

23. zagrebački salon

arhitektura
urbanizam

Utemeljitelj
SKUPŠTINA GRADA ZAGREBA

Organizator
ORGANIZACIJSKI ODBOR
ZAGREBAČKOG SALONA
UDRUŽENE SAMOUPRAVNE
INTERESNE ZAJEDNICE
KULTURE GRADA ZAGREBA

Organizacijski odbor
Peruško Bogdanić
Stipe Brčić
Ivo Delalle
Nenad Fabijanić
Živko Haramija
Marijan Hržić
Jasna Juračić
Zlatko Keser
Fedor Kritovac
Ivan Lacković
Ljerka Njerš
Dubravko Pajalić
Gvido Quien
Dragan Roksandić
Zdenko Rus, predsjednik
Ive Šimat Banov
Lea Ukrainčik

Organizacijski tajnik
Karin Šerman

Ocjenjivački sud za izbor radova
i dodjelu nagrada
Peruško Bogdanić
Željka Čorak
Frano Gotovac
Dražen Juračić
Fedor Kritovac
Aleksandar Levi
Radovan Tajder, predsjednik

Postav izložbe
Nikola Polak SITUACIJA
ArTresor:
IZLOŽBA DOBITNIKA VELIKE
NAGRADE 20. ZS
Branko Silađin
PRIJEDLOG

Izvršni organizator
Društvo arhitekata Zagreba
Zagreb, Trg Republike 3

23. zagrebački salon

S i t u a c i j a
a r h i t e k t u r a
u r b a n i z a m
1 9 8 5 / 1 9 8 8
Umjetnički paviljon I kat

V e l i k a n a g r a d a
20. zagrebačkog salona
R a d o v a n T a j d e r
Umjetnički paviljon I kat

P r i j e d l o g
U m j e t n i č k i p a v i l j o n
r a z i z e m l j e

Kritička retrospektiva
R e t r o s p e k t i v a s e k c i j e
» P r i j e d l o g «
U m j e t n i č k i p a v i l j o n
r a z i z e m l j e

T r i b i n a
C e n t a r z a k u l t u r u
i i n f o r m a c i j e

G o s t i
23. zagrebačkog salona
I z b o r r a d o v a s
1 4 . b e o g r a d s k o g
s a l o n a a r h i t e k t u r e
Galerija »Karas« HDLUZ

U m j e t n i č k i p a v i l j o n
T o m i s l a v o v t r g 2 2 , Z a g r e b

G a l e r i j a » K a r a s « H D L U Z
S t a r č e v i ć e v t r g 6 / I , Z a g r e b

C e n t a r z a k u l t u r u i i n f o r m a c i j e
P r e r a d o v i ć e v a 5 , Z a g r e b

8. 5. – 8. 6. 1 9 8 8 .

ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI
JUG. AKADEMIJE — ZAGREB
11177

Ovogodišnji Zagrebački salon javlja se u optimalnoj punoći svojih strukturalnih jedinica: kao SITUACIJA, kao PRIJEDLOG, kao KRITIČKA RETROSPEKTIVA, kao IZLOŽBA DOBITNIKA VELIKE NAGRADE 20. ZAGREBAČKOG SALONA, te kao IZLOŽBA GOSTIJU 23. ZAGREBAČKOG SALONA. Iskustvo kazuje da kad god je Salon uspio ostvariti takav (ustaljeni) koncepcijski maksimum, generalno je zadovoljio i svoju osnovnu funkciju. Sve ostalo se može izraziti u formi klasične (aristotelovske) poetike: Salon je ono što jest, što nije, i što bi mogao biti.

Mogli bismo poći od teze da u sredini u kojoj živimo, radimo i gradimo postoji – na planu recepcije – već posve izražena **glad za arhitekturom.** Najbolje to možemo pratiti po sve učestalijim izložbama arhitekture. Ulazi u prostore i programe galerija i muzeja u kojima je još do jučer mogla računati samo na indignaciju i odbijanje. Nedvojbeno je nešto pomaknuto u samoj srži problema; kako u svijesti čovjeka građanina tako i u jeziku arhitekture, u njenom semantičkom repertoaru. Arhitektura je umnogome istupila izvan okvira apstraktnog tehnološkog, izvanvremenskog svijeta slika i zadobila vrline historije, mjesta i značenja. Padaju tabui ikonofobije i mnoge su ideje obnovljene: od ideje o urbanim kontrastima do ideje o općim mjestima grada (ulica, trg). Koristeći u potpunosti svoja vlastita sredstva, arhitektura se vraća sebi kao cjelovitoj umjetnosti. Kao i u ostalim umjetnostima, i u arhitekturi su putevi opet otvoreni, što, nažalost, ne znači da će nestati naselja-modela i kuća-spavaonica.

Kako se to opće stanje duha arhitekture, njene radne filozofije i neposredne prakse prelama u našoj sredini, trebalo bi da nam pokaže SITUACIJA 1985–1988. Vjerujemo da će dominacija projekata biti nešto manja u odnosu na realizacije, kako je to bilo na prošlim Salonima. Pritom prvenstveno mislimo na Zagreb i onaj impuls Univerzijade koji nije izazvao samo proizvodnju golog fizičkog miljea nego proizvodnju za čovjeka značajnih socijalnih i psiholoških vrijednosti. Podržavajući sve izrazitije stvaralačku, umjetničku komponentu arhitekture, Salon malo-pomalo stavlja u prvi plan samog autora. Mislimo da je to razlog što je ovogodišnji Salon još više akcentuirao izložbu laureata Velike nagrade. Nakon velike krize sekcije PRIJEDLOG posljednjih godina, trebalo je učiniti napor i ući u bit problema. Rezultat je RETROSPEKTIVA PRIJEDLOGA koja će, možda, historijski zaključiti jedan oblik samoaktivnosti na planu ludičkih, kritičkih, estetskih prostorno-plastičkih intervencija i urbanih akcija ili mu dati nov zalet, zamah, osigurati nov interes.

Uz latentnu želju da uspostavi kanale aktivne komunikacije s ostalim jugoslavenskim sredinama, Zagrebački je salon nastojao oformiti posebnu stalnu sekciju na kojoj bi sudjelovali i bili predstavljeni pozvani autori (ili čitave slične manifestacije) izvan Hrvatske. Tako smo u prilici da u sklopu Salona po drugi put predstavimo beogradski Salon arhitekture. Prvo sudjelovanje bilo je ostvareno u sklopu 17. zagrebačkog salona 1982. godine. Bila je to selekcija nagrađenih radova od osnutka Salona 1974. do 1981. Sada je to djelomična prezentacija izloženih radova na ovogodišnjem 14. salonu arhitekture koji je – što se tiče glavne nagrade i autora koji su se našli u užem izboru za nagradu – prošao u znaku arhitekata iz SR Hrvatske. Taj izuzetan uspjeh indirektno govori i o vrijednosnoj kapacitiranosti koju, bez sumnje, 23. zagrebački salon u sebi nosi, ali i o otvorenosti beogradskog Salona arhitekture, što nije samo koncepcijska nakana nego i konkretan dokaz i oživotvorenje.

Predsjednik Organizacijskog odbora
23. zagrebačkog salona
Zdenko Rus

Svaki je žiri, iako kolektivno tijelo, u biti subjektivan. On zapravo u svome funkcioniranju i ne može predstavljati integral; u najbolju ruku može biti jedna više ili manje uspjela aritmetička zbrojidba; a ono na čemu se svaki malo kvalitetniji žiri nastoji objektivno izoštriti – to su deklarirani odnosno usvojeni kriteriji, koji usprkos najboljim namjerama ne mogu izbjeći natruhama subjektivnosti.

Nikakvu iznimku ne predstavljaše ni ovogodišnji selekcioni žiri 23. zagrebačkog salona, koji se ove godine – nakon trogodišnje pauze – odvija u znaku arhitekture.

Period od tri godine – ciklus u kojemu se na Salonu pojavljuje arhitektura – bijaše, kako se čini, ipak dovoljnim da se, uza sve naše siromaštvo odnosno odsutnost investicija i slabo građenje kao posljedice toga, prezentiraju mnogi izvedeni radovi vrlo talentiranih autora. I ne samo to. Ovogodišnji je 23. salon urodio pravom poplavom prijavljenih radova (336) i obiljem mnogobrojnih autora (260). To međutim i nije pretjerano kada se zna da eventualnom krivnjom organizatora ili prečestom aljkavošću društava arhitekata pojedinih gradova, koja bi društva imala predstavljati efikasnu i logičnu transmisiju između »raspisivača« i autora, mnogi autori pozive ili nisu uopće dobili ili su ih dobili kasno.

Tako izostaše, na primjer, mnogi i vrijedni radovi iz Splita i Zadra, što predstavlja apsolutnu štetu za jednu ovakvu arhitektonsku (trogodišnju!) manifestaciju koja pretendira da dade presjek vrhunskog stvaralaštva i najvrednijih radova cijele Hrvatske. To više što se na Salon puštaju čak i projekti, zamisli, viđenja i prijedlozi.

Žiri je, suočen s množinom pristiglih materijala, imao zaista težak zadatak da sve to pregleda, apsolvira, selekcionira, u kratkoročnom i napornom radu koji je u sebi krio mnoge opasnosti. Naime, žiri je odmah morao shvatiti da će biti prisiljen odbaciti velik broj radova već stoga da zadovolji objektivne tehničke mogućnosti samog izlaganja – pa je bio svjestan globalnog limita koji je, kako se žiriranje bližilo kraju, sve više i više opterećivao umorom pritisnute članove.

Već u stvaranju osnovnih kriterija na početku rada došlo je (vrlo brzo) do ozbiljnih dilema koje je trebalo razriješiti. Jedna od tih se u toku rada vrlo ozbiljno nametnula: može li, zapravo smije li žiri (Salona) biti neki drugi žiri, nadžiri, super-žiri, toliko meritoran da – kada se u prijavi Salonu pojavi konkurentski rad, koji, dakako, može biti bolji i očito kvalitetniji – u svojoj selekciji odbacuje npr. prvoplasirani rad što ga je odabrao nekakav žiri ili komisija za odabir varijantnih rješenja? Čini se da je razrješavanje te dileme, nakon iscrpnih rasprava,

bilo presudno za samouvjerenost žirija, za vjeru u vlastitu sigurnost oko svoga stručnog i moralnog autoriteta. Jedna je prepreka, dakle, bila prebrođena, iako prijeti da izazove velika nezadovoljstva.

U daljem radu bijahu još mnoge dileme. Jedna od njih: što s urbanizmom? Stvorio se, među utim, jedinstven zaključak da generalni i provedbeni planovi iz mnogih razloga n i s u za (ovakva) izlaganja na Salonu.

Takav nepodijeljeni zaključak obvezuje i na reviziju ili dopunu statuta Salona, odnosno na raspravu o brušenju i preciziranju propozicija.

Ovom zgodom urbanističku propusnicu dobili su u principu radovi koji jasno govore o čvrsto izraženoj urbanoj ili urbano-prostornoj i d e j i prezentacija koje je takva da mora izazvati, osim zanimanja za izložak, pravu uvjerenost i osvjedočenost u pravu kvalitetu. I to je bila još jedna pređena dionica u olakšavanju rada žirija.

U »normalnom« tekućem radu dileme su stalno pratile i priječile nervoznu, brzopletu i naglu eliminaciju – i to baš odvajanjem mnogih radova »za poslije«. Svi ti radovi bijahu u finišu još jednom detaljno razmotreni, od straha ili iz obzira da ne završe olako u košu, da ne povećaju žrtve »masakra« koji je cifru prispjelih radova prepolovio (175).

Nakraju su svi prihvaćeni radovi iznova »panoramski« razgledani, što predstavljaše izuzetan napor; a sve je to učinjeno da se ne posumnja u vlastite kriterije odnosno u njihovu jednodušnost, koja je mogla i izostati uslijed dugotrajnog, višednevnog zamarajućeg rada.

Odluke su, valja istaknuti, donesene ili jednoglasno ili velikom većinom glasova.

Što još kazati na koncu? Zacijelo nije lako pripremiti, organizirati, oživotvoriti ovakvu smotru. Najvjerojatnije je da će mnogi autor s gorčinom u srcu konstatirati da nije među izabranima. I tu je, bez obzira na kvalitete selektorâ i trud oko formiranja što objektivnijih kriterija, moralo ipak dolaziti do kojekakvih grešaka i propusta, što će mnogi vjerojatno i zamjeriti.

No to je vrlo realno i logično za očekivati, što samo u biti potcrtava značenje Salona, kojemu se, čini se, svi hoće obratiti.

Član Ocjenjivačkog suda
Frano GOTOVAC

S i t u a c i j a

a r h i t e k t u a r a
u r b a n i z a m
1 9 8 5 / 1 9 8 8

Umjetnički paviljon I kat

»SITUACIJA«

Otto Barić
Marko Murtić
1. – Disco klub »Shakespeare«, Split – uređenje interieura (realizacija), 1987.

Zoran Bodrožić
Bojan Bodrožić
Suradnici: Ana Marija Srzić, Zoran Bare, Enes Basarić, Davor Kalinić
2. – Natječajni rad za stambeni objekt s podcentrom – Pantovčak-Zelengaj, Zagreb (projekt), 1988.

Zoran Boševski
Boris Fiolić
3. – Urbanistička koncepcija razvoja Ljubljane do 2000. godine (projekt), 1987.

Zoran Boševski
Boris Fiolić
Mira Tadej
4. – Natječajni rad za stambeni objekt Pantovčak-Zelengaj, Zagreb (projekt), 1987.

Zoran Boševski
Boris Fiolić
Veljko Oluić
Jelena Skorup
Tonči Žarnić
5. – Restoran uz glavni ulaz u park Makismir, Zagreb (projekt), 1985.

Drago Bradić
Samostalni projektant:
Hrvoje Kokić
Urbanistički institut SR Hrvatske
6. – Sportsko-rekreacijski centar u Velikoj Gorici (realizacija), 1987.
7. – Planinski sportsko-rekreacijski centar, Bjelolasica – paviljon (realizacija), 1986.

Ivan Crnković
8. – Salon Galerije Karas, Zagreb (realizacija), 1986.

Ivan Crnković
Krešimir Kasanić
9. – Hotel »A« kategorije, Zagreb (projekt), 1986.

Ivan Crnković
Nikola Polak
10. – Poslovna zgrada »Jugotanker« u Zadru (projekt), 1986.

Ivan Crnković
Boris Fiolić
Mira Tadej
11. – Parfumerija »Jugohospitalija«, Zagreb – unutrašnje uređenje (realizacija), 1987.

Ivan Cvenić
12. – Interieur diskoteke »Ugo-Ugo« u Osijeku (realizacija), 1985.

Milan Čanković
Koautori: **Teufik Galijašević, Mladen Jošić, Ivan Valek**
13. – Sportsko-rekreacijski centar »Jugokeramika«, Zaprešić (realizacija), 1987.

Ivan Čižmek
Radovan Delalle
14. – Muzej umjetnosti 20. i 21. stoljeća (projekt), 1987.

Ivan Čižmek
Ivica Fizir
Igor Grubišić
Josip Ušaj
Žaklina Ujdenica
Nenad Dogan
Heda Rušec
Dragutin Kiš
15. – Idejna rješenja za Mediteranski centar arhitekture, umjetnosti i obrta »Artifex«, Francuska (projekt), 1986.

Damir Derjanović
16. – Galerija »Mlakar«, Zagreb (realizacija), 1987.

Tomislav Dolečki
Branka Kaminski
Neda Kaminski-Kirš
Antun Kirš
17. – Urbanističko-arhitektonsko rješenje dijela Delte i Brajdice u Rijeci (projekt), 1986.

Aleksandar Dragomanović
Suradnici: Vesna Eremija, Nives Mlinar
18. – Upravljačko-informacijski sistem Ž.T.P. Zagreb (realizacija), 1987.

Đivo Dražić
Edvin Šmit
19. – Stambeno naselje »Centar II« u Osijeku (projekt), 1986.
20. – Plivačko-vaterpolo centar u Dubrovniku (projekt), 1986.
21. – Južni ulaz u Zagrebački velesajam (realizacija), 1986/87.

Miljenko Dumenčić
22. – Poslovna zgrada robnih terminala u Jankomiru (realizacija), 1986/87.

Nenad Fabijanić
23. – Disco klub »V magazin«, adaptacija skladišta soli, Pag (realizacija), 1986.

Suradnici: Iva Kušan, Tomislav Kušan
24. – Slastičarnica »Orijent«, Zagreb (realizacija), 1987.
Suradnici: Iva Kušan, Tomislav Kušan, Jerko Gluščević
25. – Natječaj za restoran »Maksimir«, Zagreb (projekt), 1986.
Suradnici: Jasna Fabijanić, Kruno Dvorski, Tomislav Goluban, Hrvoje Njirić, Jerko Gluščević, Božo Uršić

Dražena Filjak
26. – Zgrada postrojenja za pripremu vode u Novskoj (realizacija), 1987.

Teufik Galijašević
27. – Stambeni objekti Rudeš, K_{2-3} i K_{2-4} (projekt), 1987.

Miroslav Geng
Zoran Bodrožić
Suradnici: Mirjana Ciliga, Kamila Palčić-Valentić, Željko Blagaj, Branko Novak, Branko Stipetić, Vlatko Ževrnja, Ivan Marić
28. – Natječajni rad za urbanističko-arhitektonsko rješenje hotela »A« kategorije »Jadran«, Ulcinj (projekt), 1988.

Zoran Glivarec
29. – Natječajni rad za Tehnički školski centar u Zadru (projekt), 1987.

Vladimir Grubešić
30. – Poslovni objekt »Jadrošped« u Rijeci (realizacija), 1986/87.
Suradnici: Luiza Bajlo, Nataša Faraguna, Darko Tuhtan
31. – Korzo narodne revolucije u Rijeci (projekt), 1988.
Suradnik: Igor Načinović

Grupa FdS
32. – Boutique BM, Zagreb (realizacija), 1986.
Autori: **Dražen Juračić, Damir Derjanović, Goran Juraković**
33. – Restoran »Altamira«, Zagreb (realizacija), 1988.
Autori: **Dražen Juračić, Damir Derjanović, Nikša Ninić**
Suradnik: Zdravko Bukarica

Zlatko Hanžek
34. – Poslovna zgrada »Montmontaža«, Zagreb (projekt), 1985/86.
Suradnici: Željka Radošević, Jasna Ščavnićar, Asja Milinović
35. – Kongresna dvorana hotela »Istra«, Brioni (realizacija), 1986/87.
Suradnik: Željko Pejnović (konstrukcija), Željka Radošević, Jasna Ščavnićar, Asja Milinović, Dubravka Breber

Zlatko Hanžek
Teufik Galijašević
Mladen Jošić
Suradnici: Stjepan Hlača, Milena Sarapa, Željko Suknaić, Sanja Torić, Jasenka Urem, Branka Vulinec
36. – Stambeno naselje »Franjo Sertić«, Slavonski Brod, blok br. 6 (realizacija), 1984–87.

Zoran Hebar
Urbanistički zavod grada Zagreba
Koautori: **Melita Lozić, Jadranka Janjić**
Suradnik: Nada Bakula
37. – Idejno rješenje uređenja Trga kralja Tomislava u Samoboru (projekt), 1987.

Stjepan Hlača
Koautori: **Mladen Jošić, Teufik Galijašević**
38. – Zavičajni muzej »Palača Bettica«, Vodnjan (projekt), 1985.

Aleksandar Homadovski
39. – Natječaj za interpolaciju u povijesnoj jezgri Dubrovnika – Tiskara (projekt), 1985.

Mirjana Hrovat Polak
40. – Turističko-stambeno naselje »Mareda«, kraj Novigrada – zona C_1 (realizacija), 1985.

Marijan Hržić
Zvonimir Krznarić
Davor Mance
41. – Krematorij, Zagreb (realizacija), 1985.
42. – Idejni projekt uređenja prostora Tomićeve ulice, Strossmayerovog šetališta i Trga Gradec (projekt)
Suradnik: Andrea Meštrović, Sonja Vavra Varjačić, Sanja Žic, Ines Moštak

Marijan Hržić
Berislav Šerbetić
Ivan Piteša
43. – SPK Cibona, dvorana i toranj (realizacija), 1986/88.

Oleg Hržić
Ljubomir Miščević
Dalibor Jelavić
Zlatan Vrkljan
Konzultant: Tonči Santrić
Suradnici: Mladena Belamarić, Zofi Jerič, Bruno Krunić, Senka Vranicki, Zoran Kodrnja, Maša Ružička
44. – Međunarodni natječajni rad za centar »Artifex« (projekt), 1986/87.

Beri Iskra
Suradnik: Lori Mihovilović
45. – Centralna ljekarna Rovinj (realizacija), 1987.

Mladen Jošić
46. – Stambeni objekti Rudeš II, K_{2-1} i K_{2-2} (projekt), 1987.

Dražen Juračić
47. – Dogradnja 3. kata zgrade Klinike za ortopediju i kirurgiju čeljusti, Zagreb (realizacija), 1986/87.
Autor suradnik: Gordana Žaja
48. – Restoran klub Maksimir, Zagreb (realizacija), 1987.
49. – Stambena zgrada na Sjenjaku, Osijek (realizacija), 1986/87.
Konzultant: Radovan Miščević
Autor suradnik: Ljubomir Miščević

Ivan Juras
Emil Špirić
50. – Dom boraca i omladine, Šibenik (realizacija), 1986.
51. – Dogradnja Ekonomskog fakulteta u Zagrebu (projekt), 1985/86.

Branka Kaminski
Neda Kaminski-Kirš
Antun Kirš
52. – Urbanističko i arhitektonsko rješenje centralnog područja Ohrida (projekt), 1986.

Neda Kaminski-Kirš
Antun Kirš
53. – Urbanističko rješenje centra Zenice (projekt), 1985.

Branko Kincl
Boris Koružnjak
Koautor: Aleksandar Homadovski
Konzultant: Mladen Vodička
Konstrukcija: Milutin Anđelić, Krešimir Fegić
Instalacije: Berislav Tončić
Suradnici: Nina Haramija, Snježana Torbarina, Mladen Ožić, Suzana Purišić
54. – Sportska dvorana »RIVA«, Knin (projekt), 1987.

Dubravka Kisić
Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture
55. – Obnova zagrebačkih pročelja (realizacija), 1987.
I. Zrinjevac 20
II. Trg Republike, Muzej za umjetnost i obrt
Koautor: **Mladen Pejaković**
III. Hotel Esplanade
Koautor: **Nenad Kondža**

Grozdan Knežević
56. – Dogradnja Elektrotehničkog fakulteta u Zagrebu (projekt), 1987.
57. – »MAC« – Prodavaonica hamburgera u Varšavskoj ulici, Zagreb (realizacija), 1987.
58. – Natječajni rad za restoran u Maksimiru, Zagreb (projekt), 1986.
Koautori: **Ljubomir Miščević, Bojan Baletić**

Helena Knific Schaps
59. – Adaptacija obiteljske kuće Oboj 68, Zagreb (realizacija), 1986.

Nenad Kocijan
Suradnik: Mira Djeldum
60. – Tri paviljona u parku Komuščak u Lovranu (realizacija), 1985/86.

Miroslav Kollenz
61. – Ulazni portal u Gradsko groblje Miroševac (realizacija), 1987.
Koautor: **Mladen Obad-Šćitaroci**
62. – Spomen park palim borcima NOR-a u Splitu (realizacija), 1987/88.
Koautori: **Jesenka Kollenz, Sonja Jurković**
Suradnik: Nenad Lipovac

Željko Kovačić
63. – »Emona globtour« – turistička agencija, Zrinjevac, Zagreb (realizacija), 1985.
64. – Slastičarnica »Horak«, Zagreb (realizacija), 1986/87.
Suradnici: Goran Ljuština, Ivica Turčić
65. – Pivnica »Concordia«, Zagreb (realizacija), 1986/85.
Koautor: **Vesna Dalbelo**

Mihajlo Kranjc
Suradnici: Ana Marija Babić Poljanec, Marin Vrus
66. – Poslovno-stambena zgrada u Lukovdolu /realizacija/, 1987.

Mihaljo Kranjc
Branko Silađin
Berislav Šerbetić
67. – Uređenje Trga Republike u Zagrebu /realizacija/, 1978/87.

Mihajlo Kranjc
Ivan Piteša
Matija Salaj
Berislav Šerbetić
68. – Muzej Mimara /realizacija/, 1987.

Boris Krstulović
69. – Stambeni objekt u Varaždinu /realizacija/, 1985.
Suradnici: Goran Poljanec, Vlado Maretić
70. – Natječajni rad za stambeni kompleks Pantovčak-Zelengaj / projekt/, 1987.
Arhitektura: **Boris Krstulović**
Urbanizam: **Fedor Wenzler**
Pejzažna arhitektura: **Mira Halambek-Wenzler,**
Suradnik: Dragica Glavaš

Zvonimir Krznarić
Davor Mance
Suradnik: Sonja Vavra Varjačić
71. – Idejno rješenje rekonstrukcije objekata Ilica 28. i 3o. – Mladost,Zagreb /projekt/, 1987.

Gordana Kuzmić-Kalogjera
Miljenko Gessner
Ivan Grgurić
72. – Restoran kod kule Tina Ujevića u Vrgorcu /projekt/, 1985.

Damir Kvočić
73. – Kombinirana dječja ustanova »Čiovo«, Trogir /realizacija/, 1985/87.

Aleksander Laslo
74. – Trafostanica »TS Centar«, Zagreb, /realizacija/, 1985/87.

Eligio Legović
75. – Proširenje i adaptacija osnovne škole u Višnjanu /realizacija/, 1986.

Srećko Lovrinčević
76. – Rimokatolički župni centar »Sv. Vinko Pallotti« u Vinkovcima /realizacija/, 1987.
Suradnici: Ante Pečar, Alojz Seleši, Mirjana Bedeković
77. – Dogradnja osnovne škole »XII proleterska« u Osijeku (projekt), 1986.

Srećko Lovrinčević
Milan Mitevski
Koautor: **Mladen Orlandini**
Suradnici: Tvrtko Kovač, Zvonimir Viduka, Marijan Periškić, Božidar Dujmović
78. – Polivalentno strelište »Pampas«, Osijek (realizacija), 1985.

Boris Ljubičić
Koautor: **Nenad Fabijanić** (arhitektura)
Suradnik: Mirko Maretić (urbanizam)
79. – Natječajni rad za spomenik Josipu Brozu Titu u Zagrebu (projekt), 1987.

Ivan Majnarić
80. – Interpolacija pratećih sadržaja stadiona N.K. Zagreb, Zagreb (realizacija), 1986/87.

Mirko Maretić
Bruno Milić
Suradnik: Milan Čanković (arhitektura)
81. – Provedbeni urbanistički plan područja znanstvenih i nastavnih ustanova na Bijeničkoj cesti i Horvatovcu u Zagrebu (projekt), 1986.

Juraj Matijević
Miroslav Dragomanović
Konzultant: Matija Salaj
82. – Idejno urbanističko rješenje Centar jug, Poreč (projekt), 1987.

Vesna Mikić
Sanja Filep
83. – Natječajni rad Pantovčak-Zelengaj, Zagreb (projekt), 1987.

Vesna Mikić
84. – Kozmetički salon Trivanović-Marčetić, Zagreb (realizacija), 1987.

Dinko Milas
Koautor: **Ivan Domijan, Egon Knaffl, Božidar Vuletić**
Urbanistički institut SRH
85. – Turističko-stambeno naselje Gajac, otok Pag (projekt), 1987.

Dinko Milas
Koautori: **Juraj Matijević, Ivan Domijan**
Urbanistički institut SRH
86. – Gradsko područje Skele (projekt), 1986.

Ratko Miličević
Melita Lozić
Koautori: **Slobodan Đurković, Jadranka Janjić**
Suradnici: Jasna Mandić, Bosiljka Trninić
87. – Provedbeni urbanistički plan »Španska« (realizacija), 1987/88.

Ratko Miličević
Damir Rubeša
Koautori: **Slobodan Đurković, Jadranka Janjić**
Suradnici: Branko Draganić, Boris Moštak
88. – Provedbeni urbanistički plan »Stenjevac-Malešnica« (realizacija), 1987/88.

Bruno Milić
Suradnici: Enisa Rodić, Milko Volarić
89. – Oblikovanje glavnog ulaza u park Maksimir (projekt), 1985.

Ljubomir Miščević
90. – Obiteljska kuća Šikić, Zagreb (realizacija), 1988.
91. – Pasivna solarna obiteljska kuća Palanović, Marija Bistrica (realizacija), 1988.

Radovan Miščević
Ljubomir Miščević
92. – Urbanističko-arhitektonski projekt – Centar Bihaća (projekt), 1986.
Suradnici: Tomislav Bilić, Ines Petani, Zlatan Šljivić, Vlatka Šafranko, Mario Šupljika, Bojan Bodrožić, Vladimir Milić

Milan Mitevski
93. – Lovačka kuća, Žido pustara kod Belišća (realizacija), 1987.
94. – Prihvatni turistički objekt, jezero Sakadaš, Kopački Rit (realizacija), 1987.
95. – Kompleks »Bizovečke toplice«, bazen s terapeutskom zgradom, Bizovac (projekt), 1988.
Suradnici: Veljko Vuletić, Tvrtko Kovač, Zvonimir Viduka, Franjo Wetzstein, Ivan Pelzer

Milan Mitevski
Dragan Kljenak
96. – Višenamjenski poslovni objekt IMK, Osijek (projekt), 1985.

Zdravko Moslavac
Koautori: **Branka Kajfeš, Suzana Rister**

97. – Sportsko-rekreacijski centar Šalata – otvoreni bazeni s tornjevima za skokove (realizacija), 1987.

Ivan Mucko
Vinko Penezić
Krešimir Rogina
Marijan Turkulin
98. – Društveni dom u Prečkom (projekt), 1985.

Ivan Mucko
Vinko Penezić
Krešimir Rogina
99. – Galerija Hockney & Caro (projekt), 1985.

Marko Murtić
Suradnik: Minja Murtić
100. – »A Public Gathering Space for Chicago's Theater Row« (projekt), 1986.

Andrija Mutnjaković
101. – Osnovna škola u Granešini, Zagreb (realizacija), 1986.
102. – Centar za osposobljavanje sindikalnih kadrova, Medvednica (realizacija), 1986.

Velimir Neidhardt
103. – Poslovni objekt INA – Trgovina, Zagreb (projekt), 1985.
104. – Kongresni centar i hotel uz Zagrebački velesajam (projekt), 1985.
105. – Poslovni objekt Exportdrvo u Zagrebu (projekt), 1985.

Damir Novoselec
Ivan Mucko
106. – Natječajni rad za stambenu zonu Pantovčak-Zelengaj (projekt), 1987.

Hrvoje Njirić
107. – Revitalizacija Palače Bunić u Dubrovniku (projekt), 1985.
108. – Nova crkva na Mihajlu u Dubrovniku (projekt), 1987.
Suradnik: Dubravka Antić

Mladen Obad-Šćitaroci
Koautori: **Tihomir Jukić, Amalija Denich**
109. – Obnova povijesnih perivoja: Lipik, Varaždinske toplice, Bistrac (projekt), 1986/87.

Tomislav Odak
110. – Hotel za samce (realizacija), 1987.
111. – Gradska vila (projekt), 1985.
112. – Kuća na Tuškancu (projekt), 1985.

Veljko Oluić
Tonči Žarnić
113. – Regulacija obale i trgova, Mali Lošinj (projekt), 1985.
114. – Tehnički školski centar, Zadar (projekt), 1987.

Višnja Ožanić
115. – Hotel »Holiday Inn«, Jankomir (realizacija), 1987.

Miroslav Pavlinić
Suradnici: Zlatko Gracin, Vladimir Vucinić
116. – Zdravstvena stanica Erdut (realizacija), 1986.
117. – Stambeno-poslovni objekt, Valpovo (realizacija), 1986.

Miloš Pecotić
Goran Rako
Ivica Turčić
118. – Natječjani rad za spomenik Josipu Brozu Titu u Zagrebu (projekt), 1987.

Vinko Penezić
119. – Interieur »Investbanke« u Zagrebu (realizacija), 1986/87.

Vinko Penezić
Krešimir Rogina
120. – Plivalište ASD »Mladost« u Zagrebu (realizacija), 1987.
121. – Nova župna crkva na Mihajlu u Dubrovniku (projekt), 1987.

Mladen Perušić
Suradnici: Dinko Marinković, Mario Pehnec, Dragutin Kiš
122. – Rekreacijski sportski centar »Jarun« – Regatna staza sa startnim tornjem, Dom veslača, Sudački toranj s uredom regate, Tribine i gledališta, Parterno i hortikulturno uređenje sjevernog dijela centra (realizacija), 1985–87.

Bogdan Plećaš
Suradnik: Iva Ćurković
123. – Stambeni objekt u Malom Lošinju (realizacija), 1985.
124. – Opskrbni centar u Nerezinama (realizacija), 1985.
125. – Zabavni Centar »Punta u Velom Lošinju (realizacija), 1986.

Lenko Pleština
126. – »A House for Today« (projekt), 1986.
127. – Natječajni rad za stambene objekte Pantovčak-Zelengaj (projekt), 1987.

Nikola Polak
128. – Natječajni rad za Društveni dom »Prečko« (projekt), 1985.

Nikola Polak
Ivan Crnković
129. – Ca'Venier dei Leoni, Venecija (projekt), 1985.

Tomislav Premerl
130. – Sv. Kvirin u Krku, obnova unutrašnjosti (realizacija), 1985.

Bojan Radonić
Ivica Plavec
Mladen Nižić
Suradnici: Sanja Plavljanić, Branko Marojević, Đurđica Srdanović
131. – Natječajni rad za Tehnički školski centar u Zadru (projekt), 1987.

Davorin Raos
Stjepan Tešija
Suradnik: Ivana Radić
132. – Urbanističko-arhitektonski natječaj Pantovčak-Zelengaj (projekt), 1987.

Krešimir Rogina
133. – Snack bar »Gundulić«, interieur, Zagreb (realizacija), 1987.
134. – »An Image for the Bridge of the Future« (projekt), 1987.

Vinko Penezić
Krešimir Rogina
135. – Plivalište u Dubrovniku (projekt), 1986.

Đorđe Romić
136. – Blok K-1 Gredice, Zagreb (realizacija), 1987.
Koautori: **Bogdan Plećaš, Josip Rukavina**
Suradnici: Nela Rubin, Božidar Buden, Darko Magdić

137. – »Hidroelektra« – natječajni rad (projekt), 1985.
Suradnici: Đevdet Voljevica, Nela Rubin

Andrija Rusan
Amira Čaušević
138. – Adaptacija restorana i bistroa »Phoenix«, Zagreb (realizacija), 1987.

Mladen Sabolović
139. – Stambeno-poslovni objekt Mandaličina 10, Zagreb (realizacija) 1987.
140. – Stambeno-poslovni objekt Badalićeva-Končareva, Zagreb (projekt), 1987.

Zdravka Sarapa
Suradnici: Zlatko Filipović, Nebojša Subanović
141. – »Elektra« – dispečerski centar, Koprivnica (realizacija), 1987.

Lujo Schwerer
Jasna Nosso
Suradnik: Ljerka Lulić
142. – Poslovni objekt »Heruc« (realizacija), 1987.

Darko Sigmund
143. – Turističko naselje AQABA, Jordan (projekt), 1986.

Zdenka Sila
Tanja Rakovac
Vladi Bralić
Urbanistički institut Rijeka
Suradnik: Zvonimir Kamenar
144. – Idejno rješenje uređenja središnje pješačke zone Rijeke (projekt), 1987.

Branko Silađin
145. – Projekt Vodenog trga u okviru akcije za rekonstrukciju Arsenala u Veneciji, Triennale Milano 1987. (projekt), 1986.
146. – Lapidarij arheološkog muzeja u Zagrebu (realizacija), 1987.
147. – Osnovna škola »Grad« u Dubrovniku (realizacija), 1987.

Branko Silađin
Andrej Kos
148. – Rekonstrukcija obiteljske kuće Zrno u Zagrebu (realizacija),

Branko Silađin
Nebojša Weiner
149. – Omladinski centar u Zagrebu (realizacija), 1987.

Branko Silađin (koncepcija i urbanističko rješenje)
Autori pojedinih objekata;
1. **Tomislav Odak**
2. **Radovan Tajder**
3. **Branko Silađin**
4. **Dalibor Jurković**
5. **Janez Koželj, Božo Podlogar**
6. **Jurij Kobe, Aleš Vodopivec, Matej Vozlič**
7. **Ante Josip Kostelac**
8. **Vojteh Ravnikar, Metka Žerovnik, Marija Starič**
9. **Vladimir Lalo Nikolić**
10. **Andrija Rusan, Amira Čaušević**

11.a **Vatroslav Blaić, Matko Vetma**

11. **Branislav Medić, Damir Radaković**

Hortikultura: **Franka Odak**
150. – Natječajni rad za stambeno naselje Pantovčak-Zelengaj (projekt), 1987.

Milan Šosterič
Suradnici: Stojan Zafauk, Mira Tadej, Jasenka Tumek, Boris Fiolić
152. – PTT-gradski telefon (realizacija), 1987.

Stjepan Tešija
153. – Stambeno-poslovni objekt blok 2 – »Lanište«, Zagreb (projekt), 1988.
154. – Natječajni rad za Tehnički školski centar u Zadru (projekt), 1987.

Maja Tončić
Koaturi: **Stjepan Stipaničić, Lidija Tomeljak**
155. – Turistički informativni centar (realizacija), 1987.

Srebrenka Treursić-Katušić
Koautor: **Mladen Orlandini**
Suradnik: Zdenka Marenče

156. – SSD Martinovka (realizacija), 1987.

Dubravko Tumpić
Suradnik: Nelo Grbac
157. – Stambeno-turističko naselje Barbariga, kraj Pule (realizacija), 1987.

Marijan Turkulin
Stjepan Stipaničić
158. – Vatrogasna ispostava Dubrava, Zagreb (realizacija)

Krešimir Rogina
Damir Novoselec
Marijan Turkulin
Vinko Penezić
159. – Natječajni rad za Željeznički obrazovni centar, ŽTP, Novi Zagreb (projekt), 1985/88.

Andrej Uchytil
Renata Waldgoni
160. – Iluminacija prostornog kolaža – Galerija Protiron, Split (realizacija), 1987.
Koautor: **Vladimir Tandarić Leskos**
161. – I giardiani di tempesta – Rocca di Noale (projekt), 1985.
Suradnik: Joško Plejić
162. – Nova župna crkva na Mihajlu, Dubrovnik (projekt), 1987.
Suradnici: Antonijela Šeparović, Vladimir Tandarić Leskos

Vesna Vinski
Dunja Jurčević
163. – Poslovna zgrada SOUR Jugoturbina, Karlovac (projekt), 1987.

Dragomir-Maji Vlahović
164. – Obiteljska kuća – Bedem koji pruža otpor, Shinkenchiku Residential Design Competition, Tokyo 1985. (projekt), 1985.
165. – Obiteljska kuća Raubar-Kolovrat, Zagreb (projekt), 1986.
166. – Japanska kuća danas – Shinkenchiku Residential Design Competition, Tokyo 1987. (projekt), 1987.

Mladen Vodička
Suradnici: Nives Mlinar, Vesna Eremija
167. – Interpretacija, rekonstrukcija, novogradnja Medicinskog centra Osijek (projekt)

Đevdet Voljevica
Suradnici: Salih Hamzić, Zlatko Berdik (statika)
168. – Disco klub »Piramida«, Pula (realizacija), 1985.

Vlasta Vulin
Ante Vulin
169. – Stambena zona B, Šubićevac, Šibenik (realizacija), 1987.

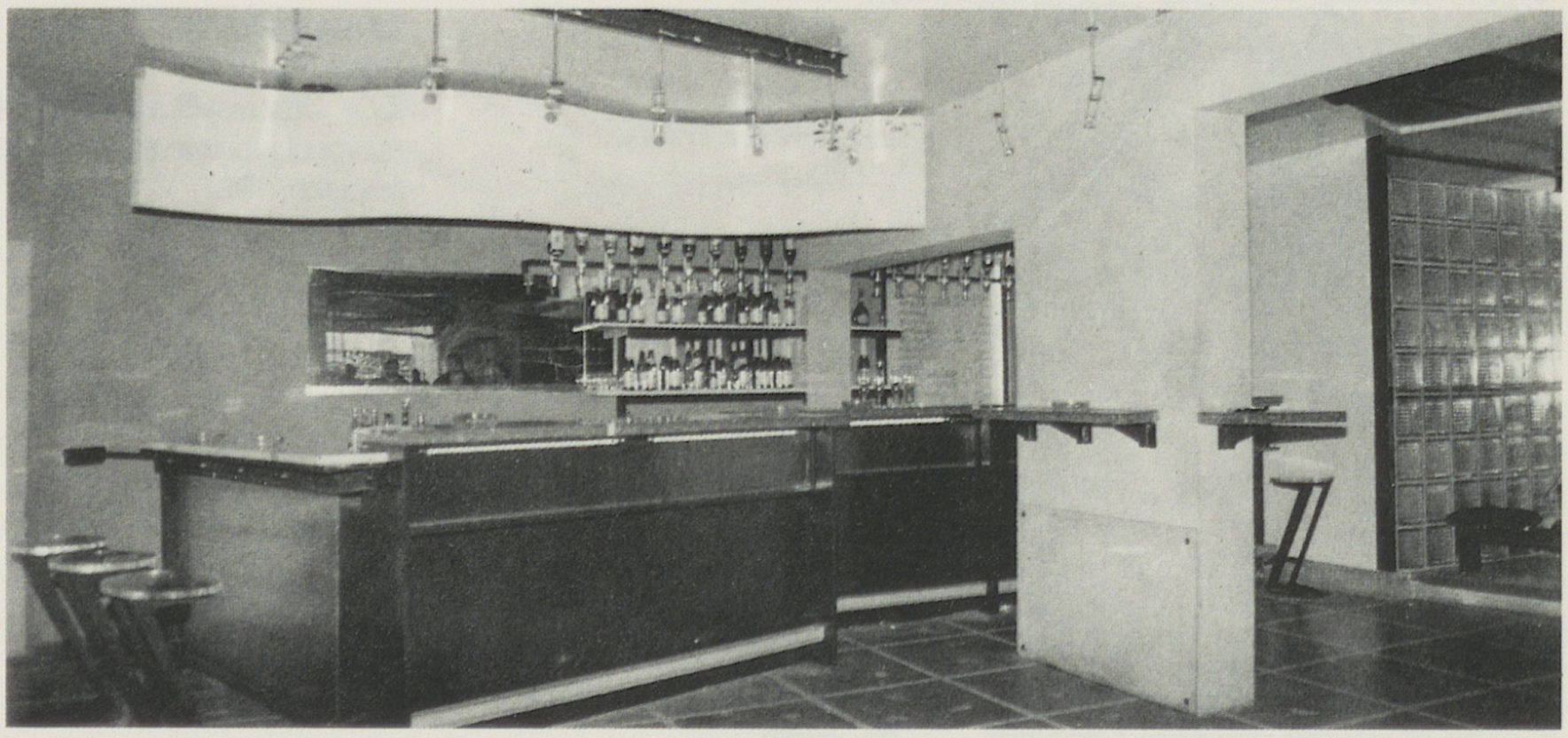
170. – Crkva na Jordanovcu, Zagreb (projekt), 1985–87.
171. – Škola u Šibeniku (projekt), 1985.

Fedor Wenzler
Koautori: **Eduard Kušen, Mira Halambek–Wenzler**
Suradnik: Dragica Glavaš
172. – Sportsko-rekreacijska zona »Jezera«, Ivanec (projekt), 1987.

Fedor Wenzler
Mira Halambek-Wenzler
173. – Rekreacijsko-sportski centar Jarun, projekti uređenja prostora (projekt), 1986/87.
174. – Višenamjenski rekreacijsko-turistički centar »Zajarki«, Zaprešić (projekt), 1986.

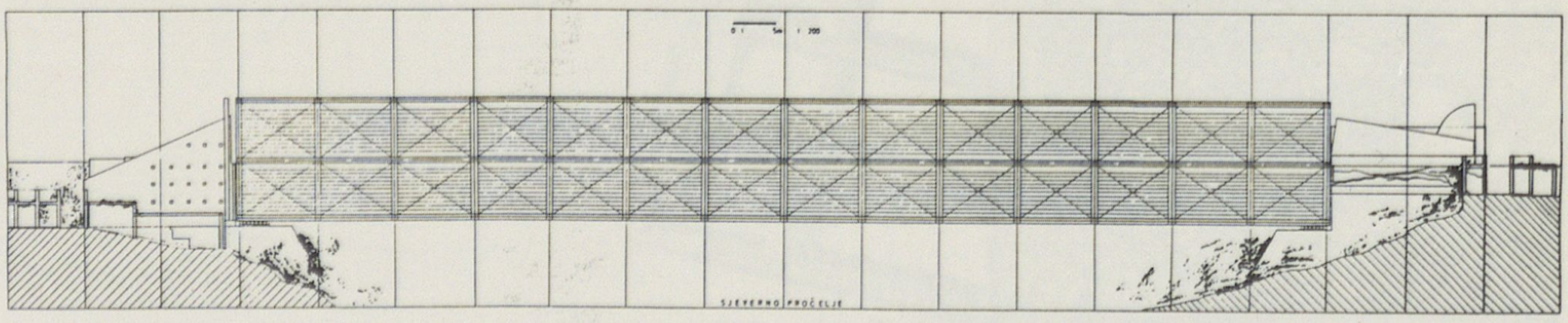
Branko Žnidarec
Suradnici: Mirjana Stipetić, Vlatko Ževrnja, Kamila Palčić-Valentić, Mirjana Ciliga, Branko Novak, Željko Blagaj, Maja Poljičak-Jagić
175. – »Intersport centar«, Poreč (realizacija), 1985.

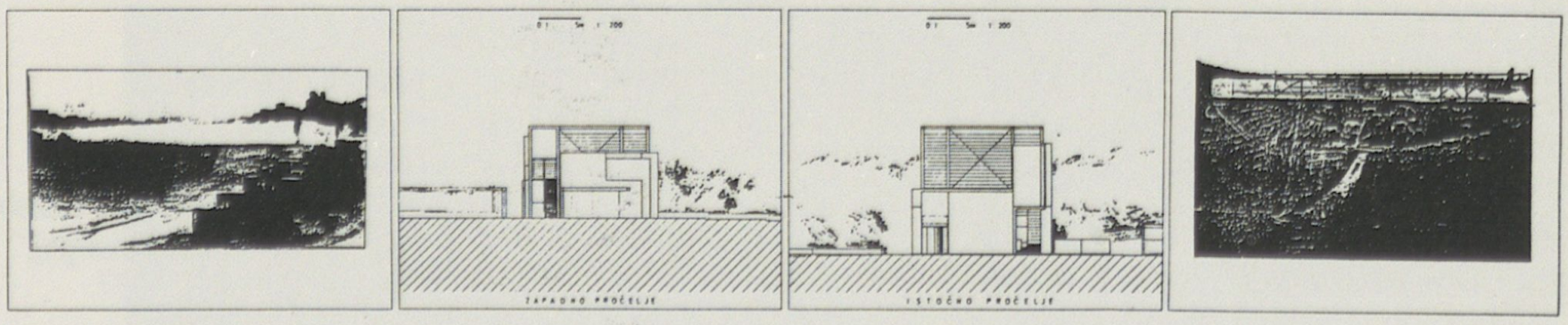
■ 1 2

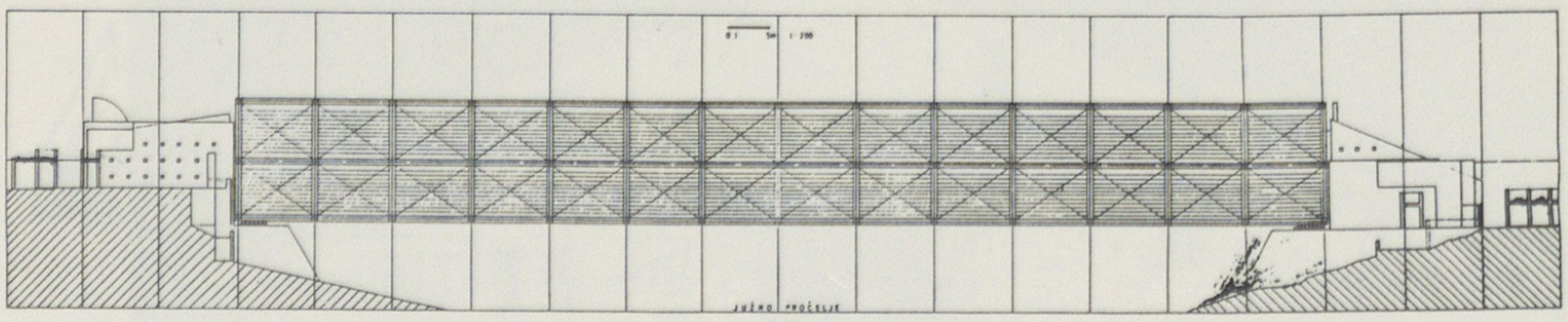


1

2

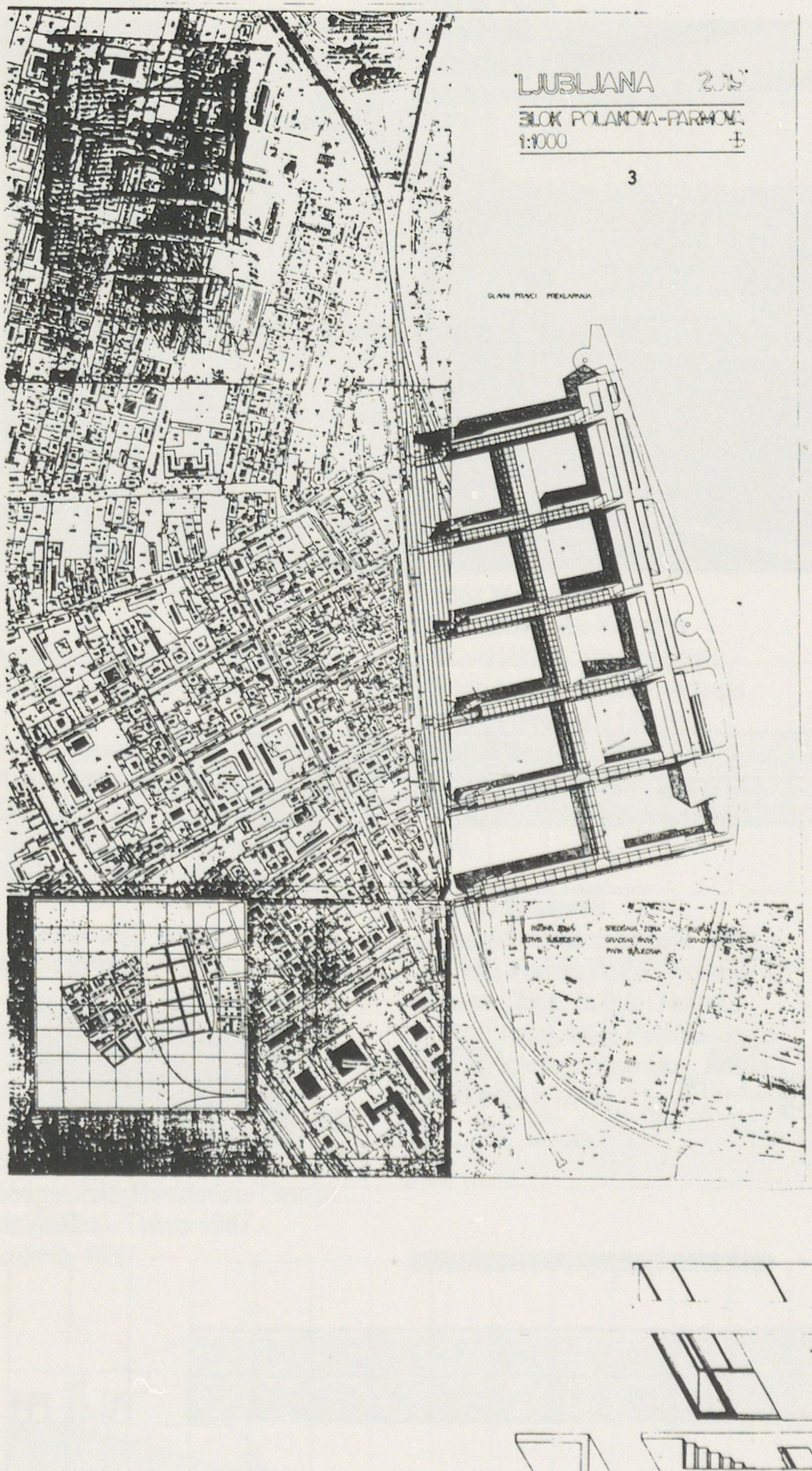






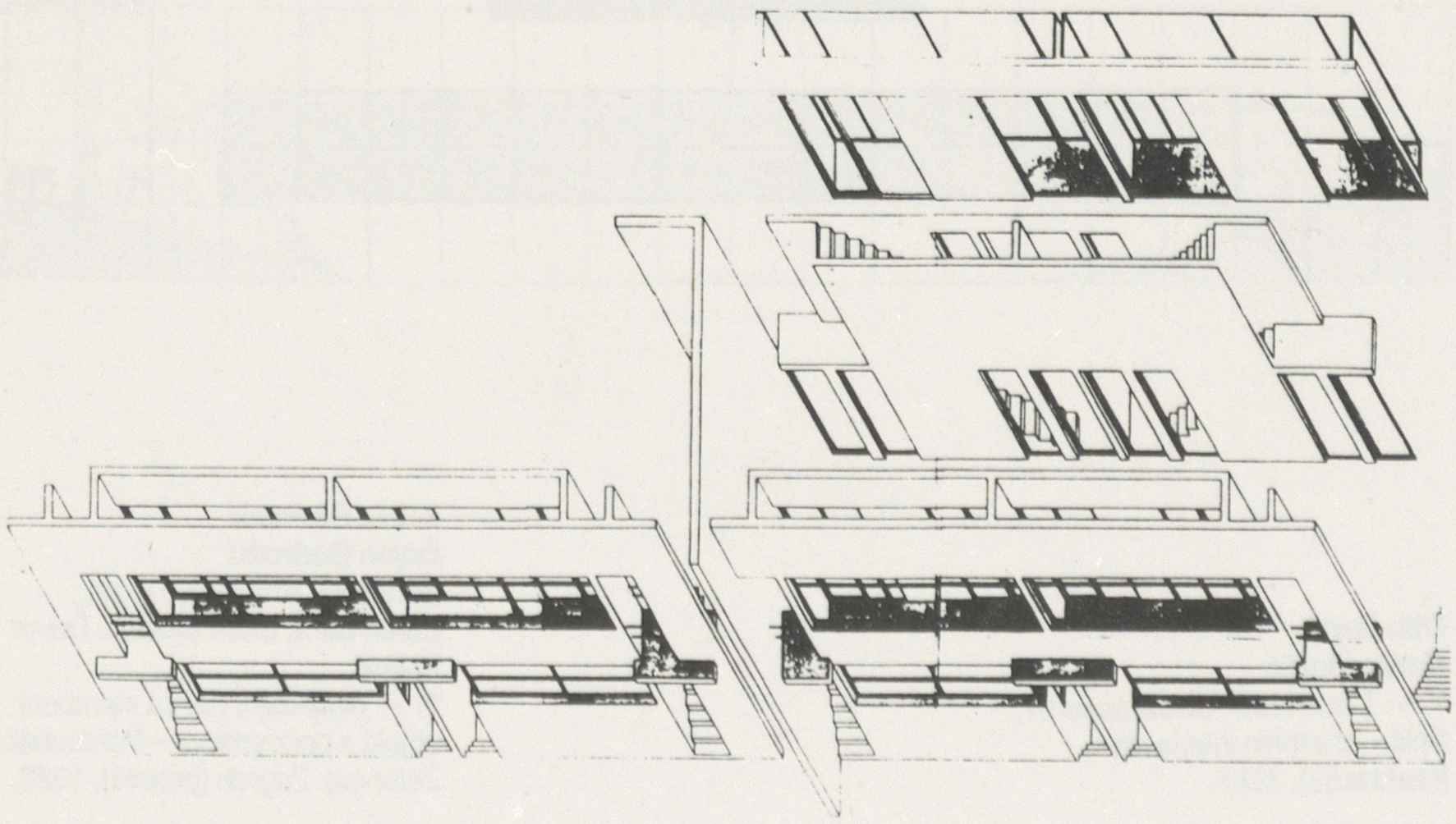
Otto Barić
Marko Murtić
1. – Disco klub »Shakespeare«, Split – uređenje interieura (realizacija), 1987.

Zoran Bodrožić
Bojan Bodrožić
Suradnici: Ana Marija Srzić, Zoran Bare, Enes Basarić, Davor Kalinić
2. – Natječajni rad za stambeni objekt s podcentrom – Pantovčak-Zelengaj, Zagreb (projekt), 1988.



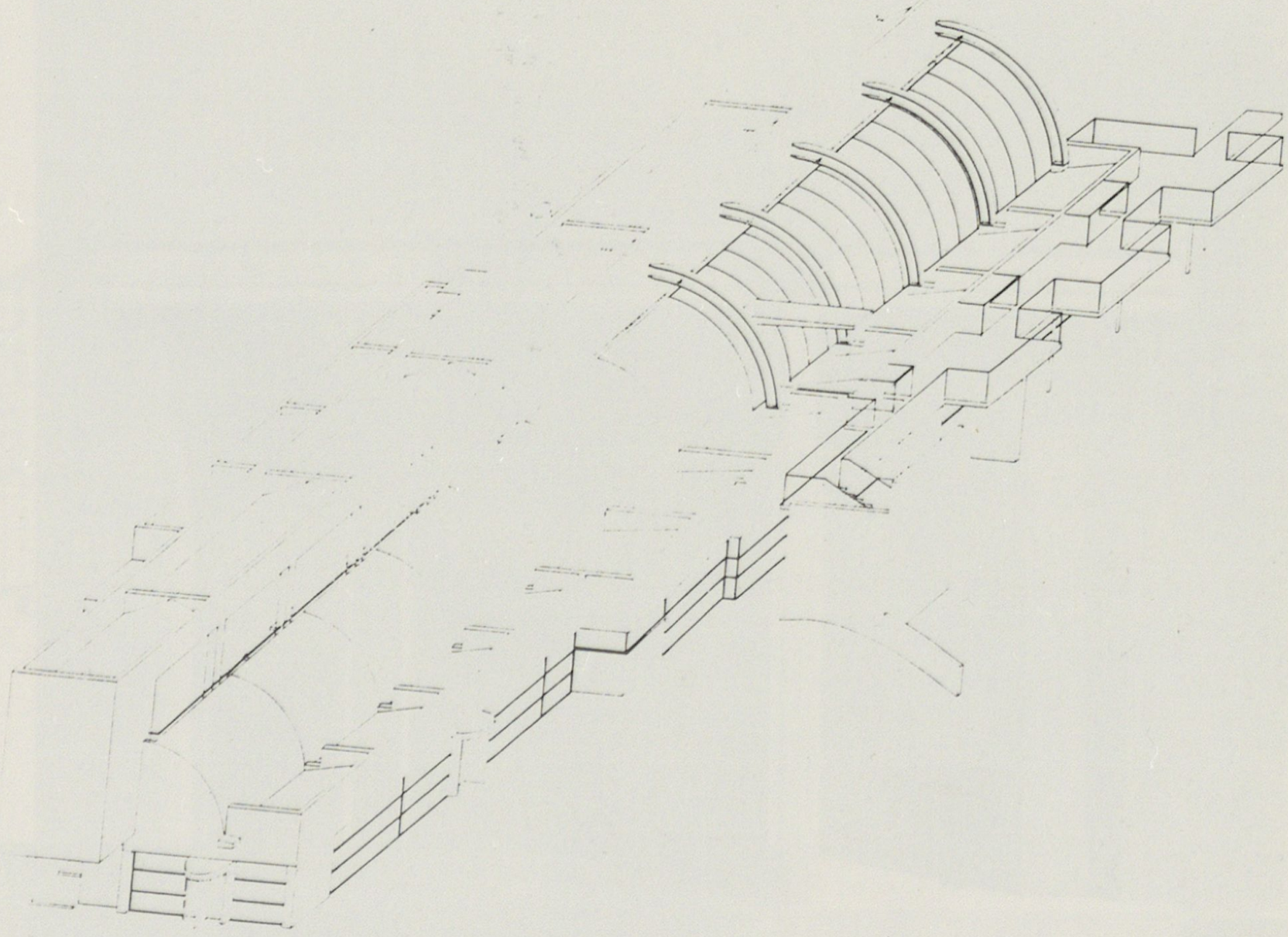
Zoran Boševski
Boris Fiolić
3. – Urbanistička koncepcija razvoja Ljubljane do 2000. godine (projekt), 1987.

Zoran Boševski
Boris Fiolić
Mira Tadej
4. – Natječajni rad za stambeni objekt Pantovčak-Zelengaj, Zagreb (projekt), 1987.

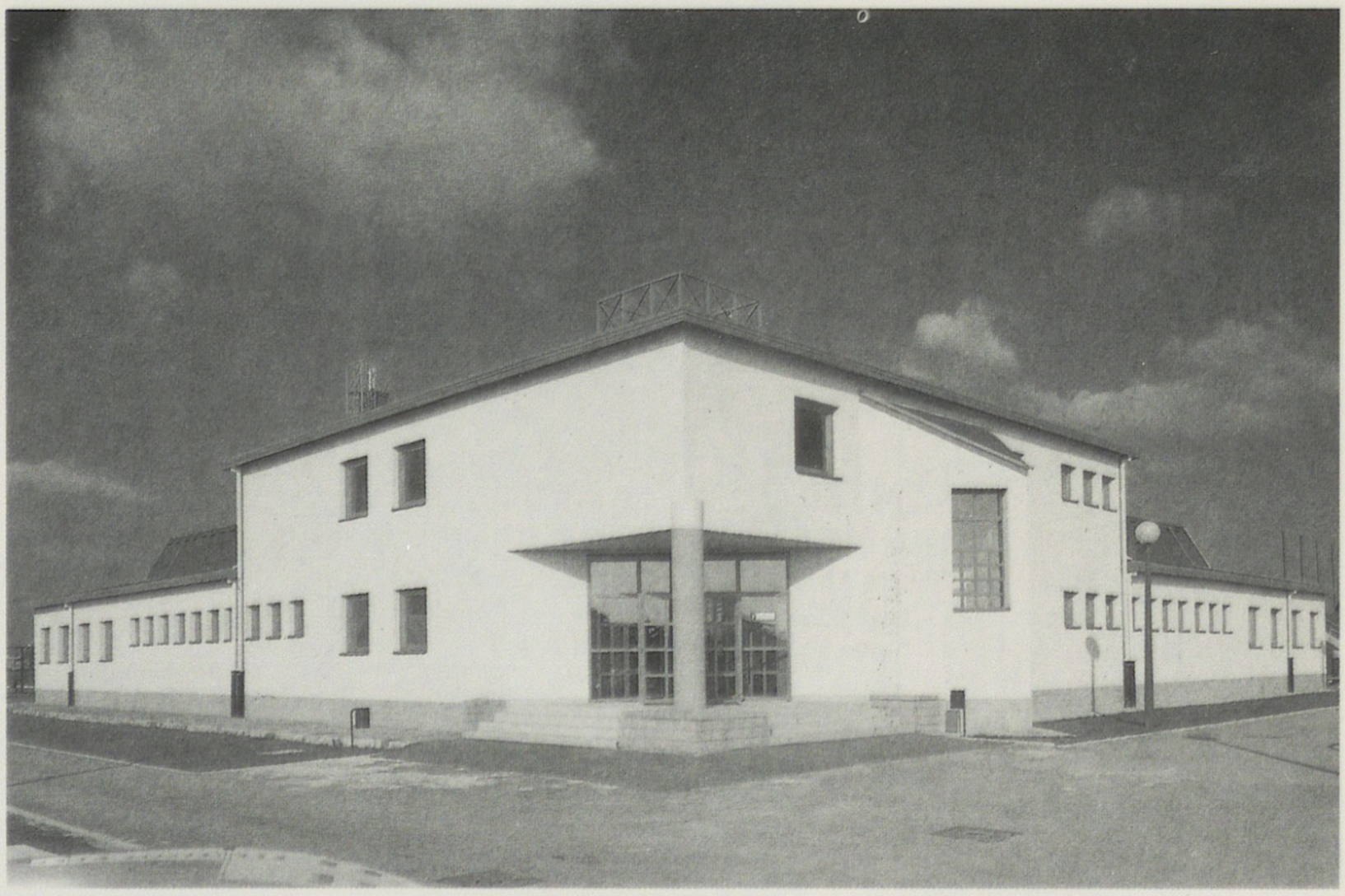


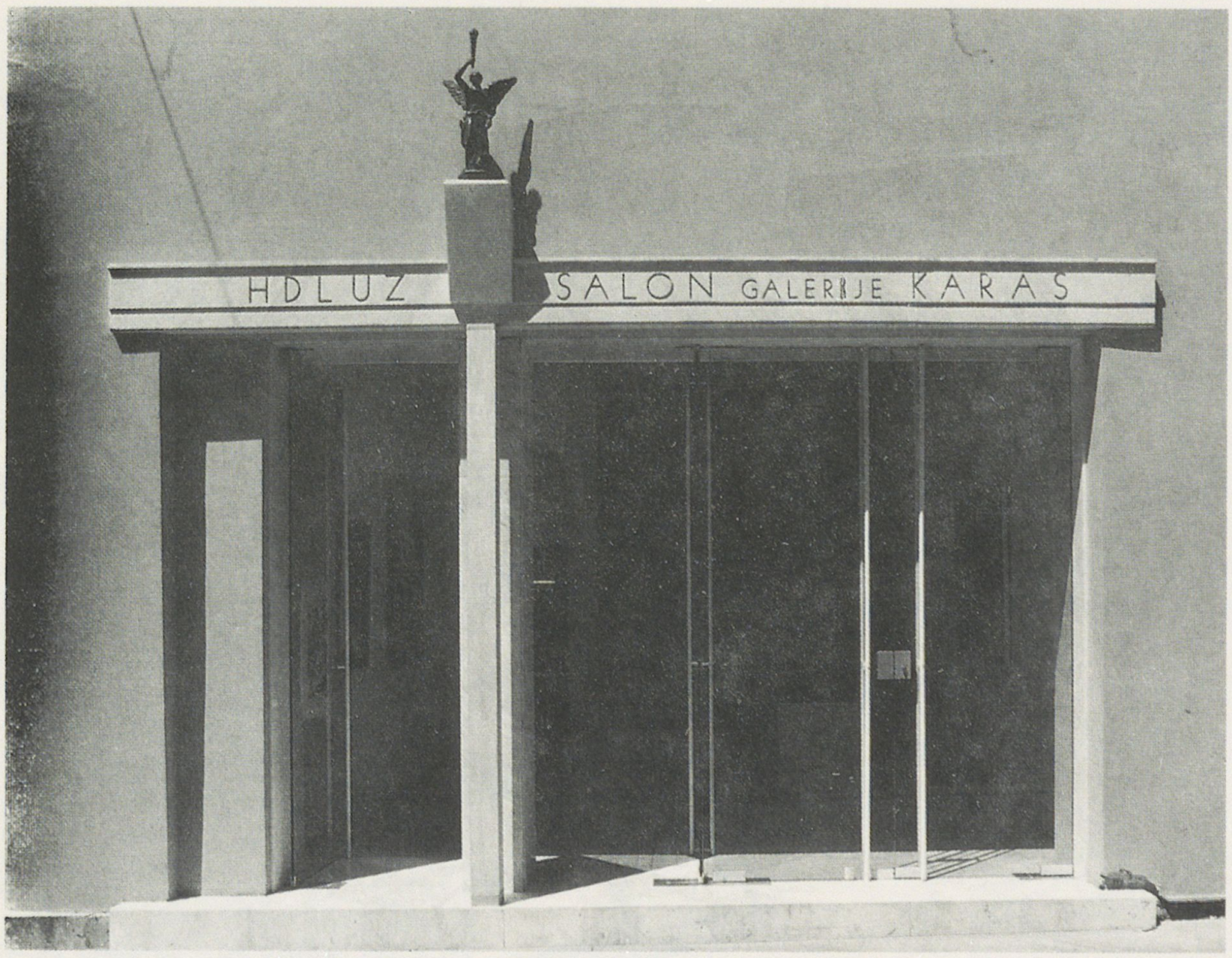
5 6

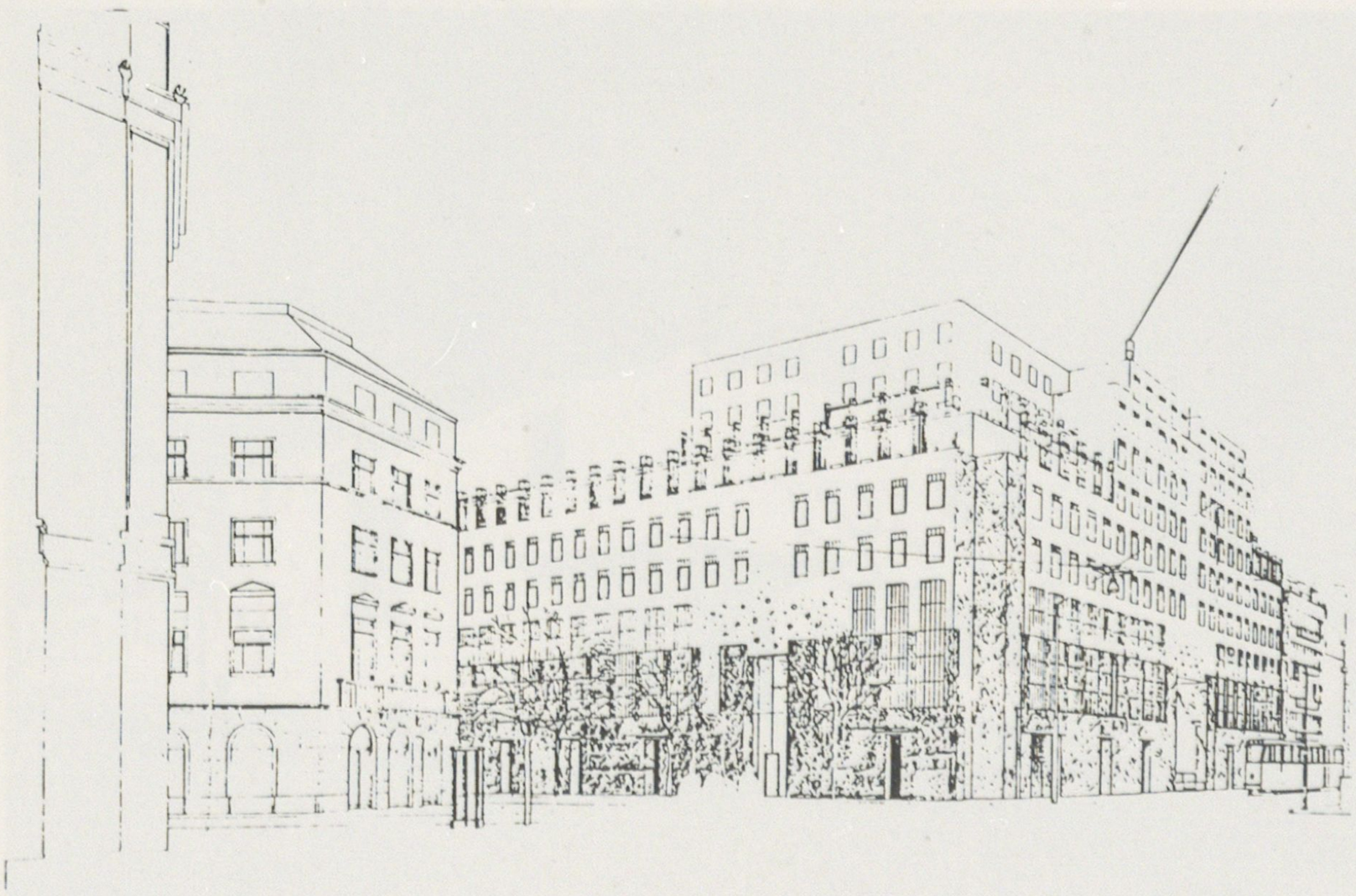
Zoran Boševski
Boris Fiolić
Veljko Oluić
Jelena Skorup
Tonči Žarnić
5. – Restoran uz glavni ulaz u park Makismir, Zagreb (projekt), 1985.



Drago Bradić
6. – Sportsko-rekreacijski centar u Velikoj Gorici (realizacija), 1987.

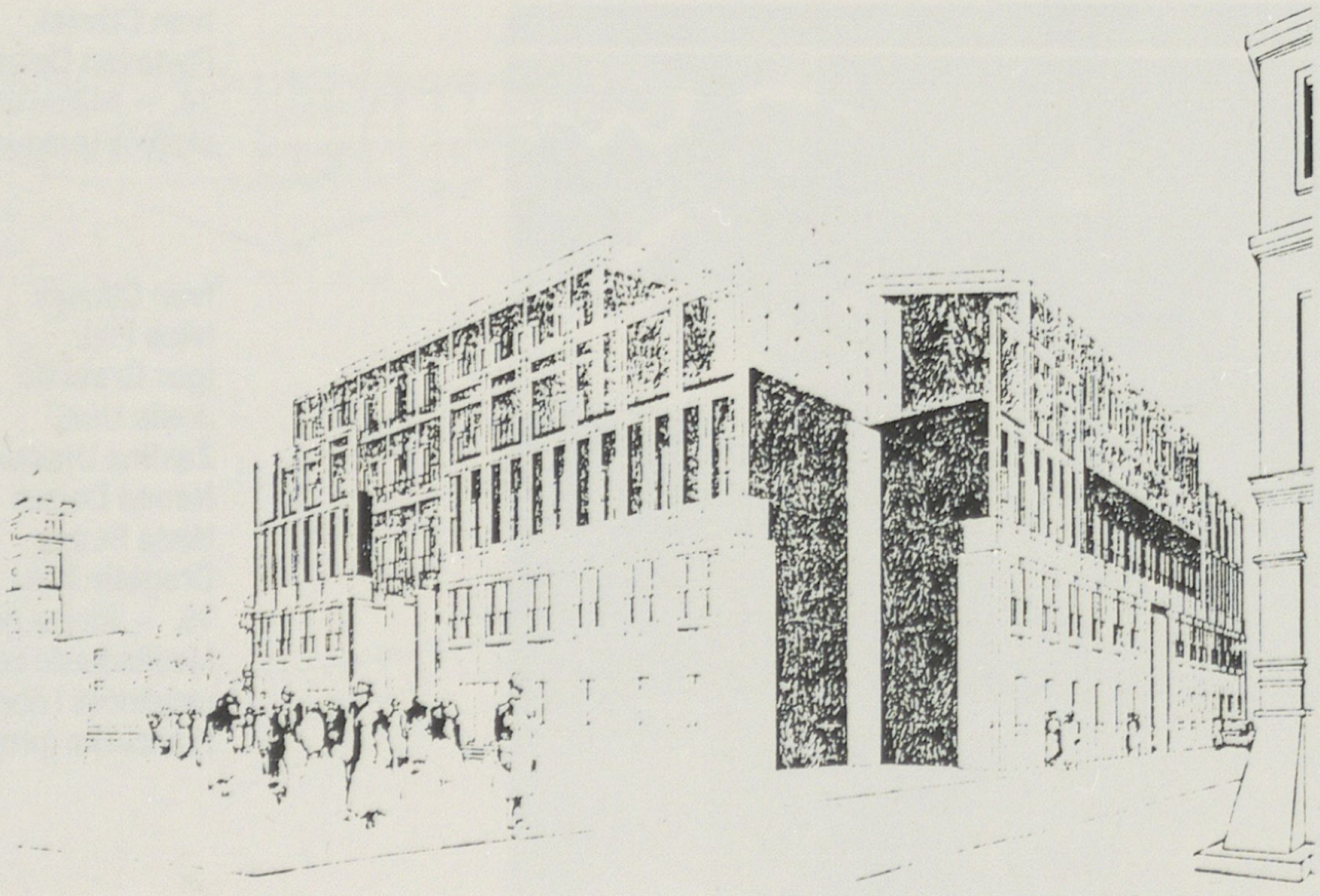




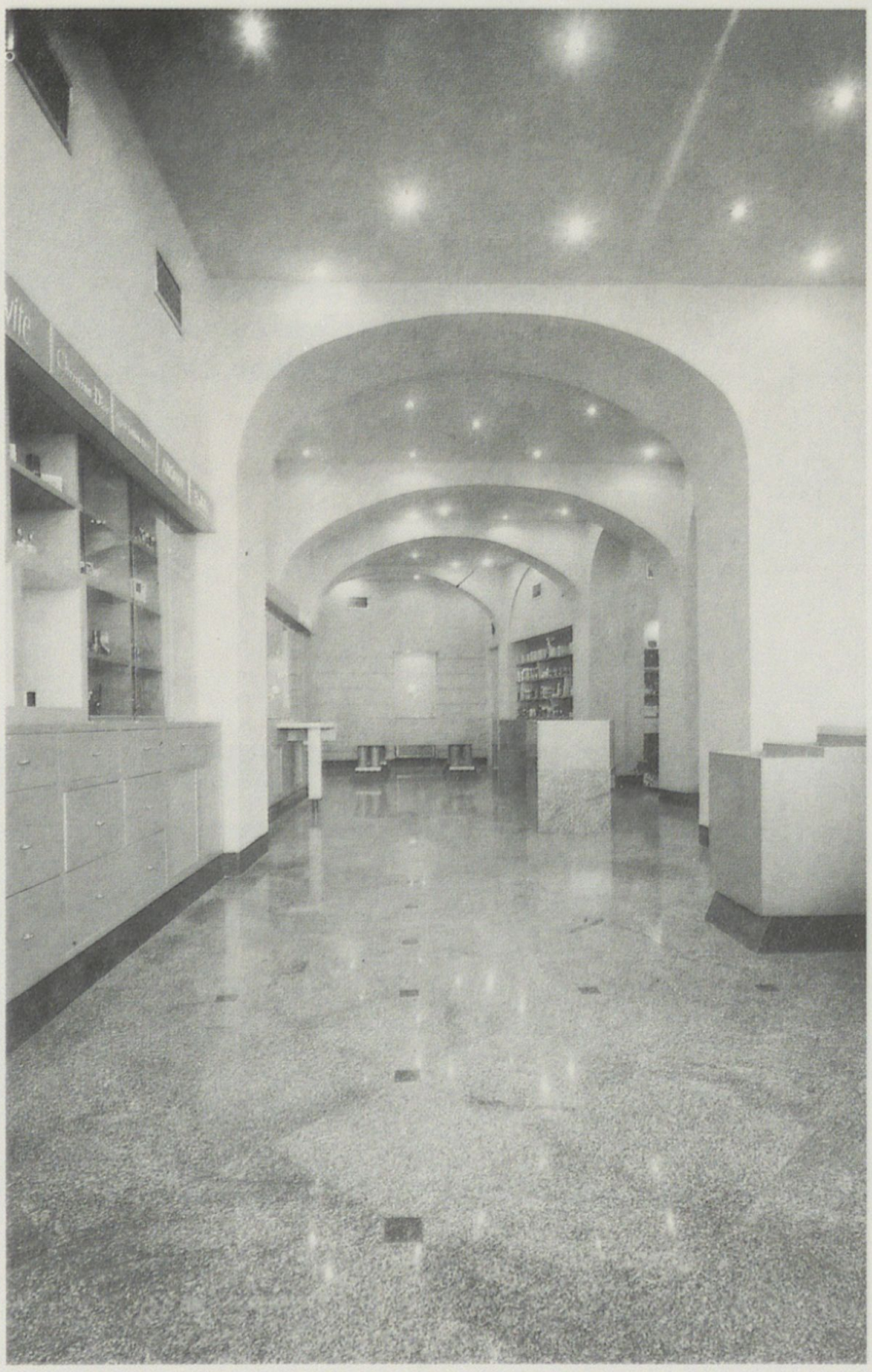


Ivan Crnković
8. – Salon Galerije Karas,
Zagreb (realizacija), 1986.

Ivan Crnković
Krešimir Kasanić
9. – Hotel »A« kategorije,
Zagreb (projekt), 1986.



Ivan Crnković
Nikola Polak
10. – Poslovna zgrada »Jugotanker« u Zadru (projekt), 1986.



Ivan Crnković
Boris Fiolić
Mira Tadej
11. – Parfumerija »Jugohospitalija«, Zagreb – unutrašnje uređenje (realizacija), 1987.

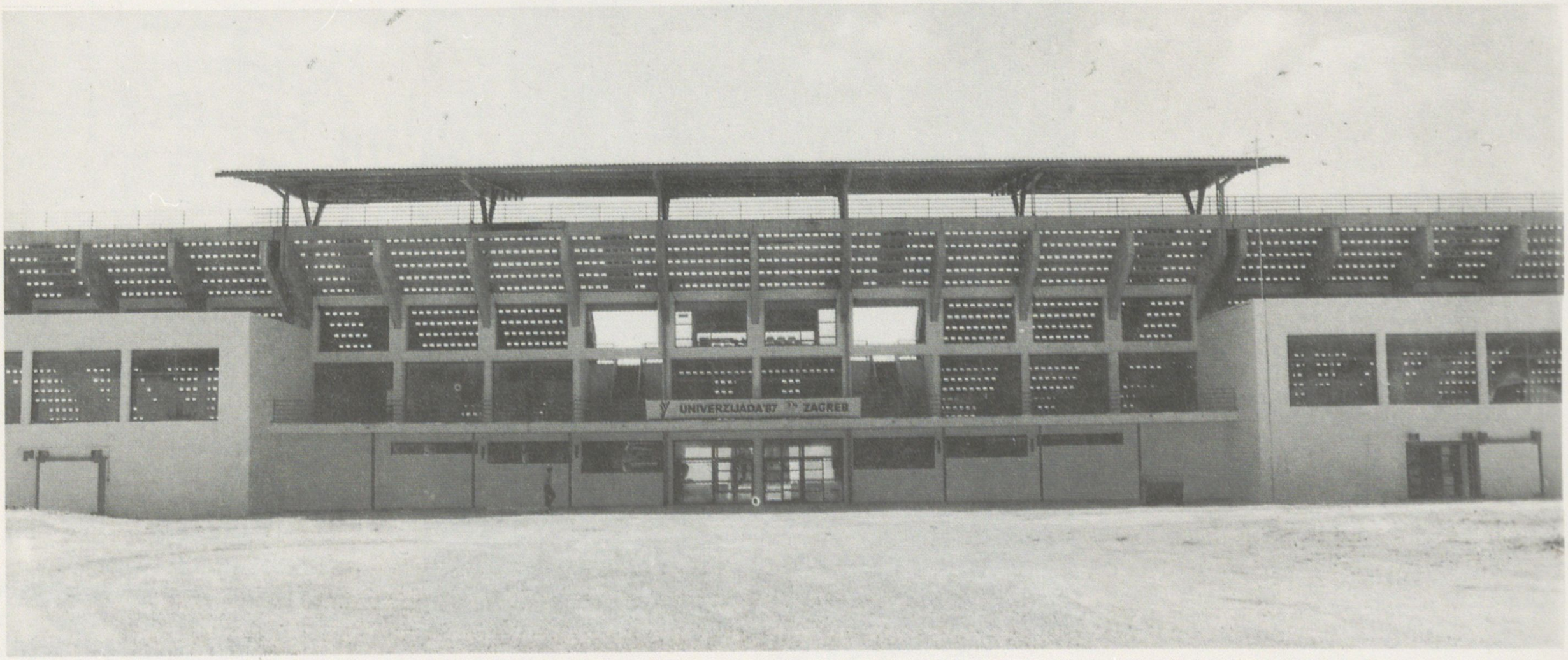


Ivan Cvenić
12. – Interieur diskoteke »Ugo--Ugo« u Osijeku (realizacija), 1985.

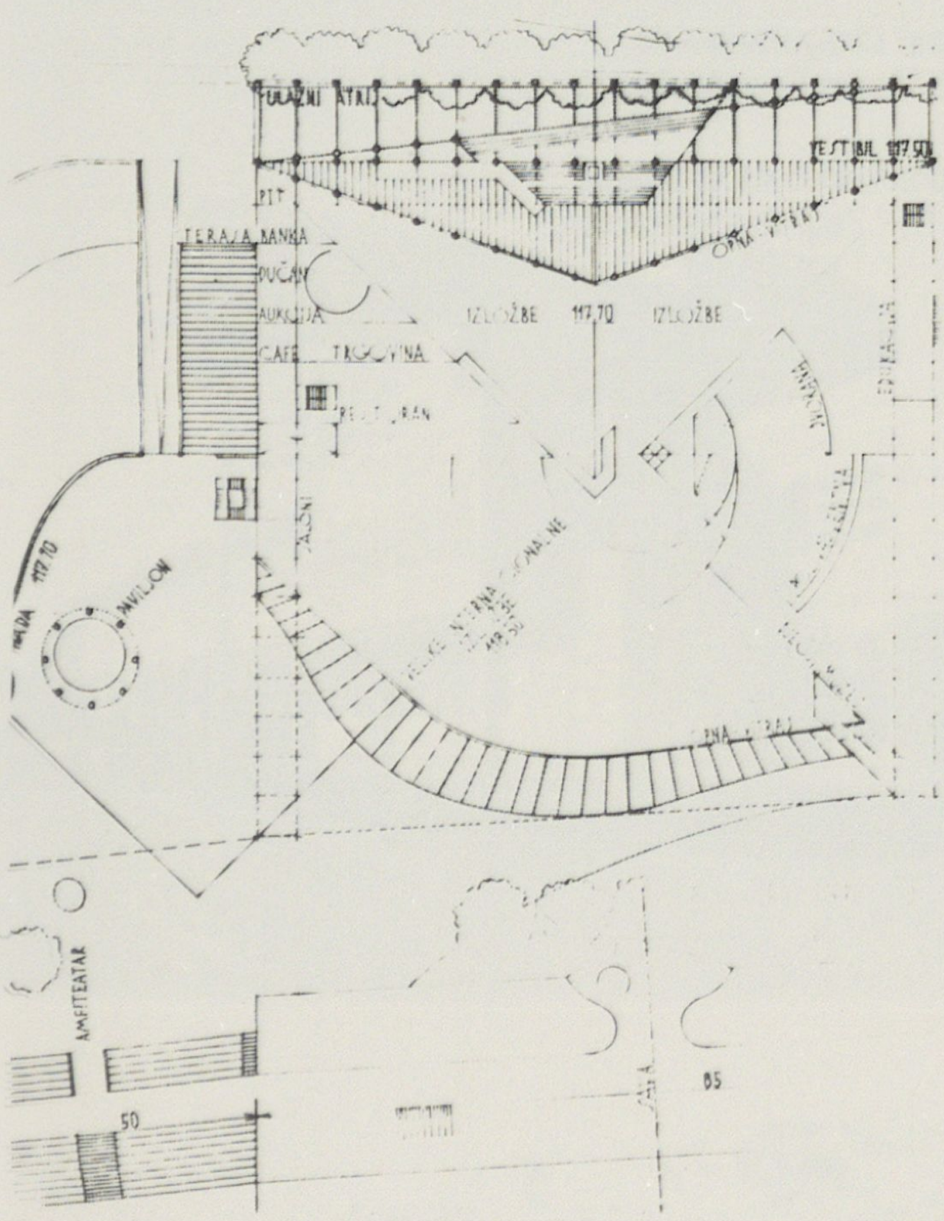
Ivan Čižmek
Radovan Delalle
14. – Muzej umjetnosti 20. i 21. stoljeća (projekt), 1987.

