20.

ZAGREBAČKI SALON

ARHITEKTURA I URBANIZAM

SITUACIJA I PRIJEDLOG

ARHITEKTURA U HRVATSKOJ 1945. – 1985.

TRIBINA

8.5. – 8.6.1985.

U ČAST
JUBILARNE
40. GODIŠNJICE
OSLOBOĐENJA JUGOSLAVIJE
I POBJEDE NAD FAŠIZMOM
I DANA OSLOBOĐENJA ZAGREBA

10125

20. Zagrebački salon realiziran je sredstvima USIZ-a kulture grada Zagreba, RSIZ-a kulture SR Hrvatske, Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, te radnih i društvenih organizacija

Utemeljitelj:
Skupština grada Zagreba
Organizator:
Organizacijski odbor
Zagrebačkog salona
Udružene samoupravne
interesne zajednice
kulture grada Zagreba
Organizacijski odbor:
Ognen Bojadžiski
Brano Horvat, predsjednik
Tito Kosty
Mirko Kovačević
Zvonko Maković
Vladimir Maleković
Tonko Maroević
Davor Matičević
Vesna Muhić
Branko Ružić
Predrag Šimić
Miroslav Šutej
Ante Vulin
Fedor Wenzler
Organizacijski tajnik:
Ariana Kralj
Organizacijski koordinator:
Lada Kavurić
Ocjenjivački sud za izbor radova
i podjelu nagrada:
Vlado Dvojković /nije prisustvovao/
Snješka Knežević
Aleksander Laslo
Davor Matičević
Milan Šosterić
Marija Ujević
Ante Vulin, predsjednik
Izvršni organizator:
Društvo arhitekata Hrvatske
Predgovor:
Snješka Knežević
Tito Kosty
Davor Matičević
Dizajn plakata:
Nenad Dogan
Postava izložbe:
Branko Silađin
Izdavač:
Udružena samoupravna interesna zajednica
kulture grada Zagreba
Organizacijski odbor
20. Zagrebačkog salona
Urednik kataloga:
Jasna Gubez
Suradnici:
Ariana Kralj
Aleksander Laslo
Redakcija:
Nenad Dogan
Jasna Gubez
Brano Horvat
Ariana Kralj
Grafičko-likovni urednik kataloga:
Nenad Dogan
Lektura:
Ana Buljan
Tisak:
Naša djeca
Naklada:
1000 primjeraka

20. ZAGREBAČKI SALON
ARHITEKTURA I URBANIZAM

situacija
prijedlog
Umjetnički paviljon
Trg Kralja Tomislava 22

tribina
Muzej za umjetnost i obrt
Trg maršala Tita 10

retrospektiva
Arhitektura u Hrvatskoj
1945. – 1985.
Muzej za umjetnost i obrt
Trg maršala Tita 10

Slaveći ove godine veliki jubilej, četrdeseti rođendan voljene Slobode, četrdeset godina slobode dragog nam Grada, obilježavamo i dvadeset godina postojanja i uspješnog kontinuiteta Zagrebačkog salona.

Salon je postao tradicionalna jednomjesečna kulturna manifestacija svečanih svibanjskih dana u Zagrebu. Ustanovljen je odlukom Skupštine grada Zagreba, sada već podaleke 1964. godine, kao prikaz recentnih ostvarenja likovne i primijenjene umjetnosti, arhitekture i urbanizma na području Hrvatske.

U proteklom razdoblju susreću se i druže brojni timovi i pojedinci, stvaraoci različitih generacija i različitih autorskih usmjerenja koji prezentiraju svoja djela i ideje javnosti i stručnoj kritici na uvid i ocjenu.

Svake je godine mnogo onih koji žele sudjelovati na Zagrebačkom salonu i često je Umjetnički paviljon pretijesan, pa su se dosad više puta koristili i Muzej za umjetnost i obrt, Moderna galerija JAZU i druge galerije, Centar za kulturu i informacije, otvoreni prostori i drugi ambijenti.

U minulih dvadeset godina postojanja, preko osnovnih sekcija djelovanja Situacija, Prijedlog i Tribina ponuđena su, a i Nagradom Zagrebačkog salona nagrađena, brojna kvalitetna djela s područja slikarstva, crteža, grafike, kiparstva, primijenjene umjetnosti i industrijskog oblikovanja, te arhitekture i urbanizma.

Ovogodišnji 20. Zagrebački salon tematski obuhvaća arhitekturu i urbanizam i sretno je obogaćen retrospektivom »Arhitektura u Hrvatskoj 1945–1985.«, koja će dati presjek realizacija u ovih četrdeset godina od oslobođenja do danas. Očekivati je da će ova retrospektiva potaknuti daljnju nadopunu, valorizaciju i znanstvenu definiciju ovog značajnog opusa.

U povodu dvadesetog rođendana Zagrebačkog salona treba mu zaželjeti dug i uspješan život, a i zahvaliti svima onima koji mu svojom participacijom omogućuju trajnost sadržajne kvalitete, i onima koji su svojim radom pridonosili organizacijama realizacija dosadašnjih dvadeset uspješnih Zagrebačkih salona.

Tito Kosty
Predsjednik Skupštine
grada Zagreba

I ovom prilikom iznova se nameće pitanje uspješnosti i opravdanosti odvajanja arhitekture od slikarstva i od primijenjene umjetnosti, unutar Zagrebačkog salona. Aktualna informacija o dosegu različitih disciplina zamijenjena je cjelovitošću prezentacije specifičnih tematskih cjelina i problema. Usprkos određenom kašnjenju zbog novog ritma održavanja ('76, '79, '82, '85), na taj je način osigurana preglednost zbivanja unutar jedne discipline, što se može smatrati relativnom kvalitetom ove manifestacije. Ostali problemi ostavljeni su kritici i publici na prosudbu (bez ikakvih posljedica po arhitekturu i sredinu). Dakle, Zagrebački salon arhitekture ostvaruje se u preglednosti zbivanja – pod uvjetom da se zanemare nepoželjna apstiniranja (rjeđa u arhitekturi nego u drugim disciplinama, jer arhitekti nemaju dovoljno često mogućnost da zadovolje potrebu za objavljivanjem i taštinu), pa i svjesna odricanja, gotovo zatajenja autorstva (češća u arhitekturi nego u drugim disciplinama, jer arhitekti za to imaju više razloga, a i posljedice su dalekosežnije). Najstrožoj kritici ova manifestacija ostaje prihvatljivom, a manje strogoj ona je nužno potreban pregled zbivanja u arhitekturi. Međutim, otvoreno je pitanje, može li se ta građa jasnije definirati i usmjeriti, jer je izložba medij sa specifičnim metodama i ciljevima. Podjela na sekcije omogućuje lakše snalaženje, a problemska i tematska prezentacija ostaje i dalje poželjan izazov koji se vjerojatno može (koliko?) prihvatiti.

Organizacijski odbor ovogodišnjeg Salona, svjestan te potrebe, unio je određene promjene u postojeću organizaciju. Sastavom žirija nastojalo se potaknuti »definiranje«, ali i »kreativno« djelovanje Salona, koji se u sredstvima prezentiranja (plakat, katalog, prostor) morao zadržati proporcionalno ispod uobičajenog.

U kontekstu velikih želja i ograničenih mogućnosti valja sagledati i druge, manje promjene. Održavanje TRIBINE predviđeno je u izložbenom prostoru Salona, u nadi da će eksponati pridonijeti sporazumijevanju i povećati interes za diskusiju. Usprkos ovogodišnjem većem broju tema koje zaokupljaju ovu sredinu, svjesni smo da je razlog uobičajeno malom broju prijava za sudjelovanje u toj sekciji zabrinjavajuća nepovezanost teorijskih demokratskih rasprava o problemima i pragmatičnih odluka u njihovu rješavanju.

PRIJEDLOG ostaje, usprkos dobronamjernosti sudionika, prilika za dosjetke i neostvarene ambicije, jer ozbiljne nove studije u arhitekturi traže veća ulaganja. Ostaje vjera da će Grad i Republika jednom smoći sredstva za podršku alternativnim i proširenim ponudama arhitekata – izvan službenih tokova rješavanja osnovnih problema.

RETROSPEKTIVA »Arhitektura u Hrvatskoj 1945. – 1985.«, u organizaciji Saveza arhitekata Hrvatske, autorski je

selektorski rad prof. dr Nevena Šegvića, a provedba i realizacija izložbe povjerena je redakciji posebnog broja Arhitekture. Ta će izložba biti prezentirana i samostalno, poslije Salona, a postavit će pitanje i dati neke odgovore u vezi s dilemama koje je ova sredina prepoznala, ali ih nije definirala: jesu li polazišta poslijeratne arhitekture odredena stvaranjem specifičnih novih uvjeta ili začecima modernog shvaćanja medu arhitektima prijeratne generacije; što su kriteriji izbora i koje su kvalitete dosegnute; koliko zrelosti pokazuje ova sredina u definiranju narudžbi i natječaja; kako interpretirati htijenja i dosege, obećanja i realizacije? Mnogo od te izložbe očekujemo, možda i više nego što jedna izložba može dati. možda i više nego što jedna izložba može dati.

I na kraju – početak svega: SITUACIJA, najopsežnija i najraznovrsnija sekcija po dosezima, informira (ovisno o samokritičnosti izlagača i kritičnosti žirija) o svijesti arhitekata i sredine u protekle tri godine, odnosno o kreativnosti u prvoj polovici osamdesetih godina. Odlukom Borisa Magaša, dobitnika Velike nagrade na prošlom Salonu, Situacija ne uključuje i njegovu izložbu. Budući da nije moguće zabilježiti sve probleme koje otvara ova sekcija, podsjetit ćemo na neka zbivanja u ovom gradu – i u ovom vremenu oskudice i specifičnih rastrošnosti, u kojemu nema novaca ni za objavu arhitektonske misli, a kamo li za realizacije – zbivanja koja su u prvoj polovici ovog desetljeća dokumentirala dosege ili im pridonijela. Posredno, kao među dvostrukim ogledalima, odražavaju se ta zbivanja istodobno sa »slikom« sekcije Situacija tvoreći određenu predodžbu stvarnog stanja stvari. Bila je to izložba »Pojedinosti«, mladih zagrebačkih arhitekata te izložba grupe MEČ iz Beograda i grupe Kras iz Ljubljane. Učinjeni su i napori da se definira svijest o dosezima u nedavnoj prošlosti retrospektivom arhitekture 70-ih godina, među stručnjacima se pripremao pregled poslijeratne arhitekture, a i šira je publika dobila uvid u dosege jedne od metropola suvremenosti izložbom »150 godina arhitekture Chicaga«. Domaći i strani predavači pridonijeli su stvaranju nove klime. Značajan su prilog dali i napisi u stručnoj publicistici, na razini pregleda (u »Čovjeku i prostoru« i »Arhitekturi«) i na razini pojedinačnih obrada (Ehrlichova i Meštrovićeva djela). Bilo je i međunarodnih priznanja: nakon duljeg vremena izolacije uključujemo se u svjetska zbivanja, ne afirmacijom djelovanja naših autora u drugim sredinama kao dosad, što ne treba zanemariti, nego sudjelovanjem u najatraktivnijim natječajima i u žiriranim internacionalnim izložbama (Shinkenchiku i Pariški bijenale).

U takvom, ipak širem kontekstu valja pogledati i ocijeniti ponuđeno u ovogodišnjoj sekciji Situacija. Unaprijed je prepoznatljivo i odmah se može zaključiti da najizrazitije obilježje ovog vremena i prostora ostaje pluralizam pristupa, jer specifična, nova shvaćanja još nisu postala dominantna. Zasad se najveći pomak uočava u djelima s malim investicijama, u pojedinačnim sporadičnim radovima, rjeđe za društvenog a češće za privatnog naručitelja, ili u projektima i razmišljanjima koja ne prelaze okvire izložbenih prostora i natječajnih komisija.

Aktualno razdoblje euforije nove arhitekture u svijetu, ali i krize, reflektira se u specifičnim lokalnim uvjetima nedostatkom kvalitetnih djela, te dovodi u pitanje:

- moral struke, o čemu se dugo govori, a piše tek odnedavna;
- materijalne preduvjete struke, o čemu se govori i piše mnogo više izvan ove struke;
- svijest o djelu i značenje izbora, o čemu se ne objavljuje dovoljno, jer se zapostavlja valorizacija u profesionalnoj publicistici.

Iz tog razloga nema ni afirmacije kreativnosti, ponude kvalitete i inovacija u popularnim medijima. Time se duh vremena ne prenosi izvan najužeg kruga informiranih ali i talentiranih profesionalaca niti dopire do onih koji bi ga podržali na razini prihvaćanja stila. Profesionalna sredina tako gubi šansu da bude sudionik, te zaostaje ili se izjednačuje s promatračima, publikom, pasivizira se i usporava dinamiku stvaralaštva i napredak sredine. Gubljenjem pravoga stvaralačkog duha i najvredniji stvaraoci iscrpljuju se u sekundarnim problemima, umjesto da u ovoj sredini i u ovom vremenu ostvare djela na razini vlastitih mogućnosti i u skladu s vremenom.

Ova izložba bilježi takvo stanje – premda posredno daje prilog poboljšanju. Ostaje nada da će idući salon arhitekture, potkraj osamdesetih, svjedočiti o dosezima koji će biti izraz spoja aktualnih želja i mogućnosti te potreba i prava na njih u ovoj sredini.

Za Organizacijski odbor
Davor Matičević

Otkako je prije deset godina (1975), odjeljivanjem izložbi arhitekture/urbanizma od slikarstva/kiparstva, te industrijskog dizajna/umjetničkog obrta, uspostavljen trijenalni ritam prezentacije tih vrsta umjetničke proizvodnje na Zagrebačkom salonu, izložbe arhitekture i urbanizma stekle su važnost kao uistinu reprezentativan i jedini obuhvatan prikaz arhitektonske kulture u Hrvatskoj. Izložbama situacije popraćenim sve ambicioznijim i većim retrospektivama, Salon se sve više afirmirao kao institucija koja sistematski i kvalificirano prikazuje kretanja, domete, opću i posebnu razinu aktualne produkcije, ali istodobno ozbiljno, na temelju suvremenih znanstvenih i kritičkih spoznaja, interpretira dalje ili bliže povijesne fenomene. Prirodno je što su se očekivanja i zanimanja izlagača, kritike i javnosti koncentrirali na Salon u sredini u kojoj nema stalne i društveno stimulirane politike javnog izlaganja ili javne rasprave o problemima arhitektonske kulture, osim u dva glasila Saveza arhitekata Hrvatske (Čovjek i prostor, Arhitektura), koja se, također bez ikakve društvene materijalne podrške, ipak više obraćaju stručnoj javnosti.

Odgovornost koju je stjecajem okolnosti preuzeo Zagrebački salon nametnula je i organizatoru i javnosti pitanja koja zacijelo dotiču ne samo program pojedinih manifestacija nego bit i smisao salona arhitekture i urbanizma. Među njima se najvažnijim čini ovo: prikazuje li izložba situacije uistinu cjelokupnu arhitektonsku/urbanističku proizvodnju u nas, odnosno izgradnju i zahvate u prostorima naših gradova, sela, našeg pejzaža, i svu njezinu kompleksnost? To se pitanje ovih deset godina javljalo u tekstovima kritike, službenim i neslužbenim razgovorima i raspravama, a osobito je ozbiljno zaokupljao brojne stručnjake koji su sudjelovali u organizaciji salona, napose žirije, koji uz izlagače snose bitnu odgovornost za fizionomiju izložbi. Neka ih ovdje ilustriraju dva navoda iz kataloških tekstova žirija 11. salona 1976. i 14. salona 1979

»... je li Salon uspio u svojoj namjeri, je li punom širinom obuhvatio zbivanja u suvremenoj hrvatskoj arhitekturi ... Ako ovaj salon, takav kakav jest, ne daje pravu sliku stanja u našoj arhitekturi – i to je slika ...«

»... premda mnogi jesu prisutni – a tek neki nisu odgovornošću žirija – izložba ipak nije potpuna: voljom onih koji se nisu odazivali ... Na taj se način na Salonu ocrtava obris kolosalne arogancije velikih građevinskih poduzeća i složenih sistema i kompleksa što ih oni vuku za sobom. Okolina nam se mijenja u isto tako kolosalnim zahvatima koji često mimoilaze čak i šutljivu prezentaciju, a kamoli raspravu ...«

Ni članovi ovogodišnjeg žirija nisu se mogli oduprijeti iskušenju da pokušaju što točnije odgovoriti na ovo bitno pitanje. Taj bi se odgovor – koji je usmjerio rad žirija na izboru djela za izložbu Situacija i Prijedlog – mogao opisati otprilike ovako: obraćajući se AUTORIMA, LIČNOSTIMA Salon teži za tim da pokaže i podrži stvaralačku, istraživačku, umjetničku komponentu arhitekture, odnosno proizvodnje prostora, doprinos LIČNOSTI u kretanjima i mijenama povijesti. Svoju podršku takvom konceptu autori iskazuju prijavljujući uglavnom, ako ne i u načelu, svoja najbolja ostvarenja. Izostanak onih arhitekata koji unutar velikih građevinskih poduzeća, projektantskih ureda i ostalih složenih sistema rade na kompleksnim, kvantitativno velikim i često fatalnim zahvatima, može se tumačiti i kao prešutno priznanje nemogućnosti stvaralačke i osobne interpretacije takvih zadaća unutar ograničenja koja im nameće način rada i logika obrtaja, odnosno oplodnje kapitala svojstven industrijskoj proizvodnji prostornih oblika. To je sudbina onih koji su se, svjesno ili slučajno, podvrgli mehanizmima velikih i moćnih sistema, kojima je malo potrebno individualno-kreativno mišljenje, ili ga, u najboljem slučaju, otupljuju integracijom u svoj način proizvodnje ili ponašanja. Očito je da su takvi sistemi ravnodušni prema inicijativama koje unapreduju pojedinačan, osoban, stvaralački ili umjetnički rad i mišljenje, koji je uvijek iskorak iz sistema, sheme, uhodanoga i iskušanoga. A Zagrebački salon jest, i uvijek je bio, JAVNA prezentacija upravo takvih nastojanja, konceptualno zasnovan na uvjerenju kako kulturu i povijest gradi samo slijed pojedinačnih, osobnih i kreativnih prevladavanja postojećega: to je njegov smisao, bit i realnost. Na njegovim izložbama zato i nema ANONIMNE izgradnje prostora kolektivnog ili individualnog stanovanja, industrijskih postrojenja, prometnica i ostalih infrastrukturnih sistema, kao ni objekata iza kojih, ma gdje se javljali – u pejzažu, novim ili povijesnim sredinama – stoje moćni interesi, ali im kakvoću nije osigurao opći i javni interes uvriježenim formama, koje omogućuju kreativno natjecanje dobrih i najboljih. Ta bezimena izgradnja kvantitetom i velikim prostornim mjerilom svjedoči doduše o problemima i konfliktima naše stvarnosti i sadašnjosti, ali je, obilježena isključivo svrhovitošću nevažna za povijest kulture i arhitekture.

Jedinstven u ocjeni takva statusa i takve realnosti Salona, žiri se usredotočio na IZBOR najboljega od onog što su autori namijenili ovogodišnjem salonu. Težeći, dakle, prikazu KVALITETE – unutar cjelokupnog arhitektonskog/urbanističkog stvaralaštva, ali i unutar pojedinačnih prijedloga – žiri je iz korpusa ponuđenih radova, uz puno poštovanje pluralizma orijentacija, izabrao djela koja u odrednicama NAŠE kulture, naših zahtjeva, mogućnosti i umijeća predstavljaju prepoznatljive vrijednosti nastale u protekle tri godine.

Začuđujuće velik broj prijavljenih djela – s obzirom na opću ekonomsku situaciju i recesiju – u cjelini ostavlja ipak

dojam kako su posrijedi odjeci »intenzivne izgradnje«, kako je u tekstu kataloga 17. salona okarakterizirana situacija prije tri godine: uistinu se javljaju zahvati na svim područjima izgradnje, ali manjih dimenzija, a ni u jednoj sredini u Hrvatskoj u većim koncentracijama. Upadljivo je da su izostale realizacije velikih urbanističko-arhitektonskih projekata u gradovima, napose u Zagrebu, što su ih iznijeli i potvrdili javni i opći natječaji. Nešto intenzivnije gradili su se uglavnom javni i društveni objekti u nekim manjim urbanim sredinama sjeverne Hrvatske (Varaždin, Čakovec), a turistički ponajviše u Istri. I realizacije i projekti, napose urbanistički, svjedoče o težnji manjih sredina uređenju i estetizaciji, koja je u punoj širini potvrđena na 17. Salonu. Reafirmaciji, regeneraciji i zasnivanju urbanih kvaliteta teži i velik korpus prostornih studija za Zagreb u sklopu novog generalnog urbanističkog plana, koji je posebna tema ovogodišnjeg Salona i kompenzira izostajanje velikih zahvata, u području kojih se ako se izuzme nekoliko natječaja, nije dogodila nikakva pozitivna promjena. Radovi u sklopu tih natječaja – za novu bolnicu u južnom Zagrebu, za dom zdravlja Centar, za uređenje i izgradnju bloka u neposrednom susjedstvu kolosalnog »Intercontinentala«, koji je trajno i surovo narušio mjerilo svoje okoline, te za plivački i vaterpolo-centar Mladosti na Savi – poznati s ranijih izložbi, kao i neki radovi, autori kojih su bili kandidati za arhitektonske nagrade, ili čak dobitnici tih nagrada, svjedoče i sada o uglavnom neiskorištenim potencijalima naše arhitektonske kulture. O njezinim mogućnostima govori i mnogo djela realiziranih uz manja ili vrlo mala ograničenja, kao što su obiteljske kuće, interijeri, privatni ili javni, uglavnom malih dimenzija.

U cjelini izložba SITUACIJA prikazuje širok raspon stilskog i estetskog pluralizma, individualnu preradu gotovo svih mogućnosti i trendova koji traju i koegzistiraju već dvadesetak godina, svjedočeći o kontinuiranom traženju vlastite interpretacije i inovacije. Ipak, vjerojatno prvi put u tolikoj mjeri, izložba afirmira postmodernizam, više interpretacijama svih njegovih potvrđenih mogućnosti nego originalnim i autohtonim djelima.

Napokon, izložba izražava snažniju generacijsku stratifikaciju, koja se i ne očituje toliko estetskim, stilskim obilježjima ili stvaralačkom mjerom, koliko elementarnim odnosom prema vlastitu pozivu i njegovu smislu. Pomalo, ali sve vidljivije sa Salona nestaje starija generacija hrvatskih arhitekata, a »starija« srednja javlja se smjesta prepoznatljivim, osobnim stilom i stavom. Prevladava generacija četrdesetgodišnjaka i nešto starijih, koja, etablirana u biroima, fakultetima, institutima, u očito čvrstim grupama, prihvaća i rješava izazove svih težina i vrsta ograničenja, ponekad i nauštrb kreativnog uloga, ponekad podliježući vlastitim manirizmima. U mlađe i najmlađe generacije očit je otklon u svjetonazornom smislu: ona se bavi »malim« zadaćama (individualnim stanovanjem, interijerom), kulturno, profinjeno i promišljeno, upućena u svjetske trendove, prednjači u modnom i inovativnom smislu: ona uglavnom pronosi NAŠU postmodernu. U nekih ličnosti te generacije očito je – što svjesno, što nametnuto – odustajanje od realizacije i snažniji interes za projekt, intelektualnu refleksiju i artistički nastup. Neki se javljaju uistinu dotjeranom, estetičnom, likovnom prezentacijom ideja, koje s ovdašnjom i konkretnom stvarnošću nemaju vidljive veze.

Na izložbi SITUACIJA bit će izloženo nekoliko djela, što realizacija, što projekata, u načelu naručenih, oko izbora kojih žiri nije uspio postići jedinstvo. Kako su posrijedi kompleksni, veliki i skupi zahvati, prevladalo je mišljenje kako ih ipak treba izložiti da bi ih javnost upoznala, kad prije za to nije bilo prilike, ali uz upozorenje – na izložbi i u katalogu – kako za to nije bila odlučna njihova kvaliteta, barem ne za sve članove žirija. S tim su, nakon žiriranja, upoznati njihovi autori.

Izložbe PRIJEDLOG i TRIBINE, kao obično, nadopunjuju situaciju eksplikacijom ideja na drugim razinama. Čini se da se smisao Prijedloga zamaglio tokom godina, ne samo na izložbama arhitekture i urbanizma nego i ostalih područja umjetničkog oblikovanja; jer, unatoč očitoj i potvrđenoj valjanosti mnogih prijedloga, od njih gotovo ništa svih tih godina nije ostvareno, iako nisu bili posrijedi veliki i skupi zahvati, nego uglavnom »uređivačke« akcije, podobne čak i za etapnu provedbu. Predlagači su postepeno zacijelo sve više gubili vezu sa stvarnošću ili zanimanje za nju, a ideje postajale fantastične, ili suviše intelektualizirane, ili programatski osporavačke, sve manje upotrebljive i obvezujuće. Mnogo manje strog u izboru prijedloga, žiri je smatrao korisnim prikazati raspon ideja, koje nisu ni loše ni neduhovite, koje su u većem ili manjem nesporazumu sa stvarnošću, a gotovo sve kao da izražavaju uvjerenje svojih autora o nemogućnosti bilo kakva pozitivna utjecaja ili zahvata u okolinu, bez zaštite i izvan institucija.

I, na kraju, TRIBINA svojim temama i imenima sudionika pokazuje kao i uvijek neutaživu težnju da se verbalnim istupom i intelektualnom verifikacijom upotpune, propagiraju djela. Raduje što se i tu javljaju poznati, oni koji u našoj sredini još uvijek nisu odustali od brige za kulturu grada, za unapređenje životne sredine, za dostojanstvo arhitekture – besplatno, ili čak na vlastitu štetu.

Za Ocjenjivački odbor
Snješka Knežević

Mladen Anđel 1, 2
Hildegard Auf-Franić 3, 4
Ivan Antolić 5
Mila Baće-Kozarčanin 6
Vojin Bakić 7
Zdravko Balenović 8
Zdravko Ban 162
Aleksandar Bašić 192, 36p
Nikolina Baučić 162
Ivanka Benković 9, 10
Bernardo Bernardi 11
Mario Beusan 12,13
Branimir Bilušić 123
Josipa Blažević-Perušić 14, 15
Drago Bradić 16, 17
Duška Bradić 17
Zdravko Bregovac 18, 19
Boško Budisavljević 1p, 2p
Centar za kulturu Peščenica 3p
Ivan Crnković 20, 21, 22
Vlado Cvitak 24
Milan Čanković 23
Željko Čidić 27
Ivan Čižmek 24, 25, 26, 41, 4p
Slavko Dakić 27
Radovan Delalle 28, 5p
Julije De Luca 29, 30, 6p
Dodir 7p
Borislav Doklestić 31, 32, 62, 26p
Tomislav Dolečki 33
Miroslav Dragomanović 105
Đivo Dražić 34, 35, 36, 123, 171, 172
Duško Dropulić 8, 107, 27p
Ninoslav Dusper 24
Nenad Fabijanić 37, 8p
Dražena Filjak 38, 162
Josip Frankol 39
Boris Frgić 139, 12p, 23p
Niko Gamulin 28,26p
Grujo Golijanin 40, 41
Vera Gospodnetić 42
Mirjana Grahovac 43
Lidija Grečko-Krstevski 163
Mira Halambek-Wenzler 44, 45, 188, 10p
Zoran Hebar 27, 46, 47, 48, 139, 167
Aleksandar Homadovski 49, 9p
Branko Horvat 50, 10p
Tibor Horvat 51, 164, 165, 27p
Mirjana Hrovat 105
Marijan Hržić 52, 53, 54, 55, 189
Oleg Hržić 56
Marina Huljev-Lončarić 19p
Robert Illeš 57
Berislav Iskra 58, 59
Branka Ivaniš 11p
Krešimir Ivaniš 60, 61
Jadranka Janjić 62, 139, 12p, 23p
Ana Marija Jelinčić-Semenčić 63
Slavko Jelinek 64
Sanja Jelovac-Mažuranić 192
Emil Jovan 65, 66
Dražen Juračić 67
Ivan Juras 68, 69, 185
Ankica Jurič 162
Branka Kaminski 120, 157
Neda Kaminski 33
Mahmud Kapetanović 187
Antun Karavanić 13p
Krešimir Kasanić 70
Dragan Kelečić 23, 156, 186
Branko Kincl 39, 48, 67, 71, 72
Antun Kirš 33
Tihomir Knezić 24, 26
Grozdan Knežević 73, 74, 75
Miroslav Kollenz 76
Nenad Korica 77, 78
Katarina Koroša 168
Miroslav Kos 79
Ante Kostelac 80, 81, 82, 83
Dora Kovačević 14p, 15p, 16p
Željko Kovačić 84, 85, 86
Stjepan Krajač 87
Tomislav Krajina 88
Mihajlo Kranjc 89, 90
Vesna Kresnik-Vojnović 91
Fedor Kritovac 17p
Boris Krstulović 92
Zvonimir Krznarić 52, 54, 93
Krešimir Kruz 91
Ninoslav Kučan 94, 95
Vjera Kučan 94, 95
Milan Kušan 97
Damir Kvočić 96
Aleksander Laslo 53
Rachele Lentić-Čop 18p
Aleksandar Levi 152
Đurđa Lipovšćak 97
Vjenceslav Lončarić 99
Aleksandar Ljahnicky 98
Sanja Madunić 100

Žarko Madunić 100
Zdravko Mahmet 101
Davor Mance 52, 53, 54, 55
Ksenija Marković 31p
Juraj Matijević 102, 103, 104, 105
Vesna Matijević 106
Marina Matulović-Dropulić 107
Stanka Mihelić-Polić 19p, 24p
Niven Mikac 108
Dinko Milas 102, 103, 104, 105
Ratko Miličević 1p, 20p
Vedran Mimica 109
Đuro Mirković 110
Gordana Mirković 99, 111
Ljubomir Miščević 112, 113, 114, 116, 21p
Radovan Miščević 115, 116, 22p
Boris Morsan 101
Zdravko Moslavac 117
Josip Movčan 115
Smajo Mulaomerović 97
Andrija Mutnjaković 118, 119, 120
Branimir Mutnjaković 120
Velimir Neidhardt 54, 93, 121
Boris Nemeth 122
Slobodan Nikolić 125
Vladimir Nikolić 83, 123, 124
Radovan Nikšić 126
Branka Obsieger 23p, 26p
Franka Odak 24p
Tomislav Odak 127, 128, 129, 130
Veljko Oluić 109, 131
Mladen Orlandini 61
Tomislav Ostoja 25p
Antoaneta Pasinović 11p, 26p, 27p
Nenad Paulić 132
Ljerka Pavić 18p
Miloš Pecotić 133
Vinko Penezić 134, 135, 136
Ines Petani 115, 116
Milivoj Peterčić 137
Vlado Petričević 138, 28p
Ratko Petrić 29p
Tamara Petrić 139
Brankica Petrović 140
Vera Petrinjak 11p
Ivan Piteša 19, 141
Nina Plašćar 30p
Željko Plašćar 30p
Lenko Pleština 142, 143
Dražen Posavec 144, 145, 146, 147
Nevenka Postružnik 24
Milan Radaković 115
Berislav Radimir 7, 148, 149
Krešimir Rogina 134, 135, 136, 150
Đorđe Romić 151, 152
Damir Rubeša 32
Andrija Rusan 153
Mladen Sabolović 154, 155
Josip Sakoman 13p
Andrea Salopek 99, 111
Marijana Schneider 123
Zoran Schneider 33p, 34p, 35p
Zdenko Selaković 97, 147
Darko Sigmund 23, 156, 157, 186
Branko Siladin 4, 42, 130, 158, 159, 160
Miljenko Smoljanović 161
Armin Sovar 164
Ljubica Sponza-Perković 31p, 32p
Oto Sršek 13p
Milorad Stanić 162
Miroslav Stella 163
Dragomir Sutlar 164, 165
Ante Svarčić 166
Neven Šegvić 55
Berislav Šerbetić 7
Nada Šilović-Karadole 167, 168
Miroslav Škoda 132, 169, 36p
Edvin Šmit 34, 35, 36, 123, 170, 171, 172
Emil Špirić 68, 69
Emil Šverko 173
Radovan Tajder 1, 2, 174, 175
Ivan Tepeš 28, 4p
Maja Tončić 179
Mladen Topličan 5, 176
Zvonko Turkalj 125
Marijan Turkulin 177, 178, 179
Ante Uglešić 6, 180
Vlasta Ugrin-Kunaj 19p
Dragomir Maji-Vlahović 181, 182, 183
Vesna Vinski 97
Mladen Vodička 184, 185, 186
Nebojša Weiner 99, 187
Fedor Wenzler 50, 188
Gordana Žaja 67
Tonči Žarnić 131
Ivica Žerjavić 155
Sanja Žic 189
Branko Žnidarec 190, 191
Gorki Žuvela 37p

SITUACIJA

Mladen Anđel
1944–1980.
Radovan Tajder
Zagreb, 1945.
41000 Zagreb, Medvedgradska 1
1 Škola i vrtić pri bolnici, Krapinske toplice /realizacija/, 1979/1982.
2 Osnovna škola »Zvonimir Frank«, Kutina /realizacija/, 1979/1983.

