

UMJETNIČKA IZLOŽBA
C. I KR. KONAKA
RATNE ŠTAMPE.

ZAGREB 1916.

63a

UMJETNIČKA IZLOŽBA
C. I KR. KONAKA
RATNE ŠTAMPE.

ZAGREB 1916.

PREDGOVOR.

Rat je iskoristio bogata vrela ljudske radne i stvaralačke snage, razvio je potpuno najrjedje krijeposti: podnašanje najtežih napora i prijegora, srčnost, hrabrost i samozataju, a ipak su baš njegova djela najviše podvrgnuta zakonima zemaljske prolaznosti. Jedva se je u bitci smirila žestina rvanja, već se pomalo brišu tragovi velike drame. Ljudska ruka i priroda stupaju na zajednički posao, pa se već za nekoliko mjeseci smiješi sunce na mirne zelene poljane, na kojima samo gdjegdje usadjeni križ ili po koje preostalo garište svjedoči, da su tamo po sate i dane bjesnile bitke, koje su odlučile sudbinu mnogim tisućama ljudi, a često i samim državama. Isto se to događa i sa uredbama, na koje je ljudski um potrošio svoju domišljatost i stvaralačku snagu, da osigura masama boraca njihov opstanak i mogućnost njihovog djelovanja u ratu. Sve te improvizacije, koje odgovaraju časovitim potrebama, koje su nastale uslijed odnošaja, koji se u miru ne ponavljaju, razvrgavaju se ili propadaju čim rat u onoj okolini prestaje. I ista vojska, to čudotvorno djelo ljudske organizacije i tehničke savršenosti, ostaje nakon sklopljenoga mira kao drveće u jesen bez svoga lišća, pa ćeš si jedva moći po njihovim golim granama stvoriti pravu sliku tih krošnjatih divova.

Istina je, da rat mijenja granice država, on može biti sudbonosan za zemlje i narode, ali sve je to

samo konačni iznos velikoga obračuna, u kojemu se neke stavke odmah izbrišu, čim su svoju zadaću ispunile. Upravo ove stavke treba sačuvati u uspomeni, jer se baš u njima zrcali nutarnji život naroda i najdragocjenije blago države. Makar bio konačni svršetak rata za dobrobit i budućnost općenitog života svih ljudi od odlučne važnosti, ipak je važnije: kako smo tešku kušnju rata pretrpjeli i koji je moralni dobitak postignut u odsječku vremena, u kojem je dobrovoljna požrtvovnost pojedinca spram samoodržanja cjeline podigla ljudski rod visoko nad obični dnevni život.

Da nam prolazne pojave rata ne predju u zaborav, nego da i nadalje korisno djeluju kao poticalo, koje u duši naroda podržava čvrstu slogu i međusobnu vijernu privrženost, koja i u mirnim vremenima zajamčuje uspjeh i napredak, treba svakako da sačuvamo budnom i živom uspomenu na ratna vremena. S ovom je potrebom usko spojena i dužnost, da se u tom radu svi barem malo odužimo prema onima, koji su svoje zdravlje tijelo i život za cilj domovine žrtvovali, te tako stekli pravo, da se njihovi napori čini i muke ne predaju zaboravi.

Nema sumnje, da je slikovita umjetnost jedno od najodličnijih sredstava, kojima čuvamo i oživljujemo uspomene. Ona govori jezikom, koji je svakome razumljiv, a prikazuje mnoge stvari većom jasnoćom, nego što bi ih peru najvještiji čovjek sa obiljem riječi opisao. Naša je vojna sila odmah na početku dostojno ocijenila važnost umjetnosti obzirom na povijest. Pojedina viša zapovjedništva pomagala su po mogućnosti umjetnike, koje je na frontu dovela vojna dužnost, a vrhovno vojno zapovjedništvo dodijelilo je stanu ratne štampe društvo umjetnika, koje se za vrijeme rata znatno povećalo.

Umjetnički rad u ratu naišao je s početka na mnoge poteškoće, te se još danas bori rješavanjem problema, kako da se pravi rat vijerno prikaže. Uza sve to sakupljena je već bogata zbirka vrijednoga gradiva površnih crteža, koji su nabačeni u velikoj brzini i pod teškim okolnostima, ali i potpuno izrađenih slika i kiparskih radnja, koje su nastale dijelom na licu mjesta, a dijelom za odmora u normalnim radnim odnošajima i po utiscima, koji su na bojnopolju sakupljeni. Ove se radnje ne smiju ocjenjivati samo sa gledišta čiste umjetnosti, nego i sa stano-
višta povjesne vrijednosti obzirom na to, da je predmet vijerno prikazan. Mnogo toga, što nam se danas čini običnim nestati će odmah, čim se rat svrši, a uspomena na sve to još bi prije izbljedom, nego što mi mislimo, kad ju ne bi u slikovitoj umjetnosti zadržali.

