KNJIGE, LEKSIKONI, KATALOZI I BROŠURE

Svjedočanstva o slavenstvu Istre. Izložba, Pazin: Oblasni Narodno-oslobodilački odbor za Istru, mart 1946., 51 str. (= Katalog izložbe: *Uvod*, str. 7-15; *Katalog*, str. 17-50, suradnik B. Fučić)

Exposition des temoignages sur le caractere slave de l'Istrie (dans le Seminaire episcopal), Pazin: Comité régional de libération nationale d'Istrie, mars 1946. (suradnik B. Fučić)

Izložba srednjovjekovne umjetnosti naroda Jugoslavije (katalog izložbe), Zagreb: Umjetnički paviljon, 1951. (suradnik B. Fučić)

Srednjovjekovno zidno slikarstvo Istre. Katalog izložbe, Rijeka 1955. (suradnik B. Fučić)

Rijeka, Opatijska rivijera, Hrvatsko primorje, Gorski kotar, Kvarnerski otoci (redakcijski odbor: B. Fučić et al.), Zagreb: Informator, 1960.

Istarske freske, Zagreb: Zora izdavačko poduzeće [serija: *Umjetnički spomenici Jugoslavije*], Zagreb 1963.

Srednjovjekovno zidno slikarstvo u Istri (doktorska disertacija, rukopis, neobjavljeno), Rijeka – Ljubljana 1964.

Izložba glagoljica. Vodič. (Izložba glagoljice otvorena je 30. prosinca 1968. godine u Rijeci, u izložbenoj dvorani – Supilova 3), izd. Naučna biblioteka Rijeka, Rijeka 1968., 16 str., format 29 cm (Temat i obrada: Vanda Ekl i Branko Fučić; Odljevi i Kolaž panoa: Branko Fučić).

Exibition Glagolitic. Guide. (Theme and elaboration: Vanda Ekl i Branko Fučić; arrangement: Igor Emili; et al.), izd. Naučna biblioteka Rijeka, Rijeka 1968., 16 pp.

Napomena: prijevod kataloga *Izložba glagoljica. Vodič.*

Führer durch die Glagoljica: Asstellung. (die Bearbeitung des Themas Vanda Ekl und Branko Fučić; Igor Emili et. al.), Naučna biblioteka Rijeka, Rijeka 1968.

Napomena: prijevod kataloga *Izložba glagoljica. Vodič.*

Statuti, urbari, notari Istre, Rijeke, Hrvatskog primorja i otoka. Katalog izložbe, ur. Danilo Klen, izd. Historijski arhiv Rijeka, Rijeka 1968. (Oprema *Kataloga* i koautor *Postave izložbe* Branko Fučić)

Najstariji glagoljski natpisi [Zagreb – Pazin 1971.] - Napomena: Tiskano u tiskari „Otokar Keršovani" u Puli. Nepaginirani i nedatirani posebni otisak rada (u vidu brošure) iz *Istarske Danice 1972*, Zagreb – Pazin 1971.

Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, ur. Anđelko Badurina, *Uvod u ikonologiju* Radovan Ivančević, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1979. (suradnik B. Fučić)

Spovid općena (latinička transkripcija glagoljskog teksta tiskanog god. 1496. u Senju), ur. Anica Nazor i Branko Fučić, Senj: Senjsko muzejsko društvo, 1979. i Pretisak 27. listopada 1978.

Vodič Historijskog arhiva Rijeka, ur. Nikola Crnković, izd. Historijski arhiv Pazin – Historijski arhiv Rijeka (*Posebna izdanje*, sv. 7), Pazin – Rijeka 1980. (Grbovi: Branko Fučić)

Korizmenjak, Senj 1508. – pretisak 25. studenoga 1981. (fototipsko izdanje), ur. Anica Nazor i Branko Fučić, Senj: Senjsko muzejsko društvo, 1981., 208 str.

Glagoljska epigrafika: kulturno-historijski vidovi, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1982.

