

Josip LISAC, član suradnik HAZU

BIBLIOGRAFIJA RADOVA FRANJE ŠVELCA

1951.

Naša četrdesetosmaška ljevica. U povodu dviju knjiga Vase Bogdanova, *Republika*, 7, 1951., br. 7-9, str. 656-661.

1953.

Uz proučavanje Marina Držića, *Pogledi*, 2, 1953., br. 5, str. 329-338.

Zbornik Filozofskog fakulteta Beogradskog univerziteta, II, *Pogledi*, 2, 1953., br. 9-10, str. 760-762.

1954.

A. Cronia, Per una interpretazione di Marino Darsa, *Pogledi*, 3, 1954., br. 5, str. 110-111.

Neke misli o Držićevoj "Noveli od Stanca", *Republika*, 10, 1954., br. 9, str. 638-643.

O Gundulićevoj poeziji, *Republika*, 10, 1954., br. 12, str. 933-942.

1955.

Vsev. Setschkareff, Die Dichtungen Gundulić's and ihr poetischer Stil (Bonn, 1952., Athenäum - Verlag, 167 str.), *Slovo*, 4-5, 1955., str. 87-89.

1957.

Prvi koraci škole za opće obrazovanje radnika u Zagrebu, u: *Deset godina škole za opće obrazovanje radnika u Zagrebu 1947.-1957.*, Zagreb, Škola za opće obrazovanje radnika, 1957., str. 23-24.

U povodu dvadesetogodišnjice KPH, Zadar, Narodni list, 1957., 18 str.

Školovanje komunista, *Glas Zadra*, 8, 1957. br. 336, 7. XII. 1957., str. 5.

Vinko Valčić, Jeronim Vidulić, najstariji pjesnik Zadra, *Zadarska revija*, 6, 1957., br. 1, str. 83-84.

- Uoči četrdesetgodišnjice velikog Oktobra, *Zadarska revija*, 6, 1957., br. 3, str. 193-196.
- “Ricercheslavistiche”, vol. IV, 1955.-1956., *Zadarska revija*, 6, 1957., br. 4, str. 388-391.
- 1958.
- Neki problemi u proučavanju starije hrvatske književnosti, u: *Filozofski fakultet u Zadru 1956./1957.*, Zadar, Filozofski fakultet, 1958., str. 85-95.
- Problem odnosa Držićeva teatra prema talijanskoj književnosti, *Zadarska revija*, 7, 1958., br. 1, str. 1-13; br. 2, str. 111-124; odlomak u knjizi *Marin Držić*, prir. Miroslav Pantić, Beograd, Prosveta, 1964., str. 202-204.
- Međunarodni kongres slavista u Moskvi, *Glas Zadra*, 9, 1958., br. 377, 27. IX.1958., str. 3.
- Dojmovi iz Moskve, *Glas Zadra*, 9, 1958., br. 378, 4. X 1958., str. 3.
- Silvije Strahimir Kranjčević (1865.-1908.), *Zadarska revija*, 7, 1958., br. 4, str. 277-282.
- 1959.
- Teatro serbo-croato, a cura di Arturo Cronia, Milano 1956., 232 str., *Filologija*, 2, 1959., str. 208-210.
- Mavro Vetranović. A. Pjesnik u svome vremenu, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, 4-5, 1959., str. 175-214.
- “Planine” Petra Zoranića, *Zadarska revija*, 8, 1959., br. 1, str. 58-69.
- 1960.
- O preradama Držićevih komedija “Dundo Maroje” i “Skup”, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 1, 1959.-1960., str. 167-179.
- Hrvatsko društvo s kraja XVIII. st. u komedijama T. Brezovačkoga, u: *Zagorski kalendar*, Zagreb, Društvo Zagoraca, 1960., str. 168-175.
- “Dundo Maroje” u raspravi J. Marchiori, *Zadarska revija*, 9, 1960., br. 3, str. 207-217; br. 4, str. 291-298.
- Mavro Vetranović. B. Književni rad, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, 6-7, 1960., str. 319-392.

