

GRADITELJSKA  
IZLOŽBA

ZA VRIJEME MEĐUNARODNOG  
KONGRESA GRADITELJA  
U ZAGREBU

*OD 14. — 21. IX. 1930.*

---

1 9 3 0

O P R E M A :  
P L A N I Ć I T O M A Š E V I Ć

ZAKLADA TISKARE NARODNIH NOVINA U ZAGREBU

SUDJELUJU:

Ústředna společenstev stavitelů v Republice Československé  
Magyar Építőiparosok országos szövetsége  
Ständige Delegation der Deutschen Baumeister in der tschech-slov.  
Republik  
Udruženje graditelja kraljevine Jugoslavije

## U V O D

*Priredujemo ovu izložbu, da prikažemo rad i nastojanje graditelja u par posljednjih godina.*

*To su godine iza rata, pa je jasno da svi socijalni pokreti, ekonomska grupiranja, propaganda higijene, napredak tehnike, standard proizvoda i t. d. imaju neposredni reflex u graditeljstvu.*

*Dok se jedni služe iskustvom i znanjem prošlih građevnih epoha i tu nalaze glavni oslon i uzor, dotle drugi prožeti duhom i pulsom vremena nastoje formulirati potrebe društva sa sredstvima napredne tehnike u duhu socialnog i ekonomskog programa.*

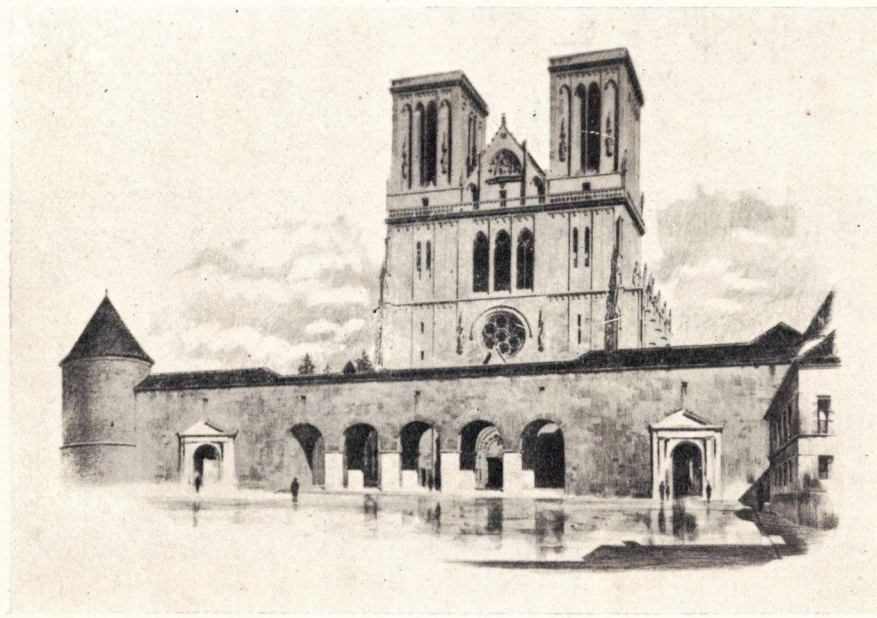
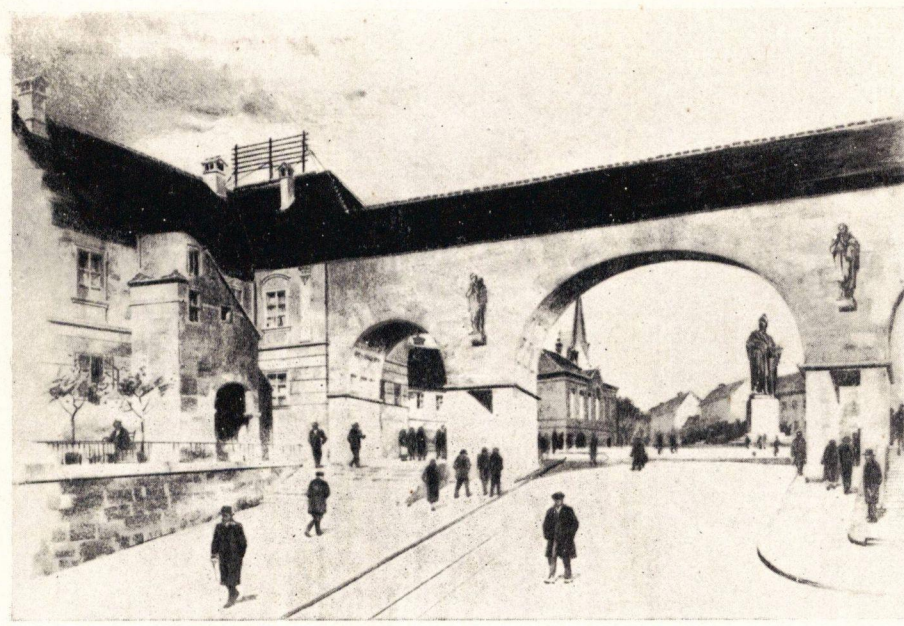
*Razna naziranja pojedinaca na sva ta životna pitanja stvaraju pojmljive difference nesamo u bitnome sastavu i rješavanju građevnih problema već se te razlike odrazuju i na kompoziciji forme pojedinih tjela, te njihovih ploština i detalja.*

*Svrha je te izložbe, da informiranjem kolektiva o savremenom stanju i htijenjima graditeljstva, pomo-gne sređivanju tih naziranja, konstatiranju pravih po-treba i pravoj formulaciji njihovih rješenja u duhu našeg vremena.*

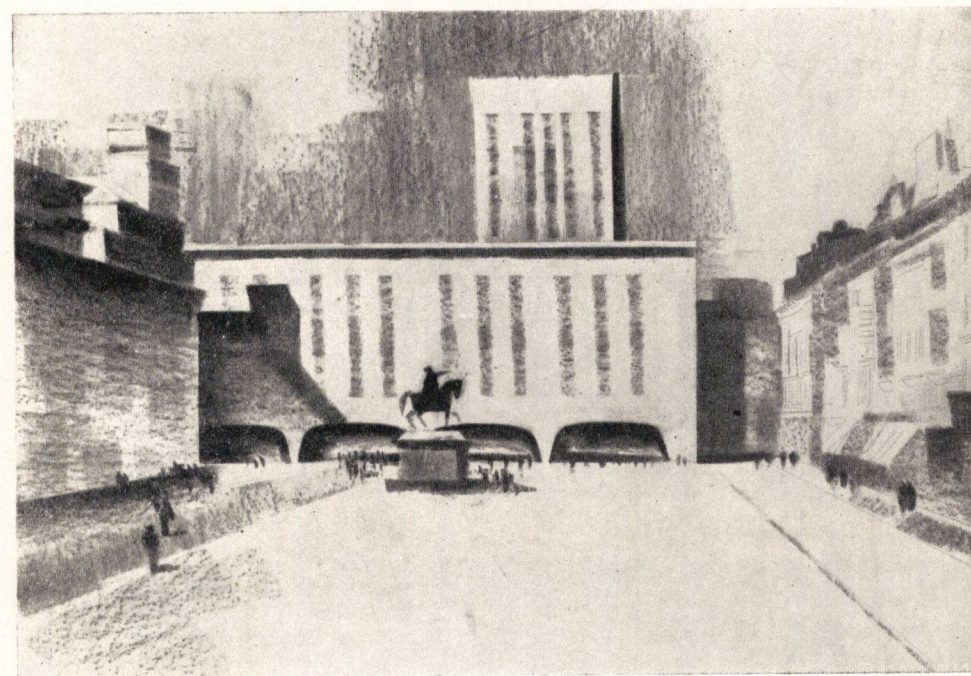
*S. S. Planić*

I L U S T R A C I J E

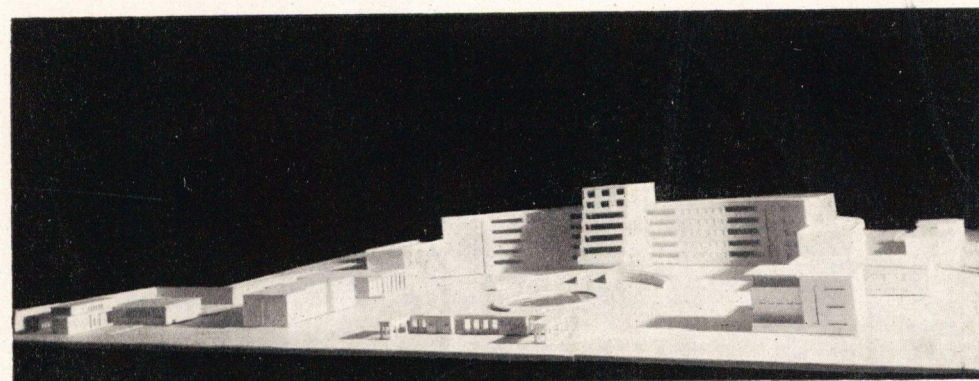
Mladen Kauzlarić.  
Studije o regulaciji Kaptola.



