8

zagrebački salon

SLIKARSTVO
GRAFIKA
KIPARSTVO
PRIMIJENJENA UMJETNOST
ARHITEKTURA I URBANIZAM
CRTANI FILM

8 zagrebački salon

SITUACIJA 72/73.

FILM

TRIBINA

ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI
JUG. AKADEMIJE · ZAGREB

5502

8. SVIBNJA — 8. LIPNJA 1973.

Utemeljitelj	**SKUPŠTINA GRADA ZAGREBA**
Organizacioni odbor	**FRANJO DOMINKO** **STJEPAN GRAČAN** **VAHID HODŽIĆ** **VLADIMIR MALEKOVIĆ** **ALEKSANDAR MARKS** **DUBRAVKA MLADINOV** **BRANKO PLEŠE**, zamjenik predsjednika **BRANIMIR SAKAČ** **BERISLAV ŠERBETIĆ**, predsjednik **ANTUN TOMAŠ** **IVO VOJVODIĆ**
Stručni odbor	**VLADO BUŽANČIĆ** **DARKO SCHNEIDER** **MLADENKA ŠOLMAN** **VINKO ZLAMALIK**
Žiri za izbor radova i nagrade	**HILDEGARD AUF-FRANIĆ** **VLADO BUŽANČIĆ** **FRANJO DOMINKO** **STJEPAN GRAČAN** **ANTE JAKIĆ** **VLADIMIR MALEKOVIĆ**, predsjednik **BRUNO MILIĆ** **ŠIME PERIĆ** **DARKO SCHNEIDER** **VINKO ZLAMALIK**
Organizacioni tajnik	**VLADO BUŽANČIĆ**
Administrativni tajnik	**ELVIRA PAULUŠA**
Postava izložbe	**EDO KOVAČEVIĆ** **Slikarstvo, kiparstvo, grafika** **Umjetnički paviljon** **VJENCESLAV RICHTER** **primijenjena umjetnost, arhitektura i urbanizam** **Moderna galerija**
Plakat	**RATKO JANJIĆ**
Redakcija kataloga	**DARKO SCHNEIDER** **MLADENKA ŠOLMAN** **VINKO ZLAMALIK**, koordinator **ANTE KUDUZ**
Oprema kataloga	**ANTE KUDUZ**
Fotografije	**BRANIMIR BAKOVIĆ** **MARIJA BRAUT** **IVICA BUZJAK**

I ove godine, možda više nego dosada, Zagrebački salon potvrđuje svoje postojanje kao jedinstvena godišnja smotra hrvatske likovne umjetnosti. Ova manifestacija vezana za Dan oslobođenja Zagreba nastavlja svoju tradiciju:

— kao mjesto okupljanja svih likovnih umjetnika s prikazom njihovih stvaralačkih dostignuća neovisno o strukovnoj, generacijskoj i stilskim pripadnostima;
— kao mjesto otvoreno svim pojavama likovnog, plastičkog, muzičkog, a u budućnosti i drugim medijima umjetničkog izražavanja;
— i kao najbitnije, mjesto neposrednog kontakta i komunikacije s javnošću.

Potvrda programa je brojan odaziv izlagača. To kao uvijek nameće problem većeg izložbenog prostora od postojećeg na raspolaganju, tako da mnogi vrijedni radovi nisu mogli biti izloženi.

Kratkoća vremena za organizacione pripreme nametnula je preuzimanje dijela koncepcije 7. Zagrebačkog salona, tako da je organizirano:

— SITUACIJA 72/73 — slikarstvo, kiparstvo, grafika u Umjetničkom paviljonu;
— primijenjena umjetnost, arhitektura i urbanizam u Modernoj galeriji

— CRTANI FILM 72/73 u Centru za kulturu i informacije

— TRIBINA u Centru za kulturu i informacije.

Proširenje programa Salona u vidu suradnje sa Zagrebačkim muzičkim bijenalom ostvareno je nizom koncerata elektronske glazbe u Umjetničkom paviljonu.

8. Zagrebački salon potvrdio je svoje postojanje, i stoga nas više obavezuje na pripremanje i stvaranje novog profila Salona u budućnosti. Ova još koncencionalna manifestacija trebala bi nužno prerasti u mjesto integralnog izlaganja, ne samo disciplina likovnih umjetnosti, već i ostalih umjetničkih medija, kako bi ono prisutno danas bilo usmjerenje za sveopće sutra.

ORGANIZACIONI ODBOR

SEDMI BIJENALE SUVREMENE MUZIKE U ZAGREBU

Godine 1961. Zagreb je upisan u muzičku mapu svijeta. Te godine održan je u mjesecu maju Prvi Zagrebački bijenale suvremene muzike, festival ozbiljne glazbe, koji je smjesta privukao pažnju svekolike domaće muzičke javnosti i dovabio brojna značajna imena i ansamble iz inozemstva. Dovoljno je napomenuti da je već Drugi bijenale, održan godine 1963, posjetio najveći kompozitor našeg doba Igor Stravinski, te je čak, unatoč poodmaklim godinama, nastupio kao dirigent Zagrebačke filharmonije. Tijekom šest do sada održanih Zagrebačkih bijenala u Zagrebu su se obredale tako reći sve značajne ličnosti i najpoznatiji ansambli koji se bave suvremenom glazbom, od skladatelja poput Oliviera Messiaena, Karlheinza Stockhausena, Rodiona Ščedrina, Aloisa Habe, Witolda Lutoslawskog, Luigija Nona, Johna Cagea ili Pierrea Schaeffera, do Moskovske filharmonije, Baleta Mauricea Bejarta, Hamburške i Berlinske opere, kazališta Sadlers Wells iz Londona i drugih glasovitih orkestara i kazališnih kuća. Najvećeg dirigenta današnjice Herberta Karajana samo je epidemija gripe u posljednji čas spriječila da nastupi na Šestom bijenalu 1971. godine. Odjeci Zagrebačkih bijenala uvijek iznova potvrđuju njegov golemi međunarodni ugled, važnost njegove uloge u suvremenim međunarodnim glazbenim zbivanjima a pogotovo za pravi preporod stvaralaštva jugoslavenskih naroda, čiji su skladatelji upravo podsticajem bijenala koji je donio brojne praizvedbe domaćih autora, usvojili suvremene načine muzičkog izražavanja i počeli svojim uspjelim djelima prodirati na svjetsku glazbenu scenu.

Sedmi bijenale suvremene muzike u Zagrebu održava se od 14—20. maja 1973, s ponešto promijenjenom programskom fizionomijom. Nakon dosadašnjih bijenalskih sezona, koje su se uglavnom odvijale u standardnim koncertnim i kazališnim prostorima, ova sezona odvija se, većim dijelom nego do sada, u neuobičajenim ambijentima, kao što će se festivalske priredbe proširiti i na vanjske gradske četvrti, kako bi se i širim slojevima publike omogućio neposredniji kontakt sa suvremenom muzikom. U želji da osvijetli suvremena muzička zbivanja u svim vidovima, Sedmi bijenale ukazat će i na veze jazza i pop-glazbe sa suvremenom i avangardnom muzikom. Otvoreniji pristup publici bit će omogućen i posebnim sastavom priredaba u kojima se smjenjuju raznovrsni ansambli i žanrovi, a bit će prisutna i najnovija tehnička, tzv. multi-media dostignuća. Jedan takav, posebno atraktivan program, sadržavat će jednako kantatu za zborove i tri orkestra (simfonijski, limenu glazbu i veliki plesni sastav), kao i najavangardniju glazbu, praćenu čak i laserskim projekcijama! Trećeg dana festivala opsežni dvostruki program u prostorima Hrvatskog narodnog kazališta posvećen je Ivi Malecu, jednom od najistaknutijih hrvatskih i jugoslavenskih kompozitora. Dvadeset i četiri priredbe obuhvaćaju koncerte, kazališne predstave, izložbe, televizijska snimanja kao i »bijenalsku estradu«. Pored ostalih nastupit će orkestri i ansmabli zagrebačke i ljubljanske radio-televizije, Zagrebačka i Slovenska filharmonija, zbor Scholae Cantorum iz Stuttgarta, ansambl poznatog avangardnog kompozitora Mauricija Kagela i Njemačke opere na Rajni iz Düsseldorf-Duisburga, koja će izvesti jedno od novih remek-djela moderne opere, »Vojnike« B. A. Zimmermanna.

U novo zacrtanoj suradnji sa Zagrebačkim likovnim salonom, već se ove sezone realizira zajednička manifestacija u zagrebačkom Umjetničkom paviljonu, gdje će biti prezentiran rad novog, u Jugoslaviji uopće prvog elektronskog studija »Synthi 100« Radio-televizije Beograd. U slijedećim sezonama očekujemo daljnje proširenje suradnje u okviru inicijative oko organiziranja zagrebačkog »Urbofesta«, velike manifestacije festivalskog karaktera, koja bi trebala okupiti zbivanja sa svih kulturnih područja grada Zagreba. Očekujemo da će se u »Urbofest« pored Zagrebačkog salona, Festivala crtanog filma i Muzičkog bijenala uključiti svojom djelatnošću i ostale kazališne, muzičke, filmske, likovne i druge kulturne i prosvjetne institucije grada, u cilju revitaliziranja kulturnog života Zagreba i okupljanja što širih krugova radnih ljudi u kvalitetnim kulturnim manifestacijama.

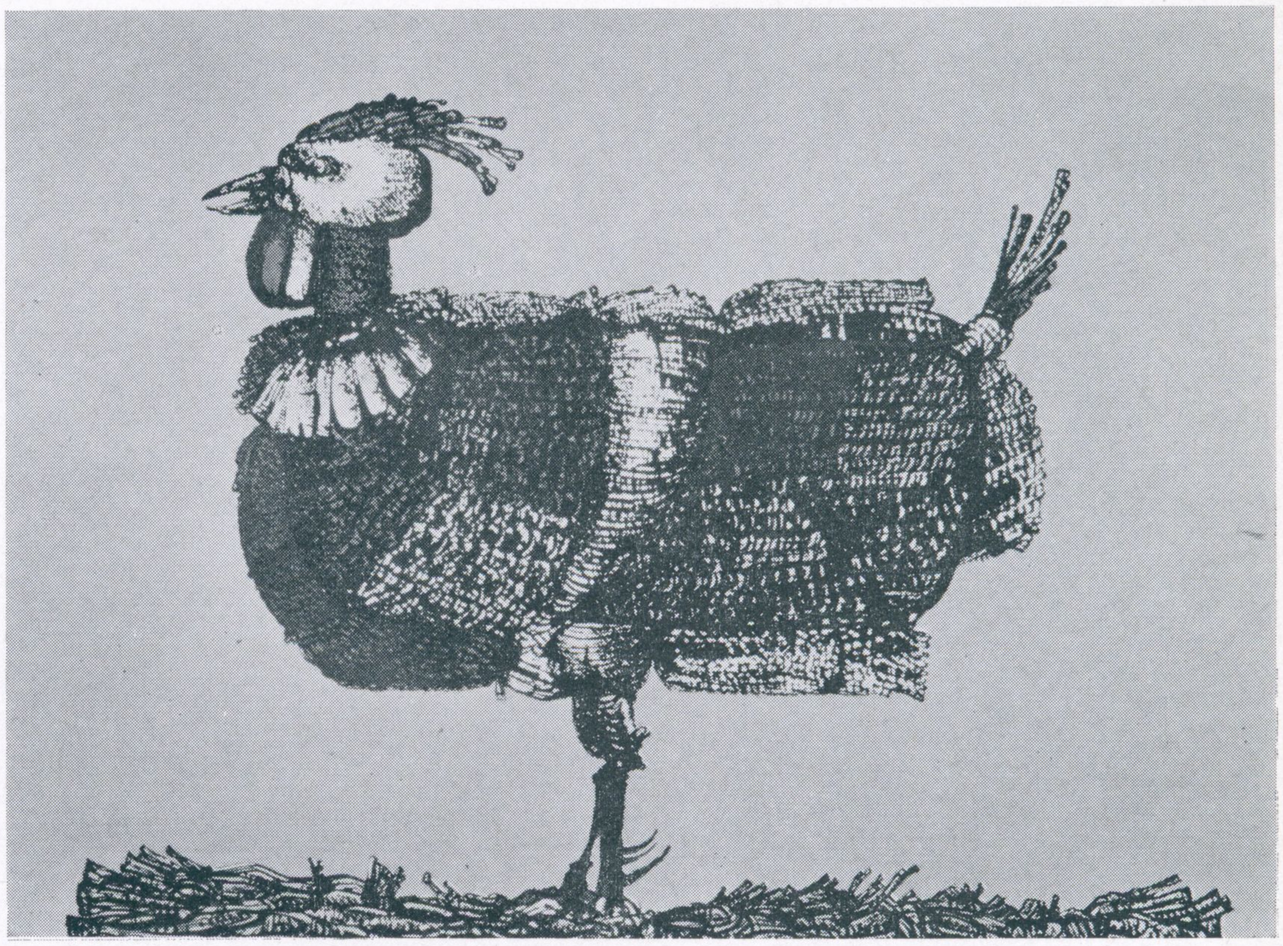
NENAD TURKALJ

SITUACIJA 72/73

SLIKARSTVO
GRAFIKA

IVAN ANTOLČIĆ
Komarevo, 1928.
Zagreb, Stjepana Flajpana 8 a

1. **Godina 1573.**
   1973.
   crtež
   50 × 70 cm



2. **Obojeni Oroz**
   1973.
   serigrafija
   67 × 88 cm

ANTUN BABIĆ
Bijeljina, 1931.
Vinkovci, A. Mihanovića 3/II

3. **Melankolija**
   1973.
   linorez
   54 × 56 cm

4. **Sjedeća figura**
   1973.
   linorez
   38 × 67 cm

5. **Dobri**
   1973.
   linorez
   39 × 50 cm





MARCEL BAČIĆ
Zagreb, 1948.
Zagreb, Babonićeva 44

6. **13672**
1973.
kolaž
32,5 × 13,5 cm

7. **14672**
1972.
kolaž
32,5 × 11,5 cm

8. **18672**
1972.
kolaž
20 × 32,5 cm



MATO BENKOVIĆ
Ostrošinci, 1914.
Zagreb, Voćarska 76

9. **Sjećanja na 1945.**
1973.
ugljen, pastel
48,5 × 71 cm

MILAN BERBUČ
Ljubljana, 1920.
Zagreb, Medulićeva 38

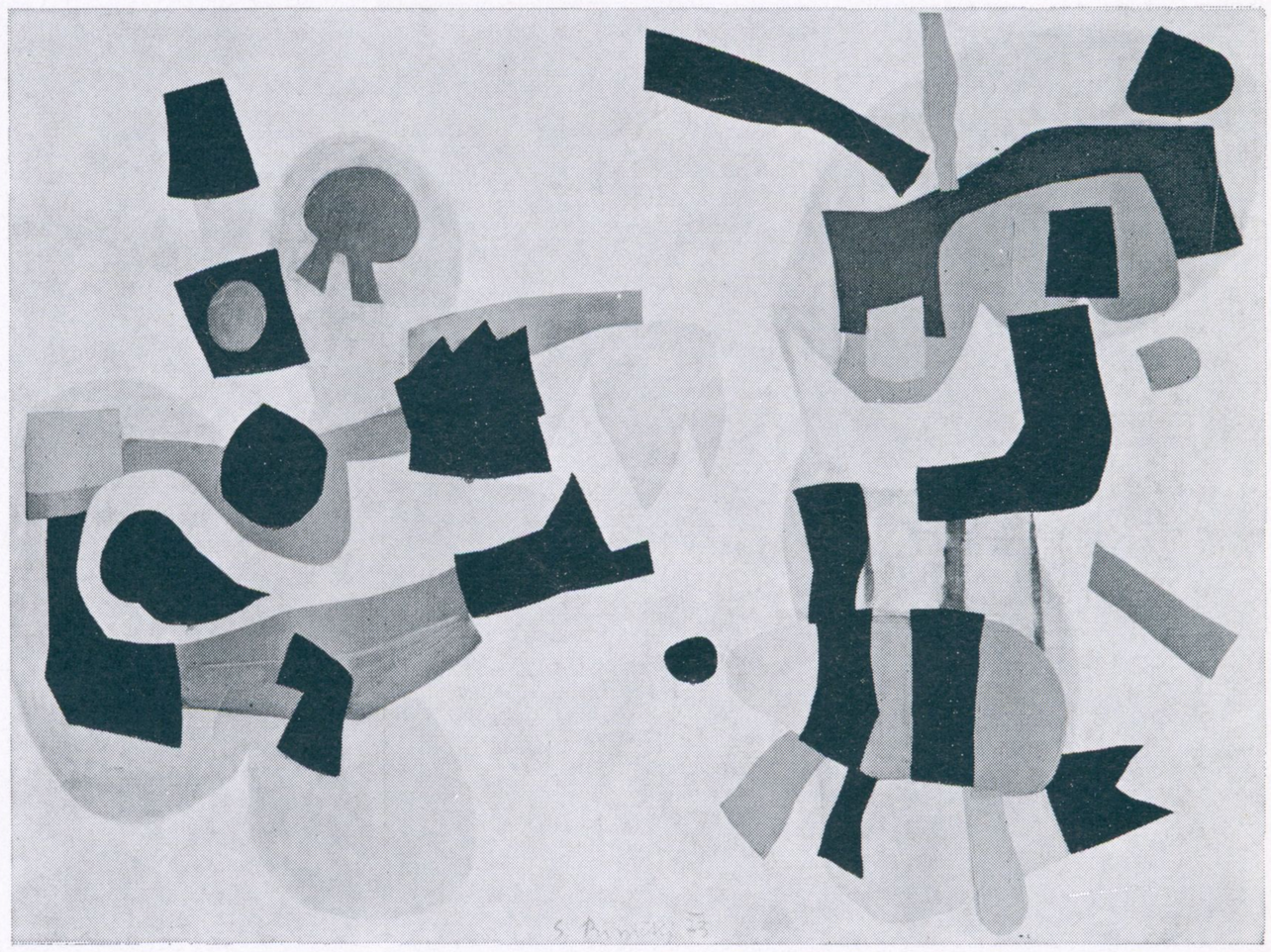
10. **Grlica**
1973.
acrylic
100 × 135 cm



STEVO BINIČKI
Zagreb, 1921.
Zagreb, Biankinijeva 12 b

11. **Peća, mali pas i vuk**
1973.
polikolor
138 × 100 cm

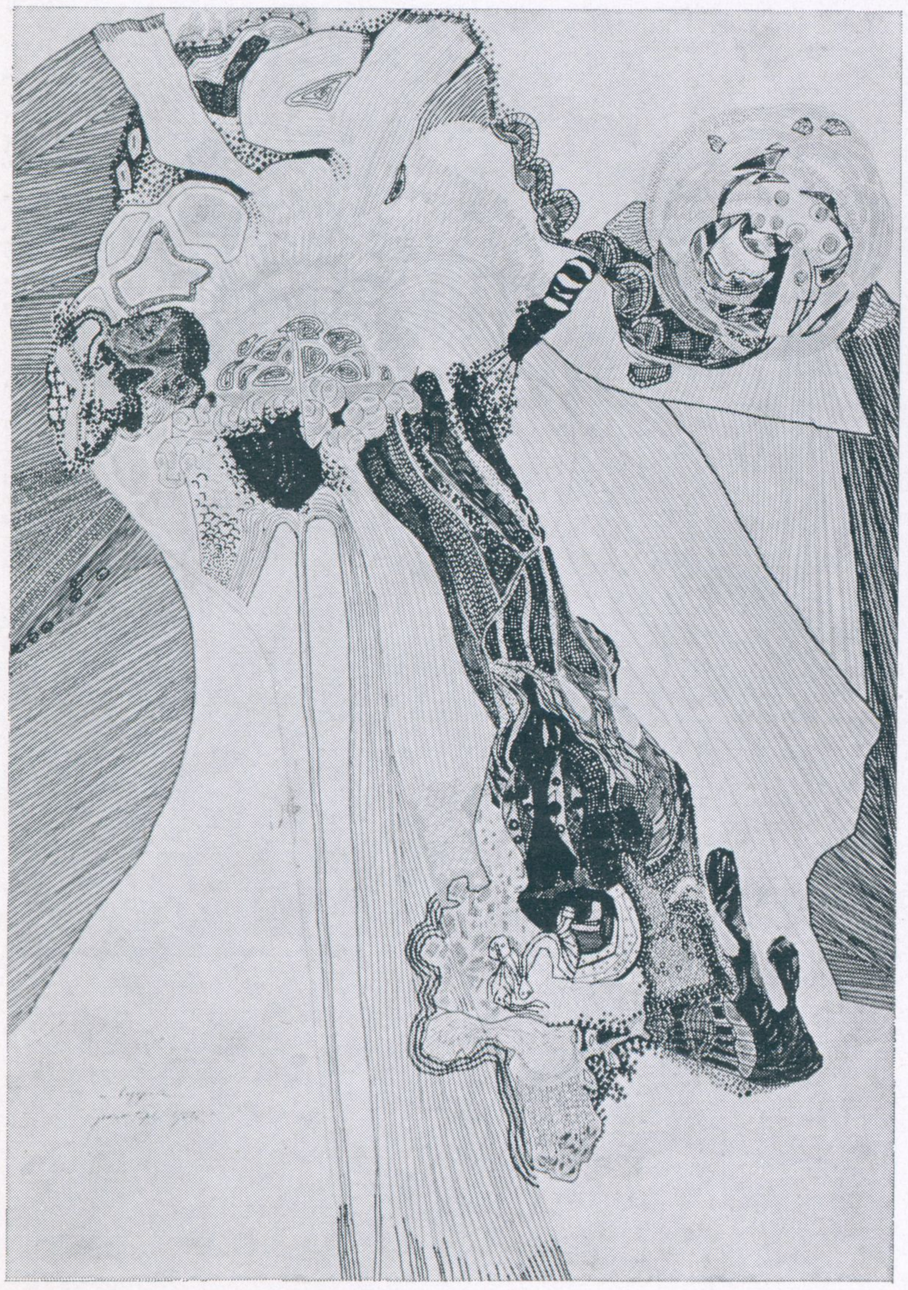
12. **Djevojčica i male životinje**
1973.
polikolor
138 × 100 cm





EMIL BOBANOVIĆ-ĆOLIĆ
Kuna (Pelješac), 1926.
Labin, M. Vlačića 7/III

13. **Val**
1972.
obojeno drvo
56 × 50 (88 × 82) cm
Privatno vlasništvo



MILAN BOGOJEVIĆ
Klisa, 1935.
Zagreb, Sorkočevićeva 11

14. **Ljeto**
1972.
crtež, flomaster
100 × 70 cm

HINKO BOR
Zagreb, 1946.
Zagreb, Mesićeva 33

15. **S. A. 1**
1972.
ulje na platnu
100 × 80 cm

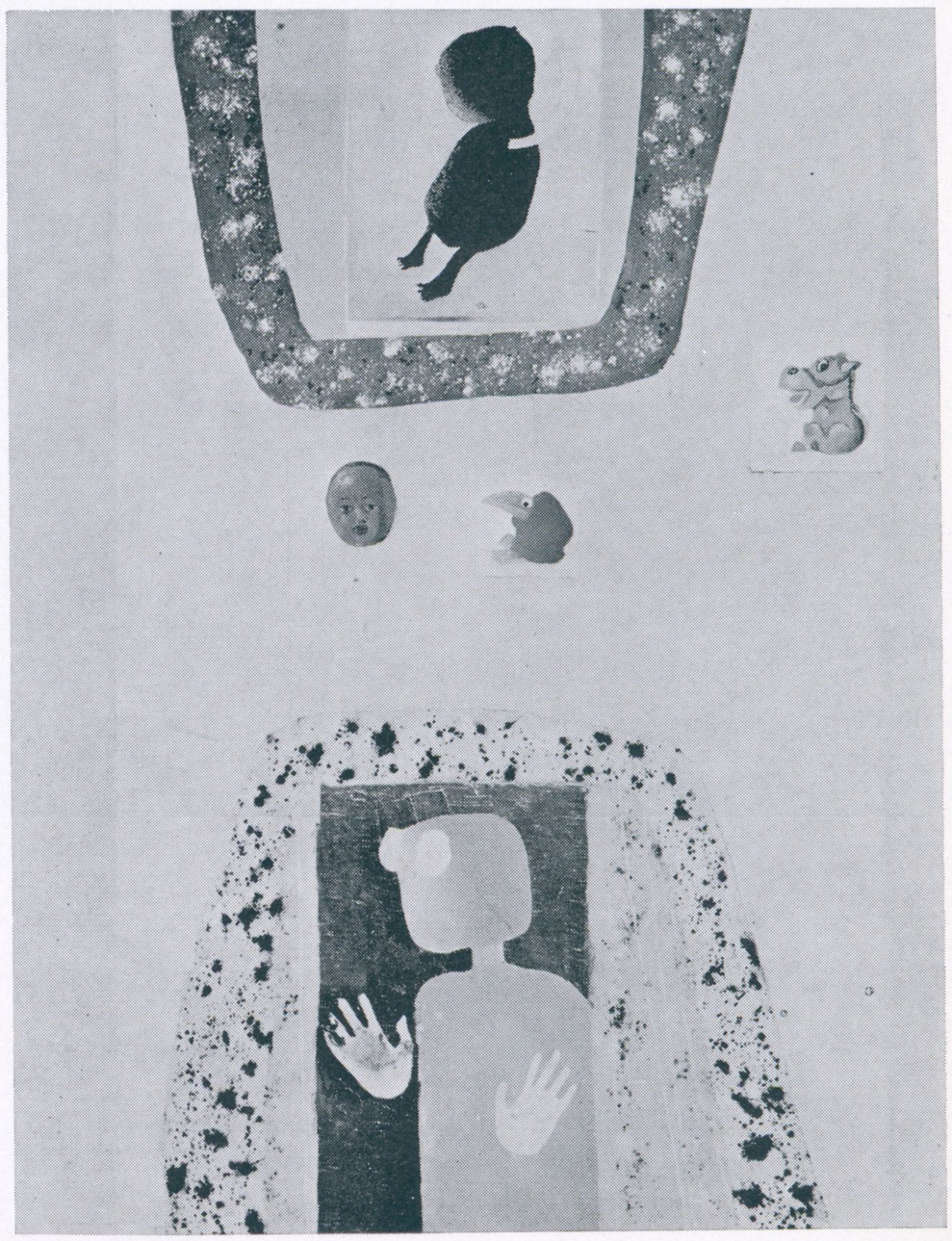
16. **S. A. 2**
1973.
ulje na platnu
100 × 80 cm



MILENKO BOSANAC
Pavlovac, 1938.
Zagreb, Medulićeva 12

17. **»Prijatelji« I.**
1973.
ulje, tempera
140 × 110 cm

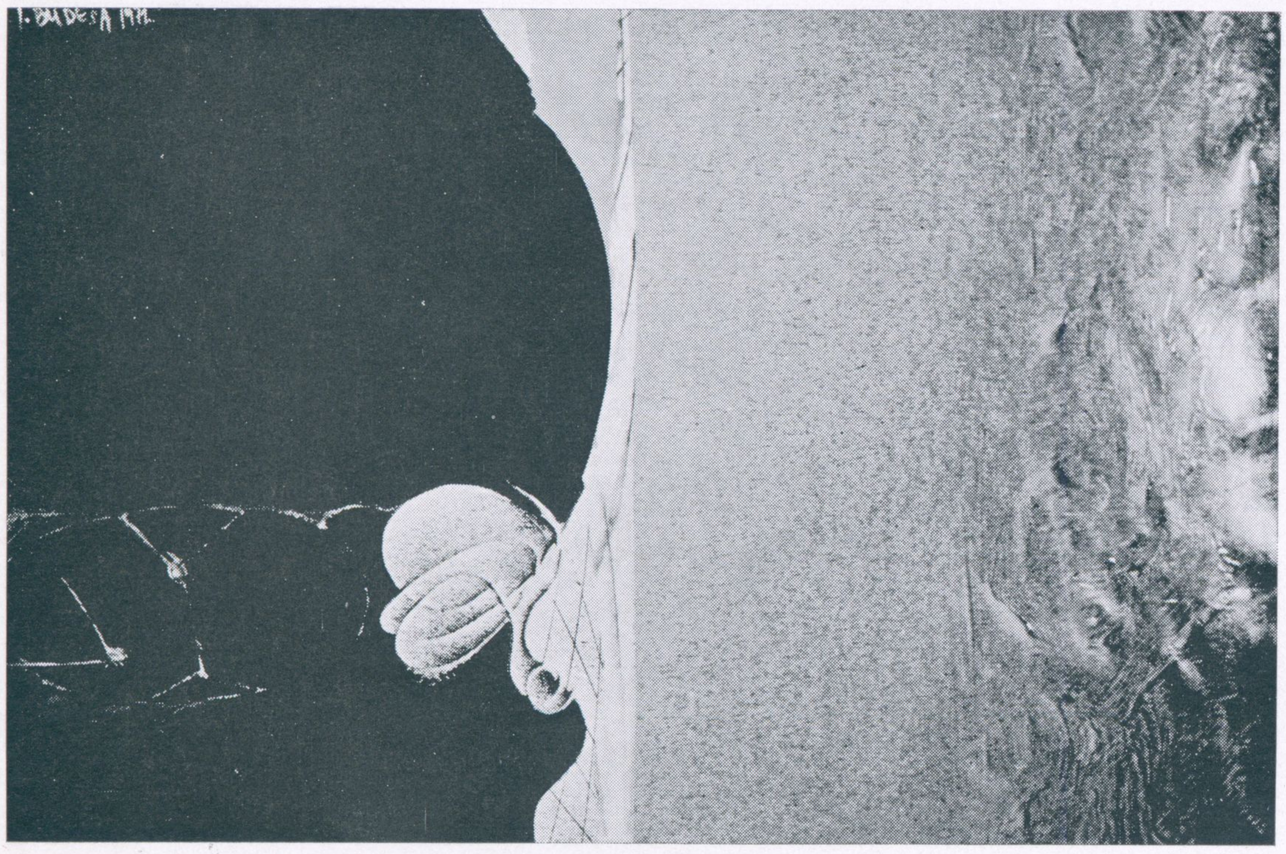
18. **»Prijatelji« II.**
1973.
ulje, tempera
135 × 120 cm





BRANKA BRMBOTA
Štikada, 1939.
Zagreb, Meštrovićev trg 8

19. **Krila Savoje**
1973.
crtež, tuš
53 × 70 cm



JAKOV BUDEŠA
Premuda, 1922.
Split, Omladinska 6/III

20. **»Prostor 3«**
1971.
kombinirana tehnika
47 × 72 cm

21. **»Prostor 2«**
1972.
kombinirana tehnika
54 × 68 cm
vl. Moderna galerija, Zadar

22. **»Horizont«**
1973.
kombinirana tehnika
50 × 66 cm

JOSIP BUKAL
Zagreb, 1942.
Zagreb, Krijesnice 8

23. **»Orjana«**
1973.
serigrafija
100 × 70 cm

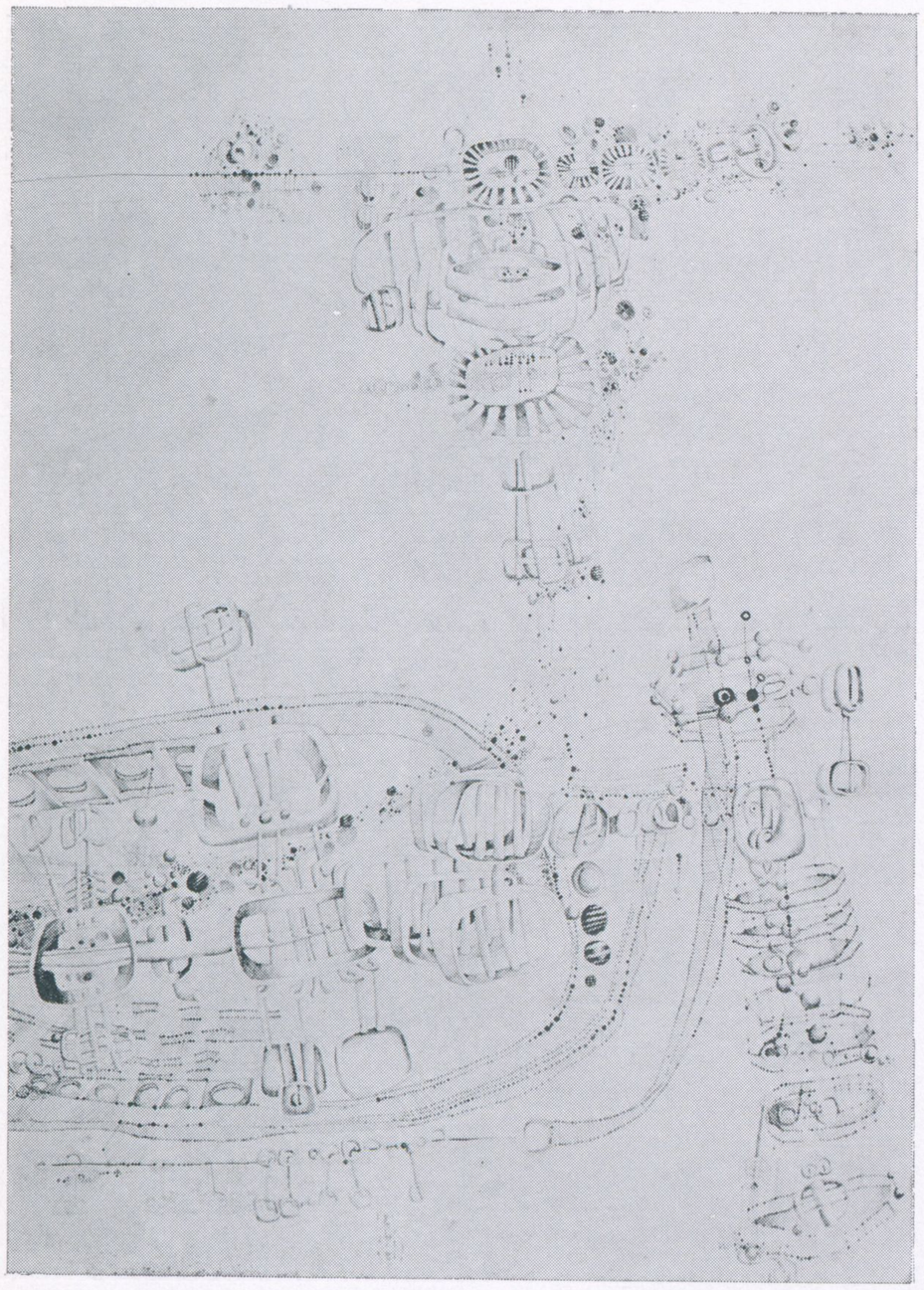
24. **»Grafika«**
1973.
serigrafija
100 × 70 cm



ALEKSANDAR BUNETA
Karlovac, 1920.
Zagreb, B. Adžije 11

25. **Djevojčica**
1972.
ulje
73 × 54 cm





DANIEL BUTALA
Karlovac, 1943.
Duga Resa, Komljenovićeva 3

26. **Grad I**
1973.
tuš, pero
100 × 70 cm

27. **Grad II**
1973.
tuš, pero
100 × 70 cm

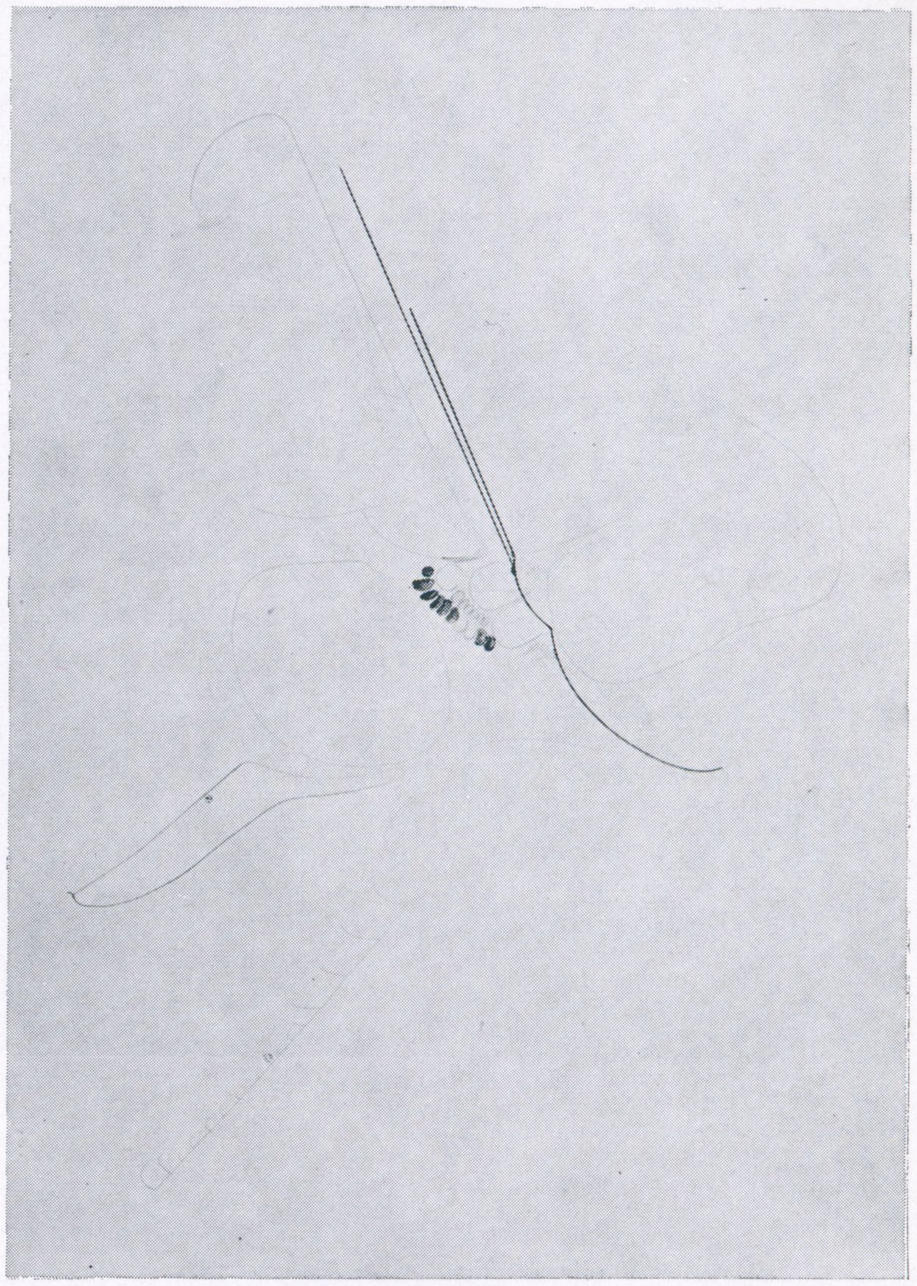


NATAŠA CETINIĆ
Blato (Korčula), 1940.
Zagreb, Medulićeva 12

28. **Kompozicija V.**
1972.
ulje
135 × 110 cm

RENATA CHALUPA-VITEZ
Zagreb, 1943.
Zagreb, Vijenac 4 a

29. **»Siliton« CXXX**
1973.
olovka
52 × 72 cm



HRVOJE DEVIDÉ
Zagreb, 1941.
Zagreb, Valdecova 8

30. **Mediteranska dijagonala: Proizd, Ošjak, Mosor**
1972.
crtež, pastel
3 × 27 × 34 cm

31. **Dijagonala: Put u Pariz**
1973.
ulje, crtež
47 × 47 cm





FRANCINA DOLENEC
Hlebine, 1930.
Zagreb, Trnsko 8 b

32. **Samoća**
1969.
ulje
92 × 69 cm

33. **Zima**
1971.
ulje
82 × 70 cm



SVETOZAR DOMIĆ
Split, 1918.
Zagreb, Frankopanska 20

34. **»Grad«**
1972.
ulje
81 × 100 cm

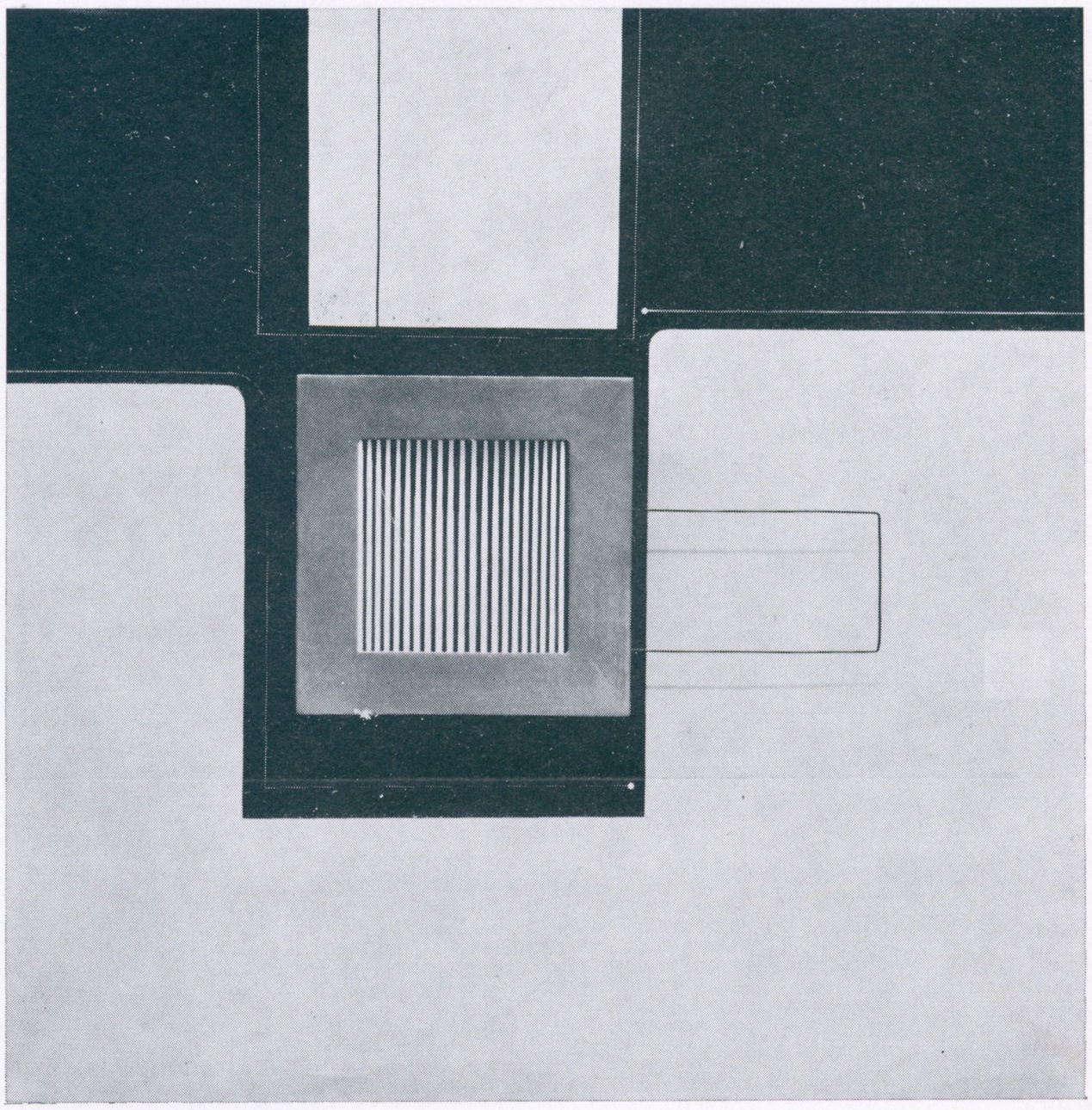
JADRANKA FATUR
Zagreb, 1949.
Zagreb, Utrina, Objekt 10-4/14

35. **»Slika 72«**
1972.
ulje + objekt
135 × 170 cm



VINKO FIŠTER
Kučanec, 1945.
Sesvete, Kašinska 9 b

36. **Dimenzija prostora I A**
1973.
ulje
100 × 100 cm





IVO FRIŠČIĆ
Vel. Korenovo (Bjelovar), 1937.
Zagreb, Baburičina 20

37. **Različito**
1973.
ulje
130 × 130 cm

38. **Namjere**
1973.
ulje
130 × 130 cm

39. **Netaknuto**
1973.
ulje
130 × 130 cm

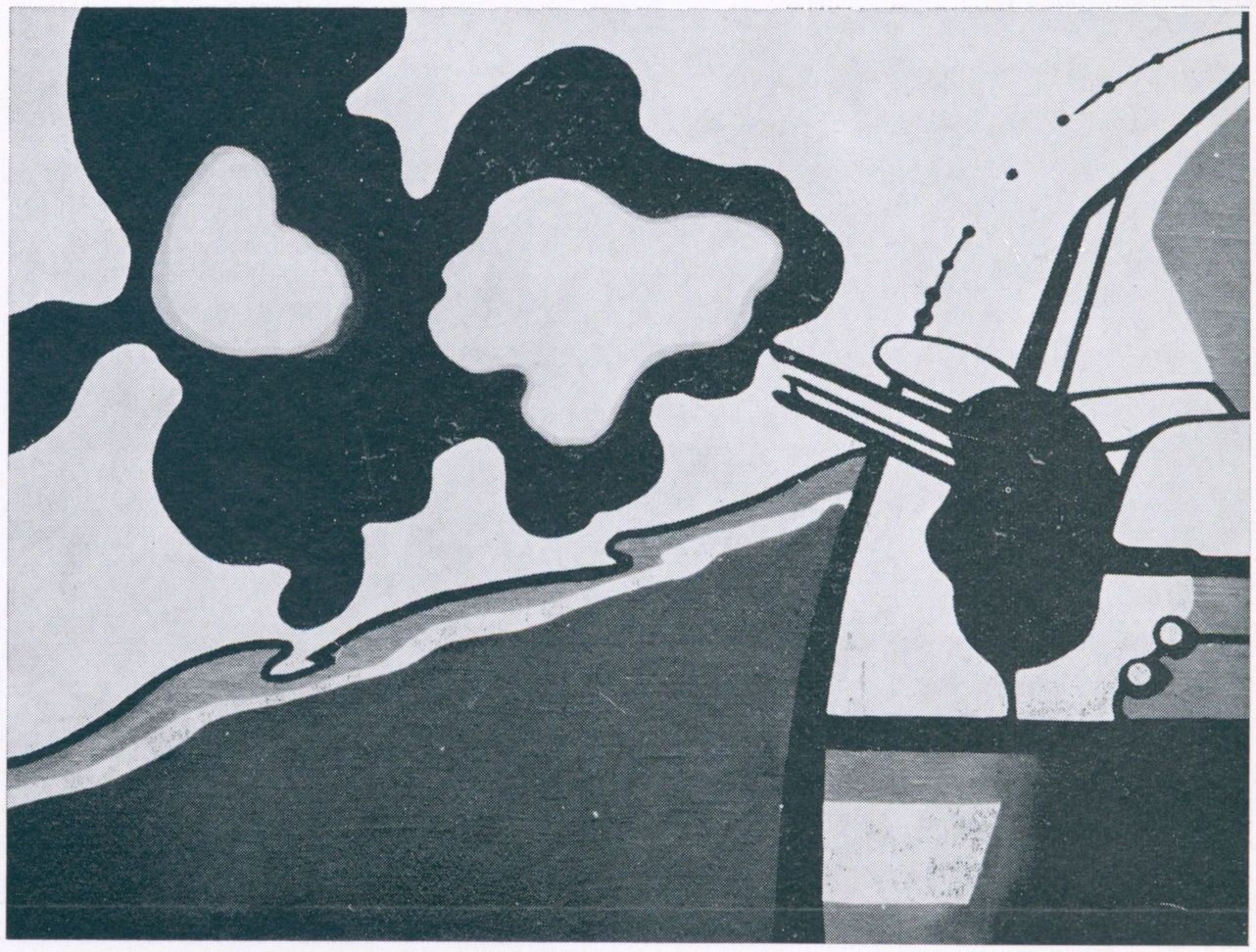


JASNA FRIŠČIĆ-RANOGAJEC
Zagreb, 1941.
Zagreb, Baburičina 20

40. **Umor**
1973.
crtež, tuš
102 × 73 cm

DUBRAVKO GJIVAN
Zagreb, 1949.
Zagreb, Masarykova 5

41. **Kotva**
1973.
acrylic, platno
37 × 33 cm

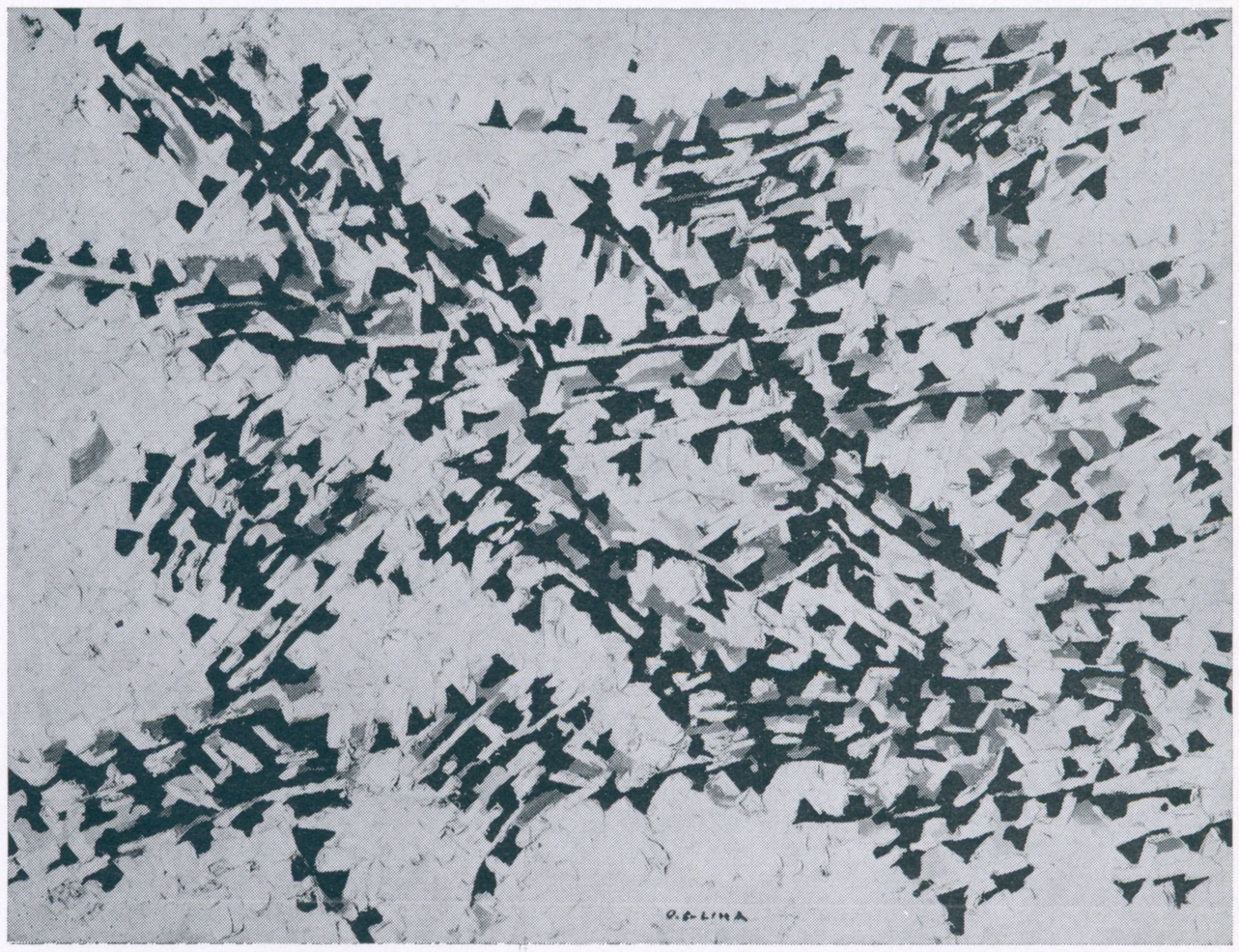


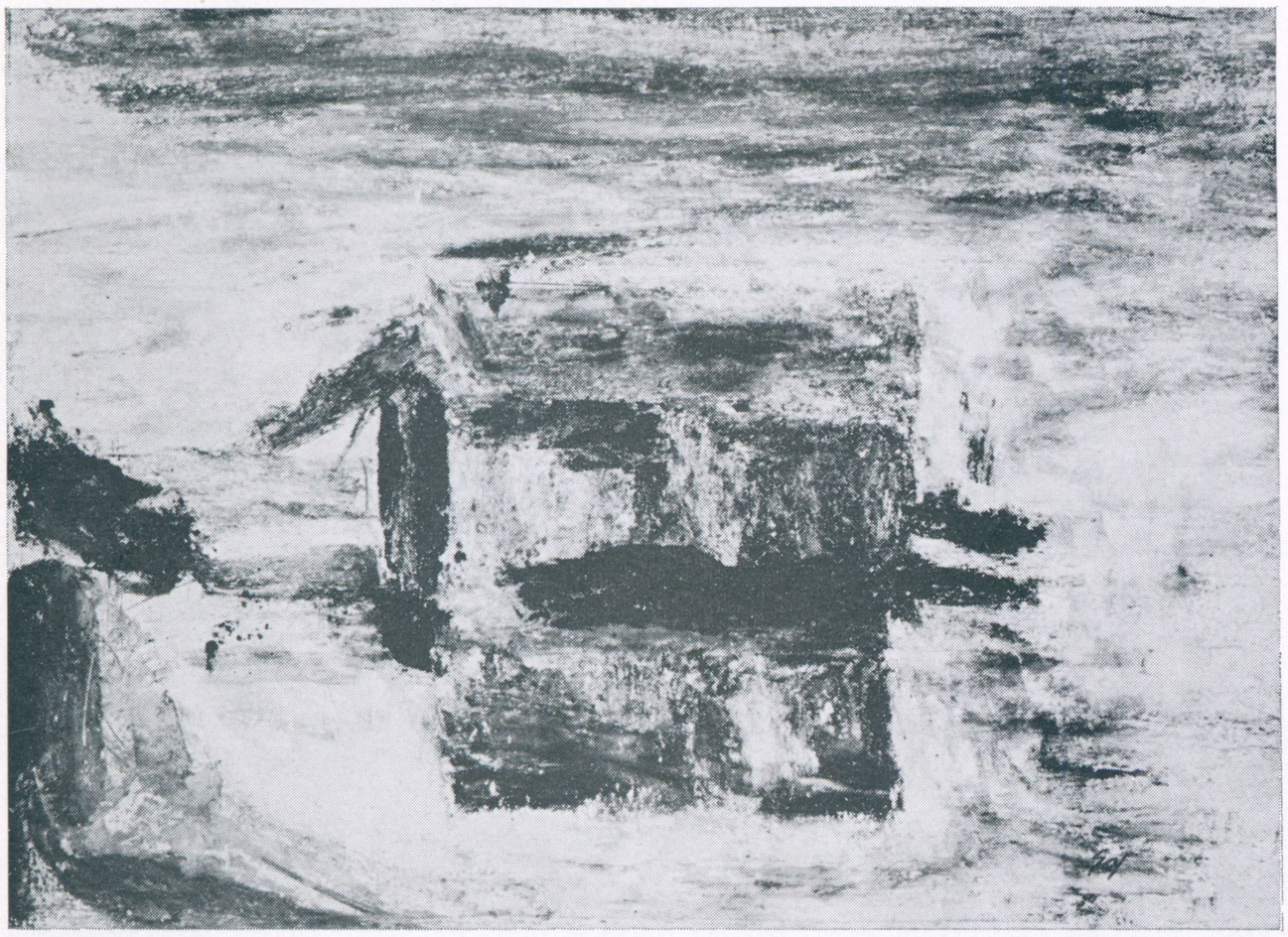
OTON GLIHA
Črnomelj, 1914.
Zagreb, Račkoga 11

42. **Gromače 5—71**
1971.
ulje na platnu
94 × 124 cm

43. **Gromače 1—72**
1972.
ulje na platnu
94 × 124 cm

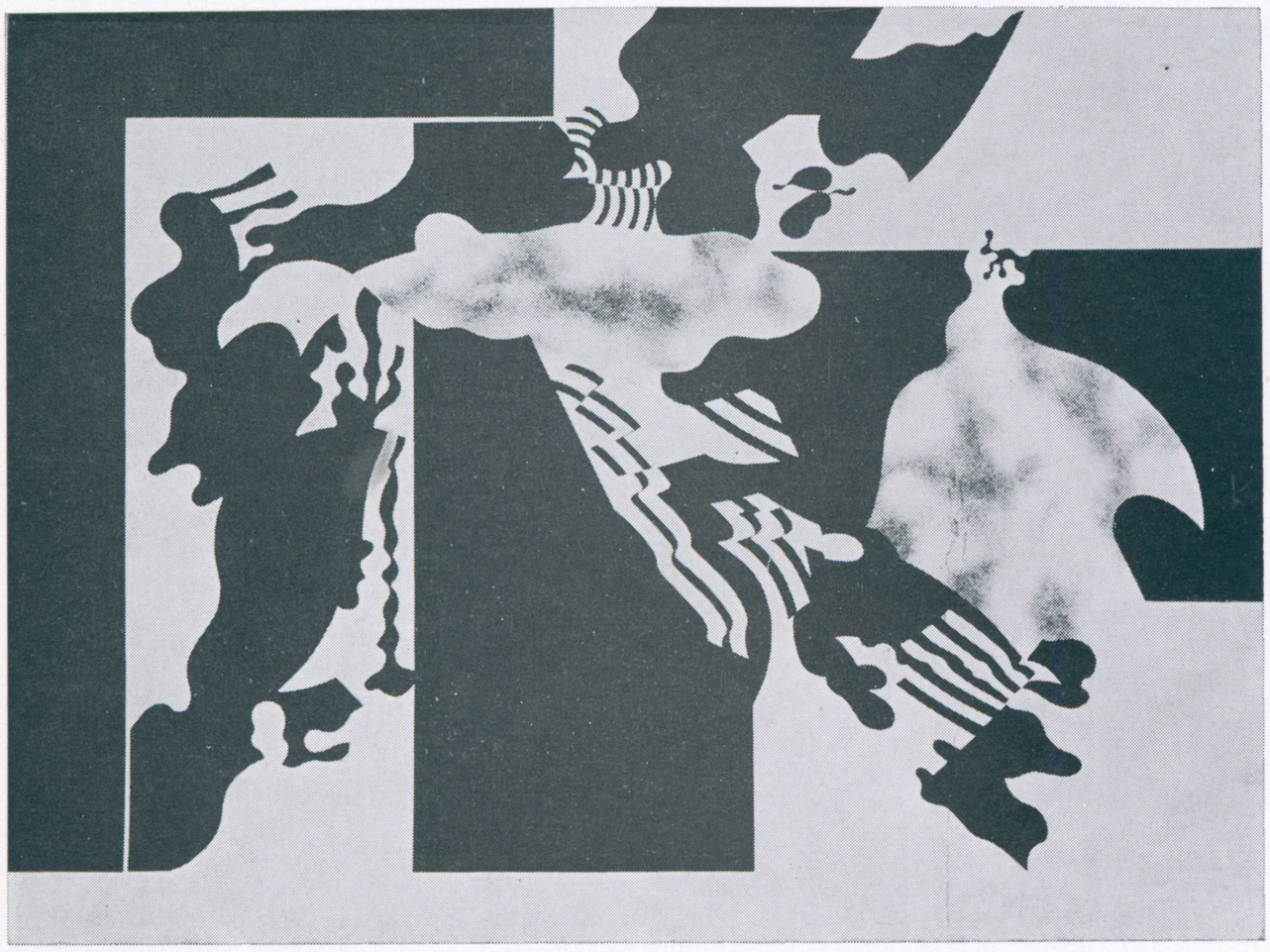
44. **Gromače 2—72**
1972.
ulje na platnu
94 × 124 cm





PREDRAG GOL
Pisarovina, 1931.
Osijek, Vukovarska 31

45. **Iz prirode**
1973.
kombinirana tehnika
48 × 63 cm



SLAVKO GRČKO
Rijeka, 1934.
Rijeka, Sarajevska 11

46. **Sliv**
1972.
tuš
73 × 51 cm

TOMISLAV HRUŠKOVEC
Novi Sad, 1934.
Zagreb, Miljacka 44/I

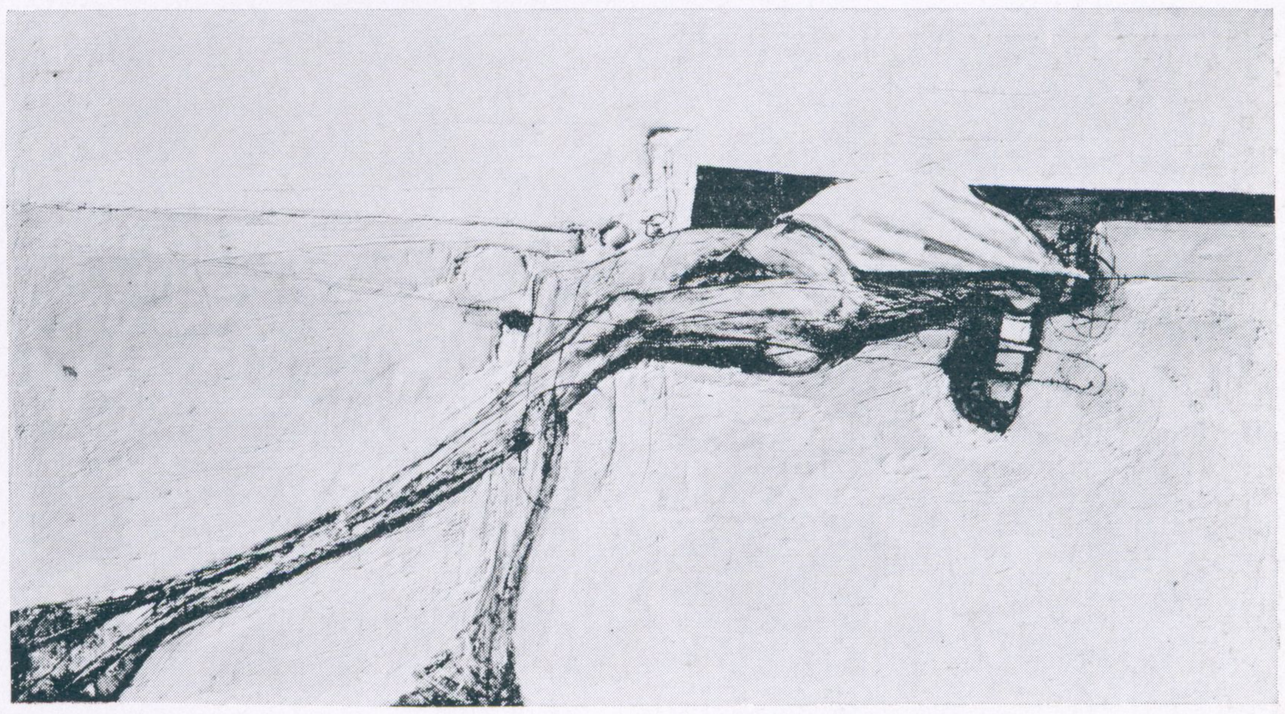
47. **Drevni zapisi**
1972.
ulje, acryl, kolaž
28 × 39 cm



LJUBO IVANČIĆ
Split, 1925.
Zagreb, Degenova 1 a

48. **Figura 1**
1970.
ulje
100 × 180 cm

49. **Figura 2**
1972.
ulje
100 × 190 cm





DRAGO IVANIŠEVIĆ
(ALBERT JORDAN)
Trst, 1907.
Zagreb, Bogovićeva 1

50. **U čast Pisanella**
1973.
kombinirana tehnika
52 × 72 cm



PETAR JAKELIĆ
Prugovo (Split), 1938.
Split, Škrape 69

51. **»Nika«**
1972.
crtež, kombinirana tehnika
69 × 102 cm

52. **»Žetelica«**
1972.
crtež, kombinirana tehnika
81,5 × 102 cm

VLADO JAKELIĆ
Prugovo (Split), 1943.
Zagreb, Kalinovica 822/15/II

53. **»U tramvaju«**
1972/73.
kombinirana tehnika, platno
120 × 150 cm



RATKO JANJIĆ-JOBO
Split, 1941.
Zagreb, Moše Pijade 12/III
Split, Washingtonova 11

54. **Krotitelj I.**
1973.
kombinirana tehnika
100,5 × 69,5 cm

55. **Sibirsko putovanje**
1973.
kombinirana tehnika
75,5 × 50 cm

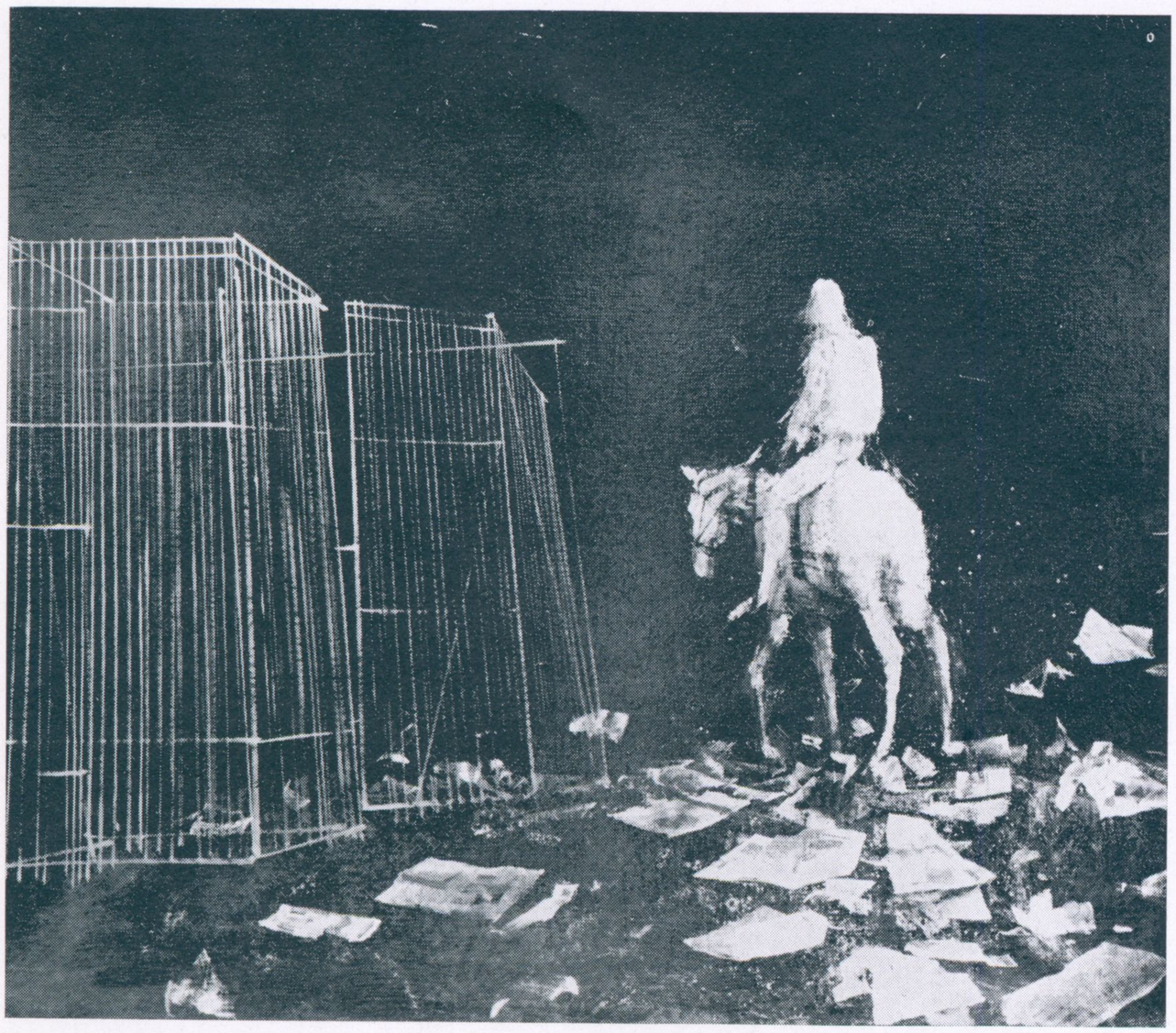




MARIJAN JEVŠOVAR
Zagreb, 1922.
Zagreb, Ilica 11

56. **»Površina 71/1«**
1971.
polymer
70 × 100 cm

57. **»Površina 71/2«**
1971.
ulje, polymer
70 × 100 cm



VASILIJE JORDAN
Zagreb, 1934.
Zagreb, Voćarska 76

58. **Jockey I**
1973.
ulje na platnu
75 × 90 cm

59. **Jockey II**
1973.
ulje na platnu
75 × 90 cm

ZLATKO KAUZLARIĆ-ATAČ
Koprivnica, 1945.
Zagreb, Marjanovićev prolaz
10-8/2, Utrine

60. **Cvijetna cesta 80**
(visoko prizemlje)
1973.
ulje, platno
130 × 80 cm



VANJA KAVURIĆ
Beograd, 1945.
Zagreb, Novakova 8 a

61. **Madam X**
1972.
tuš
70 × 100 cm







NIVES KAVURIĆ-KURTOVIĆ
Zagreb, 1938.
Zagreb, II Cvjetno naselje 26

62. **Ozvučiti misao**
1972.
kombinirana tehnika, platno
135 × 90 cm

63. **Jer!!! Tišina ne uključuje i šutnju**
1973.
kombinirana tehnika, lesonit, platno
145 × 121 cm

ZLATKO KESER
Zagreb, 1942.
Zagreb, Zamenhofova b. b.

