Kralj. zem. hrvatsko kazalište u Zagrebu.

U ponedjeljak 14. veljače 1910. Predstava 193. U predbrojci **B. 45.**

Gostovanje gospodjice Claire Genta, prime balerine iz Frankfurta na Majni.

1. „~~Quand l'amour meurt~~“ ~~od Cremieuxa~~, izvodi gdjica. Claire Genta.

Ziehrer: Mazurka

Zatim 20-ti put:

KSENIJA.

Opera u jednom činu od Viktora Parme.

Dirigent: g. kapelnik Mitrović. — Režiju vodi: g. redatelj Prejac.

OSOBE:

Vitez	G. Kostić.
Aleksij, monah	G. Lubin.
Ksenija	Gdja. Polak.
Tatjana	Gdjica. Car.

Monasi istočnoga samostana. Vitezova pratnja. — Čin se zbiva u srednjem vijeku.

2. „~~Danse macabre~~“ ~~od Saint Saënsa~~ i 3. „~~Ples s mačevima~~“ izvodi gdjica. Claire Genta.

Johann Strauss: Früh-lingsstimmen-Walzer — Moszkowski: La Gitanella

Zatim 56-ti put:

CAVALLERIA RUSTICANA.

Opera u jednom činu od Pietra Mascagnija. Riječi prema istoimenom pučkom igrokazu G. Verge napisali G. Targioni-Tozzetti i G. Menasci.

Dirigent: g. ravnatelj opere prof. Albini. — Režiju vodi: g. redatelj Prejac.

OSOBE:

Santuzza	Gdjica. ~~pl. Sigh.~~ Anka Horvat
Turiddu	G. ~~Lubin.~~ Lammarota
Lucia, majka mu	Gdjica. Haiman.
Alfio	G. Vušković.
Lola, žena mu	Gdjica. ~~Car.~~ Polak

Zbor seljaka i seljakinja. Zbiva se u nekom sicilijanskom selu.

4. „~~Slavenska rapsodija~~“ ~~od Friedenaua~~, izvodi gdjica. Claire Genta.

Revé: Indyski ples (s macerima)

Medju prvom i drugom operom velika stanka.

Utorak 15. „Dolar-princesa“. **A. 46.** (Gdjica. Claire Genta kao gost.)

Srijeda 16. Novo uvježbano. „Agamemnon“. Zatim prvi put: „Elektra“. **B. 46.**

Operne cijene:

Proscen. loža u prizemlju za 4 osobe	28	K	80	f.	Parquet I red	4	K 40 f.
Loža u mezzaninu za 4 osobe	24	„	80	„	Parquet II.—IV. red	3	„ 90 „
Loža u I. katu za 4 osobe	20	„	80	„	Parquet V.—X.	3	„ 40 „
Loža u II. katu za 4 osobe	10	„	80	„	Parquet XI.—XII. red	2	„ 90 „
Sjedalo u proscenium loži	7	„	20	„	Balkon I. red	3	„ 40 „
Sjedalo u loži u mezzaninu	6	„	20	„	Balkon II. red	2	„ 40 „
Sjedalo u loži u I. katu	5	„	20	„	Balkon III. i V. red	1	„ 30 „
Sjedalo u loži u II. katu	2	„	70	„	Balkon VI. red dalje	1	„ 10 „
Cercle I. red	6	„	40	„	Stajanje u parteru za djake	—	„ 70 „
Cercle II. red	5	„	40	„	Otvorena galerija	—	„ 70 „

Blagajna se otvara u 7, početak u 7½, a svršetak poslije 10 sati.

KR. ZEMALJSKA TISKARA.

Medjed bolesti gdjice Anke Horvat (Au
Turiddu g. Lammarota, Lola gdja Polak.