ANDRIJA MUTNJAKOVIĆ

Izabran za člana suradnika 18. lipnja 1992., ponovno izabran 16. svibnja 2002. Životopis i popis radova do tih izbora objavljeni su u *Ljetopisu* za godinu 1992., knj. 96, odnosno u *Ljetopisu* za godinu 2002., knj. 106.

Mnogobrojni njegovi arhitektonski i urbanističkki projekti u pravilu su popraćeni iscrpnim teorijskim obrazloženjem idejnih postavki, koje su zatim višejezično elaborirane u stručnim časopisima i osam knjiga objavljenih u zemlji i inozemstvu (Varaski theater, Biourbanizam, Endemska arhitektura, Tercijarni grad, Kinetička arhitektura, Arhitekturnaja bionika, Kultura stanovanja, Prostorna koncepcija žarišta elementarne difuzije kulture). Ta teorijska razmatranja mogu se svesti na četiri problemske skupine, i to:

– izučavanje reafirmacije nacionalne ili regionalne arhitekture u suvremenom arhitektonskom izrazu kao bitnog čimbenika razotuđenja osobnosti u prevladavajućem bezličnom ambijentu suvremenoga grada (Gimnazija Lucijana Vranjanina i Osnovna škola Granešina u Zagrebu, Dom Crvenog križa u Novom Vinodolskom, Nacionalna i sveučilišna biblioteka Kosova u Prištini, Turističko naselje Duga uvala, te projekti nacionalnih biblioteka u Teheranu, Damasku, Alžiru, i drugo);

– poticanje primjene bioničkih zakonitosti u funkciji arhitekture i urbanizma kao pozitivne alternative apstraktnom shematizmu zgrada i prostora suvremenog grada (projekti gradskih središta i stambenih naselja u Zagrebu, Osijeku, Bratislavi, Tel Avivu);

– istraživanje primjene kinetičkih faktora u formiranju zgrade i grada s ciljem da dosadašnja statična arhitektura poprimi kinetička svojstva i time se komunikativno saživi s čovjekom (projekti obiteljskih vila u Hollywoodu i Reggio Emiliji, paviljon u Veneciji, crkva Svetog Petra u Splitu, stambeno naselje u Milwakeeju, lebdeća kuća u Wroclawu);

– analiziranja i projektantska rješenja obnove i revitalizacije graditeljske baštine putem realizacije faksimila ili suvremenog izraza temeljenog na autohtonoj kvaliteti zgrade ili ambijenta (Stara gradska vijećnica i Palača ubožnice svećenika u Zagrebu, Turska zapovijedna zgrada u Prištini, Đački dom na Medvednici, te projekti obnove Gornjeg grada, Kaptola i Centra u Zagrebu, Tvrđave Revelin u

Dubrovniku, Orfanotropije i Zidanice u Zagrebu, Crvene vojarne u Osijeku, dvorca Dioš u Daruvaru, i drugo).

Teorijske postavke arhitektonike upotpunjene su povijesnim temama iz prošlosti hrvatske arhitekture koje su objavljene u periodici i knjigama. Tiskano je šest knjiga u kojima je kao autor koncepcije, urednik i pisac iscrpnog predgovora predstavio djela drugih autora (Frano Petrić, Ivan Kukuljević Sakcinski, Đuro Kokša, Vladimir Goss, Srebrenka Sekulić Gvozdanović, Andre Mohorovičić) te šest knjiga u kojima je objavio svoja istraživanja života i djela hrvatskih arhitekata od renesanse do recentnih pojavnosti (Ranorenesansni grad, Vojvodska palača u Urbinu, Sretan grad, Andrija Aleši, Josip Pičman, Lucijan Vranjanin).

Aktivno surađuje u programima rada Hrvatske akademije kao autor četiri izložbe u Hrvatskom muzeju arhitekture, suradnik je na znanstvenim projektima, te recenzent priloga u Akademijinim publikacijama.

Teorijska i profesionalna djela pozitivno su ocijenjena od većeg broja istaknutih domaćih i stranih povjesničara i analitičara (Giancarlo de Carlo, Cecil H. Clough, Jurij Lebedev, Udo Kultermann, Toshio Nakamura, Antonino Saggio, Manfredo Tafuri, Godfrey Thompson, Bruno Zevi i drugi), te popraćena društvenim priznanjima (nagrade "Vladimir Nazor", "Viktor Kovačić", Zagrebački salon, odlikovanja "Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića, i drugo).

POPIS RADOVA

(nakon izbora za člana suradnika godine 2002.)

Suradnja u programima Akademije

Sudjelovanje u organizaciji simpozija, izložbe i monografije *Arhitekt Viktor Kovačić – život i djelo*; suradnja na znanstvenom projektu *Analize i smjernice arhitektonsko-prostornih koncepcija turizma na tlu Hrvatske*, s istraživalačkom temom *Turizam djece i mladeži u Hrvatskoj*.

Suradnja u Hrvatskom muzeju arhitekture Hrvatske akademije

1. Arhitekt Lucijan Vranjanin, autor izložbe i kataloga, Zagreb, 2003.

Arhitektonska istraživanja i projekti

1. Dom hrvatskih likovnih umjetnika (restauracija), Zagreb, 2002.

Knjige (samostalne)

1. Arhitekt Lucijan Vranjanin (Architect Luciano Laurana), Zagreb, 2003.
2. Andrea Aleshi (albanski i engleski), Priština, 2003.

Knjige (suautor)

1. Andre Mohorovičić, Istarski limes (urednik i autor predgovora), Pula, 2003.