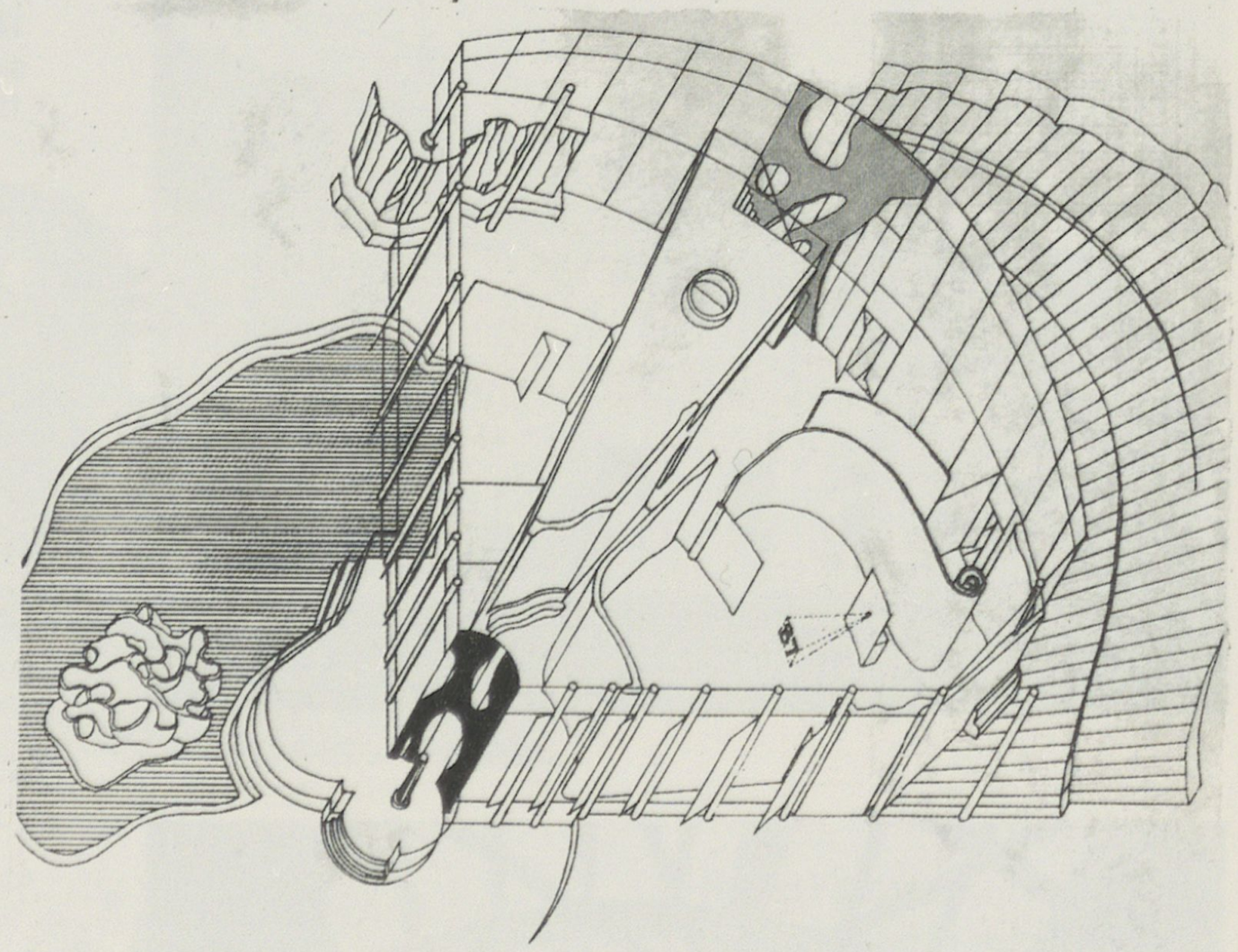
Ivan Čižmek
Ivica Fizir
Igor Grubišić
Josip Ušaj
Žaklina Ujdenica
Nenad Dogan
Heda Rušec
Dragutin Kiš
15. – Idejna rješenja za Mediteranski centar arhitekture, umjetnosti i obrta »Artifex«, Francuska (projekt), 1986.

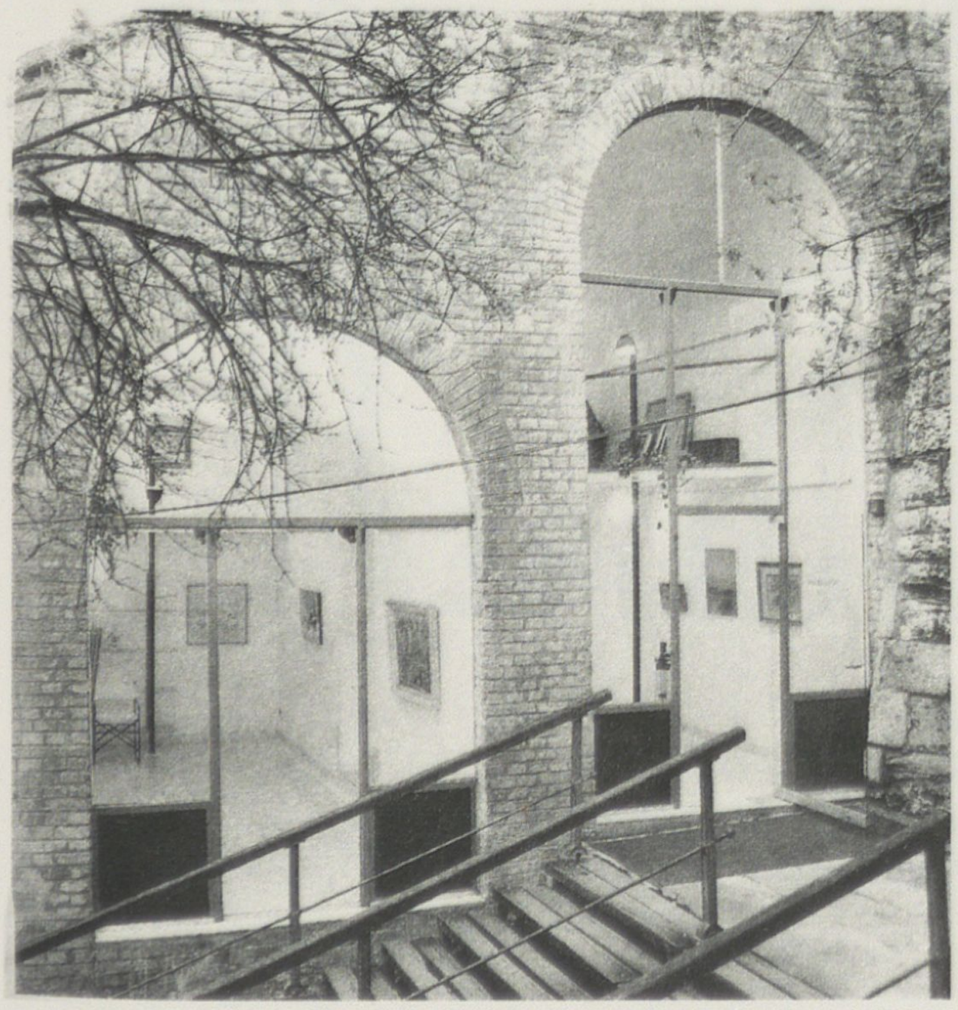
Milan Čanković
Koautori: **Teufik Galijašević, Mladen Jošić, Ivan Valek**
13. – Sportsko-rekreacijski centar »Jugokeramika«, Zaprešić (realizacija), 1987.

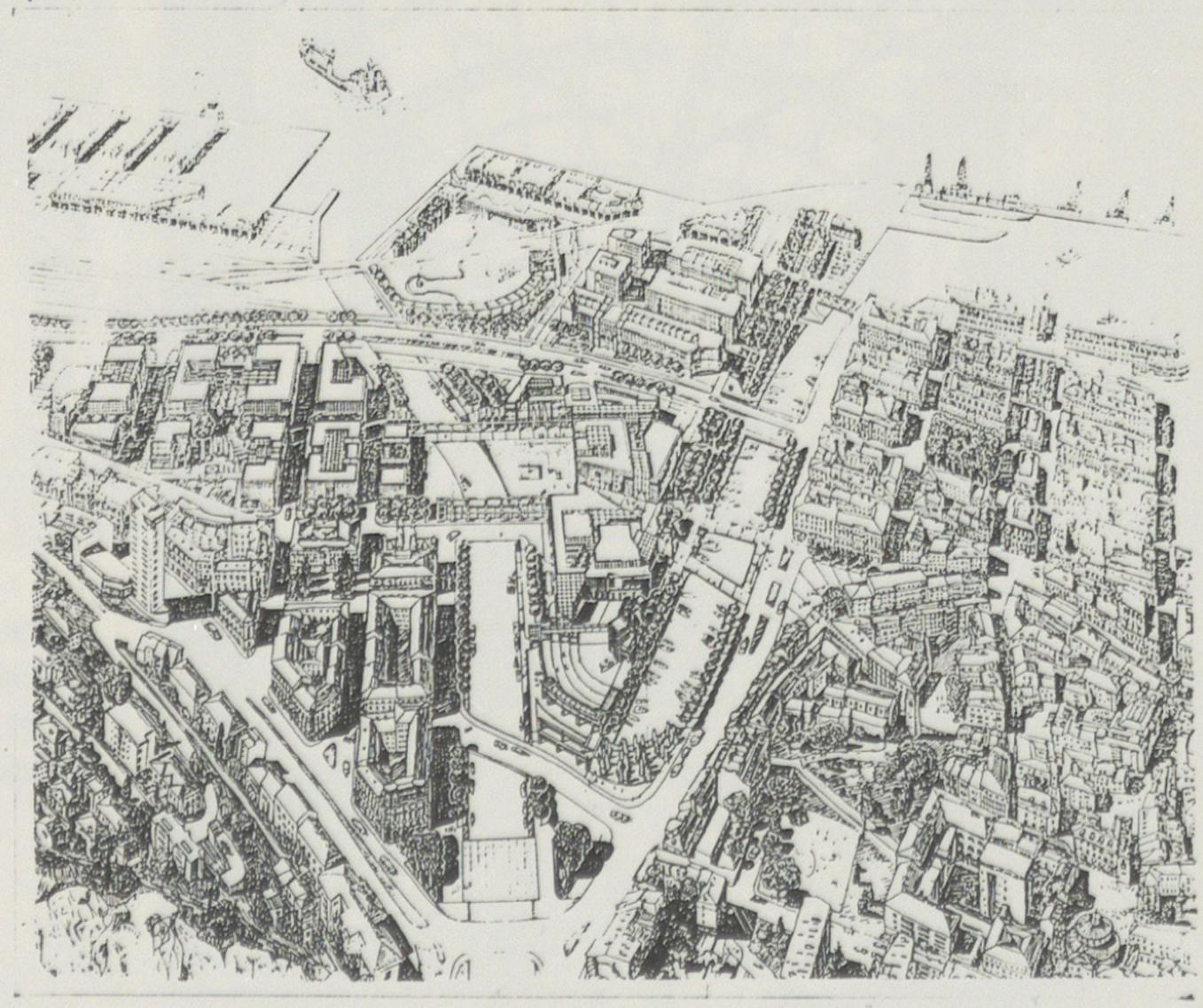


14 15 16 17





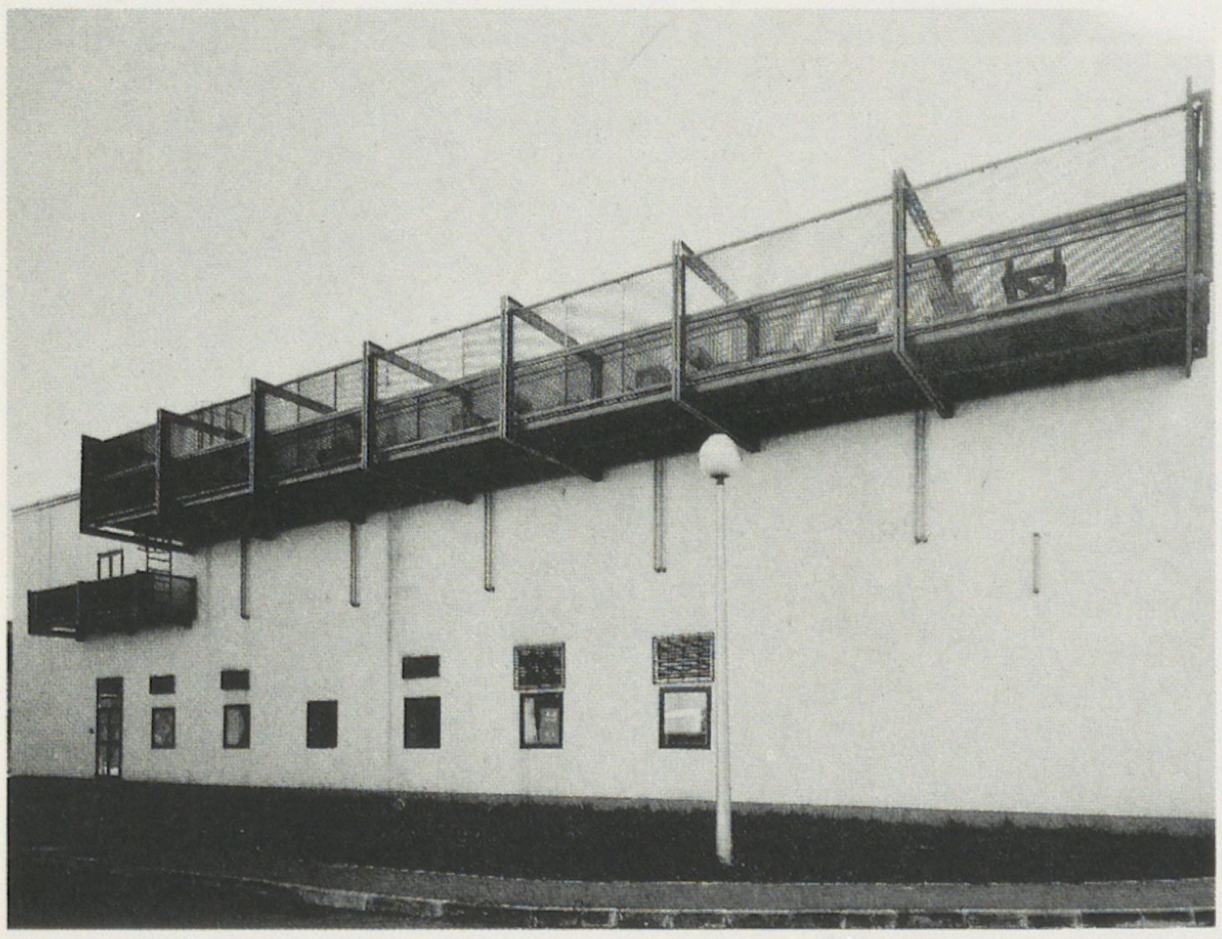




Damir Derjanović
16. – Galerija »Mlakar«, Zagreb (realizacija), 1987.

Tomislav Dolečki
Branka Kaminski
Neda Kaminski-Kirš
Antun Kirš

17. – Urbanističko-arhitektonsko rješenje dijela Delte i Brajdice u Rijeci (projekt), 1986.

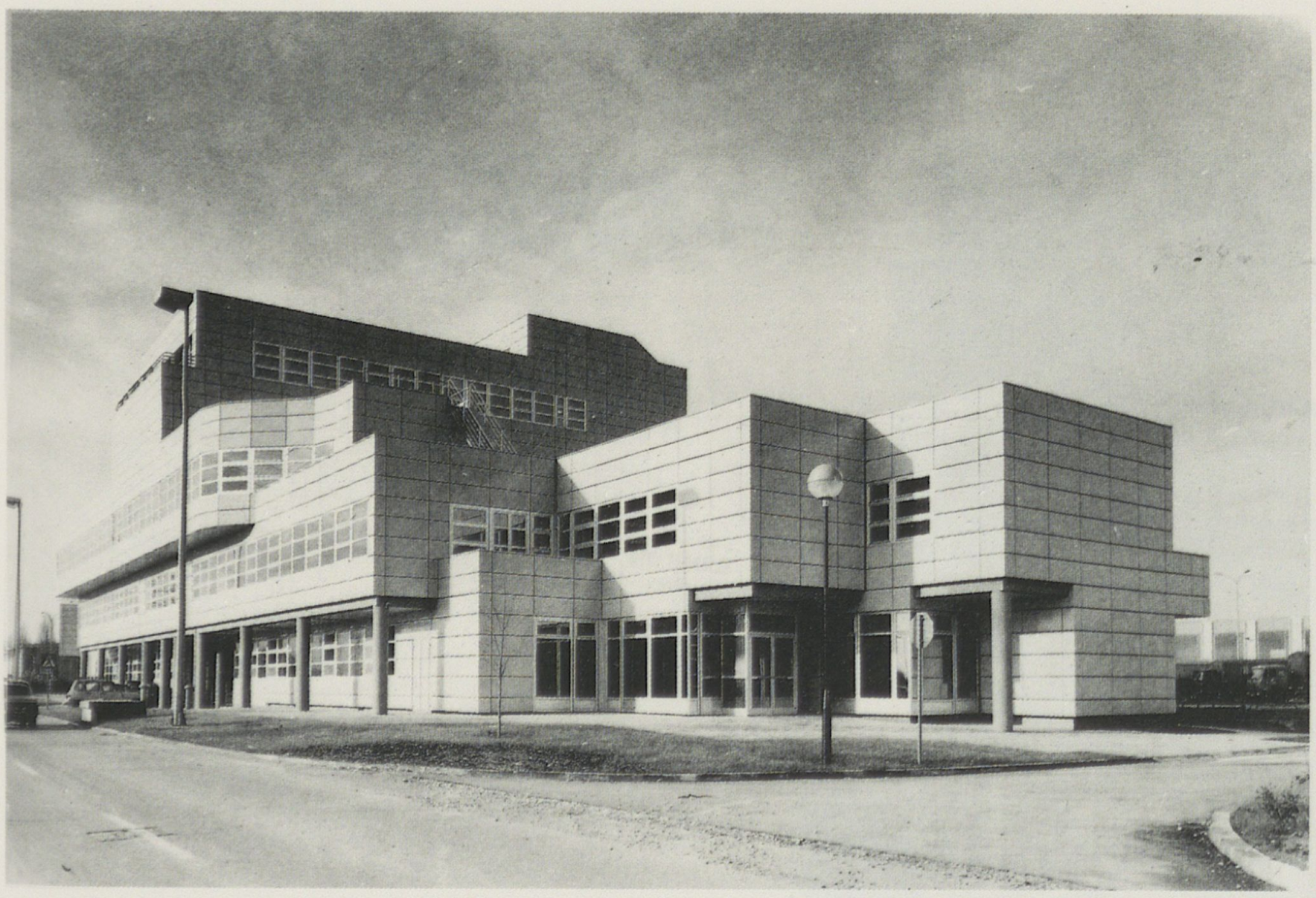


Aleksandar Dragomanović
Suradnici: Vesna Eremija, Nives Mlinar
18. – Upravljačko-informacijski sistem Ž.T.P. Zagreb (realizacija), 1987.

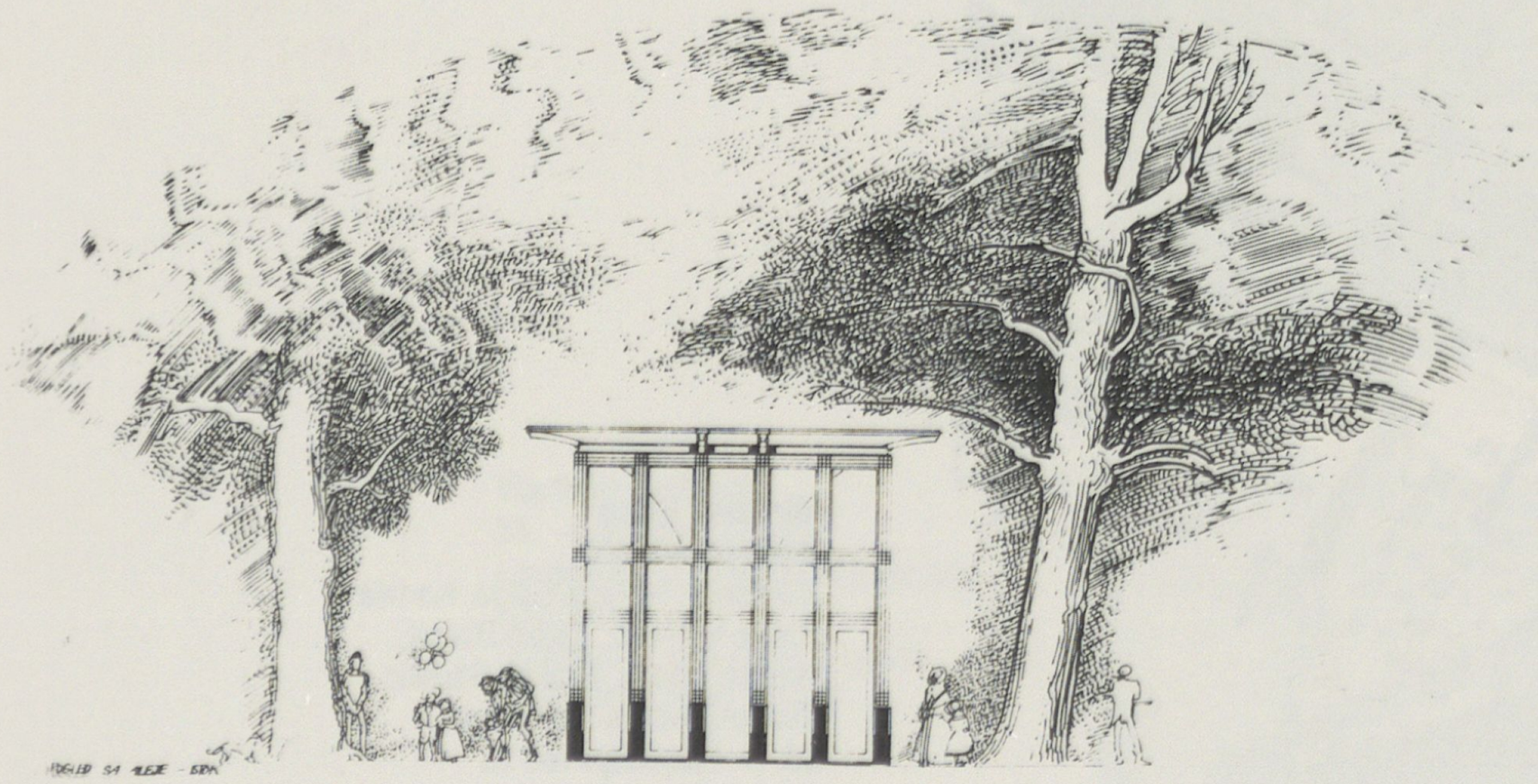


Đivo Dražić
Edvin Šmit
21. – Južni ulaz u Zagrebački velesajam (realizacija), 1986/87.

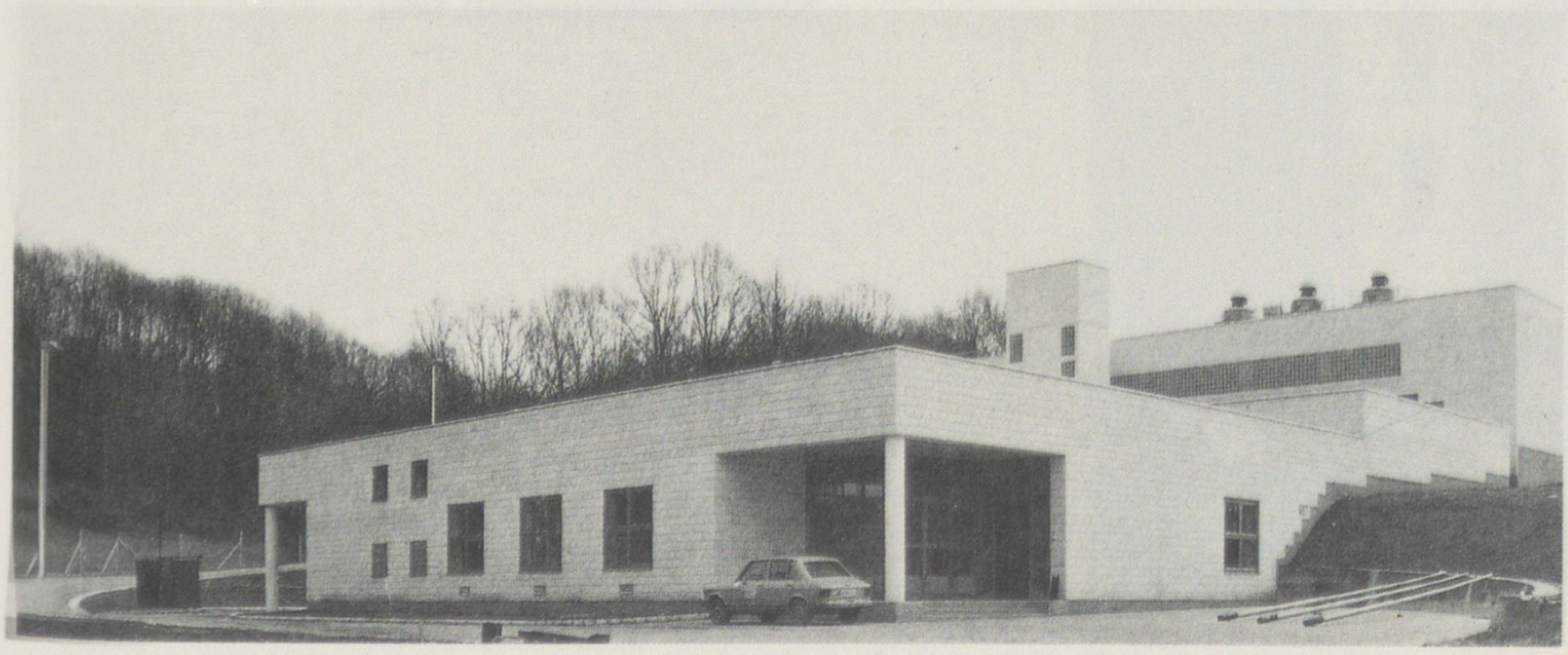
22 25 26



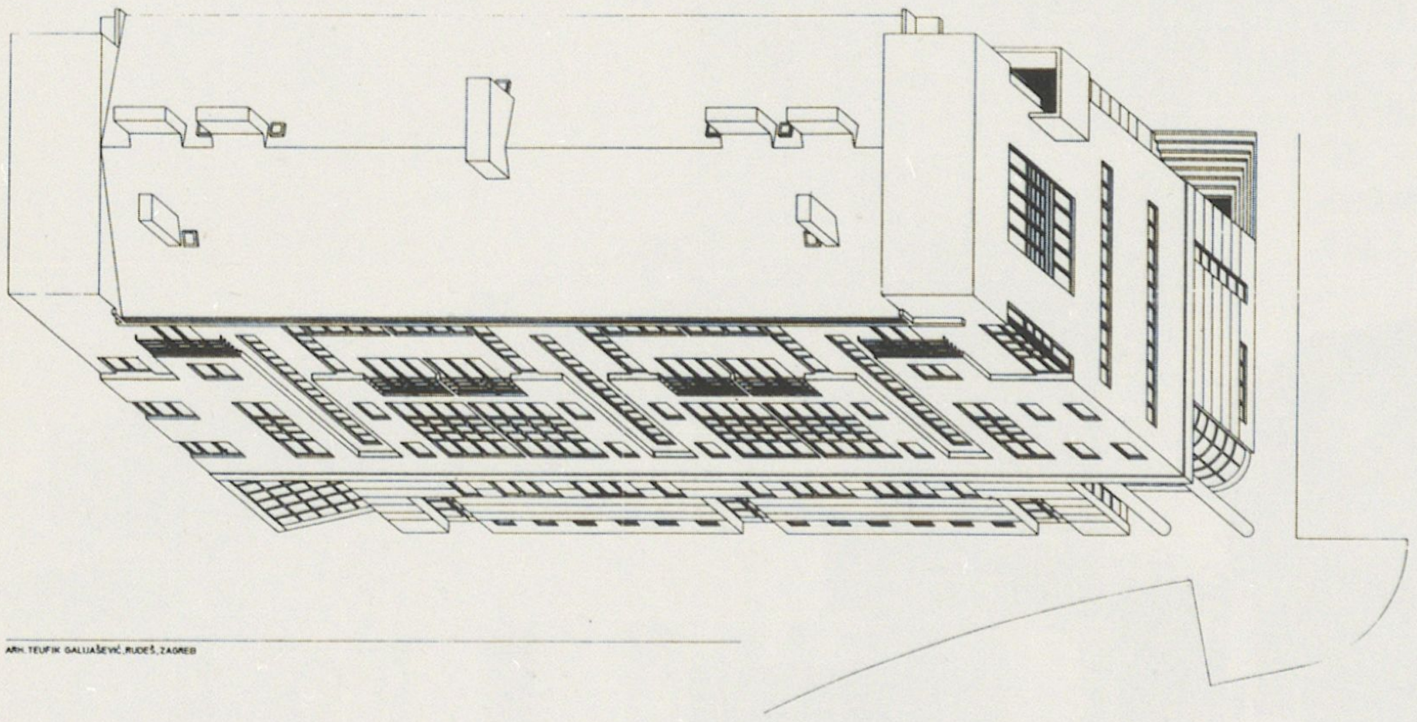
Miljenko Dumenčić
22. – Poslovna zgrada robnih terminala u Jankomiru (realizacija), 1986/87.



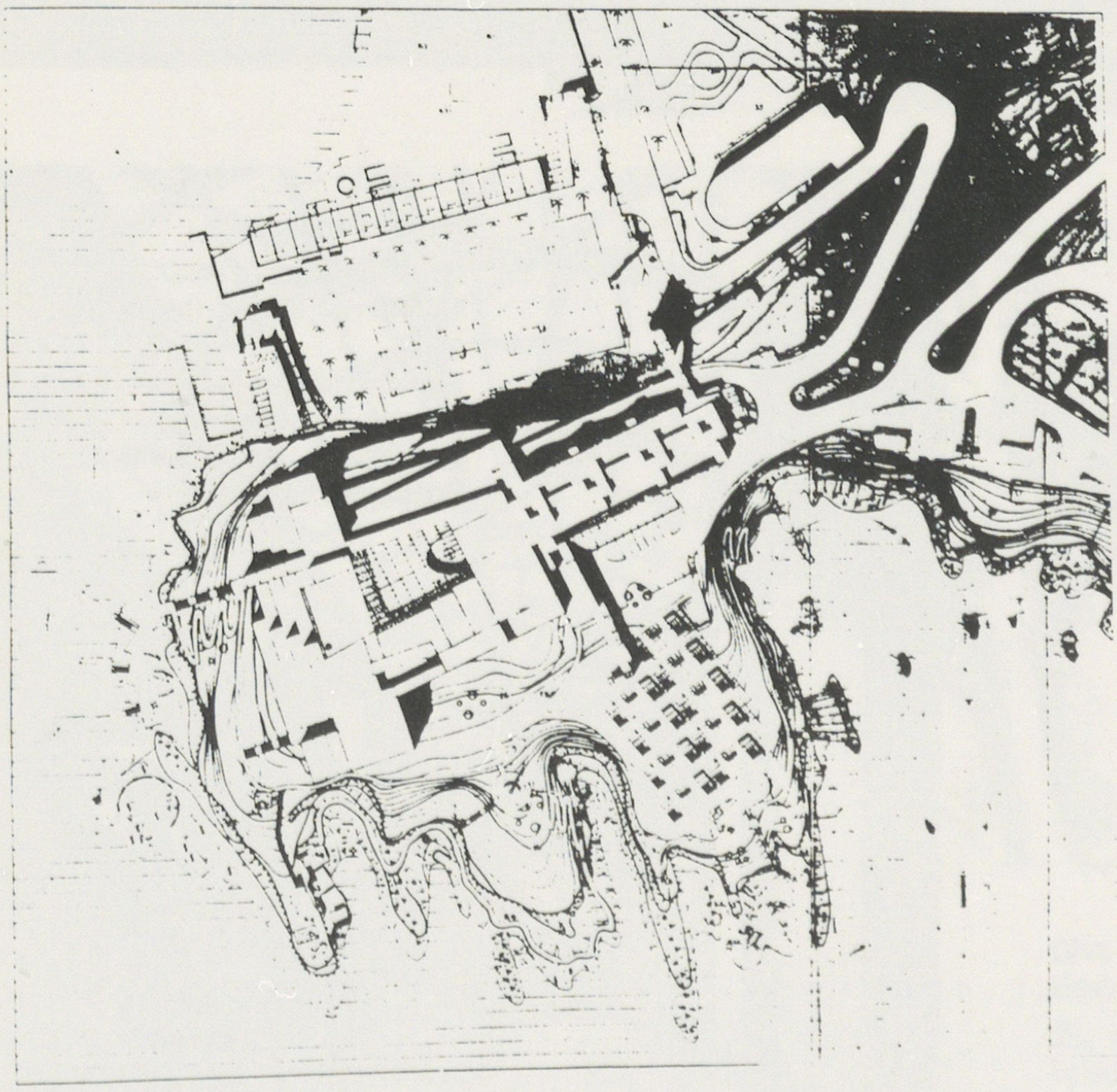
Nenad Fabijanić
25. – Natječaj za restoran »Maksimir«, Zagreb (projekt), 1986.
Suradnici: Jasna Fabijanić, Kruno Dvorski, Tomislav Goluban, Hrvoje Njirić, Jerko Gluščević, Božo Uršić



Dražena Filjak
26. – Zgrada postrojenja za pripremu vode u Novskoj (realizacija), 1987.



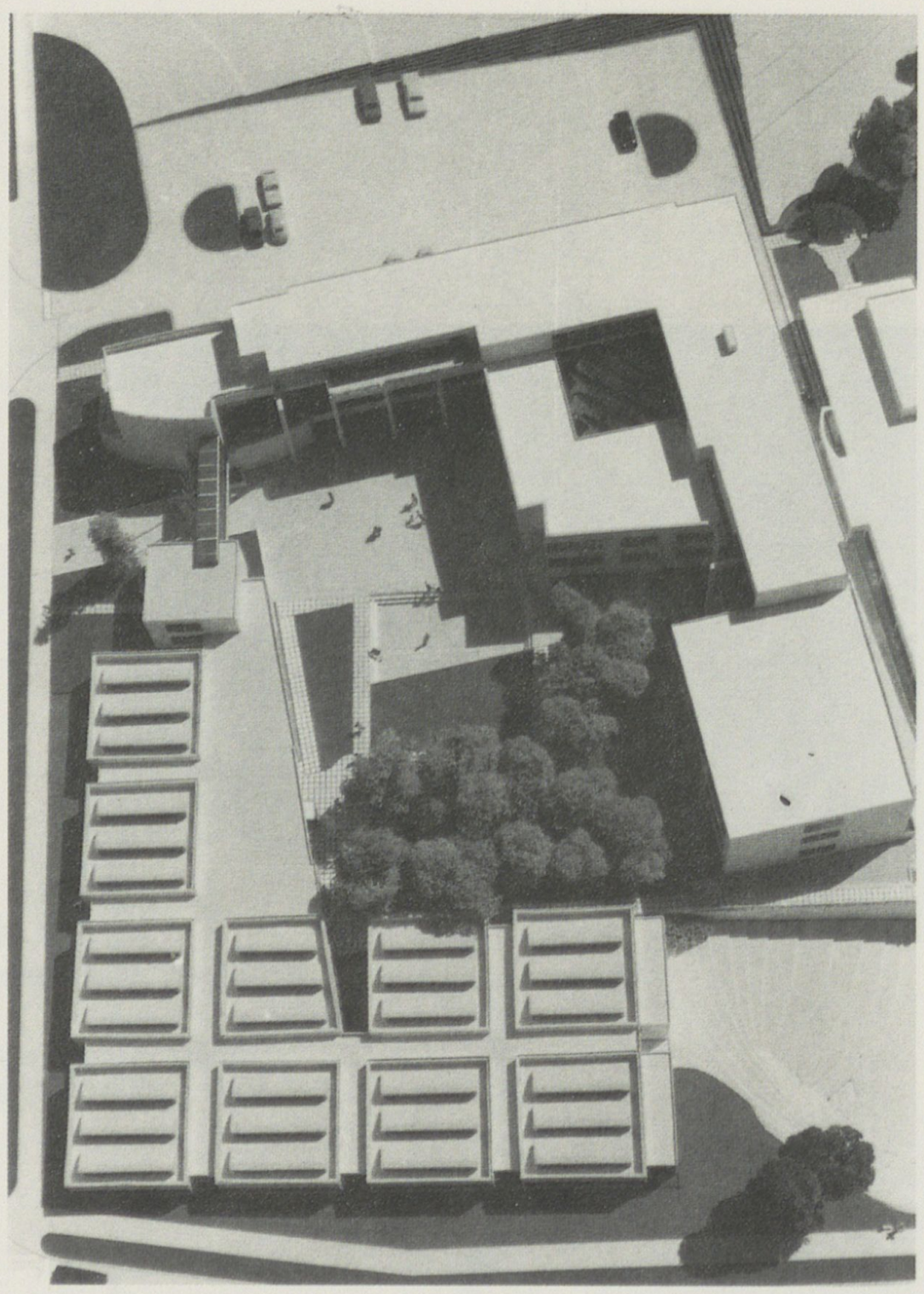
Teufik Galijašević
27. – Stambeni objekti Rudeš, K_{2-3} i K_{2-4} (projekt), 1987.



Miroslav Geng
Zoran Bodrožić
Suradnici: Mirjana Ciliga, Kamila Palčić-Valentić, Željko Blagaj, Branko Novak, Branko Stipetić, Vlatko Ževrnja, Ivan Marić
28. – Natječajni rad za urbanističko-arhitektonsko rješenje hotela »A« kategorije »Jadran«, Ulcinj (projekt), 1988.

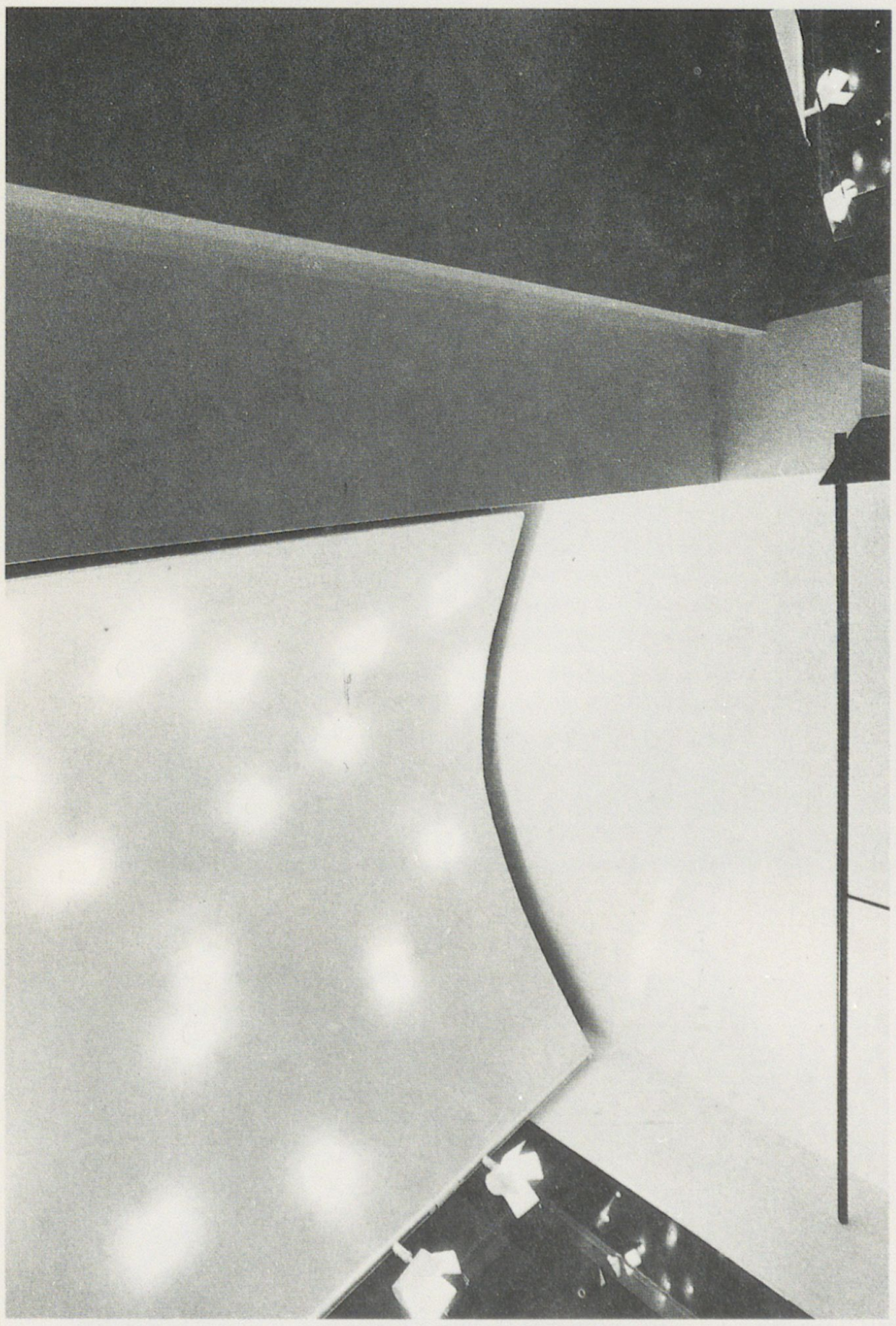
29 30

Zoran Glivarec
29. – Natječajni rad za Tehnički školski centar u Zadru (projekt), 1987.



Vladimir Grubešić
30. – Poslovni objekt »Jadrošped« u Rijeci (realizacija), 1986/87.
Suradnici: Luiza Bajlo, Nataša Faraguna, Darko Tuhtan

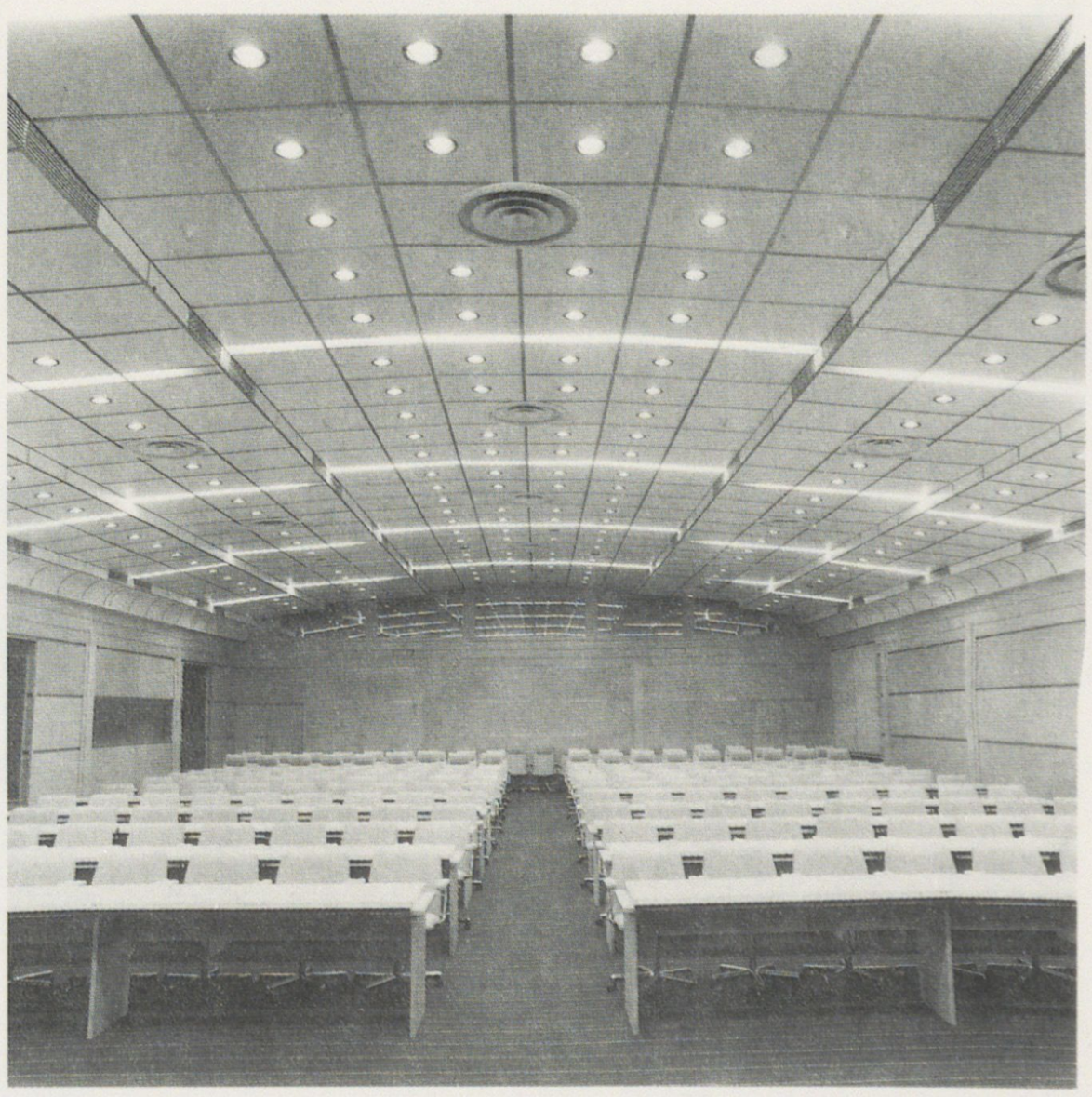


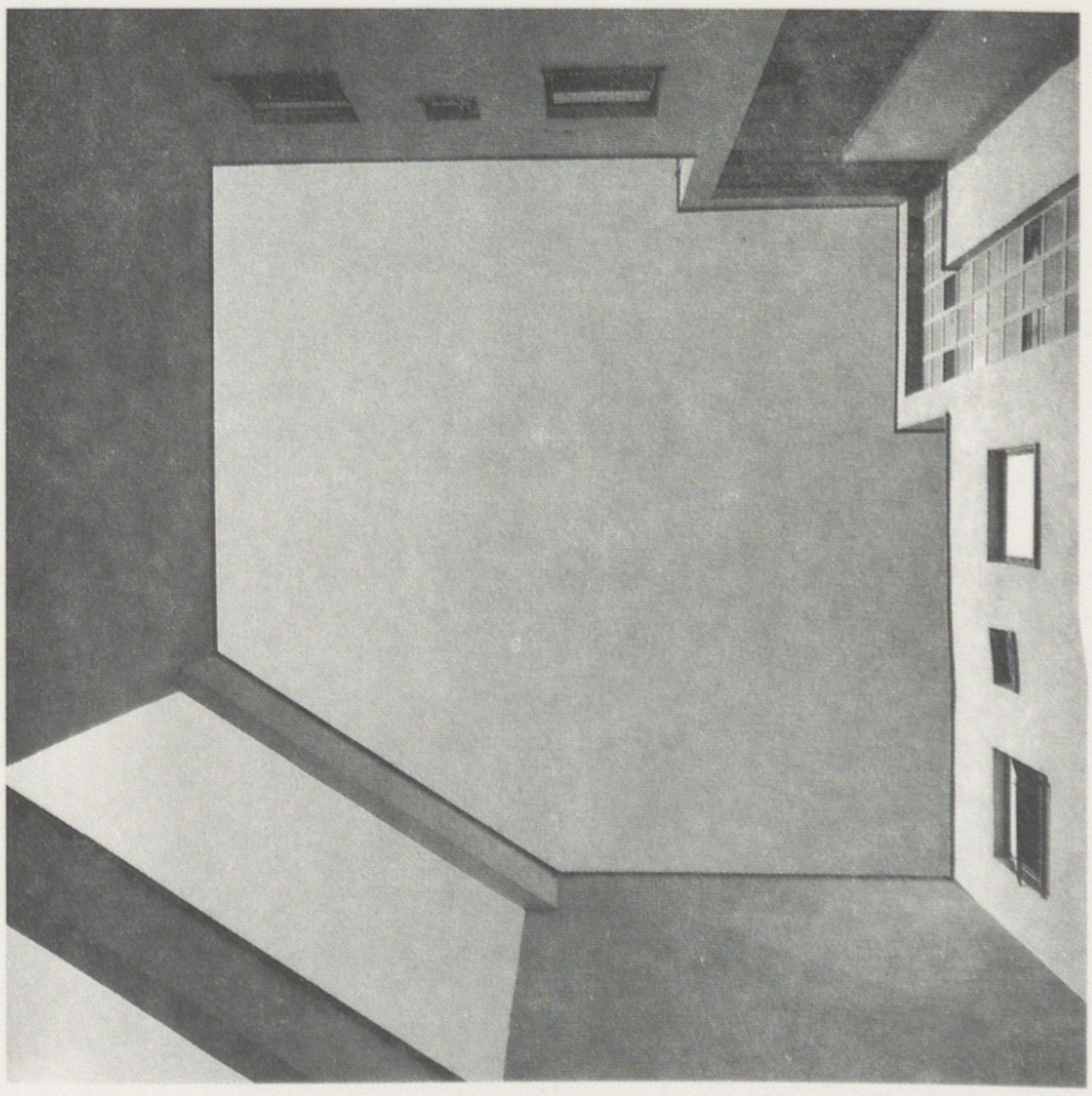


Grupa FdS
32. – Boutique BM, Zagreb (realizacija), 1986.
Autori: **Dražen Juračić, Damir Derjanović, Goran Juraković**

Zlatko Hanžek
Teufik Galijašević
Mladen Jošić
Suradnici: Stjepan Hlača, Milena Sarapa, Željko Suknaić, Sanja Torić, Jasenka Urem, Branka Vulinec
36. – Stambeno naselje »Franjo Sertić«, Slavonski Brod, blok br. 6 (realizacija), 1984–87.

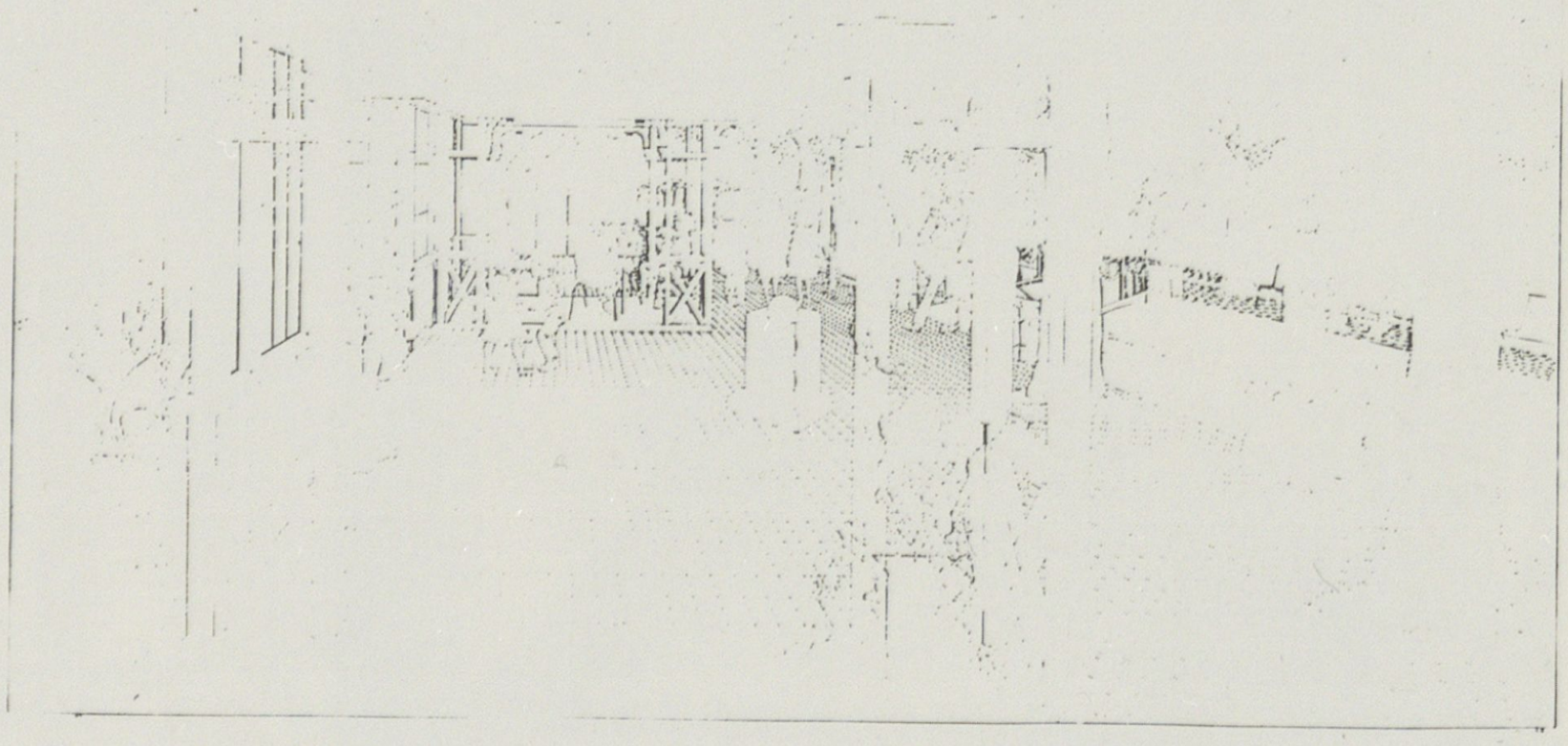
Zlatko Hanžek
35. – Kongresna dvorana hotela »Istra«, Brioni (realizacija), 1986/87.
Suradnik: Željko Pejnović (konstrukcija), Željka Radošević, Jasna Ščavnićar, Asja Milinović, Dubravka Breber

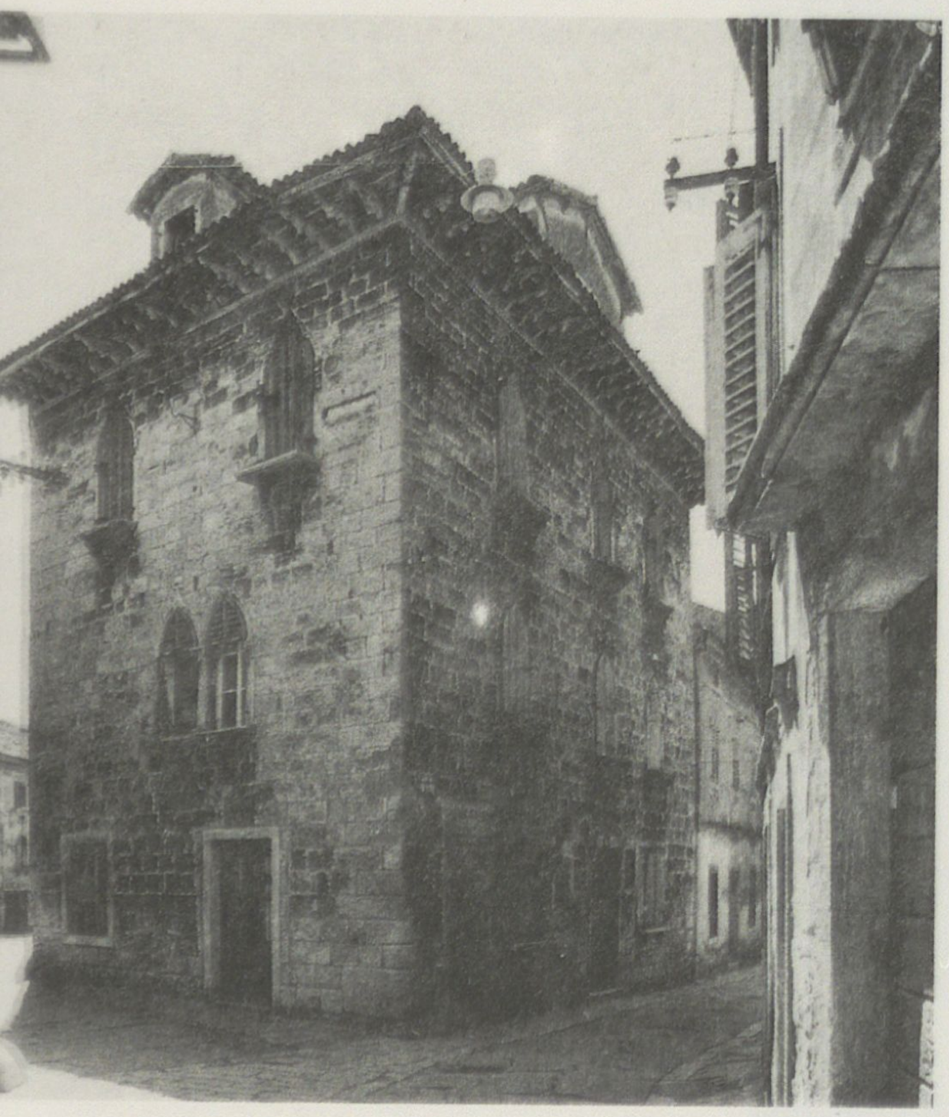




37 38 39

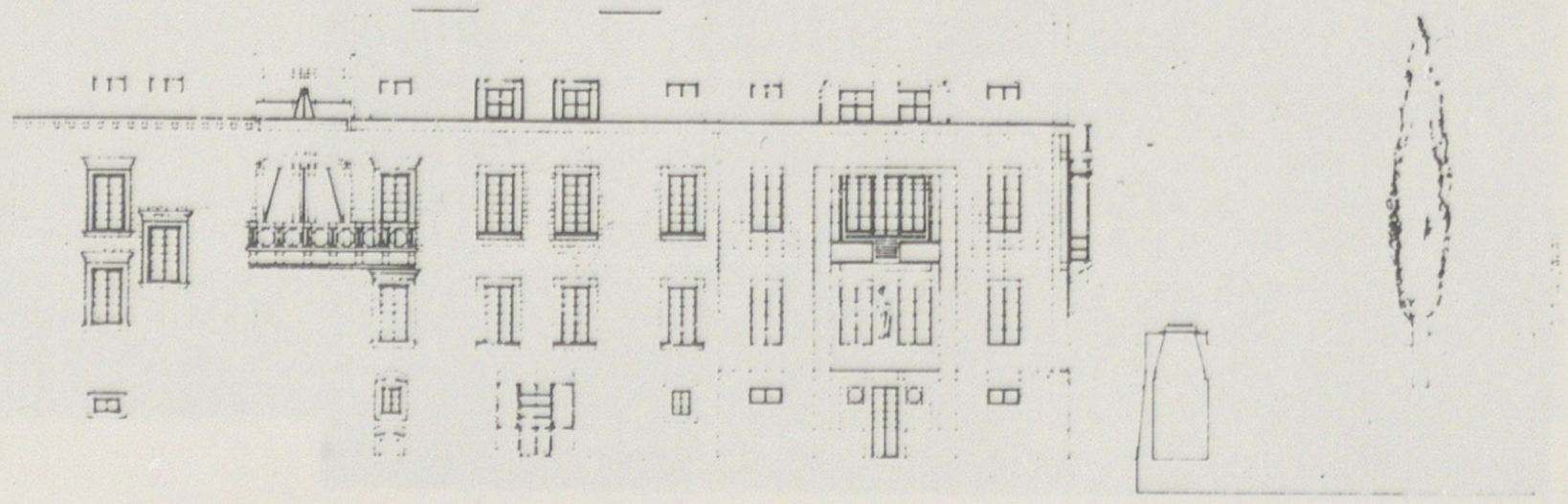
Zoran Hebar
Urbanistički zavod grada Zagreba
Koautori: **Melita Lozić, Jadranka Janjić**
Suradnik: Nada Bakula
37. – Idejno rješenje uređenja Trga kralja Tomislava u Samoboru (projekt), 1987.

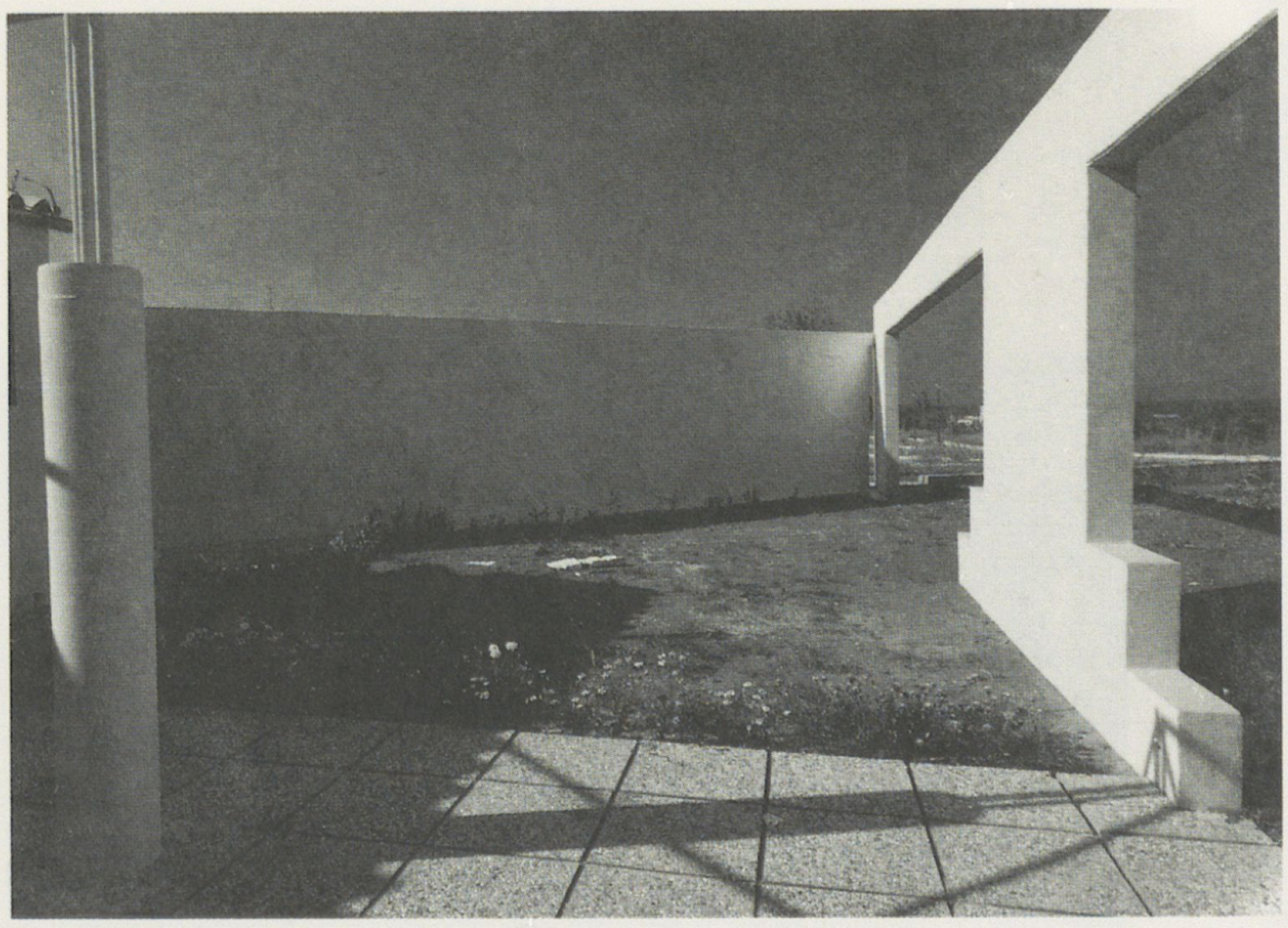




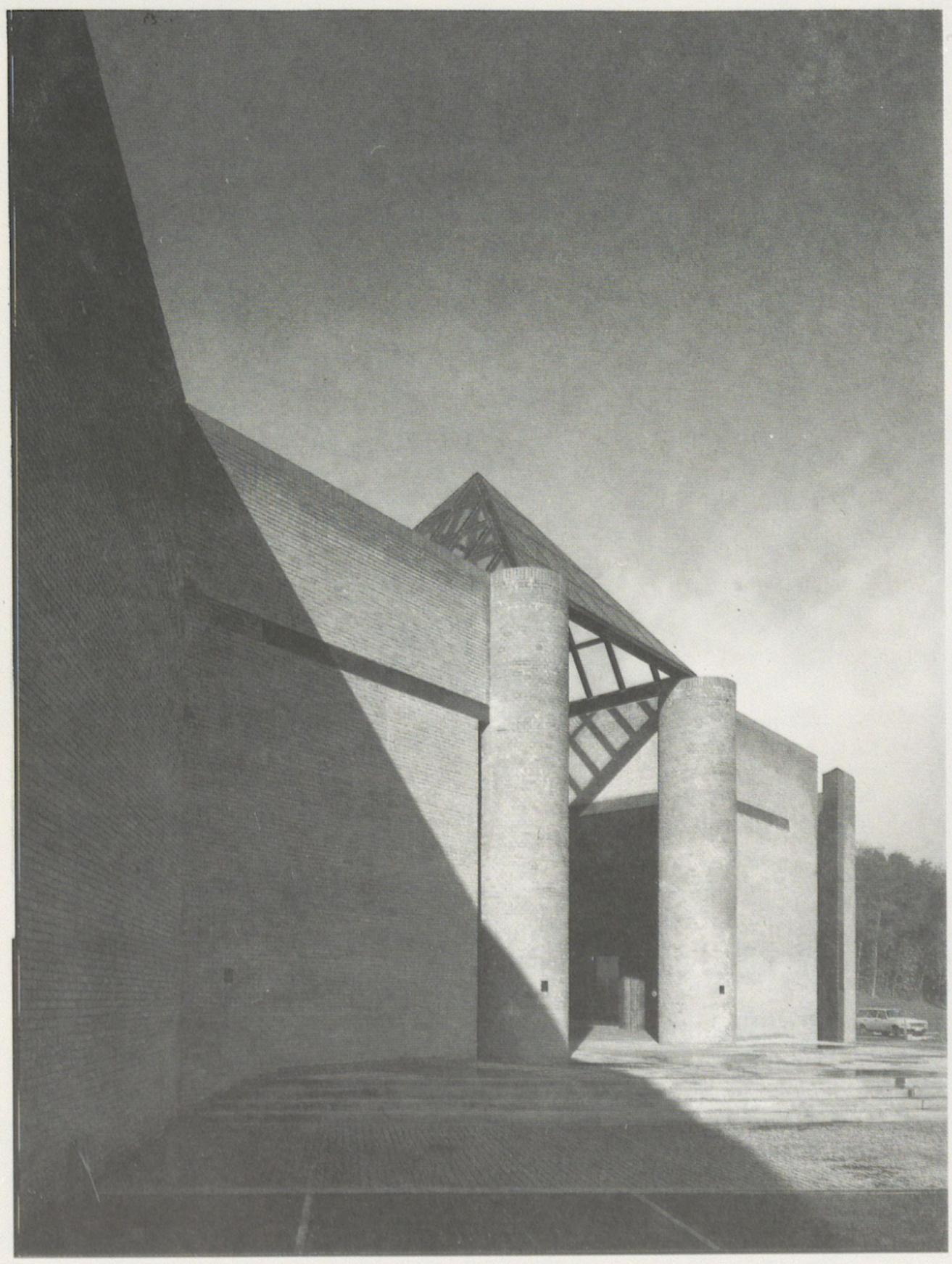
Stjepan Hlača
Koautori: **Mladen Jošić, Teufik Galijašević**
38. – Zavičajni muzej »Palača Bettica«, Vodnjan (projekt), 1985.

Aleksandar Homadovski
39. – Natječaj za interpolaciju u povijesnoj jezgri Dubrovnika – Tiskara (projekt), 1985.





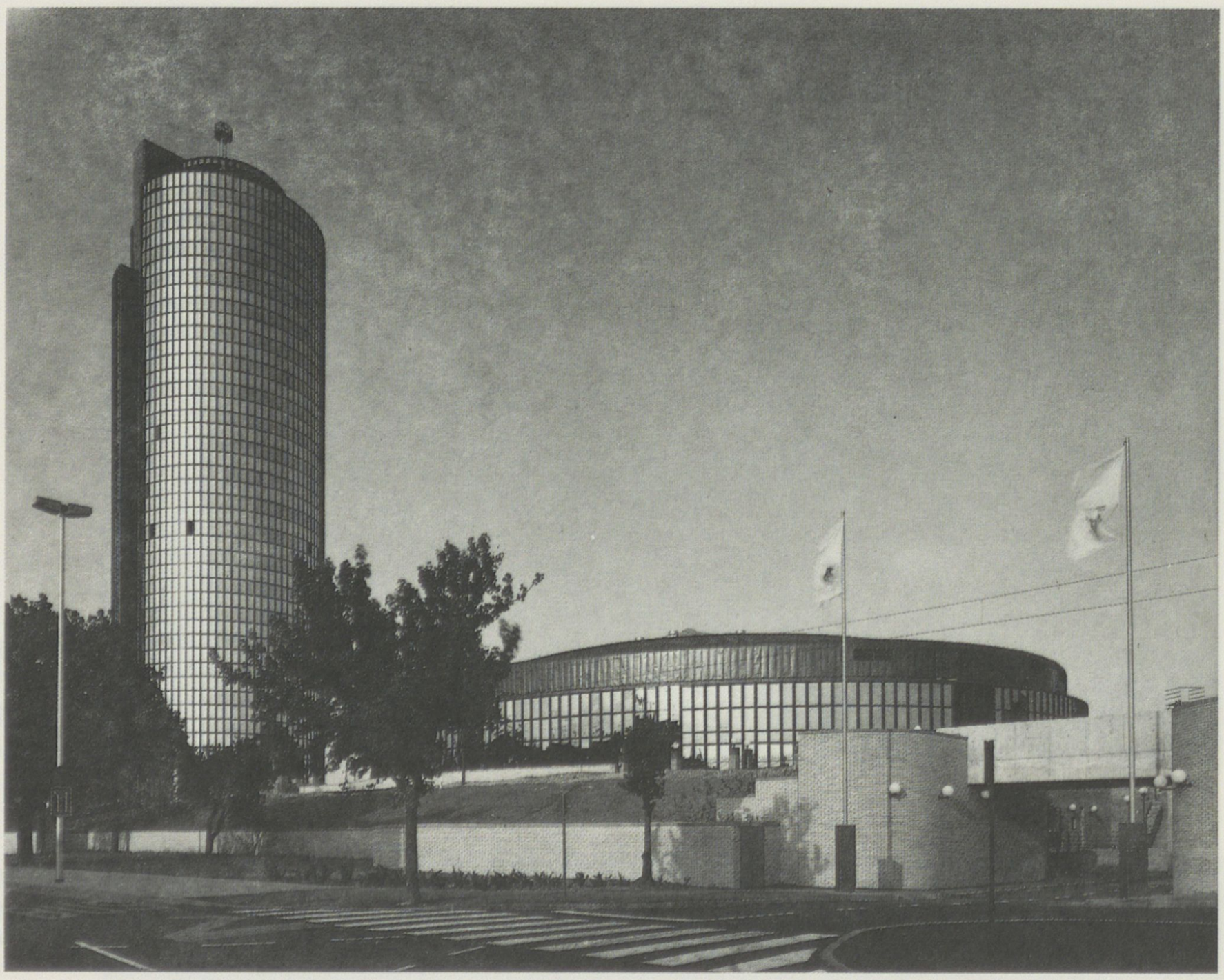
Mirjana Hrovat Polak
40. – Turističko-stambeno naselje »Mareda«, kraj Novigrada – zona C_1 (realizacija), 1985.



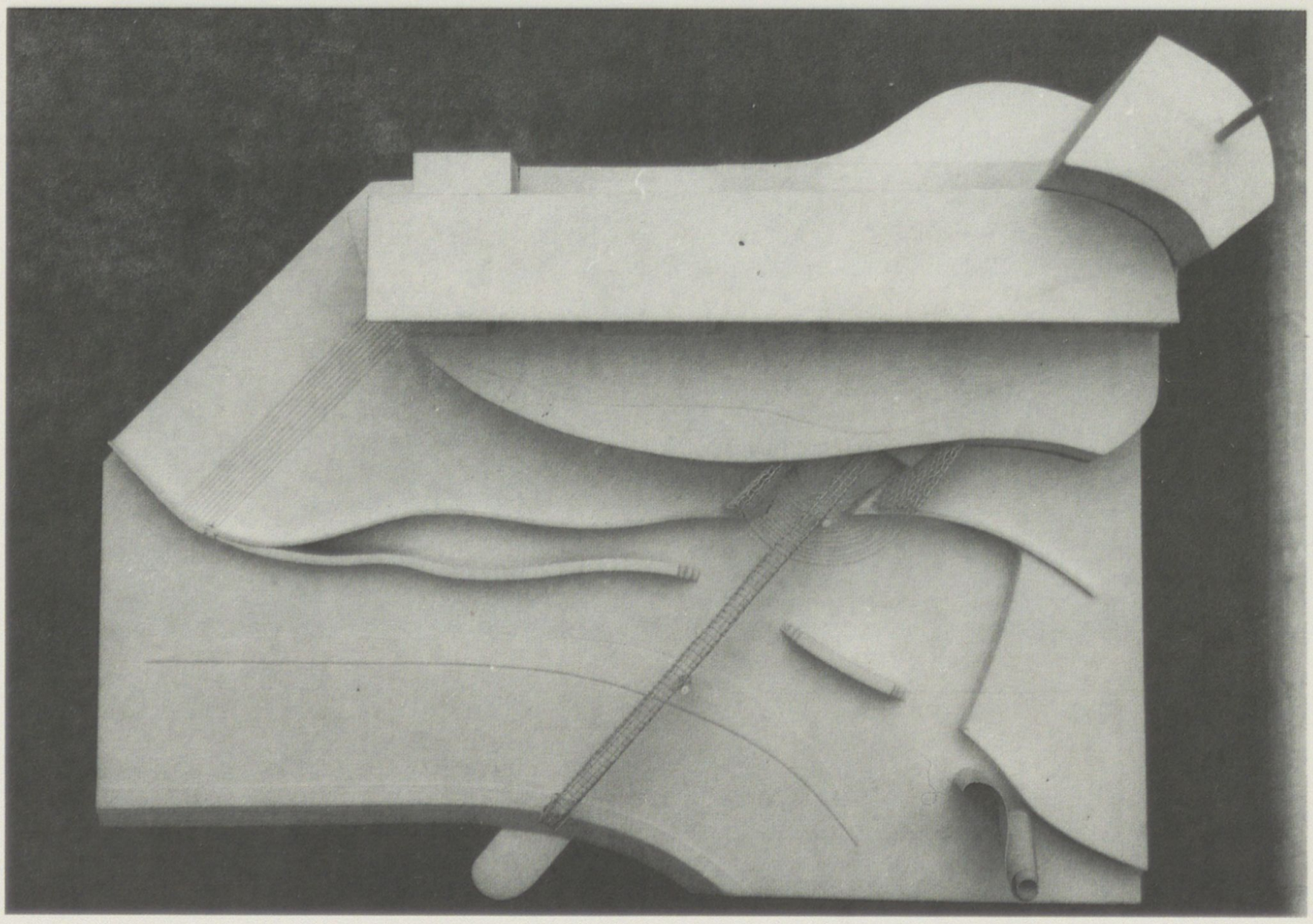
Marijan Hržić
Zvonimir Krznarić
Davor Mance
41. – Krematorij, Zagreb (realizacija), 1985.

43 44

Marijan Hržić
Berislav Šerbetić
Ivan Piteša
43. – SPK Cibona, dvorana i toranj (realizacija), 1986/88.



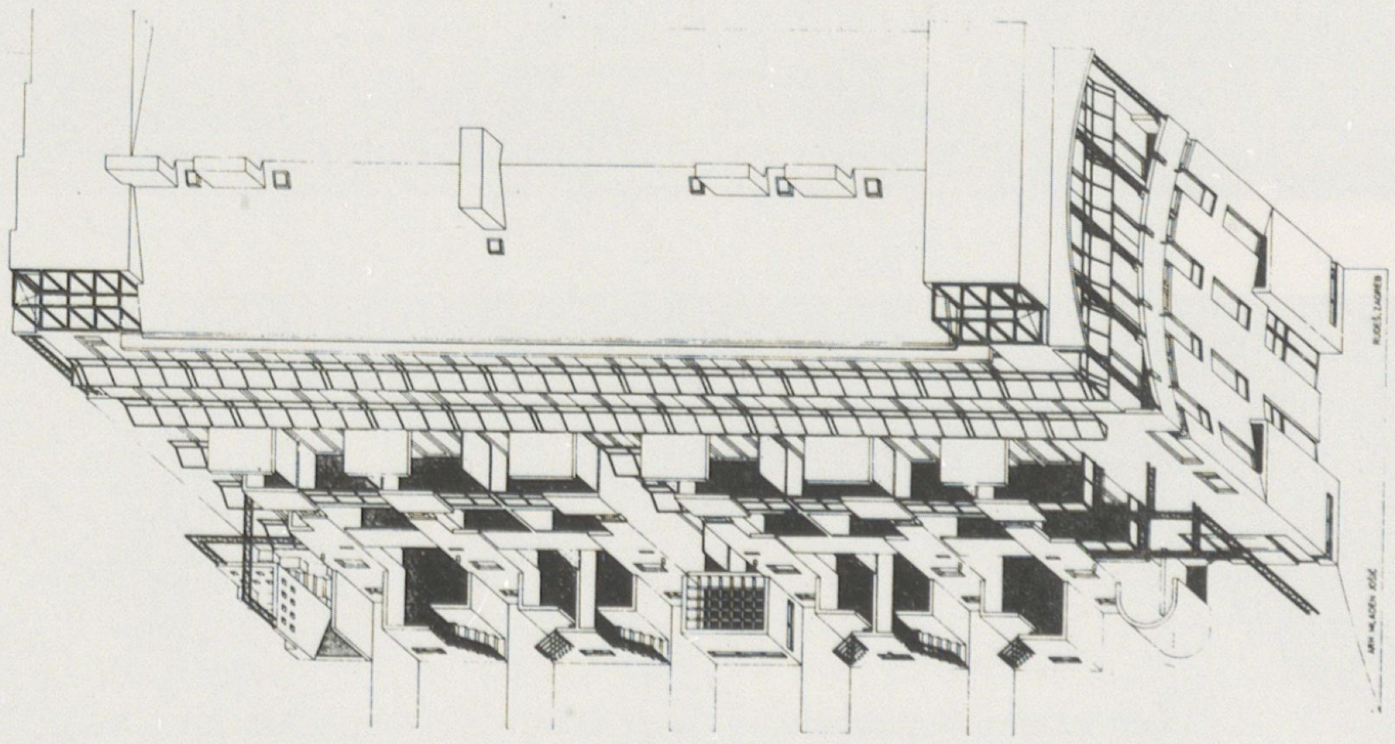
Oleg Hržić
Ljubomir Miščević
Dalibor Jelavić
Zlatan Vrkljan
Konzultant: Tonči Santrić
Suradnici: Mladena Belamarić, Zofi Jerič, Bruno Krunić, Senka Vranicki, Zoran Kodrnja, Maša Ružička
44. – Međunarodni natječajni rad za centar »Artifex« (projekt), 1986/87.



45 46



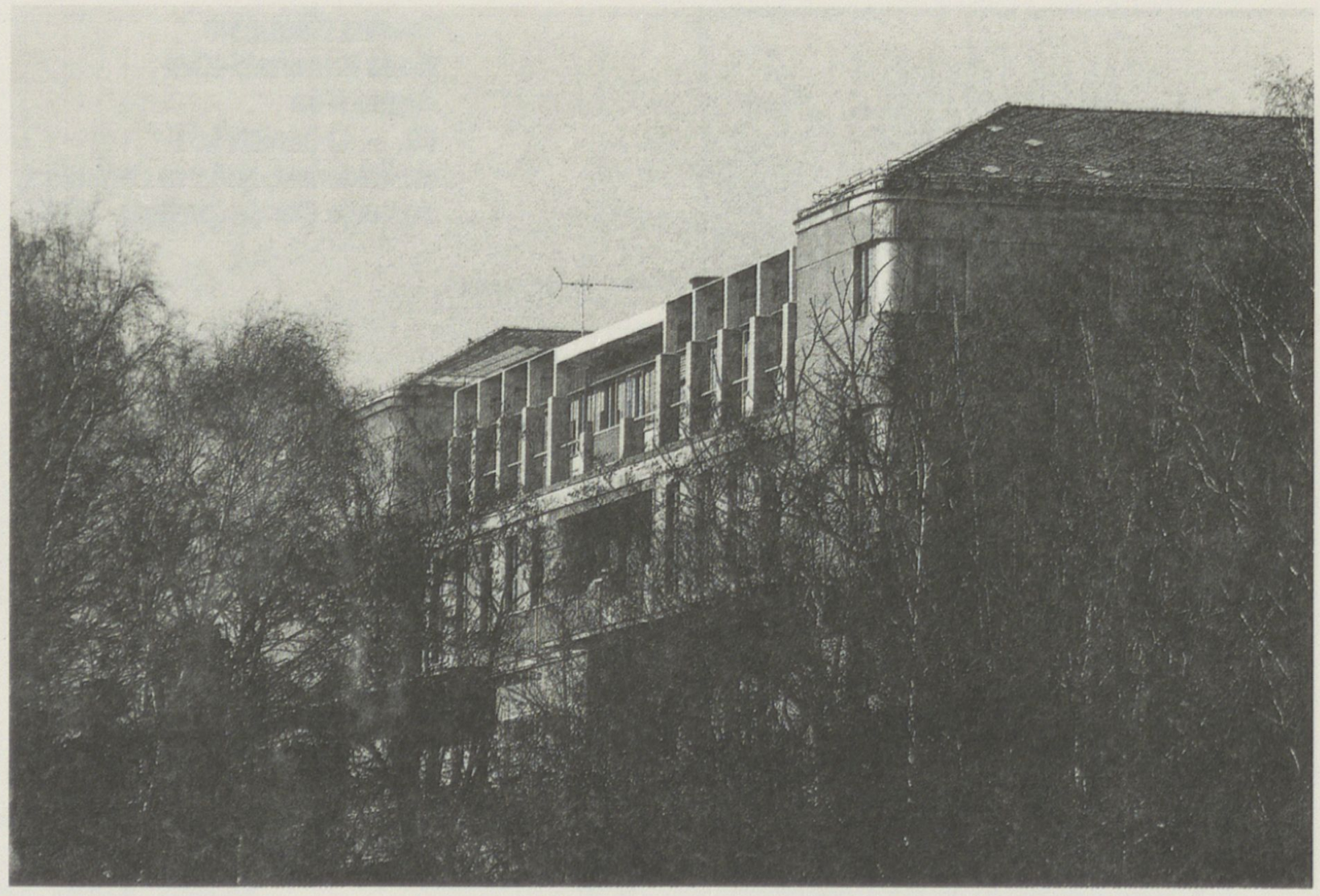
Beri Iskra
Suradnik: Lori Mihovilović
45. – Centralna ljekarna Rovinj (realizacija), 1987.



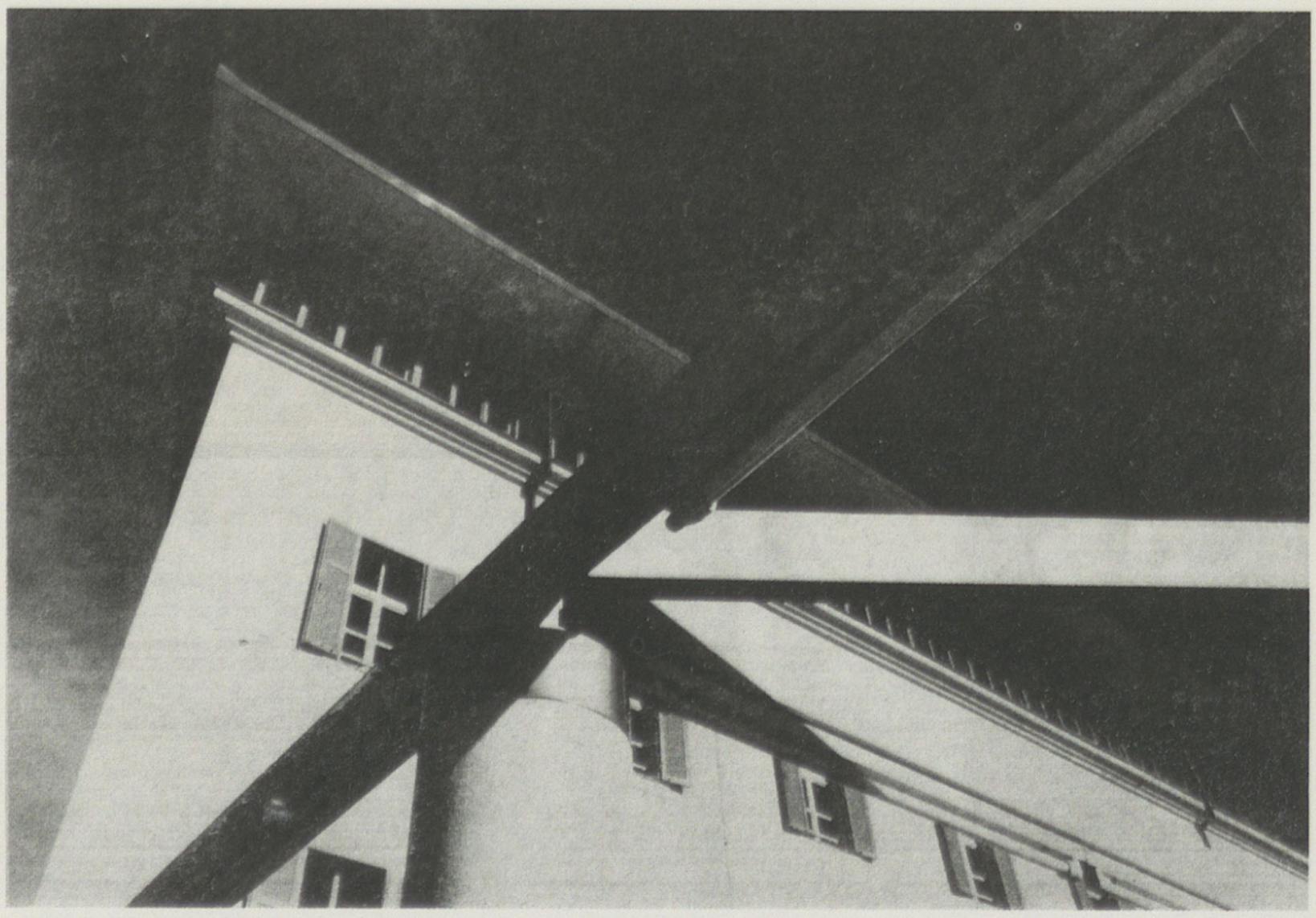
Mladen Jošić
46. – Stambeni objekti Rudeš II, K_{2-1} i K_{2-2} (projekt), 1987.

