

## ŠKOLA ZA SKITNICE

### SKITNICA

1.

*Kakva nečist: posjedovati!  
I koliki neumjeren trud  
oko nečeg, što bi svojim zvati  
htio, sebe gubeć uzalud.*

*Kao da nije odveć ionako  
to što imam — život svoj i smrt.  
Višnji zakon, razum, raj i pakó,  
prah djedova, zavičajni grb.*

*Ko da nije i to što postojim  
zvijezdi breme, no treba da stojim  
bremenu tom na straži dan i noć.*

*Ničija nisam. Moje ništa nije.  
Dok torbak mi na plećih sunce grije  
s njim dijelim, hodeć, neprohoda zov.*

2.

*Ljudske veze, krhko vezivo.  
prividenjá duše pređa tanka.*

*Munji sreće katkad kresivo  
al još češće nesmiljena zamka.*

*Ti zanosi, vašar otpadaka.  
Te bliskosti, riba usmrđena.  
Prijateljstva — njive rujna maka —  
kako blijede, uz zid pritiješnjena!*

*Punoća je tiha, darežljiva,  
a praznina bučna nenasita.  
Prazno punom gost je samozvan.*

*A banalnost, skladna i stasita  
na ružama sjedeć, prazan dlan  
pruža svakom. Živi i uživa.*

## 3.

*Tko sam? Gdje sam? Uz prašine poj  
dan sve dulji, noć sve bliže dnu.  
Stepa spava. Grančici prokisloj  
slavuj priča priču ljubavnu.*

*Gdje si? Tko si? Ne sakrivaj lice  
sjeno, sjene čovjekove, stoj!  
Hoću da te gledam netremice  
ja, brz vir u vjeđi zemljinoj.*

*Ti pretvori me, hode, u mrk kristal  
kojim blistav propinje se val.  
Nisam biće, već svjetlosti zraka.*

*I sloboda moja stoji sama  
i neljudska sred pogana hrama.  
Čista. Kao napuštena raka.*

## 4.

*O, moja nogo! Tvoj je odmak  
sve više nalik lijetu ptice.  
Kud me vodiš? Zar ti nadomak  
nisu biljke i nesanice!*

*Moja je vjera korak moj.  
To zrenje, kom je odjek  
sputanih davnih pčelâ roj.  
Dobrote zlatan lelek.*

*Ja vjetar sam, na dv' je što noge  
lunjajuć vatre raspiri mnoge.  
A vratoloman pepeo*

*na raskršću, što poput zmiје  
vijuga — vrč je iz kog pijem  
oblaka talog vreo.*

## 5.

*Što je s onu stranu zavjese?  
Što je s onu stranu ljubavi?  
Ne javlja se nitko. Vihor tresе  
krošnjū. Golo granje jesen davi.*

*Što je s onu stranu puta tog  
gdje se nebo s mojim čelom sveza?  
S onu stranu kruga nebeskog,  
mutnih voda, preplašenih breza?*

*Ja znam što je s onustran mene.  
To u svakom dahu svom čujem  
dok umor svladava mi zjene.*

*S onustran mene moje Ništa  
budeć se, dok ljusku mu kljujem,  
plovi put bijela pristaništa.*

## PROZOR I JA

*Plime i oseke. Plime . . .  
Sa morskih žala vonj.  
Vodo, ponesi me!  
Tvoj put je i moj.*

*Samo još prostor imam.  
Ne znam tko sam.  
Kroz prsten taj ja življah;  
sad mislim kroza nj.*

## KRIK

*Sve je tu:  
i krv, i stijena.  
Krv na stijeni.  
Stru  
u  
pjesmi.  
Kosturnico  
uspomena,  
prah čovječji  
skrila gdje si?*

## KOSTI

*Sve kost do kosti. U jednoj  
kruh, u drugoj sô.  
S jednom se plohom gosti  
svjetlost. S drugom noć.*

*I kakvo si jedinstvo  
našao, mrtvi sveće,  
s vlatima poniznim  
u ljetno veče*

*kad tvoja duša drugom je  
krenula dvoru.  
I drugom stazom sumornom  
silaziš moru.*

## NEBESKI GONIČ

*Što si skrivila, javo?  
Zanosne sanje,  
kakvo to od vas sad  
ištu priznanje?*

*Prozirnu onu lunu  
slijedi i pitaj  
gdje joj je mač, gdje štit.  
Stihova svitak!*

*Ne goni, oblače,  
moj trag uznesen  
za jatom gusaka  
divljih. U jesen.*

## PEPEO

*Sve vidjeh. Otkrih sve.  
Igre, i čudi.  
I laž. I istine  
zagrljaj bludni.*

*Šako pepela, zgarište  
nesna i žudi,  
dok raspretim te — snu  
strpljivo budi!*

