

47.9.66

3

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI
I UMJETNOSTI

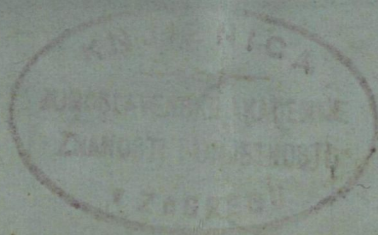
ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Inv. broj 293

KATALOG IZLOŽBE LIKOVNIH UMJETNIKA U OSIJEKU

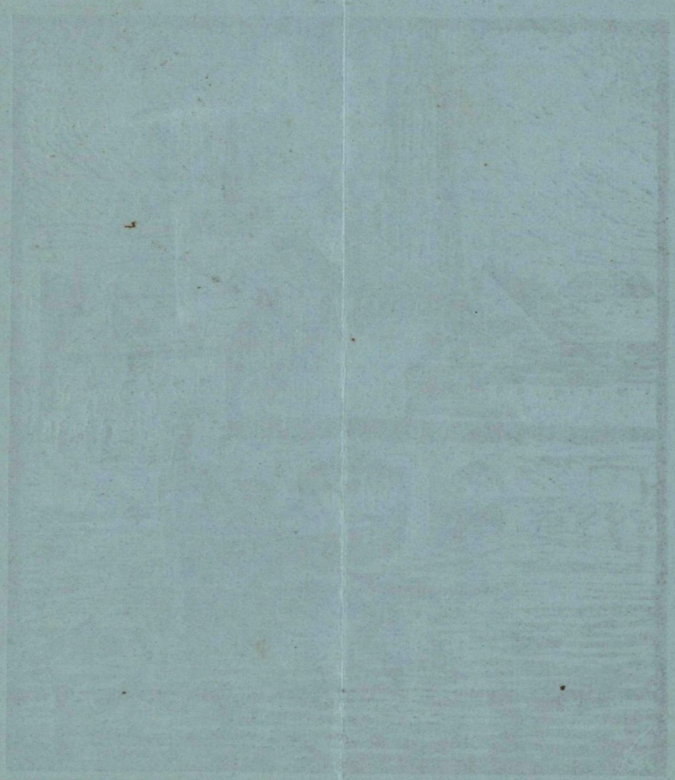


POGLED NA OSIJEK SA DRAVE OD IVANA ROCHA (LINOREZ)



11.0.00

RECEIVED
JAN 10 1900
U.S. DEPT. OF AGRICULTURE



KATALOG IZLOŽBE LIKOVNIH UMJETNIKA U OSIJEKU

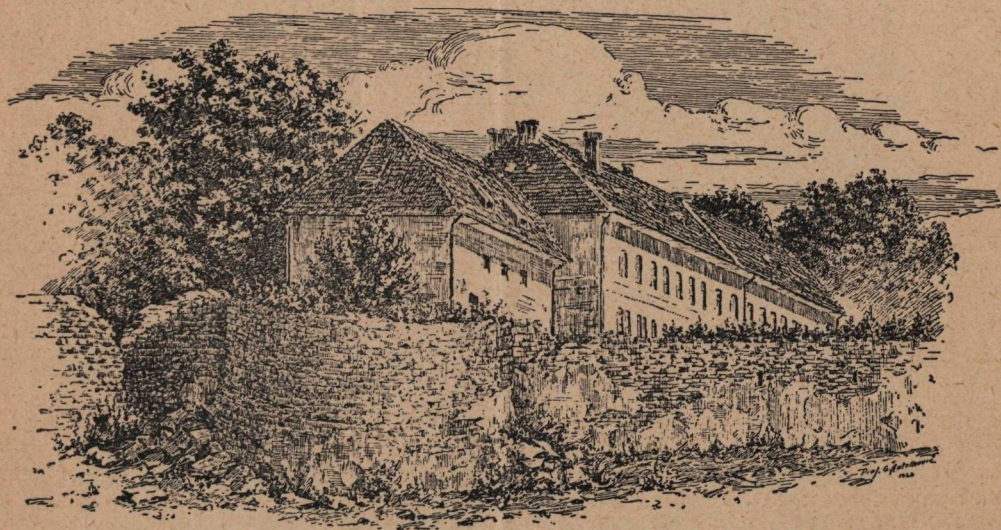
OD 30. XI. DO 8. XII. 1929



POVODOM PROSLAVE 20-GODIŠNJICE OPSTANKA KLUBA HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA
I UMJETNIKA U OSIJEKU
IZLOŽBOM RUKOVODI PROČELNIK KLUPSKE UMJETNIČKE SEKCIJE G. ANTOLKOVIĆ
SA TAJNIKOM I. ROCHOM
TISAK FERDE KITTERA OSIJEK I. ALEKSANDROVA ULICA 21 TELEFON BROJ 5-51



Vojvoda S. Stepanović od Z. Franjevića



Ostaci tvrđavskih bedema u Osijeku (sporedni unutarnji pojas, desno od ulaza iz Gornjega grada) od G. Aniolkovića

P O Z I V



na svečano otvorenje umjetničke izložbe osječkih likovnih umjetnika, koje će biti u subotu 30. XI. 1929. u točno u 17 sati u velikoj dvorani drž. građanske škole u Jägerovoj ulici u II. katu u Osijeku, gornjemu gradu. Izložba traje do 8. XII. 1929., a dnevno je otvorena od 9 do 13 i od 15 do 18 sati.