47 50

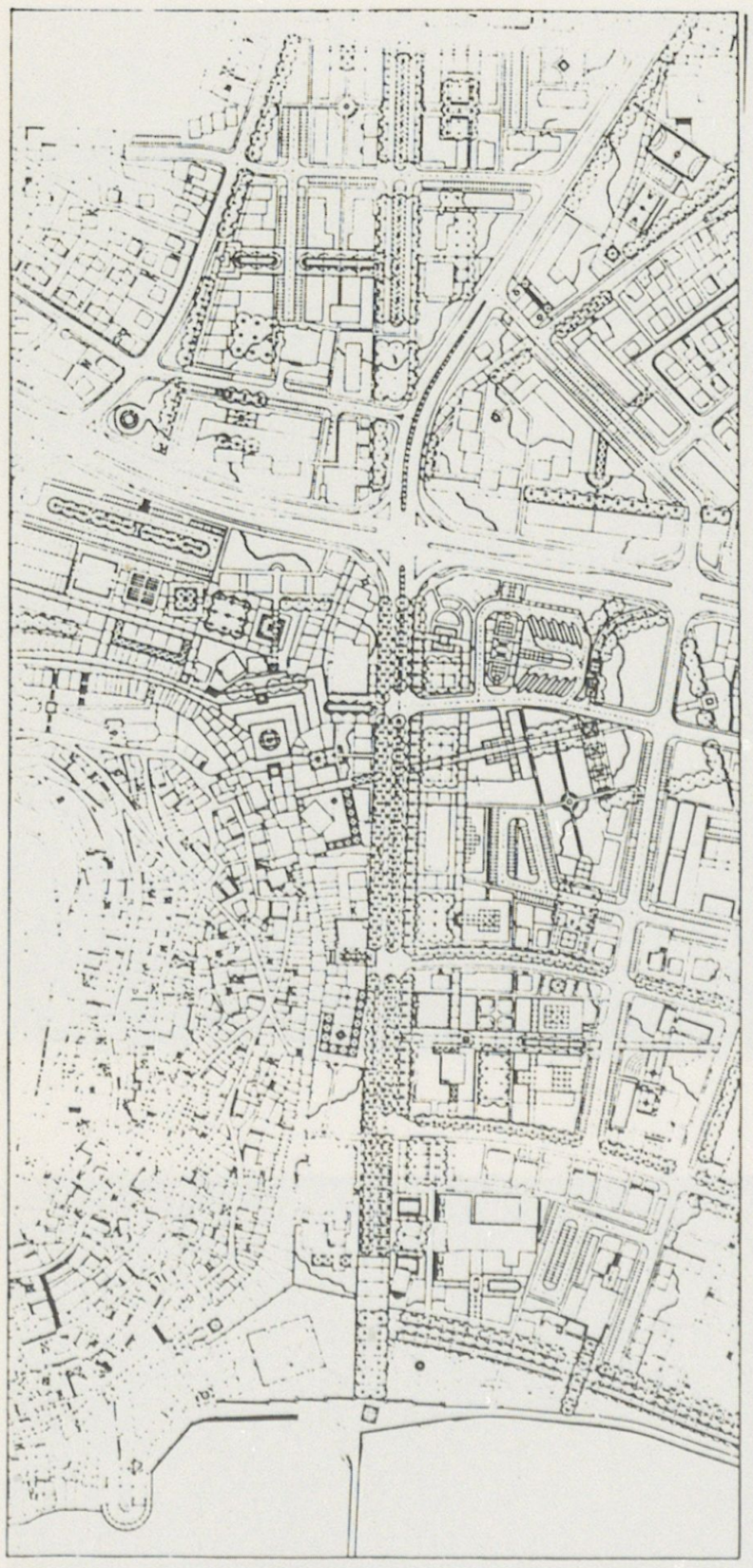
Dražen Juračić
47. – Dogradnja 3. kata zgrade Klinike za ortopediju i kirurgiju čeljusti, Zagreb (realizacija), 1986/87.
Autor suradnik: Gordana Žaja



Ivan Juras
Emil Špirić
50. – Dom boraca i omladine, Šibenik (realizacija), 1986.

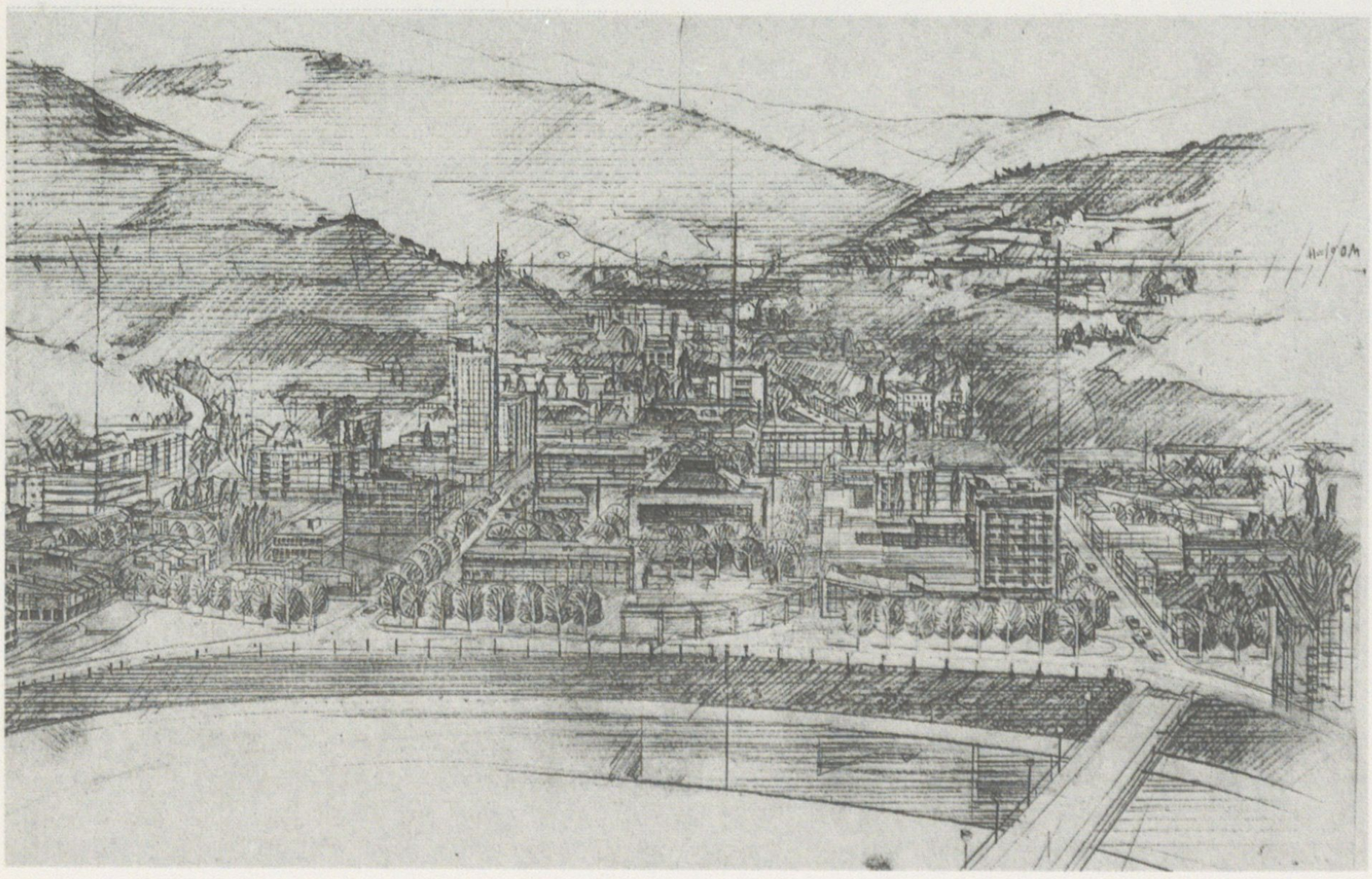


52 53

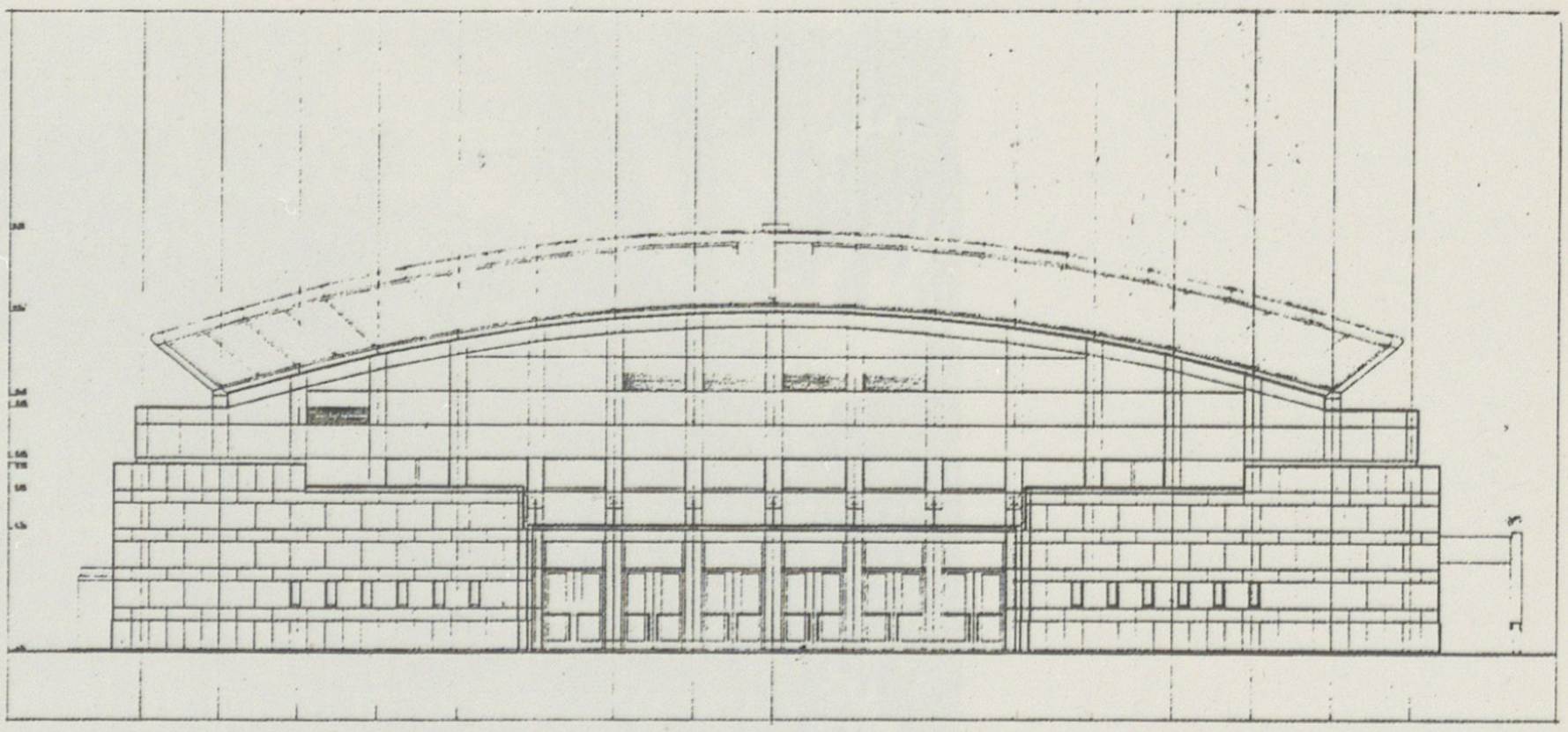


Branka Kaminski
Neda Kaminski-Kirš
Antun Kirš
52. – Urbanističko i arhitektonsko rješenje centralnog područja Ohrida (projekt), 1986.

Neda Kaminski-Kirš
Antun Kirš
53. – Urbanističko rješenje centra Zenice (projekt), 1985.



54 55

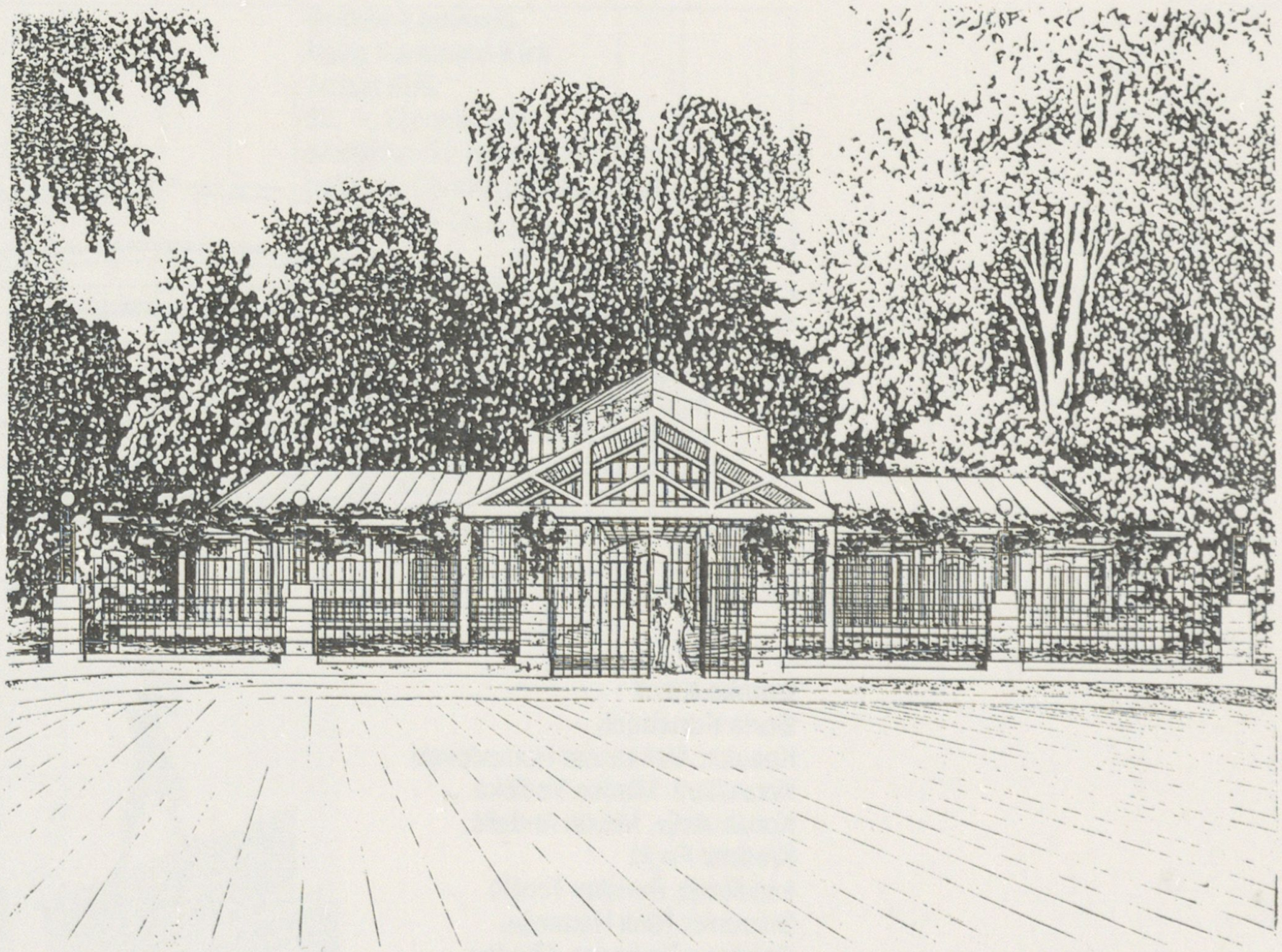


Branko Kincl
Boris Koružnjak
Koautor: Aleksandar Homadovski
Konzultant: Mladen Vodička
Konstrukcija: Milutin Anđelić, Krešimir Fegić
Instalacije: Berislav Tončić
Suradnici: Nina Haramija, Snježana Torbarina, Mladen Ožić, Suzana Purišić
54. – Sportska dvorana »RIVA«, Knin (projekt), 1987.

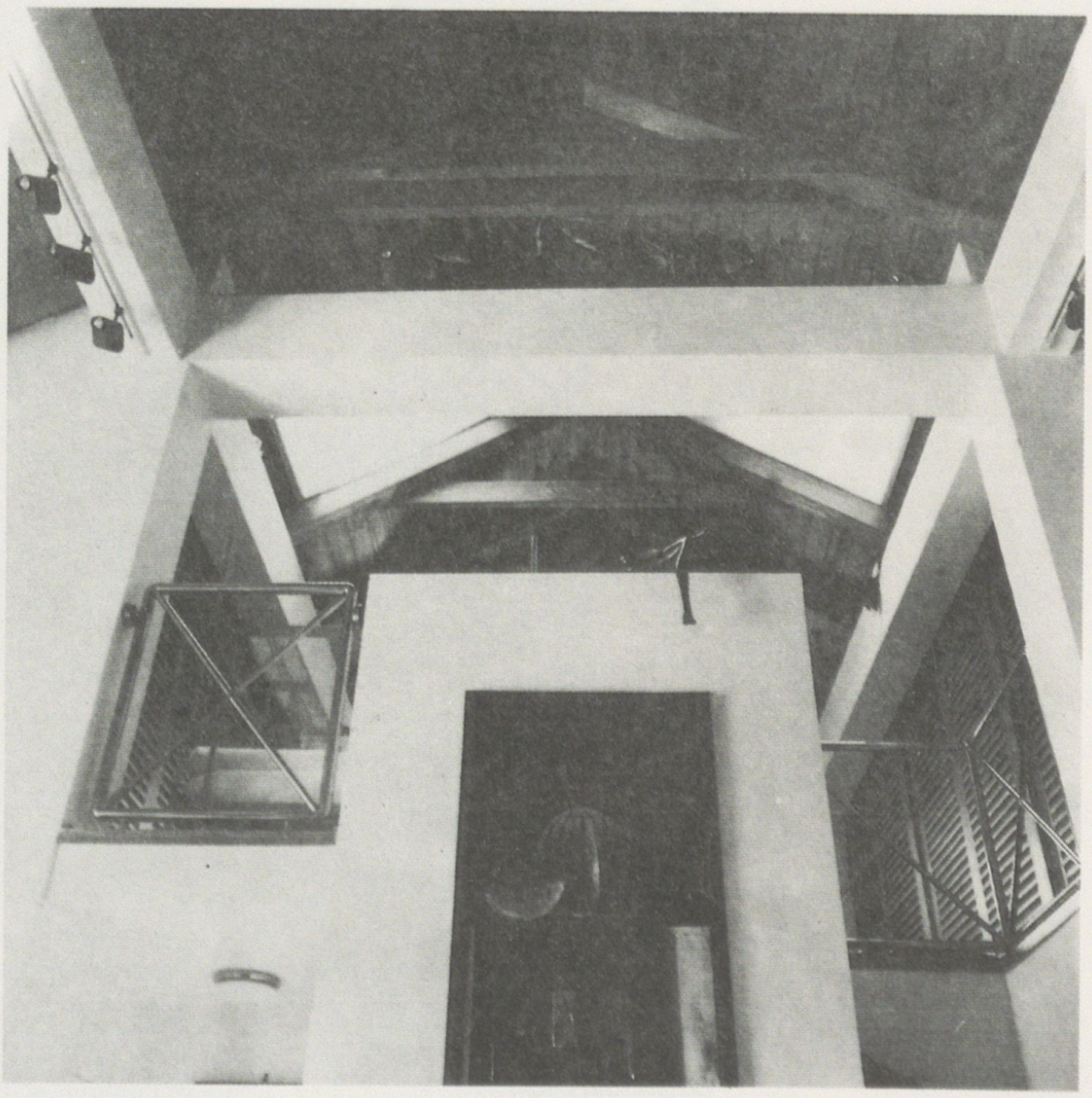


Dubravka Kisić
Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture
55. – Obnova zagrebačkih pročelja (realizacija), 1987.

II. Trg Republike, Muzej za umjetnost i obrt
Koautor: **Mladen Pejaković**

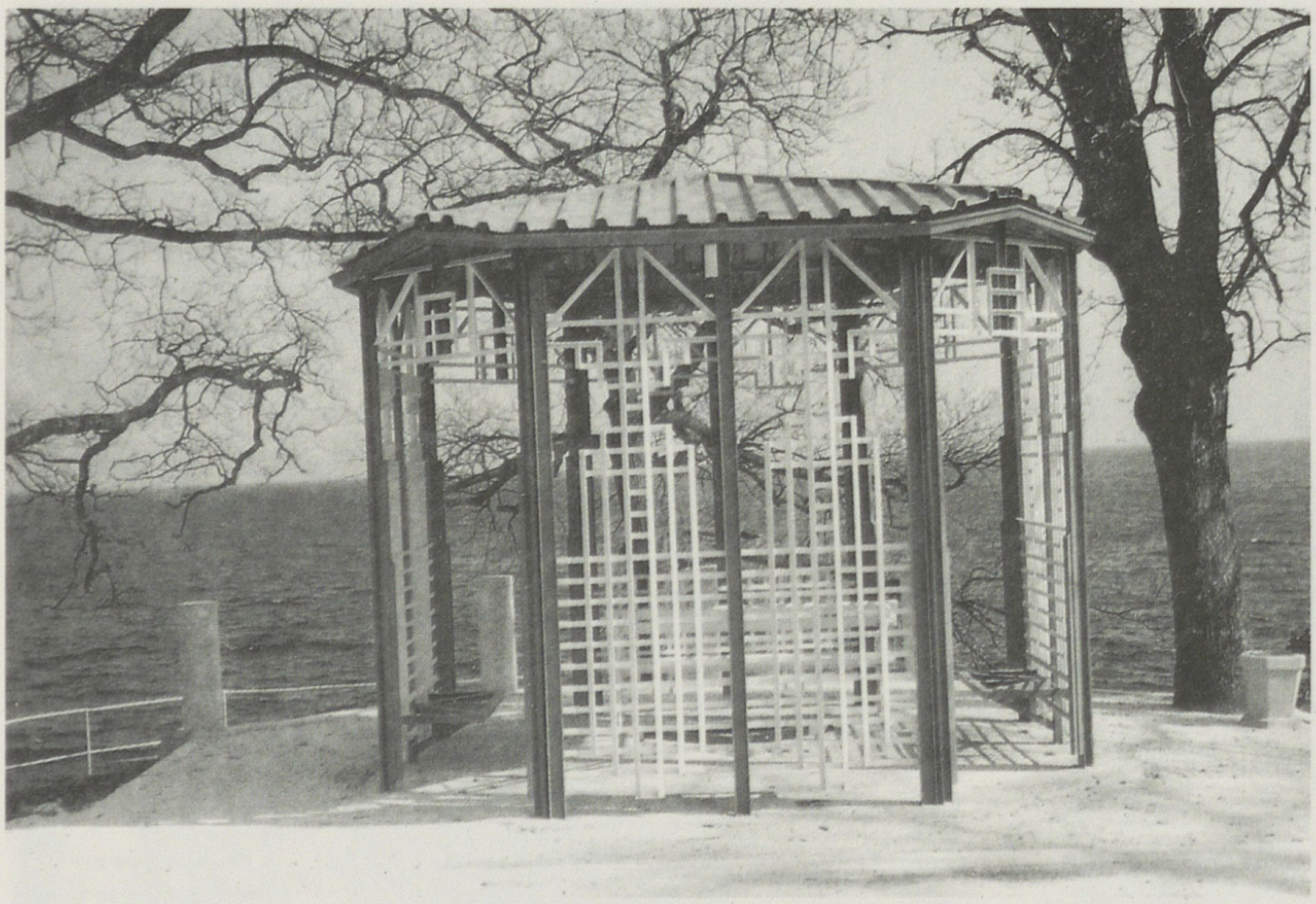


Grozdan Knežević
58. – Natječajni rad za restoran u Maksimiru, Zagreb (projekt), 1986.
Koautori: **Ljubomir Miščević, Bojan Baletić**



Helena Knifić Schaps
59. – Adaptacija obiteljske kuće Oboj 68, Zagreb (realizacija), 1986.

60 61



Nenad Kocijan
Suradnik: Mira Djeldum
60. – Tri paviljona u parku Komuščak u Lovranu (realizacija), 1985/86.



Miroslav Kollenz
61. – Ulazni portal u Gradsko groblje Miroševac (realizacija), 1987.
Koautor: **Mladen Obad-Šćitaroci**





Željko Kovačić
63. – »Emona globtour« – turistička agencija, Zrinjevac, Zagreb (realizacija), 1985.

Mihajlo Kranjc
Suradnici: Ana Marija Babić Poljanec, Marin Vrus
66. – Poslovno-stambena zgrada u Lukovdolu /realizacija/, 1987.

67 68

Mihaljo Kranjc
Branko Siladin
Berislav Šerbetić
67. – Uređenje Trga Republike u Zagrebu /realizacija/, 1978/87.



Mihajlo Kranjc
Ivan Piteša
Matija Salaj
Berislav Šerbetić
68. – Muzej Mimara /realizacija/, 1987.

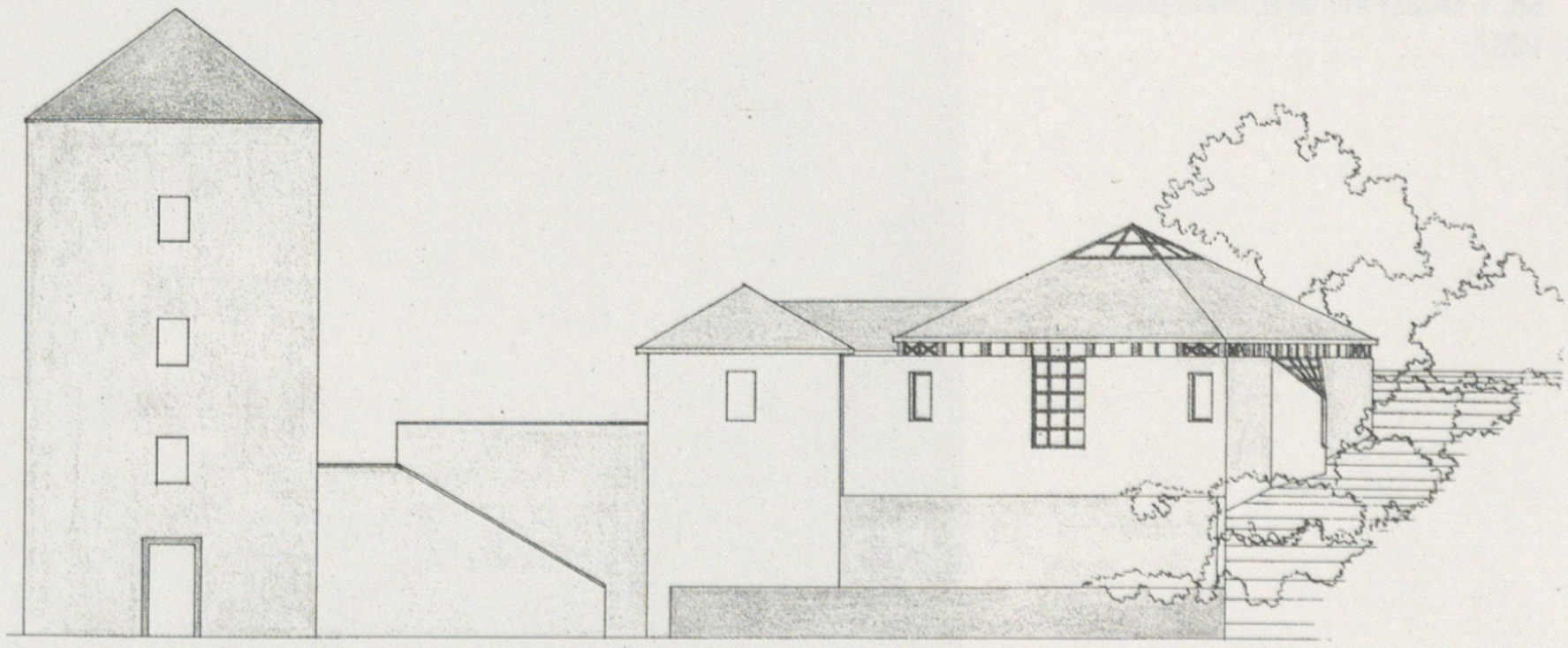




Boris Krstulović
69. – Stambeni objekt u Varaždinu /realizacija/, 1985.
Suradnici: Goran Poljanec, Vlado Maretić

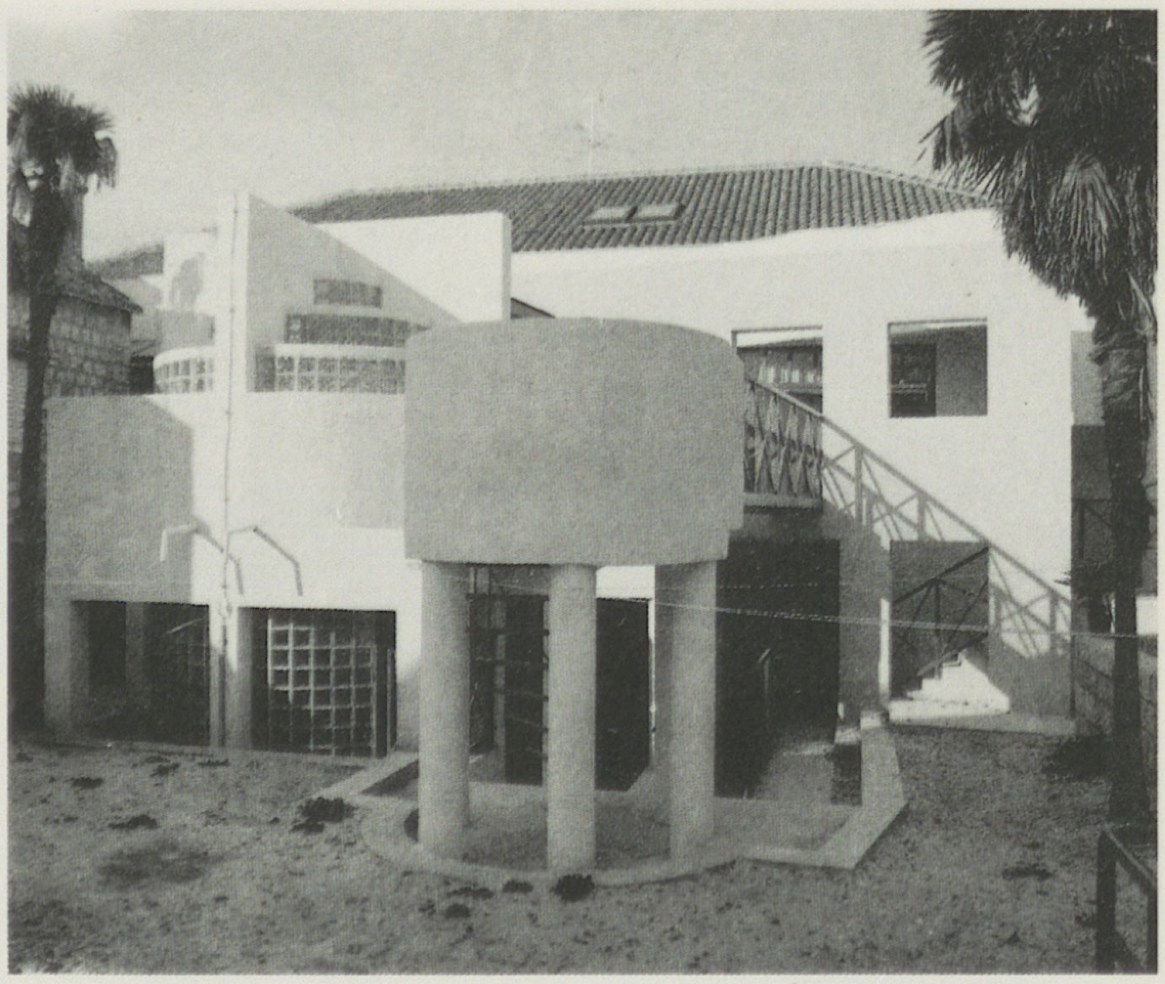
Zvonimir Krznarić
Davor Mance
Suradnik: Sonja Vavra Varjačić
71. – Idejno rješenje rekonstrukcije objekata Ilica 28. i 3o. – Mladost,Zagreb /projekt/, 1987.

Gordana Kuzmić-Kalogjera
Miljenko Gessner
Ivan Grgurić
72. – Restoran kod kule Tina Ujevića u Vrgorcu /projekt/, 1985.

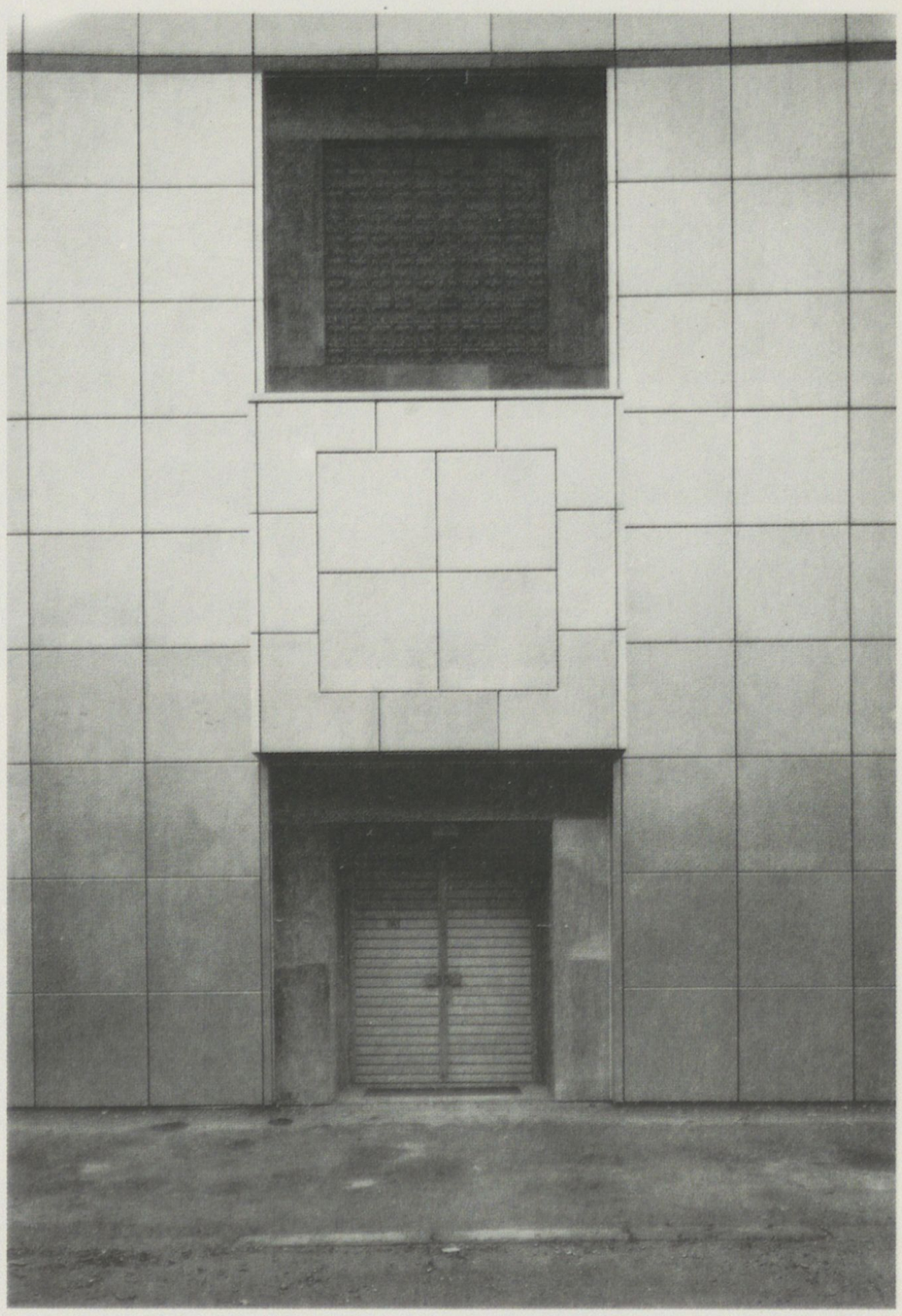


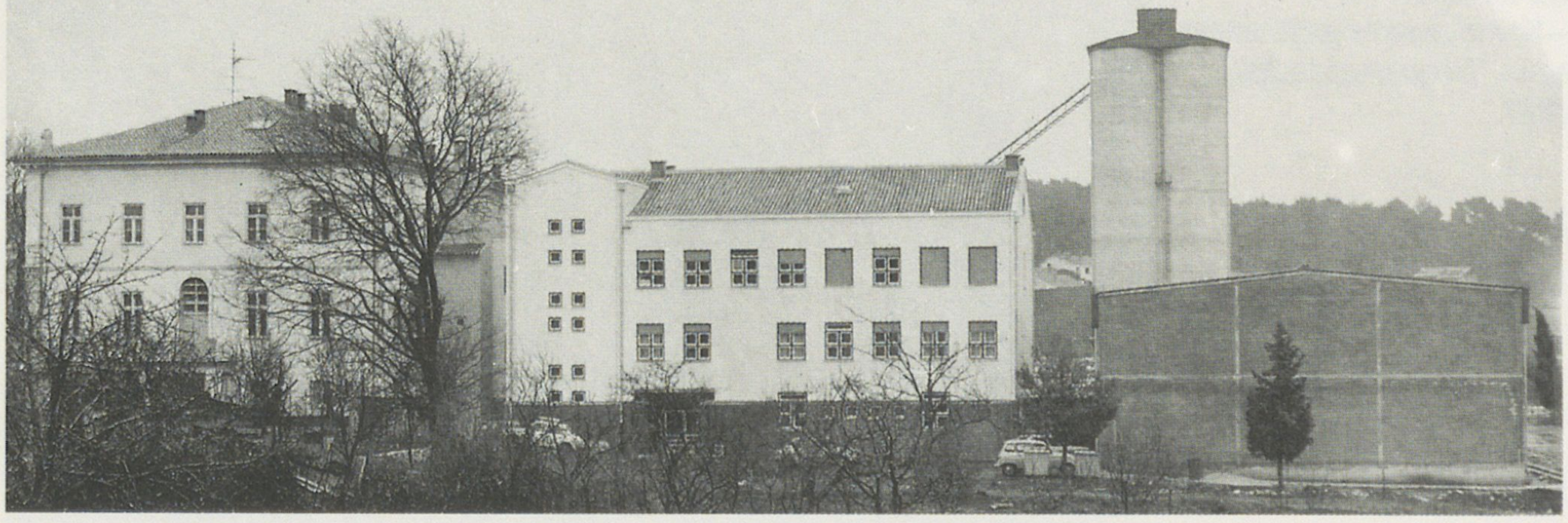
■ 73 74

Damir Kvočić
73. – Kombinirana dječja ustanova »Čiovo«, Trogir /realizacija/, 1985/87.

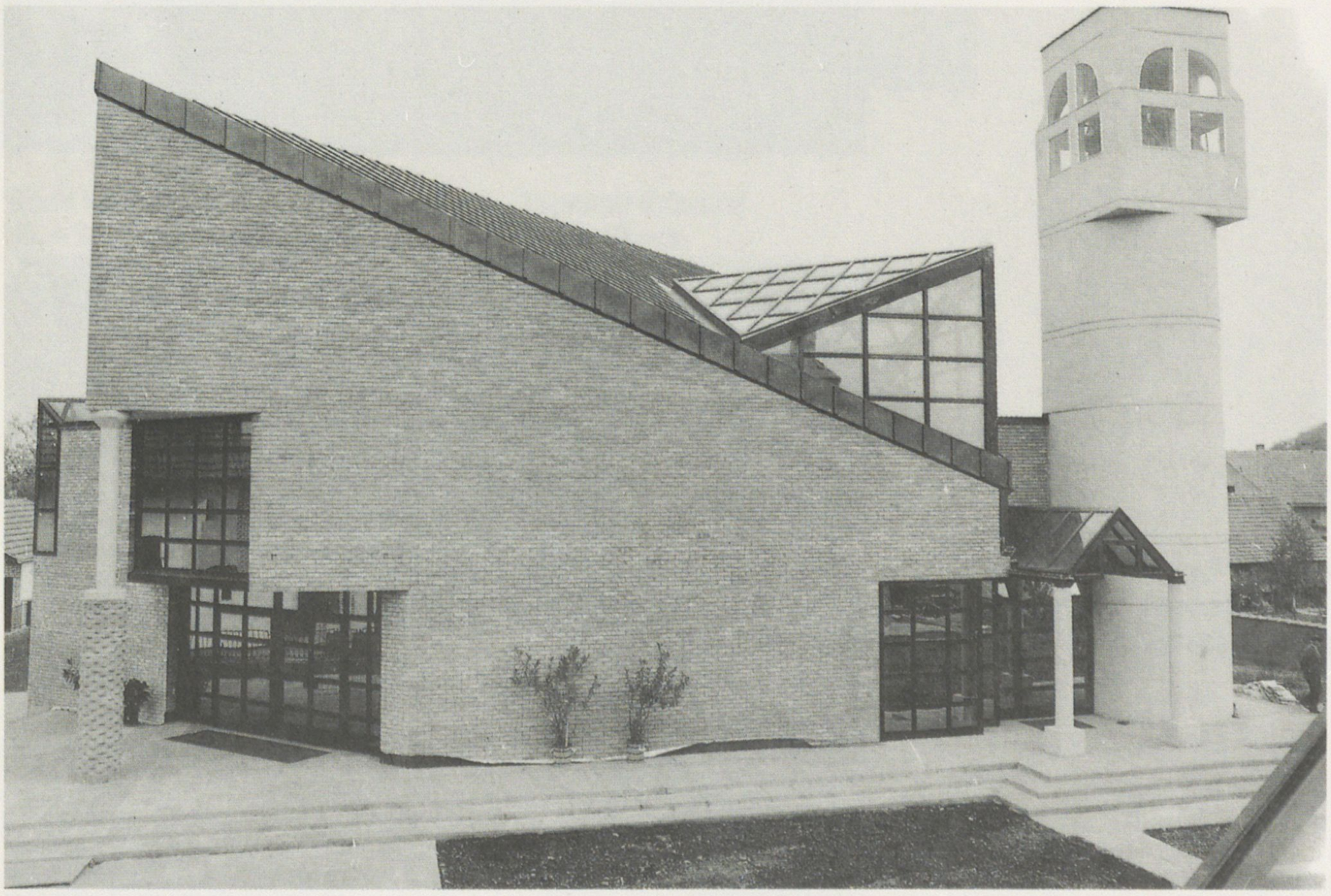


Aleksander Laslo
74. – Trafostanica »TS Centar«, Zagreb, /realizacija/, 1985/87.





Eligio Legović
75. – Proširenje i adaptacija osnovne škole u Višnjanu /realizacija/, 1986.

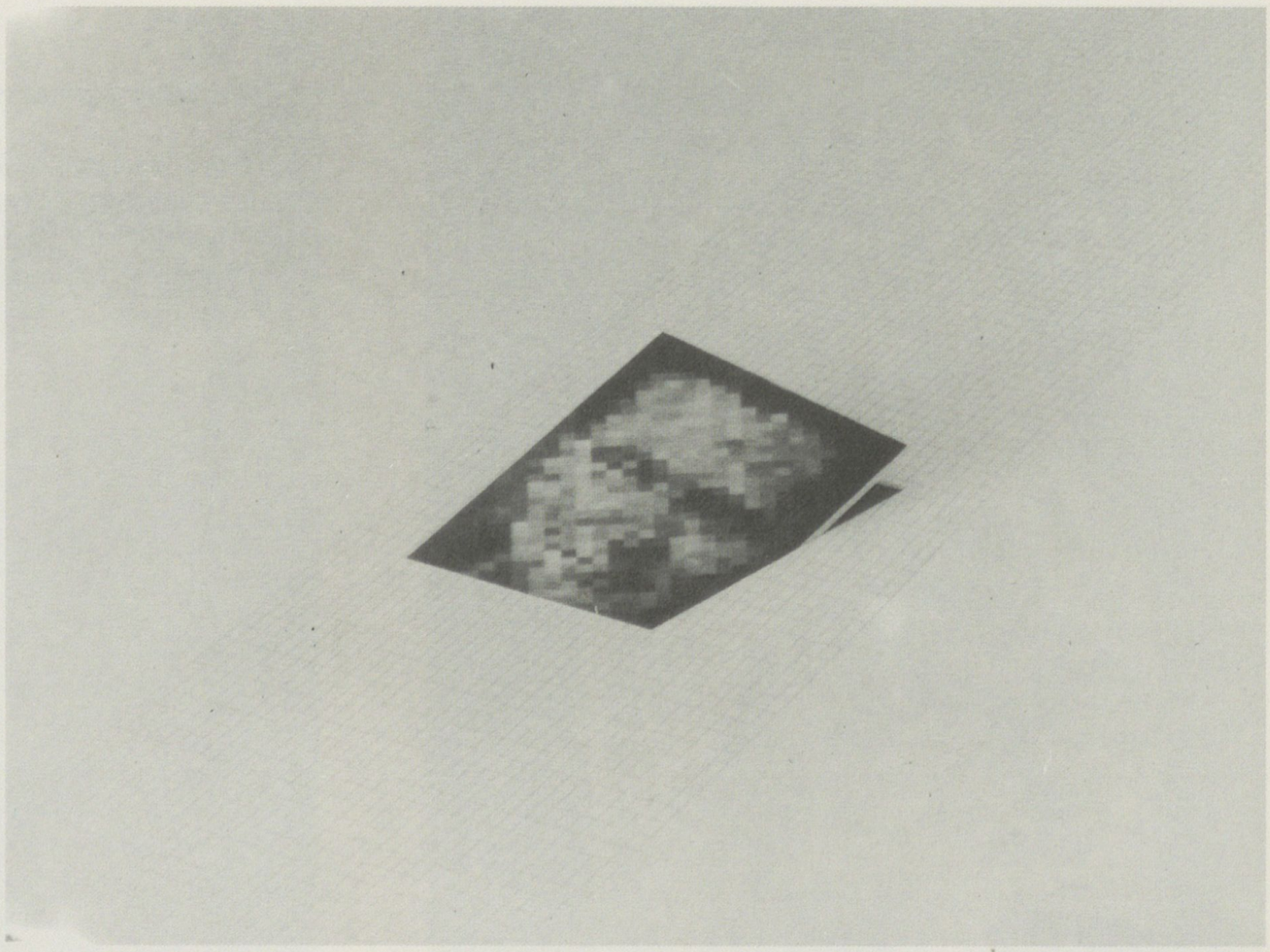


Srećko Lovrinčević
76. – Rimokatolički župni centar »Sv. Vinko Pallotti« u Vinkovcima /realizacija/, 1987.
Suradnici: Ante Pečar, Alojz Seleši, Mirjana Bedeković



Srećko Lovrinčević
Milan Mitevski
Koautor: **Mladen Orlandini**
Suradnici: Tvrtko Kovač, Zvonimir Viduka, Marijan Periškić, Božidar Dujmović
78. – Polivalentno strelište »Pampas«, Osijek (realizacija), 1985.

79 80

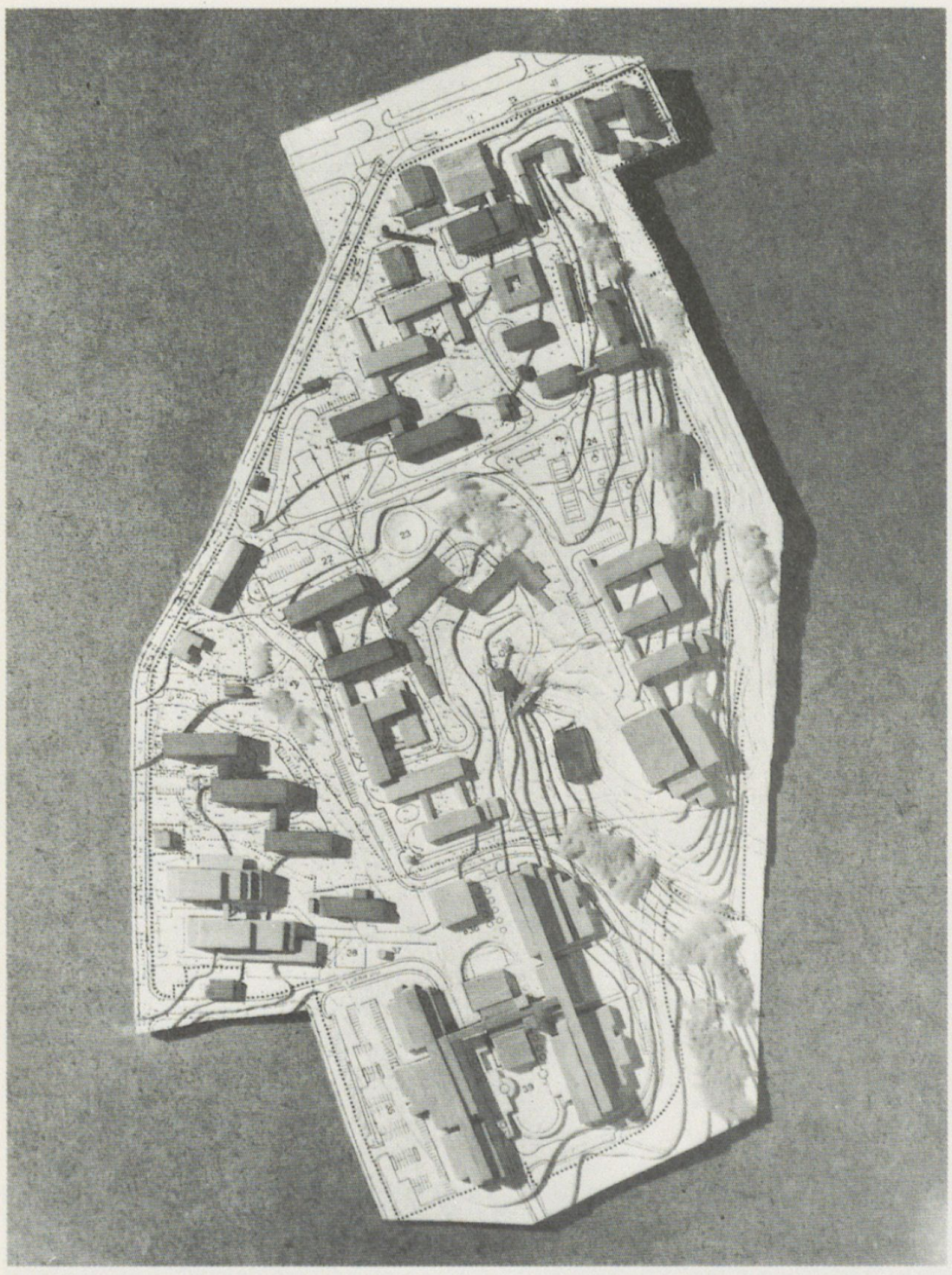


Boris Ljubičić
Koautor: **Nenad Fabijanić**
(arhitektura)
Suradnik: Mirko Maretić (urbanizam)
79. – Natječajni rad za spomenik Josipu Brozu Titu u Zagrebu (projekt), 1987.

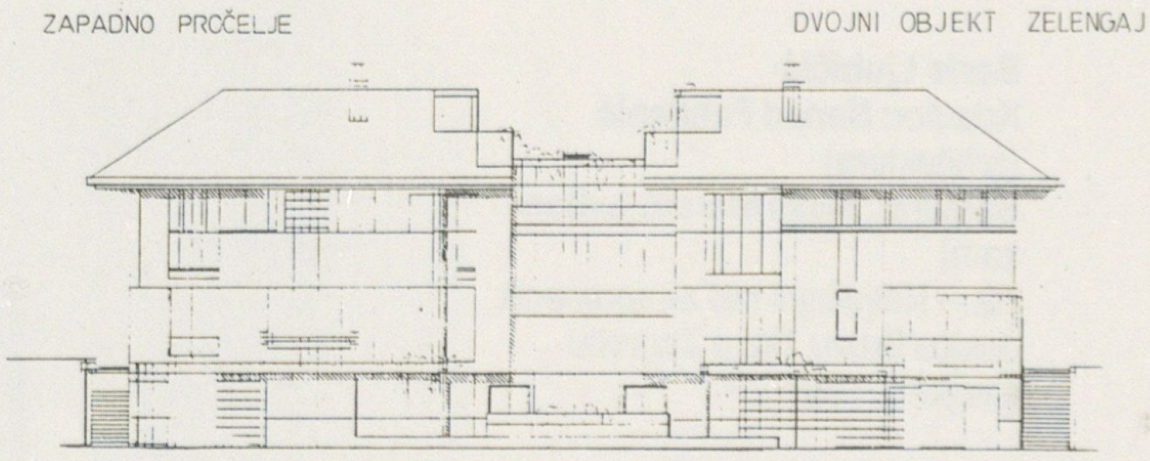
Ivan Majnarić
80. – Interpolacija pratećih sadržaja stadiona N.K. Zagreb, Zagreb (realizacija), 1986/87.

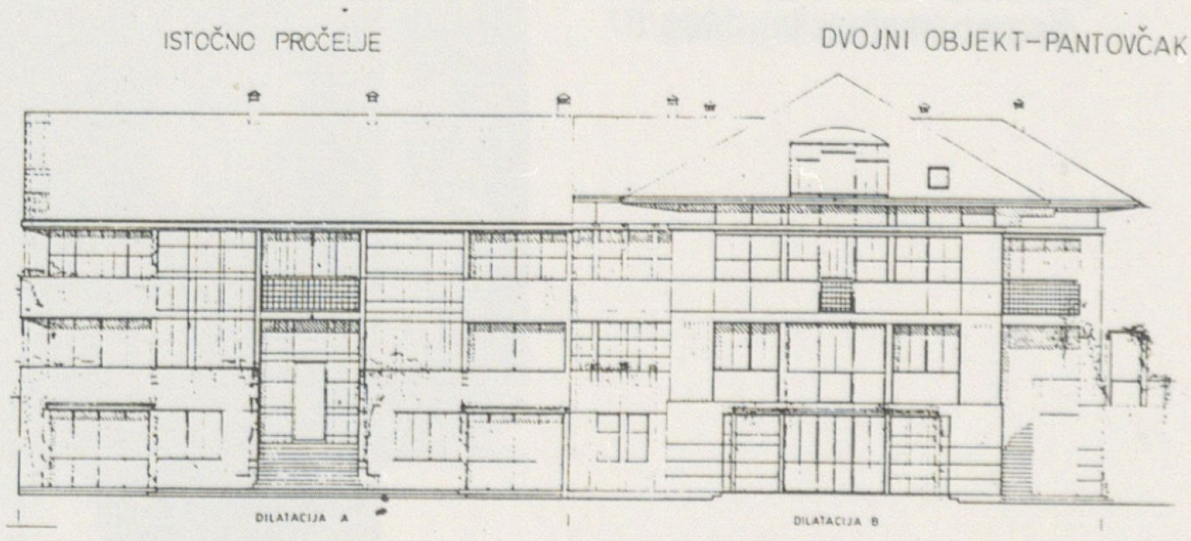


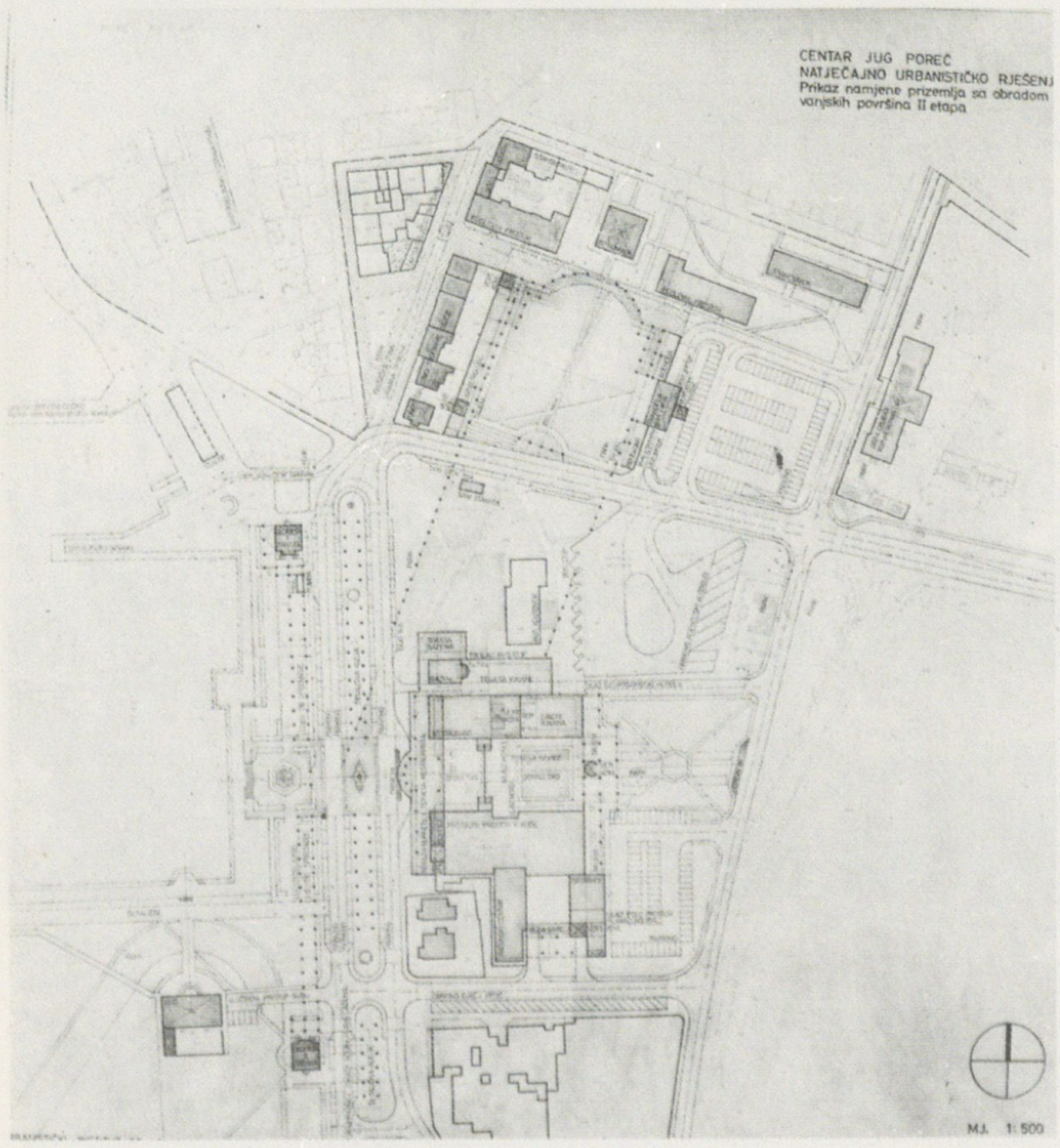
81 82 83



Mirko Maretić
Bruno Milić
Suradnik: Milan Čanković (arhitektura)
81. – Provedbeni urbanistički plan područja znanstvenih i nastavnih ustanova na Bijeničkoj cesti i Horvatovcu u Zagrebu (projekt), 1986.



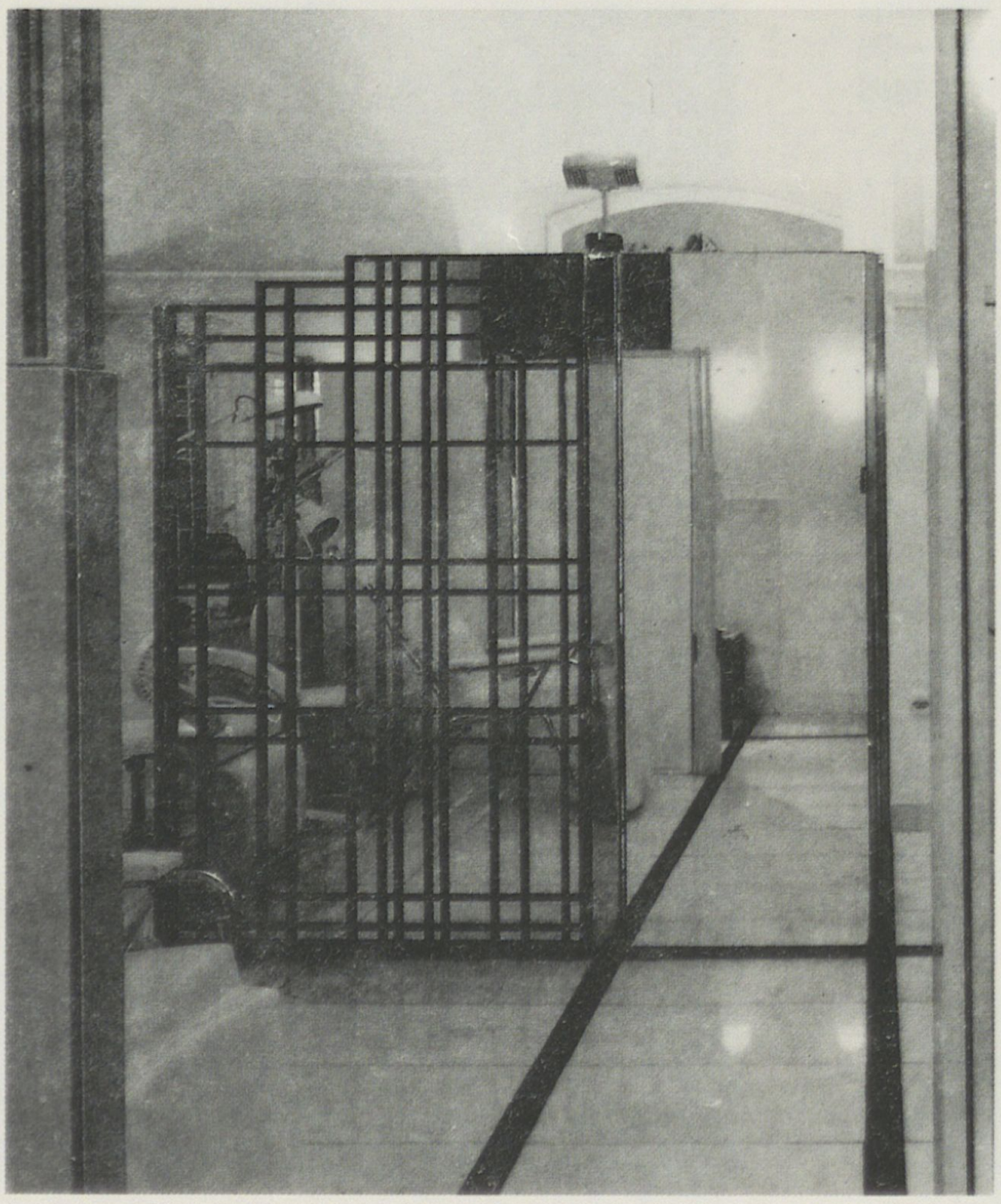




Vesna Mikić
Sanja Filep
83. – Natječajni rad Pantovčak-Zelengaj, Zagreb (projekt), 1987.

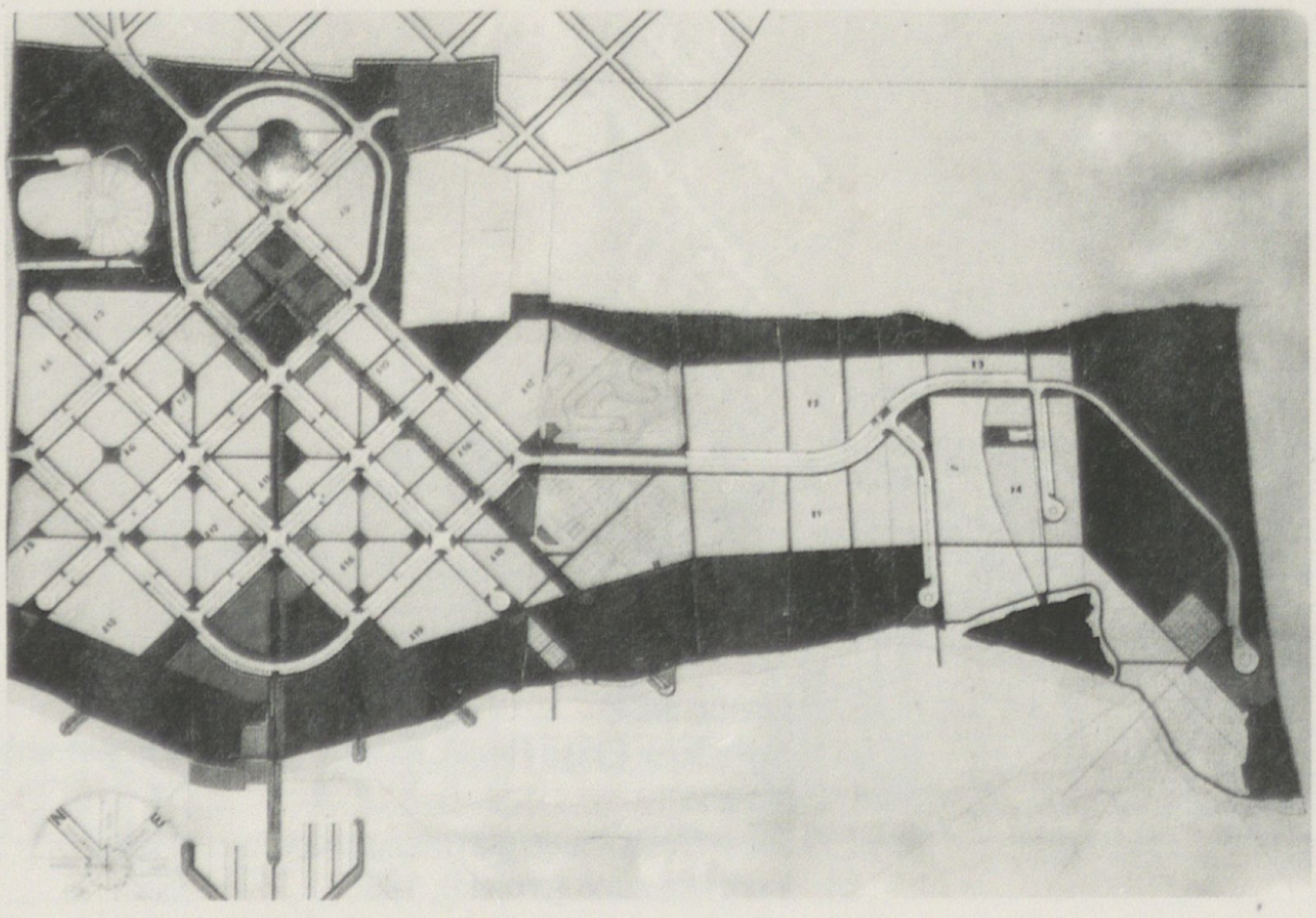
Juraj Matijević
Miroslav Dragomanović
Konzultant: Matija Salaj
82. – Idejno urbanističko rješenje Centar jug, Poreč (projekt), 1987.

84 85 86

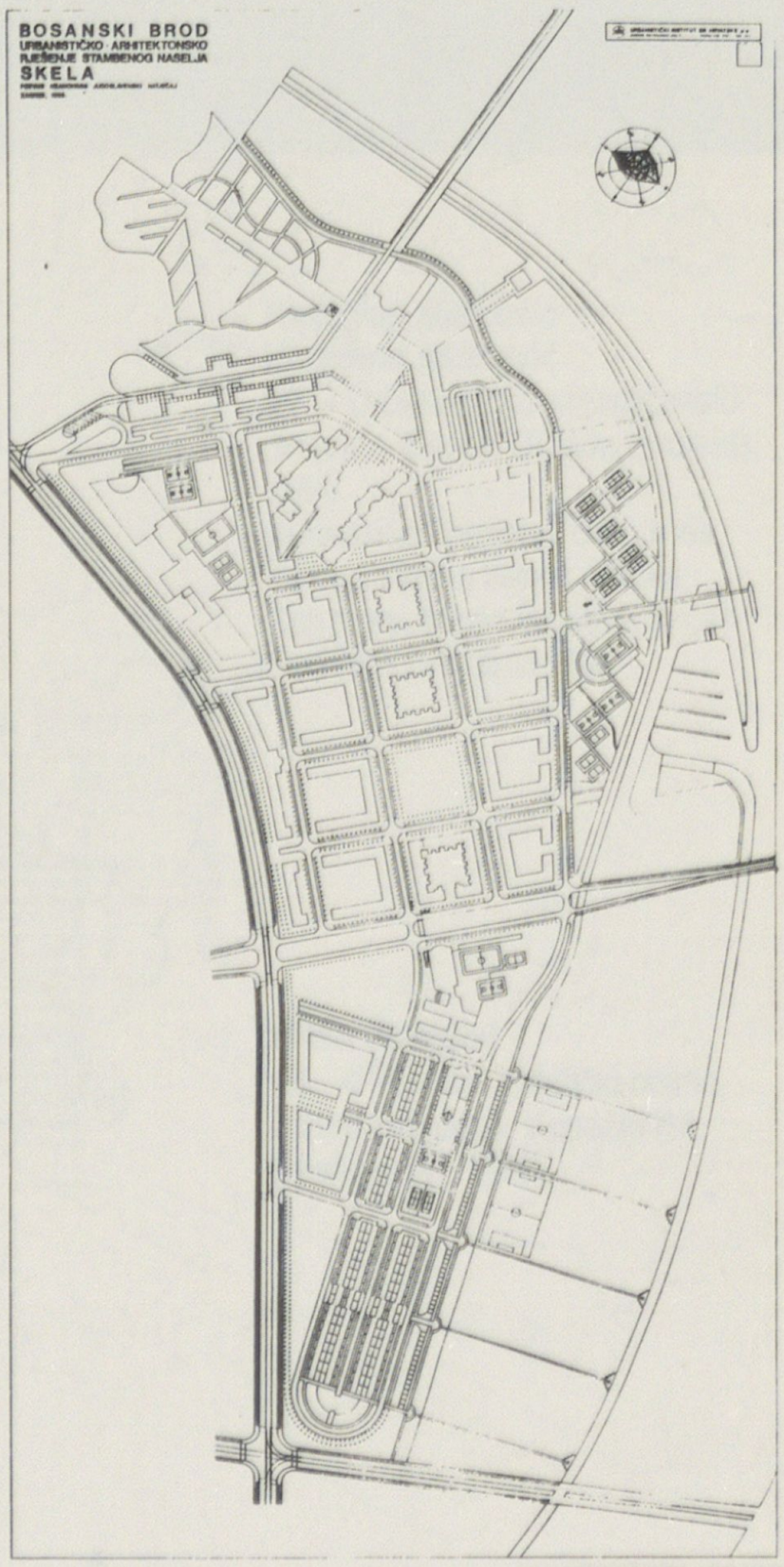


Vesna Mikić
84. – Kozmetički salon Trivanović-Marčetić, Zagreb (realizacija), 1987.

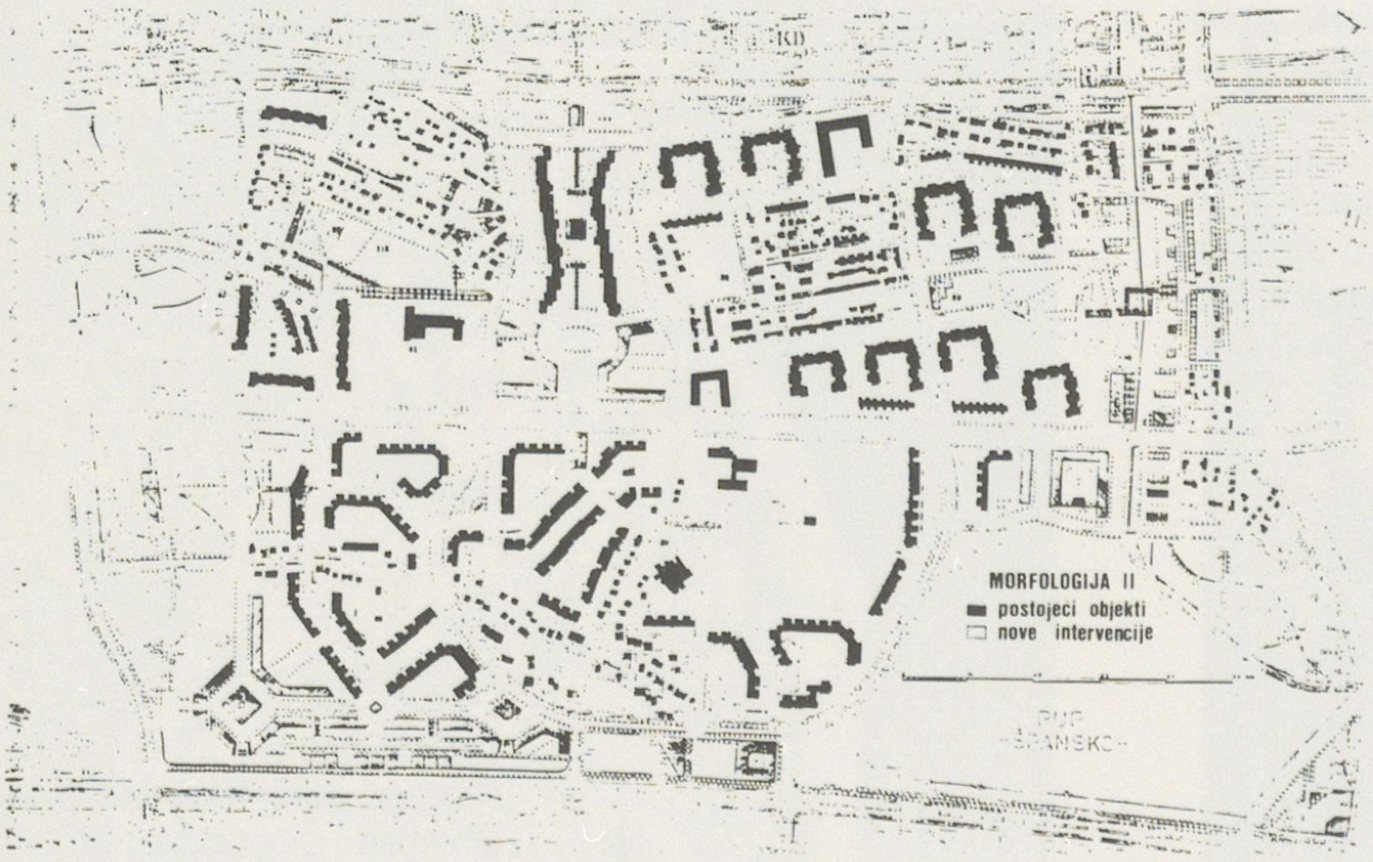
Dinko Milas
Koautori: **Juraj Matijević, Ivan Domijan**
Urbanistički institut SRH
86. – Gradsko područje Skele (projekt), 1986.



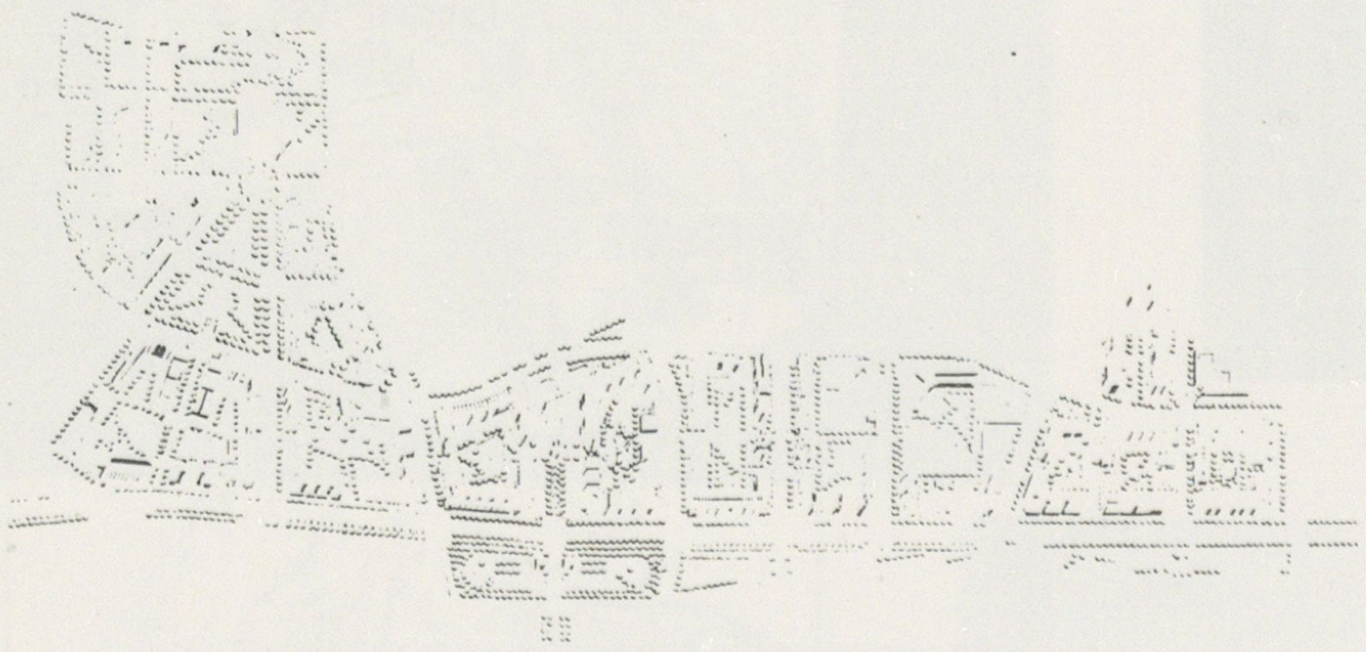
Dinko Milas
Koautor: **Ivan Domijan, Egon Knaffl, Božidar Vuletić**
Urbanistički institut SRH
85. – Turističko-stambeno naselje Gajac, otok Pag (projekt), 1987.



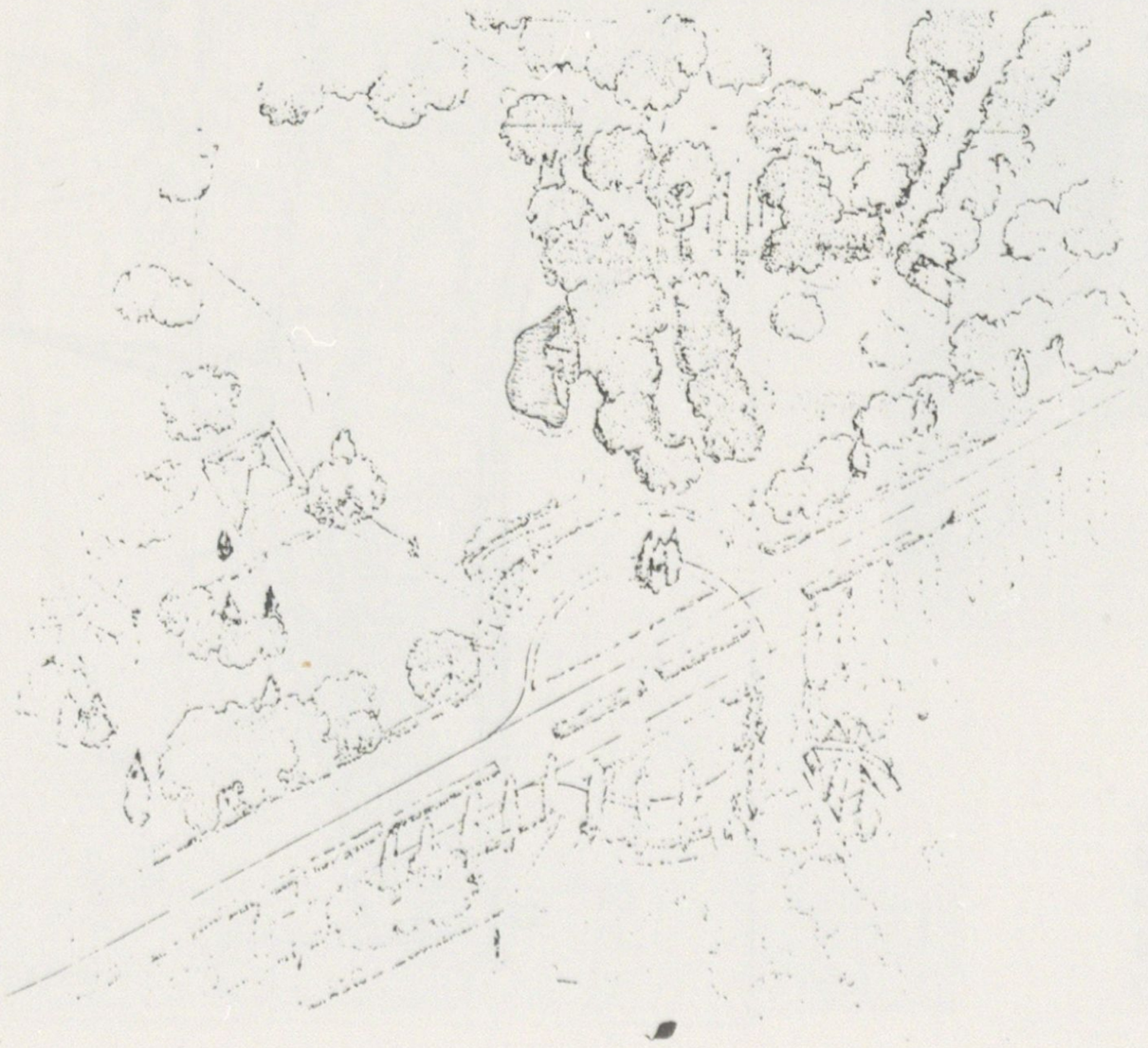
87 88 89



Ratko Miličević
Melita Lozić
Koautori: **Slobodan Đurković, Jadranka Janjić**
Suradnici: Jasna Mandić, Bosiljka Trninić
87. – Provedbeni urbanistički plan »Špansko« (realizacija), 1987/88.

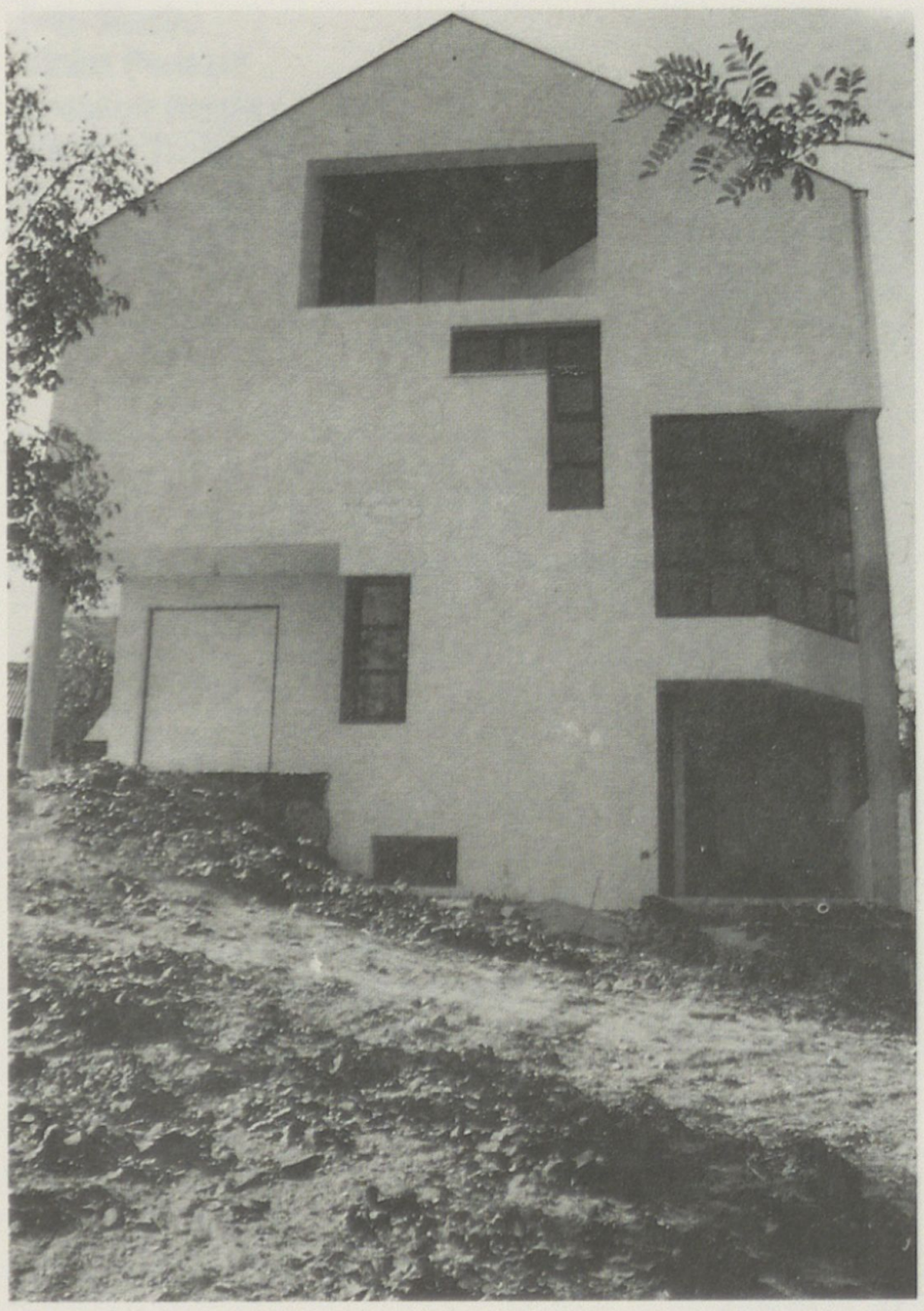


Ratko Miličević
Damir Rubeša
Koautori: **Slobodan Đurković, Jadranka Janjić**
Suradnici: Branko Draganić, Boris Moštak
88. – Provedbeni urbanistički plan »Stenjevac-Malešnica« (realizacija), 1987/88.