Stan ratne štampe dao je širokoj javnosti već u izložbama ratnih slika u Beču, Budimpešti i Gracu prilike, da upozna dosada stvoreno gradivo; u Švicarskoj se sada nalazi izložena bogata zbirka, a osim toga sudjeluje društvo umjetnika i na velikoj umjetničkoj izložbi u Berlinu, te na ratnoj izložbi u Stuttgartu. Uza sve to šaljemo i u Zagreb crteže i djela iz Galicije, Poljske i Rusije, sa Balkana i granica Italije, nevjerne zemlje, da potaknu zahvalno sjećanje na naše hrahre čete u polju. To su izresci iz njihovog burnog života, to su mjesta, koja su oni svojom krvlju posvetili kao mjesta vječne slave.

GM MAX VITEZ PL. HOEN
zapovjednik c. i kr. stana ratne štampe.

KATALOG

ALEKSANDER OSKAR

- 1 Boj u zraku Uljena
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja
2 Pilot satnik Ferdinand vitez pl. Cavallar
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja Uljena
3 Pomorski poručnik Uljena
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja
4 Pilot pukovnik Uzelac Uljena
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja

ASSMANN RICHARD

- 5 Jaroslav Crtež

ANGERER ALEKSANDER

- 6 Naši mužari pucaju na jugozapadnoj fronti
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja Akvarel

BASEL ALFRED

- 7 Bijeli barjak — Stary Koriszyn Temp.
8 Južni Karpati — Ruska navala u Dukla-
klanču u 5 redova Temp.

BASCH ANDAR

- 9 Poduprti postavi na fronti Styra Akvarel
10 Zadnji ostanci mjesta Komarov Akvarel

BATO JOSEF

- 11 Položaj gorsko topničke 3/6 baterije kod Mo-
nastira Akvarel
12 Smrt Litografija
13 Monastir Akvarel
14 Turska kuća u Monastiru Uljena
15 Navala (iz mape: U ratu proti Rusiji)
Litografija

- 16 Vi nemate konja (iz mape: U ratu proti Rusiji)
Litografija
- 17 Odluka (iz mape: U ratu proti Rusiji)
Litografija
- 18 Pucnjavom prouzročen požar (iz mape: U ratu proti Rusiji)
Bakropis
- 19 Mi ostavljamo naš grad (iz mape: U ratu proti Rusiji)
Bakropis
- 20 Ruske baklje (iz mape: U ratu proti Rusiji)
Bakropis
- 21 Bugarsko bojno bogoslužje u Monastiru
Uljena
- 22 Skoplje
Akwarel
- 23 Sajam u Monastiru
Akwarel

DR. BLEICHSTEINER A.

- 24 Njeg. c. i kr. visost nadvojv. Karlo Uljena

BOUVARD HUGO R.

- 25 a) U dvorcu „Juriš“ na Porte di Tovaró;
b) Naš vojni dušobrižnik Josip Psemer;
c) Poljska koračnica kod bojnog povoza u Mattarellu
d) Krijes u taboru kod Malga Milegna
Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja Olovka
- 26 a) Turska baterija na brdu sv. Marka kod Gorice
b) Naprijed pomaknuto uporište na Monte Basson
Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja Olovka
- 27 a) U odjelu glavnog stožera kod pješ. trenske divizije broj 8 u Folgariji prije svibanjske ofenzive
b) Talijanski postavi kod Arsiera
c) Osvojeni dijelovi talijanskih topova od 15 cm na Cima di Masole

- d) U dvorcu „Juriš“ na Porte di Tovaró
Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja Olovka
- 28 Teški topovi od 24 cm na svojem postavu u Dolomitima
Uljena
- 29 Most na Savi kod Biograda
Uljena
- 30 Iz razrušene tvrde Campomolon
Uljena

BRAUNTHAL EDUARD

- 31 Sa Kalimegdana u Biogradu Uljena
- 32 Neboj se Uljena
- 33 Sa tvrdjave Uljena
- 34 Sa Kalimegdana Uljena

BRÜCH OSKAR

- 35 Portrait G. P. Makensena Uljena
- 36 Portrait nadvojvode Fridrika Uljena

BUCHERER MAX

- 37 Gradska župna crkva u Gorlici Akvarel
- 38 Gradnja novog željezničkog mosta u Przemyslu Akvarel

CSAKTORNyai ZOLTAN

- 39 Ruski postavi kod Korita Uljena

DELITZ LEO

- 40 Zaklonište proti bombama u Dubnu Akvarel
- 41 Pekarna u Krilovu Akvarel
- 42 Slika General pukovnika pl. Puhalo Uljena

DIVECKY JOSEF PL.