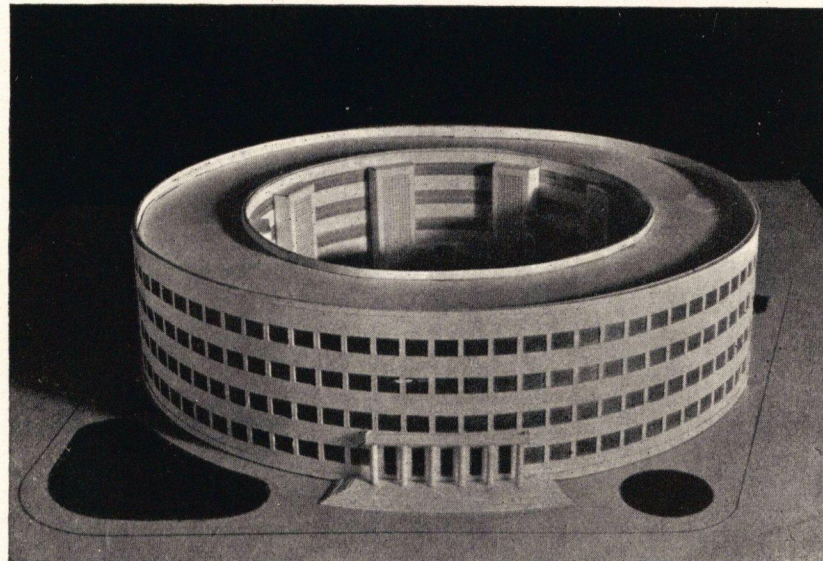
Natječaj regulacije Jelačićevog trga.  
Osnova: S. S. Planić  
Grafika: E. Tomašević.



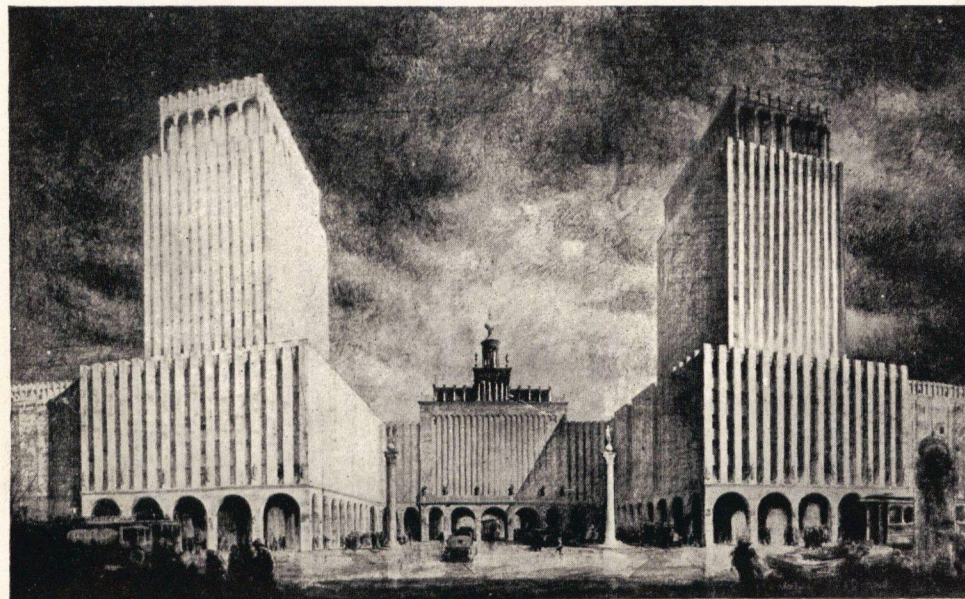
Freudenreich i Deutsch:  
Studija banovinske Bolnice u Splitu.



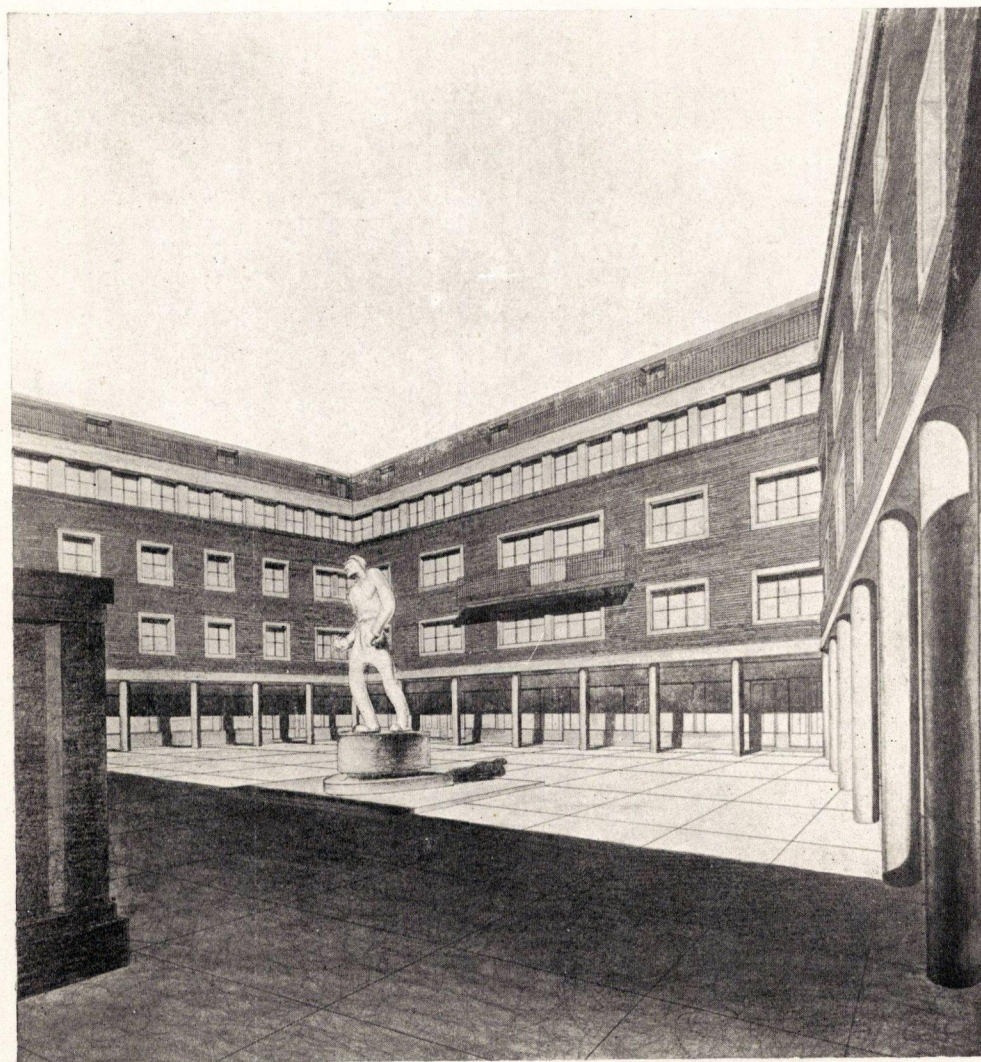
Lav. Horvat:  
Upravna zgrada Novi Sad, natječaj.