1961.

Fabula, čin i scena u Držićevu "Dundu Maroju", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 3, 1961.-1962., str. 139-158.

1962.

"Arkulin" – komedija M. Držića prema talijanskoj komediografiji, *Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor*, 28, 1962., sv. 1-2, str. 17-37.

Značenje Kačićevih predgovora, *Zadarska revija*, 11, 1962., br. 1, str. 8-11.

Držić Marin, u: *Biografsko-bibliografski leksikon jugoslavenskih pisaca*, Novi Sad, Matica srpska, 1962., str. 9-10. [Ogledni svezak]

1963.

Autor Legende o sv. Jeronimu, u: *Zbornik u čast Stjepana Ivšića*, Zagreb, Hrvatsko filološko društvo, 1963., str. 353-362.

Držićeva "Mande" prema talijanskoj književnosti, *Radovi Instituta JAZU u Zadru*, 10, 1963., str. 347-366; isto u: Franjo Švelec, Nikola Ivanišin, Miroslav Vaupotić, Nedjeljko Mihanović, Dubravko Jelčić, *Izabrana djela*, Zagreb, NZ MH, 1984., str. 23-46.

Prilog proučavanju originalnih crta hrvatske renesansne književnosti, *Zadarska revija*, 12, 1963., br. 2, str. 99-116.

Osnovi Zoranićeve poetike, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 5, 1963.-1964., str. 99-116; isto u knjizi *Po stazi netlačeni*, str. 105-134.

1964.

Petar Zoranić, *Planine* – Juraj Baraković, *Vila Slovinča*, Zagreb, Zora – Matica hrvatska, 1964., 390 str. Priredio: Franjo Švelec

1965.

Barakovićeva lutanja morem, *Pomorski zbornik*, 3, 1965., str. 1057-1065; isto u knjizi *Po stazi netlačeni*, str. 181-194.

1966.

Dvije njemačke rasprave o starijoj hrvatskoj književnosti, *Kolo*, n. s., 4, 1966., br. 7, str. 77-83.

Dušan Berić, *Zadarska revija*, 15, 1966., br. 5, str. 379-380.

1967.

Marin Držić (1508.-1567.), u: *Iseljenički kalendar 1967.*, Zagreb, Matica iseljenika, 1967., str. 221-227.

Uvijek živi Držić, *Narodni list*, 17, 1967., br. 816, 20. V. 1967., str. 5, 7.

Venera i Adon - mitološko-rustička igra Marina Držića, *Dubrovnik*, 10, 1967., br. 3, str. 99-109.

1968.

Komički teatar Marina Držića, Zagreb, Matica hrvatska, 1968., 382 str.

Nad literaturom o Brni Krnarutiću, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 7, 1965.-1966., 1967.-1968., str. 99-112; isto u knjizi *Po stazi netlačeni*, str. 135-154.

Komički teatar u Dubrovniku XVI. stoljeća, *Zadarska revija*, 17, 1968., br. 3, str. 193-203.

Petar Hektorović u hrvatskoj književnosti, *Mogućnosti*, 15, 1968., br.12, str.1503-1510; isto u: *Zbornik radova o Petru Hektoroviću*, Zagreb, Posebno izdanje časopisa "Kritika", sv. 6, 1970., str. 79-85, te u knjizi *Po stazi netlačeni*, str. 41-55; u posljednje spomenutoj knjizi tekst je naslovljen "Poema o ribanju i ribarskom prigovaranju".

1969.

Marin Držić i renesansno kazalište, u: *Zbornik radova o Marinu Držiću*, Zagreb, Matica hrvatska, 1969., str. 218-232.

Po neuvižbanu konjicu po stazi netlačeni. Uz četiristotu obljetnicu prvog izdanja *Planina Petra Zoranića*, *Telegram*, 10, 1969., br. 475, 6. lipnja 1969., str. 14-15.