64. **»Ipak sam negdje u plazmi ljubičasto«**
1973.
kombinirana tehnika
90 × 157 cm

65. **»Skriveni znak«**
1973.
kombinirana tehnika
90 × 157 cm

FRANJO KLOPOTAN
Presečno, 1938.
Novi Marof, Presečno 17

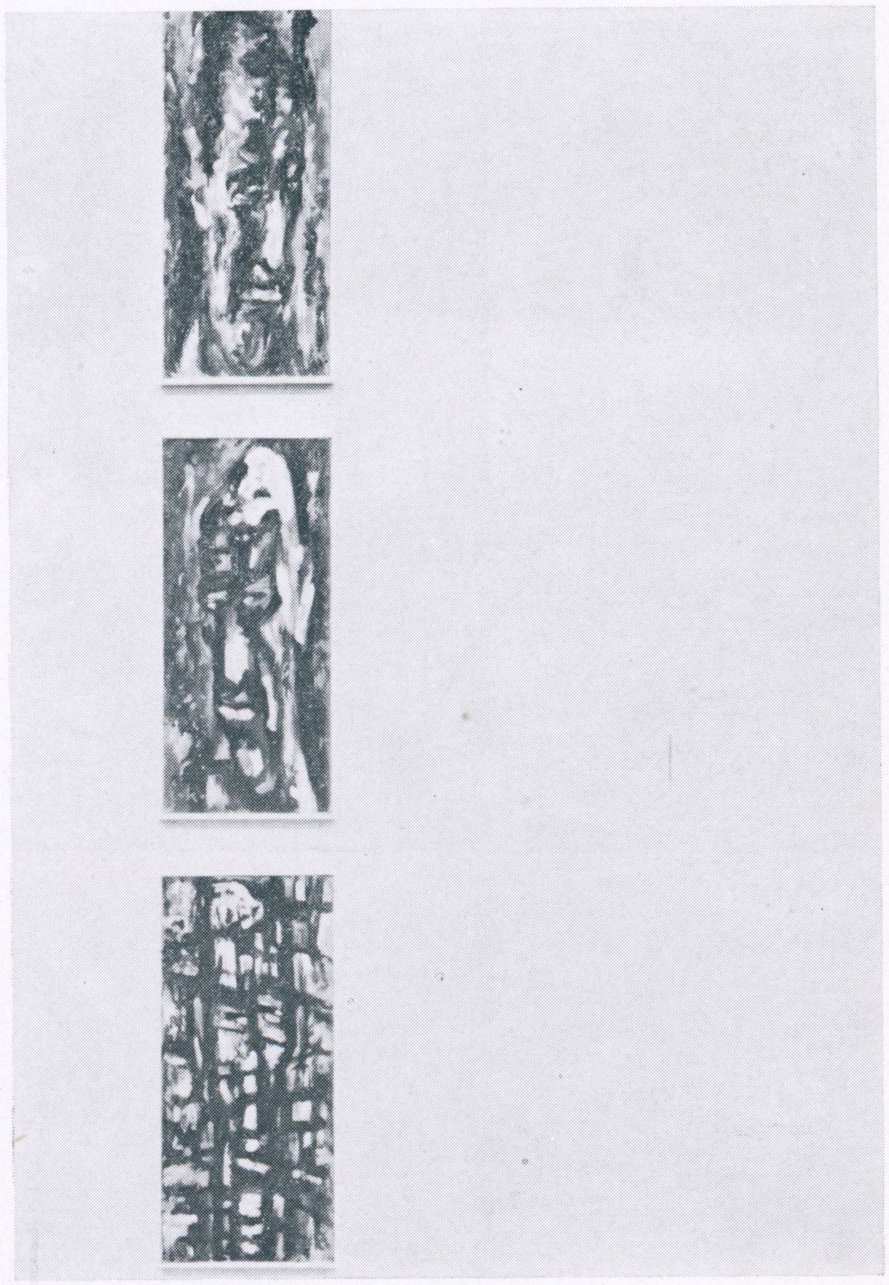
66. **Plavi prijatelj**
1972.
ulje, staklo
30 × 42 cm
privatno vlasništvo

67. **Nemirna večer**
1972.
ulje, staklo
40 × 50 cm
vl. Božo Biškupić



JOKO KNEŽEVIĆ
Lokva — Rogoznica, 1907.
Split, Duvanjska 7

68. **Autoportret I, II, III**
1972.
ulje
14 × 30; 14 × 30; 14 × 30
cm

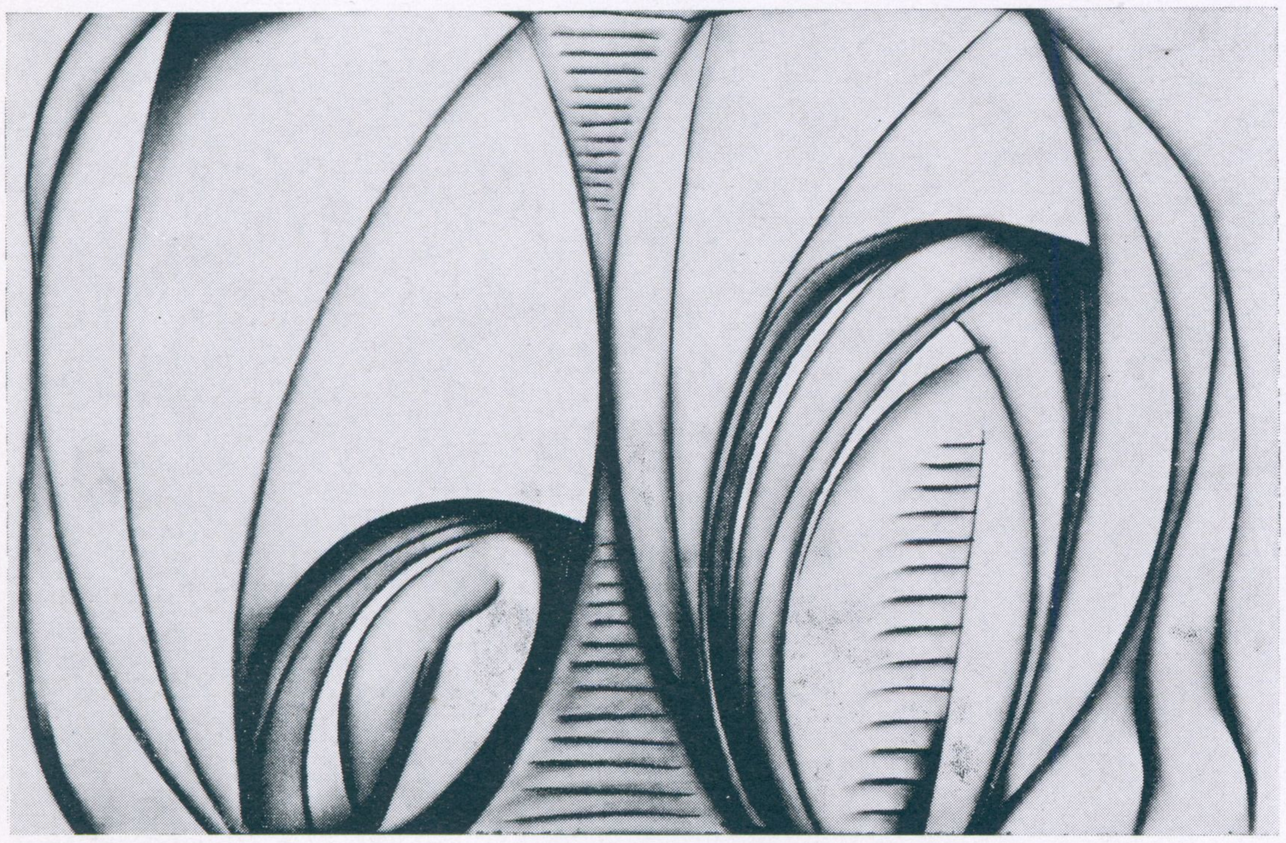




EUGEN KOKOT
Labin, 1940.
Zagreb, Primorska 12/II

69. **»Ptica Apokalipse«**
1973.
pastel, karton
140 × 126 cm

70. **»Aleja čempresa«**
1973.
pastel, karton
140 × 126 cm

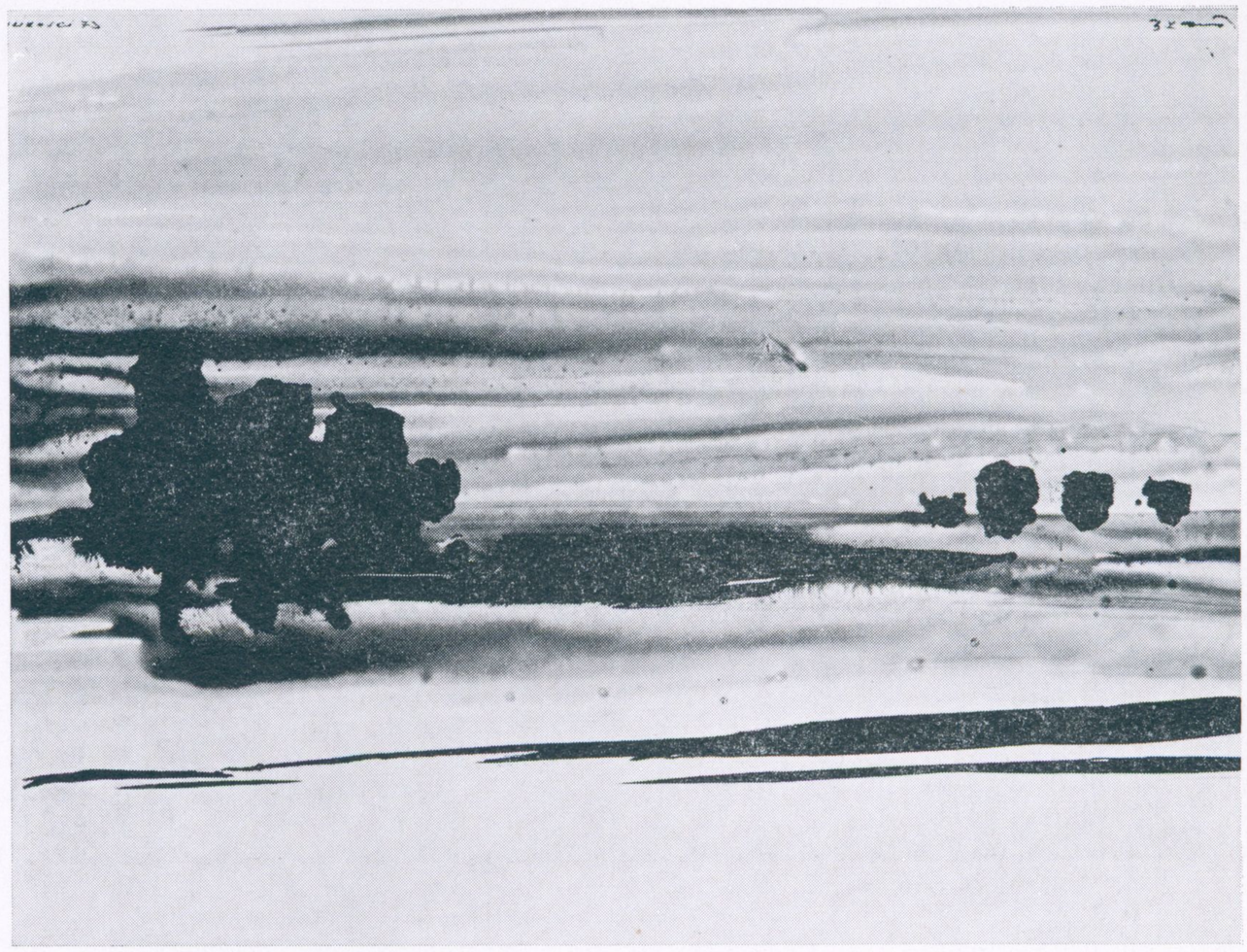


ZDENKO KOLACIO
Rijeka, 1912.
Zagreb, Voćarsko naselje 106

71. **»Tragom oblika«**
1973.
pastel
69 × 104 cm

BOŽO KOPIĆ
Pregrada, 1926.
Vinkovci, J. Kozarca 28

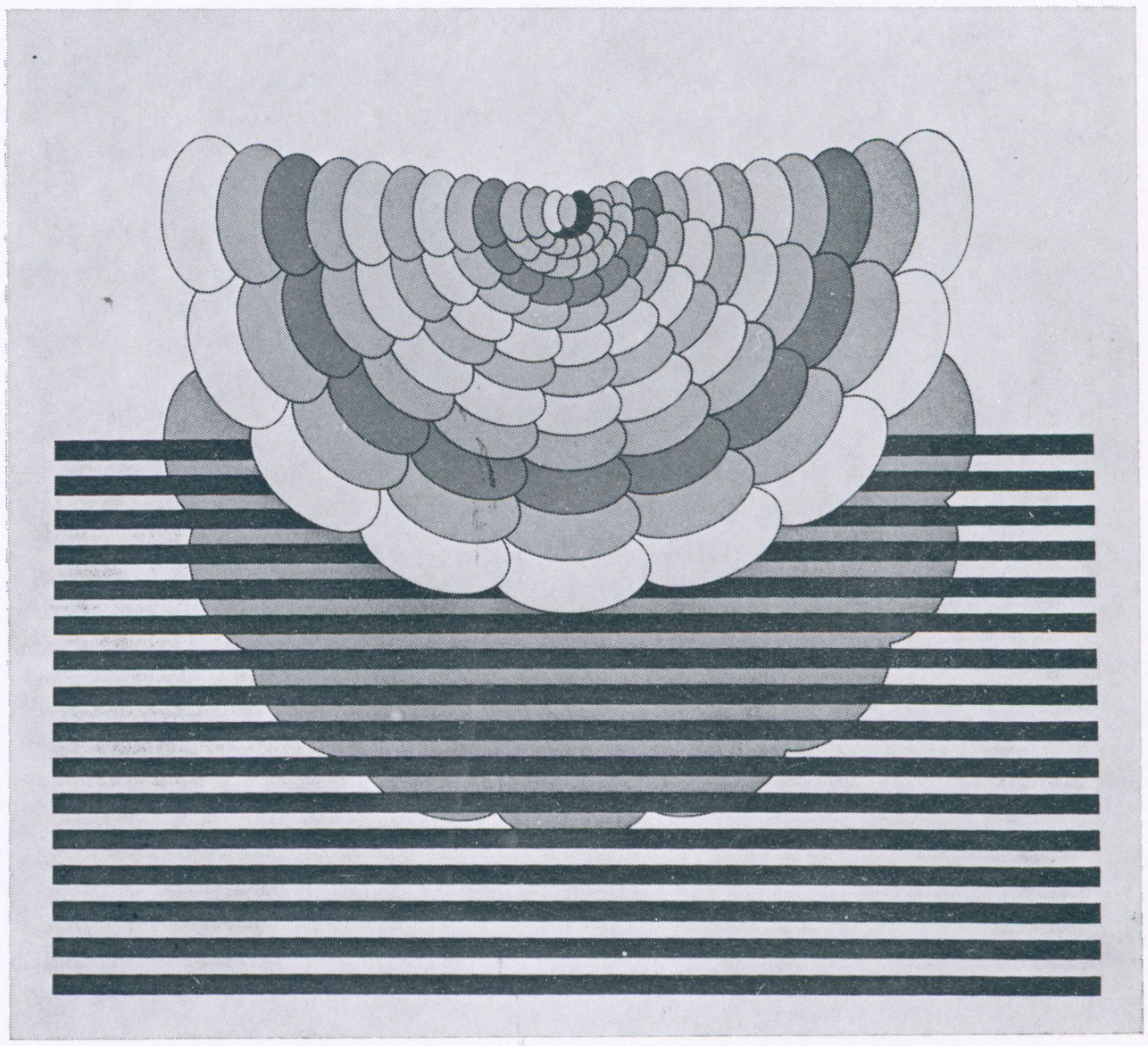
72. **Pejzaž I**
1973.
kombinirana tehnika
47,5 × 28 cm

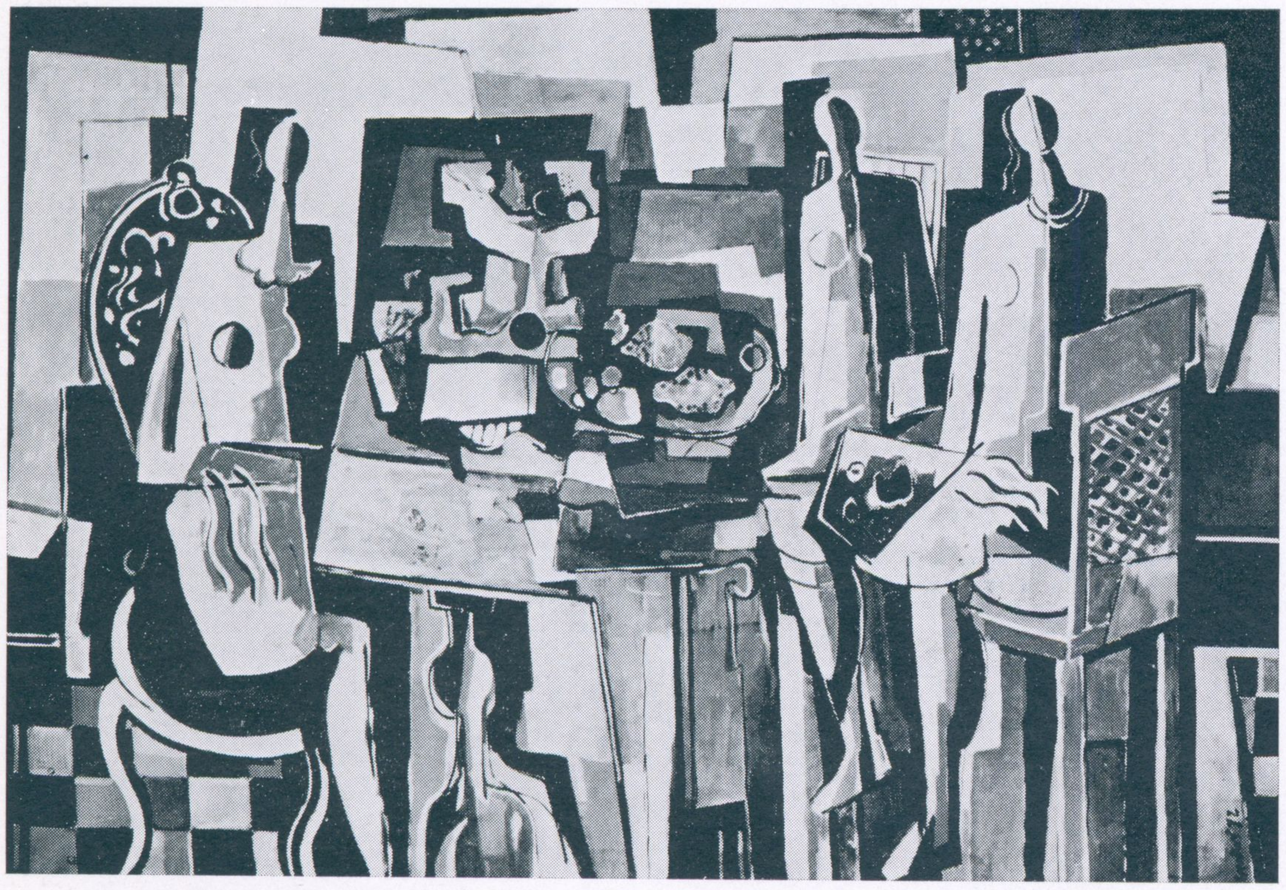


MARIJA-BRANKA KOŠKOVIĆ
Kutina, 1942.
Kutina, Nazorova 8

73. **Serigrafija VI**
1972.
serigrafija u boji
70 × 70 cm

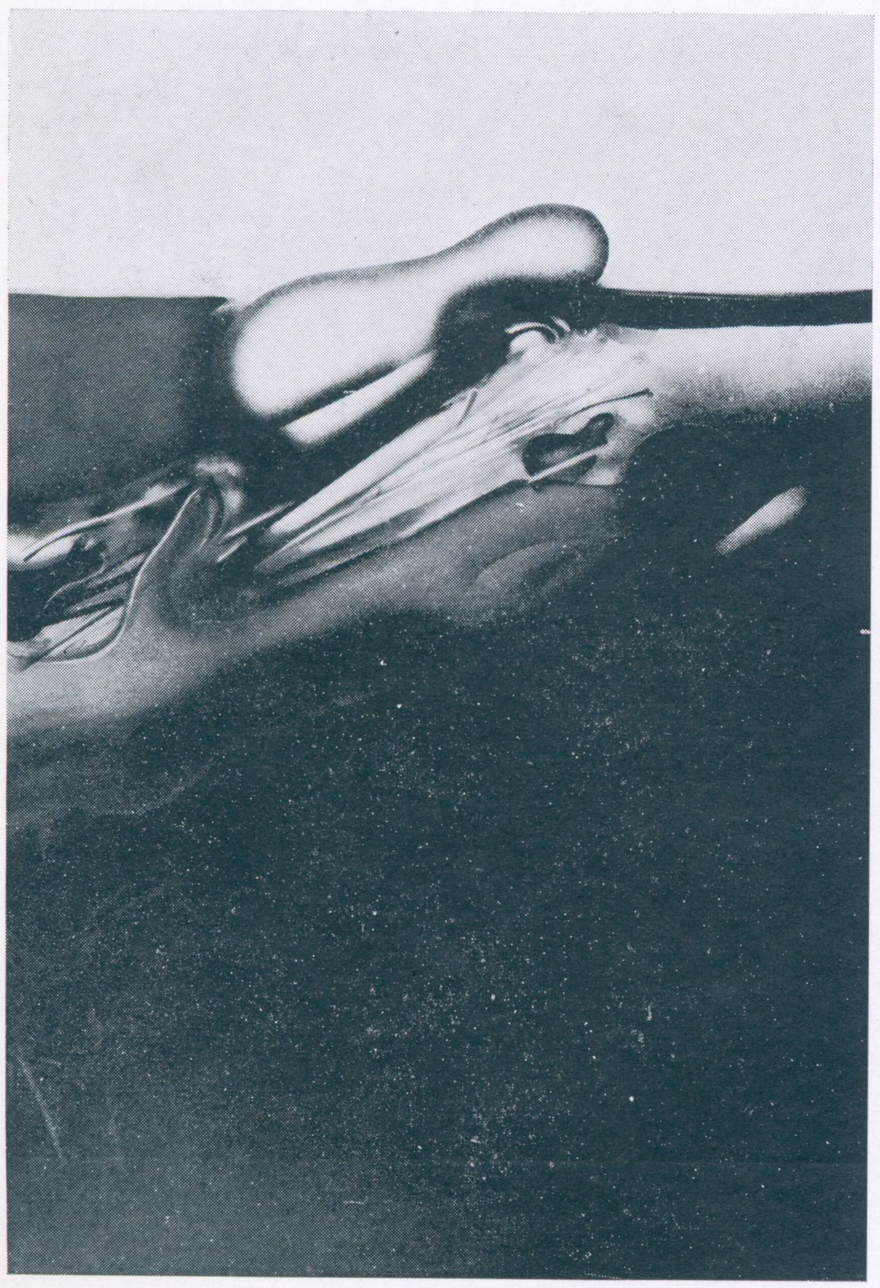
74. **Serigrafija VII**
1972.
serigrafija u boji
70 × 70 cm





BRANKO KOVAČEVIĆ
Zadvarje, 1911.
Dubrovnik, Frana Supila 73

75. **Kompozicija**
1972.
ulje na platnu
200 × 138 cm



NIKOLA KOYDL
Karlovac, 1939.
Zagreb, Baburičina 14

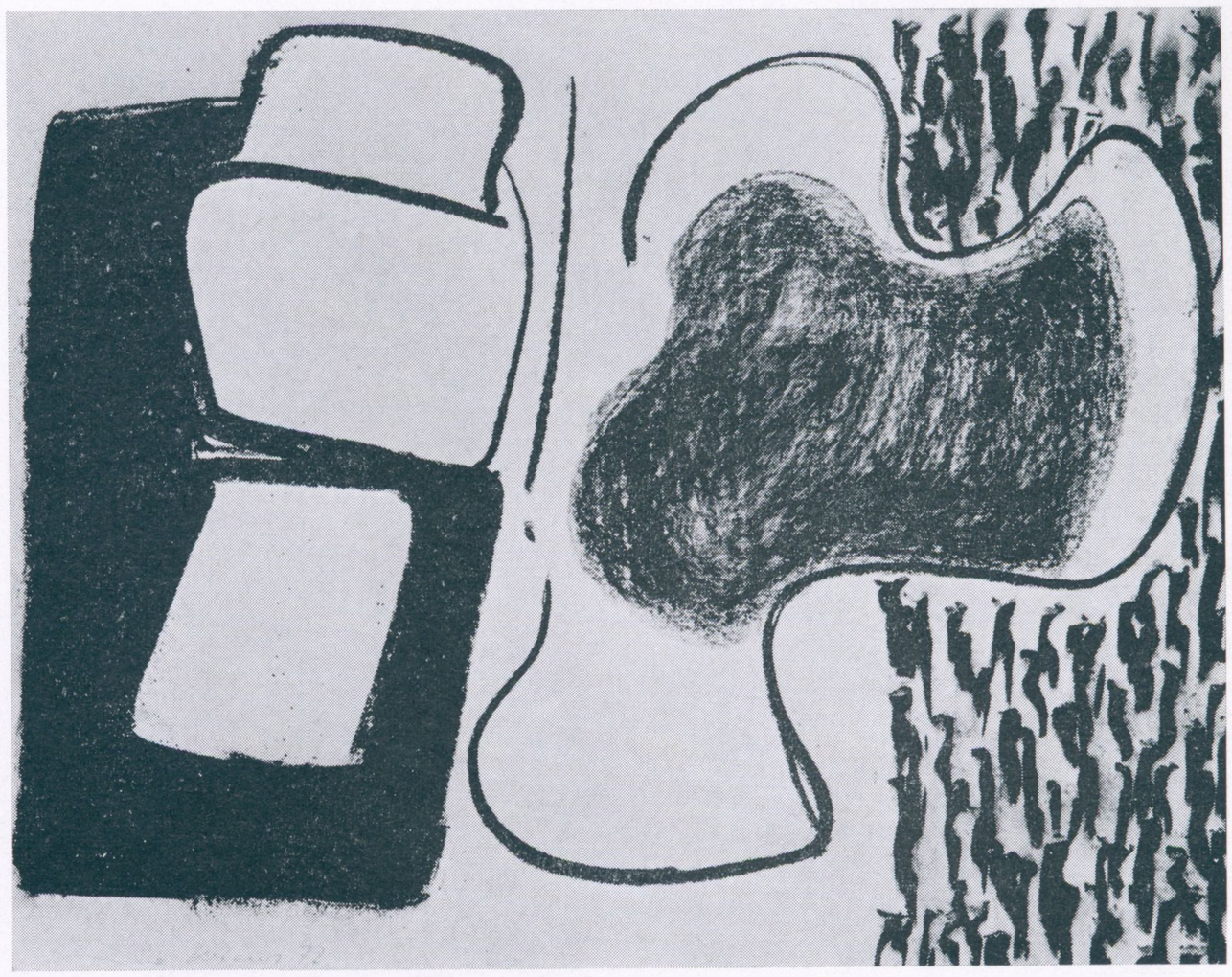
76. **»Pejzaž 1«**
1973.
tempera, papir
58,8 × 47 cm

77. **»Pajzaž 2«**
1973.
tempera, papir
69,7 × 43,3 cm

78. **»Pejzaž 3«**
1973.
tempera, papir
69,6 × 47,5 cm

ŽIVA KRAUS
Zagreb, 1945.
Zagreb, Jordanovac 117

79. **Oblici XI**
1972.
crtež
76 × 57 cm

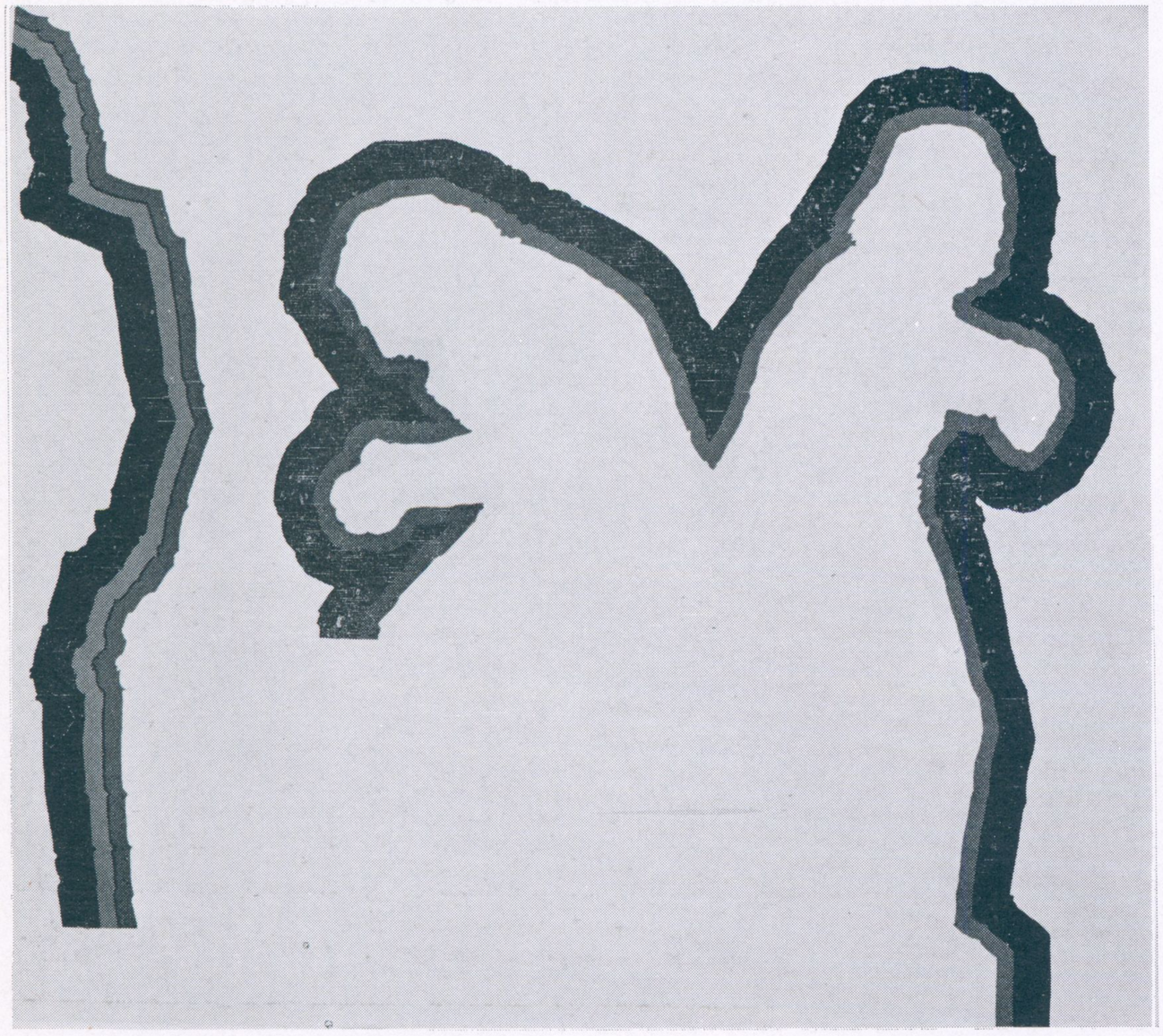


ANTE KUDUZ
Vrlika, 1935.
Zagreb, Vrbanićeva 17

80. **Crtež 20**
1973.
flomaster
59 × 42 cm

81. **Crtež 30**
1973.
flomaster
59 × 42 cm





IVAN KUDUZ
Bjelovar, 1943.
Zagreb, Petrova 96

82. **Lom linije**
1973.
serigrafija
50 × 50 cm

83. **Lom bijelog prostora I**
1973.
serigrafija
70 × 70 cm



HAJRUDIN KUJUNDŽIĆ
Velečevo — Ključ, 1915.
Zagreb, 8 maja 68/I

84. **Bijeli vidik — nedovid**
1973.
ulje
60 × 70 cm

85. **Mjesečevo prelo**
1973.
ulje
60 × 70 cm

FERDINAND KULMER
Cap Martin, 1925.
Zagreb, Jezuitski trg 1

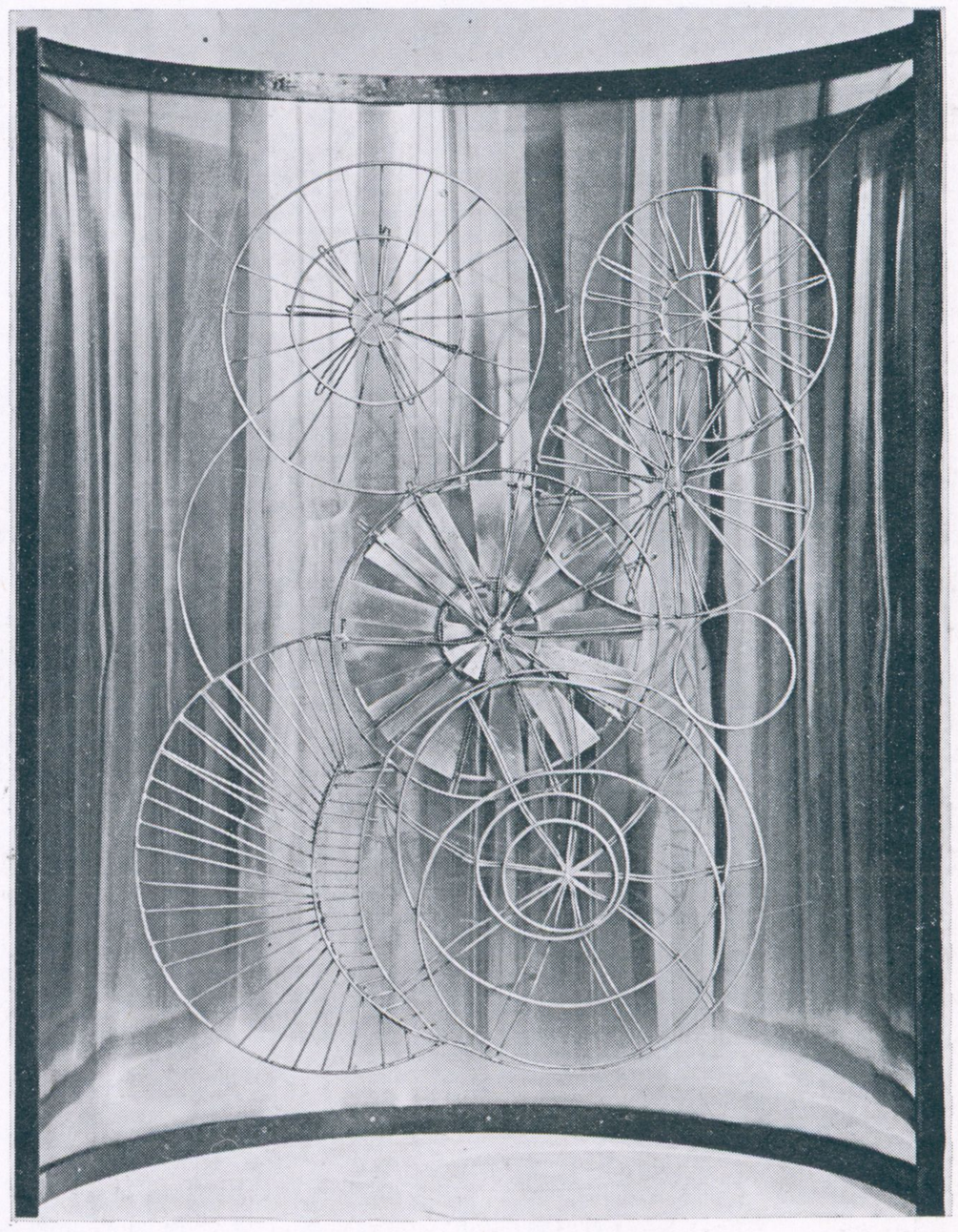
86. **Kompozicija**
1971.
kombinirana tehnika
195 × 130 cm

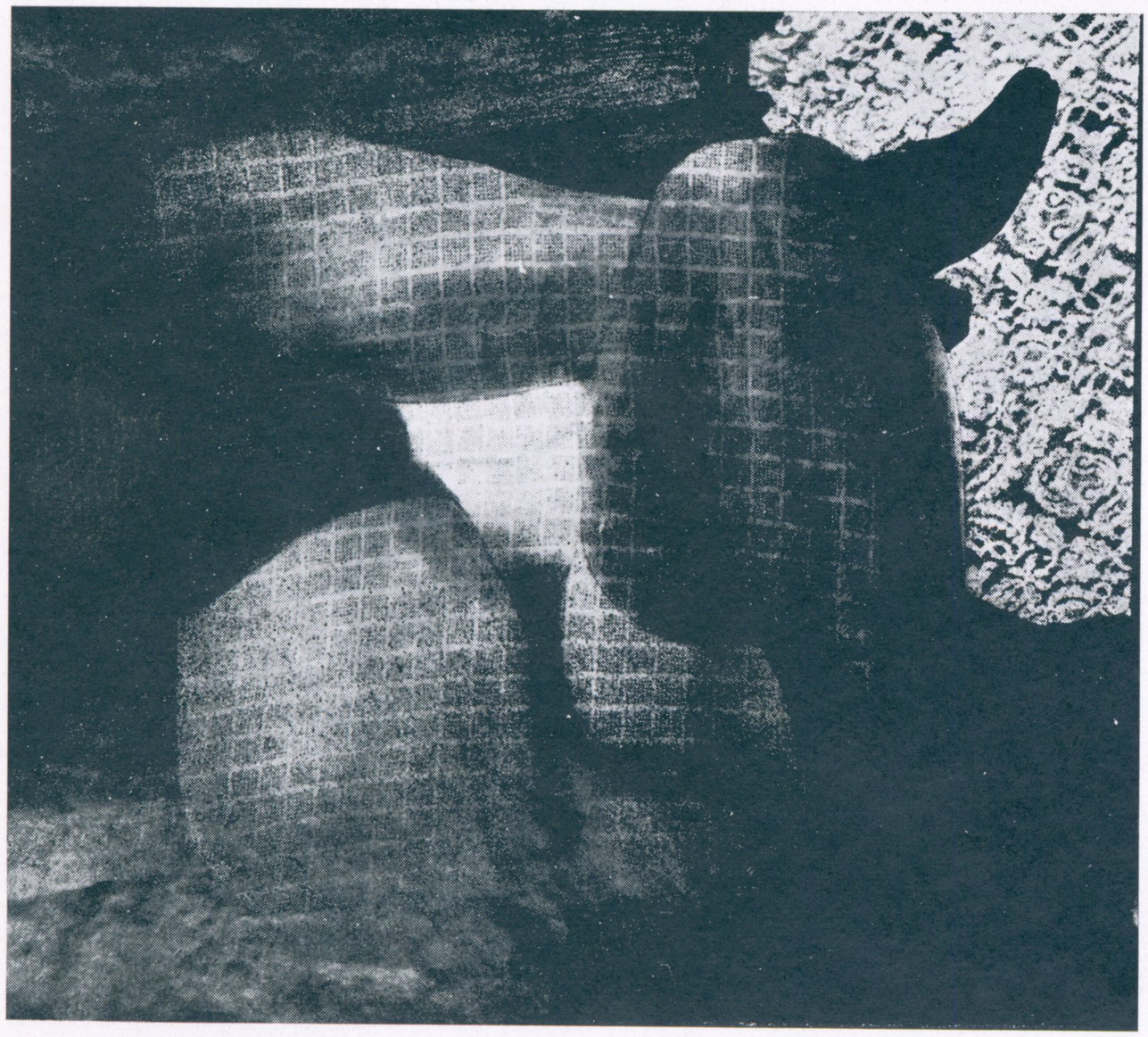


MILA KUMBATOVIĆ
Omišalj
Zagreb, Račkoga 11

87. **Kretanje**
1972/73.
metal
100 × 140 cm

88. **Krugovi u prostoru**
1972/73.
metal
91 × 71 × 32 cm

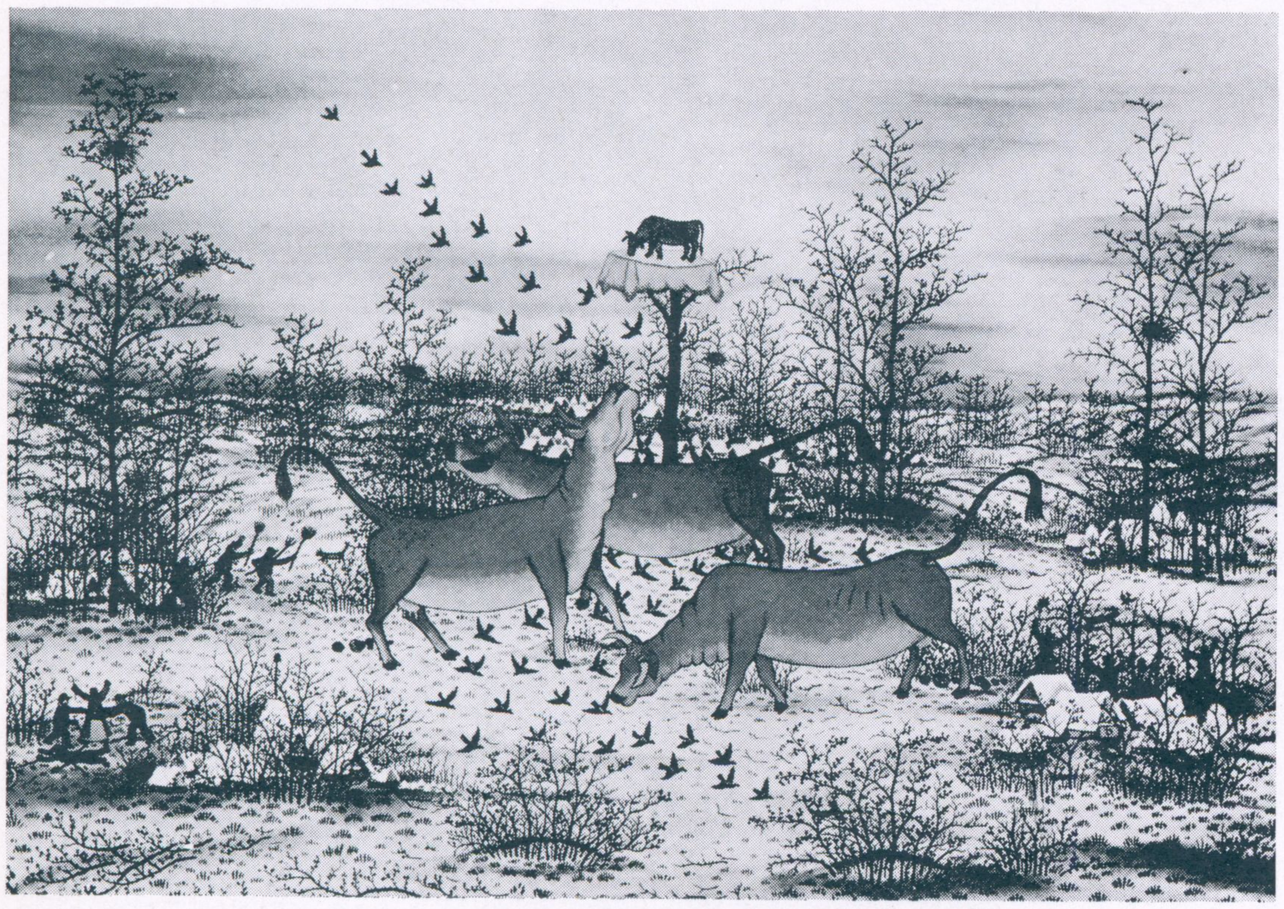




JURE LABAŠ
Oroslavlje, 1935.
Zagreb, Medulićeva 12

89. **Crtež AFI**
1972.
olovka, tuš
70 × 60 cm

90. **Crtež HG**
1973.
tuš
80 × 70 cm



IVAN LACKOVIĆ-CROATA
Batinska, 1932.
Zagreb, Ilirska 10

91. **3 krave jalovice**
1972.
ulje na staklu
51 × 71 cm

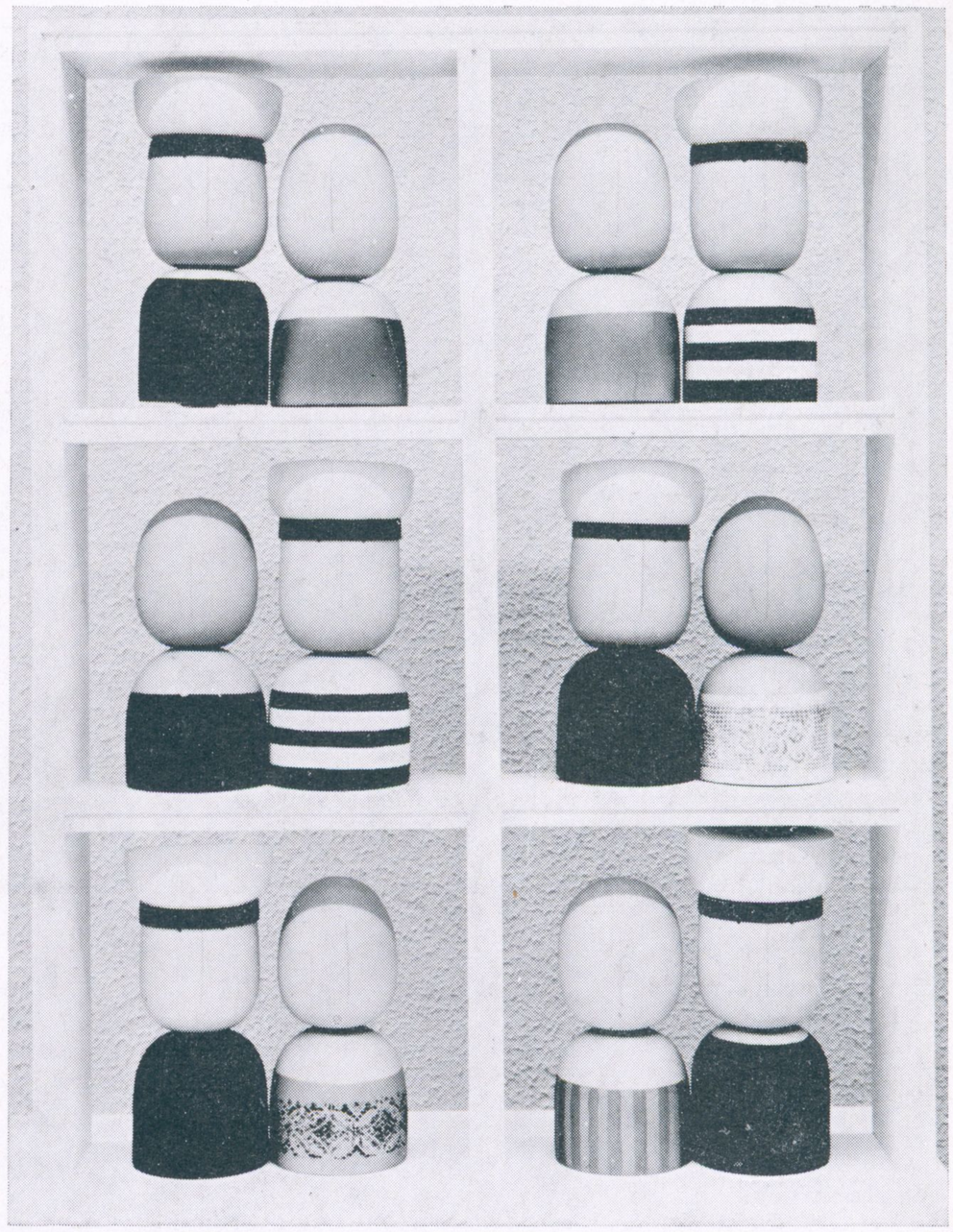
92. **Pralje**
1972.
ulje na staklu
40 × 45 cm

93. **Jugovina**
1972.
ulje na staklu
40 × 45 cm

VASKO LIPOVAC
Kotor, 1931.
Split, Boktulijin put 26

94. **»Kuća za mornare«**
1973.
obojeno drvo
56 × 74 cm

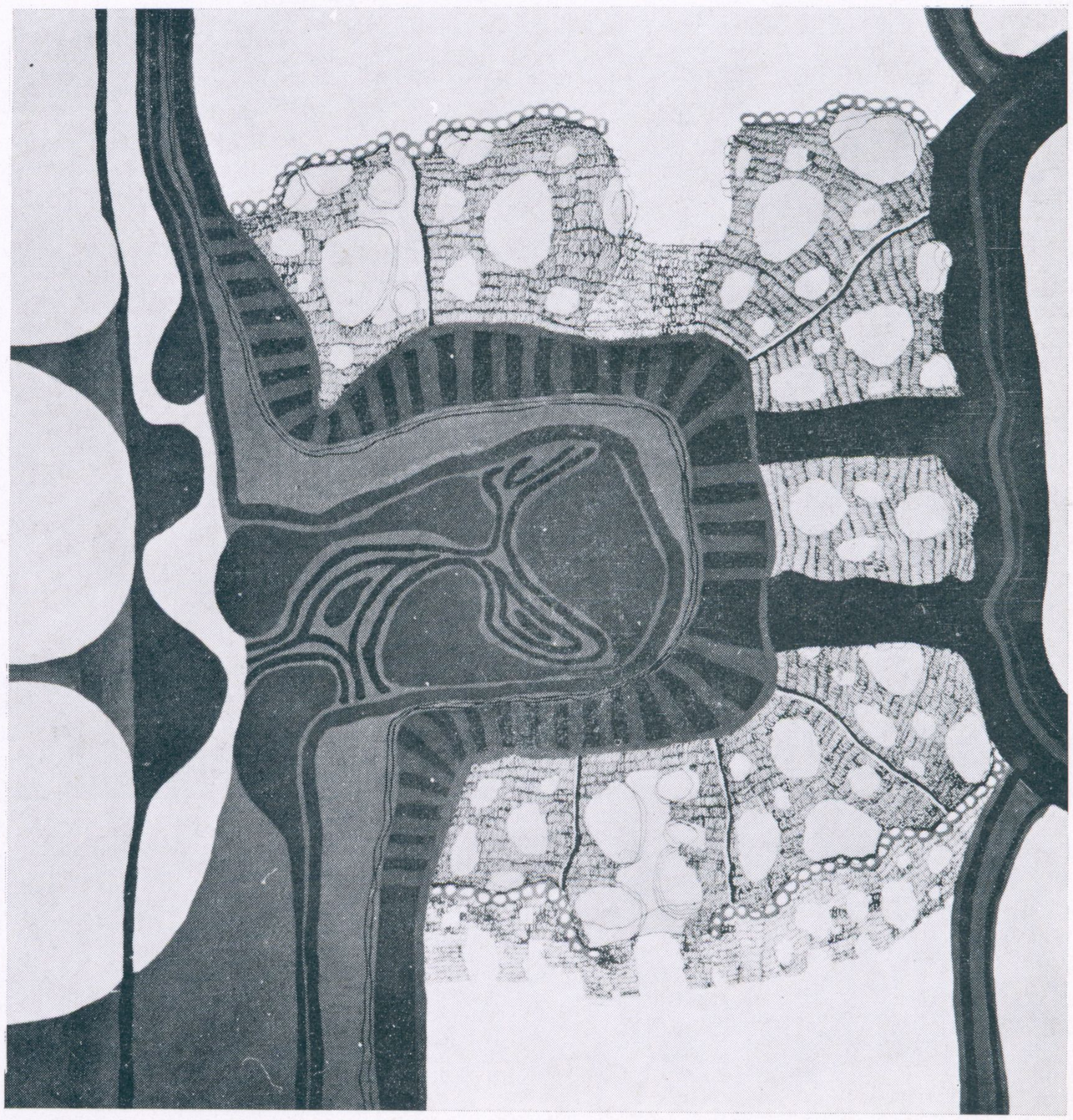
95. **»Oktet«**
1973.
obojeno drvo
122 × 90 cm

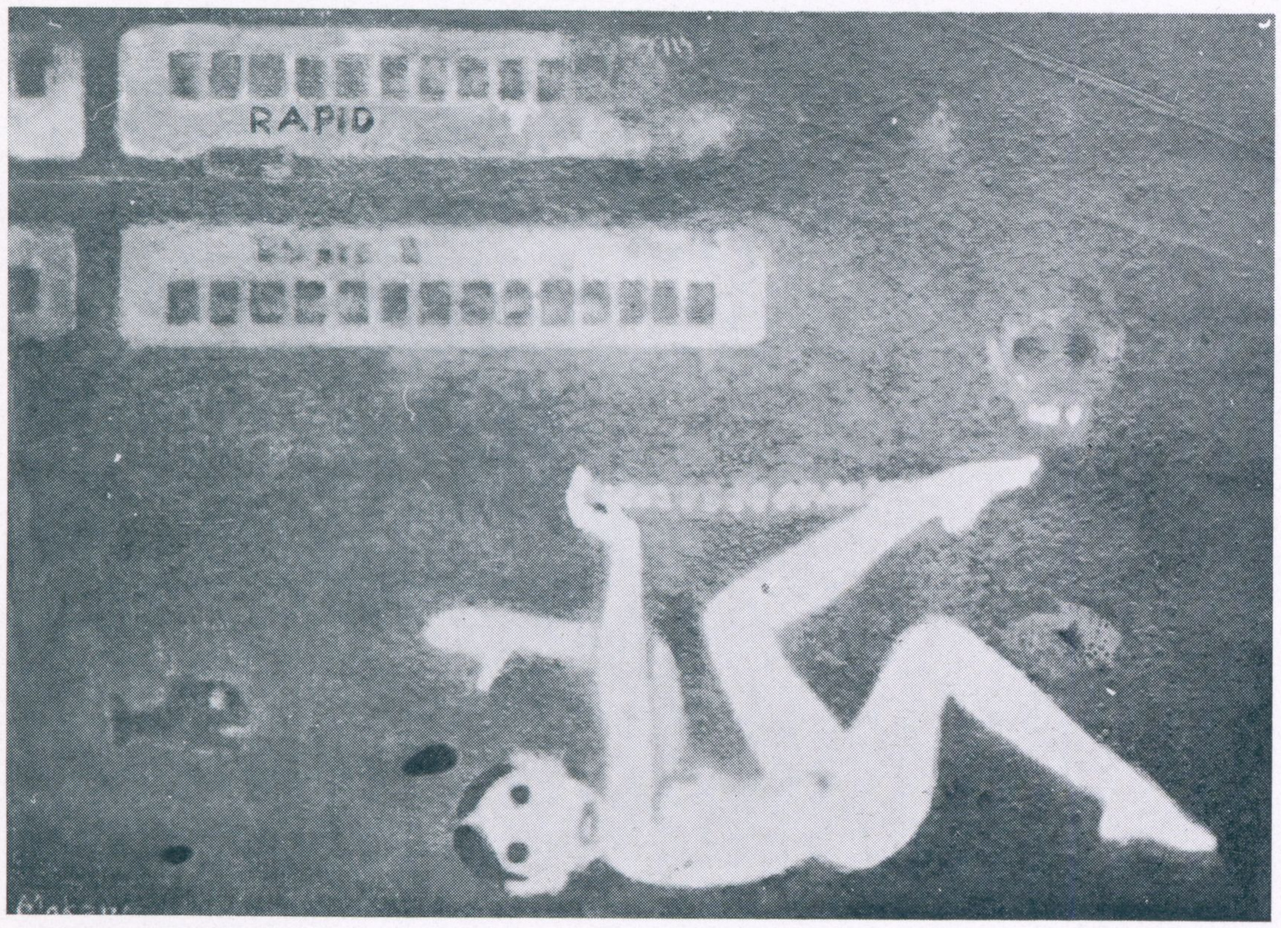


MLADEN MACOLIĆ
Kampor, Rab, 1940.
Zagreb, Ribnička 43

96. **»Igra V«**
1973.
kombinirana tehnika
100 × 100 cm

97. **»Igra VI«**
1973.
kombinirana tehnika
135 × 180 cm

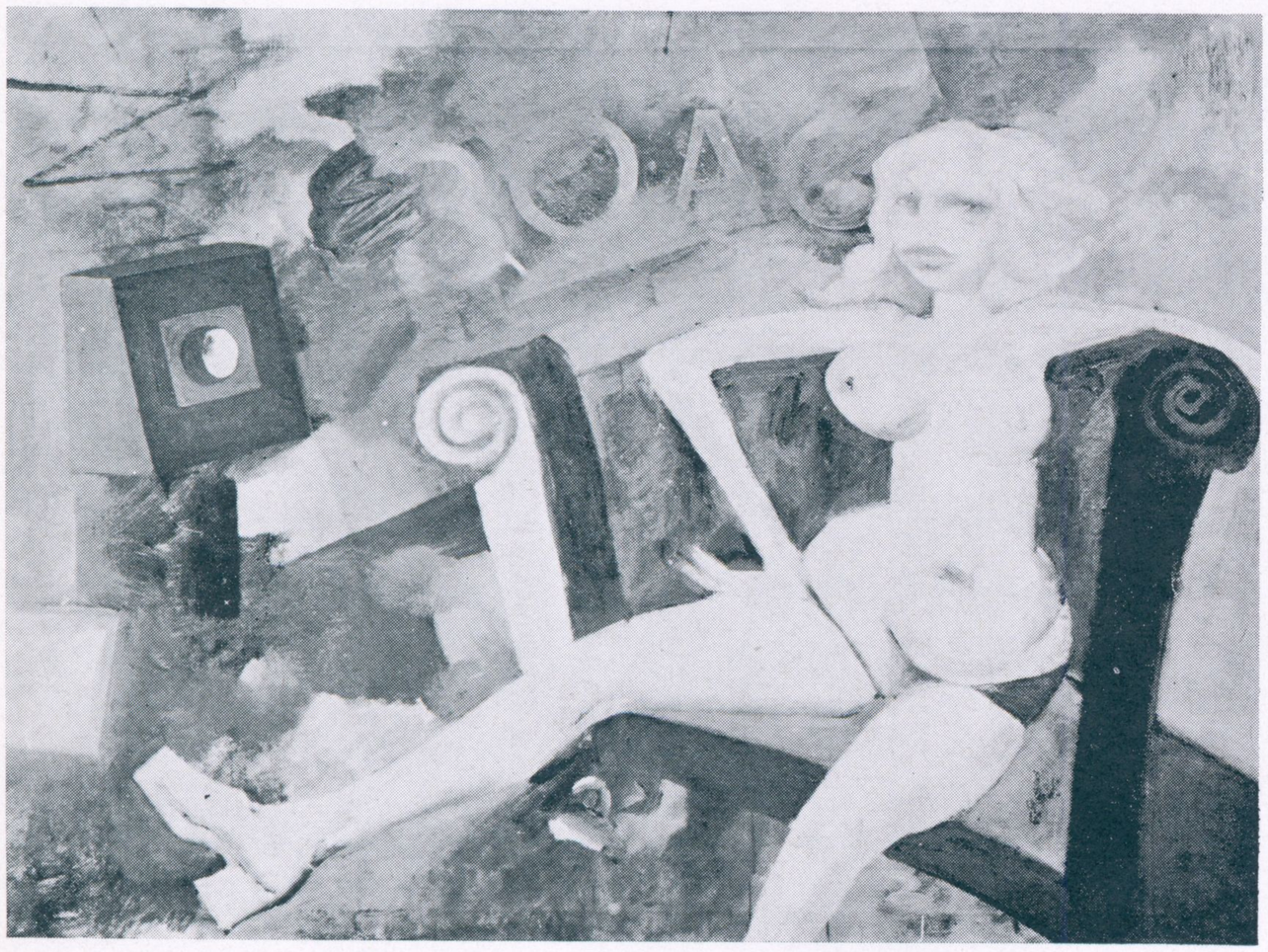




MIRON MAKANEC
Sarajevo, 1908.
Zagreb, Barčićeva 6

98. **»Uvertira«**
1973.
policolor, acrylic
89 × 118 cm

99. **»Vikend«**
1973.
policolor, acrylic
120 × 86 cm



DUŠAN MALEŠEVIĆ
Zagreb, 1935.
Zagreb, I. L. Ribara 50

100. **»Model-37«**
1973.
ulje
120 × 90,5 cm

MAJA MALEŠEVIĆ-DOLENČIĆ
Zlatar, 1936.
Zagreb, I. L. Ribara 50

101. **»Nevjesta«**
1972.
kombinirana tehnika
100 × 80 cm

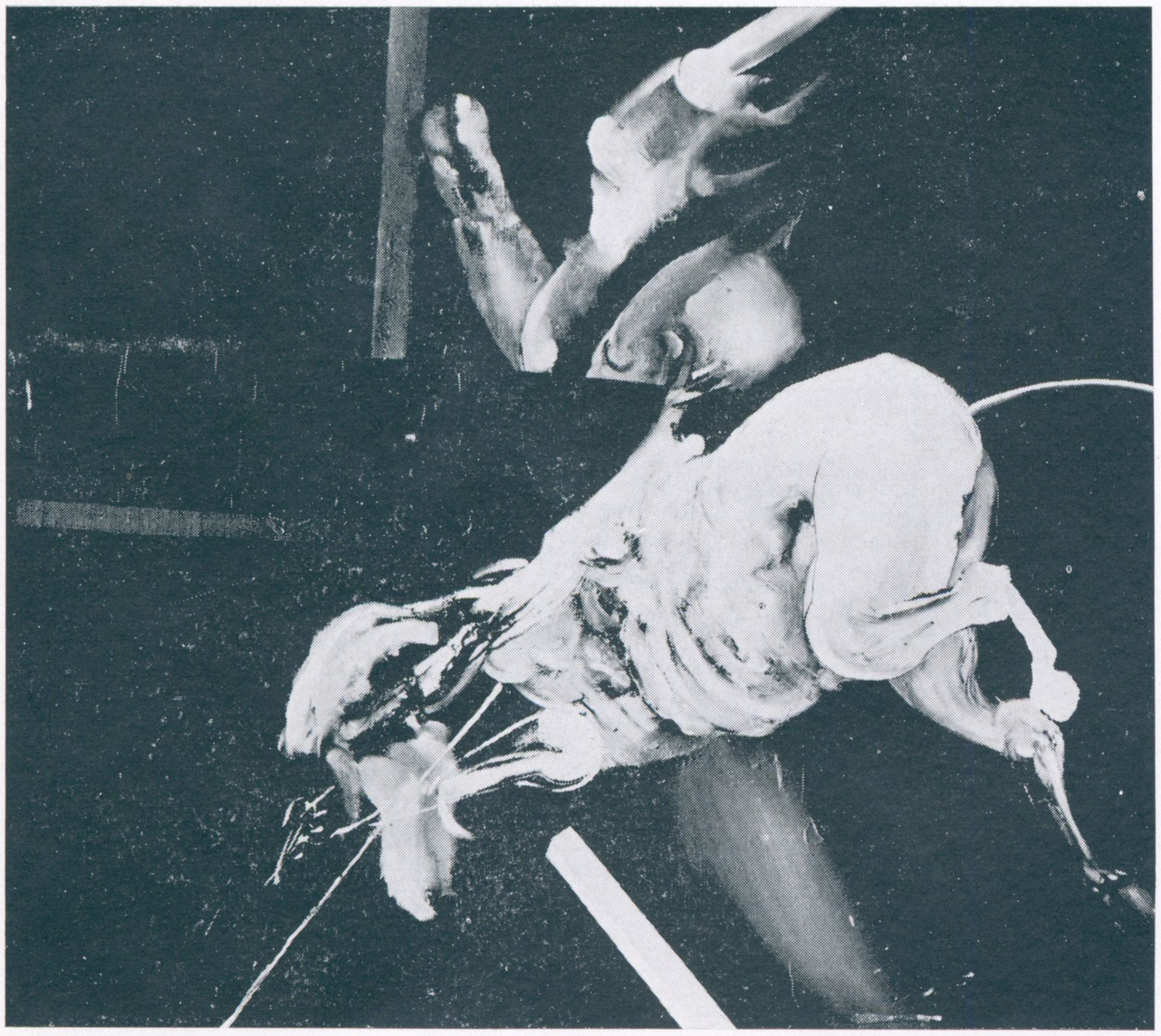


102. **»Drvo života«**
1973.
kombinirana tehnika
100 × 80 cm

ZVONIMIR MELNJAK
Zagreb, 1915.
Zagreb, Kaptol 6

103. **Paysage (Vrule II)**
1972.
pastel
83 × 58 cm





GORAN MERKAŠ
Varaždin, 1950.
Zagreb, Bogišićeva 8/III

104. **Pad II**
1973.
ulje
90 × 100 cm

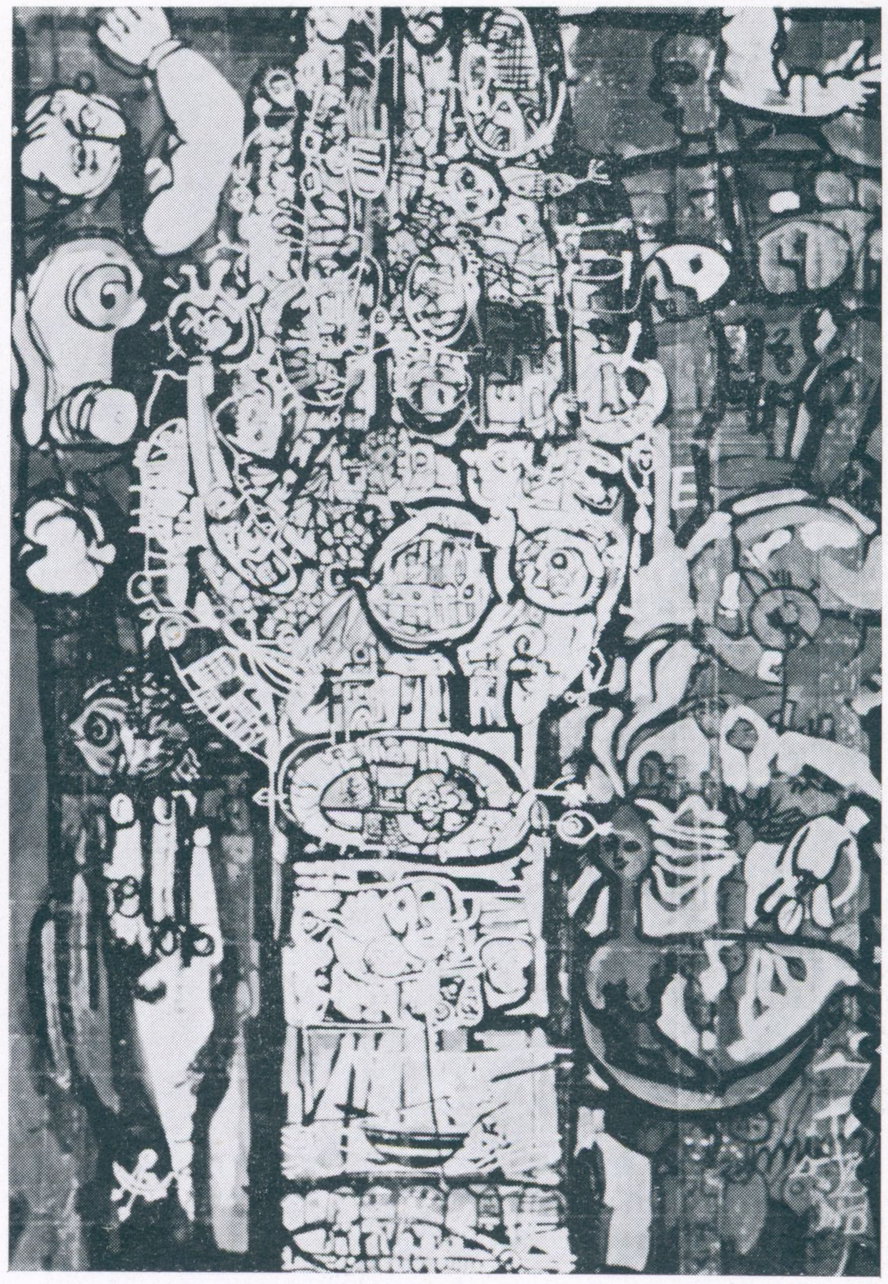


BOSILJKA MIJATOVIĆ-KOVAČEVIĆ
Zadvarje, 1910.
Dubrovnik, Maršala Tita 1

105. **Dubrovnik II**
1970.
ulje
80 × 114 cm

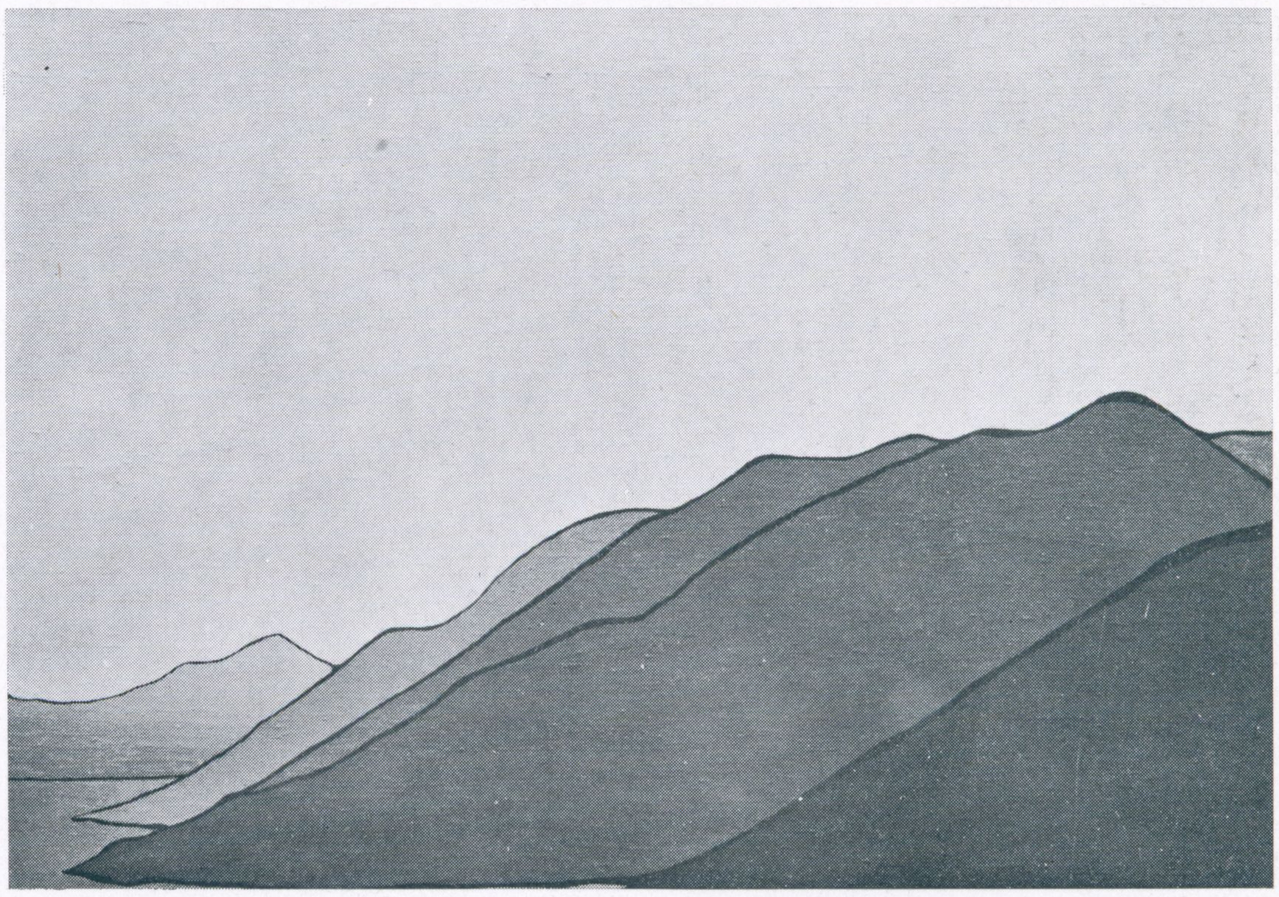
ROMANA MILUTIN
Dubrovnik, 1941.
Dubrovnik, Stonska 8