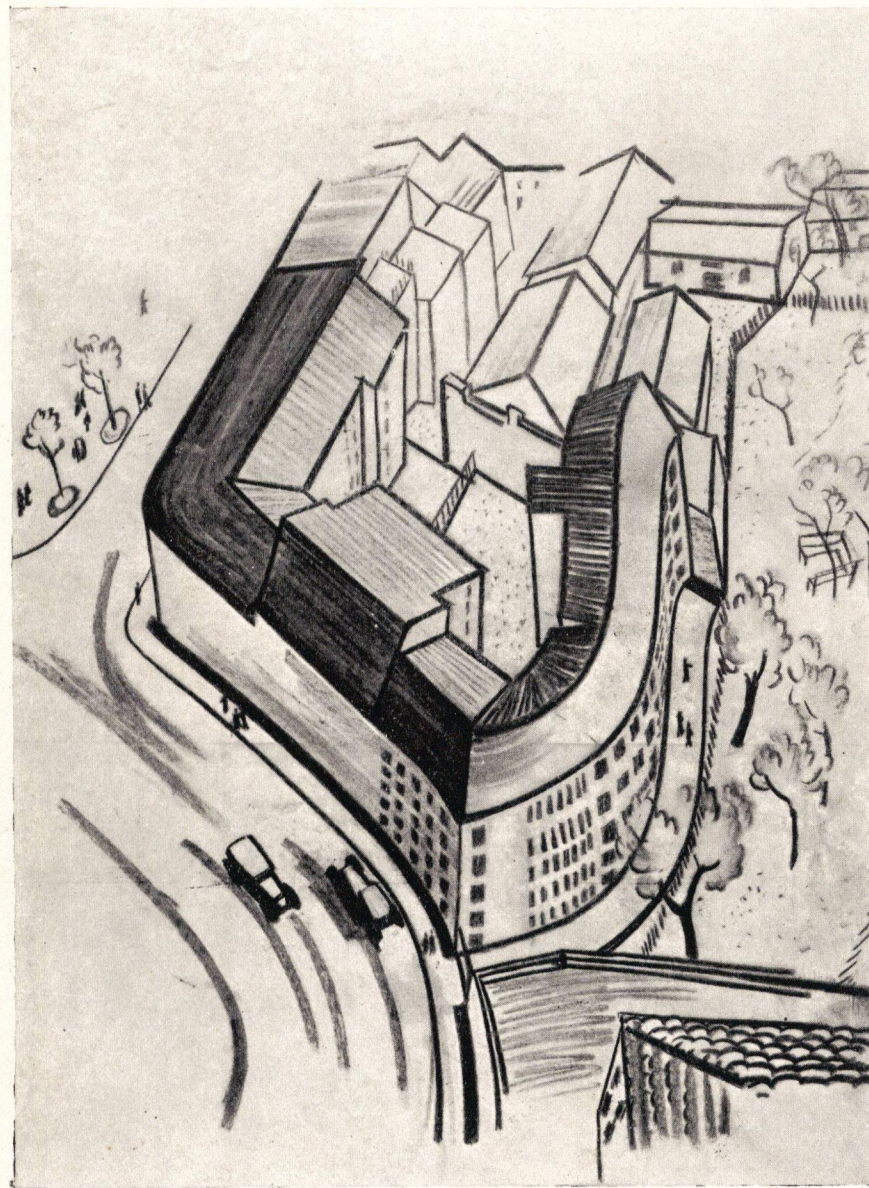
Gregersen Hugo:  
Skica za Jelisavinu Radiahm ulicu u Budimpešti.



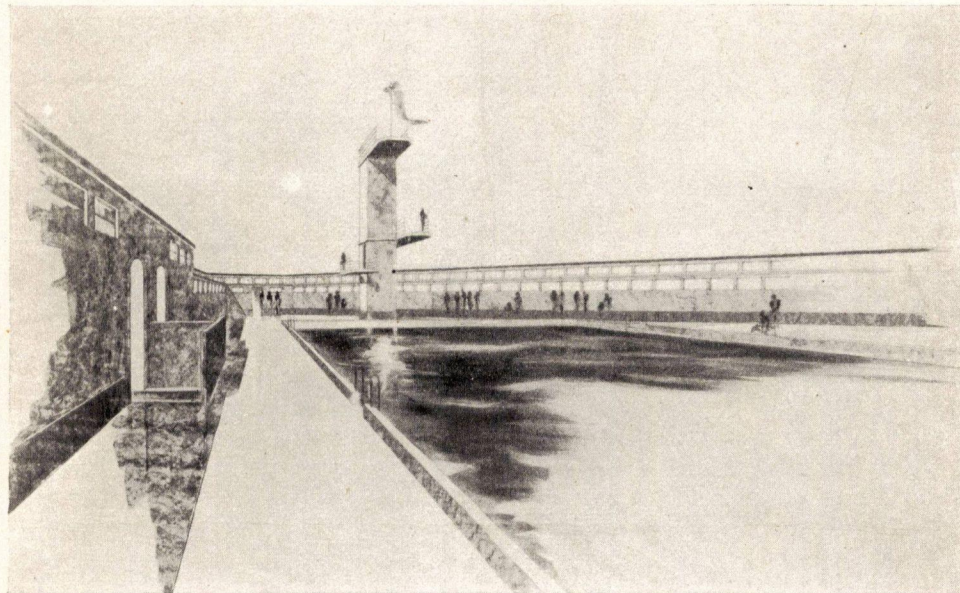
F. Kavalir:  
Dvorište paláce u Pragu.



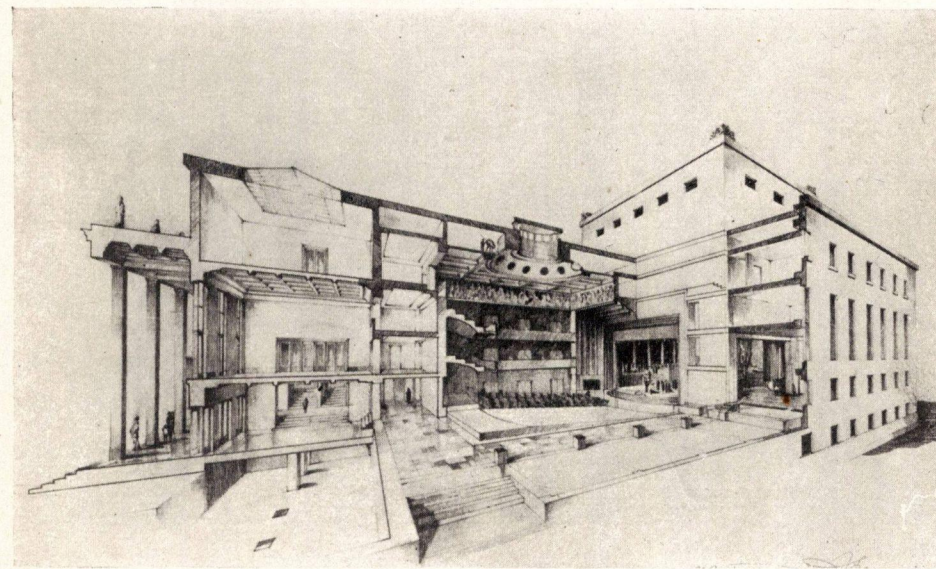
Prostorno rješenje Znatlijskog doma.  
Osnova: S. S. Planić.  
Grafika: E. Tomašević.