Petar Zoranić i mi, *Zadarska revija*, 18, 1969., br. 5, str. 329-332; većina teksta objavljena je pod istim naslovom u *Narodnom listu*, 19, 1969., br. 937, 4. X.1969., str. 5, 12.

Proslavljanje domovine u djelu Petra Zoranića (Struktura i funkcija Zoranićevih "pripovisti"), *Zadarska revija*, 18, 1969., br. 5, str. 411-420; isto u knjizi *Po stazi netlačeni*, str. 87-103.

1970.

Čakavski pjesnici u okviru hrvatske renesansne književnosti, u: *Sabor čakavskog pjesništva 1970.*, Rijeka, Izdavački centar Matice hrvatske, 1970., str. 47-51; isto u *Dometima*, 3, 1970., br. 9, str. 43-47, te u knjizi *Po stazi netlačeni*, str. 5-13.

1971.

Ignjat Đurđević, *Pjesni razlike, Uzdas Mandalijene pokornice, Saltijer slovinski*, Zagreb, Matica hrvatska – Zora, 1971., 419 str. Priredio: Franjo Švelec

O dosegu najstarijih vijesti o bugaršticama, *Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor*, 37, 1971., sv. 3-4, str. 240-254; isto pod naslovom "Bugarštica o majci Margariti" u knjizi *Po stazi netlačeni*, str. 215-241.

1972.

Leksikon pisaca Jugoslavije, I, A-Dž, Novi Sad, Matica srpska, 1972.; prilozi Franje Švelca: Adžić Stjepan, str. 24; Baričević Adam Alojzije, str. 159; Bedeković Ignjat, str. 184; Bedeković Kazimir, str. 184; Bedeković-Komorski Josip, str. 184; Blagojević Adam Tadija, str. 252; Bobaljević-Mišetić Savko, str. 258; Crijević Ilija - Aelius Lampridius Cervinus, str. 453-454; Črnko Ferenc, str. 511; Despotović Ivan [Stariji], str. 609; Despotović Ivan [Mlađi], str. 609; Dijanić Juraj Franjo, str. 625; Dimitrović-Dmitrović, Dmitrić, Dimitri Nikola, str. 637; Držić Džore - Georgius de Dersa, Giore de Darsa, Dirsa, str. 696-697; Držić Marin - "Vidra", str. 697-703.

1973.

Hrvatska epika XVI. i XVII. stoljeća prema evropskoj književnoj baštini, *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 11, 1972.-1973., str. 199-222.

Robinja Hanibala Lucića, *Mogućnosti*, 20, 1973., br. 7, str. 668-681; isto u knjizi *Po stazi netlačeni*, str. 15-39, te u knjizi *Izabrana djela*, str. 47-62.

Petar Zoranić – hrvatski romanopisac iz Zadra prve polovine XVI. stoljeća, *Zbornik Zagrebačke slavističke škole*, 1, 1973., str. 75-83.

1974.

Hrvatska lirika XVII. stoljeća, u: *29. seminar za strane slaviste*, Sarajevo, Filozofski fakultet, 1974., str. 279-293.

Ivan Gundulić, *Suze sina razmetnoga, Dubravka*, Zagreb, Školska knjiga, 1974., 114 str. Priredio: dr. Franjo Švelec, II. izdanje 1976.; III. izdanje 1986.; četvrto izdanje (Sys-print), Zagreb 1995.

Ivan Gundulić, *Osman*, Zagreb, Školska knjiga, 1974., 275 str. Priredio: dr. Franjo Švelec. II. izdanje 1976.; III. izdanje 1986.; IV. izdanje 1989.

Dubrovačka komedija XVII. stoljeća, *Mogućnosti*, 21, 1974., br.10, str. 1073-1085; isto u: *Dani hvarskog kazališta*, I, Split, Čakavski sabor, 1975., str. 95-110, te u knjizi *Izabrana djela*, str. 63-77.