- 43 Pješništvo u boju Litografija
- 44 Juriš Litografija
- 45 Žrvanj za drobljenje kamena Crtež
- 46 Zdravstvena postaja Crtež
- 47 Sisaljka za benzin Crtež

DURST JOSEF

- | | | |
|----|---|---------|
| 48 | Stražar na Costabelli | Tempera |
| 49 | Donos hrane predstraži | Tempera |
| 50 | Topnička izvidnica u Dolomitima
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | Gouache |
| 51 | Strojna puška u klisuri Dolomitr
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | Gouache |

DUSSEK ED. ADRIAN

- | | | |
|----|-----------------------------------|--------|
| 52 | Pukovnik Zechbauer | Uljena |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 53 | Brodovi za prevoz vojske | Uljena |
| 54 | Kralja Petra soba za rad | Uljena |
| 55 | Teška baterija na Soči | |
| 56 | Biograd sa Savskim mostom | Uljena |
| 57 | Krunska dvorana u Beogradu | Uljena |
| 58 | Izgled iz salona kralja Petra | Uljena |

EPSTEIN JEHUDA

- 59 Portrait generala-pukovnika pl. Kövessa
Uljena

FAHRINGER KARL

- | | | |
|----|---|---------|
| 60 | Boj na jednoj uzvisini jugozapadne fronte | |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | Gouache |
| 61 | Kameni most na jugozapadnoj fronti | |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | Gouache |
| 62 | Jedno zapovjedništvo četa na jugozapadnoj fronti | |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | Gouache |
| 63 | Postav pješ. bataljuna | |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | Gouache |
| 64 | Kuhinja mužarske baterije od 15 cm. | |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | Gouache |
| 65 | Telefonsko središte na jugozapadnoj fronti | |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | Gouache |
| 66 | Kraj na jugozapadnoj fronti poslije talijanske navale | |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | Gouache |

- | | | |
|----|---|---------|
| 67 | Vodja tegleće životinje | |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 68 | Satnik Klad u zakloništu | Gouache |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 69 | Logorište na jugozapadnoj fronti | Gouache |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 70 | Skriveni put na sočanskoj fronti | Gouache |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 71 | Stroj za bacanje mina u postavu na jugo-
zapadnoj fronti | Gouache |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 72 | Veliki trg (Piazza Grande) u Gorici | Gouache |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 73 | Most Stöyer-Steiner sagrađen od Rusa | Uljena |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 74 | Zaklonište zbornih podvoznih četa | Uljena |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |

FARKAS STEPHAN

- | | | |
|----|----------------------------|---------|
| 75 | Vodić nosećeg konja u Nišu | Pastel |
| 76 | Srbijanac iz Niša | Tempera |
| 77 | Španjoli u Monastiru | Uljena |
| 78 | Život muslimana u Štipu | Pastel |

FEIKS EUGEN

- 79 Krijes kod straže Uljena

FRANGEŠ-MIHANOVIĆ ROBERT

- 80 Portraitrelief Nj. ces. i kr. Visosti nadvojvode Dra. Eugena — Za aulu kr. hrv. sveučilišta u Zagrebu Bronca
- 81 Portraitrelief Njegove Preuzvišenosti c. i kr. General-pukovnika Dr. Svetozara pl. Boroevića od Bojne. Za aulu kr. hrv. sveučilišta u Zagrebu Bronca
- 82 Portraitrelief Njegove Preuzvišenosti zemaljskog poglavice za Bosnu i Hercegovinu Stjepana pl. Sarkotića Bronca

- 83 Portraitrelief Njegove Preuzvišenosti Aurela
pl. Le Beau šefa generalnog stožera kod
5. vojske Bronca
- 84 Straža — relief Bronca
- 85 Zmiš, pješak c. i kr. 53. pukovnije u Za-
grebu zarobljuje talijanski barjak i barjaktara
Bronca

„Taj vrli hrvatski vojnik osvojio je zastavu i za-
robio barjaktara, te oboje donio u naš tabor. Ta-
lijanski barjaktar branio se je na svemoguće načine,
da ne preda barjak, a hrvatski ga junak pograbi
oko pasa i tako je njega i barjak donio k našim
četama“. Barjak je pohranjen kod naše c. kr. 53.
pukovnije.

- 86 Trubljač Kovač Bronca

Kod jedne navale na juriš u noći Talijani su se
vrlo oprezno došuljali sve do naših streljačkih ja-
raka. Osamnaestgodišnji trubljač Kovač nije spavao
već bdijuć primjeti u dolu neko gibanje, te daleko
nagnut preko jedne hridi opazi približujuće se Ta-
lijane. Iz vlastite inicijative dade znak za juriš, te
trubljom u ruci prvi izleti napried protiv nepri-
jatelja vičući „Napried Dalmatinci“. Na devet mjesta
svoga tiela ranjen, on je još uvijek trubio na juriš,
oduševio tada Dalmatince, koji u svojoj navali nisu
ni vidjeli koliki je broj neprijatelja stajao protiv
njih. Opomene njegovih drugova neka podje, da
poveže rane trubljač Kovač nije slušao, već je i
dalje trubio na juriš sve dok se nису na nj bacili
šestorica Talijana lupajući po njemu kundacima i
bodući ga bajunetama. Neprijateljska navala bude
suzbijena, osamnaestgodišnji trubljač Kovač, koji
je u goričkoj bolnici ozdravio, primio je za svoju
hrabrost i odvažnost visoko odlikovanje.