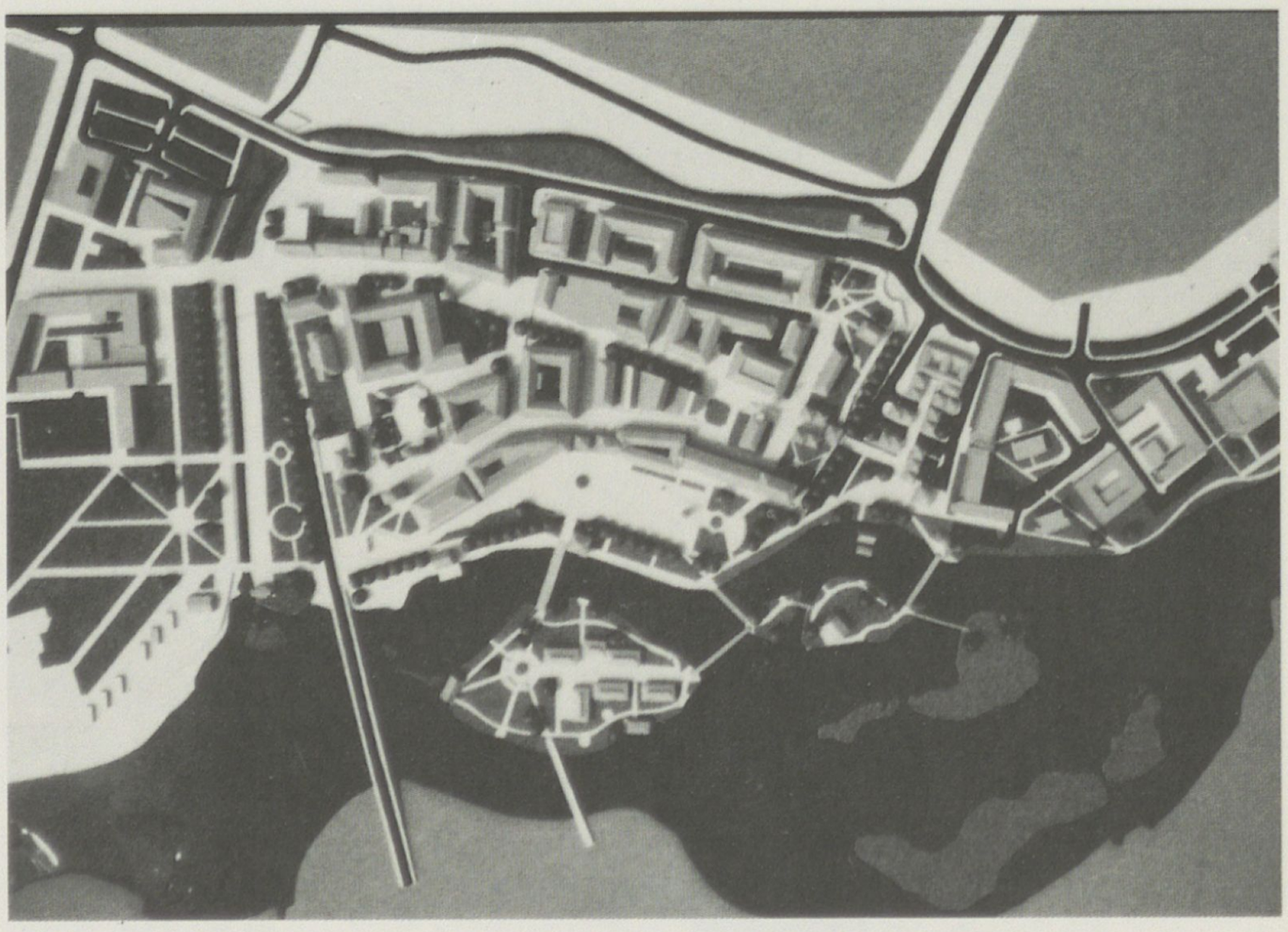


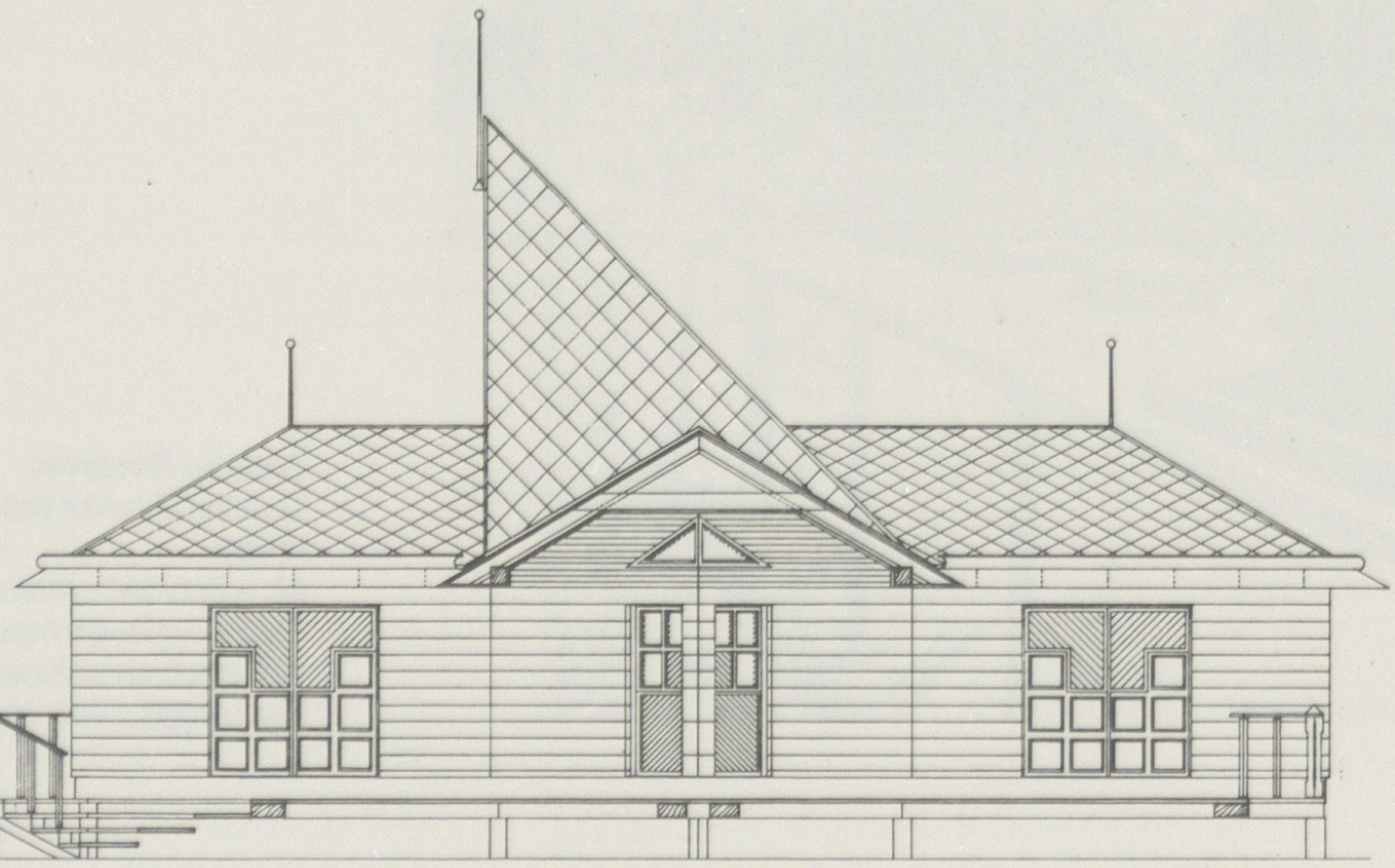
Bruno Milić
Suradnici: Enisa Rodić, Milko Volarić
89. – Oblikovanje glavnog ulaza u park Maksimir (projekt), 1985.

90 92 94



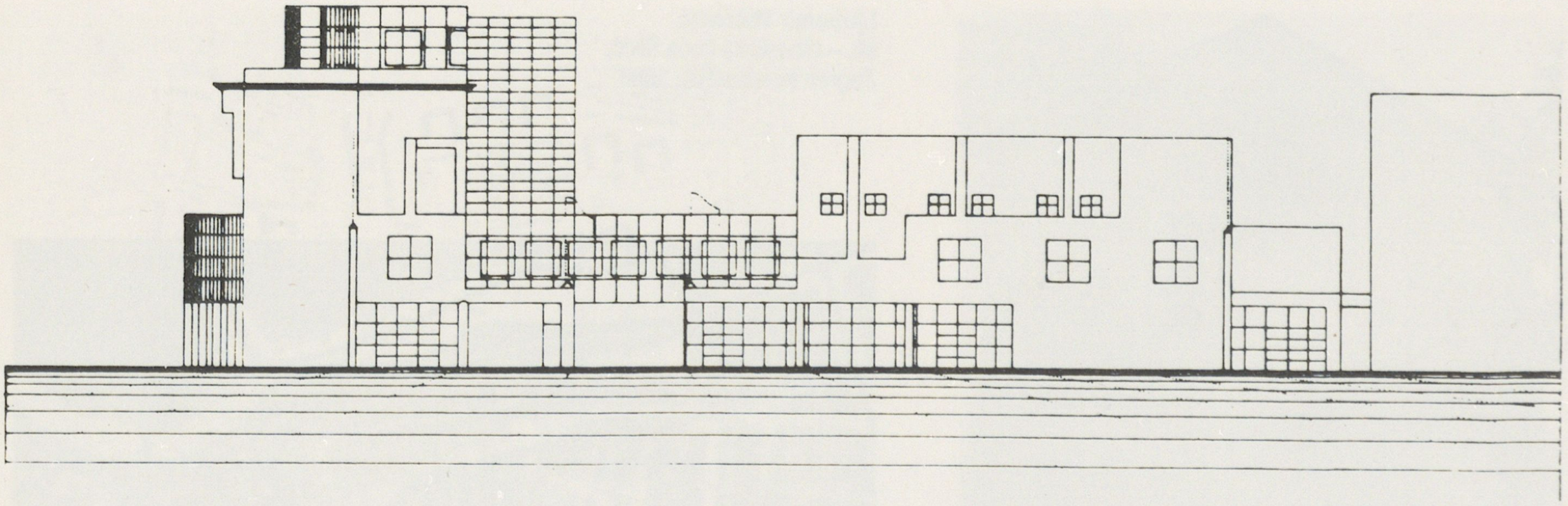
Ljubomir Miščević
90. – Obiteljska kuća Šikić, Zagreb (realizacija), 1988.





Radovan Miščević
Ljubomir Miščević
92. – Urbanističko-arhitektonski projekt – Centar Bihaća (projekt), 1986.
Suradnici: Tomislav Bilić, Ines Petani, Zlatan Šljivić, Vlatka Šafranko, Mario Šupljika, Bojan Bodrožić, Vladimir Milić

Milan Mitevski
94. – Prihvatni turistički objekt, jezero Sakadaš, Kopački Rit (realizacija), 1987.

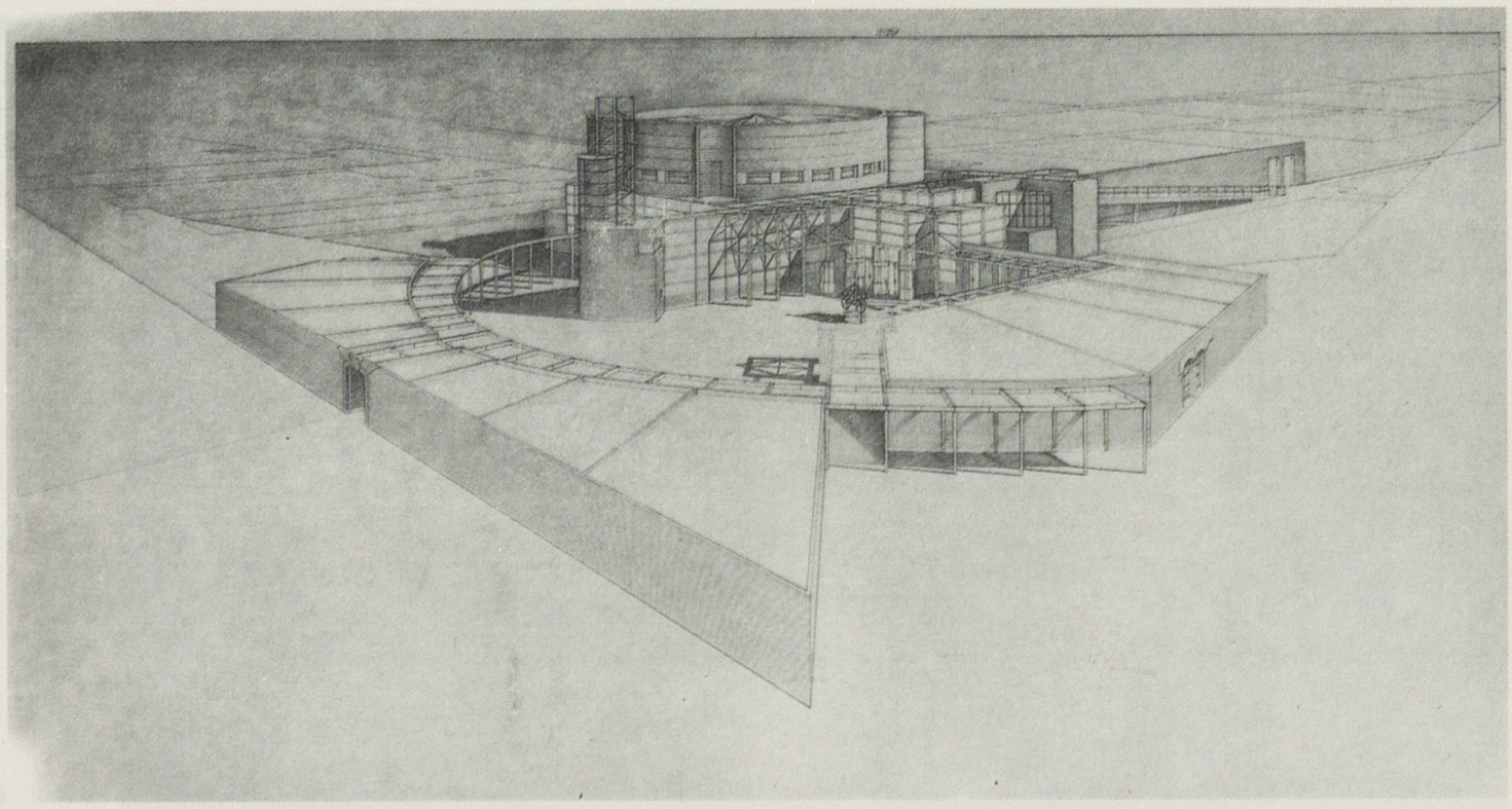


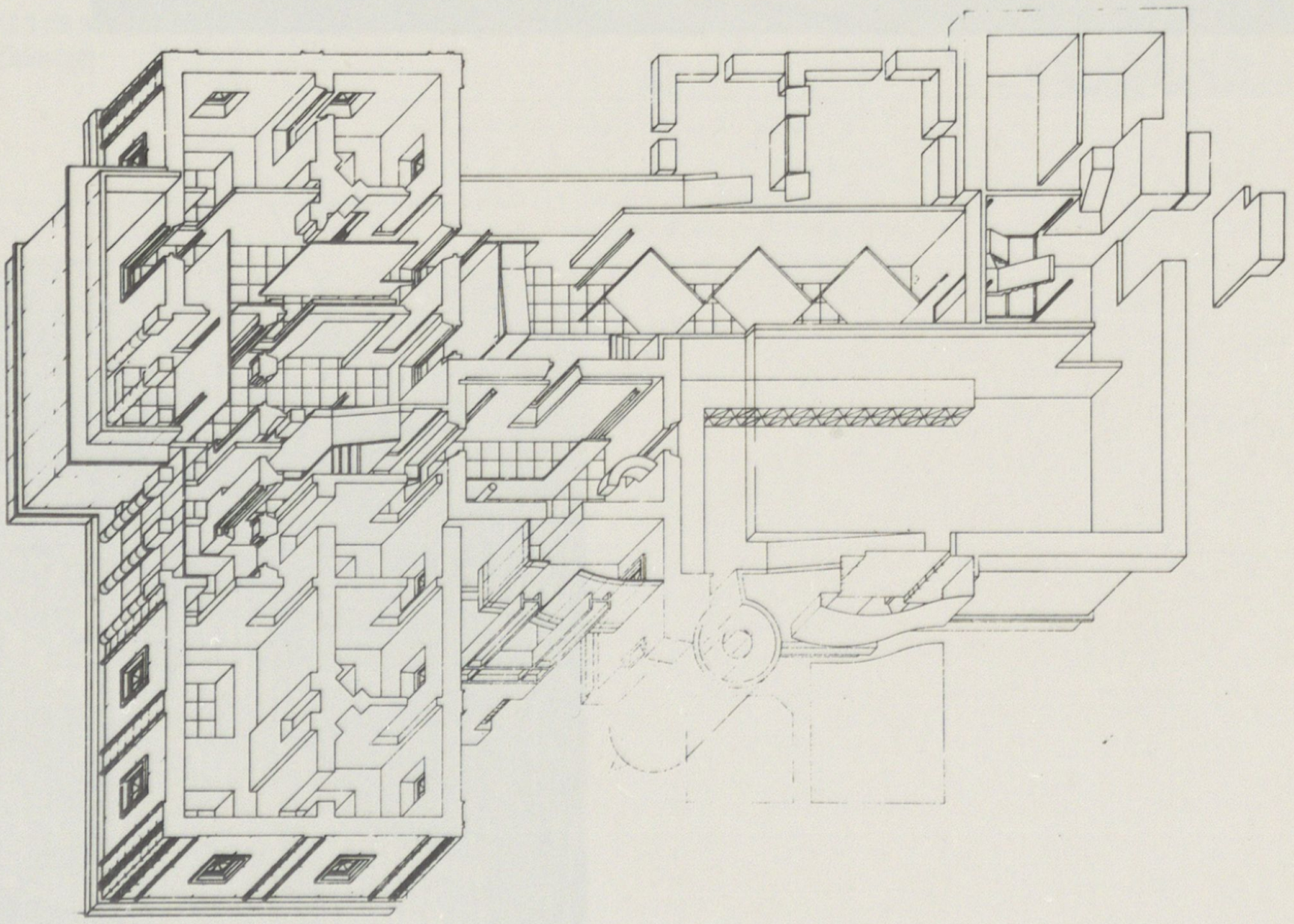
Milan Mitevski
Dragan Kljenak
96. – Višenamjenski poslovni objekt IMK, Osijek (projekt), 1985.

Zdravko Moslavac
Koautori: **Branka Kajfeš, Suzana Rister**
97. – Sportsko-rekreacijski centar Šalata – otvoreni bazeni s tornjevima za skokove (realizacija), 1987.

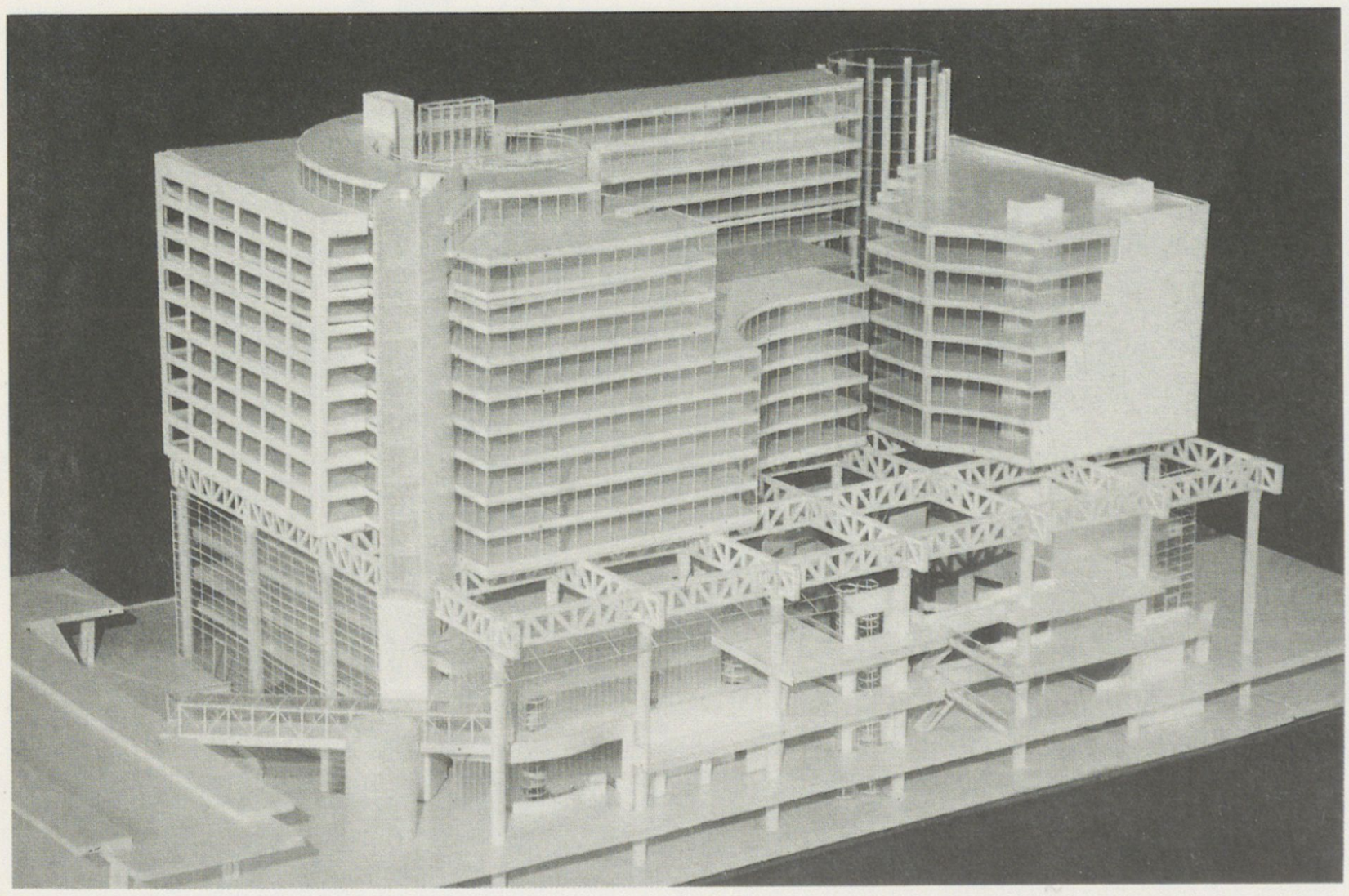
■ 98 99

Ivan Mucko
Vinko Penezić
Krešimir Rogina
Marijan Turkulin
98. – Društveni dom u Prečkom (projekt), 1985.



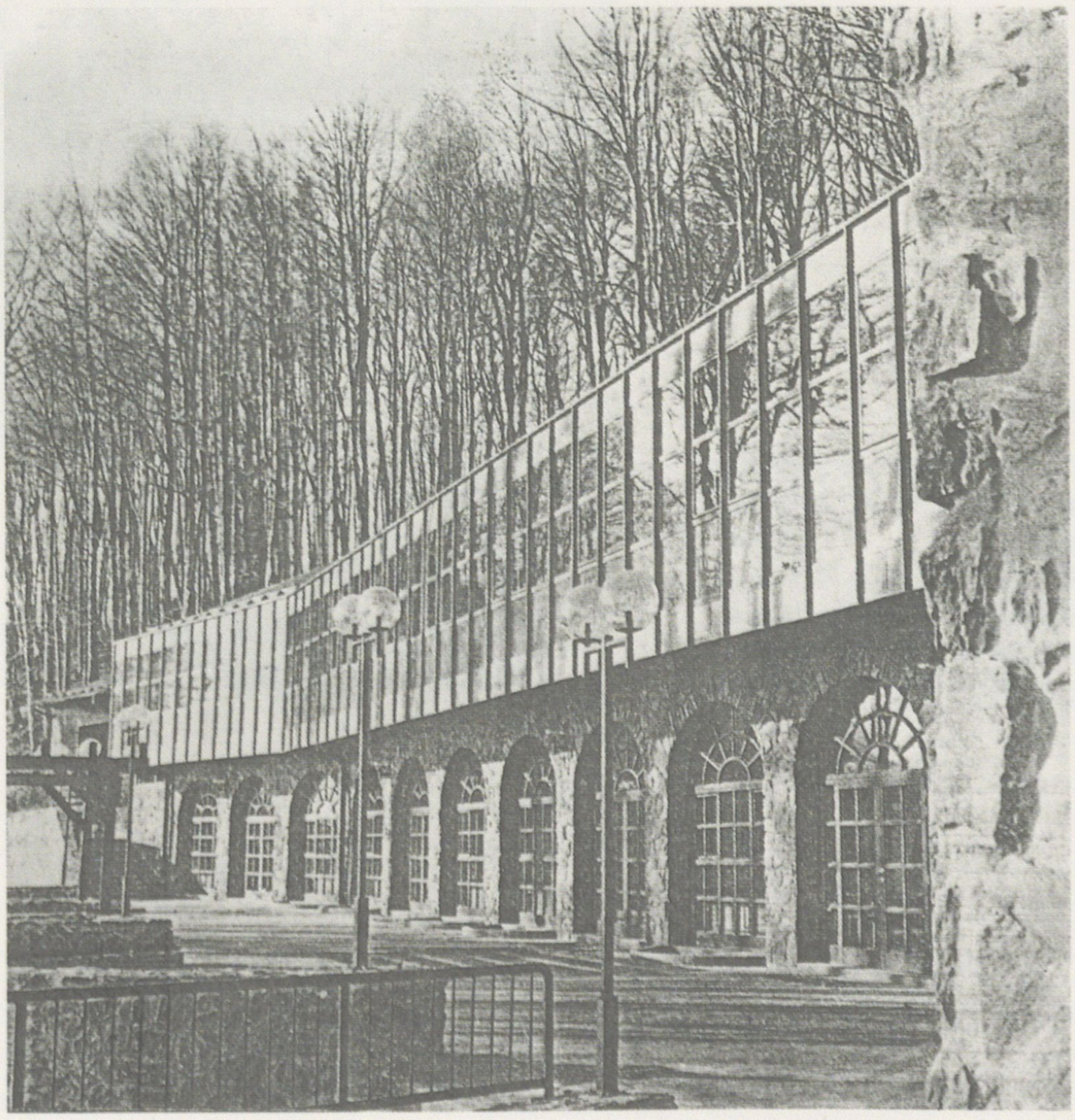


Ivan Mucko
Vinko Penezić
Krešimir Rogina
99. – Galerija Hockney & Caro (projekt), 1985.



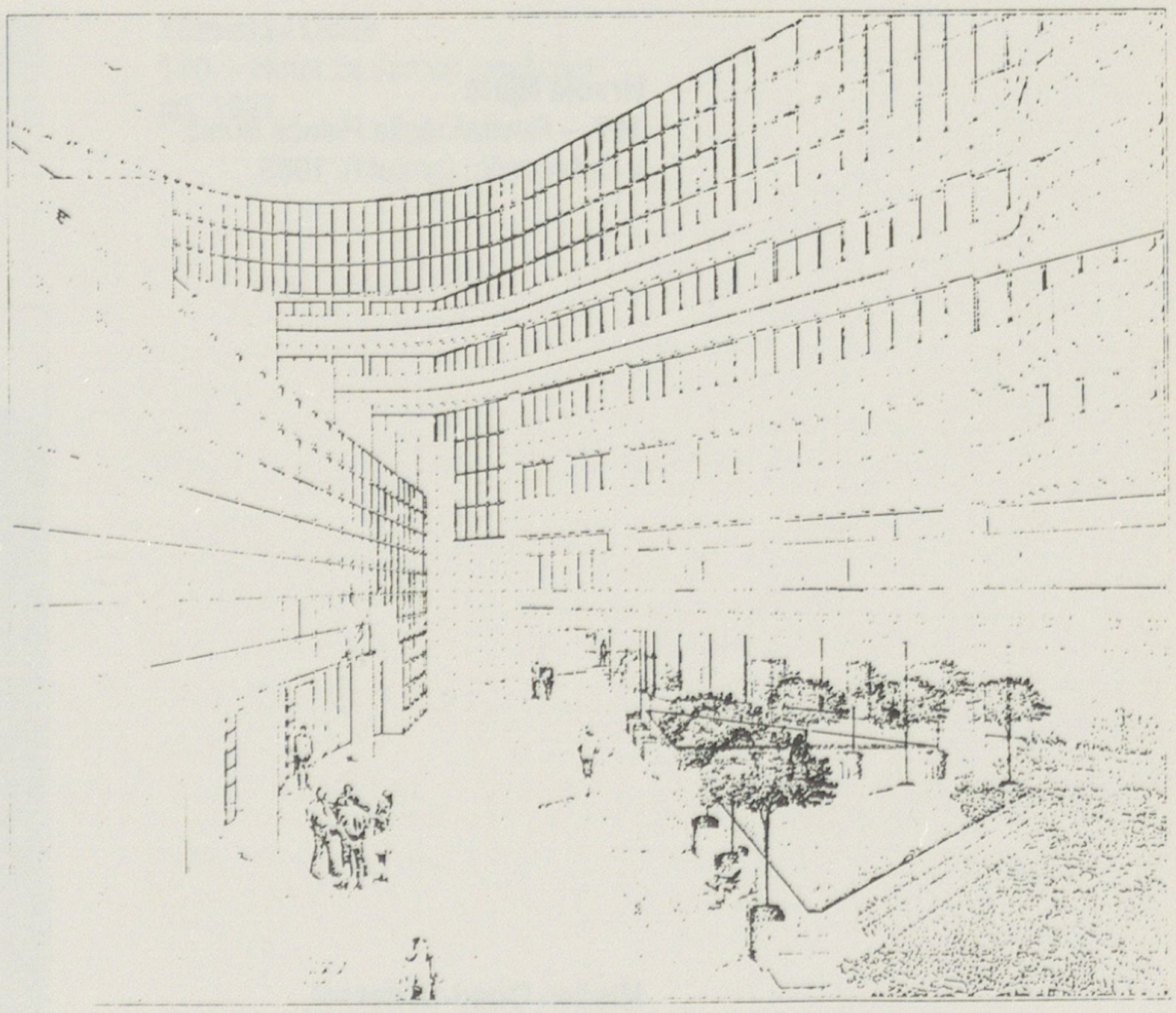
Marko Murtić
Suradnik: Minja Murtić
100. – »A Public Gathering Space for Chicago's Theater Row« (projekt), 1986.

Andrija Mutnjaković
102. – Centar za osposobljavanje sindikalnih kadrova, Medvednica (realizacija), 1986.

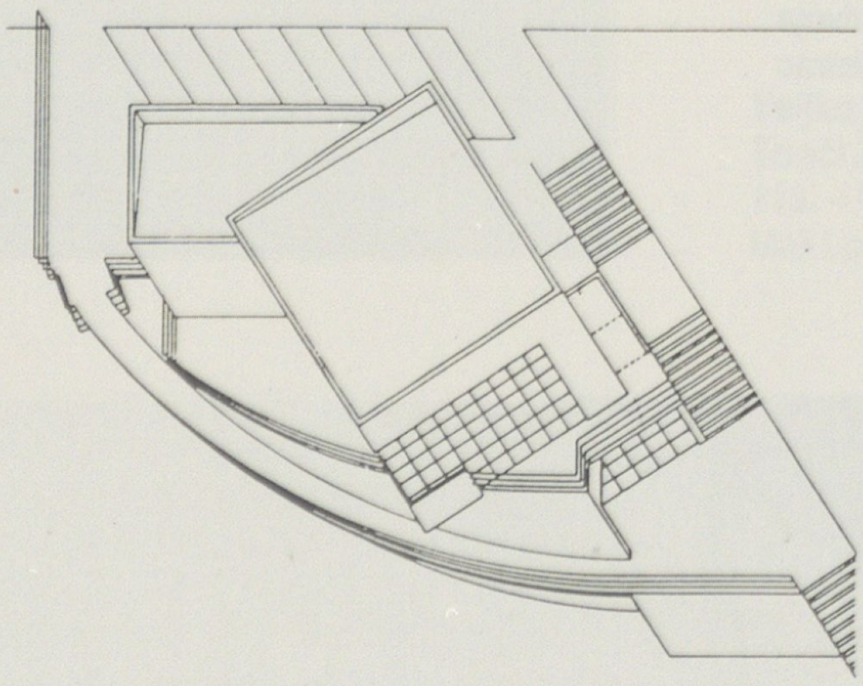


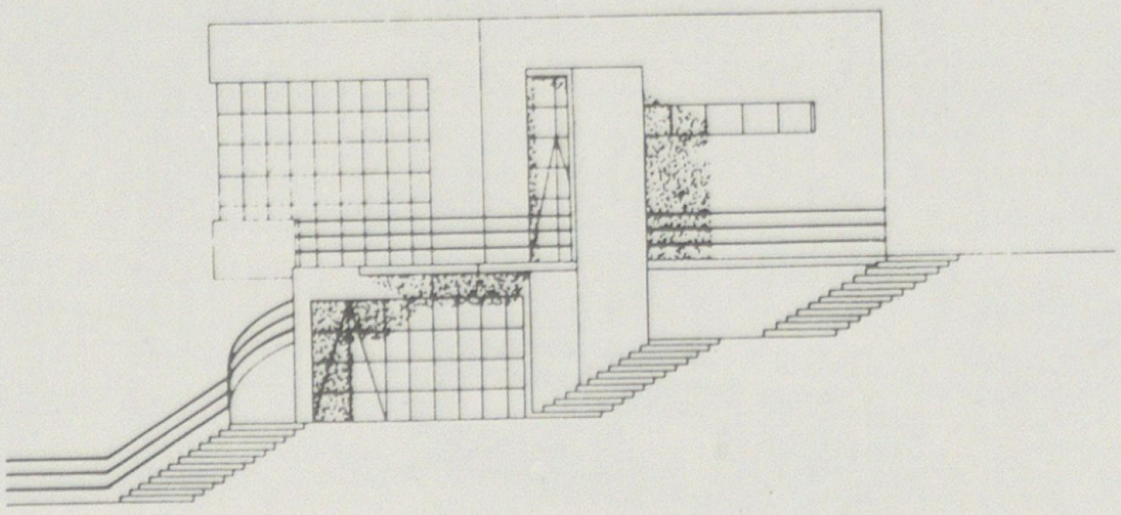
■ 103 106

Velimir Neidhardt
103. – Poslovni objekt INA – Trgovina, Zagreb (projekt), 1985.



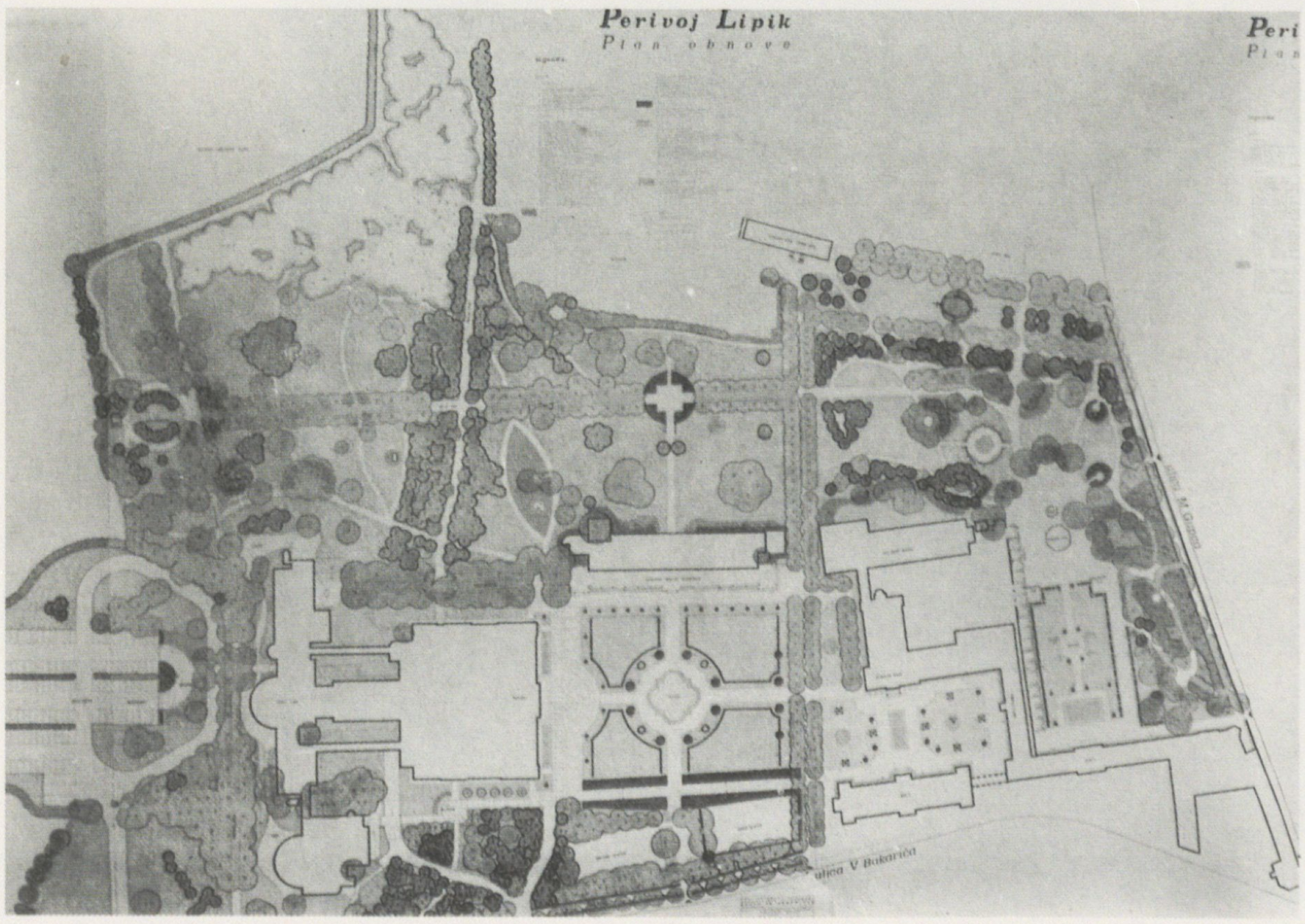
Damir Novoselec
Ivan Mucko
106. – Natječajni rad za stambenu zonu Pantovčak-Zelengaj (projekt), 1987.



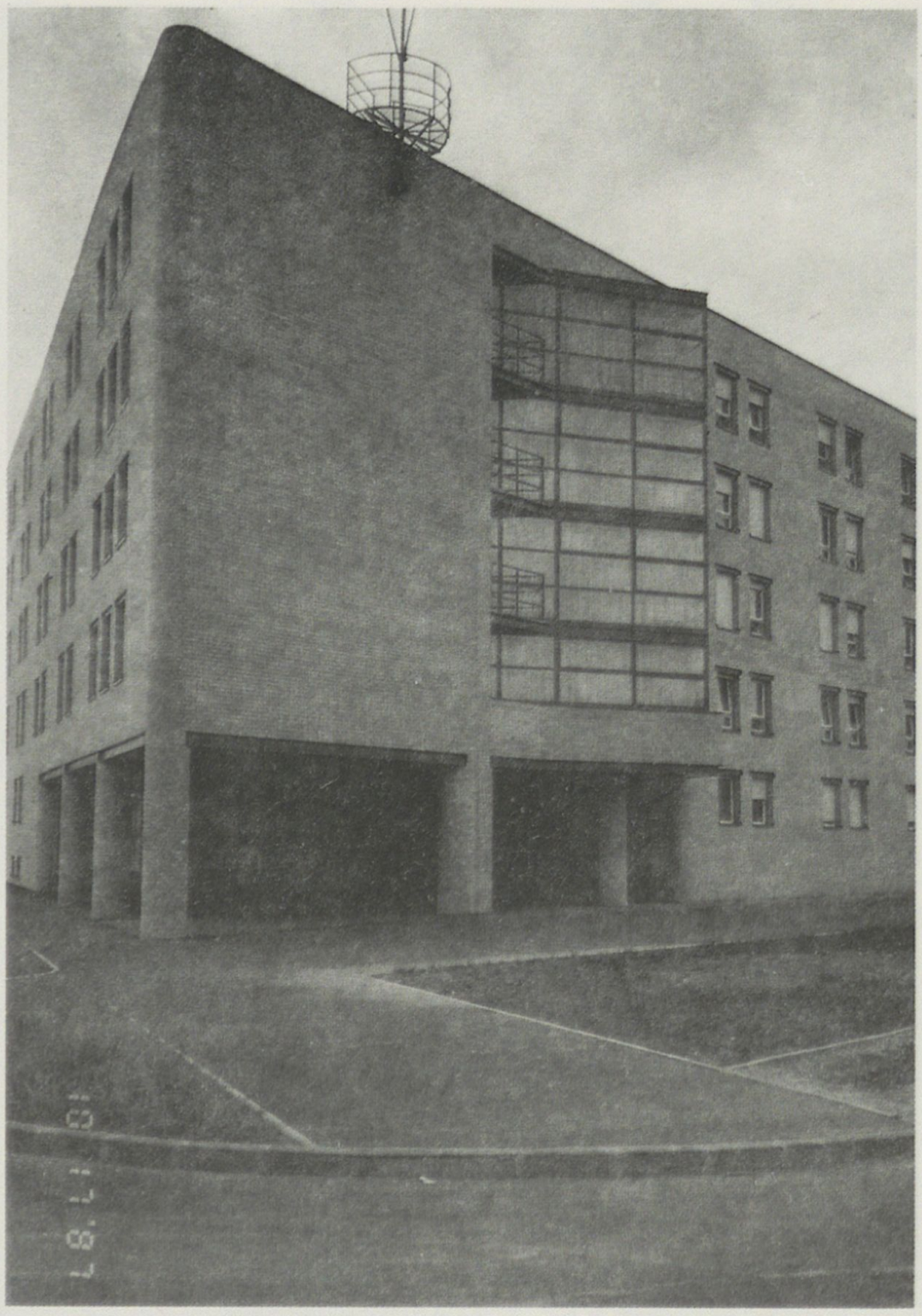


Hrvoje Njirić
107. – Revitalizacija Palače Bunić u Dubrovniku (projekt), 1985.

Mladen Obad-Šćitaroci
Koautori: **Tihomir Jukić, Amalija Denich**
109. – Obnova povijesnih perivoja: Lipik, Varaždinske toplice, Bistrac (projekt), 1986/87.

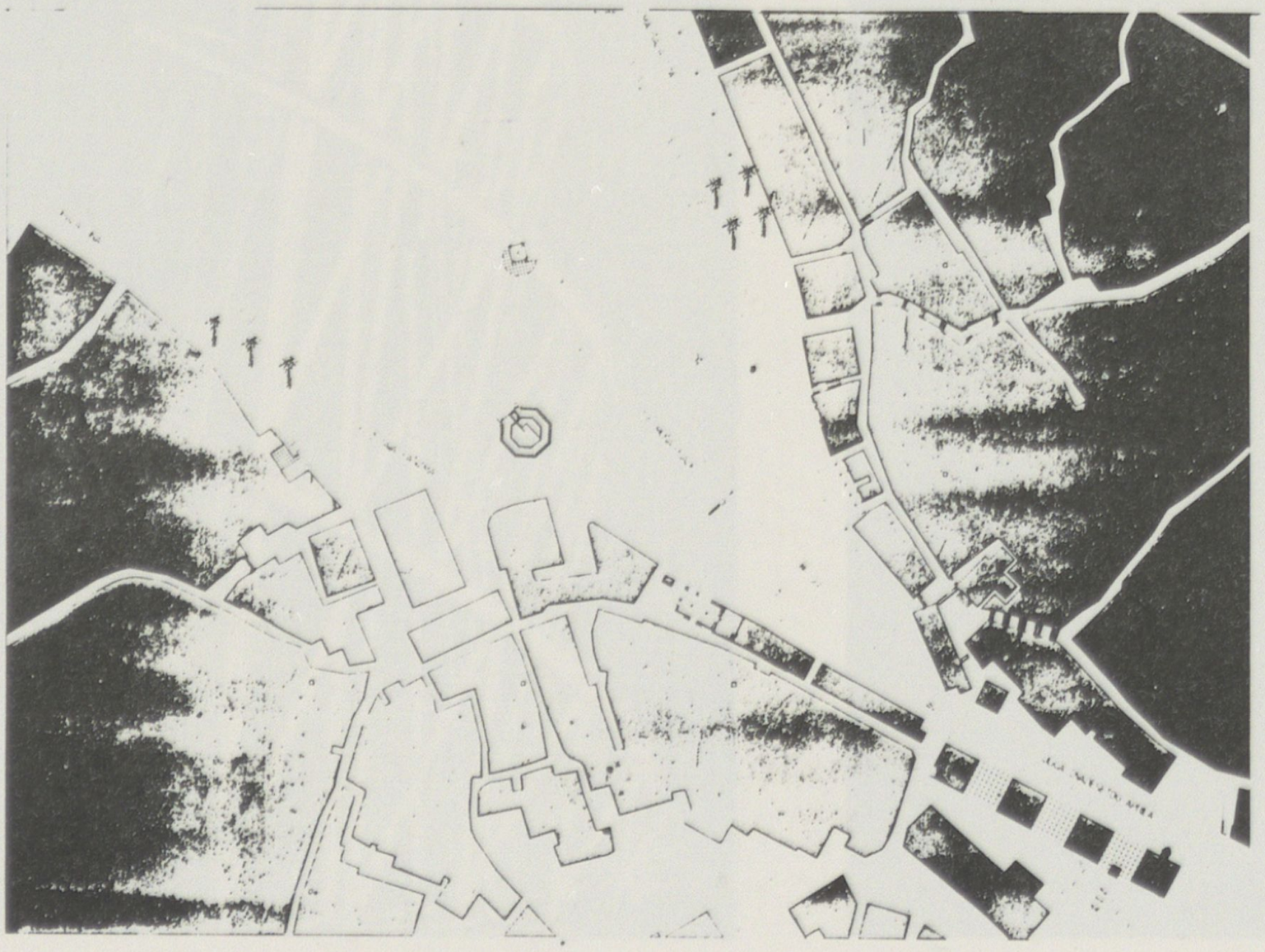


■ 113 110



Tomislav Odak
110. – Hotel za samce (realizacija), 1987.

Veljko Oluić
Tonči Žarnić
113. – Regulacija obale i trgova, Mali Lošinj (projekt), 1985.



115 117 118

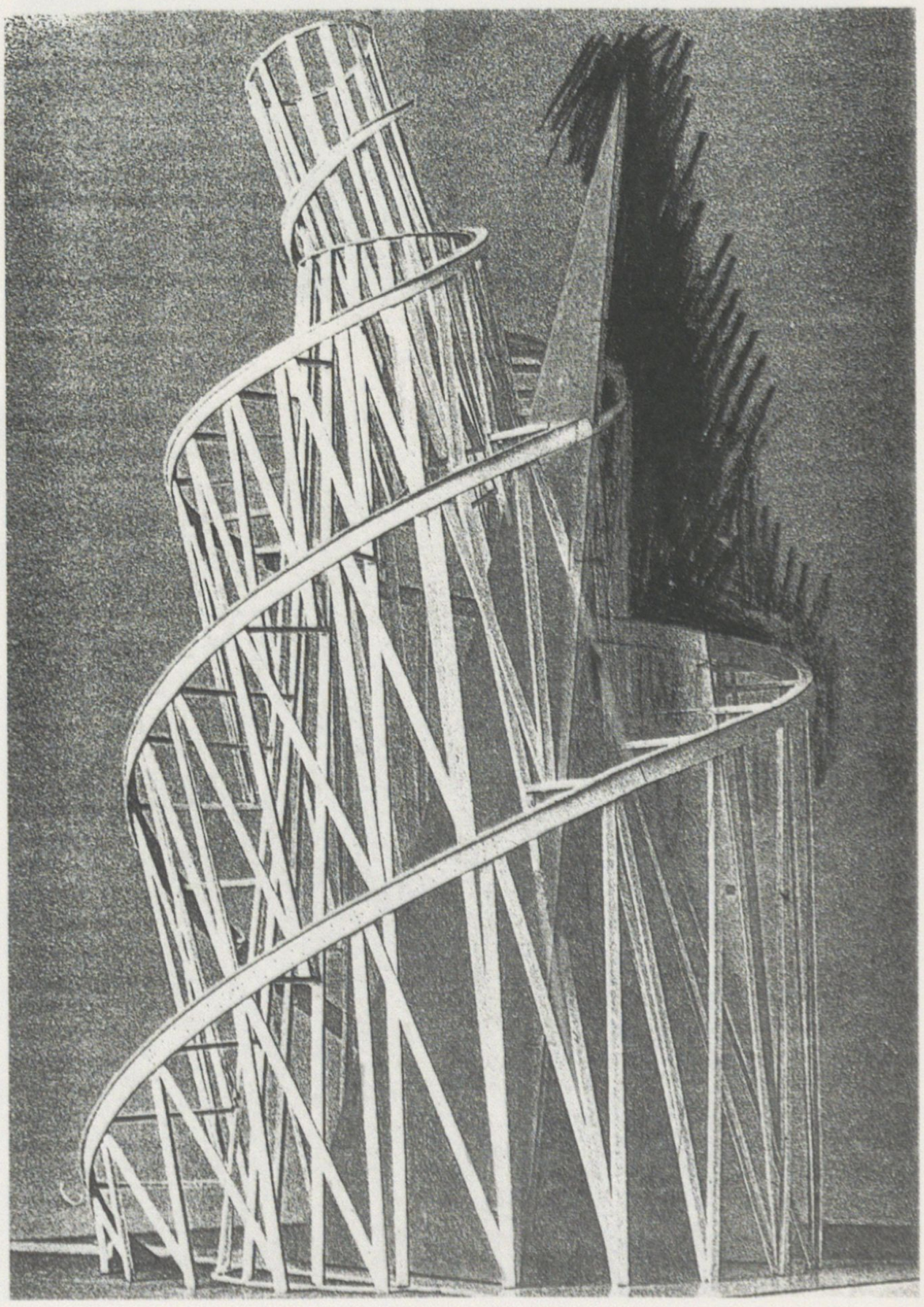


115

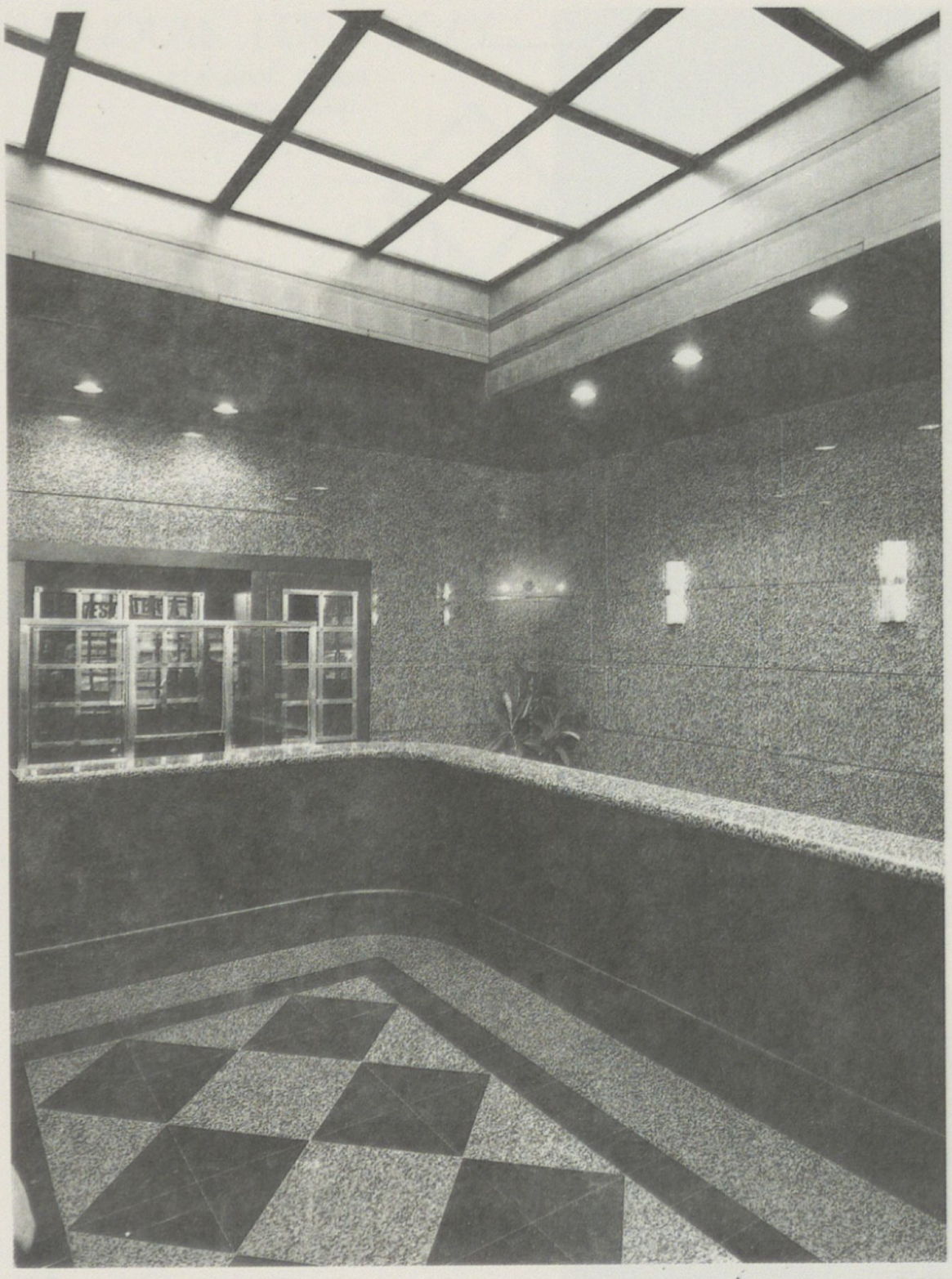


117

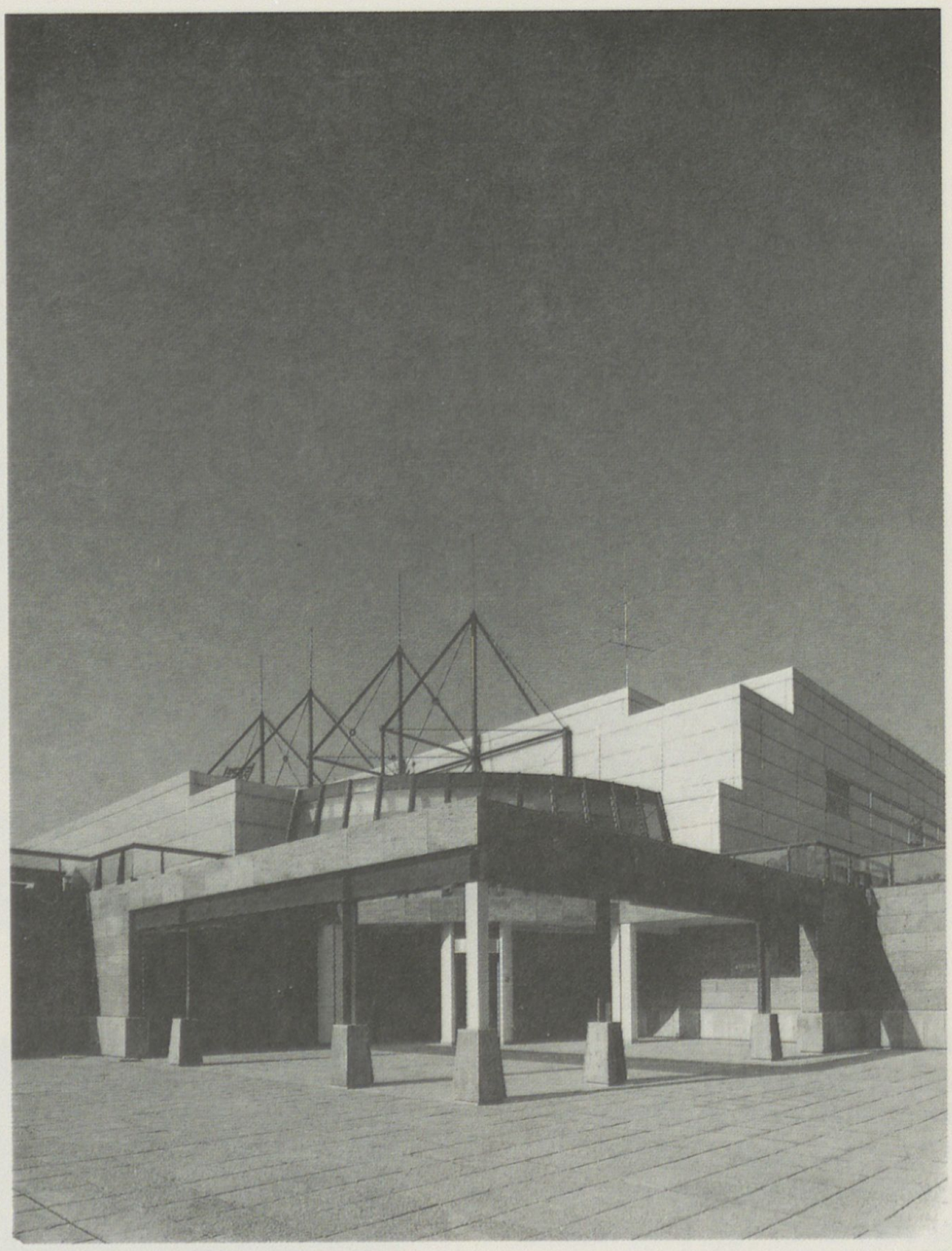
118



■ 119 120



119



120

Višnja Ožanić
115. – Hotel »Holiday Inn«, Jankomir (realizacija), 1987.

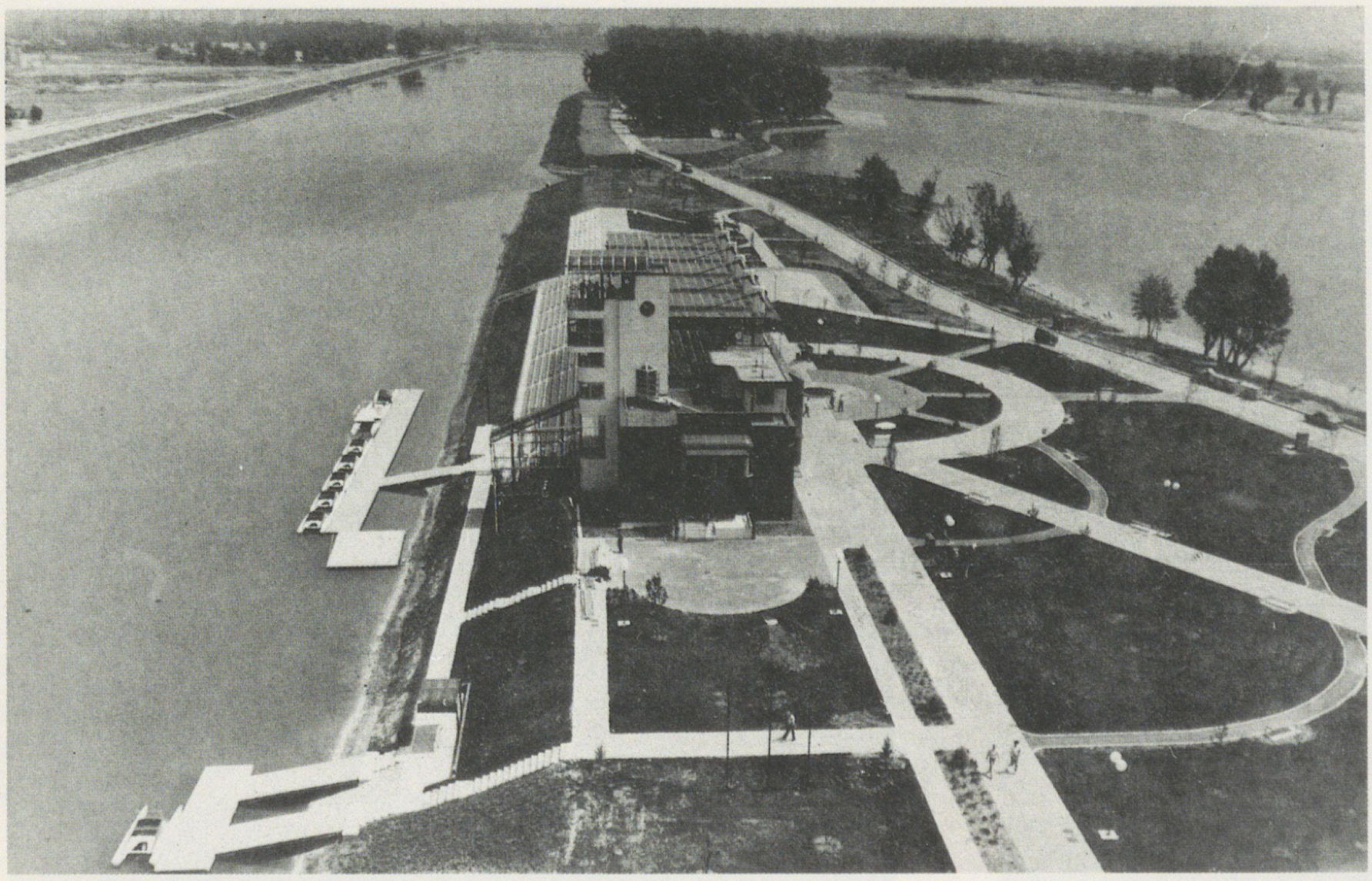
Miroslav Pavlinić
Suradnici: Zlatko Gracin, Vladimir Vucinić
117. – Stambeno-poslovni objekt, Valpovo (realizacija), 1986.

Miloš Pecotić
Goran Rako
Ivica Turčić
118. – Natječjani rad za spomenik Josipu Brozu Titu u Zagrebu (projekt), 1987.

Vinko Penezić
119. – Interieur »Investbanke« u Zagrebu (realizacija), 1986/87.

Vinko Penezić
Krešimir Rogina
120. – Plivalište ASD »Mladost« u Zagrebu (realizacija), 1987.

122 123

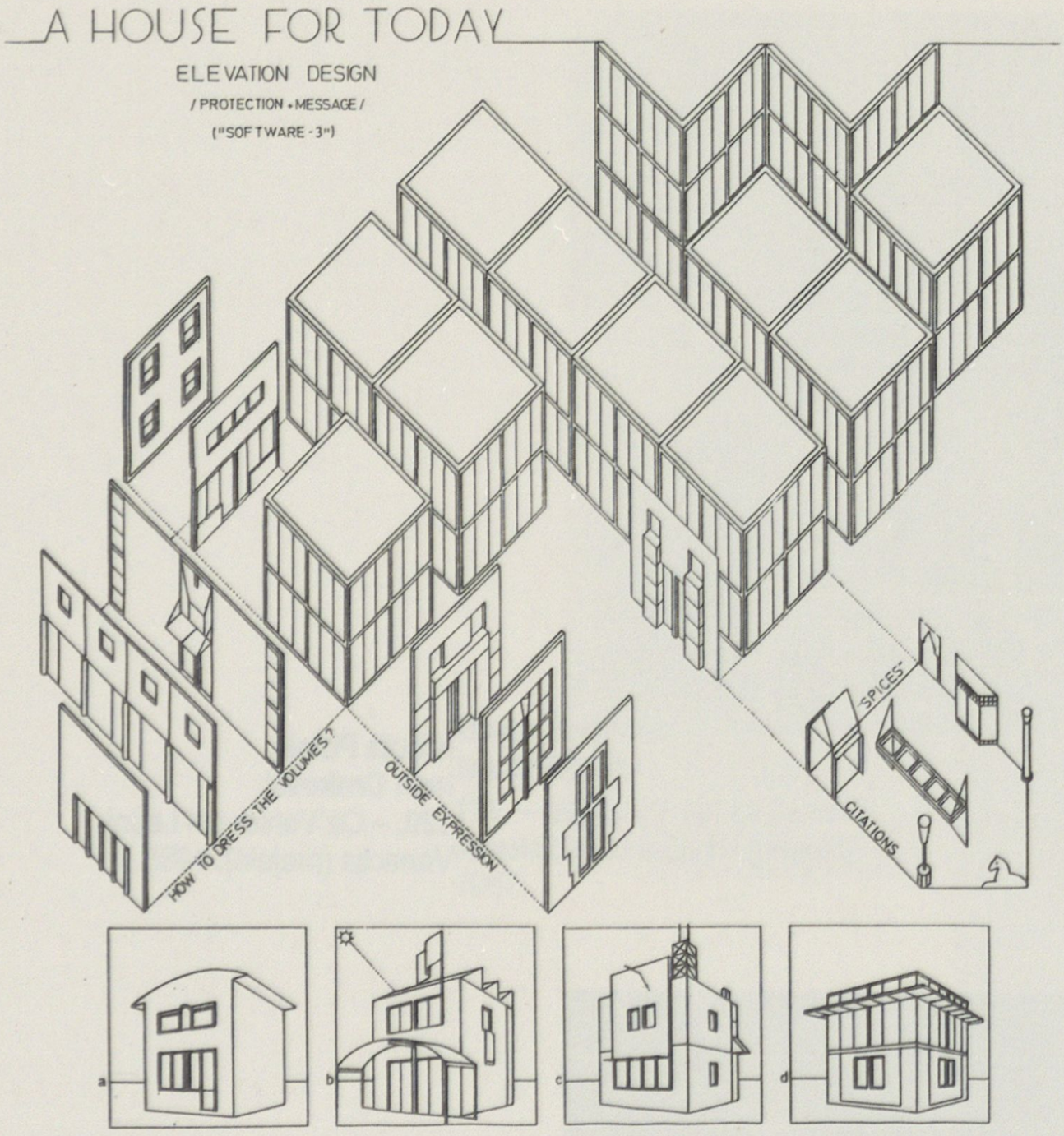


Mladen Perušić
Suradnici: Dinko Marinković, Mario Pehnec, Dragutin Kiš
122. – Rekreacijski sportski centar »Jarun« – Regatna staza sa startnim tornjem, Dom veslača, Sudački toranj s uredom regate, Tribine i gledališta, Parterno i hortikulturno uređenje sjevernog dijela centra (realizacija), 1985–87.

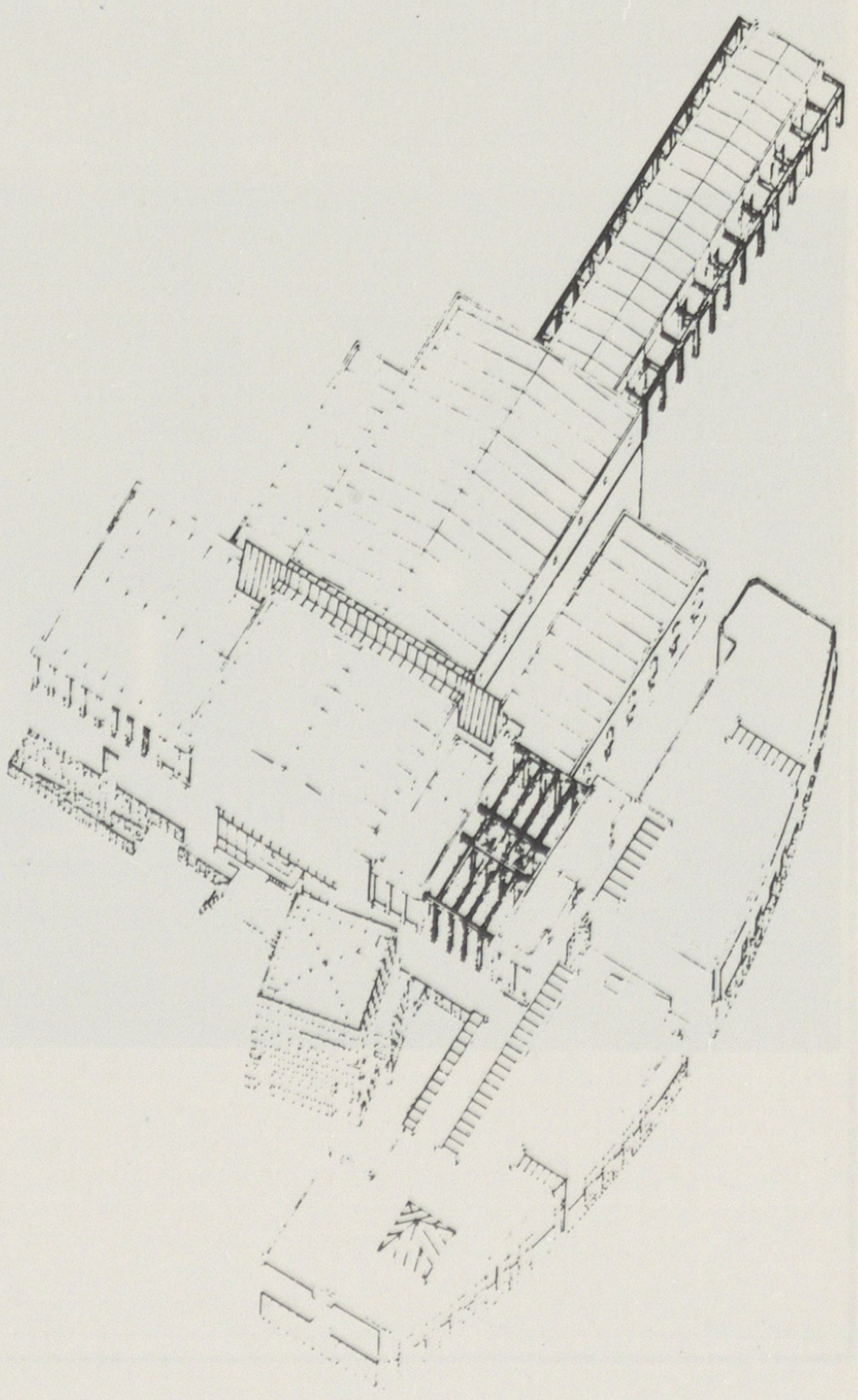


Bogdan Plećaš
Suradnik: Iva Ćurković
123. – Stambeni objekt u Malom Lošinju (realizacija), 1985.

126 128

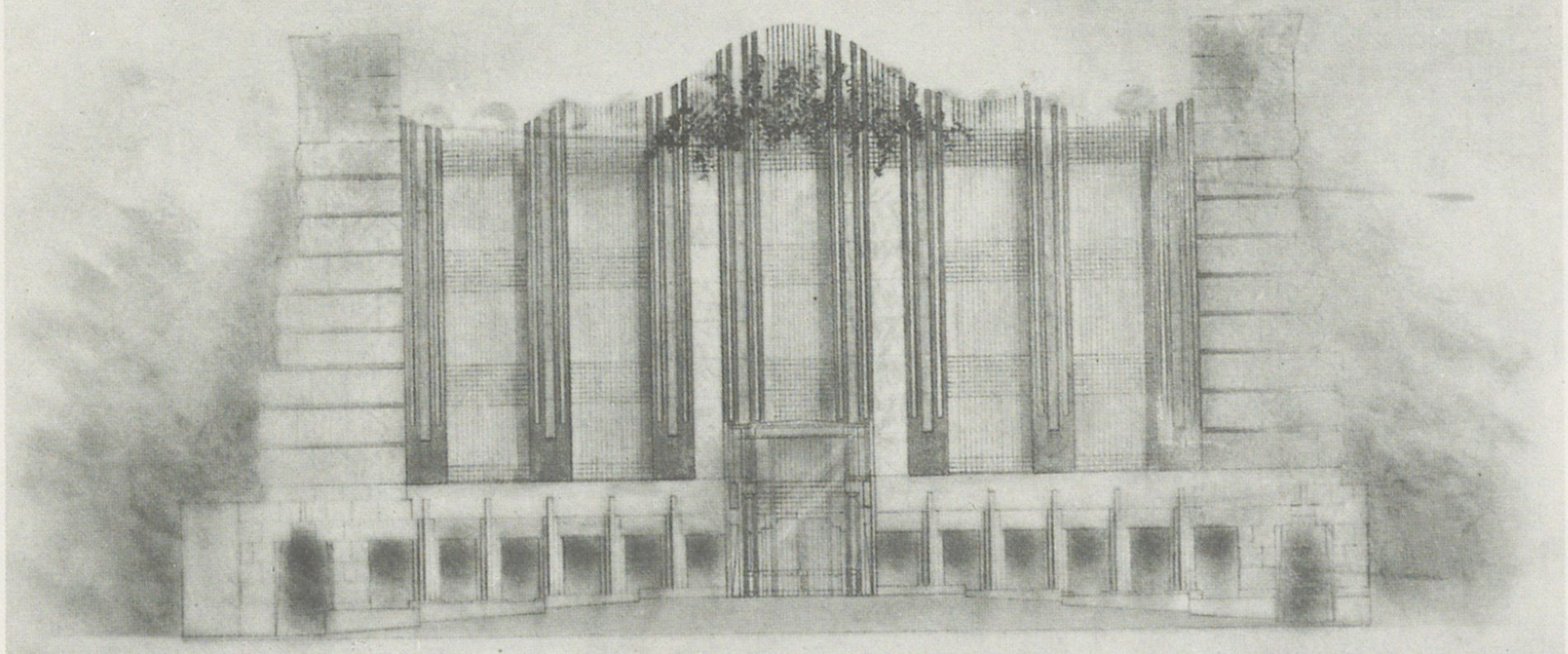


Lenko Pleština
126. – »A House for Today« (projekt), 1986.



Nikola Polak
128. – Natječajni rad za Društveni dom »Prečko« (projekt), 1985.

129 130

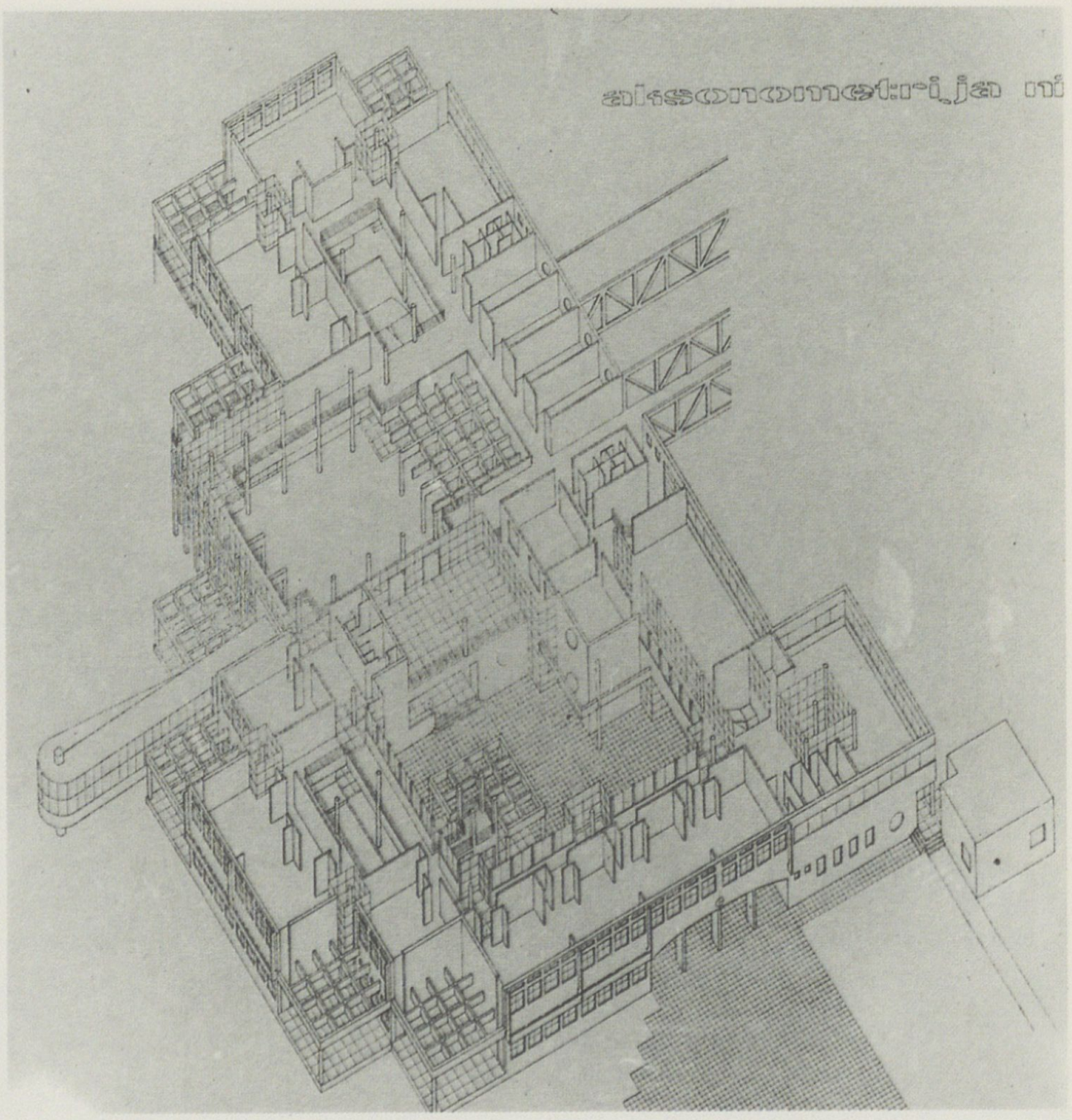


Nikola Polak
Ivan Crnković
129. – Ca'Venier dei Leoni, Venecija (projekt), 1985.



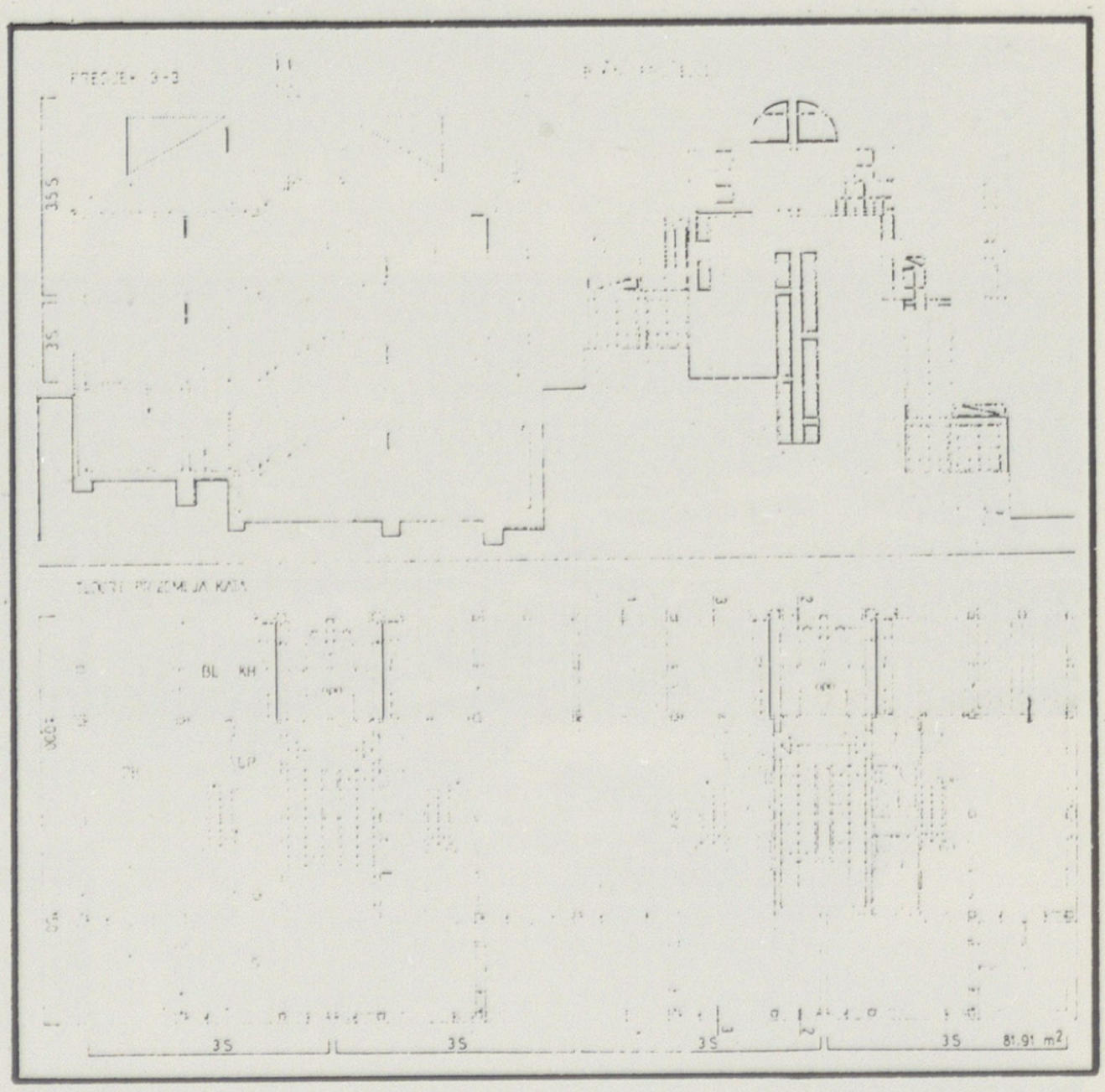
Tomislav Premerl
130. – Sv. Kvirin u Krku, obnova unutrašnjosti (realizacija), 1985.

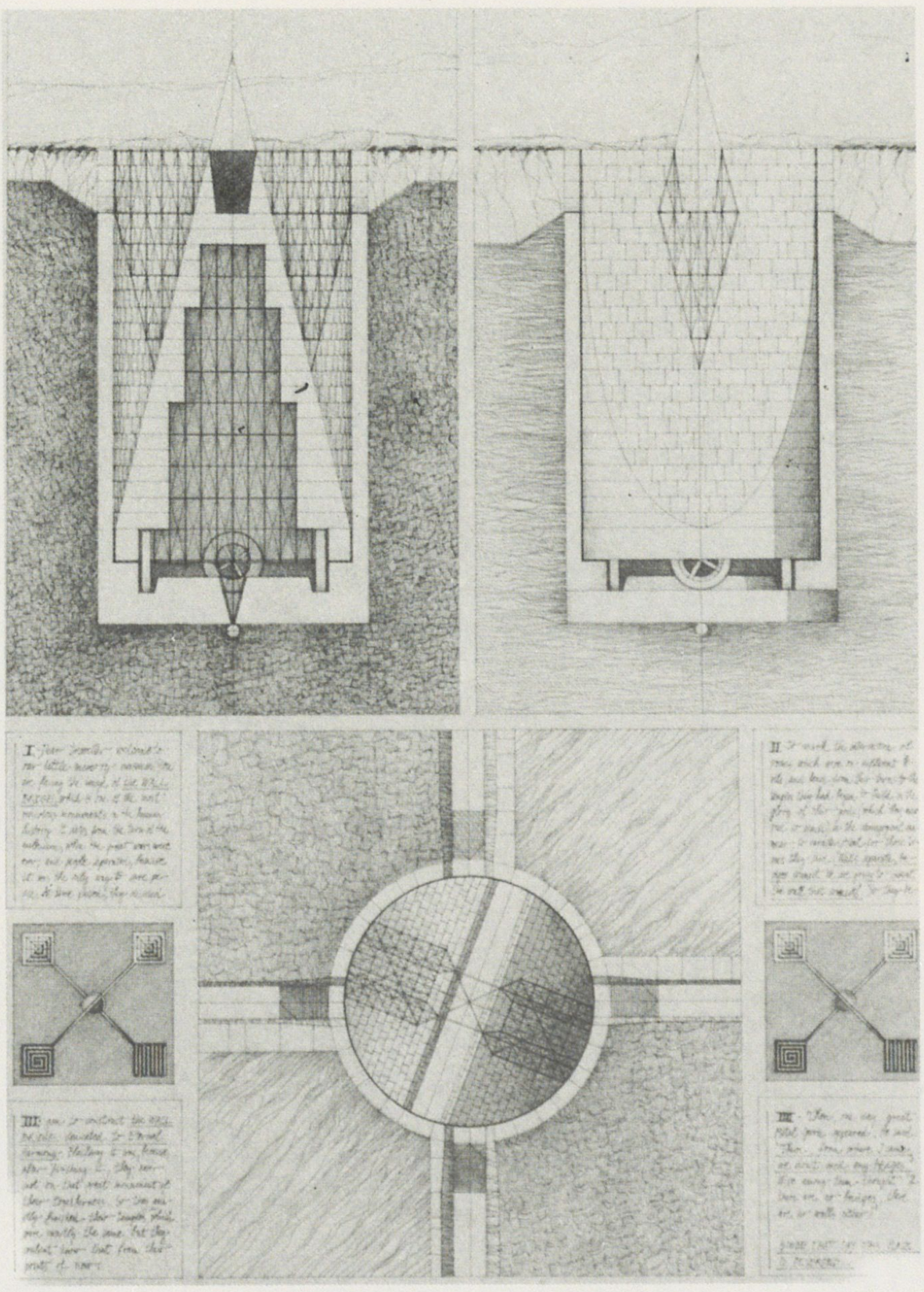
131 132



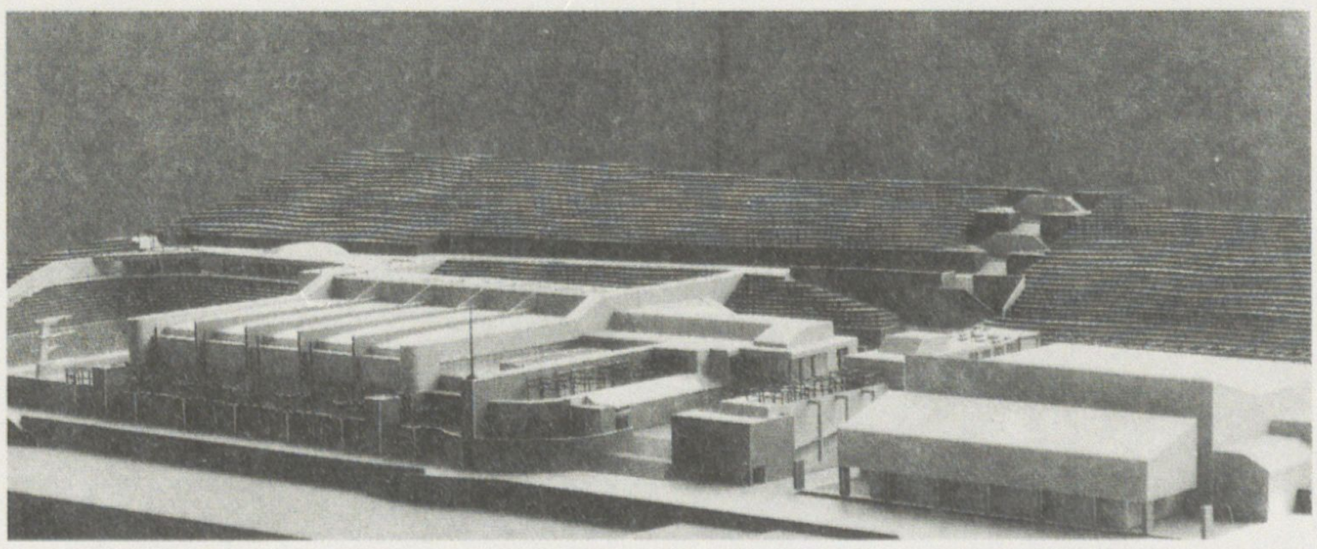
Bojan Radonić
Ivica Plavec
131. – Natječajni rad za Tehnički školski centar u Zadru (projekt), 1987.

