

Manuscript of the first

FABING, obitelj graditelja orgulja u Osijeku, porijeklom iz Apatina; do prvog svjetskog rata izgradila je znatan broj vrijednih orgulja.

pr.2.I 1810.

1. Andrija (Apatin, ~~1809~~ - Osijek, 21.XI 1871), začetnik ~~skikajskakxradikxkx~~ tvrtke. Potomak njemačkih doseljenika koji su se pol. 18. st. naselili u Apatinu. Orguljarski je zanat najvjerojatnije izučio kod vrsnog apatinskog graditelja orgulja Caspara Fischera (v.) i njegova sina Ivana. U Osijeku se nastanjuje 1848. i otvara orguljarsku radionicu (biografski podaci u Grubišiće dosta su neispravni). Zbog ozljede na ruci povlači se sedamdesetih godina iz posla prepustivši radionicu mlađem bratu Lovri, kojega je još 1859. doveo iz Apatina. Andrijine orgulje pokazuju da je bio vrlo solidno izučeni graditelj orgulja i vješt stolar, gradeći orgulje pod jakim utjecajem barokne tradicije i majstora Caspara Fischera. - U Hrvatskoj poznate Andrijine orgulje: Djakovo, župna crkva (oko 1850), Trnava (oko 1860), Gorjani (1861), Vrbica (1865), možda i Slavonski Kobaš.

2. Lovro-Lorenc (Apatin, pr. 10.VIII 1820 - Osijek, 15.X 1914), mlađji brat Andrijin. Zanat izučio u Apatinu kod svog brata ili u radionici Ivana Fischera, usavršavao se u Beču. U Osijek dolazi 1859. i doskora preuzima bratovu radionicu. Prestaje raditi 1897. prepustivši radionicu sinu Ferdi, koji je s njime već ranije radio. Lovro je bio također vrlo solidan graditelj, čijih se podosta radova sačuvalo. Poznata djela u Hrvatskoj: Beli Manastir, Pregradnja orgulja u samostanu kapucina u Osijeku (1870), Bizovac (1880), Aljmaš (oko 1880), Velike Kopenice (1880), Šljivoševci (1889), Sikirevci (1889), Podgorač (1892), Betkovci (1896), ~~XXXXXXXXXX~~ U Muzeju Slavonije ^{u Osijeku} sačuvan jedan njegov pozitiv (oko 1860).

3. Ferdo Karlo, (Osijek, 28. I 1860 - Osijek, 16. III 1920), vrlo darovit graditelj orgulja i popravljач klavira. Nakon osnovne izobrazbe u radionici oca usavršavao se u Beču. Bio je među prvim orguljarima koji su u Hrvatskoj gradili po tada novom pneumatskom sustavu. Niz orgulja koje nose očovo ime (otprilike od 1892. ^{god.}) ustvari su Ferdini radovi. Orguljarstvo napušta prije 1910. i bavi se isključivo prodajom klavira otvorivši poznati u Osijeku salon klavira. Kao vješt pijanista često se kao pratilac ogledao i na koncertnim priredbama. - Poznati Ferdini radovi: Drenovci (1898), Kutjevo (1892), Veliškovci (1902), Rokovci (1904) i Jovenovac (1906). - Lit.: J. Grubišić, Grad Osijek, Osijek 1942(?), str. 39-40.

Ladislav Šeban