Hildegard Auf-Franić
Zagreb, 1941.
41000 Zagreb, Soc. revolucije 7
3 Dječji vrtić u Imotskom /realizacija/, 1983.

Hildegard Auf-Franić
Zagreb, 1941.
41000 Zagreb, Soc. revolucije 7
Branko Siladin
Sl. Konjice, 1936.
41000 Zagreb, Trg Kralja Tomislava 14
4 Dom zdravlja Centar /projekt/, 1984.

Ivan Antolić
Zagreb, 1939.
41000 Zagreb, Gorice 99a
Mladen Topličan
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb – Španska, D. Cesarića 57
5 Osnovna škola »25. svibanj«, Sunja /realizacija/, 1981/1982.

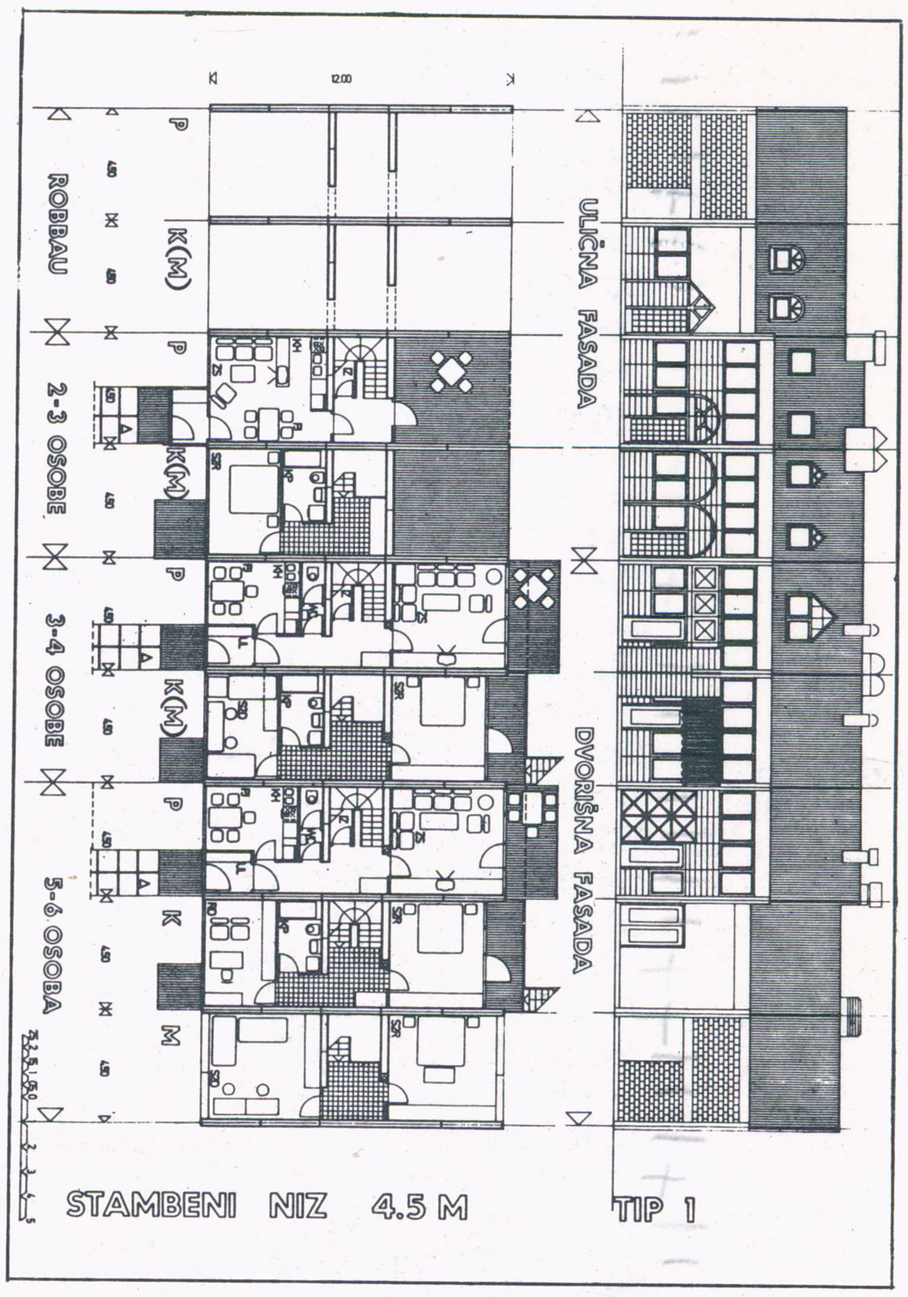
Mila Baće Kozarčanin
Zagreb, 1945.
41430 Samobor, Odvojak Vj. Klaića 22
Ante Uglešić
Božava, Dugi otok, 1946.
57000 Zadar, Put Petrića 45-D
6 Pastoralni centar Sv. Antuna, Novi Marof /realizacija/, 1982/1984.

Vojin Bakić
Bjelovar, 1915.
41000 Zagreb, Draškovićeva 53
Berislav Radimir
Blato, 1924.
41000 Zagreb, Škrlčeva 4
Berislav Šerbetić
Zagreb, 1930.
41000 Zagreb, Draškovićeva 10
7 Lukovdol – Spomen park Ivana Gorana Kovačića – gledište /realizacija/, 1983.

Zdravko Balenović
Zagreb, 1950.
41000 Zagreb, Borska 59
Duško Dropulić
Dubrovnik, 1942.
41000 Zagreb, L. Ribara 47a
8 Sistem niske stambene izgradnje – MOK /projekt/, 1984.

Ivanka Benković
Zagreb, 1931.
41000 Zagreb, Radnički dol 49
9 »Pliva«, pogon za proizvodnju bombona, Zagreb /realizacija/, 1982.
Suradnici: Rajkica Novačić, Ilinka Hariš i Neven Šerka
10 »Podravka-Belupo«, pogon lijekova /realizacija/, 1982.
Suradnik: Neven Šerka

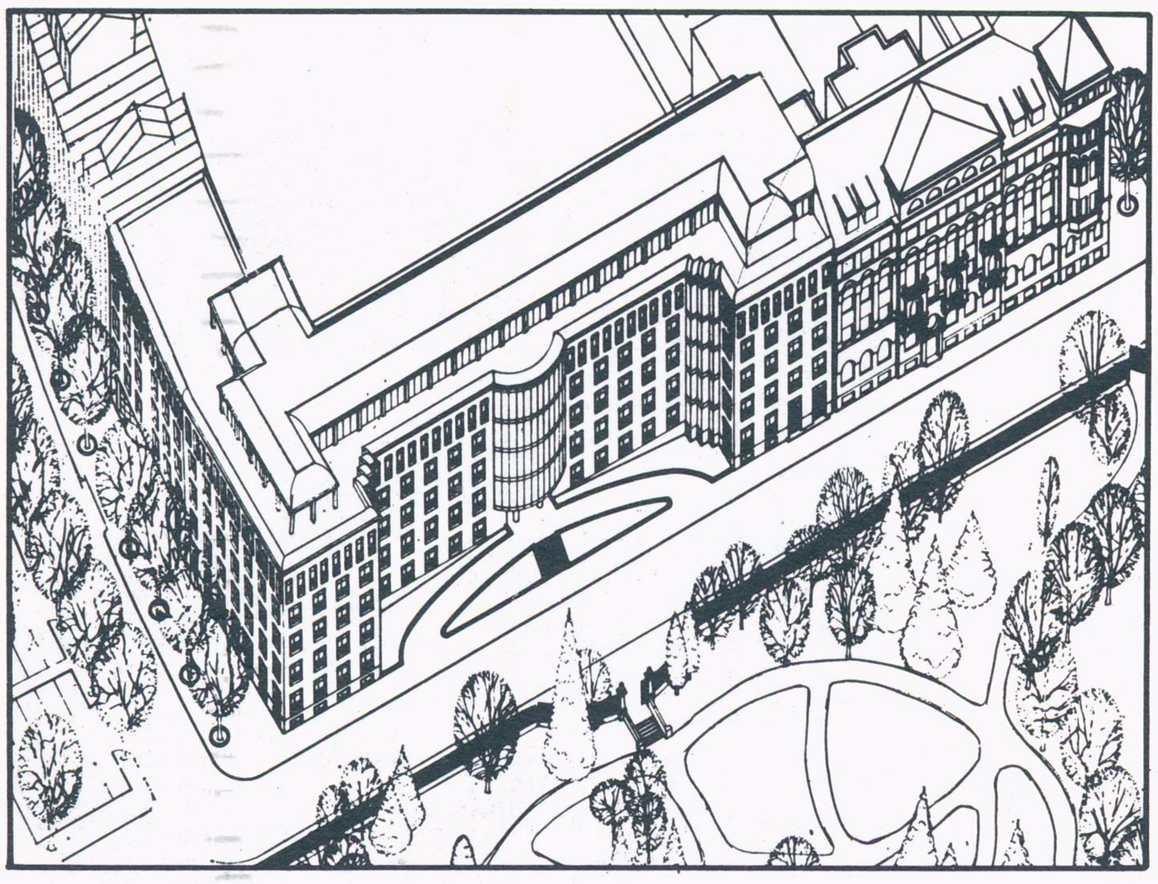
6



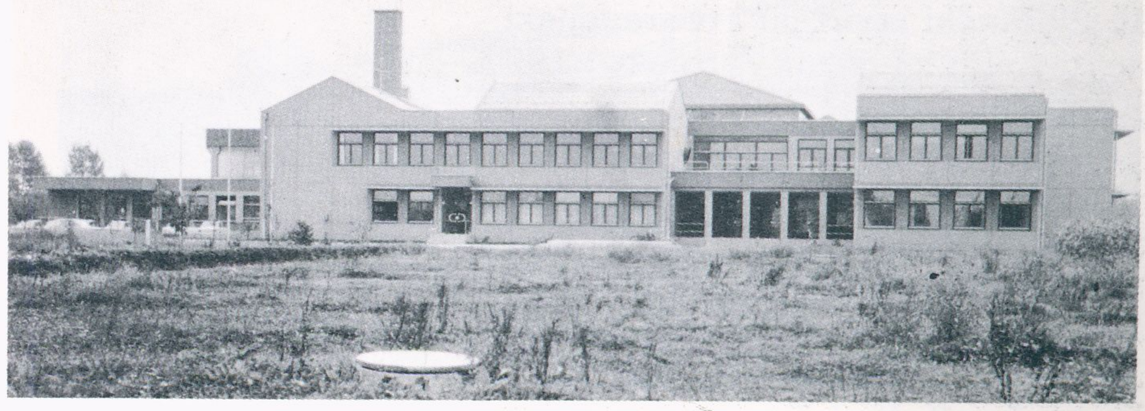
8

1

3



4



5

7

10

Bernardo Bernardi
Korčula, 1921.
41000 Zagreb, Kumičićeva 10
11 Hotel »Liburna«, Korčula /realizacija/, 1985.
Suradnici: Jovo Kukavičić i Zadranka Vitez

Mario Beusan
Zagreb, 1944.
41000 Zagreb, Pod zidom 3
12 Prodavaonica odjeće za mlade »Top-shop«, Šibenik /realizacija/, 1984.
13 »Contempora» – adaptacija /projekt/, 1984.

Josipa Blažević-Perušić
Zagreb, 1947.
41000 Zagreb, Heinzlova 47a
14 Apartman objekti i trgovina, Mareda, zona A /realizacija/, 1982/1984.
15 Provedbeni urbanistički plan rekonstrukcije povijesne jezgre s idejnim projektom objekta općinske uprave /projekt/, 1982/1984.

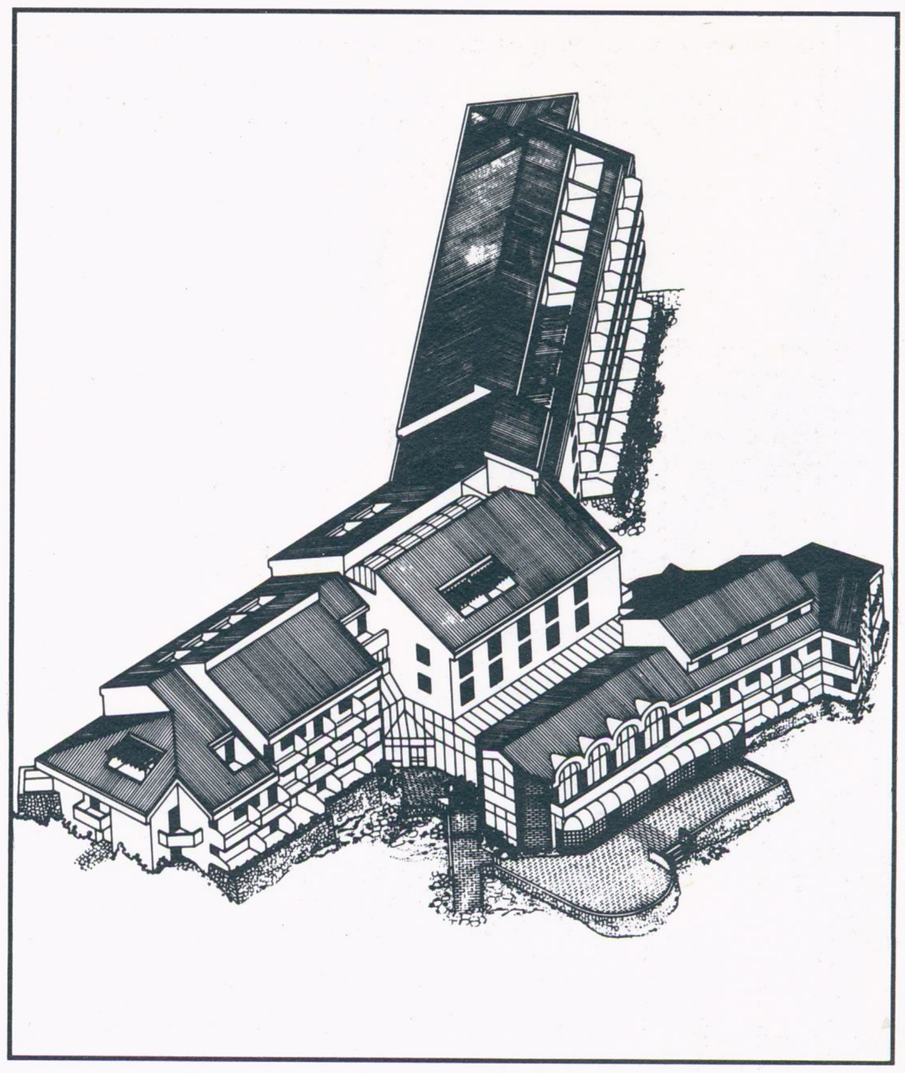
Drago Bradić
Dubravica, 1934.
41000 Zagreb, Soc. revolucije 2
16 Planinski sportski i rekreacijski centar »Bjelolasica« /projekt/, 1984.

Drago Bradić
Dubravica, 1934.
41000 Zagreb, Soc. revolucije 2
Duška Bradić
Varaždin, 1938.
41000 Zagreb, Soc. revolucije 2
Suradnici: Dragutin Kiš, Marijan Čurić, Ivo Pečkaj, Ernest Fabry, Krešo Štuka, Katarina Jeramez, Željko Rukavina
17 Sportski park »Mladost«, /projekt/, 1984.

Zdravko Bregovac
Dinjevac, 1924.
51410 Opatija, M. Tita 278
Suradnici: Natko Draščić i Damira Beloglavec
18 Motel »Plitvice«, Maslenica /realizacija/, 1984.

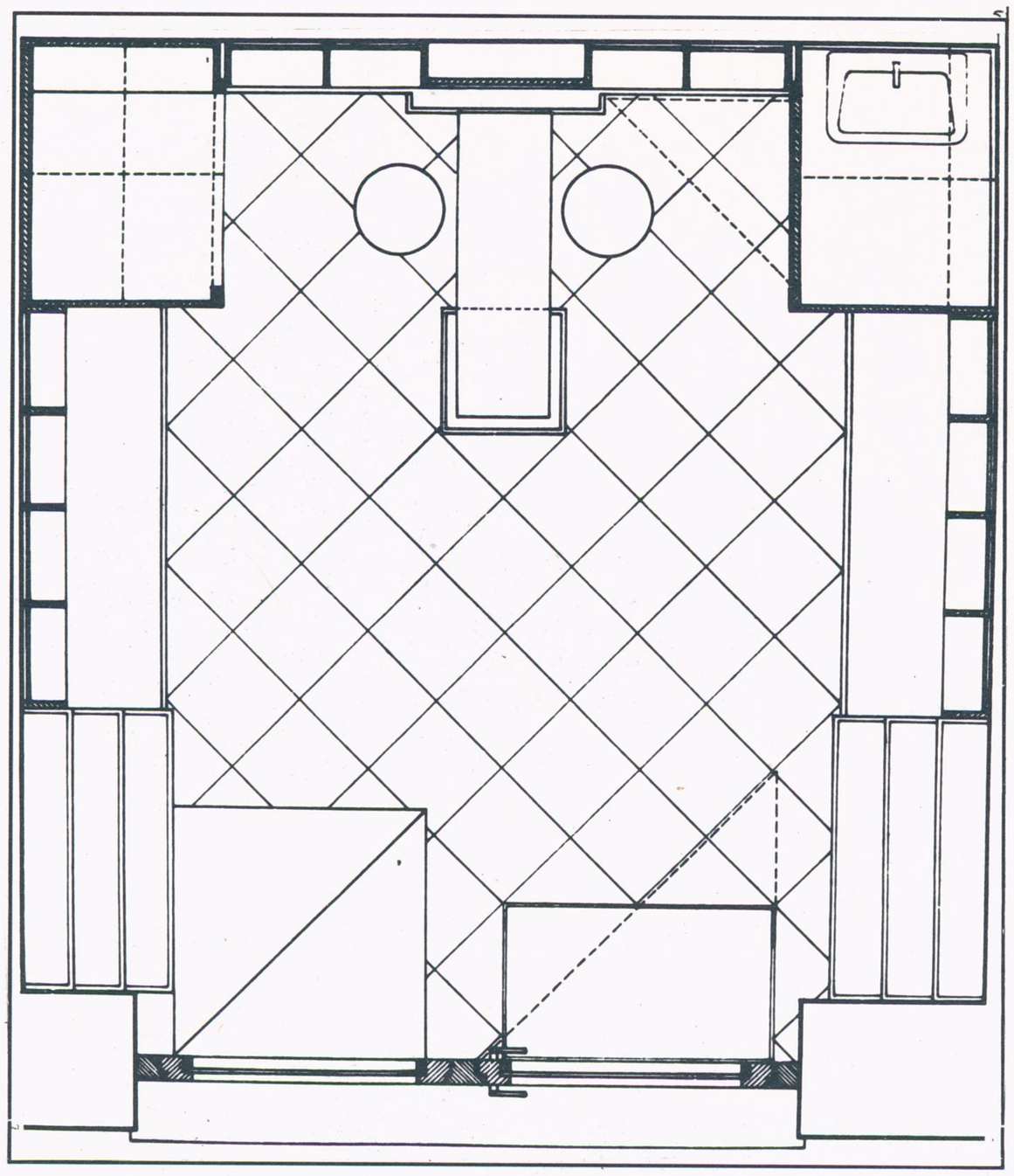
Zdravko Bregovac
Dinjevac, 1924.
51410 Opatija, M. Tita 278
Ivan Piteša
Split, 1944.
41000 Zagreb, Petrinjska 28a
19 Motel »Plitvice«, Lučko-Zagreb, /realizacija/, 1983/1984.

Ivan Crnković
Zagreb, 1941.
41000 Zagreb, Kate Dumbović 11
20 Obiteljska kuća Dropuljić u Samoboru /realizacija/, 1984.
21 Obiteljska kuća Dropuljić u Imotskom /realizacija/, 1985.
22 Kuća sa šest jednakih prostorija /projekt/, 1983. (u suradnji s Emilom Šverkom)

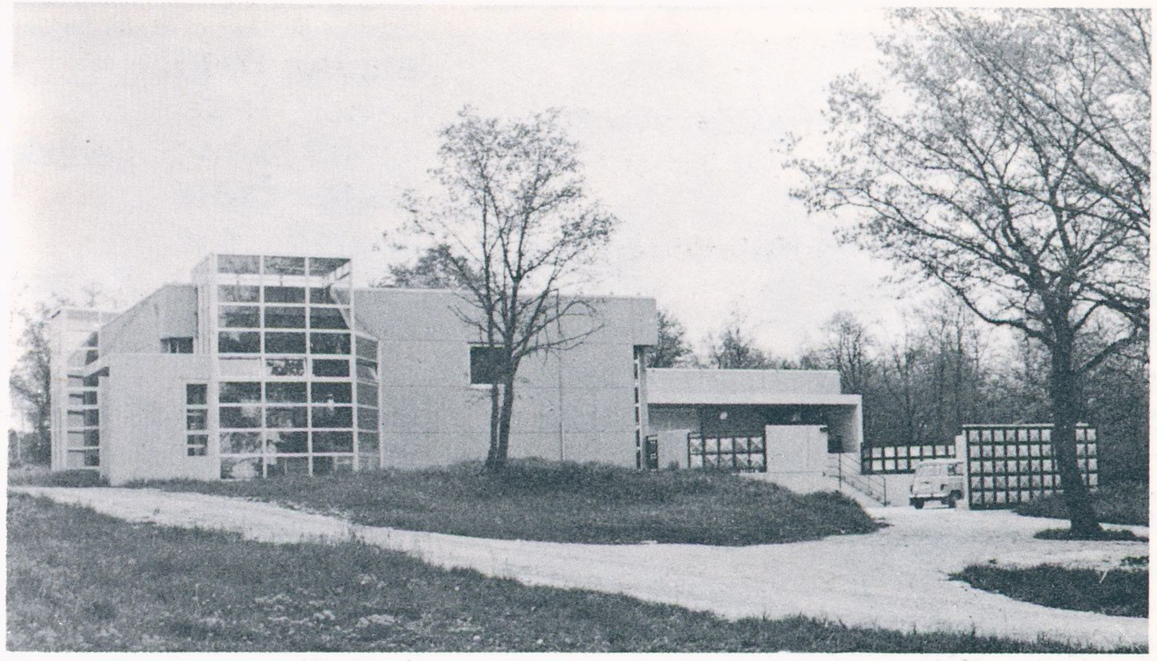


11

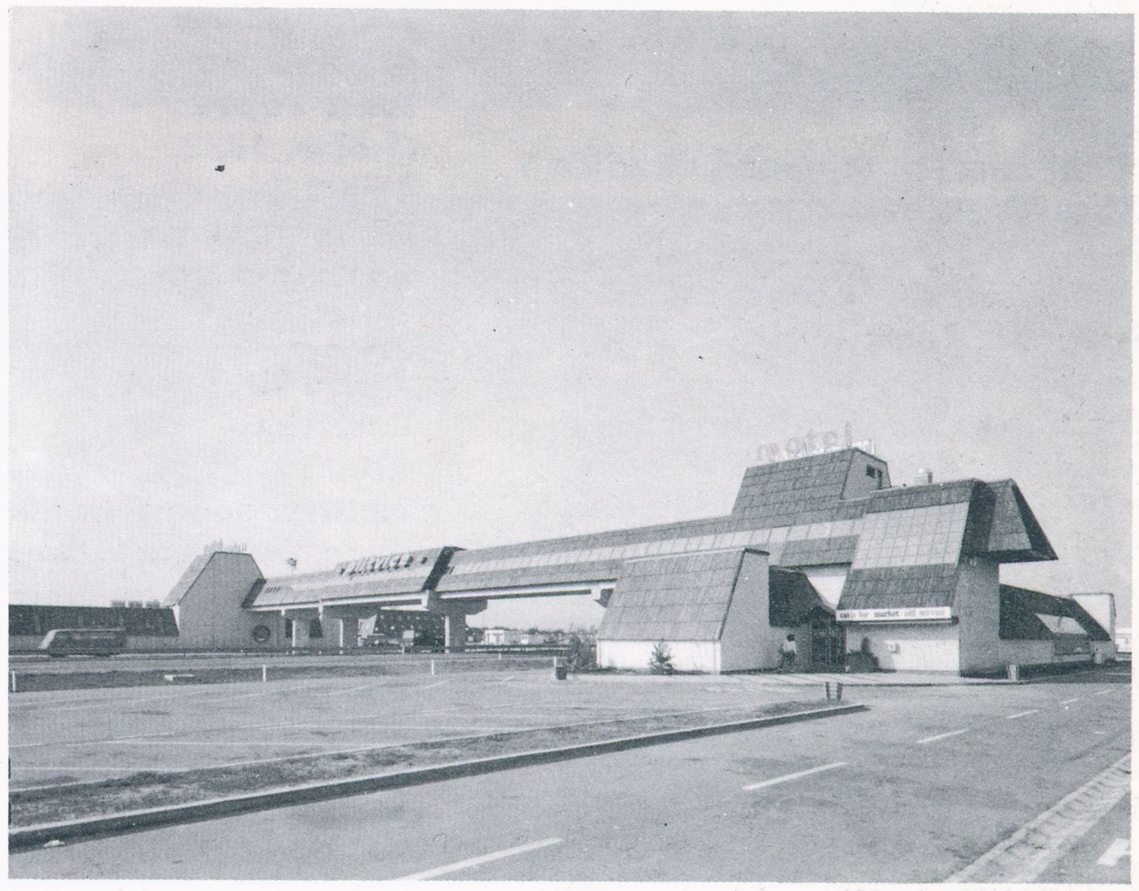
18



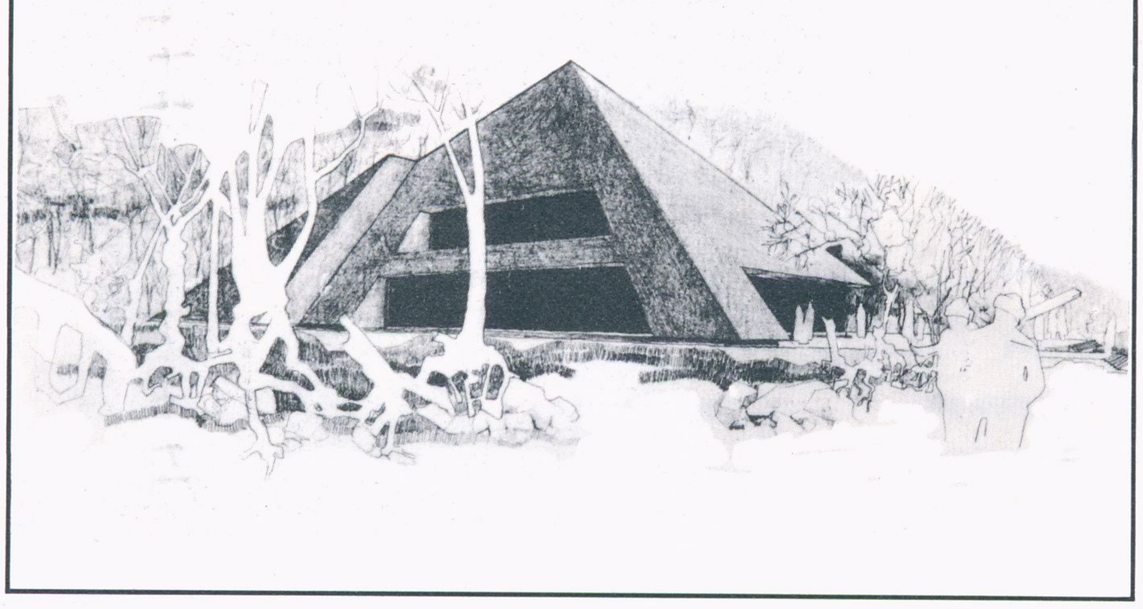
13



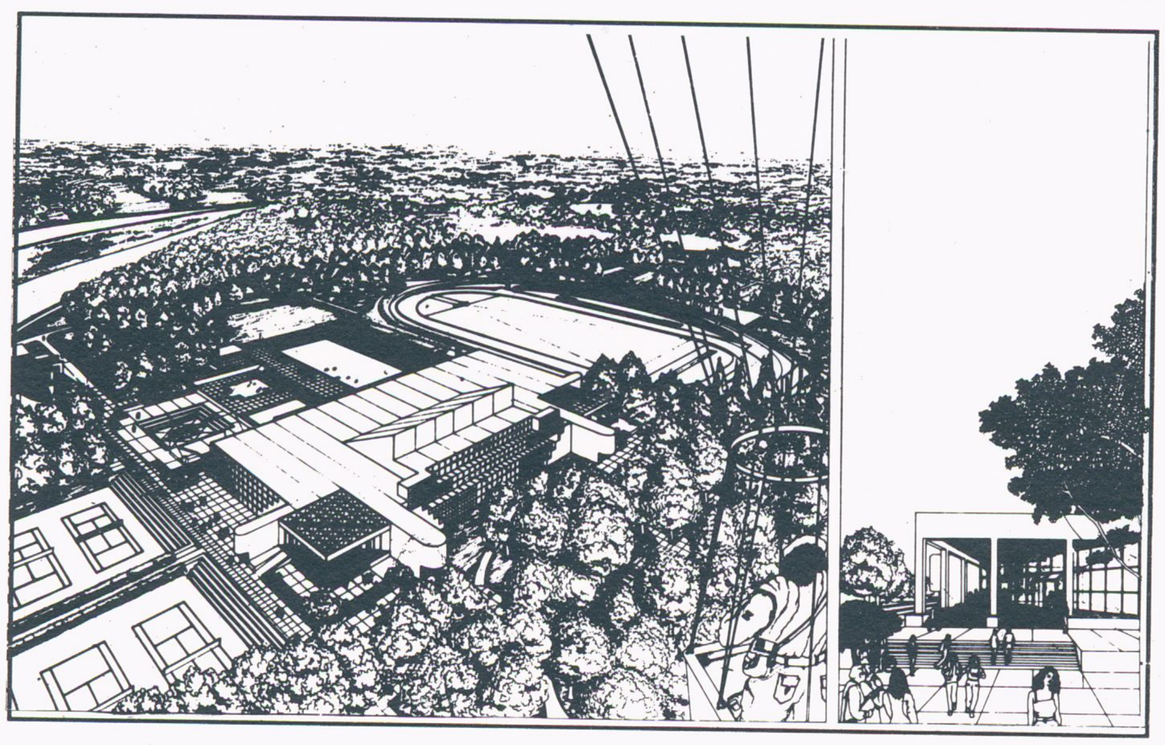
14



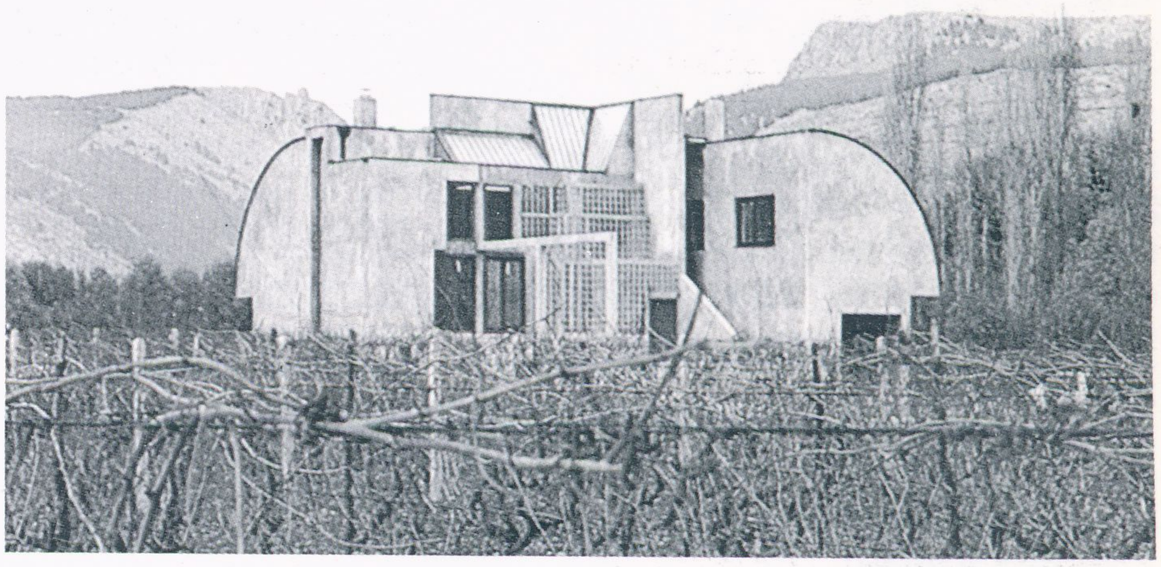
19



16



17



21

Milan Čanković
Garešnica, 1934.
41000 Zagreb, Preradovićeva 18
Dragan Kelečić
Mostar, 1956.
41000 Zagreb, Potočnjakova 9
Darko Sigmund
Banja Luka, 1949.
41000 Zagreb, Stube Ljubinkovac 3
23 Poslovna zgrada kombinata Trepča /projekt/, 1983.