Davorin Raos
Stjepan Tešija
Suradnik: Ivana Radić
132. – Urbanističko-arhitektonski natječaj Pantovčak-Zelengaj (projekt), 1987.





Krešimir Rogina
134. – »An Image for the Bridge of the Future« (projekt), 1987.



Vinko Penezić
Krešimir Rogina
135. – Plivalište u Dubrovniku (projekt), 1986.

136 138

Đorđe Romić
136. – Blok K-1 Gredice, Zagreb (realizacija), 1987.
Koautori: **Bogdan Plećaš, Josip Rukavina**
Suradnici: Nela Rubin, Božidar Buden, Darko Magdić



Andrija Rusan
Amira Čaušević
138. – Adaptacija restorana i bistroa »Phoenix«, Zagreb (realizacija), 1987.





Mladen Sabolović
139. – Stambeno-poslovni objekt Mandaličina 10, Zagreb (realizacija) 1987.



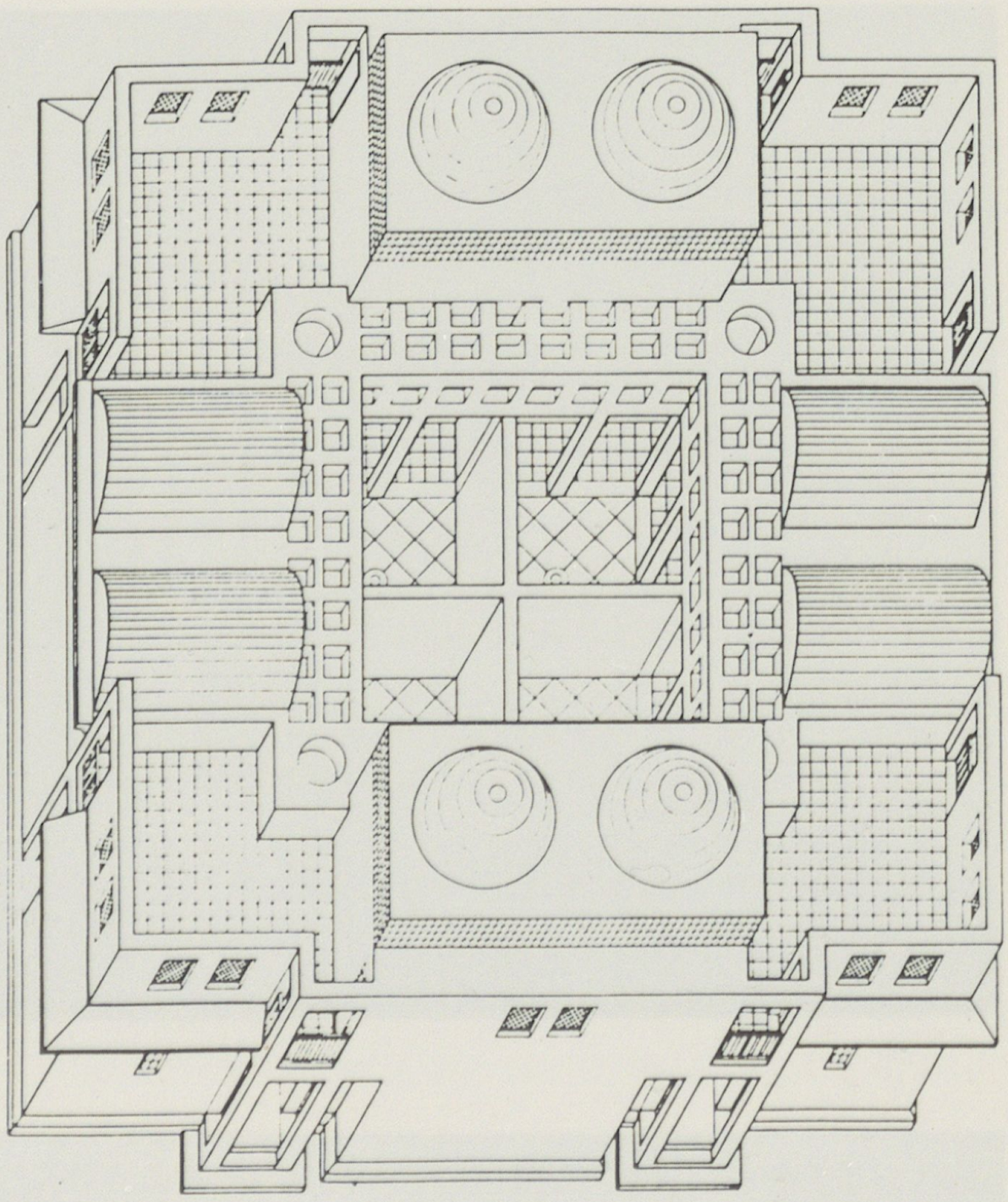


Lujo Schwerer
Jasna Nosso
Suradnik: Ljerka Lulić
142. – Poslovni objekt »Heruc« (realizacija), 1987.

Zdravka Sarapa
Suradnici: Zlatko Filipović, Nebojša Subanović
141. – »Elektra« – dispečerski centar, Koprivnica (realizacija), 1987.

143 144

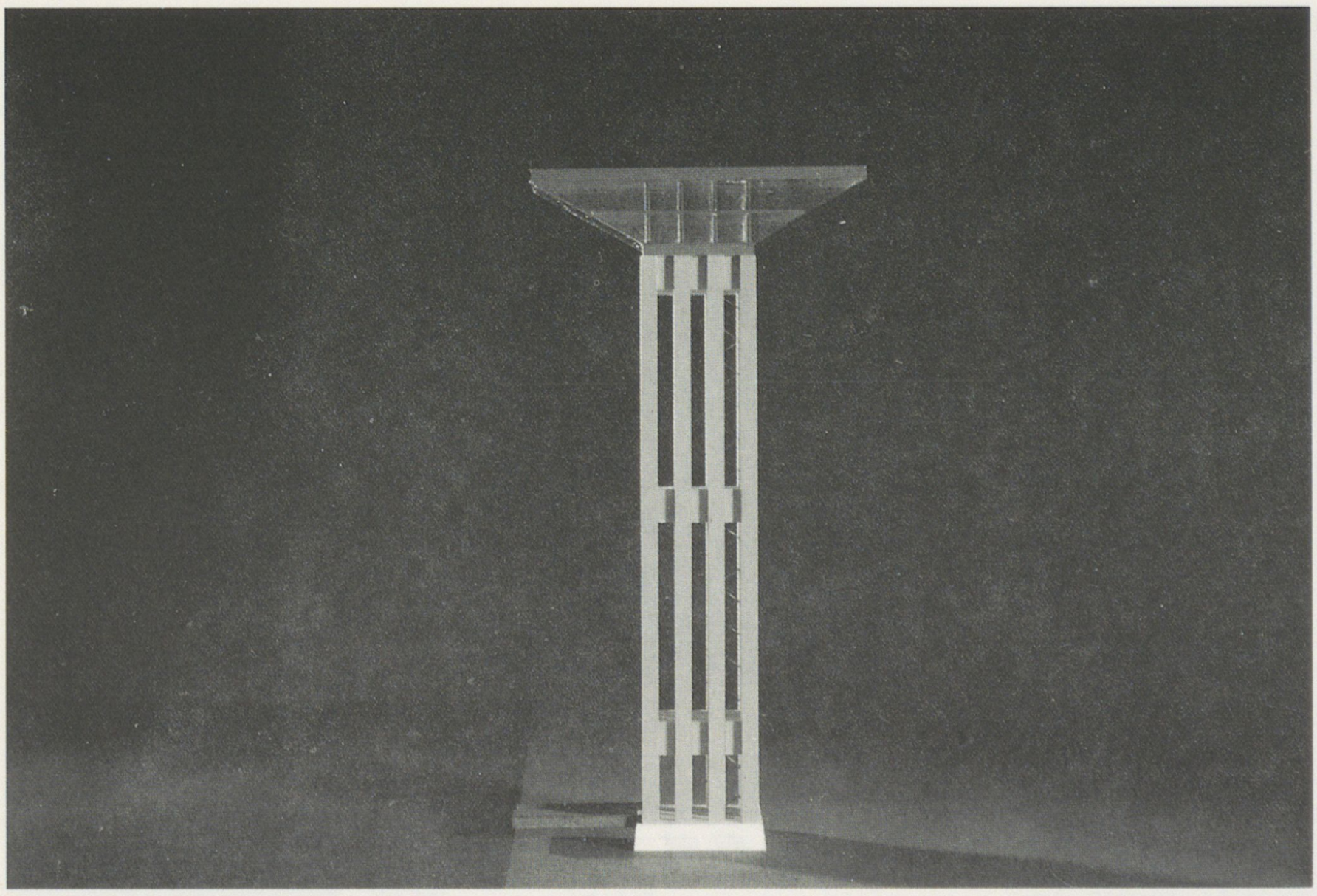
Darko Sigmund
143. – Turističko naselje AQABA, Jordan (projekt), 1986.



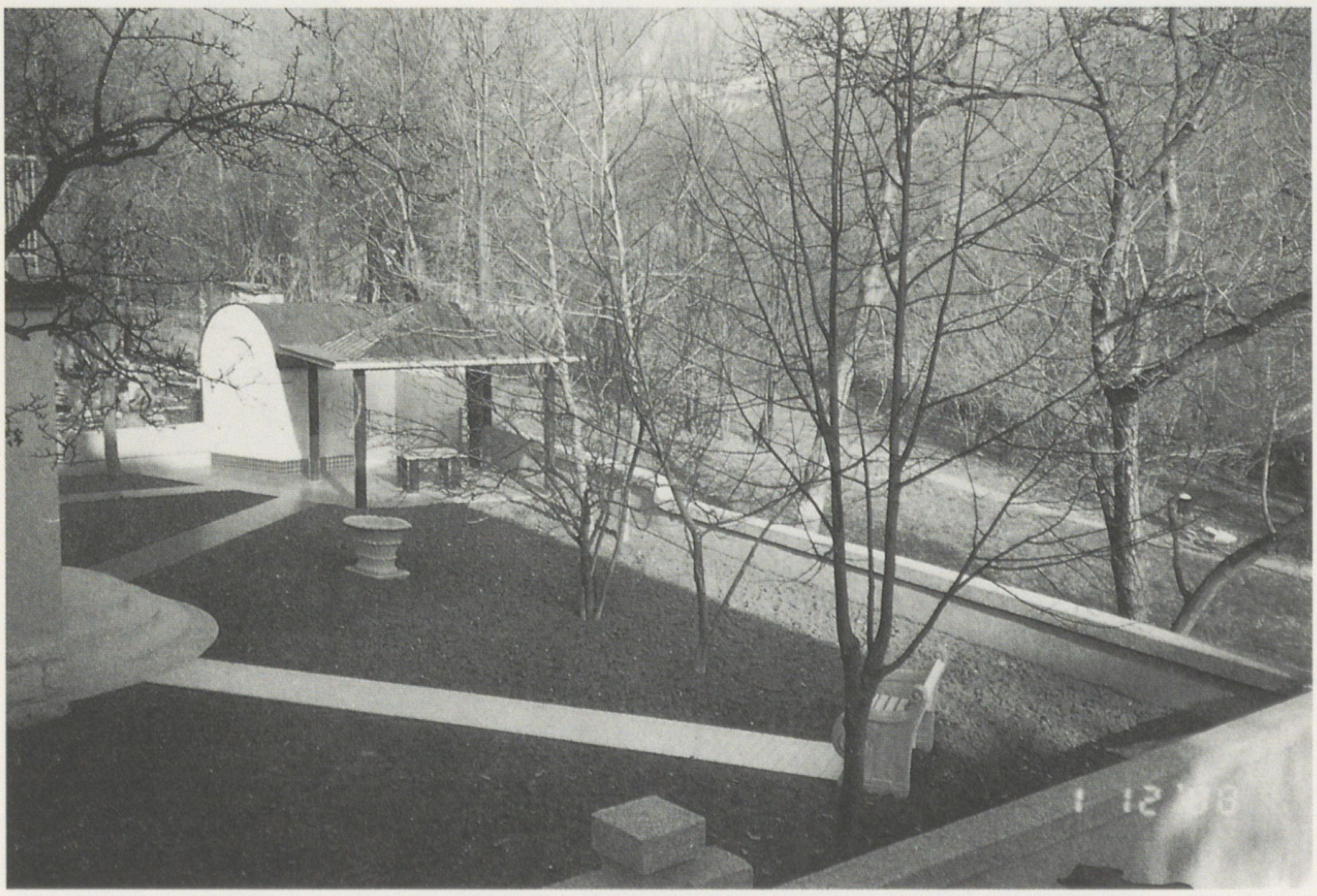
Zdenka Sila
Tanja Rakovac
Vladi Bralić
Urbanistički institut Rijeka
Suradnik: Zvonimir Kamenar
144. – Idejno rješenje uređenja središnje pješačke zone Rijeke (projekt), 1987.



145 148



Branko Siladin
145. – Projekt Vodenog trga u okviru akcije za rekonstrukciju Arsenala u Veneciji, Triennale Milano 1987. (projekt), 1986.



Branko Siladin
Andrej Kos
148. – Rekonstrukcija obiteljske kuće Zrno u Zagrebu (realizacija),

149 150



Branko Silađin
Nebojša Weiner
149. – Omladinski centar u Zagrebu (realizacija), 1987.

Branko Silađin (koncepcija i urbanističko rješenje)

Autori pojedinih objekata:

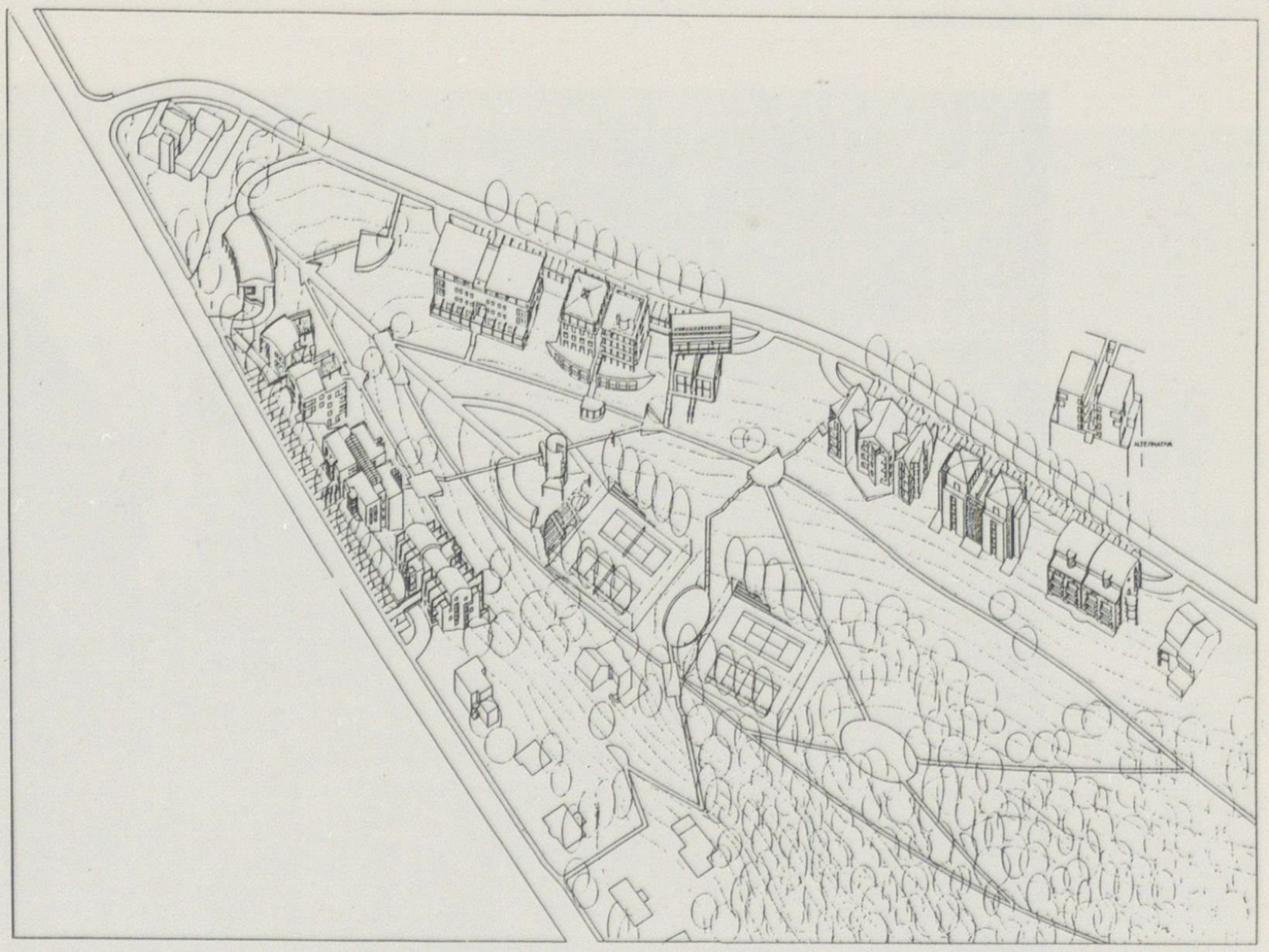
1. **Tomislav Odak**
2. **Radovan Tajder**
3. **Branko Silađin**
4. **Dalibor Jurković**
5. **Janez Koželj, Božo Podlogar**
6. **Jurij Kobe, Aleš Vodopivec, Matej Vozlič**
7. **Ante Josip Kostelac**
8. **Vojteh Ravnikar, Metka Žerovnik, Marija Starič**
9. **Vladimir Lalo Nikolić**
10. **Andrija Rusan, Amira Čaušević**

11.a **Vatroslav Blaić, Matko Vetma**

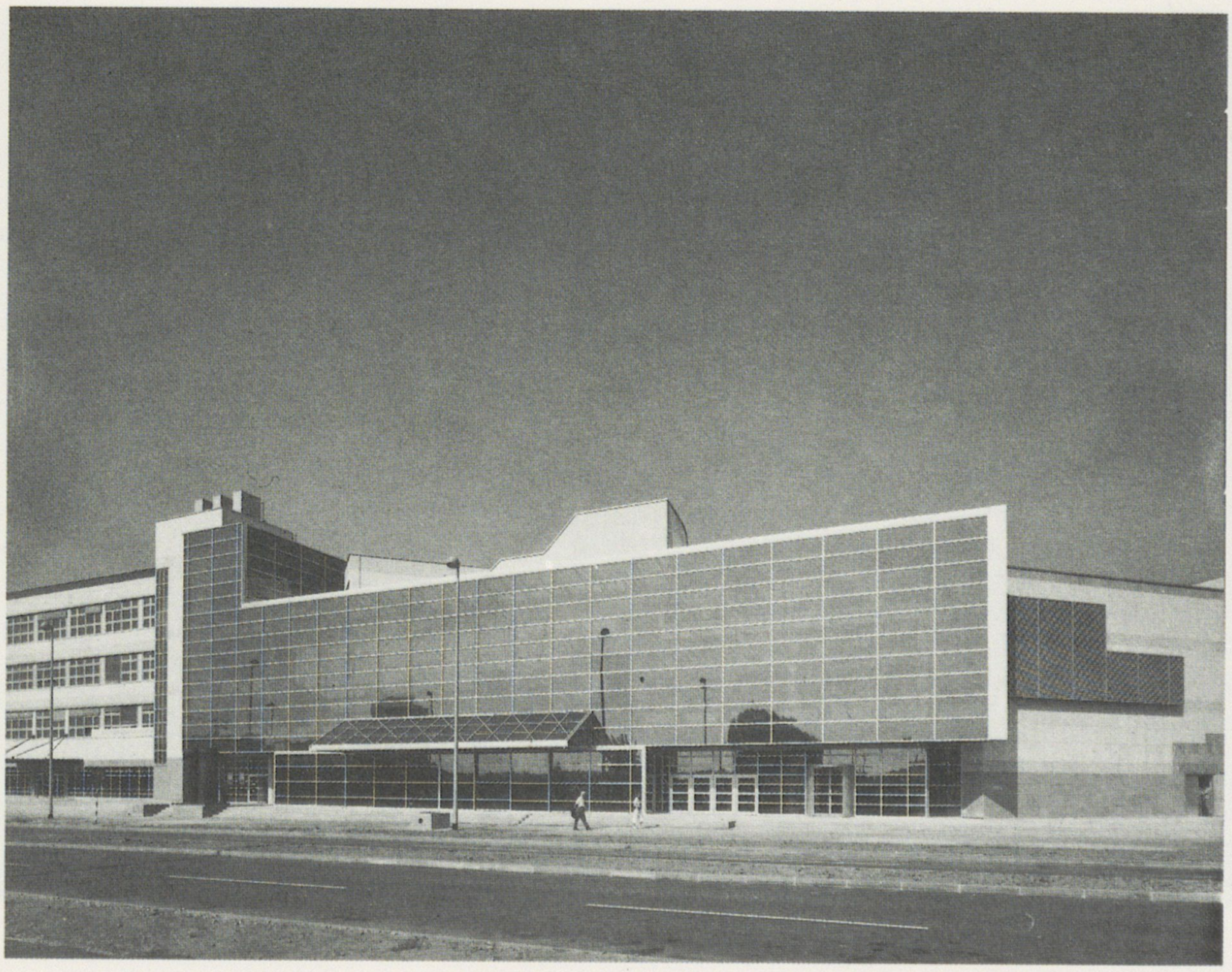
11. **Branislav Medić, Damir Radaković**

Hortikultura: **Franka Odak**

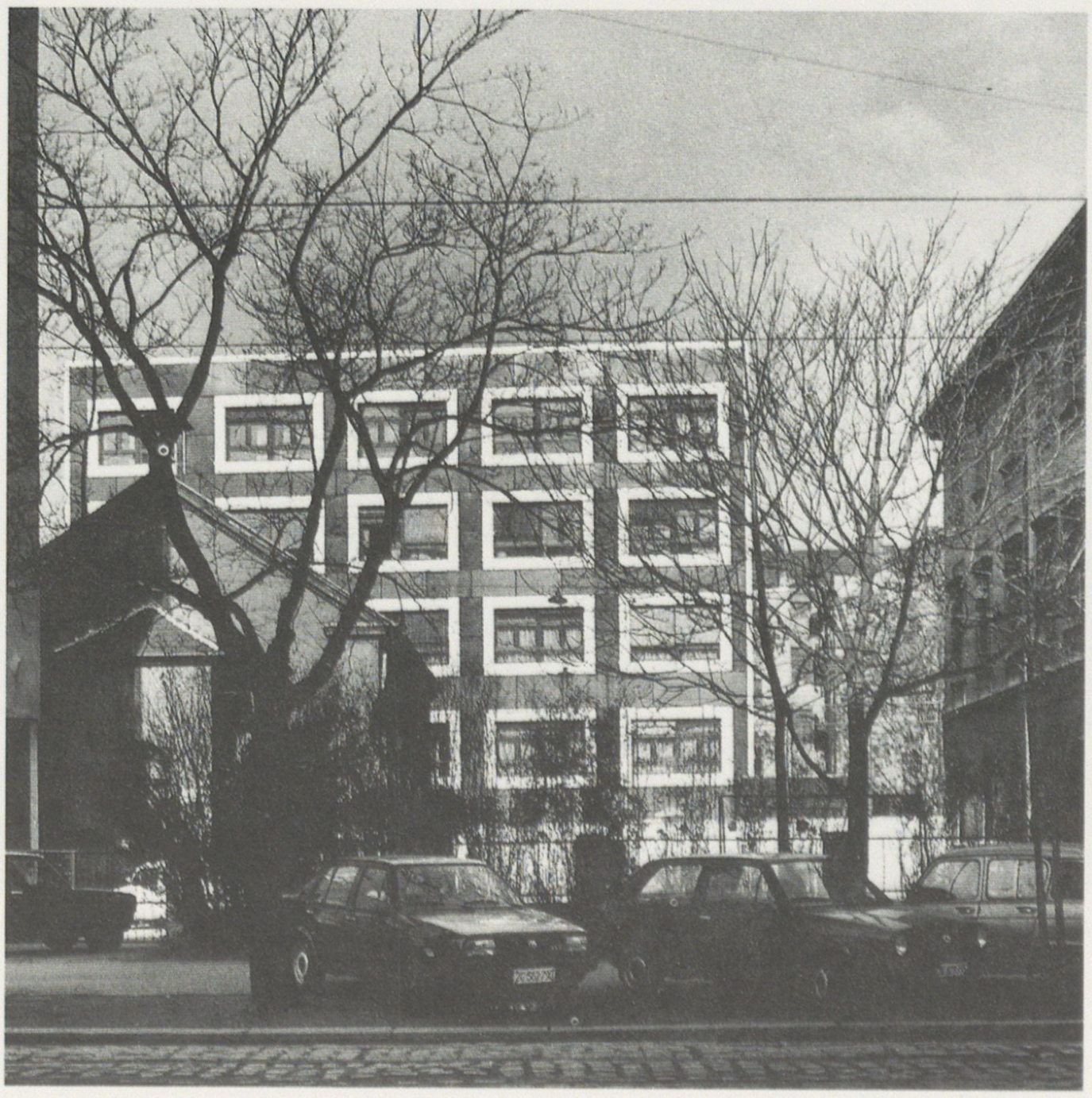
150. – Natječajni rad za stambeno naselje Pantovčak-Zelengaj (projekt), 1987.



151 152

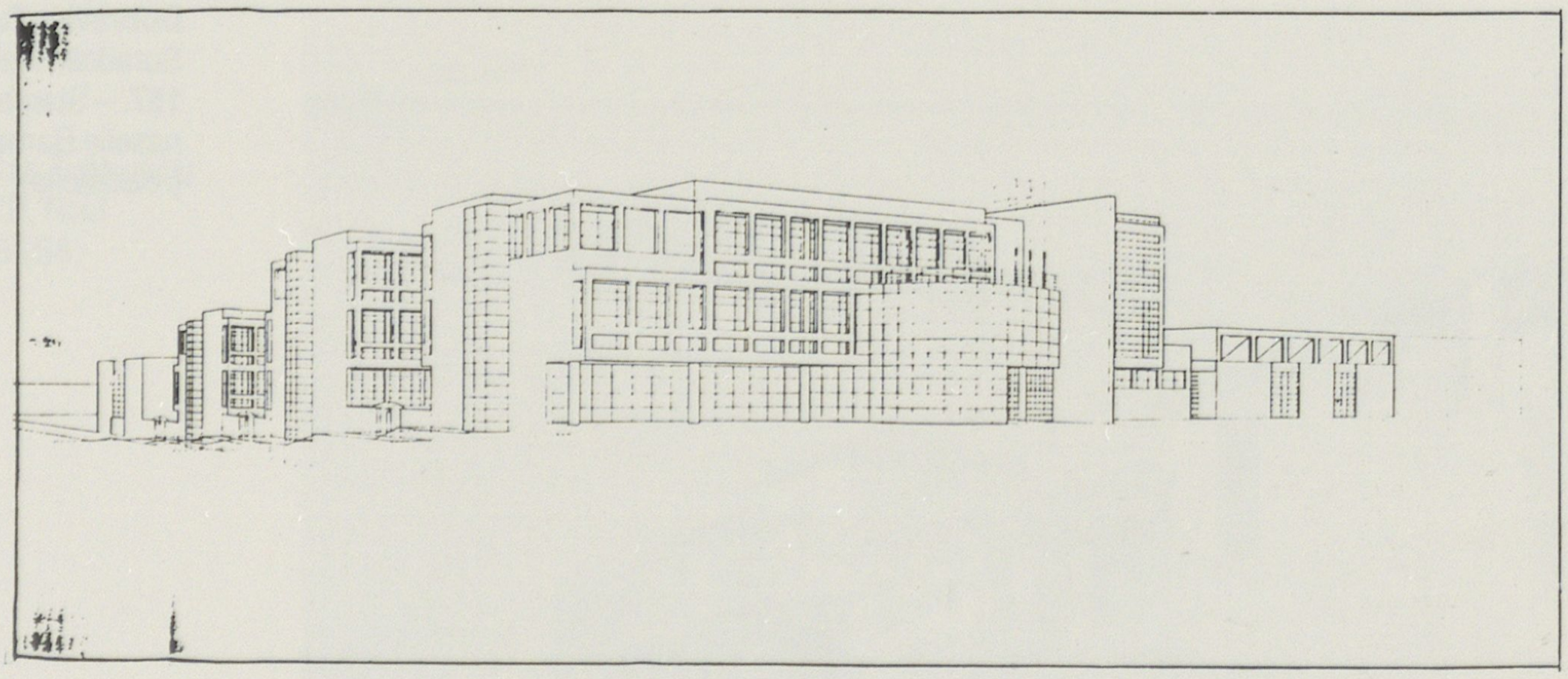


Edvin Šmit
151. – Dogradnja Ekonomskog fakulteta u Zagrebu (realizacija), 1987.



Milan Šosterič
Surādnici: Stojan Zafauk, Mira Tadej, Jasenka Tumek, Boris Fiolić
152. – PTT-gradski telefon (realizacija), 1987.

154 155 156



154. – Natječajni rad za Tehnički školski centar u Zadru (projekt), 1987.

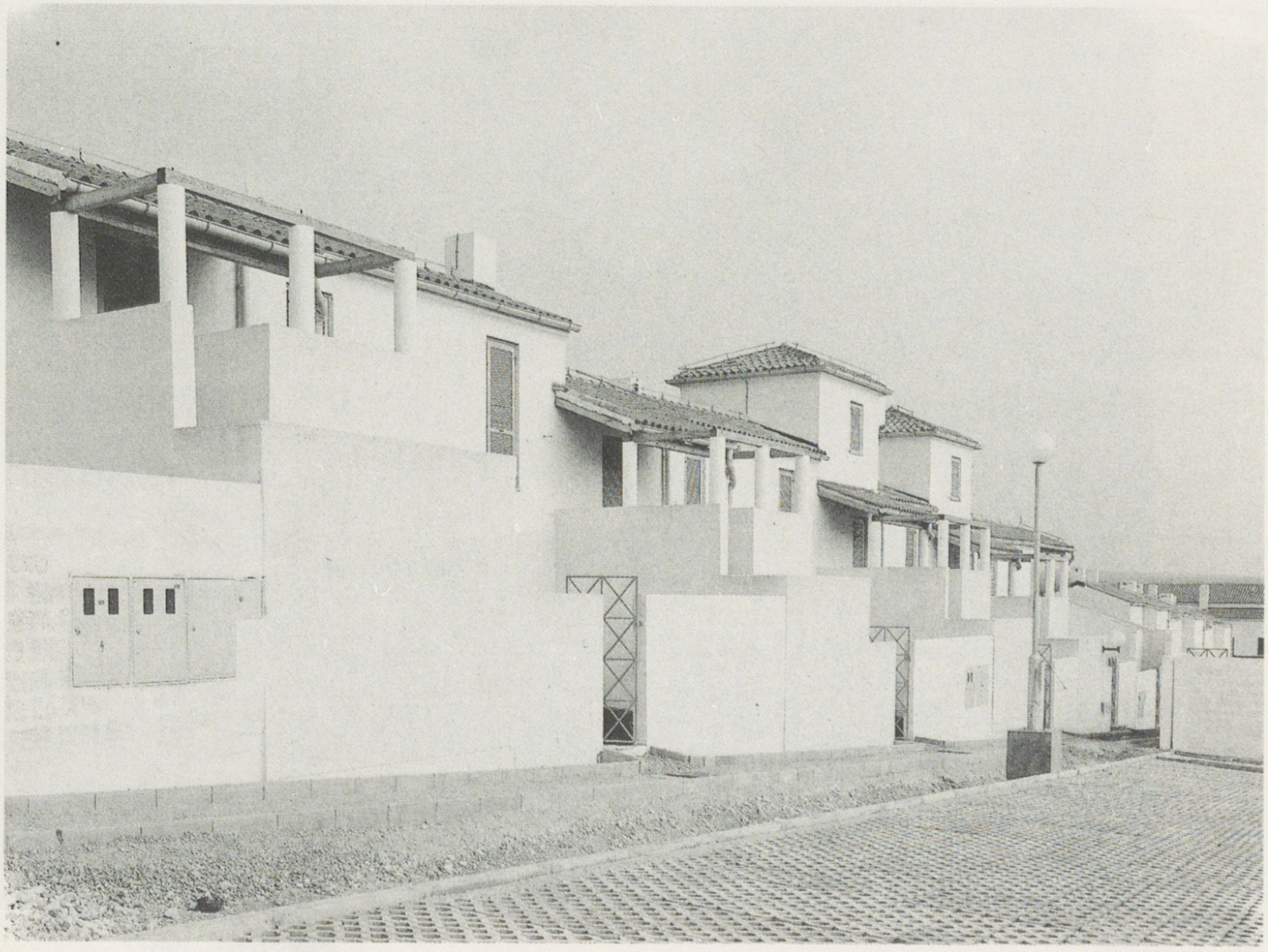
Maja Tončić
Koaturi: **Stjepan Stipaničić, Lidija Tomeljak**
155. – Turistički informativni centar (realizacija), 1987.



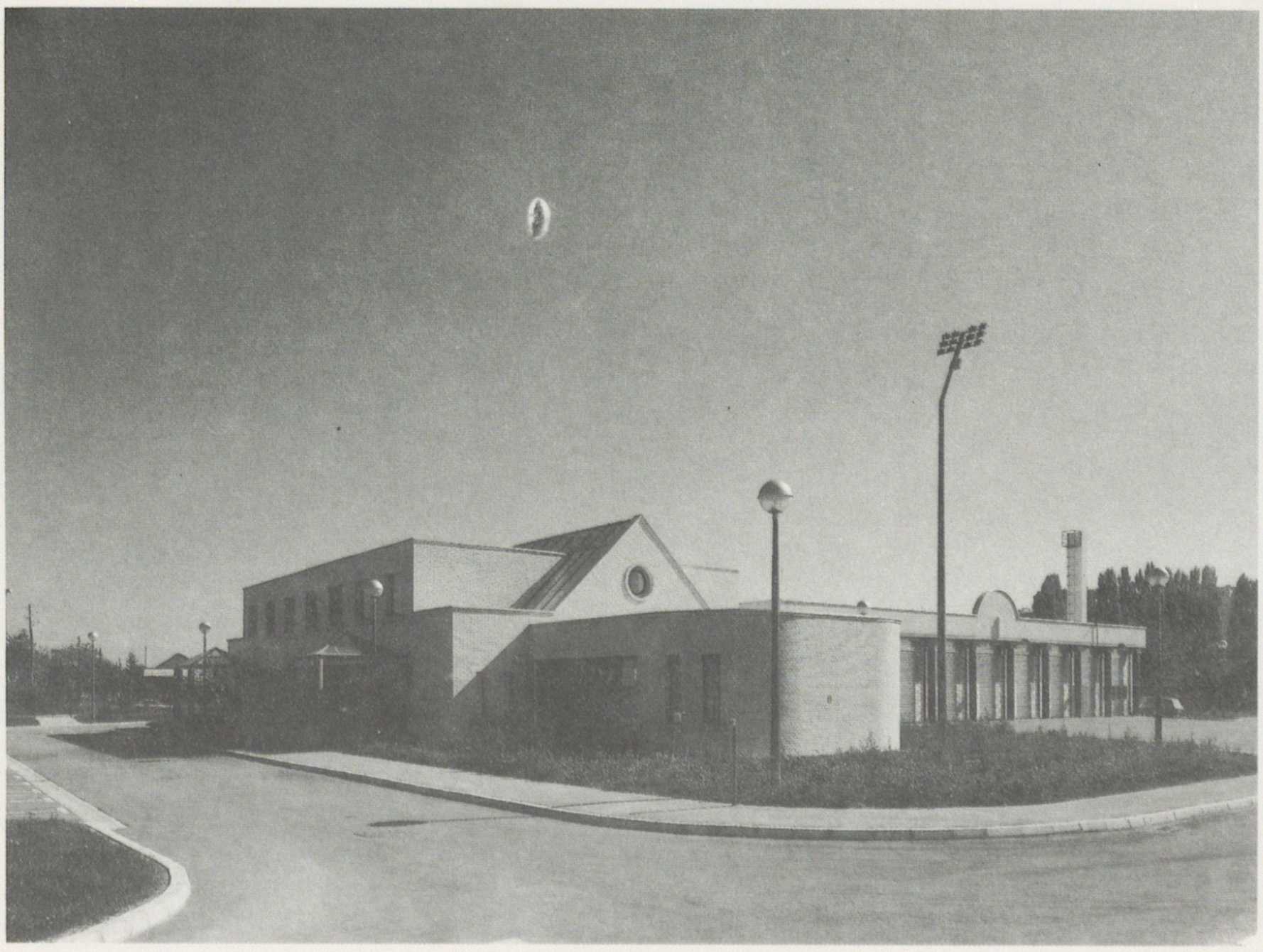
Srebrenka Treursić-Katušić
Koautor: **Mladen Orlandini**
Suradnik: Zdenka Marenče
156. – SSD Martinovka (realizacija), 1987.



157 158



Dubravko Tumpić
Suradnik: Nelo Grbac
157. – Stambeno-turističko naselje Barbariga, kraj Pule (realizacija), 1987.

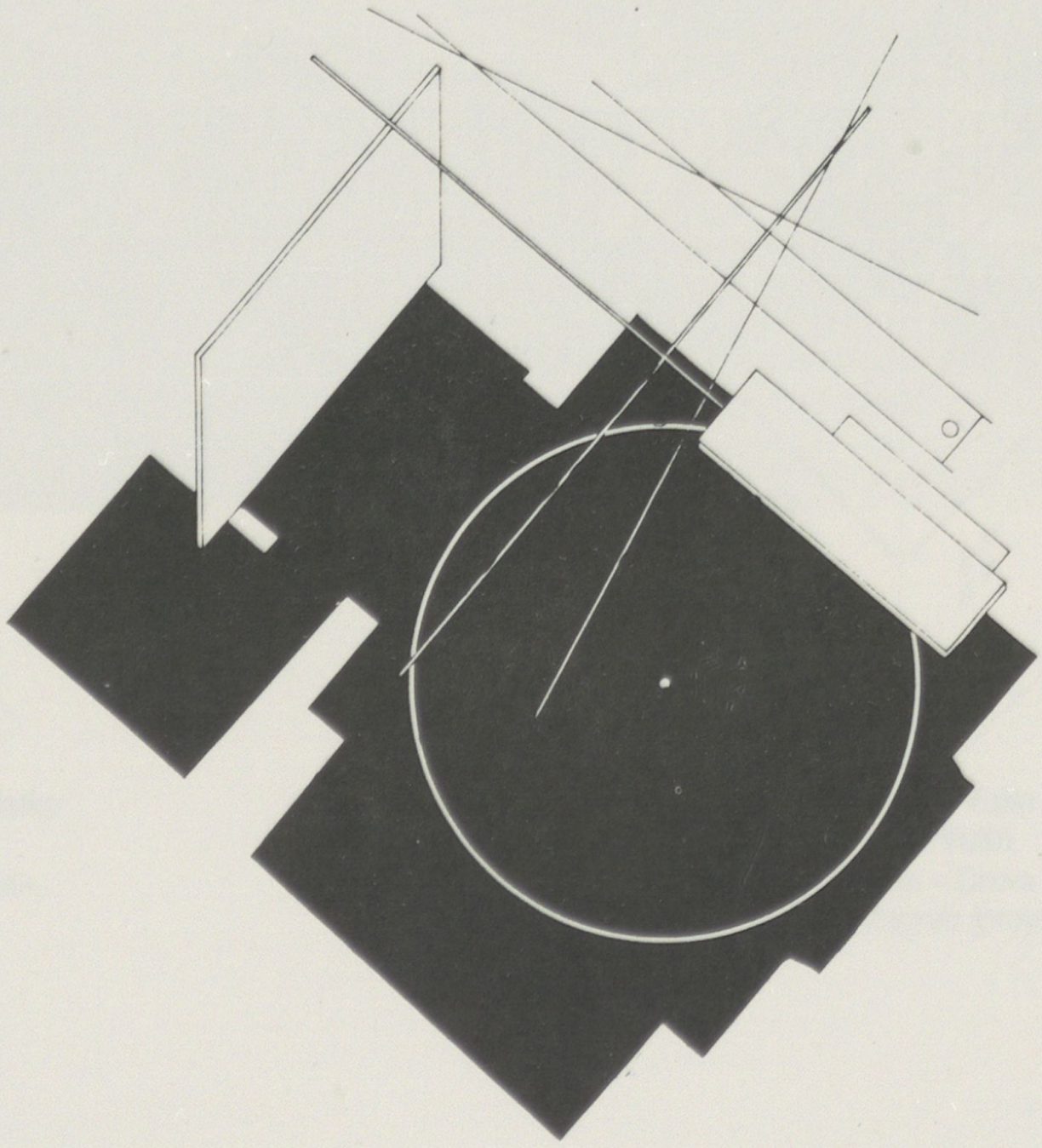


Marijan Turkulin
Stjepan Stipaničić
158. – Vatrogasna ispostava Dubrava, Zagreb (realizacija)

■ 159 160

Krešimir Rogina
Damir Novoselec
Marijan Turkulin
Vinko Penezić
159. – Natječajni rad za Željeznički obrazovni centar, ŽTP, Novi Zagreb (projekt), 1985/88.





Andrej Uchytil
Renata Waldgoni
160. – Iluminacija prostornog kolaža – Galerija Protiron, Split (realizacija), 1987.
Koautor: **Vladimir Tandarić**

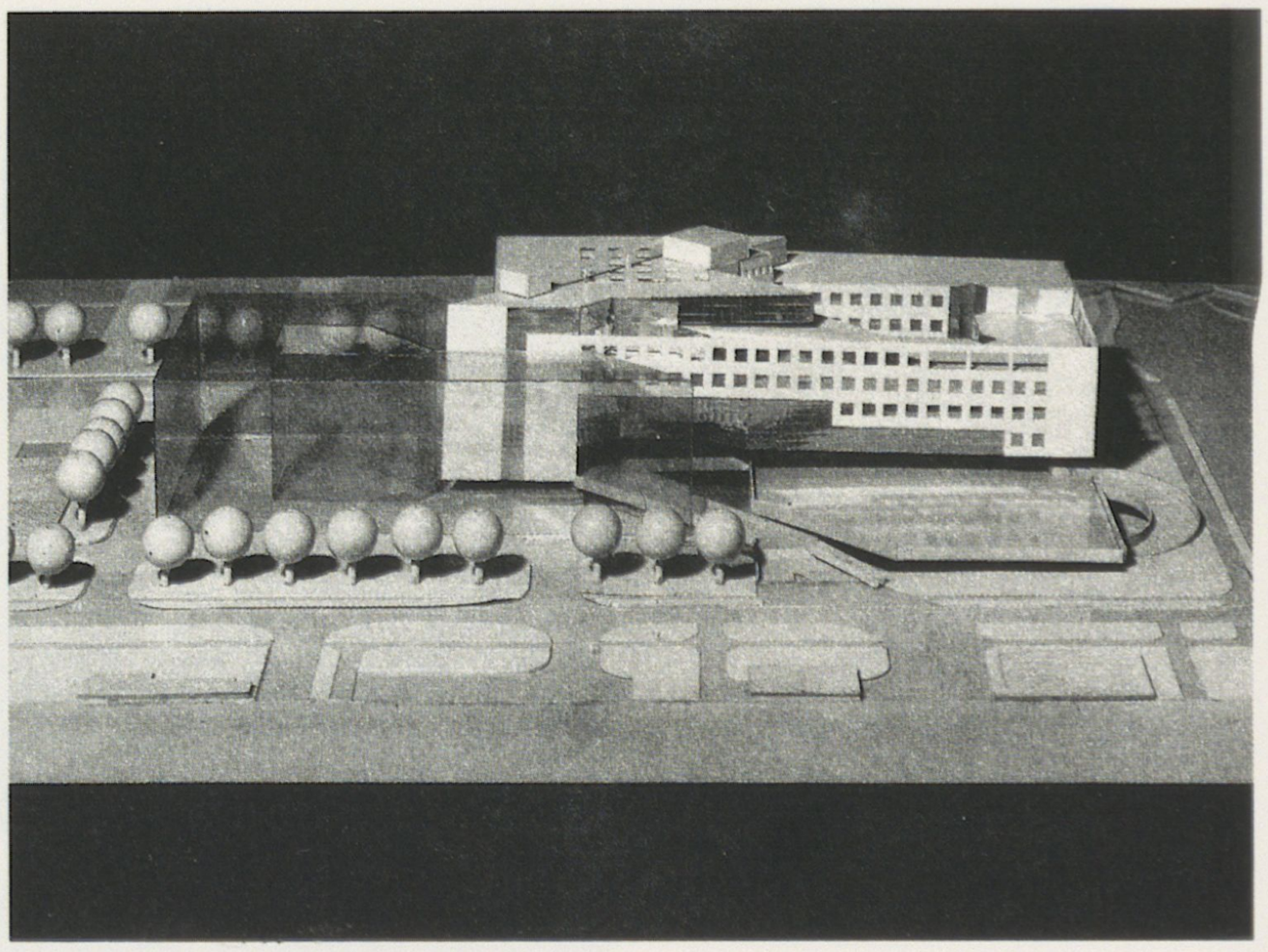
163 165 167

Vesna Vinski
Dunja Jurčević
163. – Poslovna zgrada SOUR Jugoturbina, Karlovac (projekt), 1987.

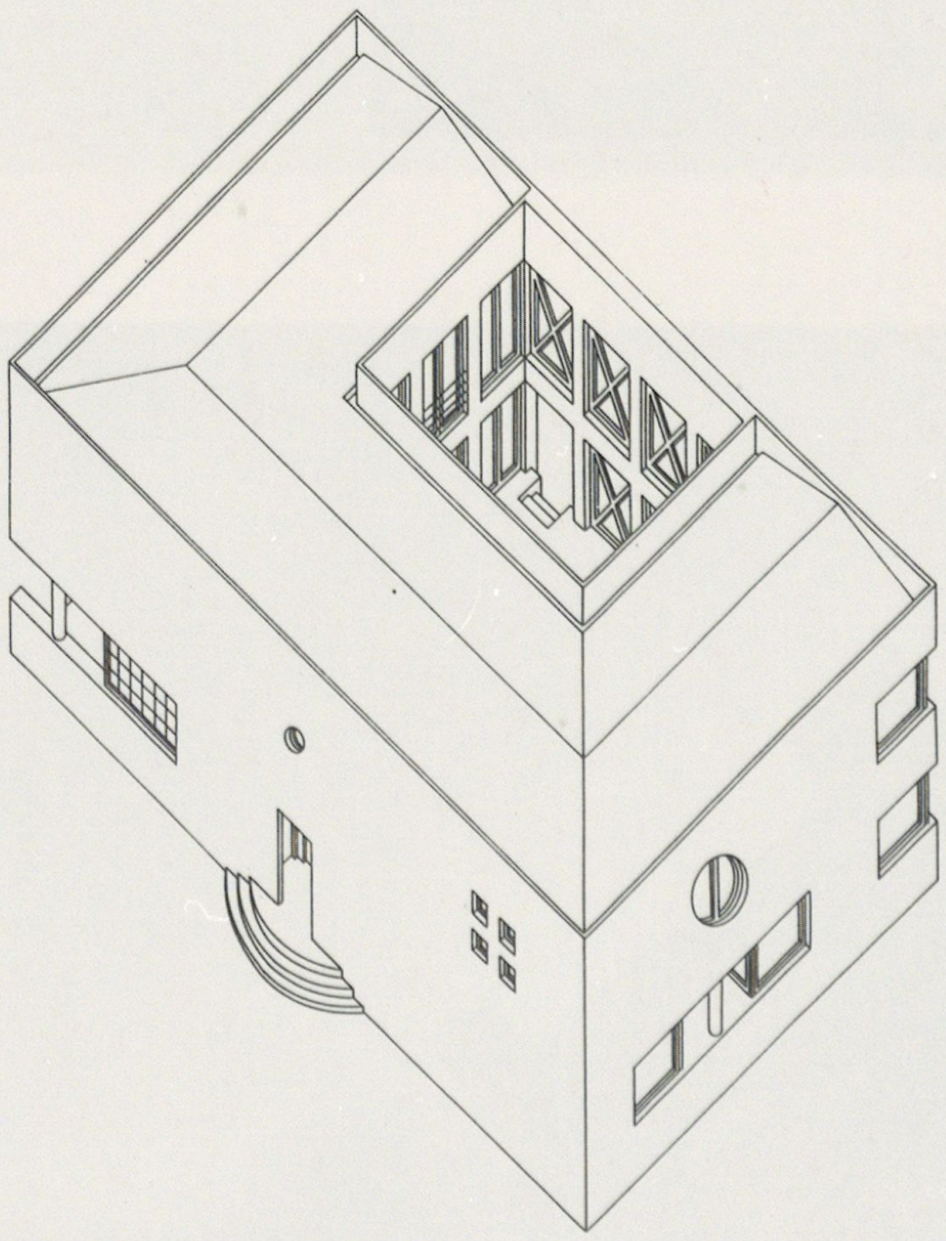
Dragomir-Maji Vlahović

165. – Obiteljska kuća Raubar-Kolovrat, Zagreb (projekt), 1986.

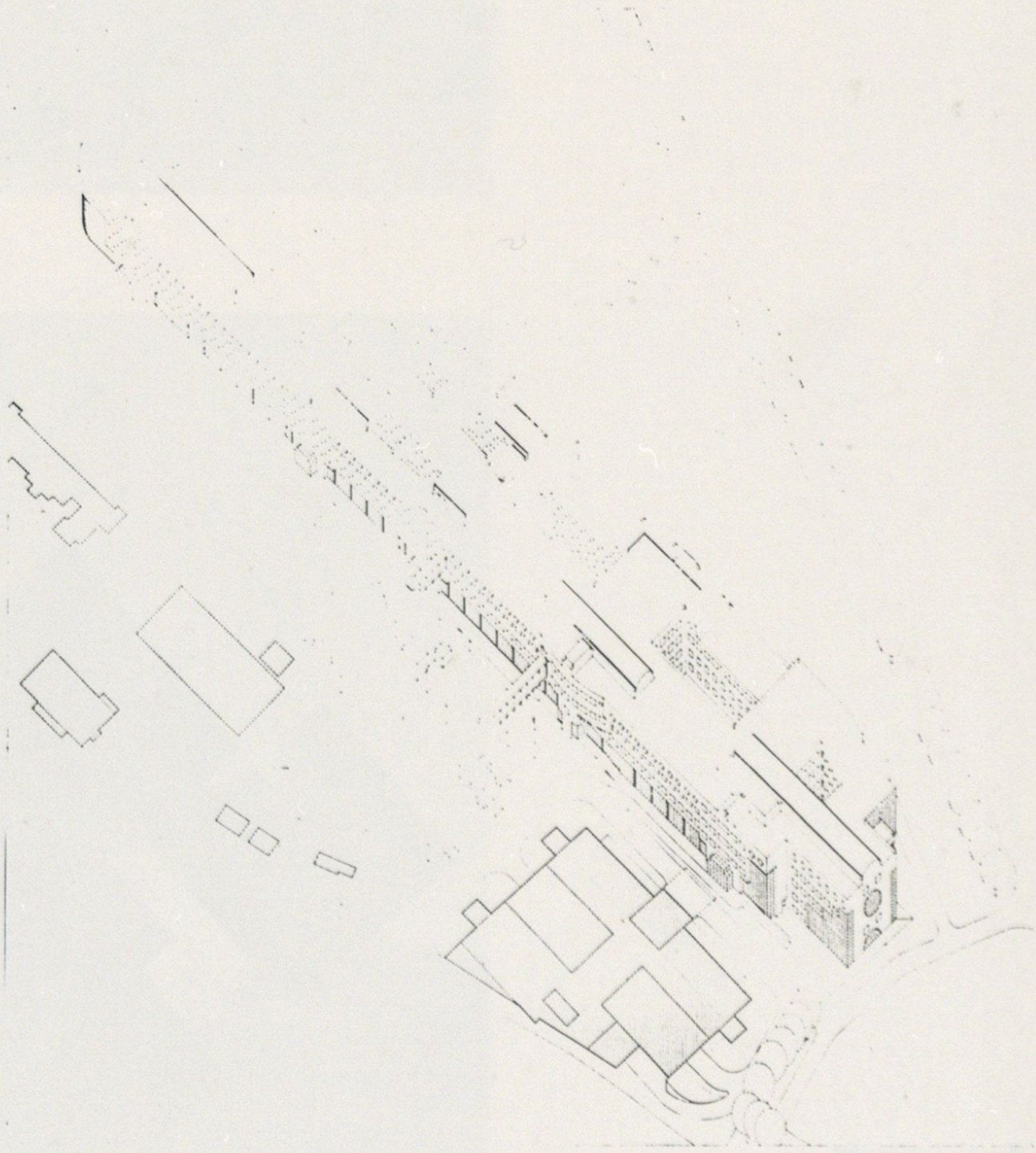
Mladen Vodička
Suradnici: Nives Mlinar, Vesna Eremija
167. – Interpretacija, rekonstrukcija, novogradnja Medicinskog centra Osijek (projekt)



163



165



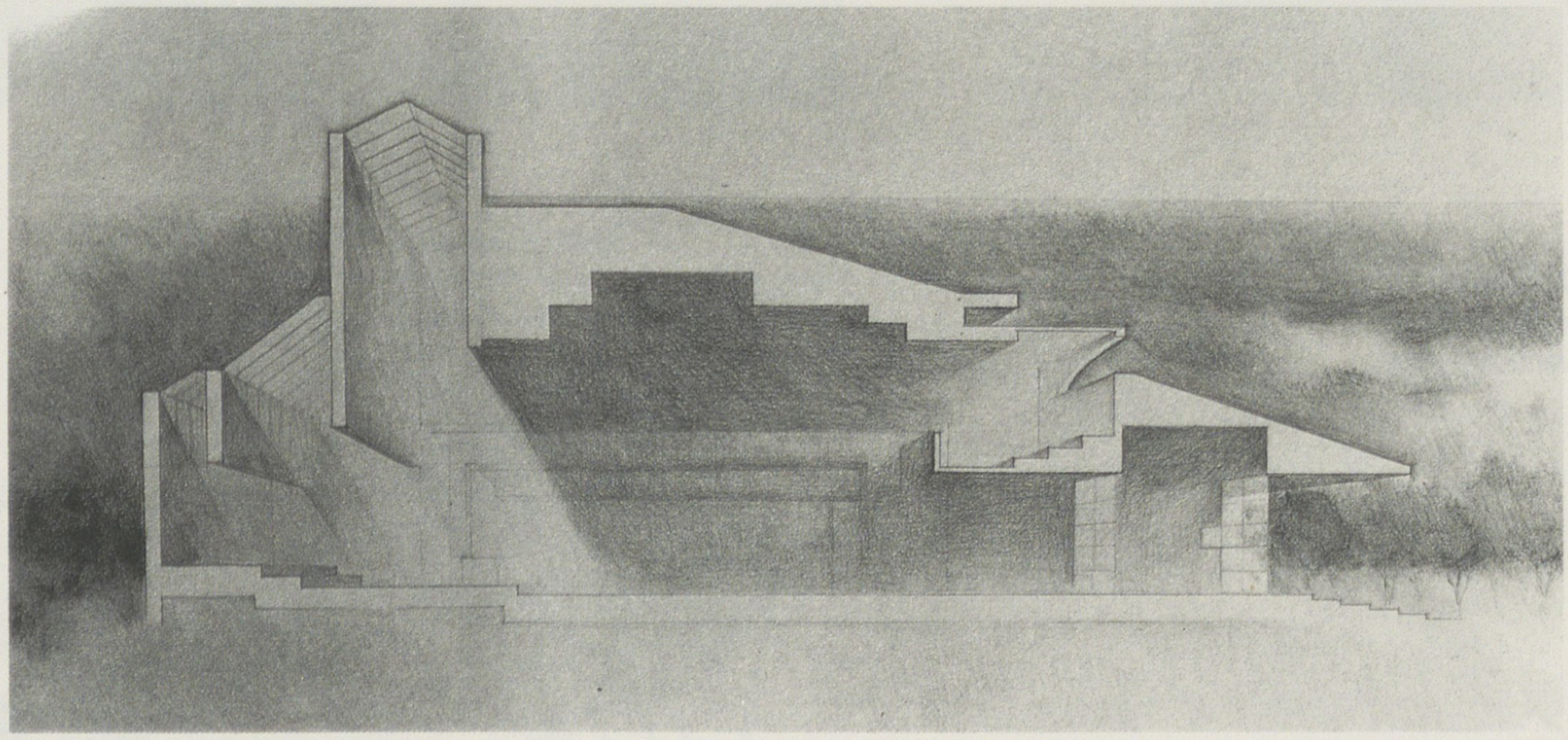
167

168 170

168

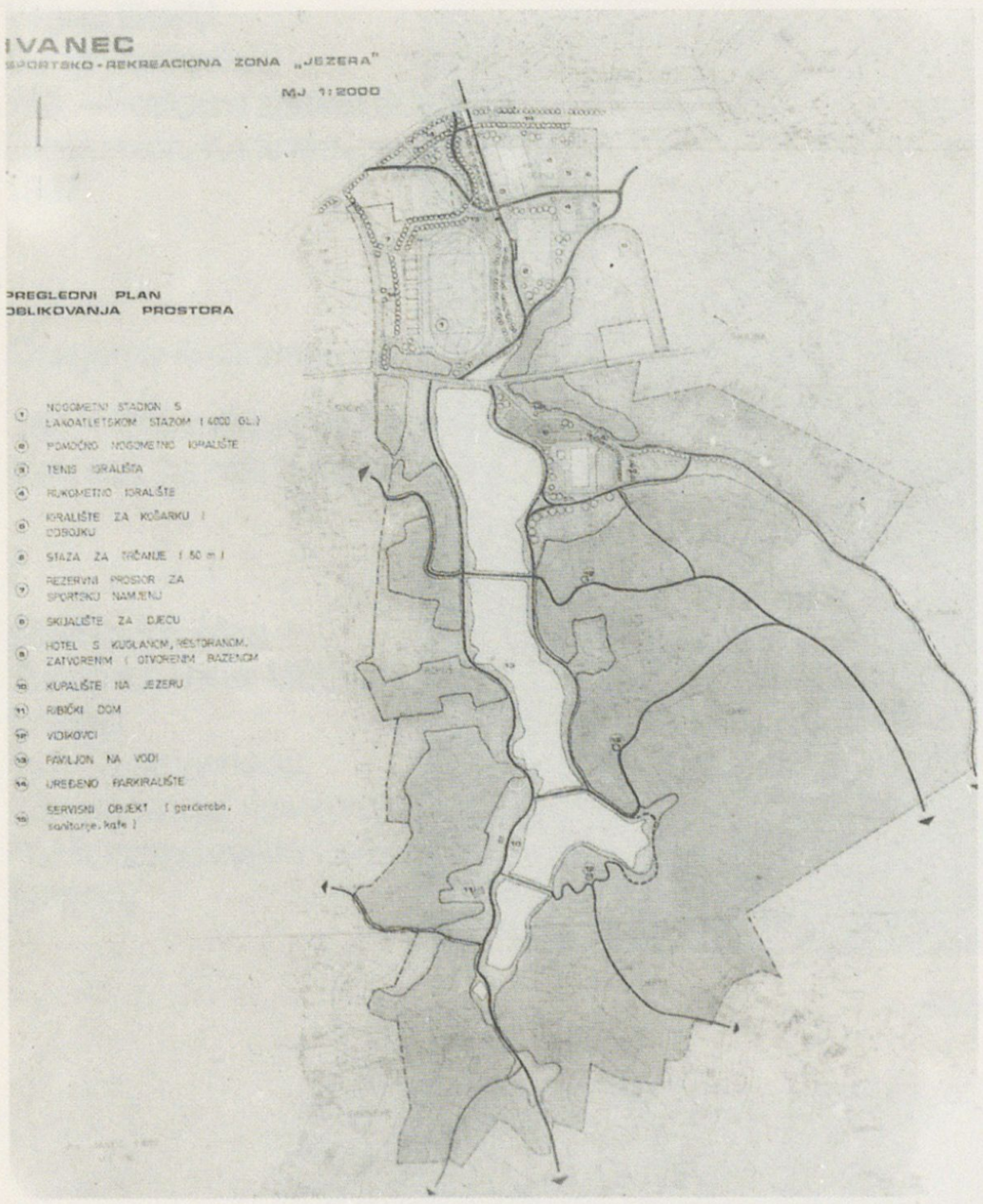


170



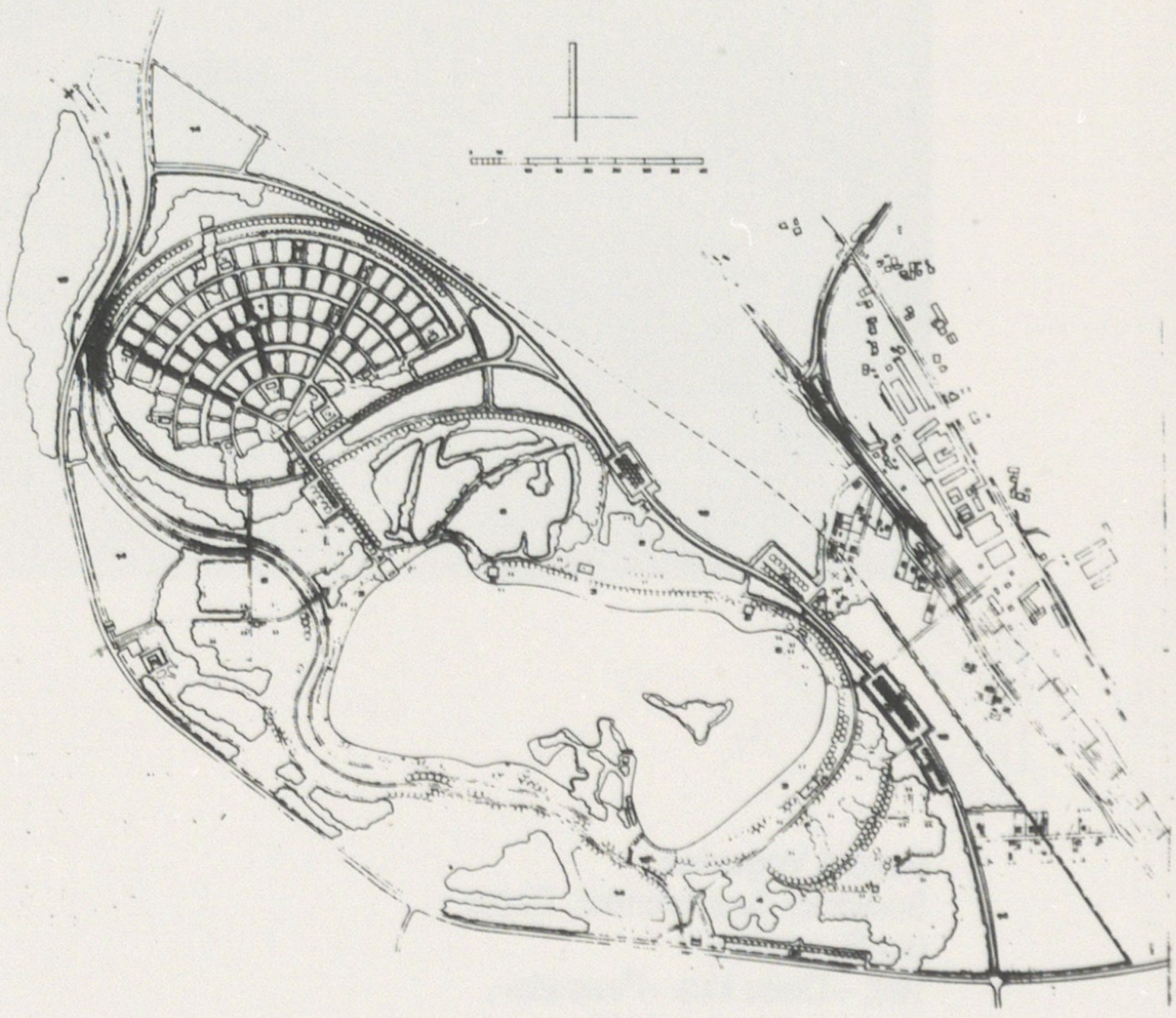
Đevdet Voljevica
Suradnici: Salih Hamzić, Zlatko Berdik (statika)
168. – Disco klub »Piramida«, Pula (realizacija), 1985.

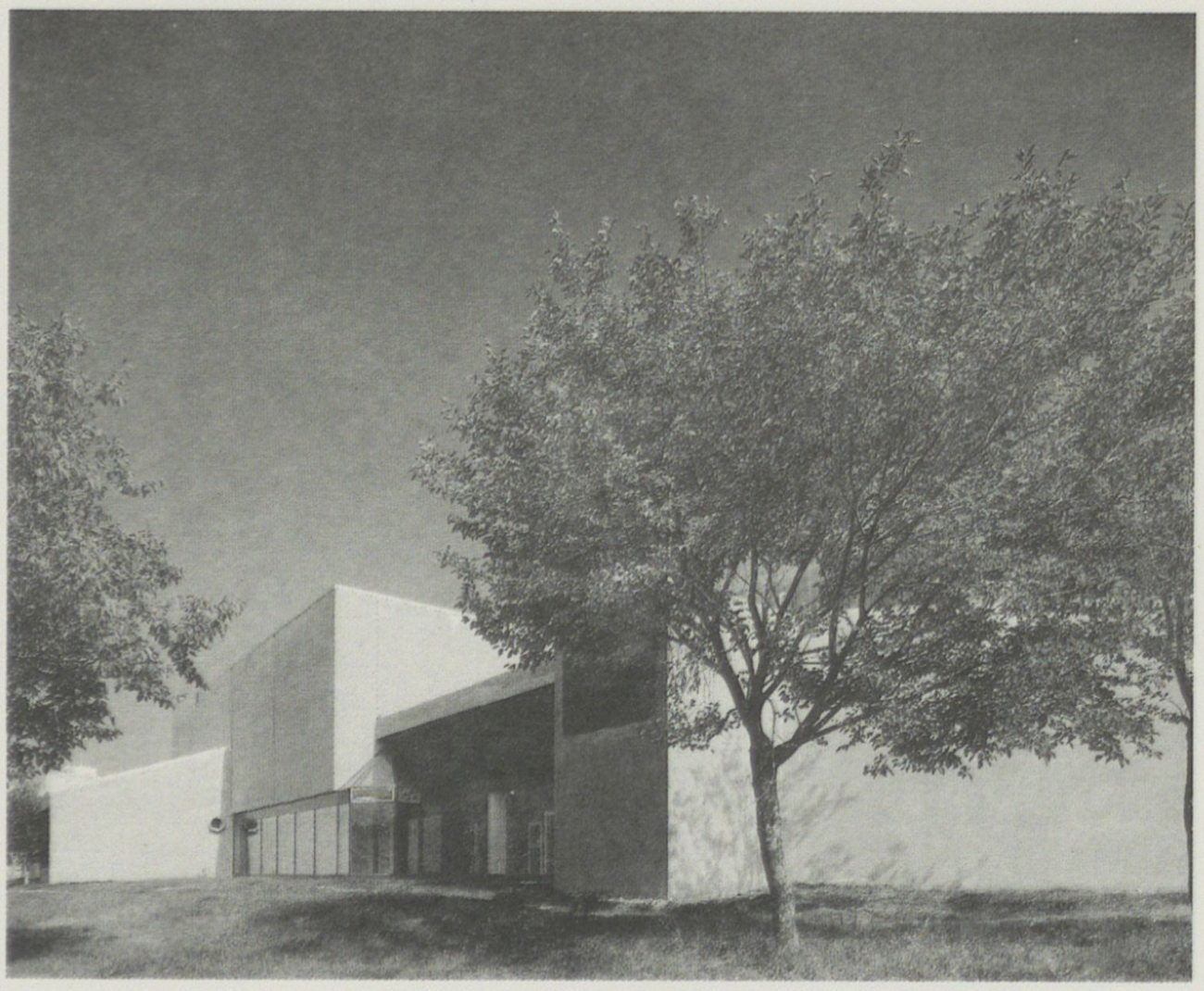
Vlasta Vulin
Ante Vulin
170. – Crkva na Jordanovcu, Zagreb (projekt), 1985–87.



Fedor Wenzler
Koautori: Dragica Glavaš
172. – Sportsko-rekreacijska zona »Jezera«, Ivanec (projekt), 1987.

Fedor Wenzler
Mira Halambek-Wenzler
174. – Višenamjenski rekreacijsko-turistički centar »Zajarki«, Zaprešić (projekt), 1986.





Branko Žnidarec
Suradnici: Mirjana Stipetić, Vlatko Ževrnja, Kamila Palčić-Valentić, Mirjana Ciliga, Branko Novak, Željko Blagaj, Maja Poljičak-Jagić
175. – »Intersport centar«, Poreč (realizacija), 1985.

Velika nagrada
20. zagrebačkog salona
Radovan Tajder

Umjetnički paviljon I kat

23. ZAGREBAČKI SALON

RADOVAN TAJDER

RADOVI U ARHITEKTONSKIM BIROIMA :

OSNOVA – ZAGREB

I

HLAWENICZKA UND PARTNER – BEČ

Umjetnički paviljon,

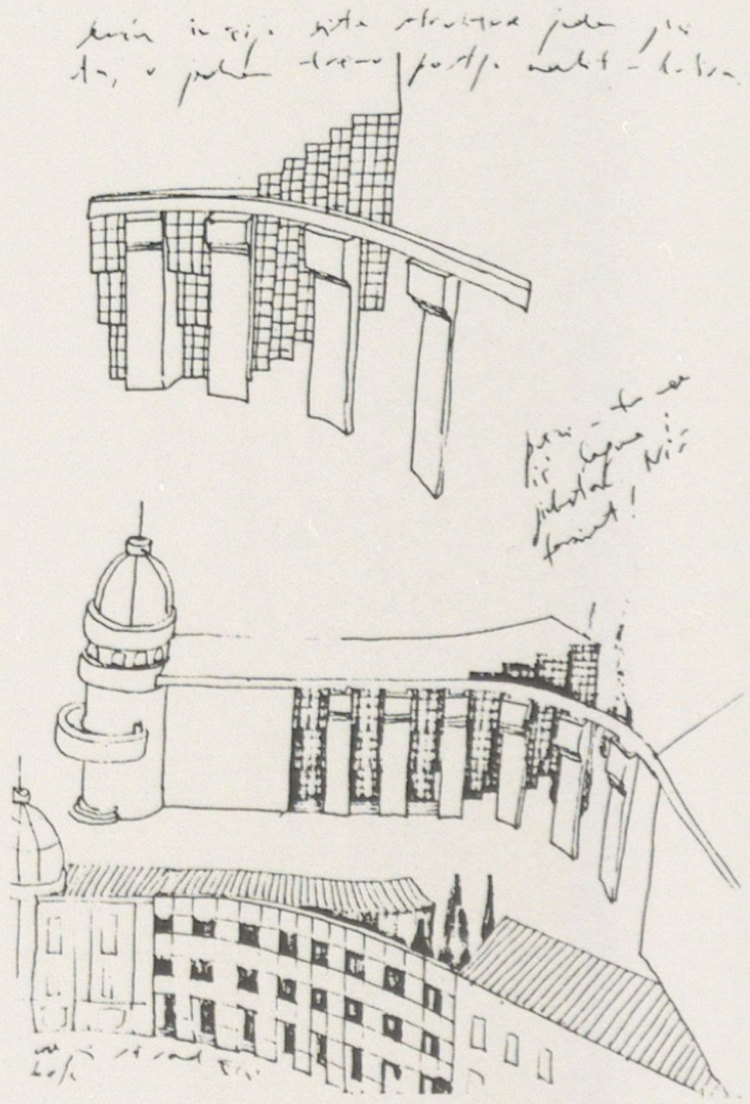
Zagreb

8. 5. – 8. 6. 1988.

Radovan Tajder rijetkom upornošću i dosljednošću već 17 godina, gradeći svoj postupak i svoje kuće, gradi sebe i sliku o sebi. Kao čovjek od ukusa, ne čini to loše. Metodom, razmišljanjem i bilježenjem, pretpostavkama, provjerama i rezultatima pomiče granice vlastite spoznaje, a gradeći danas oslanja se na jučerašnje iskustvo.

Upitanost je najznačajnija Tajderova osobina. U njega je sve pod znakom pitanja: argumenti i protuargumenti, **pro et contra,** sve je razasuto po stolu. Kritički i samokritički prevrće Tajder po svojim sumnjama i nedoumicama, vjerovanjima i iskušenjima, intimno svjestan da će svaki izbor, ma kakav bio, odlukom za jednu a isključivanjem ostalih mogućnosti, nositi u sebi sjeme vlastite negacije. Pozitivist u njemu usađen odgojem, medijem kojim se bavi, tradicijom na kojoj je izrastao, nudi mu uvijek nadu da će uspjeti obmanuti sile usuda.

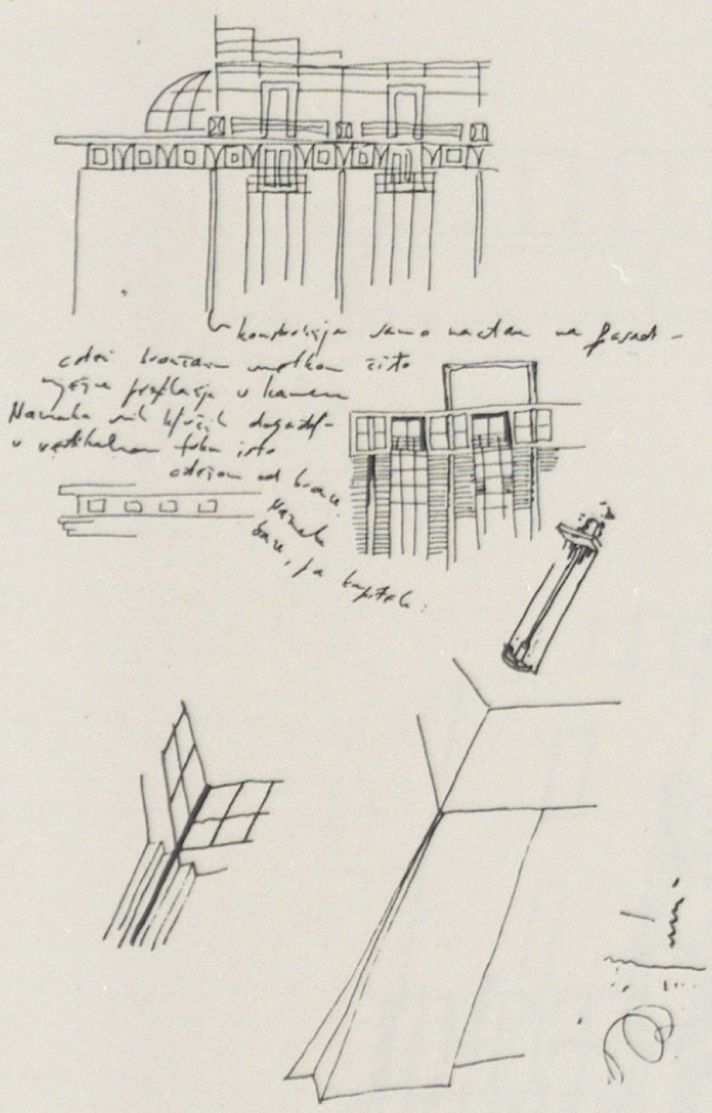
Tajderovo donošenje odluka nepodnošljivo je teško. On želi biti siguran u rezultat i dokazati ga i sebi i drugima. Iskustvom je provjereno da na području spekulacije garancije nema. Avantura je potpuna i neizvjesna, a sve istine su relativne i privremene. Samo u nekim posvećenim razdobljima čini se da je drugačije. Tajder ne može zaobići svoje imperative, iznevjeriti sebe, ali isto tako ne želi iznevjeriti druge. U procijepu između svoga mišljenja i stava, stjecaja okolnosti i drugih utjecaja, otvarajući intimni dijalog, često sam pod teretom sumnje, on na svoj osobiti, neodlučno-prodorno-meki način postiže uvjerljivost.



Svojim sveščicama, desetinama i stotinama njih, pedantno bilježi razmišljanja, razgovore, svoje i tuđe misli, tekstove i crteže kojima tumači a često i opravdava svoje postupke. Tajder kao da sve radi za povijest. U njegovim bilješkama crtež i riječ se međusobno dopunjuju čineći cjelinu. Dok tekstovi kolokvijalnim jezikom bilježe mjesta, ljude i misli, linearni narativni crteži ilustriraju. Nisu to nesmiljeni analitički crteži koji duboko oru, postavljaju pitanja i nude odgovore. Ujednačenom linijom, vođenom mirnom rukom, ravnomjernog pritiska, uravnoteženo, prepoznatljivim rukopisom, oni predočavaju. Duhovite crtačke dosjetke razbijaju tu i tamo ozbiljnu zabrinutost koja zrači iz horizontalnih formata stranica. Uz svaki projekt u svojim sveščicama nudi Tajder njegovu cjelokupnu genezu, od projektnog programa, preko organizacijskih oblikovnih problema, do refleksije na širi likovni, prostorni i intelektualni plan.

Do odlaska u Beč, 1985, Tajder je angažiran na zadacima sagledivim u cijelosti i u detaljima, kao organizator, arhitekt i realizator, kontrolirajući cjelokupan proces građenja, od programa i projekta do izvedbe, od cjeline do detalja. To razdoblje obilježavaju projekti i realizacije visoke razine, ali i takvi koji mogu biti predmet diskusije s neizvjesnim ishodom. Ono što je karakteristično za projekte i realizacije iz razdoblja koje u Tajderovu opusu predstavlja definitivno zaokruženu cjelinu s jasnom linijom razvoja, jest praćenje aktualnih događaja uz oslonac na izvore Moderne, reagiranje na suvremena kretanja i pojave prelomljene kroz prizmu funkcionalističkog opredjeljenja, ali s uvijek prisutnom crtom oblikovateljskog apriorizma. Nekim aspektima forme, ispričane na svoj način, a često na vlastitu štetu, podređuje Tajder više nego što je potrebno. U takvim slučajevima radi se o više ili manje oktroiranoj formi, formi koja ne izvire iz prirode zadatka i njegova razjašnjenja, nego iz unaprijed zadanog oblika. Tajder je povremeno u kontradikciji sa svojim temeljnim opredjeljenjima. Kontradiktornost rezultata i polazišta može se očitati kao nedosljednost, ali i kao pokušaj usklađivanja ranije usvojenih principa sa suvremenim kretanjima. Kako su ta kretanja gotovo dijametralno suprotna usvojenim načelima, to se mora odraziti na rezultatu.

Posljednja Tajderova zgrada izvedena u Zagrebu ujedno je i prva iz njegove trogodišnje produkcije koja se u okviru izložbe dobitnika velike nagrade Salona 1985. izlaže u okviru 23. zagrebačkog salona. Zgrada u Ilici, o kojoj je riječ, oblikovana je u okviru već poznate njegove dosjetke, s dva različita pročelja: uličnim i dvorišnim. Ulici daje ono što joj po njegovu mišljenju pripada, a za dvorište smatra da ga manje obavezuje i tamo reagira



spontano. Ulično pročelje analizirano je pomno u nizu varijanti, dok dvorišnom to nije potrebno: ono jednostavnošću i kultiviranošću, potcrtava dvojstvo razmišljanja.

Izvanredno ali nesavršeno djelo. Posebno kada mu se dodaju projektantske omaške i detalji izvedbe.

Pročeljem hotela Plaza u Beču varira Tajder svoj posljednji zagrebački primjer, ali u drugom mjerilu i drugim okolnostima. Unutar blokova ujednačene visine i heterogene arhitekture, on nastavlja igranje zagrebačkom temom s istom upornošću, samo je ovdje koncentriran isključivo na dizajnerski aspekt. Sve ostalo – tlocrt, organizacija, prostor – već su definirani. Tajder se odlučuje za variranje pročelja s blagim okusom secesije. Bez pravog motiva i oslonca na unutrašnju strukturu zgrade, smišlja on u ovom slučaju niz »lijepih kuća«.

Konačan izbor iz niza njegovih varijanti prepušten je drugima. Po pravilu kruha i putra, očekivati je da padne na namazanu stranu.

Servis BMW-a i još više zgrada sveučilišnog centra u Beču predstavljaju novu etapu u Tajderovu razvoju. Promatrajući ta dva projekta, u prvom redu projekt sveučilišnog centra, treba reći da je u pitanju pomak u kvaliteti dizajna i da je taj pomak značajan. Osim u Tajderovu sazrijevanju, razloge treba tražiti u okolnostima u kojima radi, u zahtjevima koji se pred njega postavljaju, te u načinu na koji se oni izvršavaju, i to kako u pogledu metode rada tako i u pogledu tehnologije i sredstava koja se pri tom koriste. Za razliku od zagrebačkih radova, u kojima je Tajder sa svim mogućim ingerencijama, jednostavno rečeno graditelj, u bečkim primjerima on je samo jedan, istina veoma značajan, ali ipak nizom okolnosti i kondicija potpuno određen i omeđen sudionik.

Za uzvrat dobiva na raspolaganje luksuz da se u okviru zadatka bavi onime što ga zanima i što doista zna i razumije, a to je organiziranje i oblikovanje tlocrta, volumena, prostora i ploha. Niz tehničkih i organizacijskih detalja nisu prepušteni slučaju ili nadahnuću. Njih rješavaju profesionalci druge vrste. Te okolnosti okreće Tajder u korist konačnog rezultata. U usporedbi s ranijim njegovim radovima, pa i s onim najboljim ili barem nagradama najovjerenijim, kao što su to škole za hendikepiranu djecu u Krapinskim Toplicama i Zagrebu, projekt sveučilišnog centra u Beču pokazuje upečatljiv napredak. Ovdje barata ogromnim površinama, sa izuzetnim rafinmanom oblikuje cjelinu tlocrta i njegove pojedine sekvence, prostorne odnose i volumene. Tehničke poteškoće organiziranja prostora sveučilišnog centra iznad željezničkih tračnica, i sve ostalo što jedan ovako složen posao pokreće ostavljamo po strani.

Dosljedno izražava vlastiti senzibilitet i logiku razmišljanja, ali istovremeno prati događaje oko sebe, reagira na njih pažljivo i suzdržano, usvajajući elemente koji se uklapaju u njegov način razmišljanja i u njegovu interpretaciju, no derivirajući ih, tragove i veze čini teže prepoznatljivim.

U biti postupak nepromijenjen od njegova početka, ali do danas provjeren, afirmira njegovu metodu kao stvaralački proces. Izrazitu edukativnu crtu Tajderova postupka nema tko iskoristiti.

U građenju sebe samoga i svoje slike nastavlja Tajder put započet prije 17 godina istom metodom ali obogaćen iskustvom proteklih godina i impozantnom množinom projekata i realizacija, kao zreo stvaralac, što on, izvan svake sumnje, danas jest.