- 87 Teško ranjeni domobrani Bronca
- 88 Varaždinac Bronca
- 89 Straža na Soči u zimi Bronca

- 90 Njegova Preuzvišenost c. kr. general pukov-
nik Dr. Svetozar pl. Borojević od Bojne na
konju Bronca
- 91 Na straži. Model za mramorni relief pravo-
sudnog odsjeka hrv. zem. vlade u Zagrebu
Sadra
- 92 Talijanski zarobljenik Sadra
- 93 Študija konja Sadra
- 94 Študija konja Sadra
- 95 Odpremanje teškog pomorskog topa na
primorskoj fronti Sadra

FRANK HANS

- 96 Poštari na Monte Piano Akvarel
- 97 Top na Monte Piano Akvarel
- 98 Postav topa Crtež
- 99 Postav topa Crtež
- 100 Postav topa Crtež

FRANK FRIEDRICH

- 101 Stanovi pričuve pješ. pukovnije broj 90 u
Hessenskoj šumici u Volhyniji Uljena
Vlasništvo c. i kr. ratnog arhiva

GOLTZ ALEXANDER D.

- 102 Vrata na Kalimegdanu Uljena
- 103 Večer na skadarskom jezeru Uljena
- 104 Nebojse toranj Uljena
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja

GLOTZ RUDOLF

- 105 Grobovi junaka Akvarel
- 106 Konjaničke izvidnice na jezeru Akvarel
- 107 Vučja jama Akvarel

GORNIK FRIEDRICH

- 108 Straža na obali u zimi Bronca
- 109 Stari ratni dobrovoljac Bronca
- 110 Bacatelj ručnih granata Bronca
- 111 Kolona bosanske tegleće marve Bronca

GRAF FRANZ

- 112 Baterija 9/17 u zimi 1916 na Stripi Uljena
- 113 Satnik Graf kod izvida Uljena
- 114 Glavni postav u Galiciji u zimi 1916
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja Uljena

HAMMER VIKTOR

- 115 Generalmajor Lukacich Uljena
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja
- 116 Major Böhm Crtež
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja
- 117 Pukovnik Wolf Crtež
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja
- 118 Pukovnik Josip vitez pl. Hitl Crtež
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja
- 119 Stožerni liečnik Dr. Firbas Crtež
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja
- 120 Podpukovnik Makowiczka Crtež
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja

HANKE RUDOLF

- 121 Gradnja ratnog mosta preko Dnjestra
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja Crtež u bojama
- 122 Ruski streljački jarak Crtež olovkom
Vlasništvo c. i kr. vojnog erara
- 123 Postav topova jedne baterije na fronti
Seret Litografija
- 124 Obrambeni top proti zrakoplovu Crtež

HAYD KARL

- 125 Strojna puška u zakloništu Uljena

HASSMAN KARL

- 125a Nakon prodora Uljena
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja

HESSHAIMER LUDWIG

- 126 Džamija u čempresima Bakropis
- 127 Na putu u Skoplje Crtež u bojama
- 128 Donosioc kulture Bakropis
- 129 Albanski portrait Bakropis

- 130 Svjetlo u šumi Bakropis
- 131 Ruski zarobljenici Bakropis
- 132 1915. godina na Nidi Bakropis
- 133 Baterija u vatri Bakropis
- 134 Grobovi kod Limanova Bakropis
- 135 Mladi Macedonac Bakropis
- 136 Monastir Crtež u bojama
- 137 Husarska patrula na Sani Bakropis
- 138 Gdje je plitko? Bakropis
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja
- 139 Kozak na Nidi Bakropis
- 140 Svi ovi nose križ Bakropis
Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja
- 141 84-ta puk. u streljačkom jarku Olovka
- 142 Prisluškivač na Doljoku Olovka

HEU JOSIP

- 143 Dolina Bojane kod Skadra Tem. skica
- 144 Logor na Krstinoj čistini u Crnojgori
Tempera

HOFFMANN ROBERT

- 145 Kod Kolki-a Tempera
- 146 U Polesiji Crtež

HORTHY BELA VON.

