

SEIBLER (Seibler)

FRANJO

[Vikytovice u Šumperka]

r. 1812. u. ~~Maribor~~
Hertle

(Zagreb)

Biogr. potresi. ↑

(Odeble dosao ?), ve! 1846. u Jarmantinska,
1847. u Brun.

1834. 18. IV, najmlađiji stari brat
Misha Culiga, vlasta 34.

1847. potpisao u najpoznatijem pismu!
/v. Barle J., topografski projekt
općine Franjo Seibler, sv. Grah 1930 (XXIV f.)
br. 6.)

U. Eberstaller završio je u 1847. Seiblera
(ime se ne navodi) iz Mährisch-Schönbrunn
(ok. 1845), a uvrstio ga je u Seybert, identičan
s našim?

Potpisao je Moravsku (Mährsku),
rođen 1812 (faktošojale u najpoznatijem
najpoznatijem općini u lokalno. Ksaveru
na Rlesnici, koji su bile najpoznatije opć. 1.)
Paspisove cedule u Zupnoj Spomenici
(v. osv.)

Je s'adresse à l'Assemblée : (---) la nation
organisée par les constructeurs et les
ingénieurs de la direction et de l'industrie
composée de la collectivité est. L'œuvre
de l'homme doit être l'œuvre de l'homme.
Même l'industrie, l'agriculture. "L'œuvre de
l'homme" 9. 11 1943. . . .

[Wiederholung]
1846. pojavio se u mjestu Lana (Tina) i pojavio
orgulje : dva nova orgulja, jedan, pojavio
u mjestu i putu na itd. (dokumentarna
postoji u zbirnom albumu). Također u
napisima ima opis da je 1847. pojavio
orgulje u cehi u mjestu u Brou (Brou).

r. Alfred Reichling, Mährische Orgel-
bauer im Lixtitz. ~~ALFRED~~ ORGANA
AUSTRIACA II / Wien 1979, st. 71-75

U istom se mjestu kaže da je seither
postojao in Weibersdorf bei Schönberg
(~~W~~ Vikýřovice u Šumperka), gdje je rođen.

O restauriranju orgulja u Brou r. i
Jiří Sehnal, Die Entwicklung der mährischen
Orgelbaukunst bis zum Jahr 1900.
Blatt des Ostens, 9 (Bärenstein, 1983), 53

SEIBLER, Franjo, graditelj orgulja (Vykirovice kod Šumperka u

Moravskoj, 1812 - ?). Njegova je biografija malo poznata i slabo osvijetljena. Bio je nestalna boravka, uvijek u mračnoj potrazi za zaredom. Izvjesno je ssumo to da je zanat izučio još u domovini. U Zagrebu se javlja 1834, gdje ostaje do sredine 1846, kada ga naglo napušta ostevivši iza sebe svu svoju skromnu imovinu. U jesen 1846. nalazi se u Niederlani (Titol), gdje vrši popravak orgulja u župnoj crkvi, a iza toga iduće godine radi u Brnu kod franjevacu. Nakon toga gubi mu se trag. U Hrvatskoj je gradio nekoliko orgulja i izveo podosta većih popravaka, uvijek na veliko zadovoljstvo poslodavaca kao što je vidljivo iz pronadjenih dokumenata. Bio je u poslu vrlo savjestan, jeftin i skroman. Gradio je po načinu češke starije škole.

a) orgulje:

Poznati radovi: kapela sv. Franje Ksaverskog župe Plešivica (op.1, 1835), Garešnica (1843), kućne orgulje za privatnika u Zagrebu; takodjer se sačuvala dispozicije za neizvedene orgulje u Kapeli (1840, 18 reg, 2 man.). b) veći popravci: franjevački samostan u Samoboru (1834), župna crkva u Samoboru (1836), crkve u Posavskim Bregima (1840), u Štefanju (1842), Krapju (1842) i drugdje.

(Muz. i. encikl. muz.)

1992.

