

STJEPAN TOMAŠ

Rođen je 2. siječnja 1947. u Novoj Bukovici (kod Slatine). Nakon završene osnovne škole u Đurđenovcu i gimnazije u Našicama, diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (jugoslavenski jezici i književnosti te komparativna književnost). Živi i radi u Osijeku.

Član je Društva hrvatskih književnika od 1975.

Kruh svoj svakidašnji zarađivao je pet godina kao profesor hrvatskoga jezika u belomanastirskom Srednjoškolskom centru (Baranja), zatim seli u Osijek u kojemu radi petnaest godina, u bivšem sizovskom sustavu, kao stručni savjetnik za usmjereni obrazovanje; potom dvije godine u republičkoj Prosvjetnoj inspekciji, a posljednjih osam zaposlen je u Uredu za prosvjetu i kulturu Osječko-baranjske županije, kao pomoćnik pročelnice za kulturu.

Stjepan Tomaš piše pripovijetke, romane i drame - za djecu i odrasle. Objavljivao je u najuglednijim hrvatskim i ostalim književnim listovima i časopisima, autor je i dva scenarija, za filmove-dokumentarce ("Baranjska priča", "Županija osječko-baranjska", emitiranih na zagrebačkoj TV).

Na osnovi vlastitih proznih predložaka napisao je i četiri drame, objavljenih u knjizi "Drame", od kojih su dvije postavljene na scenu: "Smrtna ura" u Zagrebu (scena RANS-a, ansambl HNK-a, 1989.), te drama "Zlatousti ili tužni dom hrvatski", u osječkom HNK-u, 1995.

Dosada je objavio šesnaest knjiga. Jedanaest za odrasle, a za djecu pet knjiga.

Predstavljen je u nekoliko antologija, panorama, izbora i priručnika (u izboru Maleša, Kekanovića, Župana, Julijane Matanović, Idrizovića, Skoka, Hranjeca, Sabljaka) te u čitanci i lektiri za osnovnu školu.

Dobitnik je više književnih nagrada. Najuglednije su:

- Republička Nagrada "Sedam sekretara SKOJ-a", za knjigu priča "Sveti bunar" (Zagreb, 1972.).

- Dvije prve nagrade na anonimnim natječajima beogradske "Književne reči" (za roman i ciklus priča), 1973. i 1974.

- Republička Nagrada "Grigor Vitez" za najbolji dječji roman (Dobar dan, tata), Zagreb, 1978.

- Prva nagrada "Večernjeg lista" za kratku priču, 1996.

Dvije priče prevedene su na njemački jezik ("Rušenje bespravno izgrađenog objekta" - Erkundungen, 28 jugoslawische Erzähler, 1979. i "Herostrat" - Ad libitum, Samlung Zerstreung, 1987., Berlin).

“Mali ratni dnevnik” preveden je 1994. na talijanski jezik (Milano) te 1997. na slovački (Bratislava). Pripovijetka “Noćni posao” prevedena je na esperanto, u izboru Julijane Matanović i uvrštena u zbirku priča ”Barkoj el Akvo”.

Tomaš je već godinama aktivni sudionik kulturnih događanja ne samo u Osijeku nego i u Hrvatskoj (više godina bio je član komisije za poticanje književnog stvaralaštva, član komisije za sufinanciranje književnih časopisa, član žirija za dodjelu književnih nagrada).

Desetak je godina urednik proze u osječkom književnom časopisu “Književna revija”, te član Kazališnog vijeća osječkog Hrvatskog narodnog kazališta. Tijekom tri desetljeća bavljenja književnošću javio se stotinjak puta, u književnim listovima i časopisima, njegove su knjige izlazile mahom kod uglednih nakladnika i popraćene s oko 150 napisa... Sve to govori da je riječ o uspješnom čovjeku, i u svakodnevnom poslu koji obavlja u djelatnosti kulture kao i na književnom polju.

POPIS RADOVA

1. Sveti bunar, pripovijetke, “Razlog”, Zagreb, 1972.
2. Građani u prvom koljenu, omladinski roman, “Književna omladina Srbije”, Beograd, 1975.; “Mladost”, Zagreb, 1987.
3. Tko kuca otvorit će mu se, pripovijetke, “Glas Slavonije”, Osijek, 1975.
4. Taninska četvrt, roman, “Znanje”, Zagreb, 1980.
5. Smrtna ura, pripovijetke, “Znanje”, Zagreb, 1984.
6. Život u provinciji, pripovijetke, “Nakladni zavod Matice hrvatske”, Zagreb, 1989.
7. Anđeli na vrhu igle, pripovijetke, “Nakladni zavod Matice hrvatske”, Zagreb, 1993.
8. Zlatousti, roman, “Znanje”, Zagreb, 1993.
9. Srpski bog Mars, roman, “Nakladni zavod Matice hrvatske”, Zagreb, 1995.
10. Emigranti, roman, “Alfa”, Zagreb, 1998.
11. Drame, Matica hrvatska, Osijek, 1999.

Djela za djecu

1. Moljac i noćni čuvar, roman, “Školska knjiga”, Zagreb, 1987.
2. Dobar dan, tata, roman, “Mladost”, Zagreb, 1987.
3. Halo, ovdje komandosi, roman, “Znanje”, Zagreb, 1991.
4. Moj tata spava s anđelima, dnevnički zapisi, “Mladost”, Zagreb, 1992.
5. Mali ratni dnevnik, dnevnički zapisi, “Alfa”, Zagreb, 1993.