



POVREMENA IZLOŽBA

STARE GALERIJE JUGOSLAVENSKE AKADEMIJE

X. DVORANA

7. XII.—31. XII. 1958.

1. DALMATINSKI RAD XVII. st.
»TRIPTIH« (5 slika) Rasklopna ikona. Rezbareni okvir XVII. st.
Nova nabava, Zadar. (S. G. – 469)
Ulje na drvu.
2. NEPOZNATI TALIJANSKI MAJSTOR EMILIJANSKE
SKOLE XVI. st.
»NAVJESTENJE«
0,660 × 1,400 m. – Ulje na platnu.
3. NEPOZNATI TALIJANSKI MAJSTOR. TALIJANSKA
SKOLA (kraj XVI. st.)
»SV. JERONIM U PUSTINJI«
Novo nabavljeno, Zagreb. / 1953. g. (S. G. – 419)
0,710 × 0,820 m. – Ulje na drvu.
4. SKOLA BIZANTSKA (KRETSKA)
»MADONA SA DONATORKOM«
Korčula, SVI SVETI.
0,965 × 0,730 m. – Tempera na drvu.
5. PALMA (JACOPO) IL GIOVANE (1544–1628) Tal. škola
»POLAGANJE U GROB«
2,300 × 1,360 m. – Ulje na platnu.
6. SKOLA BIZANTSKA (KRETSKA)
»MADONA S DJETETOM«
Korčula, SVI SVETI.
1,090 × 0,850 m. – Tempera na dasci.
7. KASNI BIZANTSKI RAD (Kretska škola)
»KRIST PANTOKRATOR« u fazi restauriranja
Korčula, SVI SVETI.
1,110 × 0,750 m. – Tempera na dasci.
8. SJEV. DALMATINSKI RAD (?) XVIII. st.
»RASPEĆE S RAZBOJNICIMA«. Ikona.
0,541 × 0,463 m. – Ulje na drvu.
9. NJEMAČKA ŠKOLA XVI. st.
»SV. JAKOV I SV. KATARINA«
(S. G. – 437)
1,295 × 0,840 m. – Ulje na drvu.
10. NJEMAČKA ŠKOLA XVI. st. (?)
»RASPEĆE KRISTA«
0,607 × 0,727 m. – Ulje na platnu.



11. EMANUEL DE WITTE (1617–1692) Hol. škola
»UNUTRAŠNJOST DVORSKE KAPELE«
Poklon. (S. G. – 471)
0,900 × 0,750 m. – Ulje na platnu.
12. NEPOZNATI MAJSTOR XVII. st.
»PORTRET IZ DVORCA ODESCALCHI U ILOKU«
Vlasništvo Muzeja u Iloku.
1,920 × 1,060 m. – Ulje na platnu.
13. JAN STEEN (XVII. st.) Hol. škola
»POUKA CRTANJA«
(Sign. lijevo dolje: umjetnikov monogram?)
(S. G. – 287)
0,910 × 0,720 m. – Ulje na platnu.
14. PIAZZETTA GIAMBATISTA (1682–1754)
»RASPEĆE«
Vlasnik župna crkva Prčanj kraj Kotora.
0,59 × 0,40 m. – Ulje na platnu.
15. GOTTFRIED SCHALKEN (1643–1706) Hol. škola
»UZ SVIJEĆU« Interieur s dvoje ljudi.
(S. G. – 79)
0,466 × 0,369 m. – Ulje na drvu.

16. FRANCESCO BASSANO DA PONTE (1559–1592) Tal. škola
»OPCI POTOP«
Nabav. Hvar 1951. g. (S. G. – 364)
0,955 × 1,335 m. – Ulje na platnu.
17. RICHARD BRACKENBURGH (1650–1702) Hol. škola
»OBITELJSKA SVEČANOST«. Smeđi okvir drveni iz XVII. st.
Nova nabava (S. G. – 470)
0,560 × 0,700 m. – Ulje na platnu.





PALMA (JACOPO) IL GIOVANE (1544-1628)