106. **»Ruka Sv. Vlaha I«**
1973.
tempera na papiru
84 × 56 cm



MAROJICA MITROVIĆ
Dubrovnik, 1950.
Dubrovnik, Lapadska 8

107. **Pejzaž**
1973.
ulje na platnu
98 × 68 cm







MAJA MUBRIN
Osijek, 1942.
Zagreb, Bosanska 6/I

108. **»Tref«**
1973.
kombinirana tehnika
33 × 49,5 cm

EDO MURTIĆ
Velika Pisanica, 1921.
Zagreb, Mlinarska 41

109. **Orfejev vrt**
1973.
ulje na platnu
147 × 220 cm

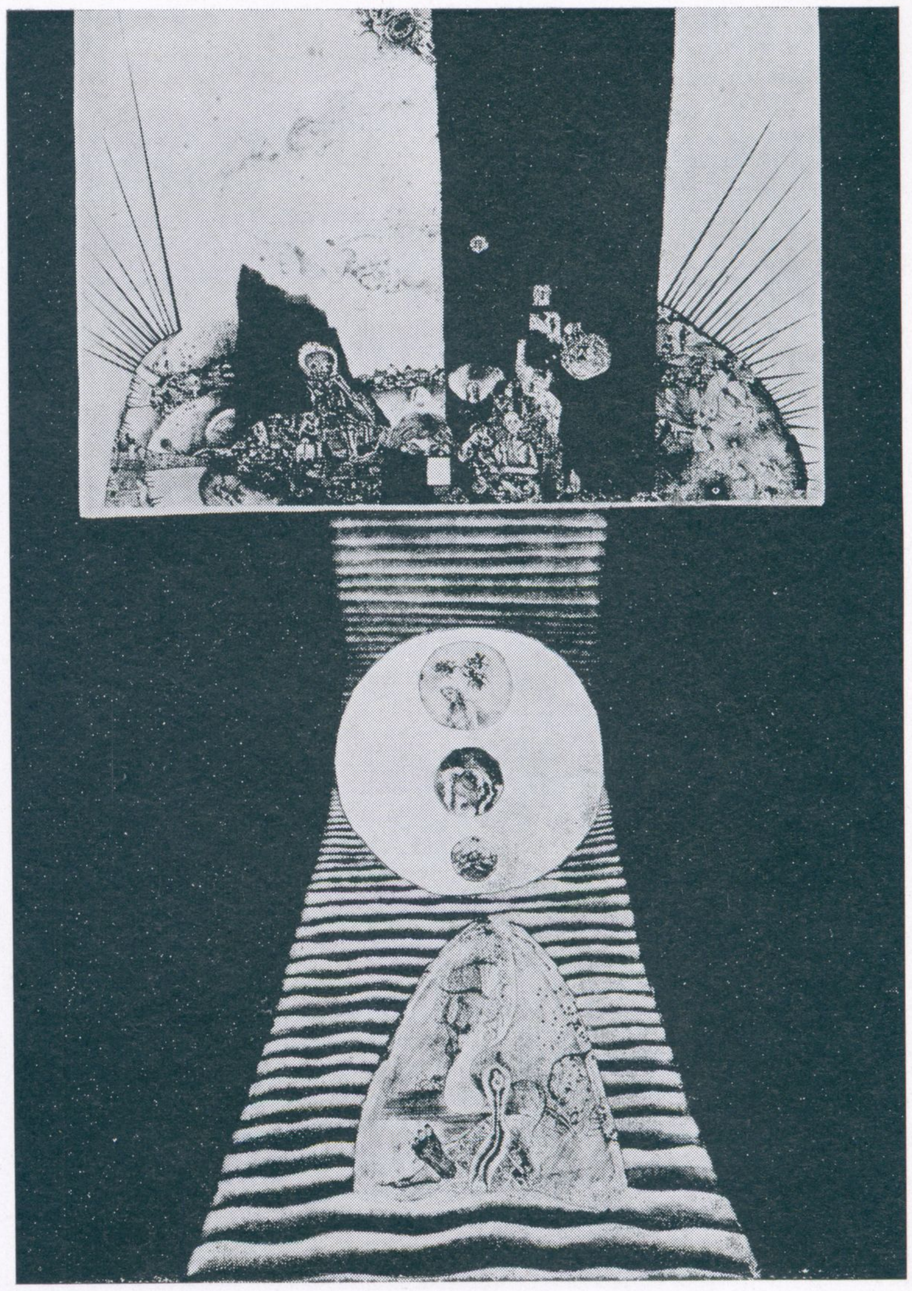
110. **Ožujak**
1973.
ulje na platnu
164 × 130 cm

111. **Nebeski most**
1973.
ulje na platnu
130 × 198 cm

VIRGILIJE NEVJESTIĆ
Kolo, 1935.
Pariz, 28 Boulevard Saint Jacques

112. **Accusation**
1972.
kombinirana tehnika
89 × 61,5 cm

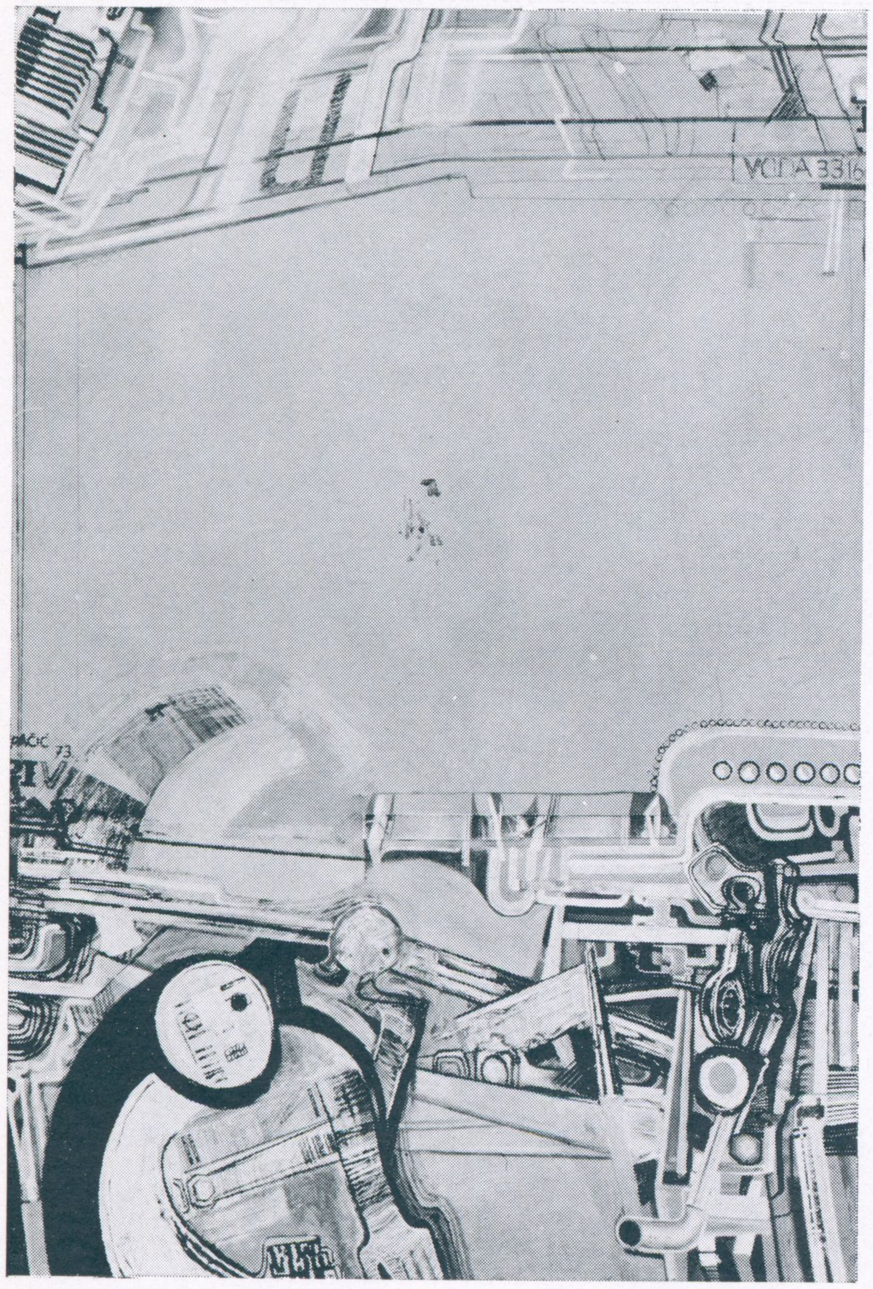
113. **La Bible**
1972.
kombinirana tehnika
101 × 65 cm



IVAN OBROVAC
Smoljanci, Pula, 1937.
Pula, Pionirska 2

114. **Slani kamen IV**
1973.
kombinirana tehnika
145 × 145 cm





NENAD OPAČIĆ
Varaždin, 1949.
Zagreb, Zamenhofova b. b.

115. **»Jutarnja smjena Kiborga«**
1973.
ulje
135 × 200 cm

ALFRED PAL
Beč, 1920.
Zagreb, Petrinjska 69/V

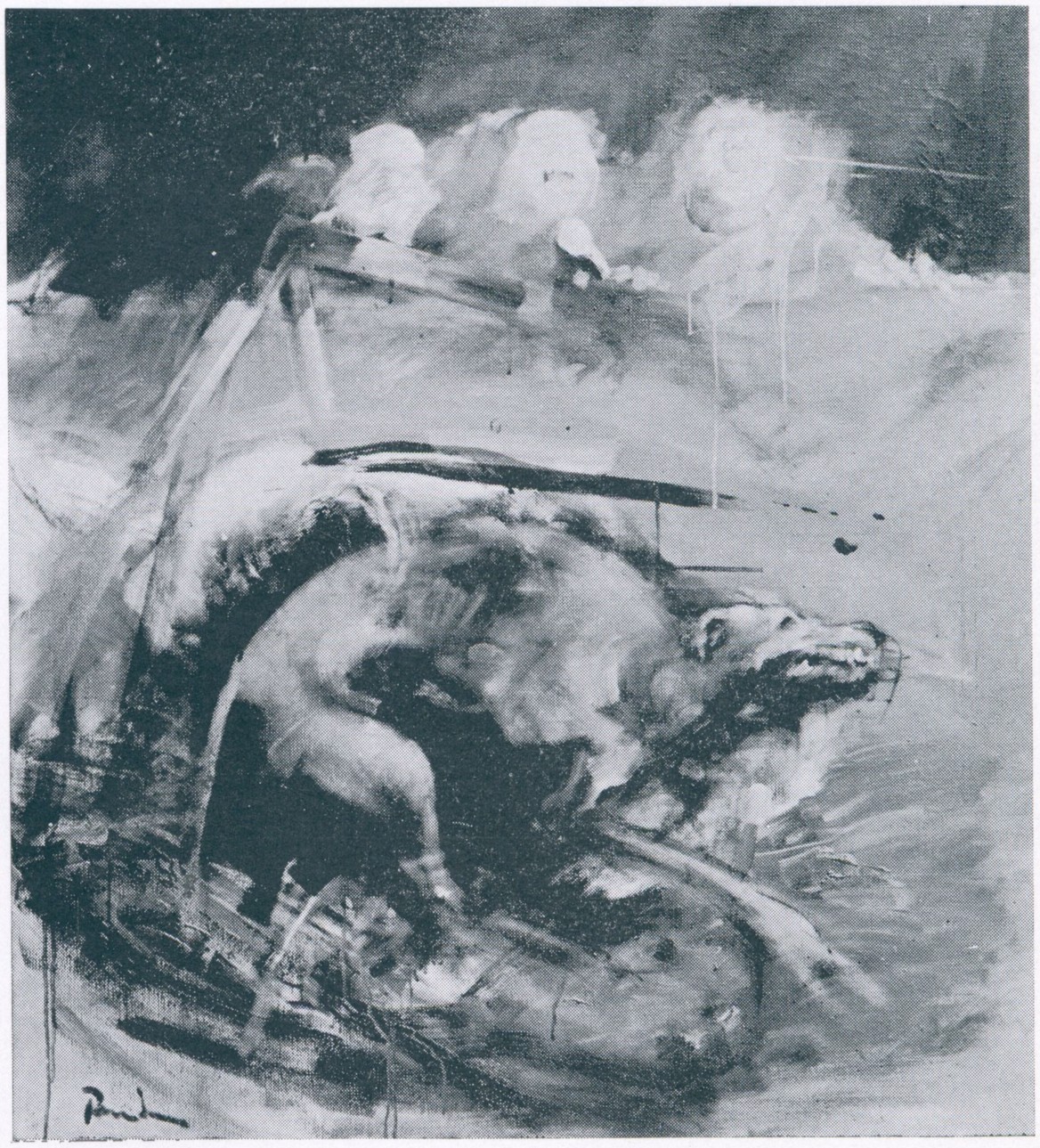
117. **»Letjelica XXIX«**
1971/72.
tempera
95 × 139 cm



LUDOVIK PANDUR
Slovenj Gradec, 1947.
Zagreb, Zamenhofova b b.

118. **»Individua II«**
1972/73.
ulje na platnu
100 × 120 cm

119. **»Na utrkama III«**
1973.
ulje na platnu
100 × 110 cm





JULIJE PAPIĆ
Metlika, 1912.
Zagreb, Račkoga 10/IV

120. **Žene I**
1973.
izvorna grafika
20 × 12,5 cm



DALIBOR PARAĆ
Solin, 1921.
Zagreb, Krašova 22

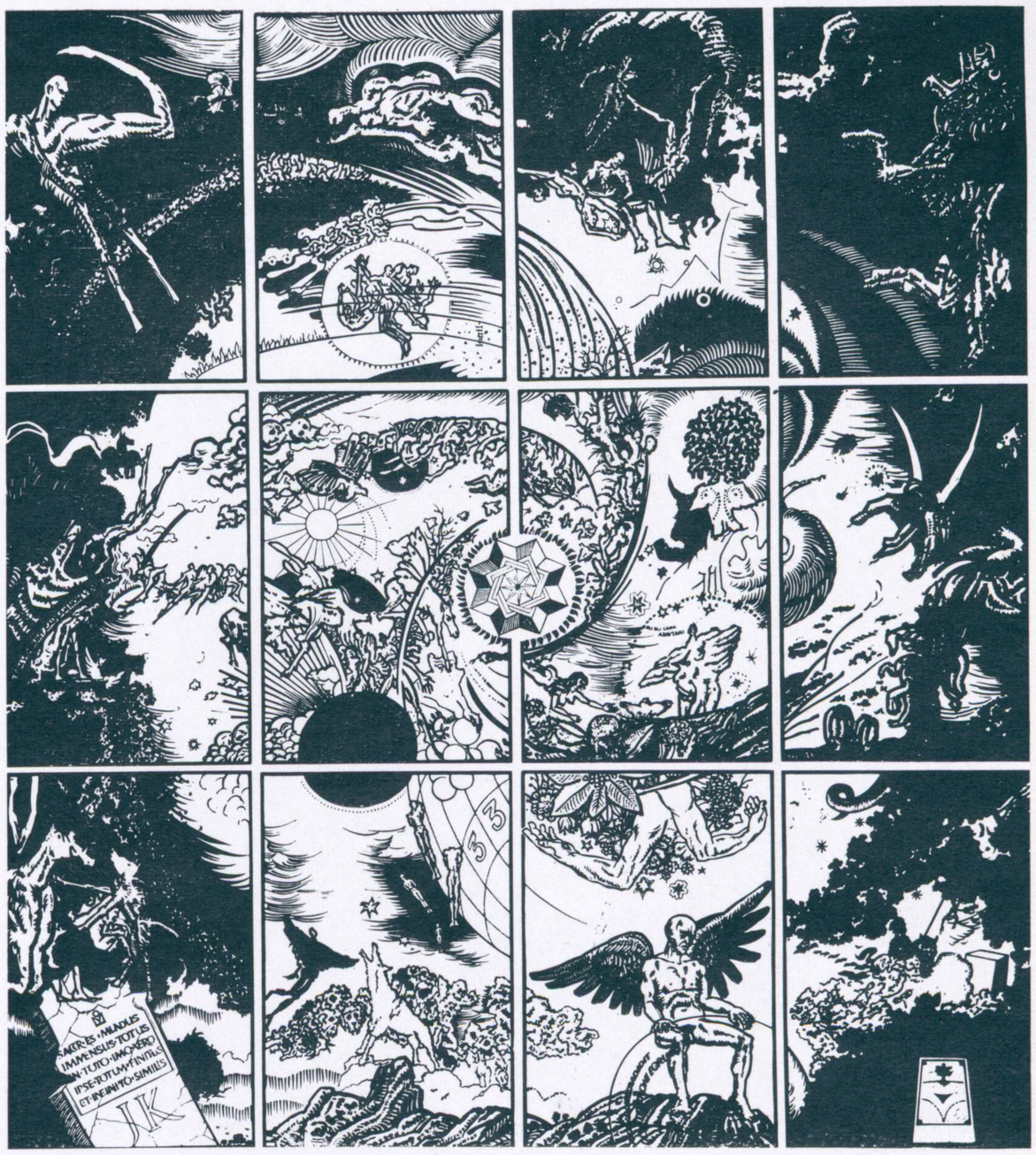
121. **Crvena zemlja**
1972.
akril
136 × 136 cm

122. **Vidova gora**
1972.
ulje
136 × 182 cm

123. **Kamen i zemlja**
1973.
akril
97 × 118 cm

FRANE PARO
Zagreb, 1940.
Zagreb, Ilica 85

124. **»Zvonjava sfera«**
(Etida za dva dlijeta i nožić)
1973.
linorez
80 × 89,5 cm



RIKO PAVELIĆ
Krmpote, Novi-Vinodolski,
1904.
Zagreb, Mlinarska 52

125. **»Male ribe gutaju velike«**
1973.
ulje, tempera na lesonitu
105 × 86 cm





VLADIMIR PAVOKOVIĆ
Virovitica, 1929.
Rijeka, Narodnog ustanka 43 a

126. **Spiccato**
1973.
ulje
60 × 80 cm

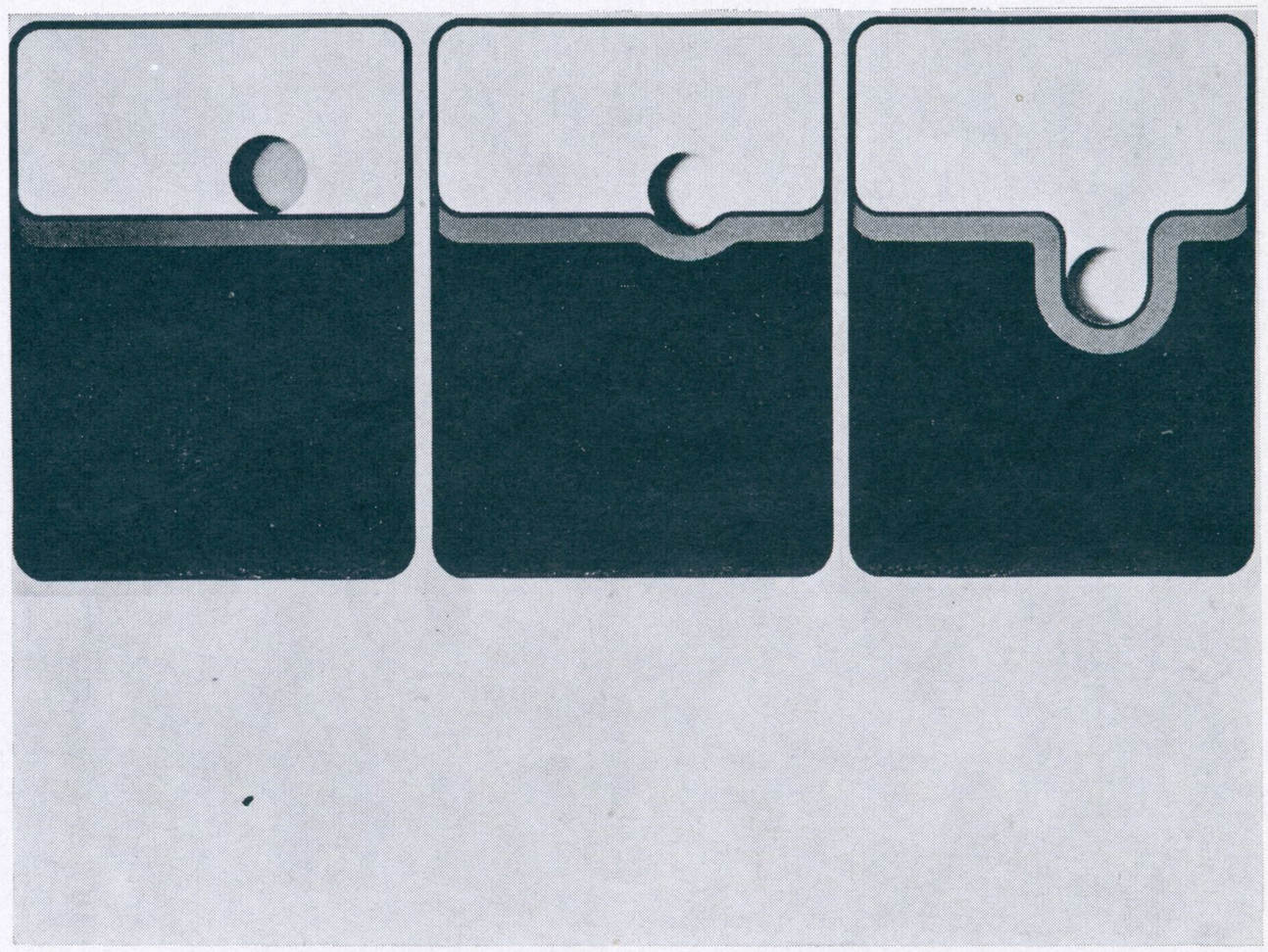


LUKŠA PEKO
Dubrovnik, 1941.
Dubrovnik, Od Škara 11

127. **»Podneblje« 6**
1972.
linorez
50 × 70 cm

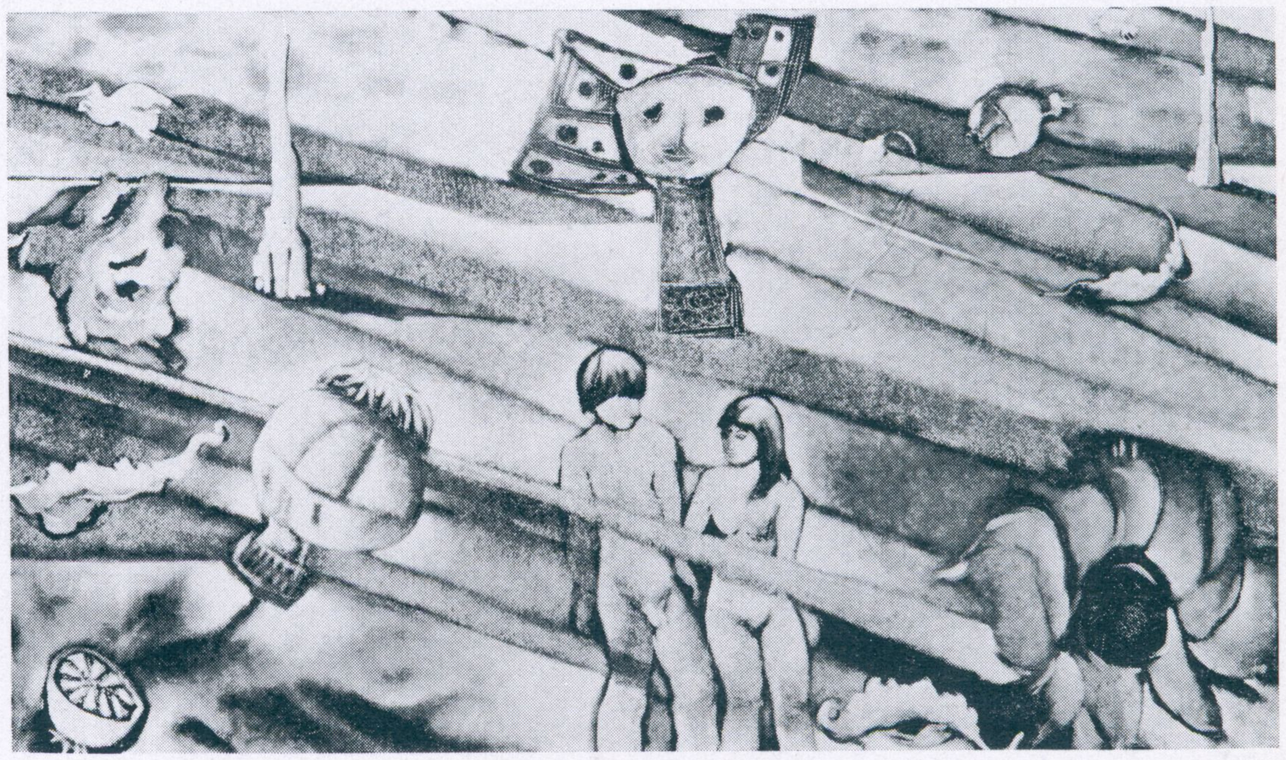
NENAD PEPEONIK
Varaždin, 1940.
Zagreb, Paška 35 b

128. **Motus II**
1973.
serigrafija
150 × 70 cm



ALFREDO PERUŠKO
Pula, 1937.
Pula, Škaljer 27

129. **Pokošeni makovi**
1972.
kombinirana tehnika
150 × 90 cm





ANTE PETRIĆ
Postira, 1923.
Zagreb, Vončinina 14

130. **»Smokve«**
1973.
ulje
50 × 40 cm



OTON POSTRUŽNIK
Maribor, 1900.
Zagreb, Martićeva 42

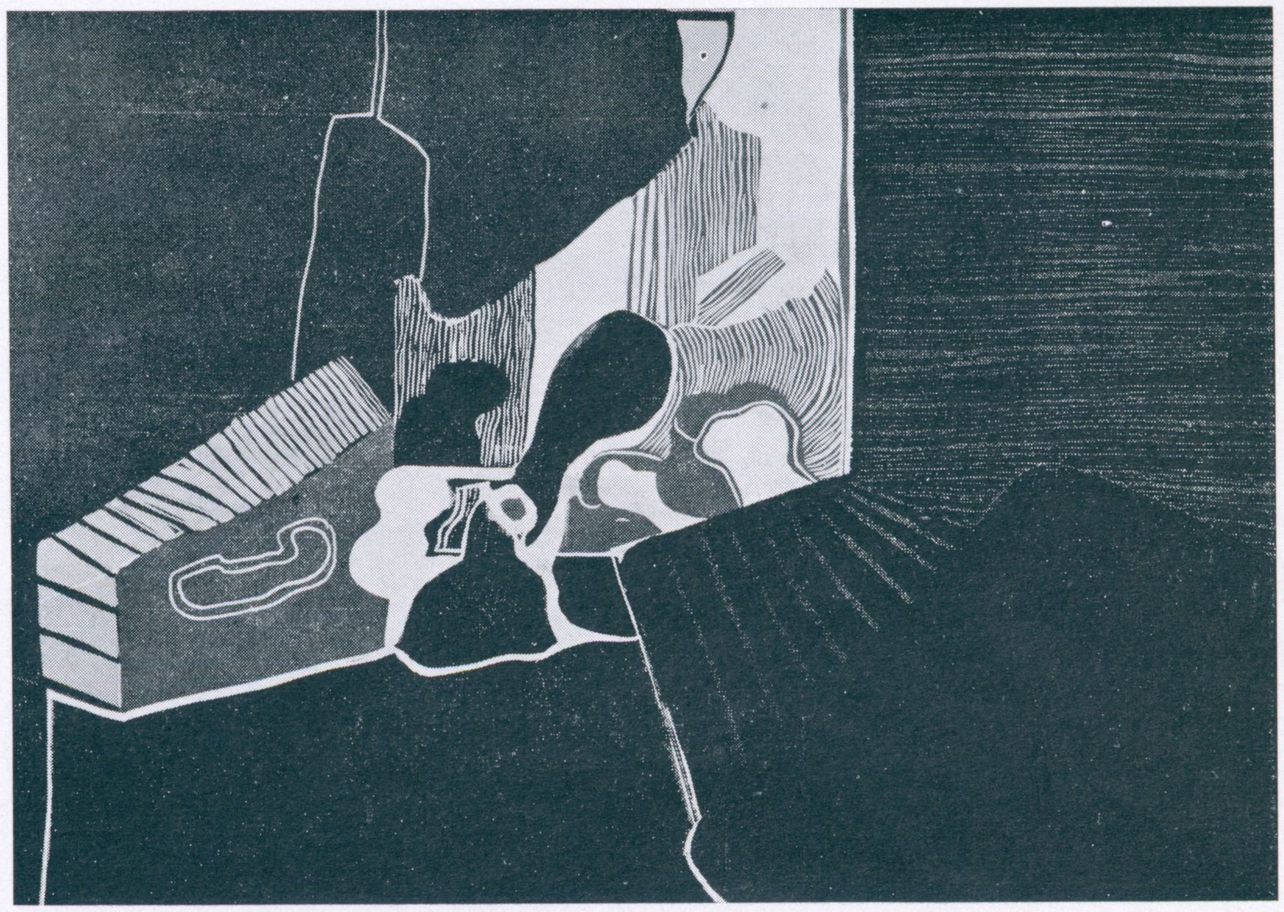
131. **Oblici I.**
1972.
uljeni pastel
150 × 110 cm

132. **Oblici II.**
1973.
uljeni pastel
150 × 110 cm

ZDENKA POZAIĆ
Čazma, 1940.
Zagreb, Medvedgradska 1/b

133. **Crveno u sredini**
1973.
linorez u boji
35,5 × 50 cm

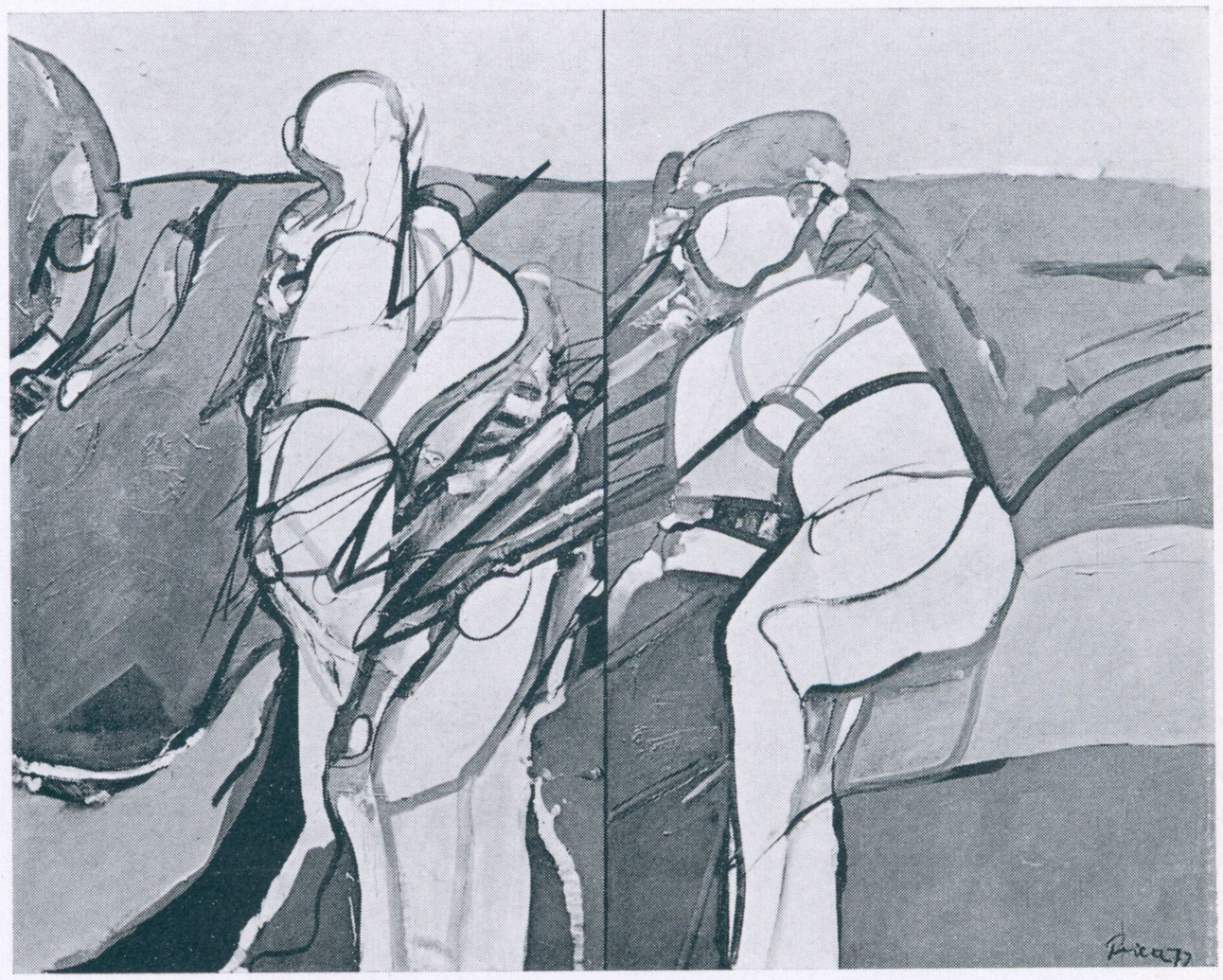
134. **Stari ćilim**
1973.
linorez u boji
35 × 50 cm



ZLATKO PRICA
Pečuh, 1916.
Zagreb, Lopašićeva 3

135. **Večer**
1973.
ulje na platnu
146 × 114 cm

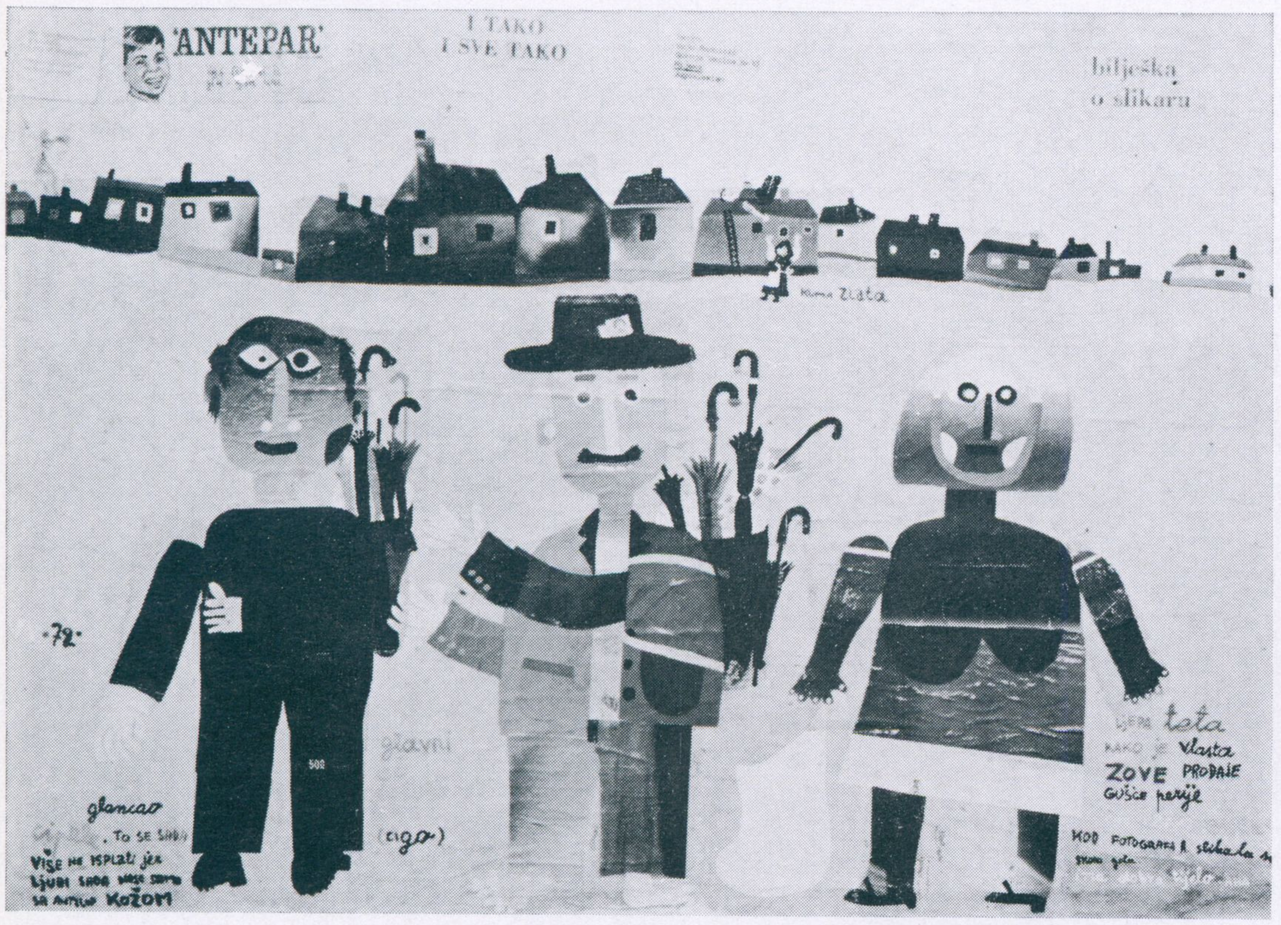
136. **Solsticij**
1973.
ulje na platnu
130 × 160 cm





ĐURO PULITIKA
Bosanka — Dubrovnik, 1922.
Dubrovnik, Zamanjina 12

137. **»Sunčani pejzaž«**
1973.
ulje
85 × 65 cm



VOJO RADOIČIĆ
Sl. Požega, 1930.
Rijeka, Gornja Vežica 10

138. **Kišobranari**
1972.
kolaž na platnu
60 × 43 cm

MARIJA RADOŠEVIĆ
Velika Vas, Brežice, 1933.
Zagreb, Plitvička 6

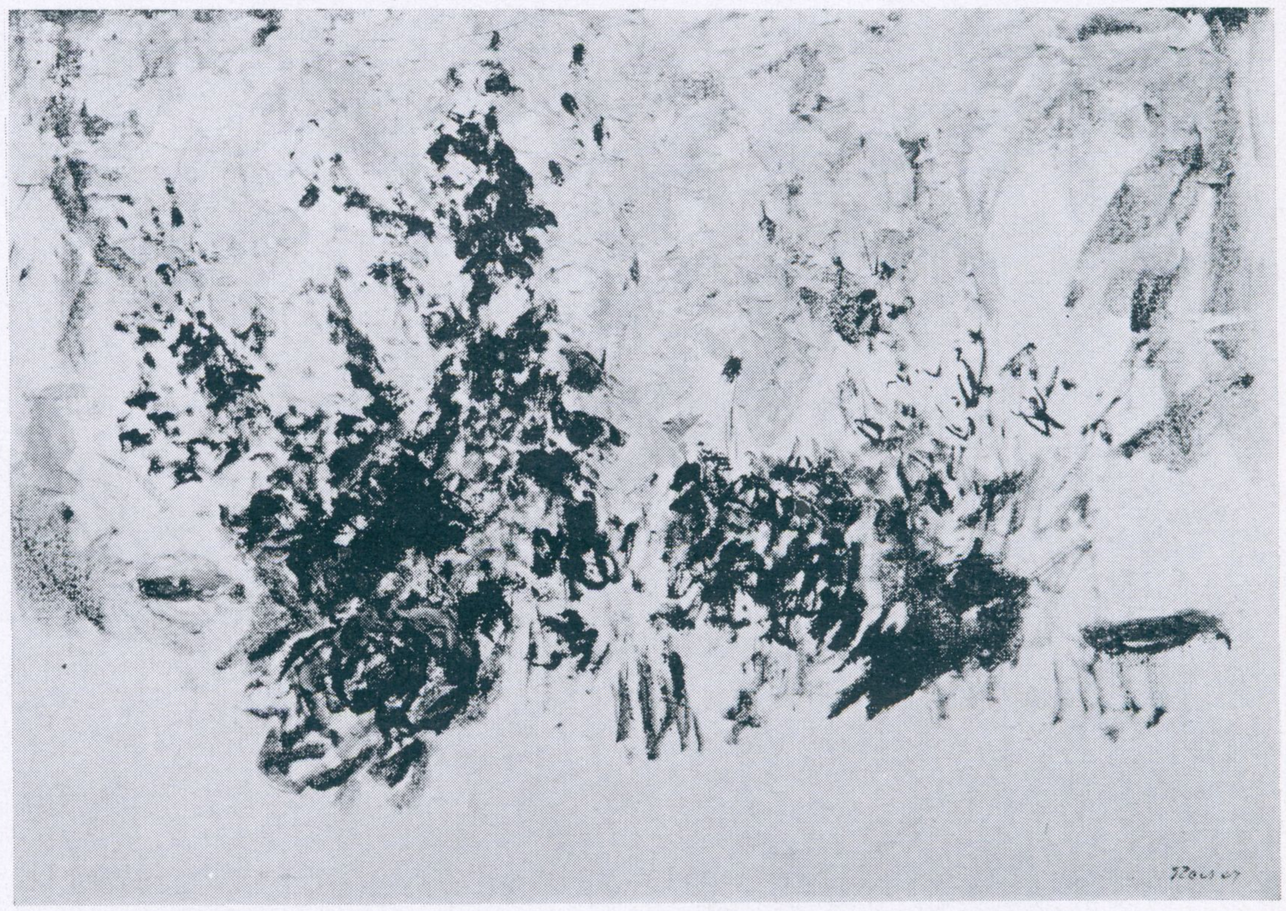
139. **Djevojčica**
1972.
ulje na platnu
66 × 80 cm

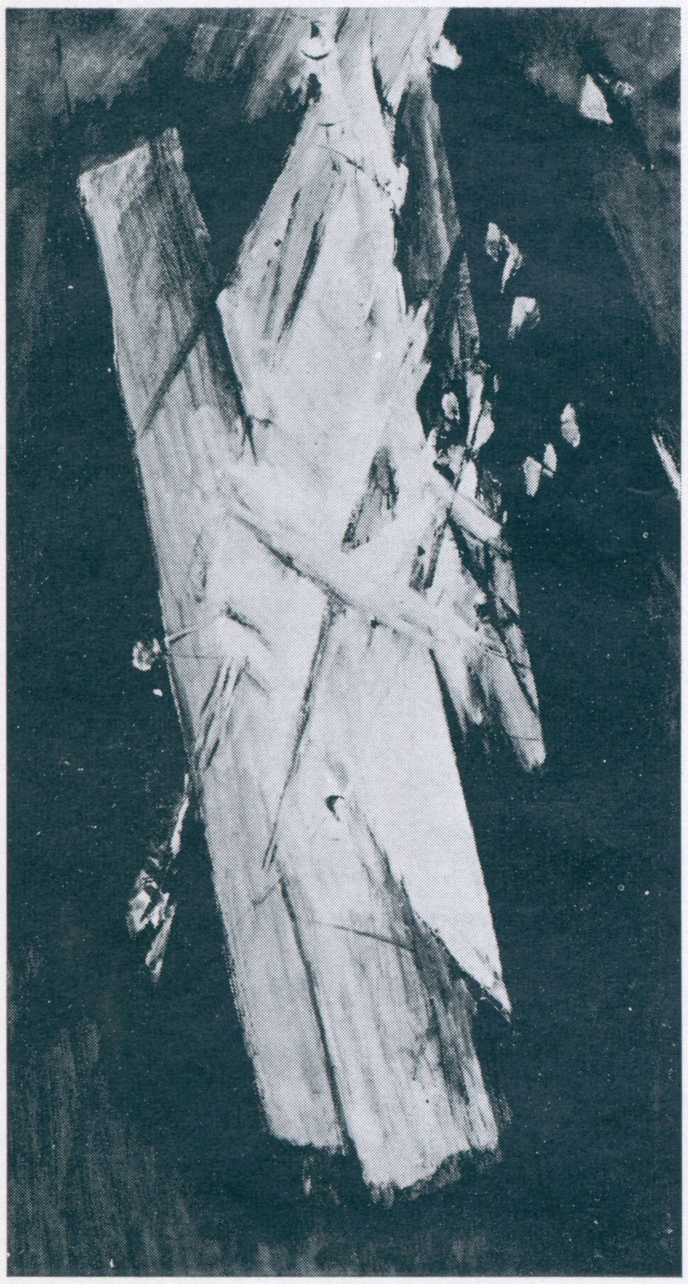


NIKOLA REISER
Samobor, 1918.
Zagreb, Zrinjevac 16

140. **Ruže**
1972.
ulje
68 × 95 cm

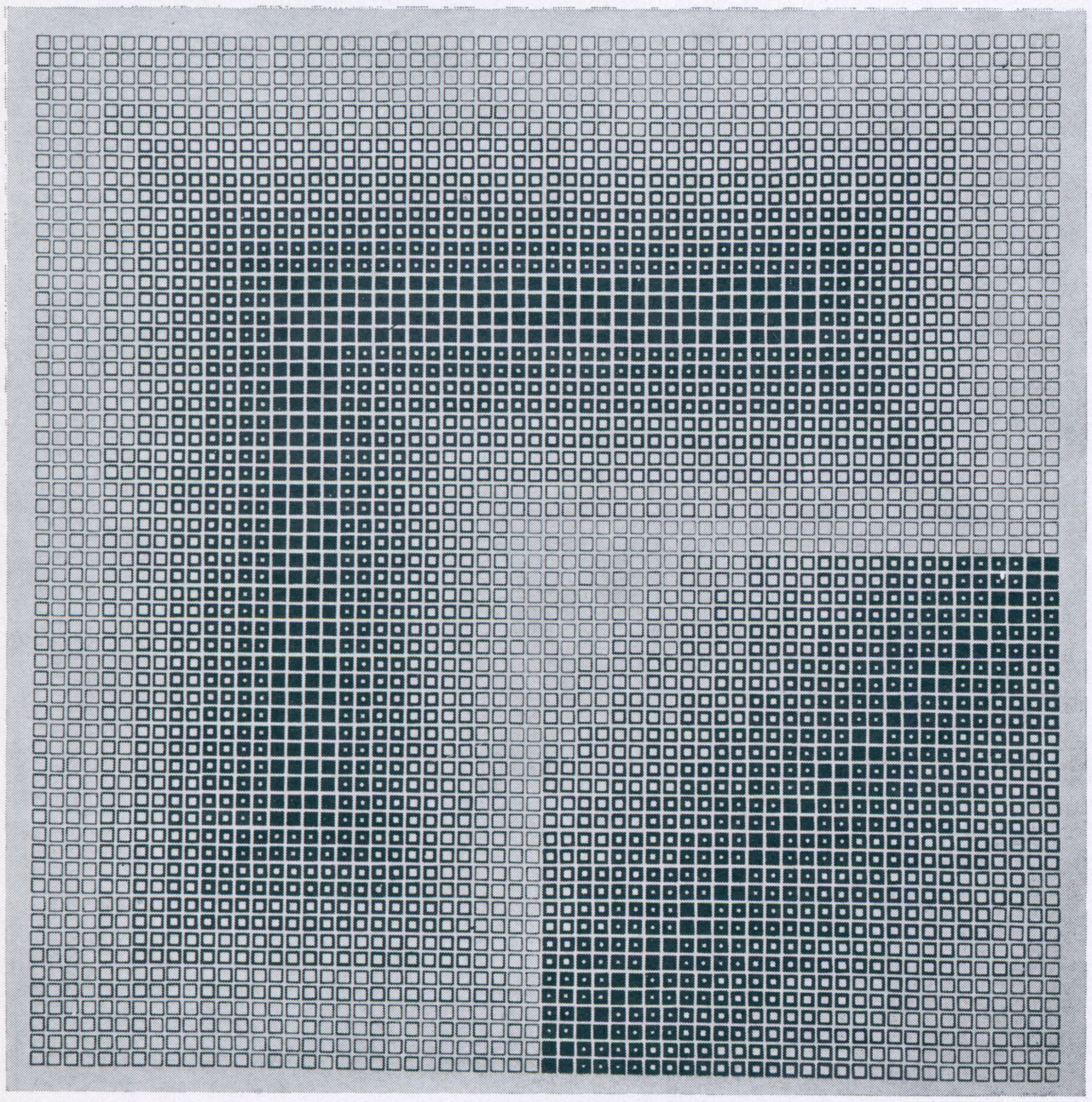
141. **Cvijeće**
1973.
ulje
68 × 85 cm





JOSIP RESTEK
Volavje, Jastrebarsko, 1915.
Zagreb, Proleter. brigada 52/2

142. **Sunčana zraka**
1972.
ajna tempera, ulje
124 × 66 cm



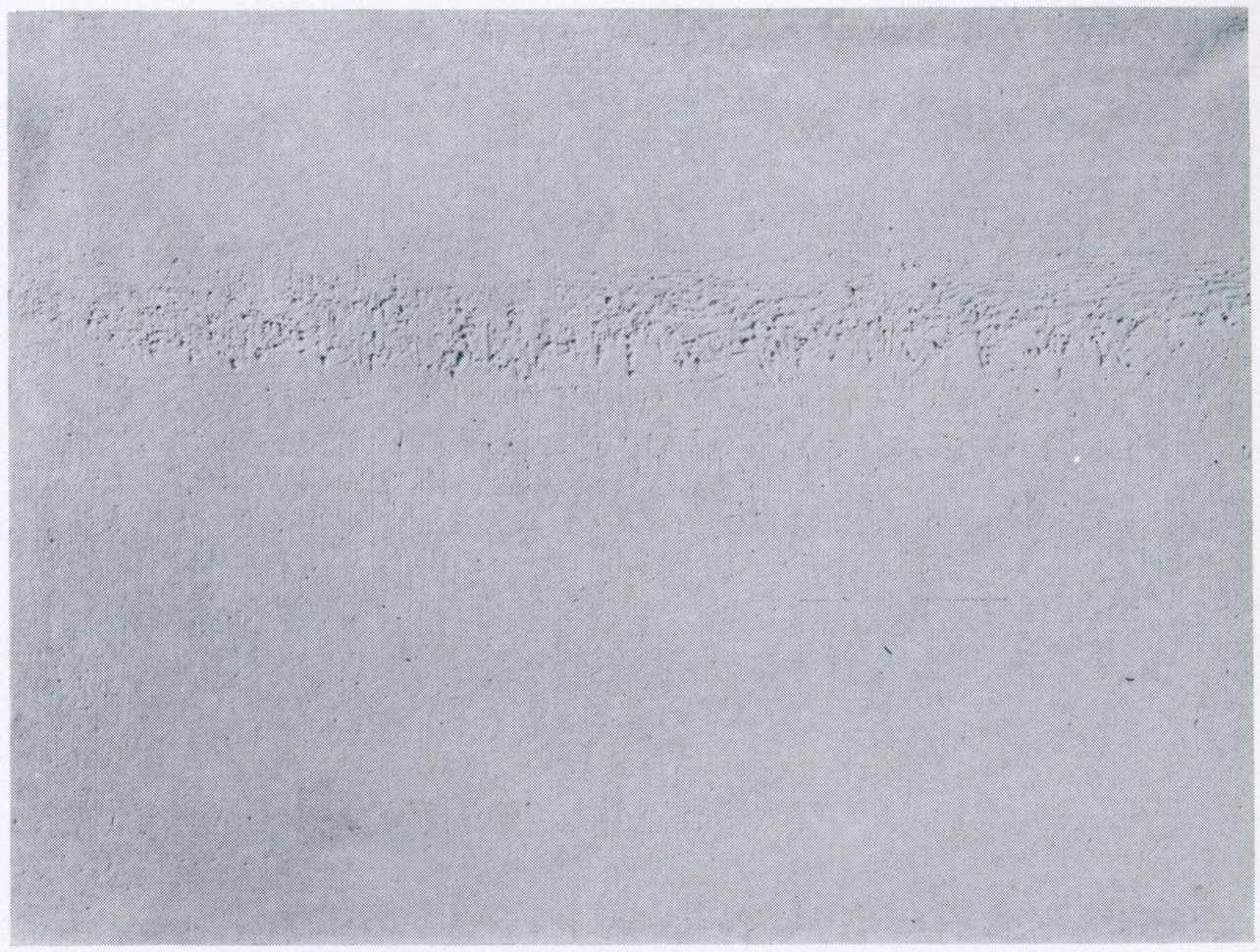
VJENCESLAV RICHTER
Drenova, 1917.
Zagreb, Vrhovac 38 a

143. **C ccca**
1973.
serigrafija u boji
69 × 69 cm

144. **B dbbd**
1973.
serigrafija u boji
69 × 69 cm

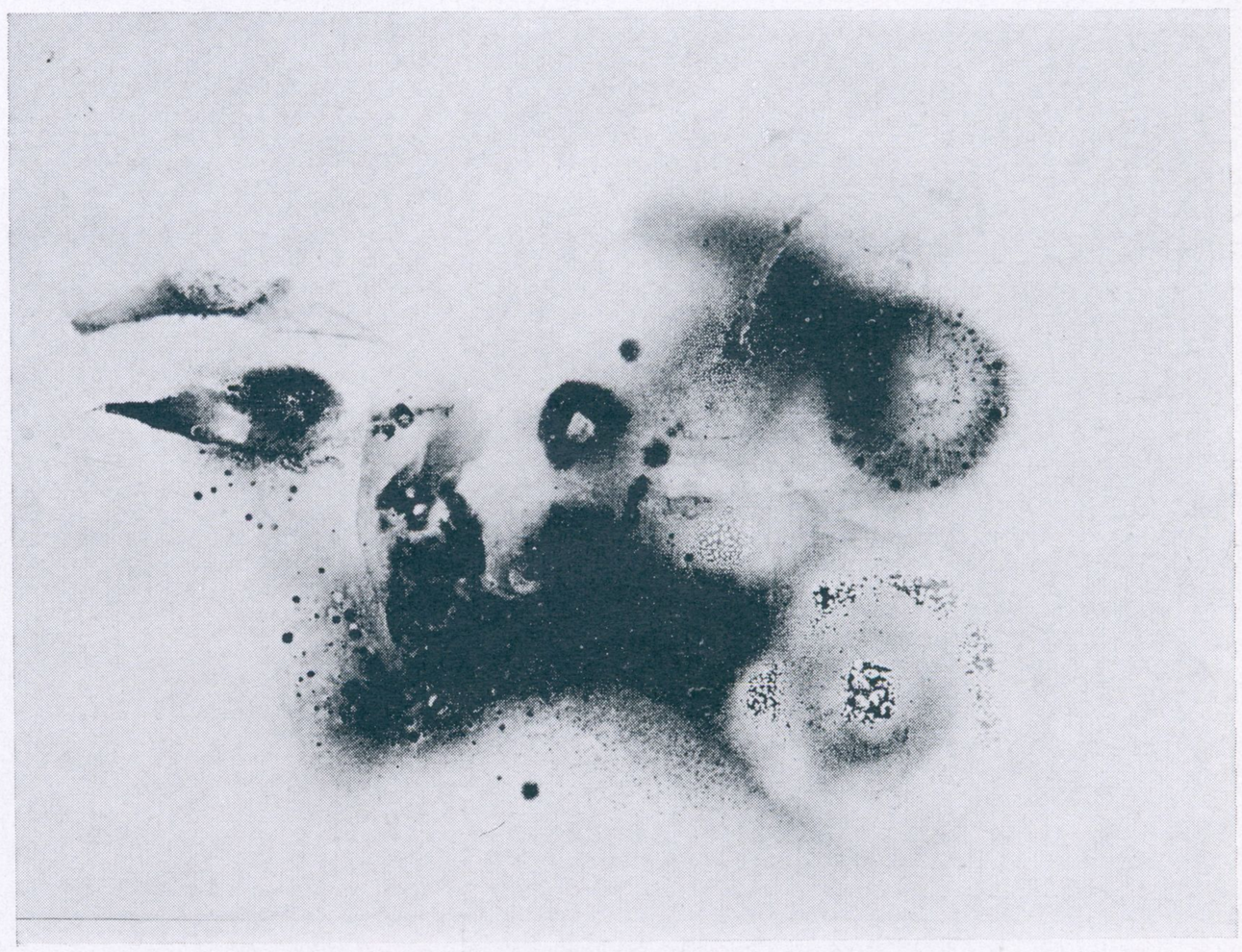
ANKICA RUKAVINA
Zagreb, 1938.
Zagreb, II Njivice 23

145. **Vidik**
1972.
ulje
100 × 120 cm



RUDOLF SABLIĆ
Vinkovci, 1916.
Zagreb, Krašova 21

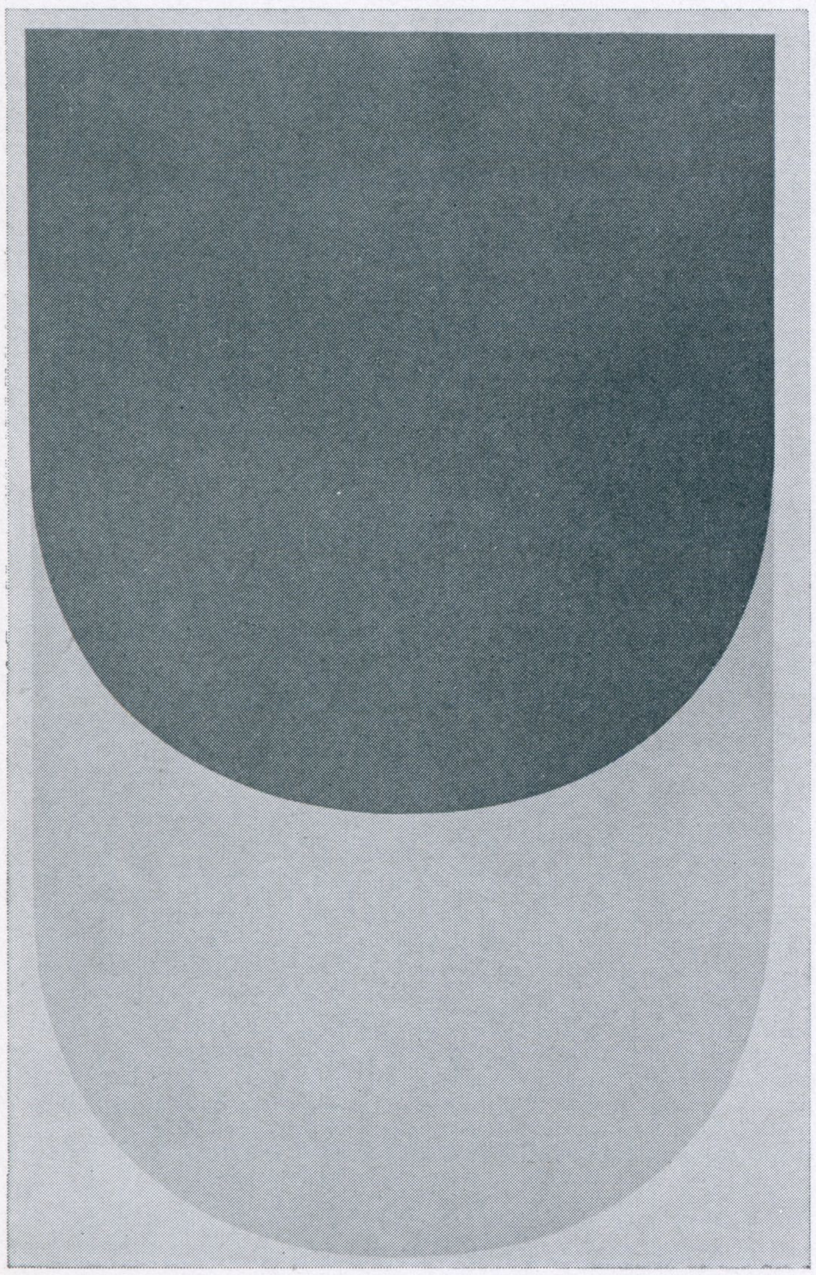
146. **Kretanje u sparini**
1972.
ulje, acryl
100,5 × 150 cm





EDITA SCHUBERT
Virovitica, 1947.
Zagreb, Gajdekova 26

147. **»Ljetna haljina«**
1973.
ulje na platnu
120 × 100 cm



ĐURO SEDER
Zagreb, 1927.
Zagreb, Trnsko 15 f

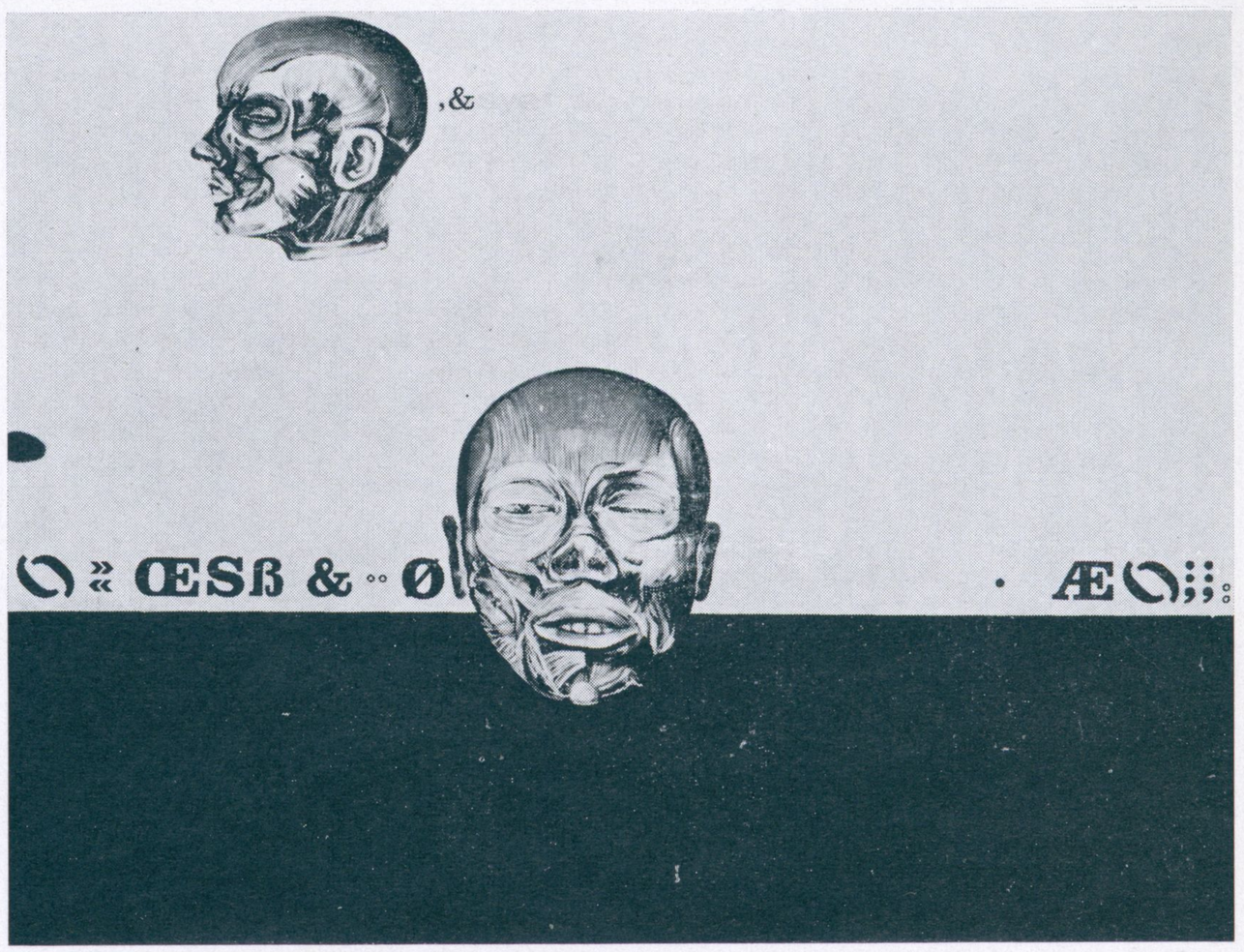
148. **Serigrafija 1**
1973.
svilotisak
50 × 70 cm