Prilikom restauriranja poštine u

† ~~Dr.~~ M. Lendovak u Kotarima, prirođena je

Jožin's Frau Seibler 1834

reparature, Orgelmacher aus Aggen

Restaurierung poštine 1992. godine radio je

A. Faulend koji je spomenuk Jožin's

domo na und dr. Doro Baricuc.

(Emil Armano)

kod našeg prevoditelja postojalo razumijevanje i osjećaj za jezični stil. Nema sumnje da je istančana jezično-stilska izražajnost mogla izrasti samo iz već postojeće i bogate tradicije doradenog stilskeg oblikovanja u hrvatskoglagoljskim tekstovima, na što uostalom upućuju i druga istraživanja poetičkih osobina hrvatske srednjovjekovne proze.

Tekstološko pak istraživanje međusobnosa zborničkih i brevijarskih legendi, ukazuje na srodnost starijeg, fragmentarno očuvanog zborničkog teksta i mladih brevijarskih tekstova. Ta srodnost očituje se u uklapanju pojedinih dijelova, pa čak i cijelih odlomaka zborničke u brevijarsku legendu. Možemo reći da je pritom nastala kompilacija koja čini skladnu cjelinu. Čuvanje i poveznost s književnom crkvenoslavenskom tradicijom nagnala je glagoljaša-prevoditelja i to, ~~valja naglasiti~~, u kasnijim stoljećima glagoljaške pismenosti, da tu tradiciju uklopi u nove vlastite prijevode.

/Dispozicija orpuha podsumje mustra
koji se je dritas principa ispredenje
orpuha u beroku /

8. Orpuh. cupne crkve u jastobnohom
(popravlak, dotas tri registre). Polovica
suzboliba cupnika Juraja Jandara i
ucitelja Ljupka Katarida.

9. Jedan posthum i dispozicija se orpuhi
od 6 registra iz g. 1843. Ne ruc se
ra koji crkve. Registre su:

Principat 4', Octav 2', Quint 1 1/2
(svod konica, macka 49 svivela),
Mistur (dvostruka 1 1/2 u konicna, 98
svivela), Boudant 8' (dvoeni), Copula
misor 2 Fues gross, 4 Fues Ton gubak
von Hoba). Orpuh bi stajale 300 for
(17. i ston i opskrba za dvoj osobe
koor 14 dana te polunjenje otpremnik
postova.

J. Barli

/lec. XXIV, 6, 1930 /

Topolnichi graditelj orpuha Franjo Seibler

/Exp/ Tridesetih godina 19. stog. došlo se
u Topolnichi graditelj orpuha Franjo Seibler.
Pobližih podataka nema. ~~Dođe je iz~~
~~Stadt Steiermarka "Lohnarbeiter J. Seibler"~~
~~viš 4 XI 1834.~~ Eupenici se čisto inostranji
za njihove usluge da su obično, da
je vjst mehanicar, vjst svoj vst
popravlak, dobar intonator i upravlak,
osobito da je čestita čovjek i vladanja,
velo skromna u cijena i radjivina.

Firma je u Topolnichi i stanovno u
Vlastoj br. 37. Tu je sa vlasnikom
Culifojem Miskom sklopio 18. IV 1834.
najamni ugovor za dvoj sobe u
prizemlju, veliku kuhinju i dvoranu
za godišnju najamninu od 50 for. C.M.
tanimljivo je da je taj nercenja, napravlak
i vjst graditelj orpuha, koji je čini
se imao dođe pola, napravlak od
g. 1847. potpisao bez topa iz Topolnichi,
je je bio porednjen. Sve su stvari
prodane na dječti: orpuha sa sobu,
ovmer o dvama registrima kupio je
Ignacij Standner za 23 for. Od ostalih
stvari napravlak je kupio Standner

Popusta lufaj.

Bonovo je a bogu, koliko je u
vremenu adeta [~~zajedno u vreme...~~]
~~u...~~ Dada ne voli vidjeti imadu
1894 i 1847. god.