Ivan Čižmek
Zagreb, 1937.
41000 Zagreb,
Senjanovićev vijenac 1
Vlado Cvitak
Karlovac, 1952.
41000 Zagreb, Trebinjska 33a
Ninoslav Dusper
Zagreb, 1953.
41000 Zagreb, Stjepana Gradića 1
Tihomir Knezić
Zagreb, 1953.
41000 Zagreb, Cvjete Zuzorić 5
Nevenka Postružnik
Zagreb, 1938.
41000 Zagreb, Kombolova 13
Suradnici: Tomislav Bilić, Ivica Fizir, Ratko Cimerman, Mladen Penezić, Viviana Radovan, Zorica Muža, Sanka Vrdoljak, Iskra Juričić, Branka Živaljević i Ada Pavlić.
24 Urbanističko-arhitektonsko i idejno rješenje ugostiteljskog i turističkog obrazovnog centra Novi Zagreb (UHTOC), Utrine /projekt/, 1982.

Ivan Čižmek
Zagreb, 1937.
41000 Zagreb,
Senjanovićev vijenac 1
Suradnici: Ratko Cimerman, Tihomir Knezić, Viviana Radovan i Branko Bojanovski
25 Urbanističko-arhitektonsko rješenje Sportsko-rekreacionog centra M.Z. Sopot, Novi Zagreb (SRC Sopot), /projekt/, 1983.

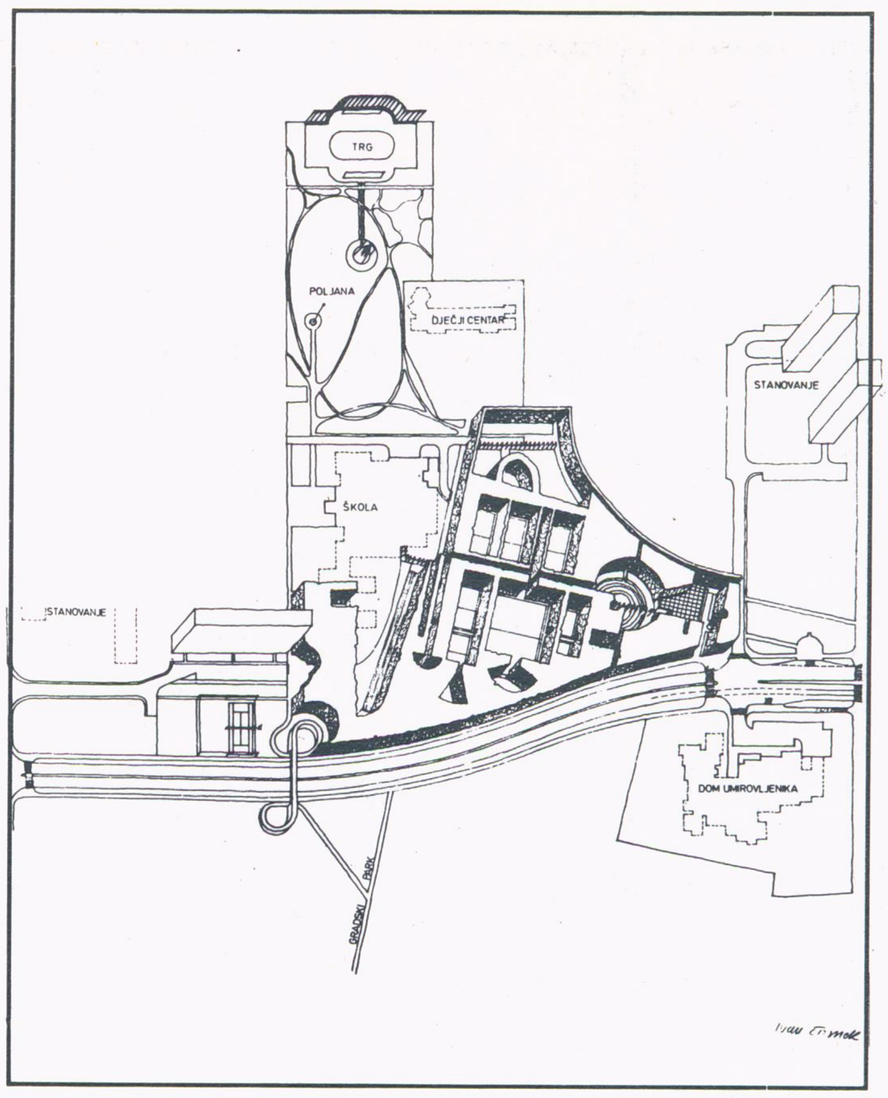
Ivan Čižmek
Zagreb, 1937.
41000 Zagreb,
Senjanovićev vijenac 1
Tihomir Knezić
Zagreb, 1953.
41000 Zagreb, Cvjete Zuzorić 5
Suradnici: Viviana Radovan, Miroslav Sudar, Marina Posarić i Ivan Grgurić
26 Sportski centar »Verudela« u Puli /realizacija/, 1983.

Urbanistički zavod grada Zagreba
Slavko Dakić
Osijek, 1942.
41000 Zagreb, Senjskih uskoka 8
Željko Čidić
Zagreb, 1938.
41000 Zagreb, Balokovićeva 1
Zoran Hebar
Zagreb, 1949.
41000 Zagreb, Veslačka 23
27 Prostorna studija sjeverne Dubrave /projekt/, 1984/1985.

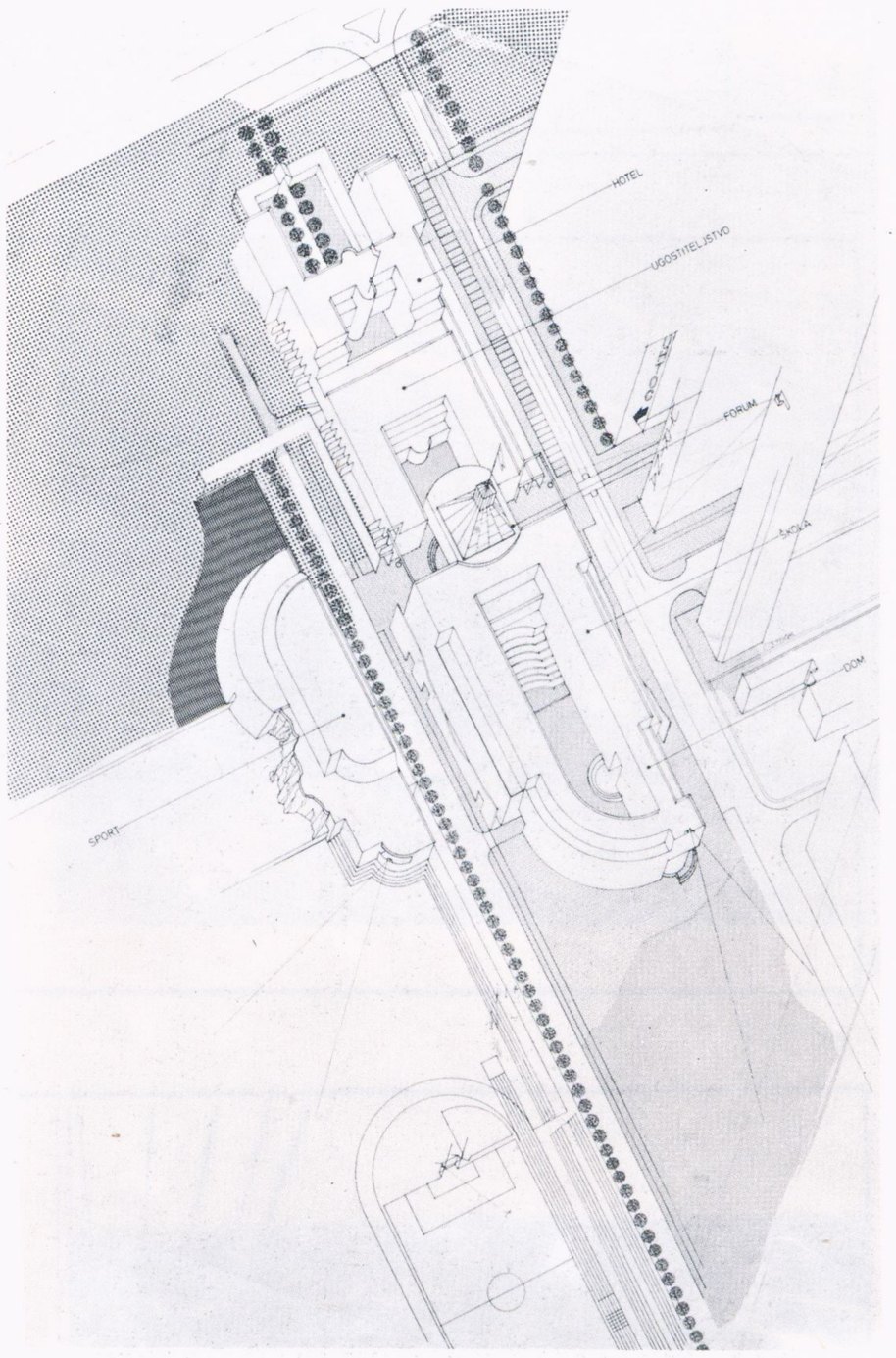
Urbanistički zavod grada Zagreba
Radovan Delalle
Slavonski Brod, 1935.
41000 Zagreb, Dimitrovljeva 6
Niko Gamulin
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb, Trg Republike 3
Ivan Tepeš
Orešje, 1923.
41000 Zagreb, Szabova 4
28 Reafirmacija gradskih prostora u naseljima Novog Zagreba /projekt/, 1984.

Julije De Luca
Ilok, 1929.
41000 Zagreb, Medvedgradska 47a
29 Stambeno-rekreacijska zona Kijac, otok Krk /realizacija/, 1982.
Suradnici: Josip Dumančić, Elda Madirazza-Muše, Dragutin Blakšić, Ivan Drvar, Dragica Jakopčić-De Luca, Marija Kargačin, Zlatko Kolak, Mirko Bertić, Marijan Pivac i Darko Sušnik.*
30 Hotel »Soline«, Brela, Makarska rivijera /realizacija/, 1983.
Suradnici: Mirko Bertić, Josip Dumančić, Elda Madirazza-Muše, Marijan Pivac, Ivan Drvar, Dragica Jakopčić-De Luca, Nikola Kušanić, Miroslav Dragomanović, Ksenija Krotin i Darko Sušnik.
* Žiri nije realizaciju prihvatio jedinstveno. Ipak prevladalo je mišljenje, da je zadaća važna i kompleksna, po materijalnom i društvenom ulogu, pa rad treba javno prikazati.

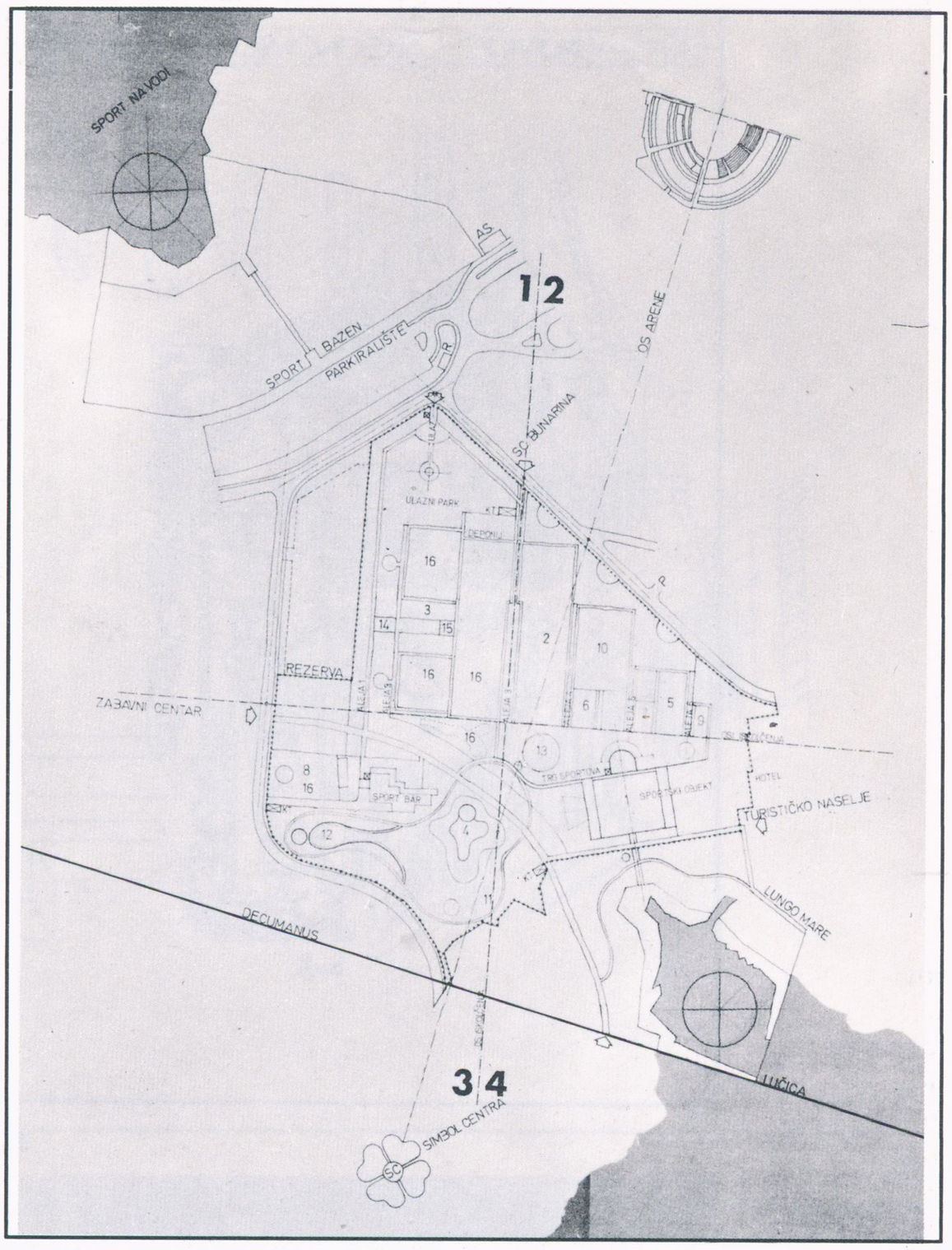
Urbanistički zavod grada Zagreba
Borislav Doklestić
Hercegnovi, 1943.
41000 Zagreb, Szabova 21
31 Prostorna studija Vrbika /projekt/, 1983/1984.
Suradnik: Dubravka Žic



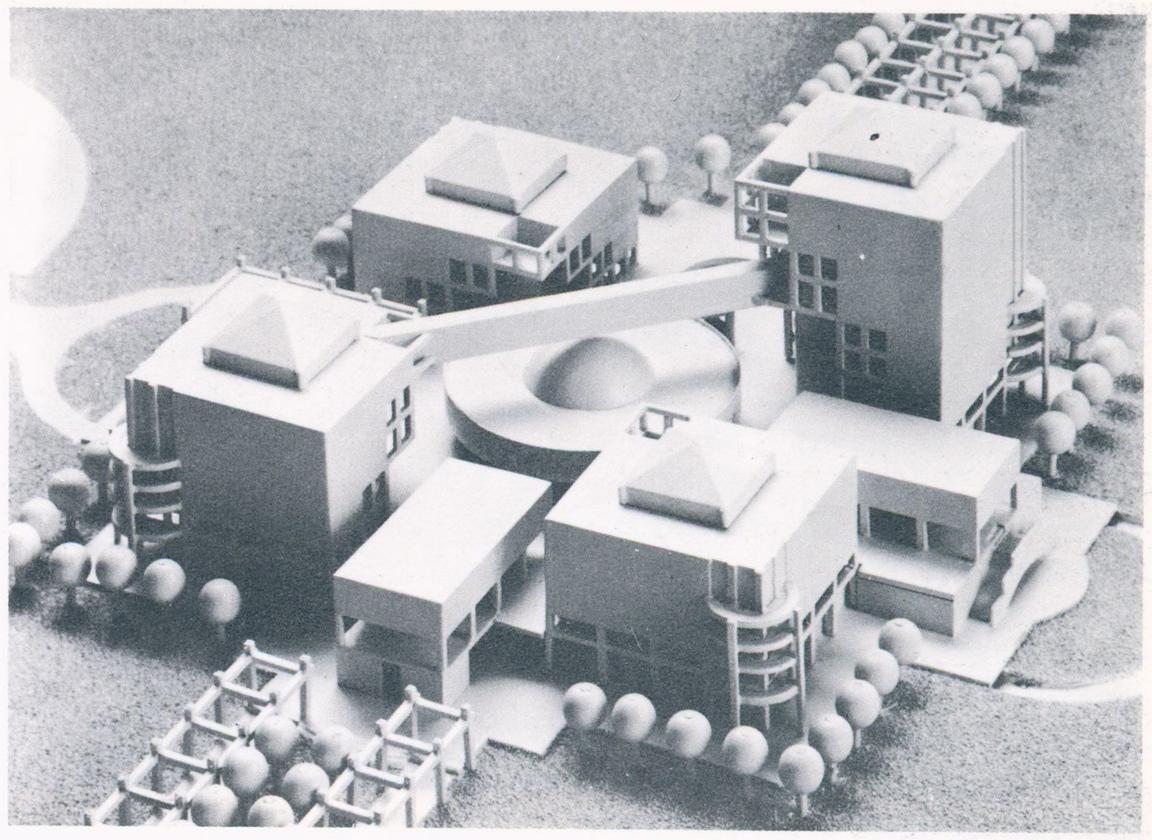
25



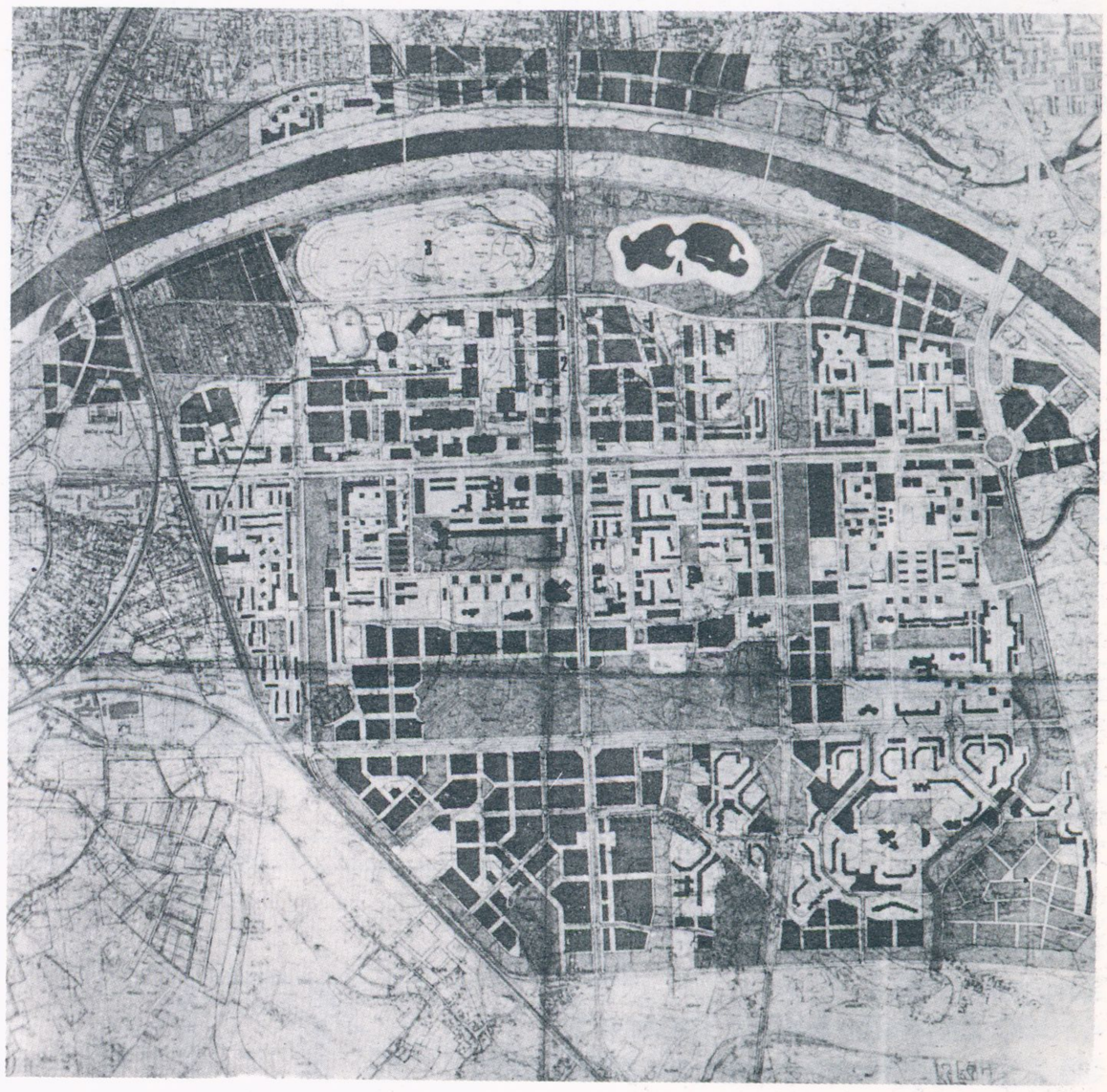
24


SPORT NA VODI
AS
SPORT I BAZEN
PARKIRALIŠTE
1 2
OS ARENE
SC BUNARINA
ULAZNI PARK
DEPONIJ
16
3
14
15
2
10
REZERVA
16
16
6
5
ZABAVNI CENTAR
16
13
TRIM GIMNASTIKA
8
16
SPORT BAR
SPORTSKI OBJEKT
HOTEL
TURISTIČKO NASELJE
12
4
LUNGO MARE
DECUMANUS
3 4
LUČICA
SC
SIMBOL CENTRA

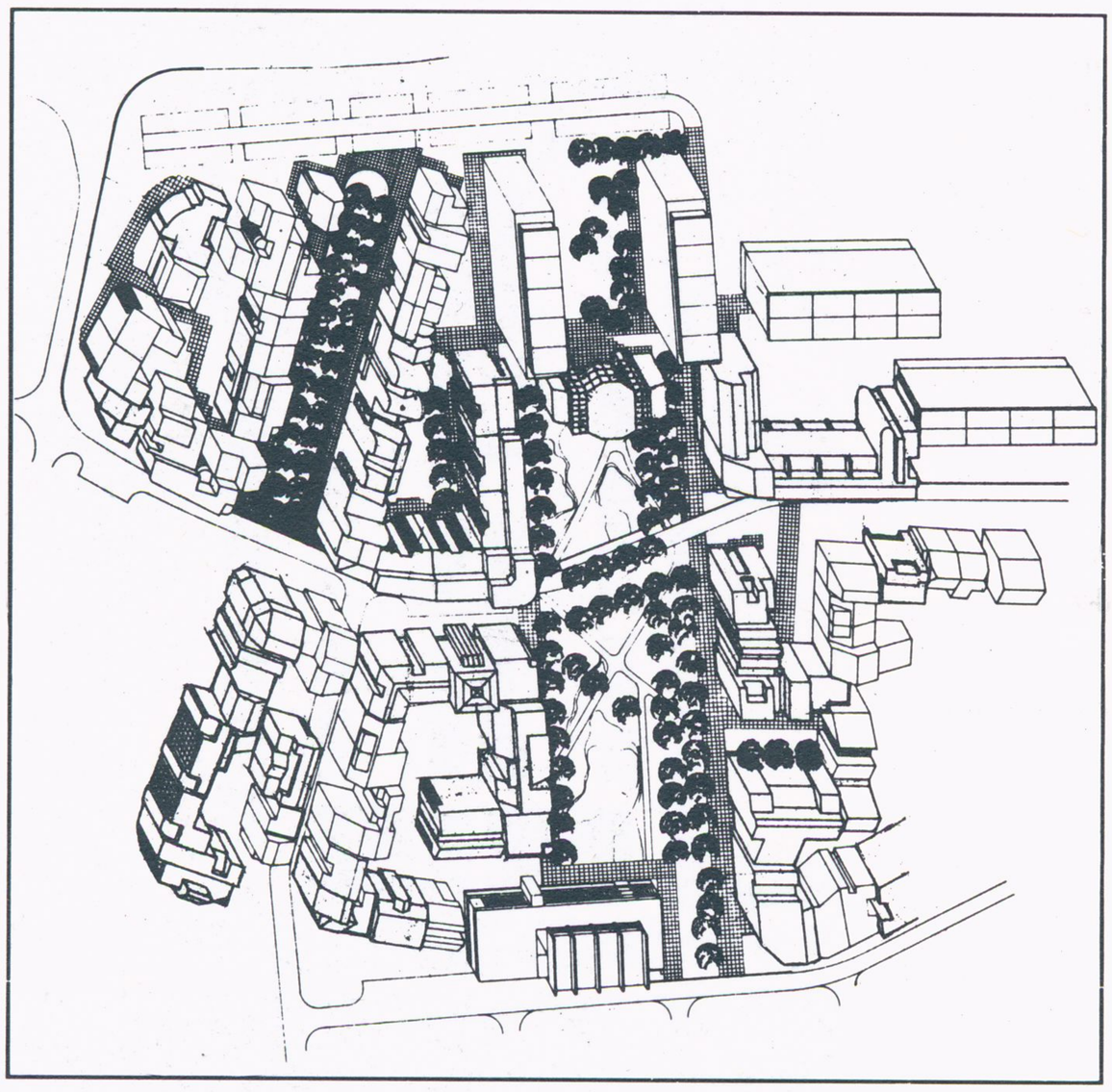
26



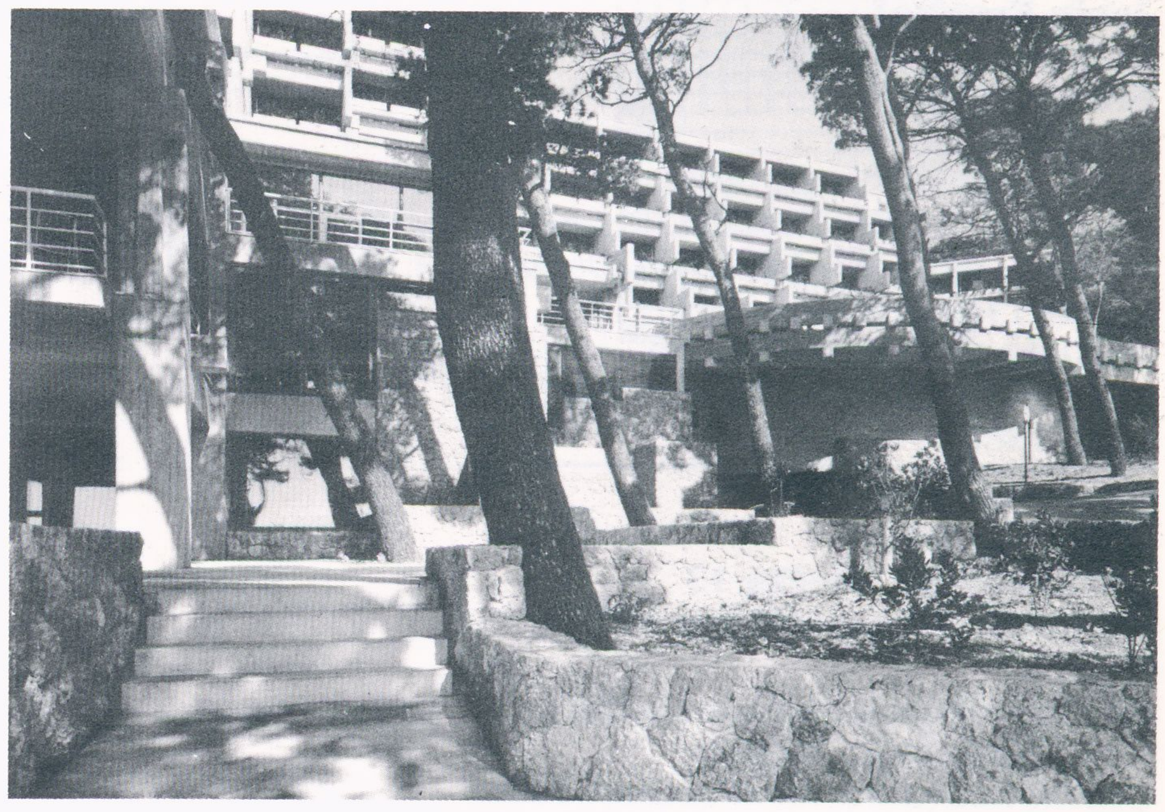
23



28



31



30

Urbanistički zavod grada Zagreba
Borislav Doklestić
Hercegnovi, 1943.
41000 Zagreb, Szabova 21
Damir Rubeša
Split, 1959.
41000 Zagreb, Hercigonjma 13
32 Prostorna studija Njivica /projekt/, 1985.

Tomislav Dolečki
Šišljavić, 1951.
41000 Zagreb, Medvedgradska 60c
Neda Kaminski
Slavonski Brod, 1953.
41000 Zagreb, Radnički dol 17
Antun Kirš
Zagreb, 1949.
41000 Zagreb, Radnički dol 17
33 Urbanističko-arhitektonsko rješenje stambenog naselja sa rajonskim centrom »Kamberovića ravan« u Zenici /projekt/, 1983.

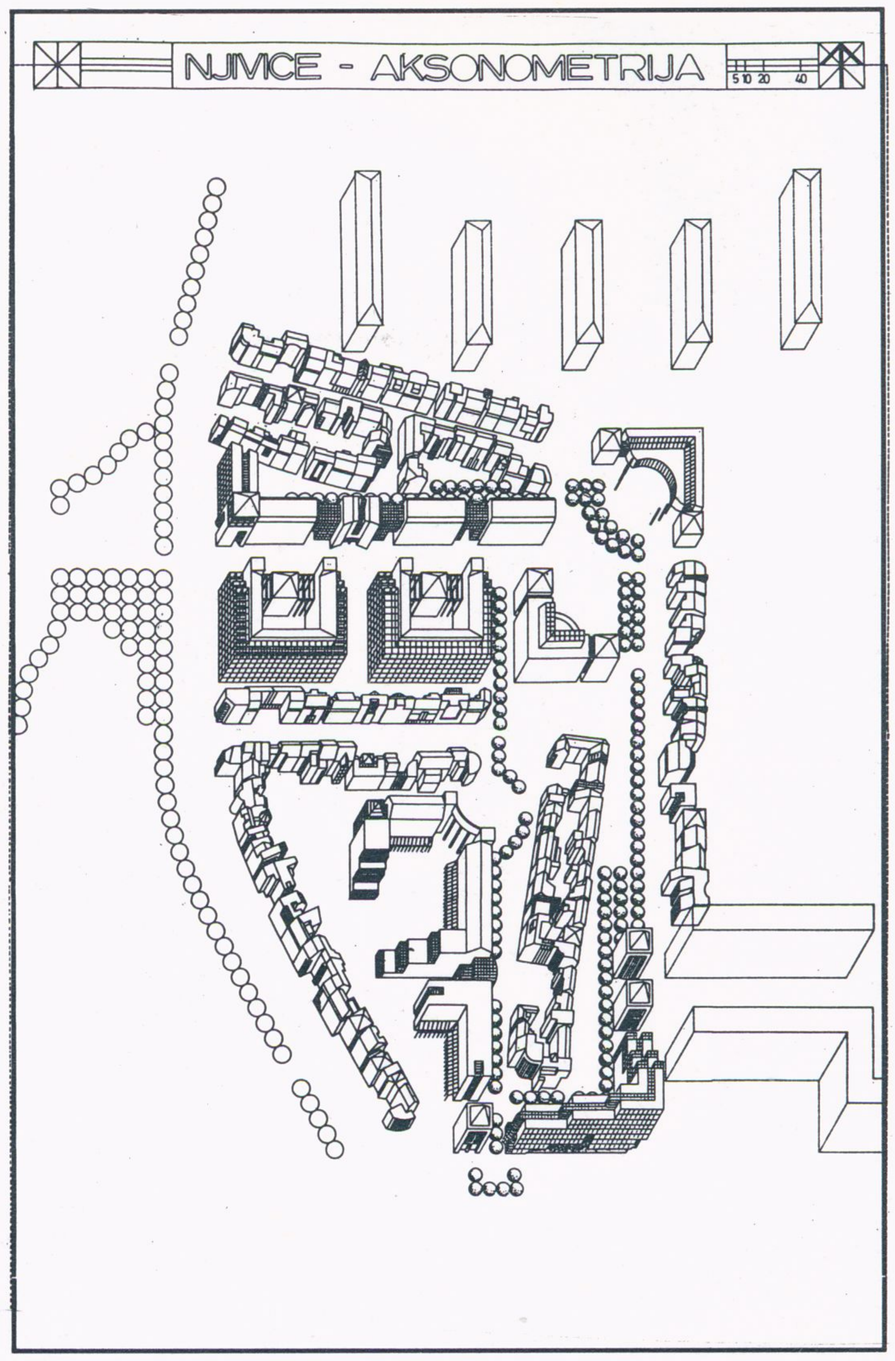
Đivo Dražić
Zagreb, 1951.
41000 Zagreb, Antolićeva 45
Edvin Šmit
Osijek, 1943.
41431 Nedjelja, Brezje, Trešnjevačka 46
34 Ugostiteljsko-hotelijerski i turistički obrazovni centar – UHTOC, Zagreb-Utrine /projekt/, 1983.
35 Gradska sportska dvorana u Zadru /projekt/, 1983.
36 Plivački i vaterpolo centar »Mladost«, Zagreb /projekt/, 1984.

