



U nedjelju 23. prosinca 1900.

Predstava 102. U predbrojci Serija IV. Nepar broj 19.

PORIN.

Opera u pet činova od Vatroslava Lisinskoga, riječi Dimitrije Demetra.

OSOBE:

12/XI 1901

22

Kocelin, vodja franačke vojske i upravitelj Hrvatske	G. Burian.
Irmengarda, njegova sestra	Gdjica. Alloro.
Porin, hrvatski plemić	G. Cammarota.
Sveslav, hrvatski starina	G. Aschenbrenner.
Klodvig, Kocelinov pisar	G. Rašković.
Zorka, Sveslavova hranjenica	Gdjica. Sontag.
Klotilda, Irmengardina dvorkinja	Gdjica. Glivarec.

Zbor franačke gospode i franačkih vojnika.

Zbor Hrvatâ i Hrvaticâ.

Radnja se odigrava od godine 823.—830. poslije Isusa.

U slučaju, da se zakazana predstava otkaže, vrijedi kupljena ulaznica i za predstavu, kojom se ova nado-mještava ili se može povratiti istoga dana najkasnije do 5 sati poslije podne kod blagajnice. Inače joj se gubi vri-jednost. — Ako su se samo glumci izmijenili u komadu, ne misli se, da se je time izmijenio komad. Isto se tako ulaznica ne može zamijeniti, ako se samo jedan komad od dvaju ili triju zakazanih zamijeni drugim. U drugim sluča-jevima donijet će glumišni oglasi posebne odredbe.

Salter 28.

Ponedjeljak 24. Zatvoreno.
Utorak 25. Aladin. (Novo.) Par 18.

Srijeda 26. U 3 sata poslije podne uz snižene operne cijene: Lutka. Izv. pred. U večer: Aladin. Nepar 17.

Operne cijene:

Proscenium loža u prizemlju za 4 osobe . 24	K. — f.	Parquet IV.—VIII. red	3	K. — f.
Loža u mezzaninu za 4 osobe 20	" — "	Parquet IX.—XIV. red	2	" 40 "
Loža u I. katu za 4 osobe 16	" — "	Balkon I. red	2	" — "
Loža u II. katu za 4 osobe 10	" — "	Balkon II.—IV. red	1	" 60 "
Sjedalo u loži u mezzaninu 5	" — "	Balkon V. red dalje	1	" 20 "
Sjedalo u loži u I. katu 4	" — "	Stajanje u parteru	1	" — "
Sjedalo u loži u II. katu 2	" 50	Djaci i vojnici	—	" 60 "
Parquet I.—III. red 4	" — "	Otvorena galerija	—	" 60 "

Blagajna se otvara u 7, početak u ½8, a svršetak poslije ½10 sati.