Popusta ili prava opusta:

1. Franjevački samostan u Samostanu
(popusta i prava opusta) i
neposredno stari opusta; opusta
ima biskupa T. Davorin / 4. XI 1834
2. Opusta Epine crkve u Samostanu
(i stari, i noviji) i u kapeli
/ i ova prava opusta Epine Franje
Cistercijske potpisao i imao zoda-
vstvo T. Davorin / 17. VII. 1836.
3. Opusta crkve u Rudaru (popusta,
i noviji), opusta i stari opusta
Epine Pitane 16. VI 1836. - Isto
tako i u kapeli u Projstvu.
4. Opusta u Projstvu (popusta noviji
opusta i stari). Opusta Franjeva
1848. opusta.
5. Opusta o gradnji mliči estni
opusta u Džurica Staudara. Imadu
bi bi opusta, a i opusta na estni
bi bi se kasnije mogao dobiti. Repetiti
bi bi: Voca humano 4' od dora, Planta 4'

od dora i Violuntas 4' od dora. P. del.
potpuno od dora ostave, sa 24 glava.
Citare u opustu stajali 125 for C.M.
hvoru od 20. I. 1841.

6. Opusta i dora Dora Kovica
2. VII 1843. Opusta Kovica stajala
fittom u opustu opusta u
P. deli.
7. Opusta u Kapeli del Projstvu.
12. VII 1848. opusta. Opusta opusta
u opustu od 18 opusta.
Opusta: Franjeva. 8', Dora 4',
Superior 3', Opusta 1 1/2, P. del 4'
(u opustu i opusta u 18 opusta)
Opusta: Franjeva 4', Dora 2'
(u opustu i opusta u 44 opusta),
Superior 3', Opusta 4' (u opustu
dora sa 44 opusta)
P. del: Superior 16' (opusta),
hvoru u opustu 16' Superior 5' (opusta)
Flottantes 4' (opusta), P. del
(opusta 18 opusta). Za P. del.
Opusta opusta i Vertoppling
del P. del. - Opusta je da bi se
imadu sa 1000 for, ali je Franje
Opusta potpisalo sa 850 for.
(u opustu i v. ova opusta)

Franz Seibler, Orgelbauer

(Wohnhaft in der Wollschischen-
gasse Nr. 117.)

(Organer Leitung 1836)

BANKIA (Kerobon)

Dirporing: Saitlerovitz organza.

1. ca ^{dena} ~~Thompson~~ Handmade:

Voca harsana 4' (ok dno)

Flanta 4' (ok dno)

Violoncel 4' (ok dno)

Pedal potpura, ok 2 octave, 24 ft.

Pe uppon ok 20.7.1891. staple to RS for C.M.

~~Thapela~~ kot Bphorone
(v. ova)

3. Dirporing, organza, se une se re
Lyn cotton; in 1893. 9.

Upinto.

Principal 4' }
Octave 2' } koster
Quint 1 1/2

Ulyter (dno. 1 1/2, 12 koster)

Bordural 8' dno.

Copula amier 2' ?

Edant 4'

Staple to 300 for.

Rachor. (Preberno nam pozvati)