Nenad Fabijanić
Zagreb, 1951.
41000 Zagreb, Babukićeva 12
Suradnik: Aleksandar Homadovski
37 Café bar »Zec«, Pag /realizacija/, 1982/1983.

Dražena Filjak
Zagreb, 1950.
41000 Zagreb, Milke Trnine 5
38 Zgrada postrojenja za pripremu vode, Novska /projekt/, 1983/1984.

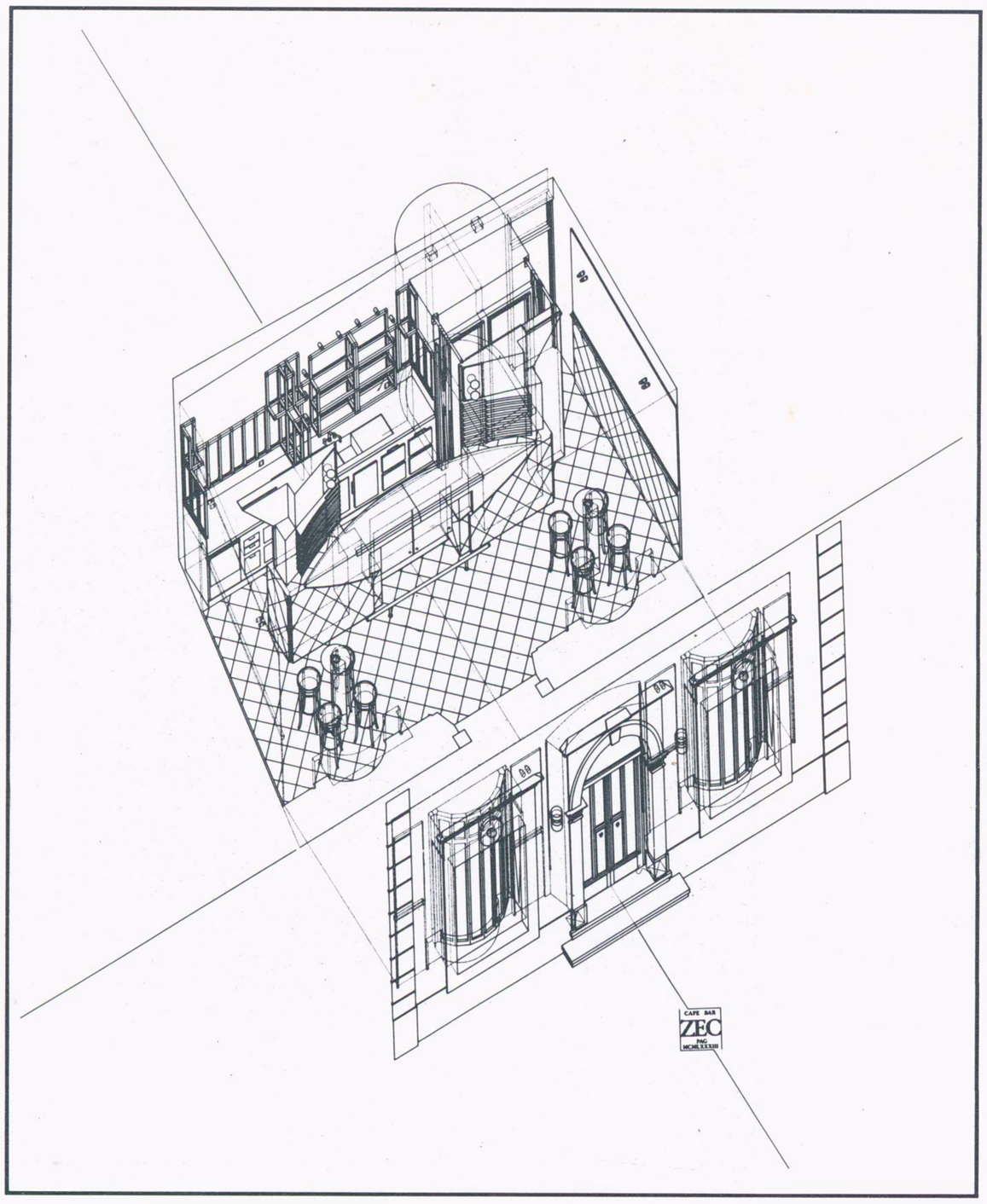
Josip Frankol
Krapina, 1924–1979.
Branko Kincl
Zagreb, 1938.
41000 Zagreb, Vinogradska 69
Suradnici: Ljerka Biondić, Biserka Burazin, Ljubomir Miščević, Darko Novak i Renata Walogoni
39 Klaka centar, stambeno poslovna zgrada S3 /realizacija/, 1980/1983.

Grujo Golijanin
Sarajevo, 1941.
41000 Zagreb, Vlaška 13
Suradnik: Tehnološki tim PTT-a, Zagreb
40 Unutrašnje uređenje službe informacija PTT, Zagreb, Draškovićeva 26, /realizacija/, 1985.



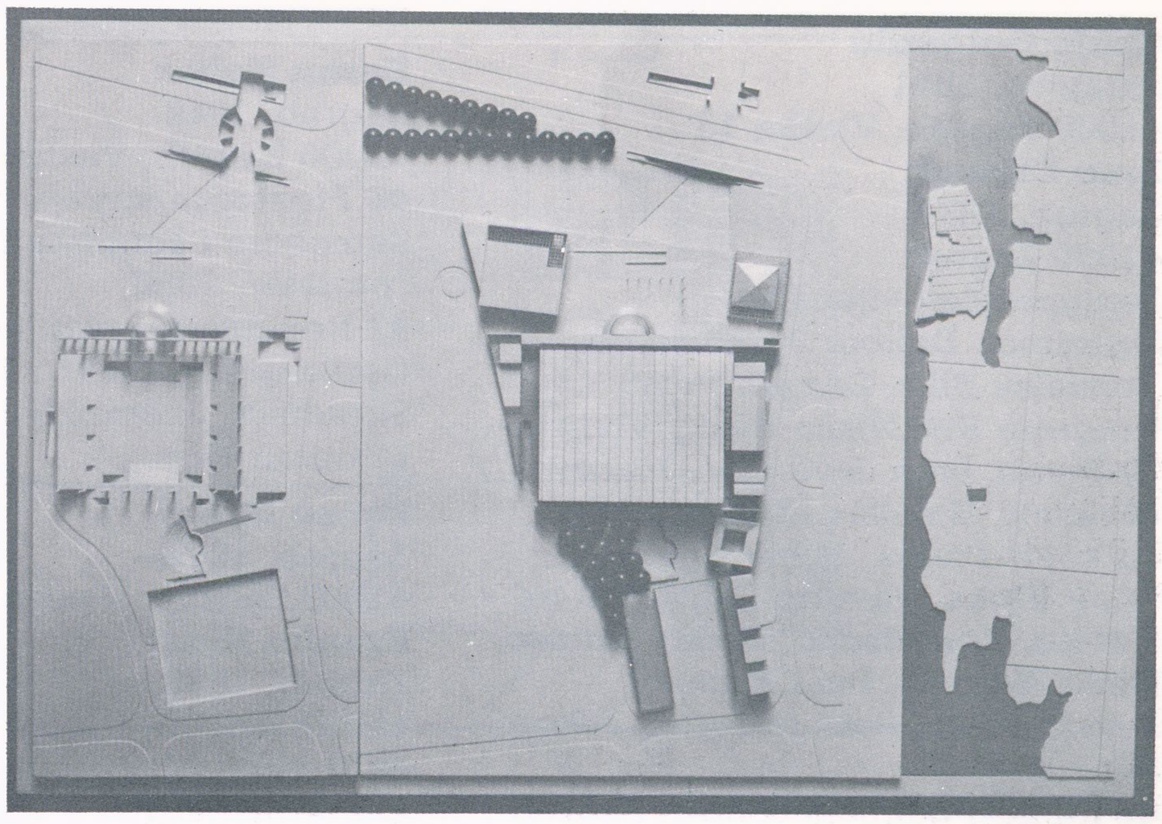
32

39

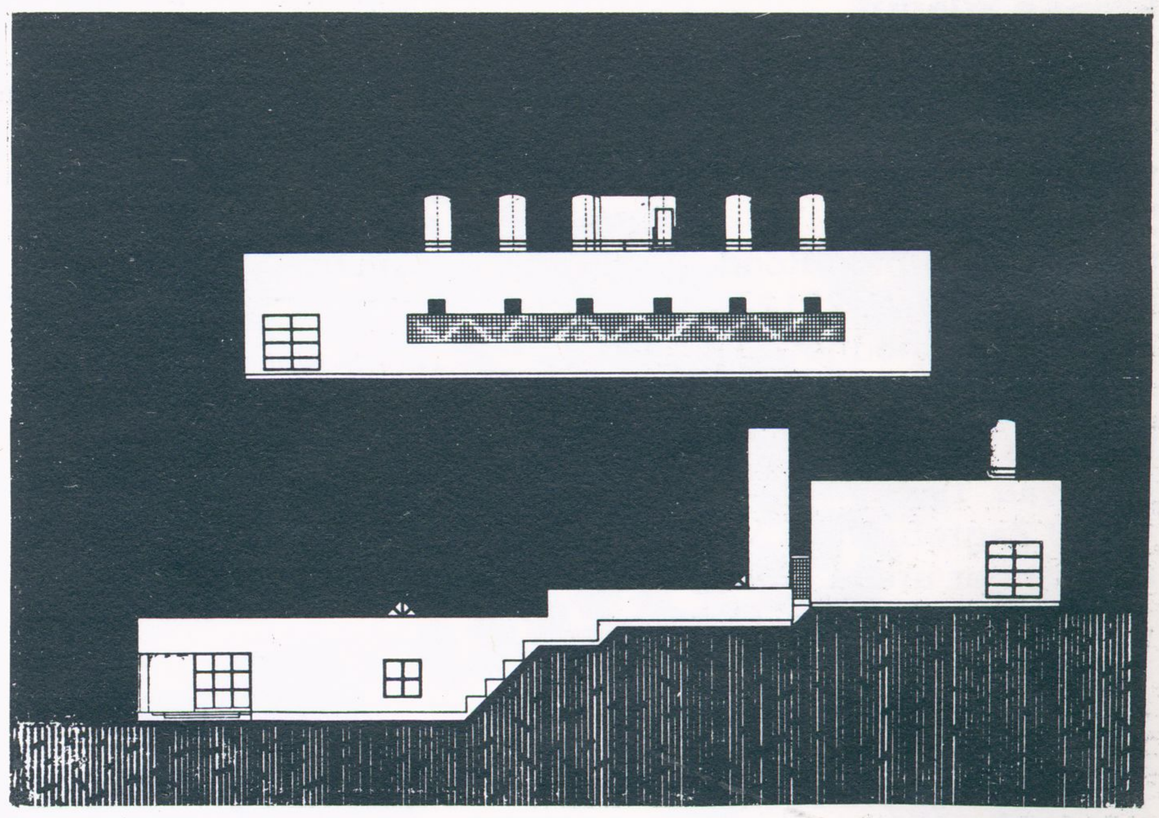

CAFE BAR
ZEC
PMC
MCMLXXXIII

37

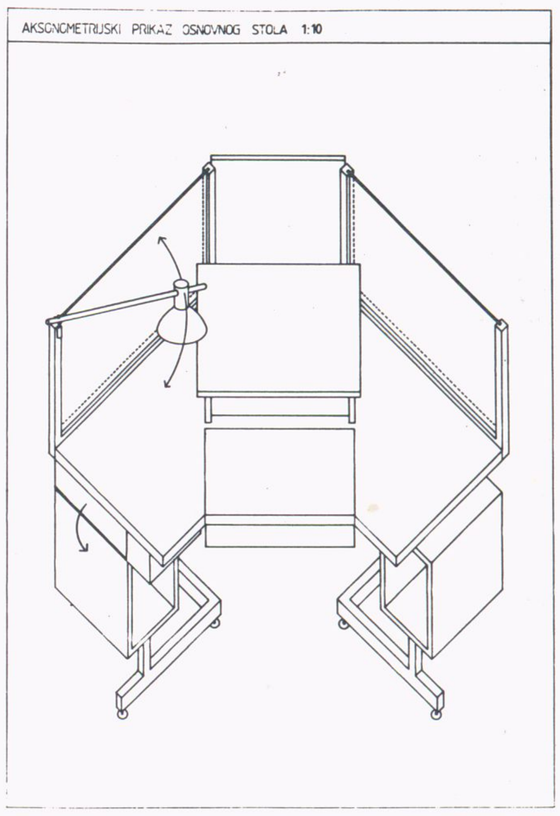
33

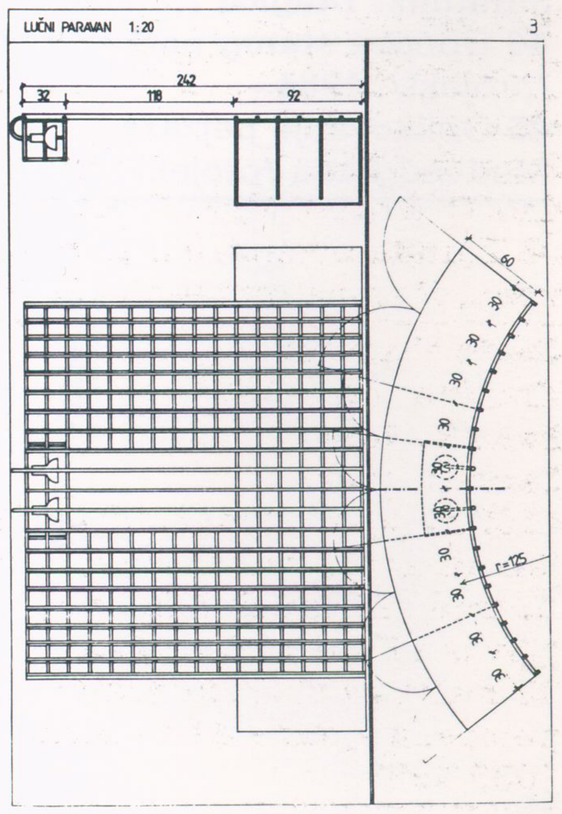


35



38


AKSONOMETRIJSKI PRIKAZ OSNOVNOG STOLA 1:10


LUČNI PARAVAN 1:20
3
242
32
118
92
60
30
30
30
30
30
30
30
30
r=175

40

Grujo Golijanin
Sarajevo, 1941.
41000 Zagreb, Vlaška 13
Ivan Čižmek
Zagreb, 1937.
41000 Zagreb,
Senjanovićev vijenac 1
Suradnici: Dalibor Jurković, Tomislav Bilić, Dragan Prpić, Dragutin Kiš, Nikša Bezić, Viviana Radovan, Ivan Javorović, Martin Mirković, Borislav Ljubičić, Boris Jurković-Periša, Miljenko Matos, Stipe Hloča, Davorin Grgić, Rikard Slavica, Toni Bešlić, Darko Stresec, Nevia Barović, Ivo Lipanović, Jelena Pleše, Branko Jurak, Jakov Rotković.
41 Klinički bolnički centar, Zagreb /projekt/, 1983/1984.

Branko Siladin
Sl. Konjice, 1936.
41000 Zagreb, Trg Kralja Tomislava 14
Vera Gospodnetić
Zagreb, 1945.
USA, 1959 Albion Road, Midlothian V.A. 23113
42 Kuća Gospodnetić /projekt/, 1984.

Mirjana Grahovac
Karlovac, 1949.
41000 Zagreb, Nova Ves 75
43 Interijer ureda »Marine Off Shore Managment«, Oslo za »Arhitektloftet« Pal Becka /realizacija/, 1984.

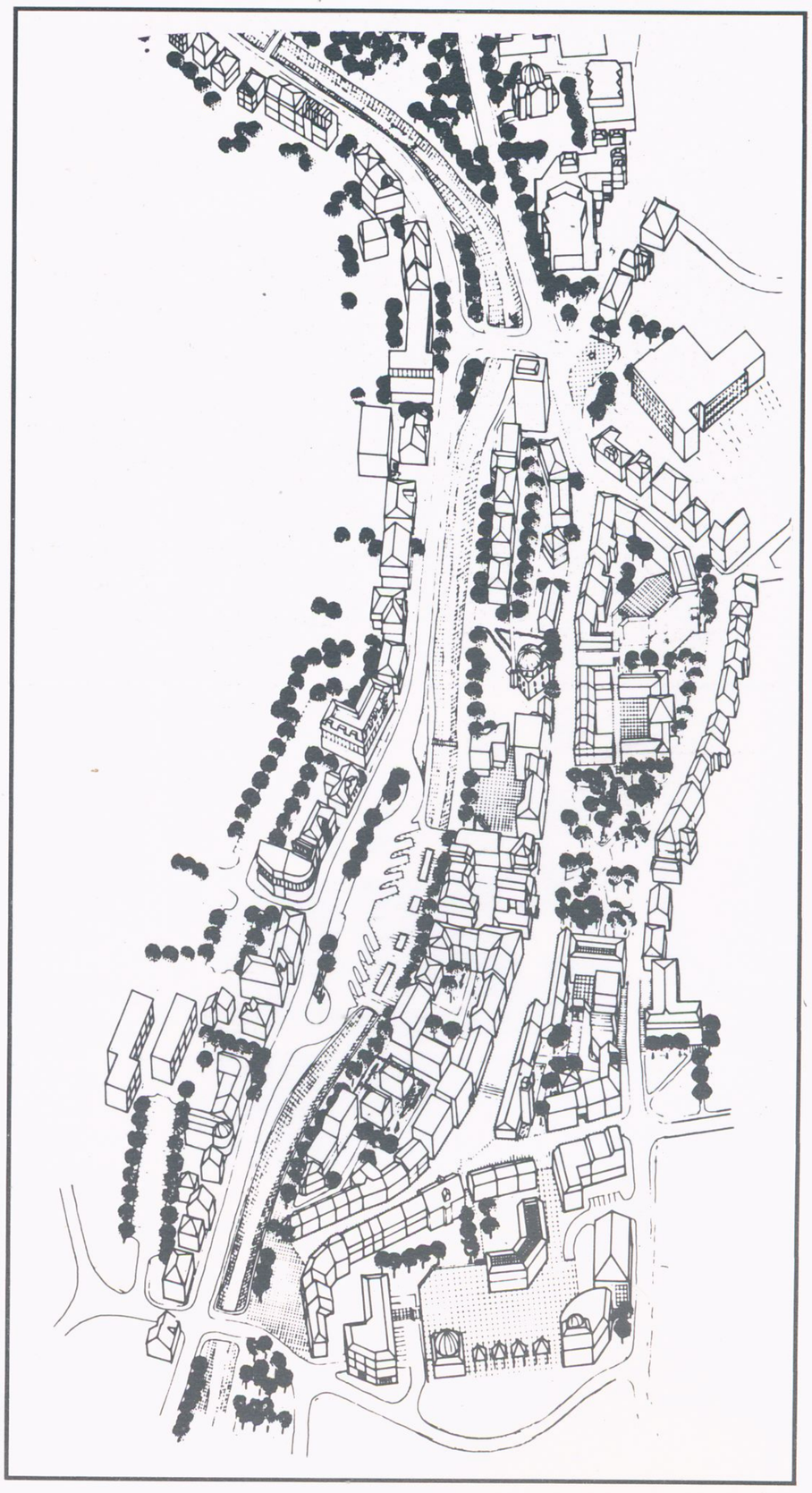
Mira Halambek-Wenzler
Beograd, 1929.
41000 Zagreb, Nazorova 37
Suradnik: Dragica Hobolić
44 Obnova starog parka Novi Dvori /projekt/, 1984.
45 Oblikovanje pejzaža Medvedgrada /projekt/, 1983.

Urbanistički zavod grada Zagreba
Zoran Hebar
Zagreb, 1949.
41000 Zagreb, Veslačka 23
46 Prostorna studija središta Samobora i šetalište uz Gradnu /projekt/, 1985.
47 Regulacioni plan centra Gračanice /projekt/, 1984.
Suradnici: Jadranka Janjić i Branimir Hrgo

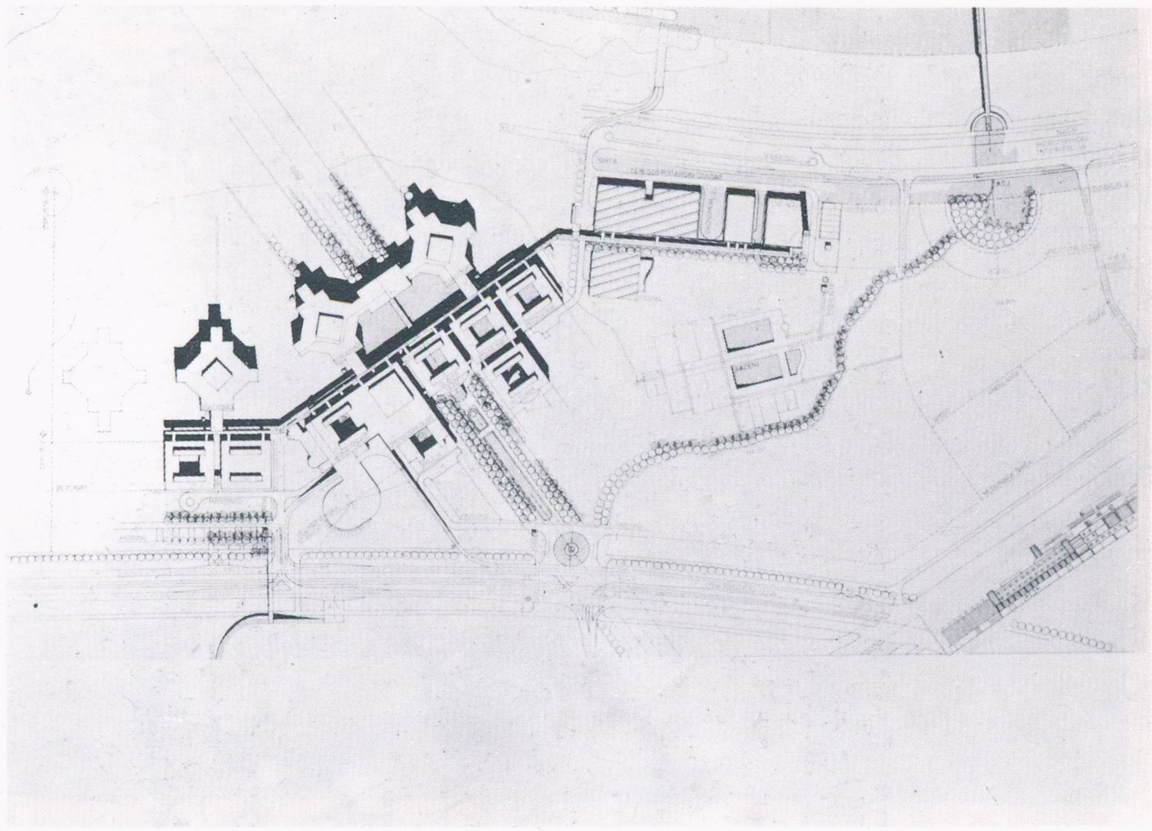
Zoran Hebar
Zagreb, 1949.
41000 Zagreb, Veslačka 23
Branko Kincl
Zagreb, 1938.
41000 Zagreb, Vinogradska 69
48 Urbanistički projekt centra Kvaternikov trg /projekt/, 1984.
Suradnici: Jadranka Janjić i Branimir Hrgo

Aleksandar Homadovski
Zagreb, 1953.
41000 Zagreb, Bulićeva 12
49 Vila Bašić – interijer /projekt/, 1985.

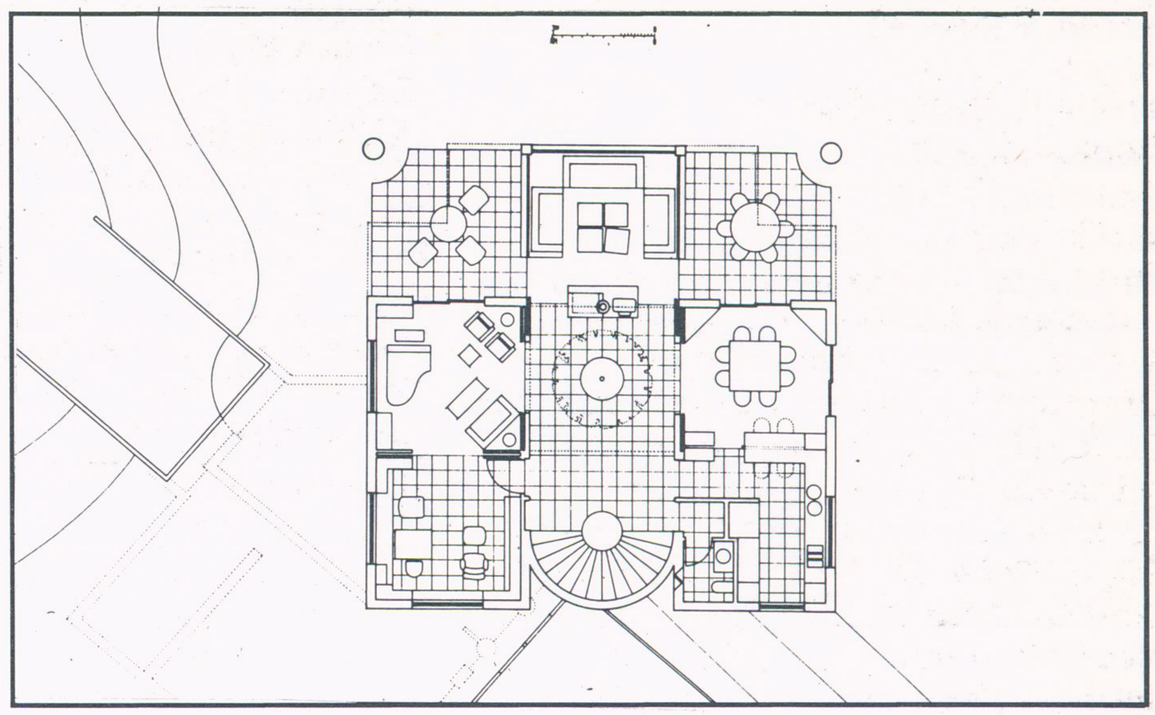
43



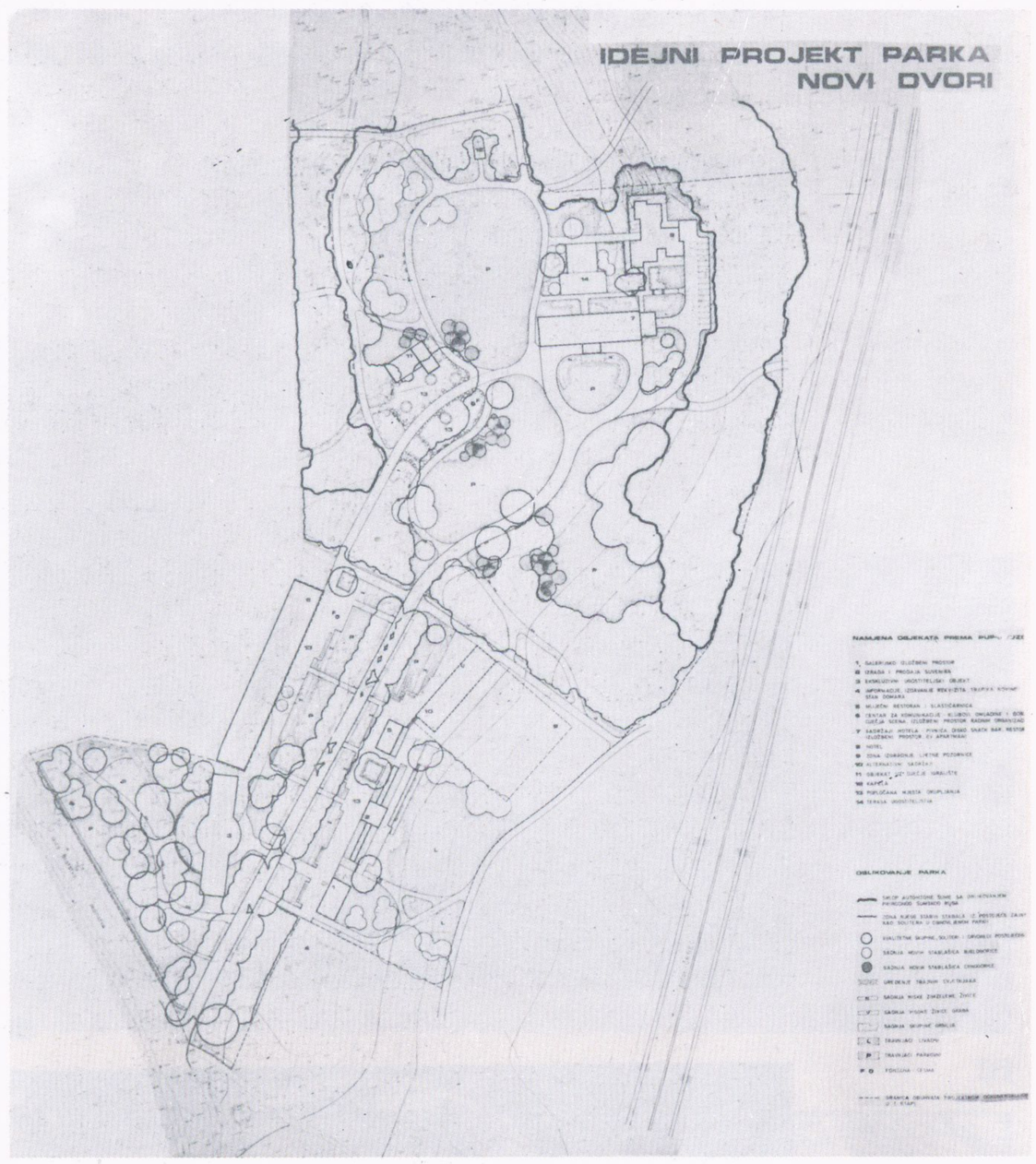
47



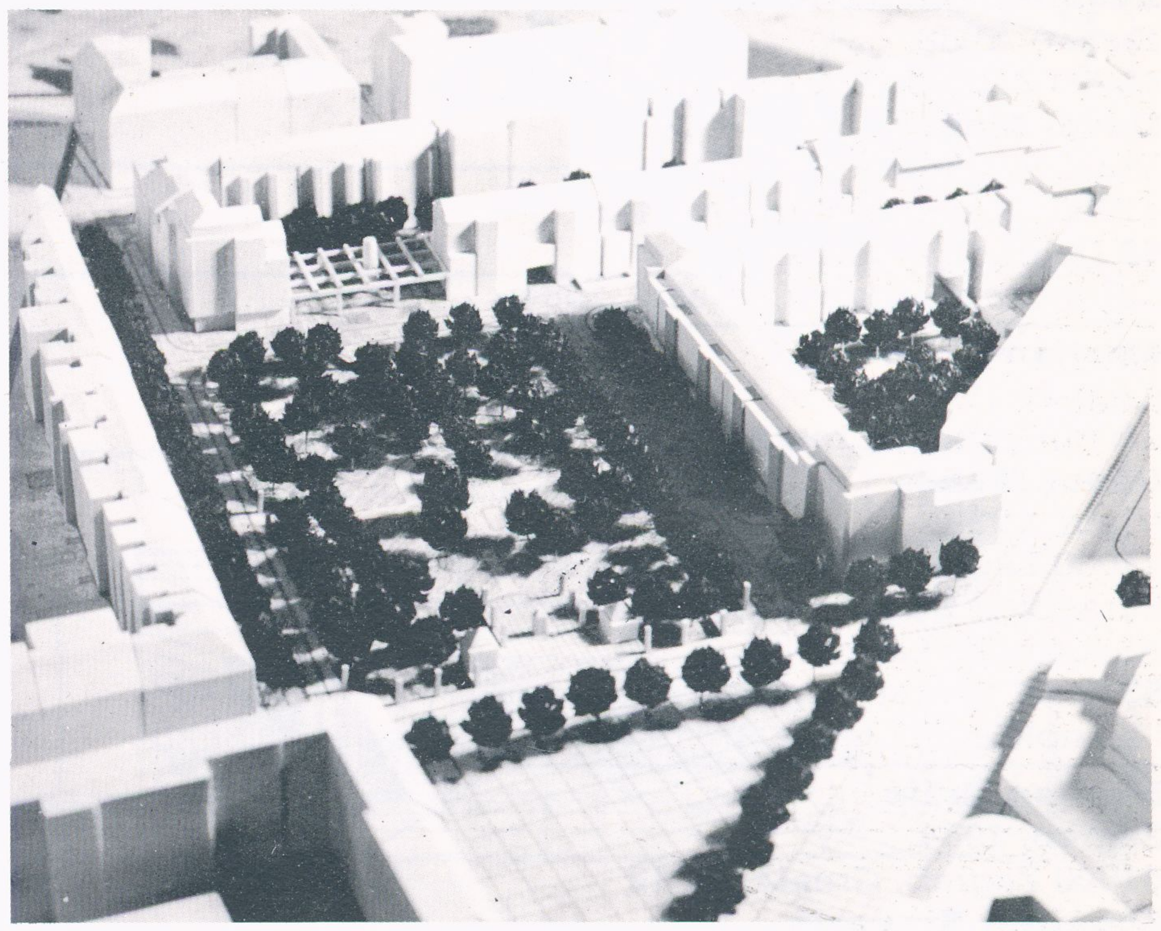
41



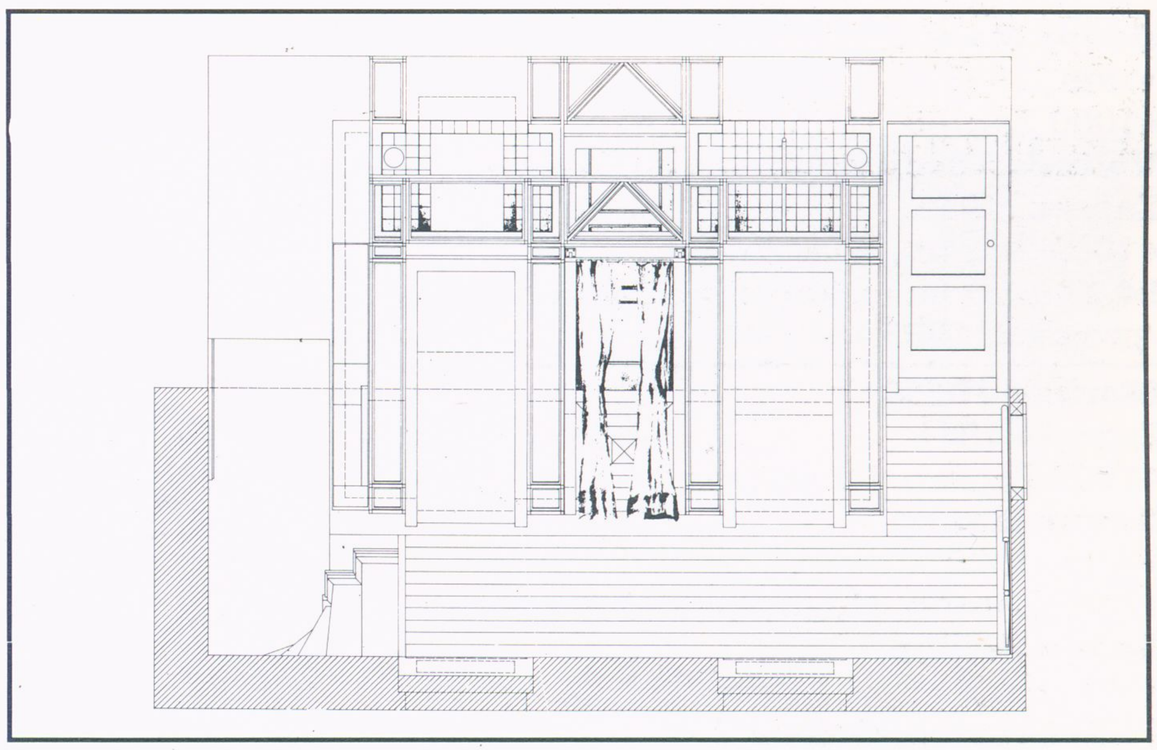
42


IDEJNI PROJEKT PARKA
NOVI DVORI
NAMJENA OBJEKATA PREMA PUP-u
OBLIKOVANJE PARKA

44



48



49

Branko Horvat
Zagreb, 1943.
41000 Zagreb, Siget 6
Fedor Wenzler
Beograd, 1925.
41000 Zagreb, Nazorova 37
50 Mostar – prostorno i urbanističko rješenje sjevernog pravca razvoja grada /projekt/, 1984/1985.