## SJEME PRAZNINE

*Ta zora koju patnjom oštriš  
dubino, gdje će stati?  
Ta svjetlost koju umom trošiš  
čeg da se lati*

*kad prestaneš joj vječnozelen  
tkati pokrivač?  
Zemlja je oganj. Žudnja zrno.  
Ti — samo sijač.*

## FUGA

T. Ujeviću

*Znam što je pod korom  
zemljinom. Nije me strah  
dok žamorom visina  
sluh mi ispunjen sav.*

*U svijet šutnje i osmijeha  
poput magična tkača  
kako se lako zaputi  
noga istraživača.*

*Al kako iz kaljuže bijele  
natrag? Za krilat plov  
moje su karavele  
skrojene. Ne za lov!*

### MLADA LISICA

*Kao mlada lisica na tragu  
mjesečine — sva ponoćni srh —  
ljepota se šulja smrtnim tkivom,  
san golica i tetoši krv.  
Kome potrebna? Zar samo živom  
da ga zbuni, zamrsiv mu dah?  
U praznini nepremostivoj  
između nas i nje, likuju samo  
pobijedeni. Ljepota i prah.*

### ODLUTALI TRENUTAK

*Ima u glavi riznica jedna,  
odškrineš li je — vjetar vije.  
Sa razvalina u te gleda  
zmaj stoglav. A strop draguljima  
prekriven, nenagledan.  
Prerano pružiš modar dlan,  
tih slap se skruti.  
Oklijevaš li,  
sve tren je progutao, žedan.*

### DNO

*Temelj je — ništa. Početak — dno.  
A zdanje što se diže otud  
kob sluti svoju.  
Ptici i vjetru je svejedno  
kud se spirala gubi. Uzalud  
smutnja im. I kad boju  
s vjetrenjačama dođe čas,  
u izgaženu klasju zrnje  
ne broj! Nek gnjije.  
Napušten bunar. Kolomaz.  
Starica. Urč. Dvije-tri prnje.  
I dno. Od prije.*

## ŽAR PRIVIDA

*Gluma je sumnja. Glumac — opomena  
da je svakome od nas pripadao  
još neki neznan lik.*

*I naša sjena  
jeka je nekog, koji nam je stao  
na put. Juče. Davno.*

*Glumeć stvarno,  
sjenu privida  
za sebe prisvajamo.*

## OBJAVA SLUHA

*Zvuk? Tišina? Kocka čista vida.  
Sjaj. Obnevid. Forma isklesana.  
Pijuć glazbu, ti sâm bivaš ona.  
Titraju žice — jednako izvana  
i iznutra. Muzika je spona  
koju život nemilosnom rukom  
domaćice trga, skuplja, kida.*

*Paučino bića! Pozaune  
ko oblaci ponad bastiona  
ploveć, užad pletu duši, stono  
sva sklupčana u prašini rida.*

## ISKUPLJENJE

*Brdo godina. Stoljeće dana  
i noći. A ničeg nema.  
Ueć su i ožiljci rana postali  
sag krizantema.*

*Samo još neke riječi od vune  
i ognja razgrčeš bijesno  
i plaho i bolno. Pješčane dune  
dok rune se, u nesvjesno  
i u zagonetno — o, kruti  
koraci! — pretvaraš zvuk  
odlazaka i dolazaka.  
Kobi utuk na utuk.*

*Nisi mario kad su krijesnice  
vapile upomoć, tihe zaljubljenice  
ljeta. I više ih  
ne vidje.*

*A ožednjeli glasovi doniješe,  
trpkom tišinom razasuti,  
krčag svitanja — pijetla pjev —  
na prag, što šuti.*

## OSVETA STARENJA

*Ljubav? Smiješno. Godišnja doba?  
Urati se sebi, ti što blijed  
posrćeš, a iz uha ti oba  
suncokret niče. Krhak nered  
u kolijevci od brašna, pupku  
od mahovine. Tko pamti, reci,  
da si se ikad — smotan u klupko —  
smijao limenoj kanti mjeseca  
u plitkoj rijeci . . .*

*A onaj mlin  
i tužna vrba, mati gdje stajaše  
sama samcata kao priroda  
pred nekim davnim bogom!  
. . . Sa paše  
ovaca eno zlatnih.*