Hrvatska književnost XVII. stoljeća, u: *Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga. Knj. 3. Od renesanse do prosvjetiteljstva*, Zagreb, Liber - Mladost, 1974., str. 175-292.

- Napomena o znanstvenoj literaturi za XVII. stoljeće, *ibidem*, str. 379-381.
- Tko su pisci komedija XVII. stoljeća, *Vjesnik*, 35, 1974., 16. i 17. VI. 1974., str. 12.
- Brne Karnarutić, zadarski pjesnik XVI. stoljeća, *Zadarska revija*, 23, 1974., br. 1-2, str. 1-6.
- Epika u hrvatskoj književnosti XVII. stoljeća, *Zbornik Zagrebačke slavističke škole*, 2, 1974., str. 19-30.
- 1975.
- Književni lik Ignjata Đurdevića, *Zbornik Zagrebačke slavističke škole*, 3, 1975., str. 23-32.
- Ivan Bunić Vučić, *Plandovanja, Pjesni razlike, Mandalijena pokornica*, Zagreb, Zora – Matica hrvatska, 1975., 214 str. Priredio: Franjo Švelec.
- 1976.
- Hrvatska renesansna drama, *Mogućnosti*, 22, 1975., br. 12, str. 1335-1349; isto u: *Dani hvarškog kazališta*, III, Split, Čakavski sabor, 1976., str. 5-22.
- O kompozicijskim osobitostima "Vile Slovinke" Jurja Barakovića, *Radovi Filozofškog fakulteta u Zadru*, 14-15, 1975.-1976., str. 555-567; isto u knjizi *Po stazi netlačeni*, str. 195-213.
- Što naši komediografi XVII. stoljeća duguju baštini prethodnog razdoblja, *Slobodna Dalmacija*, 34, 1976., br. 9721, 3. srpnja 1976., str. 8.
- 1977.
- Po stazi netlačeni*. Studije iz starije hrvatske književnosti, Split, Čakavski sabor, 1977., 244 str.
- Nasljeđe u dubrovačkim komedijama XVII. stoljeća, *Mogućnosti*, 24, 1977., br. 2-3, str. 113-126; isto u: *Dani hvarškog kazališta*, IV, Split, Čakavski sabor, 1977., str. 5-22.
- O nasljeđu antike u hrvatskoj renesansnoj komediji, *Radovi Filozofškog fakulteta u Zadru*, 17, 1977.-1978., str. 27-44; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 119-132.
- 1978.
- Društveni odnosi u komedijama Tita Brezovačkoga, *Mogućnosti*, 25, 1978., br. 2-3, str. 204-218; isto u: *Dani hvarškog kazališta*, V, Split, Čakavski sabor, 1978., str. 126-143, te u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 229-244.

Filozofski fakultet u Zadru – jedna od tekovina narodnooslobodilačke borbe, *Narodni list*, 29, 1978., br. 1396 (7196), 16. IX. 1978., str. 8.

1979.

Juraj Baraković (1548.-1628.), u: *Jugoslavenski seminar za strane slaviste*, 30, Beograd, Filološki fakultet - Međunarodni slavistički centar, 1979., str. 83-90.

Uz 350-obljetnicu smrti Jurja Barakovića, u: *Jurju Barakoviću o tristo pedesetoj obljetnici smrti*, Zadar, Narodni list, 1979., str. 5-7; isto u *Narodnom listu*, 30, 1979., br. 1412 (7212), 6. I. 1979., str. 5.

Kako je nastajala Vila Slovinke Jurja Barakovića, u: *Jurju Barakoviću o tristo pedesetoj obljetnici smrti*, Zadar, Narodni list, 1979., str. 9-22; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 147-156.

Ljudi – djela – uspomene, *Slobodna Dalmacija*, 37, 1979., br. 10497, 6. I. 1979., str. 9. [Osvrt na knjigu N. Ivanišina]

Leksikon pisaca Jugoslavije, II, Đ-J, Novi Sad, Matica srpska, 1979.; prilozi Franje Švelca: Grabovac Filip str. 272-273; Gučetić Bendevišević Savko-Gozze, str. 328; Ivakić (Ivakich, Ivacha) Jurjetinović (Grubisich) Mihovil, str. 477; Ivan Zadrani (XVII. st.), str. 477-478; Jakšić Zlatan, str. 530-531; Janković Mira, str. 547.