Ulaznine nema. Odišlo za šetnju. Ilustrovani „Katalog“ prodaje se po 5 dinara.

Poznavajući naklonost Vašega Gospodstva za svako prosvjetno nastojanje, pouzdano se nadamo, da ćete se pozivu odazvati i Vašim posjetom počastiti samu izložbu.

Po Vama uvedena rodbina, znanci i prijatelji dobro su došli!

Uz izražaj štovanja za:

KLUB HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA I UMJETNIKA
U OSIJEKU

PROČELNIK UMJETNIČKE
SEKCIJE
G. Antolković v. r.

KNJIŽEVNO UMJETNIČKI
PREDSJEDNIK
R. F. Magjer v. r.

PROČELNIK ODBORA ZA PROSLAVU 20-GOD. KLUBA
I. Zatluka v. r.

TAJNIK UMJETNIČKE SEKCIJE
I. Roč v. r.

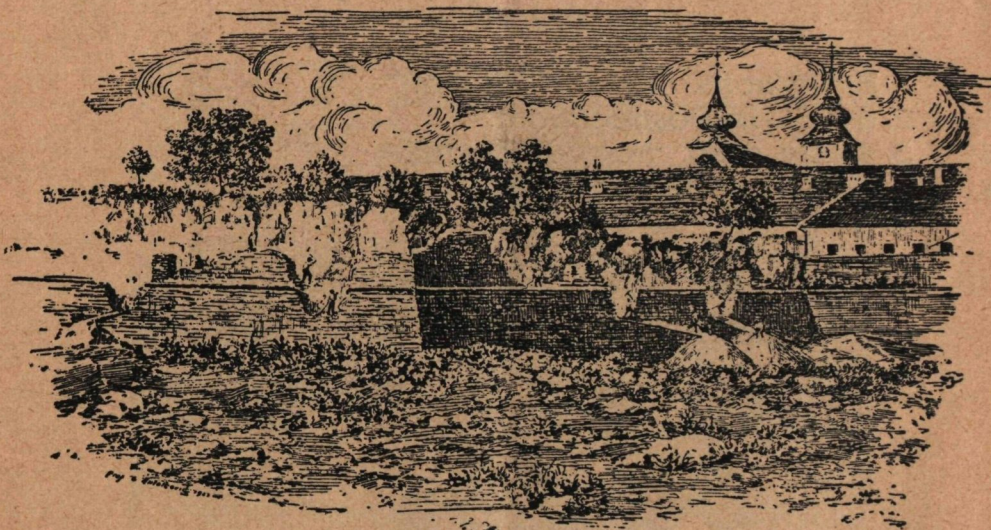


Spomen-ploča dru I. Kršnjavi u Našicama sa reljefom
od M. Račkoga

Gustav Antolković

(* 26. VII. 1883. u Vukovaru)

- 1—4 1. Mrtva priroda. Cvijeće. 4 komada. Pastel.
5—14 2. " " Voće. 10 " "
15 3. Erdut. Pastel.
16 4. Duzluk kraj Orašovice. Pastel.



Rušenje tvrđavskih bedema u Osijeku (glavni pojas prema gornjem gradu) od G. Antolkovića (perocrtez)

Iso Jung*

(* 4. IV. 1873. u Valpovu)

17	1. Crnogorac iz Nikšića.	Ulje.
18	2. Dalmatinac iz Sinja.	
19	3. Djevojka u narodnoj nošnji u vrtu.	"
20	4. Momak.	"
21	5. Narodno ašikovanje u predvečerju.	"
22	6. Djed priča baki.	"
23	7. Djed s lulom u narodnoj nošnji.	"
24	8. Baka s preljom.	"
25	9. Zapad sunca na Šolji na Jadranu.	"
26	10. Cvijeće.	"
27	11. Valpovo.	"
28	12. Stolna crkva u Splitu.	Akvarel.
29	13. Interieur katedrale u Đakovu.	"
30	14. Pad. Plitvice.	"

Ivan Mužsnay

(* 19. II. 1910. u Klužu)

31	1. Busta gosp. dra A. K. Sadra.
32	2. Seljak iz Bosne. Sadra.
33	3. Busta gosp. dra S. M. Sadra.
34	4. Autoportait. Sadra.

