KATALOG RAZSTAVE SODOBNE GRAFIKE

LJUBLJANA

MAJ — MCMXXX



PIRNAT, IGRALEC risba

ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI
JAZU AKADEMIJE - ZAGREB
317a

UDRUŽENJE UMJETNIKA
„ZEMLJA"
ZAGREB

GRAFIKA

Člani zagrebškega društva »Zemlja« so pomotoma pomešani v seznamu med ljubljanskimi umetniki in naj bo tem potom javljeno, da razstavljajo kot društvo za sebe s svojim programom in kot gostje ljubljanskih umetnikov.

LJUBLJANA

MAJ — MCMXXX



Cene pri blagajni!

KATALOG UREDIL MIHA MALEŠ

TISKARNA „SLOVENIJA“ — LJUBLJANA

XIX. in XX. stoletje je **perijoda vede.** Posledice so razbile vse stare zakone o **formi** in **pojmovanju.** Današnja doba nas sili k strašnemu, novemu **redu.**

Kemija in tehnika!

Novi problemi nastajajo v ogromnem **socialnem razvoju** — na kontinentu postoja absolutni **prelom** s preteklosktjo. Smo v predhodnji perijodi, **smo mladi!** Z zdravim instinktom slutimo **koncept duha,** ki sega v bodočnost. Najčistejši in najpopolnejši **formi** se bližamo.

Umetnik (ne mislim samo likovni; umetnik je vsak, samo v različni, tudi zelo — sposobnosti in moči), jasno čuti koncepcijo **svetovnega nazora:** ne sanjari o luninih žarkih, o vonju vijolic in o drobnih marjeticah.

Sliši:

tovarniško sireno, pesem perice, radio, gramofon ...

Srečuje:

gospode in dame, berače in beračice, oficirje in invalide ...

Jé:
v menzi...
Pije:
v kleti...
Piše:
ljubici v golih stavkih...
Hodi:
v kino...
Čita:
dnevnike, magacine...
I. t. d.

Grafika je beležnica sedanjosti in **zrcalo bodočnosti.** Sodobni umetnik **mora** dnevu izoblikovati obraz eksaktno in realistično, brez maske, brez parfuma, brez rougea, brez... in ta cilj mu je **edino sredstvo** dokazati intelektualcu sramotni nivô diletantizma in šarlatantstva v umetnosti, ki se je zlasti pri nas razvilo do skrajnosti.

Kje ste kritiki, esteti in ranocelniki naše kulture!?

Če vas ni stid sedanjosti, naj vas bo bodočnosti!

Ljubljana v maju 1930.

MIHA MALEŠ.

Člani društva »**Zemlja**«, **Zagreb.**
Hegedušić Krsto, Zagreb, Markova ul. 3.
Postružnik Oton, Zagreb, Mesnička ul. 15.
Tabaković Ivan, Novi Sad, Dubrovačka 7.
Gostje:
Detoni Marijan, Križevac.
Tiljak Đuro, Zagreb, Vozarska 79.
Todorović Mica, Sarajevo, Tepe Baša 5.
»**Četrta generacija**«, **Ljubljana.**
Globočnik Olaf, Ljubljana, Strmi pot 4.
Maleš Miha, Stan in dom, vila »Dana«.
Pregelj Mira, Litija.
Pirnat Nikolaj, Ljubljana.
Gosta:
Kralj France, Ljubljana, Gerbičeva 13.
Kralj Tone, Ljubljana, Gerbičeva 11.

K. Hlup.

Detoni Marijan:

1. Gostilna.
2. V ječi.

Globočnik Olaf:

3. Ples, risba.
4. Pogovor, risba.
5. Jesihar, risba.
6. Glava gdč. X, I. risba.
7. Glava gdč. X, II. risba.
8. Glava gdč. X, III. risba.
9. Pastirji, risba.
10. Ženjski akt, risba.

Hegedušić Krsto:

11. S Tresnjaka.
12. Mizerija.
13. Rekruti.
14. Invalid (priv. last).
15. Odmor (priv. last).
16. Nacek Celenca 1926 (litog.).
17. »Ja pica idem v gorice«.
18. Pri obedu.
19. Kačaki (priv. last).
20. Klofuta (priv. last).
21. Oranje.
22. Risba.
23. Pariško predmestje.

Kralj France:

24. Naga žena, I. terakota.
25. Naga žena, II. terakota.
26. Naga žena, III. terakota.
27. Naga žena, IV. terakota.
28. Naga deklica, terakota.
29. Deček, terakota.
30. Na sprehodu, terakota.
31. Ptiček, terakota.
32. Ptička, terakota.
(Skice zgnetene v 2—5 minutah.)
33. 1—10 Ilustracije h Korinski nevesti, perorisbe.