- 147 Zaostali vojnici napreduju u šumi Akvarel
- 148 Odmor vojnika u šumi Crtež

HÖNICH HEINRICH

- 149 do 149 1: Od Kotora do Skadra za vrijeme
rata 12 crteža

IVEKOVIĆ OTON

- 150 U okviru topničke vatre Uljena
- 151 U kiši Uljena
- 152 Vožnja oklopljenog vlaka na Tržić (Mon-
falcone) Olovka
- 153 Gulaš kanona Akvarel

154	Zarobljeni Talijani	Olovka
155	Odvojak brzojava bez žica	Olovka
156	Dr. Gonda Henrik ugar. ratni izvjestitelj	Uljena
157	Transport konja	Olovka
158	Konjaništvo	Olovka
159	Husarska ratna kovačnica	Olovka
160	Studije iz konjaničkog života	Olovka
161	Studije iz konjaničkog života	Olovka
162	Studije iz konjaničkog života	Olovka
163	Spremište	Olovka
164	Poljska kuhinja	Olovka
165	Ispitivanje žičnog vâda	Olovka
166	Moj stan kod V. armeje	Olovka
167	Hughesov aparat	Olovka
168	Na etapi	Olovka
169	Poljska kovačnica	Olovka
170	Podvozne čete	Olovka
171	Podvozne čete	Olovka
172	Podvozne čete	Olovka
173	Vojno zaklonište	Olovka
174	Vojno zaklonište	Olovka
175	Partija sa jugo-zapadne fronte	Olovka
176	Vojno zaklonište i zapreke od žica	Olovka
177	Vojno zaklonište i zapreke od žica	Olovka
178	Vojno zaklonište i zapreke od žica	Olovka
179	U logoru	Olovka
180	U logoru ratnih zarobljenika	Olovka
181	Na fronti	Olovka
182	Evakuirci	Olovka
183	Evakuirci	Olovka
184	Logor povoznih četa	Olovka
185	U logoru povoznih četa	Olovka
186	Služba božja na polju	Olovka
187	Vojnici u morskome kupalištu	Olovka

188	C. i k. ratna mornarica — Odijeljenje ma- šinskih pušaka	Olovka
189	Vojno zaklonište	Olovka
190	Vojno zaklonište	Olovka
191	Kod Tržića (Monfalcone)	Olovka
192	Naša ratna mornarica u strijeljačkim jarcima	Akvarel
193	Poljska kovačnica	Akvarel
194	Logor brdskih povoznih četa	Akvarel
195	Logor brdskih povoznih četa	Akvarel
196	Pred dvorcem	Uljena
197	Preuzvišeni gospodin Svetozar Borojević od Bojne, zapovjednik vojske	Uljena
198	Major Prinz R. v. Parma	Uljena
199	Generalmajor Le Beau	Uljena
200	Pukovnik Pittreich	Uljena
201	Pukovnik M. v. Fischer	Uljena
202	Major Živojnović Privatno vlasništvo	Uljena
203	Satnik Miakich	Uljena
204	Častnik generalnog stožera	Uljena
205	Dragun u ratu	Uljena
206	Obranbeni top	Uljena
207	Deset studija	Olovka
208	Vojno zaklonište	Uljena
209	Povozne čete	Uljena
210	Podvoz	Olovka
211	Odio strojne puške	Olovka
212	Studija	Olovka
213	Drina kod Batana	Olovka
214	Drina kod Batana	Olovka
215	Pontoni na Drini	Olovka
216	Pontoni na Drini	Olovka
217	Pontoni na Drini	Olovka
218	Pozdrav kući	Olovka

- | | | |
|-----|---------------------------------|--------|
| 219 | Moj sluga | Olovka |
| 220 | Strojne puške | Olovka |
| 221 | Izvidnička postaja | Olovka |
| 222 | Pogled na Crni vrh sa Drine | Olovka |
| 223 | Zamuljen torpedo mlin na Drini | Olovka |
| 224 | Partija iz Šabca | Olovka |
| 225 | Partija iz Šabca | Olovka |
| 226 | U glavnom stanu sočanske armeje | Olovka |
| 227 | Exell. Boroević — portrait | Uljena |

JANESCH ALBERT

- | | | |
|-----|-----------------------------------|----------------|
| 229 | Pjesma domovini | Uljena |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 230 | Na bajunete | Crtež kreda |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 231 | Neprijateljske lješine | Crtež olovka |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 232 | Časnički zamjenik Juriša | Crtež u bojama |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 233 | Pomorski poručnik Kaftanić | Uljena |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |

JUSZKO BELA

- | | | |
|-----|-------------------|-------------------|
| 234 | Husarska ophodnja | Crtež boj. i tuš. |
| 235 | Glasnik na konju | Crtano tušem |
| 236 | Na zdencu | Tuš |

KAWECKI ROMAN

- | | | |
|-----|------------------|--------|
| 237 | General pl. Hoen | Uljena |
|-----|------------------|--------|

KALMAN PETER

- | | | |
|-----|-----------------------------------|--------|
| 238 | Talijanski zarobljenik | Uljena |
| 239 | Portrait pukovnika pl. Kutschere | |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |

KAAN-ALBEST JULIUS PL.