Tomislav Odak

STAMBENA ZGRADA NA PANTOVČAKU U ZAGREBU

STAMBENA ZGRADA U ILICI 81 U ZAGREBU

POSLOVNO KULTURNI CENTAR U GAJNICAMA U ZAGREBU

HOTEL »PLAZA - WIEN« NA SCHOTTENRINGU U BEČU

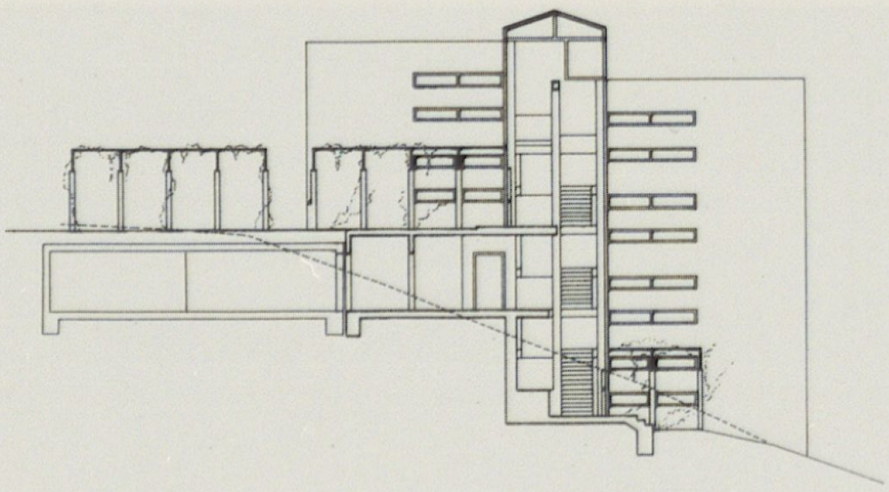
UNIVERZITETSKI CENTAR U ALTHANSTRASSE U BEČU,
II etapa

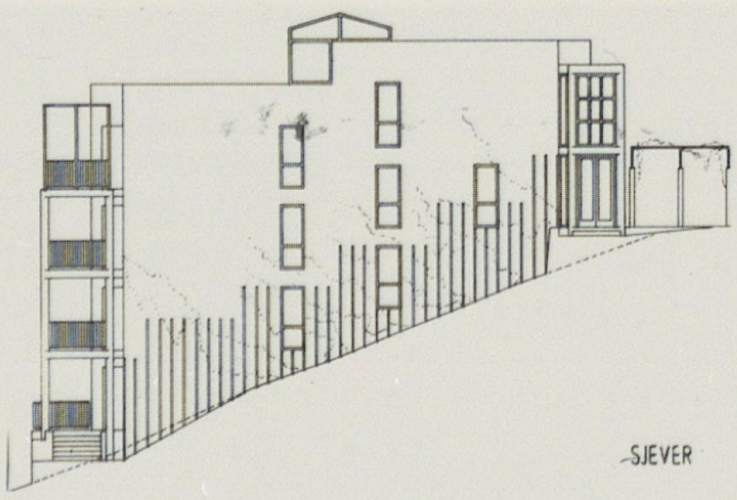
ZAŠTITNE RADIONICE U SIMMERINGU U BEČU

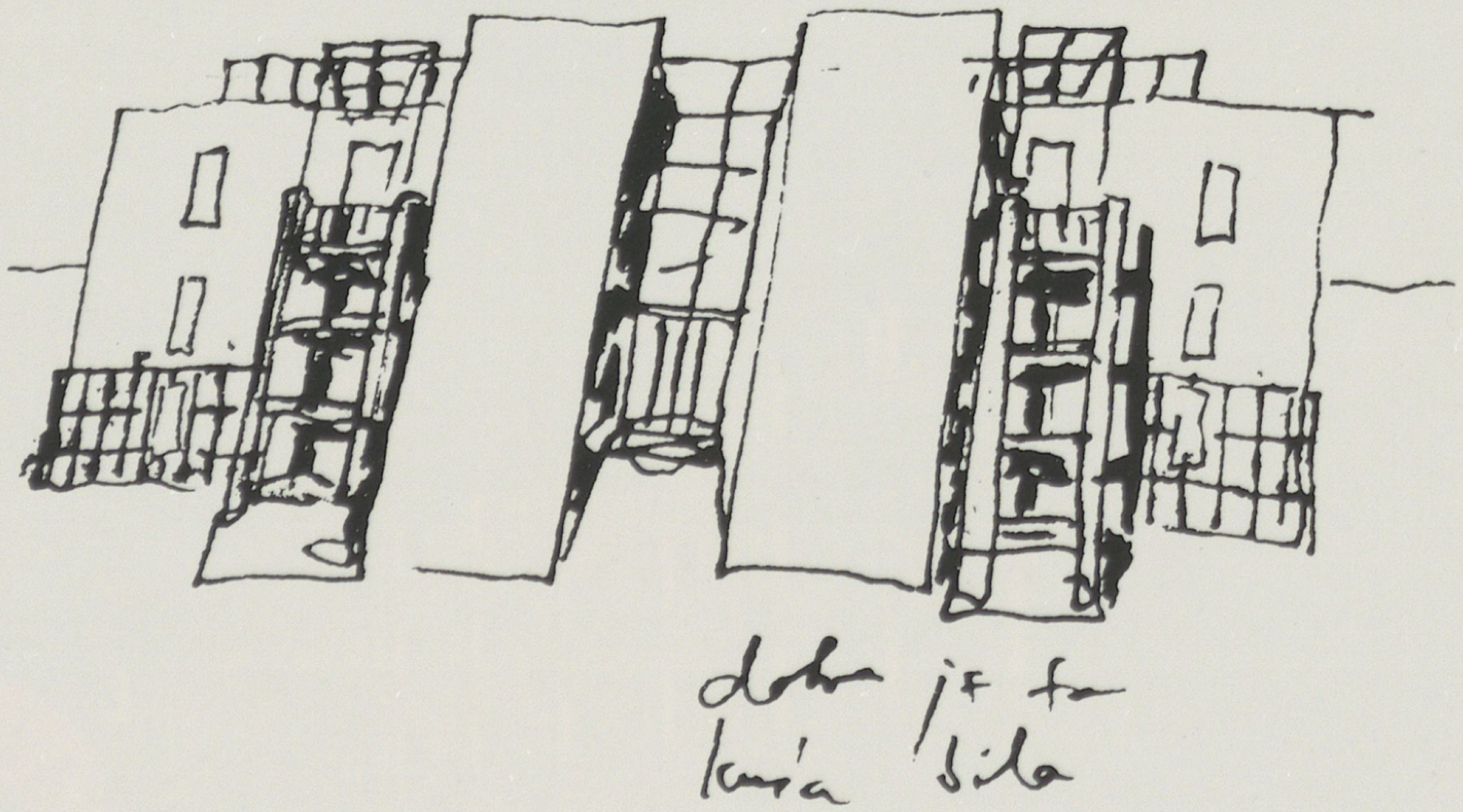
PRODAJNO SERVISNA ZGRADA »BMW« U HEILIGENSTÄDTERLÄNDE U BEČU

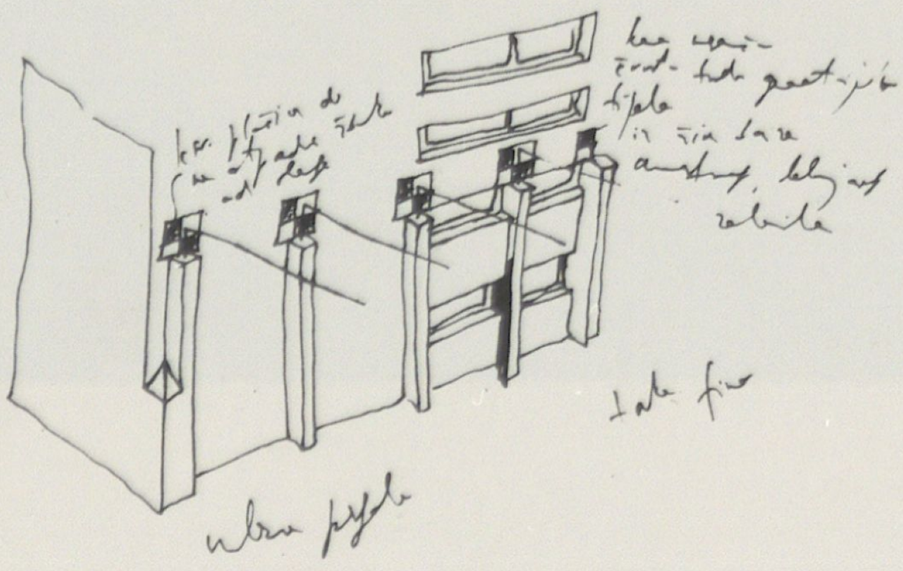
STAMBENA ZGRADA NA PANTOVČAKU U ZAGREBU

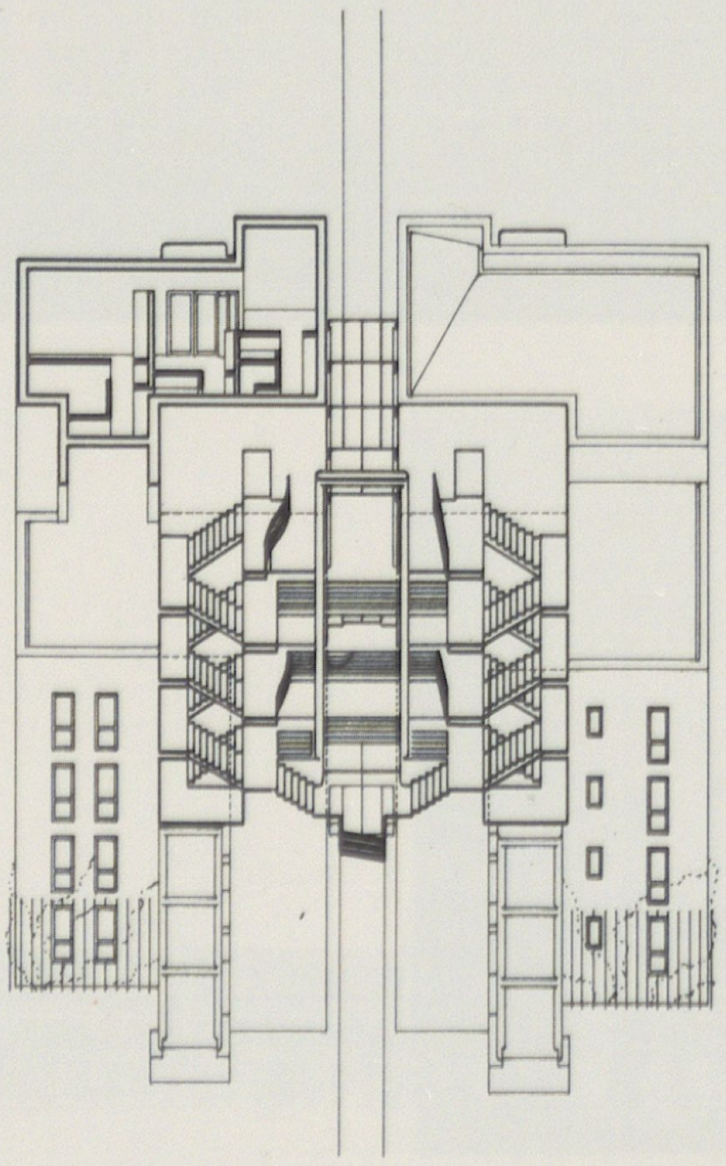
Natječajni rad 1987.
Radovan Tajder u sastavu
grupe Branka Silađina

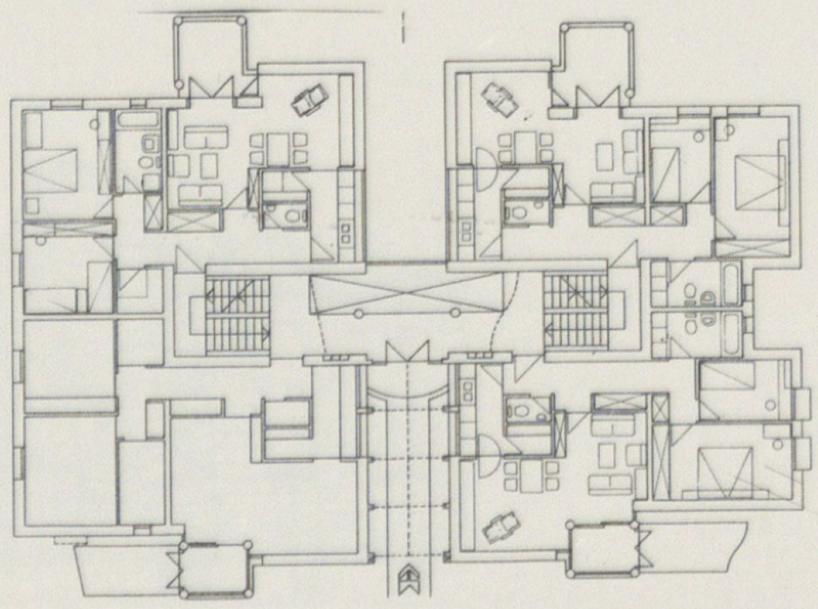








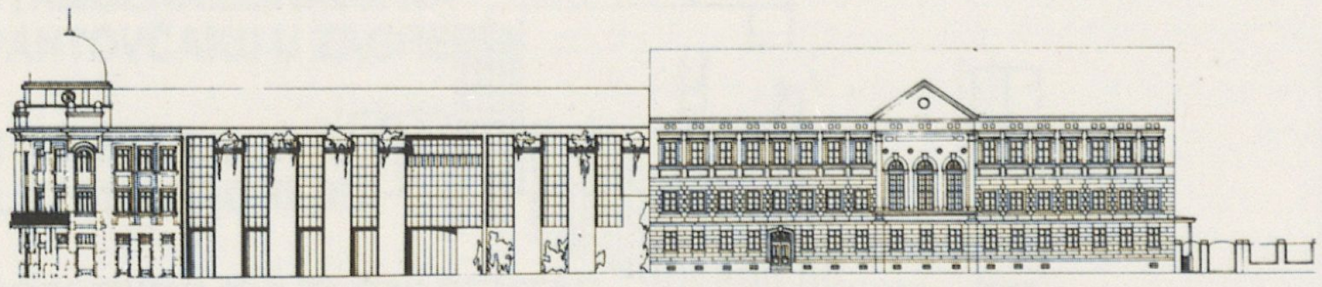




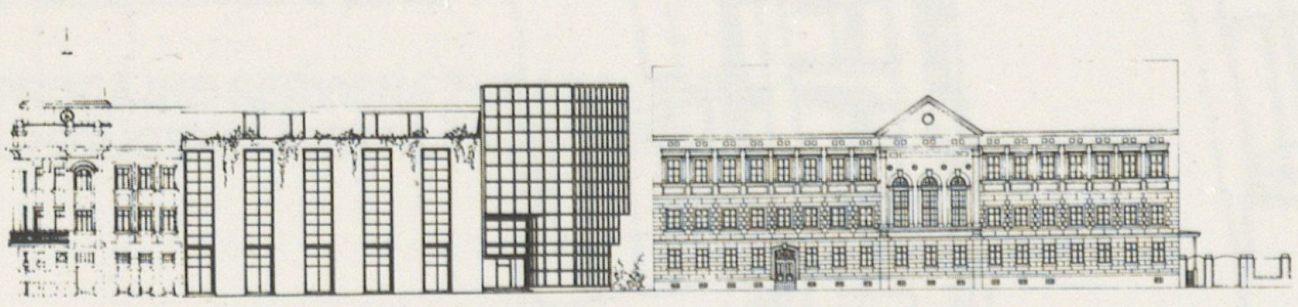
78

STAMBENA ZGRADA U ILICI 81 U ZAGREBU

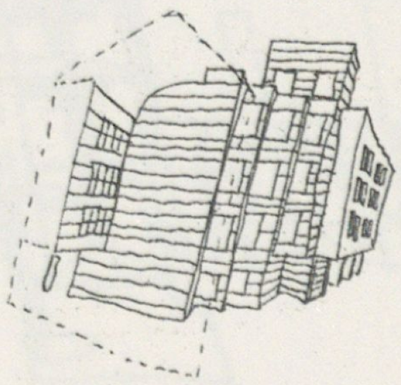
Investitor:
Izvršno vijeće Sabora SRH
Projekt:
»Osnova«, Zagreb, 1984–85 –
Radovan Tajder
Izvedba:
»Dom«. Zagreb, 1986.

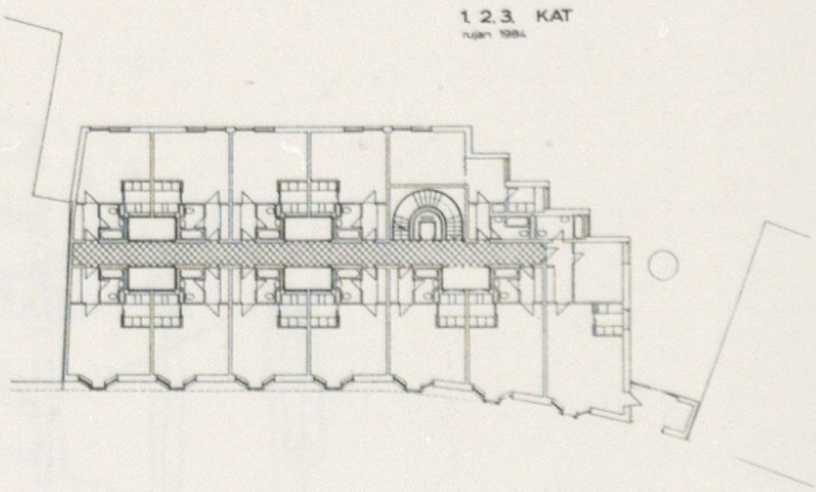


1979.

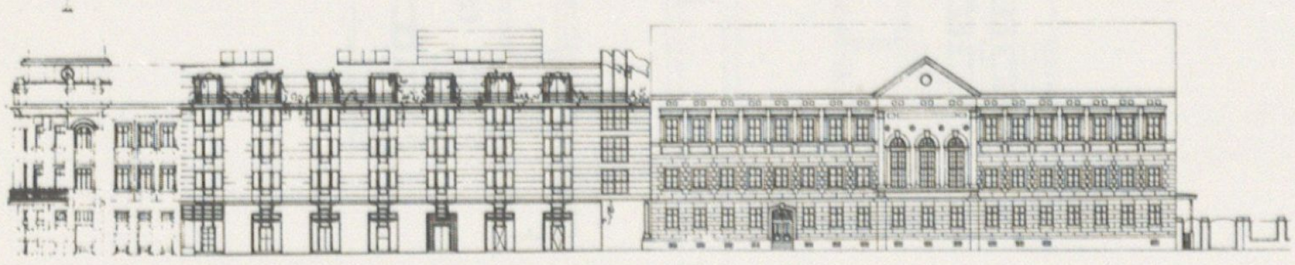


1980.

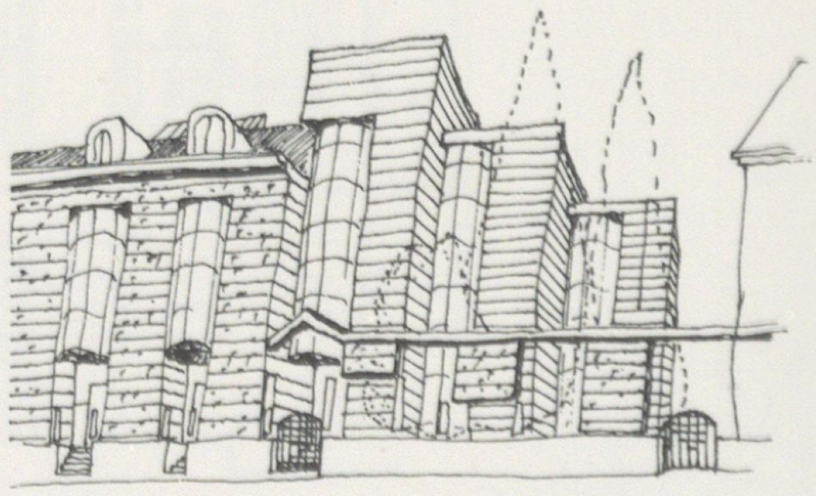


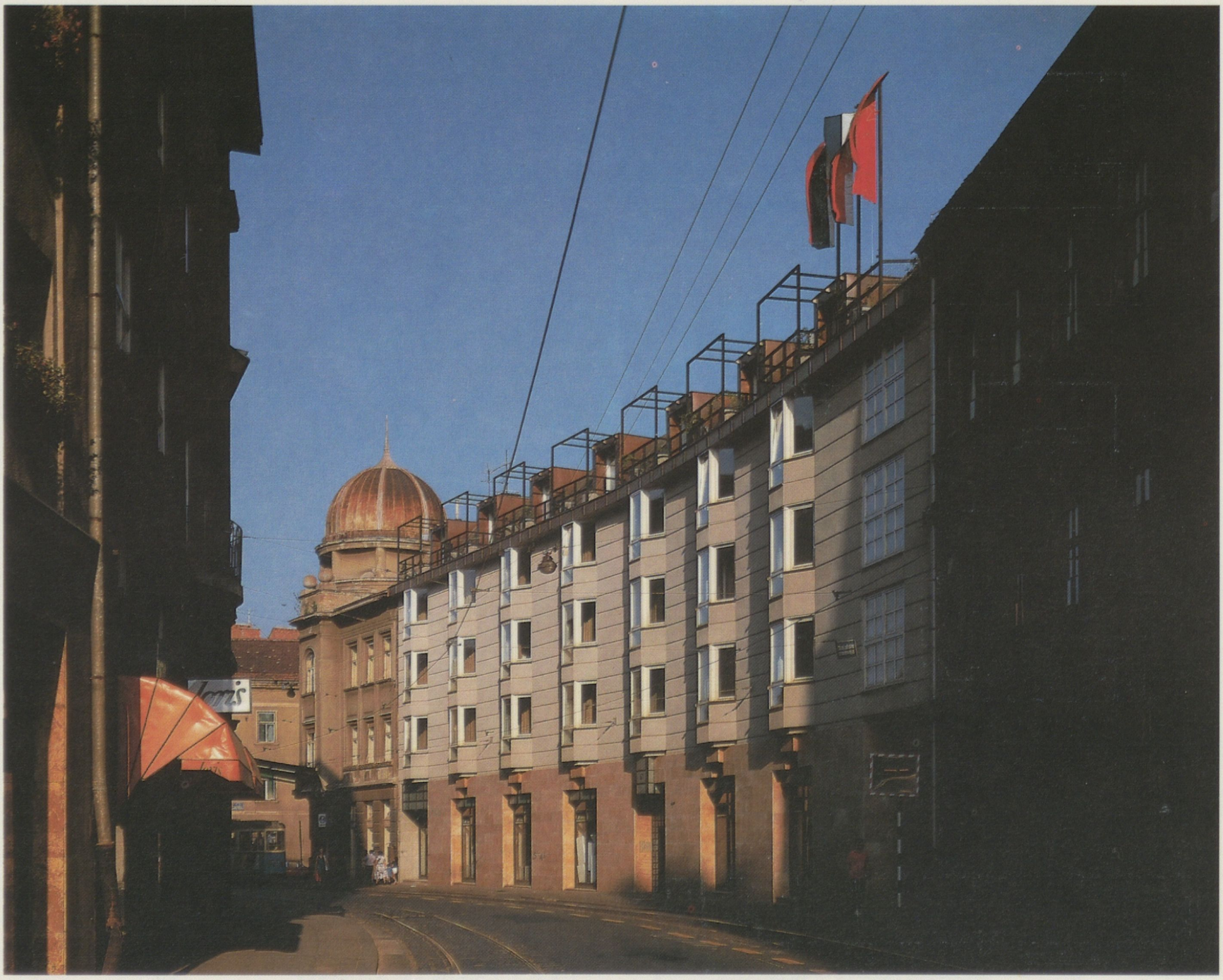


lipanj 1984.



rujan 1984.

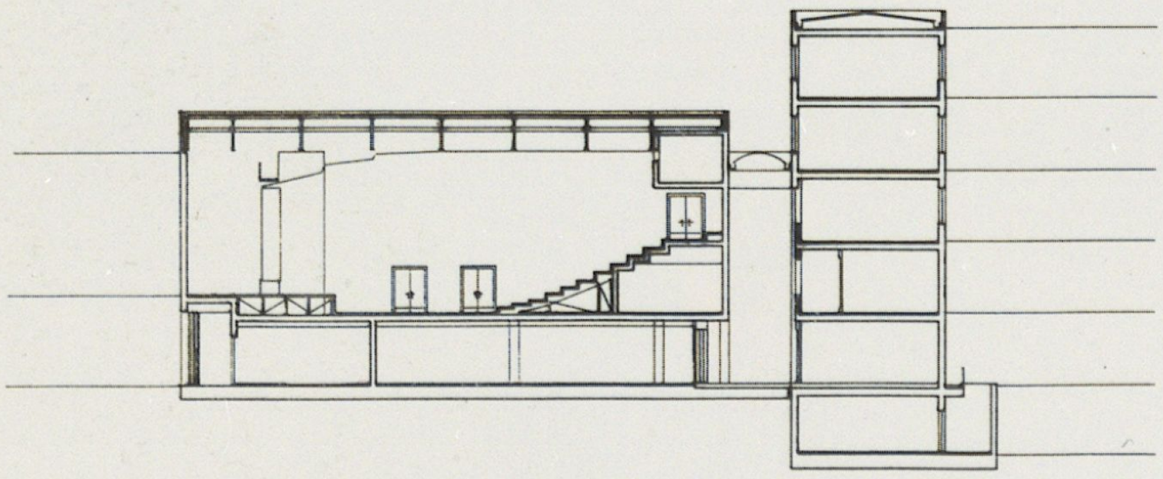


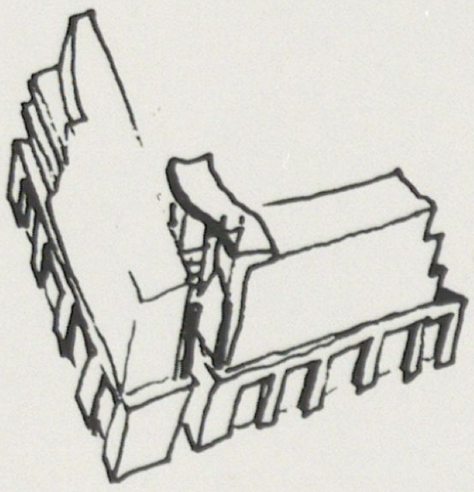


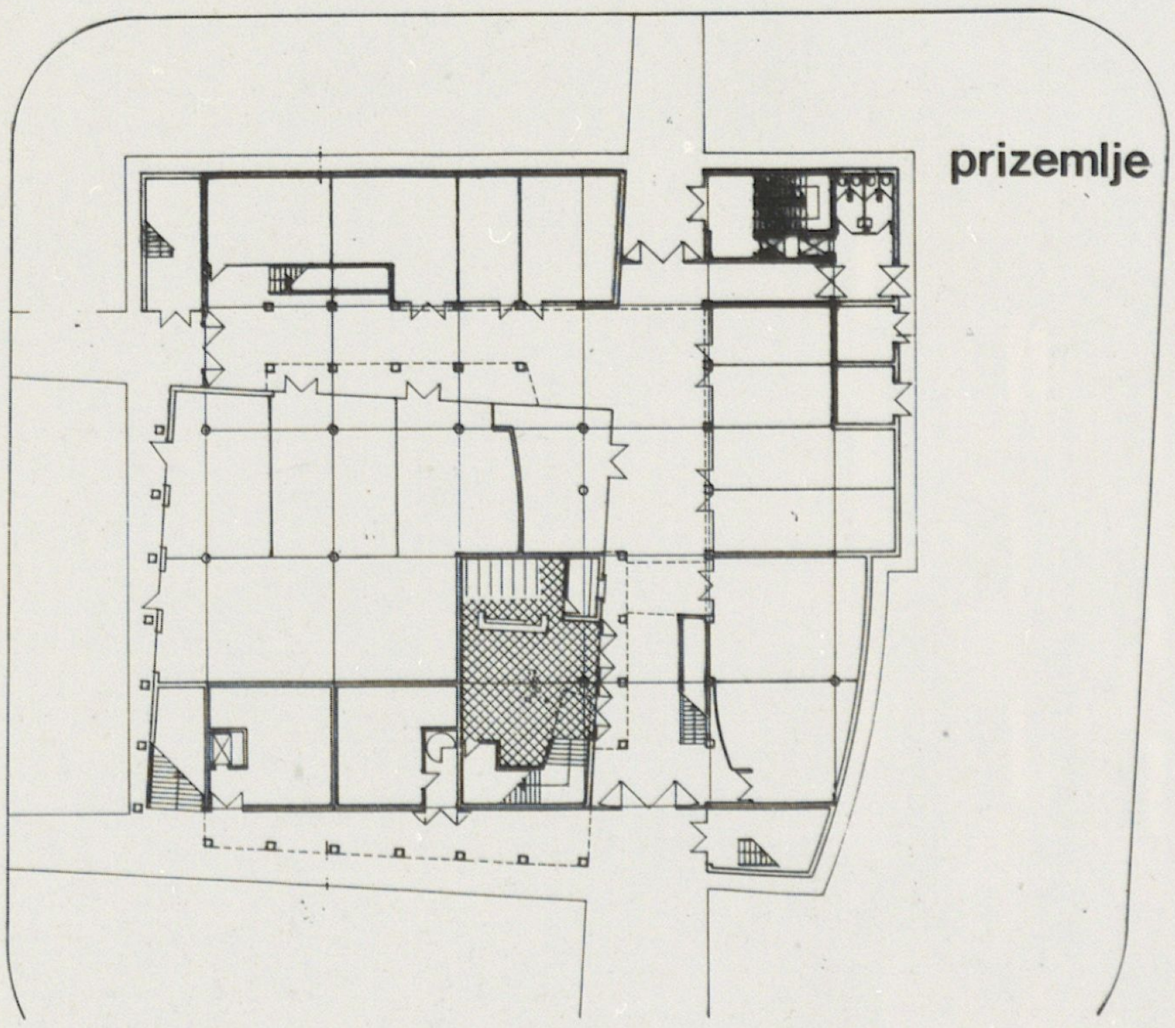


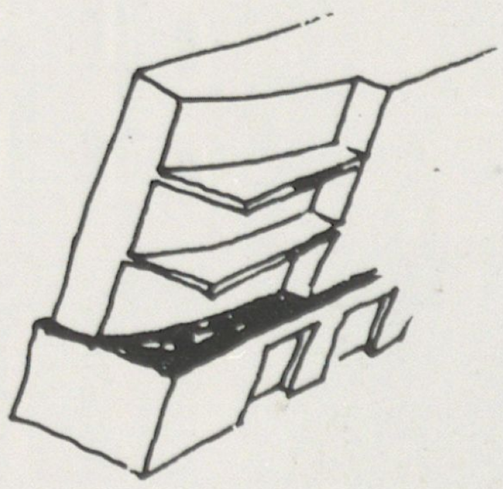
POSLOVNO-KULTURNI CENTAR U GAJNICAMA U ZAGREBU

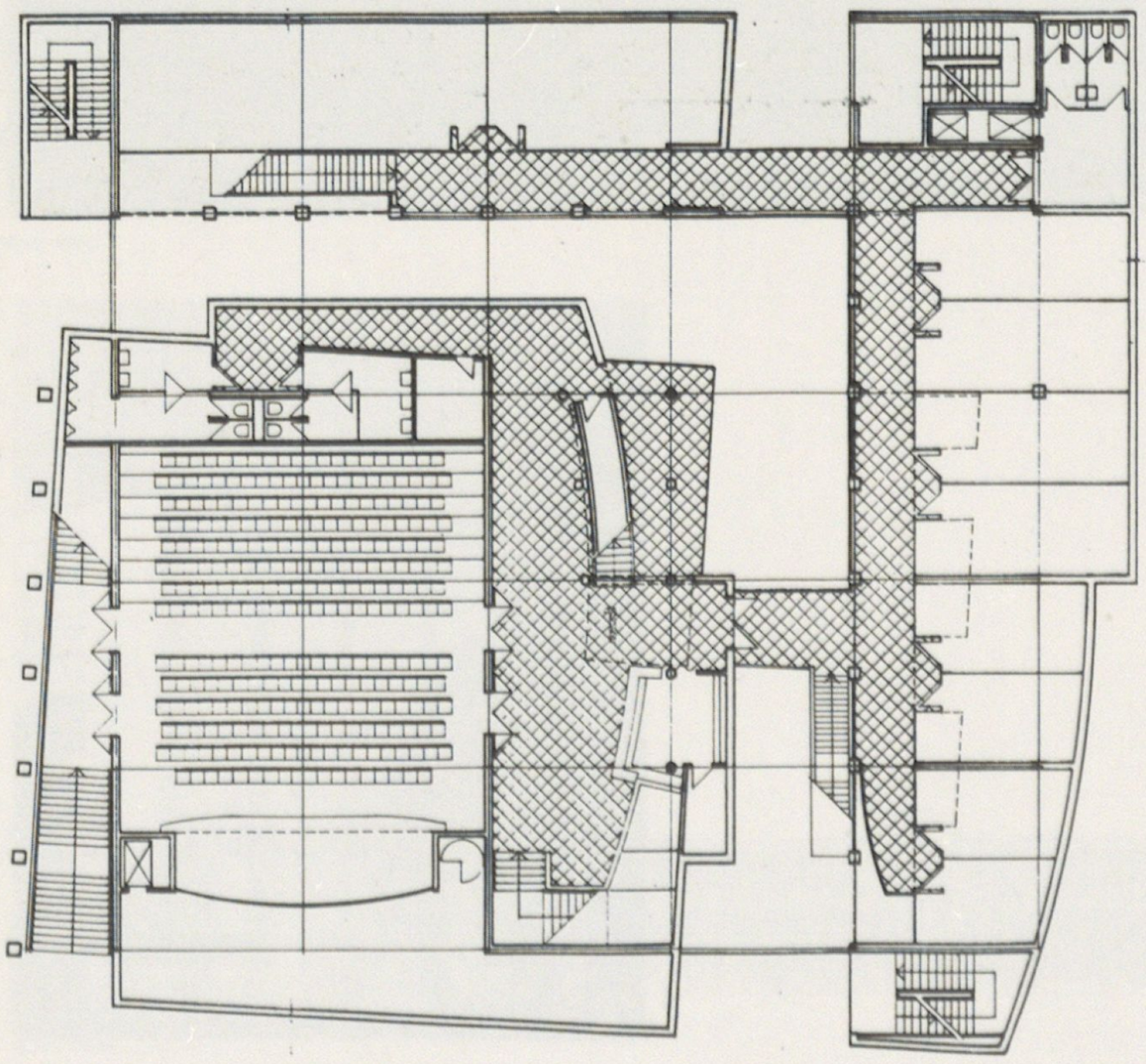
*Investitor:*Izvršno vijeće,
SO Susedgrad
Projekt:
»Osnova«, Zagreb, 1988 –
Zoran Glivarec, Radovan Tajder

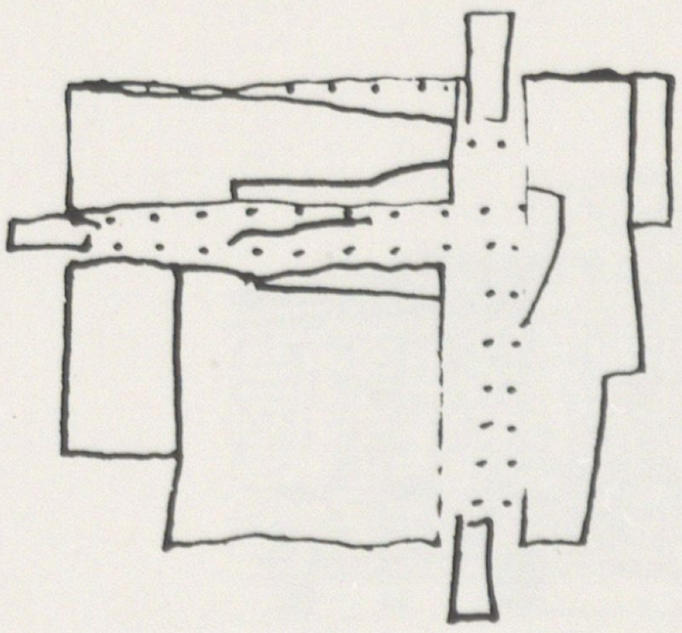


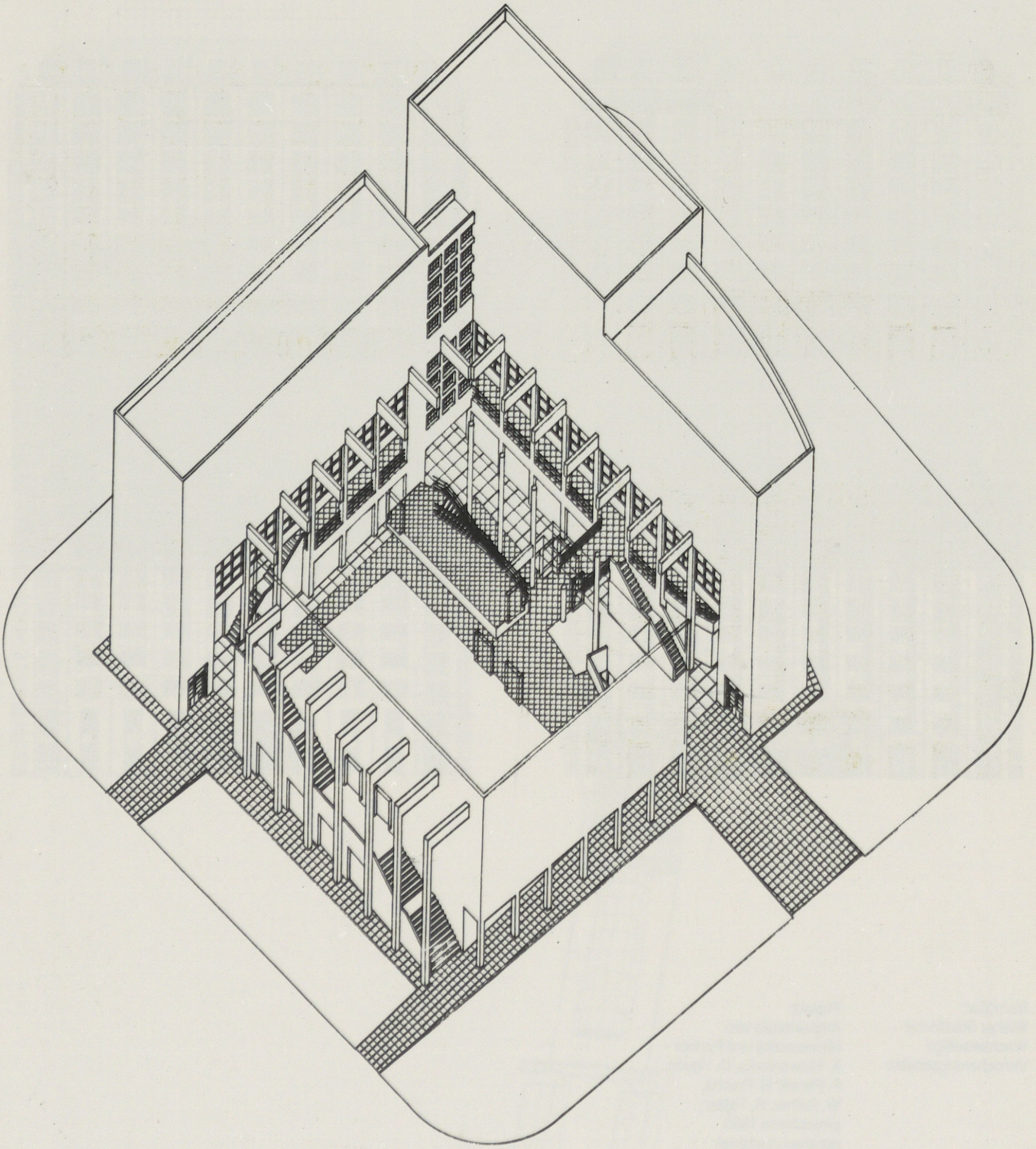












HOTEL »PLAZA-WIEN« NA SCHOTTENRINGU U BEČU





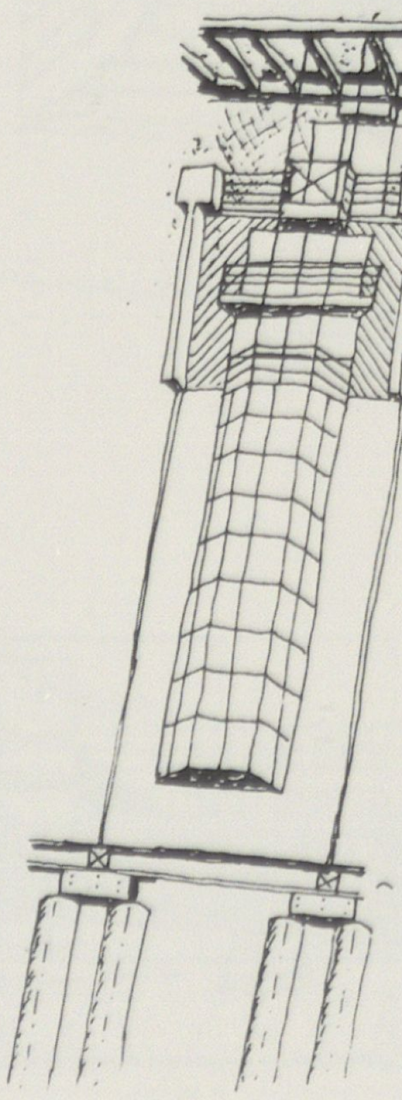




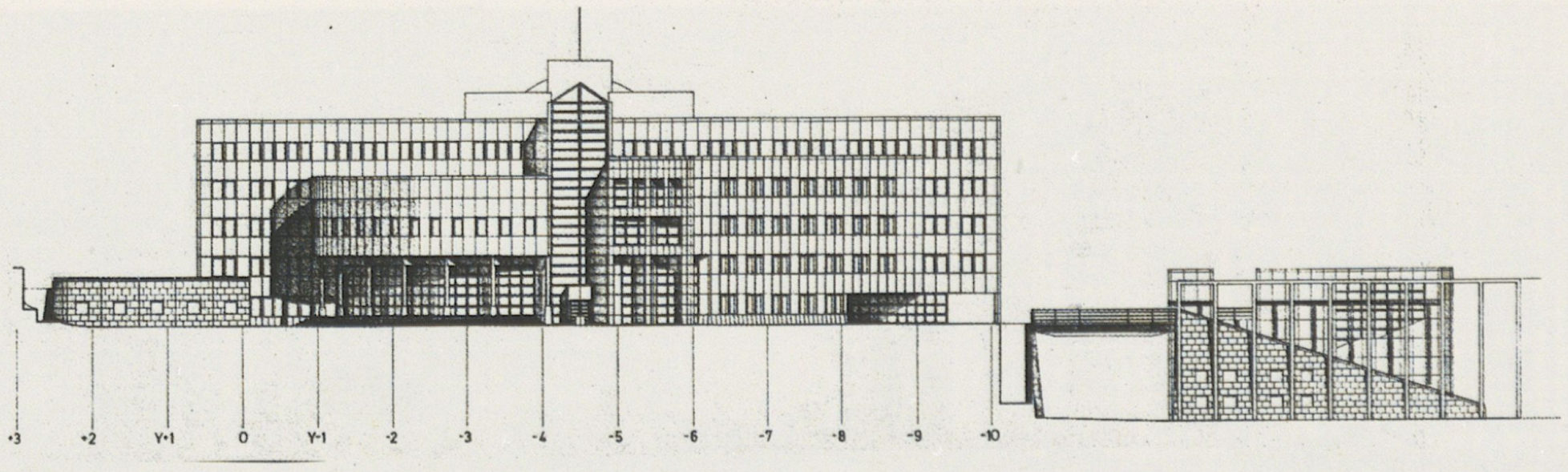
Naručilac:
Wiener Städtische
Wechselseitige
Versicherungsanstalt

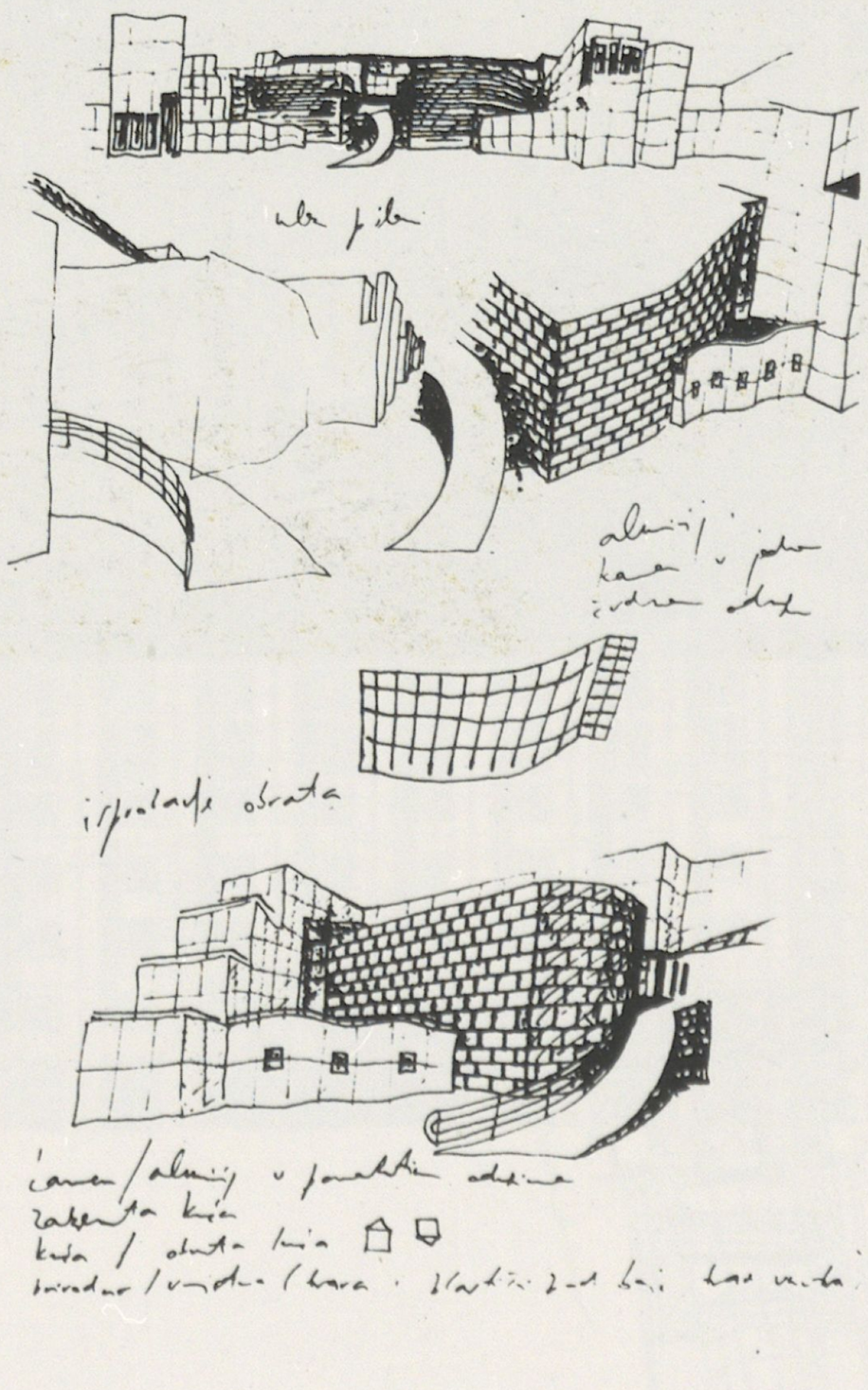
Projekt:
Arhitektonski biro
Hlaweniczka und Partner –
K. Hlaweniczka, D. Hayde,
F. Peretti, R. Proché,
W. Rainer, R. Tajder;
projektirano 1985;
planirani dovršetak
izgradnje studeni 1988.

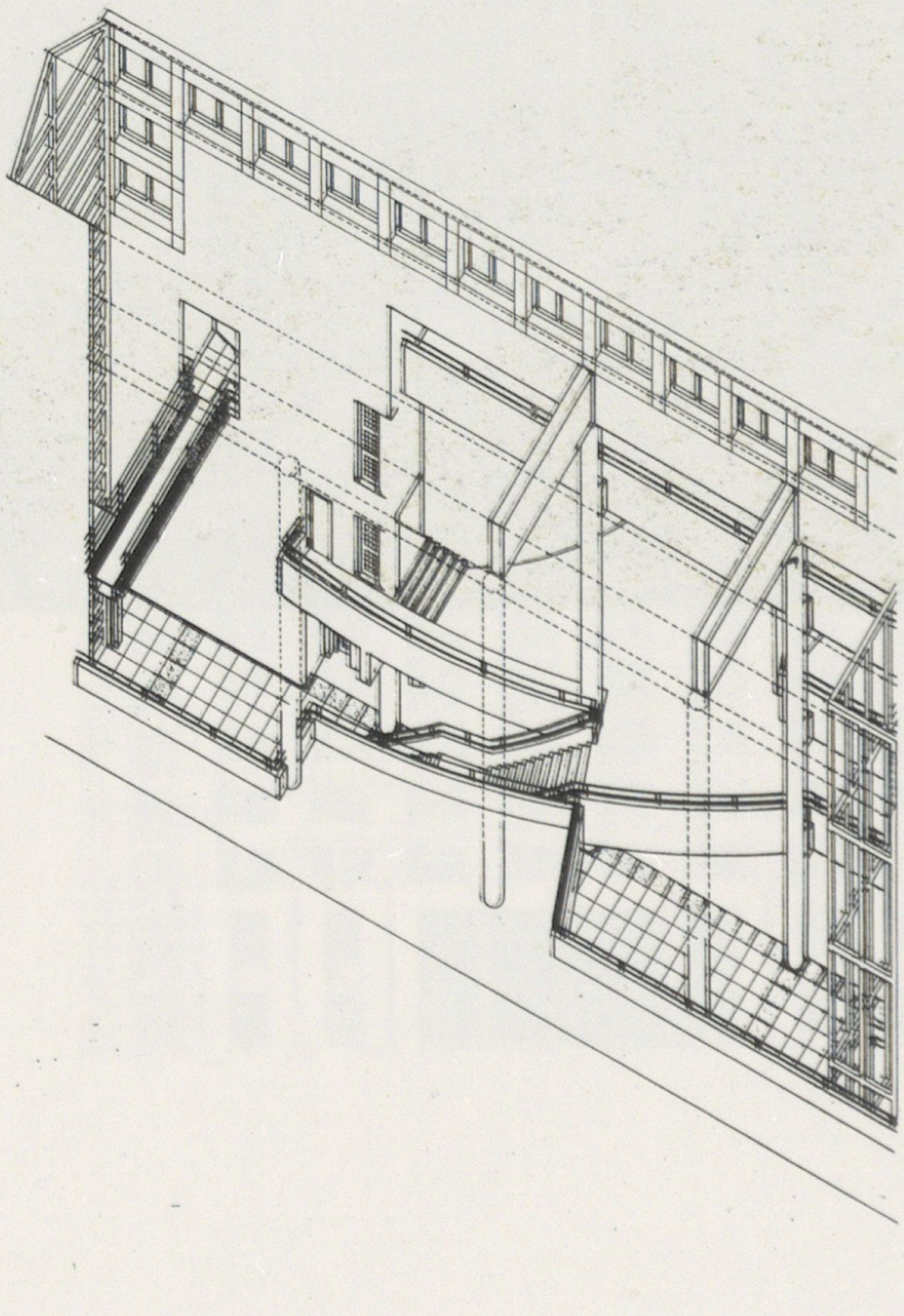




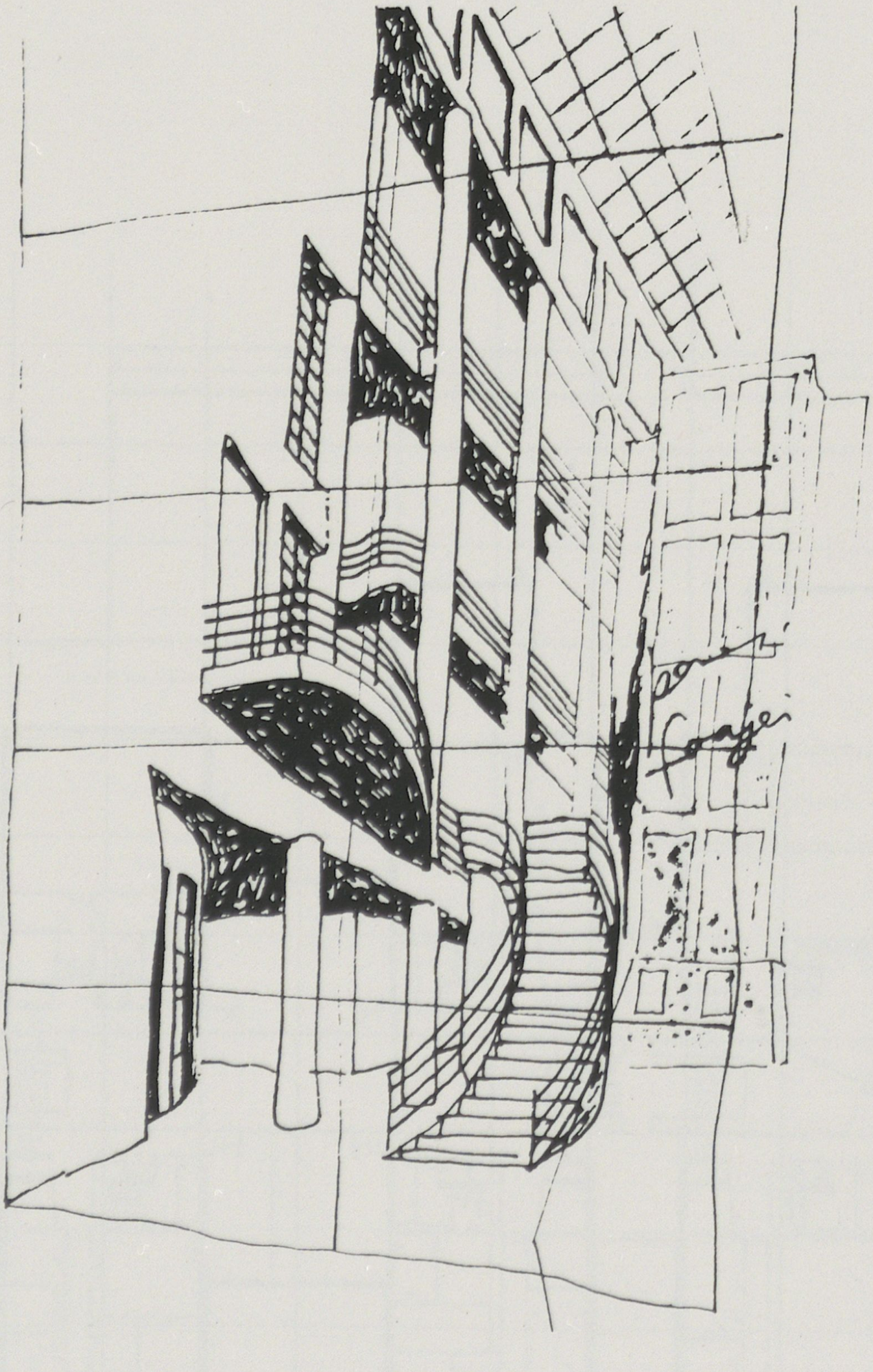
UNIVERZITETSKI CENTAR U ALTHANSTRASSE U BEČU, *II. ETAPA*

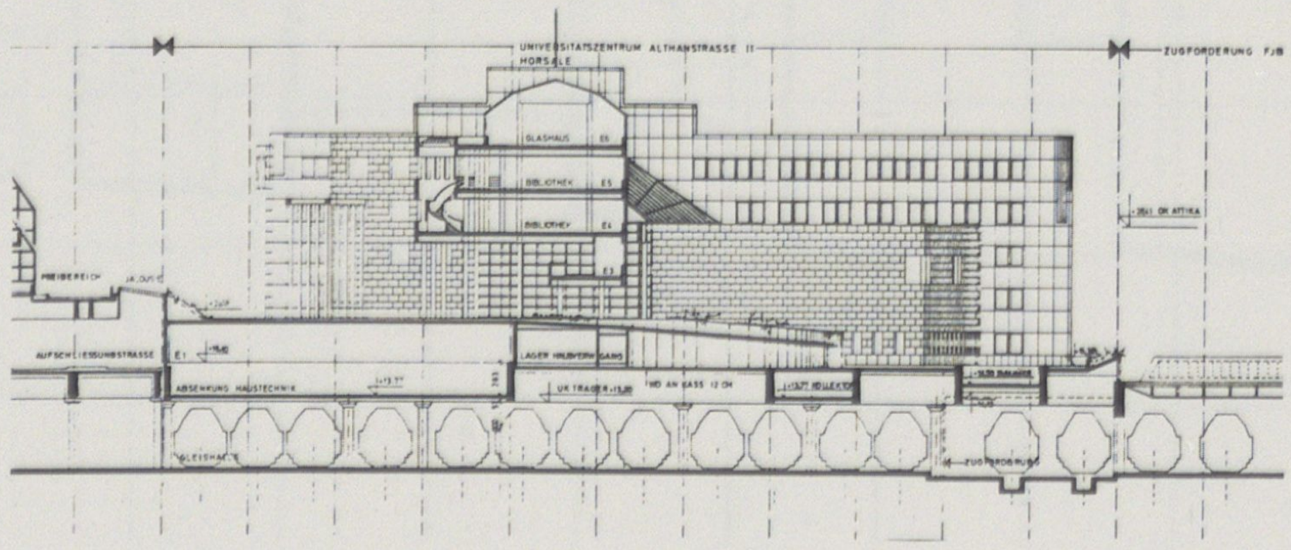


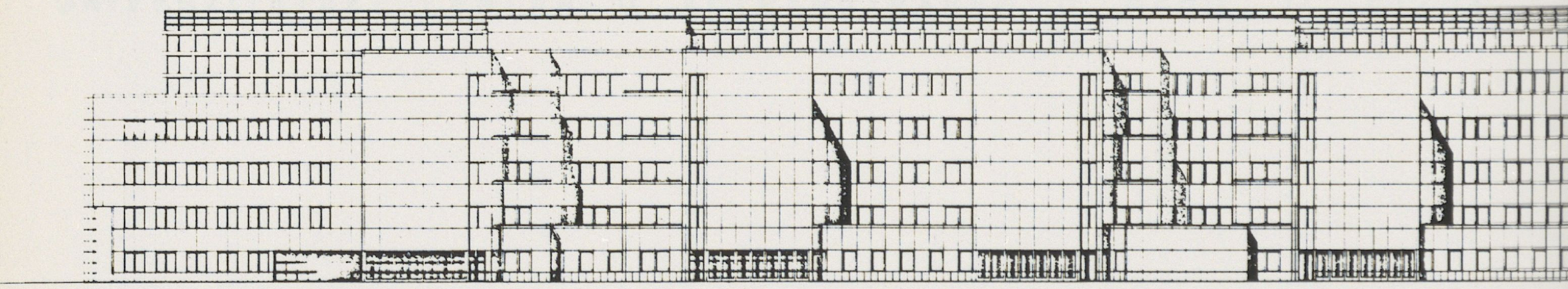


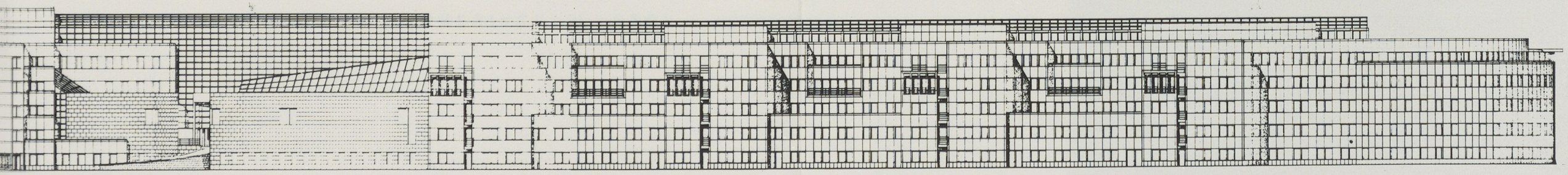


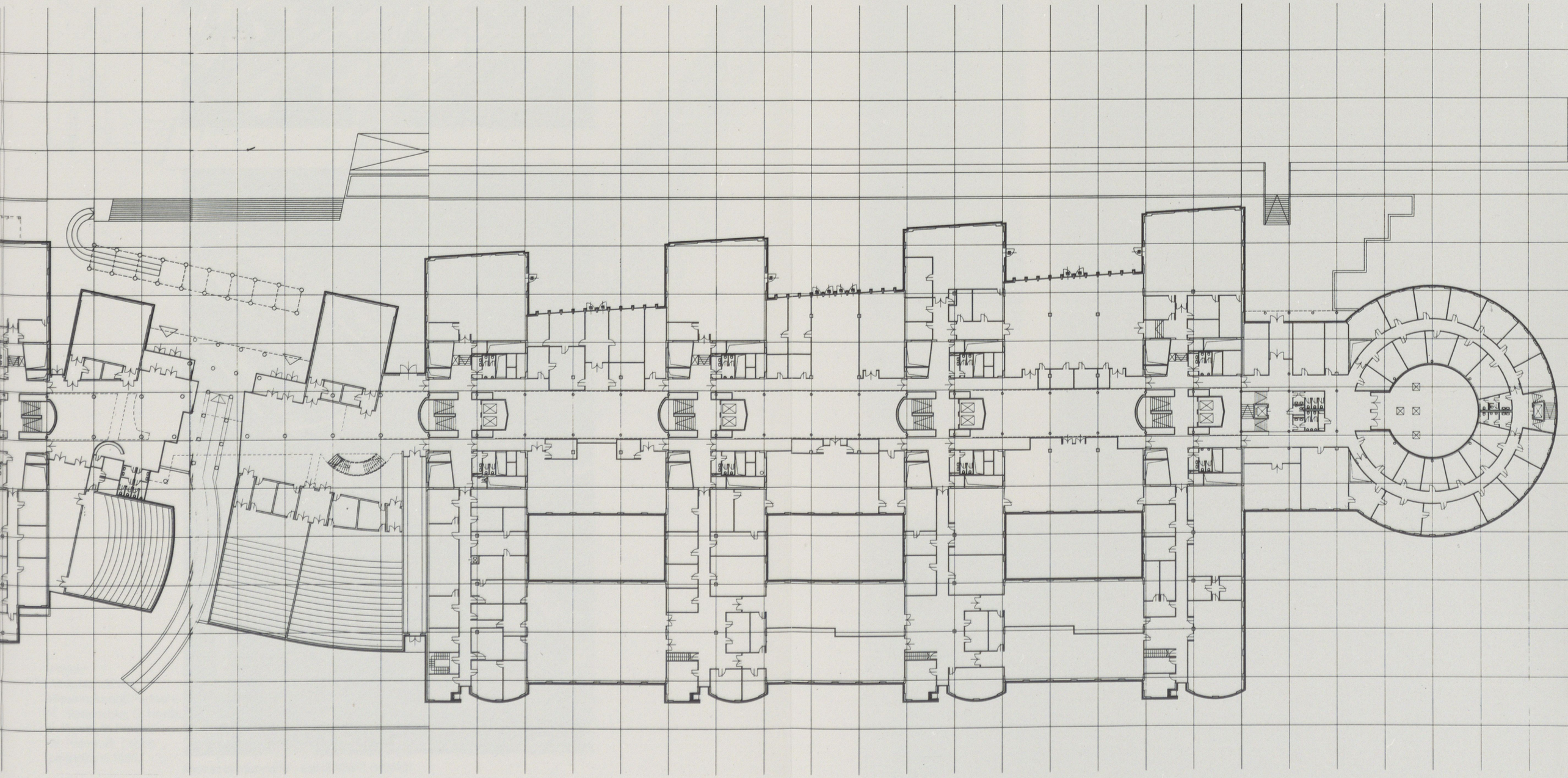
Naručilac:
Ministarstvo znanosti
Republike Austrije
Projekt:
Radna zajednica arhitekata
K. Hlaweniczka, F. Requat,
M. Schwanzer, E. Ilicali,
D. Hayde, R. Proché, R. Tajder;
1986, projektiranje u toku

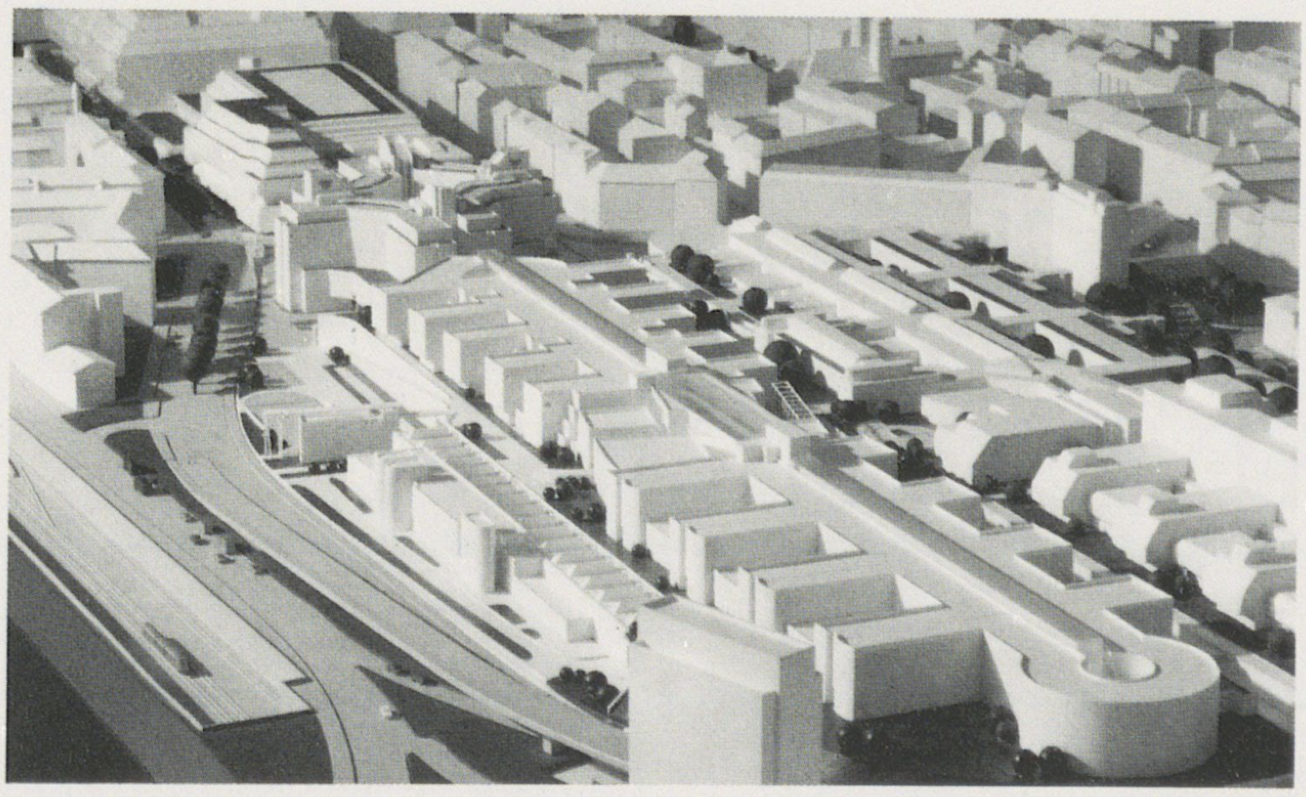



UNIVERSITÄTSZENTRUM ALTHANSTRASSE II
HORSALE
ZUGFÖRDERUNG FJB
GLASHAUS E6
BIBLIOTHEK E5
BIBLIOTHEK E4
E3
AUFSCHLIESSUNGSSTRASSE E1
ABSENKUNG HAUSTECHNIK
LAGER HAUPTEINGANG
UK TRÄGER
MD AN GASS 12 CM
GLEISHALLE
ZUGFÖRDERUNG

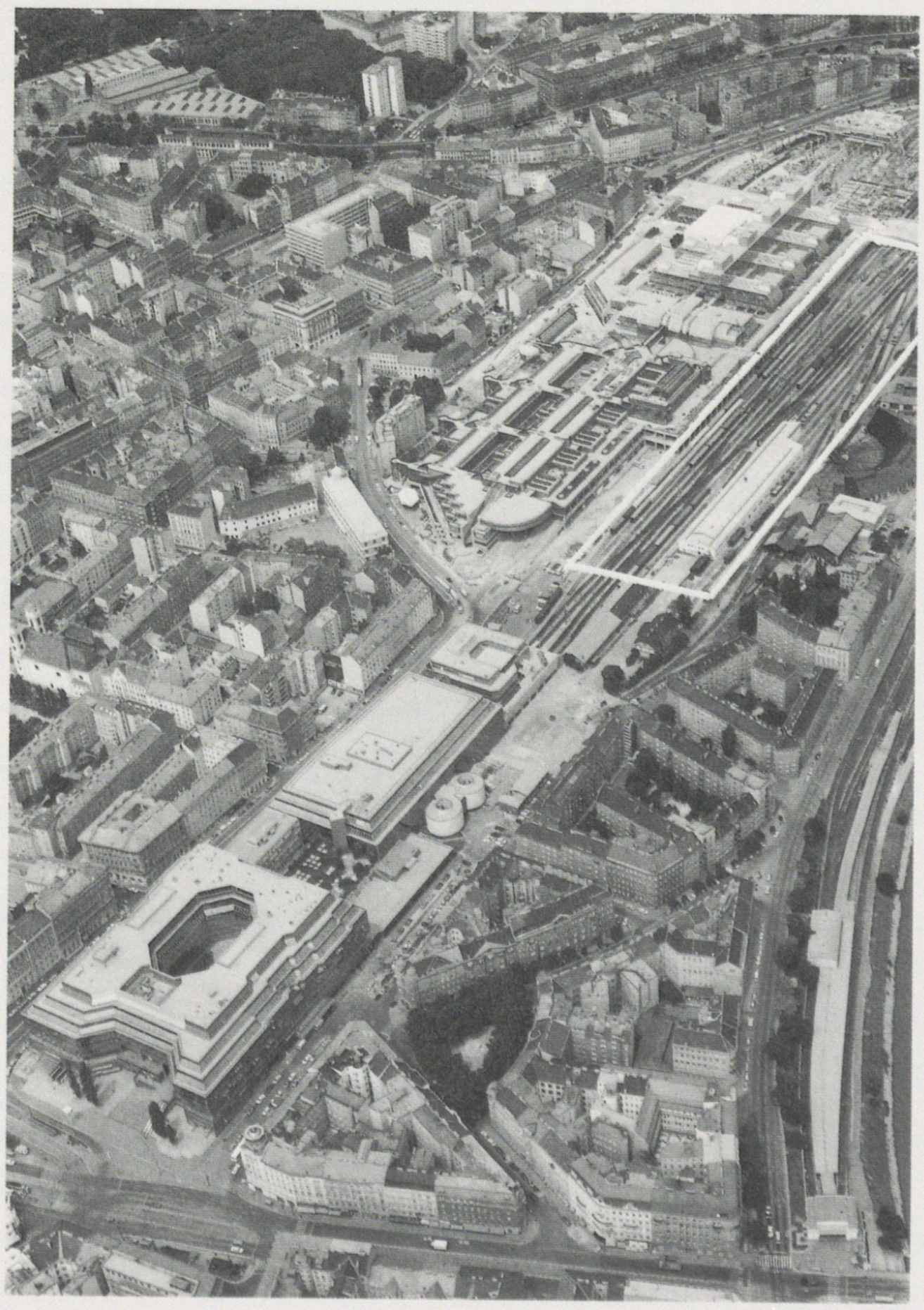






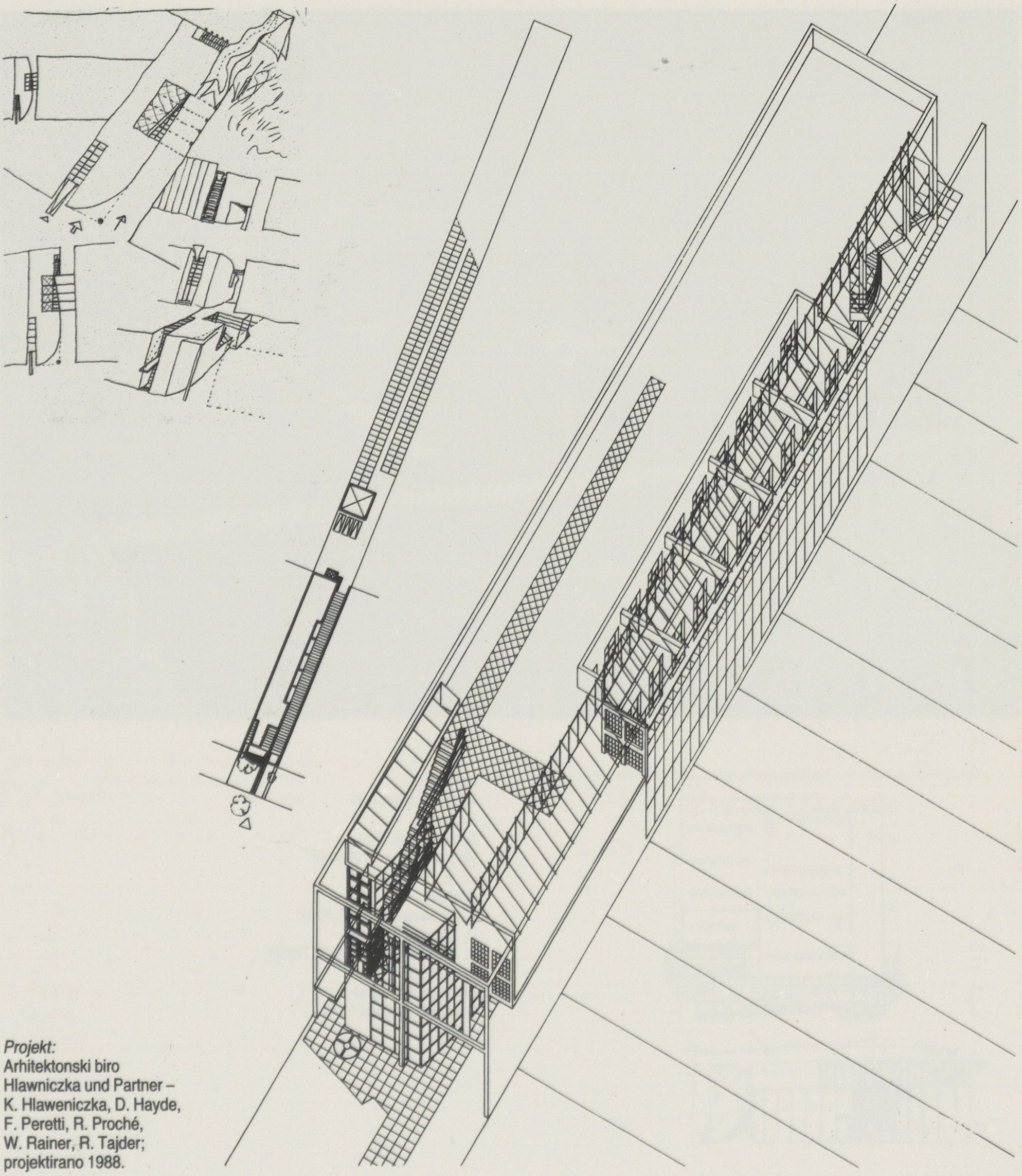


»LUFTREPORTAGEN HAUSMANN/WIEN«



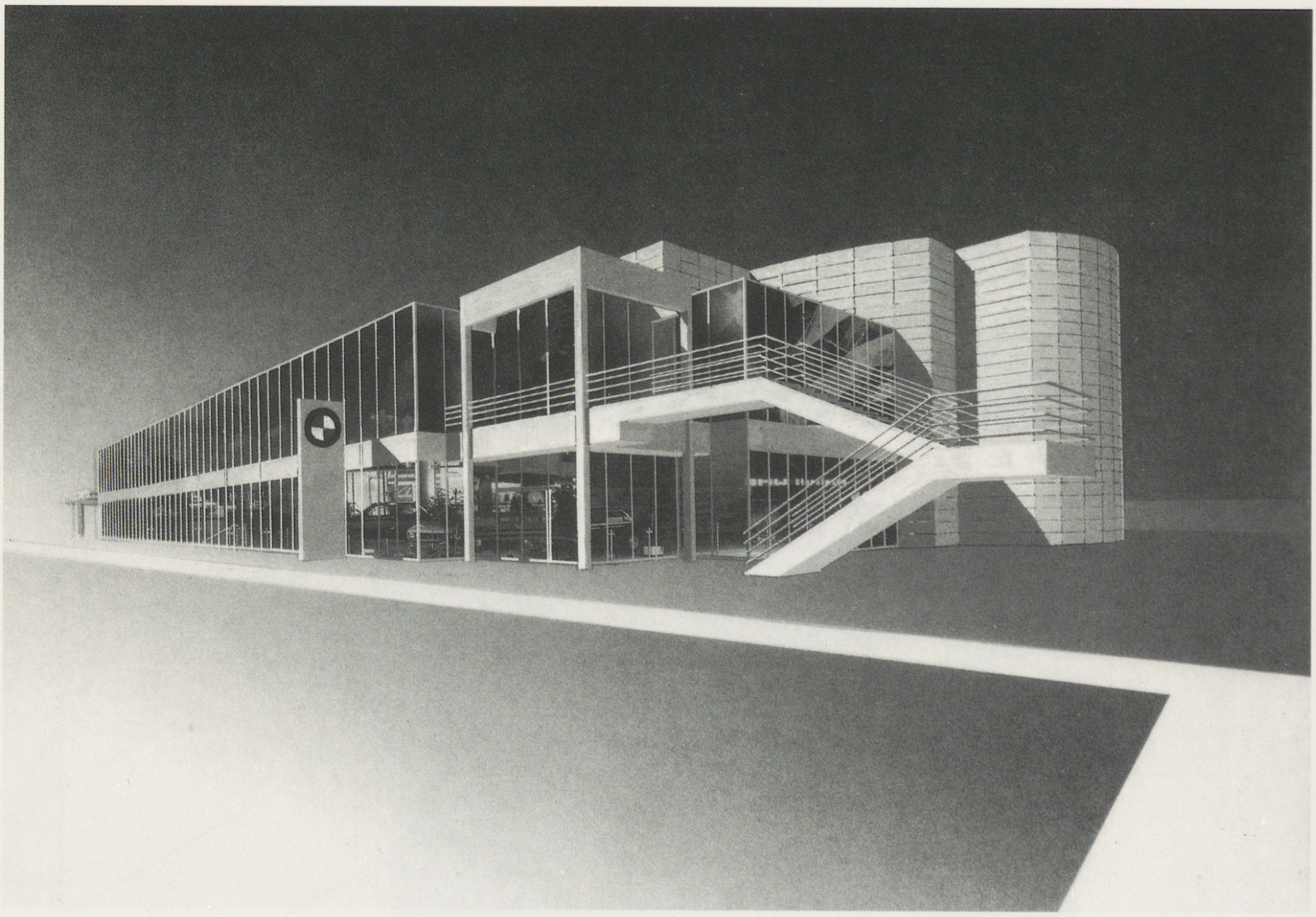
Kolodvor Franje Josipa – Univerzitetski centar II

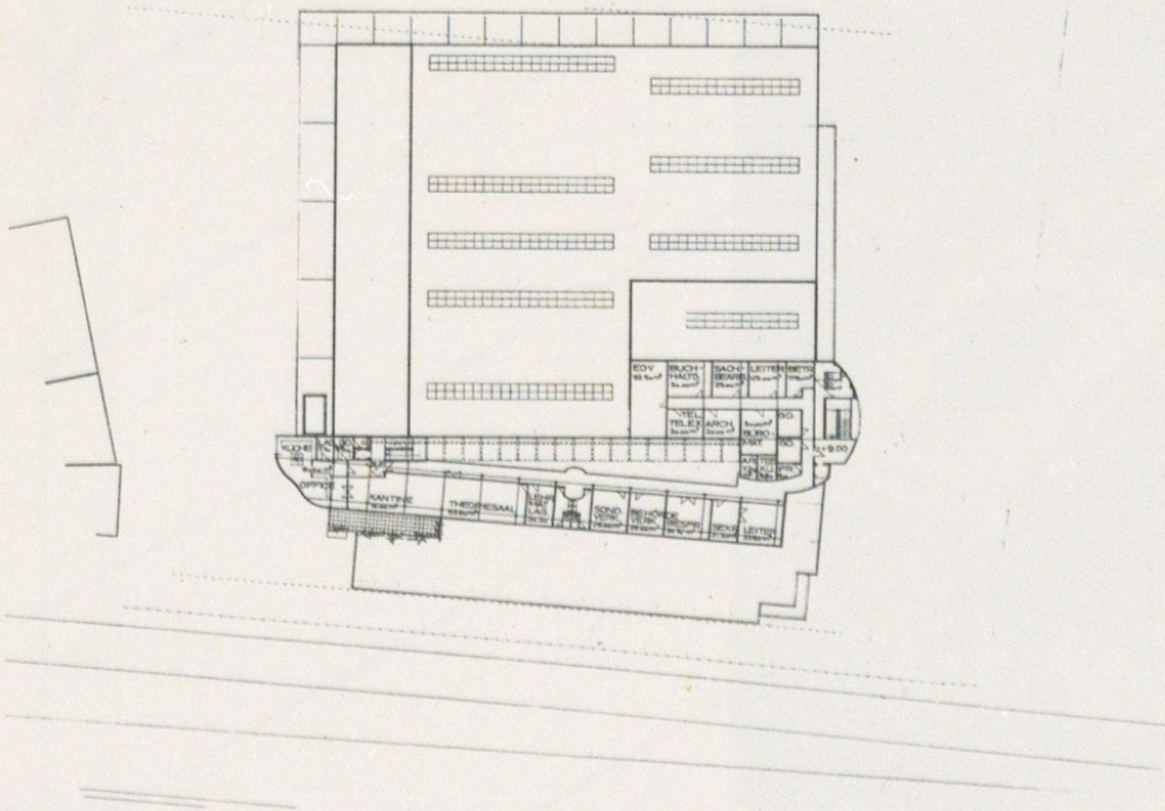
ZAŠTITNE RADIONICE U SIMMERINGU U BEČU



Projekt:
Arhitektonski biro
Hlawniczka und Partner –
K. Hlaweniczka, D. Hayde,
F. Peretti, R. Proché,
W. Rainer, R. Tajder;
projektirano 1988.

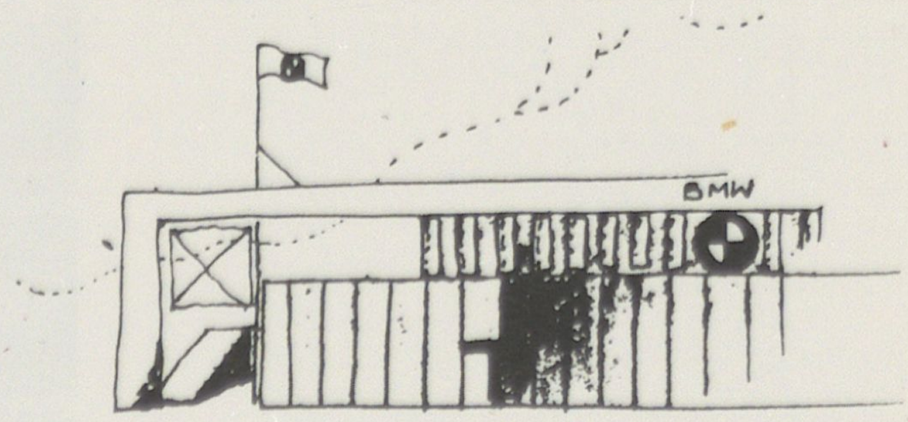
PRODAJNO SERVISNA ZGRADA »BMW« U HEILIGENSTÄDTERLÄNDE U BEČU





Naručilac:
»BMW Austria AG«
Projekt:
Arhitektonski biro;
Hlaweniczka und Partner
i E. E. Fally
Arhitekti:
K. Hlaweniczka, E. E. Fally,
D. Hayde, F. Peretti,
R. Proché, W. Rainer, R. Tajder;
projektirano 1987.
planirani dovršetak
izgradnje listopad 1988.




BMW

RADOVAN TAJDER

Rođen u Zagrebu 27. svibnja 1945. godine, gdje se školuje i djeluje. Nakon mature (V. gimnazija »Bogdan Ogrizović«) godine 1964. upisuje studij na Arhitektonskom fakultetu i diplomira u klasi prof. Šegvića 1970. godine. Ubrzo nakon toga dobiva prvo zaposlenje u *APB »Prostor«*.

Kao jedan od prvih članova grupe mladih arhitekata radi od samog osnutka 1971. godine do zatvaranja 1977. godine u projektnom birou *»Didaktainvest«*, kasnije *»Jugodidacta«*. Grupa se specijalizira i s vremenom stječe ugled u projektiranju predškolskih i školskih objekata.

Član je Društva arhitekata Zagreba od 1972. godine. Stručni ispit polaže 1973. godine. Prvi samostalni projekt i prva realizacija: Osnovna škola Stojkovići pokraj Novog Travnika.

Poznanstvo s arhitektima Nenadom Paulićem i Mladenom Anđelom rezultira nizom zajedničkih projekata i gradnji. Za posljednju realizaciju iz ovog razdoblja, školu »Nikola Tesla« u zagrebačkom naselju Prečko, dobiva zajedno s arh. Paulićem Nagradu grada Zagreba 1977. godine.

Od 1977. do 1985. godine radi u projektnom birou *»Osnova«*.

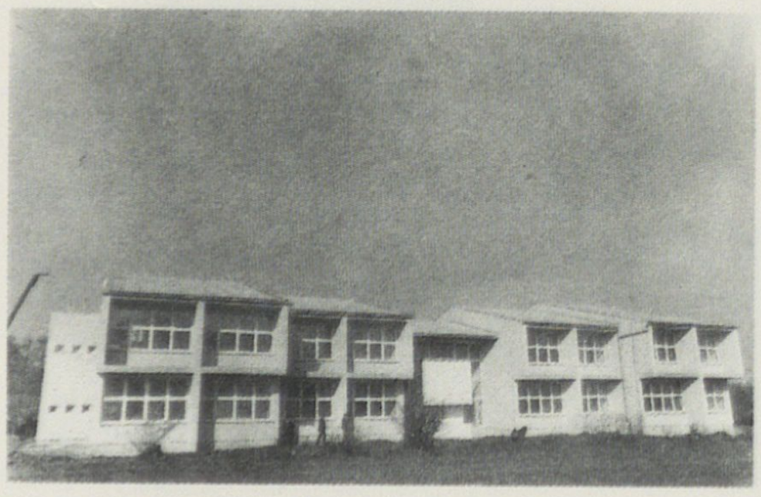
Zajedno s arh. Paulićem modificira projekt škole Prečko u sustav, i primjenjuje ga u gradnji školskih objekata u trima zagrebačkim općinama.

S arh. Anđelom razvija komponibilni sustav predškolskih ustanova *»Megas«*, koji predstavlja novinu u pogledu fleksibilnog korištenja modularnih prostornih jedinica. Arhitekti će realizirati nekoliko objekata tog tipa.

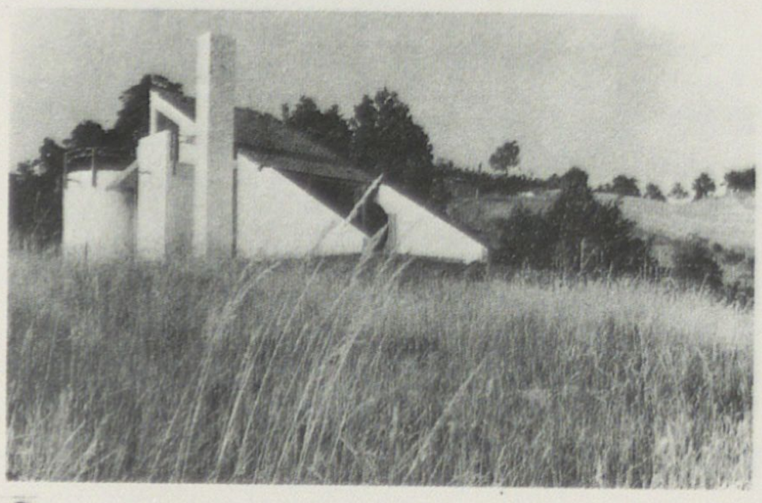
Na savjetovanju Racionalno planiranje, projektiranje i izgradnja predškolskih ustanova /Zagreb, 1977. god./ izlaže sistem utvrđivanja i uspoređivanja parametara tlocrtne racionalnosti. Na temelju toga biva uključen u rad stručne grupe za izradu Republičkih normativa.