Kralj Tone:

34. Delo, litogr.

Maleš Miha:

35. Novoporočenca pri obedu, risba.
36. Počitek na kanapeju, litogr.
37. Una cum uno, litogr.
38. Pismo, litogr.
39. Prostitutka, I. risba.
40. Prostitutka, II. risba.
41. Prostitutka, III. risba.
42. Prostitutka, IV. risba.
43. 100 Din, risba.
44. Paralitik, linorez.
45. Naga deklica, I. linorez.
46. Naga deklica, II. linorez.
47. Revolucija (ilustracija) linor.
48. Zapeljivec, risba.
49. Ples, kol. risba.
50. Ljubezen I., suha igla.
51. Ljubezen II., risba.
52. Ljubezen III., risba.
53. Polakt, monotipija.
54. Poljsko cvetje, I. monotipija.
55. Poljsko cvetje, II. monotip.
56. Portret gdč. Juličke, kolor. risba (priv. last).
57. Portret g. dr. R. Ložarja, kolor. risba (priv. last).

2. Hlg.

Postružnik Oton:

58. Gospodar.
59. Manifestacija.
60. Pri fotografu.
61. Predmestje.
62. V cerkvi.
63. Pridigar.
64. V norišnici (priv. last).
65. Vojašnice (priv. last).
66. Dremanje (priv. last).
67. Sveti Duh v Zagrebu.
68. Berači.
69. Iz Beograda.
70. V kavarni.
71. Pri špricarju.
72. Garda.
73. Vagon III. razreda.
74. Gospodin narednik.

Pregelj Mira:

75. Portret, risba.
76. Cvetje, I. risba.
77. Cvetje, II. risba.
78. Iz biblije, I. risba.
79. Iz biblije, II. risba.
80. Gdč. Lučka, risba.
81. Madona, risba.

Pirnat Nikolaj:

82. Idrijske hiše, I. risba.
83. Idrijske hiše, II. risba.
84. Idrijske hiše, III. risba.
85. Autoportret, risba.
86. Idrijsko dekle, risba.
87. Studija starke, risba.
88. Portret gdč. K., risba.
89. Čuden svetnik, risba.

Todorović Mica:

90. Iz kopelji.
91. Ljudožrci.
92. V restavraciji.

Tabaković Ivan:

93. Tour d'Eifel (1925).
94. Akt (1923).
95. Slikar Vinko Grdan (1925).
96. Fragment (1927).
97. Groteskni balet (1926).
98. Foot bal (1927).
99. Iz kavarne (1928).
100. Alkoholiki (1926).
101. Debela Roza (1928).
102. Sava.
103. Operacija.
104. Človek.
105. Groteska I.
106. Groteska II.

Tiljak Đuro:

