Digitalna zbirka Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

IV. RAZDOBLJE 1989. – 2008.

Doba informatizacije

1989. Započelo je doba primjene informatičke tehnologije u Knjižnici, koje će, isprva gotovo neprimjetnim, a potom sve oštrijim potezima, mijenjati profil njezina rada i usluga koje pruža. Te godine pokrenuta je računalna katalogizacija knjiga u programu ISIS, kojom su obuhvaćene sve knjige objavljene od 1986. godine nadalje. Kako je vrijeme sve više odmicalo, pokazalo se svrsishodnim da se u bazu podataka unose i knjige objavljene prije te godine. Rad na reviziji građe u prizemlju nastavlja se, te se 185 rijetkosti koje su pronađene u spremištu premješta u trezor.
1990. Vrijeme, osoblje i još poneki nedostajući čimbenik naposljetku su prekinuli rad na potpunoj reviziji, koja je sve više poprimala obrise utopijskog plana. Stoga je obavljena revizija samo zbirke Akademijinih izdanja i trezora.
1992. Rad na odvajanju starih knjiga u trezor nastavljen je; u trezoru je novo prebivalište pronašlo 709 svezaka iz posudbenog spremišta knjiga.
1994. Mikroklimatski uvjeti u podrumskim spremištima popravljaju se nabavom odvlaživača. Građa u trezoru, u koji je posljednjih godina premješteno mnogo knjiga iz posudbenog fonda, presložena je.
1996. – 2005. Uprava Knjižnice nastavlja se smjenjivati u gotovo pravilnim desetgodišnjim intervalima. Tako nova upraviteljica postaje dr. Dora Sečić, knjižničarska savjetnica.
1996. U trezor je premješteno 130 svezaka iz spremišta knjiga. Radi se prva mrežna stranica Hrvatske akademije. U godinama koje slijede doživjet će nekoliko inačica, a posljednju iz 2007. potpisat će profesionalna tvrtka *Novena*, koja joj mijenja dizajn i programsku podršku.
1997. – 2002. Radi se na novom, velikom projektu informatizacije Knjižnice. Godine 1999. dovršena je nova aplikacija za katalogizaciju knjiga i periodike, koja je uz manje izmjene i danas u upotrebi; 2002. dovršen je WebPAC za mrežno pretraživanje kataloga Knjižnice.
1998. – 2002. Poslovi revizije ponovno su u prvom planu. Ovaj se put provodi revizija trezora, a radi se i dezinfekcija knjiga. S obzirom na to da

Knjižnica još uvijek nema dipl. knjižničara koji bi se bavio isključivo starom knjigom, poslovi u trezoru svode se na sporadično rješavanje akutnih potreba. Zbog toga u trezoru još uvijek ima dosta neobrađenih starih i rijetkih knjiga.

1999. Dopisni član Akademije Mirko Dražen Grmek daruje dio svoje dugo godina pomno sabirane knjižnice i arhiva s rijetko dostupnom literaturom o povijesti bioloških i medicinskih znanosti.
2000. Sređivanje trezora ponovno je u središtu knjižnične pažnje: restaurirano je pet inkunabula te su katalogizirana 224 naslova u sklopu posebnog projekta.
2001. Objavljen je novi *Popis izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1986. – 2000.*, ur. Dora Sečić. 33
Isto tako dovršeno je opremanje podrumskog spremišta uređajima za ventilaciju, čime su poboljšani mikroklimatski uvjeti čuvanja knjiga.
Uz redovne poslove obrade knjiga i časopisa, ove se godine započelo s katalogizacijom sitnog tiska, a pomak naprijed učinjen je katalogizacijom 41 naslova knjiga iz trezora.
2001. – 2002. Nikola Benčić, dopisni član Akademije, jedan od najboljih poznavatelja gradišćanskohrvatske književnosti, darovao je Akademiji vrlo vrijednu zbirku hrvatske literature iz Gradišća. Uz novije knjige, zbirka sadrži i niz starih i rijetkih naslova, objavljenih tijekom 19. i 20. stoljeća.
2002. Prostorno pospremanje ponovno je na popisu neizostavnih poslova, pa se obavlja selidba građe iz spremišta u Kovačićevoj ul. u Medvedgradsku ul. u zgradu Gliptoteke. Istovremeno se provodi otpis dubleta iz Kovačićeve ul.
Spremišta u podrumu Akademijine palače opremaju se dodatnim policama. Započela je katalogizacija posebnih otisaka, koji se najvećim dijelom čuvaju kao zasebna zbirka. Nastavlja se i provođenje katalogizacije starih knjiga, te je ove godine uvršteno 30 novih naslova iz trezora u bazu podataka.
2003. Objavljen je *Popis izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1867. – 2000. Dopune*, ur. Dora Sečić.