149. **Serigrafija 2**
1973.
svilotisak
50 × 70 cm

150. **Serigrafija 3**
1973.
svilotisak
50 × 70 cm

ZLATKO SIROTIĆ
Zagreb, 1945.
Zagreb, Solinska 3

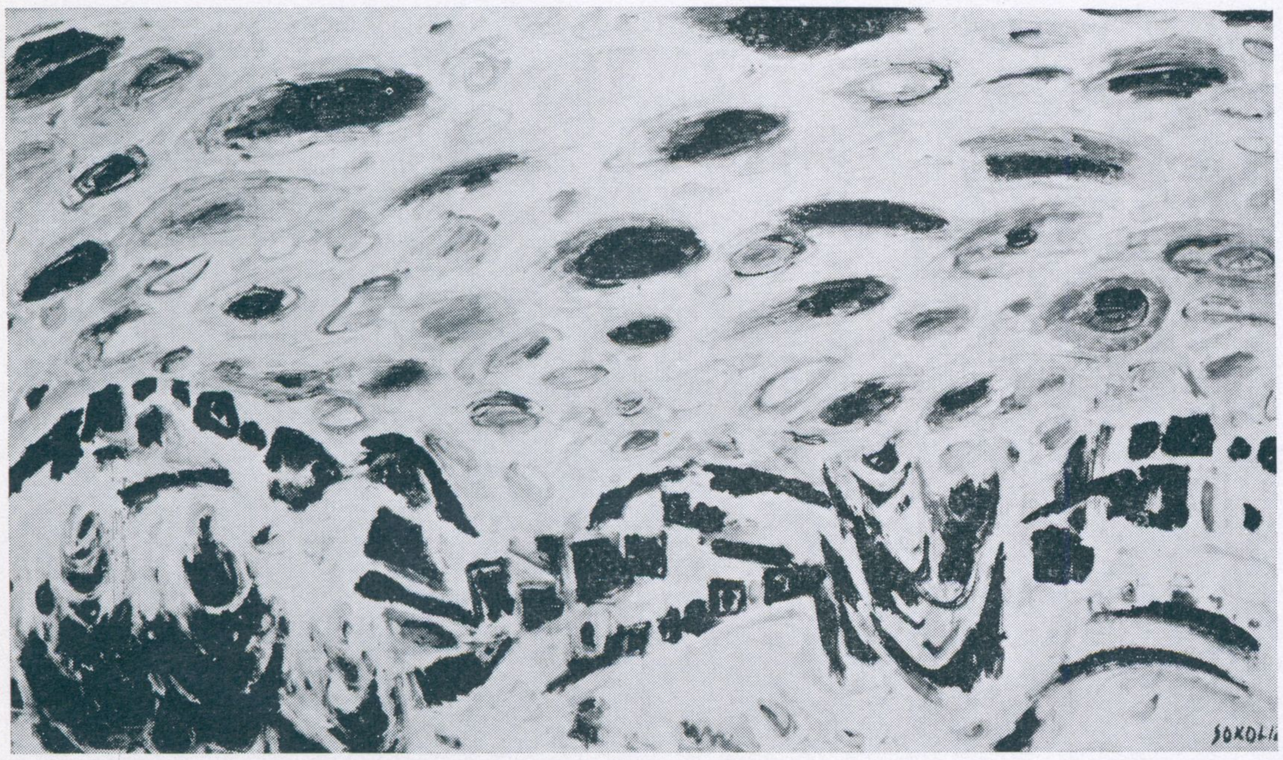
151. **»Opasnost«**
1973.
ulje
130 × 97 cm



MATIJA SKURJENI
Veternica, Zlatar, 1898.
Zaprešić, Maršala Tita 75

152. **Logoraši**
1973.
ulje na platnu
54 × 65 cm





VESNA SOKOLIĆ
Zagreb, 1924.
Zagreb, Medulićeva 38

153. **Zimsko nebo**
1973.
acrylic
80 × 135 cm



LJUBOMIR STAHOV
Kamičani, 1944.
Zagreb, Antunovac 25

154. **Žuta slika**
1973.
ulje
140 × 100 cm

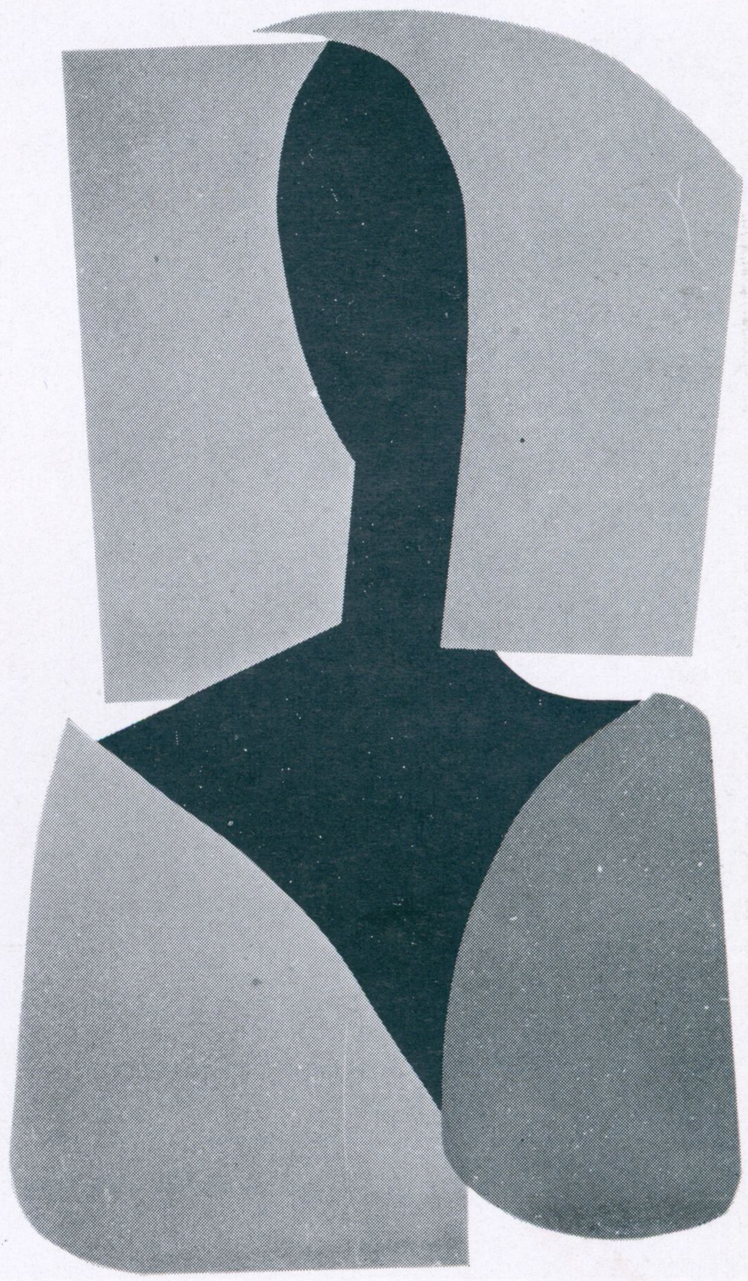
MILJENKO STANČIĆ
Varaždin, 1926.
Zagreb, Bosanska 15

155. **Nad starim gradom**
1972.
ulje
100 × 81 cm



ANTE STARČEVIĆ
Zagreb, 1933.
Zagreb, Smodekova 14

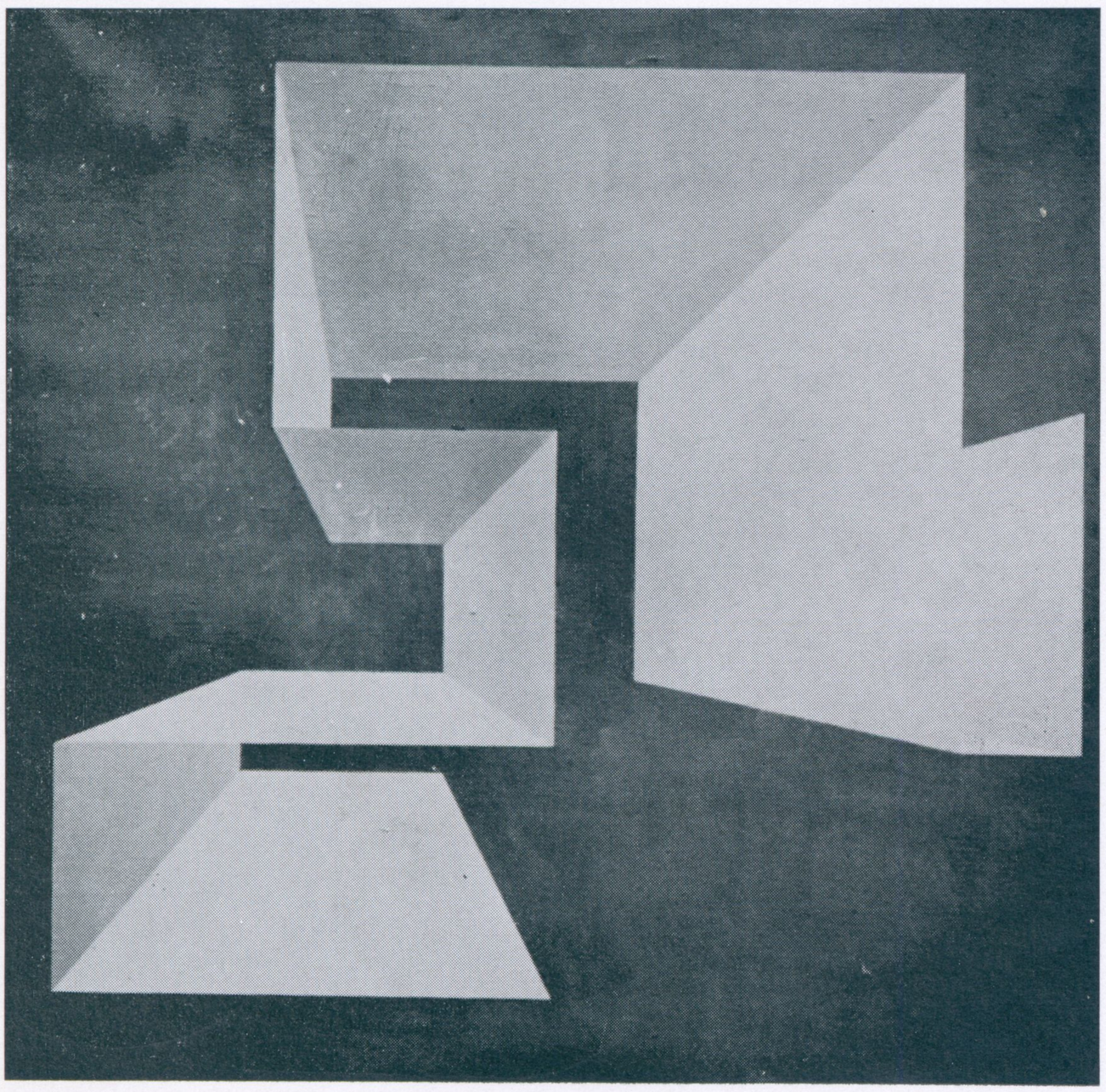
156. **Žena II**
1973.
sitotisak
70 × 50 cm





MIRKO STOJIĆ
D. Rašenica, 1942.
Zagreb, Novotnijeva 4

157. **»Hrpa na koga se strpa«**
1972.
ulje na platnu
135 × 125 cm



LIDIJA STRANIĆ-KAŠPAR
Slavonski Brod, 1923.
Zagreb, Mažuranićev trg 6

158. **Prostori 10—72**
1972.
acrylic
100 × 100 cm

VILIM SVEČNJAK
Zagreb, 1906.
Zagreb, Martićeva 41

159. **Jugo u Bolu**
1972.
ulje na platnu
73 × 60 cm

160. **Vrt u Solagni**
1972.
ulje na platnu
69 × 59 cm



NEVENKA ŠAFRANIĆ-MACOLIĆ
Zagreb, 1942.
Zagreb, Ribnička 43

161. **»Uzmite svoju vlastitost«**
1973.
ulje
137 × 110 cm

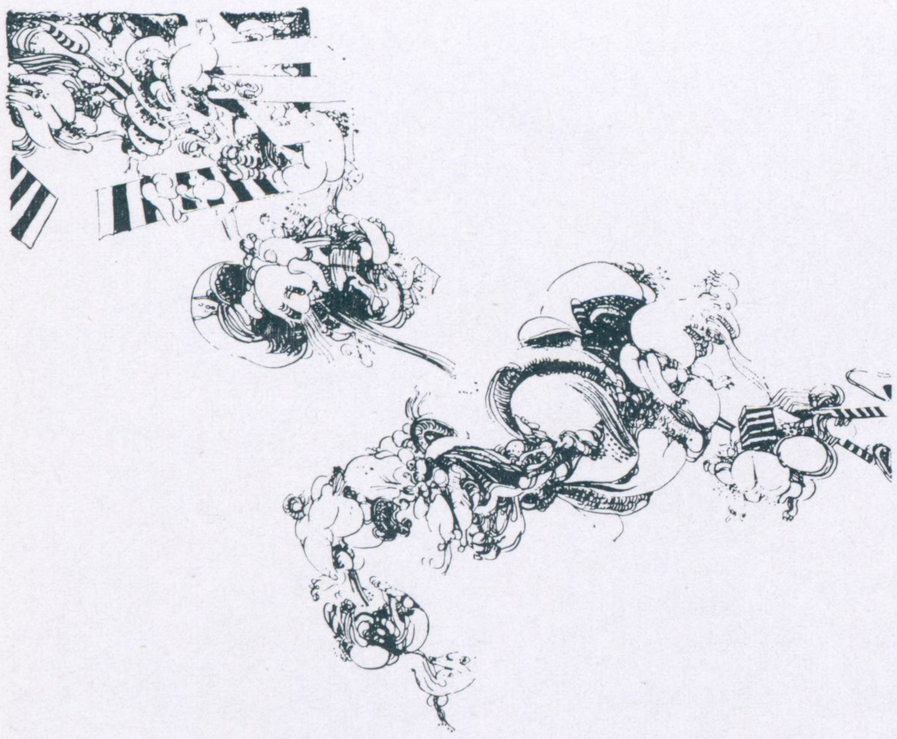




FRANO ŠIMUNOVIĆ
Dicmo, 1908.
Zagreb, Vončinina 16

162. **Pejzaž**
1972.
ulje
130 × 90 cm

163. **Sjećanje na Zagoru**
1973.
ulje
123 × 95 cm



IVICA ŠIŠKO
Livno, 1946.
Zagreb, Ilica 85

164. **Pad V**
1972.
litografija
45 × 70 cm



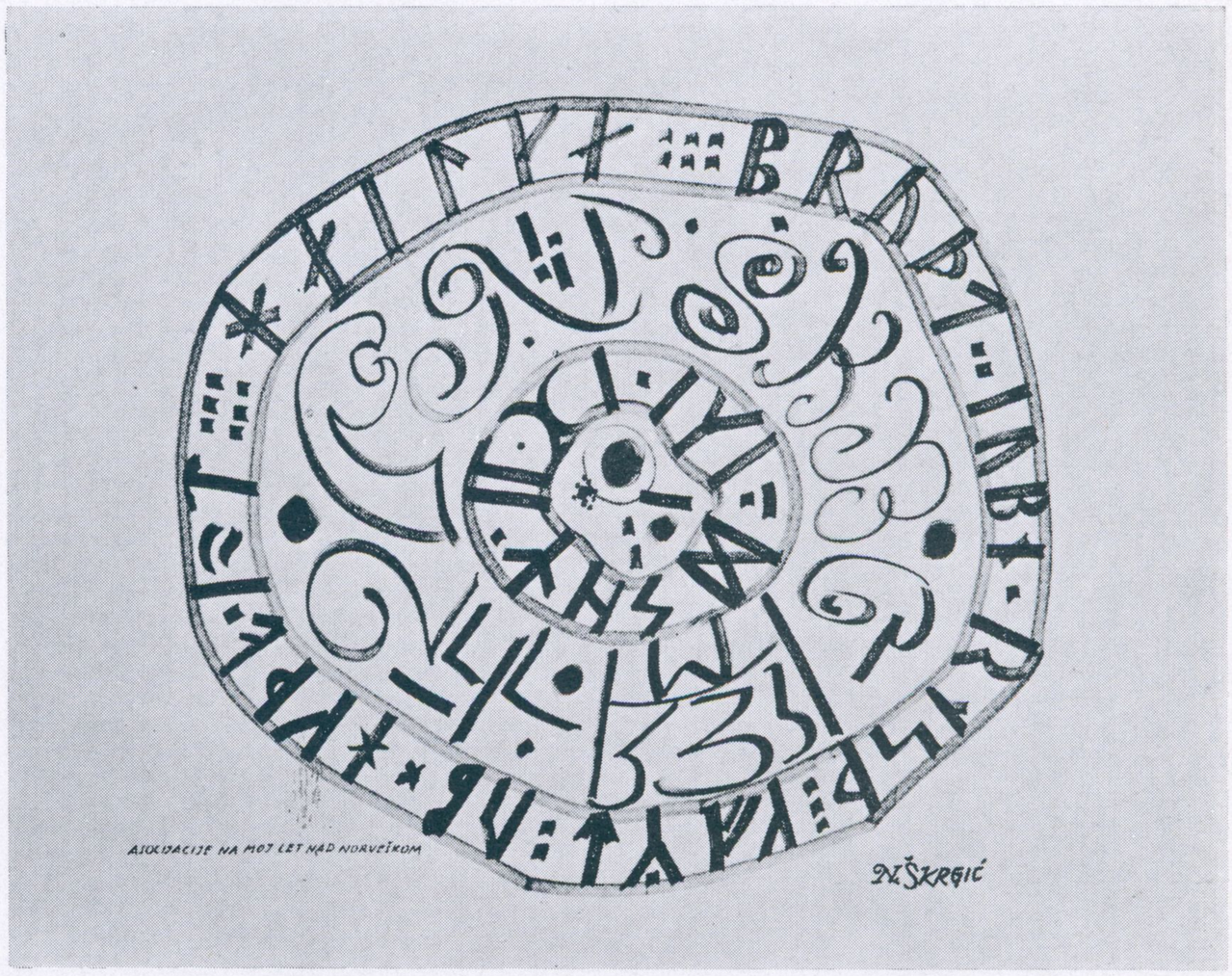
JOSIP ŠKERLJ
Dubrovnik, 1941.
Dubrovnik, N. Božidarevića 5

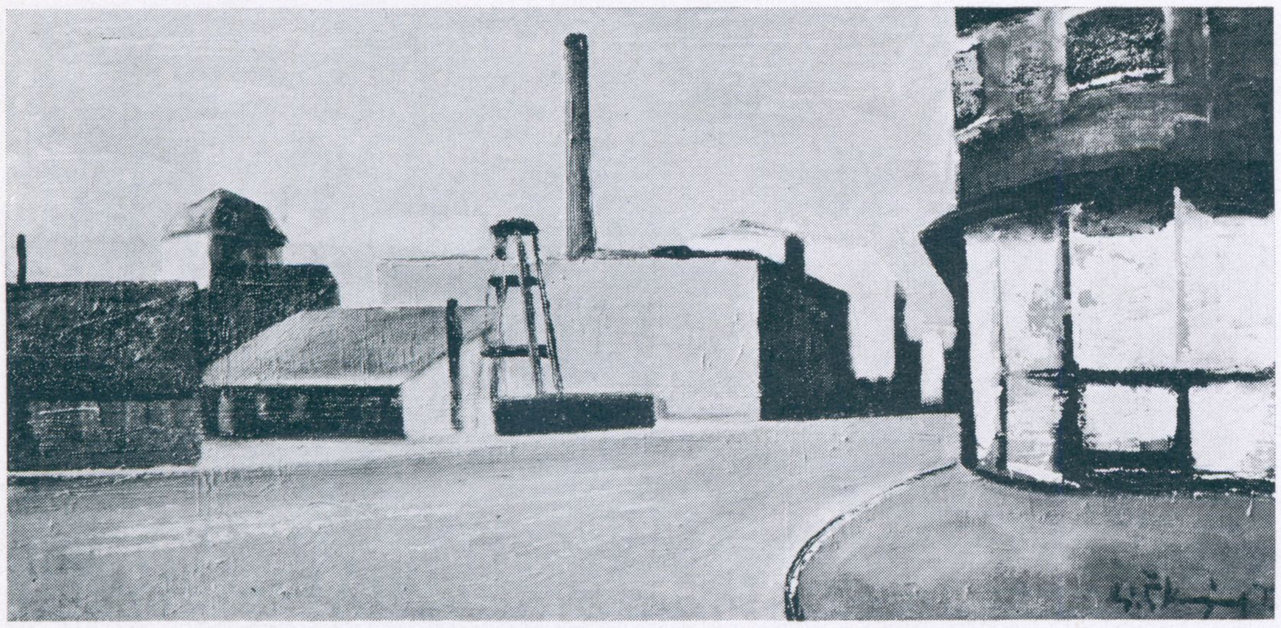
165. **Dualizam**
1973.
ulje
100 × 156 cm



NIKOLA ŠKRGIĆ
Karlovac, 1908.
Zagreb, Goljak 48

166. **Asocijacije na moj let nad Norveškom**
1973.
flomaster
60 × 87 cm





LJUBO ŠKRNJUG
Zagreb, 1925.
Zagreb, Trnsko 15 f

167. **Šubićeva ulica**
1972.
ulje na platnu
168 × 67 cm

168. **Zagrebačka periferija trokut**
1972.
ulje na platnu
168 × 67 cm



SLAVKO ŠOHAJ
Zagreb, 1908.
Zagreb, Goljak 42

169. **U parku**
1968.
ulje
64 × 75 cm

VESNA ŠOJAT
Zagreb, 1945.
Zagreb, Haulikova 4

170. **Pejzaž**
1972.
ulje
81 × 54 cm

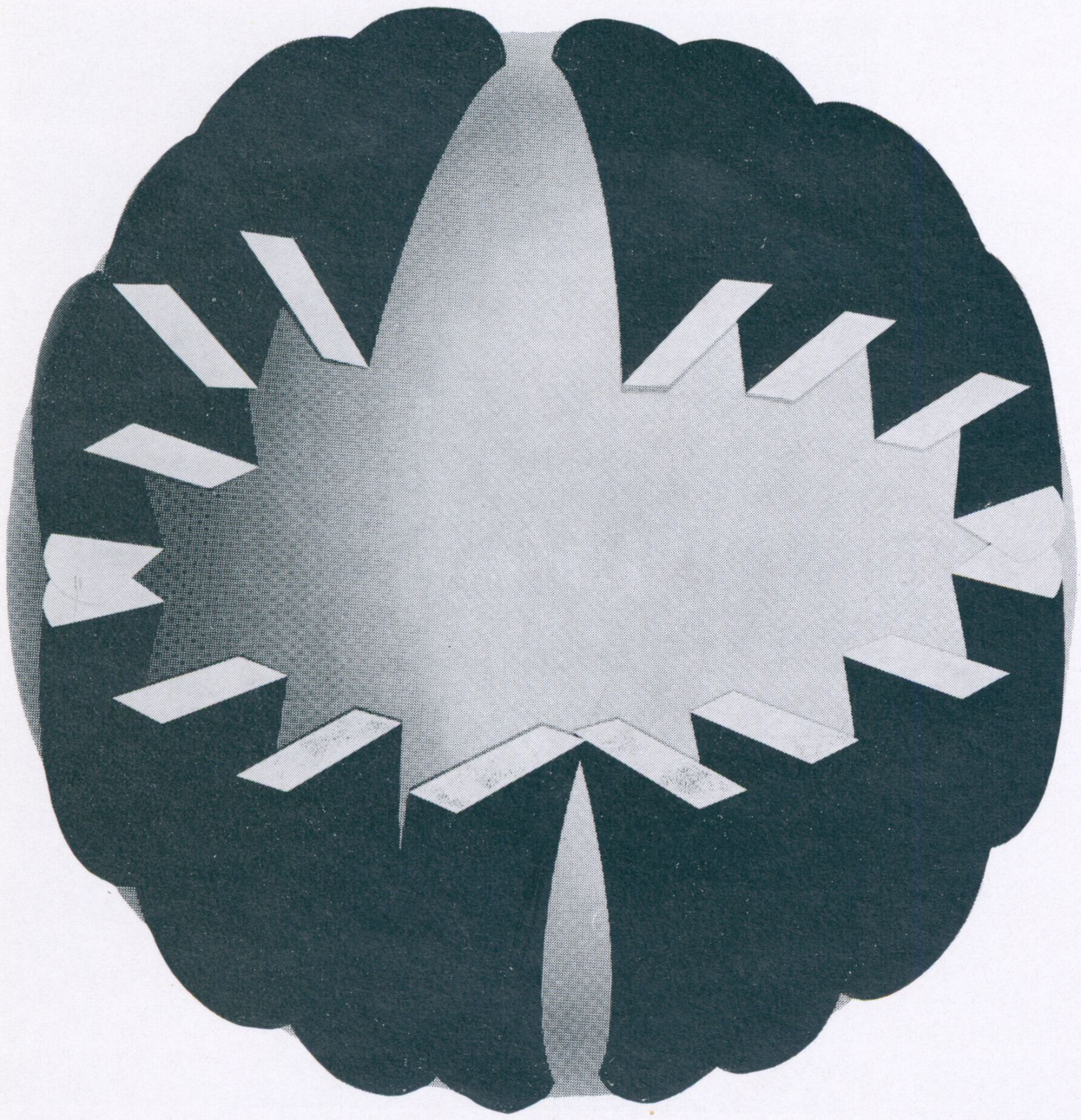
171. **Zidine**
1973.
ulje
48 × 78 cm



JASNA ŠTEFANAC
Zagreb, 1945.
Zagreb, Zamenhofova b. b.

172. **Slika I.**
1973.
ulje
125 × 120 cm





MIROSLAV ŠUTEJ
Duga Resa, 1936.
Kutina, Nazorova 8

173. **Crna kugla**
1972.
mobilna grafika u boji

174. **Kugla u boji**
1972.
mobilna grafika u boji

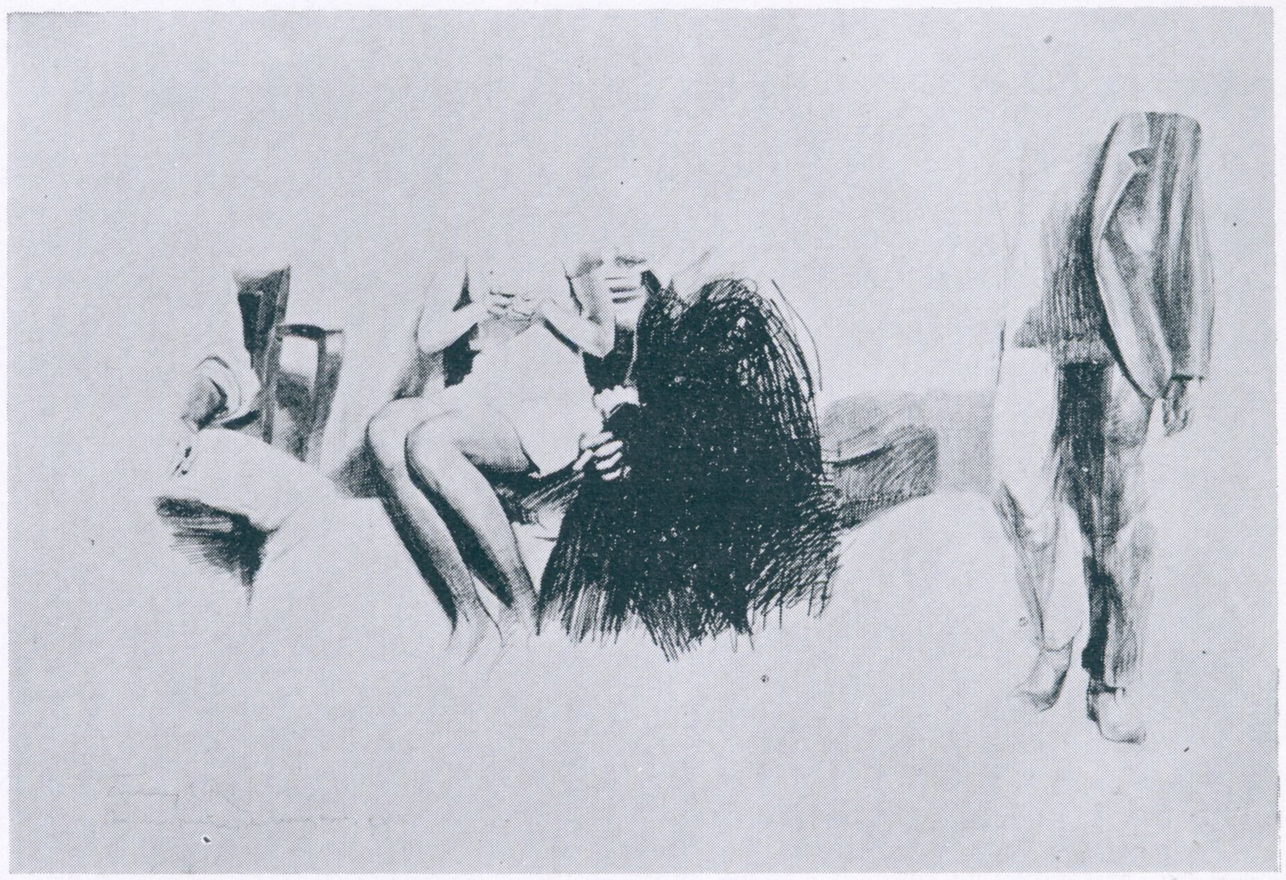


BORIS ŠVALJEK
Zagreb, 1951.
Zagreb, Beogradska 16/I

175. **Aerodrom**
1973.
kombinirana tehnika
40 × 30 cm

EMIL-ROBERT TANAY
Zagreb, 1944.
Zagreb, Marjanovićev prilaz
10-8/2, Utrine

176. **»On ne puši . . .«**
1973.
crtež olovkom
71 × 50 cm



MARINO TARTAGLIA
Zagreb, 1894.
Zagreb, Goljak 23

177. **Plavi trup**
1972.
ulje
96 × 53 cm

178. **U svitku cvijeće**
1972.
ulje
50 × 70 cm

179. **Mali motiv**
1973.
ulje
19 × 24 cm





VELIMIR TRNSKI

Donja Velika, Koprivnica, 1947.
Brckovljani 4

180. **Zubatanje**
1973.
ulje
80 × 110 cm



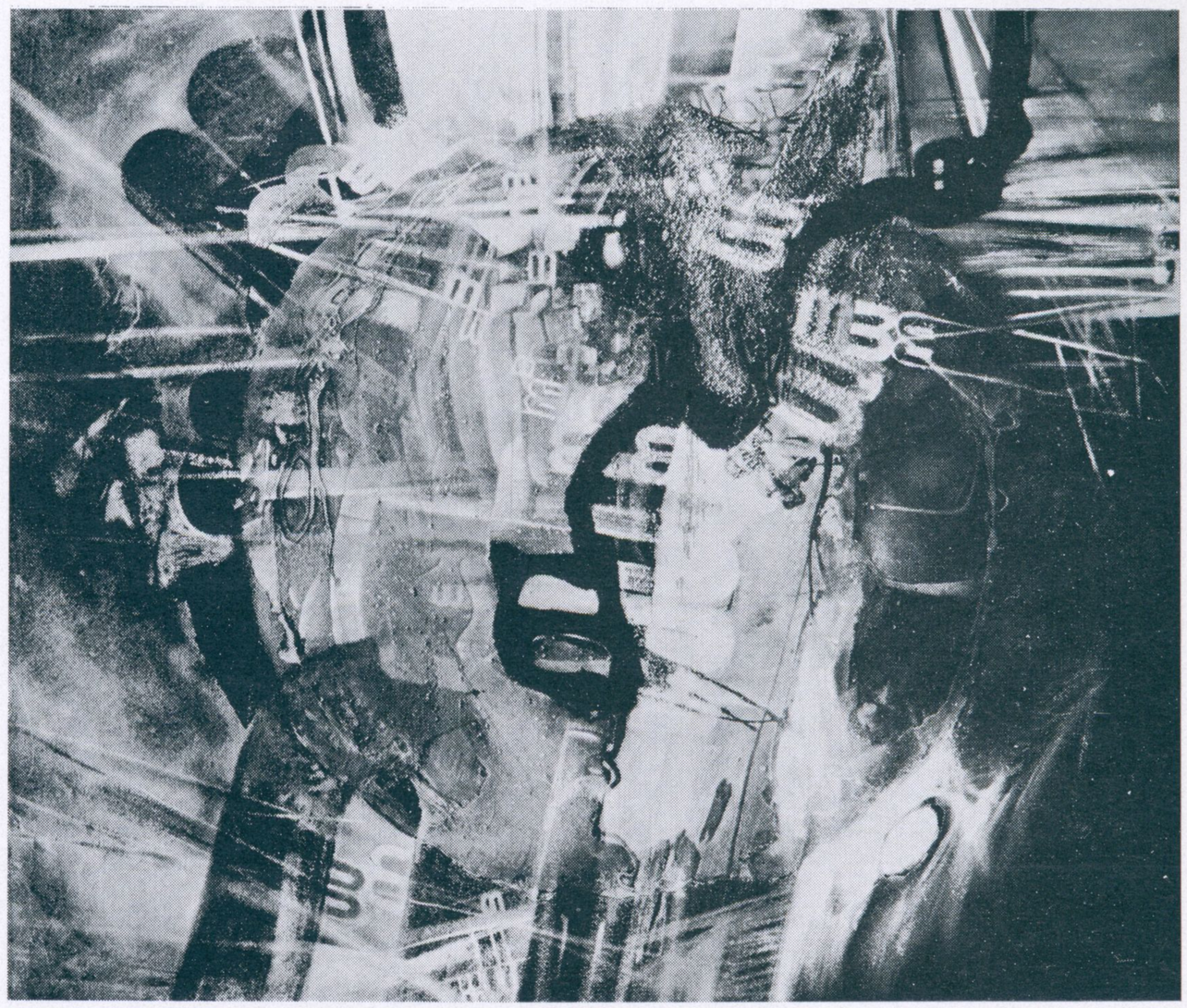
JOSIP TROSTMAN

Dubrovnik, 1938.
Dubrovnik, Matije Gupca 2

181. **Dalmatinski motiv**
1973.
ulje na platnu
62 × 86 cm

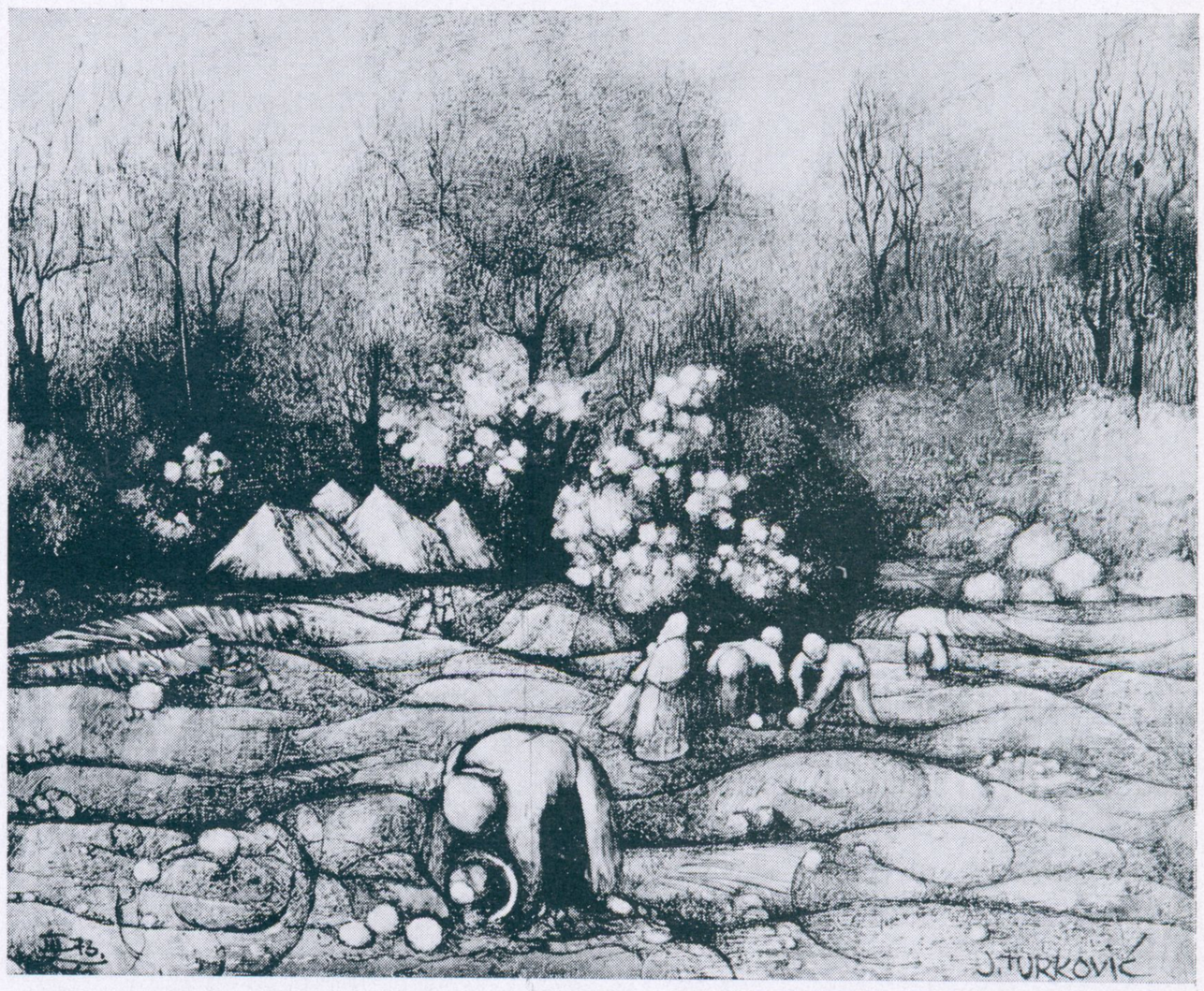
ZORICA TURKALJ
Zagreb, 1943.
Zagreb, Trg M. Marulića 7/I

182. **»Nemir«**
1973.
kombinirana tehnika
125 × 110 cm



JOSIP TURKOVIĆ
Đurđevac, 1936.
Virje, Bakarićeva 1

183. **»Zadrugari«**
1973.
ulje na platnu
54 × 65 cm

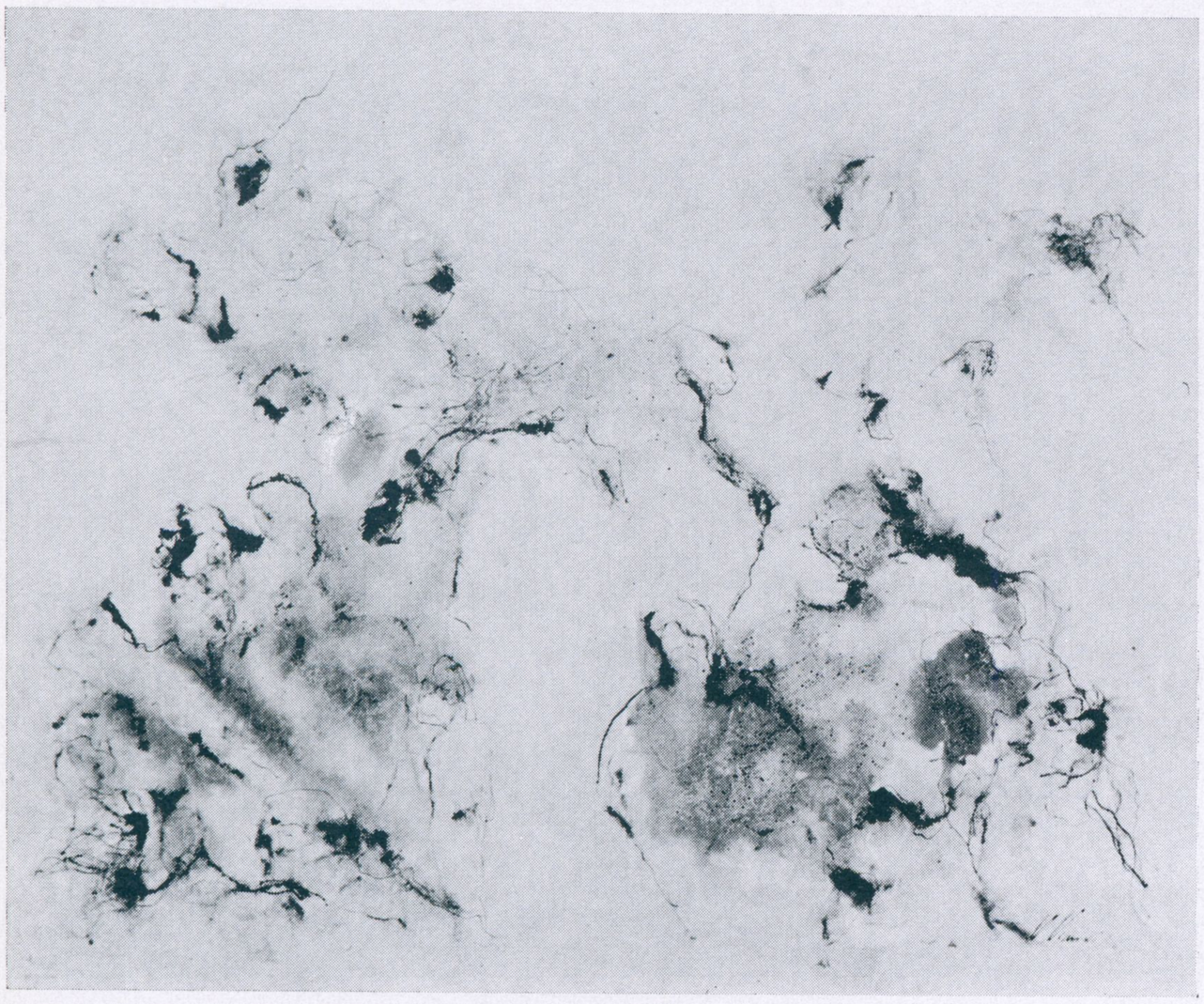




NEBOJŠA UGLJEŠIĆ
Ralje, 1940.
Zagreb, Fallerovo šetalište 35

184. **Jedan dan života**
1973.
ulje na platnu
120 × 97 cm

185. **Osjećanje ljudi**
1972.
ulje na platnu
120 × 97 cm



VESNA VINSKI
Zagreb, 1944.
Zagreb, Nemčićeva 2

186. **Unutar duge**
1973.
crtež, pero, lavirani tuš, akvarel
66,5 × 51,5 cm

BRANKO VIRIUS
Celje, 1954.
Đelekovec, Mirka Viriusa 41 b

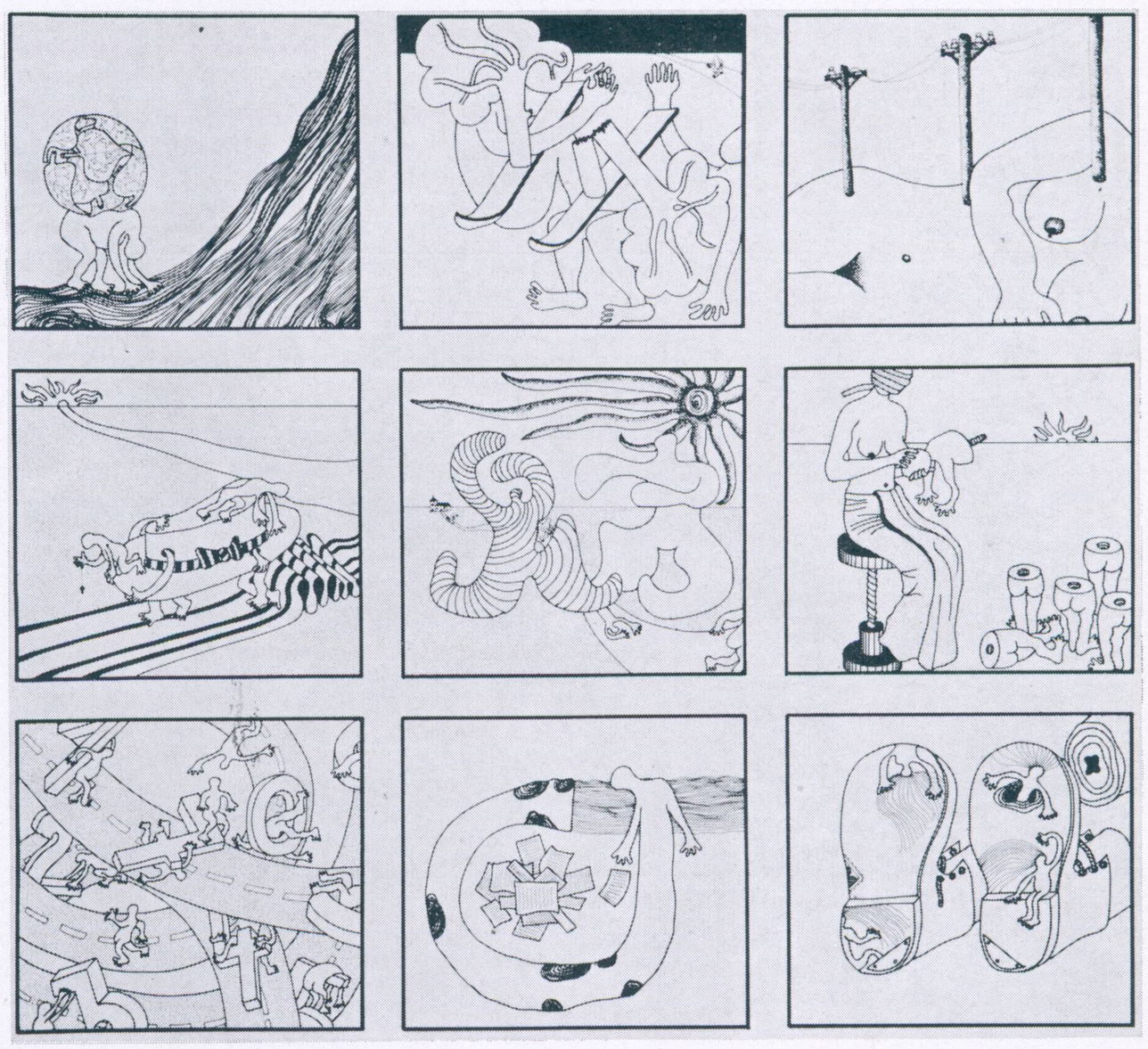
187. **Deda kalaju tikve**
1972.
ulje na staklu
50 × 36 cm



VINKO VISKIĆ
Split, 1941.
Split, Balkanska 5

188. **Stanja**
1973.
tuš
59,5 × 55 cm

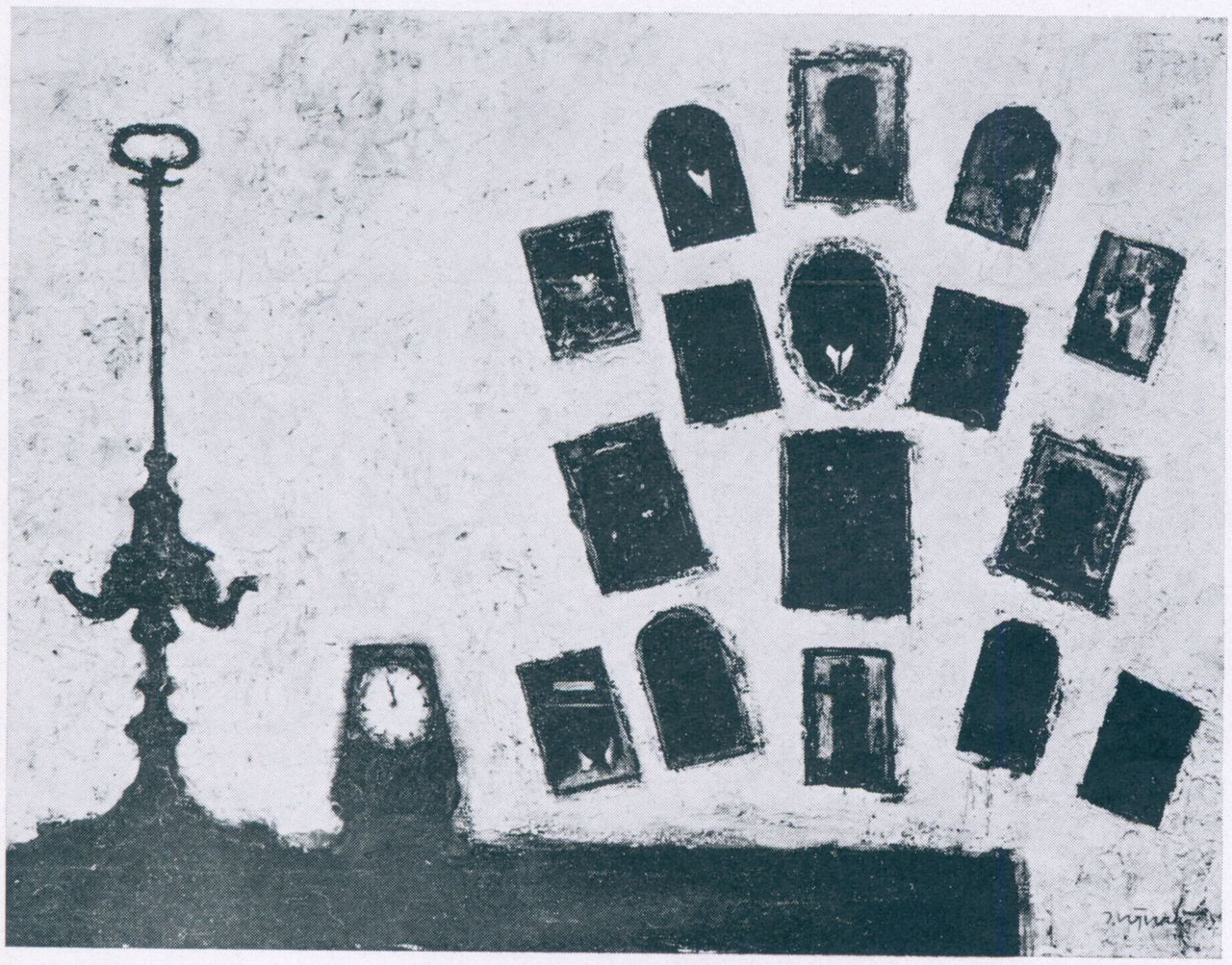
189. **Putevi**
1973.
tuš
59,5 × 55 cm





GRETA VIZLER
Zagreb
Zagreb, Račkoga 11

190. **»La strada II«**
1973.
ulje na platnu
80 × 100 cm



IVO VOJVODIĆ
Dubrovnik, 1923.
Zagreb, Vlaška 70/A

191. **Sjeta starog kapetana**
1972.
ulje
70 × 90 cm

192. **Dno mora**
1972.
ulje
70 × 90 cm
vl. N. Jozić

NEVENKA VUČIĆEVIĆ
Osijek, 1929.
Zagreb, Gredička 32

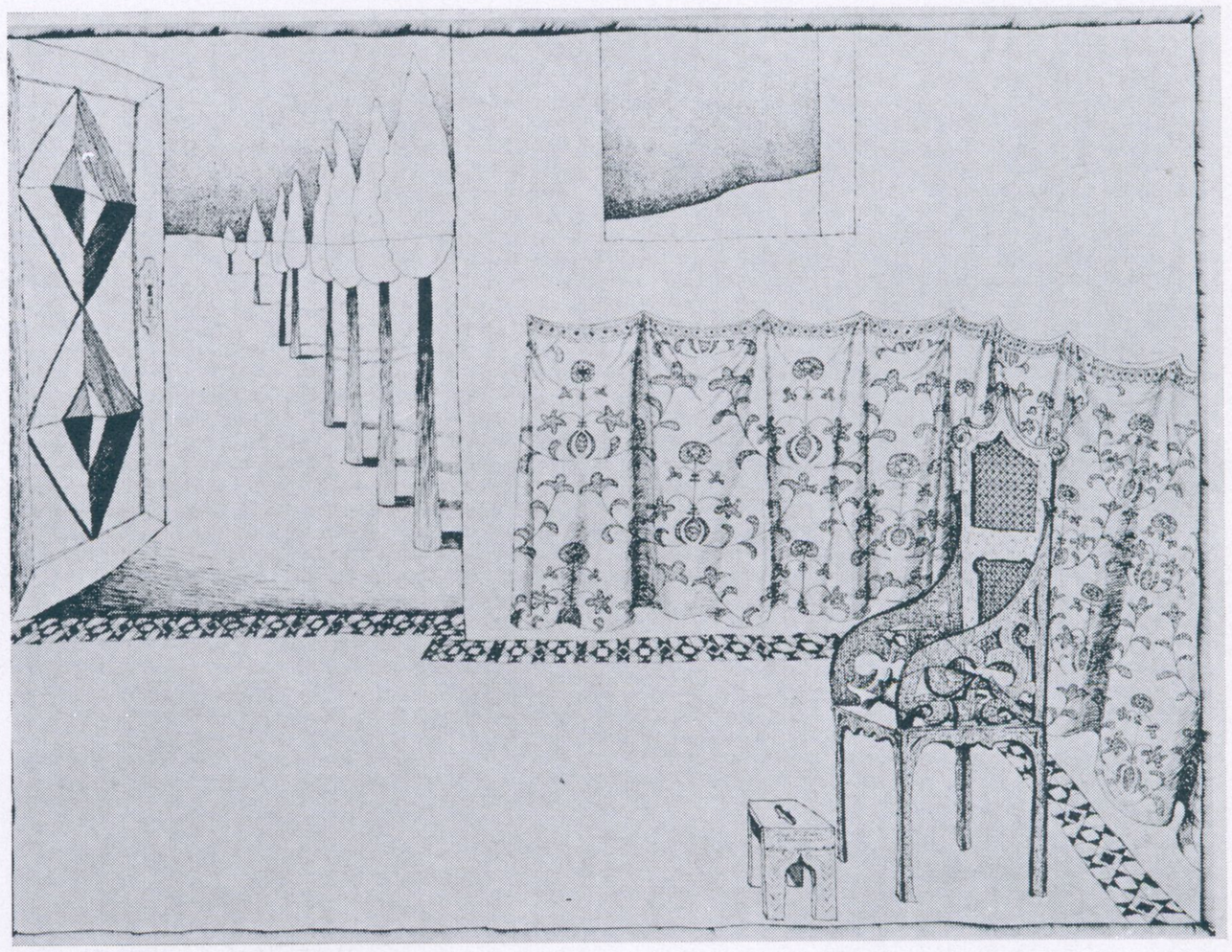
193. **Rukavica**
1972.
monotype
59,4 × 42,3 cm



ANA ŽALAC-FEINER
Dol, Jastrebarsko, 1945.
807 Ingolstadt, Haunwöhrer str. 183

194. **»Poslije vjeronauka«**
1972.
tuš, pero
42 × 57 cm

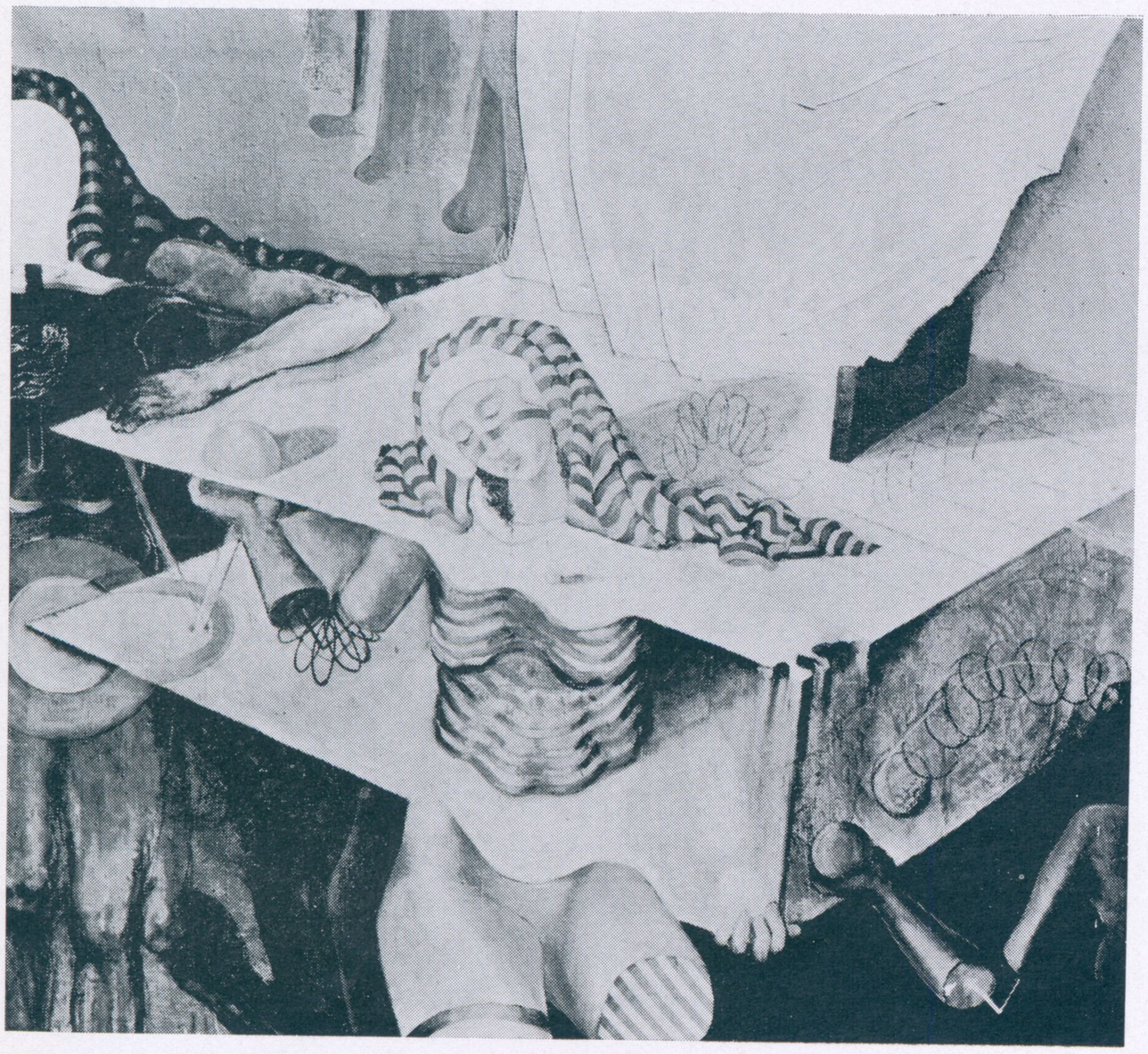
195. **»Rasprodaja romantike«**
1973.
tuš, pero, tempera
45 × 62 cm





VLADIMIR ŽEZLINA
Zagreb, 1935.
Zagreb, Borongajska 84

196. **Jutro u pejzažu**
1973.
ulje na platnu
134 × 120 cm



LJERKA ŽINGERLIN
Zagreb, 1943.
Zagreb, Primorska 12/II

197. **»U znaku Venere«**
1973.
ulje, kombinirana tehnika
110 × 100 cm

KIPARSTVO

KOSTA ANGELI RADOVANI
London, 1916.
Zagreb, Nazorova 50

1. **Žena s ispruženom nogom**
1971/72.
bronca, drvo
46 × 23 × 36,5 cm

2. **Djevojka**
1972.
bronca
56 × 21 × 15 cm

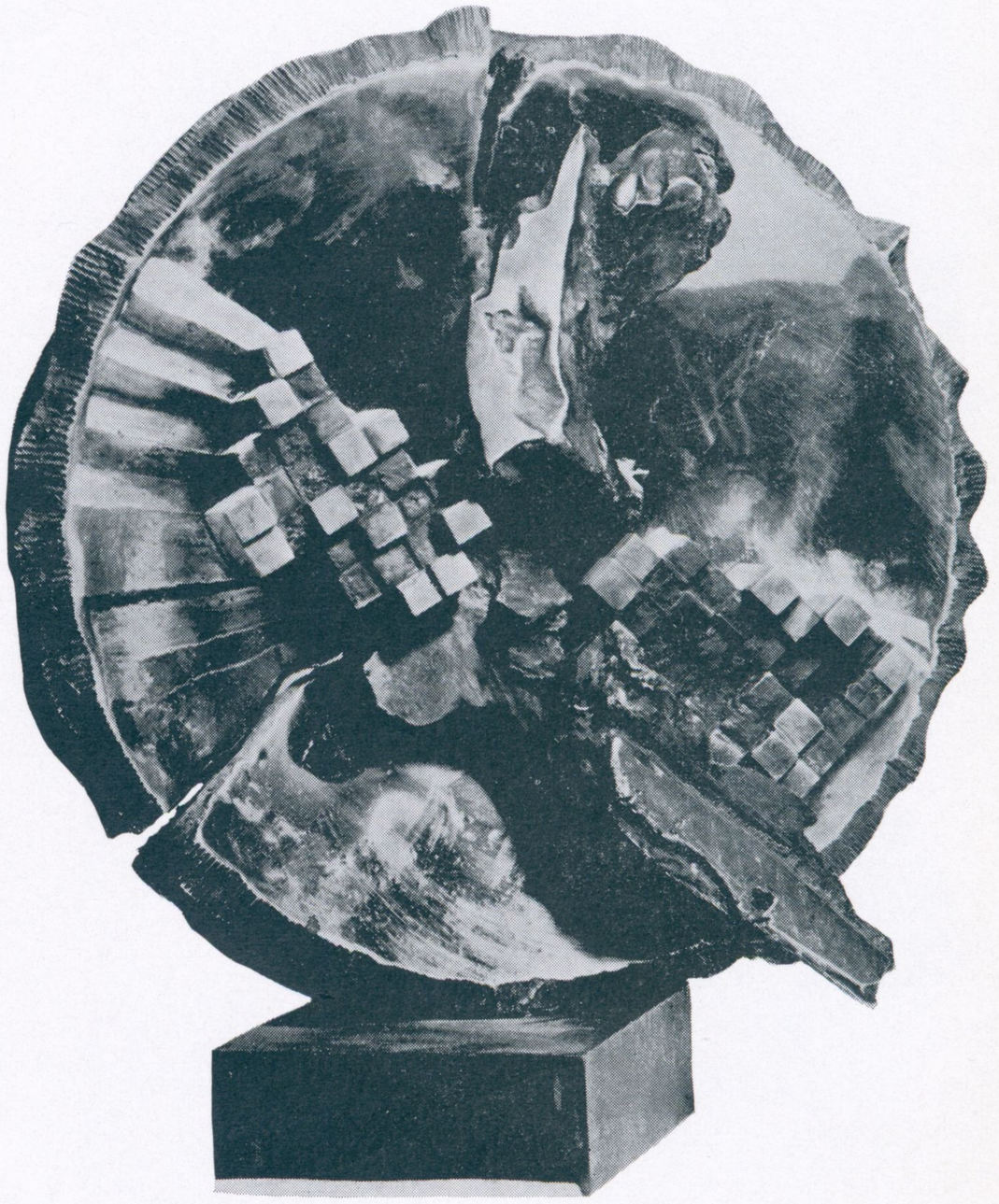
3. **Žena na kocki VI.**
1972.
bronca
46 × 31 × 28 cm



BELIZAR BAHORIĆ
Rijeka, 1920.
Zagreb, Ilica 12/1

4. **»Napuklo vrijeme«**
1972.
bronca
26 × 26 cm

5. **»Napuklo vrijeme I«**
1973.
bronca
47 × 47 cm





DRAGICA BELKOVIĆ
Hlebine, 1931.
Hlebine, Gajeva 44

6. **Deda s grozdom**
1973.
drvo
v. 60 cm



LUJO BEZEREDI
Nova Mađarska, 1898.
Čakovec, Masarykova 13

7. **Bilo našeg grada**
1971.
bronca
70 × 70 × 30 cm

ZLATKO ČULAR
Dubrovnik, 1935.
Zagreb, Babonićeva 77

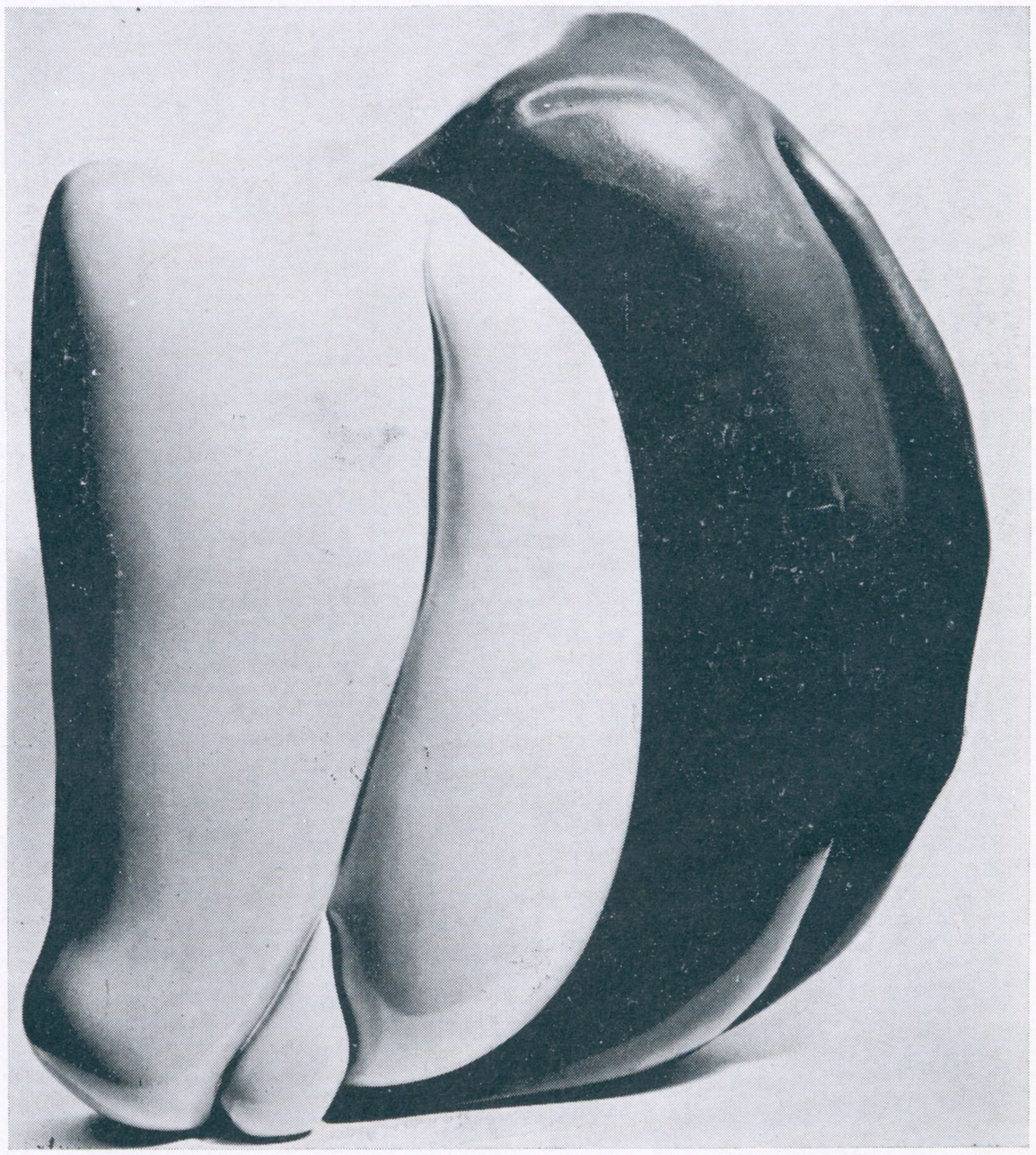
8. **Inkarnacija**
1973.
patinirani gips
120 × 60 cm