107. Akt.



GLOBOČNIK, KIPAR PIRNAT risba



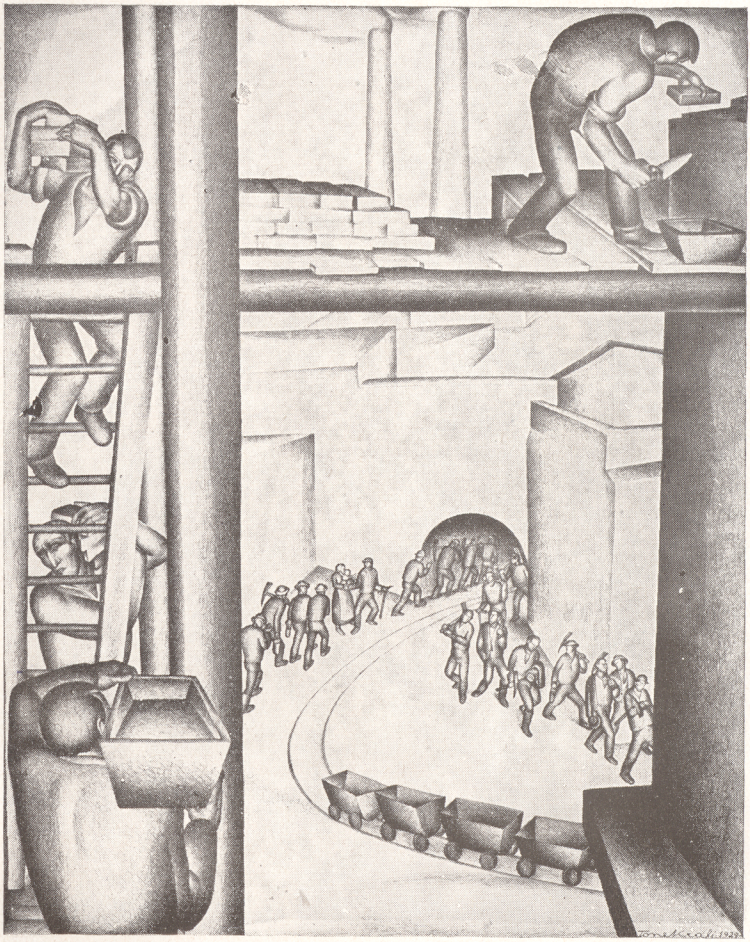
HEGEDUŠIĆ, SIROMAKI, risba



GLOBOČNIK, POGOVOR risba



F. KRALJ, KORINSKA NEVESTA risba



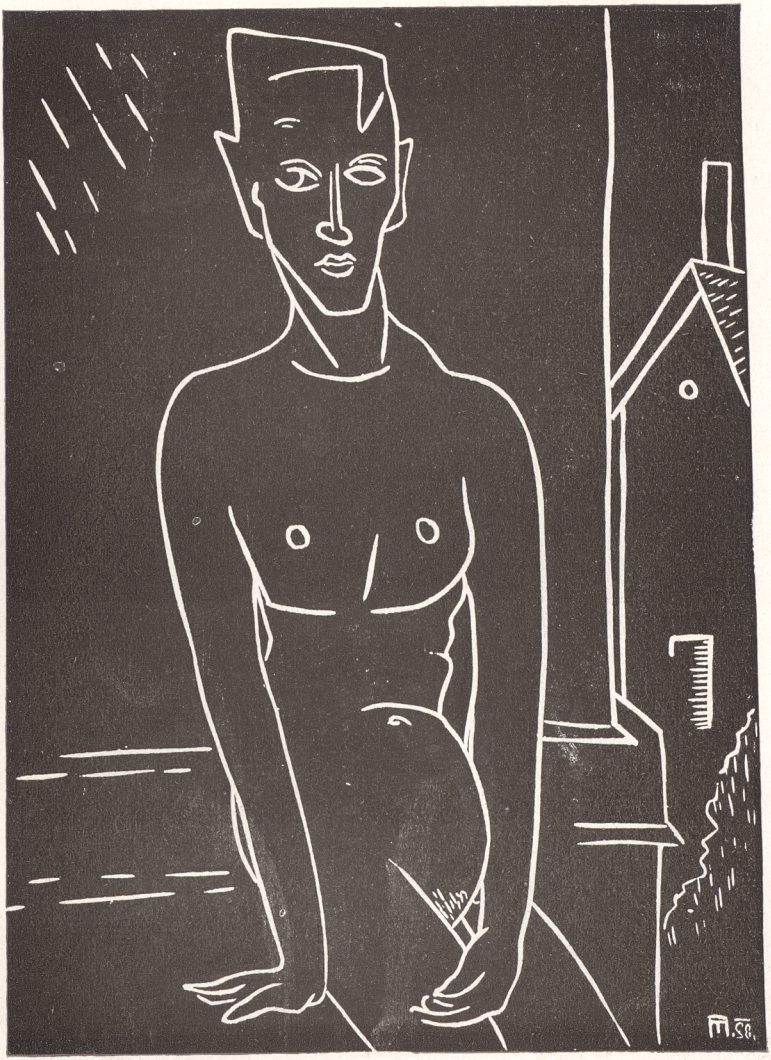
T. KRALJ, DELO litogr.



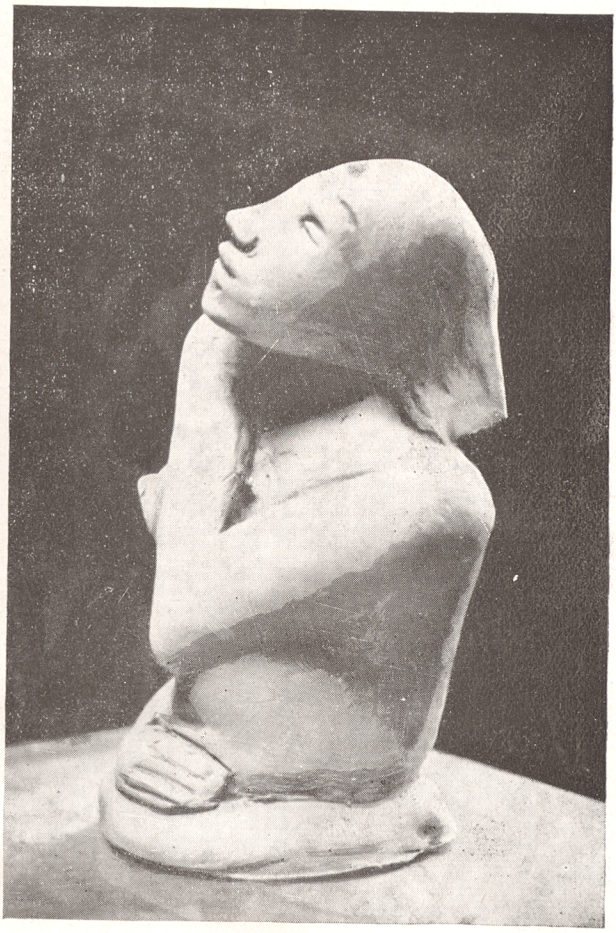
MALEŠ, POČITEK NA KANAPEJU litogr.



PIRNAT, DEKLE risba

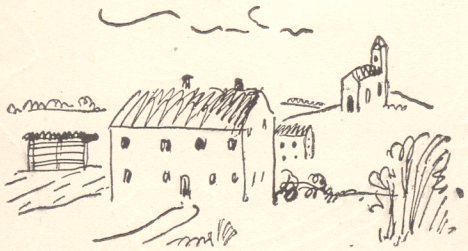


MALEŠ, PARALITIK linorez



F. KRALJ, NAGA DEKLICA terakota





PREGLJEVA, RISBI

Očajno!



MALEŠ, 100 DIN risba

Očajno!