- | | | |
|-----|------------------------------|--------|
| 240 | Fronta na Soči | Uljena |
| 241 | Streljački jarcu kod Oswalda | Crtež |
| 243 | Streljački jarak Oswalda | Crtež |

- | | | |
|-----|---|---------|
| 244 | Poručnik Gottlieb Posch | Crtež |
| 245 | Panorama fronte na Soči sa dvorca Duino | |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | Akvarel |
| 246 | Ulica u Gorici | Uljena |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog zapovjedništva | |

KARLINSKI ANTON

- | | | |
|-----|---------------------------|--------|
| 247 | Nadporučnik Delunardo | Uljena |
| 248 | Napredovanje kroz Zawalow | Uljena |

KLEIN HUGO

- | | | |
|-----|-------------------------------|--------|
| 249 | Ruski zarobljenici kod Sokala | Uljena |
| 250 | U Kalimegdanu | Crtež |
| 251 | Braća u oružju | Uljena |
| 252 | Na kormilu podmornice | Uljena |
| 253 | Četiri risarije | Crtež |
| 254 | Kalimegdan. Nebojse toranj | Uljena |

KEIPERT LADISLAUS

- | | | |
|-----|--|-------|
| 255 | Pristanište na palubi broda za traženje mina | Crtež |
|-----|--|-------|

KIENMAYER FRANZ

- | | | |
|-----|-------------------------------|--------|
| 256 | Ranjeni Hrvat (25. regimenta) | Uljena |
|-----|-------------------------------|--------|

KONOPA RUDOLF

- | | | |
|-----|--------------------|---------|
| 257 | Major Živojnović | Crtež |
| 258 | Pješak | Crtež |
| 259 | Kod Rzeszowa | Akvarel |
| 260 | Dunajec kod Wojnie | Akvarel |
| 261 | Rzeszow | Akvarel |

KOSSAK ALBERT R.

- | | | |
|-----|------------------|--------|
| 262 | Topništvo dolazi | Uljena |
|-----|------------------|--------|

KURZWEIL MAX

- | | | |
|-----|----------------|---------|
| 263 | Popravak broda | Gonache |
|-----|----------------|---------|

KUBINYI ALEKSANDER

- | | | |
|-----|------------------------------------|-------------|
| 264 | Stanovi momčadi pješ. puk. broj 32 | Crtež |
| 265 | Oko Lovčena | Litografija |

- | | | |
|-----|-----------------------|-------------|
| 266 | Oko Lovčena | Litografija |
| 267 | Oko Lovčena | Litografija |
| 268 | Stolna crkva u Kotoru | Drvorez |

LIEBENAUER ERNST

- | | | |
|-----|-------------------------------------|---------|
| 269 | Vrata turske vojarne u Skadru | Akvarel |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 270 | Major Klava | Akvarel |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 271 | Major Vaniček | Akvarel |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 272 | Albansko gradsko oružništvo | Akvarel |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 273 | C. i kr. patrula u Skadru | Akvarel |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 274 | Vrata stare turske tvrđave u Skadru | |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 274 | Podpukovnik Szegő | Akvarel |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |

KASIMIR LUIGI

- | | | |
|-----|---|-----------------|
| 275 | Bataljunsko zapovjedništvo na Monte Piano | Crtež |
| 276 | Löwen | Crtež na kamenu |
| 277 | Benediktinska crkva u Sieniawii | Crtež na kamenu |
| 278 | Mecheln | Crtež na kamenu |
| 279 | Varda i Col di Lano | Bakropis |

MAROTI GEZA

- | | | |
|-----|------------------------------------|-------|
| 280 | Preuzvišeni gospodin Dankl | Crtež |
| 281 | Mužar 30 cm. i ugnječeni krov kuće | Crtež |
| 282 | Przemysl tvrđava | Crtež |
| 283 | Stari i novi željeznički most | Crtež |

MARTON FRANJO

- | | | |
|-----|---------------------------------------|--------|
| 284 | Dva staroturska tornja sa Kalimegdana | Pastel |
| 285 | Srpski zarobljenici | Uljena |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |

- | | | |
|-----|-----------------------------------|--------------|
| 286 | Muslimansko dijete | Kreda |
| 287 | Viribus unitis | Uljena |
| 288 | Srpski zarobljenik | Crtež kredom |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 289 | Komitadžija | Crtež |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |
| 290 | Komitadžija | Crtež |
| | Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja | |

MAKOLDY PL. JOSEF

- | | | |
|-----|--|---------|
| 291 | Prostrijeljena crkva u Rozmadovu na Savi | Akvarel |
| 292 | Pogorjeli grad Vladimir Volynski | Crtež |
| 293 | Zarobljeno streljivo | Crtež |

MARUSSIG ANTON

- | | | |
|-----|---|---------|
| 294 | Vojnička ugljara u dolini Stripe XV. P. T. D. | Gouache |
| 295 | Most na skladištu gradje u Jaslowiecu | Gouache |

MEDNYANSZKI BR. LADISLAV

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 296 | Kalimegdan | Boj. crt. |
| | Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja | |
| 297 | Logor podvoznih četa na Kalimegdanu u ljetu | Pastel |
| | Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja | |

MIKLOS GAŠPAR M.