JOSIP DIMINIĆ
Diminići, 1937.
Labin, Karla Kranjca 31

9. **Slatki umor 2**
1973.
fiberglas
45 × 55 × 21 cm

10. **Zeleno i bijelo**
1973.
obojeno drvo
46 × 60 × 25 cm





STANKO JANČIĆ
Zagreb, 1932.
Zagreb, Medulićeva 12

11. **»Kupanje« — Kadar 8 — Treći put**
1972/73.
poliester
160 × 60 × 50 cm

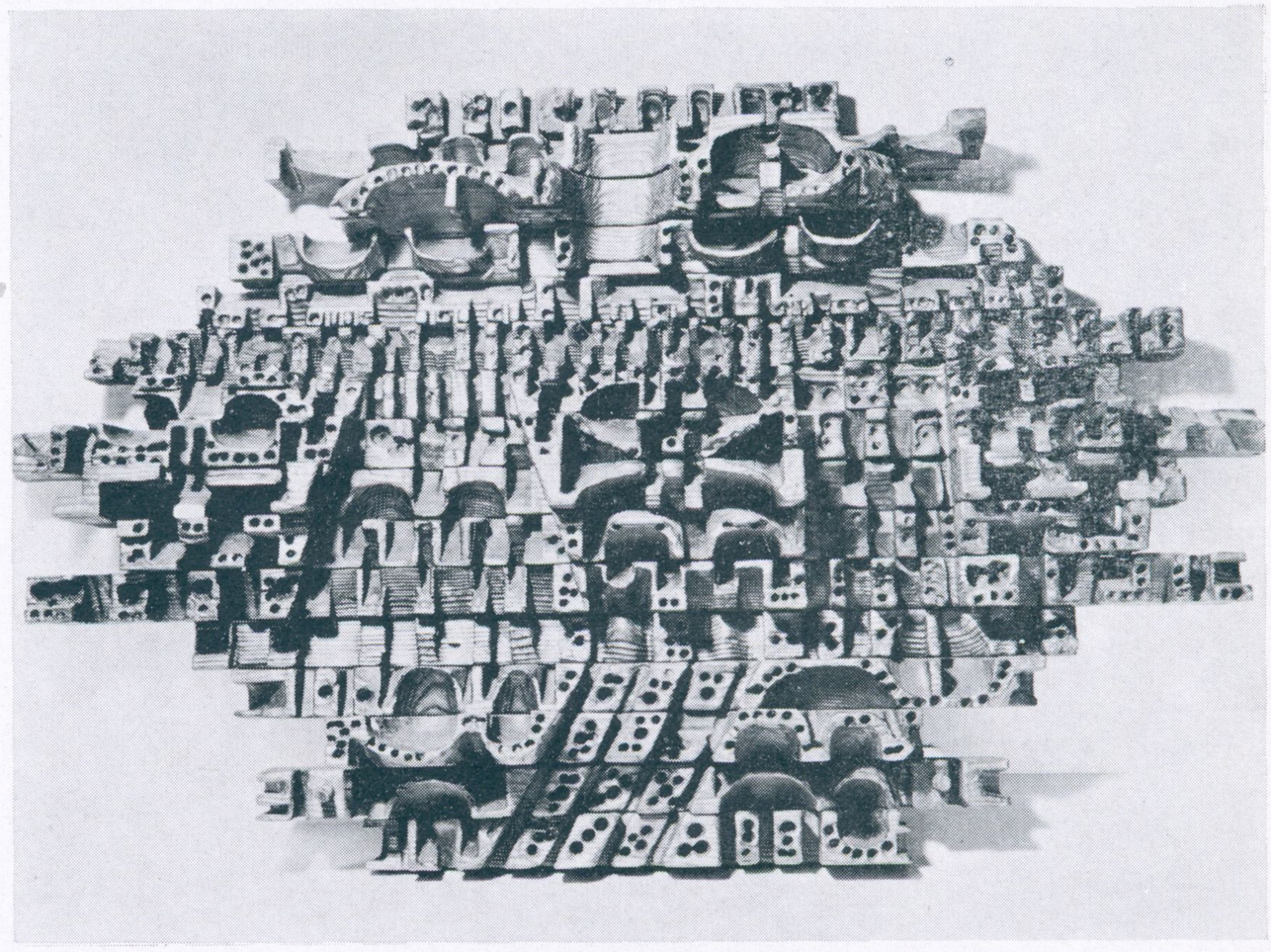


IVAN JAŠIĆ
Novo selo, Brač, 1940.
Dubrovnik, Put I. Vojnovića

12. **»Žena koja nosi«**
1972/73.
drvo
v. 85 cm

JOSIP KOPRIVA
Cernik Zab., 1934.
Zagreb, Selska c. 116

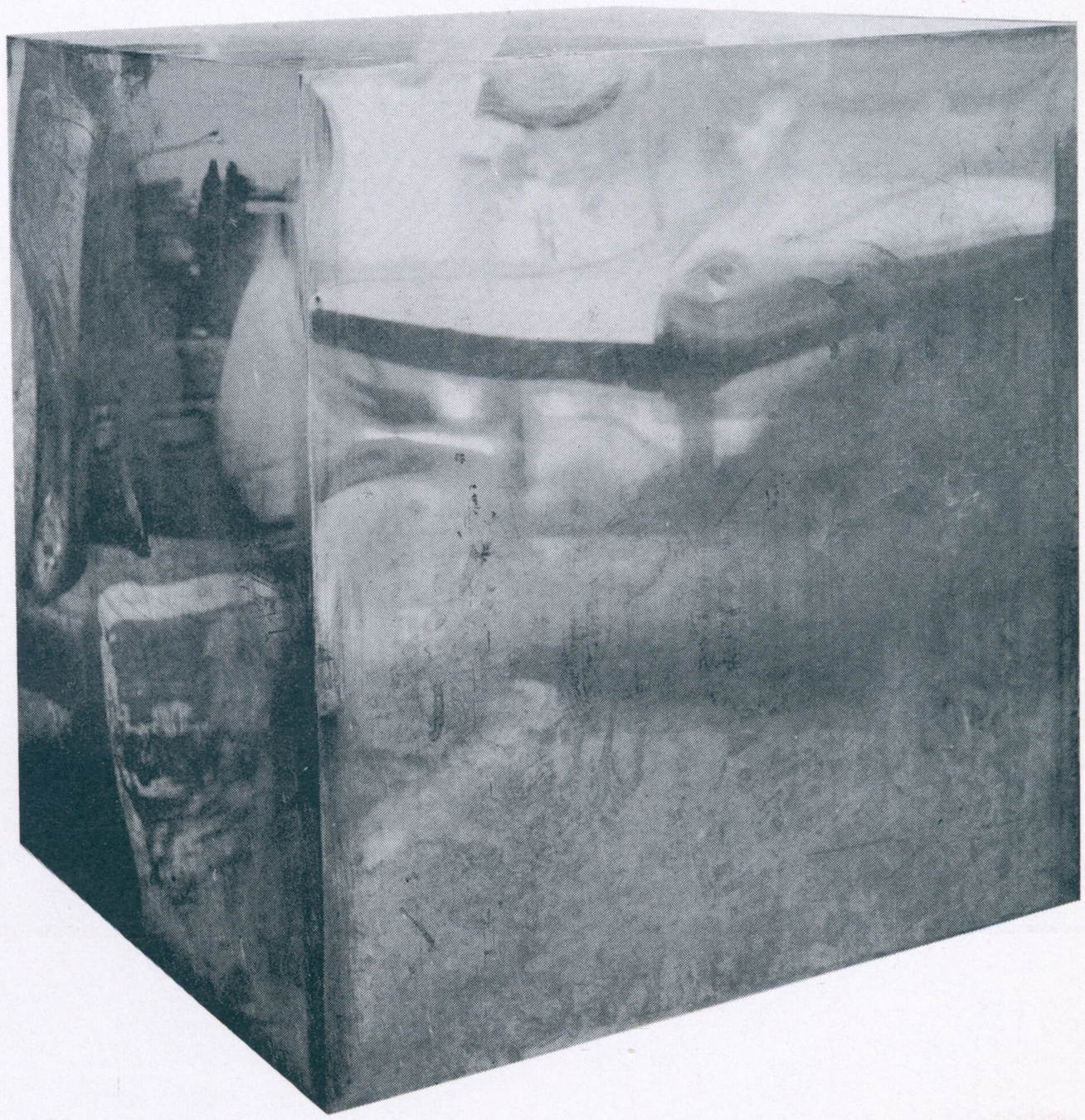
13. **B. 5.**
1973.
drvo
80 × 60 cm



IVAN KOŽARIĆ
Petrinja, 1921.
Zagreb, Proleterskih brigada 52

14. **Skulptura**
1973.
drvo
107 × 83 cm

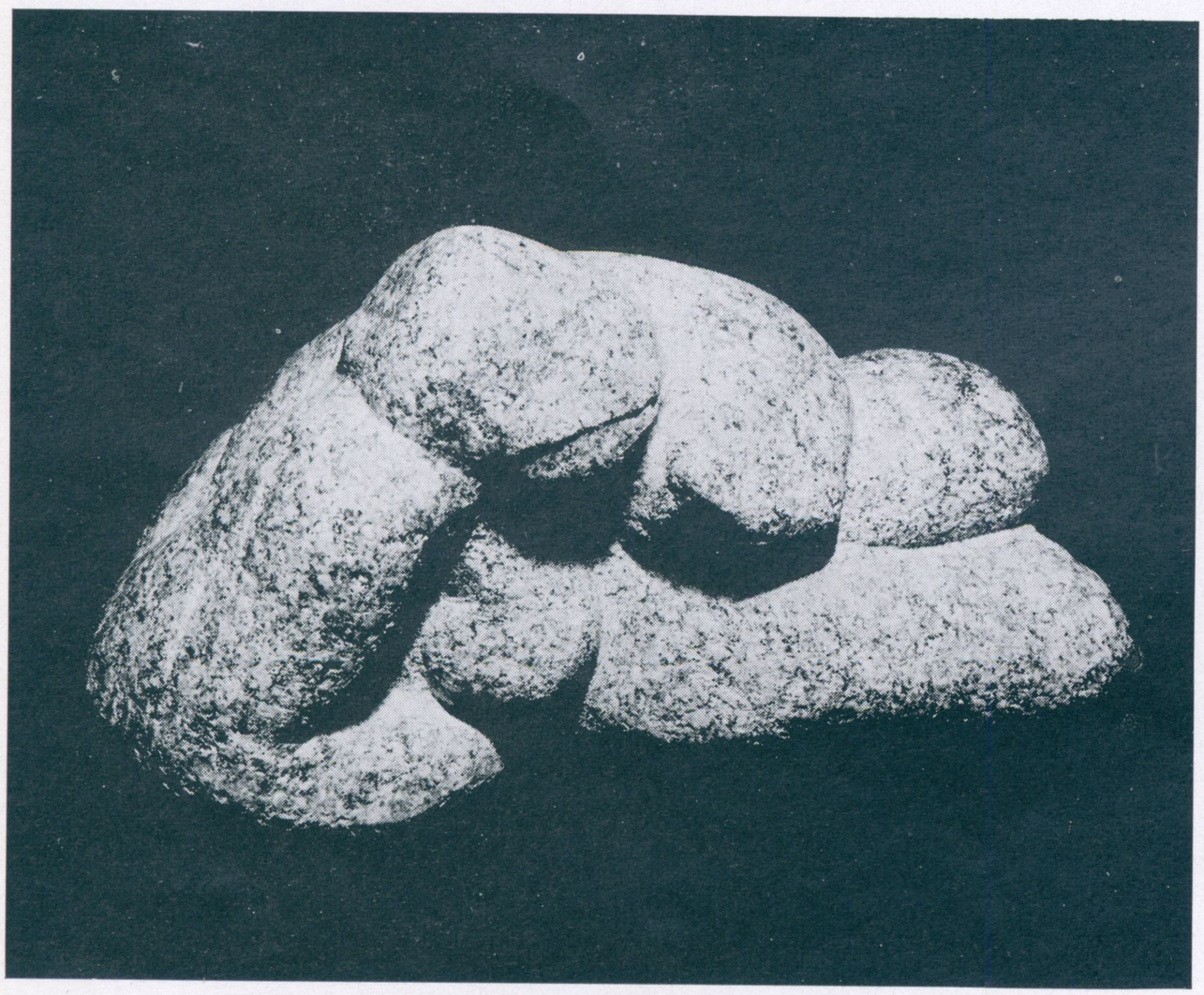
15. **Teška kocka**
1973.
polirani mesing
66 × 71 cm





ĐORĐE KREĆA
Budimlić Japra, 1936.
Zagreb, Ilica 101

16. **Žar ptica**
1972.
drvo
v. 156 cm



IVO KRNJOL
Daruvar, 1910.
Daruvar, Gajeva 55

17. **Odmor**
1973.
granit
v. 29 cm

IVAN LESIAK
Vel. Trgovište, Luka, 1929.
Zagreb, Voćarska 74

18. **Reljef**
1972.
tucano željezo
100 × 200 cm

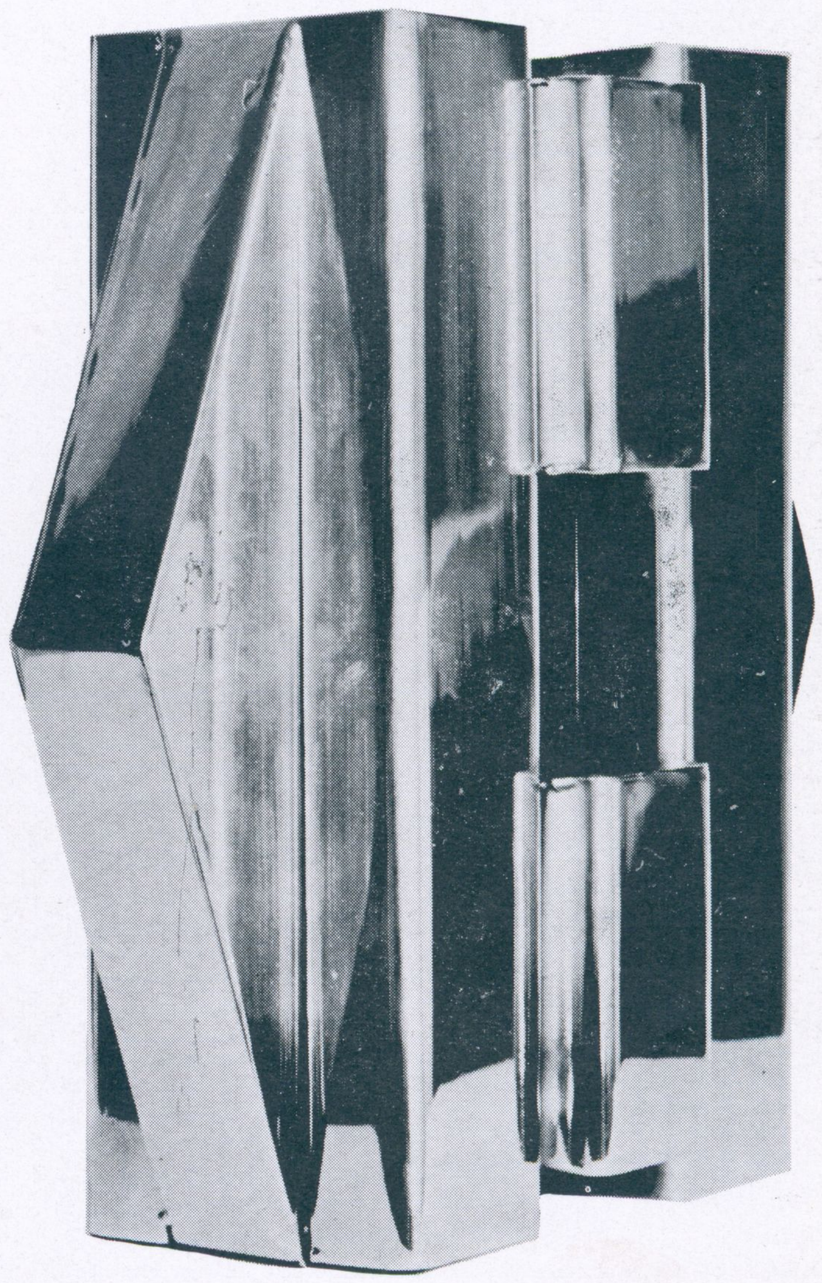


STEVAN LUKETIĆ
Budva, 1925.
Zagreb, Vlaška 61

19. **Skulptura VII/73**
1973.
nerđajući čelik
30 × 30 × 15 cm

20. **Skultura VIII/73**
1973.
nerđajući čelik
30 × 30 × 15 cm

21. **Skulptura IX/73.**
1973.
nerđajući čelik
30 × 30 × 15 cm





VALERIJE MICHIELI
Pučišće, 1920.
Zagreb, Voćarska 76

22. **»Komad škrape«**
(Sjećanje na Ivu Lozicu i drugove strijeljane 1943. na Korčuli od fašista)
1966—1973.
patinirani gips
v. 180 cm



BARA MUSTAFA
Hlebine, 1935.
Hlebine, Ljudevita Gaja 86

23. **Žetelica**
1973.
drvo
v. 55 cm

ANTE ORLIĆ
Sali, 1933.
Zagreb, Šestinski Kraljevec 7

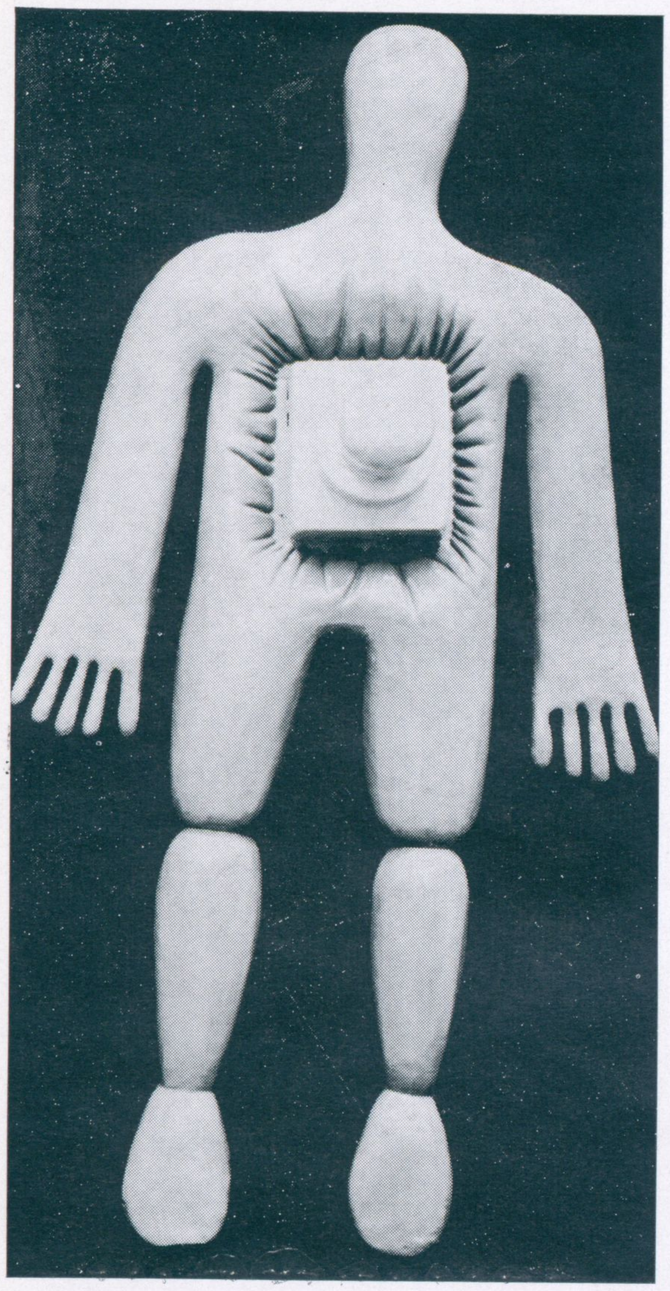
24. **Portret A. O.**
1973.
bronca
v. 40 cm



TOMISLAV OSTOJA
Split, 1931.
Zagreb, Opatička 6/II

25. **»Proljeće II«**
1972.
tučeni lim
120 × 29 cm





RATKO PETRIĆ
Zadar, 1941.
Zagreb, Zajčeva 25

26. **Tap-tap-tap-tap-tap . . .**
1973.
poliester
45 × 200 cm

27. **Polip**
1973.
poliester
v. 142 cm



BRANKO RUŽIĆ
Slavonski Brod, 1919.
Zagreb, Voćarska 76

28. **Etruska II**
1972.
drvo
55 × 106 × 50 cm

29. **Ribarenje**
1973.
drvo
60 × 61 × 35 cm

30. **Plav**
1973.
drvo
68 × 72 × 44

STIPE SIKIRICA
Jabuka, 1933.
Zagreb, Medulićeva 12

31. **Portret I. M.**
1972.
terakota
v. 42 cm

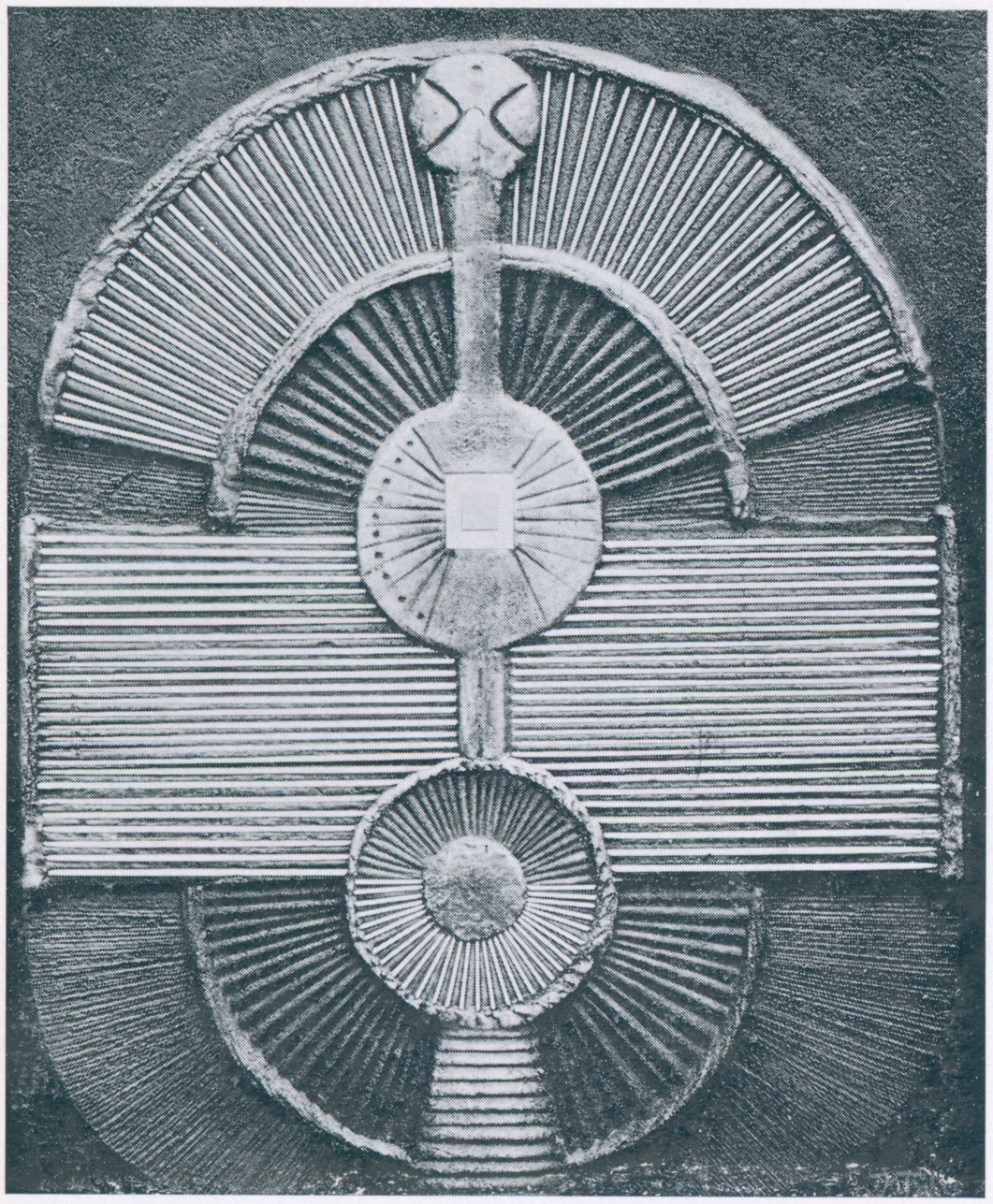


32. **Portret I. R.**
1972/73.
bronca
v. 32 cm

GORISLAV ŠTAMBUK
Selca, 1933.
Zagreb, Trnsko 18 c

33. **Figurina 2.**
1973.
kamen
40 × 30 × 17 cm





IVICA TOLIĆ
Trogir, 1930.
Split, Proleterskih brigada 7/III

34. **»Nevjesta iz Vrlike«**
1972.
kamen, metal
76 × 89 cm



MIRO VUCO
Vojnić, Sinj, 1941.
Zagreb, Domagojeva 8

35. **Bijeg u Tunguziju**
1973.
poliester
v. 185 cm

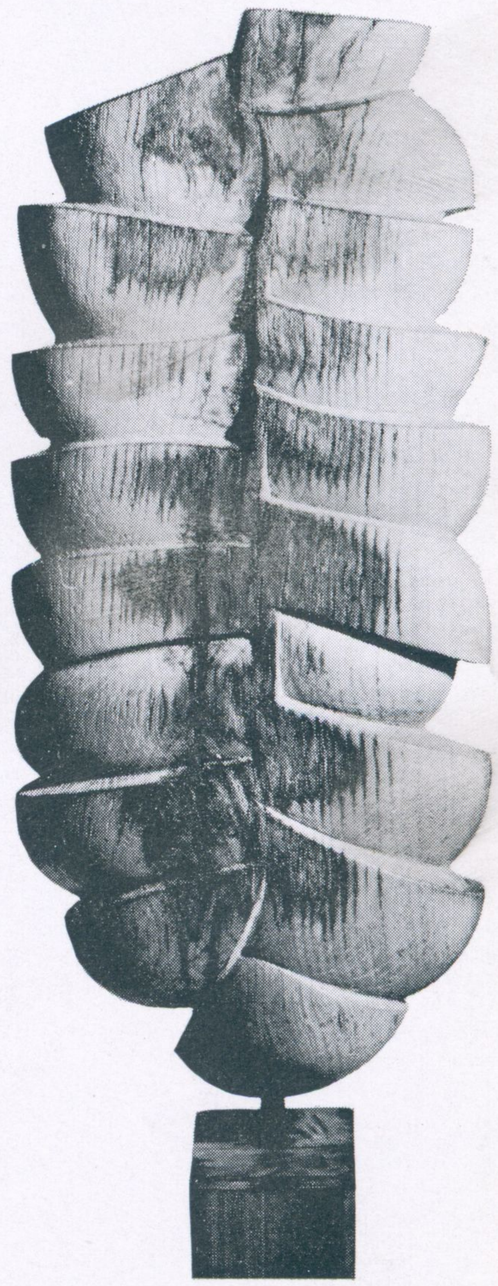
STANKO VUKADIN
Ugljane, Split, 1935.
Zagreb, Medulićeva 12

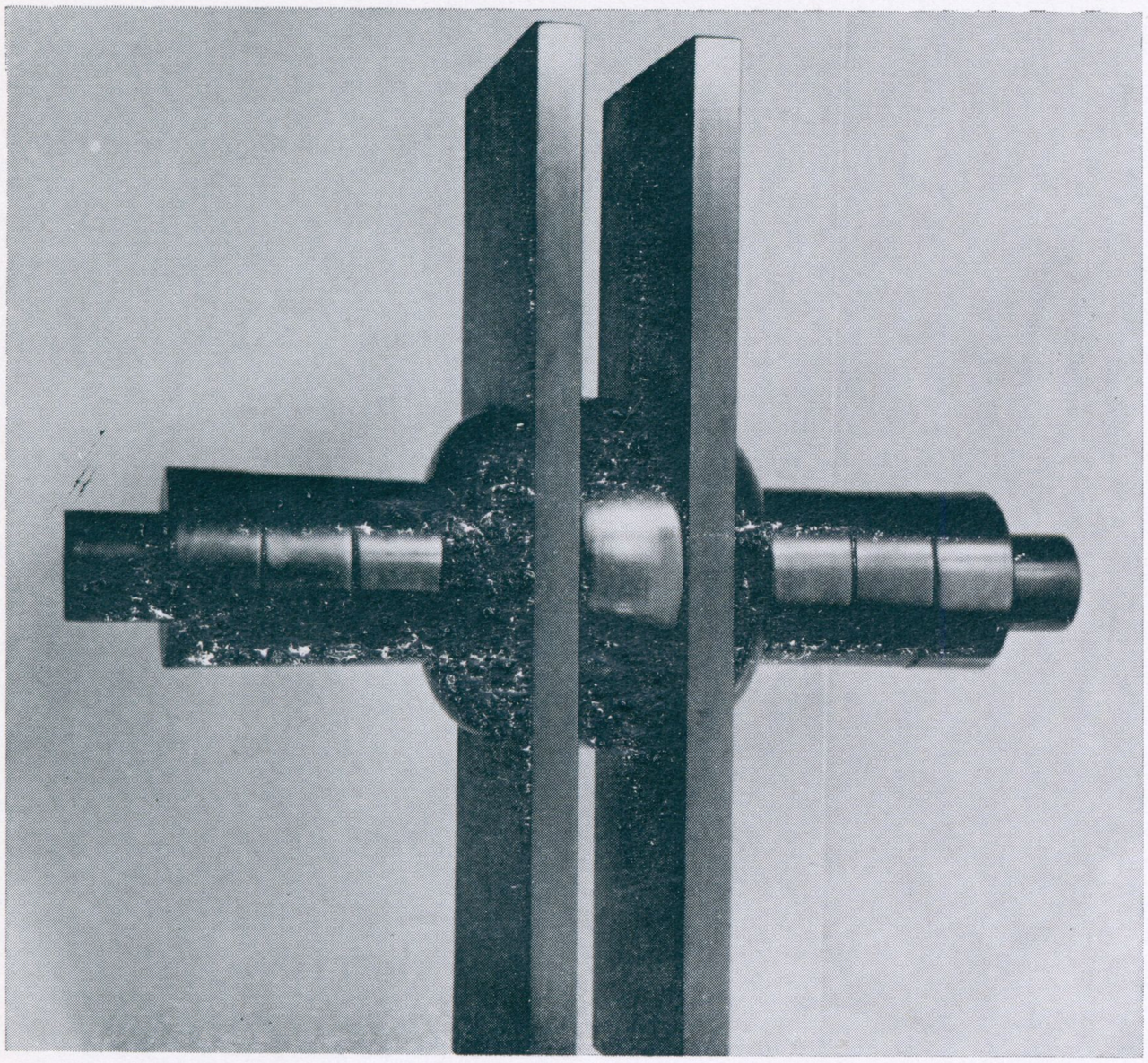
36. **Moj otac**
1972.
pečena zemlja
v. 30 cm



ŠIME VULAS
Drvenik Veli, 1932.
Zagreb, Gajdekova 30

37. **Jedra**
1972.
drvo
74 × 27 cm





JOSIP ZEMAN
Palešnik, 1927.
Zagreb, Frankopanska 2 b

38. **Crna vizija XIV**
1972.
montažna skulptura
90 × 95 × 30 cm

PRIMIJENJENA
UMJETNOST

JURE AMIŽIĆ
Split, 1943.
Zagreb, Miljacka 42

1. **Traverša**
1972.
tapiserija
100 × 150 cm



VERA ANTUNOVIĆ
Martinci, 1938.
Zagreb, Bužanova 20

2. **»Adam i Eva«**
1972.
batik
105 × 75 cm







MIHAJLO ARSOVSKI
Skopje, 1937.
Zagreb, II. Kraljevec 26

3. **Plakat »Filoktet«**
1972.
sitotisak
70 × 100 cm

4. **Plakat BUCAN ART**
1973.
sitotisak
100 × 70 cm

ROBERT BAČA
Zagreb, 1949.
Zagreb, Klaićeva 76

5. **Okrenuti vrč**
1973.
keramika
v. 38 cm

6. **Glave**
1973.
keramika
v. 38 cm

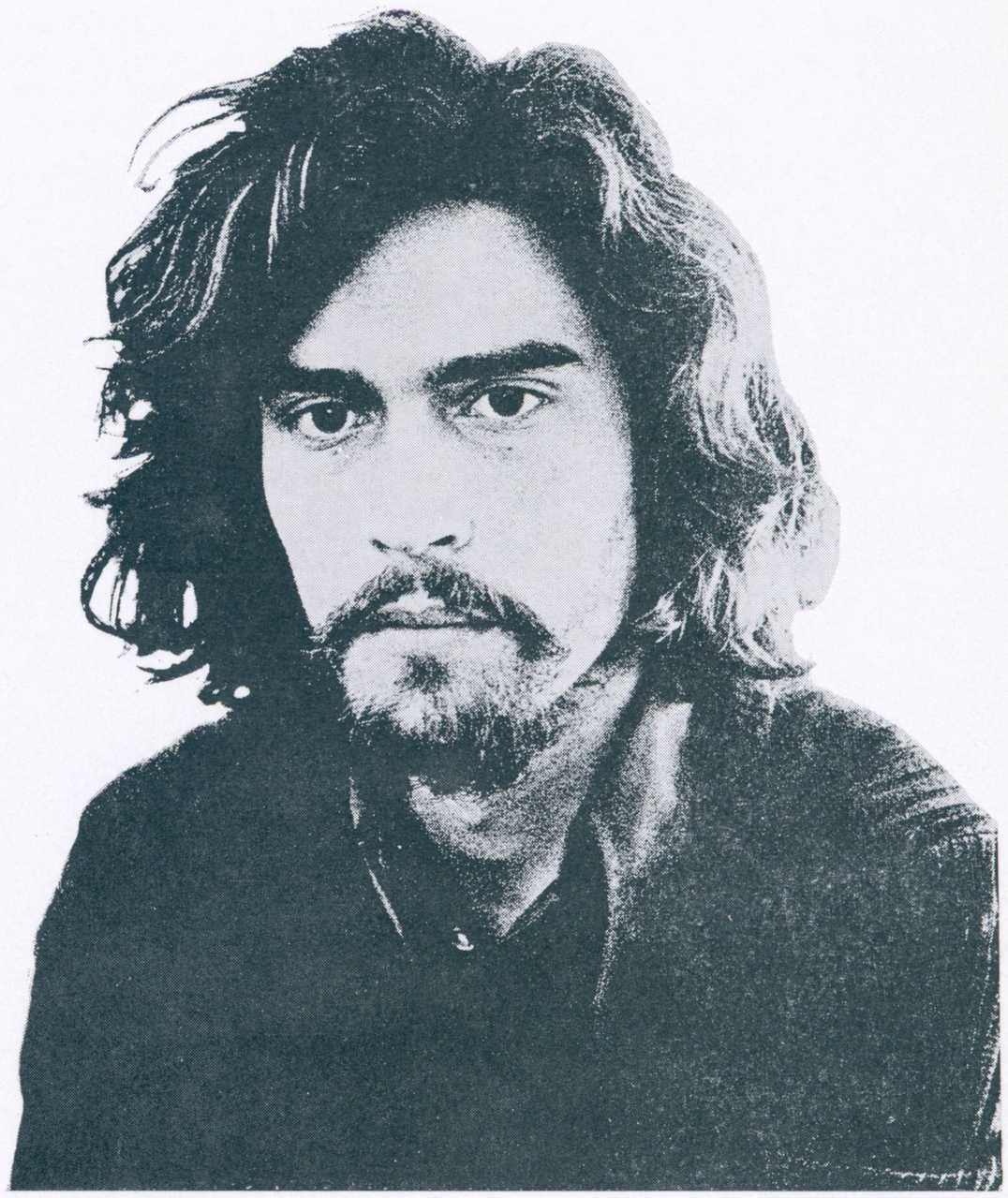
7. **Glava II.**
1973.
keramika
v. 9 cm

BRANIMIR BAKOVIĆ
Glamoč, 1940.
Zagreb, Skokov prilaz 1/II

8. **Peruško Bogdanić**
1972.
fotografika, sitotisak
80,5 × 61,5 cm

9. **Kosta Angeli Radovani**
1972.
fotografika, sitotisak
88 × 48,5 cm

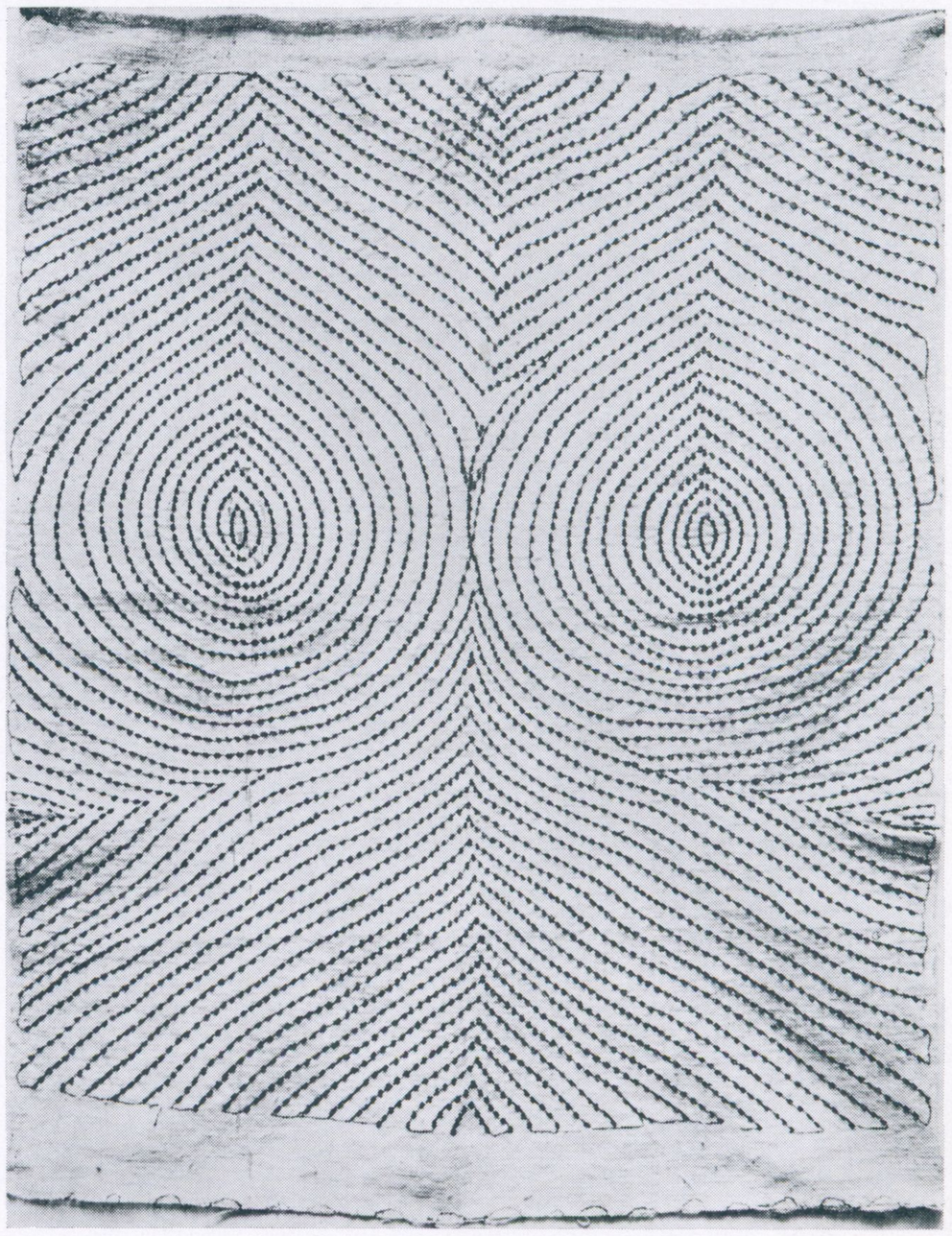
10. **Zlatko Prica**
1972.
fotografika, sitotisak
81,5 × 48 cm

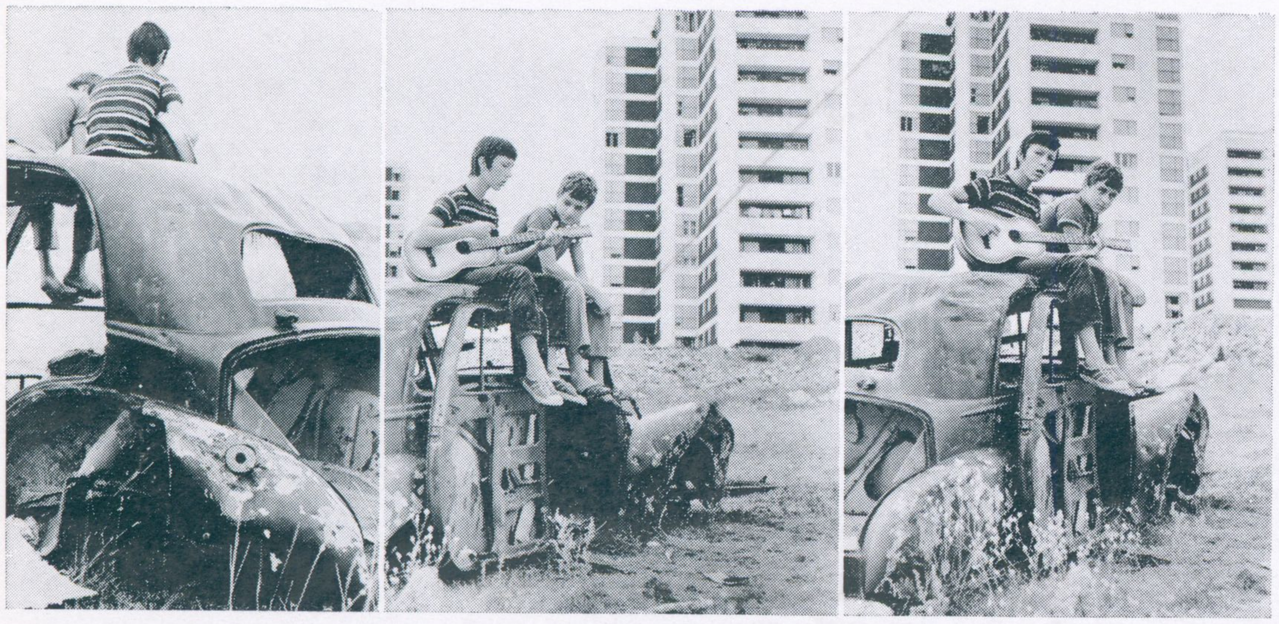


INGRID BEGOVIĆ
Orebić, 1936.
Zagreb, Rendićeva 25

11. **»Crni kontinuiteti«**
1972.
tapiserija, ručno tkanje
400 × 200 cm

12. **Kontinuitet 312**
1972.
tekstil, štikanje
440 × 70 cm (4 komada)





MARIJA BRAUT
Celje, 1929.
Zagreb, Kulušićeva 8

13. **Tlo**
1972.
fotografija
70 × 100 cm

14. **Triptih Orfej**
1972.
fotografija
50 × 120 cm



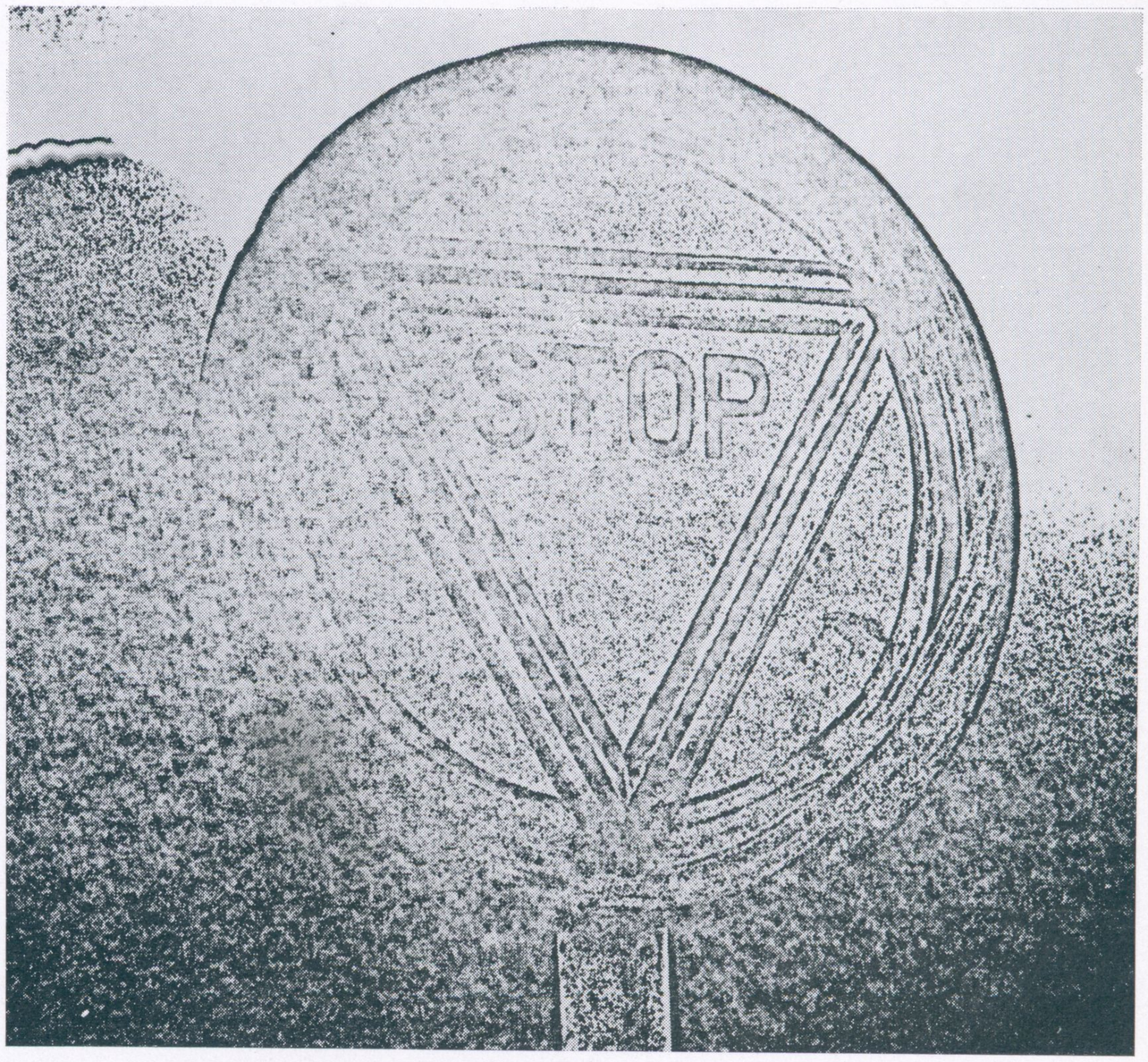
BORIS BUĆAN
Zagreb, 1947.
Zagreb, Ilica 150

15. **Serija plakata za 5 manifestacija na Sterijinom Pozorju 1973.**
1973.
sitotisak
100 × 140 cm

PETAR DABAC
Zagreb, 1942.
Zagreb, Ilica 17

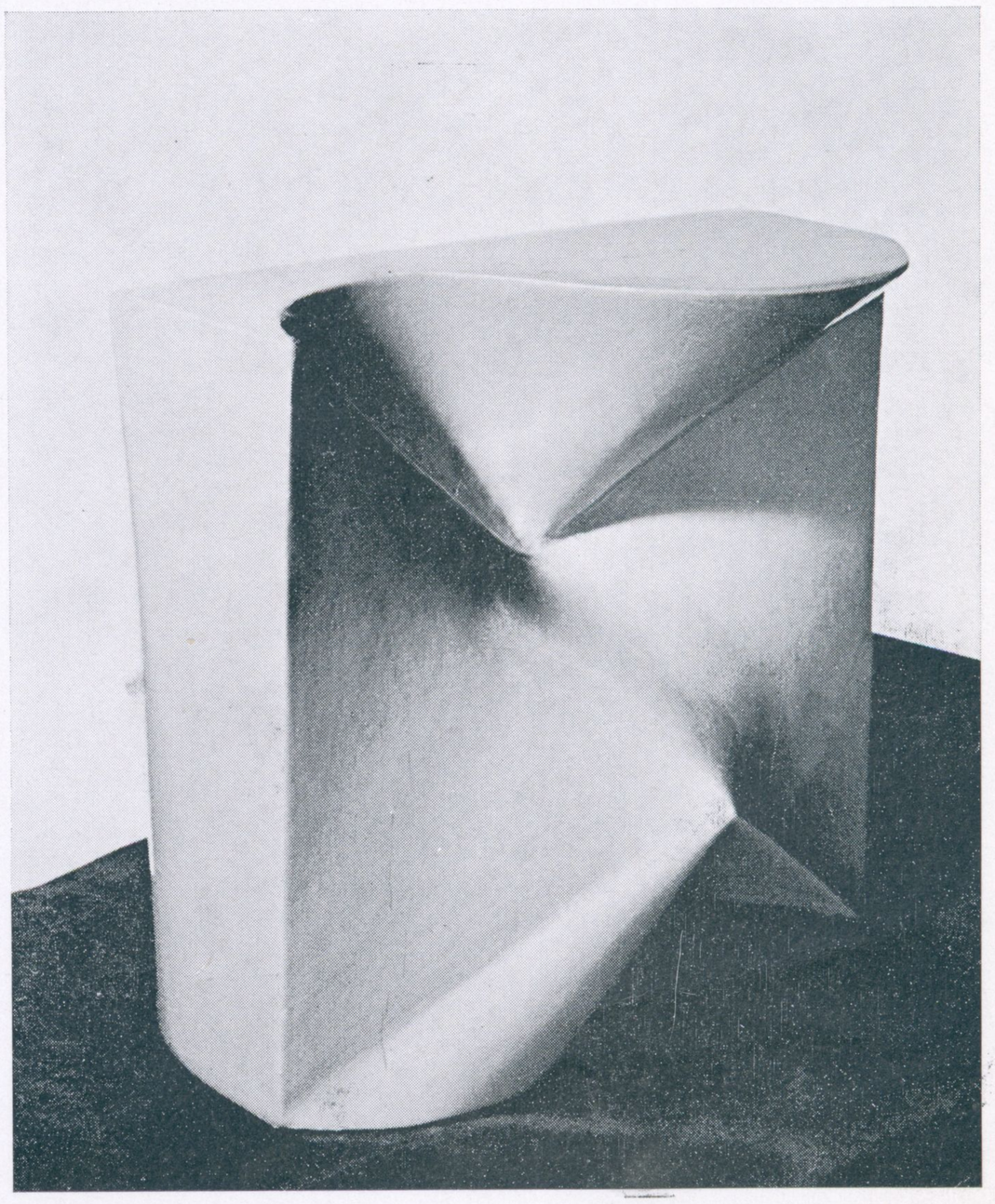
16. **Bez naslova**
1972.
fotografija
100 × 100 cm

17. **Stop**
1972.
fotografija
100 × 100 cm



BLAŽ DESPENIĆ
Šibenik, 1946.
Zagreb, Jurja ves 61

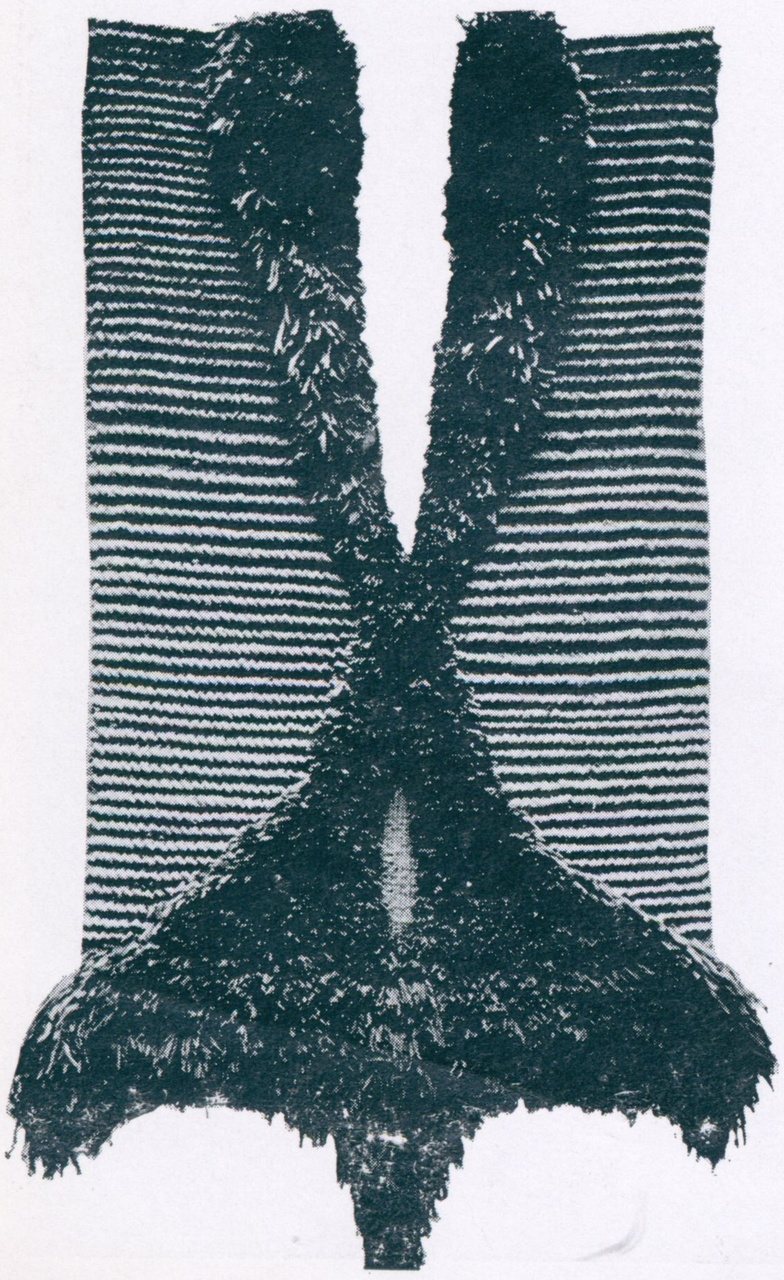
18. **Kolaž 3/4 s**
1973.
gips, crveni lak
22 × 22 × 17 cm





BLANKA DUŽANEC
Zagreb, 1908.
Zagreb, Pantovčak 5

19. **Keramika na temu »Morske školjke«**
1973.
majolika, bijela glazura preštrcana sa nadglazurnom keramičkom bojom
20 × 30 cm (2 komada)



ENDRE FARAGO
Kanjiža, 1929.
Zagreb, Savski gaj 9/XIV

20. **Crna fantazija**
1972.
vuna
200 × 100 cm

FEĐA FATIČIĆ
Zadar, 1947.
Zagreb, Galovićeva 8

21. **Događaj 3**
1973.
fotografija
67 × 97 cm

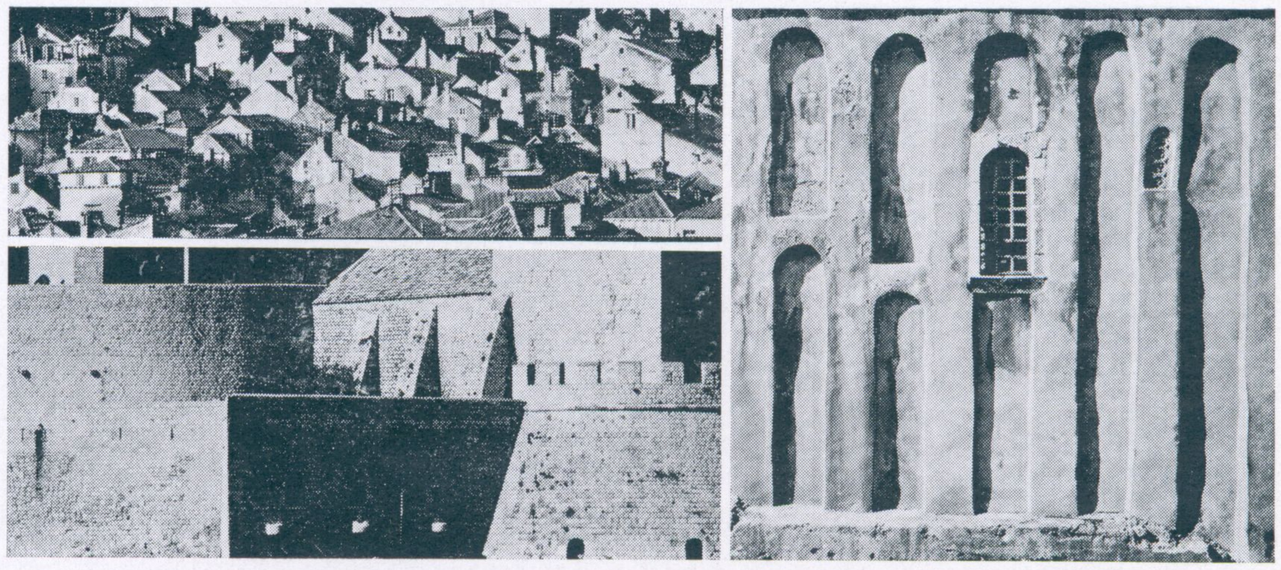


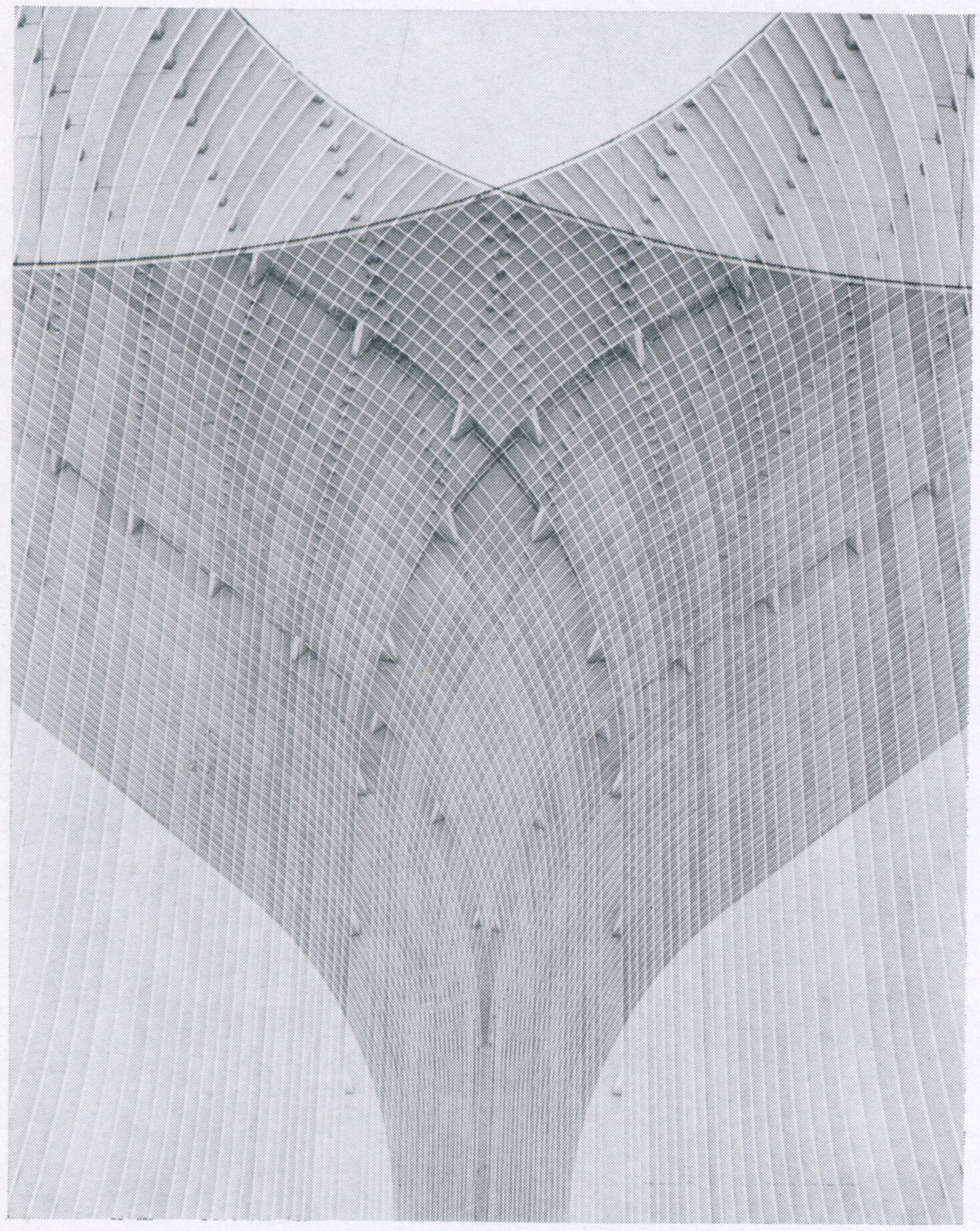
NENAD GATTIN
Trogir, 1930.
Zagreb, Fallerovo šetalište 35

22. **Dubrovački motiv I**
1972.
fotografija
150 × 60 cm

23. **Dubrovački motiv II**
1972.
fotografija
150 × 40 cm

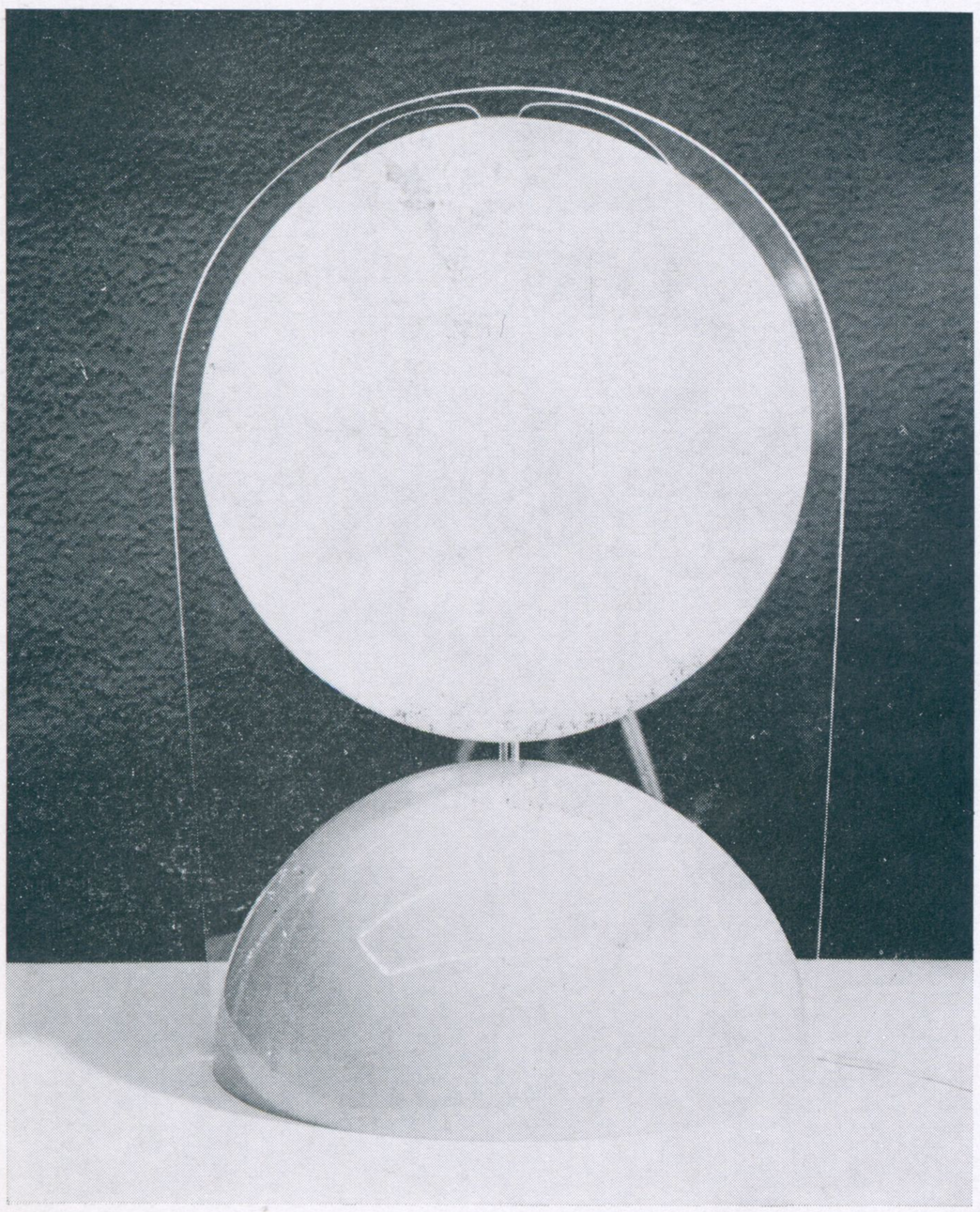
24. **Mihajlo**
1972.
fotografija
100 × 100 cm





MLADEN GRČEVIĆ
Zagreb, 1918.
Zagreb, Dvorničićeva 19

25. **»Prožimanje«**
1972.
fotografija
70 × 100 cm



Grupa:
MITO ANTUNOVIĆ
Kijevo, 1936.
Zagreb, Desinička 6
STJEPAN BRČIĆ
Osijek, 1948.
Zagreb, 34. divizije 4

26. **Dizajn stolne lampe**
1972.
pleksiglas
26 × 26 × 42 cm
proizvodi »Lesna industrija«, Litija

27. **Dizajn stolne lampe**
1972.
plastika, pleksiglas

Grupa:

BORISLAV LJUBIČIĆ

Sinj, 1945.
Zagreb, Braće Oreški 7/I

RAJNA BUZIĆ LJUBIČIĆ

Zagreb, 1943.
Zagreb, Braće Oreški 7/I

28. **Časopis »Plastika«**
1972.
knjigotisak
21 × 29,7 cm



Grupa:

VLADO ŠOBAT

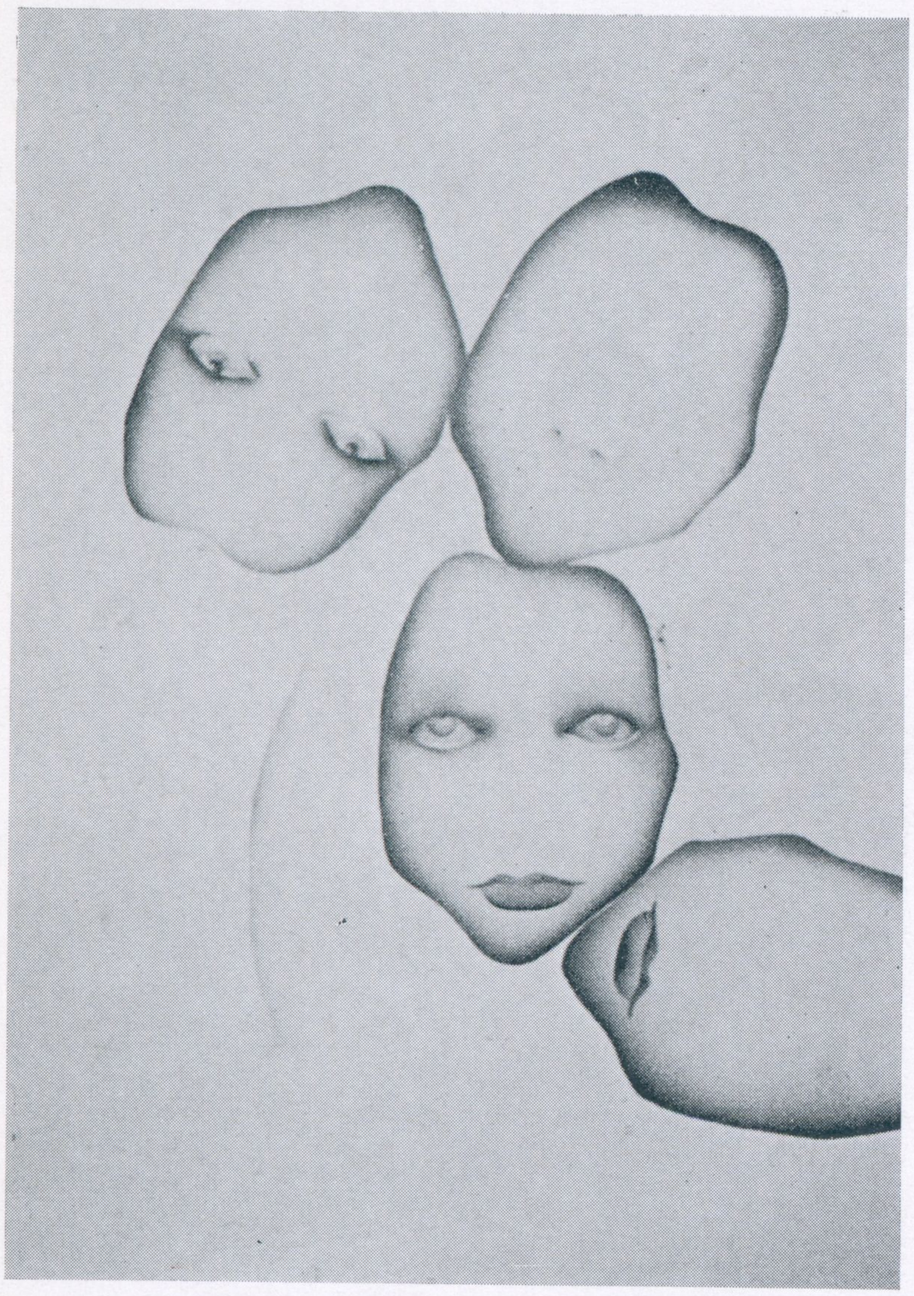
Osijek, 1942.
Zagreb, Ilica 104

EDVIN ŠMIT

Osijek, 1943.
Zagreb, Papova 10

29. **»1 — 2 — 3«**
sistem školskog namještaja
1972.