* Klišé reprodukcije slike ovoga našega uglednoga slikara nije stigao na vrijeme kao što nije ni od drugih nekih umjetnika, koji su u ovome katalogu zastupani. – Op. ured.

Jovan Gojković

(* 11. IV. 1898. u Beču)

- | | | |
|----|---------------------------------|----------------|
| 35 | 1. Pogled na stari Osijek. | Perocrtež. |
| 36 | 2. Stari bunar u Turdavi. | " |
| 37 | 3. Stari varaždinski grad. | " |
| 38 | 4. Turska kuća, Bakar. | " |
| 39 | 5. Turski most, Konjic. | " |
| 40 | 6. Pogled na Prenj, Konjic. | " |
| 41 | 7. Rimska ruševina, Schönbrunn. | " |
| 42 | 8. Pastirska koliba, Bošinj. | Akvarel. |
| 43 | 9. Na cesti u Bošnju. | " |
| 44 | 10. Kranjska gora. | " |
| 45 | 11. Triglav, Aljažev dom, | " |
| 46 | 12. Gorsko jezero. | " |
| 47 | 13. Velika ponca. | " |
| 48 | 14. Bledsko jezero. | " |
| 49 | 15. Iz Kranjske gore. | " |
| 50 | 16. Iz Ratečaf. | Crtež olovkom. |
| 51 | 17. Mojstrovka. | " |
| 52 | 18. Velika ponca. | " |
| 53 | 19. Ulica u Kranjskoj gori. | " |
| 54 | 20. Razor in Prisojnik. | " |
| 55 | 21. Iz Ratečaf. | " |
| 56 | 22. Staniceva koč. | " |



Kravice kraj Osijeka od K. Tomljenovića (crtež olovkom)

Kamilo Krvarić
(* 23. IV. 1894. u Sarajevu)

57	1. Pred otokom Rabom.	Ulje.
58	2. Portrait g. A. D.	"
59	3. Barka.	"
60	4. Gladiole.	"
61	5. Narandže.	"
62	6. Lord. Crtež.	"
63	7. More (studija).	"
64	8. Boy.	"
65	9. Motiv iz gradske šumice.	"
66	10. Korčula, luka.	"
67	11. Motiv sa Korčule.	"
68	12. Motiv sa Korčule.	"
69	13. Studija mlade žene. Pastel.	"
70	14. Studija starice.	"
71	15. Portrait gdjice A. P.	Ulje.



Lord. Crtež Kamila Krvarića

Dorđe A. Petrović

(* 29. IV. 1898. u Čepinu)

- | | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 72 | 1. San. Komb. tešn. | |
| 73 | 2. Kod trgovca slika u Parizu. Ulje. | |
| 74 | 3. Kostim za reviju. | " |
| 75 | 4. Sa Drave. Pejzaž. | " |
| 76 | 5. Portrait gosp. P. S. | " |
| 77 | 6. Crtež. | |

Josip Leović

(* 14. VIII. 1885. u Osijeku)

- | | |
|--------|----------------------------|
| 78 | 1. Ženski akt. Ulje. |
| 79—101 | 2. Litografije (23 komada) |



Vodenica u ledu i snijegu od Josipa Leovića (litografija)

Mato Popović
(* 11. II. 1895. u Ivankovu)

102	1. Saloma.	Ulje.
103	2. Madona.	"
104	3. Rebeka	"
105	4. Spoznaja	"
106	5. Meštrović	"
107	6. Borba	"
108	7. Portret gđice K. Š.	Ulje.



Motiv iz stare Tvrđave u Osijeku od J. Gojkovića
(crtež).

Elza Rechnitz
(* 28. V. 1879. u Breslavi)

109	1. Prelja. Figuralna kompozicija.	Ulje.
110	2. Bura. Paysagè.	"
111	3. Galebovi	"
112	4. Motiv sa Gardangertgljorda. Paysagè.	"
113	5. Mrak.	"
114	6. Suton na Trollfjordu.	"
115	7. Mrtva priroda sa seljačkim posudem.	"
116	8. Mrtva priroda sa čašom.	"
117	9. Tulipan. Cvijeće.	"
118	10. Grob Rafele. Paysagè.	"
119	11. Stara žena.	"



Studija starice od Elze Rechnitz (ulje)

Hella Reymann
(* 10. IV. 1897. u Osijeku)

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| 120 | 1. <i>Parisov sud. Genre. Ulje.</i> |
| 121 | 2. <i>Portrait. Studija. Pastel.</i> |
| 122 | 3. <i>Portrait g. I. P. Pastel.</i> |
| 123 | 4. <i>Venecija. Pejzaž. Ulje.</i> |
| 124 | 5. <i>Autoportrait. Pastel.</i> |
| 125 | 6. <i>Arapin. Studija. Ulje.</i> |
| 126 | 7. <i>Motiv iz Hvara. Ulje.</i> |