Katalozi posebnih zbirke objavljeni su na mrežnom mjestu Knjižnice. To su zbirke *Stare i rijetke knjige*, *Spomeničke zbirke Mirka Dražena Grmeka i Nade Klaić* te *Zbirka gradišćanskohrvatske književne baštine*, koje se mogu pretraživati i u skupnom katalogu Knjižnice.

Djelomična revizija fonda nastavlja se. Ove je godine obavljena revizija fonda priručnika u Čitaonici.

2003. – 2004. Zbirka Akademijinih izdanja presignirana je i revidirana.

2004. Prostorni kapaciteti u prizemlju i podrumu popunjeni su do najmanjeg kutka i metra zida. Radi lakšeg pristupa policama u prizemlju, koje sežu do samoga stropa, ugrađene su drvene galerije. Ponovno je presložen dio fonda u trezoru.

Nastavljena je katalogizacija, obrađeno je 30 naslova starih knjiga i 65 naslova pretisaka i dragocjenih knjiga.

2004. – 2005. Izrađen je vodič po spremištima Knjižnice, s popisom 8 km polica i raspona signatura knjiga i časopisa. Vodič je olakšavao svakodnevno pronalaženje građe, ali je planiran i kao pomagalo za veliku reviziju koja tek što nije počela.

2005. Radi se na reviziji kartoteke posudbe i unosu podataka o otuđenim knjigama u topografski katalog, sve u sklopu priprema za veliku reviziju.

2006. 2. siječnja 2006. mjesto upraviteljice preuzima mr. Vedrana Juričić, knjižničarska savjetnica. Preuzima obavezu provođenja potpune revizije fonda i fizičkog čišćenja sve građe te priprema i provođenja preseljenja u novu zgradu.

U veljači 2006. započela je potpuna revizija knjiga i časopisa u spremištima u prizemlju i podrumu Akademijine palače. Radi se svakodnevno godinu dana, uz sudjelovanje svih 13 knjižničara, honorarnog dipl. knjižničara na četiri sata dnevno te 3 ročnika.

U tijeku je intenzivno preuređenje buduće zgrade Knjižnice na Strossmayerovu trgu 14, pa je na dnevnom redu knjižničnih obaveza planiranje nove prostorne i funkcionalne organizacije.

U 2006. i 2007. godini sredstva za nabavu knjiga ustaljuju se na iznos od 444.000 kn, što omogućuje plansko obnavljanje fonda. Uspostavlja se vrlo živa suradnja sa *Sabre fundacijom Hrvatska*,

od koje stižu najnovija darovana izdanja renomiranih izdavača kao što je *Yale Publication, McGraw Hill, Princeton* itd.

2007. U prosincu 2006. dovršena je potpuna revizija spremišta, a u svibnju 2007. preostala revizija spremišta u Medvedgradskoj ul. Izvješćem se utvrđuje da Knjižnica posjeduje sveukupno 381.000 knjiga i periodike na 8 km polica.

Odmah po završetku potpune revizije spremišta početkom 2007. otpočelo je sustavno mehaničko čišćenje cjelokupnog fonda usisavanjem i četkanjem te sređivanjem spremišta. Posao su obavljali djelatnici Knjižnice, čistačice, ročnici te studenti koji su uz honorirani angažman do Božića 2007. u potpunosti pripremili građu za preseljenje.

Početkom 2007. godine započelo se sustavno raditi i na retrospektivnoj konverziji – usporedno topografskog kartičnog kataloga, od kojeg se nakon pola godine privremeno odustalo, te konverziji *Popisa izdanja Jugoslavenske akademije 1867-1985.* u računalni katalog, na kojem se nastavilo vrlo intenzivno raditi čitave godine.

Fond novina vrlo je tražen i korišten te istovremeno podložan brzom propadanju zbog loše kvalitete novinskog papira. Kako bi se zaštitio, započelo se s kupovinom kopija mikrofilmova novina od Nacionalne i sveučilišne knjižnice, i to onih naslova čiji se izvornici čuvaju u Akademijinoj Knjižnici.

35

2008. Dovršena je temeljita revizija trezora te se priprema objavljivanje kataloga knjiga iz 15. i 16. stoljeća.

Gotovo čitave godine pregledavale su se i odabirale stare knjige, koje su se godinama odlagale u kartonske kutije u podrumu. Pregledano je svih 50-ak kutija te su popisane i drugim knjižnicama ponuđena 3.754 naslova, a otpisana je 661 knjiga.