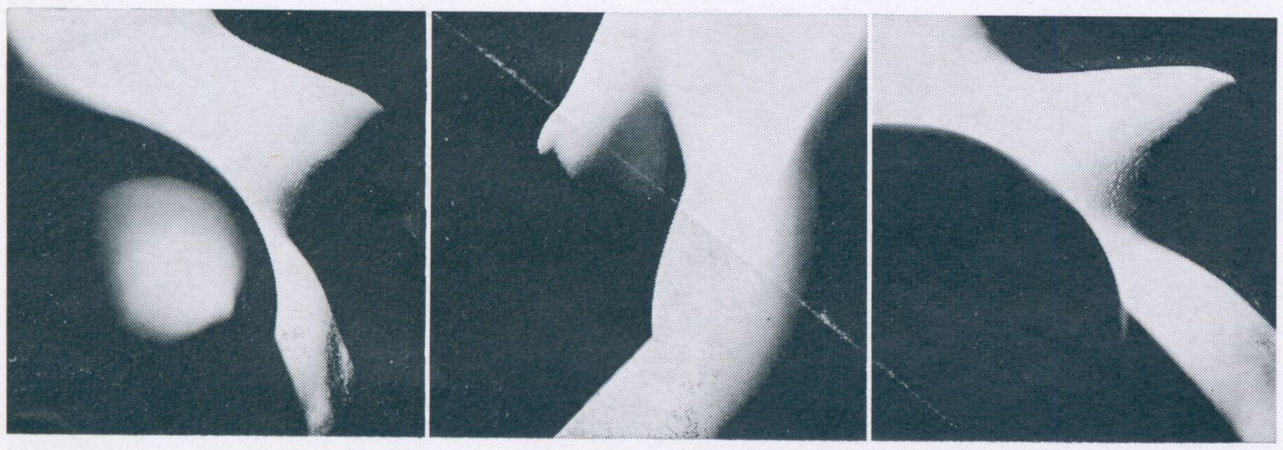




EDITA JUGOVIĆ
Beograd, 1940.
Zagreb, Mesnička 6

30. **E 4**
1973.
retuš
50 × 70 cm

31. **E 5**
1973.
retuš
50 × 70 cm



ALEKSANDAR KÁROLYI
Lukač, 1932.
Zagreb, Klaićeva 34/II

32. **Torzo CLXXXV/72**
1972.
fotografija
100 × 100 cm

33. **Torzo CLXX/72**
1972.
fotografija
100 × 100 cm

34. **Torzo CLXXXII/72**
1972.
fotografija
100 × 100 cm

MILAN KIČIN
Šćitarjevo, 1923.
Zagreb, Trg Republike 6

35. **Keramički pano**
1973.
glazura
30 × 35 cm



BLAŽENKA KUČINAC
Zagaj, Celje, 1937.
Osijek, Klajnova 1 c

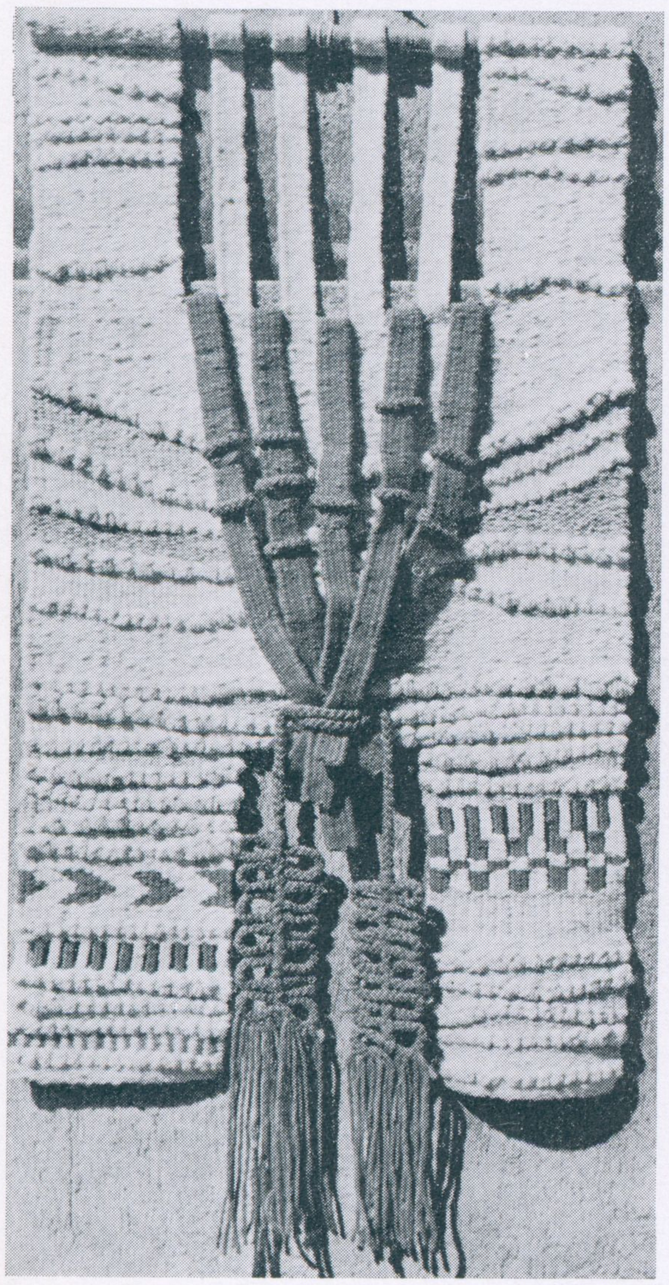
36. **Dječji namještaj »PIPI«**
1972.
drvo



MARICA KUDUZ
Beograd, 1938.
Zagreb, Palmotićeva 3

37. **Autoportret**
1972.
fotografija
50 × 60 cm

38. **ADI**
1972.
fotografija
50 × 60 cm



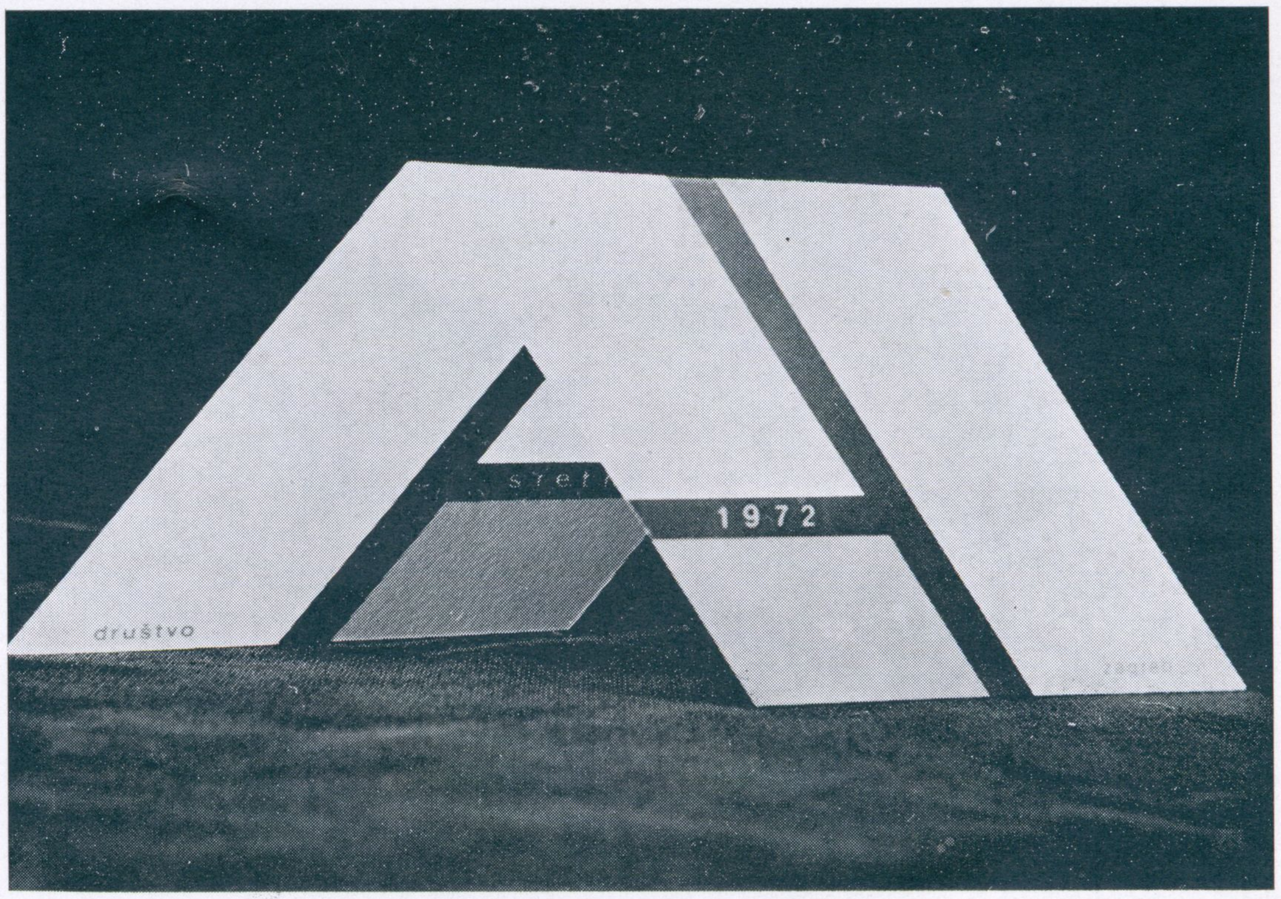
NADA LANDSKY-KUNEJ
Zagreb, 1933.
Zagreb, Lenjingradska 68

39. **Tapiserija**
1973.
klječana
105 × 65 cm

BORISLAV LJUBIČIĆ
Sinj, 1945.
Zagreb, Braće Oreški 7

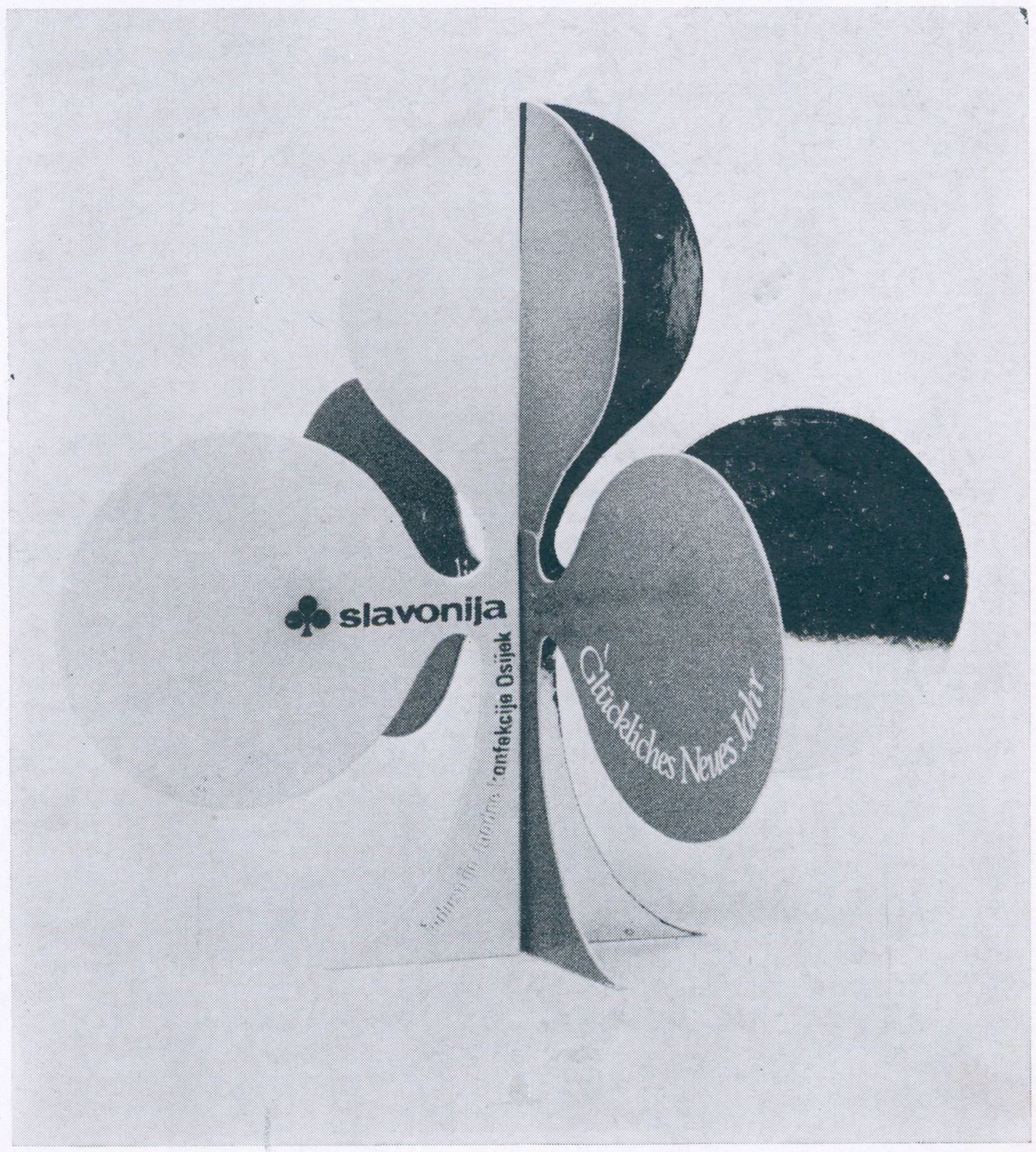
40. **Novogodišnja čestitka za »SAH-DAZ«**
1972.
sitotisak
9 × 22,5 cm

41. **Novogodišnja čestitka za »CIO« 1973.**
knjigotisak
10,4 × 20,4 cm



LJUBICA MATIČIĆ
Bjelovar, 1947.
Zagreb, Utrina, Šišićeva 20

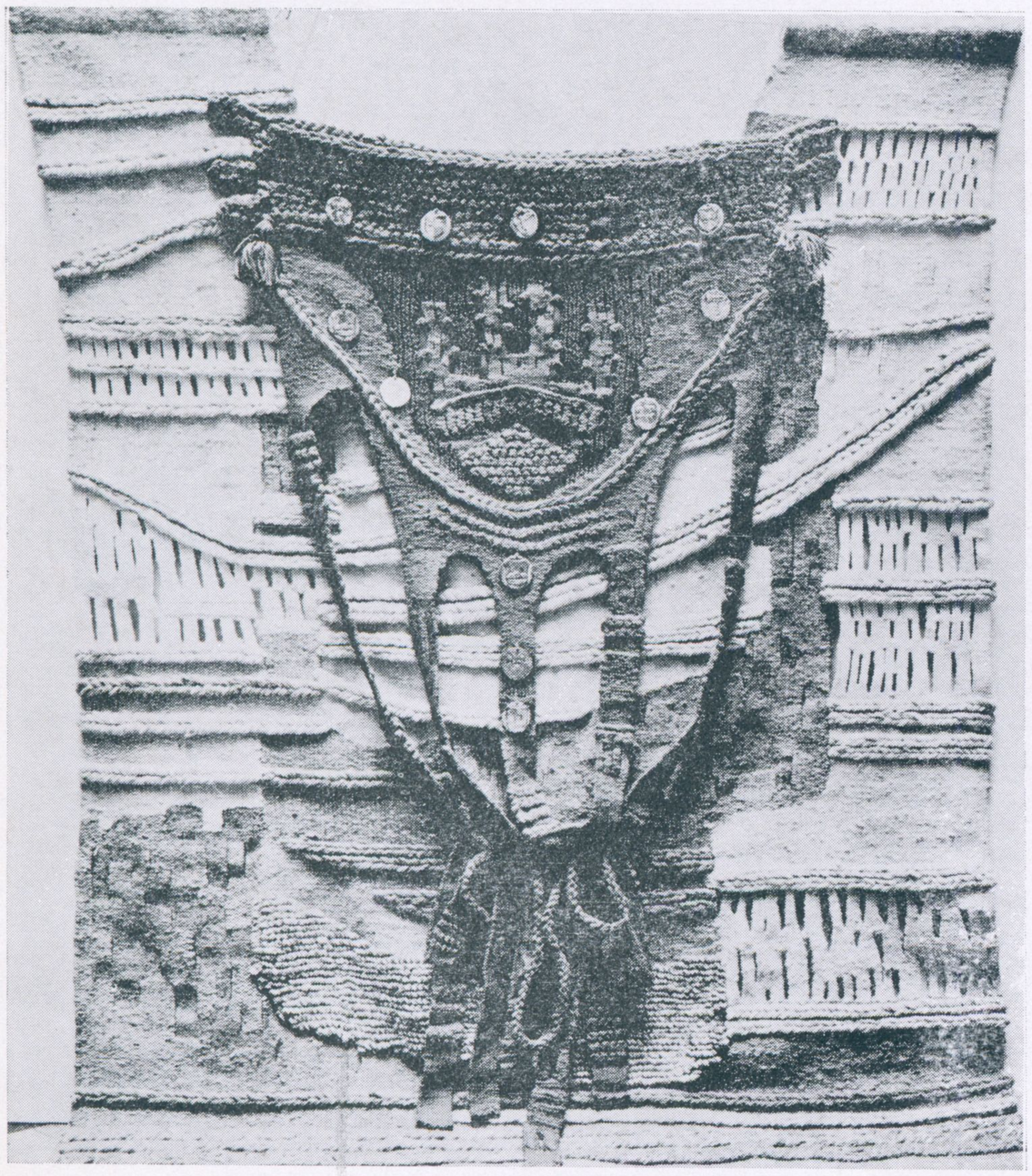
42. **Novogodišnja čestitka**
1972.
grafika (odštampano)
18 × 16 cm





ENES MIDŽIĆ
Zagreb, 1946.
Zagreb, Babonićeva 37

43. **Jagoda**
1972.
fotografija
60 × 75 × 10 cm

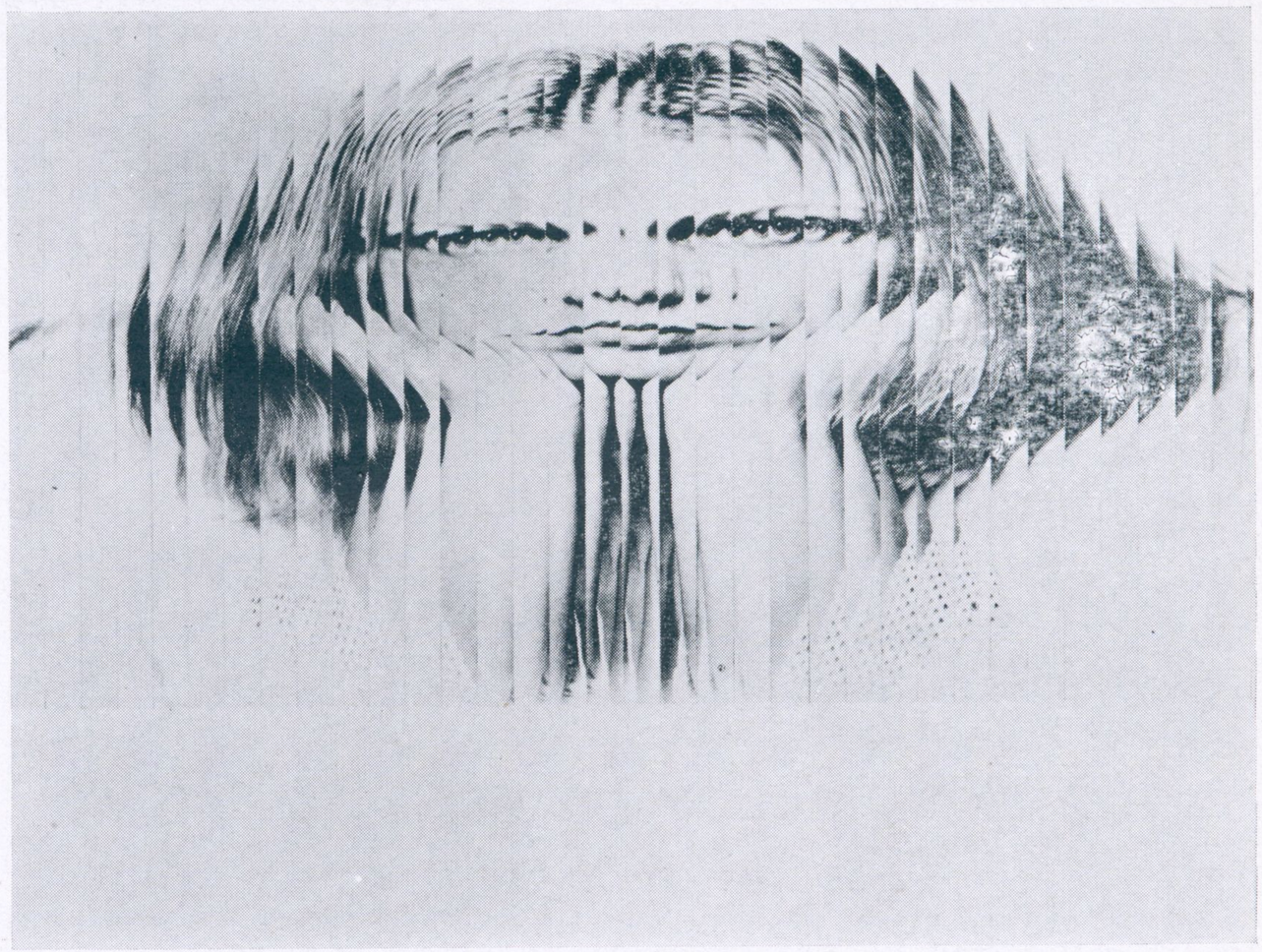


TEREZIJA-CVETKA MILOŠ
Brežice, 1931.
Zagreb, Martićeva 41

44. **»Asocijacija«**
1973.
ručno tkanje
85 × 153 cm

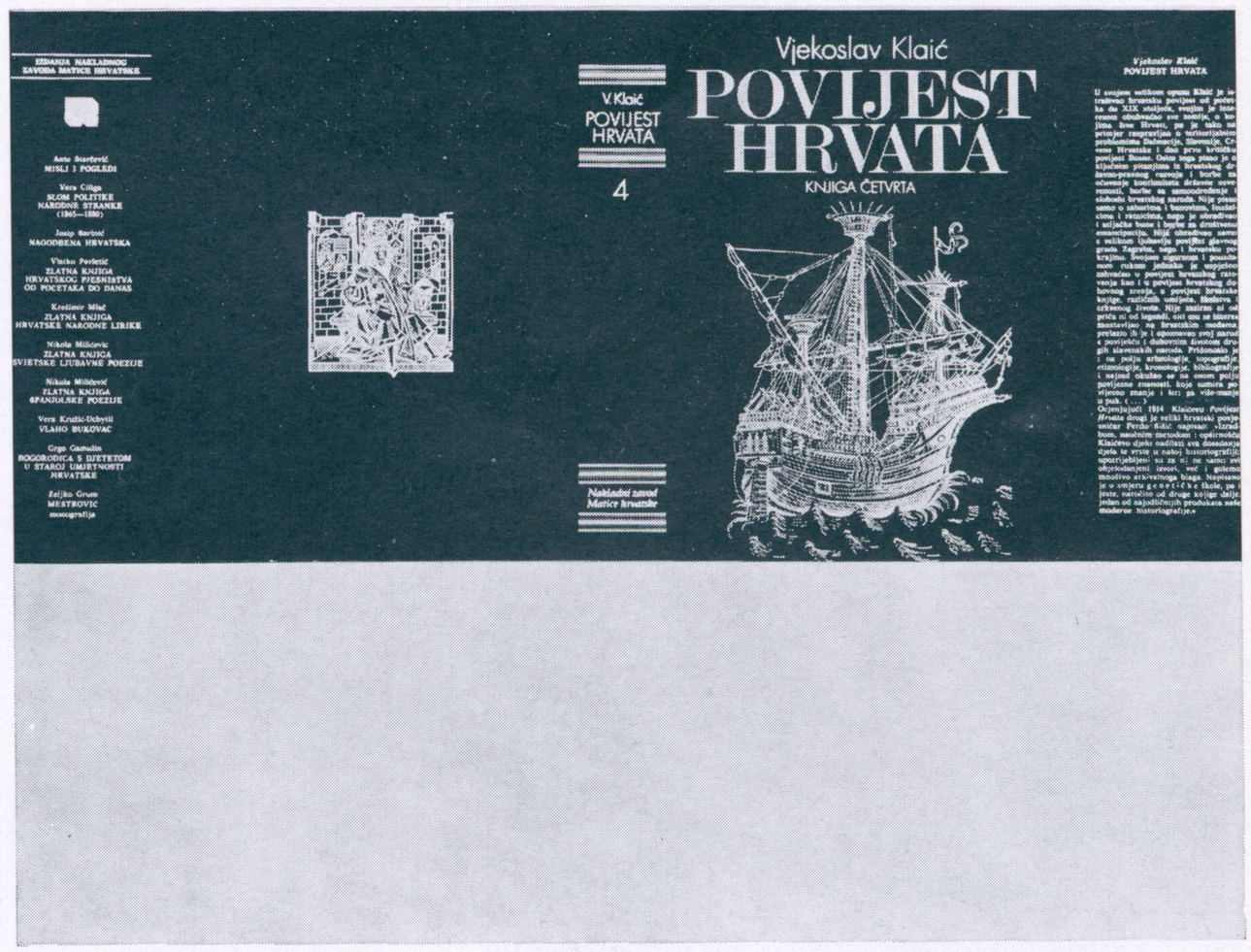
NADA OREL
Zagreb, 1940.
Zagreb, Vladimira Vidrića 40

45. **E. I.**
1973.
fotografija
59 × 110 cm



ALFRED PAL
Beč, 1920.
Zagreb, Petrinjska 69/V

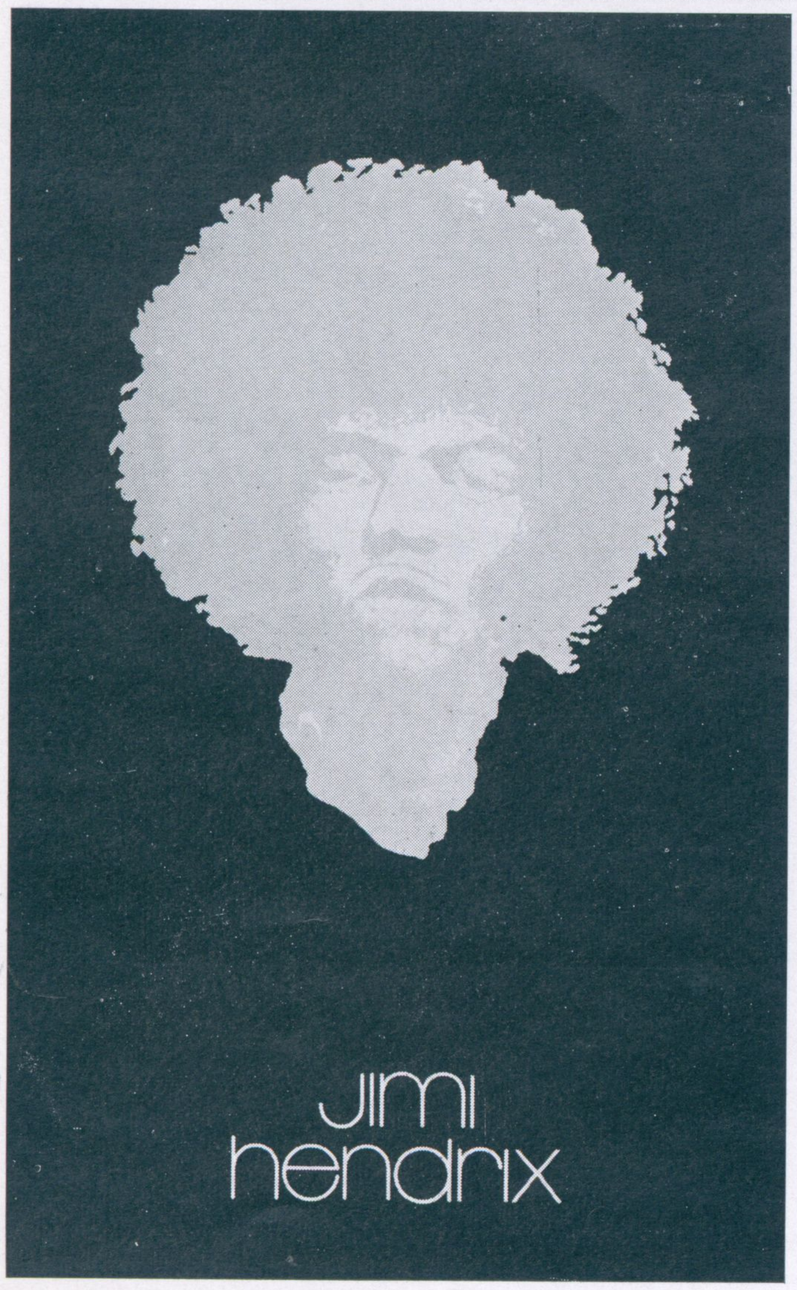
46. **Ovitak**
Klaić: Povijest Hrvata I—IV
1972/73.
ofset
24,4 × 57,2 cm





VLADO PETRIČEVIĆ
Nova Gradiška, 1944.
Zagreb, Vojnovićeva 31

47. **»Incontinuo«**
Garnitura predmeta za odmor i razgovor
1972.
fotografija
100 × 100 cm (2 komada)



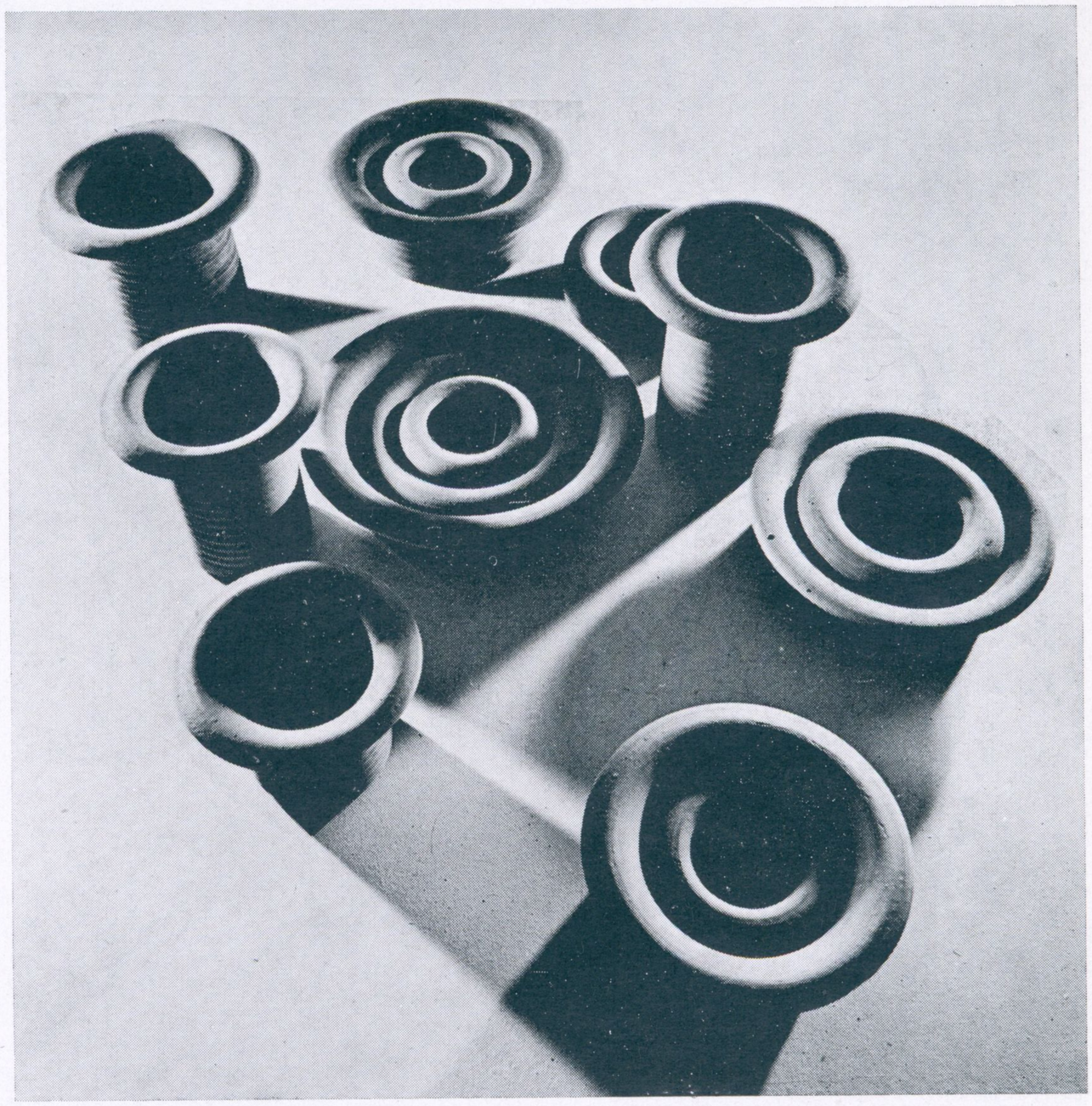
TONI POLITEO
Beograd, 1951.
Zagreb, Siget 15 f

48. **Plakat — Jimi Hendrix**
1973.
sitotisak
90 × 60 cm

49. **Čestitka**
1972.
sitotisak
16 × 35 cm

HANIBAL SALVARO
Čačak, 1935.
Zagreb, Radićeva 30

50. **Sistem torusa**
1973.
keramika (15 elemenata)

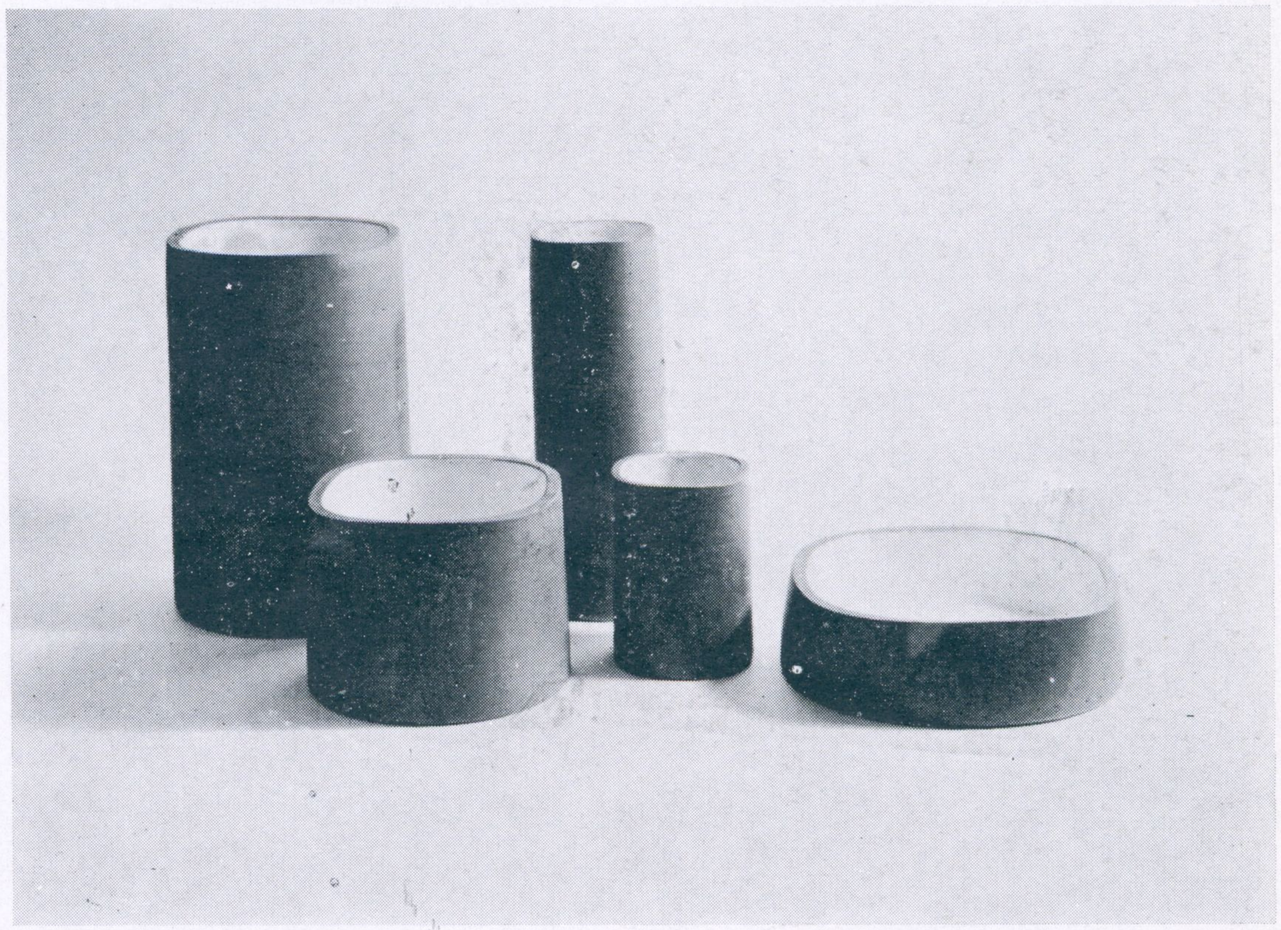


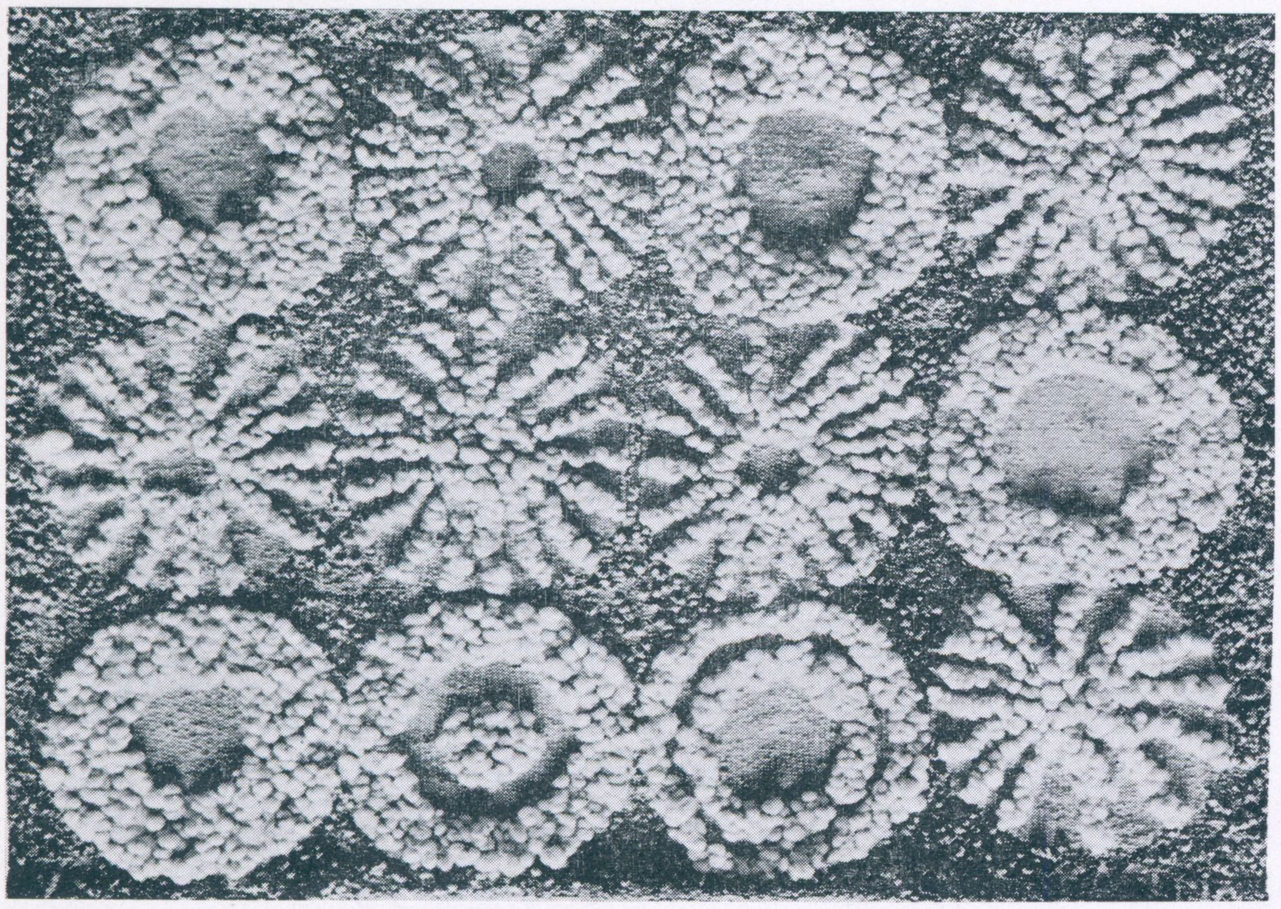
HANNELORE SCHWABENITZ
Magdeburg, 1936.
Zagreb, Đorđićeva 8 a

51. **Grupa posuda**
1972.
glazirana glina
8 komada

52. **Set pepeljara**
1972.
glazirana glina
3 komada

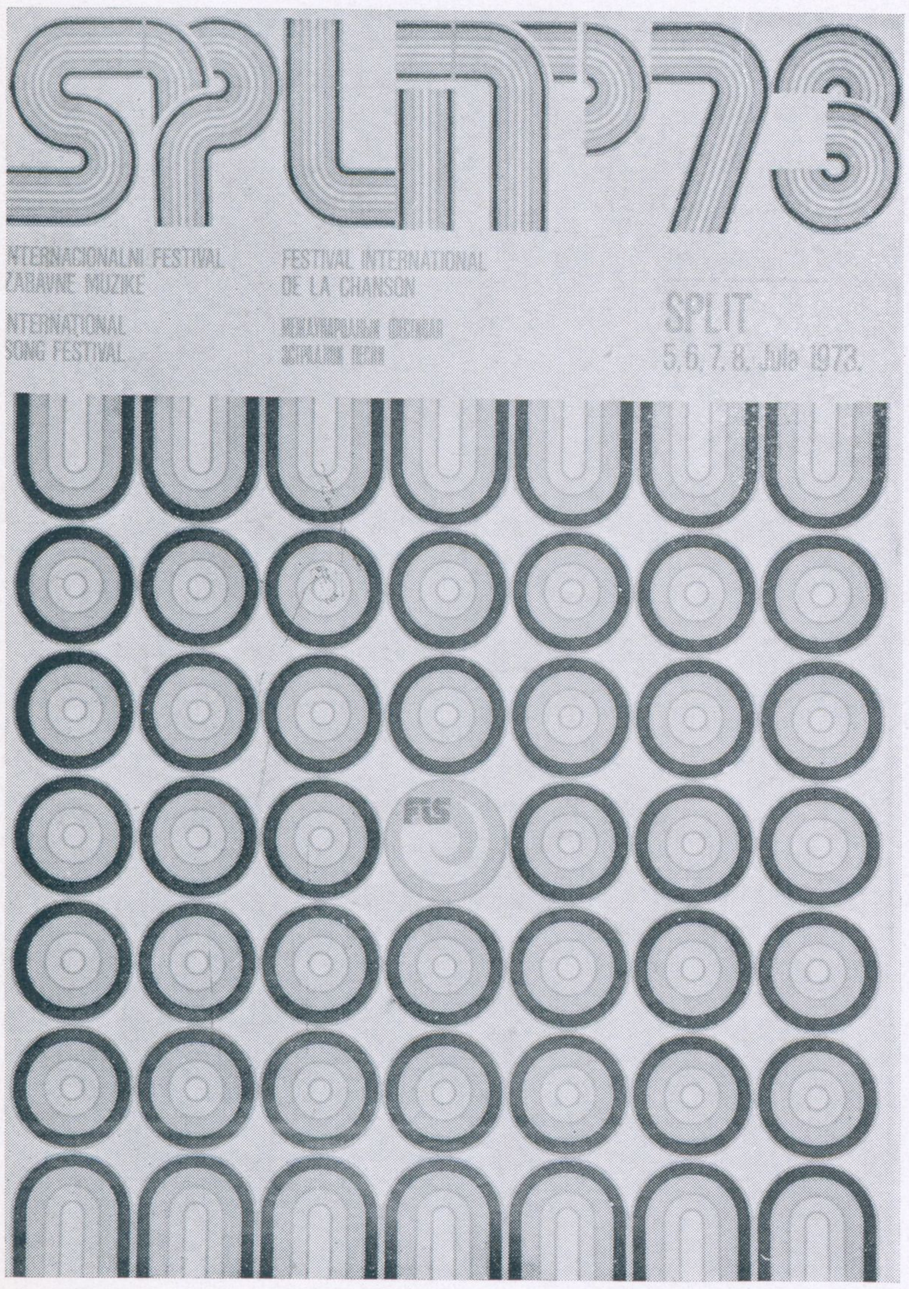
53. **Grupa vaza i zdjela**
1972.
glazirana glina
8 komada





RASEMA SELIMOVIĆ
Bosanski Petrovac, 1936.
Zagreb, Milke Trnine 28

54. **Crveno na crvenom**
1972.
ručno tkanje, vuna
200 × 150 cm



VLADIMIR STRAŽA
Šibenik, 1939.
Zagreb, Pokornoga 2

55. **Plakat MUZIČKI BIENNALE**
1973.
sitotisak
68 × 98 cm

56. **Plakat »SPLIT 73«**
1972.
sitotisak
68 × 98 cm

VLADIMIR ŠOBAT
Zagreb, 1942.
Zagreb, Ilica 104

57. **Sistem namještaja »Korex«**
1972.
metal
proizvodnja »Oriolik«, Oriovac



BOŽENA ŠTIH-BALEN
Zagreb, 1937.
Zagreb, Štamparova 2

58. **Pano I**
1972.
šamot, (keramika)
23 × 35 cm

59. **Pano II**
1972.
šamot, (keramika)
23 × 35 cm

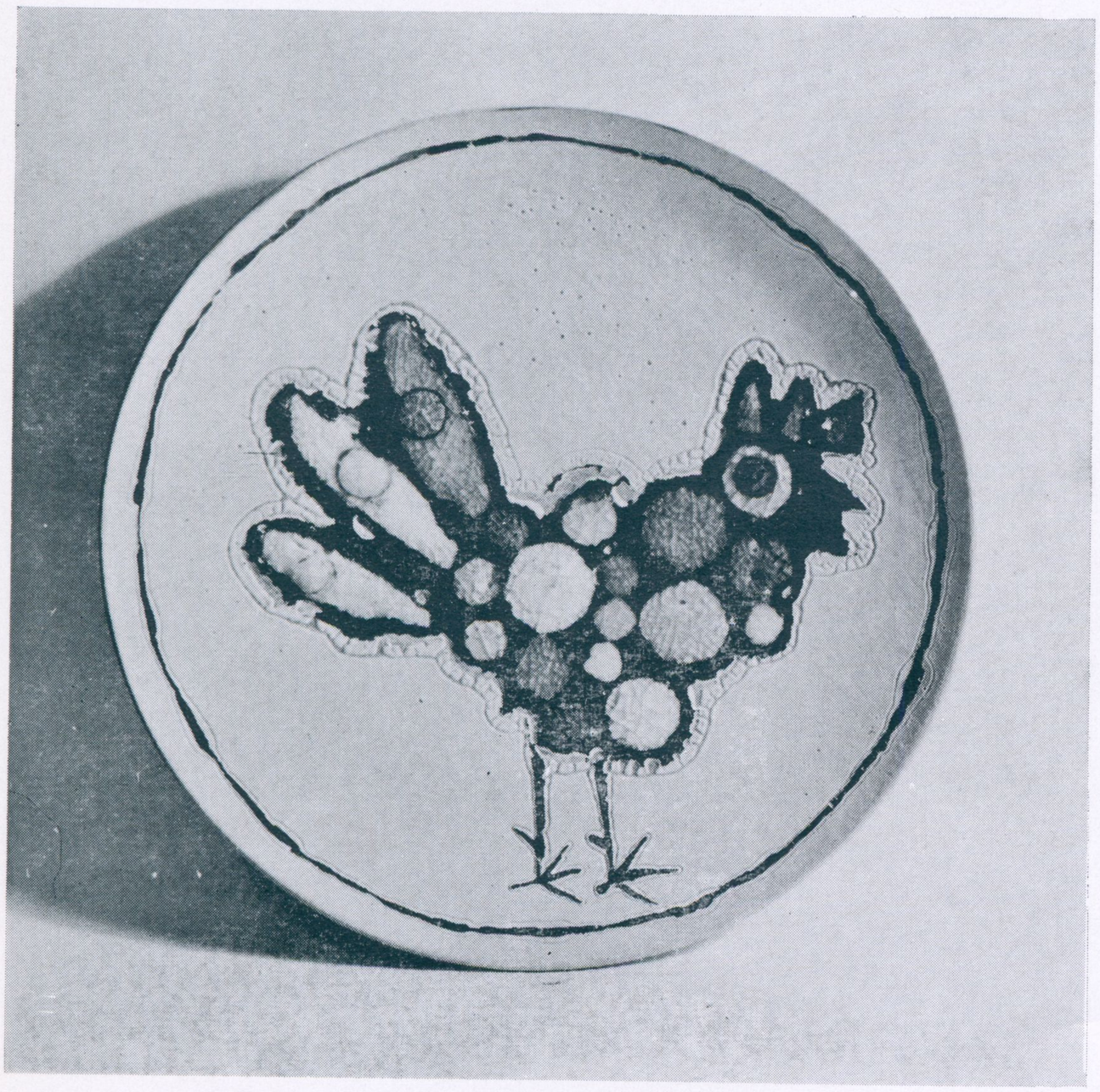




KREŠIMIR TADIĆ
Livno, 1934.
Zagreb, Siget 22 e/III

60. **»Pejzaž I«**
1973.
fotografija
49 × 120 cm

61. **»Pejzaž II«**
1973.
fotografija
50 × 120 cm



PAVAO VAMPLIN
Čakovec, 1924.
Zagreb, Zrinjevac 9/II

62. **Ptica**
1972.
keramika, emajl, staklo
∅ 26,5 cm

BRANKO VIRAG
Zagreb, Klaićeva 11/a
Zagreb, 1949

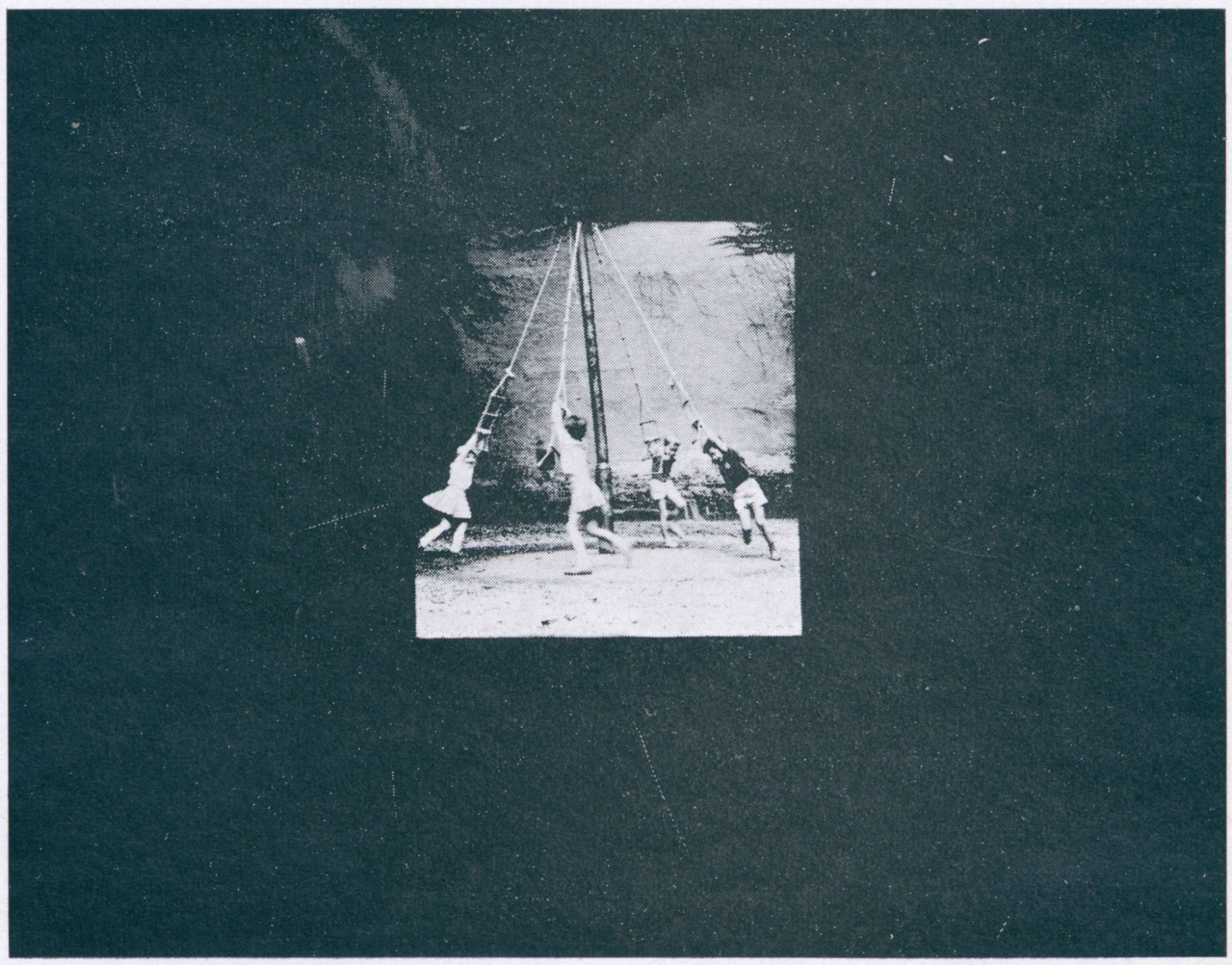
63. **Kirinove seljančure**
1973.
batik, kombinirana tehnika
75 × 85 cm

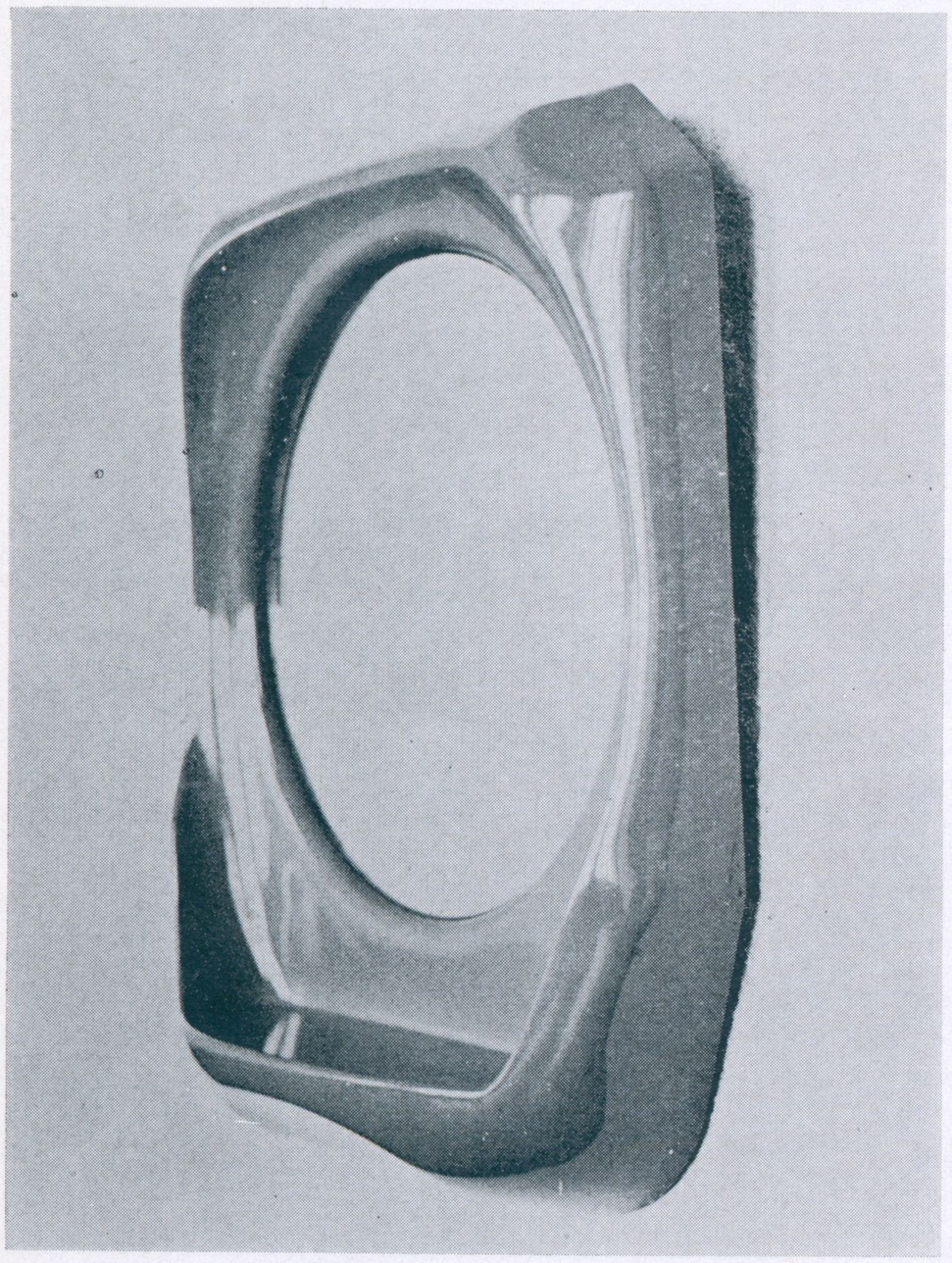


ZLATA VUCELIĆ
Slavonska Požega, 1942.
Zagreb, Kontaktova 8

64. **Djetinjstvo II**
1972.
fotografija
50 × 60 cm

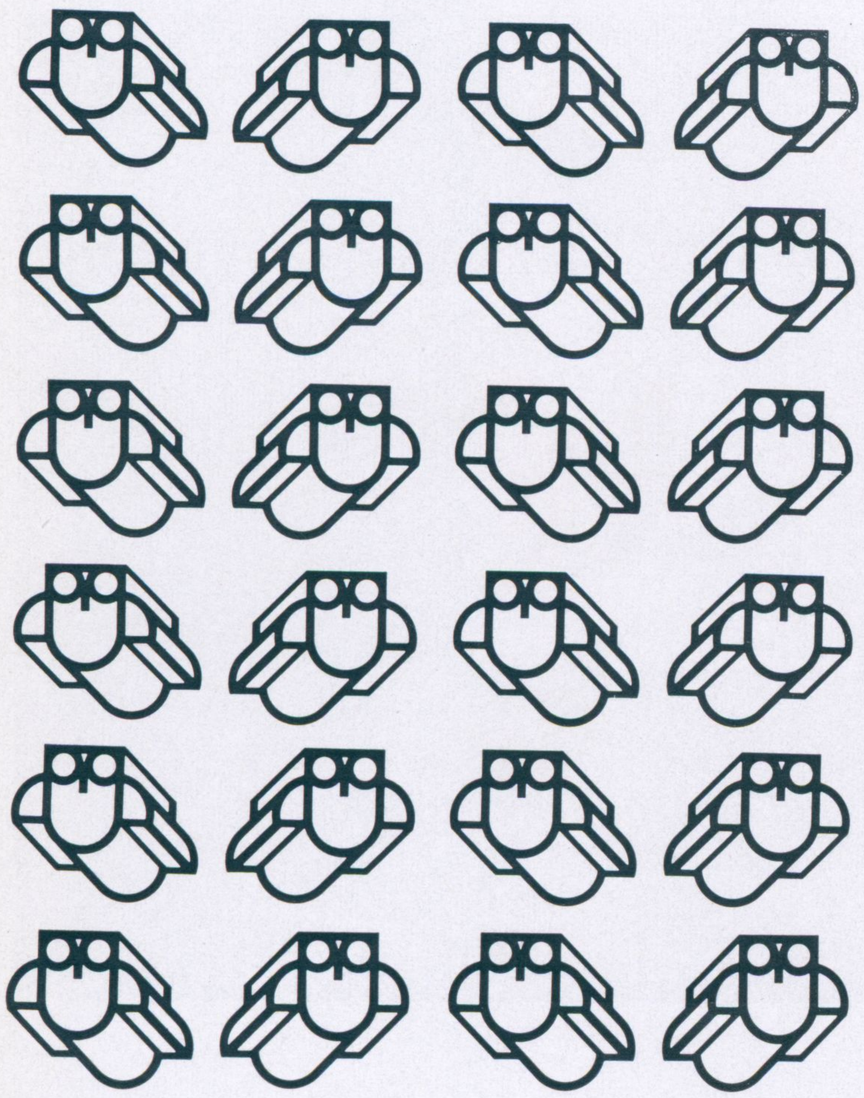
65. **Djetinjstvo III**
1972/73.
fotografija
50 × 60 cm





STANKO VUKADIN
Ugljane, Split, 1935.
Zagreb, Medulićeva 12

66. **Zrcalo**
1973.
polistirol
v. 60 cm



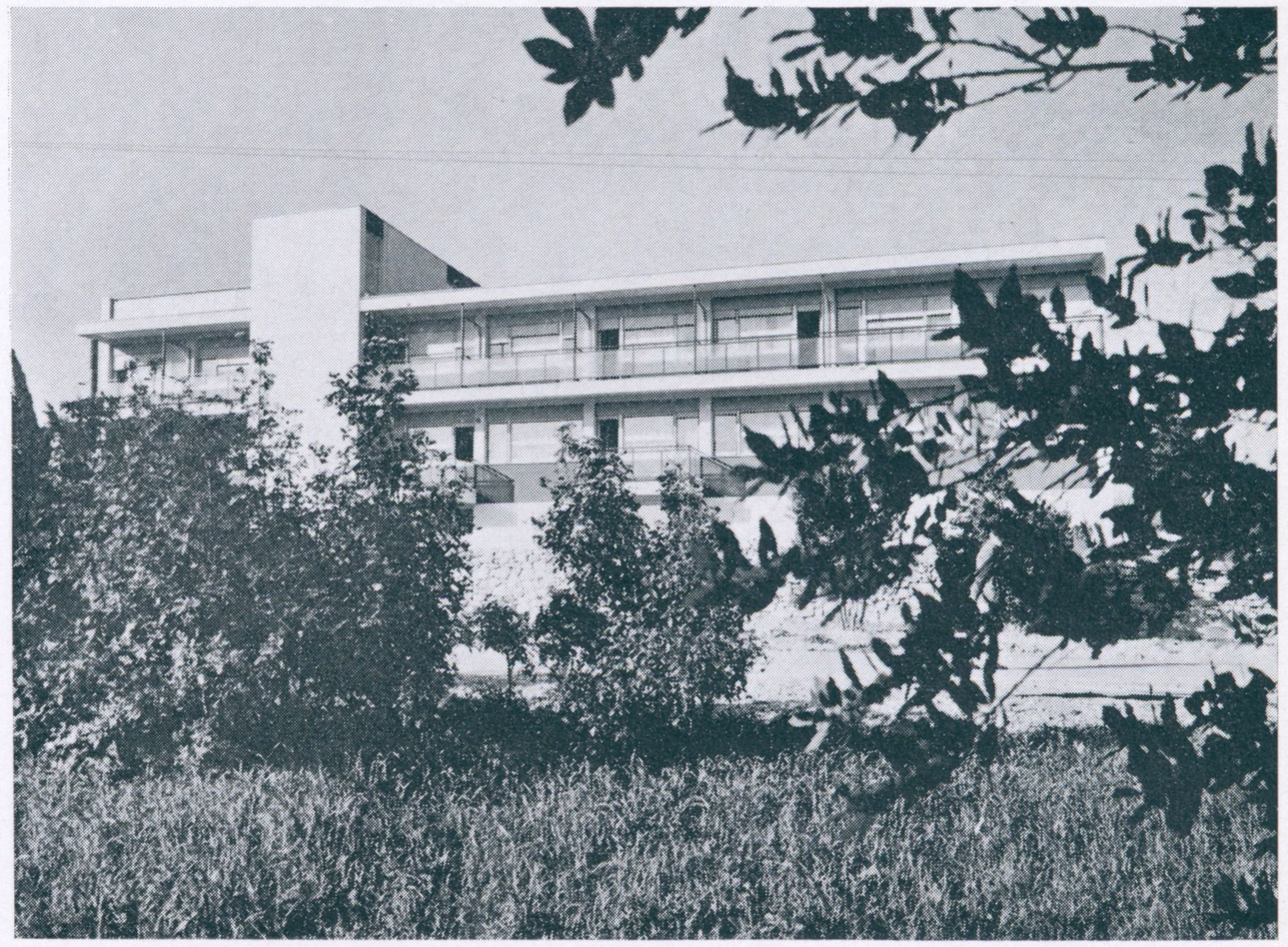
IVAN PAHERNIK
Zagreb, 1938.
Zagreb, Zapruđe 39

67. **Oglas 1**
1973.
crtež
21 × 29 cm

ARHITEKTURA
I URBANIZAM

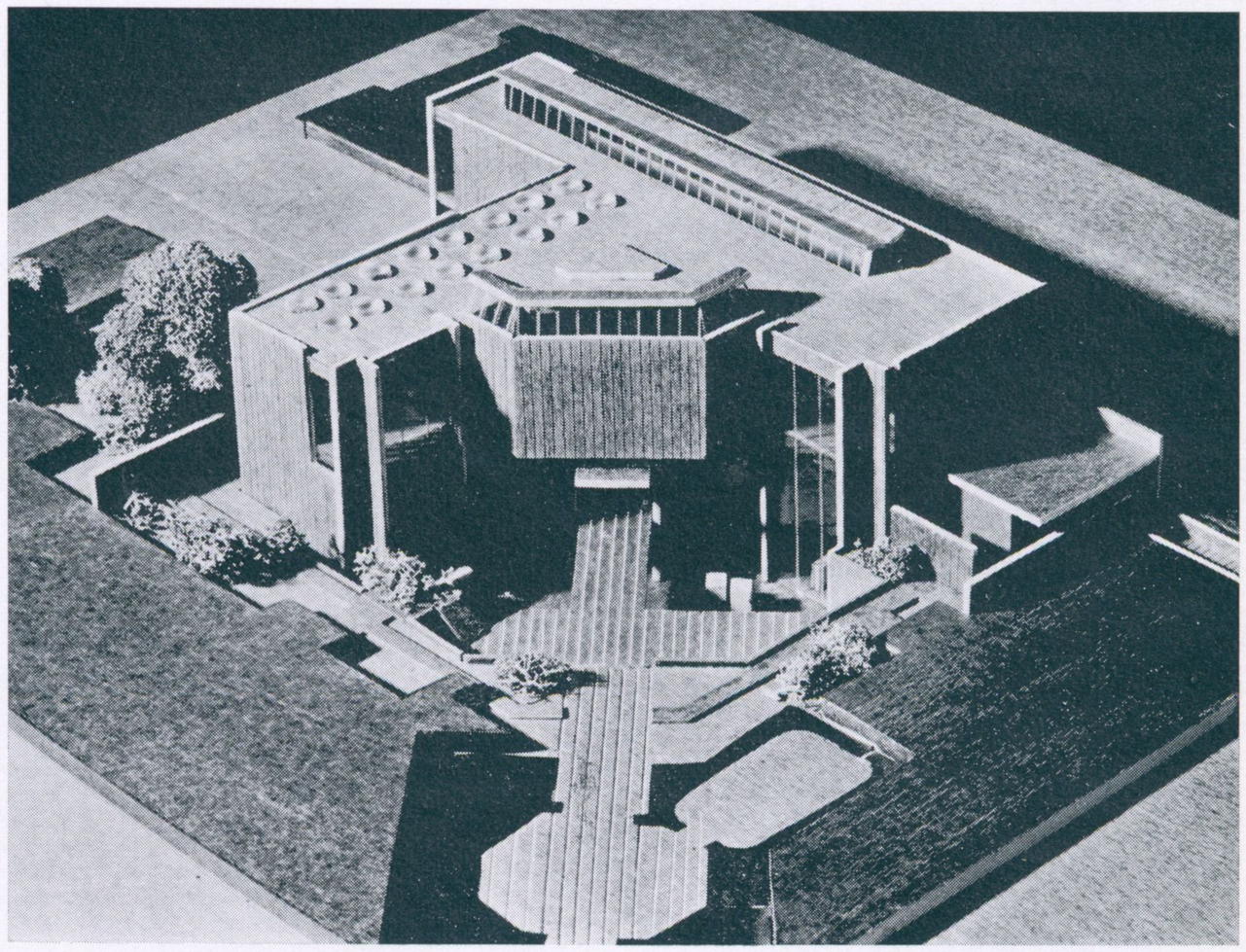
VLADO ALUJEVIĆ
Split, 1937.
Split, Braće Borozan 5

1. **Centar za tumore**
Opća bolnica, Split
1972.
realizacija



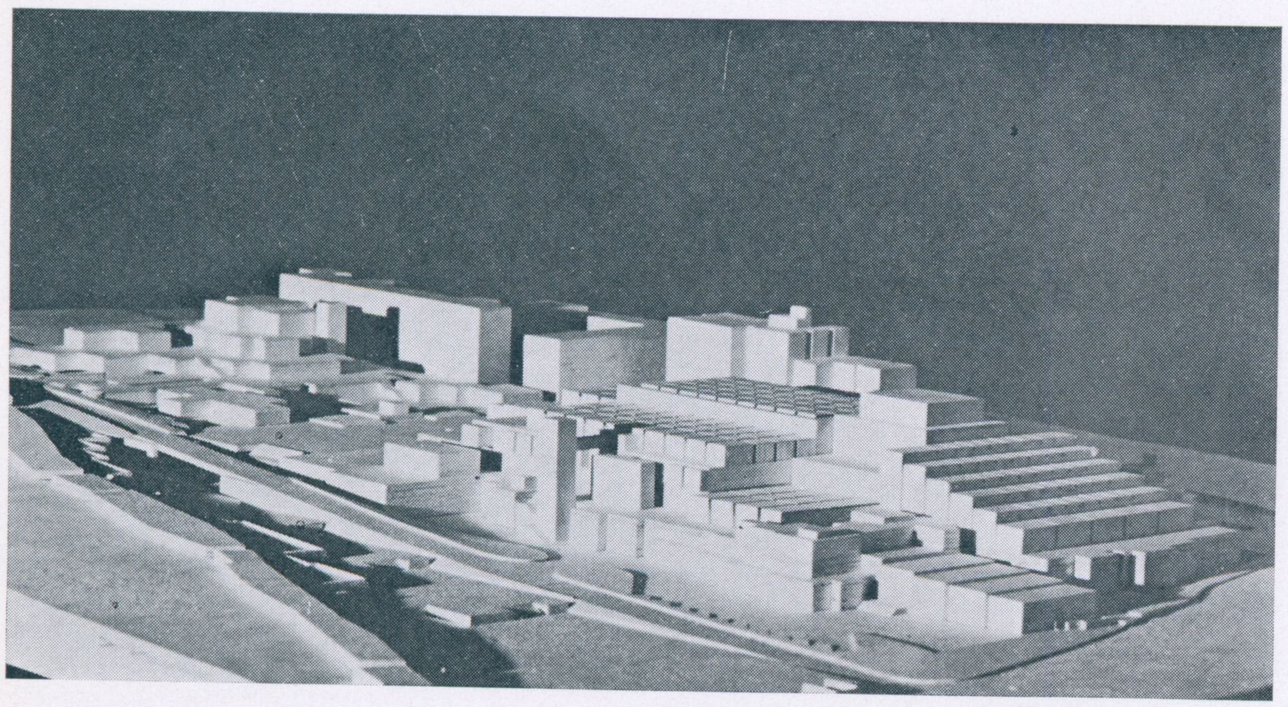
MIROSLAV BEGOVIĆ
Osijek, 1925.
Zagreb, Laščinski borovec 20

2. **Moderna galerija, Zagreb — interpolacija novog objekta i rekonstrukcija postojećeg**
idejni projekt
1973.