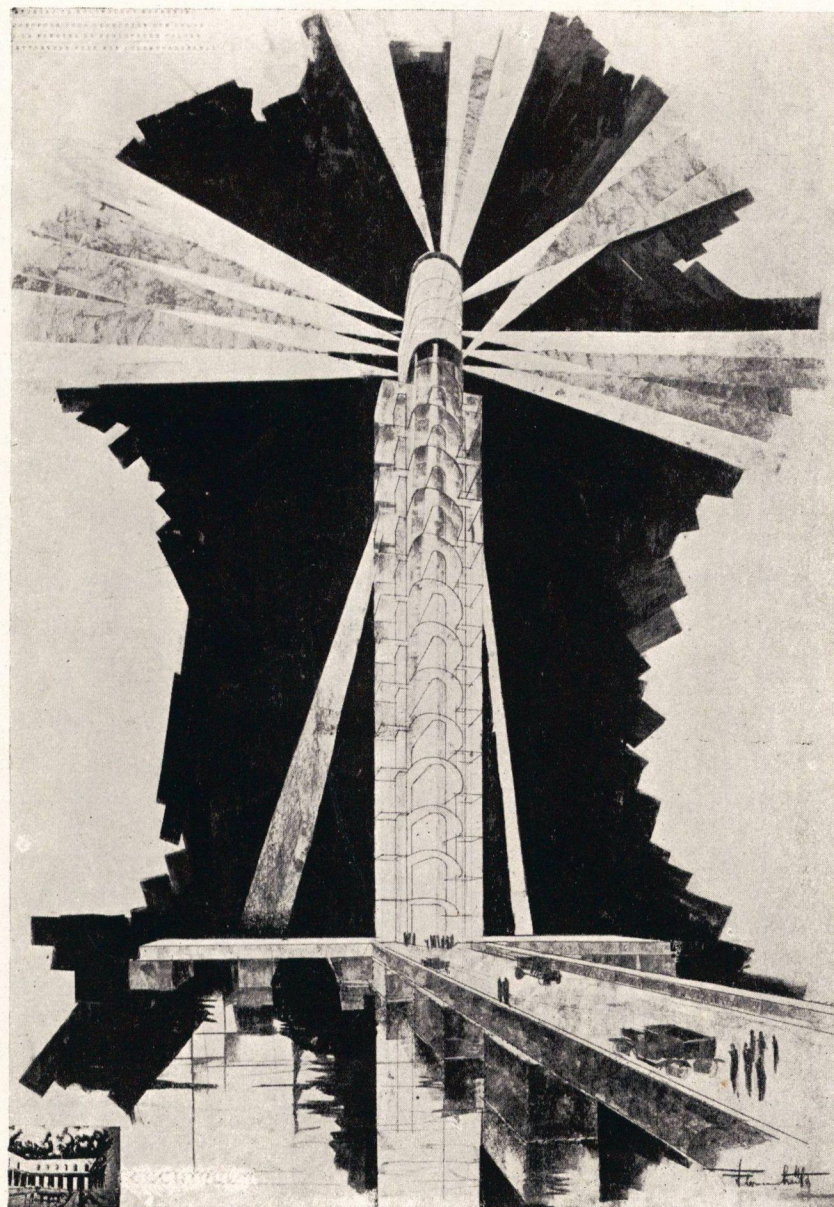
Miroslav Zupan :  
Kupalište Ilirije u Ljubljani.



Freudenreich i Deutsch :  
Prosjek kazališta Novi Sad.



F. Florschütz :  
Svjetionik Kolumbovog spomenika.



Savremeno graditeljstvo neima jedinstvene smjernice!

Neima izraziti zajednički karakter!

Svršilo je romantično kopiranje preminulih slogova!

Ocvao je secesionistički pokret »proljeća« i »mladosti«.

Javljaju se:

»Eklekticistička težnja za razvijanjem tradicije u modernom duhu« i

»Teorije o konstruktivizmu i funkcionalizmu«.

Vodi se borba o prvenstvo!

Često se oba pokreta sakrivaju pod formalistički plašt modernog romanticizma.

Traženje i tapanje se nastavlja - -

Neima ustaljenog karaktera, koji bi vladao.

Graditelj svojim radom udovoljuje potrebama redovnog života.

Redovni život ne sastoji od samih umjetnina.

Ne mora biti i nemoguće je, da svaki rad graditelja bude umjetnina.

Nu svaki rad treba da bude dobar!

Zgrada treba da udovolji potrebama života — funkciji.

Izvedba treba da je konstruktivna.

Vanjština treba da odrazuje duh vremena.

Smjer je sporedan!

Nu savremenost se ne smije zatajiti!

Ovo je prva izložba graditelja u Zagrebu.

Neka pokaže, kako današnji graditelji udovoljuju potrebama redovnog života!

A. Freudenreich.

### RADNJE ČESKOSLOVAČKIH GRADITELJA:

1. ING. FR. KAVALIR (PRAG): Vijećnica u Pragu XVI. (god. 1929.).
2. ING. FR. KAVALIR (PRAG): Dom umjetnog obrta u Pragu (god. 1929.).
3. ING. FR. KAVALIR (PRAG): Trgovačka škola u Pragu (g. 1924.).
4. ING. FR. KAVALIR (PRAG): Novo dvorište u Pragu Huberaska ulica (god. 1924.).
5. ING. FR. HAVLENA: Nadbiskupski seminar u Pragu XIX. Ulaz u crkvu i nastane.
6. ING. FR. HAVLENA: Nadbiskupski seminar u Pragu XIX. Glavno pročelje s oratorijem i kupolom.
7. ING. FR. HAVLENA: Nadbiskupski seminar u Pragu XIX. Refektorium.
8. ING. FR. HAVLENA: Nadbiskupski seminar u Pragu XIX. Pogled na presbiterij.
9. ING. FREIWALD I BÖHM (PRAG): Državna kolonija obiteljskih kuća i gimnazija u Clustu. Podkarp. Rus.
10. ING. FREIWALD I BÖHM (PRAG): Dvorana mjesne štedionice u Červenem Kostelcu.
11. ING. FREIWALD I BÖHM (PRAG): Gradska štedionica u Novom Mjestu nad Metnji.
12. ING. KAREL ŠPERO (PRAG): Gradska škola u Starim Strašnicama (god. 1928.).
13. ING. KAREL ŠPERO (PRAG): Gradska škola u Starim Strašnicama (god. 1928.).

### RADNJE MADJARSKIH GRADITELJA:

14. HUGO GREGERSEN (BUDAPEST): Izgradnja južnog dijela Szabadság-trga u Budimpešti.
- 15—16. HUGO GREGERSEN (BUDAPEST): Palace-Hotel i vinara na Blatnom jezeru.

17. HUGO GREGERSEN (BUDAPEST): Palača na mjestu bolnice sv. Roka u Budimpešti.
18. HUGO GREGERSEN (BUDAPEST): Nacrt hotela.
19. HUGO GREGERSEN (BUDAPEST): Obrtnički Dom.
20. HUGO GREGERSEN (BUDAPEST): Kolumbov svjetionik.
- 21—22. HUGO GREGERSEN (BUDAPEST): Skice za Jelisavinu Radiahm ulicu u Budimpešti.
- 23—26. HUGO GREGERSEN (BUDAPEST): Vila Gregersen.
27. ALEKSANDAR RADO (BUDAPEST): Palača tršćanskog osiguravajućeg društva u Budimpešti.
- 28—29. MARCEL SZEKELY (BUDAPEST): Stanbena kuća u Budimpešti.

### RADNJE NJEMAČKIH GRADITELJA IZ ČEHOSLOVAČKE:

30. ARH. HANS KAJZAR (KARLSBAD): Štedionica u Veroni.
- 31—32. ARH. HANS KAJZAR (KARLSBAD): Palača Saveza Naroda u Genfu.
- 33—35. FRANZ HANTSCHER (KARLSBAD): Stanbena kolonija u Komotau.
36. FRANZ HANTSCHER (KARLSBAD): Naselje »Q« u Komotau.
- 37—38. FRANZ HANTSCHER (KARLSBAD): Planinarska kuća.

### RADNJE JUGOSLAVENSKIH GRADITELJA:

39. L. HORVAT (ZAGREB): Okružni ured u Beogradu.
40. L. HORVAT (ZAGREB): Upravna zgrada.
41. S. S. PLANIĆ I L. HORVAT (ZAGREB): Pošta, poštanska štedionica i pošt. direkcija u Skoplju.
42. S. S. PLANIĆ (ZAGREB): Banka.
43. S. S. PLANIĆ (ZAGREB): Prostorno rješenje »Zanatlijskog doma«.
44. S. S. PLANIĆ (ZAGREB): Regulacija zapadne strane Jelačićevog trga.
45. S. S. PLANIĆ (ZAGREB): Grobnica ciglara.
46. S. S. PLANIĆ (ZAGREB): Trgovačka i poslovna zgrada.
47. S. S. PLANIĆ (ZAGREB): Prostorne studije o mogućnosti izgradnje na terenu Zagreba.  
Grafike Planićevih osnova od E. Tomaševića.

