

ARHITEKTONSKE REALIZACIJE

Hotel *Mimoza* i gradska obala (suautor M. Mitić), Tivat, 1954.

Izložbeni paviljon *Đuro Đaković*, Zagrebački velesajam, 1963.

Atelijer *Ivan Meštrović*, pregradnja atelijera u izložbeni prostor s uređenjem atrija, Mletačka ulica 8, Zagreb, 1963.

Rekonstrukcija i dogradnja stambene zgrade u robnu kuću *Varteks*, Trg bana Jelačića 8, Zagreb, 1967.

Galerija naivne umjetnosti *Naiva*, Hlebine, 1968.

Hotelski kompleks *Eden* (suautor Ivo Bartolić), Rovinj, 1970. – 1999.

Hotel *Palace* i rekonstrukcija Gradske lože, Hvar, 1970.

Revitalizacija i interpolacija poslovno-stambenog bloka ulica Tkalčićeva – Radićeva – Krvavi most: rekonstrukcija zgrada u Radićevoj ulici broj 6 – 12, nova izgradnja u Tkalčićevoj ulici broj 5 – 15. Zagreb, 1973. – 1987.

Interpolacija robne kuće *Varteks* i rekonstrukcija bloka Trg narodnih heroja – Trg Božidara Adžije – Kranjčevićeva ulica, Varaždin, 1978. – 1988.

Rekonstrukcija zgrade Rudolfova vojarna, Ulica Republike Austrije, Zagreb, 1986.

Rekreacijski turistički bazen hotela *Eden*, Rovinj, 1989.

Rekonstrukcija i unutrašnje uređenje vijećnice Hrvatskog sabora, Zagreb, 1996.

Parterno urbanističko rješenje i dizajn urbane opreme ulica Tkalčićeva – Krvavi most, Zagreb, 1998.

Parterno urbanističko rješenje dijela Medvedgradske ulice kao nastavak projekta Tkalčićeva – Krvavi most, Zagreb, 2002. – 2004.

ARHITEKTONSKI PROJEKTI

Hotel *Petka* (suautor S. Mitić), Gruž, Dubrovnik, 1953.

Obnova starog grada Siska, Sisak, 1953.

Robna kuća i kino (suautori Vlado Ivanović, Grozdan Knežević, Mirko Martić), Ulica grada Vukovara, Zagreb, 1960.

Studije za arhitektonsko uređenje sjeverne strane Trga republike, Zavod za likovne umjetnosti Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1963.

Urbanističko-arhitektonsko rješenje Tkalčičeve ulice (suaautor Grozdan Knežević), Zagreb, 1966.

Proširenje Moderne galerije, uglovnica Zrinjevac – Hebrangova ulica, Zagreb, 1972.

Metro stanica i suterenske etaže (suautori Radovan Nikšić, Krunoslav Tonković), Trg bana Jelačića, Zagreb, 1973 .

Poslovna zgrada *Poljoopskrba*, Svetice, Zagreb, 1975.

Poslovna zgrada *Šavrić*, uglovnica ulica Kršnjavoga i Jukićeve, Zagreb, 1977.

Trgovačko-poslovni centar, Avenija Hrvatske bratske zajednice, Zagreb, 1980.

Urbanističko-arhitektonsko rješenje prostora Pila, Dubrovnik, 1990.

Urbani blok i arhitektonski sklop *Badel* (suaautor Velimir Neidhardt), ulice Vlačka – Martićeva – Držićeva, Zagreb, 1996.

Urbani blok i arhitektonski sklop poslovne zgrade Zagrebačke banke (suaautor Velimir Neidhardt), Zagreb, 1997.

Središnja zona Velikog Brijuna, programskopanska dokumentacija (suautori: Velimir Neidhardt, Matija Salaj), 2001.

UNUTRAŠNJE UREĐENJE

Trgovački lokali *Ukus* i *Elektrotehna*, Ilica, Zagreb, 1959.

Hotel *Palace*, Hvar, 1970.

Hotel *Eden*, Rovinj, 1969. – 1971.

Trgovački lokal, Trg bana Jelačića 7, Zagreb, 1982

Trgovački lokal *Varteks*, Ilica 17, Zagreb, 1983.