- | | | |
|-----|--|---------|
| 298 | Vörös Ordoya Hasczban | Olovkom |
| 299 | Preuzimanje bolesnih u Kroskienku Pero | |

ÖDÖN EDVI ILLES

- | | | |
|-----|---------------------------|--------|
| 300 | Lisičija jama u Volhiniji | Uljena |
|-----|---------------------------|--------|

PAMBERGER FERD.

- | | | |
|-----|--------------------------------------|---------|
| 301 | Bosanski tipovi | Akvarel |
| | Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja | |
| 302 | Četiri crteža sa talijanskog ratišta | Crtež |
| 303 | Požar brodogradilišta u Tržiću | Kreda |

- 304 Crkva u Kostajnici Tempera
 305 Brodogradilište u Tržiću (Monfalcone) Crtež
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja
 306 Požar brodogradilišta u Tržiću
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja
 307 Talijanskom bombom razorena kuća
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja Akvarel
 308 Crkvice u Nabrezini Crtež u bojama

PAWLOWITZ ALEX.

- 309 Zvijerinjak — uvala na Lovčenu Uljena
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja

PATSCH FR.

- 310 Volovska priprega Uljena
 311 Ochrana kavana u Biogradu Uljena
 312 Časnik poljske legije Uljena
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja
 313 Tvrdjava XIII. Przemysl Uljena
 314 Crkva u Radimnu Uljena
 315 Ranjen Uljena

PIPPICH KARL

- 316 Kod mjesečine u Persenu Akvarel
 317 Pogled na krovne vrtove u Bozenu Akvarel
 Akvarel
 318 Uporšte na pećinama — Creino Akvarel

JULIUS POGANY

- 319 Podvozne čete Monotipija
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja

POCK ALEKSANDER

- 320 Stanovi na južnoj fronti Uljena
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja
 321 Časnička blagovaona na Krnu Akvarel

PRINZ KARL LUDWIG

- 322 Topnički postav u Albaniji Uljena
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja

- 323 Tvrdja X Przemysl Crtež
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja
 324 Kota 419 kod Tarnova — Dunajec-Prodor
 2./5 1915 Crtež
 325 Radymno Crtež
 326 Tvrdjavica Tenna Uljena
 327 Na odsječku Rive Uljena
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja
 328 Col di Lana Uljena
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja
 329 Grobovi junaka u Dolomitama Uljena
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja

PRINZ

- 330 Na zdencu Radijanino u Przemyslu Crtež
 331 Na Francenshöhe Crtež

QUINEY ADAMS JOHN

- 332 Po Rusima razoreni most preko Pruta
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja Uljena
 333 Razoreni oklopni tornjevi Uljena
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja

RESS PAUL JOHANN

- 334 Luck promatran sa Styra Uljena

SCHATTENSTEIN NIKOLAUS

- 335 General pješactva Borojević kod rada
 Vlasništvo c. i k. vojnog muzeja Crtež u bojama
 336 Napredovanje u Srbiju Uljena
 337 Dopremljeni zarobljenici Crtež

SCHIFF ROBERT

- 338 Študija iz Kalimegdana (Beograd) Uljena
 339 Prevoz ranjenika (Studija iz Ruske Poljske)
 Uljena
 340 Studija iz Gradiške Tempera
 341 Gornji dio tvrđave Kalimegdan Tempera

- 342 Natovarivanje municije na šlepove Uljena
 343 Linijski pomorski časnik Nefinsky Uljena
 Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja
 344 Vojnici ratne mornarice kod mašinskih pu-
 šaka Uljena
 345 Generalmajor Zeidler Uljena
 Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja
 346 General pješaštva Wurm Uljena
 Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja

SCHÜCK ANTON

- 347 U topovskom zakloništu Uljena skica

SCHNEIDER LEO

- 348 Albanac iz Ipeka Uljena
 349 Macedonac u Skoplju Uljena
 350 Macedonac u Skoplju Uljena
 351 Bazar u Ipeku Uljena
 352 Bugarski pučki ustaša Uljena

SCHRAUM VIKTOR

- 353 Zajedničko djelovanje 15 cm. obice sa 30
 cm. mušarima 12./5. 1915. kod Sianki-a
 Olovka
 354 Svitanje u streljačkom jarku Crtež
 355 Napredovanje naših četa kod Litovica. Rusi
 izbačeni iz postava bježe Olovka
 356 Domobranci 6. puk. iznemogli prelaze nakon
 teškog boja preko Usočkog klanca (pro-
 ljeće 1915.) Olovka

SCHWATHE HANS

- 357 Njegova c. i kr. carska Visost pokojni nad-
 vojvoda prestolonasljednik i N. V. Sofija
 od Hohemberga

SCHUSTER KARL MARIA

- 358 Prostreljane visočine Ferdinandove na Stilf-
 serjoch Uljena
 359 Col di Lana sa grobljem palih junaka Uljena
 360 Zakloništa u klancu Feldaga Uljena

