

Kralj. zem. hrvatsko kazalište u Zagrebu.



U ponedjeljak 14. ožujka 1910. Predstava 226. U predbrojci **B. 55.**

143-ći put: 112

FAUST.

Veliko opera u pet činova. Po Goetheu napisali Barbier i Carré. Preveo August Šenoa. Uglazbio Gounod.

Dirigent: g. kapelnik Zuna. — Režiju vodi g. redatelj: Prejac.

O S O B E:

Faust	G. Jastrzebski.
Mefisto	G. Kaulfus.
Valentin	G. Vušković.
Brander	G. Tisch <i>Serie' Tris.</i>
Siebel	Gdjica. Šmid.
Margereta	Gdjica. pl. Šugh.
Marta	Gdjica. Haiman.

Djaci. Vojnici. Svirači. Puk.

„Valčik“ u drugom činu pleše cijeli baletni zbor. — „Bachanal“ u četvrtom činu plešu gdja. Noriac i gdjica. Vojaček te cijeli baletni zbor.

Poslije prvog i drugog čina dulja stanka.

Utorak 15 „Cavalleria rusticana“. — „Pagliocci“. **A. 54**

Srijeda 16. „Zlatno runo“. (Gostovanje gdje. Sofije Borštnik-Zvonarjeve.) **C. 56.**

Operne cijene:

Proscen. loža u prizemlju za 4 osobe	28 K 80 f.	Parquet I red	4 K 40 f.
Loža u mezzaninu za 4 osobe	24 " 80 "	Parquet II.—IV. red	3 " 90 "
Loža u I. katu za 4 osobe	20 " 80 "	Parquet V.—X.	3 " 40 "
Loža u II. katu za 4 osobe	10 " 80 "	Parquet XI.—XII. red	2 " 90 "
Sjedalo u proscenium loži	7 " 20 "	Balkon I. red	3 " 40 "
Sjedalo u loži u mezzaninu	6 " 20 "	Balkon II. red.	2 " 40 "
Sjedalo u loži u I. katu	5 " 20 "	Balkon III. i V. red	1 " 30 "
Sjedalo u loži u II. katu	2 " 70 "	Balkon VI. red dalje	1 " 10 "
Cerle I. red	6 " 40 "	Stajanje u parteru za djake	— " 70 "
Cerle II. red	5 " 40 "	Otvorena galerija	— " 70 "

Za garderobe i kazališne cedulje s kazališnim listom, ne plaća se posebna pristojba.

Pretprodajna pristojba: za sjedalo 20 fil., za ložu 50 fil.

Ulaznice s lijeve strane dobivaju se svaki dan u knjižari g. Trpinca Ilica br. 6.

od 7¹/₄ u jutro do 12¹/₂ prije podne i od 2—5 sati (kod predprodaje do 7 sati) poslije podne, a nedjeljom i svetkom od 7¹/₄—10 sati prije podne.

Kod prodavača ulaznica iznosi provizija: za sjedalo 10 fil., za ložu 30 fil.

Blagajna se otvara u 7, početak u 7¹/₂, a svršetak u 11 sati.