



U četvrtak 3. prosinca 1896.

Predstava 92. Serija III. Izvan predbrojke.

**Prvo gostovanje gosp. Werner Alberti-a.**

**A I D A**

Velika opera u četiri čina od Verdi-a.  
Riječi Ghislanzoni-jeve preveo Josip Eugen Tomić.

**O S O B E :**

Kralj . . . . .	G. Lesić.
Amneris, njegova kći . . . . .	Gdjica. Jungmann.
Aida, etiopska rokinja . . . . .	Gdja. Brückl.
Radames, vojvoda . . . . .	* * *
Ramphis, vrhovni svećenik . . . . .	G. Aschenbrenner.
Amonasro, otac Aidin . . . . .	G. Vulaković.
Glasnik . . . . .	G. Karas.

Svećenici i svećenice, doglavnici kraljevi, vodje, vojnici, činovnici, etiopski zarobljenici i zarobljenice, narod.

Radnja se odigrava u Tebama i Memphisu za vladanja Faraona.

Balet u prvom činu te dječji crnački ples u drugom činu izvadja čitavi baletni zbor, a balaille u trećem činu izvadjaju gdjica. Paković te cijeli baletni zbor i djeca baletne škole.

\* \* \* Radames — gosp. **Werner Alberti** kao gost.

**Blagajna se otvara oko 6 $\frac{1}{2}$ , početak u 7, a svršetak prije 10 sati.**

Petak 4. Vilinske ruke. Par.  
Sub. ta 5. Drugo gost. g. Werner-Alberti a. Troubadour. Izv. pred.  
Nedjelja 6. Pos. pod. u  $\frac{1}{2}$ 3 izv. pr. Nadrudar. U več: Penzionat. Sunce i zemlja. Par.

Ponedjeljak 7. Treće gostovanje Werner-Alberti-a Pagliacci. Svečanost ruža. Cavalleria rusticana Nepar.  
Utorak 8. P. p. u 2 $\frac{1}{2}$ . Izv. preb. Penzionat. Sunce i zemlja. U več: Listopadska noć. Novo. Mali lord. Novo. Par.

**Operne cijene :**

Proscenium loža u prizemlju za 4 osobe	12 for. — nč.	Parquet IV.—VII. red	1 for. 50 nč.
Loža u mezzaninu za 4 osobe	10 „ — „	Parquet IX.—XIV. red	1 „ 20 „
Loža u I. katu za 4 osobe	8 „ — „	Balkon I. red	1 „ — „
Loža u II. katu za 4 osobe	5 „ — „	Balkon II.—IV. red	— „ 80 „
Sjedalo u loži u mezzaninu	2 „ 50 „	Balkon V. red dalje	— „ 60 „
Sjedalo u loži I. katu	2 „ — „	Stajanje u parteru	— „ 50 „
Sjedalo u loži u II. katu	1 „ 25 „	Otvorena galerija	— „ 31 „
Parquet I.—III. red	2 „ — „	Djaci i vojaci	— „ 30 „