

Izvan

predbrojke.

Narodno zemaljsko



kazalište u Zagrebu.

Danas u četvrtak dne 20. listopada 1881.

Pjevat će se:

AIDA.

Velika opera u 4 čina, uglasbio G. Verdi, rieči od A. Ghislanzoni-a, preveo J. E. Tomić.

Ravnatelj g. Ivan pl. Zajc.

Redatelj V. Anton.

L I C A :

Kralj — — — — —	Gosp. Anton.	Ramfis, vrhovni sveštenik	Gosp. Vespasiani.
Amneris, kei mu — —	Gdja. Lesić.	Amonasro, kralj etiopski,	
Aida, etiopska roblinja — —	Gčna. Dotti.	otac Aidin — — —	Gosp. Prandi.
Radames, vojvoda — —	Gosp. De-Negri.	Glasnik — — — —	Gosp. Rangl.
Sveštenici i sveštenice, ministri, kapetani, vojnici, robovi i robljinje, trubljaši, etiopski sužnji, puk.			

Plesove u II. činu sastavila i uvježbala baletna učiteljica gčna. I v a n a Freisinger, a plesati će 12 plesačicah.

Iz naklonosti sudjeluju u sboru gg. diletanti.

Ulazne su cene kao obično kod opernih predstava to jest :

Loža u I. katu i razi zemlje 4 for., u II. katu 3 for. — Fotelj u prvom redu 1 for. 50 novč. — Zatvorena stolica u parteru zajedno s ulaznicom 1 for. — Ulaznina za lože i parter 60 novč., za častnike 50 novč., za podčastnike 30 novč., za djake 35 novč. — Za djecu, koju njihova rodbina u lože vodi, plaća se polovica ulaznine za lože. — Zatvorena galerija I. red 50 novč., a II. i III. red 40 novč. — Otvorena galerija 15 novč.

Kasa se otvara u $1\frac{1}{2}$, a početak točno u 7 sati.