Fantazijsko i zbiljsko u Vili Slovinke Jurja Barakovića, *Studia slavica Hungarica*, 25, 1979., str. 377-384; isto u knjizi *Izabrana djela*, str. 78-86.

1980.

Baraković, Juraj, u: *Enciklopedija Jugoslavije*, 1, A-Biz, Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1980., str. 505-506.

1981.

O scenskim vrednotama komedija Marina Držića, *Jugoslavenski seminar za strane slaviste*, 32, Beograd, Filološki fakultet - Međunarodni slavistički centar, 1981., str. 147-155.

1982.

Prikazanje Mavra Vetranovića u redakciji Matije Divkovića, u: *Zbornik radova o Matiji Divkoviću*, Sarajevo, Institut za jezik i književnost u Sarajevu, 1982., str. 233-238; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 99-105.

1983.

Barokni epovi s historijskom tematikom u hrvatskoj književnosti; *Zadarska revija*, 32, 1983., br. 2-3, str. 97-106; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 179-188.

Pouka i poruka Grabovčeva "Cvita razgovora", *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 21-22/1981.-1982., 1982.-1983., str. 163-178; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 211-227.

Ipoem i epici nell'eta barocca e la tematica storica nella letteratura croata, u: *Barocco in Italia e nei paesi Slavi del Sud*, Firenze, 1983., str. 347-355.

Mihovil Kombol – povjesničar hrvatske književnosti do preporoda, *Zadarska revija*, 32, 1983., br. 4-5, str. 265-270; isto u: *Zbornik o Mihovilu Kombolu*, Zadar, Hrvatsko filološko društvo, sv. 1, 1983., str. 1-6, u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 27-33, i u drugom izdanju *Zbornika o Mihovilu Kombolu*, Hrvatski književni povjesničari, sv. 1, Ponovljeno izdanje, Zagreb – Zadar, 1997., str. 7-12.

Baraković, Juraj, u: *Hrvatski biografski leksikon*, 1, A-Bi, Zagreb, Jugoslavenski leksikografski zavod, 1983., str. 440-441.

1984.

I riflessi virgiliani nella "Vila Slovinca", *Abruzzo*, XXII, 1984., br. 2, str. 337-346.

Odnos prema književnoj baštini u hrvatskoj znanosti o književnosti u XIX. stoljeću, u: *Jugoslavenski seminar za strane slaviste*, 33-34, Zadar, Filozofski fakultet Zadar, 1984., str. 79-91; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 7-16.

Prisutnost funkcije Danteove motivike u "Planinama" Petra Zoranića, u: *Dante i slavenski svijet*, Zagreb, JAZU, 1984., str. 643-651; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 67-78.

Rasprave, u: Franjo Švelec, Nikola Ivanišin, Miroslav Vaupotić, Nedjeljko Mihanović, Dubravko Jelčić, *Izabrana djela*, Zagreb, NZ MH, 1984., str. 23-87.

Uz četiristotu obljetnicu "Vazetja Sigeta grada" zadarskog pjesnika Brne Karnarutića, *Narodni list*, 33, 84, br. 1703/7513, 27. X. 1984., str. 10.

Vetranovićeva prikazanja i srednjovjekovna tradicija, *Slobodna Dalmacija*, 40, 1984., br. 12164, 2. lipnja 1984., str. 4.

Satiričko u djelu Mavra Vetranovića, u: *Zbornik vo čest na Blaže Koneski*, Skopje 1984., str. 495-502; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 107-115.

1985.

Vetranovićeva crkvena prikazanja i srednjovjekovna tradicija, *Mogućnosti*, 32, 1985., br. 1-3, str. 205-222; isto u: *Dani hvarškog kazališta*, II, Split, Književni krug, 1985., str. 293-314, i u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 79-97.

