Hrvatsko zemaljsko kazalište u Zagrebu.

U srijedu 22. ožujka 1905.

Predstava 168. U predbrojci. Par br. **140.**

14-ti put:

KSENIJA.

Opera u jednom činu od Viktora Parme.

Dirigent: g. Nikola Faller. — Redatelj: g. nadredatelj Anton.

OSOBE:

Vitez	G. Novosel.
Aleksij, monah	G. Krampera.
Ksenija	Gdja. Polak.
Tatjana	Gdjica. Haiman.

Monasi istočnoga samostana. Vitezova pratnja. — Čin biva u srednjem vijeku.

6-ti put:

AUTOGRAF.

Komedija u jednom činu od Henri Meilhaca, preveo Ladislav Polić.

Redatelj: g. Bah.

11. X. 1899.

OSOBE:

Le comte Riscara	G. Dimitrijević.
Chastenay	G. Anić.
Flavije	G. Barbarić.
La comtesse	Gdjica. Mihičić.
Julija, sobarica	Gdja. Šram.
Sluga	G. Šišman.

Odigrava se za naših dana u Parizu.

30-ti put:

Veseli djaci.

(„Flotte Bursche“.)

Opereta u jednom činu od Suppé-a.

24. II. 1893

Dirigent: g. Nikola Faller. — Redatelj: g. Grund.

OSOBE:

Hieronim Geier, lihvar	G. Grund.
Lizika, gradjanska djevojka	Gdja. Polak.
Antun, zanatlijski djetić	Gdjica. Haiman.
Fleck, čistilac čizama	G. Zv. Freudenreich.
Frinke	Gdja. Freudenreich.
Brand	Gdjica. Župančić.
Klette	Gdjica. Fröbe.
Gerhardt	Gdjica. Patek.
djaci	
Gostioničar	G. Toplak-Jurić.

Djaci. Konobarice.

Radnja se odigrava pred jednom gostionom u jednom sveučilišnom gradu.

Operetne cijene.

Blagajna se otvara u 7, početak u 7½, a svršetak u 10 sati.