Tibor Horvat
Čakovec, 1951.
42300 Čakovec, AVNOJ-a 8
51 Kuća obitelji Ramuščak /realizacija/, 1978/1983.

Marijan Hržić
Zagreb, 1944.
41000 Zagreb, Crnatkova 12
Zvonimir Krznarić
Berovo, 1938.
41000 Zagreb, Križanićeva 16
Davor Mance
Vrata, 1938.
41000 Zagreb, Heinzelova 47b
52 Dogradnja hotela »Intercontinental« /projekt/, 1984.

Marijan Hržić
Zagreb, 1944.
41000 Zagreb, Crnatkova 12
Davor Mance
Vrata, 1938.
41000 Zagreb, Heinzelova 47b
Suradnici: Eugen Franković i Aleksander Laslo
53 Stud. centar – sportska dvorana i kompleks SC /projekt/, 1984.

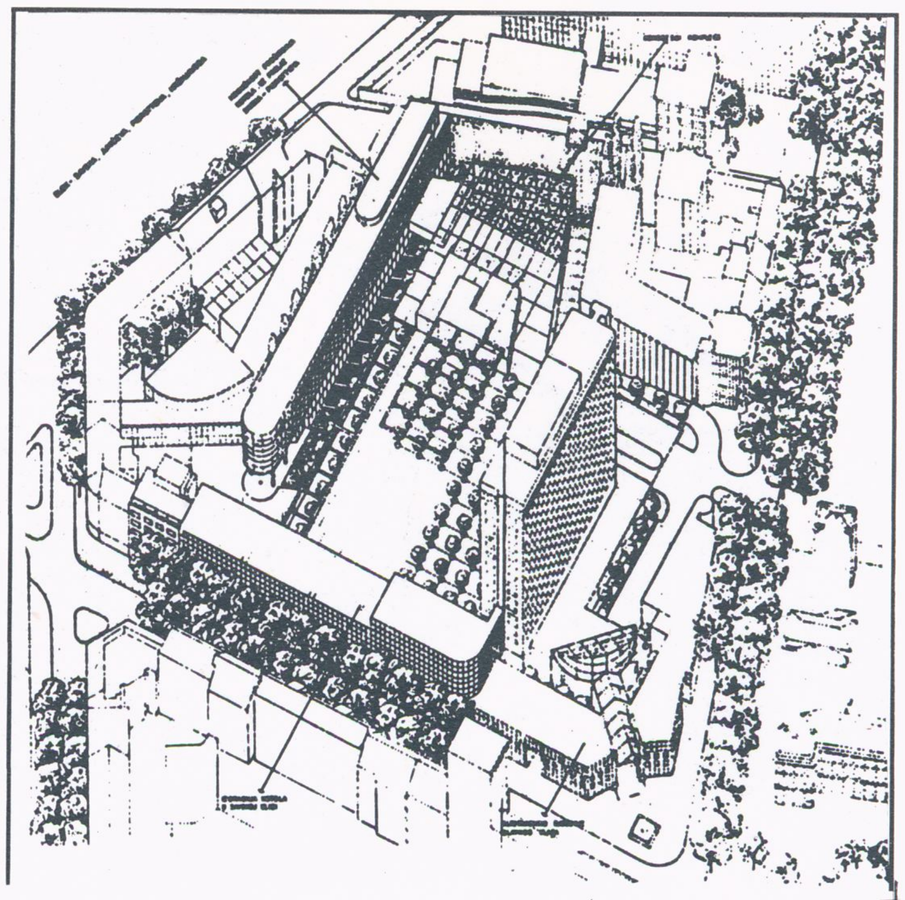
Marijan Hržić
Zagreb, 1944.
41000 Zagreb, Crnatkova 12
Zvonimir Krznarić
Berovo, 1938.
41000 Zagreb, Križanićeva 16
Davor Mance
Vrata, 1938.
41000 Zagreb, Heinzelova 47b
Velimir Neidhardt
Zagreb, 1943.
41000 Zagreb, Ilica 26
54 Klinički bolnički centar, Zagreb /projekt/, 1983.

Marijan Hržić
Zagreb, 1944.
41000 Zagreb, Crnatkova 12
Davor Mance
Vrata, 1938.
41000 Zagreb, Heinzelova 47b
Neven Šegvić
Split, 1919.
41000 Zagreb, Gajeva 7
55 Urbanističko rješenje područja Žnjan Dragovode – Split /projekt/, 1985.

Oleg Hržić
Zagreb, 1949.
41000 Zagreb, Gornji Bukovac 115a
56 Spomen park borcima NOB-a i žrtava terora okupatora, Bol, otok Brač, /projekt/, 1982.

Robert Illeš
Zagreb, 1951.
42300 Čakovec, E. Kardelja 1b
57 Veterinarska stanica-ambulanta, Čakovec /realizacija/, 1983.

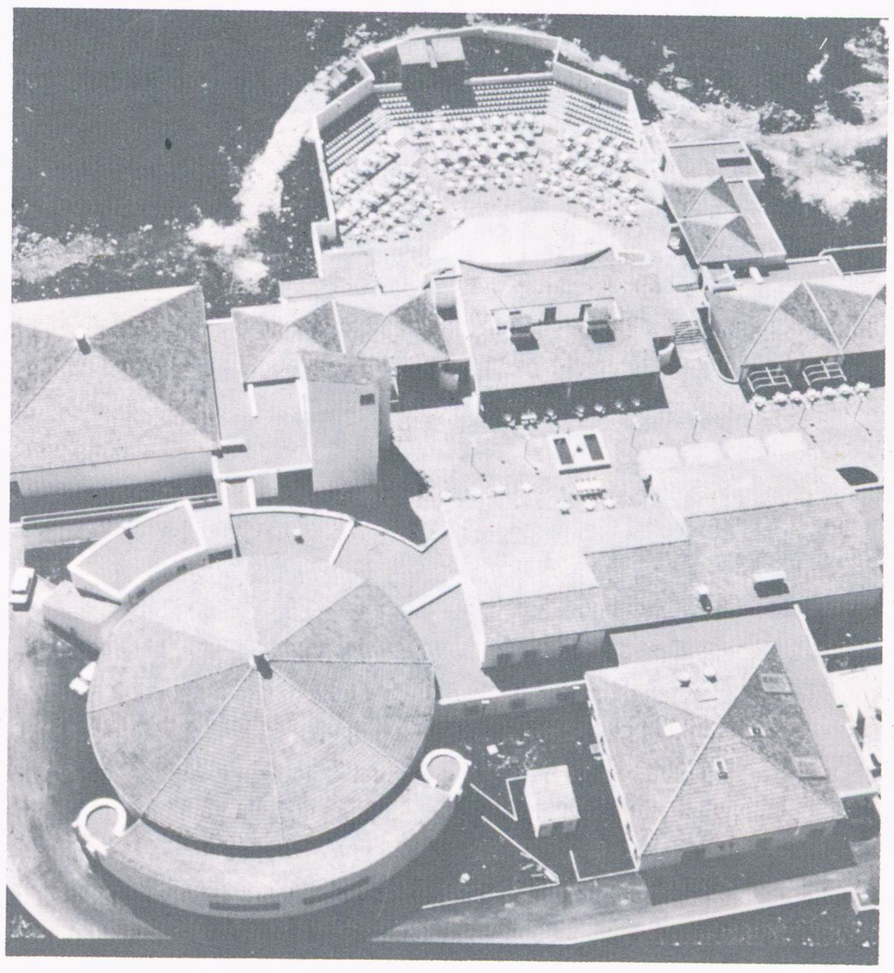
Berislav Iskra
Pula, 1948.
52210 Rovinj, Centener bb
58 Zabavni centar »Monvi«, Rovinj /realizacija/, 1982.
59 Ugostiteljski objekt Crveni otok, Rovinj /realizacija/, 1984.



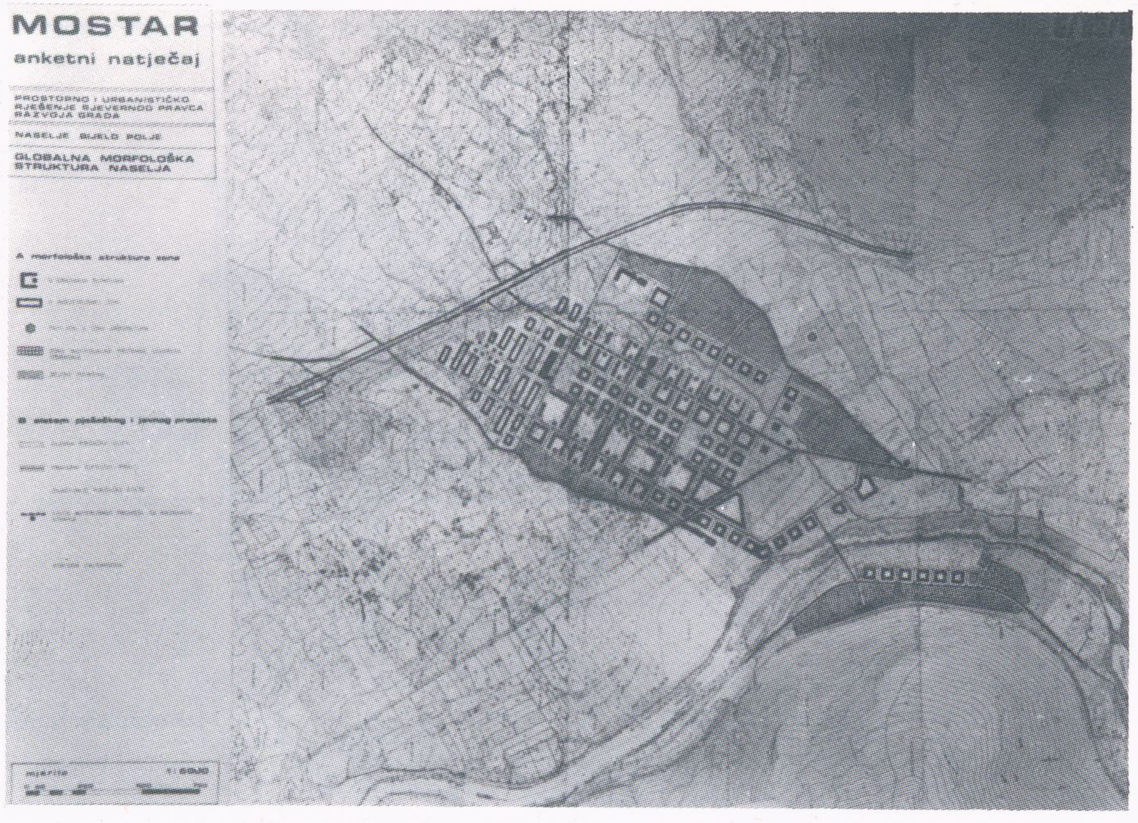
HOTEL INTERCONTINENTAL – ZAGREB
IDEJNO URBANISTIČKO – ARHITEKTONSKA STUDIJA

52

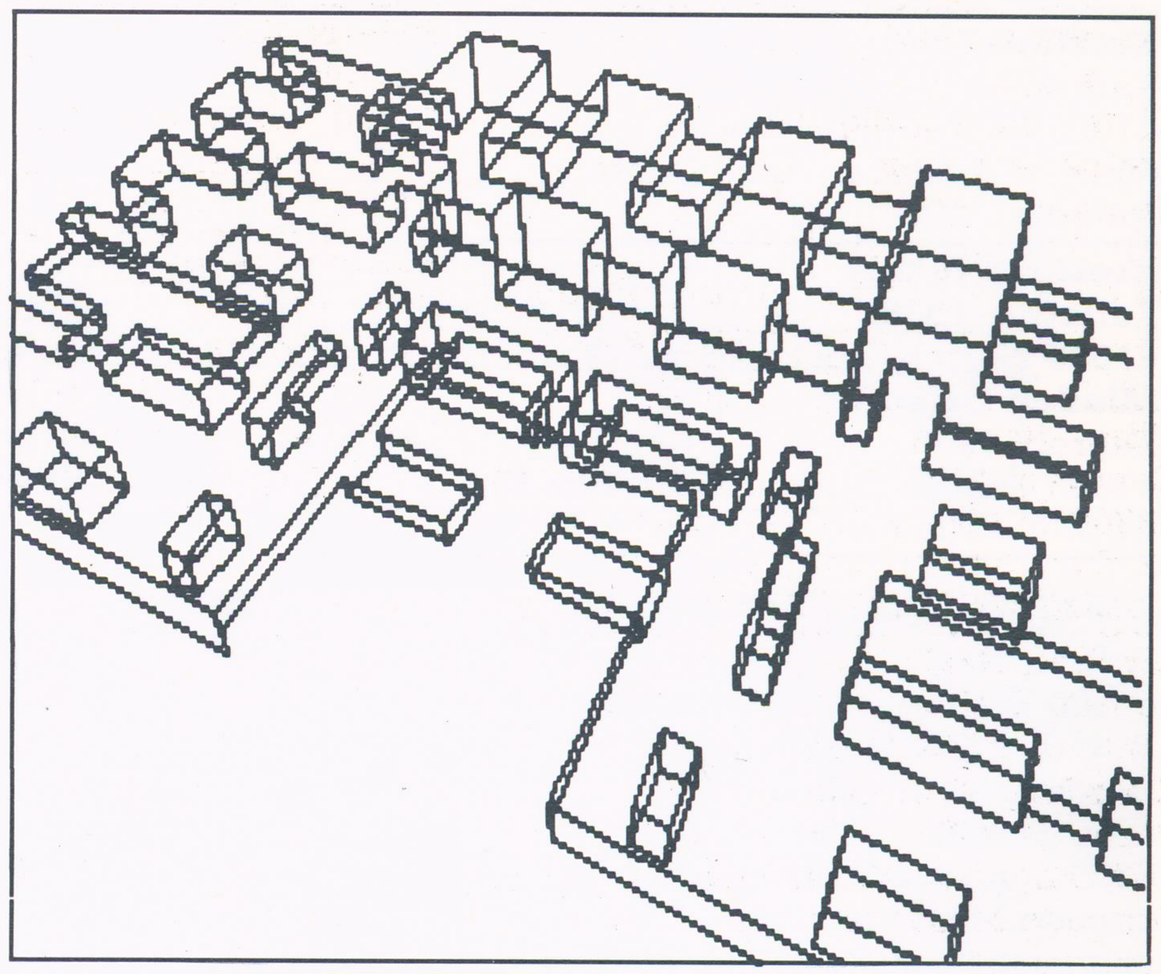
56



58

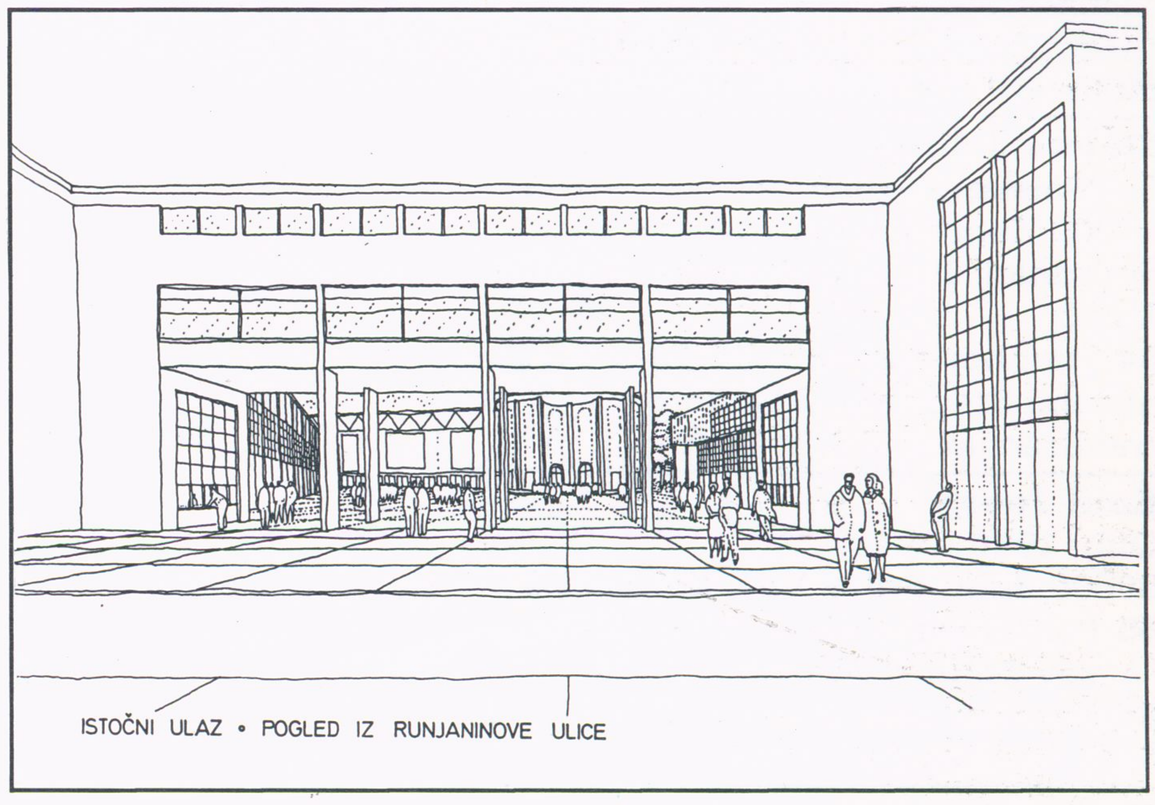


50

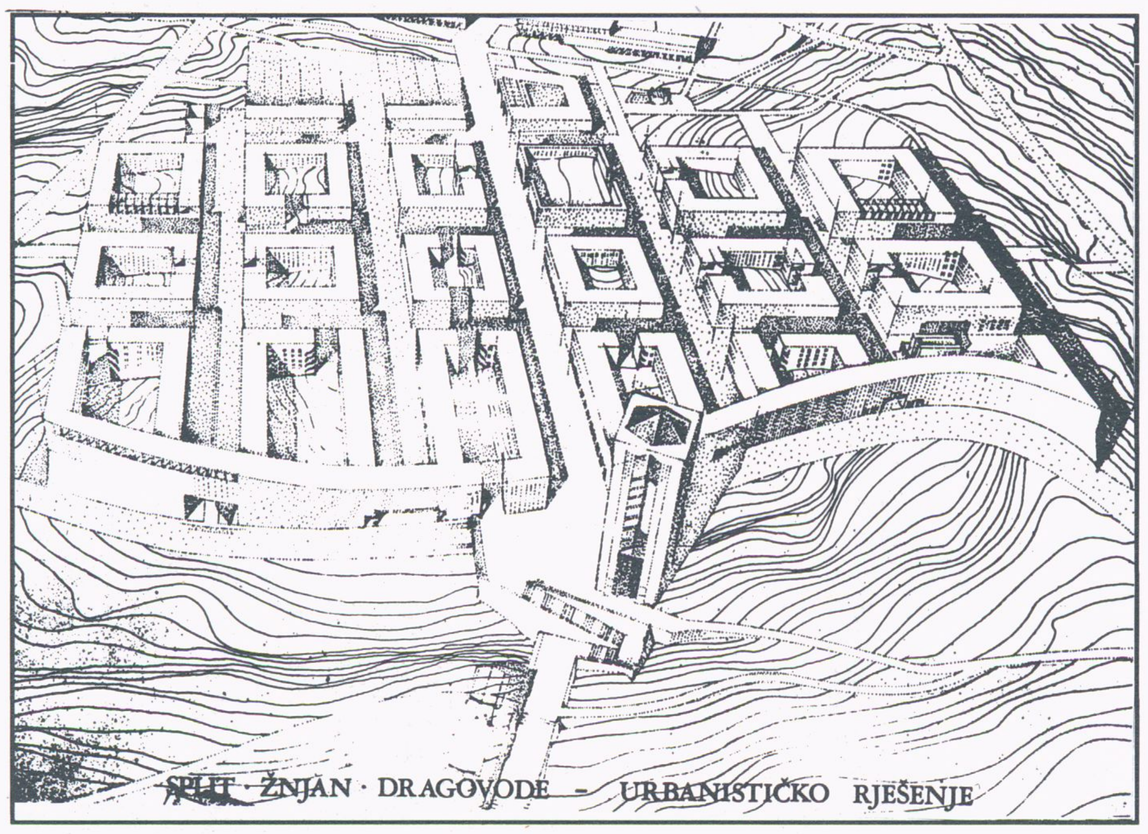


54

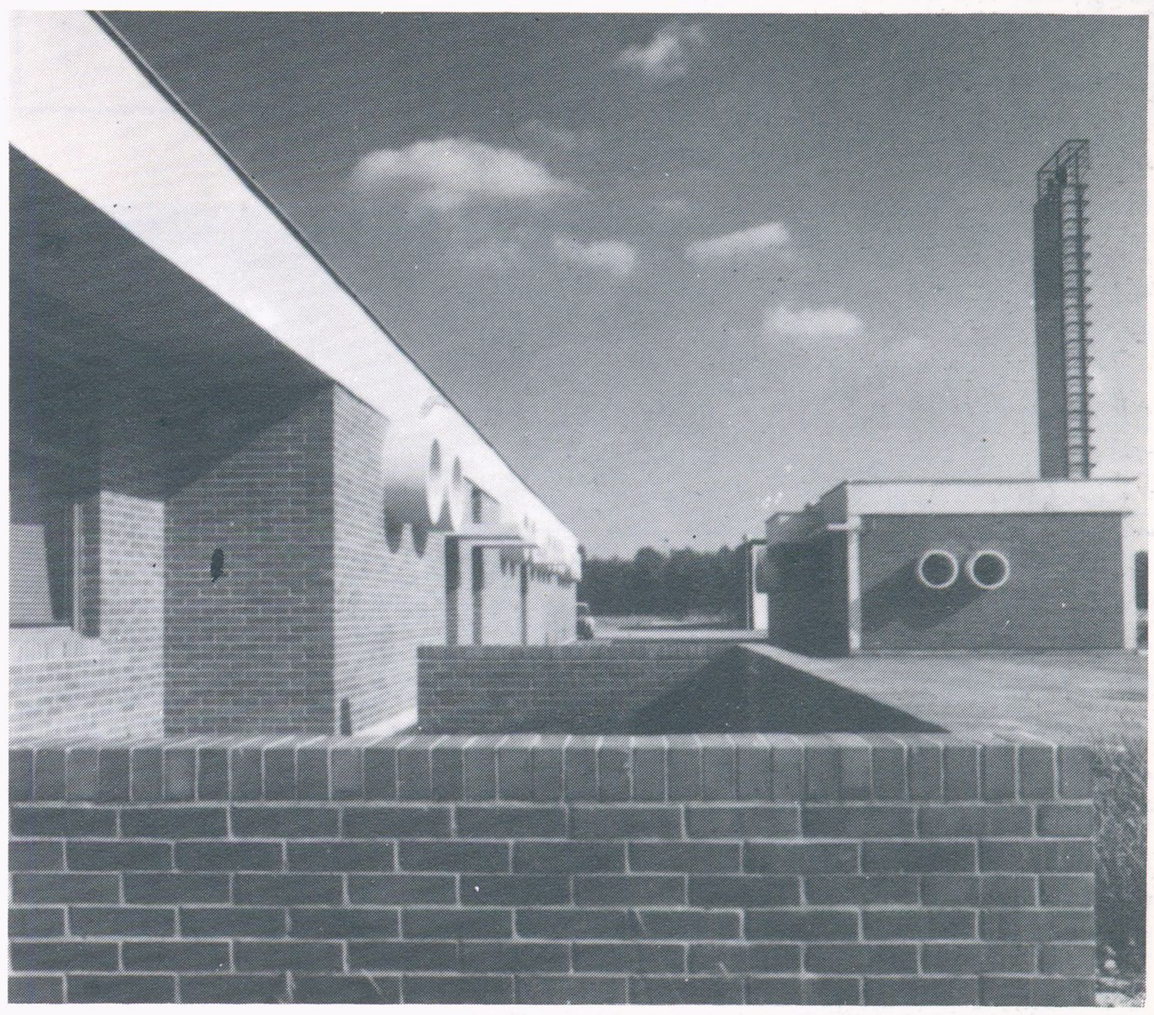
51



53



55



57

Krešimir Ivaniš
Karlovac, 1936.
41000 Zagreb, Boškovićeva 18
60 Dom izviđača, Vučja Dobra /projekt/, 1984.

Krešimir Ivaniš
Karlovac, 1936.
41000 Zagreb, Boškovićeva 18
Mladen Orlandini
Zagreb, 1936.
41000 Zagreb, Stjepana Gradića 15
61 SRC »Mladost« /projekt/, 1984.

Urbanistički zavod grada Zagreba
Jadranka Janjić
Zagreb, 1945.
41000 Zagreb, Radnički dol 49
Borislav Doklestić
Hercegnovi, 1943.
41000 Zagreb, Szabova 21
62 Etapno uređenje savskog nasipa između Mosta slobode i Mosta mladosti /projekt/, 1985.

Ana Marija Jelinčić-Semenčić
Rijeka, 1932.
41000 Zagreb, Froudeova 24
63 CAOP – Prečko /projekt/, 1983.

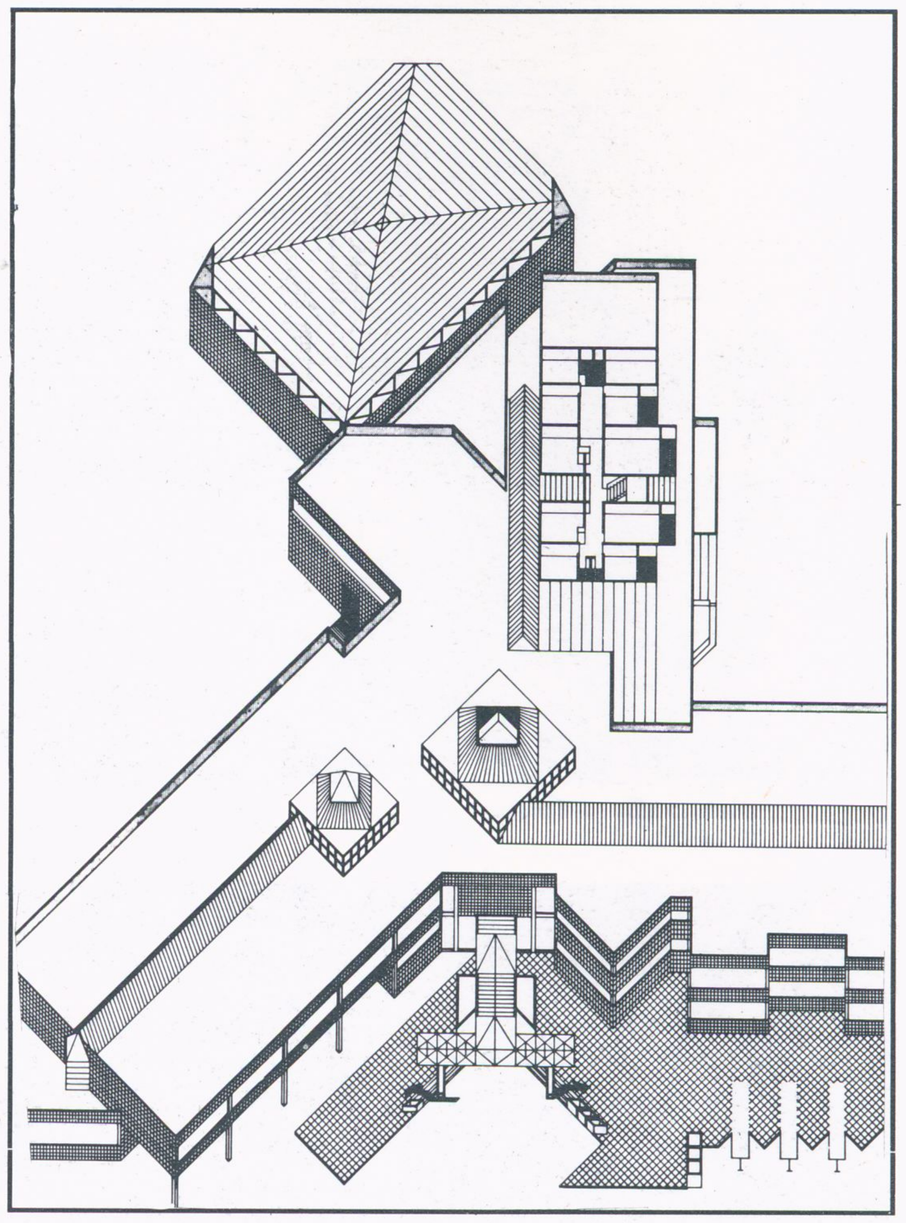
Slavko Jelinek
Sp. Polskava, 1925.
41000 Zagreb, Dimitrovljeva 6
Suradnici: Branko Crvenka, Velimir Kazić.
64 Stambene zgrade K1-1 i K1-2 u naselju Staglišće, Zagreb /realizacija/, 1979/1983.