Varaždinska banka, Trg bana Jelačića 8, Zagreb, 1985.

Hotel *Eden*, Rovinj, 1999.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

Studija regulacije sjeverne strane Trga bana Jelačića, Zagreb, 1963.

Interpolacije i rekonstrukcije u gradskim jezgrama Zagreba i Varaždina, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1989.

SKUPNE IZLOŽBE

Povijest potoka i memorija Tkalčičeve, Galerija ULUPUH, Zagreb, 1992.

Hrvatska poslijeratna arhitektura, Društvo arhitekata Hrvatske, Zagreb, 1996.

Zagrebački salon, Zagreb, 1966. – 1997.

Identitet i različnost (Identity and Difference), XIX. Triennale di Milano, Milano, 1996.; Hrvatski muzej arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1997.; Veleposlanstvo Republike Hrvatske, Canberra, 1997.; Wiener Planungswerkstatt, Wien, 1998.

NAKLADNIŠTVO

Čovjek i prostor, Društvo arhitekata Hrvatske, glavni i odgovorni urednik časopisa 1962. – 1976.

Časoslov Farnese s minijaturama Julija Klovića, faksimil, glavni i odgovorni urednik, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb – Graz, 2001.

Arhitekt Viktor Kovačić, monografija, glavni i odgovorni urednik, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2003.

NASTAVA

Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Katedra za arhitektonsko projektiranje

Kolegiji: Industrijsko graditeljstvo, 1964. – 1965.; *Interieur*, 1967. – 1995.; Arhitektura muzeja i izložbenih prostora, 1986. – 1995.; Arhitektonsko projektiranje VIII, 1966. – 1995.

Kolegiji poslijediplomskih studija: Arhitektura u turizmu i slobodnom vremenu, 1981. – 1992.; Bibliotekarstvo, dokumentacija i informacione znanosti, Filozofski fakultet, 1974. – 2004.

BIBLIOGRAFIJA

Djelovanje umjetne rasvjete u umjetničkim galerijama, Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 63, Zagreb, 1959.

Proučavanje problematike razvoja arhitekture, Spomenica Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1960.

Dinamika života, prostora i arhitekture, Čovjek i prostor 107, Zagreb, 1962.

Umjetna rasvjeta i boja u radnim prostorijama industrije, habilitacija, Arhitektonski fakultet, Zagreb, 1964.

Metodologija iznalaženja rješenja za suvremeni način osvjetljenja naslijeđenih spomenika kulture i gradskih cjelina, Arhitektura 154, Zagreb, 1975.

Rekonstrukcija i adaptacija zgrade Varteks na Trgu Republike u Zagrebu, Arhitektura 154, Zagreb, 1975.

Revitalizacija bloka Tkalčičeva ulica – Radićeva ulica – Krvavi most u Zagrebu, Acta Architectonica, Zagreb, 1978.

Obrazloženje projekta rekonstrukcije bloka Trg narodnih heroja, Trg B. Adžije i Kranjčevićeve ulice u Varaždinu, rukopis, 1978.

Razvoj i perspektiva arhitekture muzeja umjetnosti, disertacija, Arhitektonski fakultet, Zagreb, 1980.

Revitalizacija bloka Tkalčičeva – Radićeva – Krvavi most u Zagrebu, Arhitektura 184 – 185, Zagreb, 1983.

Muzej, Tehnička enciklopedija 9, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb, 1984.

Interpolacije i rekonstrukcije u gradskim jezgrama, katalog, Zagreb, 1989.

Arhitekti članovi JAZU: Miroslav Begović, Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 437, Zagreb, 1991.

Hrvatski muzej arhitekture, Bulletin Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 60, Zagreb, 1994.