Glagoljski natpisi, Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu, [Djela Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, knjiga 57], 1982.

Valunska ploča, Hrvatsko arheološko društvo i Turističko društvo Valun, Zagreb 1982.

Tragom glagoljskih natpisa: izložba, tekst Josip Bratulić, fotografije Anđelko Badurina et al., crteži Branko Fučić, Zagreb: Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1984.

Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, ur. Anđelko Badurina, *Uvod u ikonologiju* Radovan Ivančević, II. izdanje, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1985. (suradnik B. Fučić)
Stara katedrala u Osoru, Zagreb: Kršćanska sadašnjost [1985.]

Mošćenice, SIZ kulture Općine Opatija, Katedra Čakavskog sabora Opatija i Turistički savez Općine Opatija, Opatija 1986.

Bašćanska ploča, sv. I. (Rasprave, studije, članci i ulomci iz cjelovitih djela), ur. Andre Mohorovičić i Petar Strčić, Zagreb – Krk – Rijeka: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Povijesno društvo otoka Krka, Povijesno društvo Rijeka, 1988. (pretisak niza članaka B. Fučića)

Glagoljski lapidarij u Valunu, tekst i crteži Branko Fučić, izd. Turističko društvo Valun – Istarsko književno društvo „Juraj Dobrila" Pazin, Pazin 1988.

Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, ur. Anđelko Badurina, *Uvod u ikonologiju* Radovan Ivančević, III. izdanje, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1990. (suradnik B. Fučić)

Apsyrtides. Kulturno-povijesni putopis po otočju Cresa i Lošinja, Mali Lošinj: Narodno sveučilište Mali Lošinj [Mala turistička biblioteka, knjiga 2.], 1990. (višejezično)

Glagoljaška opatija sv. Lucije i Bašćanska ploča, Turistička zajednica mjesta Baška, Zagreb 1990. (višejezično)

Porat – samostan sv. Marije Magdalene. Glagoljski lapidarij, Zagreb: Provincijalat Franjevaca trećoredaca – Zagreb [niz: *Novaja i Vet'haja*, br. 3] i Samostan sv. Marije Magdalene – Porat, 1991.

Vincent iz Kastva, Zagreb – Pazin: Kršćanska sadašnjost i Istarsko književno društvo „Juraj Dobrila", [nakladnička serija: *Monumenta artis Croatiae. Monografije*], 1992. (višejezično)

O. Nikola Hermon: Brašno duhovno - molitvenik, Ljubljana 1693., ponovljeno izdanje, Katedrala u Rijeci, Rijeka 1993., Fučić je uredio, prepisao, napisao predgovor te prelomio i grafički uredio izdanje.

Sveti Vid: katedrala. Rijeka – Hrvatska, tekst Branko Fučić, fotografije Petar Trinajstić, izd. Katedrala – Rijeka, Rijeka 1994. (višejezično)

Apsyrtides. Kulturno-povijesni putopis po otočju Cresa i Lošinja, II. izdanje, Mali Lošinj: Turistička zajednica Općine Mali Lošinj i Turistička zajednica Općine Cres, 1995. (višejezično)

Drivenik, izd. Društvo Imena Isusova, Drivenik, Drivenik 1995.

Vid Omišljanin – Vito da Castelmuschio – Veit von Omišalj – Vitus of Omišalj, izd. Općina Omišalj, Odbor za obilježavanje šest stoljeća brevijara Vida Omišljanina, Grad Buzet, Katedra Čakavskog sabora Roč, Omišalj – Roč 1996. Tekst na hrvatskom, talijanskom /prijevod Gilda Ružić/, njemačkom /prijevod Doris Baričević/ i engleskom jeziku /prijevod Branko Antolić/

Glagoljski brevijar Vida Omišljanina (1396). Pisano u povodu 600te obljetnice brevijara. http://www.croatianhistory.net/glagoljica/vidom.html. Engleska verzija: Glagolitic Breviary of Vitus of Omišalj (1396). Written on the occasion of 600th anniversary of the breviary. http://www.croatianhistory.net/glagoljica/vid.html

Gaštronomija grišnoga fra Karla z Dubašnice, II. izdanje, izd. Tipograf d.d. Grafička djelatnost – Rijeka, Rijeka, kolovoz 1997.