48. SREČKO FLORSCHÜTZ (ZAGREB): Balkan Palace Kino.  
 49. SREČKO FLORSCHÜTZ (ZAGREB): Palača Müller.  
 50. SREČKO FLORSCHÜTZ (ZAGREB): Cottage dr. Kovačević, Peščenica.  
 51. SREČKO FLORSCHÜTZ (ZAGREB): Vila Mazzura, Jurjevska ulica.  
 52. SREČKO FLORSCHÜTZ (ZAGREB): Cottage Zeisler, Medveščak.  
 53. SREČKO FLORSCHÜTZ (ZAGREB): Grobnica Sertić, Stenjevec.  
 54. SREČKO FLORSCHÜTZ (ZAGREB): Rudarska bratimska zadruga, Zagreb.  
 55. SREČKO FLORSCHÜTZ (ZAGREB): Kuća Weller, Gjorgjićeva ul.  
 56. SREČKO FLORSCHÜTZ (ZAGREB): Ljevaonica Ševčik.  
 57—58. FERDINAND FLORSCHÜTZ (GRAZ): Spomenik palim junacima.  
 59—61. FERDINAND FLORSCHÜTZ (GRAZ): Revijsko kazalište.  
 62—64. FERDINAND FLORSCHÜTZ (GRAZ): Kolombov spomenik.  
 65. FERDINAND FLORSCHÜTZ (GRAZ): Osnova škole.  
 66. ANGELO BATTELINO (LJUBLJANA): Vila u Ljubljani.  
 67. ANGELO BATTELINO (LJUBLJANA): Škola u Novom Mestu.  
 68. ANGELO BATTELINO (LJUBLJANA): Škola u Novom Mestu.  
 69. MIROSLAV ZUPAN (LJUBLJANA): Kupalište »Ilirija« u Ljubljani.  
 70. MIROSLAV ZUPAN (LJUBLJANA): Kupalište »Ilirija« u Ljubljani.  
 71. MIROSLAV ZUPAN (LJUBLJANA): Kupalište »Ilirija« u Ljubljani.  
 72. MIROSLAV ZUPAN (LJUBLJANA): Kupalište »Ilirija« u Ljubljani.  
 73. MIROSLAV ZUPAN (LJUBLJANA): Kupalište »Ilirija« u Ljubljani.  
 74. MIROSLAV ZUPAN (LJUBLJANA): Kupalište »Ilirija« u Ljubljani.  
 75. MIROSLAV ZUPAN (LJUBLJANA): Tvornica inž. Blondeka u Ljubljani.  
 76. LJUBLJANSKO GRADBENO DRUŠTVO (DIREKTOR GRADITELJ BRICELJ): Tvornica rublja u Novom Mestu.  
 77. LJUBLJANSKO GRADBENO DRUŠTVO (DIREKTOR GRADITELJ BRICELJ): Vila F. i L., Ljubljana.  
 78. LJUBLJANSKO GRADBENO DRUŠTVO (DIREKTOR GRADITELJ BRICELJ): Hotel Miklič, Ljubljana.  
 79. LJUBLJANSKO GRADBENO DRUŠTVO (DIREKTOR GRADITELJ BRICELJ): Elektr. centrala Količevo pri Domžalah.  
 80. LJUBLJANSKO GRADBENO DRUŠTVO (DIREKTOR GRADITELJ BRICELJ): Elektr. centrala Količevo pri Domžalah.

81. LJUBLJANSKO GRADBENO DRUŠTVO (DIREKTOR GRADITELJ BRICELJ): Drvene gradnje.  
 82. JOŽE KARLOVSEK (LJUBLJANA): Restauracija kuće u Dolenskom.  
 83. JOŽE KARLOVSEK (LJUBLJANA): Seljačka kuća u Gorenskom.  
 84. a) b) BRAĆA KAUČIĆ I GYIHETTA (ZAGREB): Dvorana Music Hall u Zagrebu.  
 85. BRAĆA KAUČIĆ I GYIKETTA (ZAGREB): Četverokatnica g. M. u Zagrebu.  
 86. BRAĆA KAUČIĆ I GYIKETTA (ZAGREB): Četverokatnica g. M. u Zagrebu.  
 87. a) b) c) BRAĆA KAUČIĆ I GYIKETTA (ZAGREB): Villa M. u Zagrebu.  
 88. BRAĆA CARNELUTTI (ZAGREB): Seminar bl. Krizina u Zagrebu.  
 89. BRAĆA CARNELUTTI (ZAGREB): Seminar bl. Krizina u Zagrebu.  
 90. BRAĆA CARNELUTTI (ZAGREB): Seminar bl. Krizina u Zagrebu.  
 91. BRAĆA CARNELUTTI (ZAGREB): Seminar bl. Krizina u Zagrebu.  
 92. BRAĆA CARNELUTTI (ZAGREB): Seminar bl. Krizina u Zagrebu.  
 93. BRAĆA CARNELUTTI (ZAGREB): Seminar bl. Krizina u Zagrebu.  
 94. BRAĆA CARNELUTTI (ZAGREB): Trokatnica u Mihanovićevoj ul.  
 95. STJEPKO ARANJOŠ (ZAGREB): Četverokatnica g. W., Boškovićeve ulica.  
 96. STJEPKO ARANJOŠ (ZAGREB): Četverokatnica gg. A. i B., Boškovićeve ulica.  
 97. STJEPKO ARANJOŠ (ZAGREB): Četverokatnica g. S., Radišina ul.  
 98. STJEPKO ARANJOŠ (ZAGREB): Jednokatnica g. C., Borongajska c.  
 99. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Slastičarna g. K., prodavaona.  
 100. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Slastičarna g. K., plavi salon.  
 101. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Vila g. V., salon.  
 102. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Tvornica Gaon, Zavrtnica.  
 103. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Nadogradnja g. C., Zagreb.  
 104. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Vila g. V., Josipovac.  
 105. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Tvornica ulja, Zagreb.  
 106. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Četverokatnica g. V., Ilica 11.  
 107. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Trokatnica g. W., Šenoina ulica 24.  
 108. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Zagrebačka dionička pivovara, Variona.

109. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Zagrebačka dionička pivovara, Skladište ječma.
110. POLLAK I BORNSTEIN (ZAGREB): Vila B., Pantovčak.
111. IVAN HABERL (ZAGREB): Tehničke radnje u Kolašinu.
112. IVAN HABERL (ZAGREB): Studija zanatl. i pomoć. društva. Perspektiva.
113. IVAN HABERL (ZAGREB): Studija zanatl. i pomoć. društva Tloert.
114. IVAN HABERL (ZAGREB): Studija za obrtnu banku, Zagreb.
115. FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Studija za palaču I. hrv. štedionice u Dubrovniku. Perspektiva.
116. FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Studija za palaču I. hrv. štedionice u Dubrovniku. Persp. prosjek.
117. FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Studija za kupališni dom Rivijera u Dubrovniku.
118. FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Studija za higijensku školu u Zagrebu.
119. a) b) c) FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Pučka škola Split. Veli Varoš.
120. a) b) c) FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Izraelitska bogoštovna općina Zagreb.
121. a) b) c) FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Studija za kazalište u Novom Sadu.
122. a) b) c) d) e) f) g) FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Studija za banovinsku bolnicu u Splitu.
123. a) b) FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Vila F. Zagreb.
124. FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Četverokatnica dr. G. Zagreb.
125. FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Studija za Okružni ured za osiguranje radnika Maribor.
126. FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Hrvatski dom u Karlovcu.
127. a) b) FREUDENREICH I DEUTSCH (ZAGREB): Studija kosturnice za Zeitinlik.
128. a) b) c) VILIM BUKŠEG (ZAGREB): Projekt pučke škole Orosavlje.
129. a) b) c) VILIM BUKŠEG (ZAGREB): Vila g. K., Mlinarska cesta.

