

ANTE VULIN

Rođen je 12. srpnja 1932. god. u Pagu. Srednju školu pohađa i 1952. godine maturira na realnoj gimnaziji u Šibeniku. Te godine upisuje se na Tehnički fakultet u Zagrebu, na arhitektonski odsjek gdje je diplomirao 1959. godine.

Za stalnog asistenta predmeta »Crtanje« i »Plastično oblikovanje« na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu izabran je 1960. godine. Godine 1971. izabran je za predavača, a 1975. za višeg predavača.

Dipl. inž. arh. Ante Vulin uspio je u dosadašnjoj kreativnoj djelatnosti u relativno kratkom roku od oko petnaest godina razviti golem i kvalitetan niz arhitektonskih ostvarenja visoke vrijednosti i po aktualnosti i delikatnosti samih zadataka i po uspjelom uklapanju u vrijedne i osjetljive sredine u kojima razvija svoju aktivnost. Uspijeva mu da sa mnogo profinjenosti i smisla realizira svoje zadatke u najdelikatnijoj zoni našeg primorja, koje pod silovitim naletom turizma i spekulativne gradnje hitno zahtijeva kvalitetne majstore za očuvanje i razvoj svojih prirodnih i povijesnih kvaliteta i tradicija.

Među takvim posebno mjesto ne samo u njegovom arhitektonskom djelovanju već i u našoj novijoj arhitekturi zauzima rekonstrukcija Kneževe palače u Šibeniku s interpolacijom Muzeja grada Šibenika. Taj primjer revitalizacije koji je proveden suvremenom arhitektonskom metodom mogao bi poslužiti kao uzorak za mnoge intervencije u našim povijesnim gradskim jezgrama, gdje mnogi stari kulturnopovijesni objekti propadaju, a mogli bi korisno poslužiti a ujedno se i spasiti. Vrijednost toga rada priznata je arh. Vulinu i dodjelom godišnje nagrade »Vladimir Nazor« za 1975. godinu.

Njegova arhitektonska ostvarenja odlikuju se jasnoćom i sažetošću koncepta, jednakovrijednim tretiranjem i korektnim rješavanjem funkcije i konstrukcije, te harmoničnim vanjskim oblikom koji je izraz sadržaja. Ali posebna pažnja je posvećena prostornom doživljavanju. Stvaralačka djelatnost arhitekta Vulina obuhvaća vrlo širok raspon arhitektonskih tema od stambene gradnje svih kategorija, hotela, škola, zdravstvenih stanica, robnih kuća, autobusnih kolodvora, izložbenih prostora i muzeja i sl. do unutarnjih uređenja javnih i stambenih prostora.

Izvedeni projekti:

- 1963—1970. god. obiteljska stambena zgrada dra I. M. na Brodarici kod Šibenika,
- 1966. god. obiteljska stambena zgrada dra K. J. u Primoštenu,
- 1966. god. nadogradnja kata na stambenoj četverokatnici u Medulićevoj ul. 18,
- 1969. god. obiteljska stambena zgrada dra K. na Murteru,
- 1970. god. obiteljska stambena zgrada dra T. u Tijesnom (otok Murter), obiteljska stambena zgrada T. u Baškoj Vodi, hotelski kompleks »Olimpija« u Vodicama (koautor dipl. inž. arh. Kolombo),
- 1970—1973. autobusni kolodvor u Šibeniku,
- 1970—1974. dom umirovljenika i hotel u Kninu,
- 1971. god. hotelske vile uz hotel »Olimpija« u Vodicama, tri stambene četverokatnice u Kninu,
- 1971—1972. stambeni tornjevi u Pazinu,
- 1972. god. stambeno poslovna deseterokatnica u Šibeniku, šesnaestorazredna škola u Šibeniku (koautor inž. Kolombo), četvororazredna škola u Ražinama kod Šibenika (koautor inž. Kolombo), obiteljska stambena zgrada dra Č. B. kod Primoštena, nadogradnja kata na stambenom objektu na uglu Medvedgradske i Vrančićeve ulice u Zagrebu, adaptacija stana u Mesničkoj ulici u Zagrebu,
- 1973—1976. god. stambeni objekt Instituta građevinarstva Hrvatske u sklopu Instituta,
- 1974. god. zdravstvena stanica, Stankovci,
- 1974. god. nadogradnja kata na stambenom objektu u Babonićevoj ulici 61 u Zagrebu,
- 1975. god. nadogradnja kata na stambenom objektu na Srebrnjaku u Zagrebu, Kneževa palača u Šibeniku, adaptacija, rekonstrukcija i interpolacija za Muzej grada Šibenika.