- Bez muzeja ne će biti ni Hrvatske*, Nedjeljna Dalmacija, 29. 10. 1994., Split.
- Gradski blok na raskrižju povijesti* (An Urban Block on the Cross – Section of the Historic Edges), XIX. Triennale di Milano, Identity and Diference, Milano, 1996.; Hrvatski muzej arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1997.; Veleposlanstvo Republike Hrvatske, Canberra, 1997.; Wiener Planungwerkstatt, Wiena, 1998.
- Uređenje atelijera Meštrović*, Muzeologija 36, Zagreb, 1999.
- Časoslov Farnese*, predgovor, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2001.
- Interijeri Viktora Kovačića: Arhitekt Viktor Kovačić*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2003.
- Analize i smjernice arhitektonsko-prostornih koncepcija u turizmu na tlu Hrvatske*, znanstveni projekt, nedovršeno, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb.
- Andre Mohorovičić*, Spomenica preminulim akademikima 126, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2005.

LITERATURA

- Biglbauer, M., *Miroslav Begović (1925. – 2004.): akademik koji je dao nemjerljiv doprinos hrvatskoj arhitekturi*, Glas Slavonije, Osijek, 10. 09. 2004.
- Čičin-Mašansker, I., *Jezgra kulturnog turizma, nakon 30 godina više brige za Galeriju Hlebine*, Večernji list, 10. 09. 1998.
- Gvozdanović, S., *Galerija atelijer Meštrović*, Čovjek i prostor 129, 1963.
- Ivančević, R., *Pokop Tkalčičeve – apoteza Piacentinija*, Život umjetnosti 47, 1990.
- ... *Izvještaj o dosadašnjem radu i prihvaćanju idejnog projekta bloka Tkalčičeva – Radićeva – Krvavi most*, Ocjenjivački sud, zapisnik 21. 10. 1977.
- Knežević, S., *O izložbi projekata Miroslava Begovića*, Radio Zagreb, 17. 11. 1989.
- Knežević, S., *Revitalizacija početka Tkalčičeve i Radićeve ulice u Zagrebu*, Čovjek i prostor 363, Zagreb, 1983.

- Kolacio Z., *Od Splavnice do Krvavog mosta*, Vjesnik, Zagreb, 28. 02. 1978.
- Maleković, V., *Fantomi s Krvavog mosta*, Vjesnik, Zagreb, 19. 01. 1982.
- Maleković, V., *Most preko Krvavog mosta*, Vjesnik, Zagreb, 10. 04. 1979.
- Maruševski, O., *Tradicijska i suvremenost, u povodu obnove vijećnice u palači Hrvatskog sabora 1995. – 1996.*, Život umjetnosti 59, Zagreb, 1997.
- ... Miroslav Begović, *Razvoj i perspektiva arhitekture muzeja umjetnosti*, disertacija, Sveučilišni vjesnik, 01. 12. 1980.
- ... Miroslav Begović, *izvanredni članovi*, Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1988.
- ... Miroslav Begović, *redoviti članovi*, Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1990.
- Mohorovičić, A., *Predgovor: Interpolacije i rekonstrukcije u gradskim jezgrama*, katalog, Zagreb, 1989.
- Mutnjaković, A., *Dva lokala M. Begovića*, Čovjek i prostor 88 – 89, Zagreb, 1959.
- Mutnjaković, A., *Miroslav Begović, savršenstvo univerzalne dvojnosti*, Čovjek i prostor 9 – 12, Zagreb, 1998.
- Prelog, M., *Obrana staroga ometa obnovu*, Vjesnik 204, Zagreb, 1977.
- Premierl, T., *Pedeset godina stvaralačke prisutnosti*, Vjesnik, 02. 09. 2004.
- Raković, V., *Miroslav Begović, Tkalčičeva i nagrada za životno djelo*, Graditelj 2, Zagreb 1999.
- Straus, I., *Arhitektura Jugoslavije 1945. – 1990.*, Sarajevo, 1990.
- Torbarina, T., *Obnova bloka Radićeva – Tkalčičeva – Krvavi most, nedostaje samo investitor*, Vjesnik, Zagreb, 21. 10. 1980.

SPOMENICA PREMINULIM AKADEMICIMA

MIROSLAV BEGOVIĆ
1925. – 2004.

Izdavač
HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Za izdavača
akademik Slavko Cvetnić

Tehnički urednik
Ranko Muhek

Lektorica i korektorica
Maja Silov Tovernić

Naklada
400 primjeraka

Tisak
Intergrafika d.o.o.

ISBN 978-953-154-865-6

ISBN 978-953-154-865-6



9789531548656