Član je ULUPUH-a od 1980. godine.

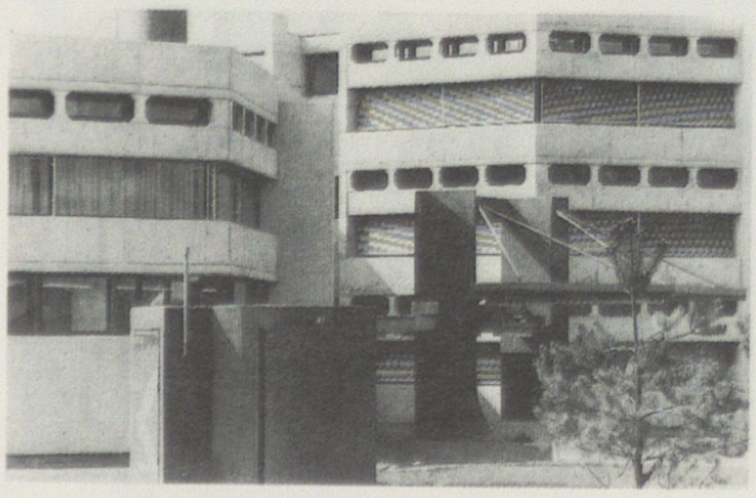
Zajedno s arh. Anđelom projektira i gradi niz školskih objekata. Za projekt škole za fizički hendikepiranu djecu pri Bolnici Krapinske Toplice, autori dobivaju 1983. godine godišnju Republičku nagradu »Vladimir



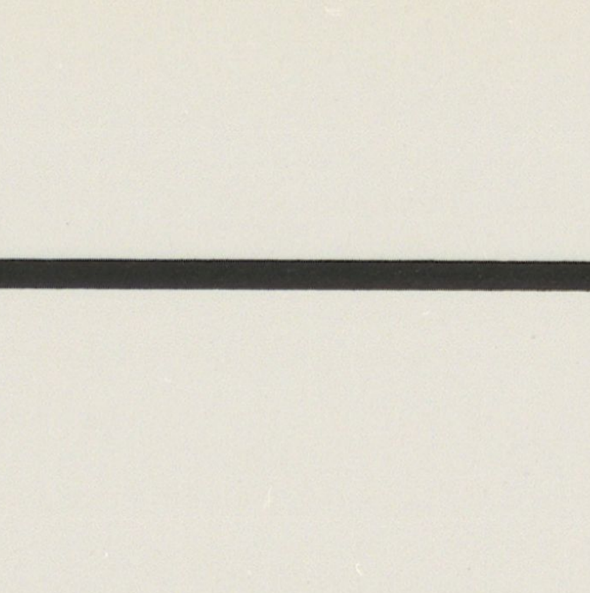
1



2



3



4



5



6

Nazor«, a za eksperimentalnu školu »Zvonimir Frank« u Kutini posebno priznanje lista »Borba« 1984. godine.

Za arh. Mladena Anđela oba priznanja stižu prekasno – pogiba 1980. ne doživjevši ostvarenje ovih projekata.

Usporedno radu u birou, djeluje u nastavi kao honorarni asistent na Katedri za projektiranje društvenih zgrada pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu od 1980. do 1983. godine.

U tom razdoblju gradi prve svoje zgrade interpolirane u staru gradsku strukturu Zagreba.

Za pretposljednju gradnju iz ovog perioda, Centar za rehabilitaciju mentalno retardiranih osoba u Sloboštini, Zagreb, dobiva 1985. godine Republičku nagradu lista »Borba«.

Sve značajnije radove publicira u stručnom tisku i prikazuje na arhitektonskim izložbama. Za izbor objekata izloženih na 20. zagrebačkom salonu 1985. godine dobiva Veliku nagradu.

Od 1985. godine zaposlen je u Beču, u jednom od najvećih austrijskih projektnih biroa – *»Hlaweniczka und Partneer«*, gdje kao glavni dizajner s grupom arhitekata izrađuje niz idejnih projekata i urbanističkih studija. Ovdje započinje suradnju sa svojim bivšim studentom a sada kolegom arh. Zoranom Glivarcem, s kojim radi na nekoliko projekata za Beč i Zagreb.

Od 1987. godine član je ArTresora u Zagrebu.

Iako u smanjenom obimu, nastoji održati svoju arhitektonsku prisutnost u rodnom gradu radom u stručnim žirijima, sudjelovanjem na natječajima, savjetodavnim djelovanjem i izradom projekata.

LITERATURA I BIBLIOGRAFIJA

J. Škunca: Škola bez austrougarskih hodnika, *Vjesnik,* Zagreb, 21, 22. VII 1974.

Z. Nikolić, S. Pasini: Ljepotica bez oblina, *Vjesnik,* Zagreb, 24. VIII 1976.

M. Anđel: Školski kompleks Mali Lošinj, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 10, 1976.

N. Paulić, R. Tajder: Škola Novo Prečko u Zagrebu, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 3, 1977.

R. Tajder: Osvrt na problematiku racionalnog planiranja, projektiranja i izgradnju dječjih jaslica i vrtića, *Arhitektura,* Zagreb, br. 162–163, 1977.

M. Anđel, R. Tajder: »Megas« komponibilni sustav predškolskih ustanova, *Arhitektura,* Zagreb, br. 162–163, 1977.

Stručna grupa RSIZ-a: Republički normativi za projektiranje predškolskih ustanova, *Prosvjetni vjesnik,* Zagreb, br. 4–5, 15. XII 1977.

Z. Kolacio: Na putu realizacije, *Vjesnik,* Zagreb, 30. I 1978.

A. Pasinović: Visoki dometi, *Vjesnik,* Zagreb, 30. V 1978.

R. Tajder: »MEGAS« – komponibilni sistem dječjih ustanova, *Arhitektura,* Zagreb, br. 170–171, 1979.

...: Grundschule in Novo Prečko – Jugoslawien, *Detail,* München, br. 3, 1979.

R. Tajder: Mladen Anđel 1944–1980, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 11, 1980.

R. Tajder: Kuća kraj Jastrebarskog, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 11, 1981.

R. Tajder: Tri nove osnovne škole u Zagrebu, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 9, 1982.

M. Turkulin: Centar odgoja i usmjernog obrazovanja u Kninu, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 11, 1982.

V. Maleković: Novo u postojećem, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 11, 1983.

T. Odak: Stanovanje u interpolaciji, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 11, 1983.

A. Pasinović: Sažeti sažetak, *Oko,* Zagreb, br. 318, 24. V 1984.

A. Pasinović: Dvojnost kao cjelina, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 6, 1984.

...: Nové základny školy v Záhřebu, Jugoslávie, *Architektura* ČSR, Prag, br. 8, 1984.

R. Tajder: Škola i vrtić u Krapinskim Toplicama, *Arhitektura,* Zagreb, br. 186–188, 1984.

R. Tajder: Dvije kuće, *Arhitektura,* Zagreb, 186–188, 1984.

V. Kesić: Dizajn za posebne zadatke, *Danas,* Zagreb, br. 160, 12. III 1985.

R. Vnuk: Autor je među nama, *Vjesnik,* Zagreb, 16. III 1985.

J. Malešević: Arhitekti među sobom, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 3, 1985.

A. Pasinović: »MEGAS« – komponibilni sistem predškolskih ustanova, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 7, 1985.

A. Pasinović: Jaslice i vrtić Srednjaci II – Zagreb, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 8–9, 1985.

A. Pasinović: Kombinirana predškolska ustanova Gajnice – Zagreb, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 10, 1985.

Z. Kolacio: Centar za rehabilitaciju mentalno retardirane djece u Sloboštini – Zagreb, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 11, 1985.

U. Kultermann: Zeitgenössische Architektur in Osteuropa, *DuMont, Köln,* 1985.

R. Tajder: Centar za rehabilitaciju mentalno retardirane djece Zagreb, *Arhitektura i urbanizam,* Beograd, br. 97, 1986.

A. Rusan: Neue Wege und Anvegungen zur Architektur in Kroatien, *Der Architekt,* Stuttgart, br. 11, 1986.

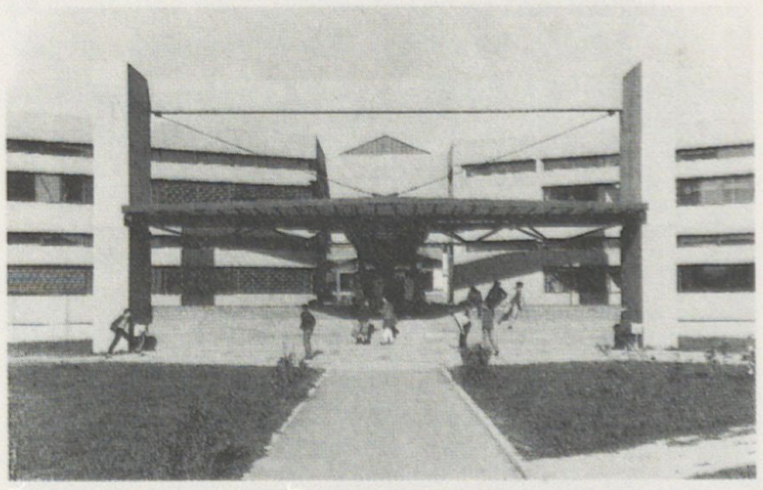
...: Arhitektura u Hrvatskoj 1945–1985, *Arhitektura,* Zagreb, br. 196–199, 1986.

K. Rogina: Tajderov prijelaz u bečku fazu stvaranja, *Čovjek i prostor,* Zagreb, br. 12, 1986.

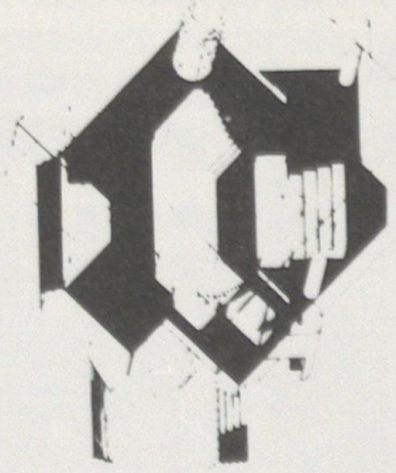
Priredio **Darko Schneider**



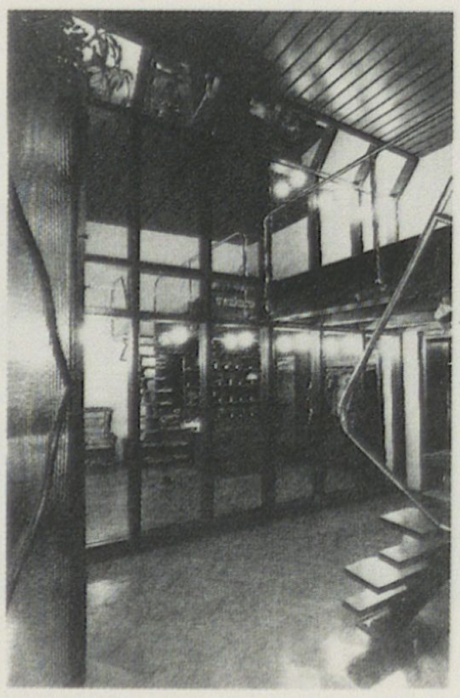
7



8



9



10



11



12

1972.
- Osnovna škola Stojkovići, Novi Travnik; izvedeno 1973.

1973.
- Dječje jaslice i vrtić u Rabu; projekt

1974.
- Vikend-kuća Čatić u Pribiću; izvedeno 1976.
- Rekonstrukcija i adaptacija obiteljske kuće Tomić, Pantovčak 186, Zagreb; izvedeno 1975.
- Dječji vrtić u Gračacu; projekt /prva etapa izvedena 1980/
- Osnovna škola »Nikola Tesla« u Prečkom, Zagreb – zajedno s N. Paulićem; izvedeno 1976.
- Osnovna škola u Buševcu; izvedeno 1976.
- Sudjelovanje na 9. zagrebačkom salonu.

1975.
- Dogradnja i adaptacija ateljea Luketić u Vlaškoj ulici 61, Zagreb; projekt
- Kuća Benčić (sada Bulić) na Naumovcu 21, Zagreb; izvedeno 1983.
- »414« – Sistem predškolskih ustanova; projekt
- »414« – Jaslice i vrtić u Pločama/ Kardeljevo; izvedeno 1978.
- »414« – Sistem od tri objekta u Travnom, Zagreb; izvedeno 1977.
- »414« – Jaslice i vrtić u Petrinji; izvedeno 1976.
- Osnovna škola u Novoj Rači; izvedeno 1977.

1976.
- Natječajni rad za tipske škole u SR BiH / zajedno s M. Anđelom i N. Paulićem/
- »Megas« – Komponibilni sistem predškolskih ustanova /zajedno s M. Anđelom/; projekt
- Sudjelovanje na 11. zagrebačkom salonu.

1977.
- Studija za vikend-kuću »G«
- Sudjelovanje na pozivnim natječajima za projekte predškolskih ustanova na petnaestak lokacija u Zagrebu (zajedno s M. Anđelom)
- Adaptacija i uređenje caffe-bara »Prodex« u Boškovićevoj ulici 26, Zagreb; izvedeno iste godine
- Vikend-kuća Radović u Cresu; izvedeno 1980.
- Vikend-kuća Lipovac u Tršću; izvedeno 1983.
- »Megas« – Jaslice i vrtić Srednjaci II u Zagrebu (zajedno s M. Anđelom); izvedeno 1979.
- »Megas« – Jaslice i vrtić Gajnice IV u Zagrebu (zajedno s M. Anđelom); izvedeno 1980.
- Osnovna škola »Edvard Kardelj« u Perjavici, Zagreb (zajedno s N. Paulićem); izvedeno 1979.
- Osnovna škola u Zaprešiću (zajedno s N. Paulićem); izvedeno 1980.
- Izlaganje na seminaru Racionalno planiranje, projektiranje i izgradnja predškolskih ustanova u Zagrebu.
- Sudjelovanje na izložbi uz Seminar.
- Sudjelovanje u izradi Normativa za projektiranje predškolskih objekata u SRH.
- Nagrada grada Zagreba za objekt Osnovne škole »Nikola Tesla« u Prečkom, Zagreb

1978.
- Natječajni rad za spomen-dom u Pazinu (zajedno s M. Anđelom i B. Štimcem); drugoplasirani rad
- Adaptacija i uređenje butika »Romina« u ulici Braće Kavurića, Zagreb; izvedeno iste godine (više ne postoji)
- Adaptacija i uređenje krznarske radnje Tomić u Masarykovoj 10, Zagreb; izvedeno iste godine
- Osnovna škola u Dugavama (zajedno s N. Paulićem); izvedeno 1981.
- Sudjelovanje u radu žirija DAZ-a za isticanje kandidature za Nagradu grada Zagreba

1979.
- Osnovna škola u Remetama, Zagreb (zajedno s M. Anđelom); projekt
- Sudjelovanje na pozivnom natječaju za dječji vrtić u Sisku (s M. Anđelom); prvoplasirani rad
- Sudjelovanje na natječaju za Centar kulture u Gajnicama, Zagreb (s. M. Anđelom i B. Štimcem); drugoplasirani rad
- Sudjelovanje na pozivnom natječaju za školu pri Bolnici Krapinske Toplice (zajedno s M. Anđelom); prvoplasirani rad; izvedeno 1982.
- Idejno rješenje polivalentne dvorane »Jadranskog sajma« u Budvi (zajedno s M. Anđelom i M. Stanićem); projekt
- Stambena zgrada u Vodovodnoj ulici 7, Zagreb; izvedeno 1983.
- Stambena zgrada u Novoj Vesi 81, Zagreb; izvedeno 1984.
- Sudjelovanje u radu žirija na natječaju za Omladinski centar u Nišu
- Sudjelovanje na 14. zagrebačkom salonu

1980.

- Zgrada SUP-a, NO-e i TO-e u Malom Lošinju (zajedno s M. Anđelom); projekt
- Obiteljska kuća Krušlin (sada Hirc) na Šestinskom vrhu 16, Zagreb; izvedena 1982.
- »Megas« – Dječji vrtić u Sisku (zajedno s M. Anđelom); projekt
- »Megas« – Dječji vrtić u Obrovcu (zajedno s M. Anđelom); izvedeno 1981.
- Osnovna škola »Zvonimir Frank« u Kutini (zajedno s M. Anđelom); izvedeno 1983.
- Centar za rehabilitaciju mentalno retardiranih osoba u Sloboštini, Zagreb; izvedeno 1984.

1981.

- Depandansa hotela »Varaždin«, Selce, projekt

1982.

- Jaslice i vrtić Brunkovac u Kutini; projekt
- Sudjelovanje na pozivnom natječaju za Centar odgoja i usmjerenog obrazovanja u Kninu (zajedno s M. Tončić i M. Turkulin); prvoplasirani rad
- Tipske montažne kuće u DI Delnice; projekti
- Sudjelovanje u radu žirija na natječaju za zgradu UHTOC-a u Zagrebu

- Sudjelovanje na 17. zagrebačkom salonu
- Sudjelovanje na izložbi Arhitektura 70-tih u Hrvatskoj

1983.

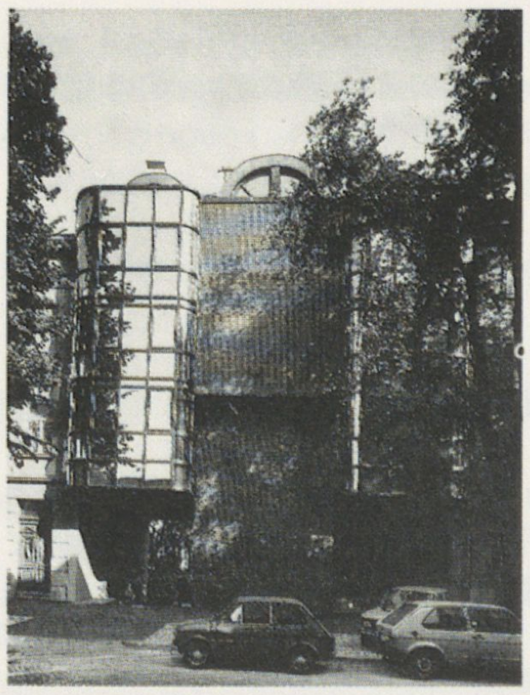
- Sudjelovanje na pozivnom natječaju za dogradnju Bolnice Krapinske Toplice
- Tipske montažne kuće za firmu »LOGEBO« iz Francuske; projekti
- Dogradnja kuće Tomić na Pantovčaku 186, Zagreb; izvedeno 1984.
- Predavanje u DAZ-u na temu realiziranih predškolskih i školskih objekata
- Republička nagrada »Vladimir Nazor« za projekt i realizaciju Škole pri Bolnici Krapinske Toplice

1984.

- Stambena zgrada u Ilici 81, Zagreb; izvedeno 1986.
- Posebno priznanje lista »Borba« za objekt Osnovne škole »Zvonimir Frank« u Kutini

1985.

- Klub kulturnih radnika Hrvatske »Topusko« MUO, Zagreb (zajedno s B. Silađinom); projekt
- Sudjelovanje na natječaju za uređenje poteza Gürtel-Wientall, Beč, u timu



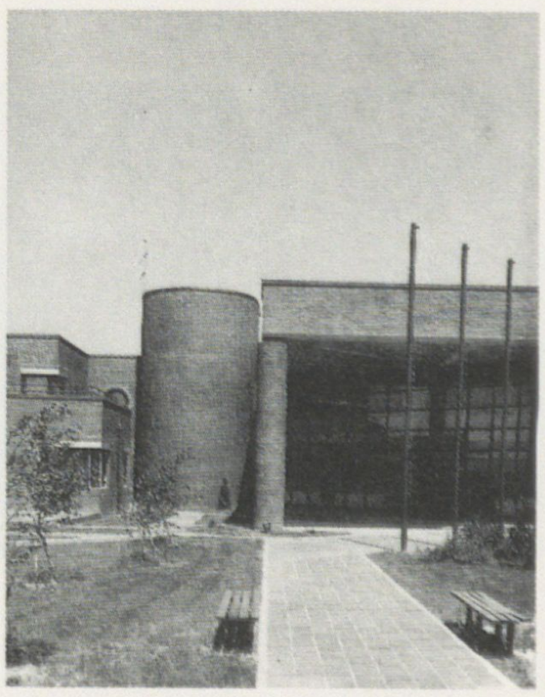
13



16

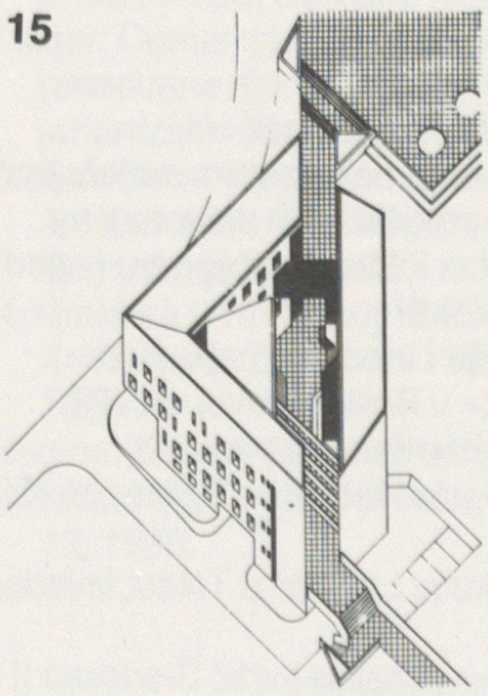


14

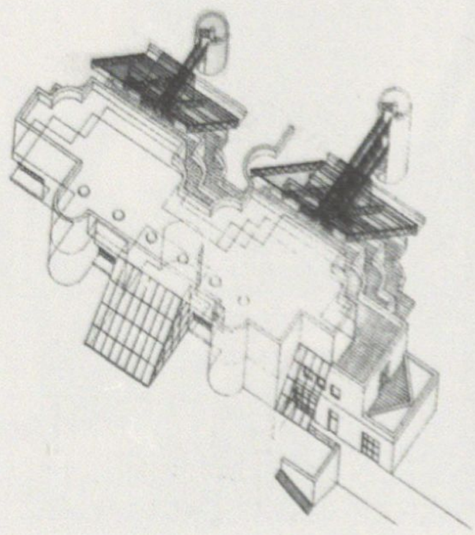


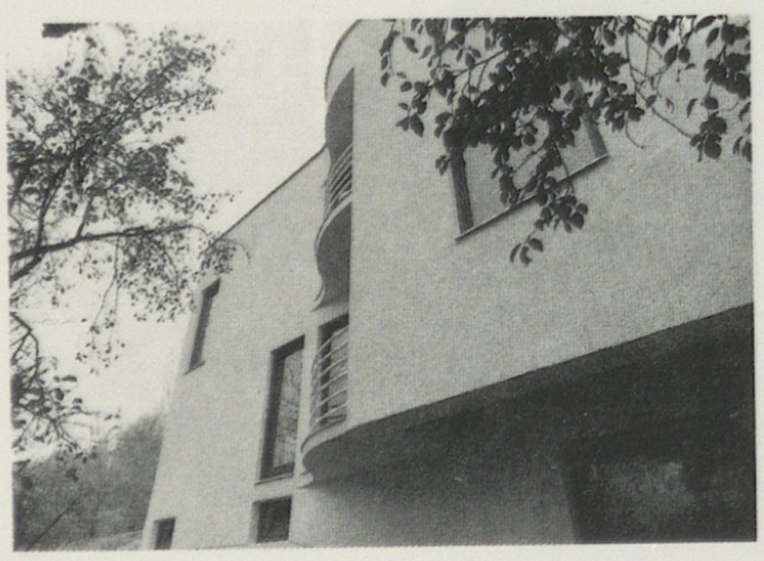
17

15

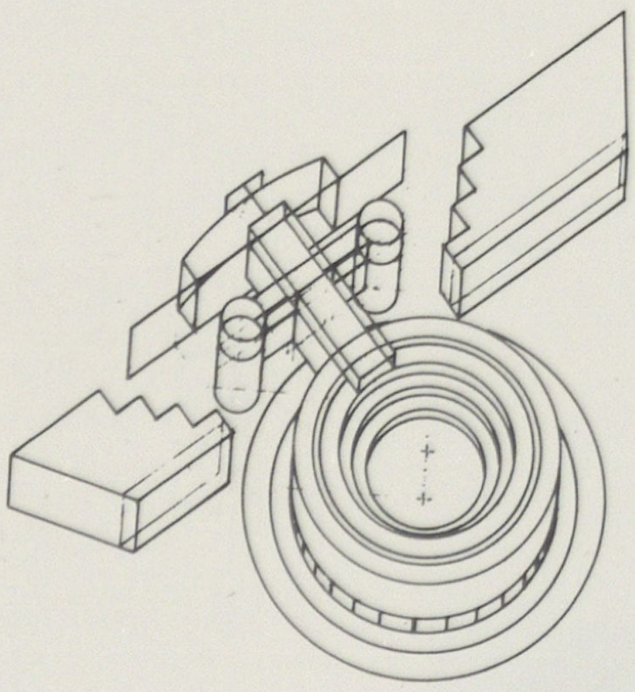


18

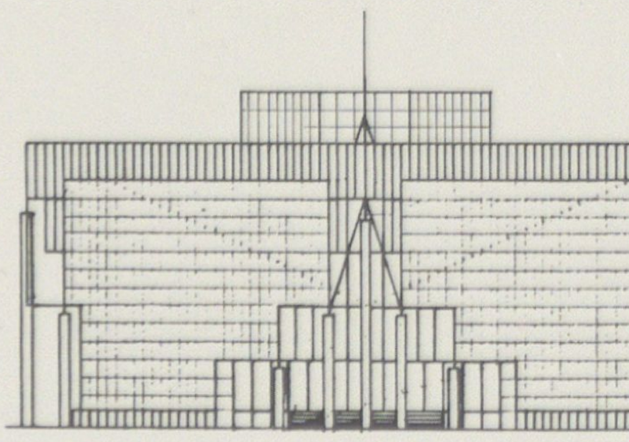




19

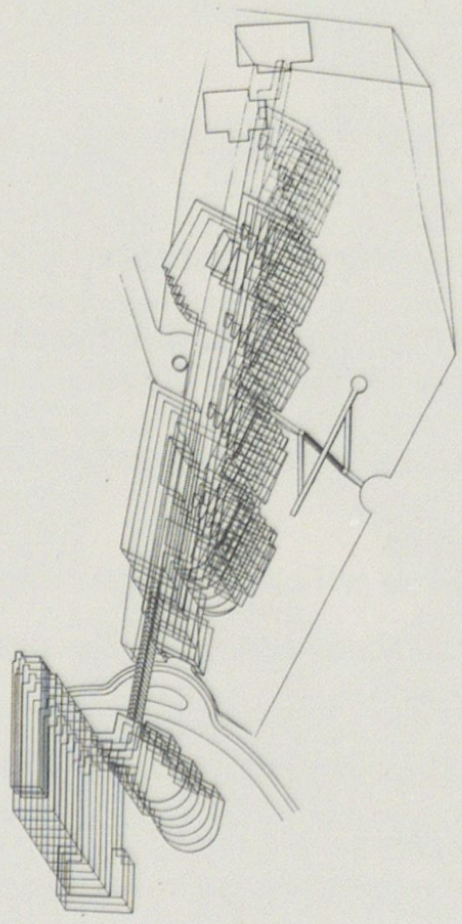


20



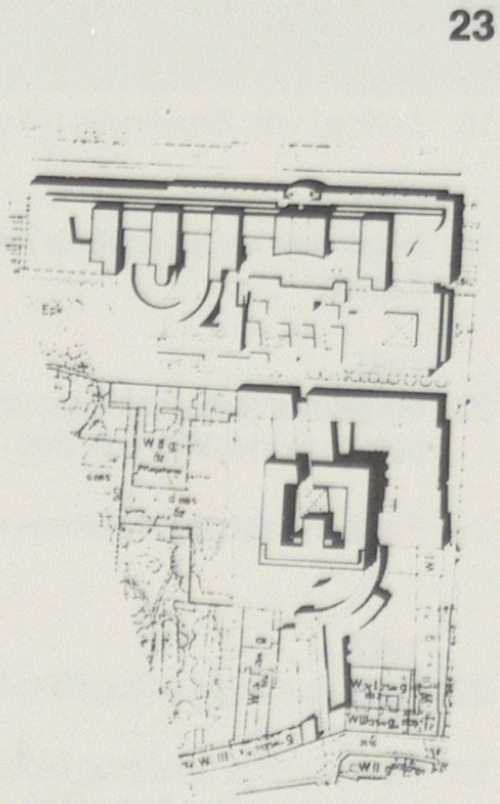
21

Hlaweniczka und Partner
- Hotel u Breitegasse, Beč (zajedno s Hlaweniczka und Partner); projekt
- Poslovna zgrada »Philips« u Linzu (zajedno s Hlaweniczka und Partner); projekt
- Poslovna zgrada »Wang« u Beču (zajedno s Hlaweniczka und Partner); projekt
- Poslovna zgrada »Nielsen« u Beču (zajedno s Hlaweniczka und Partner); projekt
- Sudjelovanje na 20. zagrebačkom salonu
- Sudjelovanje na izložbi Arhitektura u Hrvatskoj 1945–1985 u Zagrebu
- Republička nagrada lista »Borba« za objekt Centra za rehabilitaciju mentalno retardiranih osoba u Zagrebu
- Sudjelovanje na izložbi Nagrada »Borba« u Beogradu
- Velika nagrada 20. zagrebačkog salona za stambenu zgradu u Vodovodnoj ulici u Zagrebu, Školu pri Bolnici Krapinske Toplice, Osnovnu školu »Zvonimir Frank« u Kutini i Centar za rehabilitaciju mentalno retardiranih osoba u Zagrebu



22

1986.
- Fasada Hotela »Hilton-Plaza«, Schottenring, Beč (zajedno s Hlaweniczka und Partner); u izvedbi
- II. faza Univerzitetskog centra u Althanstrasse, Beč (zajedno s Hlaweniczka und Partner); urbanistički projekt
- Sudjelovanje na 21. zagrebačkom salonu
- Sudjelovanje na 12. beogradskom salonu
- Uvršten u izbor kritičara NIN-a »Deset najvažnijih događaja na području arhitekture u Jugoslaviji u prošloj godini«



23

1987.
- Poslovna zgrada »BMW-a«, Beč (zajedno s Hlaweniczka und Partner; projekt u izgradnji
- II. faza Univerzitetskog centra u Althanstrasse, Beč (zajedno s Hlaweniczka und Partner); idejno rješenje
- Hotel i sanatorij u Rogaškoj Slatini; idejna studija
- Revitalizacija gradskog bloka i nadogradnja kolodvora u Penzingu, Beč; idejna studija
- Sudjelovanje na natječaju Pantovčak-Zelengaj u Zagrebu; Stambena zgrada na Pantovčaku (u sastavu grupe B. Silađina); projekt
- Sudjelovanje na izložbi Zagreb, ah, Zagreb u okviru IBA-e u Berlinu
- Sudjelovanje na izložbi Arhitektura i imaginacija u Piranu

1988.

- II. faza Univerzitetskog centra u Althanstrasse, Beč (zajedno s Hlaweniczka und Partner); idejni projekt
- Zaštitne radionice u Simmeringerstrasse 357, Beč (zajedno s Hlaweniczka und Partner i Z. Glivarcem); idejni projekt
- Shopping City II, Beč (zajedno s Hlaweniczka und Partner); idejna studija
- Poslovno-kulturni centar u Gajnicama, Zagreb (zajedno s Z. Glivarcem); idejni projekt
- Sudjelovanje u radu žirija 23. zagrebačkog salona
- Samostalna izložba u okviru 23. zagrebačkog salona

Priredio **D. Schneider**
Fotografije **Ž. Stojanović i R. Tajder**

F O T O G R F I J E

1972.

1. Osnovna škola Stojkovići, Novi Travnik

1974.

2. Vikend-kuća Čatić u Pribiću

3. Osnovna škola »Nikola Tesla«

1975.

4. Kuća Benčić (sada Bulić) na Naumovcu 21, Zagreb

5. »414« – Jaslice i vrtić Travno III u Zagrebu

1977.

6. Vikend-kuća Radović u Cresu

7. »Megas« – Jaslice i vrtić Srednjaci II u Zagrebu

8. Osnovna škola u Zaprešiću

1978.

9. Natječajni rad za spomen-dom u Pazinu

10. Adaptacija i uređenje krznarske radnje Tomić u Masarykovoj 10, Zagreb

11. Osnovna škola u Dugavama, Zagreb

1979.

12. Škola pri Bolnici Krapinske Toplice

13. Stambena zgrada u Vodovodnoj ulici 7, Zagreb

14. Stambena zgrada u Novoj Vesi 81, Zagreb

1980.

15. Zgrada SUP-a, NO-e i TO-e u Malom Lošinju

16. Osnovna škola »Zvonimir Frank« u Kutini

17. Centar za rehabilitaciju mentalno retardiranih osoba u Sloboštini, Zagreb

1982.

18. Jaslice i vrtić Brunkovac u Kutini

1983.

19. Dogradnja kuće Tomić na Pantovčaku 186, Zagreb

1985.

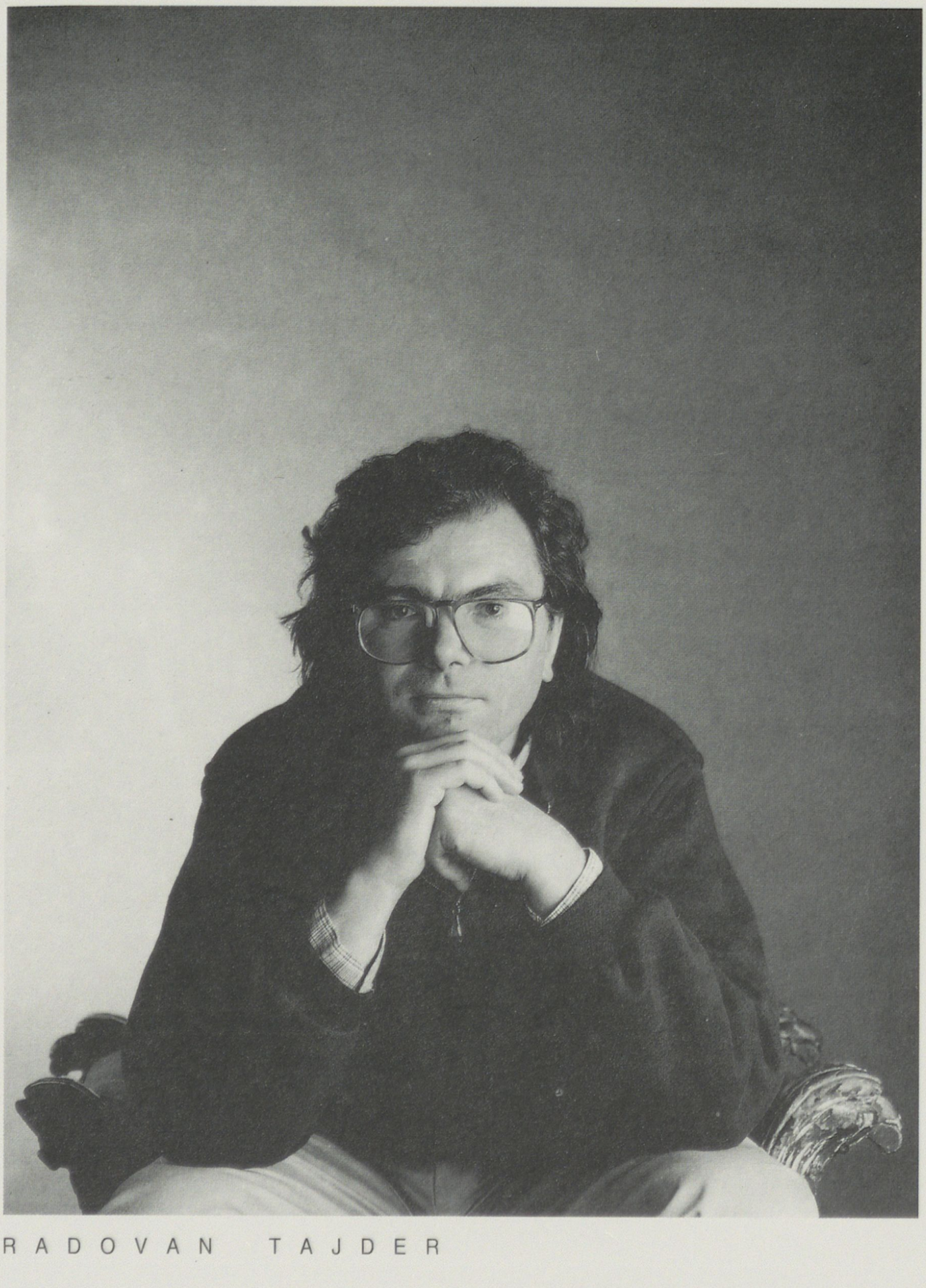
20. Sudjelovanje na natječaju za uređenje poteza Gürtel-Wientall, Beč

21. Poslovna zgrada »Nielsen« u Beču

1987.

22. Hotel i sanatorij u Rogaškoj Slatini

23. Revitalizacija gradskog bloka i nadogradnja kolodvora u Penzingu, Beč



Fotografija: Ž. Stojanović

RADOVAN TAJDER

P r i j e d l o g

U m j e t n i č k i p a v i l j o n
r a z i z e m l j e

Hrvoje Edmund Bošnjak
1. – Likovna intervencija u javnom vanjskom prostoru; park na Trešnjevci, postav skulpture »Djevojčica«

Lelja Dobronić
Mihajlo Kranjc
Ivan Piteša
Matija Salaj
Berislav Šerbetić
2. – Preuređenje zgrade Kaptol 29 u Muzej crkvene umjetnosti Zagrebačke nadbiskupije

Nenad Fabijanić
3. – Preoblikovanje pročelja i proširenje zgrade »Ferimport«, Zagreb

Grupa **Synthesis**
Željko Borčić, Viktor Ivanović, Željko Kovačić, Tomislav Šola
4. – Tvornica slobodnog vremena – park znanosti, kulture i zabave

Radivoje Jovičić
5. – »Napravite si kuću koja raste na kiši«, maketa

Dora Kovačević
6. – Maksimirski paviljon (dio natječajnog rada za restoran u parku Maksimir (projekt), 1985.
7. – Skulpture za Jarun

Ela Valerija Leko
8. – »Sv. Donat« na Krku (projekt), 1986.
9. – »Atelier u noći«, opis prostorne skulpture

Ive Linardić
Koautori: **Antonija Geriol-Nemet**
Suradnici: Jadranka Ostojić, Snježana Špiranović
10. – Preuređenje sklopa zgrada Paromlina u zgrade Muzeja suvremene umjetnosti, Zagreb

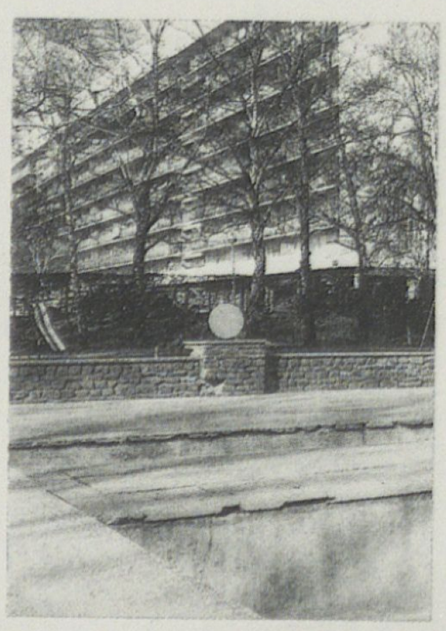
Sonja Mrkobrad
11. – Paromlin – Muzej moderne umjetnosti

Branko Siladin
12. – Prijedlog rekonstrukcije i redizajna objekata Ferimporta u Zagrebu

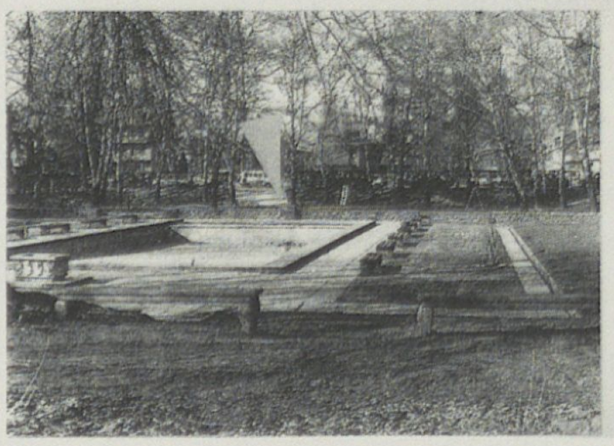
Vesna Šesnić
Iris Karminski-Bilopavlović
13. – »Centralna ljekarna« na Trgu Republike 3 kao atraktivan sadržaj i informacijsko-edukativni punkt u zoni Trga Republike



Hrvoje Edmund Bošnjak
1. – Likovna intervencija u javnom vanjskom prostoru; park na Trešnjevci, postav skulpture »Djevojčica«



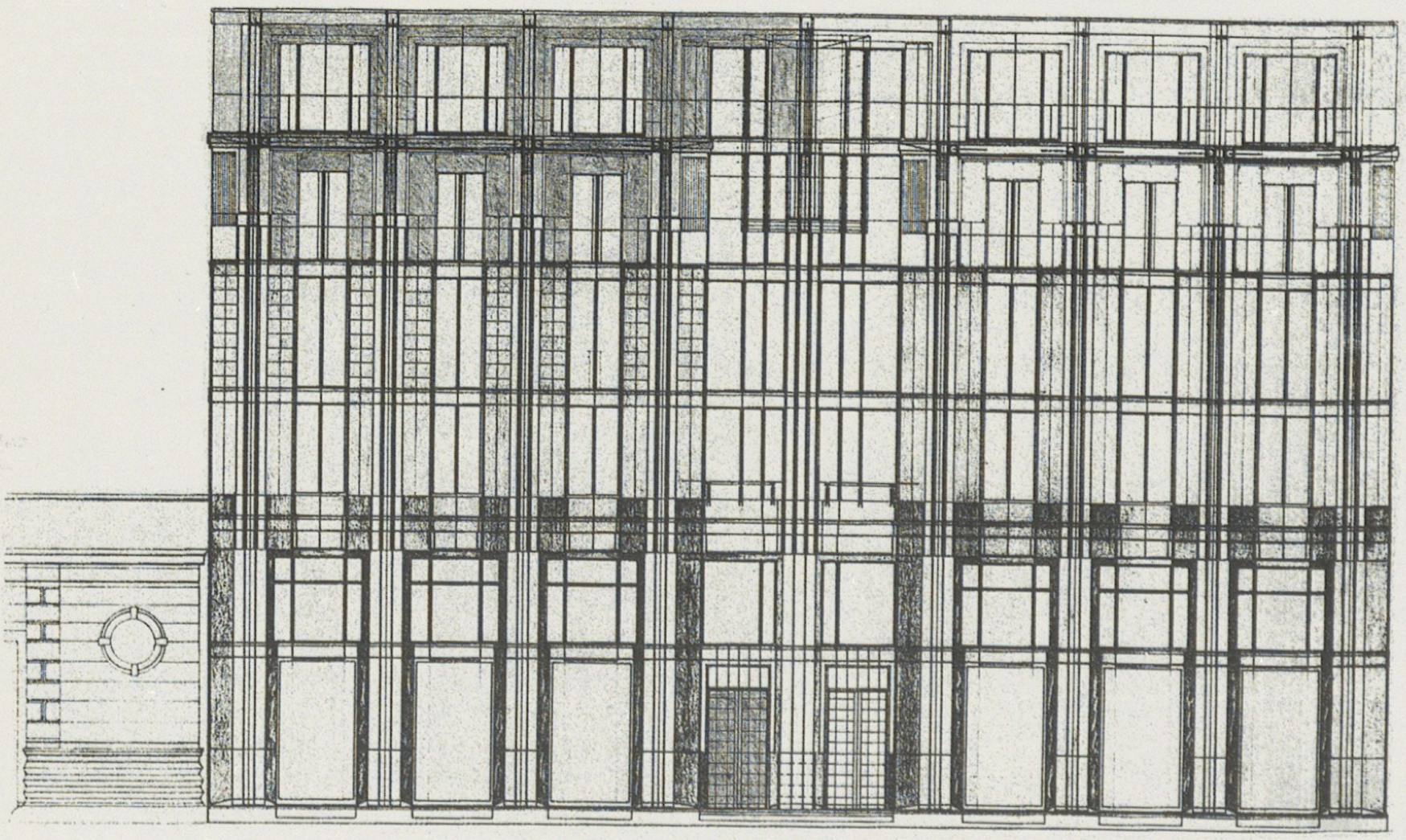




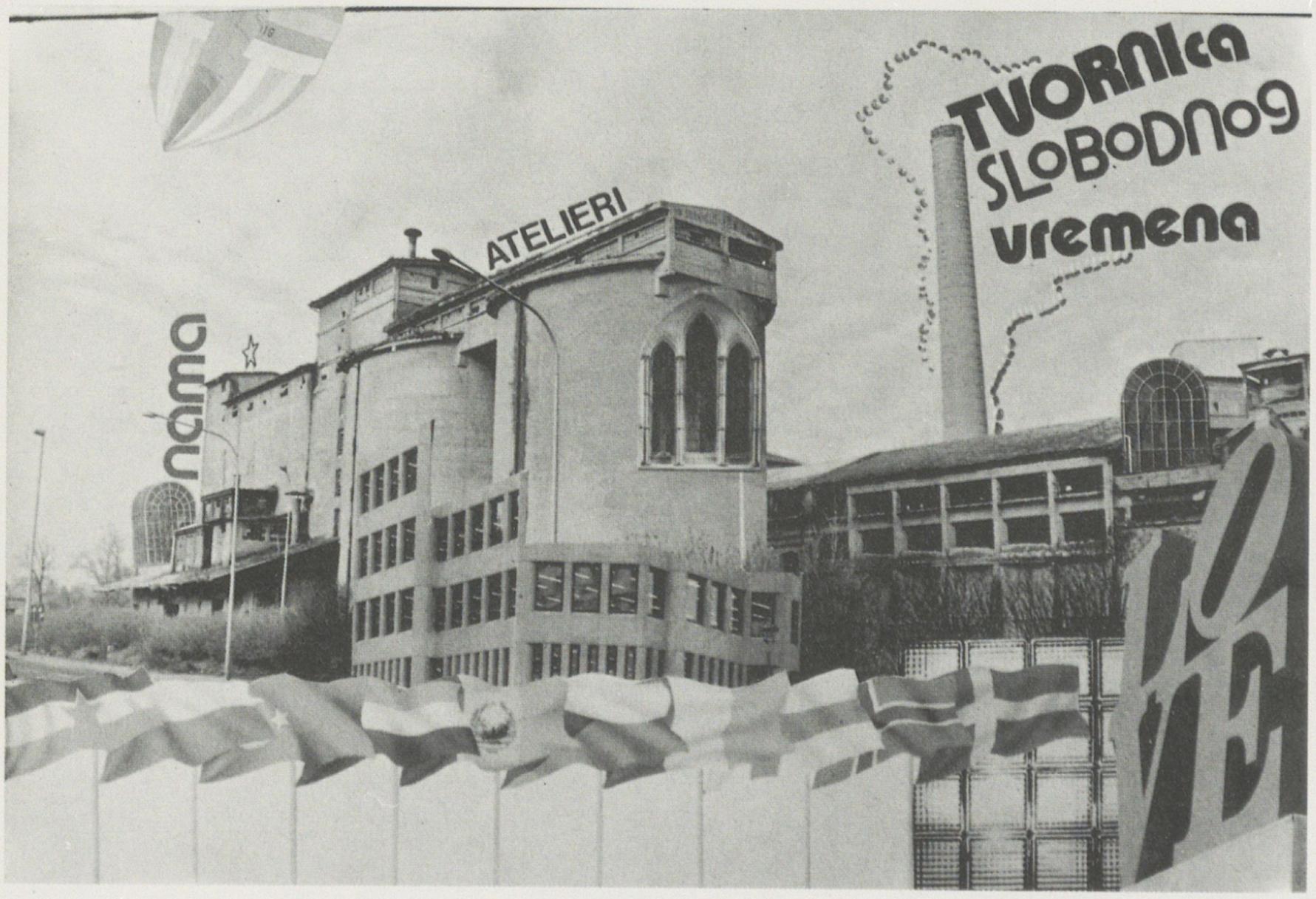


Lelja Dobronić
Mihajlo Kranjc
Ivan Piteša
Matija Salaj
Berislav Šerbetić
2. – Preuređenje zgrade Kaptol 29 u Muzej crkvene umjetnosti Zagrebačke nadbiskupije





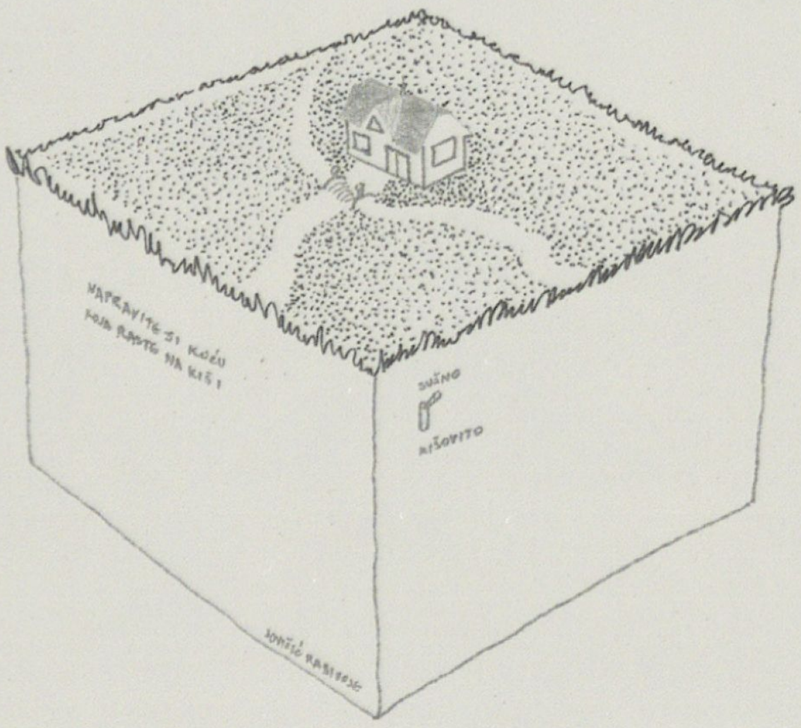
Nenad Fabijanić
3. – Preoblikovanje pročelja i proširenje zgrade »Ferimport«, Zagreb

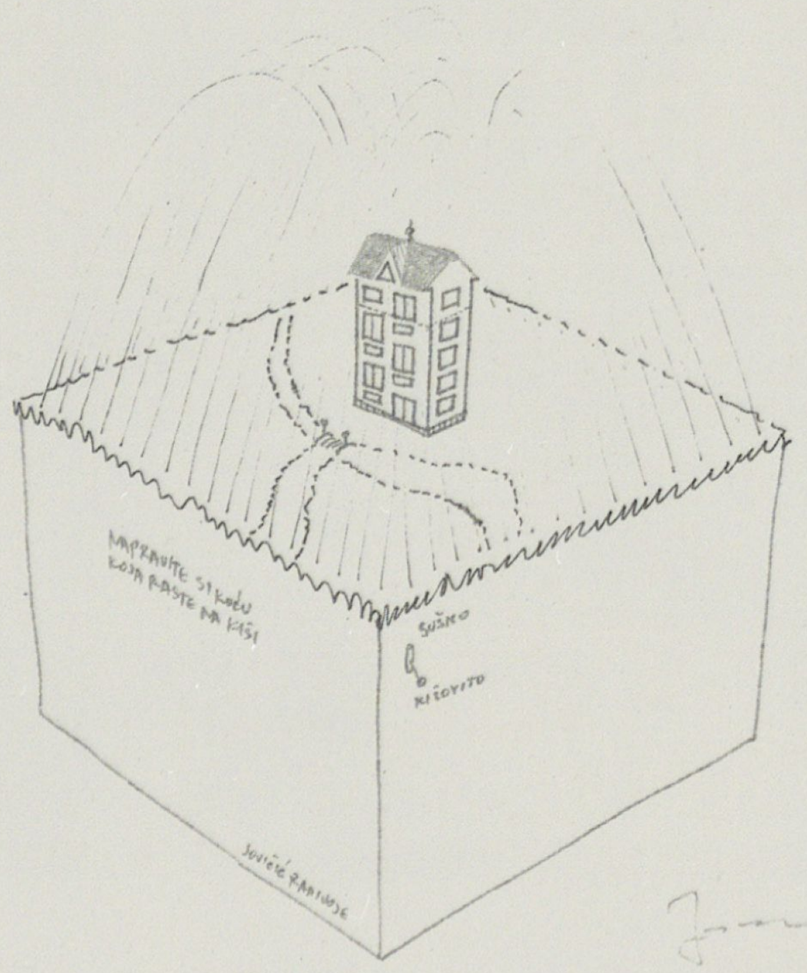


Grupa **Synthesis**
Željko Borčić, Viktor Ivanović, Željko Kovačić, Tomislav Šola
4. – Tvornica slobodnog vremena – park znanosti, kulture i zabave

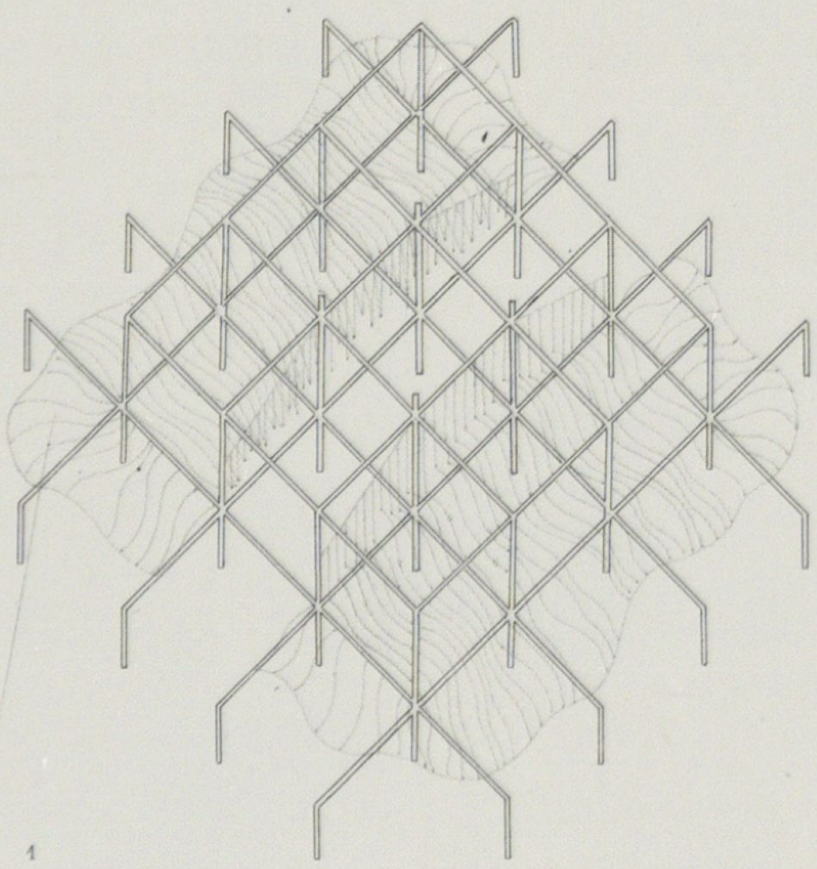
5 6

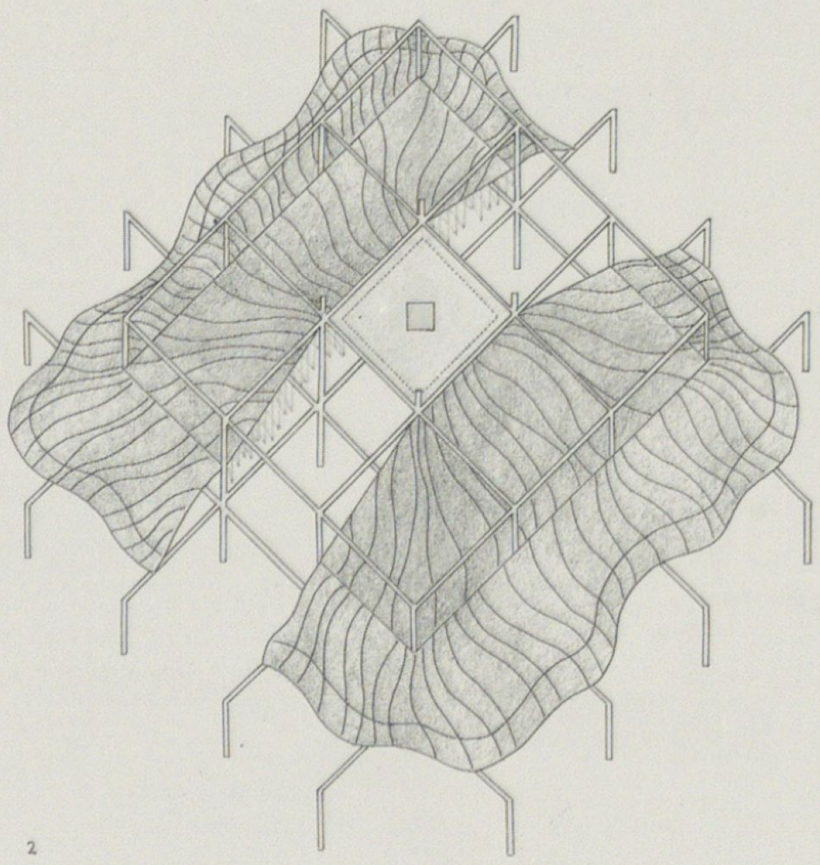
Radivoje Jovičić
5. – »Napravite si kuću koja raste na kiši«, maketa

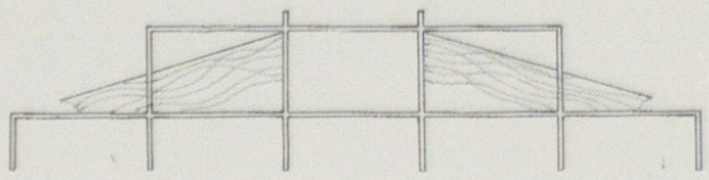




Dora Kovačević
6. – Maksimirski paviljon (dio natječajnog rada za restoran u parku Maksimir (projekt), 1985.

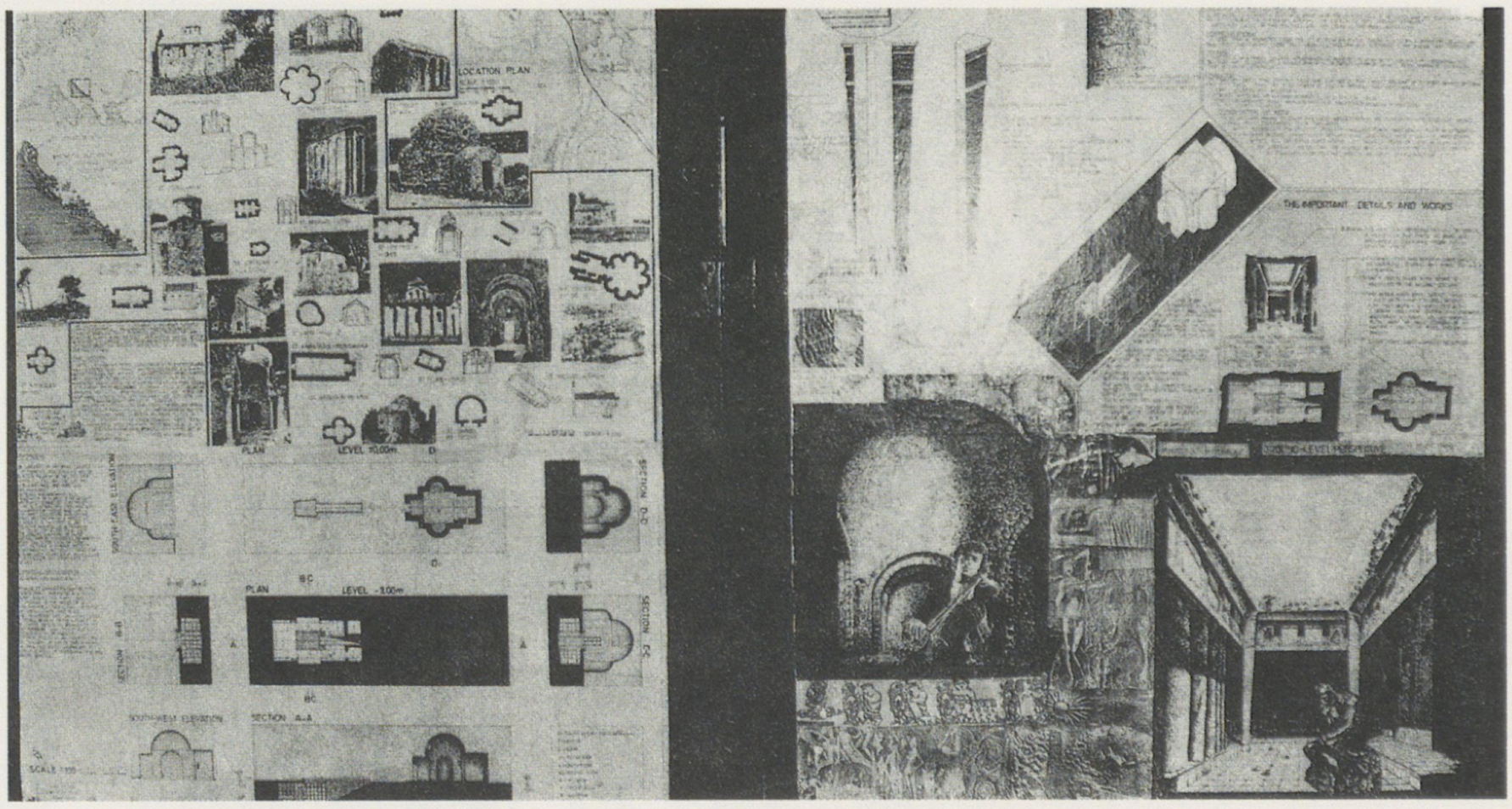




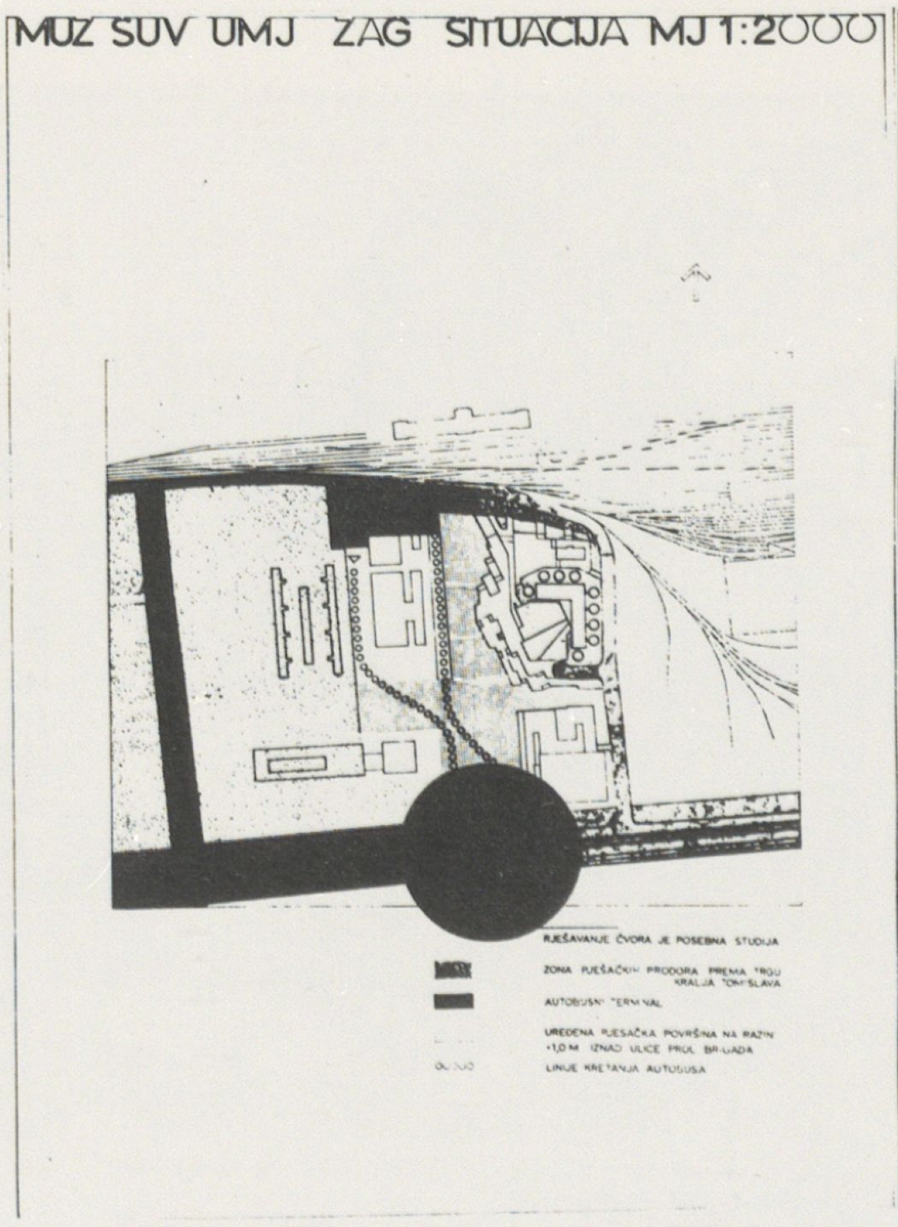


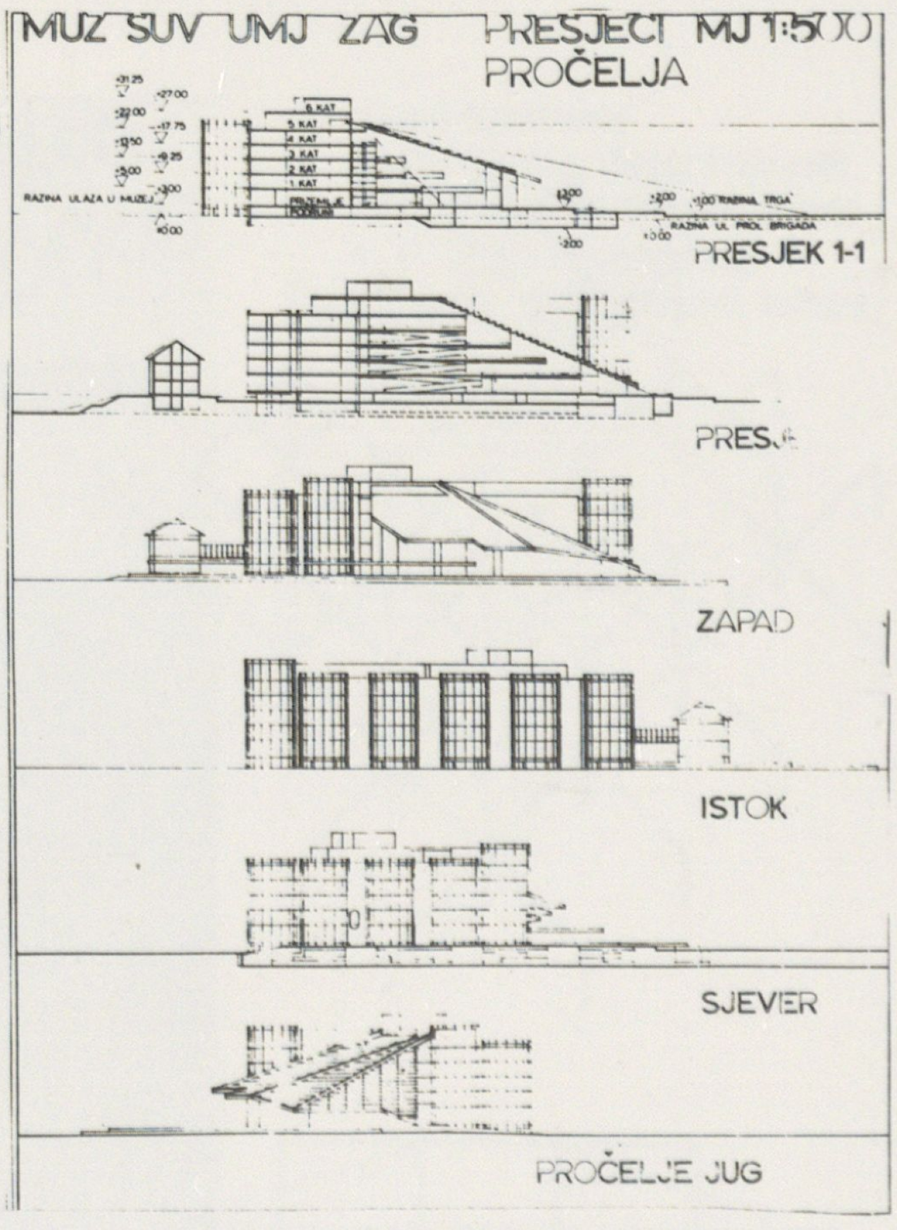
maksimirski paviljon
1. osnovna konstrukcija i potkrovne vitice sa rasvjetom
2. slakleni krov - vitrail
3. presjek 1:200
dora kovačević
1985.

Ela Valerija Leko
8. – »Sv. Donat« na Krku (projekt), 1986.

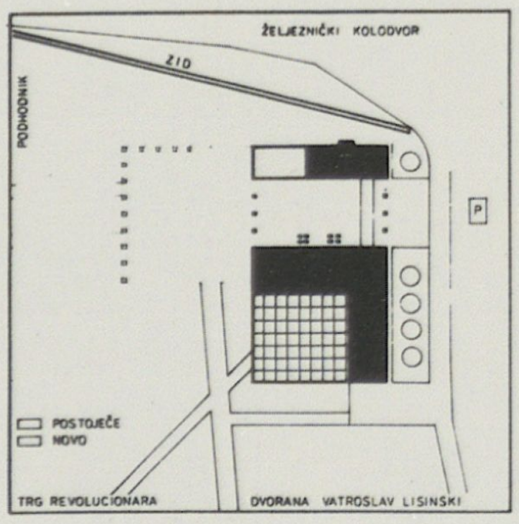


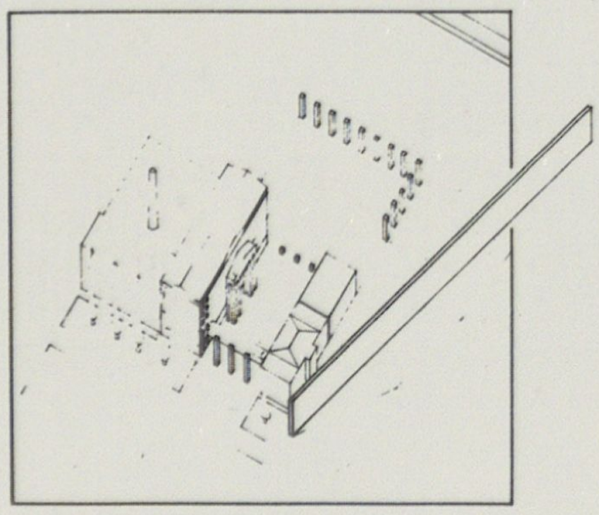
Ive Linardić
Koautori: **Antonija Geriol-Nemet**
Suradnici: Jadranka Ostojić, Snježana Špiranović
10. – Preuređenje sklopa zgrada Paromlina u zgrade Muzeja suvremene umjetnosti, Zagreb

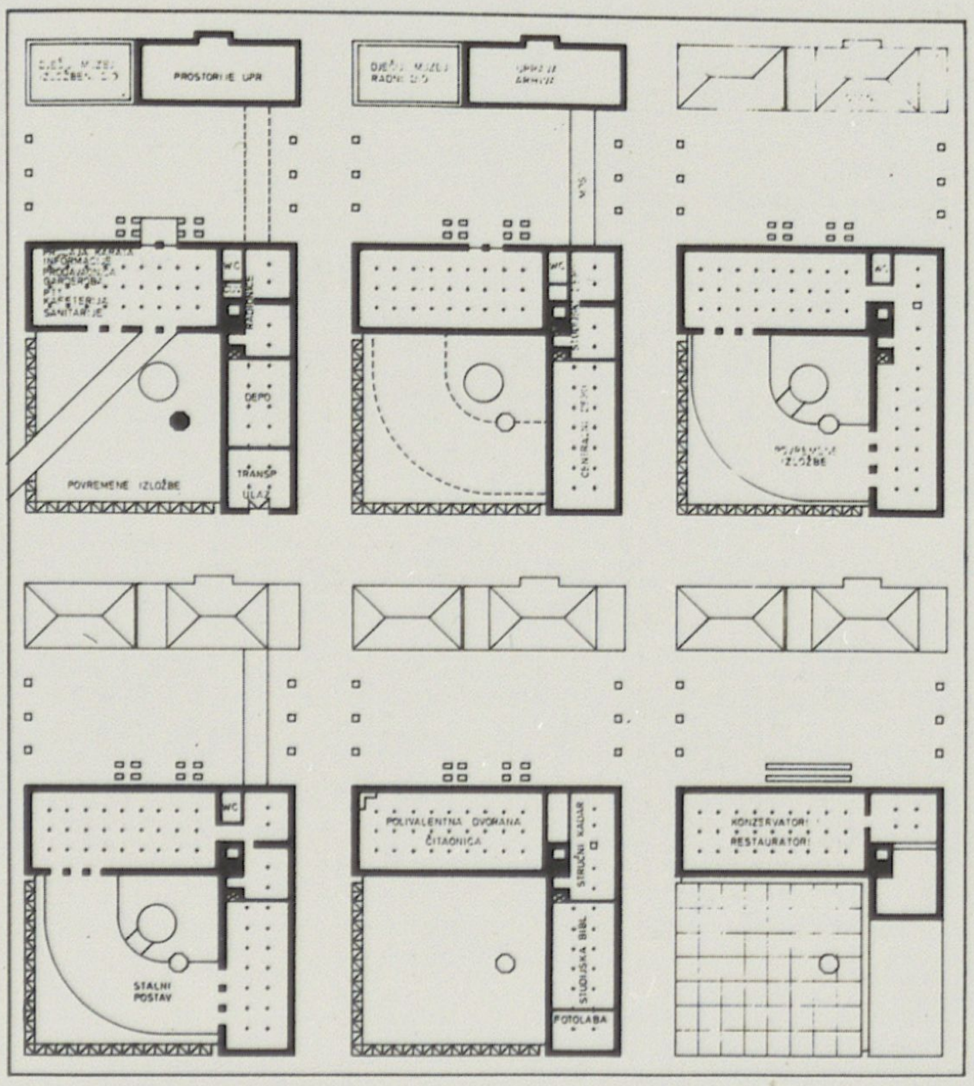




11 12

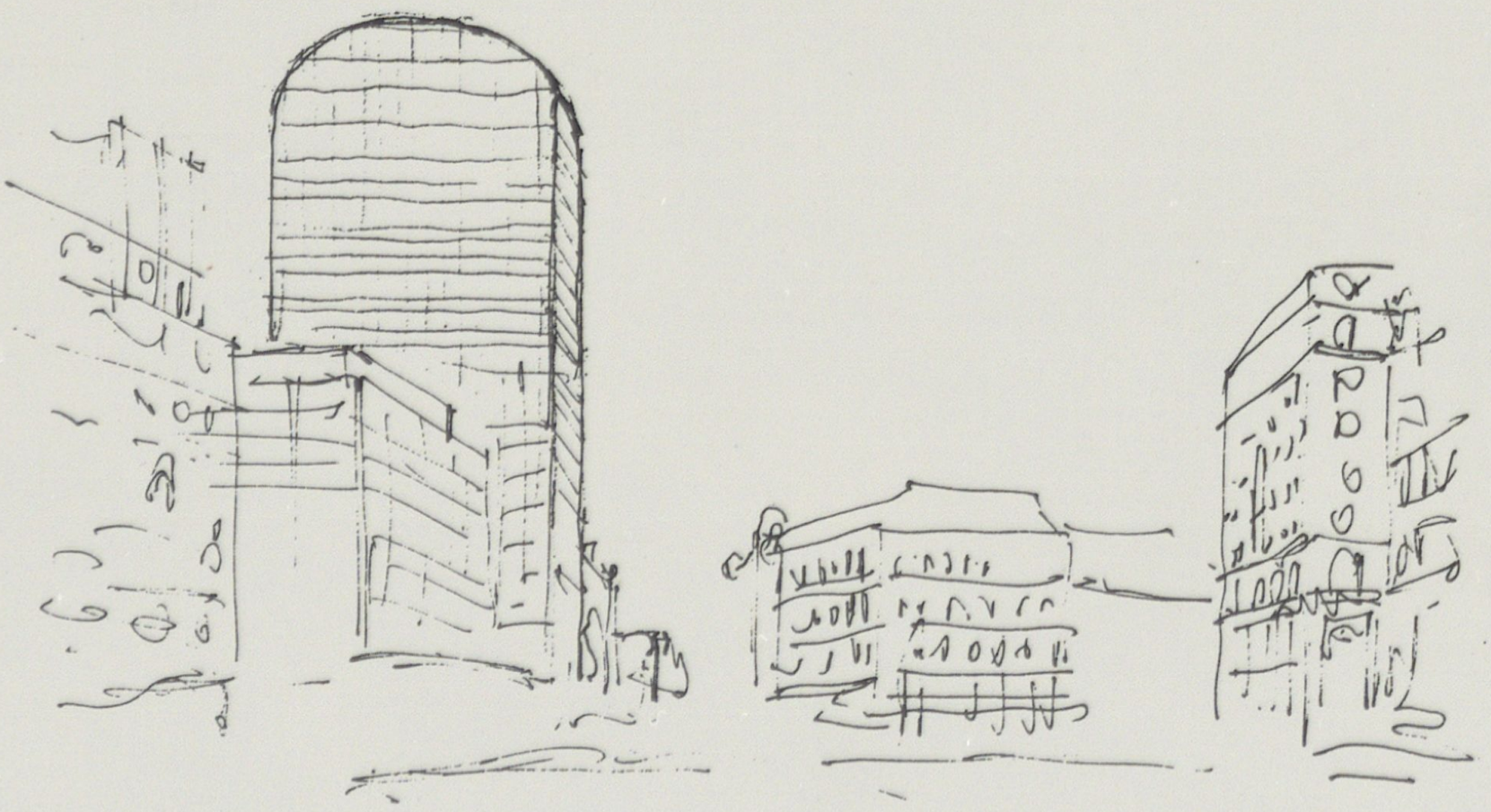






Sonja Mrkobrad
11. – Paromlin – Muzej moderne umjetnosti

PAROMLIN - MUZEJ MODERNE UMJETNOSTI



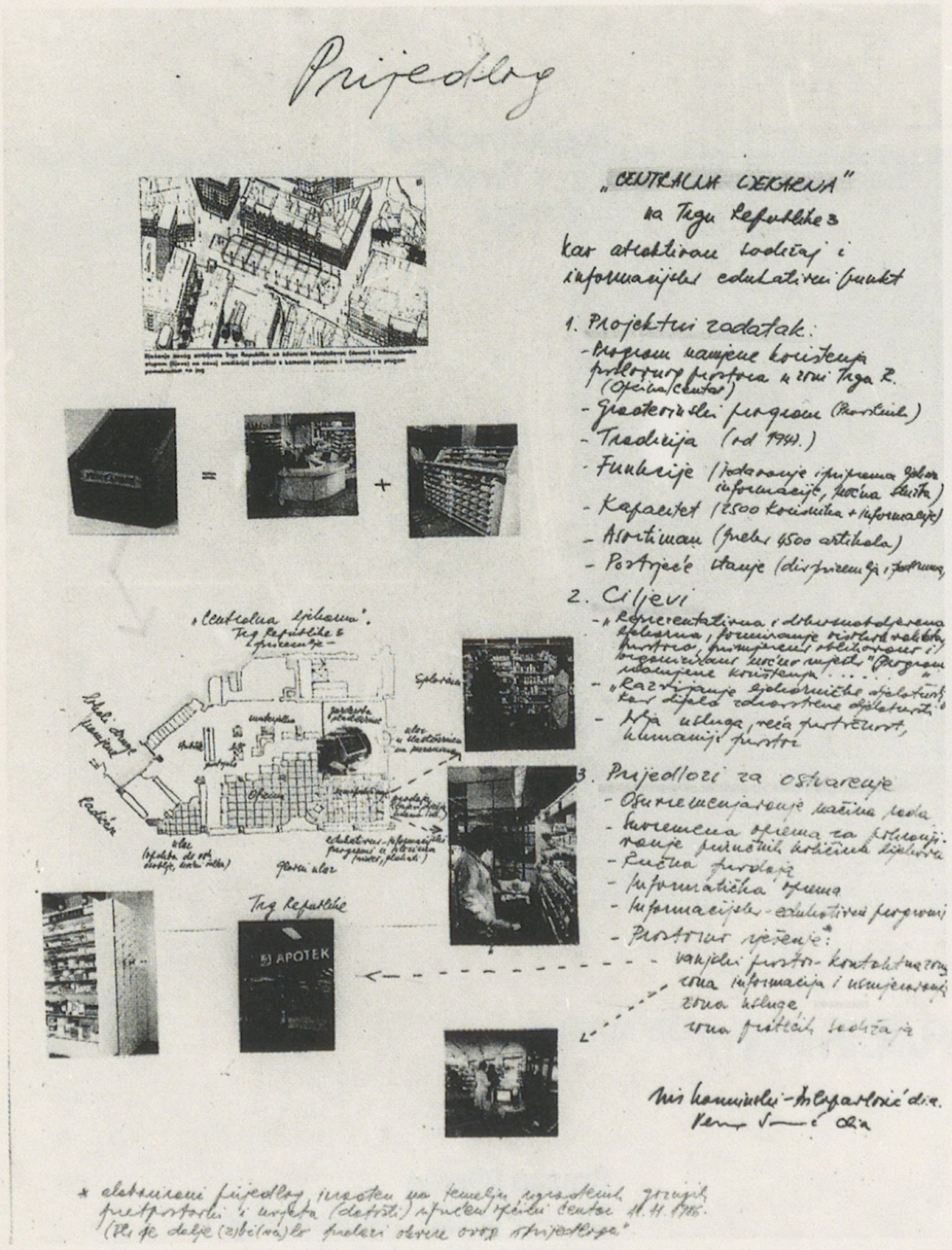
Branko Siladin
12. – Prijedlog rekonstrukcije i redizajna objekata Ferimporta u Zagrebu

Prijedlog rekonstrukcije i redizajna objekata Ferimporta

Dematerijalizirajućim materijalom – reflektirajućim staklima plave ili crne boje te elipsoidnim završetkom volumeni obaju objekata dobili bi apstraktni ali i zajednički identitet ne samo identitet korisnika već i tako eksploniranih i diskutabilnih interpolacija u jezgri grada.

Rekonstrukcijom je moguće riješiti nužno uređenje tih objekata ali i probleme klimatizacije pa i dobivanja veće korisne površine što bi povećalo realnost zahvata na tim objektima.

