

Gosp. KARLO RAVERTA kao gost.

Nepar.

Predstava 156.

Opera.

Izvan

predbrojke.

Narodno zemaljsko



kazalište u Zagrebu.

Danas u subotu 23. travnja 1887.

pjevati će se:

Aida.

Velika opera u 4 čina, uglasbio G. Verdi, riči od A. Chislanzoni-a, preveo J. E. Tomić.

Ravnatelj g. Ivan pl. Zajc.

Redatelj g. Václav J. Anton.

L i c a :

| | | | | | | |
|-------------------------|-----|-----------------|-----|--|-----|---------------|
| Kralj | --- | G. Knežević | --- | Ramfis | --- | G. Terenzi |
| Amneris, kći mu | --- | Gđja. Lesic | --- | Amnonasro, kralj etioptaki, otac Aidin | --- | G. Vespasiani |
| Aida, etiopska robninja | --- | Gđna. Barberini | --- | Glaznik | --- | G. Rangl |
| Radames, vojvoda | --- | | | | | |

Svećenici i sveštenice, ministri, vještici, robovi i robnjke, trubljaši, suznji obojega spola. puk.

*** * * — Gosp. KARLO RAVERTA.**

Ulazne cijene: Jedna loža u I. katu i razi zemlje **4** for. u II. katu **3** for. — Sjedalo u loži zajedno s ulaznikom razi zemlje **1** for. **50** novč., u I. katu **1** for. **60** novč., u II. katu **1** for. **40** novč. — Fotelj u prom. redu **1** for. **50** novč. — Zatvorena stolica u parteru zajedno s ulaznikom **1** for. — Ulaznine za lože i parter **60** novč., za podčastnike **30** novč., za djake **40** novč. — Za djecu, koju njihova rodbina u lože vodi, plaća se polovica ulaznine za lože i parter. — Zatvorena galerija **60** novč. — Otvorena galerija **20** novč.

Sutra u nedjelju 24. travnja prikazivati će se:

B O G O M O L J C I

Na „par.“

Kasa otvara se u 7 početak točno u 8 satih.