Terra incognita, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1997.

Hrvatski glagoljski i ćirilski natpisi, u: *Hrvatska i Europa – kultura, znanost i umjetnost. Sv. I. Srednji vijek (VII – XII. stoljeće) – rano doba hrvatske kulture*, ur. Ivan Supičić, izd. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu i AGM – Zagreb, Zagreb 1997., str. 258-283.

Terra incognita, II. izdanje, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1998.

Inscriptions, u: *Croatia and Europe. Volume I: Croatia in the early middle ages/ A cultural survey,* ur. Ivan Supičić, London – Zagreb: Philip Wilson Publishers/London – AGM/Zagreb – Croatian academy of sciences and arts/Zagreb, 1999.

Les inscriptions, u: *La Croatie et l'Europe. Volume I: Croatie – Trésors de la Croatie ancienne des origines à la fin du XIIe siècle*, ur. Ivan Supičić, Pariz – Zagreb: Somogy Éditions d'art/Paris – AGM/Zagreb – Académie croate des sciences et des arts/Zagreb, 1999.

Fraške, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1999.

Croatian glagolitic epigraphy, izd. Stephen Osborne, London 1999.

Fraške, II. izdanje, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2000.

Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, ur. Anđelko Badurina, *Uvod u ikonologiju* Radovan Ivančević, IV. dopunjeno izdanje, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2000. (suradnik B. Fučić)

Majstor Albert iz Konstanza u Brseču, Jesenoviku, Lovranu, Pazu i Plominu (uredila i za tisak pripremila Maja Franković), Zagreb – Brseč: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu i Udruga Jenio Sisolski – Brseč, 2000.

Hrvatski glagoljski natpisi, u: *Hrvatska i Europa – kultura, znanost i umjetnost. Sv. II. Srednji vijek i renesansa (XIII – XVI. stoljeće)*, ur. Eduard Hercigonja, izd. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu i Školska knjiga – Zagreb, Zagreb 2000., str. 126-145.

Terra incognita, III. izdanje, Zagreb: Kršćanska sadašnjost [Biblioteka *Izvan nizova*, knj. 30], Zagreb 2001.

Pjesme (1937. – 1943.), *Književna Rijeka – časopis za književnost i književne prosudbe*, br. 1 [god. 6], siječanj – ožujak 2001, Rijeka 2001., str. 4-17 i [97].

Grdoselska kronika (O 350. obljetnici rođenja njenog začetnika Vinka Pikota i 300. obljetnici njegove oporuke), priredio i bilješkama popratio Dragutin Domšić, transkripcija i prijevod s talijanskog jezika Branko Fučić, izd. Josip Turčinović d.o.o. Pazin [*Istarska baština*, knjiga 6.] i Državni arhiv u Pazinu, Pazin 2002.

Iz istarske spomeničke baštine. Svezak I., priredio Josip Bratulić, izd. Matica hrvatska – Zagreb [nakladnička serija: *Redovita izdanja za članstvo*, knjiga 12.], Zagreb 2006.

Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, ur. Anđelko Badurina, *Uvod u ikonologiju* Radovan Ivančević, V. izdanje, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2006. (suradnik B. Fučić)

Iz istarske spomeničke baštine. Svezak II., priredio Josip Bratulić, Zagreb: Matica hrvatska [nakladnička serija: *Redovita izdanja za članstvo*, knjiga 13.], Zagreb 2007.

Hrvatski glagoljski i ćirilski natpisi, u: *Hrvatska i Europa – kultura, znanost i umjetnost. Sv. I. Srednji vijek (VII – XII. stoljeće) – rano doba hrvatske kulture*, ur. Ivan Supičić, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu – Školska knjiga/Zagreb, ^{2}2007., str. 258-283.