Studija djevojke od Hele Reymann (crtež)

Ivo Roč^{*}

(^{*} 5. IX. 1896. u Bečkom Novom Mjestu)

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| 127 | 1. Đakovačka Katedrala. Linorez. |
| 128 | 2. Sv. Trojstvo u Turdavi. Crtež. |
| 129 | 3. Donjogradska župna crkva. Crtež. |
| 130 | 4. Sa otoka Capri. Akvarel. |
| 131 | 5. Iz staroga Zagreba. Crtež. |



Đakovačka katedrala-I. Roča (linorez)

^{*} Ročjovi linorezi primljeni su i nalaze se u *Deutsches Schriftmuseum* u Berlinu. Op. ured.

Milan Vakanjac

(* 17. VIII. u Bolmanu)

- | | | |
|-----|--------------------------------|----------|
| 132 | 1. Autoportre. | Ulje. |
| 133 | 2. Zimska luka. | " |
| 134 | 3. Pejzaž iz Boke | " |
| 135 | 4. Motiv iz Praga. | Crtež |
| 136 | 5. Motiv Tomislavoga perivoja. | Akvarel. |



Radoslav Bačić, vlasnik Umjetničkoga Salona u Zagrebu, koji je u Osijeku prvi poradio oko organizacije i izložbi likovnih umjetnika. Crtež od V. Filakovca.

Vasilije Uljanišćev

(* 15. II. 1897. Veronež)

- 137 1. Majka Božja. Ikona. Miniatura.
- 138 2. Skice za operu „Saračinski Sajam“. Tempera.
- 139 3. Skice za balet „Žar Ptica“.
- 140 4. Skice za ruski ples.

Mihajlo I. Živić

(* 23. IX. 1899. u Sikirevcima)

- 141 1. Rasa. Studija. Sadra.
- 142 2. Poprsje M. Hanžekovića. Bronca.
- 143 3. Ruka. Studija. Sadra.
- 144 4. Nj. U. Kralj i Kraljica. Reljef. Bronca.
- 145 5. Dr I. Kršnjavi. Reljef. Skica.



Spomen-ploča J. J. Strossmayera u Osijeku sa reljefom od M. I. Živića

ŠTO JE KLUB HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA I UMJETNIKA U OSIJEKU URADIO POVODOM PROSLAVE 20-GOD. SVOJEGA OPSTANKA ?

1. Postavio je u Osijeku veliku i monumentalnu spomen-ploču sa brončanim reljefom Strossmayeru od M. I. Živića.
2. Postavio je u Našicama isto kao i gore spomen-ploču dru I. Kršnjavi sa brončanim reljefom od M. Račkoga.
3. Priredio je u najvećemu opsegu kolektivnu izložbu slika V. Filakovca u Osijeku.
4. Izdao je: a) M. Barbarić: „Pašino srce“, epos (10 D)
b) R. F. Magjer: „Iznad svijeta“, sabrani radovi (10 D)
c) I. Zatluka: „Snop“, pripovijesti (10 D)
d) Veliki književno-umjetnički „Jubilarni Almanah“ (vez. 80, a broš. 50 dinara).
5. Održao 3. X. 1929. svečanu sjednicu sa predavanjem G. Krnića o autoru hrvatske himne i historijatu Kluba po Klupskomu predsjedniku R. F. Magjeru.
6. Upriličio od 30. XI. do 8. XII. 1929. reprezentativnu izložbu svih osječkih umjetnika itd. itd.

ŠTO ĆE USKORO URADITI ?

Svečano će se predati naročito štampani i poseban istisak „Jubilarnoga Almanaha“ Nj. V. Kralju. Izdat će drugu knjigu „Jubilarnoga Almanaha“, zatim prirediti niz književno-umjetničkih izdanja od svojih Klupskih članova i poraditi oko izdavanja književnoga lista, priredbe izložbe knjiga (Dan Knjige), postaviti spomen-ploče dru D. Neumanu u Osijeku, A. Evetoviću-Miroljubu u Valpovu itd., zatim: upriličiti u najvećemu opsegu umjetničku izložbu svih osječkih likovnih umjetnika u Beogradu i Ljubljani itd.

Cijena je »Jubilarnomu Almanahu« u obliku albuma i to na finom papiru 80 Dinara, a na običnomu 50 Dinara. Naručbe prima i otprema sam klub ili po njemu opunovlašćena: knjižara i papirnica »Akademija« u Osijeku, I. (Kapucinska ulica broj 6 Telefon 265). Poštarinu i otpremne troškove plaća se zasebno

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

1911

CHICAGO, ILL.

1911

1911

1911

1911

1911



VIGNETA I. ROCHA
(ORIG. LINOREZ)
