

MELITA VILIČIĆ

Rođena je u Brodu n/S 8. III. 1913. Pučku školu i realnu gimnaziju polazila je u Zagrebu, gdje je i maturirala. Na Arhitektonskom odsjeku Tehničkog fakulteta u Zagrebu diplomirala je 1941. godine.

Poslije oslobođenja, od 9. VII. 1945. do 31. I. 1946. godine radila je u Ministarstvu građevina, zatim u Zemaljskom projektnom zavodu Hrvatske, a 9. I. 1948. postavljena je za asistenta na katedri za povijest i oblike arhitekture arhitektonskog odjela AGG-fakulteta u Zagrebu.

Habilitirala se radnjom pod naslovom »Sličnosti prve monumentalne arhitekture Starog i Novog svijeta« dne 29. II. 1964.

U ljetnom semestru školske godine 1966/1967. bila honorarni nastavnik u zvanju docenta, a 31. X. 1967. po odlasku prof. Denzlara u mirovinu, postavljena je za docenta za predmet povijest i oblici arhitekture, koji se sada predaje na Arhitektonskom fakultetu pod nazivom povijesni razvoj arhitekture.

U zvanje izvanrednog profesora postavljena je 17. V. 1972. godine.

U toku proteklog vremena bila je član savjeta Arhitektonskog fakulteta (1964. do 1966. g.), član savjeta Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu (1968. i 1969. g.), a član je radne zajednice Instituta za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu i član Odbora za izdavačku djelatnost Sveučilišta u Zagrebu.

Njezino znanstveno usmjeravanje razvijalo se najprije u širinu kako bi stekla što šire mogućnosti komparacije, a zatim se skoncentrirala na problematiku našeg terena, kako je to vidljivo iz popisa njezinih objavljenih radova.

Melita Viličić priznati je znanstveni radnik na području povijesti antičke i srednjovjekovne arhitekture.

Tijekom dugogodišnjeg znanstvenog rada ona je obradila i objavila veći broj zapaženih analiza s područja domaće problematike i s područja razvoja arhitekture izvanevropskog prostora, te posebno s područja mediteranskog antičkog kruga. Svi njezini radovi dobili su zaslužna priznanja u stručnim krugovima.

Prof. Viličić publicirala je nekoliko radova u edicijama Jugoslavenske akademije, među kojima i vrlo opsežnu studiju o razvoju urbane strukture i arhitektonske gradnje Senja, koja je objavljena u posljednjoj knjizi Rada Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, a koju je objavio Razred za likovne umjetnosti.

POPIS RADOVA

1. Umjetnost pretkonkvistadorske Amerike, Tehnička knjiga, Zagreb 1957, 1—119.
2. Povijesnourbanistički razvoj Senja, Senjski zbornik I, Senj 1965, 94—110.
3. Grafička rekonstrukcija katedrale sv. Marije u Senju, Senjski zbornik III, Senj 1967—9, 54—87.
4. Senj — drevni grad Hrvatskog primorja, Arhitektura 97—8, XXII, Zagreb 1968, 64—68.
5. Kakvu namjenu dati prostoru porušene memorijalne crkve sv. Franje u Senju? Senjski zbornik IV, Senj 1970, 225—240.
6. Građevna povijest senjskog kaštela, Senjski zbornik V, Senj 1971—3, 153—184.
7. Arhitektonski spomenici Senja, Rad JAZU 360, Zagreb 1971, 65—129 i »Prilog« sa 51 nacrtom.
8. Arhitekt i njegov nacrt u starom vijeku, Arhitektura 145, XXVI, Zagreb 1973, 5—9.
9. Nastamba pretpovijesnog doba i kultura stanovanja starog vijeka, Peristil 16/17, Zagreb 1973—4, 5—8.
10. Arhitektonska struktura Senja u XV/XVI stoljeću, Senjski zbornik VI, Senj 1974—5, 9—14.