1986.

Filip Grabovac, *Cvit razgovora*, Split, Književni krug, 1986., 397 str. Uredio Franjo Švelec.

Ivan Tanzlinger Zanotti, zadarski književnik druge polovine 17. i početka 18. stoljeća, *Studije i građa za historiju književnosti* 2, Institut za književnost i umetnost, god VIII, serija B: istorija književnosti, 3, Beograd 1986., str. 117-128; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 199-210.

Vatroslav Jagić o problematici hrvatske renesansne književnosti, u: *Jagićev zbornik*, Zagreb 1986., str. 49-57; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 17-25.

Tumačenje "blaženoga Hieronima" u *Planinama* Petra Zoranića, *Filologija*, 14, 1986., str. 371-380; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 49-58.

1987.

U susret Gundulićevim godišnjicama, *Dubrovnik* 30, 1987., br. 6, str. 29-37; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 189-198.

Leksikon pisaca Jugoslavije, III, K-Lj, Novi Sad, Matica srpska, 1987.; prilozi Franje Švelca; Kačić-Kadžić, Antun, str. 12-13; Kačić-Miošić, Andrija, str. 14-16 (koautor M. Kurelac); Kolumbić, Nikica, str. 218; Kravar, Miroslav, str. 413; Karnarutić (Carnaruti, Karnarutić) Brne (Bernardin), str. 476; Lukarević, Frano, str. 693.

Petar Hektorović (1487.-1572.). (O petstotoj obljetnici rođenja). *Mogućnosti*, 34, 1987., br. 11-12, str. 1061.-1067.; pod naslovom "Hektorović uz Marulića i Zoranića svjedok osebnosti hrvatske renesansne književnosti" objavljeno u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, Erasmus naklada d. o. o., Zagreb, 1998., str. 73-80.

Počeci svjetovne književnosti; U znaku protureformacije i slovinstva; Akademije, u: *Zadar pod mletačkom upravom. Prošlost Zadra III*, Zadar 1987., str. 303-352; 411-454; 565-586.

Rab u „Dragi, rapskoj pastirici“ Jurja Barakovića, u: *Rapski zbornik*, Zagreb 1987, str. 389-395; isto u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 165-178.

1988.

Farse Nikole Nalješkovića, *Mogućnosti*, 35, 1988., br. 1-2, str. 10-15; isto u: *Dani hvarškog kazališta*, XIV, Split, Književni krug, 1988., str. 16-23, i u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 133-139.

Spomenik ljudskom naporu da opstane [O djelu Jakete Palmotića Dionorića], *Narodni list*, 38 (128), 1988., br. 1929 (7629), 31. prosinca 1988., str. 11.

Petar Zoranić, *Planine*, JAZU, Stari pisci hrvatski, 41, Zagreb 1988., 225 str. Za tisak priredili i uvodne rasprave napisali Franjo Švelec i Josip Vončina.

1989.

Marulić i zadarski pjesnici XVI. i XVII. stoljeća, *Mogućnosti*, 36, 1989., br. 1-2, str. 11-24; isto u: *Dani hvarškog kazališta*, XV, Split, Književni krug, 1989., str. 17-33, i u knjizi *Iz naše književne prošlosti*, str. 35-48.

Odjeci Vergilijeve *Eneide* u *Vili Slovinci* Jurja Barakovića, *Mogućnosti*, 36, 1989., br. 8-9, str. 851-857.

Tragikomički i komički teatar u Dubrovniku XVII. stoljeća, *Zadarska revija*, 38, 1989., br. 5-6, str. 387-411; i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 175-201.

O nekim aspektima Zoranićeva proznog izraza prema hrvatskoj srednjovjekovnoj prozi, *Adrias*, 3, 1989., str. 141-168, i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 39-64.