130. ANTUN ULLRICH (ZAGREB): Projekt za škole u Splitu.
131. a) b) ANTUN ULLRICH (ZAGREB): Veslačka kuća.
132. ANTUN ULLRICH (ZAGREB): Mali stanovi.
133. ANTUN ULLRICH (ZAGREB): Obiteljske kuće.
134. a) b) c) d) ANTUN ULLRICH (ZAGREB): Kupališta na Bačvicama, Split.
135. ANTUN ULLRICH (ZAGREB): Regulacija Bačvica.
136. a) b) ANTUN ULLRICH (ZAGREB): Mirovinski zavod Ljubljana.
137. ANTUN ULLRICH (ZAGREB): Ljetnikovac za Dubrovnik.
138. ANTUN ULLRICH (ZAGREB): Crkva za Knežiju.
139. ANTUN ULLRICH (ZAGREB): Projekt trokatnica g. M. Zagreb.
140. a) b) ANTUN ULLRICH (ZAGREB): Kupalište Gospodarić.
141. a) b) c) d) e) f) MLADEN KAUZLARIĆ (ZAGREB): Studije za Regulaciju Kaptola.
142. MLADEN KAUZLARIĆ (ZAGREB): Ljetnikovac u Primorju.
143. MLADEN KAUZLARIĆ (ZAGREB): Mirovinski zavod za Ljubljano.



## »HERAKLITH«

*tehnički usavršena, vanredno izolaciona, vatrosigurna, laka gradjevna ploča, daje najidealniju podlogu za žbukanje, prištedjuje na prostoru, trajno je suha, imuna od gamadi i od klica, daje se čavlati, piliti i neograničene je trajnosti*

*DOSADA JE UGRADJENO PREKO  
3.500.000 m<sup>2</sup> HERAKLITH PLOČA*

*Dnevni porast 15.000 m<sup>2</sup> - Proizvodio i imaoc patenta:  
Austro - American Magnesite Co., Radenthein, Austrtja*

*GLAVNO ZASTUPSTVO:*

**JULIO DEUTSCH**

*ZAGREB, MIRAMARSKA CESTA 20. TEL. 51-63*

**POSJETITE NAS NA ZAGREBAČKOM ZBORU  
U PAVILJONU C (GRADJEVNA IZLOŽBA)  
MJESTO 242**

*L. Brahm  
sob. i lič. meštar*

JUGOSLAVENSKA  
**TERRABONA**  
ZAŠTITNI ZNAK

JUGOSLAVENSKA  
**TERRABONA**

*najbolja i najtrajnija suha žbuka  
za fasade u svim bojama. —  
Tražite uzorke i upute od*

**»SAMOBORKA« D. D. — ZAGREB**

*SAMOBORSKA CESTA*

*TELEFON BROJ 5993*

**TVORNICA: SAMOBOR**



## „M J E D“

VLASNICI: I. MILOŠEVIĆ & E. KVETON  
**PROIZVODNJA LUSTERA I METALNE ROBE**  
 TELEL. INTER. 28-52 Z A G R E B I L I C A B R O J 6 9

**ZAVOD ZA GALVANIZACIJU:**  
 NIKLANJE, MJEDENJE I POBAKRIVANJE KOVINSKIH PREDMETA.  
 ADAPTACIJA I RENOVIRANJE.  
 UREDJAJ ZA IZLOGE I PORTALE OD MJEDI I NIKLA.

## „SLAVONIJA“

DRUŠTVO NA DIONICE ZA INDUSTRIJU DRVA  
 ZAGREB, SAVSKA CESTA 25

*Rezana gradja iz svih vrsta tvrdog drveta, naročito iz slavonske hrastovine.  
 Furniri iz svih vrsti domaćeg i egzotičnog drveta. - Parketi hrastovi i bukovi.*

**BOTHE & EHRMANN D. D., ZAGREB**  
 TVORNICA UMJETNIČKOG POKUĆTVA  
 TVORNICA: SAVSKA CESTA 25 — PRODAVAONA: ILICA 23

*Pokućtvo svih vrsti i slogova za privatne stanove, uredjaji za  
 urede, trgovačke lokale, hotele, kavane, restoracije i t. d.*

# CIGLANE MÜLLER

*Prodajni  
 ured*

*Samostanska 3*

*Tel. 41-27*

*njihova*

*patentovana*

*lagana*

*(ne šuplja)*

*opeka*

## GRADJEVNI MATERIJAL

BIJELI AMERIČKI CEMENT

SCAGLIOL PLOČE ZA MEDJUSTIJENE

CELOTEX-PLOČE ZA IZOLACIJU

DOLOMITNI I KREMEN PIJESAK

RAZNOBOJNI ASBESTNI PODOVI

CERESIT PROTIV VLAGE

DURSIT ZA KROVOVE ŽELJEZO, INERTOL

### HÖNIGSBERG I DEUTSCH

ILICA BROJ 53 - ZAGREB - TELEFON INTERURBAN 32-92

*Tvorničko skladište prvorazrednih*

## CLUSTERA

*i raznih električnih svjetiljaka*

*dobijete uz najsolidnije cijene i  
najpovoljnije uvjete samo kod*

### »TESLA«

*Zagreb, Nikolićeva 14 Tel. 26-80*

*Preuzima sve instalacije  
pogona rasvjete i telefona svakog  
opsega u prvorazrednoj izvedbi*

## NOVA PATENTNA TUNELSKA ŽARNA

# CIGLARSKA PEĆ

**za ispaljivanje opeke, crijepa, drenažnih cijevi, ploča itd.**

Pronalaskom kružnih peći bio je radikalno izmijenjen prijašnji primitivan način ispaljivanja ciglarske robe u poljskim žarnim pećima. Gradnja kružne peći iziskuje ali velike investicije, stručno i brojno osoblje, paljenje se ne može bez znatne štete prekinuti, a prva gotova roba dobiva se tek nakon 14 dana. Konstrukcijom prvih **velikih tunelskih peći** u Njemačkoj i Americi nastojalo se je isključiti ove mane, ali bez uspjeha, jer kraj građevnog troška od 5-6 milijuna dinara kapacitet daleko je zaostajao iza kapaciteta običnih kružnih peći.

Tek god. 1928. uspjelo, je braći Lastovička postaviti kod Praga prvu jeftinu i štednu „**žarnu tunelsku peć**“, koja je nakon svestranog najpompnijeg ispitivanja patenirana u svim naprednim državama svijeta. Zadaća konstruktera bila je postaviti peć: 1) iz koje bi se roba dala iz vatre u svako doba bez štete i troška izvaditi, 2) u kojoj bi pogon bio moguć bilo neprekidno, bilo sa prekidanjem, ali bez ikakvog gubitka, 3) u kojoj bi se roba savršeno ispalila za jedan dan, 4) u kojoj bi se moglo ložiti osim uljenom i drvom, drvenim otpatcima, tresetom i sl., 5) koja bi bila jeftinija, trajna i bez čestih popravaka.

Tunelska peć sistem Lastovička ispunila je savršeno sve ove uslove. Kanal za ispaljivanje dugačak je 20 m, a za jednu ili dvije spojene peći dostaje limeni dimnjak 18-20 m visine. Roba se tovari na 10 vagoneta, koji se zatvaraju u tunel i postepeno pretsušuju, pretgrijavaju, prepaljuju i ispaljuju. Velike sušione sa zalihama sirove robe nisu potrebne. Uz stanovito posebno osiguranje vagoneta može se u ovim pećima ispaljivati i vapno.

- |   |               |
|---|---------------|
| 1) Dnevna proizvodnja crijepa ili opeke |               |
| u jednoj peći                           | oko 5000 kom. |
| u dvostrukoj peći                       | „ 10000 „     |
| u četverostrukoj                        | „ 20000 „     |
| u osmerostrukoj                         | „ 40000 „     |
| u dvanaesterostrukoj                    | „ 60000 „     |

2) Građevni trošak za jednu peć: cca 65.000 dinara.

3) Vrijeme gradjenja: 3 tjedna.

4) Građevni materijal: 15.000 kom. opeka, 400 šamotnik opeka, 15 kub. m. kamena, armatura.