BERNARDO BERNARDI
Korčula, 1921.
Zagreb, Kumičićeva 10

3. **Hotel »Marko Polo«, Korčula**
1972.
realizacija



JULIJE DE LUCA
Ilok, 1929.
Zagreb, Medvedgradska 47 a

4. **Hotel »International«, Rab**
1972.
realizacija

5. **Spomen-dom, Split**
Natječajni rad
1973.

BORIS DUPLANČIĆ
Split, 1942.
Zagreb, Ružmarinka 15

6. **Stambeni toranj Ružmarinka, Zagreb**
1972.
realizacija

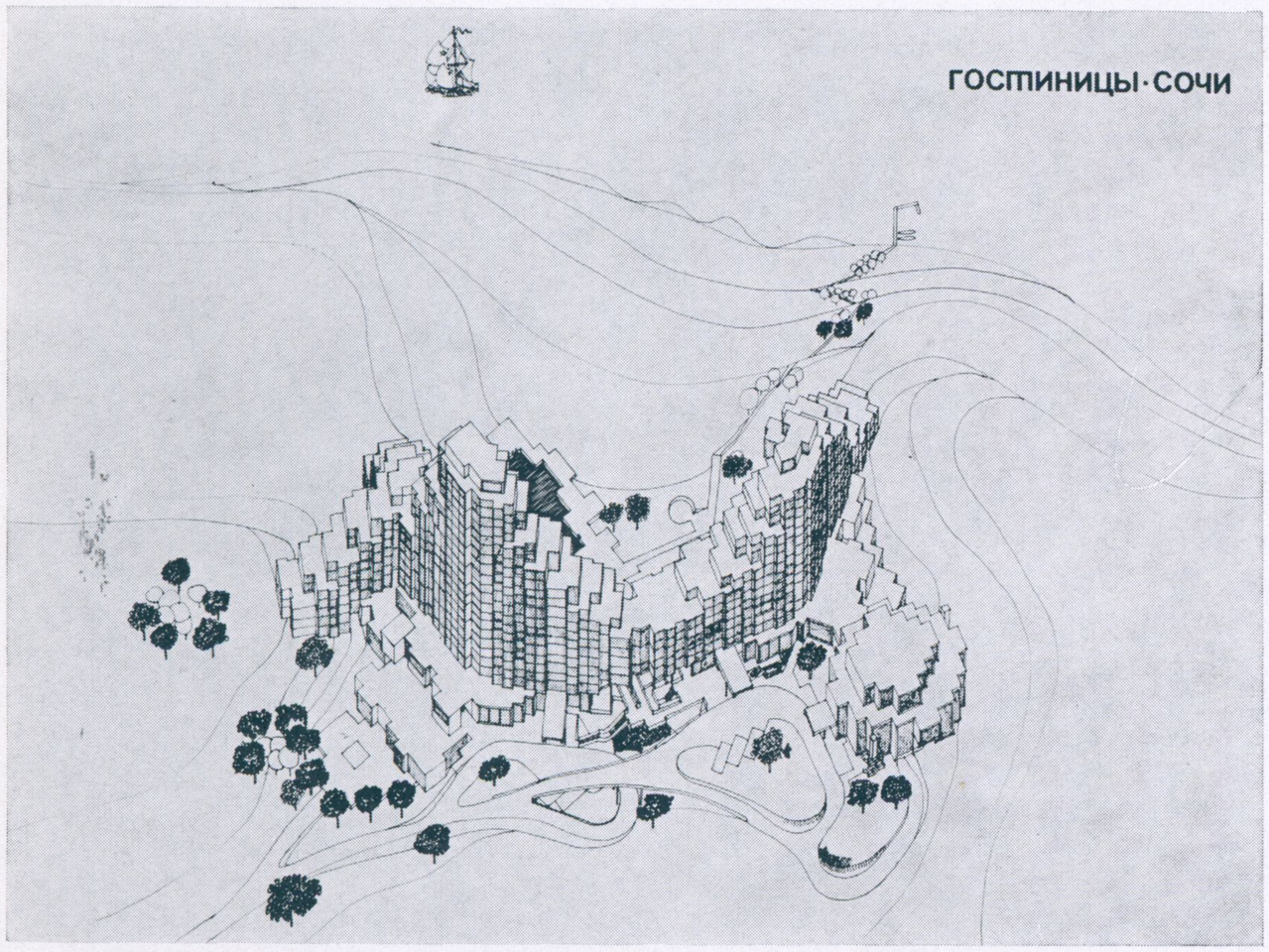


GRUJO GOLIJANIN
Sarajevo, 1941.
Zagreb, Vinkovićeva 5/II

7. **Samostan Karmelićanki**
1969—1972.
realizacija

8. **Spomen-dom, Split**
natječajni rad
1972/73.



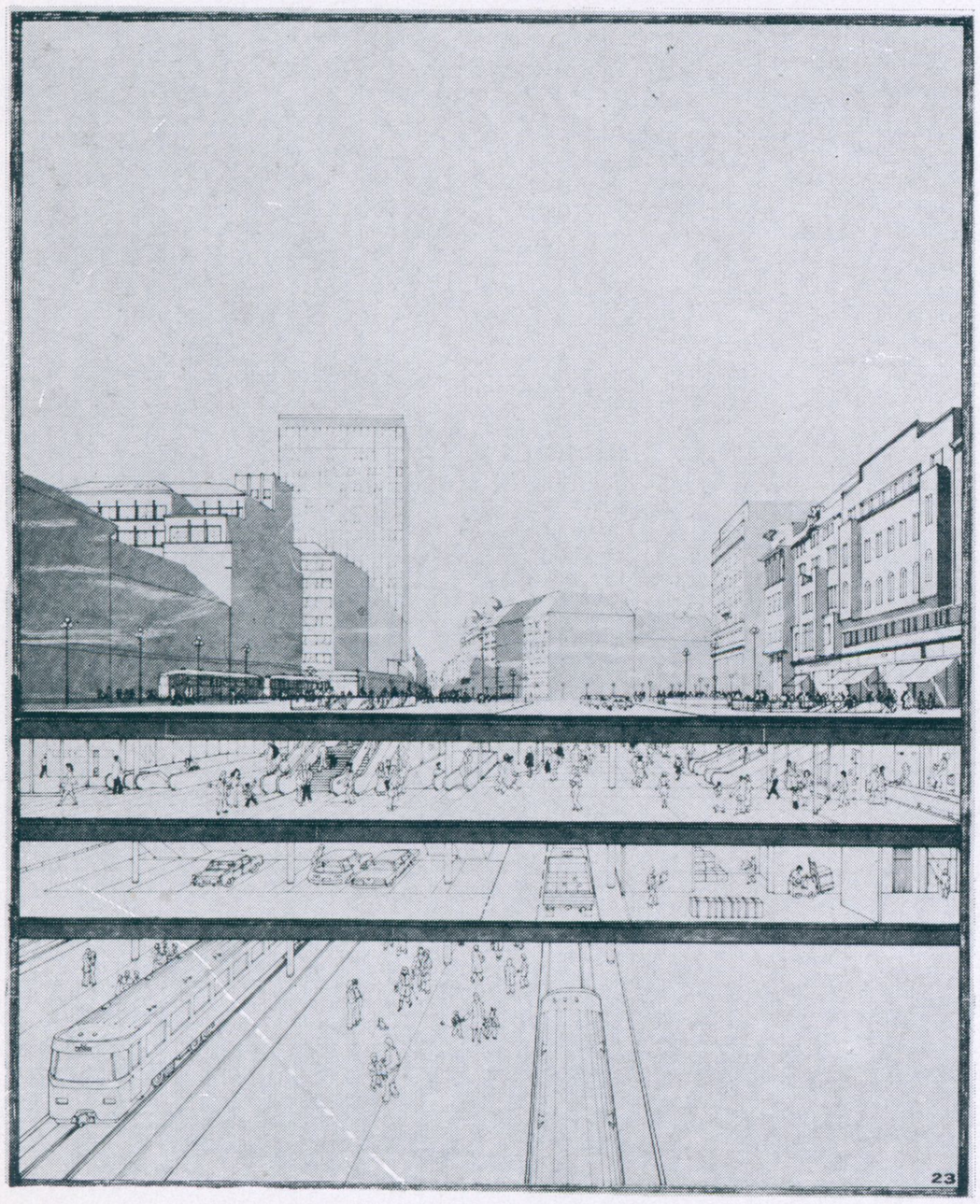


Grupa:

ARHITEKTONSKI PROJEKTNI ZAVOD
Zagreb, Petrinjska 7

IVO BARTOLIĆ
IVAN KOLBACH
VESNA MIHALJEVIĆ

9. **Projekt za hotelski kompleks DAGOMIS — SOČI, SSSR**
1973.



MIROSLAV BEGOVIĆ
Osijek, 1925.
Zagreb, Laščinski borovec 20

RADOVAN NIKŠIĆ
Karlovac, 1920.
Zagreb, Čazmanska bb »A«
Tehnička suradnja:
KRUNOSLAV TONKOVIĆ
RUDOLF BROZ

10. **Suterenske etaže**
Trg Republike, Zagreb
(studija)
1972.

Grupa:

MILAN ČANKOVIĆ
Garešnica, 1934.
Zagreb, Preradovićeva 18

MIHAJLO KRANJC
Zagreb, 1934.
Zagreb, Boškovićeva 10

BOŽIDAR ŠTERN
Bjelovar, 1935.
Zagreb, Dugi dol 17

11. **Stambeno-poslovni objekt u Ogulinu**
1971—1973.
realizacija



Grupa:

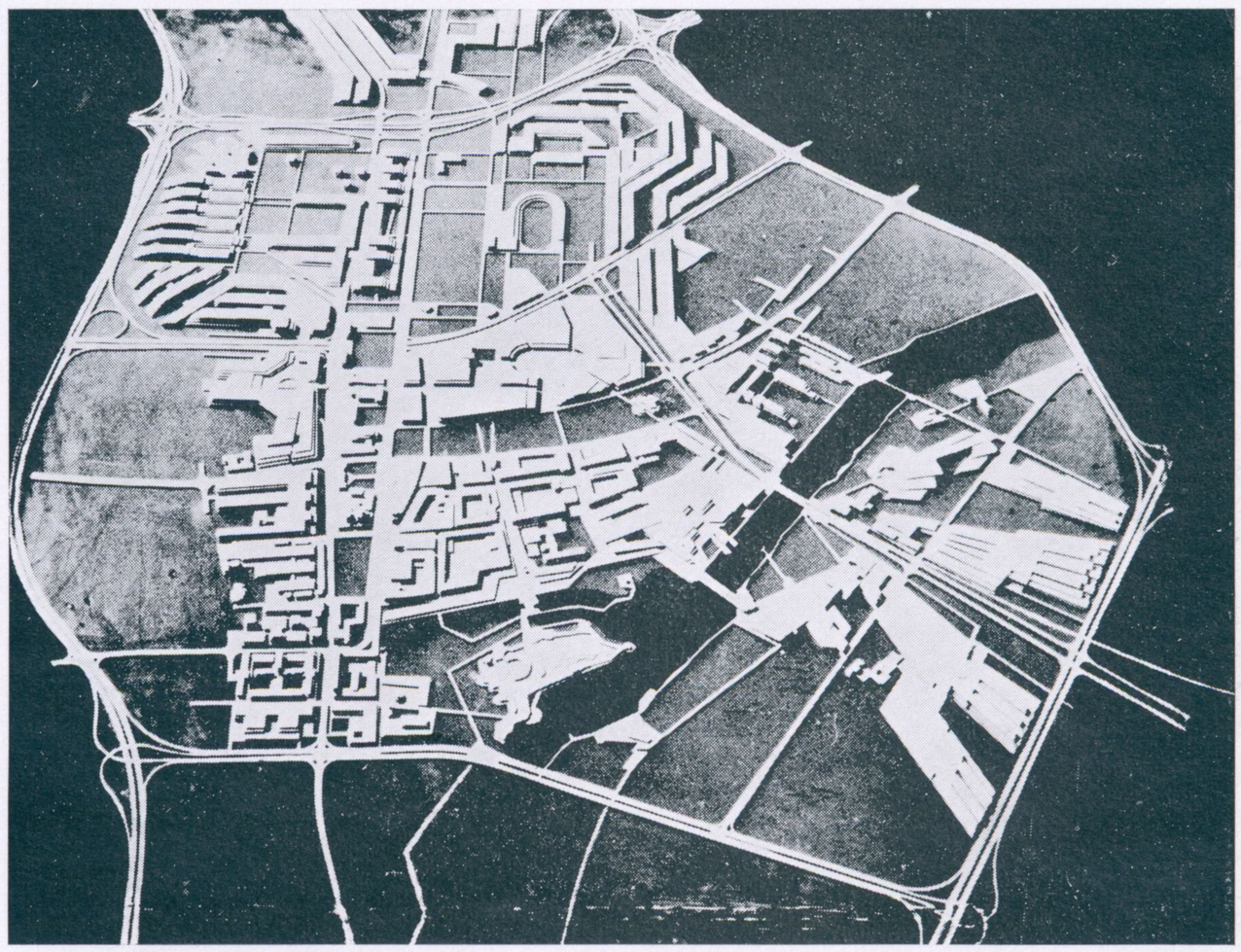
IVAN ČIŽMEK
Zagreb, 1937.
Zagreb, Maslarićeva 14

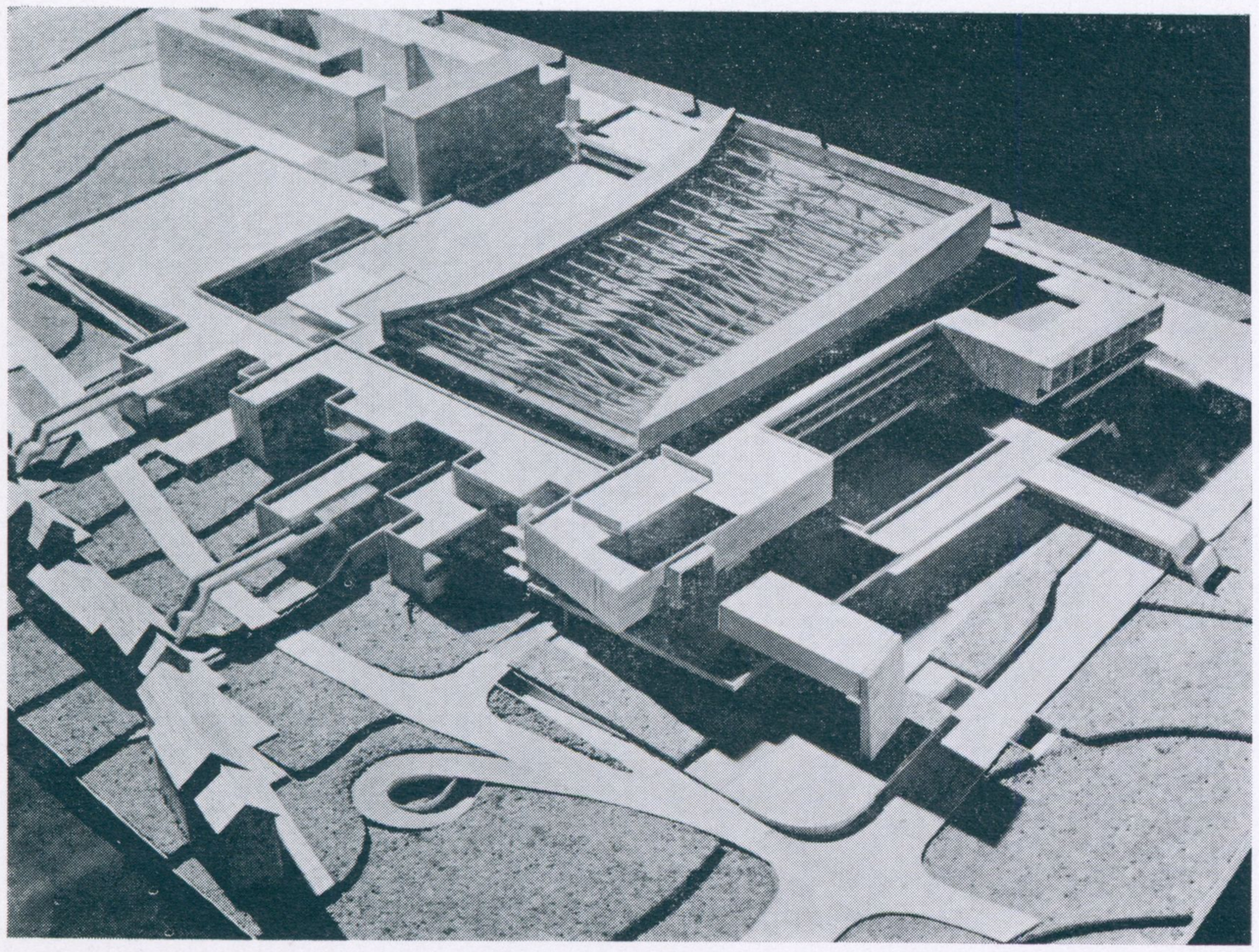
IVAN DOMIJAN
Dramalj, 1937.
Zagreb, Radićevo šetalište 12

DINKO MILAS
Zagreb, 1943.
Zagreb, Domagojeva 21 a

suradnik: **NADA KORNFELD**
Prijedor, 1944.
Zagreb, Ratkajev prolaz 2

12. **Urbanističko rješenje centralnog područja grada Banja Luke**
natječajni rad (treća nagrada)
1972.





Grupa:

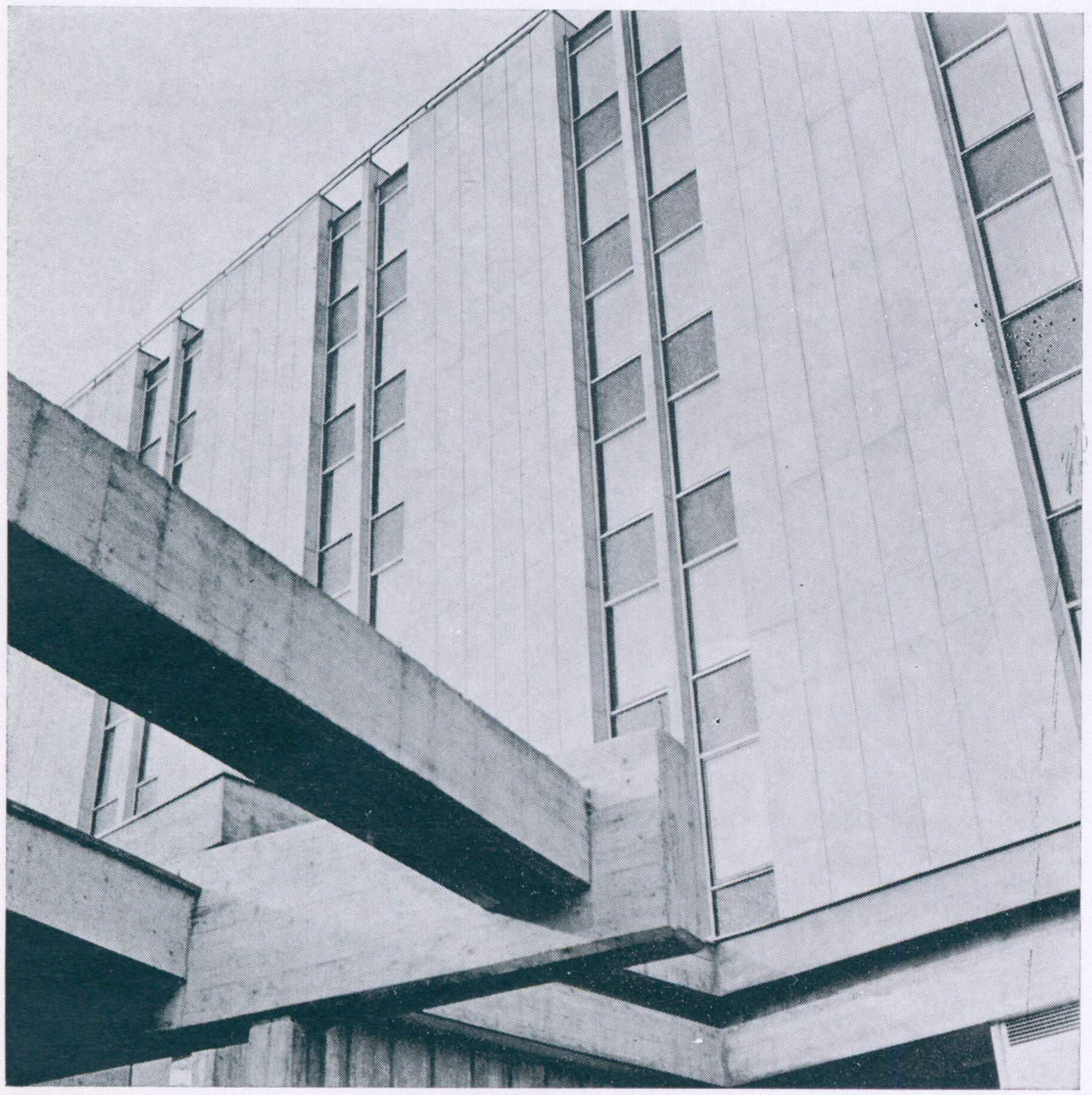
SLAVKO DELFIN
Murter, 1909.
Zagreb, 8 Maja 78

MIRKO MARETIĆ
Dicmo, 1926.
Zagreb, Pantovčak 140

NEVEN ŠEGVIĆ
Split, 1917.
Zagreb, Gajeva 7

ŽARKO VINCEK
Kranj, 1918.
Zagreb, Ilica 139 a

13. **Projekt Spomen-doma, Split**
1973.



Grupa:

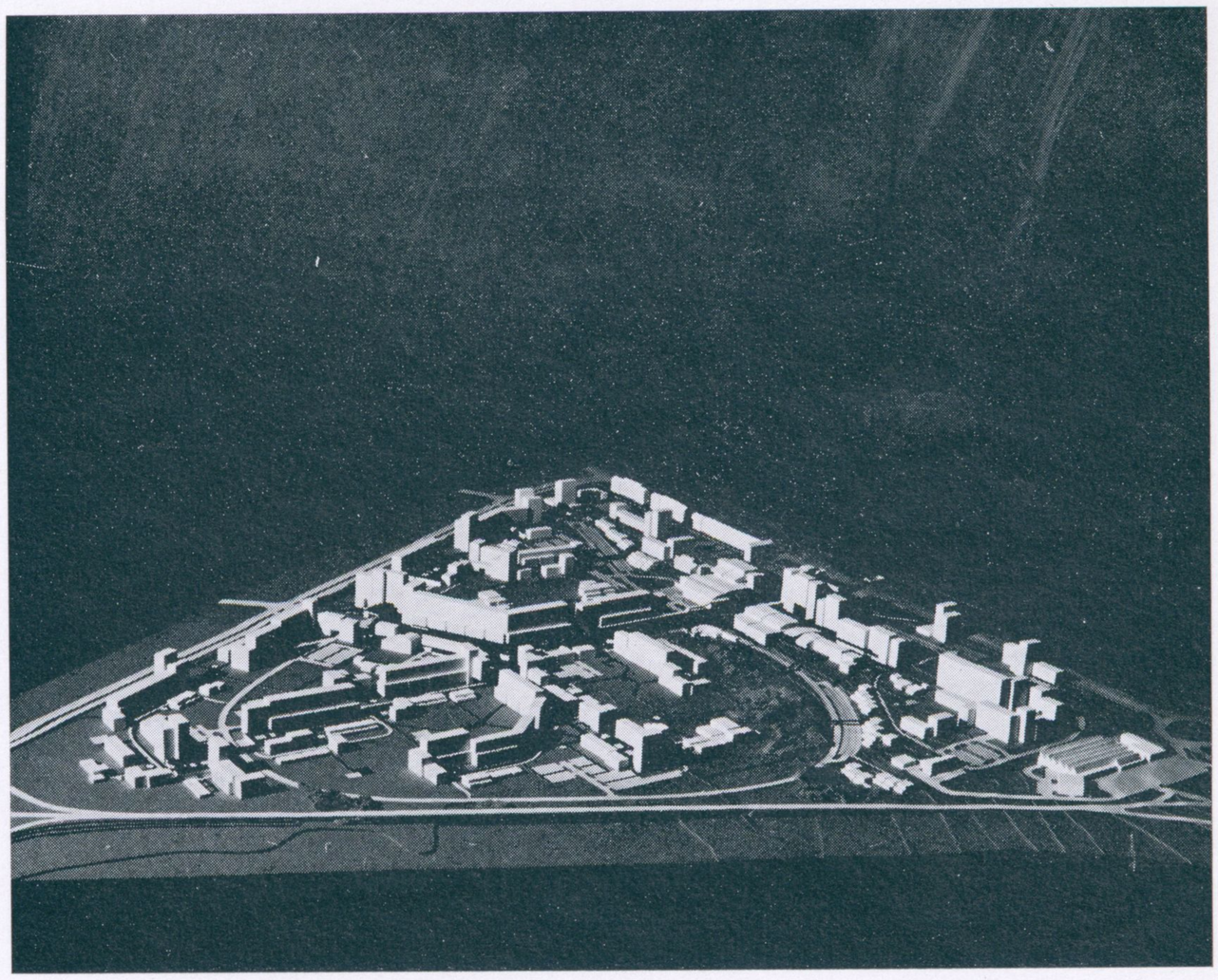
VELIMIR GRADIŠ
Zagreb, 1934.
Zagreb, Kuhačeva 20

DESANKA POLJAKOVIĆ
Slavonska Požega, 1937.
Zagreb, Kurelčeva 1

14. **Garni hotel »Laguna«**
Zagreb, Kranjčevićeva 29
1972.
realizacija

Grupa: **»H« A. P. Z. »PLAN«**
Rukovodilac grupe: **Josip Hitil**
Projektanti: **Dražen Janković, Darko Kozjak, Miro Pak, Miljenka Stanković-Fischer**
Konzultant: **Vojislav Dević**
Konzultant za saobraćaj: **Ivan Tomičić**

15. **Kompleks »Trougao«, Priština**
idejno-urbanističko rješenje
1972.

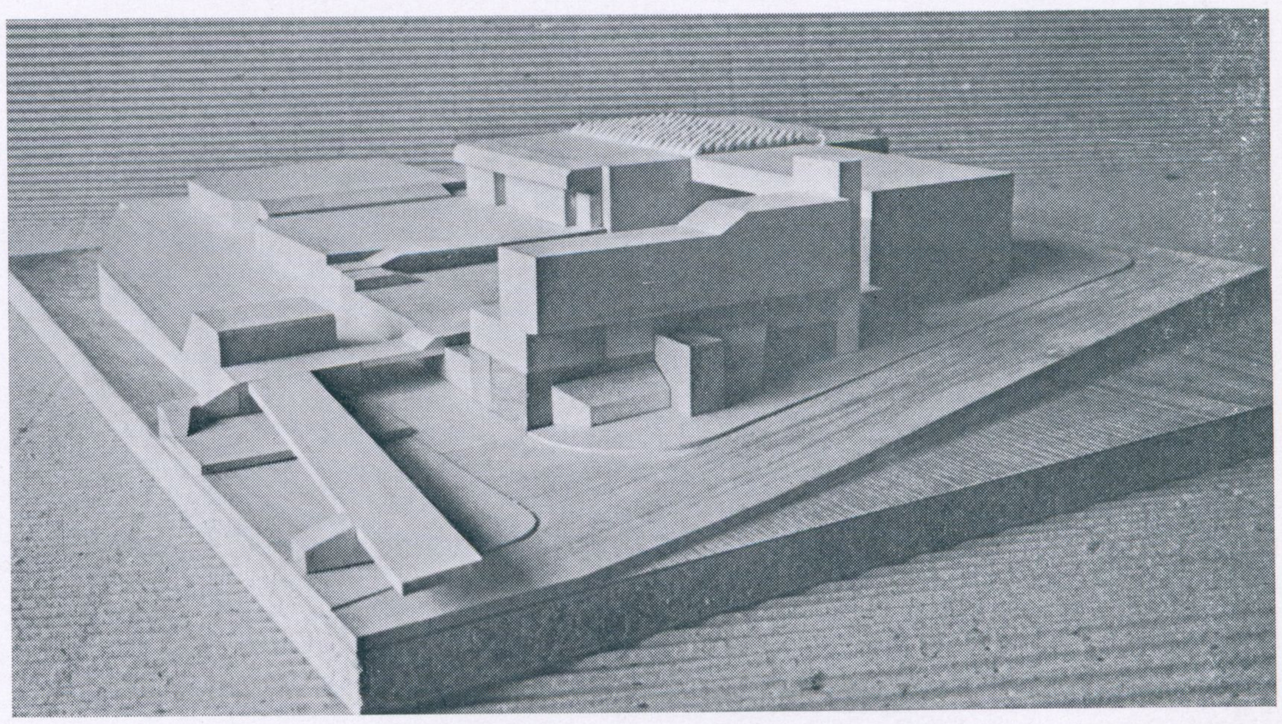


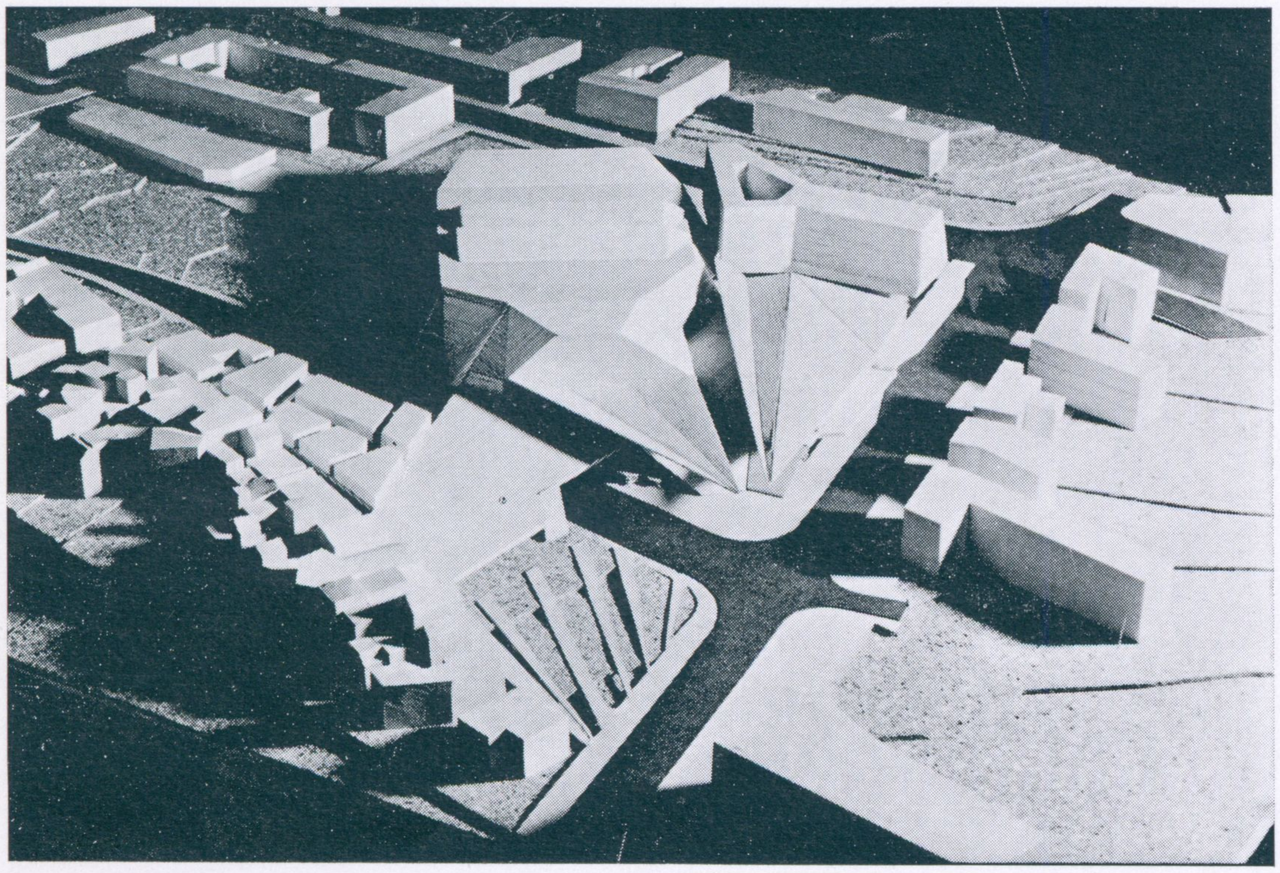
Grupa:
NENAD ILIJIĆ
Zagreb, 1947.
Zagreb, Gundulićeva 34

DRAŽEN JURAČIĆ
Zagreb, 1948.
Zagreb, Torbarova 4

BORIS MORSAN
Karlovac, 1943.
Zagreb, Gundulićeva 56

16. **Spomen-dom u Splitu**
natječajni rad
1973.



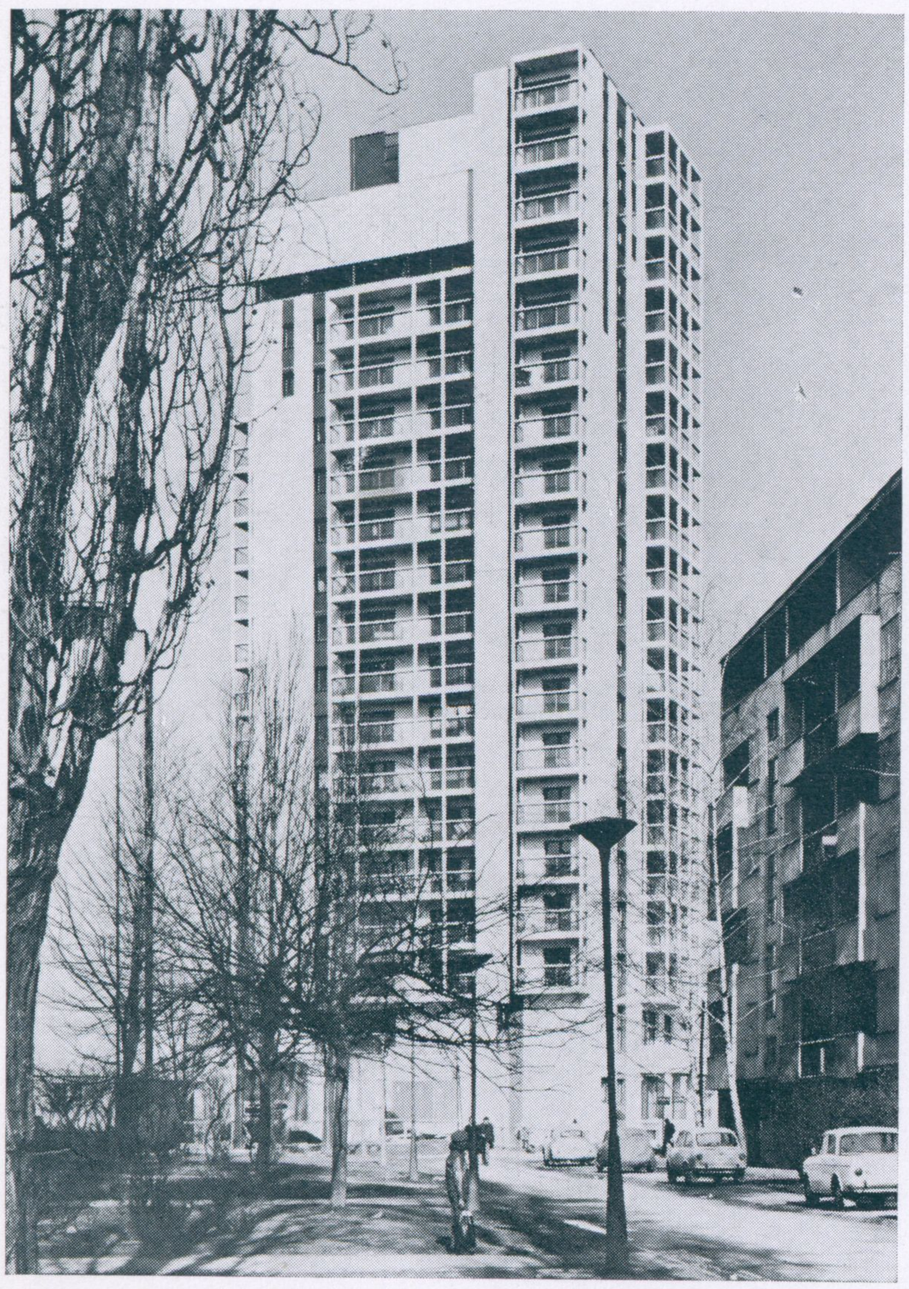


Grupa:
KREŠIMIR IVANIŠ
Karlovac, 1936.
Zagreb, Boškovićeva 18

ZLATKO MEŠTROVIĆ
Zagreb, 1940.
Zagreb, Bijankinijeva 29

IVAN ČIŽMEK
Zagreb, 1937.
Zagreb, Knežija 111/IV

17. **Spomen-dom u Splitu**
natječajni rad
1973.



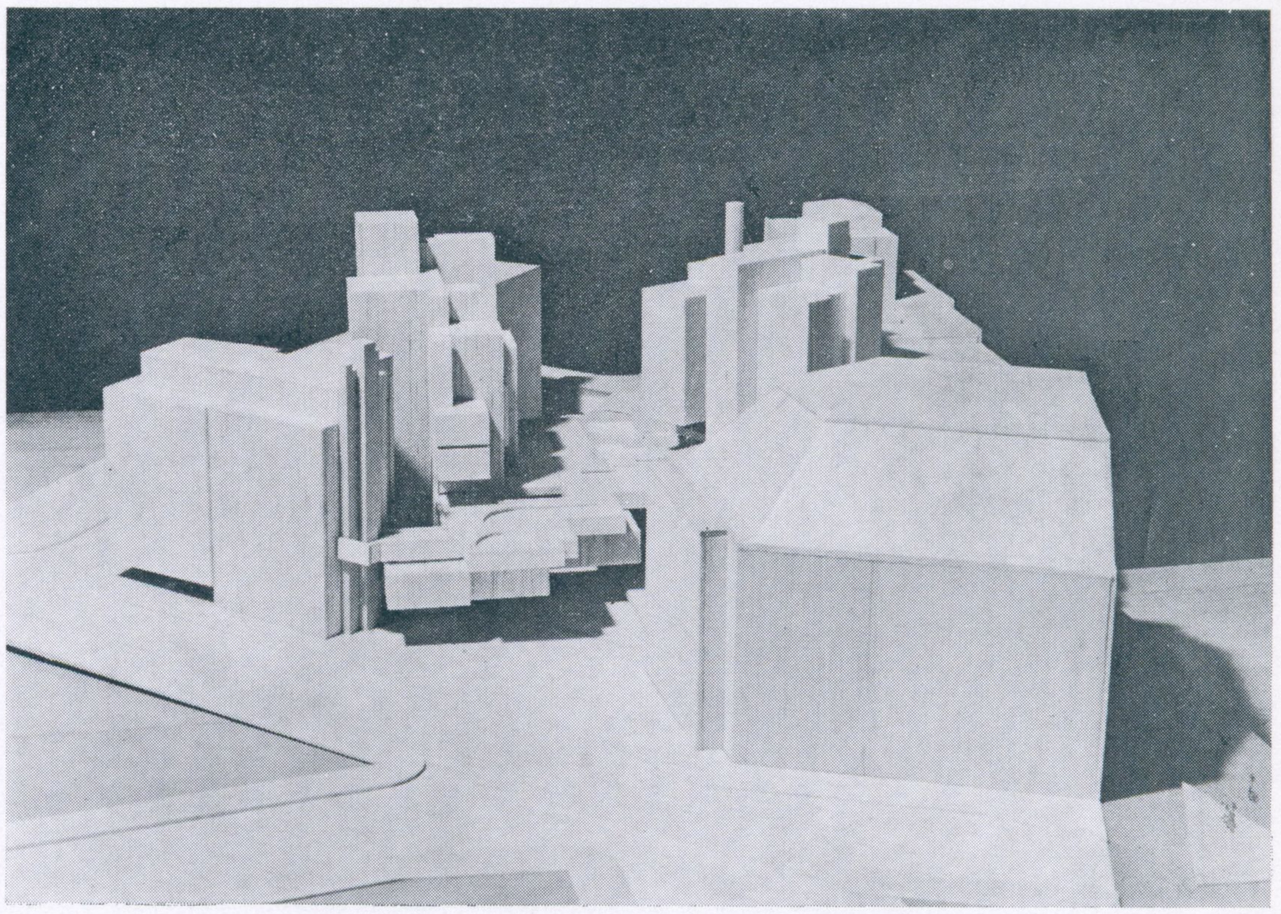
Grupa:
SLAVKO JELINEK
Sp. Polskava, 1925.
Zagreb, Kukuljevićeva 25

IVE LINARDIĆ
Nenadić, o. Krk, 1936.
Zagreb, Bijenička 27

18. **Stambeni tornjevi u Veslačkoj ulici u Zagrebu**
1972.
realizacija

Grupa: **»K« A. P. Z. »PLAN«**
Bogovićeva 1/IV
LEO ČERNY
PETAR KUŠAN
VLADIMIR RUKAVINA
MIRA SILOBRČIĆ

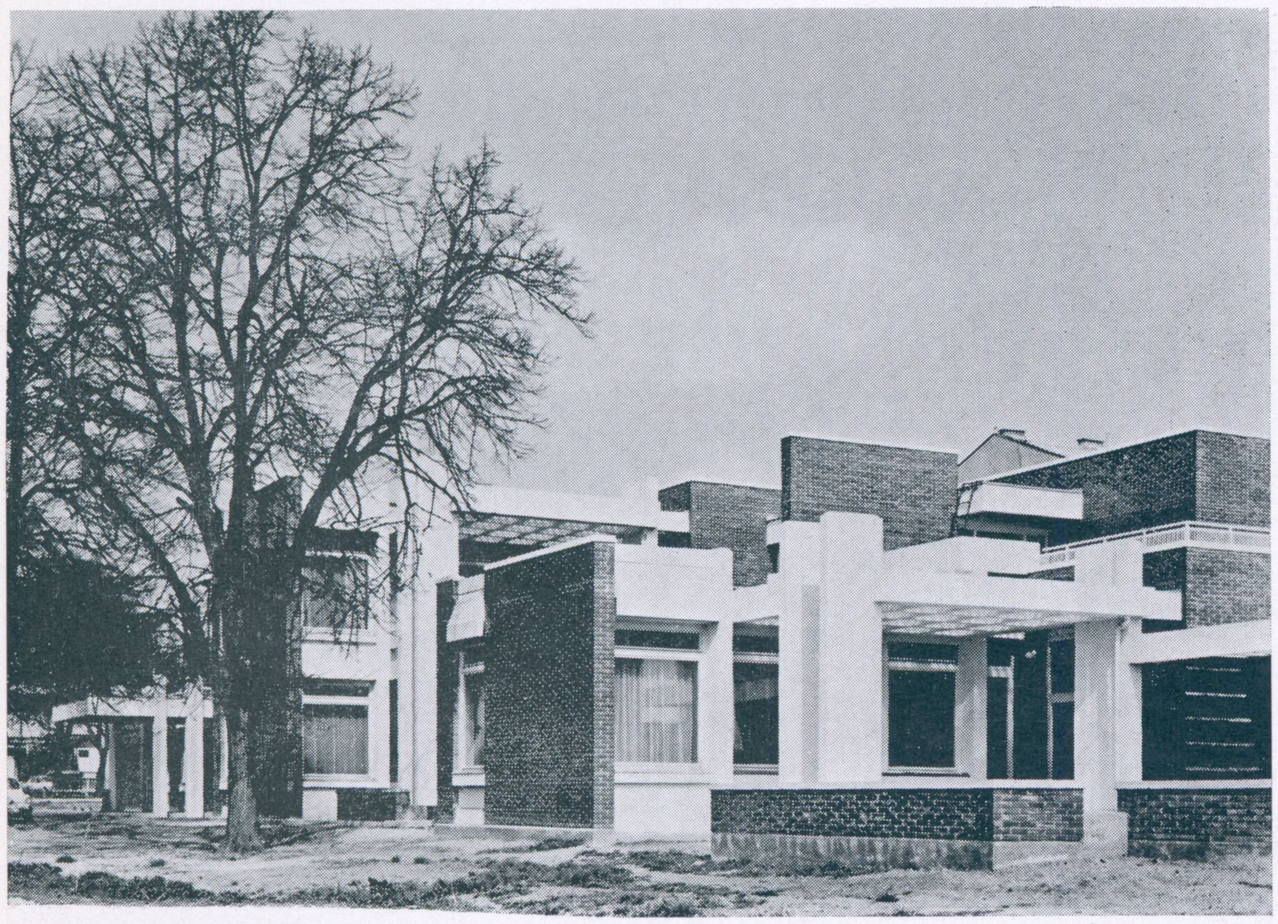
19. **Blok Novakova—Štoštarićeva—Šloserove stube, Zagreb**
natječajni rad
1972.



Grupa:
MLADEN KAUZLARIĆ
Gospić 1896. — Zagreb 1971.
ZVONIMIR VRKLJAN
Vukovar, 1902.
Zagreb
SENA GVOZDANOVIĆ
Banja Luka, 1918.
Zagreb, Rockefellerova 40

20. **Arheološki muzej, Zadar**
1972.
u realizaciji

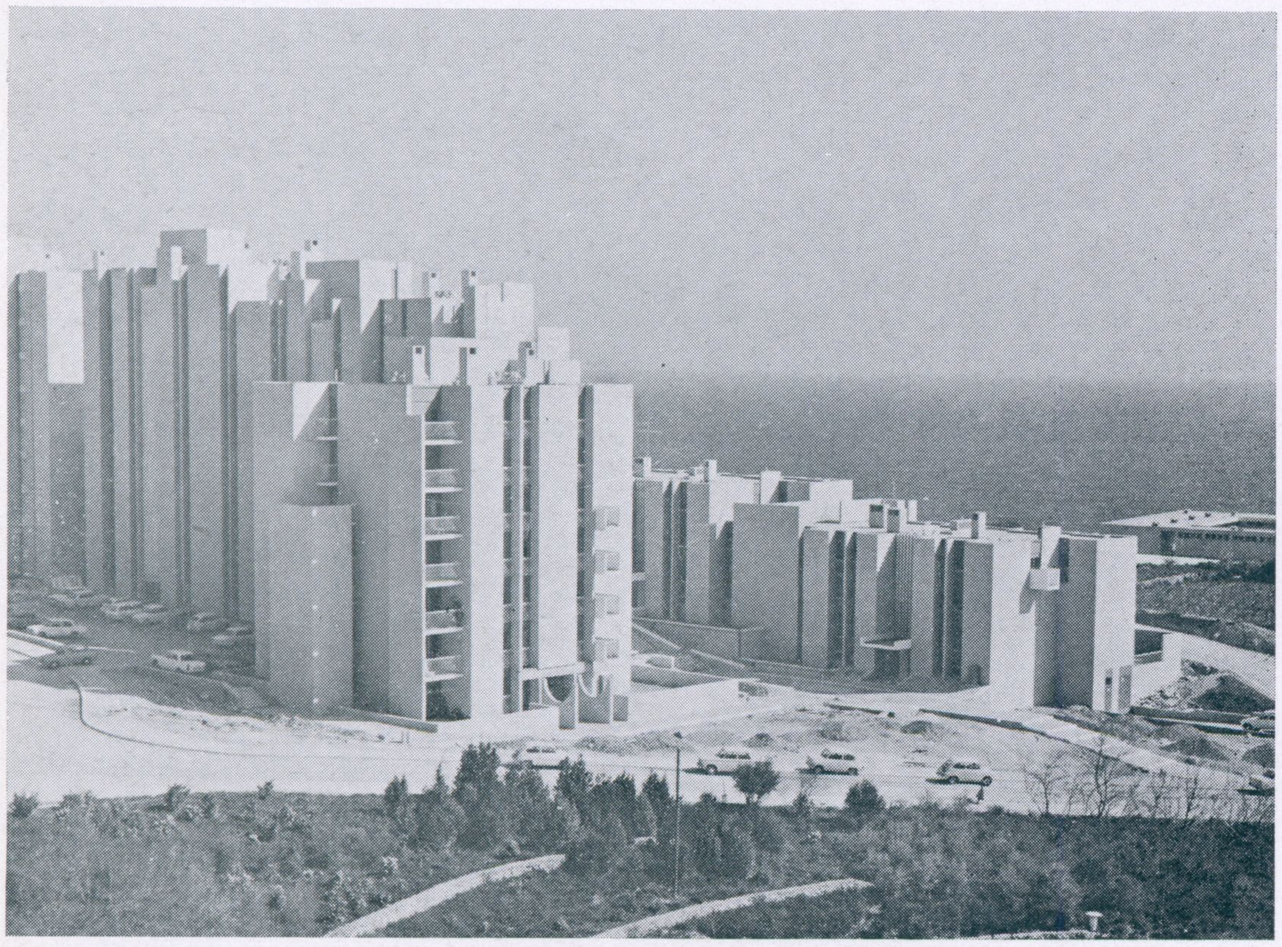




Grupa:
HRVOJE KOKIĆ
Studenci, 1936.
Zagreb, Zapruđe 25

MILJENKO SMOLJANOVIĆ
Dragičevac, 1934.
Zagreb, Žigrovićeva 7

21. **Dječji vrtić, Bjelovar**
1973.
realizacija



Grupa:
DINKO KOVAČIĆ
Split, 1938.
Split, Botićevo šetalište 2

MIHAEL ZORIĆ
Split, 1939.
Split, Botićevo šetalište 2

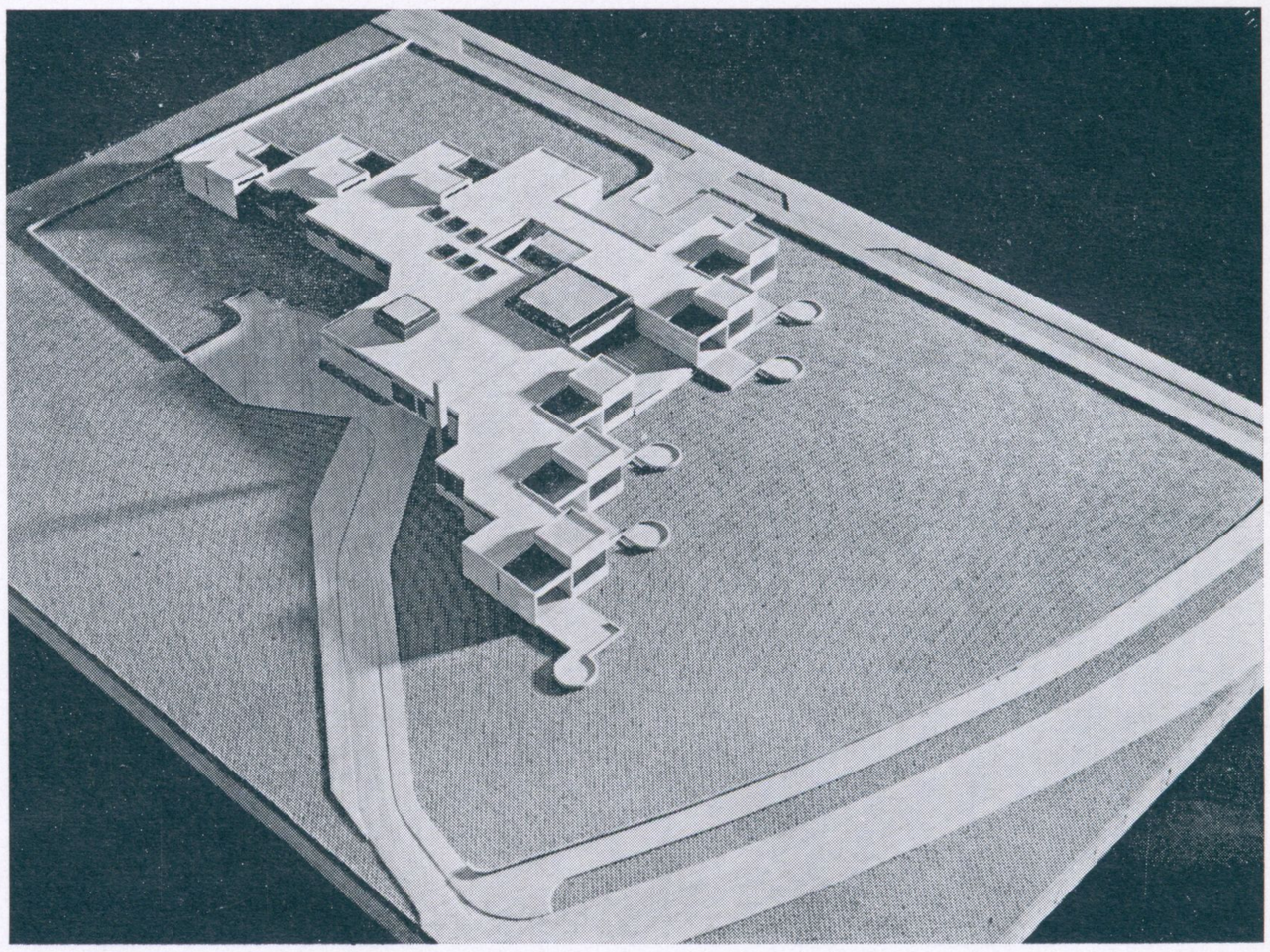
22. **Stambena ulica S 3/4**
Split 3
1972.
realizacija

Grupa:

STJEPAN KRAJAČ
Zagreb, 1937.
Zagreb, Vrhovac 19

MLADEN IVANKO
Karlovac, 1947.
Zagreb, Savska 40

23. **Dječji vrtić i jaslice (Gaza)**
Karlovac
idejni projekt
1972.



Grupa:

(Urbanistički institut
SR Hrvatske, Zagreb)

ZVONIMIR KRZNARIĆ
Zagreb, 1938.
Zagreb, Palmotićeva 29/II

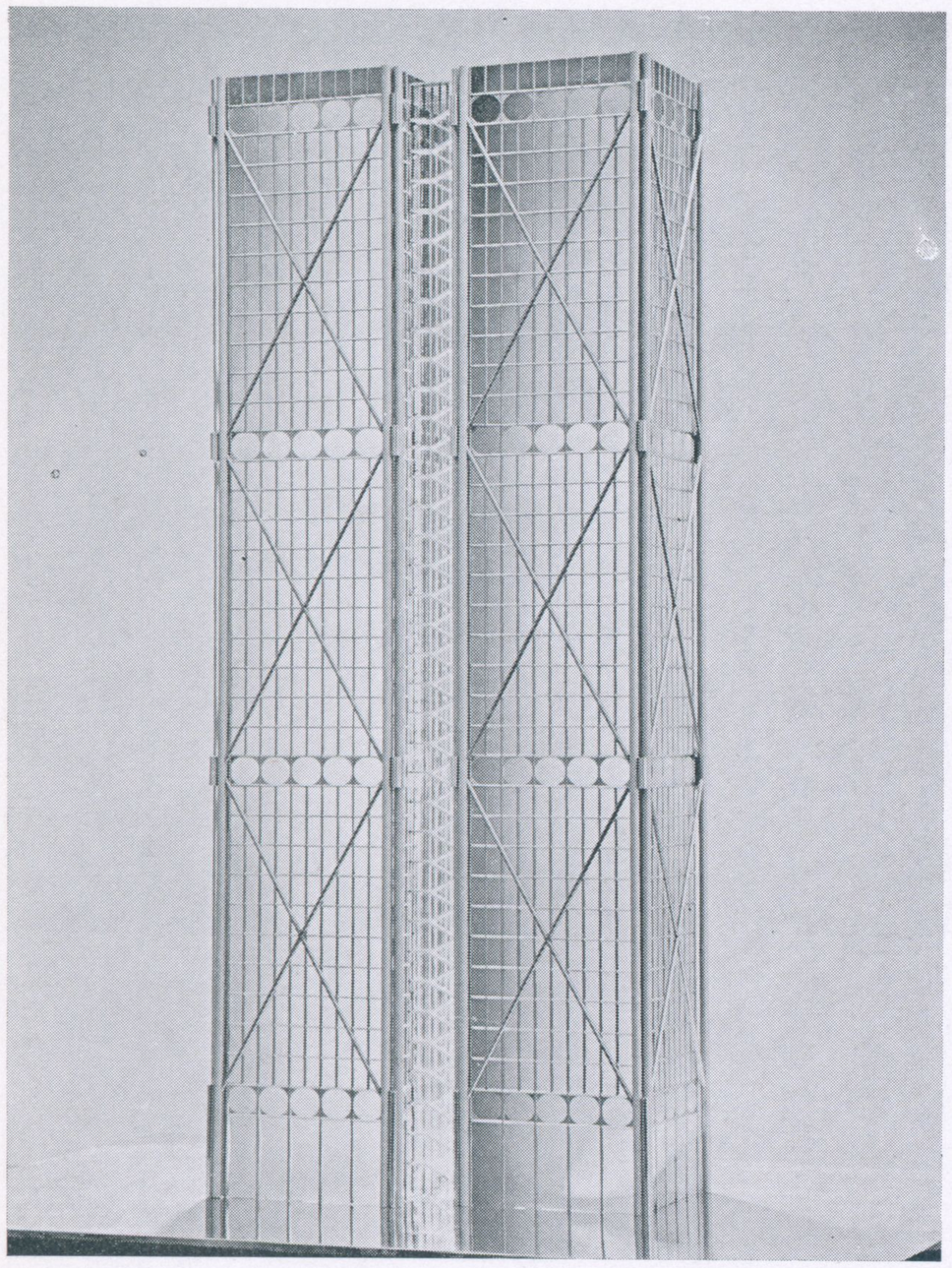
MARIJAN HRŽIĆ
Zagreb, 1944.
Zagreb, Crnatkova 16

DAVOR MANCE
Vrata, 1938.
Zagreb, Kalinovica 822/c, ul. 1/IV

VLADIMIR IVANOVIĆ
Baranovići, 1922.
Zagreb, Zelengorske poljane 3/III

24. **Zeleni dol, Zagreb**
naselje nizova na padini
urbanističko-arhitektonski projekt
1972.





Grupa:

(Arhitektonski biro »Centar 51«)

VJENCESLAV LONČARIĆ
Kosovska Mitrovica, 1930.
Zagreb, Nazorova 17

OLGA KOŘINEK
Zagreb, 1925.
Zagreb, Kordunska 7

LJUBO IVETA
Trpanj, Pelješac, 1906.
Zagreb, Jakovljanska 16

VJENCESLAV RICHTER
Drenova, 1917.
Zagreb, Vrhovac 38 a

Suradnici:

DARIJE DRAGMAN

DRAŽEN GJOIĆ

ZDENKO GRBAC

ZORISLAV HORVAT

25. **Administrativno-poslovni objekt**
idejni projekt
1972/73.

ZDENKO GRBAC
Zagreb, 1942.
Zagreb, Božidara Adžije 4/IV

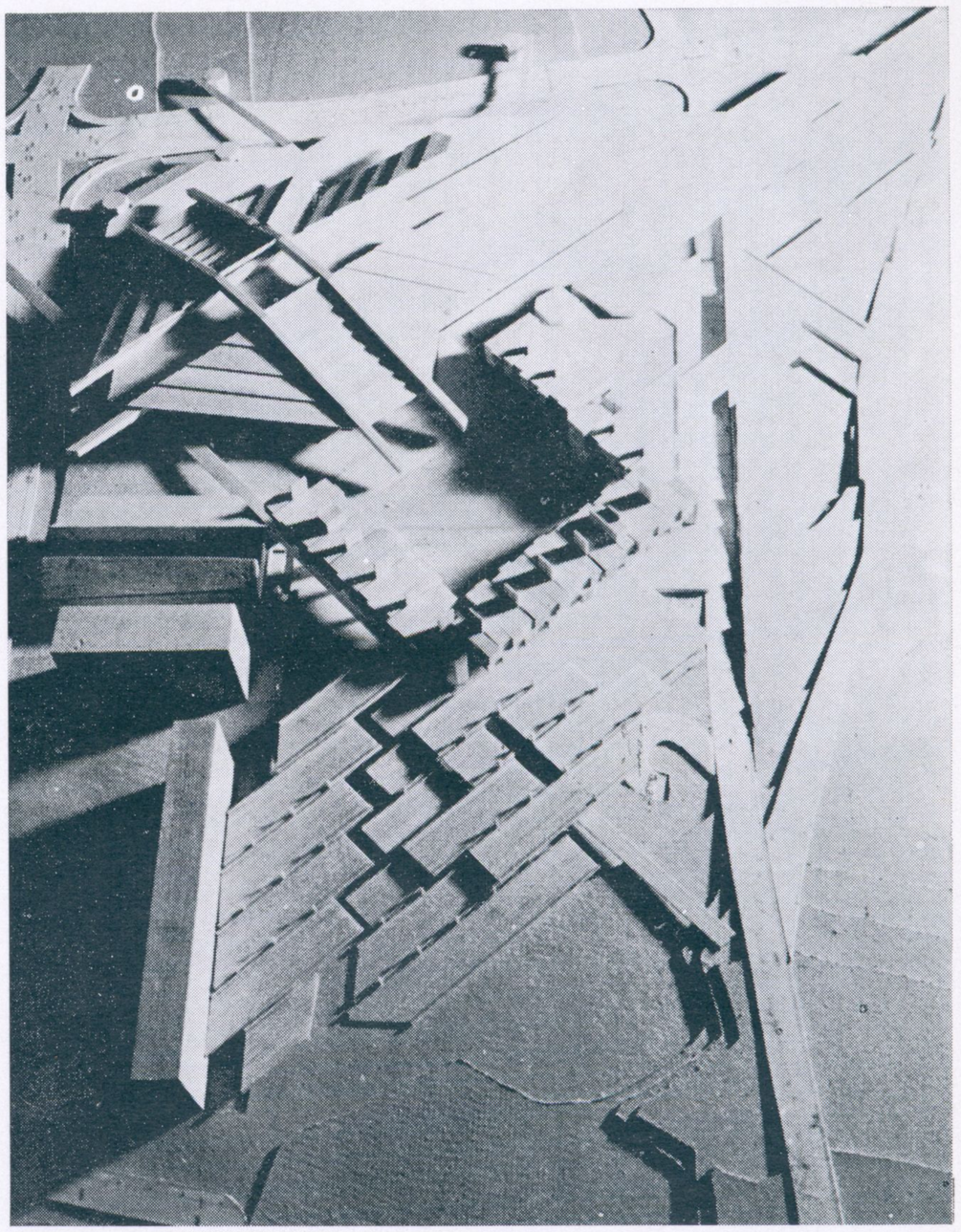
BOŽIDAR ŠTERN
Bjelovar, 1936.
Zagreb, Dugi dol 17

25a. **Administrativno-poslovni objekt**
— rješenje parternog objekta
1972/73.

Grupa:
ZDRAVKO MAHMET
Zagreb, 1944.
Zagreb, Vrbanićeva 18

MIRO PAVLINIĆ
Osijek, 1945.
Zagreb, Držićeva 8

26. **Spomen-dom, Split**
natječajni rad
1973.