Emil Jovan
Olib, 1946.
58000 Split, Prilaz VIII. Korpusa 6
65 Politehnička škola Alžir-Oran--Arzev Zhun II /projekt/, 1984.
66 Interijer cafe cluba »Club 3«, Split /realizacija/, 1984.

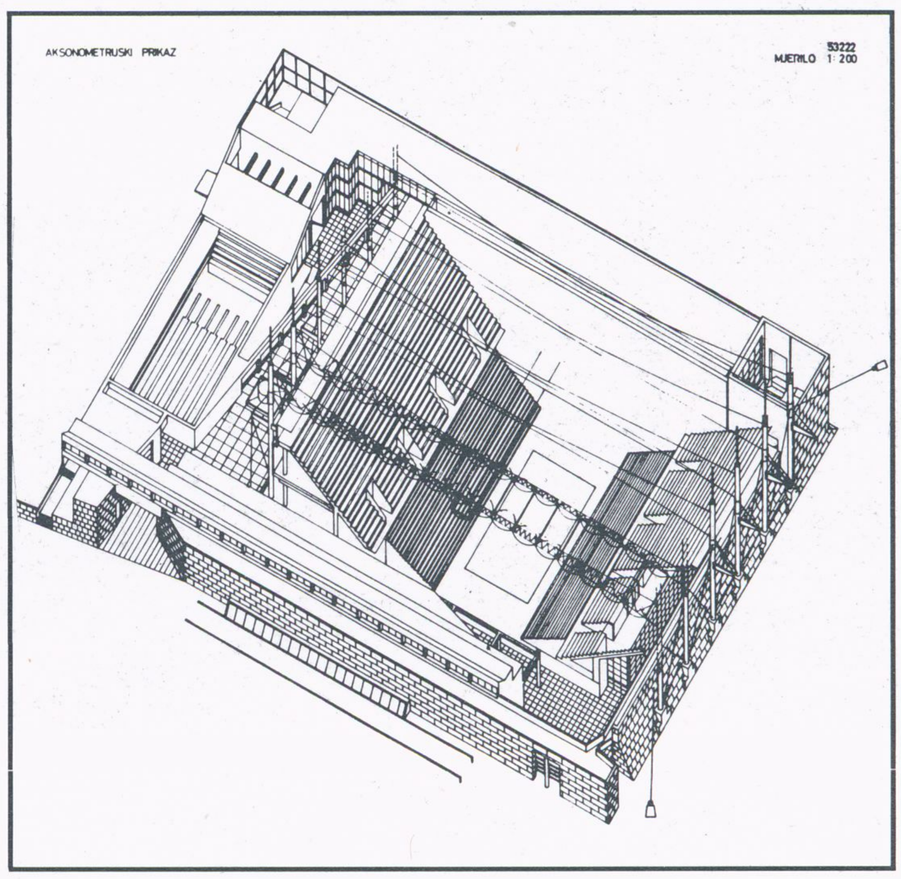
Dražen Juračić
Zagreb, 1948.
41000 Zagreb, Torbarova 4
Branko Kincl
Zagreb, 1938.
41000 Zagreb, Vinogradska 69
Gordana Žaja
Zagreb, 1952.
41000 Zagreb, Šenoina 18
67 Dom zdravlja »Centar« /projekt/, 1984.
Suradnici: Aleksandar Homadovski, Boris Koružnjak, Vedran Mimica i Ljubomir Miščević

Ivan Juras
Šibenik, 1941.
41000 Zagreb, Trg D. Iblera 5
Emil Špirić
Vodice, 1939.
41000 Zagreb, Prilaz JNA 5
68 Sportska dvorana,Zadar /projekt/, 1984.
69 Idejno rješenje dogradnje zgrade Ekonomskog fakulteta, Zagreb /projekt/, 1985.

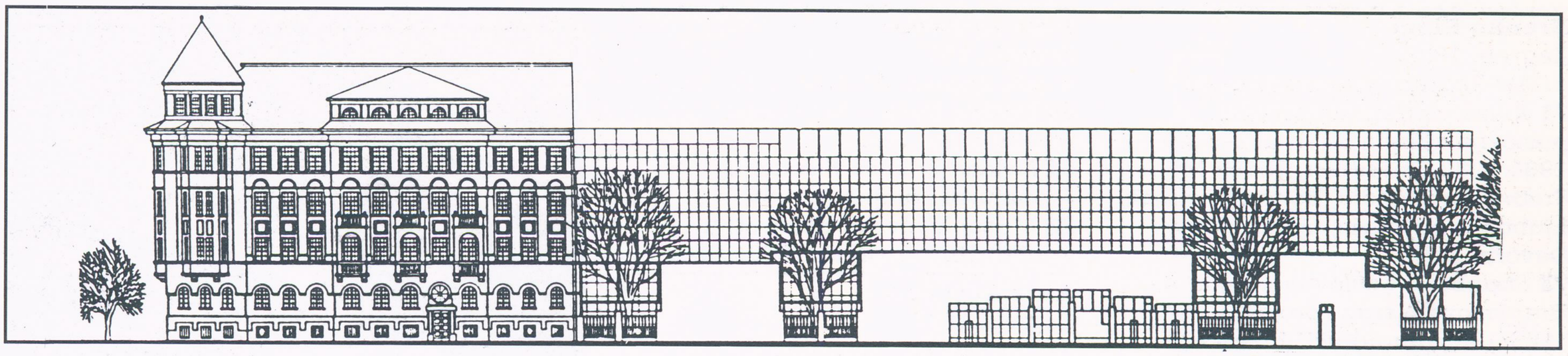
Krešimir Kasanić
Zagreb, 1941.
41000 Zagreb, Maksimirska 88
70 Obiteljska kuća Purgar, N. Marof /realizacija/, 1983.



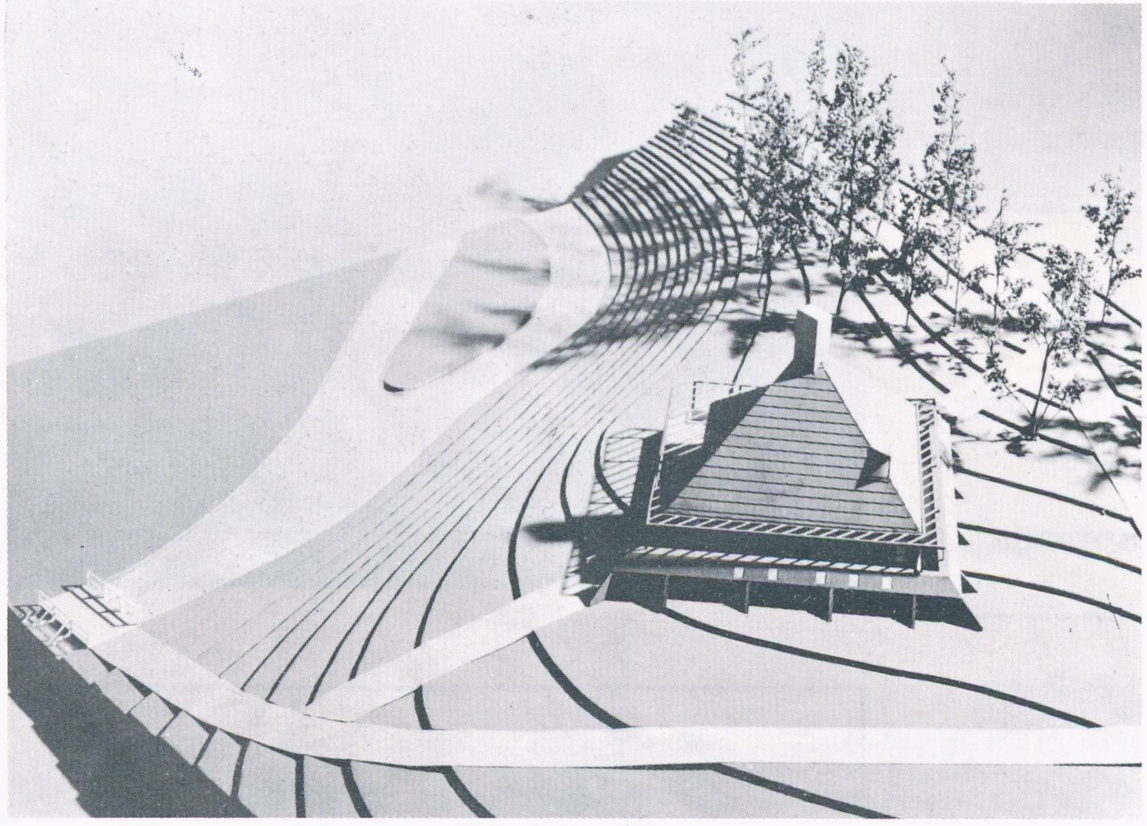
65



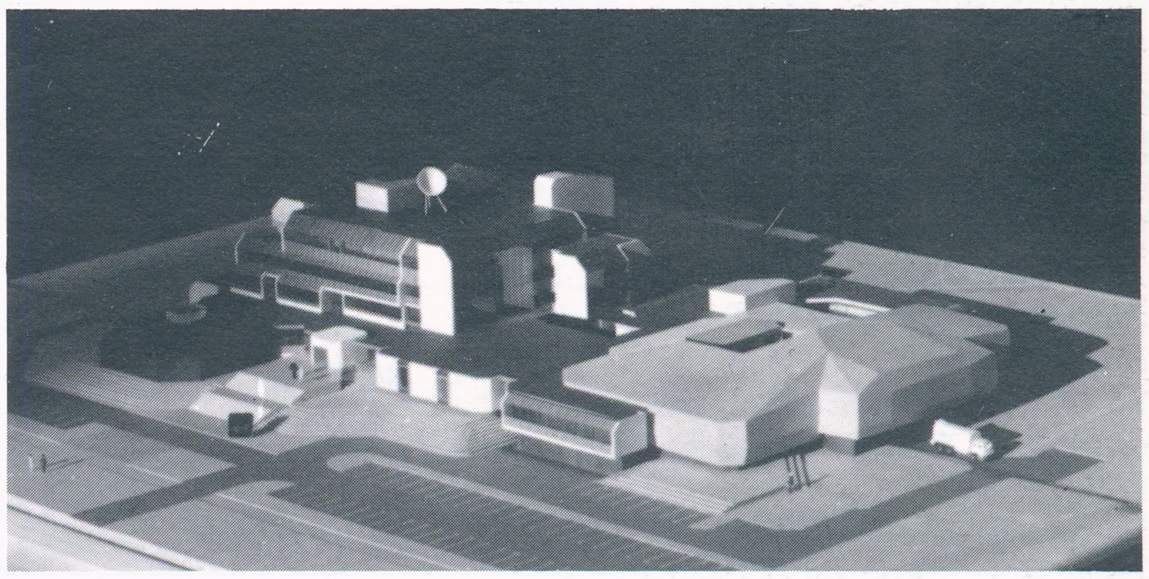
68



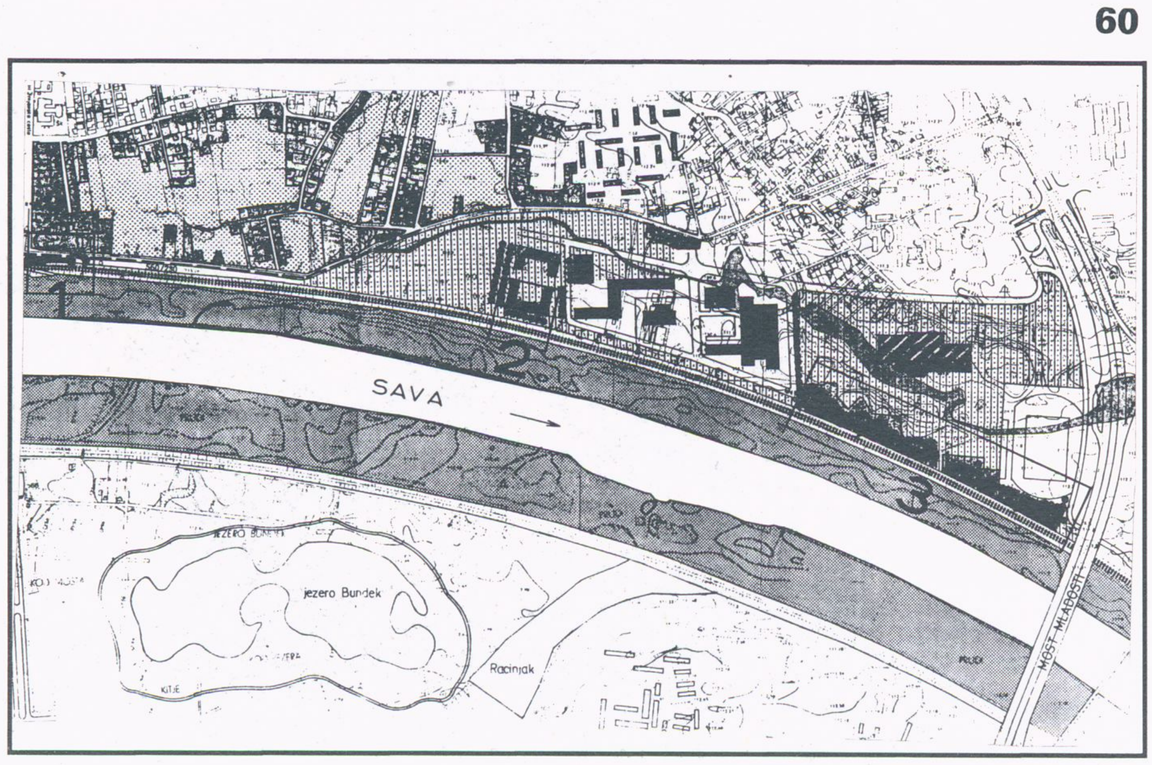
67



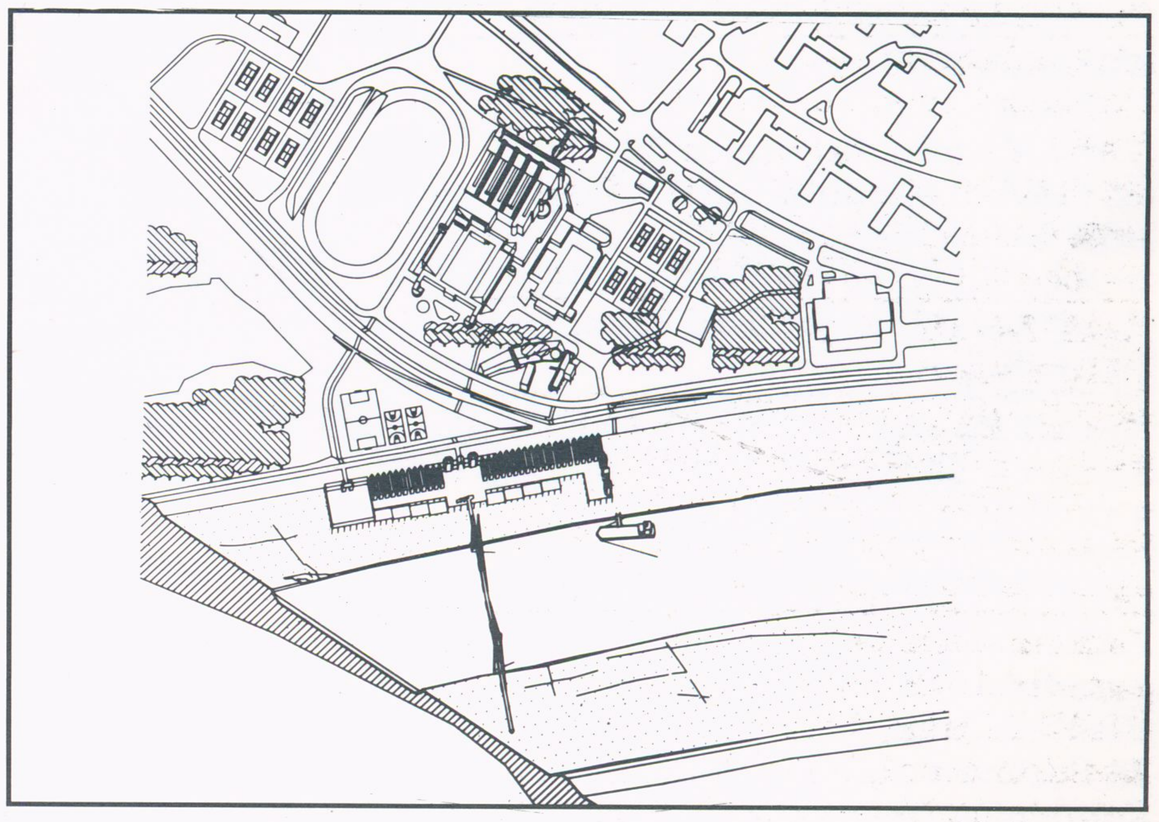
60



63

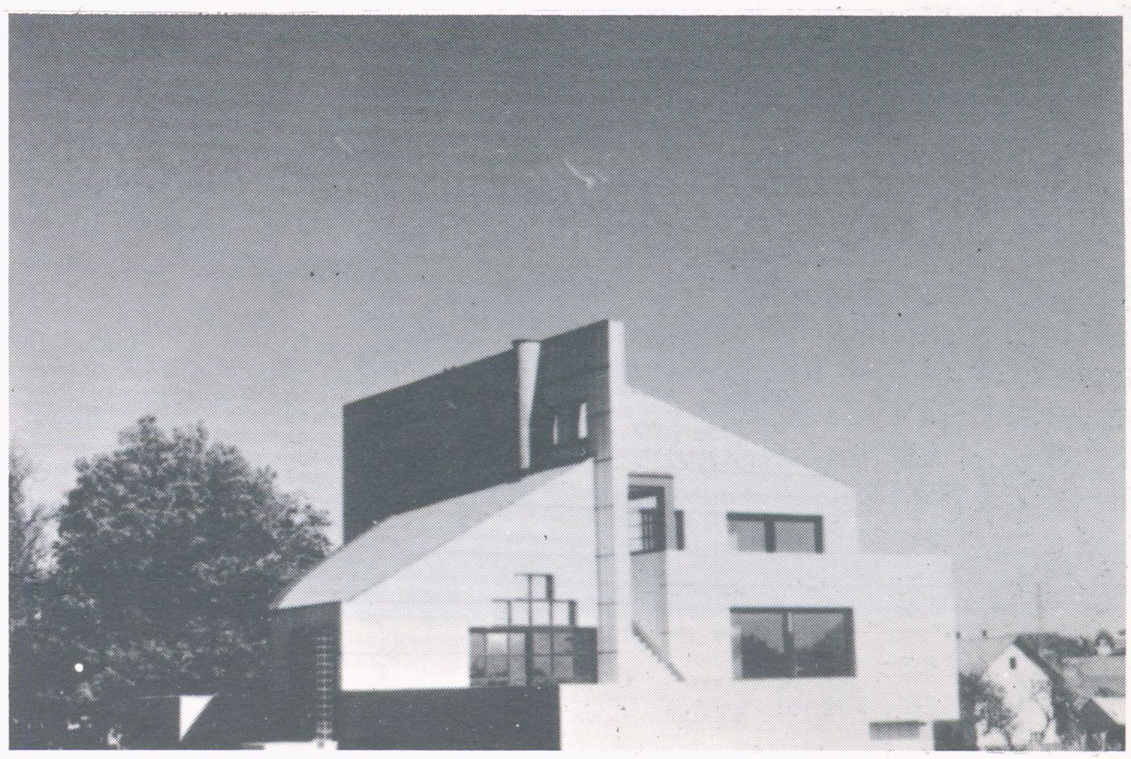


62



61

64



70

Branko Kincl
Zagreb, 1938.
41000 Zagreb, Vinogradska 69
71 Klaka centar, stambeno poslovna zgrada S2 /realizacija/, 1980/1983. Suradnici: Nives Mlinar, Srebrenka Mandić, Boris Koružnjak, Ljubomir Miščević, Goran Majić i Davorin Kaos.
72 Stambeno poslovna zgrada na Drapšinovom trgu /projekt/, 1983/1985. Suradnici: Biserka Burazin, Boris Koružnjak, Goran Majić, Srebrenka Mandić i Davorin Raos.

Grozdan Knežević
Makarska, 1928.
41000 Zagreb, Šoštarićeva 8
73 Centralna dječja ustanova »Savice«, Zagreb /realizacija/, 1982. Suradnici: Dubravka Tardozi i Ivan Baričević.
74 Centar za resocijalizaciju djece i omladine, Zagreb /realizacija/, 1982.
Suradnik: Tanja Ekštajn
75 Stambena kuća u Zagrebu /realizacija/, 1983.
Suradnik: Sofija Andrić-Knežević

Miroslav Kollenz
Karlovac, 1926.
41000 Zagreb, Krijesnice 36
76 Provedbeno-urbanistički plan i urbanistički projekt proširenja groblja u Ivancu /projekt/, 1984. Suradnici: Mladen Obad Šćitaroci i Nenad Lipovac

Nenad Korica
Sarajevo, 1926.
41172 Zagreb-Podsused, Mokranjčeva 22
77 Poslovna zgrada »Josip Kraš«, Zagreb /realizacija/, 1982. Suradnici: Koraljka Marković i Vladimir Milić
78 Poslovna zgrada »Podravka«, Koprivnica /realizacija/, 1982. Suradnici: Judita Stopar, Jelena Marijančić, Koraljka Marković, Željko Vrkljan, Ankica Delišimunović i Rajkica Novačić.

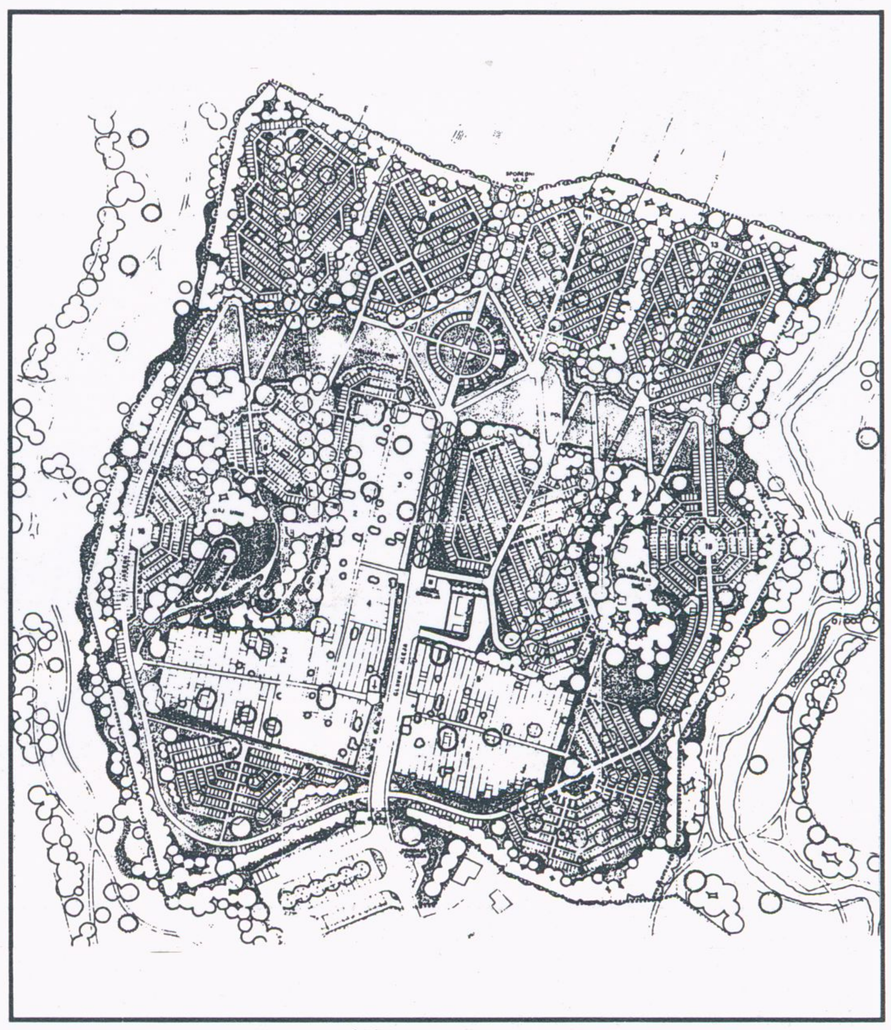
Miroslav Kos
Karlovac, 1929.
41000 Zagreb, Trsje 20
79 Spomen dom omladine i boraca Šeste proleterske divizije »Nikola Tesla«, Mukinje, Plitvička jezera /realizacija/, 1981/1983.
Suradnik: Vladimir Jakovlić

Ante Kostelac
Zagreb, 1937.
41000 Zagreb, Mesnička 11
80 Dvojna kuća u Malchenu /realizacija/, 1982.
81 Nakladna kuća Fischer u Frankfurtu /projekt/, 1984.
82 Muzej židovske povijesti u Frankfurtu /projekt/, 1982/1984.

Ante Kostelac
Zagreb, 1937.
41000 Zagreb, Mesnička 11
Vladimir Nikolić
Zagreb, 1941.
Pfannkuch Strasse 17
D-3500, Kassel, SR Njemačka
83 Muzej umjetnosti u Bonnu /projekt/, 1984.

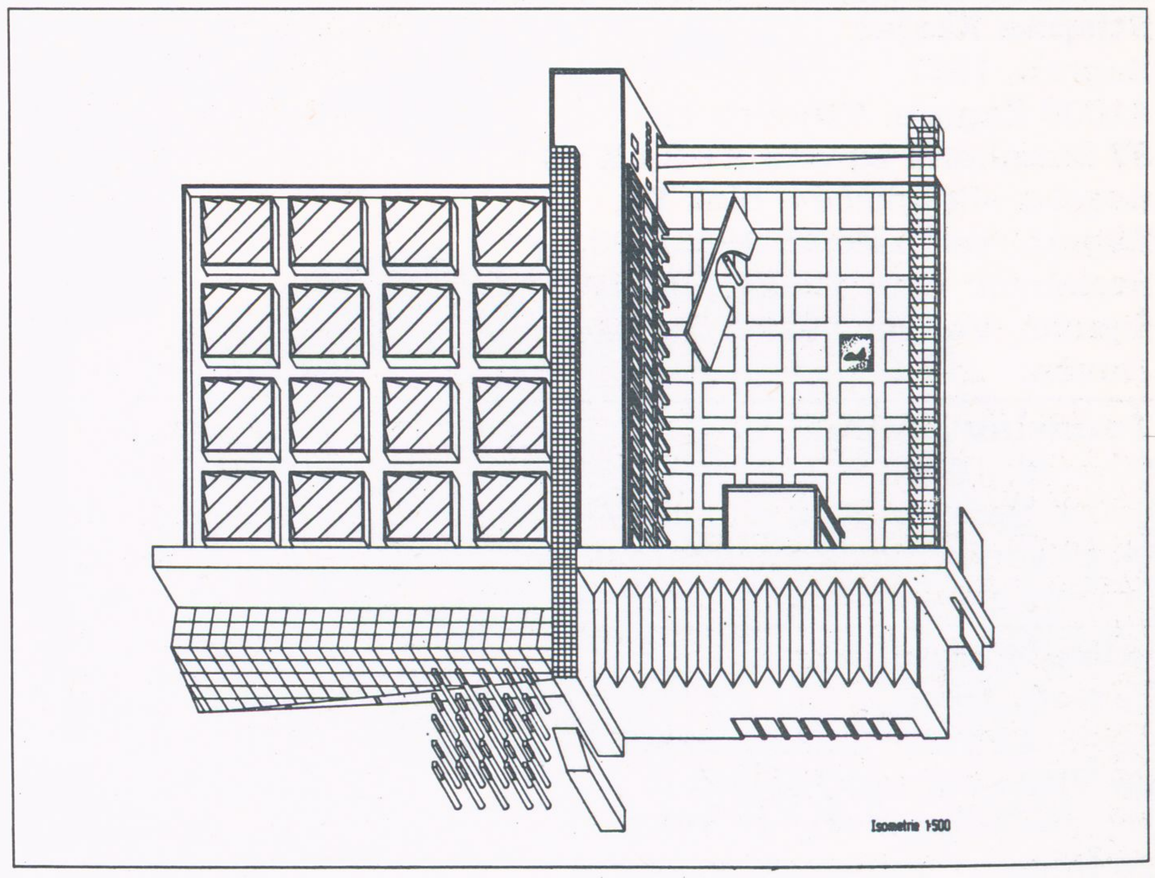
Željko Kovačić
Sisak, 1951.
41000 Zagreb, Radnički dol 30
84 Kuća Serdar, adaptacija i dogradnja /realizacija/, 1978/1985.
85 Kuća Stanković, dogradnja /realizacija/, 1981/1984.
86 Potkrovlje Vasary, adaptacija /realizacija/, 1982/1983.