5) Posluživanje peći: samo 4 osobe.

6) Prva gotova roba: za 24 sata savršeno i jednolično ispaljena.

7) Premještenje peći na drugo mjesto moguće je za 8 dana.

Poblize upute gg. graditeljima i interesentima daje besplatno tehnička poslovница  
**Ing. Alojz Tolman, Zagreb**, Mošinskoga ulica 33. Telefon 48-42.

PRVA HRVATSKA  
**TVORNICA STROJEVA I LJEVAONICA ŽELJEZA**

HRVATSKE POLJODJELJSKE BANKE D. D.

TELEFON 50-57 **ZAGREB** TELEFON 50-57  
 11 **MAGAZINSKA 11**

**PROIZVODI:**

ARMATURE za: VODOVOD — PLIN — ELEKTRIKU — KANA-  
 LIZACIJU — KUPAONE — ZAHODE.

GRADJEVNI LJEV: STUPOVI — OGRADE — UKRASI za  
 OGRADE na BALKONIMA — STUBAMA — PROZORIMA —  
 KANDELABERI.

**LJEVANJE ŽELJEZA DNEVNO**

**„CELUS“** PEĆ ISTRAJNOG ŽARA  
 DAUERBRANDOFEN  
 LOŽI SE SVAKIM UGLJENOM

**DINARA 2 DINARA**  
**TOPLA SOBA 2 CIJELI DAN**

TRAŽITE PONUDE I PROSPEKTE!

**„ZAGORKA“**

DIONIČARSKO DRUŠTVO ZA GRADJEVNU INDUSTRIJU  
**U ZAGREBU**

Brzofavi: „ZAGORKA“ - ZAGREB

CENTRALNA POSLOVNICA I SKLADIŠTE:  
 DEŽELIĆEVA ULICA 30. TELEFON 32-70 i 32-71

**T V O R N I C E:**

BEDEKOVČINA: Tvornica keramiške i šamotne robe te  
 utorenog crijepa i opeke i kamenštine.

ZAGREB-ČERNOMEREC: Tvornica i opeka i crijepa.

KUTINA: Tvornica opeka i crijepa.

**GLAVNO ZASTUPSTVO I SKLADIŠTE:**  
 svijuh udruženih čeških i austrijskih tvornica keramičke robe

**P R O I Z V O D I:**

Sve vrsti opeka za zidanje. Radialne opeke za dimnjake.

Obični plosnati crijep. Jednostavni i dvostruko utoreni crijep.  
 Pocakleni crijep.

Cijevi iz kamenštine za zahode, kanalizacije i vodovode, te na  
 stavke za dimnjake.

Klinker i keramit pločice za podove i stijene.

Pocaklene pločice za oblaganje stijena i t. d.

Vatrostalne šamotne opeke i šamotni mort za svaku industriju.

Šamotne glinene peći. Kaljevi za štednjake. Potpuni štednjaci.

Gradjevni ornamenti, terakote i majolike.

Posudje i kamenštine.

**Preuzimamo dobave i gotove radnje**

## NAJVEĆA TVORNICA SVIH VRSTA ROLETA

PRVA I NAJMODERNIJA U JUGOSLAVIJI

ODLIKOVANA „GRAND PRIXOM“, ZLATNOM MEDALJOM,  
I DIPLOMOM NA SVJETSKIM IZLOŽBAMA U LIEGE-U  
(Belgija, 1928), PARIZU (1928), NICI (1929), PADOVI (1930)

# MIRKO BENIĆ

ZAGREB

PADOVČEVA ULICA 3 i 6

TVORNICA: FIJANOVA ULICA 19 i 20. TELEF. 3514

Brzjavni: KAPAK ZAGREB

## T V O R N I C A

čeličnih roleta, roloa, jeklenih rolet, Stahlrollbalken,  
drvenih roleta, lesenih rolet, Holzrollbalken, Esling  
Rouleaux, kockastih roleta, system Stora, prozirnih ro-  
leta, platnenih roleta, Gradel Roleten, „FLOS ROLE-  
TEN“, Wolkenplachen, škarastih rešetka, Schergiter  
Sistem Bostwik, sunčanih zastora na pera ili na stroj,  
Sonnenplachen mit Federmechanismus oder mit Ma-  
schinenantrieb, Plachenzelte, „CERBERUS“ patent  
brave protiv provale.

Tvornica je uređena najmodernije, sa vlastitim pogonom i  
vlastitom električnom silom. — Preuzima svaku najveću na-  
ručbu i svršava je u najkraće vrijeme. — Za prvoklasni ma-  
terijal i najsolidniju izradbu se jamči!

## Tvornice opeka

### Prve hrvatske štedionice

u Beogradu, Brodu n/S., Cerju Tužnom,  
Karlovcu i Virovitici

PRODAVAJU

U NAJBOLJOJ VRSNOĆI I UZ POVOLJNE CIJENE

RUČNU I MAŠINSKU ZIDNU OPEKU

(Normalnog i malog formata)

ŠUPLJU OPEKU ZA MEDJUZIDOVE

MAŠINSKI BIBER CRIJEP

MAŠINSKI UTORENI CRIJEP

(Strangfalzziegel)

PREŠANI UTORENI CRIJEP

(Pressfalzziegel)

RUČNE I MAŠINSKE ŽLEBNJAKE

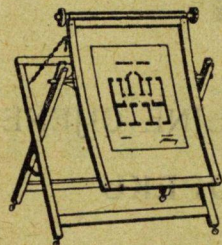
(tulije, samare, coppi)

DRENAŽNE CIJEVI u svim dimenzijama

i naročito **naknadno prešanu** (nachgepresst)  
**zidnu opeku** za nežbukano fugirano zidje  
Posebne vrste ostale ciglarske robe izradjuje se po  
narudžbi i nacrtima

Narudžbe primaju uprave odnosnih ciglana i Industri-  
jalni odio Prve hrvatske štedionice, Zagreb, Ilica 5

**NIKOLA MIHIČIĆ**  
TEHNIČKI PAPIRI I POTREBŠTINE



HELIOGRAFSKI ZAVOD

*Izrađuje sve vrste helio-  
grafskih kopija (Lichtpauza)*

Tel. 60-03 ZAGREB Ilica br. 12

TAPETARSKO-DEKORATIVNA RADNJA  
**IVAN VOGRINC — ZAGREB**

POSLOVNICA: FRANKOPANSKA UL. BR. 3 - TELEFON 65-11  
RADIONA I STAN: PEŠĆENICA V., BR. 7 - TELEFON 23-92

Preuzima sve u struku zasjecajuće radnje.

Tapetiranje soba, dekoracija uređaje svra-

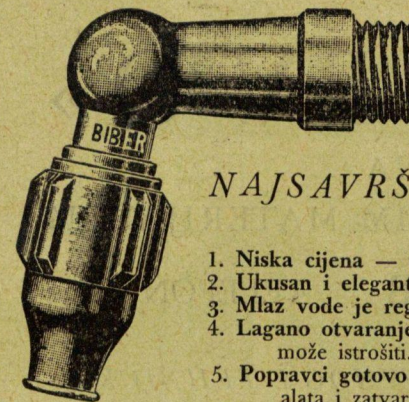
tišta, kavana, vila i kupatila. — Ženitbene

opreme, klubskog i inog uređaja. Skladište

raznovrsnog tapetiranog pokućstva. Popravci

obavljaju se brzo i savjesno uz umjerene

cijene. — Kod većih naručba znatan popust.



»BIBER«

D. R. P.

NAJSAVRŠENIJA PIPA SADAŠNJOSTI

Prednosti:

1. Niska cijena — tako, da se smatraju pravim pučkim pipama.
2. Ukusan i elegantan izgled u poliranoj, niklanoj i kromiranoj izvedbi.
3. Mlaz vode je reguliran pomoću unutarnjega regulatora.
4. Lagano otvaranje i zatvaranje putem preciznoga vretena, koje se ne može istrošiti.
5. Popravci gotovo isključeni, malenu kožicu može i laik izmjeniti bez alata i zatvaranja zidne pipe.