Bobaljević, Sabo; Budinić, Šime; Bunić, Dživo, u: *Hrvatski biografski leksikon*, 2, Bj-C, Zagreb 1989., str. 46-47; 430-432; 507-509.

1990.

Dionicama do vrhunskih predstava, *Narodni list*, 38 (128), 1990., br. 1981 (7581), nova godina 1990., str. 11.

Iz naše književne prošlosti (Studije iz starije hrvatske književnosti), Split, Književni krug, 1990., 255 str.

Dubrovnik ponovljen Jakete Palmotića Dionorića prema *Osmanu* Ivana Gundulića, *Forum*, 29, 1990., br. 7-8, str. 183-199, i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 149-163.

1991.

Paralelizam tematske orijentacije u hrvatskih pjesnika latinskog i hrvatskog izraza, *Mogućnosti*, 38, 1991., br. 1-2, str. 20-32; isto u: *Dani hvarškog kazališta*, XVII,

- Split, Književni krug, 1991., str. 28-43, i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 17-30.
- Lucićev *Vartal* - odslik jedne davne književne situacije, *Mogućnosti*, 38, 1991., br. 8-10, str. 916-920.
- Prekinut uzlet mašte (O 300. obljetnici pogibije Petra Zrinskoga i Frana Krste Frankopana), *Narodni list*, 40 (130), 1991., br. 2053 (7753), 18. svibnja 1991., str. 11.
- O književnoj djelatnosti Petra Zrinskoga i Frana Krste Frankopana, *Zadarska revija*, 40, 1991., br. 6, str. 29-34.
- Eduard Peričić: Sclavorum regnum Grgura Barskog - Ljetopis popa Dukljanina, *Zadarska revija*, 40, 1991., br. 6, str. 260-263.
- 1992.
- Katalozi u funkciji epizoda u Gundulićevu *Osmanu*, *Filologija*, 20-21, 1992.-1993., str. 457-468, i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 137-148.
- 1993.
- Dživo Bunić Vučić (1592.-1992.), o četiristotoj obljetnici rođenja, *Mogućnosti*, 40, 1993., br. 5-7, str. 52-59; pod naslovom "Plandovanje – i nakon više stoljeća živa poezija" objavljeno i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 165-173.
- Držić, Marin, u: *Hrvatski biografski leksikon*, 3, Č-Đ, Zgreb 1993., str. 631-636.
- 1994.
- O adespotnim stihovanim sastavima zadarskog književnog kruga u XVII. stoljeću, u: *Dani hvarsčkog kazališta*, XX, Split, Književni krug, 1994., str. 124-140, i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 211-226.
- Nova knjiga Nikice Kolumbića: *Po običaju začinjavac*, *Zadarski list*, 1, 1994., br. 2, 10. XI. 1994., str. 2.
- Pitanja jezika i pisma Propagandinih izdanja u sklopu Kašićevih jezikoslovnih intencija, u: *Život i djelo Bartola Kašića*, Zadar 1994., str. 51-60, i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 115-125.
- 1995.
- Akademije u Dalmaciji, *Mogućnosti*, 42, 1995., br. 10-12, str. 133-147, pod naslovom "Književna društva u Dalmaciji od XVI.-XVIII. stoljeća" i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 227-240.

1996.

Akadmienin Dalmatien, u: *Europäische Sozietaetsbewegung und demokratische Tradition*, Band II, Tübingen 1996., str. 1039-1056.

Kako smo počeli, u: *Četrdeset godina Filozofskog fakulteta u Zadru*, Zadar 1996., str. 9-13.

Milan Ratković, *Ljetopis HAZU*, 99, 1996., str. 289-290.

Šimun Kožičić Benja, *Zadarska smotra*, 45, 1996., br. 1-3, str. 351-353.

Brne Karnarutić, *Zadarska smotra*, 45, 1996., br. 1-3, str. 354-355.

1997.

Ježićeva izdanja Frankopanove pjesničke ostavštine, u: *Zbornik o Slavku Ježiću*, Hrvatski književni povjesničari, sv. 2, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1997., str. 107-116; pod naslovom *Frankopanova pjesnička ostavština u Ježićevim izdanjima* i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 203-209.