75

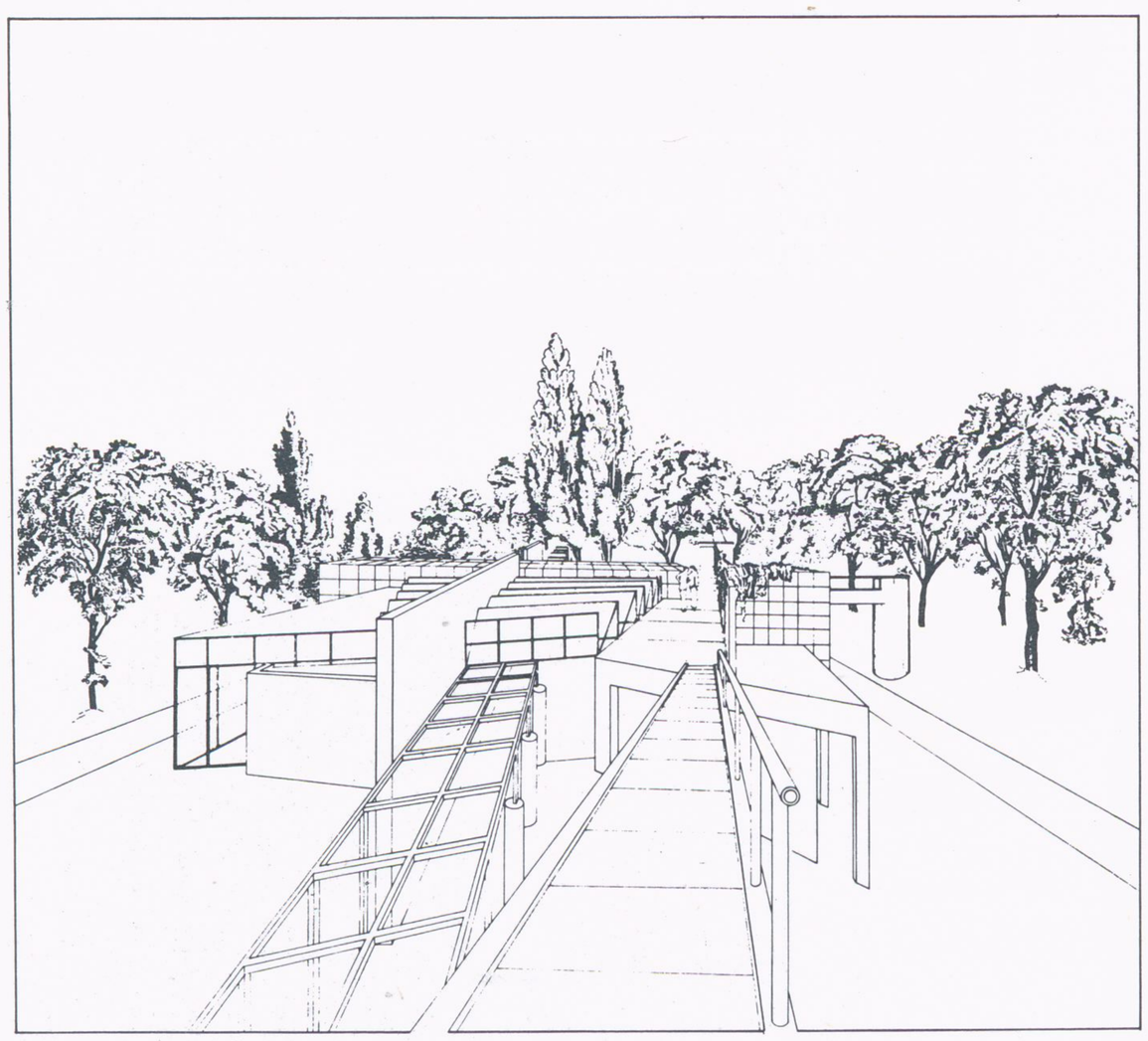


76

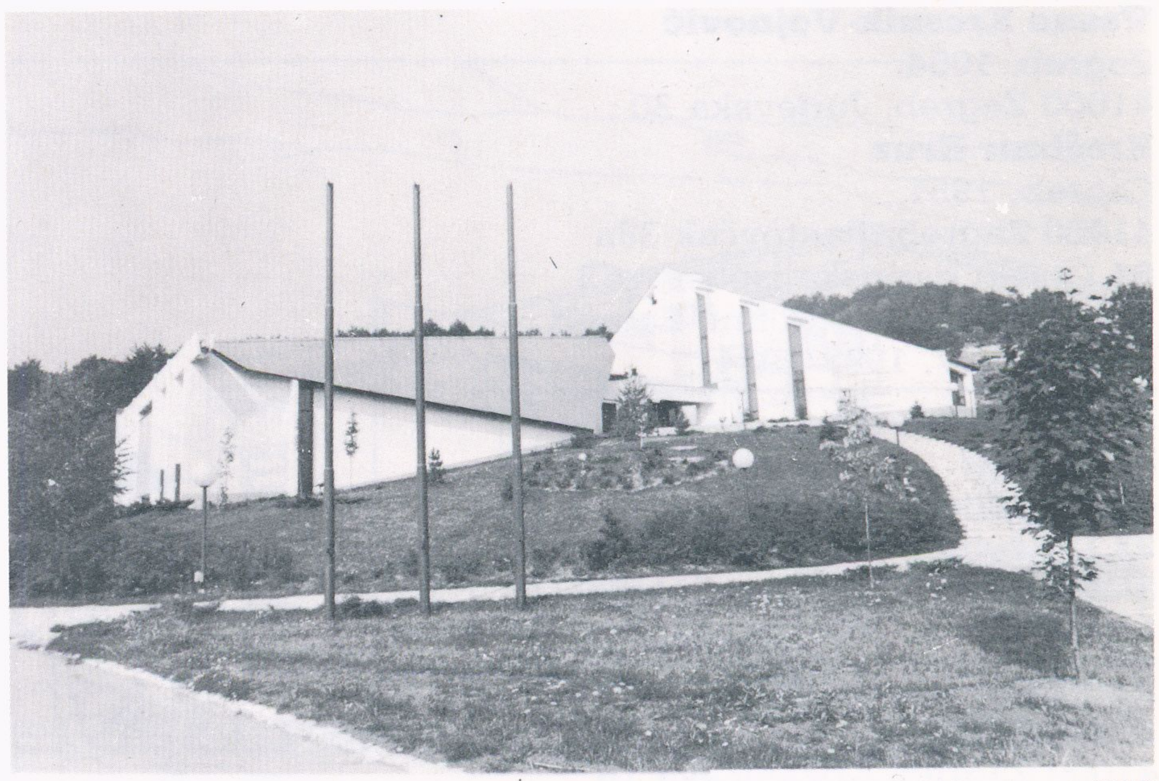
71



83



81



GRADEC
RADNA ORGANIZACIJA ZA PROJEKTIRANJE I NADZOR
OOUR
modul

79

77

84

Stjepan Krajač
Zagreb, 1937.
41000 Zagreb, Vrhovec 19
87 Stambene zgrade K1-3 i K1-4 u naselju »Staglišće«, blok K1, Zagreb /realizacija/, 1982/1983. Suradnici: Ivan Tkalčić, Ivan Šipušić, Velimir Kazić i Zvonko Jureša.

Tomislav Krajina
Šibenik, 1955.
59000 Šibenik, A. Cesarca 17
88 Rekonstrukcija kuće Šupuk na Poljani, Šibenik /projekt/, 1984.

Mihajlo Kranjc
Zagreb, 1934.
41000 Zagreb, Boškovićeva 10
89 Višenamjenski objekt u Josipdolu /realizacija/, 1983.
90 Kuća za ljetovanje Horvat u Staroj Novalji /realizacija/, 1984.

Vesna Kresnik-Vojnović
Zagreb, 1954.
41000 Zagreb, Jurjevska 30
Krešimir Kruz
Zagreb, 1951.
41000 Zagreb, Pantovčak 38a
91 Objekt carinske ispostave i špedicija na aerodromu, Zagreb /realizacija/, 1983/1984.

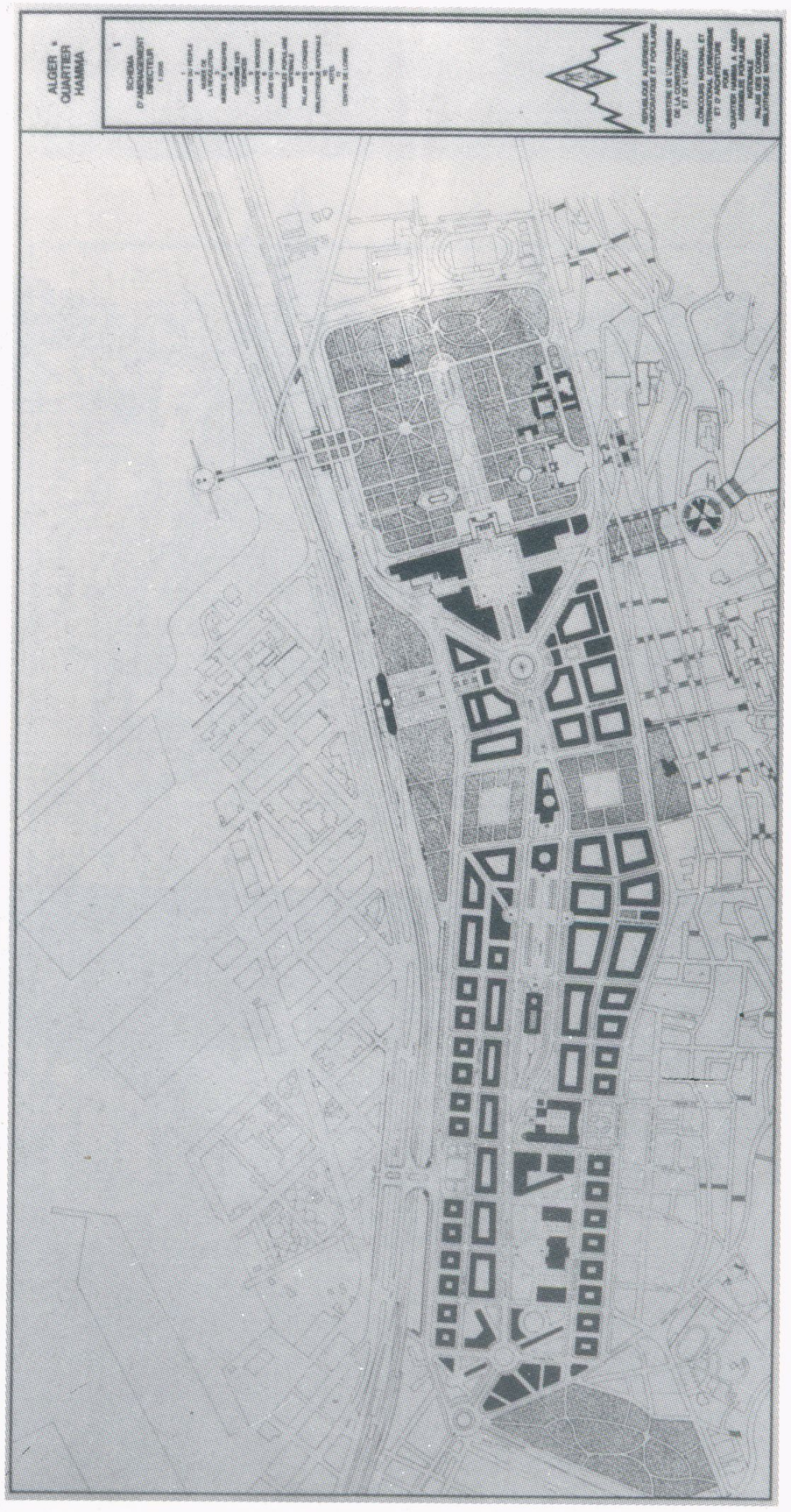
Boris Krstulović
Split, 1932.
41000 Zagreb, Vlaška 72a
92 Upravno-poslovni objekt u Slavonskom Brodu /realizacija/, 1983.

Zvonimir Krznarić
Berovo, 1938.
41000 Zagreb, Križanićeva 16
Velimir Neidhardt
Zagreb, 1943.
41000 Zagreb, Ilica 26
93 Urbanističko-arhitektonsko rješenje centra grada Alžira – područje Hamma /projekt/, 1984.

Vjera Kučan
Split, 1940.
51000 Rijeka,
Bulevar Oslobođenja 11a
Ninislav Kučan
Breza, 1927.
51000 Rijeka,
Bulevar Oslobođenja 11a
94 Uređenje pješačkog podhodnika prometnog čvora »Piramida«, Rijeka /realizacija/, 1983/1984.
95 Uređenje pasaža u Križanićevoj ulici, Rijeka /realizacija/, 1981/1983.

Damir Kvočić
Nova Gradiška, 1952.
41000 Zagreb, Hrgovići 77
96 Vatrogasni dom, Trogir /projekt/, 1984.

95

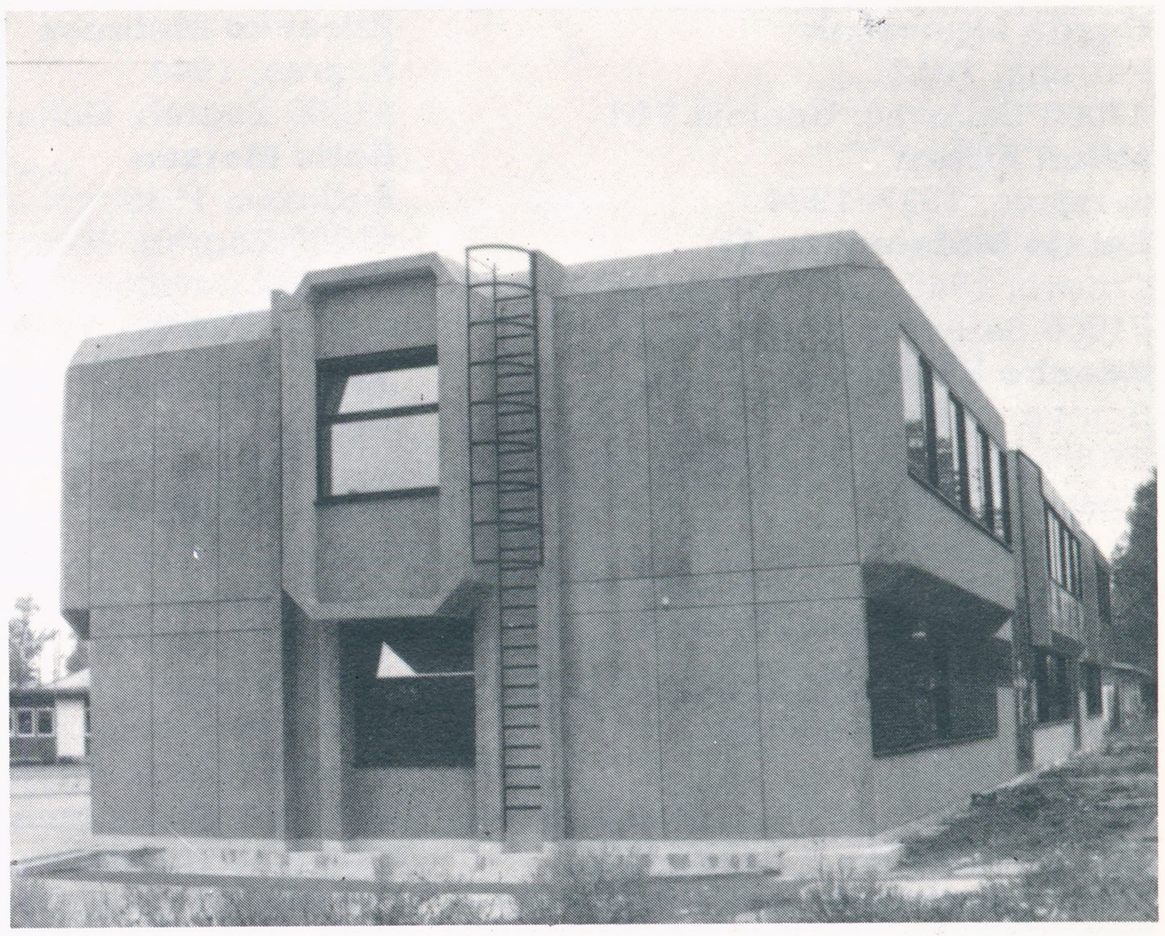


93

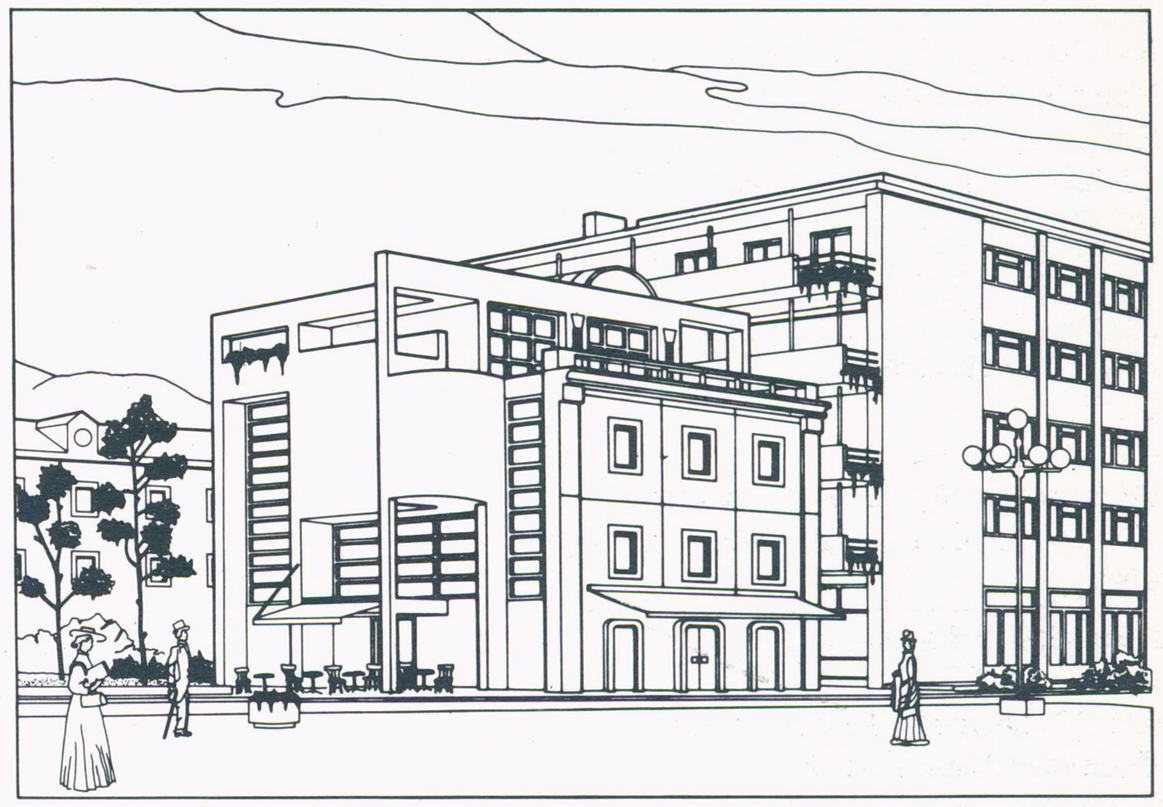
92

87

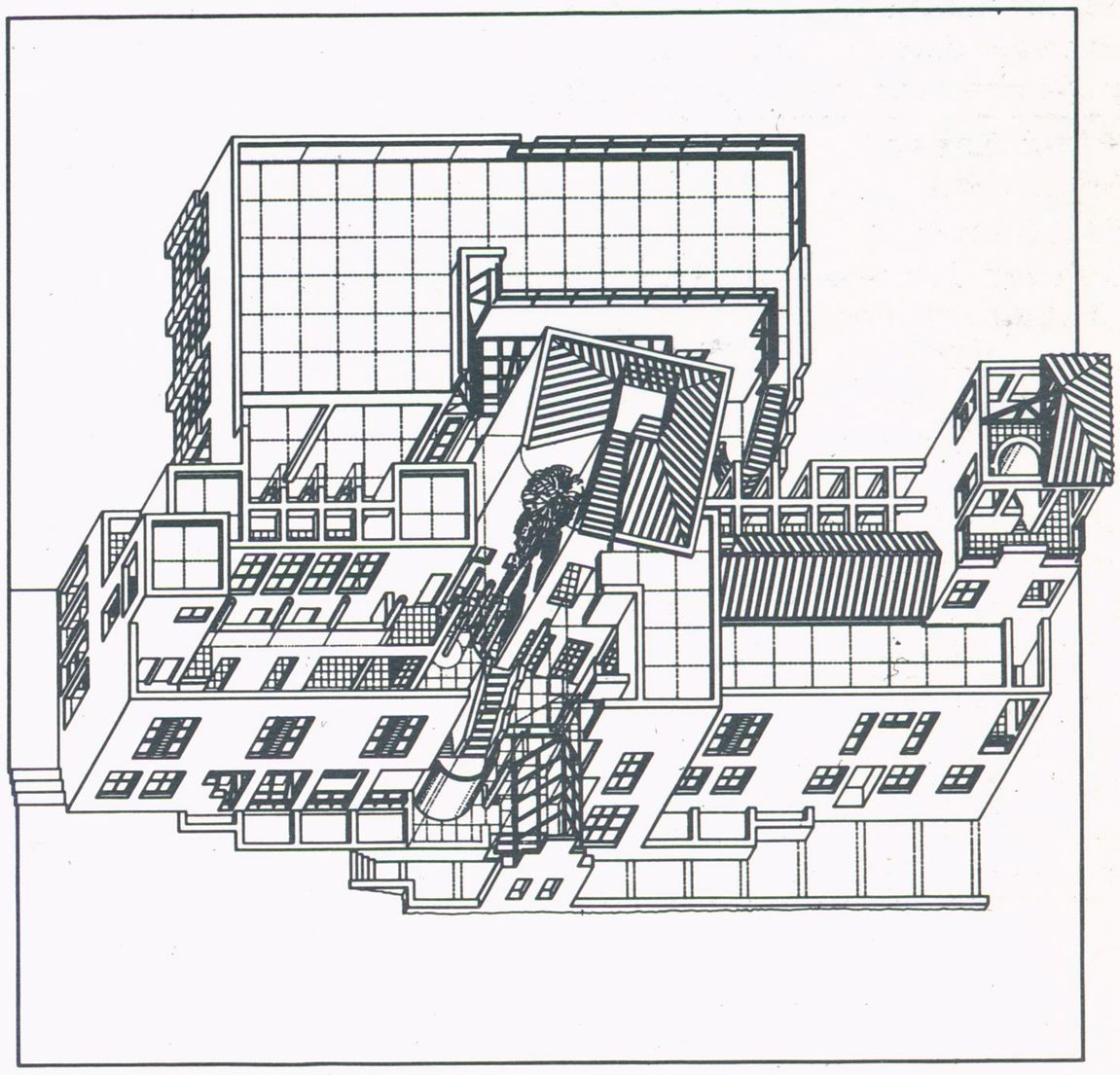
89



91



88



96

Đurđa Lipovšćak
Petrinja, 1942.
47000 Karlovac, Udbinja 34d
Milan Kušan
Sarajevo, 1927–1984.
Smajo Mulaomerović
Trnovo, 1945.
71000 Sarajevo, H. Brkića 18
Zdenko Selaković
Borovo, 1948.
47000 Karlovac, M. Pijade 12
Vesna Vinski
Karlovac, 1950.
47000 Karlovac, D. Pokuplje 66
97 Hotel »Toplica«, Topusko /realizacija/, 1984.

Aleksandar Ljahnicky
Oklaj, 1933.
41000 Zagreb, Marinkovićeva 7
98 Obiteljska kuća Rakić, Filip Jakov /realizacija/, 1983/1985.

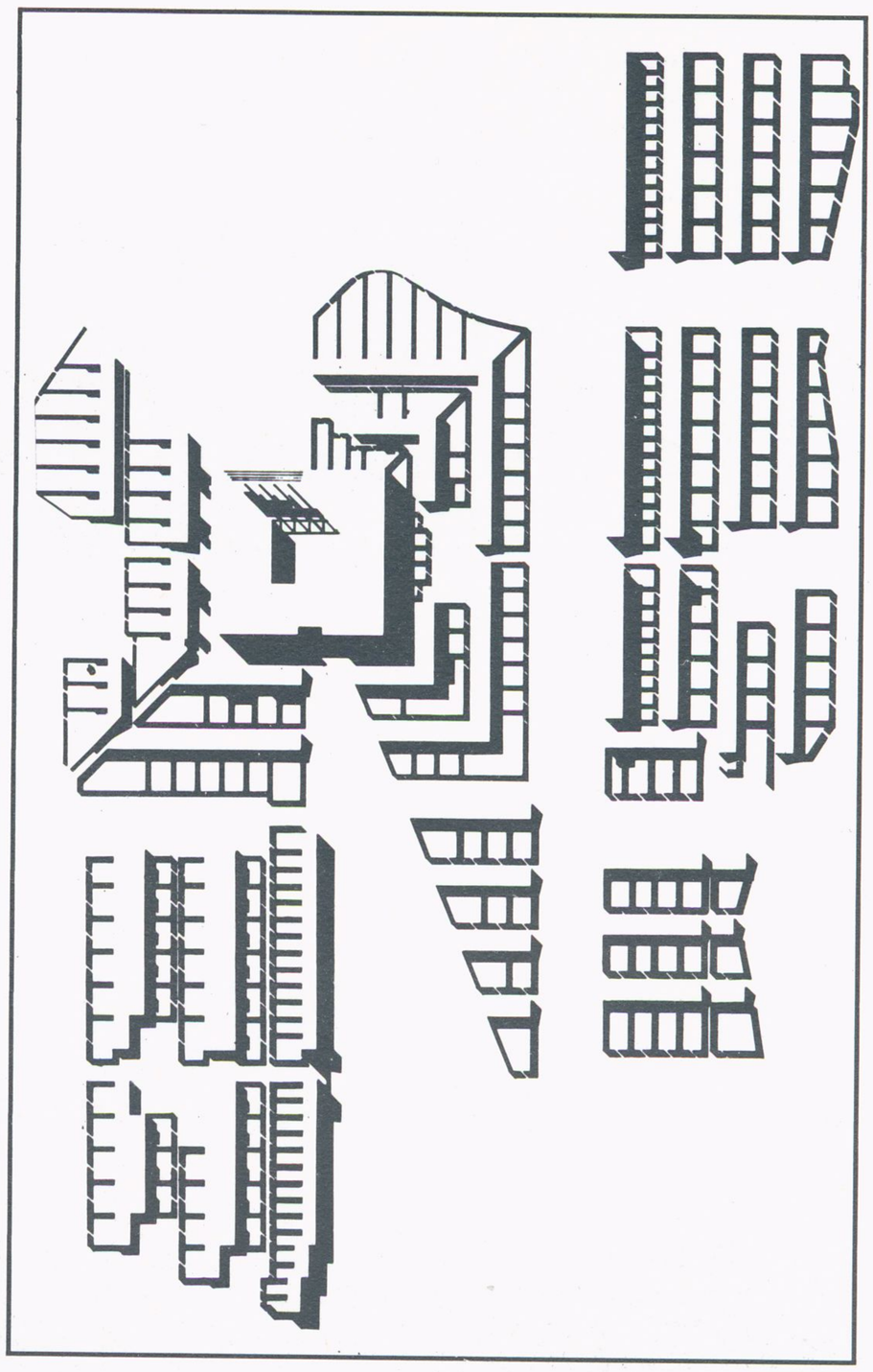
Vjenceslav Lončarić
T. Mitrovica, 1930.
41000 Zagreb, Nazorova 17
Gordana Mirković
Zagreb, 1944.
41000 Zagreb, Alagovićeva 31
Andrea Salopek
Zagreb, 1945.
41000 Zagreb, Britanski trg 12
Nebojša Weiner
Zagreb, 1934.
41000 Zagreb, Krajiška 18
Suradnik: Marija Cizelj
99 Glavni kolodvor, Zagreb, rekonstrukcija i uredenje /projekt/, 1984/1985.*

* Žiri nije projekt prihvatio jedinstveno. Ipak prevladalo je mišljenje, da je zadaća važna i kompleksna, po materijalnom i društvenom ulogu, pa rad treba javno prikazati.

Žarko Madunić
Split, 1953.
41211 Zaprešić, A. Strgara 8
Sanja Madunić
Šibenik, 1956.
41211 Zaprešić, A. Strgara 8
100 Bazeni sportsko-rekreacijskog centra »Mladost« /projekt/, 1984.

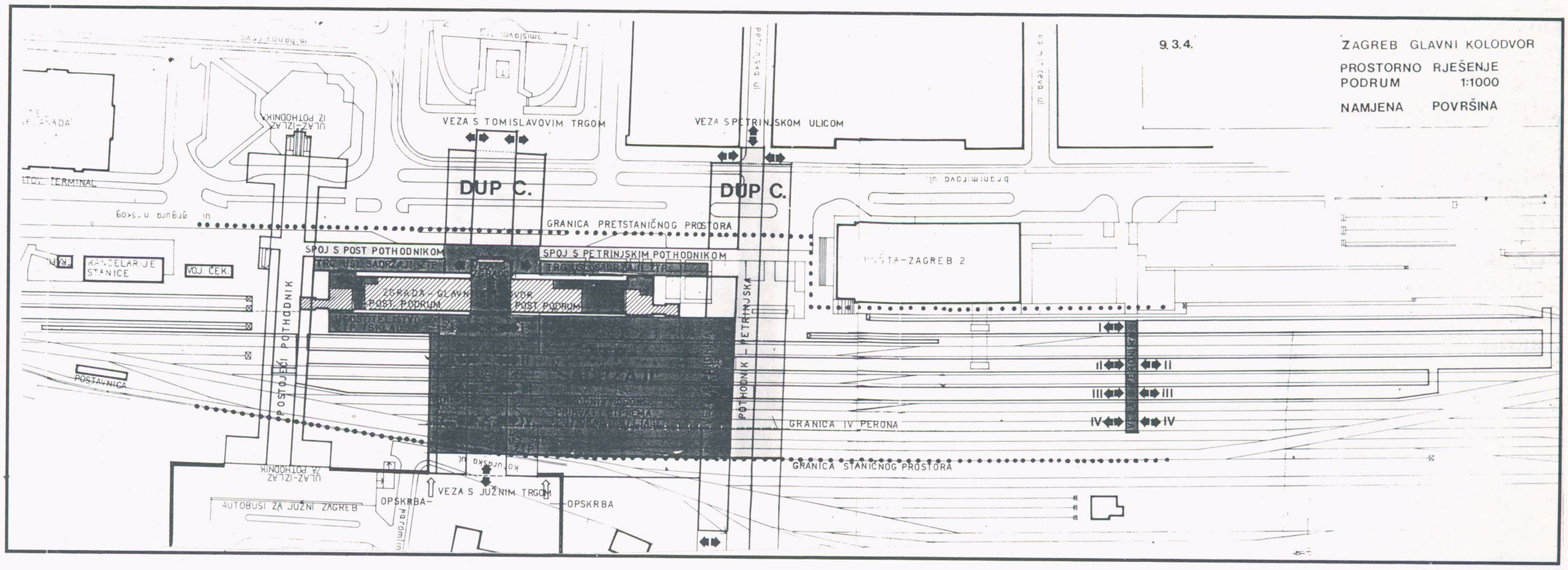
Zdravko Mahmet
Zagreb, 1944.
41000 Zagreb, Goljak 2
Boris Morsan
Karlovac, 1943.
41000 Zagreb, 8. maja 67
101 Hol paviljon C – Studentski centar, Zagreb /realizacija/, 1984.

Juraj Matijević
Zagreb, 1942.
41000 Zagreb, Kurelčeva 4
Dinko Milas
Zagreb, 1943.
41000 Zagreb, B. Adžije 10
102 Urbanističko-arhitektonsko rješenje zone 3, turističko--stambenog naselja Barbariga – Mandriol, Istra /projekt/, 1984.
103 Urbanistički projekt zone »C«, turističko-stambenog naselja Mareda, Istra /realizacija/, 1984.
104 Turističko-stambeni nizovi, lokacije 01-04, zona »C« naselja Mareda, Istra /realizacija/, 1984.