I nadalje se užurbano radi na retrospektivnoj konverziji podataka iz *Popisa izdanja Jugoslavenske akademije 1867-1985.*

Uz potporu Ministarstva kulture, u proljeće 2008. započinje se raditi na novom projektu digitalizacije u suradnji s vanjskom tvrtkom ArhivPro d. o. o. Digitaliziran je cjelovit *Rad Akademije*, odnosno cca 126.000 stranica, što je objavljeno i pretraživo na mrežnoj stranici Knjižnice.

17. srpnja 2008. započelo je preseljenje fonda u novu zgradu, koje je, uz dulje prekide zbog isporuke kompaktnih ormara, trajalo otprilike pola godine.



Tlocrt prizemlja, podruma i prvog kata nove zgrade Akademijine Knjižnice

36



Čitaonica časopisa u novoj Knjižnici

V. RAZDOBLJE 2009.

Nov život na novoj adresi



Pročelje nove Akademijine Knjižnice

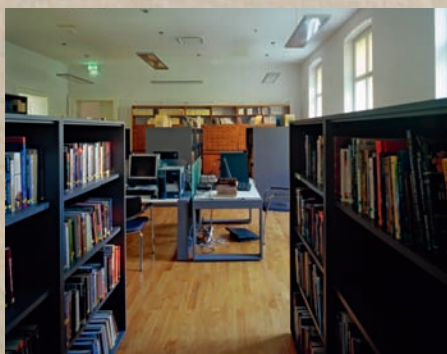




40



Prostor za korisnički rad na računalima (lijevo gore), čitaonica časopisa (desno gore) i dvorana (dolje)



Čitaonica (gore) i slobodan pristup (dolje)
Knjižničari Akademijine Knjižnice (15. 04. 2009.)

2009.

Sva knjižna građa i oprema u potpunosti su preseljene u novu zgradu Knjižnice na Strossmayerovu trgu 14 dana 25. siječnja 2009.

Na 7.600 dužnih metara polica smješteno je cca 400.000 svezaka, od toga je za priljev nove građe ostalo prazno samo 450 m polica. Prema sadašnjem rasporedu građe i godišnjem priljevu od cca 5.300 svezaka godišnje, prostor je dostatan tek za sljedeće 3,5 godine!

Instalira se i umrežava nova informatička oprema, uvodi se bežični pristup internetu za korisnike u prostoru čitaonica te bežični pristup u podrumskim spremištima Knjižnice.

Intenzivno se radi na novom sustavu za posudbu – uvodi se označavanje crtičnim kodom (bar kodom) te sustav članskih iskaznica.

Uz uobičajenu posudbu i razmjenu, pružat će se i nove usluge:

- čitaonica periodike i priručnika sa 16 korisničkih mjesta
- čitaonica rijetkosti s 4 čitateljska mjesta
- prostor za tihi tiskarski rad sa 6 radnih mjesta
- mikrofilmski kutak s 2 radna mjesta i 2 najsuvremenija mikrofilmska skenera
- organizira se prostor slobodnog pristupa svim Akademijinim i drugim izdanjima
- knjige se označuju crtičnim kodom (bar kodom) i magnetskom zaštitom
- uređuje se prostor za pretraživanje baza podataka i rad na računalima sa 7 korisničkih mjesta opremljenih prijenosnim računalima i skenerima te 1 mjestom s računal-



Predvorje dvorane



nom opremom za slijepe i slabovidne

- postojeći softver LTEKO doraduje se modulom posudbe
- uvodi se *print management*, sustav evidentiranja kopiranja i ispisa, koje će korisnici uz naplatu samostalno obavljati
- oprema se elektronička učionica i predavaonica sa 17 prijenosnih računala, projektorom i *document* kamerom.

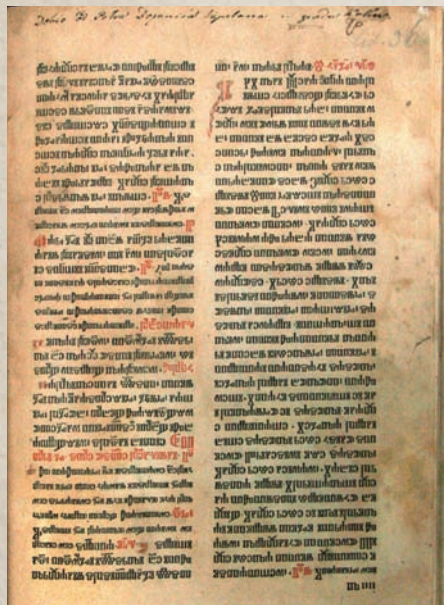
Dovršena je retrospektivna katalogizacija *Popisa izdanja Jugoslavenske akademije 1867-1985*. (593 stranice). To znači da su podaci za svih cca 4.600 naslova što ih je Akademija objavila od 1867. godine do danas pohranjeni u računalnom katalogu i pretraživi u internetskom katalogu Knjižnice. U dvije godine u tu je svrhu izrađeno 14.000 zapisa!