Petar Zoranić, *Grad Nin*, 1, 1997., br. 1, str. 5.

Ideja prosvjećivanja [o Filipu Grabovcu], *Vjesnik*, 58, 1997., br. 17951, 11. listopada 1997., str. 16.

Grad Zadar u *Vili Slovinke* Jurja Barakovića, u: *Ilirski preparandij u Arbanasima. Spomen-knjiga 1866.-1996.*, Zadar 1997., str. 7-14.

Ribarstvo i more kao predmet i izraz u pisaca zadarskoga književnog kruga, u: *Tisuću godina prvog spomena ribarstva u Hrvata*, HAZU, Zagreb, 1997., str. 239-246, i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 65-71.

1998.

Iz starije književnosti hrvatske, Erasmus naklada d. o. o., Zagreb, 1998., 256 str.

O poslanicama u hrvatskoj renesansnoj književnosti, *Mogućnosti*, 55, 1998., br. 1-3, str. 128-136; pod naslovom *Svjedočenje pjesničkih poslanica u hrvatskoj renesansnoj književnosti* objavljeno i u knjizi *Iz starije književnosti hrvatske*, str. 31-38.

Filip Grabovac – prosvjetitelj, u: *Fra Filip Grabovac u kontekstu hrvatske kulture*, Poglavarstvo grada Vrlike, MH Vrlika, MH Sinj, Vrlika, 1998., str. 39-46.

Rad Franje Fanceva na proučavanju hrvatske komedije XVII. stoljeća, u: *Zbornik o Franji Fancevu*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski književni povjesničari, Znanstveni zbornik, Sv. 3, Zagreb – Zadar, 1998., str. 25-33.

Matićevi *Stari pisci hrvatski*, u: *Zbornik o Tomi Matiću*, Hrvatski književni povjesničari, Znanstveni zbornik, Sv. 4, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1998., str. 39-47.

1999.

Juraj Baraković (o 450. obljetnici rođenja), *Zadarska smotra*, 48, 1999., br. 1-3, str. 11-26.

2000.

Osman Ivana Gundulića u interpretaciji Alberta Halera, u: *Zbornik o Albertu Haleru*, Hrvatski književni povjesničari, Znanstveni zbornik, Sv. 5, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2000., str. 49-59.

Juraj Baraković, *Vila Slovinča*. Priredio Franjo Švelec, Matica hrvatska, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb, 2000., 368 str.

2001.

Zadarski pjesnici starijega razdoblja u Vodnikovoj *Povijesti hrvatske književnosti*, u: *Zbornik o Branku Vodniku*, Hrvatski književni povjesničari, Znanstveni zbornik, Sv. 6, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2001., str. 29-37.

O knjizi "Otkrića iz arhiva" Nade Beritić (Riječ na predavljanju knjige u palači Milesi, 8. veljače 2001.), *Mogućnosti*, 48, 2001., br. 1-3, str. 157-161.

2002.

Ukorijenjenost *Planina* u Zoranićevu krajoliku, u: *Na pragovima Nina (Ad limina Aenone)*, MH Nin, Nin, 2002., str. 73-82.

Petar Zoranić, *Planine* – Barne Karnarutić, *Djela* – Šime Budinić, *Izabrana djela*. Priredio Franjo Švelec, Matica hrvatska, Stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb, 2002., 492 str.

SPOMENICA PREMINULIM AKADEMICIMA
SVEZAK 121

FRANJO ŠVELEC
1916. – 2001.

IZDAVAČ
HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZA IZDAVAČA
SLAVKO CVETNIĆ

TEHNIČKI UREDNIK
RANKO MUHEK

NAKLADA
400 PRIMJERAKA

TISAK
INTERGRAFIKA

ISBN 953-154-633-9
ISSN 1330-0865





9 789531 546331

ISBN 953-154-633-9