Osim navedenih projekata i realizacija inž. Vulin izradio je i niz projekata koji nisu realizirani, među inim:

- hotel u Skradinu,
- obiteljska stambena zgrada dra B. kod Primoštena,
- šesnaestorazredna škola u Primoštenu,
- robna kuća u Puli, izvedbeni i idejni projekt 1970—1971. god.,
- poslovno trgovački centar na Poljani maršala Tita u Šibeniku,
- pastoralni centar i centar II. rajona u Splitu — tri varijante, (koautor inž. arh. Juras).

Javni natječaji

- Zadar, stambeni objekt na Voštarnici, otkupna nagrada (koautori: inž. Bašić i inž. Ljahnickij),
- Zagreb, koncertna dvorana,
- Pula, robna kuća (nagrada izvan natječaja i I. nagrada na užem natječaju, — koautor inž. Bošnjak),
- Budva, hotelski kompleks,
- Rijeka, robna kuća,
- Split, pastoralni centar i centar drugog rajona, I. nagrada (koautor, inž. Juras),
- Zagreb, Dugave,
- Šibenik, dom revolucije, III. nagrada i I. nagrada na užem natječaju (koautori: inž. Juras, arh. Šegvić, inž. Špirić).

Uži natječaji

- Primošten, šesnaestorazredna škola I. nagrada 1972,
- Zagreb, adaptacija koncertne dvorane »Istra« za Zagrebačko kazalište mladih 1975,
- Tijesno, hotelski kompleks za INU (Zagreb) 1975,
- Mostar, stambeno naselje 1976,
- Šibenik, trgovački centar i robna kuća, I. nagrada (koautor, inž. Vlasta Vulin).

Osim objekata visokogradnja arh. Vulin izvršio je veći broj unutarnjih uređenja zgrada:

Interijeri

- prodavaonica »Foto« Praška 2, 1963. Zagreb,
- stan, Medulićeva 18a, Zagreb (V. kat),
- stan, Medulićeva 18a, (IV. kat),
- stan Mesnička 6, Zagreb,
- stan Babonićeva 61, Zagreb,
- stan u Šibeniku, Nazorova 1,
- objekt Brodarica kod Šibenika,
- dom penzionera i hotel u Kninu,
- prodavaonica suvenira uz muzej u Šibeniku,
- Muzej grada Šibenika,
- adaptacija i interijer komorna scena L 99 — Zagrebačko kazalište mladih, Preradovićeva 16.

Svoje sposobnosti pokazao je arh. Vulin i kod postava raznih izložaba i u scenografiji:

Postava izložbi, scenografija

- Projekt montažnog paviljona za izložbu građevinarstva Hrvatske,
- izbor crteža i planova, koncepcija i postava izložbe originala Viktora Kovačića na Arh. fakultetu u Zagrebu (koautor dr Ž. Domljan),
- postava izložbe Zadarski forum,
- scenografija predstave »Preludij za dobre ljude sa trga« Jelačić — Bužinski, Zagrebačko kazalište mladih,
- scenografija predstave »Galop« — M. Sršena, Zagrebačko kazalište mladih.

Njegovi radovi prikazani su na javnim izložbama, gdje su nagrađivani kao uspjeta arhitektonska ostvarenja:

Sudjelovanje na izložbama

- Međunarodna izložba Nove tendencije 3, Galerija suvremene umjetnosti,
- VI. zagrebački salon — situacija — 1970/71. (obiteljska kuća na Brodarici kod Šibenika. Autobusni kolodvor u Šibeniku, idejni nacrt, robna kuća u Puli),
- VIII. zagrebački salon — situacija 1972/73, (Autobusni kolodvor u Šibeniku — realizacija),
- IX. zagrebački salon — situacija 1973/74. (Pastoralni centar i centar II. rajona u Splitu, stambeni objekt u Kninu),
- XI. zagrebački salon — situacija 1975/76. (Muzej grada Šibenika i stambena zgrada IGH — Zagreb). Radovi arh. Vulina publicirani su:

- »Čovjek i prostor« broj 3, 1973. (Autobusni kolodvor u Šibeniku),
- »Glasilo« Arhitektonskog fakulteta broj 1, 1973/74,
- »Čovjek i prostor« broj 12, 1975, (Muzej grada Šibenika),
- Bauwelt 19/20, 1976, Stadtmuseum im herzoglichen Palast in Šibenik
- Das Münster Juli/August, 1972. Wettbewerb: Zentrum des 2. Stadtbezirks in Split, Jugoslawien, mit Seelsorgszentrum St. Peter.

Nagrade

- nagrada Zagrebačkog salona za arhitekturu 1970/71,
- godišnja nagrada »Vladimir Nazor« za arhitekturu 1976,
- jedna od nagrada Zagrebačkog salona za arhitekturu 1975/76.