Suradnjom sa *Sabre fundacijom Hrvatska* organizira se stalna izložba najnovijih izdanja izdavačke kuće *Springer*.

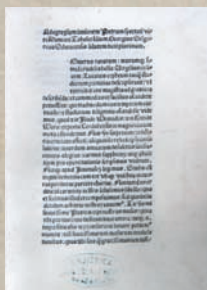
29. travnja 2009. na Dan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti priređuje se svečano otvorenje nove zgrade Akademijine Knjižnice na Strossmayerovu trgu 14. Svoje vjerne korisnike te sve one nove posjetitelje dočekat će tim knjižničara sastavljen od 1 knjižničarskog savjetnika, 8 diplomiranih knjižničara i 5 pomoćnih knjižničara s građom od cca 400.000 svezaka!



Petar Zoranić: *Planine*. In Venetia: Appresso Domenico Farri, in contrada di S. Antonio, 1569.



Misal po zakonu rimskoga dvora, 1483.



Juraj Šižgorić: *Elegiarum et carminum libri tres*. [Venetiis: Adam de Rotwyl, 1477].



Johannes Regiomontanus: *Calendarium*. Venetiis: Erhardus Ratdolt, 1482.



Najstarija Akademijina inkunabula, pisana gotičkim slovima s ručno bojenim iluminacijama: Vergilius Maro: *Opera*. [Argentorati: Adolphus Rusch, a. 1468.]

Naše dragocjenosti

15. stoljeće Misal po zakonu rimskoga dvora [22. II. 1483.]. 2 primjerka
Juraj Šižgorić: *Elegiarum et carminum libri tres*, 1477.
Juraj Dragišić: *De natura angelica*, 1499.
16. stoljeće Petar Zoranić: *Planine* che zdarxe usebi pisni pete po pastirich,
pripouisti, i prituori iunachou i dechlic, i mnoge ostale stuari.
1569. (jedini poznati sačuvani primjerak na svijetu)

Matija Vlačić Ilirik – zbirka *Flaciana* (69 naslova)

ZBIRKA HRVATSKIH GLAGOLJSKIH KNJIGA:

izdanja Senjske tiskare (1507. / 1508.):

45

Korizmenjak (1508.) (kod nas su 4 primj. od 10 poznatih)

Naručnik plebanušev (1507.) (2 primj.)

Tranzit svetog Jeronima (1508.) (4 primj. od 8 poznatih)

Mirakuli slavne dēve Marie (1508.) (3 primj. od 5 poznatih),

izdanja Riječke tiskare

Kožičićev Misal hrvatski (poznato je 12 primj.)

Knjižice od žitja arhijerejev i cesarov

(poznato je 7 primj.) iz 1531.

glagoljske knjige tiskane u Veneciji u 16. st.:

Misal Pavla Modrušanina (1528.)

Brozićev brevijar (1561.)

17. stoljeće NAJSTARIJE KNJIGE TISKANE U ZAGREBU:
Pavao Češković: *Sermo funebris*, 1690.
Pal Esterhazy: *Szobottni kinch Blasene Devicze Marie*, 1696.
Mihalj Šimunić: *Fenix pokore*, 1697.

NEKA BROJKE DALJE GOVORE:

Inkunabule – 36 djela

Knjige iz 16. st. – 403 djela

Knjige iz 17. st. – 608 djela

Knjige iz 18. st. – 2.395 djela

Sadržaj

Riječ akademika Milana Moguša, predsjednika Hrvatske akademije, na otvorenju nove zgrade Knjižnice Hrvatske akademije u Zagrebu 29. travnja 2009. 3

Aleksandra Stuparić
Rekonstrukcija i prenamjena Kemijskog zavoda u Knjižnicu Hrvatske akademije na Strossmayerovu trgu 14 u Zagrebu 7

Vedrana Juričić
Kronologija rada Akademijine Knjižnice 13

Izdanja Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; sv. 8

Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1867. – 2009.

Autori: Milan Moguš, Aleksandra Stuparić, Vedrana Juričić

Urednik: prof. dr. Slobodan Kaštela

Tehnički urednik: Aco Zrnić

Lektorica: Maja Silov Tovernić

Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Za nakladnika: akademik Slavko Cvetnić, glavni tajnik

Fotografija: Damir Fabijanić, arhiva HAZU

Dizajn i grafička priprema: Fab d.o.o. / Ivana Čukelj

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o.

Naklada: 500

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu
pod brojem 700770

ISBN 978-953-154-880-9

Zagreb, travanj 2009.

ISBN 978-953-154-880-9



9 789531 548809