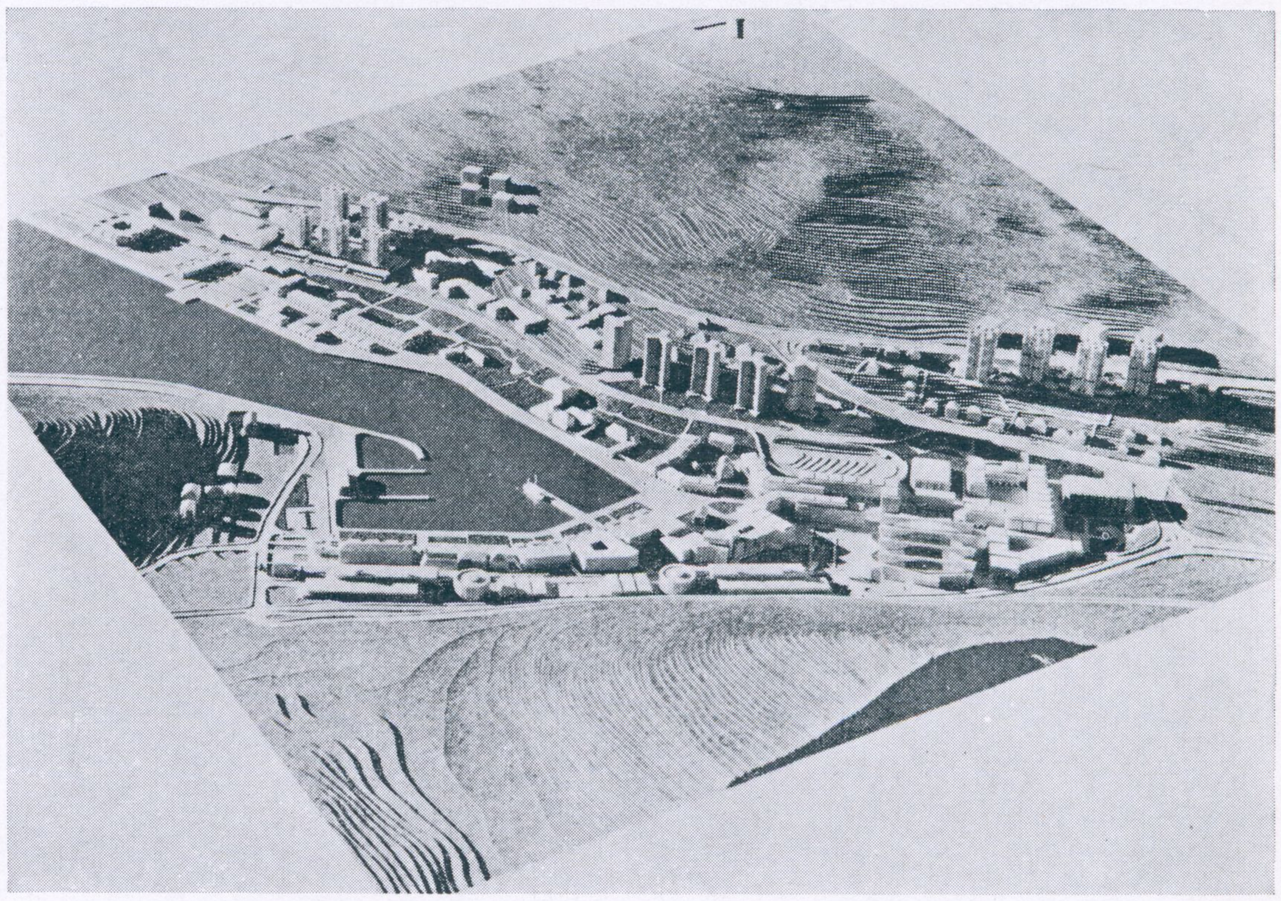
Grupa:
(Urbanistički institut SRH,
Dubrovnik)

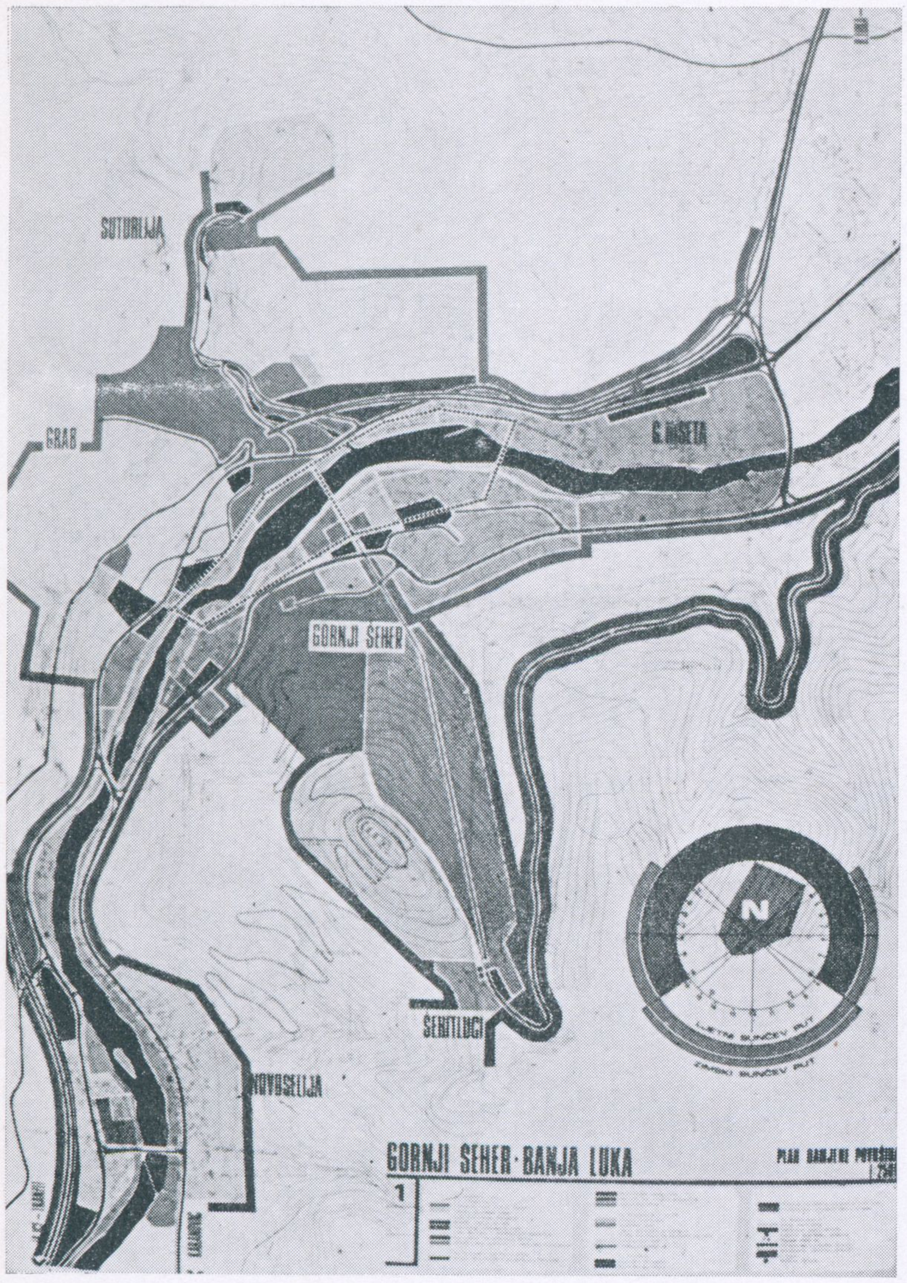
ANTUN MARINOVIĆ
Dubrovnik, 1925.
Zagreb, Jurjevska 28

ŽELJKO ŠIMIĆ
Grude, Dubrovnik 1943.
Dubrovnik, Žudioska 1

VLADIMIR TUTEK
Zagreb, 1942.
Dubrovnik, Put
JNA 185

27. **Novi gradski centar Batala, Dubrovnik**
idejni projekt
1972.





Grupa:

VESNA MATIJEVIĆ
Zagreb, 1944.
Zagreb, Kurelčeva 4

JURAJ MATIJEVIĆ
Zagreb, 1942.
Zagreb, Kurelčeva 4
(i suradnici)

28. **Banjsko-rekreativni centar Šeher, Banja Luka**
natječajni rad
1972.



MIRA HALAMBEK-WENZLER
Beograd, 1929.
Zagreb, Nazorova 37

29. **Oblikovanje pjezaža uz Spomendom u Kumrovcu**
idejni projekt
1972/73.

VAHID HODŽIĆ
Mostar, 1932.
Zagreb, Vojnovićeva 23

30. **Banka, Crikvenica**
1971/72.
realizacija

31. **Banka, N. Vinodolski**
1972.
realizacija

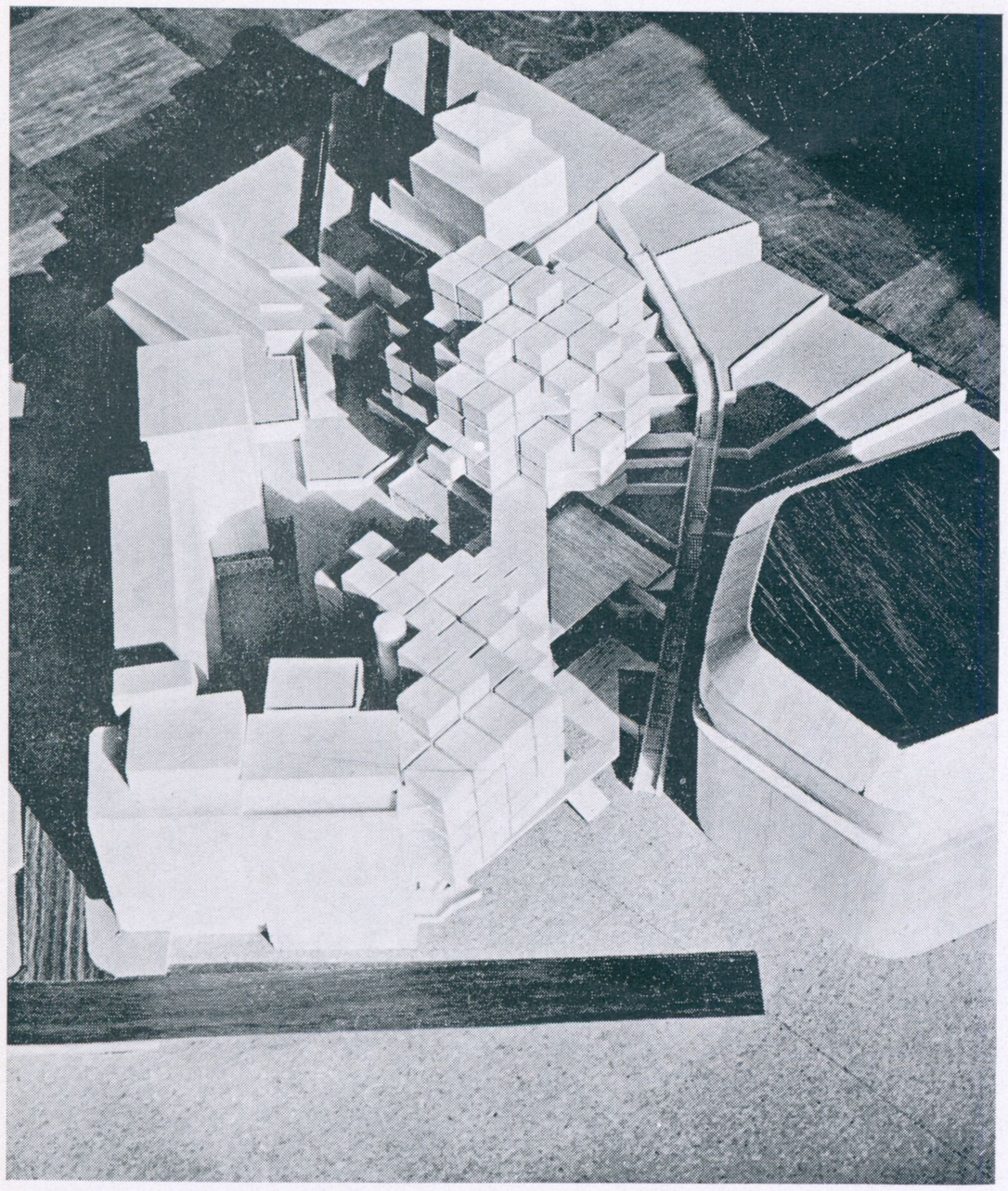


KREŠIMIR IVANIŠ
Karlovac, 1936.
Zagreb, Boškovićeva 18/IV

32. **Poslovni objekt**
Gundulićeva 21
1969—1973.
realizacija

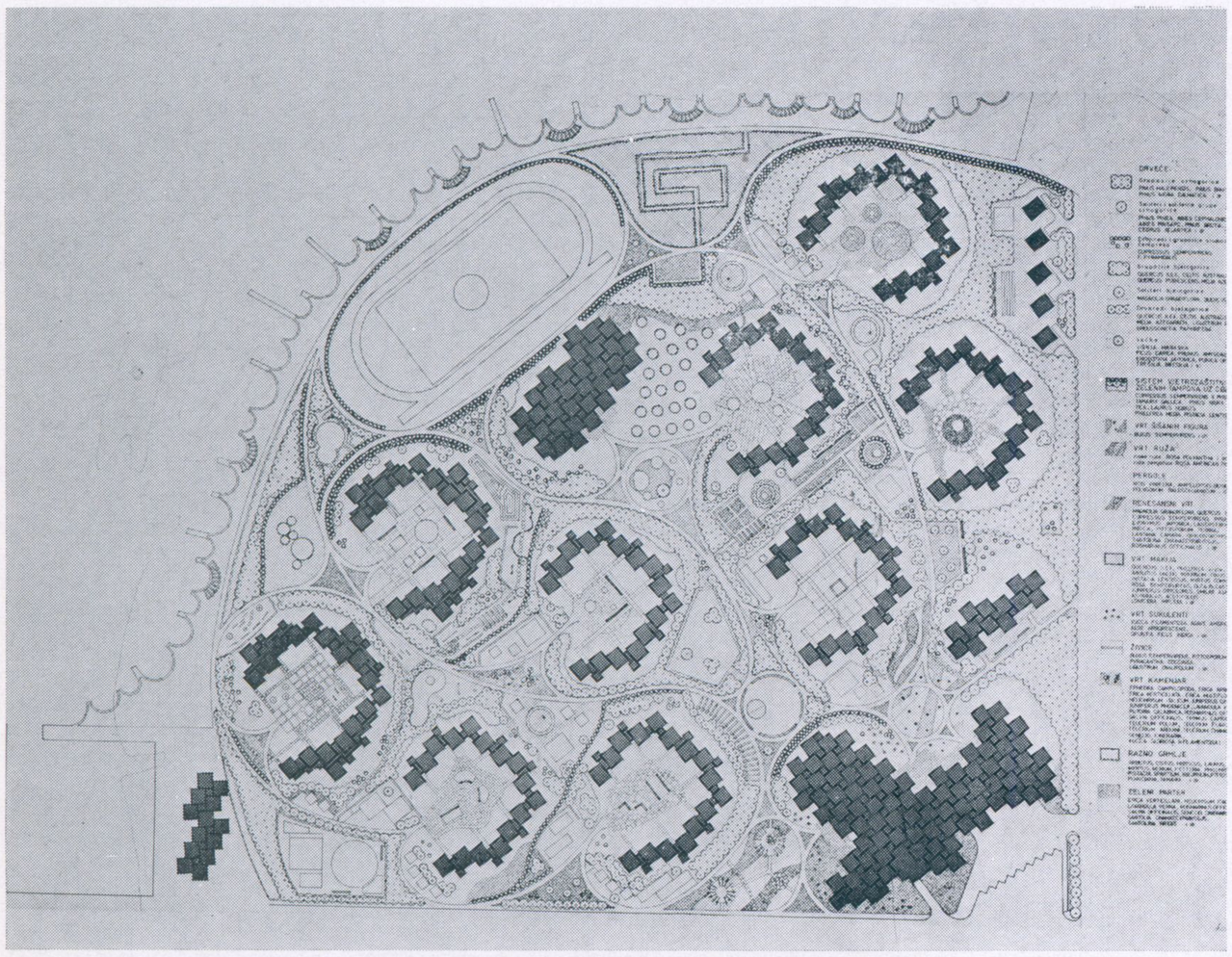
33. **Motel u Kaldaniji, Istra**
projekt
1972.





MARIJA JEGER
Zagreb, 1937.
Zagreb, Vončinina 18

34. **Stambeno-poslovni blok uz Šloserove stube**
idejno rješenje
1972.



DRAGUTIN KIŠ
Našice, 1924.
Zagreb, M. Pijade 89
Suradnici:
KSENIJA SINĐELIĆ
MIRA KATULIĆ
ŠIME RICO

35. **Privlaka, dječji rekreacioni grad**
projekt
1972/73.

GROZDAN KNEŽEVIĆ
Makarska, 1928.
Zagreb, Šoštarićeva 8/III

36. **Poslovni objekt, Zagreb**
1972.
realizacija

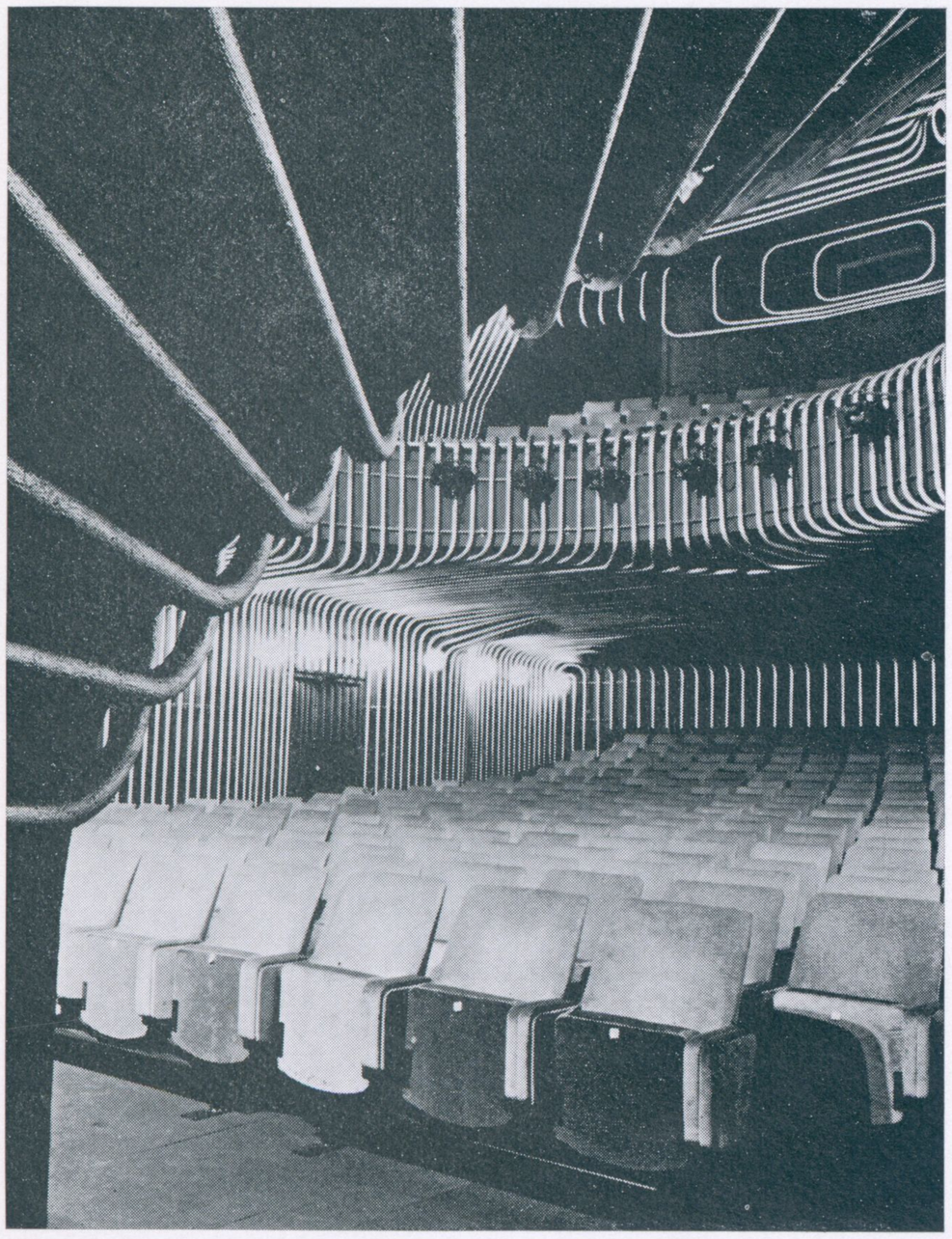
37. **Upravna zgrada s konačištem ŽTP, Zagreb**
1973.
realizacija



MIHAJLO KRANJC
Zagreb, 1934.
Zagreb, Boškovićeva 10
(Arhitektonski biro »Centar 51«)

38. **Stambeno poslovni objekt u Ogulinu**
projekt
1971.





ANDRIJA MUTNJAKOVIĆ
Osijek, 1929.
Zagreb, M. Trnine 50

Suradnici:

BOŽO KUDUZ

ZLATKO GOLEC

39. **Dramsko kazalište Gavella**
1972.
realizacija



VELIMIR NEIDHARDT
Zagreb, 1943.
Zagreb, Ilica 26/III

40. **Trgovački centar Mrkonjić-grad**
projekt
1972.

JERKO ROŠIN
Split, 1942.
Split, Proleterskih brigada 10
Suradnici:

KARMEN ZRINSKI

MIRJANA IVIĆ

JASENKA DIZDAR

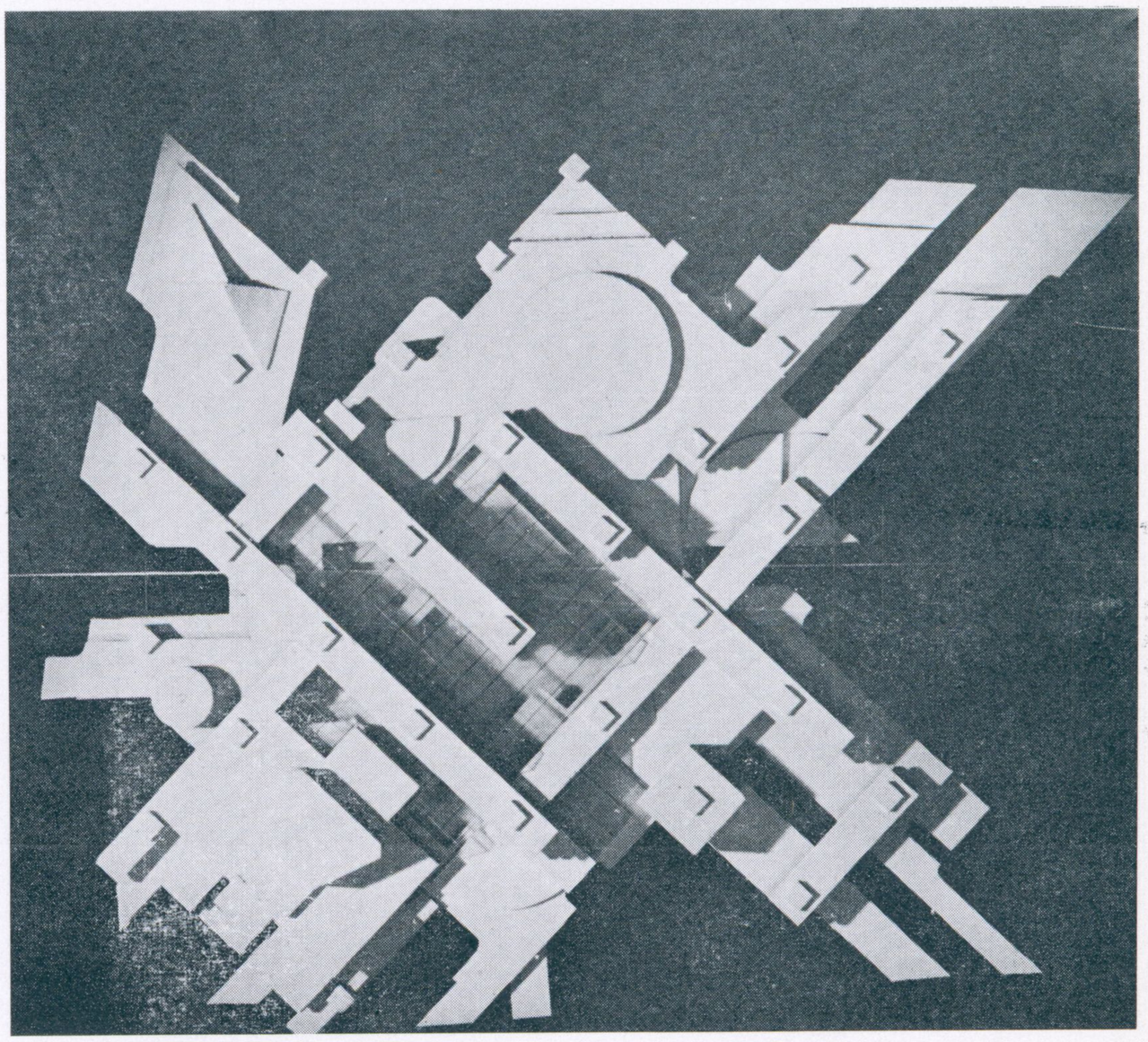
MATE MILIĆ

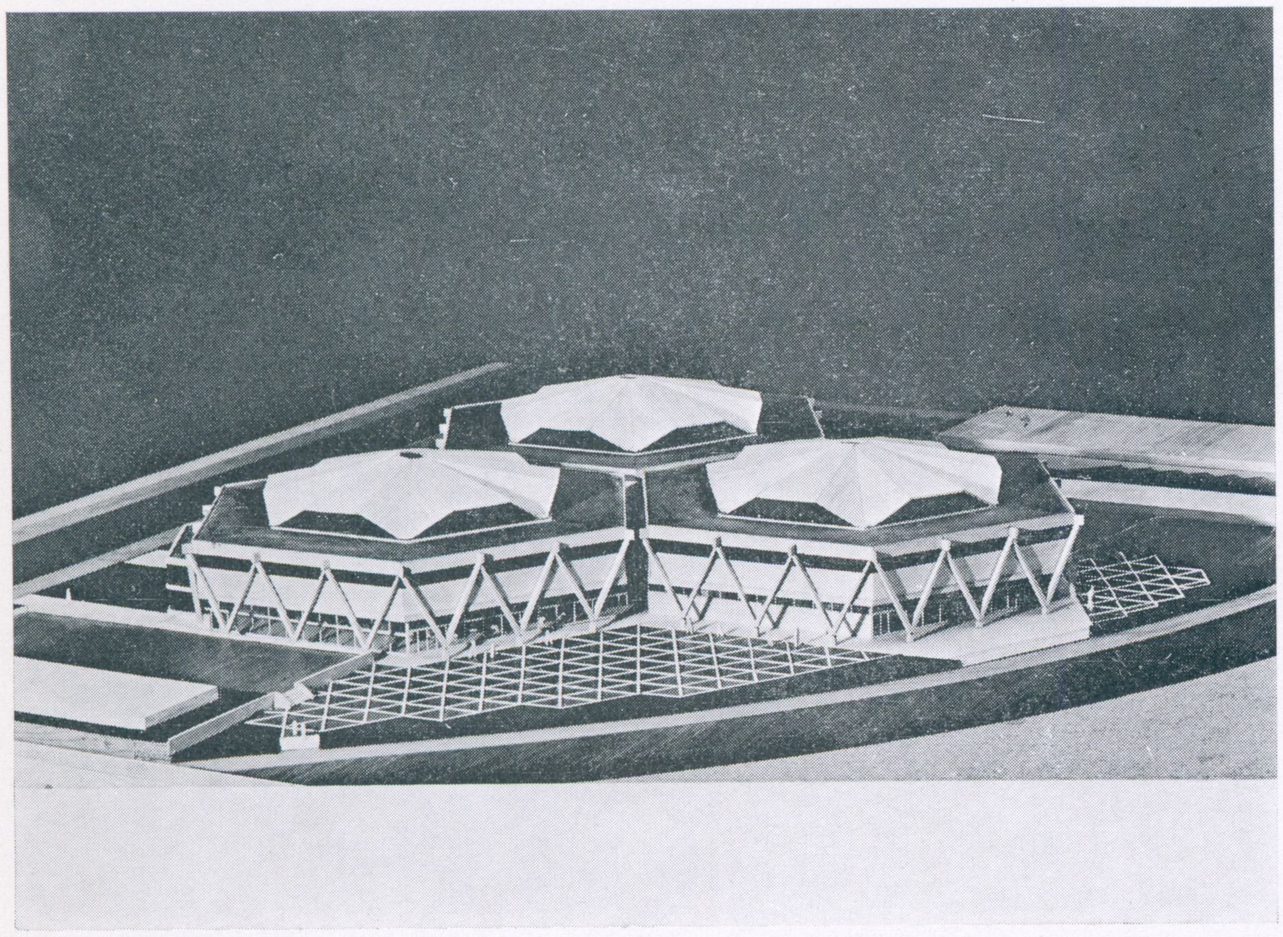
EDUARD VIDAN
(»Dalmacijaprojekt«, Split)
Modelar:
ZLATKO VIDJAK

41. **Turističko naselje »JAKIRUŠA«**
idejno rješenje
1972.

BRANKO SILAĐIN
Zagreb, 1936.
Zagreb, Trg kralja Tomislava 14

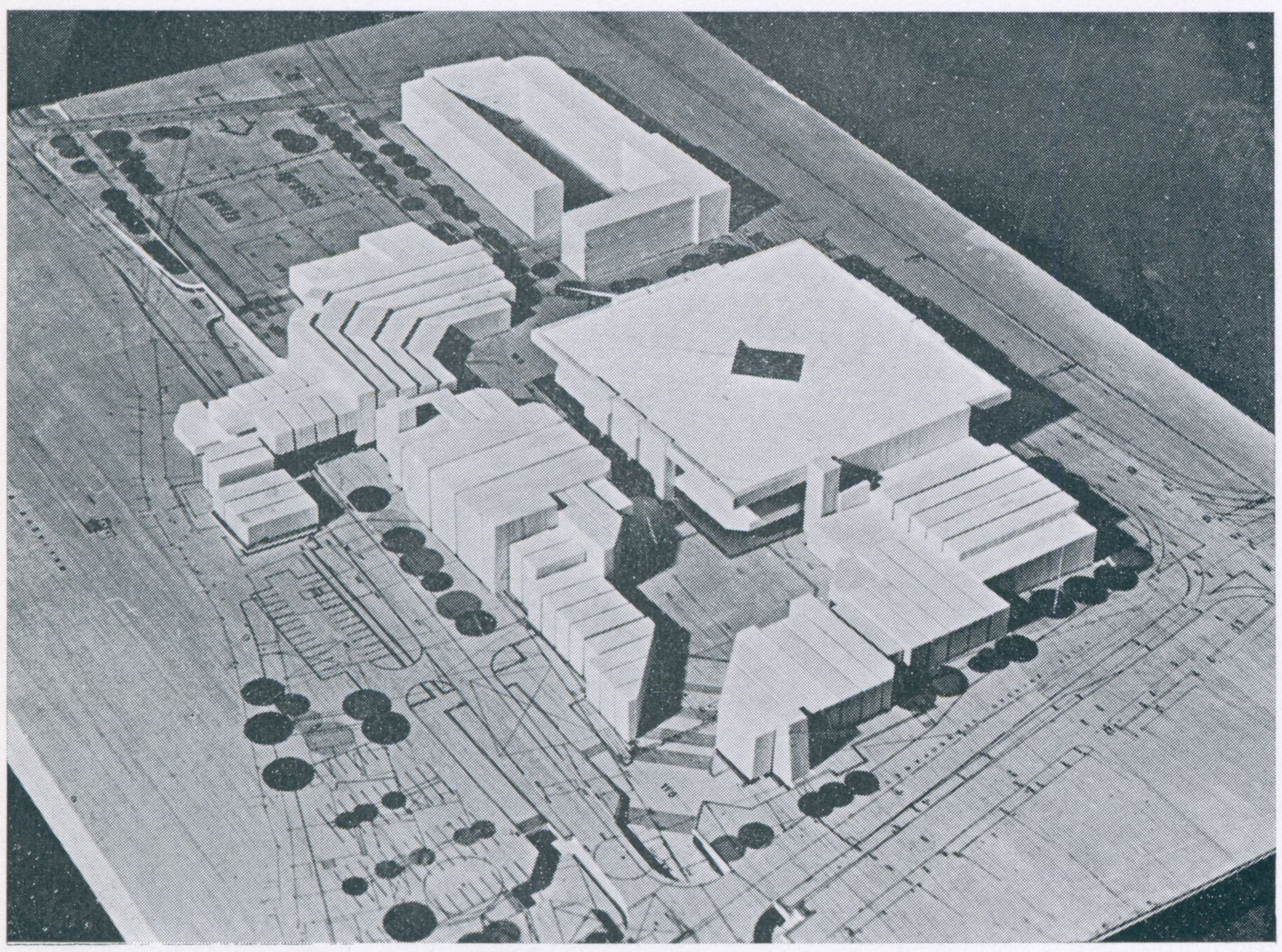
42. **Urbanistička tema:**
Jedan centar Beograda
shema-model
1971—1973.





NIKOLA STOJANOVIĆ
Kaštel Sučurac, 1932.
Zagreb, Ivanićgradska 63/II

43. **Tržnica u Sisku**
projekt
1972.



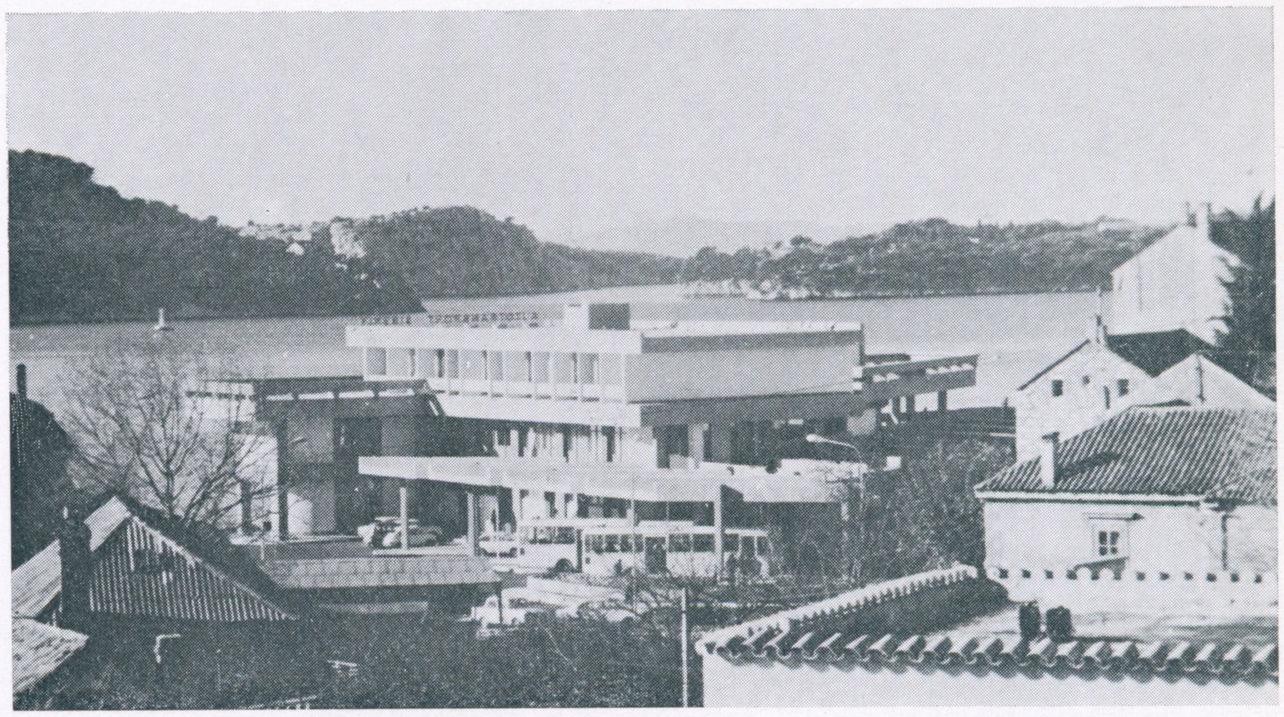
BENEDETTO TARDOZZI
Metković, 1946.
Zagreb, Čanićeva 7 a
Suradnici:
DUBRAVKA NAGLIĆ
VIŠNJA CIMIĆ
MELITA RAČKI

44. **Spomen-dom, Split**
natječajni rad
1972.

ANTE VULIN

Pag, 1932.
Zagreb, Dimitrovljeva 2/XII

45. **Autobusni kolodvor u Šibeniku**
1972.
realizacija



FILM

RUDOLF BOROŠAK

1. **Astralis**
1972.
scenarij i režija: **Rudolf Borošak**
animacija: **Vladimir Jutriša**
kamera: **Zlatko Sačer**
muzika: **Branimir Sakač**
animirani film, 35 mm, u boji, 107 m
ZAGREB FILM

ZLATKO BOUREK

2. **Mačka**
1971.
scenarij, crtež, režija i scenografija:
Zlatko Bourek
animacija: **Pavao Štalter**
kamera: **Zlatko Sačer**
muzika: **Franco Potenza**
animirani film, 35 mm, u boji, 278 m
ZAGREB FILM

NEDELJKO DRAGIĆ

3. **Tup-tup**
1972.
scenarij, crtež, animacija, scenografija,
i režija: **Nedeljko Dragić**
kamera: **Zlatko Sačer**
muzika: **Tomica Simović**
animirani film, 35 mm, u boji, 270 m
ZAGREB FILM

OBRAD GLUŠČEVIĆ

4. **Zemlja**
1972.
scenarij: **Obrad Gluščević, Stjepan Perović**
režija: **Obrad Gluščević**
snimatelj: **Stjepan Katušić**
dokumentarni film, 35 mm, u boji, 380 m
ZAGREB FILM

ZLATKO GRGIĆ

5. **Mačor (Maxi Cat)**
a) **Ding-dong**
b) **Metla**
c) **Vrata**
1972.
scenarij, crtež, animacija, scenografija
i režija: **Zlatko Grgić**
kamera: **Teofil Bašagić**
muzika: **Tomica Simović**
animirani film, 35 mm, u boji
dužina: a) 32 m; b) 27 m; c) 30 m
ZAGREB FILM

RADIVOJ GVOZDANOVIĆ

6. **Molitva**
1972.
scenarij, crtež, animacija i režija:
Radivoj Gvozdanović
kamera: **Teofil Bašagić**
animirani film, 35 mm, u boji, 31 m
ZAGREB FILM

RADOVAN IVANČEVIĆ

7. **Prostor u plohi**
a) **Ikonografska perspektiva**
b) **Vertikalna perspektiva**
c) **Obrnuta perspektiva**
d) **Geometrijska perspektiva**
e) **Atmosferska perspektiva**
f) **Koloristička perspektiva**
1972.
scenarij, režija i tekst:
dr. Radovan Ivančević
crtež i scenografija: **Zvonimir Lončarić**
animacija i trik kamera: **Zlatko Sačer**
animirani film, super 8 mm, Loop-sistem u boji
trajanje svakog pojedinog filma: 4 min.
FILMOTEKA 16

BORIS KOLAR

8. **Utopia**
1972.
scenarij, crtež, animacija i režija:
Boris Kolar
kamera: **Franjo Malogorski**
muzika: **Tomica Simović**
animirani film, 35 mm, u boji, 9/19/'
ZAGREB FILM

ZVONIMIR LONČARIĆ

9. **Žderi**
1972.
scenarij: **Paul Weisser**
crtež i režija: **Zvonimir Lončarić**
animacija i kamera: **Zlatko Sačer**
muzika: **Tomica Simović**
animirani film, 35 mm, u boji, 75 m
ZAGREB FILM

ALEKSANDAR MARKS

10. **Ecce homo**
1971.
scenarij, crtež, animacija i režija:
Aleksandar Marks
Max Massimino Garnier
Vladimir Jutriša
scenografija: **Rudolf Borošak**
kamera: **Franco Zambelli**
muzika: **Alvin Curan**
animirani film, 35 mm, u boji, 323 m
ZAGREB FILM
CORONA CINEMATOGRAFICA, RIM

ZLATKO PAVLINIĆ

11. **Okay!**
1972.
scenarij, crtež, animacija i režija:
Zlatko Pavlinić
kamera: **Franjo Malogorski**
animirani film, 35 mm, u boji, 34 m
ZAGREB FILM

BORO PAVLOVIĆ

12. Komorni kvintet »Skulptori«
a) **Vera Dajht-Kralj**
b) **Slavko Soša**
c) **Josip Poljan**
d) **Milena Lah**
e) **Ante Starčević**
1972/73.
scenarij, režija, poezija: **Boro Pavlović**
snimatelj: **Milivoj Vodička**
muzika: **»Nokturno« Krešimir Fribec**
dokumentarni film, 16 mm, crno-bijeli
trajanje svakog pojedinog filma cca 3 min.
»DARS«, ZAGREB

DAVOR RIBANOVIĆ

13. **Skok**
1972.
scenarij, crtež, animacija
i režija: **Davor Ribanović**
kamera: **Franjo Malogorski**
animirani film, 35 mm, u boji, 101 m
ZAGREB FILM

PAVAO ŠTALTER

14. **Konj**
1972.
scenarij, crtež, animacija,
scenografija i režija: **Pavao Štalter**
kamera: **Ivan Hercigonja**
muzika: **Tomica Simović**
animirani film, 35 mm, u boji, 27 m
ZAGREB FILM

PAVAO ŠTALTER

15. **Kubus**
1972.
scenarij, crtež, animacija,
scenografija i režija: **Pavao Štalter**
kamera: **Franjo Malogorski**
muzika: **Tomica Simović**
animirani film, 35 mm, u boji, 32 m
ZAGREB FILM

ANTON VRDOLJAK

16. **Ivan Lacković-Croata**
1972.
scenarij i režija: **Antun Vrdoljak**
snimatelj: **Nikola Tanhofer**
dokumentarni film, 35 mm, u boji, 350 m
ZAGREB FILM

PROJEKCIJE FILMOVA

CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE
ZAGREB, Preradovićeva 5

srijeda, 9. svibnja u 18 sati
subota, 19. svibnja u 11 sati
srijeda, 23. svibnja u 18 sati
četvrtak, 31. svibnja u 18 sati

TRIBINA

TRIBINA
8. ZAGREBAČKOG SALONA

TEME TRIBINE

1. **ČOVJEK I ZAŠTITA NJEGOVE OKOLINE** **petak 11. svibnja u 20 sati**

   Teorija, podaci i provedba.
   Voditelj:
   Hildegard Auf-Franić

2. **STARE I NOVE URBANE SREDINE** **petak, 18. svibnja u 20 sati**

   ZAGREBA
   Sinteza ili uklapanje likovnog djela.
   — Intervencije u urbano definiranim sredinama.
   — Definiranje urbanih sredina u nastajanju. Sinteza od investicionog programa do realizacije.
   Voditelj:
   Vahid Hodžić

3. **NAŠ TRENUTAK U DIZAJNU** **ponedjeljak, 28. svibnja u 18 sati**

   Antiteza i polarizacija unutar pojma dizajn. Stanovišta i provedbe.
   Voditelj:
   Vladimir Maleković

4. **SALON IZMEĐU DANAS I SUTRA** **ponedjeljak, 4. lipnja u 18 sati**

   Potrebe i mogućnosti organizacije.
   — Tematski i sadržajni profil.
   Voditelj:
   Berislav Šerbetić

DOKUMENTACIJA

PROPOZICIJE »SITUACIJA 72/73«

1.

Zagrebački salon je nacionalna manifestacija likovnih umjetnosti, koja obuhvaća slikarstvo, kiparstvo, grafiku, arhitekturu, urbanizam, primijenjene umjetnosti i industrijsko oblikovanje. Zagrebački salon održava se svake godine u Zagrebu, a otvara se 8. svibnja, na Dan godišnjice oslobođenja Zagreba, te traje do 8. lipnja.

2.

Pravo sudjelovanja na Zagrebačkom salonu imaju svi likovni umjetnici s područja SR Hrvatske, te oni hrvatski umjetnici koji žive izvan teritorija Republike. Članstvo u profesionalnim udruženjima nije uvjet za sudjelovanje na Zagrebačkom salonu.

3.

Na Zagrebačkom salonu sudjeluje se s djelima koja su u pravilu nastala ili dovršena u razdoblju između proteklog i ovogodišnjeg Salona.

4.

Svaki autor sudjeluje na Zagrebačkom salonu s najviše tri svoja rada galerijskog formata. Djela moraju biti opremljena za izlaganje. Izlagači koji predočuju svoje radove fotografijom (arhitektura, umjetnička fotografija) šalju povećanja predloženog eksponata u minimalnoj veličini 18 × 24 cm, a nakon izbora dužni su dostaviti eksponate galerijskog formata.

5.

Dostavljanjem prijave i djela, autor definitivno prijavljuje svoje sudjelovanje na Zagrebačkom salonu. Prijave se primaju do 15. travnja na adresu Tajništva 8. zagrebačkog salona gdje se djela i dostavljaju. Prijave i djela primaju se od 1. do 15. travnja 1973.

6.

Sva djela izložena na Zagrebačkom salonu prodaju se ukoliko autor ne odredi drugačije.

7.

Od časa preuzimanja do časa povratka sva su djela, naznačena u prijavi i dostavljena Zagrebačkom salonu, osigurana kod OZ.

8.

Zajedno s prijavom autor može dostaviti Tajništvu Salona jednu fotografiju prijavljenog djela, i to formata 18 × 24 cm. Istodobno Tajništvo Salona koristi pravo na fotografiranje svih prijavljenih djela, objavljivanje tih fotografija u katalogu Salona, te na njihovo korištenje u propagandne i dokumentacione svrhe.

9.

Djela prijavljena za Zagrebački salon bit će poslije izložbe vraćena autorima i to u roku od 14 dana nakon završetka izložbe o trošku Salona.

10.

Na dan 8. lipnja dodjeljuju se nagrade Zagrebačkog salona. Nagrade uručuje predsjednik Prosvjetno-kulturnog vijeća Skupštine grada Zagreba, a na prijedlog Komisije za dodjeljivanje nagrada, koju imenuje Organizacioni odbor 8. zagrebačkog salona. U suglasnosti s Organizacionim odborom, i druge ustanove mogu dodjeljivati svoje nagrade.

11.

Izložbu prati katalog s reprodukcijama i osnovnim podacima o autoru i izloženim djelima. Katalog se izlagaču dostavlja besplatno.

12.

8. zagrebački salon organizira Organizacioni odbor i članovi stručnih komisija. Informacije daje Tajništvo Salona (svaki dan osim subote od 8—14 sati) na adresu:

8. zagrebački salon
41000 Zagreb
Strossmayerova galerija
Zrinjski trg 11
telefon 441-849

Na temelju čl. 223. Statuta grada Zagreba i čl. 7. Odluke o ustanovljenju izložbe umjetničkih djela ZAGREBAČKI SALON (Službeni glasnik grada Zagreba br. 23/64. i 2/68) Prosvjetno-kulturno vijeće Skupštine grada Zagreba na 2. sjednici od 17. 3. 1971. donijelo je

PRAVILNIK

O RADU ORGANIZACIONOG ODBORA ZAGREBAČKOG SALONA

Opće odredbe

Član 1.

Zagrebački salon je nacionalna manifestacija likovnih umjetnosti, koja obuhvaća slijedeće discipline: slikarstvo, kiparstvo, grafiku, arhitekturu, primijenjene umjetnosti i industrijsko oblikovanje.

Član 2.

Zagrebački salon održava se svake godine u gradu Zagrebu. Otvara se 8. svibnja na Dan oslobođenja Zagreba, i traje mjesec dana.

Član 3.

Izložbu Zagrebački salon organizira Organizacioni odbor.

Organizacioni odbor

Član 4.

Organizacioni odbor ima 11 članova. Po jednog predstavnika u Odbor delegira Udruženje likovnih umjetnika Hrvatske, Savez arhitekata Hrvatske i Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske. Ostalih osam članova imenuje Prosvjetno-kulturno vijeće Skupštine grada Zagreba, uz prethodno pribavljeno mišljenje Organizacionog odbora.

Član 5.

Mandat članova Organizacionog odbora traje dvije godine, s tim da se 50% članova imenovanih od strane Prosvjetno-kulturnog vijeća mijenja svake godine.

Član 6.

Članovi Organizacionog odbora biraju između sebe predsjednika Odbora te njegovog zamjenika. Radom organizacionog odbora rukovodi predsjednik Organizacionog odbora.

Član 7.

Sjednicama mora prisustvovati više od polovine članova Organizacionog odbora. Zaključci i odluke Organizacionog odbora su punovažni ako za njih glasa najmanje dvije trećine prisutnih članova.

Član 8.

Rad članova Organizacionog odbora je besplatan. Za sve ostale stručne poslove (redakcije, kataloga, postav, žiriranje sekcija) osobe koje ih obavljaju dobivaju novčanu naknadu.

Član 9.

Zadatak je organizacionog odbora da:
- odredi koncepciju izložbe i propozicije izlaganja,
- ostvari izložbu u suradnji s pozvanim likovnim umjetnicima,
- osigura prostor za izložbu i postav izložbe,
- izradi troškovnik na osnovu kojeg Gradski fond za unapređivanje kulturnih djelatnosti osigurava potrebna financijska sredstva,
- da imenuje tajnika koji uspostavlja Tajništvo Zagrebačkog salona,
- imenuje redakcioni odbor kataloga, brine se o štampanju kataloga, plakata i informativnog materijala,
- imenuje osobe koje će oblikovati izložbu, katalog, plakat, pozivnice i informativni materijal,
- Organizacioni odbor može imenovati jednu ili više komisija za određene poslove iz svoje nadležnosti.

Član 10.

Organizacioni odbor preuzima odgovornost za organizaciju stručnih i tehničkih zadataka Zagrebačkog salona.

Član 11.

Članovi Organizacionog odbora mogu podnijeti ostavku. Ostavka mora biti pismeno obrazložena. Ostavku razmatra Organizacioni odbor i predlaže je na odluku Prosvjetno-kulturnom vijeću Skupštine grada Zagreba, ako je član koji podnosi ostavku imenovalo Prosvjetno-kulturno vijeće, odnosno organizaciji koja je člana delegirala.

Član 12.

Po završetku izložbe Zagrebački salon, organizacioni odbor je dužan dati pismeni izvještaj Prosvjetno-kulturnom vijeću Skupštine grada Zagreba. Izvještaj podnosi predsjednik Organizacionog odbora.

Nagrade

Član 13.

Na Zagrebačkom salonu dodjeljuju se nagrade Zagrebačkog salona. Odluku o broju i vrstama nagrade, te izboru nagrađenih radova donosi Organizacioni odbor.

Član 14.

Nagrade uručuje predsjednik Prosvjetno-kulturnog vijeća Skupštine grada Zagreba na dan zatvaranja Zagrebačkog salona.

Član 15.

Nagrade mogu dodjelivati i druge ustanove i organizacije iz vlastitih sredstava.

Član 16.

Svi izloženi radovi mogu se otkupiti u sporazumu s vlasnikom izloženog djela, s time da kupac može stupiti u posjed otkupljenog djela tek nakon zaključenja izložbe.

Član 17.

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana nakon objavljivanja u Službenom glasniku grada Zagreba.
Broj: 02/2-805/1-1971
Zagreb, 17. 3. 1971.

PREDSJEDNIK
PROSVJETNO-KULTURNOG VIJEĆA
Prof. Mira Krizmanić v. r.

NAGRADE
7. ZAGREBAČKOG
SALONA

Organizacioni odbor 7. zagrebačkog salona na svojoj sjednici od 15. svibnja 1972. donio je odluku o dodjeli nagrada 7. zagrebačkog salona slijedećim umjetnicima:

1. Ferdinand Kulmer: Prostor i kaligrafija I, II i II, 1972.
   (kat. br. 54, 55, 56) . . . . . 5.000.—

2. Rudolf Labaš: Bad homburger, 1972.
   Situacija, 1972.
   (kat. br. 58, 59) . . . . . 5.000.—

3. Jakov Budeša: Uspomena, 1970.
   San, 1971.
   Prema horizontu, 1972.
   (kat. br. 11, 12, 13) . . . . . 5.000.—

4. Šime Vulas: Zvona, 1972.
   Zagrljaj, 1971.
   (kat. br. 13, 14) . . . . . 5.000.—

5. Vladimir Petričević i Vladimir Šobat: »Lovac Luka«, garnitura za sjedenje
   (kat. br. 11) . . . . . 5.000.—

6. Ivan Crnković i Edvin Šmit: Natječajni projekt za Centar južnog Zagreba . . . . . 5.000.—

7. Branko Žnidarec: Hotel »Adriatic« II u Opatiji . . . 5.000.—

8. Borivoj Dovniković: »Oslobodilac«, crtani film . . . 5.000.—

Komisija za otkup umjetnina Republičkog fonda za unapređivanje kulturnih djelatnosti SR Hrvatske i Otkupna komisija Skupštine grada Zagreba otkupile su na 7. zagrebačkom salonu slijedeća djela:

1. Vasilije Jordan: Velika letilica, 1971, ulje na platnu, vel. 97 × 116 cm
   (kat. br. 43) . . . . . 11.000.—

2. Škrnjug Ljubo: Pariz, 1972, ulje na platnu, vel. 67 × 137 cm
   (kat. br. 111) . . . . . 5.500.—

3. Đuro Seder: III/72, 1972, polimer, vel. 98 × 130 cm
   (kat. br. 101) . . . . . 4.000.—

4. Vladimir Gudac: Mali izgledi II, 1972, polikolor na lesonitu, vel. 100 × 82 cm
   (kat. br. 33) . . . . . 2.000.—

5. Drago Jurak: Brodovi na valovima, 1972, ulje na kartonu, vel. 42 × 70 cm
   (kat. br. 45) . . . . . 3.000.—

Na sjednici Organizacionog odbora 8. zagrebačkog salona, održanoj 6. travnja 1973. zaključeno je da se raspiše natječaj za izradu idejnog rješenja plakata 8. zagrebačkog salona, te su u »Vjesniku« od 11. travnja 1973. objavljene slijedeće propozicije:

ORGANIZACIONI ODBOR

8. zagrebačkog salona
Zrinski trg 11
Strossmayerova galerija
Zagreb

r a s p i s u j e n a t j e č a j

ZA IDEJNO RJEŠENJE PLAKATA 8. ZAGREBAČKOG SALONA

Opis:

izložba 8. zagrebački salon obuhvaća:

— prikaz recentnih ostvarenja slikarstva, kiparstva, grafike, arhitekture, primijenjene umjetnosti i elektronske glazbe (u okviru 7. muzičkog bijenala Zagreb).

Obavezni tekst:

8. ZAGREBAČKI SALON

Umjetnički paviljon: slikarstvo, kiparstvo, grafika.

U suradnji sa 7. muzičkim bijenalom Zagreb od 14. do 20. V SYNTHI 100-elektronska glazba

Moderna galerija: arhitektura i primijenjena umjetnost
od 8. V do 8. VI 1973.
svakog dana od 10 do 13 i od 17 do 20 sati.

Ostali elementi:

obavezni format plakata je 81 cm (visine) × 61 cm (širine).

Rješenje ne može sadržavati više od 5 boja u tehnici sitotiska.

Radovi pod šifrom predaju se do zaključno 22. IV 1973. do 14 sati Tajništvu 7. zagrebačkog salona, Strossmayerova galerija, Zrinjski trg 11, Zagreb. Svi radovi poslani na natječaj bit će izloženi na 8. zagrebačkom salonu u Umjetničkom paviljonu.

Za prihvaćeno idejno rješenje plakata 8. zagrebačkog salona dodjeljuje se nagrada od 3000 dinara.

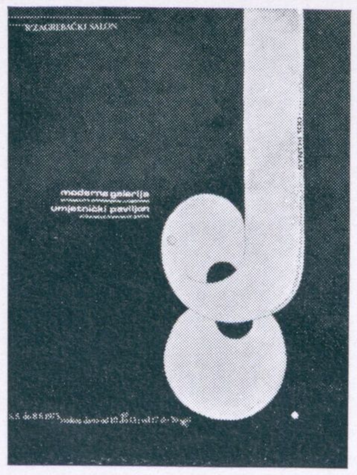
Na natječaj su se odazvali slijedeći umjetnici:

1.	Branimir Baković	(šifra) 16—18—17—19—1	— 1 skica
2.	Mladen Bertoša	Sunullah . . .	— 1 skica
3.	Srebrenka Bišćan	08—15	— 1 skica
4.	Nikša Bojanić	Rs 2727	— 1 skica
5—6.	Tadej Bratelj	2591950 S, 2791954 Z	— 2 skice
7.	Višnja Cimić	VIZS7	— 1 skica
8.	Ljubomir Cota	LJMS	— 1 skica
9.	Marija Duga	DU—MA	— 1 skica
10.	Grupa: Grozdan Knežević Đorđe Romić	05973	— 1 skica
11.	Grupa: Vlasta Krčelić Nedeljko Ristović	NRVK	— 1 skica
12.	Slavko Henigsman	UNIVERS 55	— 1 skica
13—16.	Ratko Janjić	11/A, B, C, D	— 4 skice
17.	Lazar Jelić	ZOLA	— 1 skica
18.	Robert Kamnatnik	RK 73	— 1 skica
19.	Dora Kovačević	68	— 1 skica
20.	Željko Kovačić	COKA	— 1 skica
21.	Vesna Križ	29546	— 1 skica
22.	Ivan Kuduz	8. V 1973.	— 1 skica
23.	Boro Ljubičić	2	— 1 skica
24.	Dubravko Martinez	(bez šifre)	— 1 skica
25.	Josip Minks	88	— 1 skica
26—27.	Maja Mubrin	MM—1, MM—2	— 2 skice
28.	Dubravka Naglić	DU ZS 8	— 1 skica
29.	Dafne Perković-Planinić	S 9—8/6	— 1 skica
30—31.	Ratko Petrić	XXX XXX	— 2 skice
32.	Srećko Planinić	8ZS—1973	— 1 skica
33—34.	Zvonimir Pliskovac	EEE 112, EEE 123	— 2 skice
35.	Vlado Ramušćak	PABLO	— 1 skica
36.	Đorđe Romić	15640	— 1 skica
37.	Ivica Stančin	Sindikat 3	— 1 skica
38.	Mirko Stojić	IDA 73	— 1 skica
39—40.	Rajko Šimunović	201052, NEW BLOOD	— 2 skice
41.	Artur Škutelj	RUTRA	— 1 skica
42.	Vaska Vasiljević	VVV	— 1 skica

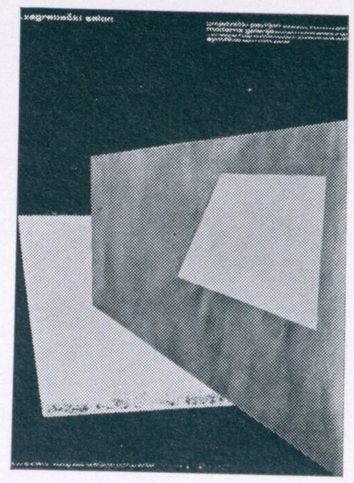
Žiri za izbor radova i nagrade 8. zagrebačkog salona izvršio je izbor na osnovi propozicija radne grupe za plakat i propagandu (Vladimir Maleković, koordinator, Vlado Bužančić, Berislav Šerbetić, Nenad Turkalj) i prihvatio idejno rješenje plakata Ratka Janjića, te mu povjerio izvedbu plakata i ulaznice za 8. zagrebački salon.



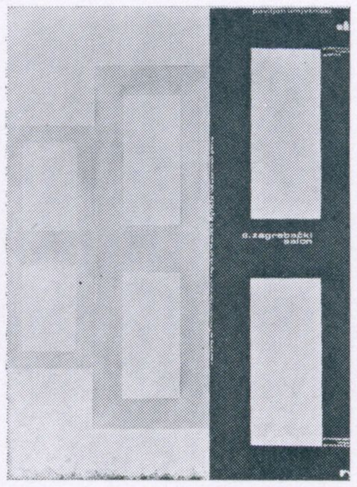
1



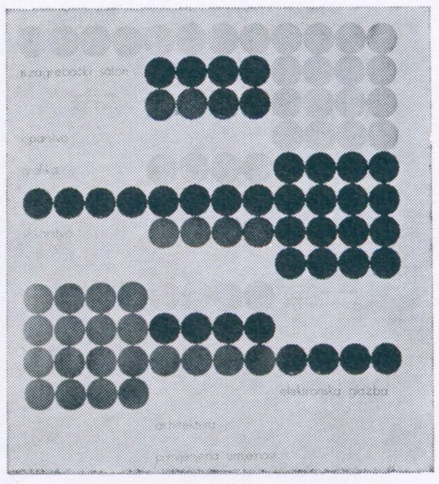
2


3


4



5


8



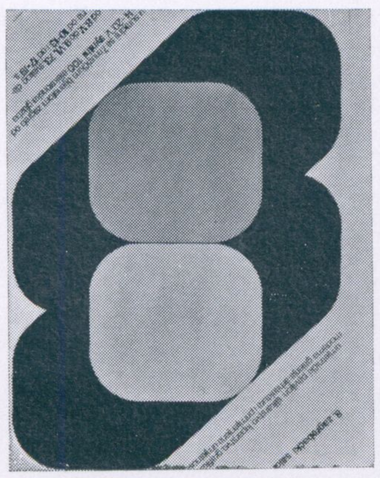
9



10



11

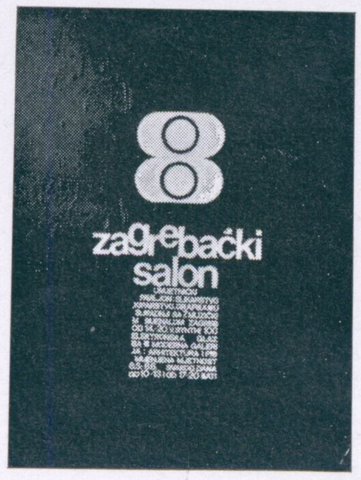

12



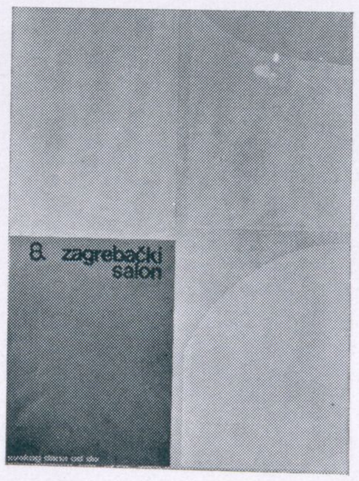
15



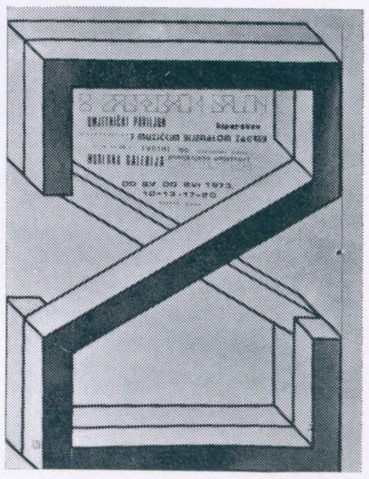
17



18

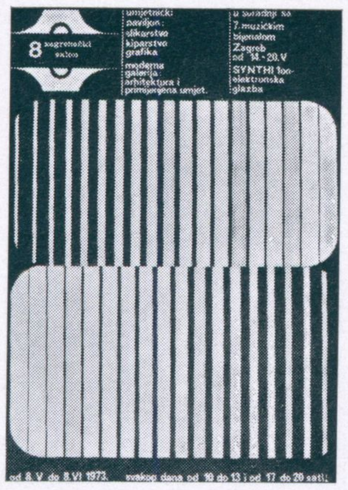


19

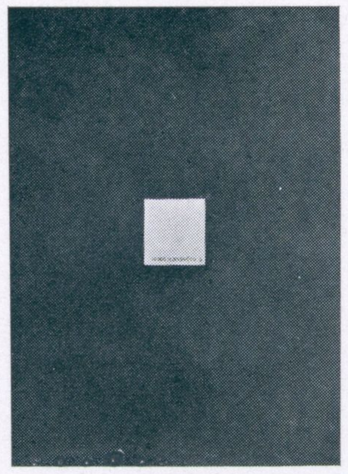

20



21



22



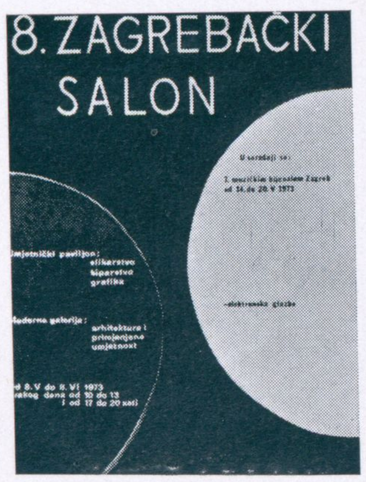
23



24



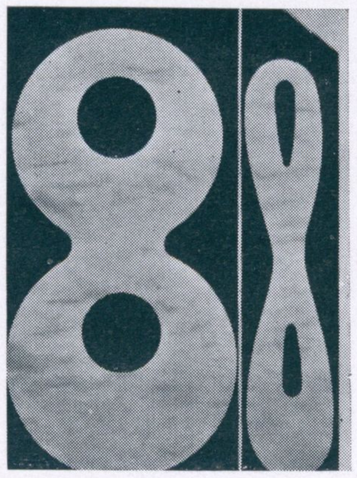
25



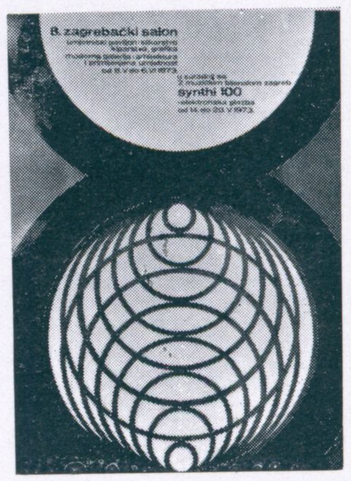
26



30



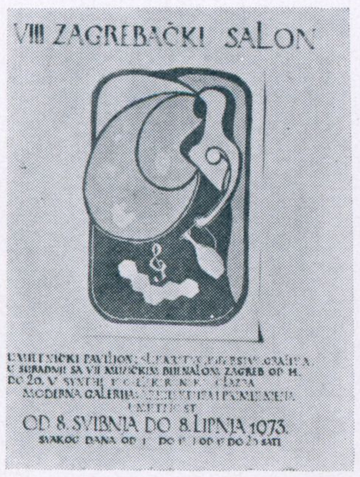
31



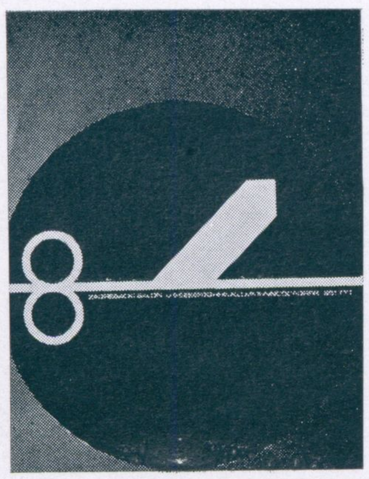
32



33



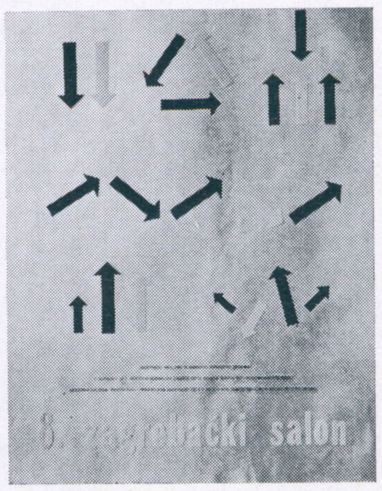
35



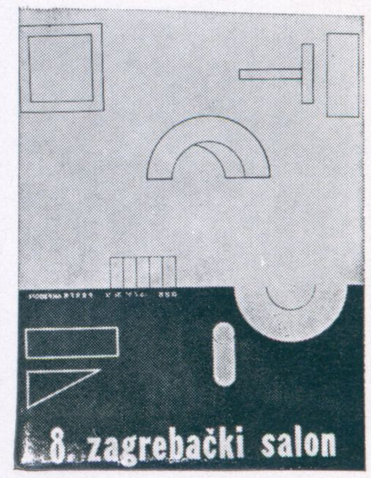
36



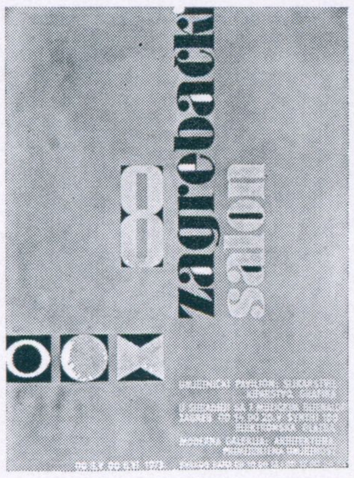
37



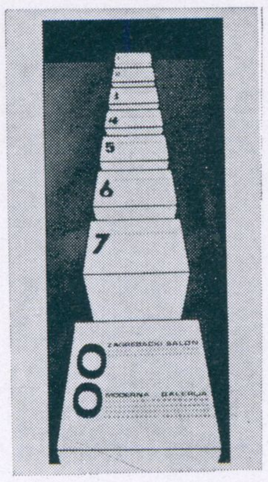
38



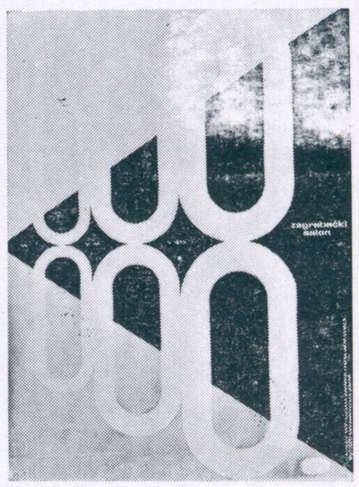
39



41



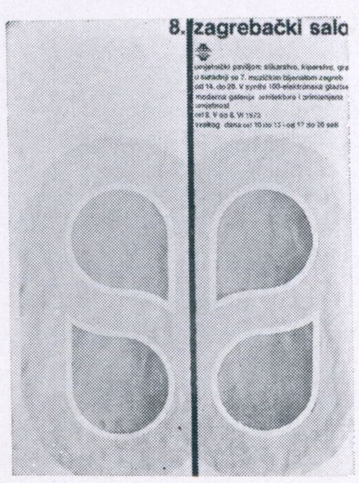






40







Tisak: ZADRUŽNA ŠTAMPA
Zagreb, Dalmatinska 12

Naklada: 1200 komada