UZORCI IZLOŽENI U UDRUŽENJU GRADITELJA.

ZASTUPSTVO I SKLADIŠTE:

**MARUZZIJA NASLJEDNICI, ZAGREB**  
FRANKOPANSKA ULICA 9 TELEFON BROJ 2759

TRGOVINA GRADJEVNIM MATERIJALOM  
**BRAĆA KRONFELD D. D.**  
**ZAGREB**

Poslovnica i skladište:

**Branimirova cesta 47 \* Telefon broj 32-29**

Preporuča se za dobavu mekanog i tvrdog gradjevnog drva, gorivog drva, ugljena, koksa, đasaka, cementa, vapna, sadre, opeke, crijepa, traverze, betonskog željeza, cijevi, čavle i trstinu, krovnu ljepenku, drvo-cementa, izolirsmjese, »HERAKLITH« ploče, kao i sve u tu struku zasjecajuće robe uz najumjerenije cijene.

**Proizvadj a prvorazredne sadrene ploče.**

# «GRADIVO»

TRGOVINA

GRADJEVNIM I TEHNIČKIM MATERIJALOM

SAVSKA C. 24 - ZAGREB - TELEFON 21-32

DOBAVLJA SVE VRSTI GRADJEVNOG I TEHNIČKOG  
MATERIJALA UZ NAJNIŽE DNEVNE CIJENE

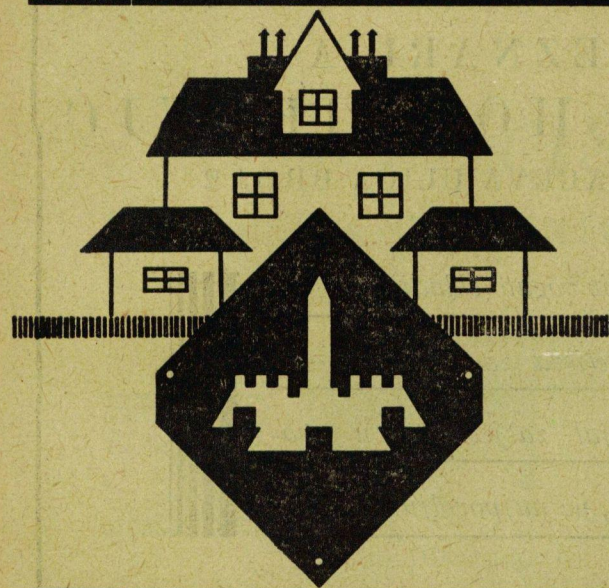
GLAVNO ZASTUPSTVO ZA «GROMO», METALNE PLOČE ZA  
OPLOČENJE ZIDOVA PROSPEKTI NA ZAHTJEV

# «PILOT» D. D.

Z A G R A D J E V N U I N D U S T R I J U

Poslovnica i tvornica Radnička c. 22 Z A G R E B Telefoni broj 26-01 i 22-67

Peći glinene } vlastiti proizvod  
štednjaci }  
keramične ploče za oblaganje zidova i podova  
šamot-opeka i brašno  
Naravni škriljevac  
Eternit original Hatschek  
Krovna ljepenka drvocement  
Asphaltoid i Asphaltol impregnirana juta za izolaciju  
„Celotex“, ploče za izolaciju proti učincima atmosfere i zvuka  
Gips  
Estrih sadra za podloge  
Eubolith patentirani podovi bez fuga u raznim  
bojama i izvedbi  
Izrada čeličnog betona sistem KLEINLOGEL  
za podove  
Vapno, trstika  
Opeka-crjjep-cement  
i ostali građevni materijal



„SPLIT“ A. D.  
za cement portland Split

Azbest - cementni škriljevac

„SALONIT“

za pokrivanje krovova  
za oblaganje zidova  
za električne izolacije  
cijevi za kanalizacije  
cijevi za kabelaške vodove

Generalno zastupstvo:

„ALPEKO“

TRG. INDUSTR. DRUŠTVO ZAGREB  
Haulikov ulica 10 I. kat Tel. inter. 44-85

KONTINENTALNO DRUŠTVO ZA TRGOVINU ŽELJEZOM  
**K E R N I D R U G**

MAŽURANIĆEV TRG 5 ZAGREB TELEFON 45-43, 45-44, 55-06

NAJVEĆE SKLADIŠTE:

TRAVERZE

BETONSKOG ŽELJEZA

ŽELJEZA ZA SPONE

CIJEVI ZA VODU I PARU

SANITARNI UREĐAJ

INSTALACIONI MATERIJAL

ŽELJEZNA RIJA  
**MERVAR I HODNIKOVIĆ**  
 ZAGREB, BAKAČEVA ULICA BROJ 2

preporuča svoje bogato skladište željeza  
 betonskog i željeza za spona, te sav  
 ostali materijal zasjecajući u gra-  
 djevnu struku, uz najpovoljnije cijene.

„IDEAL“ PATENT PROZOR NA SMIK



Ovako se i gornje i donje krilo čisti.

**A. MIHOKOVIĆ**

TEL. 52-72 i 31-69 **ZAGREB** ILICA 67  
 STOLARIJA moderno uređena sa motornom silom.  
 OSNOVANA GOD. 1890.

TVORITBA: gradjevni stolarskih sastojina, dućanskih  
 uradjaja, izloga, portala, uredskih i ban-  
 kovnih namještaje, pokućstva od jedno-  
 stavne do najukusnije i umjetničke izradbe

Preporučam osobito

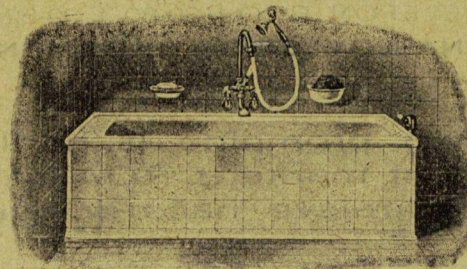
**„PROZOR NA SMIK“**  
 sistema „IDEAL“

Prednosti ovog prozora:

Zatvara se posve čvrsto, ne propušta propuha, omo-  
 gućuje lahko zračenje i nepogibeljno čišćenje, unutar-  
 njost se sobe ne suzuje krilima, oštećenje je zastora  
 isključeno, vjetar ne može polupati otvorena okna,  
 cvijeće ispred prozora ne mora se micati i t. d. i t. d.

»Plasa«

LIMARSKA OBRTNIČKA ZADRUGA



Telegrami:  
 „PLASA“

Telefon inter-  
 urban 33-10

Bogato skladište sanitarnih predmeta: Fayence za-  
 hoda, umivaonika, bideta, pisiora, kupaonskih kada,  
 peći, izljevni i vodovodnih školjka. Mjedenih arma-  
 tura. Lahke škotske, tlačne, plinske, te olovne cijevi  
 u svim dimenzijama. Cincani, pocinčani, te olovni  
 lim. — Svi sanitarni, instalaterski i limarski predmeti.

ZAGREB - MAROVSKA ULICA BROJ 12  
 P o d r u ž n i c a S p l i t

Tvornica asfalta  
**ANTUN RES**  
Zagreb

**Poslovnica: Praška ul. br. 8. ~ Telefon 33-78.**

**Tvornica: Radnička cesta ~ Telefon 23-94.**

**Osnovano god. 1890.**

*Proizvadjia i prodaje:*

*Ljepenku prostu od katrana, bez  
mirisa, trajnu, neishlapivu, nepropus-  
tivu, stalnu pri svakom vremenu, prilago-  
divu, žilavu, ne kaplje ni kod najveće sunčane  
vrućine, otpornu proti kiselinama, nadalje ploče  
za izolaciju proti vlazi i to jednostruke, dvostruke i  
trostruke. Aresit krovnu ljepenku dvostruko impre-  
gniranu. Asfalt bitumen juta, t. j. osobito  
impregnirano platno, naravni bitumen, smolni  
cement, asfalt-mastix i asfaltni kit, itd.*

*Izvadja sve u tu struku  
zasjecajuće radnje.*

ZAKLADA TISKARE NARODNIH NOVINA — ZAGREB

**GIPSOTEKA**  
MUZEJ PLASTIKE

ZAGREB