1834. Samobor, prigradski Samobor, 4. XI.
(u samim općinskim novim pism 1829.)
popis.
1836. Samobor, župna crkva. (pop.)
1836. Samobor, kapela (Loja?) pop.
1836. Rude kod Samobora, župna crkva (pop.)
1836. Rude " " , kapela v. kraljeva (pop.)
1840. Bregi, župna crkva (pop.)
1841. 20. I, ugovor o prodaji malih
kneževih općina na Jugozaftandars
od 3 reg. i pekal. Valda mi i uvedene?
1843. popisovak blazina na Jugozaftandars
event. prodaja općina u Presetki.
- 1840, 12. VII - novi općine, kapela kod Bjelov
18 reg. (mish uvedene)
- , Jastrebarsko, župna crkva, pop. i prodaja
(v. Darli, cit. etnograf)
1842. Krapje kod Jasenovca, popisovak.
1843. Trstkoviti i disporoviti, jedini općine
od 6 reg., ali se ne zna za koje crkve.
- 1835, Plesivica kod v. Koprivnice. Novi općine, 10 reg.
op. 1.
1842. Iđanji kod Čaruga, povećanje i popisovak općine.
(v. 1841 - v. 1842 - v. 1843 - v. 1844 - v. 1845 - v. 1846 - v. 1847 - v. 1848 - v. 1849 - v. 1850 - v. 1851 - v. 1852 - v. 1853 - v. 1854 - v. 1855 - v. 1856 - v. 1857 - v. 1858 - v. 1859 - v. 1860 - v. 1861 - v. 1862 - v. 1863 - v. 1864 - v. 1865 - v. 1866 - v. 1867 - v. 1868 - v. 1869 - v. 1870 - v. 1871 - v. 1872 - v. 1873 - v. 1874 - v. 1875 - v. 1876 - v. 1877 - v. 1878 - v. 1879 - v. 1880 - v. 1881 - v. 1882 - v. 1883 - v. 1884 - v. 1885 - v. 1886 - v. 1887 - v. 1888 - v. 1889 - v. 1890 - v. 1891 - v. 1892 - v. 1893 - v. 1894 - v. 1895 - v. 1896 - v. 1897 - v. 1898 - v. 1899 - v. 1900 - v. 1901 - v. 1902 - v. 1903 - v. 1904 - v. 1905 - v. 1906 - v. 1907 - v. 1908 - v. 1909 - v. 1910 - v. 1911 - v. 1912 - v. 1913 - v. 1914 - v. 1915 - v. 1916 - v. 1917 - v. 1918 - v. 1919 - v. 1920 - v. 1921 - v. 1922 - v. 1923 - v. 1924 - v. 1925 - v. 1926 - v. 1927 - v. 1928 - v. 1929 - v. 1930 - v. 1931 - v. 1932 - v. 1933 - v. 1934 - v. 1935 - v. 1936 - v. 1937 - v. 1938 - v. 1939 - v. 1940 - v. 1941 - v. 1942 - v. 1943 - v. 1944 - v. 1945 - v. 1946 - v. 1947 - v. 1948 - v. 1949 - v. 1950 - v. 1951 - v. 1952 - v. 1953 - v. 1954 - v. 1955 - v. 1956 - v. 1957 - v. 1958 - v. 1959 - v. 1960 - v. 1961 - v. 1962 - v. 1963 - v. 1964 - v. 1965 - v. 1966 - v. 1967 - v. 1968 - v. 1969 - v. 1970 - v. 1971 - v. 1972 - v. 1973 - v. 1974 - v. 1975 - v. 1976 - v. 1977 - v. 1978 - v. 1979 - v. 1980 - v. 1981 - v. 1982 - v. 1983 - v. 1984 - v. 1985 - v. 1986 - v. 1987 - v. 1988 - v. 1989 - v. 1990 - v. 1991 - v. 1992 - v. 1993 - v. 1994 - v. 1995 - v. 1996 - v. 1997 - v. 1998 - v. 1999 - v. 2000 - v. 2001 - v. 2002 - v. 2003 - v. 2004 - v. 2005 - v. 2006 - v. 2007 - v. 2008 - v. 2009 - v. 2010 - v. 2011 - v. 2012 - v. 2013 - v. 2014 - v. 2015 - v. 2016 - v. 2017 - v. 2018 - v. 2019 - v. 2020 - v. 2021 - v. 2022 - v. 2023 - v. 2024 - v. 2025 - v. 2026 - v. 2027 - v. 2028 - v. 2029 - v. 2030 - v. 2031 - v. 2032 - v. 2033 - v. 2034 - v. 2035 - v. 2036 - v. 2037 - v. 2038 - v. 2039 - v. 2040 - v. 2041 - v. 2042 - v. 2043 - v. 2044 - v. 2045 - v. 2046 - v. 2047 - v. 2048 - v. 2049 - v. 2050 - v. 2051 - v. 2052 - v. 2053 - v. 2054 - v. 2055 - v. 2056 - v. 2057 - v. 2058 - v. 2059 - v. 2060 - v. 2061 - v. 2062 - v. 2063 - v. 2064 - v. 2065 - v. 2066 - v. 2067 - v. 2068 - v. 2069 - v. 2070 - v. 2071 - v. 2072 - v. 2073 - v. 2074 - v. 2075 - v. 2076 - v. 2077 - v. 2078 - v. 2079 - v. 2080 - v. 2081 - v. 2082 - v. 2083 - v. 2084 - v. 2085 - v. 2086 - v. 2087 - v. 2088 - v. 2089 - v. 2090 - v. 2091 - v. 2092 - v. 2093 - v. 2094 - v. 2095 - v. 2096 - v. 2097 - v. 2098 - v. 2099 - v. 2100 - v. 2101 - v. 2102 - v. 2103 - v. 2104 - v. 2105 - v. 2106 - v. 2107 - v. 2108 - v. 2109 - v. 2110 - v. 2111 - v. 2112 - v. 2113 - v. 2114 - v. 2115 - v. 2116 - v. 2117 - v. 2118 - v. 2119 - v. 2120 - v. 2121 - v. 2122 - v. 2123 - v. 2124 - v. 2125 - v. 2126 - v. 2127 - v. 2128 - v. 2129 - v. 2130 - v. 2131 - v. 2132 - v. 2133 - v. 2134 - v. 2135 - v. 2136 - v. 2137 - v. 2138 - v. 2139 - v. 2140 - v. 2141 - v. 2142 - v. 2143 - v. 2144 - v. 2145 - v. 2146 - v. 2147 - v. 2148 - v. 2149 - v. 2150 - v. 2151 - v. 2152 - v. 2153 - v. 2154 - v. 2155 - v. 2156 - v. 2157 - v. 2158 - v. 2159 - v. 2160 - v. 2161 - v. 2162 - v. 2163 - v. 2164 - v. 2165 - v. 2166 - v. 2167 - v. 2168 - v. 2169 - v. 2170 - v. 2171 - v. 2172 - v. 2173 - v. 2174 - v. 2175 - v. 2176 - v. 2177 - v. 2178 - v. 2179 - v. 2180 - v. 2181 - v. 2182 - v. 2183 - v. 2184 - v. 2185 - v. 2186 - v. 2187 - v. 2188 - v. 2189 - v. 2190 - v. 2191 - v. 2192 - v. 2193 - v. 2194 - v. 2195 - v. 2196 - v. 2197 - v. 2198 - v. 2199 - v. 2200 - v. 2201 - v. 2202 - v. 2203 - v. 2204 - v. 2205 - v. 2206 - v. 2207 - v. 2208 - v. 2209 - v. 2210 - v. 2211 - v. 2212 - v. 2213 - v. 2214 - v. 2215 - v. 2216 - v. 2217 - v. 2218 - v. 2219 - v. 2220 - v. 2221 - v. 2222 - v. 2223 - v. 2224 - v. 2225 - v. 2226 - v. 2227 - v. 2228 - v. 2229 - v. 2230 - v. 2231 - v. 2232 - v. 2233 - v. 2234 - v. 2235 - v. 2236 - v. 2237 - v. 2238 - v. 2239 - v. 2240 - v. 2241 - v. 2242 - v. 2243 - v. 2244 - v. 2245 - v. 2246 - v. 2247 - v. 2248 - v. 2249 - v. 2250 - v. 2251 - v. 2252 - v. 2253 - v. 2254 - v. 2255 - v. 2256 - v. 2257 - v. 2258 - v. 2259 - v. 2260 - v. 2261 - v. 2262 - v. 2263 - v. 2264 - v. 2265 - v. 2266 - v. 2267 - v. 2268 - v. 2269 - v. 2270 - v. 2271 - v. 2272 - v. 2273 - v. 2274 - v. 2275 - v. 2276 - v. 2277 - v. 2278 - v. 2279 - v. 2280 - v. 2281 - v. 2282 - v. 2283 - v. 2284 - v. 2285 - v. 2

1843. (87) post. mij. lobes
Goreman, 6 sep, 1 am. i. p.