3. listopada 17. rujna 17



* elaborirani prijedlog izrađen na temelju izrađenih grafičkih prezentacija i urbeta (detalji) izložbeni centar 11.11.1986.
(Ne može dalje (z)bilja(va) ko finalizi obrise ovog prijedloga"

Vesna Šesnić
Iris Karminski-Bilopavlović
13. – »Centralna ljekarna« na Trgu Republike 3 kao atraktivan sadržaj i informacijsko-edukativni punkt u zoni Trga Republike

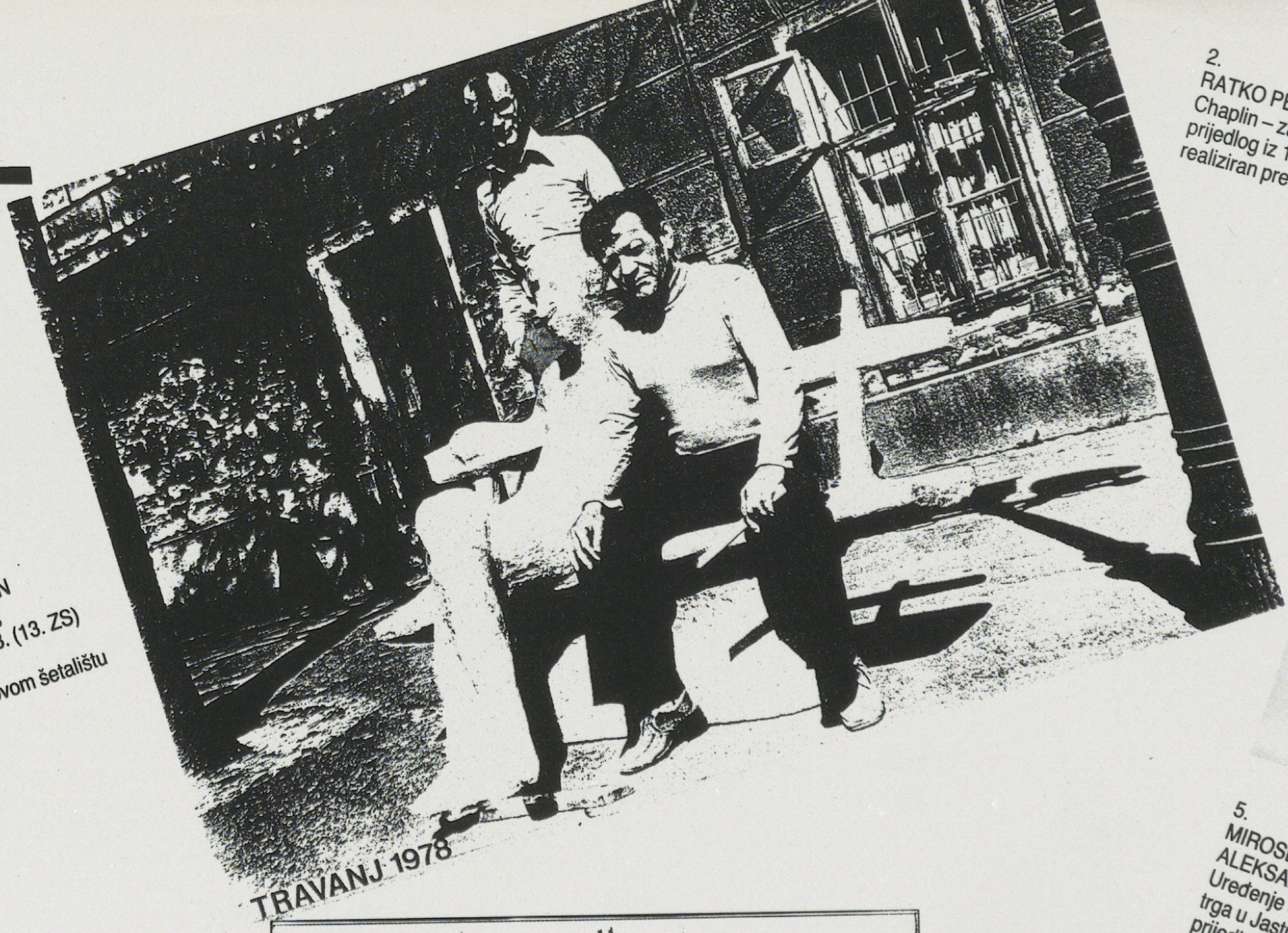
Retrospektiva sekcije » P R I J E D L O G «

Sekcija Prijedlog postoji unutar Zagrebačkog salona od 1971. Bila je potaknuta težnjom da se kreativna mašta i inteligencija umjetnika pozovu da aktivnije i neposrednije sudjeluju u poboljšanju urbanog života, uređenja i uljepšanju životnih sredina. Otada do danas arhitekti, dizajneri, urbanisti, kipari, slikari, pa i kritičari, predstavili su u sekciji Prijedlog nekoliko stotina projekata različitih intervencija i urbanih akcija za mnoštvo mjesta, ponajprije u Zagrebu, ali u drugim gradovima u Hrvatskoj. To su uglavnom projekti koji ne teže stvaranju reprezentativnih i »spomeničkih« scenarija, stoga i nisu skupi, ali su maštoviti i ludički. Od svih tih ideja, inspiriranih razmišljanjima o obogaćenju svakodnevnog života novim doživljajnim i osjećajnim vrijednostima, izvedeno je i materijalizirano jedva desetak. Izazov što su ga umjetnici upućivali svima onima koji posjeduju sredstva, organizaciju i provedbenu moć da uistinu proizvedu poboljšanje u prostorima javnog i društvenog života, nije nažalost prihvaćen. Mnogi prijedlozi visoke uporabne vrijednosti i estetske razine potonuli su u zaborav: izblijedjeli, pa i uništeni na starim izložbenim panoima i u katalozima, nestali čak i iz sjećanja samih autora.

Izložba Retrospektiva Prijedloga želi oživjeti sjećanje na ideje što su ih umjetnici sedamnaest godina predstavljali na Zagrebačkom salonu i nanovo ih ponuditi razmišljanju o poboljšanju života u gradu – Zagrebu i drugdje, malim materijalnom sredstvima, postepenom provedbom i društvenim angažmanom. Svi koji su od 1971. izlagali u sekciji Prijedlog pozvani su da izlože svoje projekte: u nepromijenjenom obliku ili interpretirane s pozicije današnjeg iskustva i vremena. Izložba je ostvarena dobrom voljom i vjerom autora koji su se odazvali tom pozivu. Osim njihovih projekata ona nudi potpun popis svih prijedloga od 1971 do 1987. i poseban prikaz realiziranih prijedloga. Katalog je zasnovan na informacijama iz kataloga sekcije Prijedlog od 1971. i na podacima koje su pružili sami autori. On je dokument sistematskih nastojanja Zagrebačkog salona da usmjeruje umjetnički angažman za društvenu dobrobit i ujedno sređen popis stručno vrednovanih i izvedivih projekata poboljšanja urbanog života. I još jednom: apel.

Snješka Knežević

U m j e t n i č k i p a v i l j o n
r a z i z e m l j e

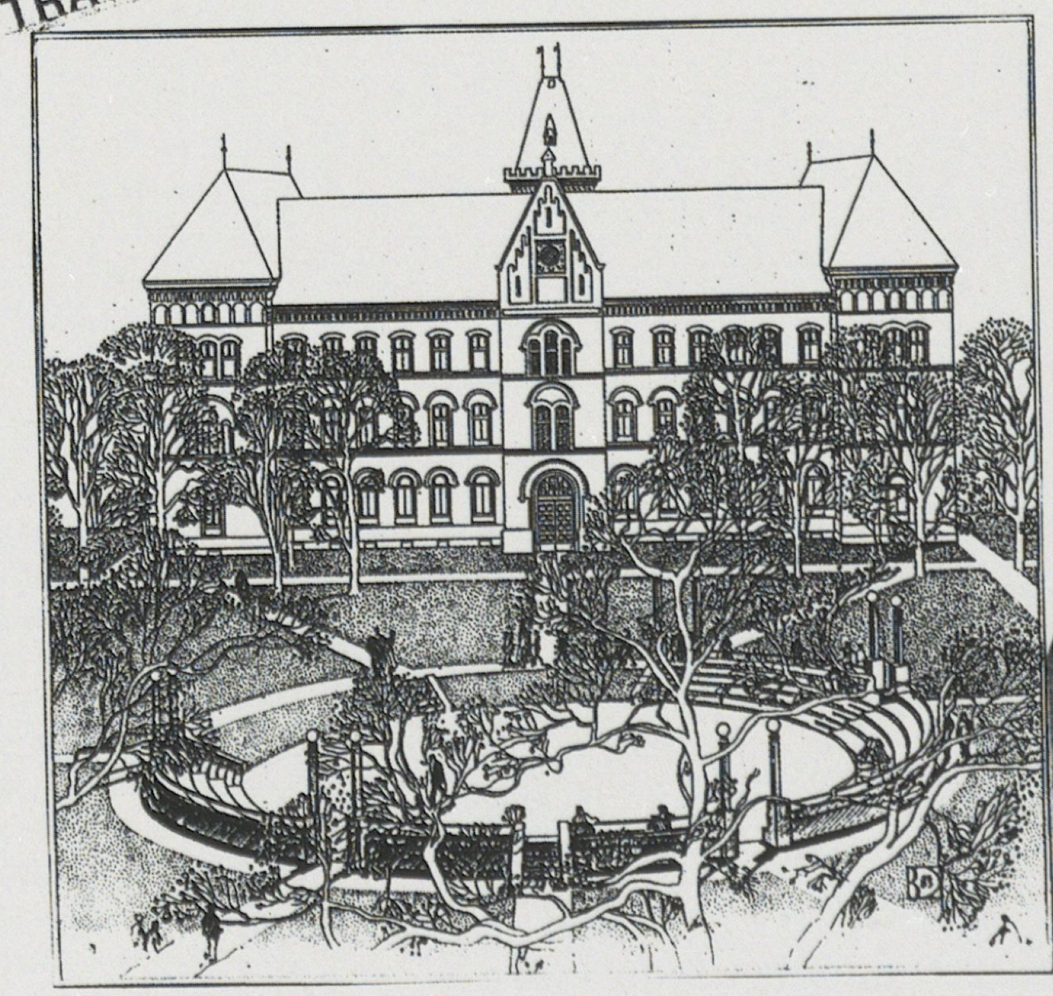


TRAVANJ 1978

1.
IVAN KOŽARIĆ I
BRANKO SILAĐIN
Pjesnik Zagrebu,
prijedlog iz 1978. (13. ZS)
realiziran na
Strossmayerovom šetalištu

2.
RATKO PETRIĆ
Chaplin – za Kinoteku,
prijedlog iz 1978. (13. SZ)
realiziran pred Kinotekom





5.
MIROSLAV ŠKODA I
ALEKSANDAR BAŠIĆ
Uređenje Strossmayerovog
trga u Jastrebarskom,
prijedlog iz 1982. (17. SZ) realiziran

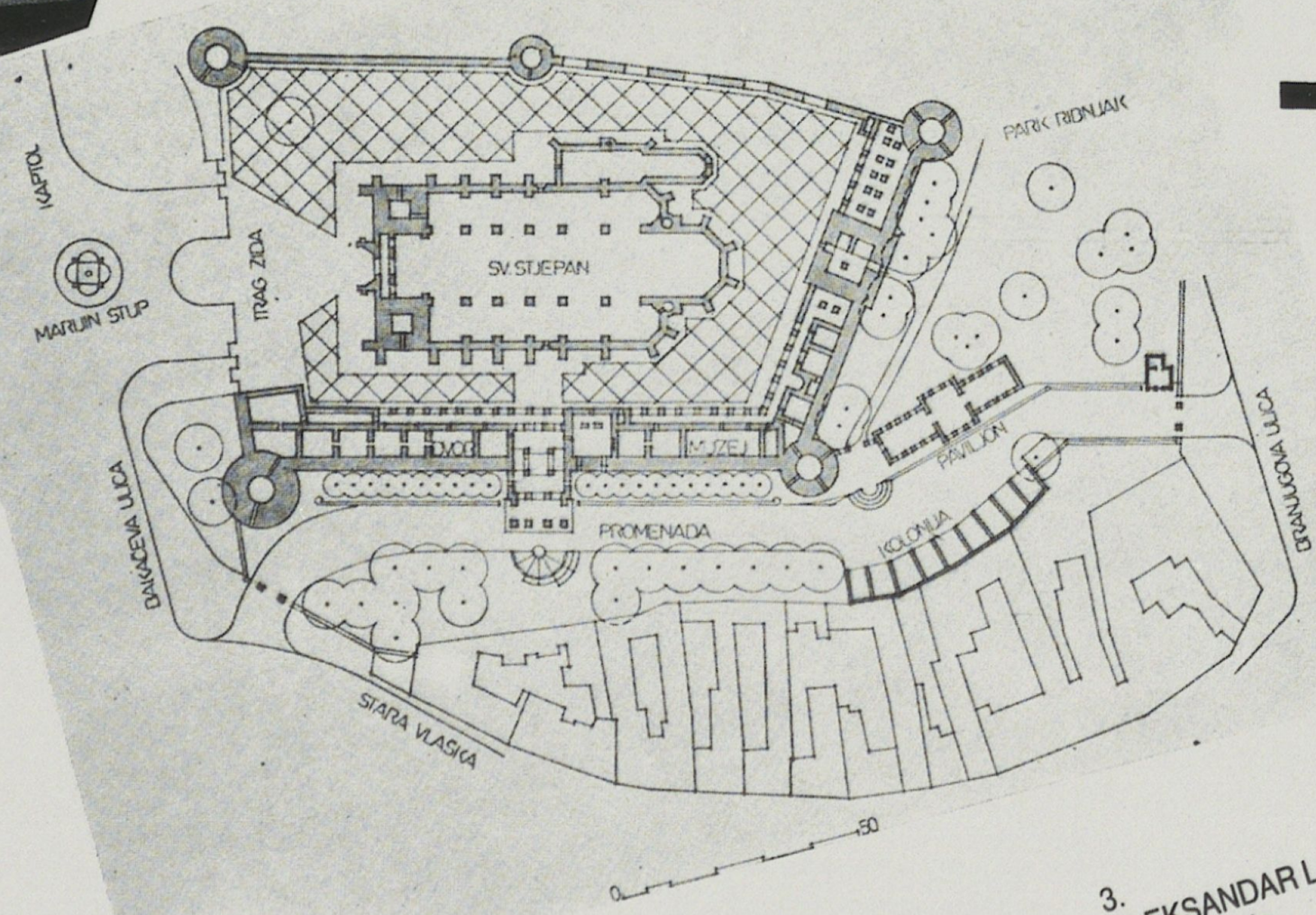


6.
BRANKA IVANIŠ,
VERA PETRINJAK
i ATOANETA PASINOVIĆ
(Urbanistički zavod
grada Zageba)
Uređenje parka u Ilici,
prijedlog iz 1985. (20. ZS)

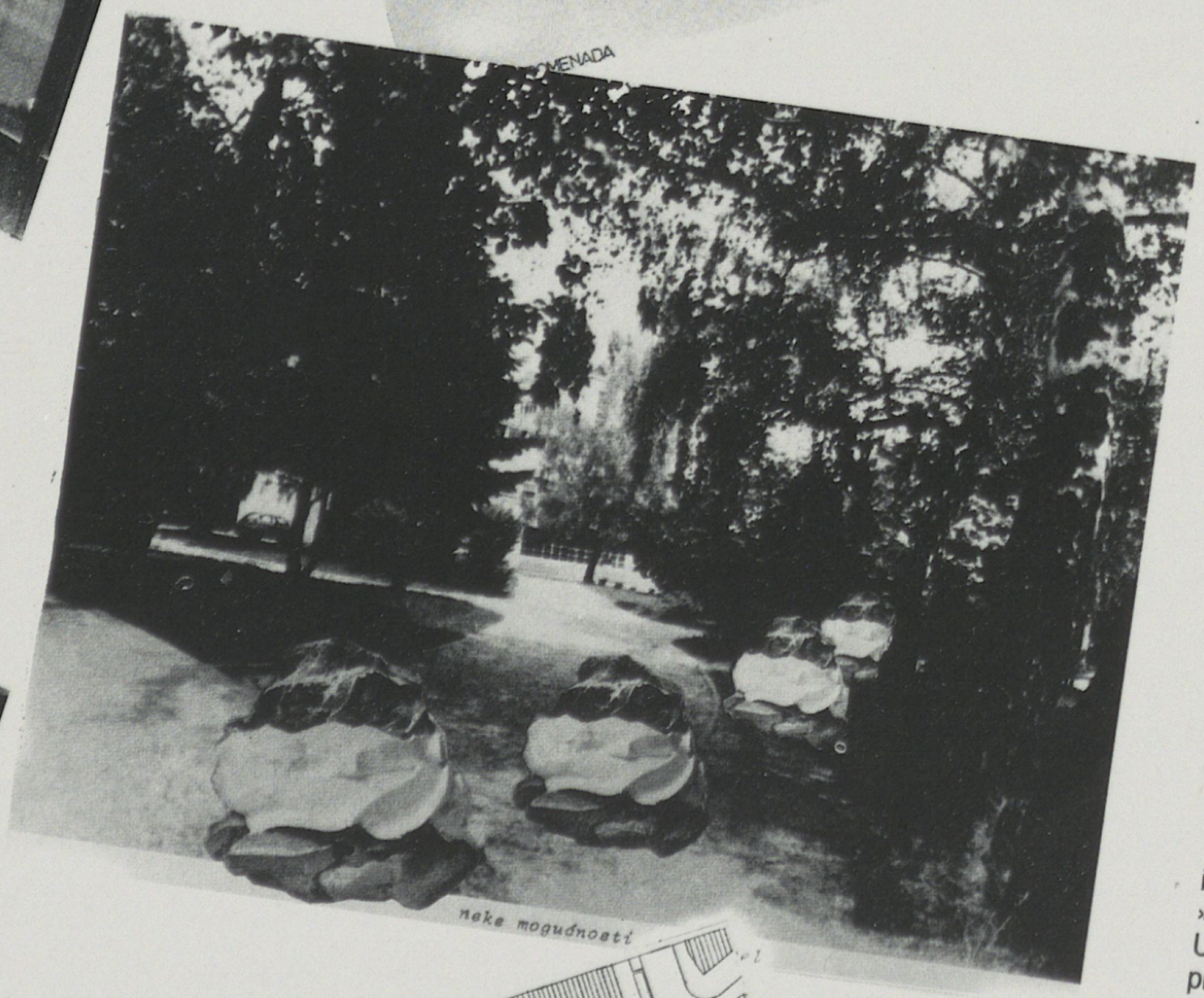


7.
DORA KOVAČEVIĆ
Karanfili za Zagreb,
prijedlog iz 1985. (20. SZ)

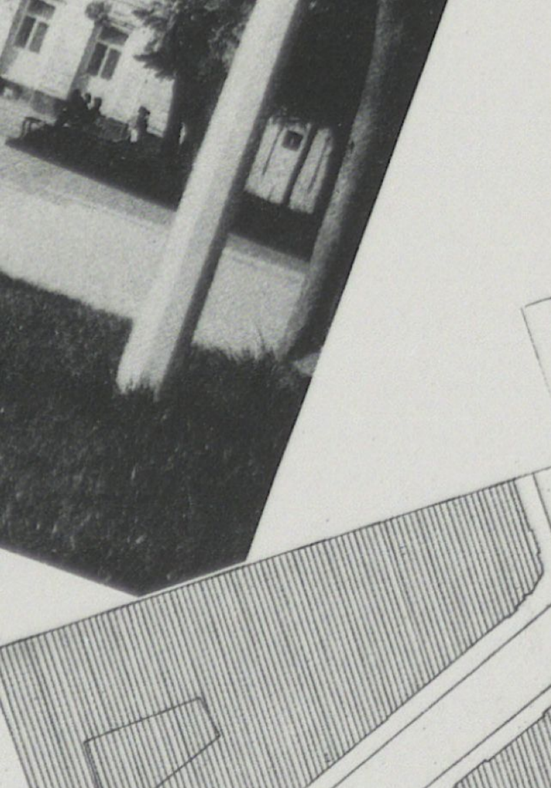




3.
ALEKSANDAR LASLO
Reanimacija
kaptolske promenade,
prijedlog iz 1982. (17. SZ)



4.
NADA OREL
»Zovu me konzerva«,
INTERMEDIA URBANA,
prijedlog iz 1981. (16. ZS)
i
»Aleja princeskrafni«,
URBANI REDIZAJN,
prijedlog iz 1983. (18. SZ)



8.
LJUBOMIR MIŠČEVIĆ
sa Senkom Vranicki,
Brankom Hlevnjak, Miroslavom Jilekom,
Dubravkom Kisić i
Juliusom Ṗevalekom,
te Boškom Budisavljevićem i
Ratkom Miličevićem
Uređenje dijela
Masarykove ulice,
prijedlog iz 1985. (20. ZS)

koncept:
Snješka Knežević
postava izložbe:
Branko Siladin
oprema kataloga:
Branka Kaminski
Zlatko Rebernjak
organizacija:
Karin Šerman

T r i b i n a

Hrvoje Edmund Bošnjak
1. – Primjer anonimnog parka na Trešnjevci

Branimir Jureša
2. – Zatrpavanje grada i luke Zadar i mjere za radikalnom sanacijom (SOS za Zadar – III), prema Apelu grupe autora iz Zadarske revije 4/70 i 5–6/82 i zaključcima S.O. Zadar

Ljubomir Miščević
3. – »Pasivna solarna arhitektura osamdesetih«; razvoj, iskustva, perspektiva u nas i u svijetu

Radovan Miščević
4. – Prostorno planiranje i urbanizam u uvjetima društvene krize, stanje i pravci razvoja

Lenko Pleština
5. – »Neke stambene ambivalencije«

Darko Sigmund
6. – T.V.D. sistem – predavanje s projekcijom
7. – T.V.D. & Fulstof – kompjutorska prezentacija

Vesna Šesnić
Iris Karmiski Bilopavlović
8. – Govorenja u Trgu – otvorena tribina

Urbanistički institut SR Hrvatske
9. – Izdavačka djelatnost – programi, planovi, realizacije

C e n t a r z a k u l t u r u
i i n f o r m a c i j e

Gosti 23. zagrebačkog salona

Izbor radova s 14. beogradskog salona arhitekture

NAGRADE 14 SALONA ARHITEKTURE

Žiri
prof. Predrag Cagić – predsednik
arh.
Miloš Bobić
prof. Miodrag Jovanović
prof. Aleksandar Nikoljski
Dušan Petričić – grafičar
Mića Popović – slikar
Bojan Selimović – novinar

Nagrada 14. Salona arhitekture dodeljuje se:
arh. Vinku Peneziću i **arh. Krešimiru Rogini**,
iz Zagreba, za objekt plivalište »Mladost« u Zagrebu.

Priznanje 14. Salona arhitekture dodeljuje se:
- **arh. Branislavu Jovini** iz Beograda za realizaciju pešačke ulice Kneza Mihaila u Beogradu.
- **arh. Petru Gabrielčiču** iz Ljubljane, za realizaciju mosta Fužine u Ljubljani
- **arh. Radmili Stefanović** iz Beograda, za rekonstrukciju i adaptaciju robne kuće Novi dom u ulici Bulevar revolucije u Beogradu.
- **arh. Nebojši Minjeviću** i **arh. Mirki Milosavljević** za projekat Doma kulture u Irigu.

Priznanja se dodeljuju ravnopravno.

Obrazloženje Nagrade 14. Salona arhitekture:
Plivalište »Mladosti« u Zagrebu predstavlja uspešno realizovano delo za potrebe Univerzijade, održane u Zagrebu 1987. godine, kojem je prethodio javni anonimni arhitektonski konkurs, na kome su autori dobili prvu nagradu. Delo predstavlja sintezu savremene tehnologije i funkcije, a sa druge strane uspostavlja veoma uspešne odnose između savremenih tendencija i ukupnog graditeljskog nasleđa.

Žiri oseća obavezu da pomene autore i radove koji su se našli u užem izboru za Nagradu 14. Salona arhitekture, jer su svojim vrednostima zaslužili da budu istaknuti:

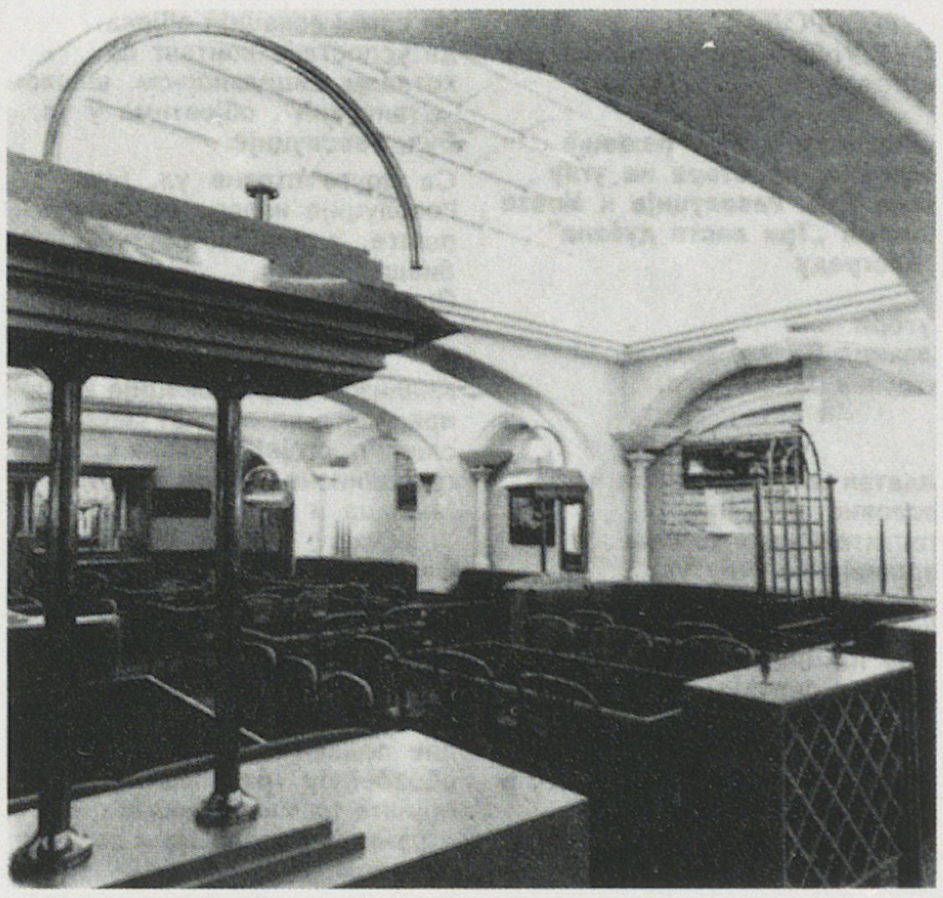
- arh. Mihailo Kranjc, arh. Branko Silađin i arh. Berislav Šerbetić za delo rekonstrukcije Trga Republike u Zagrebu
- arh. Darko Marušić, arh. Milenija Marušić i arh. Željko Gašparević za dvojnu porodičnu kuću u Beogradu
- arh. Predrag Đukić i arh. Nada Đukić za Osnovnu banku u Valjevu
- arh. Janez Koželj za konkursni projekat urbanističkog rešenja područja Hruščice u predgrađu Ljubljane
- Komunikacije '87 za savetovanje »Krov za beskućnike«, CIP
- arh. Aleksandar Milenković za knjigu »Kritičke filozofeme arhitekture«
- arh. Željko Kovačić za grobnicu K. Vukovina

Nagradu ULUPUDS-a ravnopravno dele:
- arh. Ika Gligorijević za enterijere objekata »Freska« u Beogradu, »Oziris« u Šapcu i »AT-kub« u Puli
- arh. Zoran Stojnić kao autor i arh. Goran Pavlović kao projektant za enterijer kuće Krsmanović na Terazijama u Beogradu.

Nagradu DAB-a dobili su arhitekti iz tima »Sigmaprojekta«:
– Branimir Popović
– Dmitar Ikonomov
– Miša Dimitrijević
za rad na arhitektonskim konkursima i enterijer restorana »Mala Vltava« u Beogradu.

Galerija »Karas« HDLUZ







04.10
ENERGOPROJEKT
OOUR Urbanizam i arhitektura
Beograd

Kuća »Krsmanović« (Protokol) na Terazijama u Beogradu

Autori:
Enterijer
Zoran Stojnić, arh.
Stalna izložba
Miloš Stanković, arh.
Arhitektura
Dobrica Radivojević, arh.
Revitalizacija
Zoran Jakovljević, arh.

27.1.
Institut za arhitekturu i urbanizam
Srbije
Beograd

Dvojna porodična kuća u Beogradu

Autori:
Darko Marušić, arh.
Milenija Marušić, arh.
Željko Gašparović, arh.

57.2.
SINTUM
Beograd

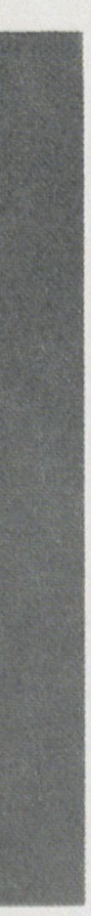
Klub »Oziris« u Šapcu

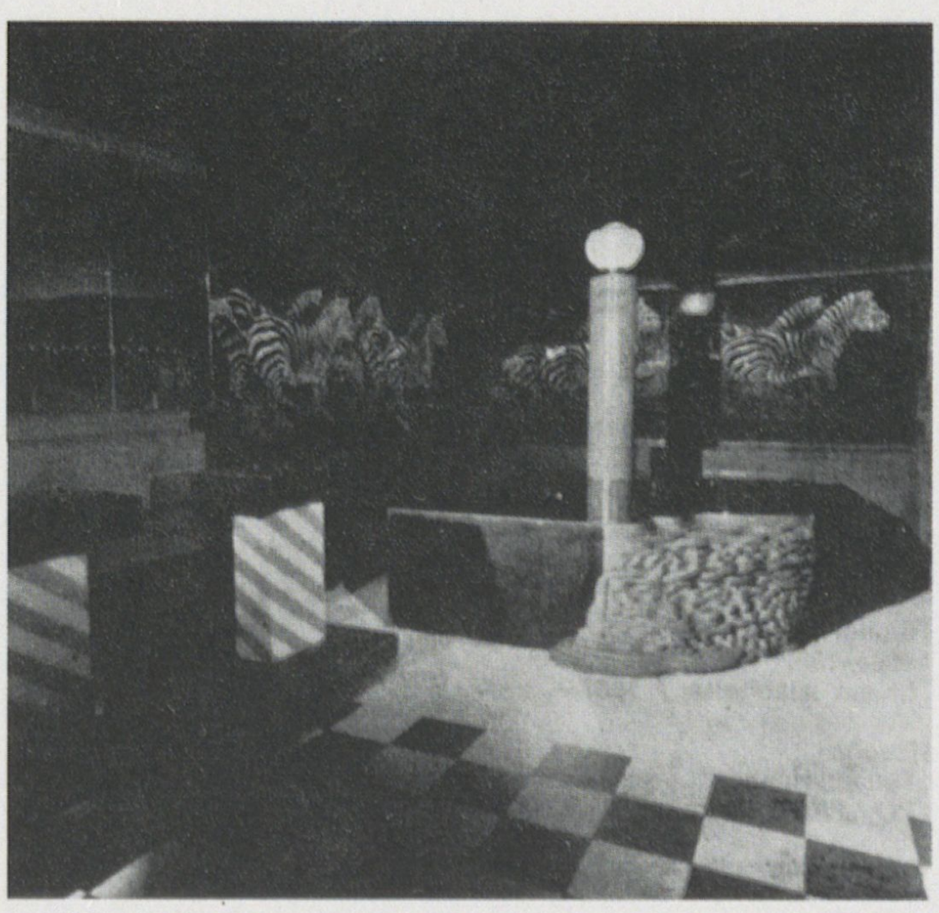
Autor:
Ika Gligorijević, arh.

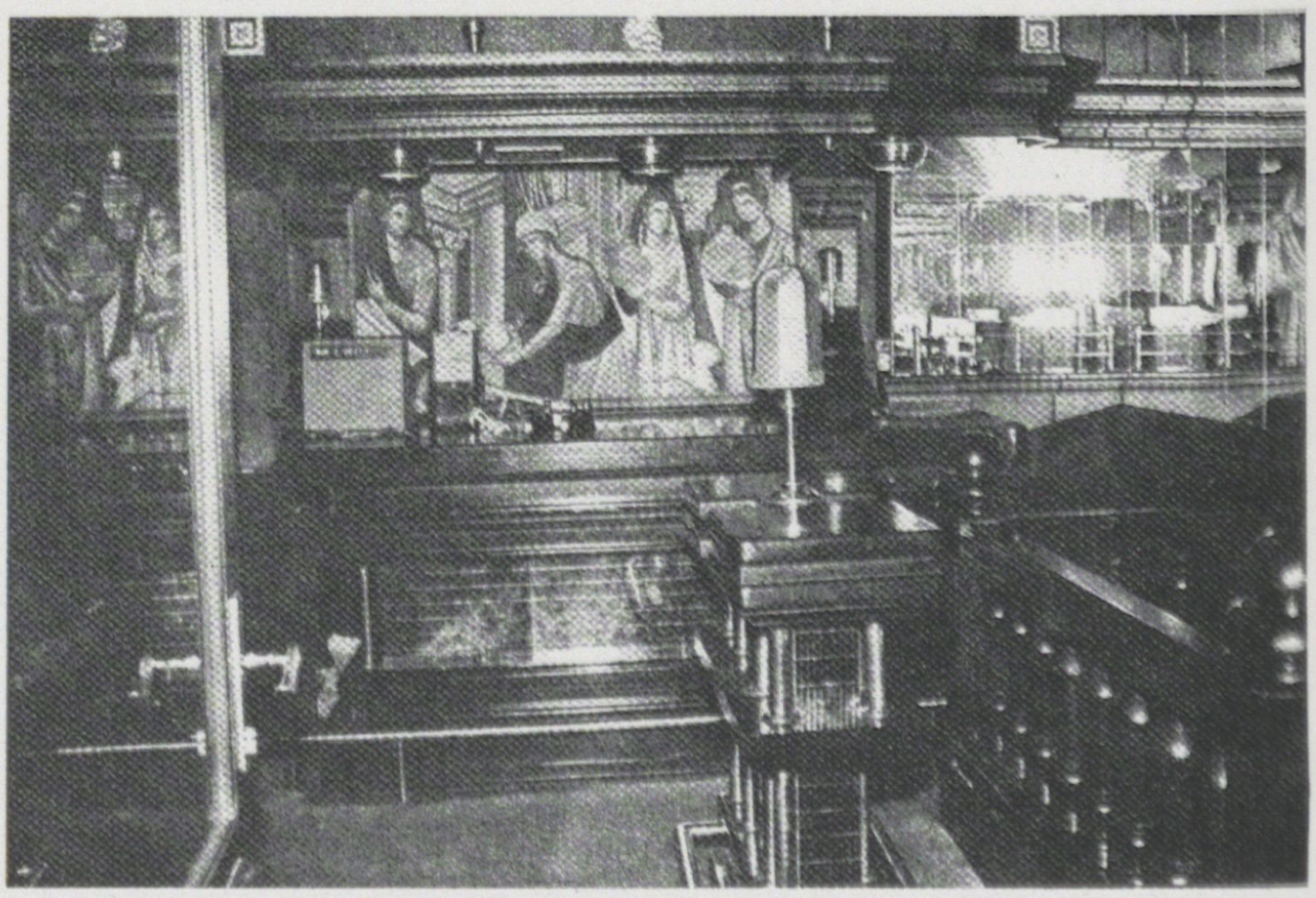
57.3.
SINTUM
Beograd

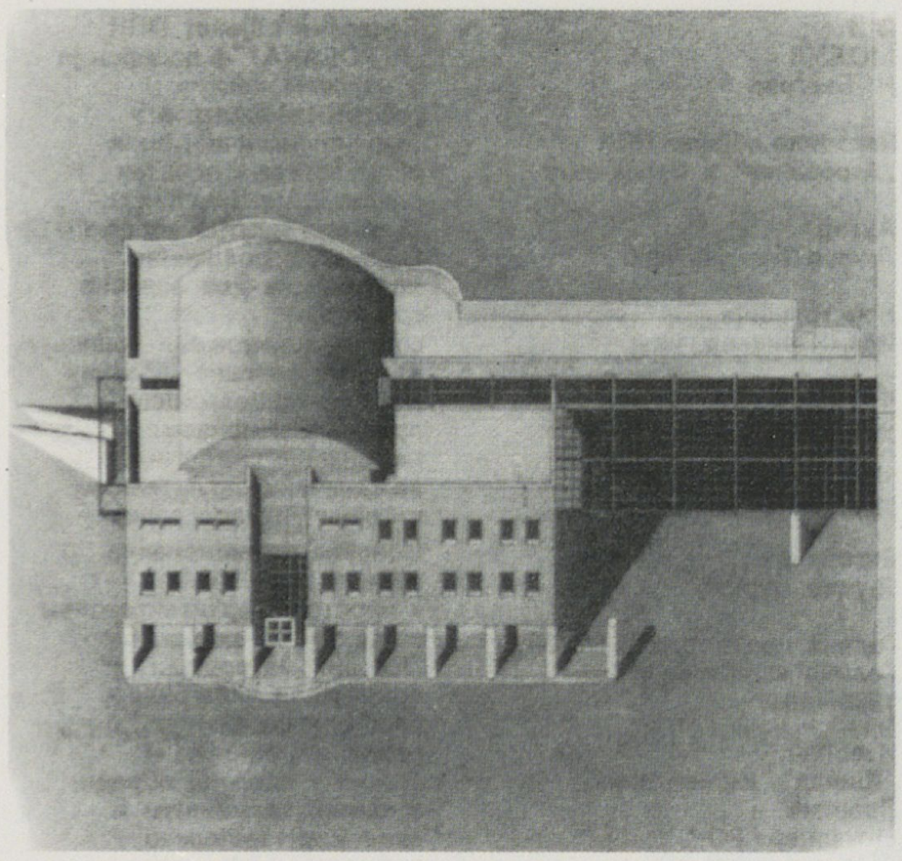
Kafe bar »Freska« u Beogradu

Autor:
Ika Gligorijević, arh.



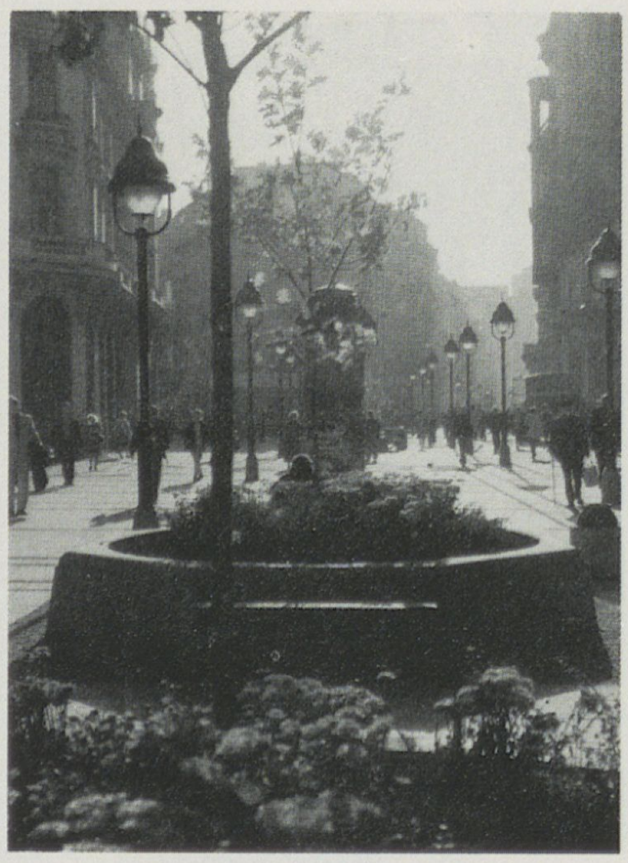






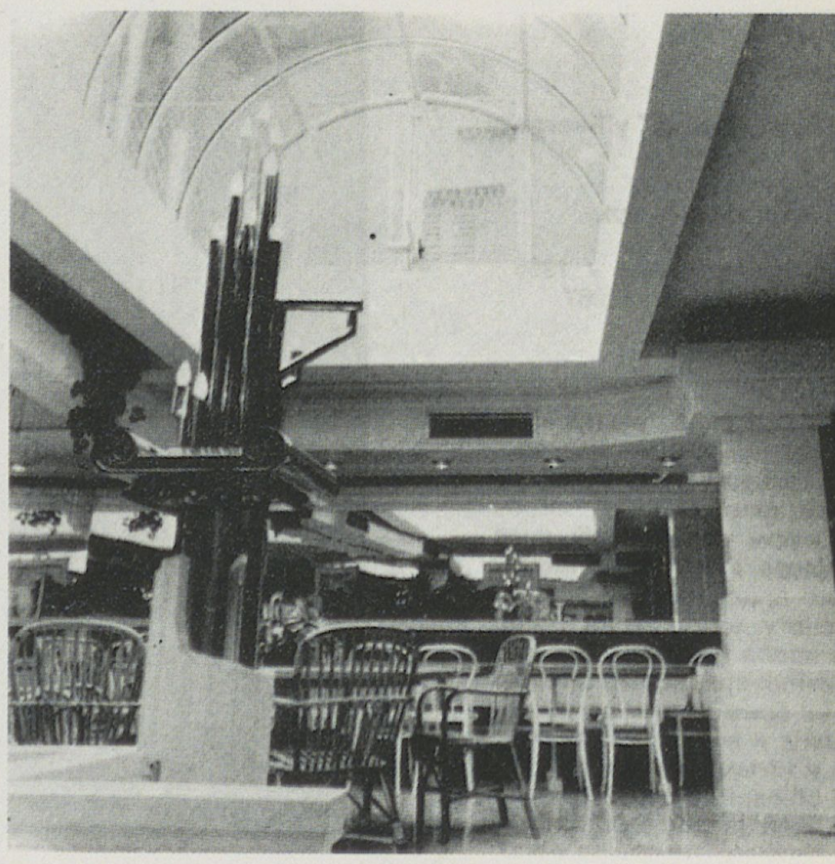
30.1.
INVEST BIRO
Beograd
Osnovna banka Valjevo

Autori:
Predrag Đukić, arh.
Nada Đukić, arh.



37.1.
ZAVOD ZA IZGRADNJU GRADA BEOGRADA
Sektor za studije i projektovanje
Beograd
Knez Mihailova – pešačka ulica

Autor:
Branislav Jović, arh.



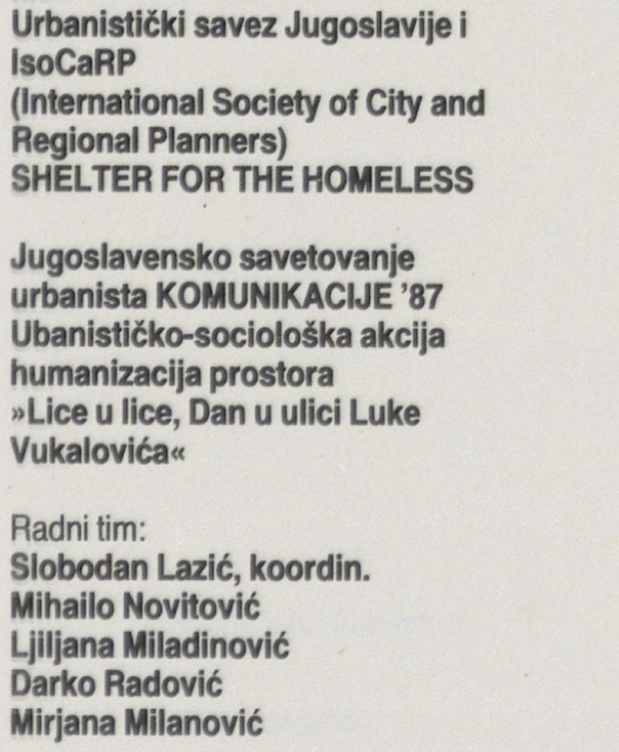
57.1.
SINTUM
Beograd
A. T. klub u Puli

Autor:
Ika Gligorijević, arh.

60.1.
CIP
Beograd
Međunarodni seminar
Urbanistički savez Jugoslavije i
IsoCaRP
(International Society of City and Regional Planners)
SHELTER FOR THE HOMELESS

Jugoslavensko savetovanje urbanista KOMUNIKACIJE '87
Ubanističko-sociološka akcija humanizacija prostora
»Lice u lice, Dan u ulici Luke Vukalovića«

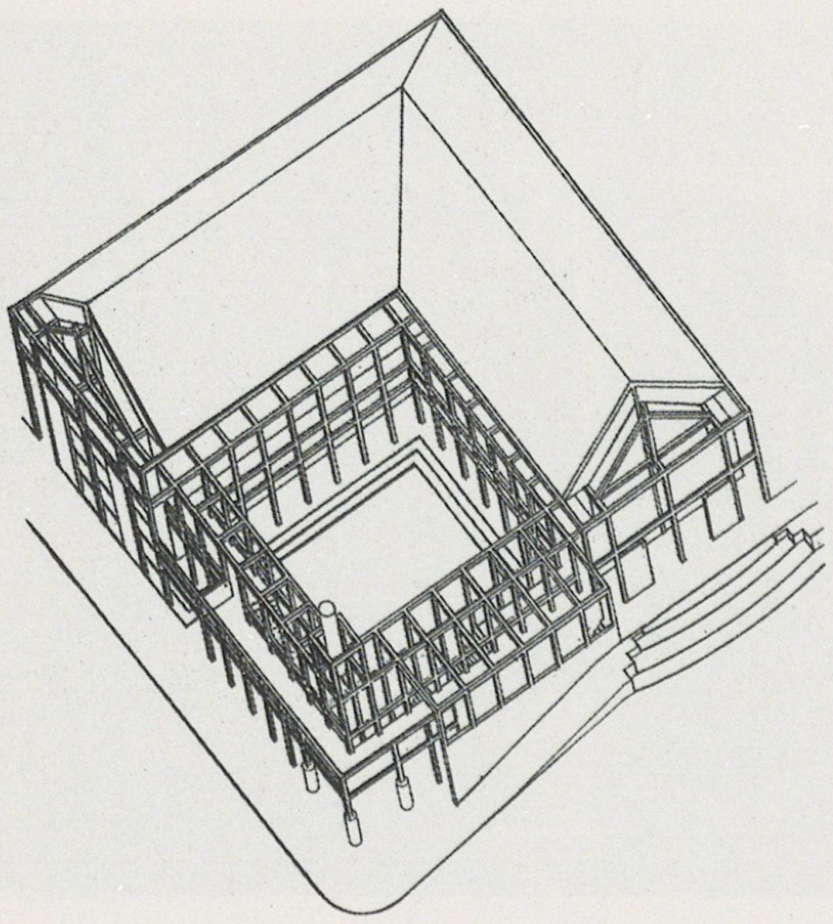
Radni tim:
Slobodan Lazić, koordin.
Mihailo Novitović
Ljiljana Miladinović
Darko Radović
Mirjana Milanović



61.2.
SIGMAPROJEKT
Beograd
Projekt enterijera »Mala Vltava« u Beogradu

Autori:
Branimir Popović, arh.
Milan Dimitrijević, arh.
Dimitar Ikonomov, arh.





87.3.
STARI GRAD
Beograd

Dom kulture u Irigu
I nagrada na pozivnom konkursu

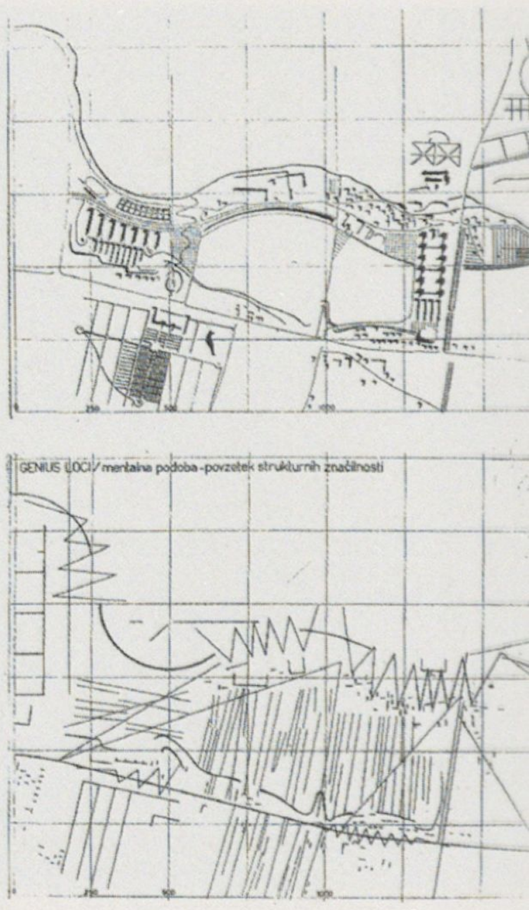
Autori:
Nebojša Minjević, arh.
Mirka Milisavljević, arh.



98.1.
STADION
Beograd

Rekonstrukcija i adaptacija robne kuće »Novi dom» na Bld. Revolucije 28-32 u Beogradu

Autor:
Radmila Stefanović, arh.



107.2.
ARHITEKTONSKI FAKULTET
Ljubljana

Konkursni projekat
Urbanističkog rešenja područja
Hrušice u predgrađu Ljubljane

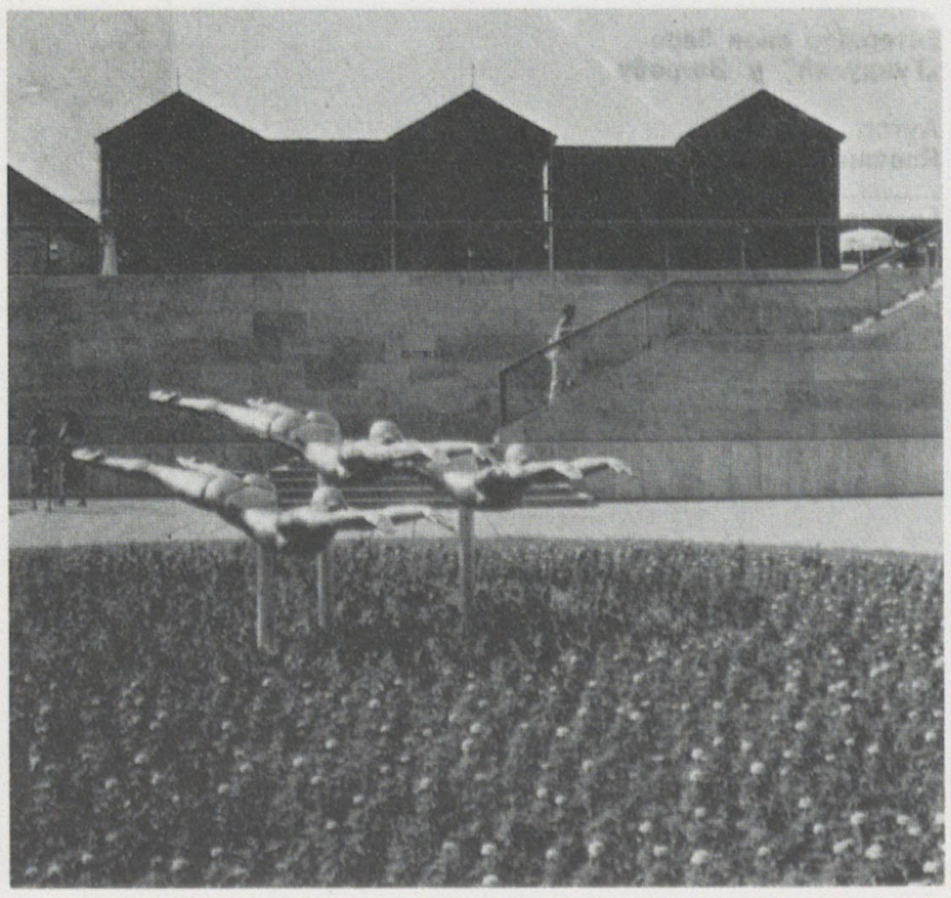
Autor:
Janez Koželj, arh.

S.4.
Plivalište »Mladost«
u Zagrebu

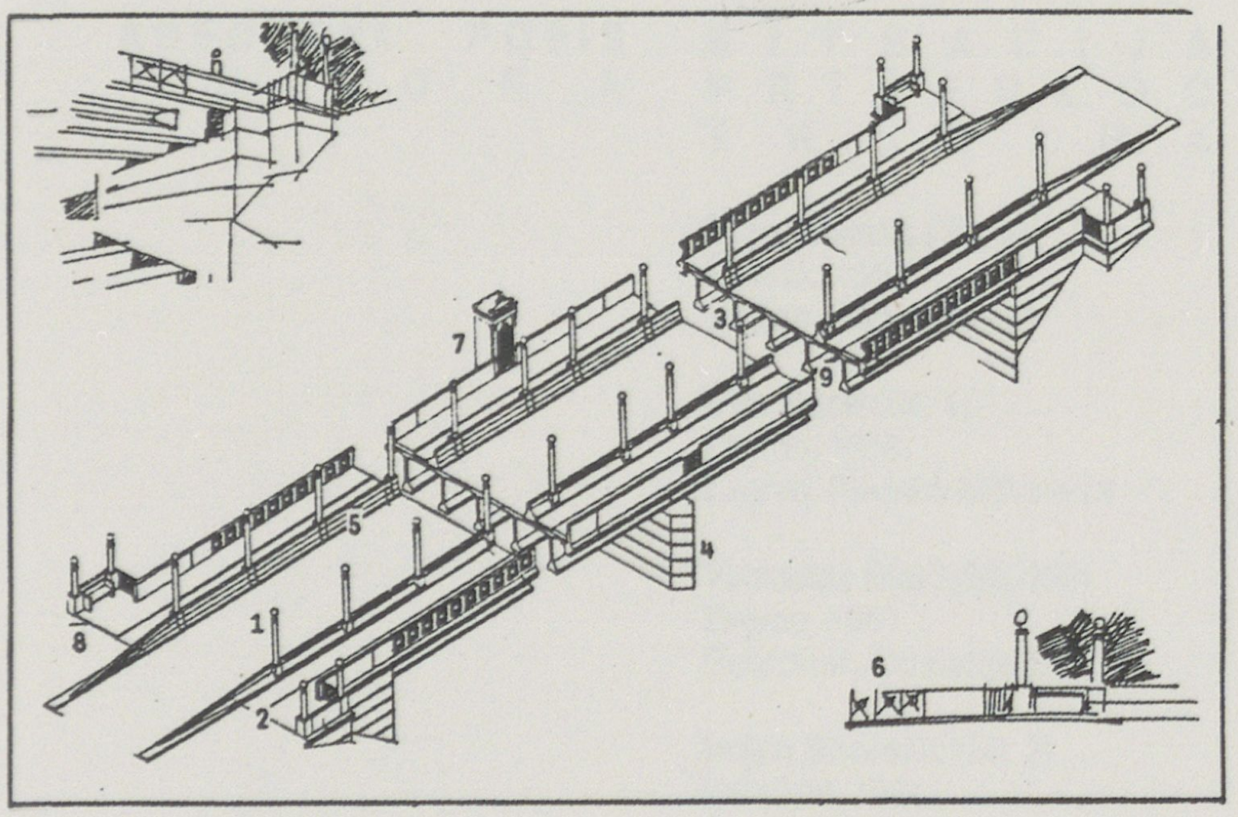
Autori:
Vinko Penezić
Krešimir Rogina

S.11.
Knjiga
»Kritične filozofeme
arhitekture«

Autori:
Aleksandar Milenković
Biblioteka »Nova 31« (1987)







107.3.
ARHITEKTONSKI FAKULTET
Ljubljana
Mostovi

Autor:
Peter Gabrijelčič, arh.



109.1.
ZAVOD ZA ARHITEKTURU
Arhitektonski fakultet
Zagreb
Rekonstrukcija Trga Republike u Zagrebu

Autori:
Mihajlo Kranjc
Branko Silađin
Berislav Šerbetić

S.21.
Grobnica K. Vukovina

Autor:
Željko Kovačić



Izbor radova i postav:
arh. **Dragan Živković**

ABECEDNI POPIS AUTORA

SITUACIJA PRIJEDLOG TRIBINA

Bojan Baletić (Sit. **58**)
Šibenik, 1957.
Zagreb, Karadžićeva 1

Otto Barić (Sit. **1**)
Zagreb, 1958.
Zagreb, Pavleka Miškine 74

Vatroslav Blaić (Sit. 150)
Zagreb, 1951.
Dubrovnik, Od Batale 3

Bojan Bodrožić (Sit. **2**)
Varaždin, 1961.
Zagreb, Vukovačka 103a

Zoran Bodrožić (Sit. **2, 28**)
Zagreb, 1959.
Zagreb, Aleja Viktora Bubnja 107/XII

Željko Borčić (Prij. **4**)
Zagreb, 1942.
Samobor, Rudarska draga 14/1

Zoran Boševski (Sit. **3, 4, 5**)
Bitola, 1959.
Zagreb, Voćarska cesta 110

Hrvoje Edmund Bošnjak (Prij. **1**; Trib. **1**)
Zagreb, 1946.
Zagreb, Mihovljanska 19

Drago Bradić (Sit. **6, 7**)
Sisak, 1934.
Zagreb, Soc. revolucije 2

Vladi Bralić (Sit. **144**)
Rijeka, 1960.
Rijeka, Manzoni 2

Ivan Crnković (Sit. **8, 9, 10, 11, 129**)
Zagreb, 1941.
Zagreb, Vinkovićeva 25

Ivan Cvenić (Sit. **12**)
Valpovo, 1945.
Osijek, Vijenac VI slav. udar. korpusa 28

Milan Čanković (Sit. **13, 81**)
Garešnica, 1934.
Zagreb, Preradovićeva 18

Amira Čaušević (Sit. **138, 150**)
Banja Luka, 1960.
Zagreb, Jorgovanićeve stube 5

Ivan Čižmek (Sit. **14, 15**)
Zagreb, 1937.
Zagreb, Senjanovićev vijenac 1

Vesna Dalbelo (Sit. **65**)
Zagreb, 1961.
Zagreb, Božidarevićeva 7

Radovan Delalle (Sit. **14**)
Zagreb, 1935.
Zagreb, Dimitrovljeva 6

Amalija Denich (Sit. **109**)
Zagreb, 1940.
Zagreb,Petrova 77b

Damir Derjanović (Sit. **16, 32, 33**)
Zagreb, 1961.
Zagreb, Marinkovićeva 4

Lelja Dobronić (Prij.**2**)
Zagreb, Ludbreška 14

Nenad Dogan (Sit. **15**)
Zagreb,1950.
Zagreb,Jurišićeva 1a

Tomislav Dolečki (Sit. **17**)
Šišljavić, 1951.
Zagreb, Medvedgradska 60c

Ivan Domijan (Sit. **85, 86**)
Dramalj, 1937.
Zagreb, Radićevo šetalište 12

Aleksandar Dragomanović (Sit. **18**)
Banja Luka, 1925.
Zagreb, Voćarsko naselje 118

Miroslav Dragomanović (Sit. **82**)
Zagreb, 1954.
Zagreb, Ul. 8. maja 65

Đivo Dražić (Sit. **19, 20, 21**)
Zagreb, 1951.
Zagreb, Antolićeva 45

Miljenko Dumenčić (Sit. **22**)
Opatija, 1953.
Zagreb, Rendićeva 14

Slobodan Đurković (Sit. **87, 88**)

Nenad Fabijanić (Sit. **23, 24, 25, 79;** Prij. **3**)
Zagreb, 1951.
Zagreb, Cvjetna cesta 9

Sanja Filep (Sit. **83**)
Zagreb, 1961.
Zagreb, Draškovićeva 4

Dražena Filjak (Sit. **26**)
Zagreb, 1950.
Zagreb, Milke Trnine 5

Boris Fiolić (Sit. **3, 4, 5, 11**)
Zagreb, 1959.
Zagreb, Zatišje 1a

Ivica Fizir (Sit. **15**)
Krapina, 1927.
Krapina, Maršala Tita 27

Teufik Galijašević (Sit. **13, 27, 36, 38**)
Tuzla, 1951.
Zagreb, Šenova 14

Miroslav Geng (Sit. **28**)
Zagreb, 1955.
Zagreb, Badovinčeva 8a

Antonija Geriol-Nemet (Prij. **10**)
Zagreb, Hečimovićeva 15

Miljenko Gessner (Sit. **72**)
Zagreb, 1948.
Zagreb, Cvjetna cesta 11

Zoran Glivarec (Sit. **29**)
Zagreb, 1960.
Zagreb, Pantovčak 150

Ivan Grgurić (Sit. **72**)
Varaždin, 1955.
Zagreb, Frankopanska 6

Vladimir Grubešić (Sit. **30, 31**)
Rijeka, 1942.
Rijeka, GPZ – Đ. Šporera 6

Igor Grubišić (Sit. **15**)
Split, 1943.
Zagreb, Viktora Bubnja 20b

Mira Halambek-Wenzler (Sit. **70, 172, 173, 174**)
Beograd, 1929.
Zagreb, Nazorova 37

Zlatko Hanžek (Sit. **34, 35, 36**)
Zagreb, 1953.
Zagreb, 2. Ferenčica 1. odvojak 7

Zoran Hebar (Sit. **37**)
Zagreb, 1949.
Zagreb, Veslačka 23

Stjepan Hlača (Sit. **36, 38**)
Rijeka, 1959.
Zagreb, Ribnička 3

Aleksandar Homadovski (Sit. **39, 54**)
Zagreb, 1953.
Zagreb, Bulićeva 12

Mirjana Hrovat-Polak (Sit. **40**)
Zagreb, 1951.
Zagreb, Adžijina 12

Marijan Hržić (Sit. **41, 42, 43**)
Zagreb, 1944.
Zagreb, Crnatkova 12

Oleg Hržić (Sit. **44**)
Zagreb, 1949.
Zagreb, Mažuranićev trg 1

Beri Iskra (Sit. **45**)
Pula, 1948.
Rovinj, 13. udarne divizije 31

Viktor Ivanović (Prij. **4**)
Zagreb, 1942.
Zagreb, Horvatinova poljana 6

Jadranka Janjić (Sit. **37, 87, 88**)

Dalibor Jelavić (Sit. **44**)
Beograd, 1949.
Zagreb, Palmotićeva 5

Mladen Jošić (Sit. **13, 36, 38, 46**)
Slavonski Brod, 1953.
Zagreb, Koraćeva 20

Radivoje Jovičić (Prij. **5**)
Bosanski Brod, 1952.
Zagreb, Grobna cesta 9

Tihomir Jukić (Sit. **109**)
Osijek, 1954.
Zagreb, Menčetićeva 6

Dražen Juračić (Sit. **32, 33, 47, 48, 49**)
Zagreb, 1948.
Zagreb, Torbarova 4

Goran Juraković (Sit. **32**)

Ivan Juras (Sit. **50, 51**)
Šibenik, 1941.
Zagreb, Iblerov trg 4

Dunja Jurčević (Sit. **163**)
Karlovac, 1951.
Karlovac, Viktora Bubnja 7

Branimir Jureša (Trib. **2**)
Vinkovci, 1961.
Zagreb, Nodilova 4

Dalibor Jurković (Sit. **150**)
Zagreb, 1957.
Zagreb, Draškovićeva 14

Sonja Jurković (Sit. **62**)
Zagreb, 1942.
Zagreb, Dimitrovljeva 6

Branka Kajfeš (Sit. **97**)
Zagreb, 1936.
Zagreb, Čanićeva 4

Branka Kaminski (Sit. **17, 52**)
Slav. Brod, 1956.
Zagreb, Novi Goljak 19

Neda Kaminski-Kirš (Sit. **17, 52, 53**)
Slavonski Brod, 1953.
Zagreb, Radnički dol 17

Iris Karminski-Bilopavlović (Prij. **13;** Trib. **8**)
Šibenik, 1946.
Zagreb, Nikole Tesle 12

Krešimir Kasanić (Sit. **9**)
Zagreb, 1941.
Zagreb, Harambašićeva 1

Branko Kincl (Sit. **54**)
Zagreb, 1938.
Zagreb, Vinogradska 69

Antun Kirš (Sit. **17, 52, 53**)
Zagreb, 1949.
Zagreb, Radnički dol 17

Dubravka Kisić (Sit. **55**)
Drniš, 1952.
Zagreb, Zemljakova 15

Dragutin Kiš (Sit. **15, 122**)
Našice, 1924.
Zagreb, Moša Pijade 89

Dragan Kljenak (Sit. **94, 96**)
Osijek, 1954.
Osijek, Radičevićeva 2

Egon Knaffl (Sit. **85**)
Rijeka, 1948.
Zagreb, Medarska 13

Grozdan Knežević (Sit. **56, 57, 58**)
Makarska, 1928.
Zagreb, Šostarićeva 8

Helena Knific-Schaps (Sit. **59**)
Senj, 1952.
Zagreb, Oboj 68

Jurij Kobe (Sit. **150**)
Ljubljana, 1948.
Ljubljana, Rimska 7

Nenad Kocijan (Sit. **60**)
Varaždin, 1954.
Rijeka, Drage Šćitara 3

Jesenka Kollenz (Sit. **62**)
Zagreb, 1938.
preminula 1987.

Miroslav Kollenz (Sit. **61, 62**)
Karlovac, 1926.
Zagreb, Krijesnice 36

Nenad Kondža (Sit. **55**)
Zadar, 1955.
Zagreb, Hercegovačka 140

Boris Koružnjak (Sit. **54**)
Zagreb, 1955.
Zagreb, 32. divizije 26

Andrej Kos (Sit. **148**)
Zagreb, 1961.
Zagreb, Trsje 20

Ante Josip Kostelac (Sit..**150**)
Zagreb, 1937.
Zagreb, Mesnička 11

Dora Kovačević (Prij. **6, 7**)
Dubrovnik, 1951.
Zagreb, Piazzina 10

Željko Kovačić (Sit. **63, 64, 65;** Prij.**4**)
Sisak, 1951.
Zagreb, Radnički dol 30

Janez Koželj (Sit. **150**)
Ljubljana, 1945.
Ljubljana, Tabor 5

Mihajlo Kranjc (Sit. **66, 67, 68;** Prij. **2**)
Zagreb, 1934.
Zagreb, Boškovićeva 10

Boris Krstulović (Sit. **69, 70**)
Split, 1932.
Zagreb, Vlaška 72a

Zvonimir Krznarić (Sit. **41, 42, 71**)
Berovo, 1938.
Zagreb, Križanićeva 16

Eduard Kušen (Sit. **172**)
Ivanec, 1936.
Zagreb, Badelova 36

Gordana Kuzmić-Kalogjera (Sit. **72**)
Zagreb, 1947.
Zagreb, Tomićeva 12

Damir Kvočić (Sit. **73**)
Nova Gradiška, 1952.
Zagreb, Hrgovići 77

Aleksander Laslo (Sit. **74**)
Celje, 1950.
Zagreb, Soc. revolucije 9

Eligio Legović (Sit. **75**)
Kaštelir, 1949.
Poreč, Masse Lombarde 1

Ela Valerija Leko (Prij. **8, 9**)
Ljubuški, 1959.
Zagreb, Fraterščica 62a

Ive Linardić (Prij. **10**)
Nenadić, otok Krk, 1936.
Zagreb, Bijenička 27

Srećko Lovrinčević (Sit. **76, 77, 78**)
Osijek, 1950.
Osijek, Radićeva 12

Melita Lozić (Sit. **37, 87**)
Zagreb, 1956.
Zagreb, Soc. revolucije 39

Boris Ljubičić (Sit. **79**)
Sinj, 1945.
Zagreb, Buconjićeva 43

Ivan Majnarić (Sit. **80**)
Zagreb, 1952.
Zagreb, Bukovačka cesta 18

Davor Mance (Sit. **41, 42, 71**)
Vrata, 1938.
Zagreb, Heinzelova 47b

Mirko Maretić (Sit. **79, 81**)
Dicmo, 1926.
Zagreb, Pantovčak 140

Juraj Matijević (Sit. **82, 86**)
Zagreb, 1942.
Zagreb, Kurelčeva 4

Branislav Medić (Sit. **150**)
Split, 1961.
Zagreb, Flajpanova 9a

Vesna Mikić (Sit. **83, 84**)
Lukovdol, 1954.
Zagreb, Šoštarićeva 10

Dinko Milas (Sit. **85, 86**)
Zagreb, 1943.
Zagreb, B. Adžije 10

Ratko Miličević (Sit. **87, 88**)
Zagreb, 1946.
Zagreb, Šenova 6

Bruno Milić (Sit. **81, 89**)
Rijeka, 1917.
Zagreb, Voje Kovačevića 4

Ljubomir Miščević (Sit. **44, 49, 58, 90, 91, 92;** Trib. **3**)
Zagreb, 1954.
Zagreb, Nazorova 43b

Radovan Miščević (Sit. **92;** Trib. **4**)
Andrijevci, 1925.
Zagreb, Nazorova 43b

Milan Mitevski (Sit. **78, 93, 94, 95, 96**)
Vukovar, 1952.
Osijek, Vijenac 6. slav. udarnog korpusa 121

Zdravko Moslavac (Sit. **97**)
Sjetlina, 1929.
Zagreb, Harambašićeva 17

Sonja Mrkobrad (Prij. **11**)
Karlovac, 1951.
Zagreb, Lastovska 2

Ivan Mucko (Sit. **98, 99, 106**)
Zagreb, 1961.
Zagreb, Nova Ves 79

Marko Murtić (Sit. **1, 100**)
Zagreb, 1958.
Zagreb, Martićeva 14e

Andrija Mutnjaković (Sit. **101, 102**)
Osijek, 1929.
Zagreb, Milke Trnine 38

Velimir Neidhardt (Sit. **103, 104, 105**)
Zagreb, 1943.
Zagreb, Ilica 26

Vladimir Nikolić (Sit. **150**)
Zagreb, 1941.
Pfannkuch Strasse 17, D-3500 Kassel
SR Njemačka

Nikša Ninić (Sit. **33**)
Zagreb, 1964.
Zagreb, Dalmatinska 5

Mladen Nižić (Sit. **131**)
Zadar, 1961.
Zadar, Ražanska bb

Jasna Nosso (Sit. **142**)
Zagreb, 1943.
Zagreb, Zelenjak 50

Damir Novoselec (Sit. **106, 159**)
Zagreb, 1960.
Zagreb, Zorkovačka 2

Hrvoje Njirić (Sit. **107, 108**)
Zagreb, 1960.
Zagreb, Petrova 160

Mladen Obad-Šćitaroci (Sit. **61, 109**)
Crikvena, 1955.
Zagreb, Kamaufova 12

Franka Odak (Sit. **150**)
Vrboska, 1941.
Zagreb, Senjanovićev vijenac 1

Tomislav Odak (Sit. **110, 111, 112, 150**)
Proložac, 1941.
Zagreb, Vitasovićeva poljana 12

Veljko Oluić (Sit. **5, 113, 114**)
Bjelovar, 1954.
Zagreb, Valjavčeva 10

Mladen Orlandini (Sit. **78, 156**)
Zagreb, 1936.
Zagreb, Stjepana Radića 15

Višnja Ožanić (Sit. **115**)
Split, 1946.
Zagreb, Boškovićeva 18

Miroslav Pavlinić (Sit. **116, 117**)
Zemun, 1945.
Osijek, Vijenac 6. slav. udarnog korpusa 32

Miloš Pecotić (Sit. **118**)
Čara, 1952.
Zagreb, Hrgovići 47

Mladen Pejaković (Sit. **55**)
Petrinja, 1928.
Zagreb, Buconjićeva 19

Vinko Penezić (Sit. **98, 99, 119, 120, 121, 135, 159**)
Zagreb, 1959.
Zagreb, Ilica 190

Mladen Perušić (Sit. **122**)
Bjelovar, 1944.
Zagreb, Heinzelova 47a

Ivan Piteša (Sit. **43, 68;** Prij. **2**)
Split, 1944.
Zagreb, Petrinjska 28a

Ivica Plavec (Sit. **131**)
Sisak, 1963.
Sisak, Željezno 57

Bogdan Plećaš (Sit. **123, 124, 125, 136**)
Beograd, 1949.
Zagreb, Radićeva 17

Lenko Pleština (Sit. **126, 127;** Trib. **5**)
Klis, 1947.
Zagreb, Lenjihov trg 5

Božo Podlogar (Sit. **150**)
Ljubljana, 1948.
Zagreb, Gregorčičeva 13

Nikola Polak (Sit. **10, 128, 129**)
Zagreb, 1949.
Zagreb, Dukljaninova 1

Đorđe Romić (Sit. **136, 137**)
Knin, 1940.
Zagreb, Poljana B. Hanžekovića 40

Damir Rubeša (Sit. **88**)
Split, 1959.
Zagreb, Rudeška cesta 142

Josip Rukavina (Sit. **136**)

Andrija Rusan (Sit. **138, 150**)
Zagreb, 1957.
Zagreb, Jorgovanićeve stube 5

Heda Rušec (Sit. **15**)
Varaždin, 1938.
Varaždin, Vrazova 17/1

Mladen Sabolović (Sit. **139, 140**)
Zagreb, 1949.
Zagreb, Miškinina 37

Matija Salaj (Sit. **68;** Prij. **2**)
Vukovar, 1932.
Zagreb, Svačićev trg 16

Zdravko Sarapa (Sit. **141**)
Koprivnica, 1954.
Koprivnica, Trg Veljka Vlahovića 6/III

Lujo Schwerer (Sit. **142**)
Zagreb, 1929.
Zagreb, Dimitrovljeva 6

Darko Sigmund (Sit. **143;** Trib. **6, 7**)
Banja Luka, 1949.
Zagreb, Stube Ljubinkovac 3

Zdenko Sila (Sit. **144**)
Prag, 1915.
Rijeka, Polić Kamova 78

Branko Silađin (Sit. **67, 145, 146, 147, 148, 149, 150;** Prij. **12**)
Slavonske Konjice, 1936.
Zagreb, Trg kralja Tomislava 14

Jelena Skorup (Sit. **5**)
Rijeka, 1959.
Zagreb, Moslavačkog odreda 8

Marija Starič (Sit. **150**)
Ljubljana, 1961.
Ljubljana, Pestotnikova 6

Stjepan Stipaničić (Sit. **155, 158**)

Berislav Šerbetić (Sit. **67, 68;** Prij. **2**)
Busovača, 1935.
Zagreb, Boškovićeva 10

Vesna Šesnić (Prij. **13;** Trib. **8**)
Zagreb, 1946.
Zagreb, Marulićev trg 5

Edvin Šmit (Sit. **19, 20, 21, 151**)
Osijek, 1943.
Nedjelja (Brezje), Trešnjevačka 46

Tomislav Šola (Prij. **4**)
Zagreb, 1948.
Zagreb, Lenjinov trg 7

Milan Šosterič (Sit. **152**)
Vršac, 1942.
Zagreb, Ul. 8. maja 39

Emil Špirić (Sit. **50, 51**)
Vodice, 1939.
Zagreb, Banijskog odreda 3

Mira Tadej (Sit. **4, 11**)
Zagreb, 1959.
Zagreb, Vinkovićeva 25

Radovan Tajder (Sit. **150**)
Zagreb, 1945.
1080 Wien, Albertgasse 33

Vladimir Tandarić (Sit. **160, 162**)
Zagreb, 1956.
Zagreb, Dakićev trg 5

Stjepan Tešija (Sit. **132, 153, 154**)
Split, 1944.
Zagreb, Spasićev prilaz 7/III

Lidija Tomeljak (Sit. **155**)

Maja Tončić (Sit. **155**)
Zagreb, 1953.
Zagreb, Kragujevačka 37

Srebrenka Treursić-Katušić (Sit. **156**)
Zagreb, 1944.
Zagreb, Vramčeva 12

Dubravko Tumpić (Sit. **157**)
G. Uljanik, 1941.
Rovinj, Pusta 11

Ivica Turčić (Sit. **118**)
Karlovac, 1954.
Zagreb, M. Čavića 9

Marijan Turkulin (Sit. **98, 158, 159**)
Zagreb, 1939.
Zagreb, Vinogradska 23

Andrej Uchytil (Sit. **160, 161, 162**)
Zagreb, 1956.
Zagreb, Mažuranićev trg 8

Žaklina Ujdenica (Sit. **15**)
Zagreb, 1964.
419E 82nd st/4B, New York City, 10028, U.S.A.

Josip Ušaj (Sit. **15**)
Zagreb, Bolšićeva 17/1

Ivan Valek (Sit. **13**)
Zagreb, Jordanovac 121

Matko Vetma (Sit. **150**)
Dubrovnik, 1958.
Dubrovnik, Put JNA 1

Vesna Vinski (Sit. **163**)
Karlovac, 1950.
Karlovac, Donje Pokuplje 66

Dragomir Maji Vlahović (Sit. **164, 165, 166**)
Zagreb, 1945.
Samobor, Giznik 8

Mladen Vodička (Sit. **167**)
Zagreb, 1926.
Zagreb, Bijenička 20

Aleš Vodopivec (Sit. **150**)
Ljubljana, 1949.
Ljubljana, Dalmatinova 11

Đevdet Voljevica (Sit. **137, 168**)
Sarajevo, 1950.
Zagreb, Nazorova 64

Matej Vozlič (Sit. **150**)
Ljubljana, 1956.
Ljubljana, Tavčarjeva 13

Zlatan Vrkljan (Sit. **44**)
Zagreb, 1955.
Zagreb, Torbarova 5

Božidar Vuletić (Sit. **85**)
Sinj, 1925.
Zagreb, Višnjevac 15

Ante Vulin (Sit. **169, 170, 171**)
Pag, 1932.
Zagreb, Dimitrovljeva 2

Vlasta Vulin (Sit. **169, 170, 171**)
Ogulin, 1936.
Zagreb, Dimitrovljeva 2

Renata Waldgoni (Sit. **160, 161, 162**)
Zagreb, 1957.
Zagreb, Niška 12

Nebojša Weiner (Sit. **149**)
Zagreb, 1934.
Zagreb, Krajiška 18

Fedor Wenzler (Sit. **70, 172, 173, 174**)
Beograd, 1925.
Zagreb, Nazorova 37

Gordana Žaja (Sit. **47**)
Zagreb, 1952.
Zagreb, Šenoina 18

Tonči Žarnić (Sit. **5, 113, 114**)
Tivat, 1956.
Zagreb, Maksimirska 108a

Metka Žerovnik (Sit. **150**)
Celje, 1959.
Medvode, Vaše 14a

Branko Žnidarec (Sit. **175**)
Zagreb, 1937.
Zagreb, Laurenčićeva 6

GRAĐEVINSKA RADNA ORGANIZACIJA

TEHNIKA

sa N. solidarnom odgovornošću OOUR-a

41000 ZAGREB, Dakićev trg 3 a ● Telefon: 041/538-222, 538-384, 513-078, 512-290, 512-905 ● Brz.: TEHGRAD ZAGREB ● Telex: 21565 ● Žiro račun: Služba društvenog knjigovodstva broj 30101-607-2797

APZ

arhitektonski
projektni
zavod

YU 41000 Zagreb, Petrinjska 7

Izdavač
UDRUŽENA SAMOUPRAVNA
INTERESNA ZAJEDNICA
KULTURE GRADA ZAGREBA
ORGANIZACIJSKI ODBOR
23. ZAGREBAČKOG SALONA

Urednik kataloga
Karin Šerman

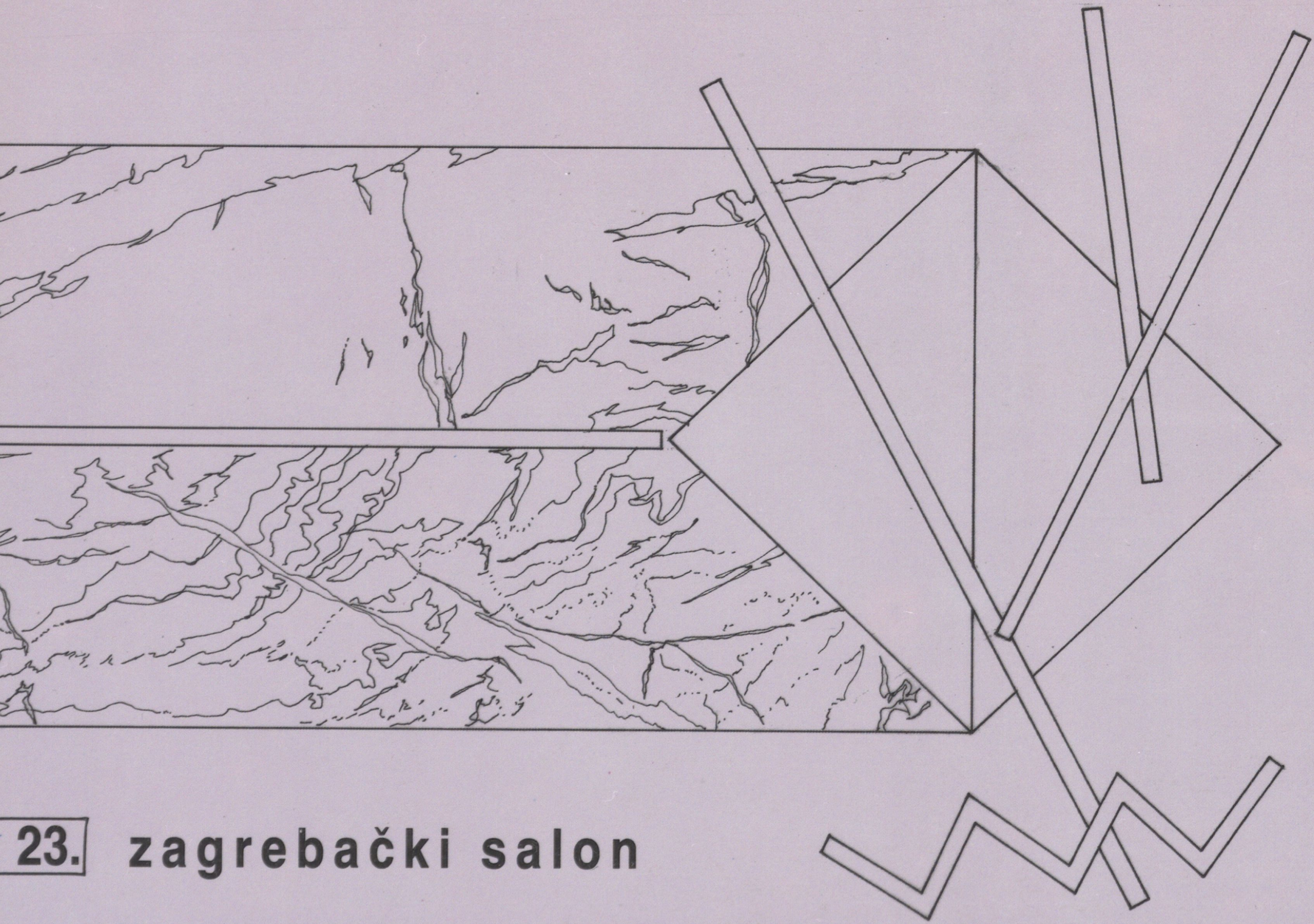
Redakcija
Stipe Brčić
Karin Šerman
Zdenko Rus
Lea Ukrainčik

Dizajn kataloga, plakata, pozivnice
ArTresor / A. Rašić

Lektura
Mirko Peti

Tisak
»Colorprint«
Zagreb, Vodnikova 8

Naklada
1000 komada



23. zagrebački salon

arhitektura
urbanizam

23. zagrebački salon

Velika nagrada 23. zagrebačkog salona dodjeljuje se

Marijanu Hržiću, Zvonimiru Krznariću i **Davoru Mance**
za *kompleks Krematorija u Zagrebu,*
za najvišu razinu javnog objekta koji ulazi u definiciju grada Zagreba.

Osam jednakovrijednih nagrada 23. zagrebačkog salona dodjeljuju se:

Nenadu Fabijaniću
za *disco klub »V magazin«*, adaptaciju skladišta soli u Pagu,
za potpunu ravnotežu postignutu između afirmiranja zatečene povijesne vrijednosti i njenog suvremenog preobilikovanja

Marijanu Hržiću, Berislavu Šerbetiću i **Ivanu Piteši**
za realizaciju *sportsko-poslovnog kompleksa Cibona* u Zagrebu.
za visoku arhitektonsku kvalitetu kompleksa koji je nadrastao svoje povode, prigodne motivacije i otežavajuće okolnosti lokacije, te pridonio povećanju kvalitete urbanog doživljaja

Mihajlu Kranjcu, Branku Siladinu i Berislavu Šerbetiću
za uređenje *Trga Republike u Zagrebu,*
za početni značajni impuls u podizanju razine urbanog življenja u starom središtu grada Zagreba

Milanu Mitevskom
za realizaciju *lovačke kuće* u Žido pustari kod Belišća,
za inspiriranu i poetičnu oformljenost malih sadržaja koji teže usklađenosti sa svojim pejzažnim kontekstom

Tomislavu Odaku
za realizaciju objekta *hotel za samce* u Zagrebu,
za visoko vrednovanje socijalne teme formulirane minimalnim i konciznim izražajnim sredstvima

Vinku Peneziću i **Krešimiru Rogini**
za realizaciju kompleksa *plivališta »Mladost«* u Zagrebu,
za visoki domet arhitekture koja osim tih kvaliteta odiše i posebnim humanitetom bez obzira na natjecateljski karakter njegove namjene

Luji Schwereru i **Jasni Nosso**
za realizaciju *poslovnog objekta »Heruc«,*
za maksimalnu pažnju posvećenu oblikovanju radnog prostora i poboljšanju urbane kvalitete zanemarenog dijela grada

Branku Siladinu
za realizaciju *osnovne škole »Grad«* u Dubrovniku,
za decentno ulaženje u staru jezgru spomeničkog grada koje se nije odreklo osobnog arhitektonskog govora.

Priznanja 23. zagrebačkog salona dodjeljuju se:

Dragi Bradiću
za realizaciju *sportsko-rekreacijskog centra* u Velikoj Gorici,
za morfološki i koloristički kvalitetno ostvaren sadržaj primjeren prostornoj situaciji, repertoaru kontinuiranih sportsko-rekreacijskih potreba kao i zahtjeva Univerzijade

Ivanu Crnkoviću i Krešimiru Kasaniću
za projekt *hotela »A« kategorije* u Zagrebu,
za misao o hotelu kao dužniku i sudioniku urbanog konteksta u kojem se nalazi

Đivi Dražiću i **Edvinu Šmitu**
za realizaciju *južnog ulaza u Zagrebački velesajam,*
za atraktivnu simbolizaciju poslovnog žarišta Zagreba

Dubravki Kisić i koautorima **Mladenu Pejakoviću** i **Nenadu Kondži**
za *obnovu zagrebačkih pročelja, Zrinjevac 20, Muzej za umjetnost i obrt, hotel Esplanade i pročelja zgrada na Trgu Republike,*
za podizanje svijesti o spomeničkoj baštini kreativnom obnovom gradskog spomeničkog inventara

Andreju Uchytilu i **Renati Waldgoni**
za intervenciju u Galeriji Protiron u Splitu – *Iluminacija prostornog kolaža,*
za suvremenu kreativnu reinterpretaciju detalja povijesnog prostora

Srebrenki Treursić-Katušić i koautoru **Mladenu Orlandiniju**
za realizaciju *sportske dvorane Martinovka* u Zagrebu,
za integralno djelovanje formalne i funkcionalne strukture kojom je ovaj objekt ostvaren na potentnom urbanom lokalitetu u Zagrebu

Dragomiru Maji Vlahoviću
za najtečaj *Japanska kuća danas – Shinkenchiku Residential Design Competition, Tokyo 1987,*
za doprinos istraživanju problematike suvremenog stanovanja.

Tri jednakovrijedne nagrade 23. zagrebačkog salona u sekciji »Prijedlog« dodjeljuju se:

grupi autora **Lelja Dobronić, Mihajlo Kranjc, Ivan Piteša, Matija Salaj** i **Berislav Šerbetić**
za *prijedlog preuređenja zgrade Kaptol 29 u Muzej crkvene umjetnosti Zagrebačke nadbiskupije,*
za konkretan pomak u problematici prezentacije značajnog, a nedostupnog dijela našeg kulutrnog nasljeđa

Dori Kovačević
za *prijedlog plutajućih skulptura za Jarun,*
za kinetičku, ludičku i zabavnu skulpturu

grupi **»Synthesis«** u sastavu **Željko Borčić, Viktor Ivanović, Željko Kovačić** i **Tomislav Šola**
za *prijedlog Tvornica slobodnog vremena – park znanosti, kulture i zabave,*
za prenamjenu i posvajanje napuštene tvornice kao prostora novog kulturnog zajedništva.

Posebna priznanja 23. zagrebačkog salona dodjeljuju se **ekipi Umjetničkog paviljona** za iznimne napore oko održavanja ove manifestacije i oko obnove zgrade Umjetničkog paviljona, te postavljačima 23. zagrebačkog salona **Nikoli Polaku, Branku Siladinu** i **TRZSU ArTresor** za privlačnu i čitku prezentaciju složene vizualne građe.