SZEKELY DE DABA ANDOR

- 361 Šuljajuća se patrula pred Bojanom Uljena

BENJAMIN STRASSER

- 362 Pukovnik Dobner u topničkom zakloništu
 Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja Crtež kredom

SCHUFINSKY VIKTOR

- 364 Zajuttrak u jednom galičkom židovskom gra-
 diću Tisak na linoleumu
 365 Ruski zarobljenici kod ribanja kupusa
 Tisak na linoleumu
 366 Ruski zarobljenici uposleni sa cestnim valj-
 kom na cesti Brody—Zloczow
 Tisak na linoleumu
 367 Vožnja Tisak na linoleumu
 368 Rusi kod izgradnje podzemnica u Ml. Milcza
 Tisak na linoleumu
 369 Blagoslov Tisak na linoleumu
 370 Stavnja Tisak na linoleumu
 371 Pridolazak Tisak na linoleumu
 372 Raztanak Tisak na linoleumu
 373 Izobrazba Tisak na linoleumu

STRAUCH LUDWIG K.

- 374 Zasluženi počinak poslije bitke Uljena
 375 Unutrašnjost crkve u Zurinu Uljena

THIELE FRANZ

- 376 Uspon na Krstac-sedlo Uljena
 377 Krimalj i Sutić-oštrac Crtež

378	Put na Lovčen	Crtež
379	Put na Lovčen sa Cetinja	Crtež
380	Visovi Lovčena (Stirovnik)	Crtež
381	Sutić-brda	Crtež
382	Krstac sa Lovčenom	Crtež
383	Vermac vidjen sa Goražde	Crtež
384	Njeguš	Crtež
385	Goražda	Crtež
386	Boka Kotorska	Uljena
387	Sutik-brdo	Uljena
388	Poljske straže (Kriminalj i Sutik-brdo)	Uljena
389	Visovi Solara	Uljena
390	Cetinje-Arsenal	Uljena
391	Dugi-dô	Uljena
392	Krstac-sedlo (Put u Njeguš)	Uljena
393	Kotor	Uljena

TRAPP-WALLASCHEK

394	Zaklonište u Krajiškoj špilji	Tempera
395	Kalimegdan sa crkvom	Tempera

WAGNER RICHARD KARK

396	Col di Lana	Uljena
-----	-------------	--------

WIELAND HANS BEAT

397	Bacanje bombi	Uljena
398	U snježnoj mećavi	Uljena

ZADOR STEFAN

399	Benediktinski samostan	Litografija
400	Prostreljana šuma na putu Jaroslav-Sieniava	Litografija
401	Samostan Benediktinaca u Sokolu Vlasništvo c. i kr. vojnog muzeja	Crtež

ZAMBONI PL. LONA

402	Bista G.-P. pl. Boroevića	Sadra
-----	---------------------------	-------

ZIEGLER KARLO

403	1. Postav topničke izvidnice 2. Baterija starih topova 3. Središnjica telefona za topništvo Bojadisana olovka
404	Brigadir general pl. Kaltenborn pregledava postave Olovka
405	1. Postavi u vatri kod Lipnika 2. Mjesto za topničku izvidnicu-prijava 3. Služba božja na bojnom polju 4. Cesta Mahala-Raranci 5. Postav izvidnice u Oštrici 6. Preslušavanje ruskih zarobljenika
406	1. Baterija poljskog topništva pripravna na pucanje 2—6 Baterija poljskog topništva pripravna na pucanje Olovka
407	1. Stražar pred postavom 2. Streljački jarak 3. Prenos stvari u spojnom jarku Prve dvije olovkom, treća bojad. olovkama
408	Vojnici 1. pješ. pukovnije kod spavanja u 10 m dubokim zaklonima
409	General pl. Kaltenborn Studija bojom
410	Major pl. Uriel — studija lica Boja
411	1. Studije lica iz zapovjedništva 5. pješačke trenske divizije 2. Studije lica iz zapovjedništva 5. pješačke trenske divizije Olovka
412	1. Mimohod pred Preuzvišenim gosp. podmaršalom pl. Habermannom 3. Pukovnik Slamecka, zapovjednik pješ. pukov. br. 1 u Dolczoku Olovka
413	Preuzvišeni gosp. pl. Habermann pregledava postave Uljena

414 Izgradjeni postavi jedne pješ. pukovnije
na fronti kod Strype Orig. lit.

415 Preuzvišeni gosp. Pflanze Baltin u blago-
vaonici 57. T. D. Crna i smedja kreda

HANKE RUDOLF

416 Izgradjeni postavi na fronti Strype

414. Izgradnja crkvice sv. Kiriaka
na tluču kod Srijema. Crkva. II.
415. Priznanje gosp. O. Štefca iz Zagreba
za godinu 18. 1. 19. Crtica. Izdala 1898.
HABEK, RUDOLF
416. Izgradnja crkvice sv. Kiriaka

KR. ZEMALJSKA TISKARA U ZAGREBU.