*I roda  
na jednoj nozi stoji. Još odonda.  
Što čeka? Odlazak? Čiji?  
Tà sve je otišlo. O, sve je voda  
vremena isprala. Na šiji  
volovskoj odniješe pustu ravnicu  
daleko. U modru tamnicu neba  
ulaziš. Sustižeš pticu.*

*I sja tek sad kroz prozirnu ljusku  
krajolik. Star. Utonuo  
u grud tvoju i moju.*

*U ljudsku  
stud, nad kojom je klonuo.*

## GLAD

*Kao da ju je uklet izmislio  
pjevač-lutalica u sred zime,  
pod plaštom noseć neki smion  
i sulud nacrt. Kostur limen  
više na uzbunu. Diži se, Smrti,  
iz krušnih načava rasušenih!*

*Bubri*

*o, ucruvljeno tijesto zemlje  
pod nogom bataljona smradnih!  
Što radi Bog? Nek već samelje u prah  
i kukuruz i čovjeka s njim.  
Laž je da išta postoji pod suncem  
ako je najnevinija istina  
života — glad!*

## GNJEV LJETA

*Što većma veneš, dušo cvijeta,  
u satima tim od ognjenih niti,  
kor prijatelja nevidljivih  
sve ti je bliži.*

*Neka te usitni u mrve  
u kockice zlata, u oštro inje  
taj žrvanj, što te nenasitim  
očima zemlje — mitske životinje*

*svemirskih vrtova — ote uz prasak  
greda. Zasoptan vlak  
dugoga ljeta. Šljunak mlak.  
Točak, što gubeć dah*

*s nepokorenom dušom maslačka  
rve se. Kakav gnjev tišine  
zbog srca jednog zrnca graška,  
što je samo promijenilo ime!*

## OSLOBODI ME

S. Jesenjinu

*Oslobodi me, proljetni vjetre,  
 proljeća bijele pjene, šumovita  
 obrisa brijega. Neosjetne  
 a zatim sve pohlepnije buke  
 krupnjanja dneva, nadolaženja  
 vojski jaglaca na mjesta skrovita  
 i neutješena. Pod humke  
 jedva otete zaboravu.*

*Oslobodi me, osamo ljeta,  
 tih kosaca što kose travu.  
 Tih plandišta, gdje duh djetinjstva  
 opčinjen luta. Majicu plavu  
 sa sušila mu, jeseni, strgni!  
 Zaslužni me u zjenu bivstva,  
 u zid nataloženih želja. U plast  
 trpnje. Tu, ispod pamćenja snijega*

*gdje sve što je iznutra vječno, trune  
 izvana, da bi označilo pravac  
 kretanja bića žarkom ušću.  
 Kao što gnijezdo ptičje istrune  
 i vivak odleti, a vrabac  
 ostaje kao putni znak  
 na bespuću — bez žezla i krune —  
 kraljevskoj duši skitnice mamac!*

*Oslobodi me, gola lepezo zime  
 mog lica. San mi pokrij njime.*

## POVRATAK

M. Stančiću

*Što je doba titraja pjesme  
 do li odsutnost? Odmak  
 iz zadata reda i zakona stvari  
 obeskućenih. Lak  
 odglumljen u buncanju rastanak  
 s kockom šećera, s vazom  
 što pogled ti u prelijepi oblak  
 zastrla.*

*I dok u praznom  
pogledu ljudi bludi tek maglen  
obris svitanja, tvoj dan kratak  
i beskrajan, sebi samom i plijen  
i lovac, gle — crnom stazom  
zaminu. I nit znaš, omamljen,  
u pohodima tko ti je bio.  
Ni čiji si to bezvremen povratak  
na međi sna zaustavio.*

## VRIJEME I DUŠA

*Kad kažem vrijeme, ono je u meni.  
Kad kažem beskraj, ono je i tad  
tu. Al ne u meni. Negdje.  
U tom katkad nasilnom besmislu  
žudeња slike, svrhovit sklad  
mislina razmršuje pređe.  
Vrijeme je ono što k meni stiže.  
Vrijeme je ono što iz mene pita  
za nekog drugog, za nešto drugo  
što nisam ja. Što mene i ne zna.  
Kažem: vrijeme je put. I čujem gdje dugo  
dugo odzvanjaju bezdna.*

(Iz knjige u pripremi *Škola za skitnice*)

## SALTO MORTALE

### ZLATNA LJEŠINA

*Urč je prazan. Snuždilo se more  
zadjenuv sunce kao žut krasuljak  
za uho brdu, pod kojim mrmore  
vali mrtvi ispirući šljunak.*

*I mislio si: duša samohrana  
nit paučine češlja sred borika.  
A kad tamo, neka lica znana  
i katkad bolno draga — poput krika*