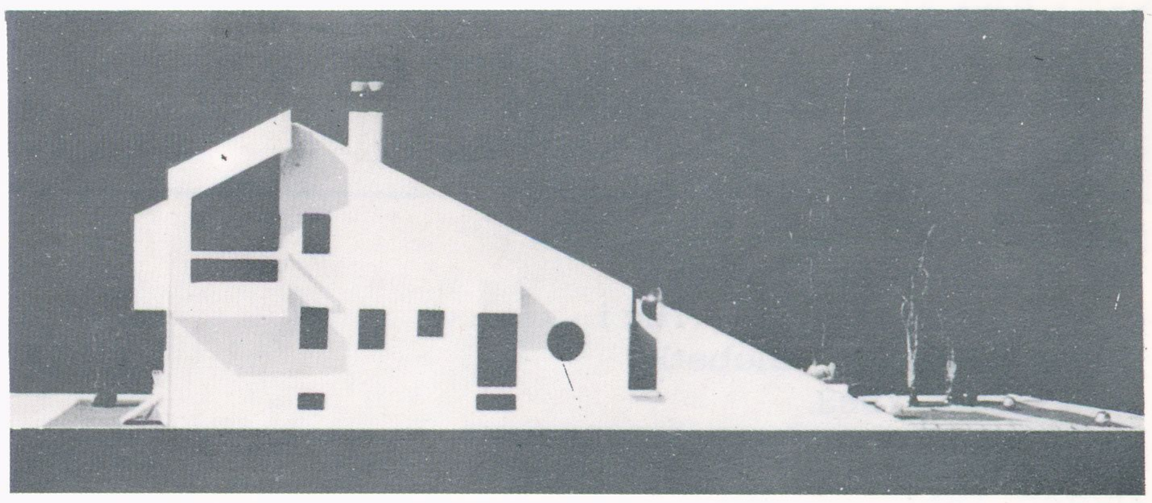
102

106

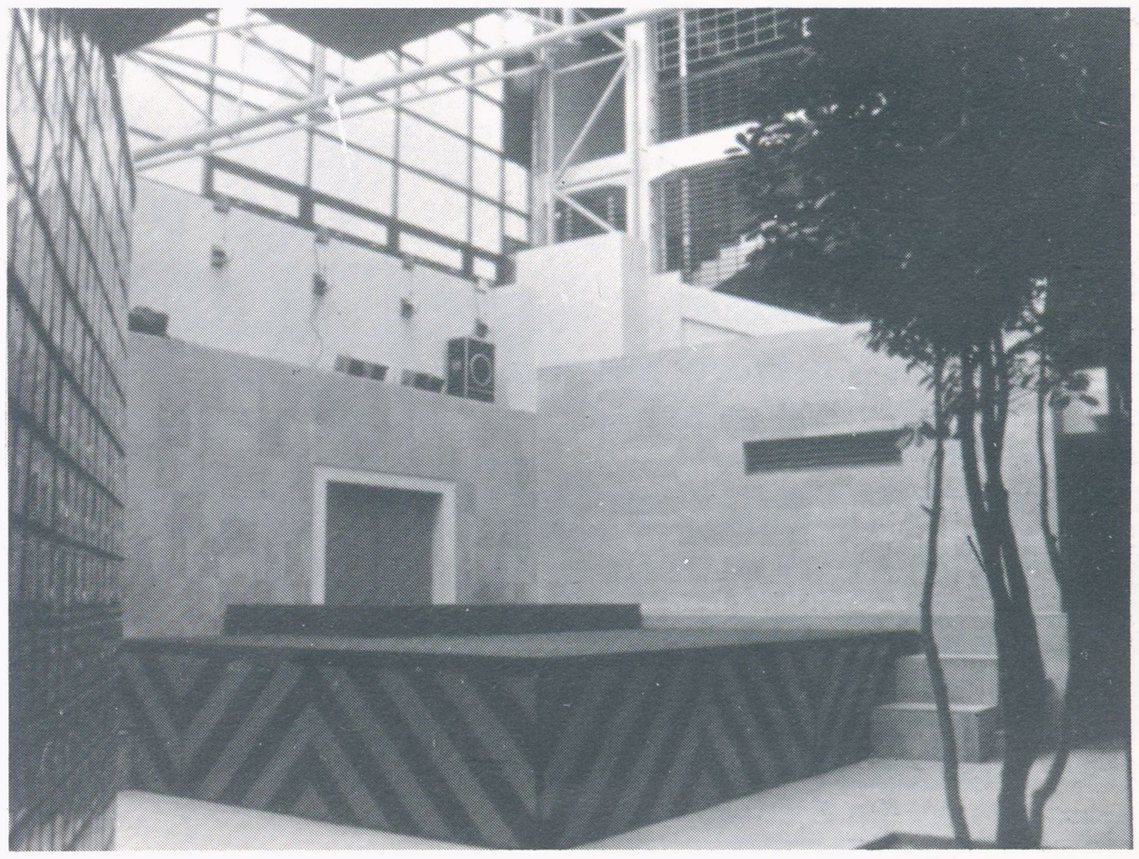


99

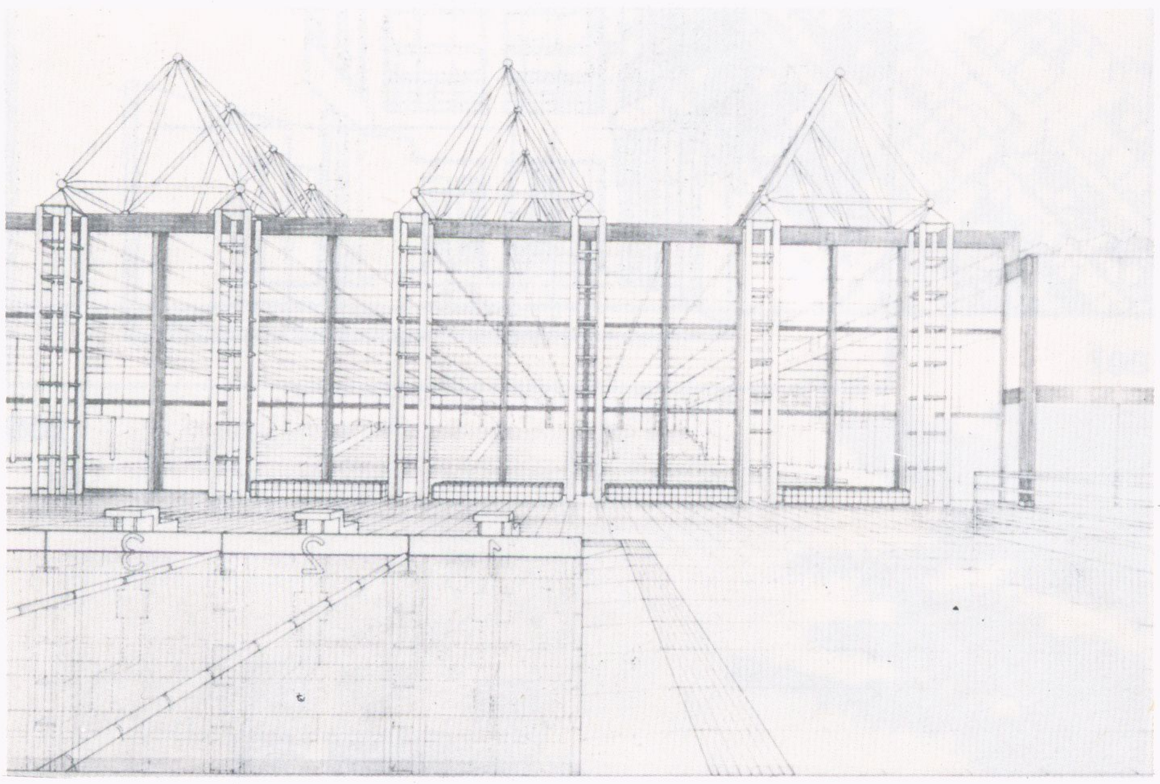
97



98



101



100

Juraj Matijević
Zagreb, 1942.
41000 Zagreb, Kurelčeva 4
Dinko Milas
Zagreb, 1943.
41000 Zagreb, B. Adžije 10
Mirjana Hrovat
Zagreb, 1951.
41000 Zagreb, B. Adžije 12
Miroslav Dragomanović
Zagreb, 1954.
41000 Zagreb, 8. maja 65
105 Idejni projekti objekata zone 3 u turističko-stambenom naselju Barbariga – Mandriol, Istra /projekt/, 1984.

Vesna Matijević
Zagreb, 1944.
41000 Zagreb, Kurelčeva 4
106 Stambeno-poslovni objekt »Ilica 200-202« /projekt/, 1984.

Marina Matulović-Dropulić
Zagreb, 1942.
41000 Zagreb, I. Lole Ribara 47a
Duško Dropulić
Dubrovnik, 1942.
41000 Zagreb, I. Lole Ribara 47a
107 Kombinirana ustanova predškolskog odgoja – vrtić i jaslice, Čakovec – Globetka /realizacija/, 1983.

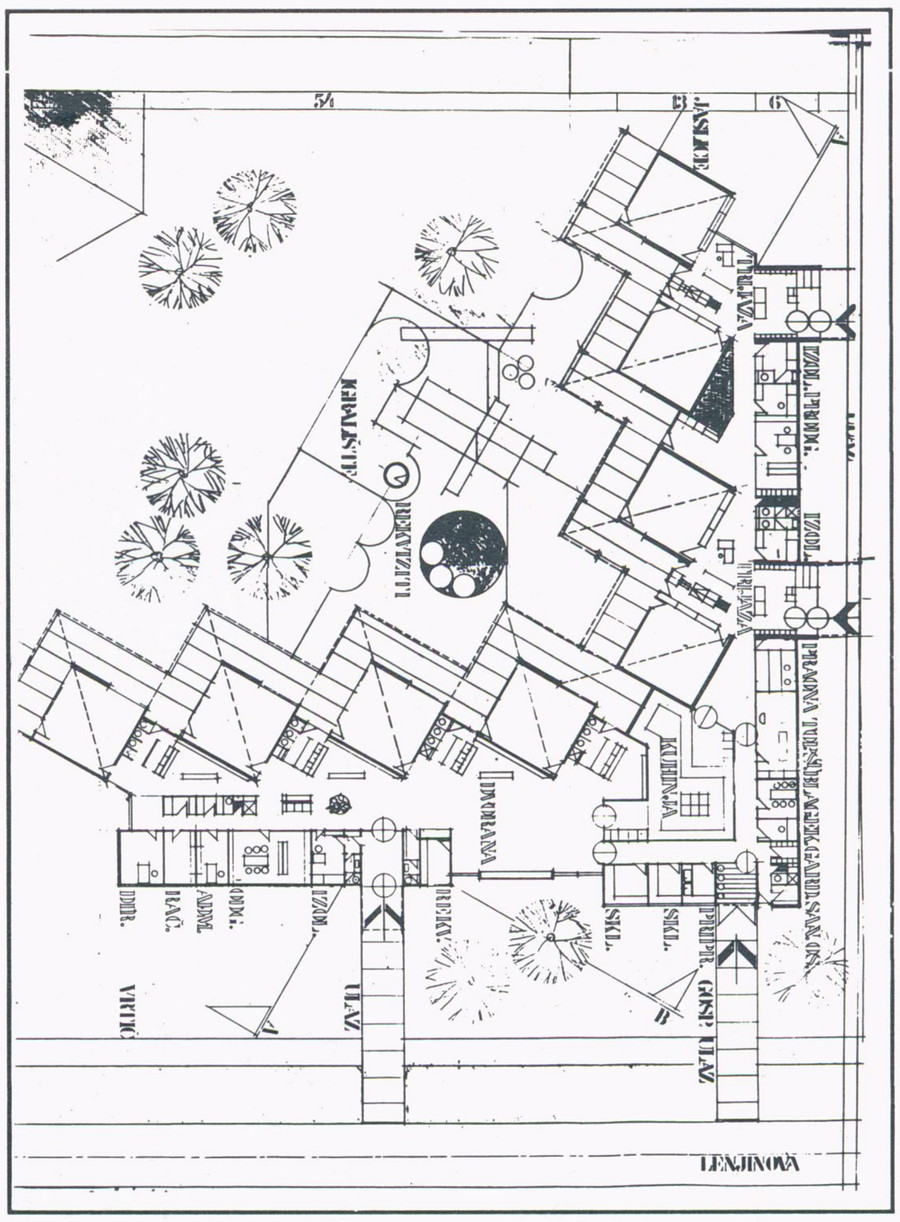
Neven Mikac
Zagreb, 1947.
41000 Zagreb, Nodilova 17
108 Projekt novog objekta citologije i patologije za Medicinski centar, Sisak /projekt/, 1980/1982.

Vedran Mimica
Zagreb, 1954.
41000 Zagreb, Radnički dol 52
Veljko Oluić
Bjelovar, 1954.
41000 Zagreb, Valjavčeva 10
109 Dom zdravlja »Centar« /projekt/, 1984.
Suradnik: Jelena Skorup

Đuro Mirković
Split, 1937.
41000 Zagreb, Alagovićeva 31
110 Upravni, rekreacijski i smještajni centar poduzeća »Industrogradnja« u Remetincu /realizacija/, 1983.
Suradnik: Mirko Bičanić

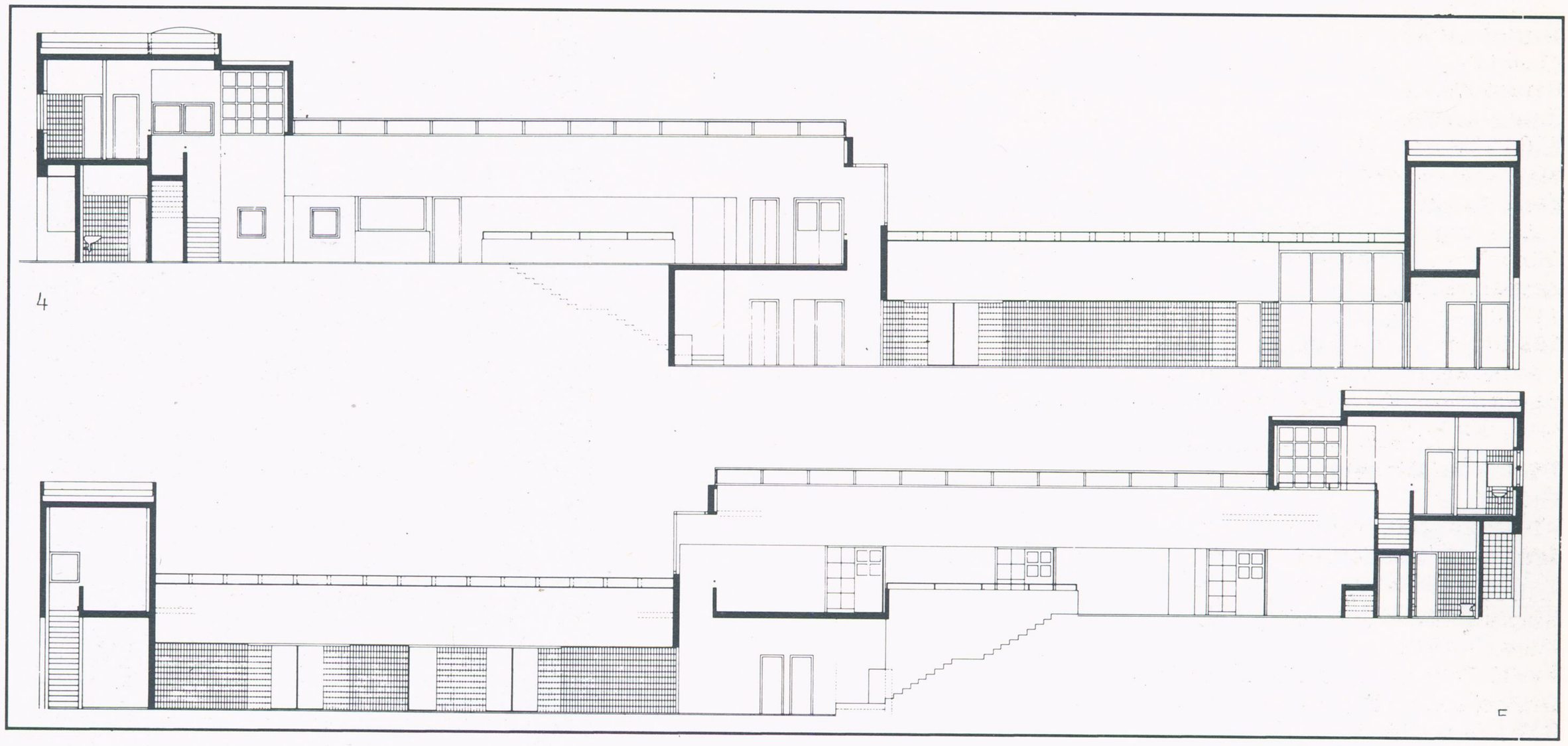
Gordana Mirković
Zagreb, 1944.
41000 Zagreb, Alagovićeva 31
Andrea Salopek
Zagreb, 1945.
41000 Zagreb, Britanski trg 12
111 Projekt i unutrašnje uređenje područne knjižnice i čitaonice »Vladimir Nazor« na Kajfešovom brijegu, Zagreb /realizacija/, 1983.

Ljubomir Miščević
Zagreb, 1954.
41000 Zagreb, Nazorova 43b
112 Café »Central«, Zagreb /realizacija/, 1983.
113 Boutique »Futura«, Zagreb, /realizacija/, 1984.
114 »Video Hi-Fi centar«, Zagreb /realizacija/, 1984.



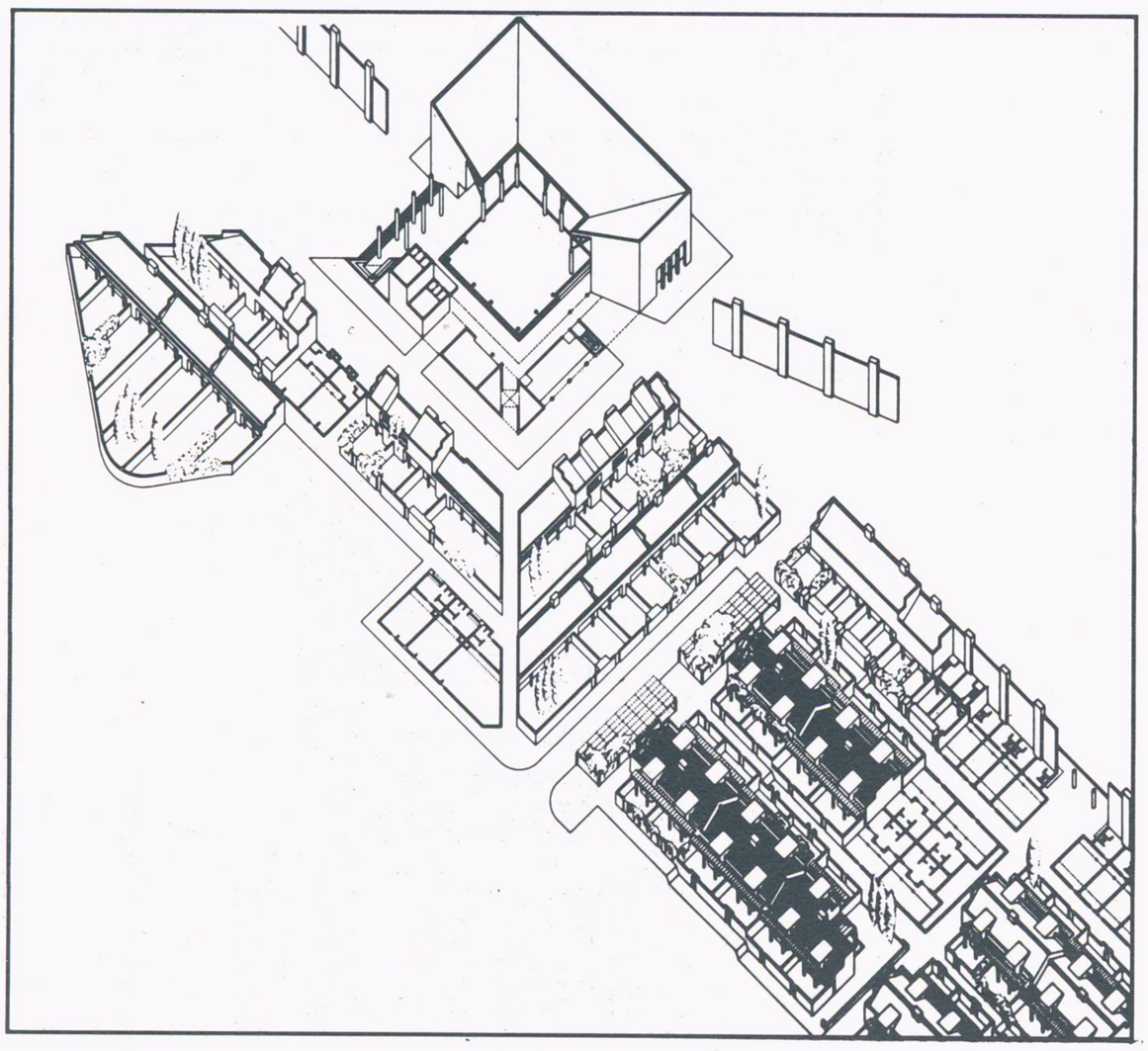
107

109



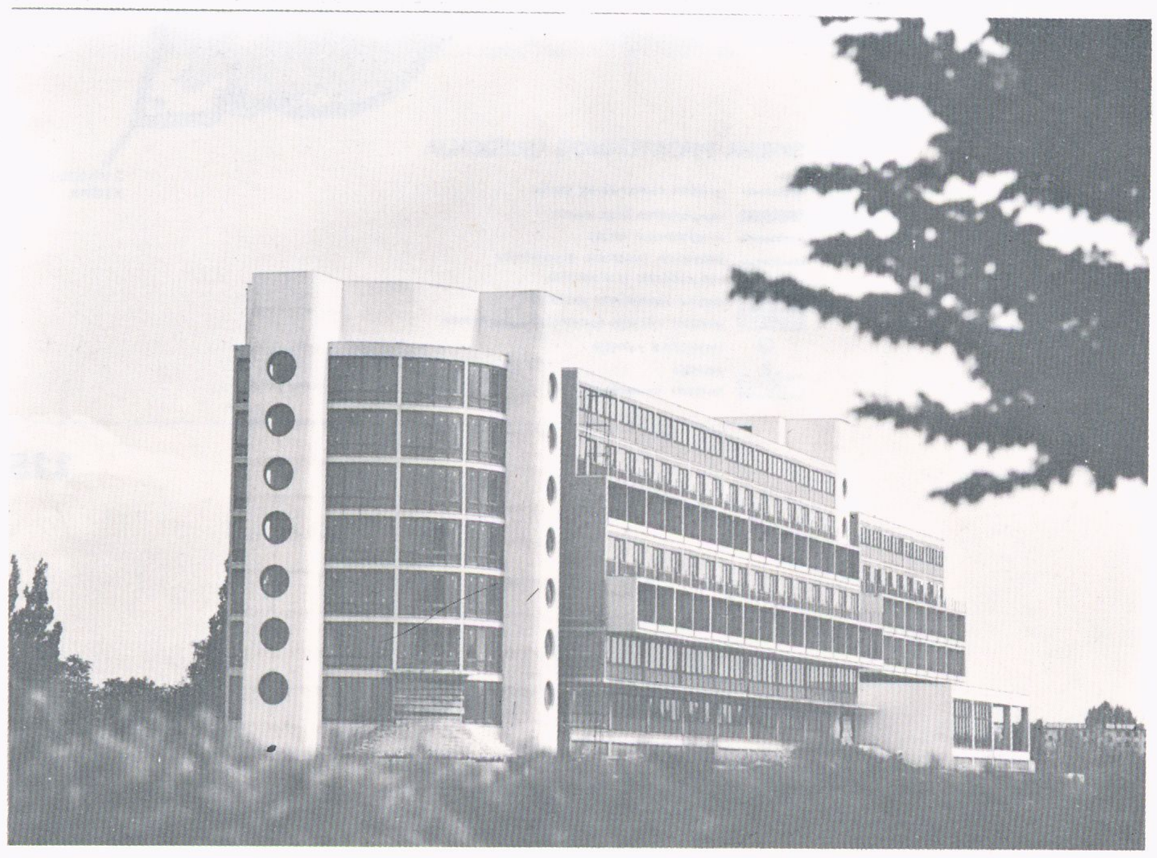
4

108



105

111



110

112

Radovan Miščević
Osijek, 1925.
41000 Zagreb, Nazorova 43b
Josip Movčan
Čakovec, 1925.
Nacionalni park, Plitvička jezera
Ines Petani
Zadar, 1953.
41000 Zagreb, Flajpanova 4a
Milan Radaković
Ljubljana, 1955.
Nacionalni park, Plitvička jezera
115 Prostorni plan Nacionalnog parka, Plitvička jezera /projekt/, 1984/1985.

Radovan Miščević
Osijek, 1925.
41000 Zagreb, Nazorova 43b
Ljubomir Miščević
Zagreb, 1954.
41000 Zagreb, Nazorova 43b
Ines Petani
Zadar, 1953.
41000 Zagreb, Flajpanova 4a
116 Urbanistički projekt centra Velika Kladuša /projekt/, 1984/1985.
Suradnici: Tomislav Bilić, Božidar Ančić i Beti Kartovcev.

Zdravko Moslavac
Sjetina, 1929.
41000 Zagreb, Harambašićeva 17
117 Centar za kulturu, Kotor /realizacija/, 1983.

Andrija Mutnjaković
Osijek, 1929.
41000 Zagreb, Milke Trnine 50
118 Novi regionalizam: Centar za kulturu i umjetnost, Varaždin /realizacija/, 1984/1985.*
Suradnici: Dragutin Novak, Željko Bokor, Branka Kaminski, Vladimir Milić i Aleksandar Karolyi.
119 Novi regionalizam: Dom Crvenog križa na Sljemenu /realizacija/, 1985.
Suradnici: Giorgio Montina i Branka Kaminski

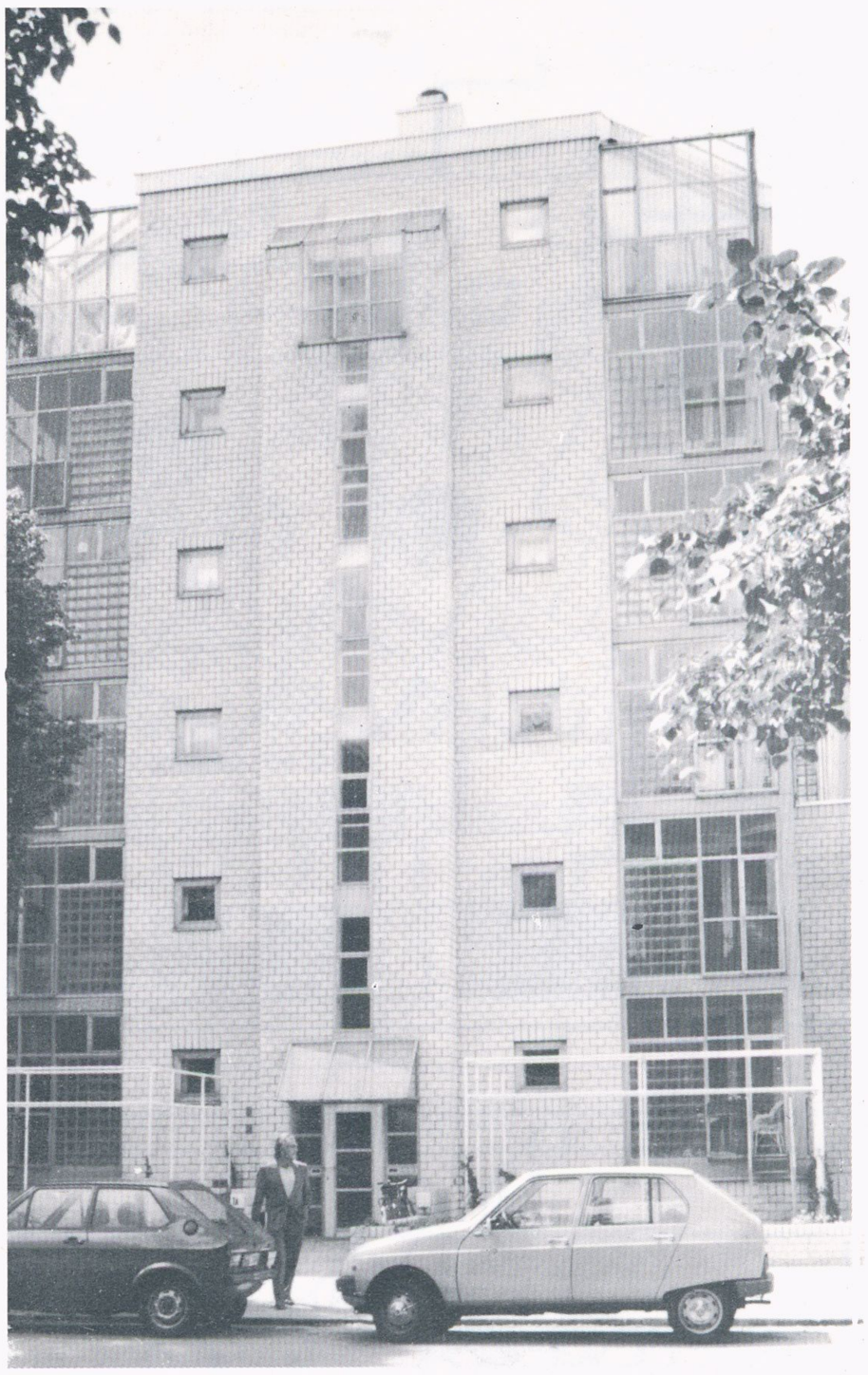
* Žiri nije projekt prihvatio jedinstveno. Ipak prevladalo je mišljenje, da je zadaća važna i kompleksna, po materijalnom i društvenom ulogu, pa rad treba javno prikazati.

Andrija Mutnjaković
Osijek, 1929.
41000 Zagreb, Milke Trnine 50
Branimir Mutnjaković
Osijek, 1945.
54000 Osijek, Kranjčevićeva 5
Branka Kaminski
Slavonski Brod, 1956.
41000 Zagreb, Novi Goljak 19
120 Novi regionalizam: Novi grad, Osijek /projekt/, 1982.

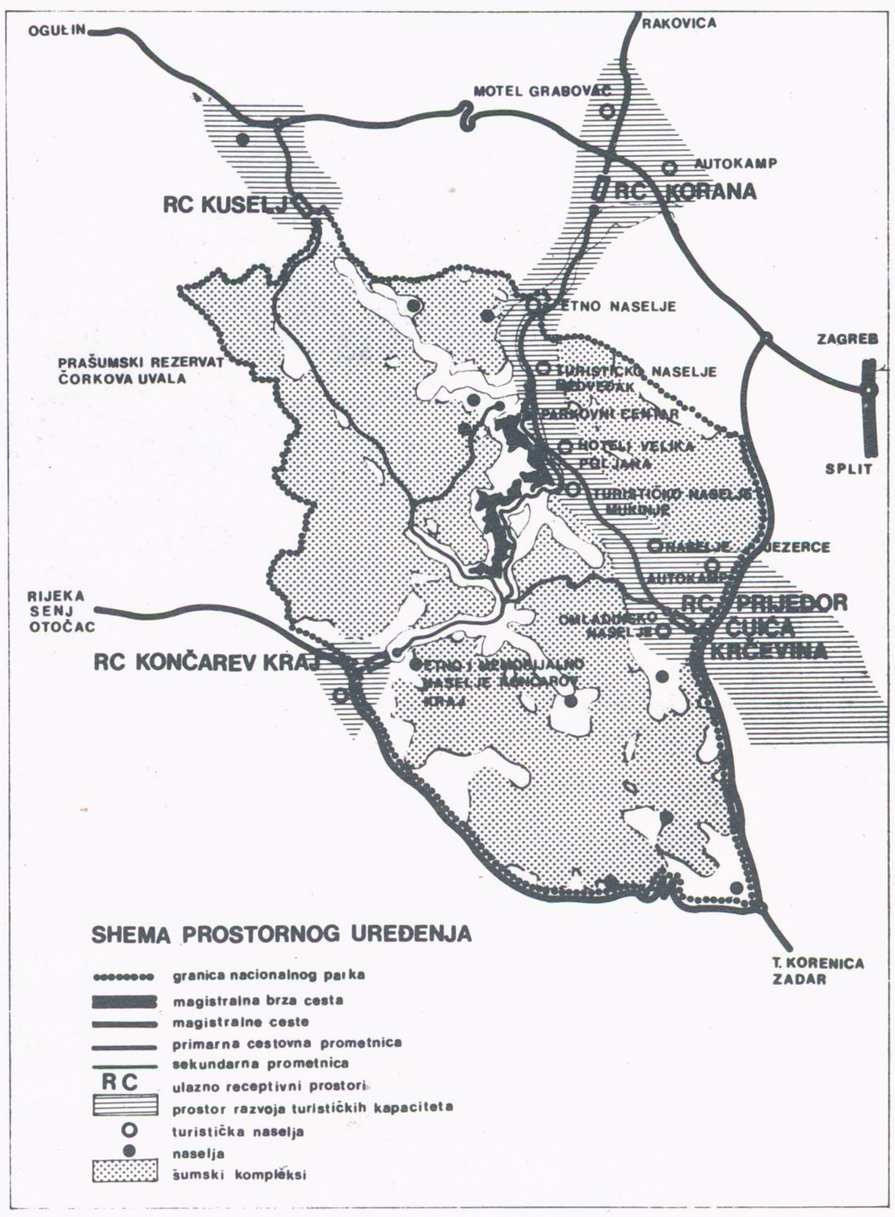
Velimir Neidhardt
Zagreb, 1943.
41000 Zagreb, Ilica 26
121 Upravna zgrada RO »Gradska groblja« na Mirogoju, Zagreb /projekt/, 1983.

Boris Nemeth
Zagreb, 1933.
41000 Zagreb, Grobna c. 3
122 Upravna zgrada poduzeća »Chemcolor«, Prol. brigada, Kupska /projekt/, 1983.

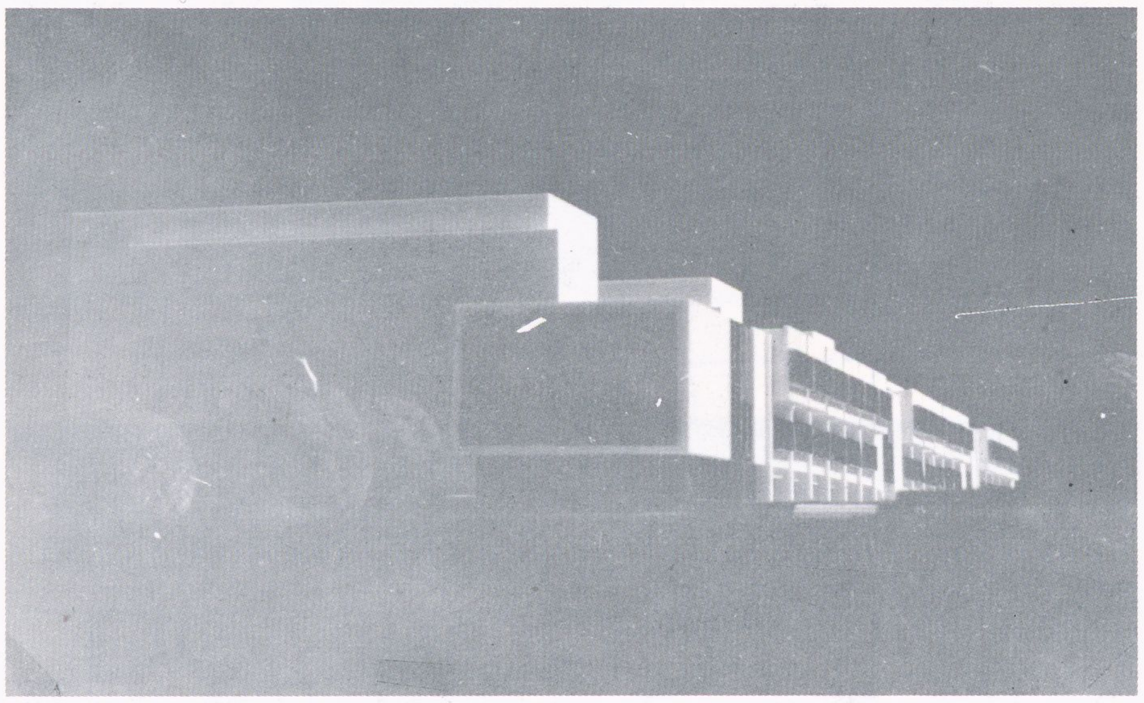
Vladimir Nikolić
Zagreb, 1941.
Pfannkuch Strasse 17
D-3500, Kassel, SR Njemačka
123 Energetska kuća u Berlinu /realizacija/, 1984.



123

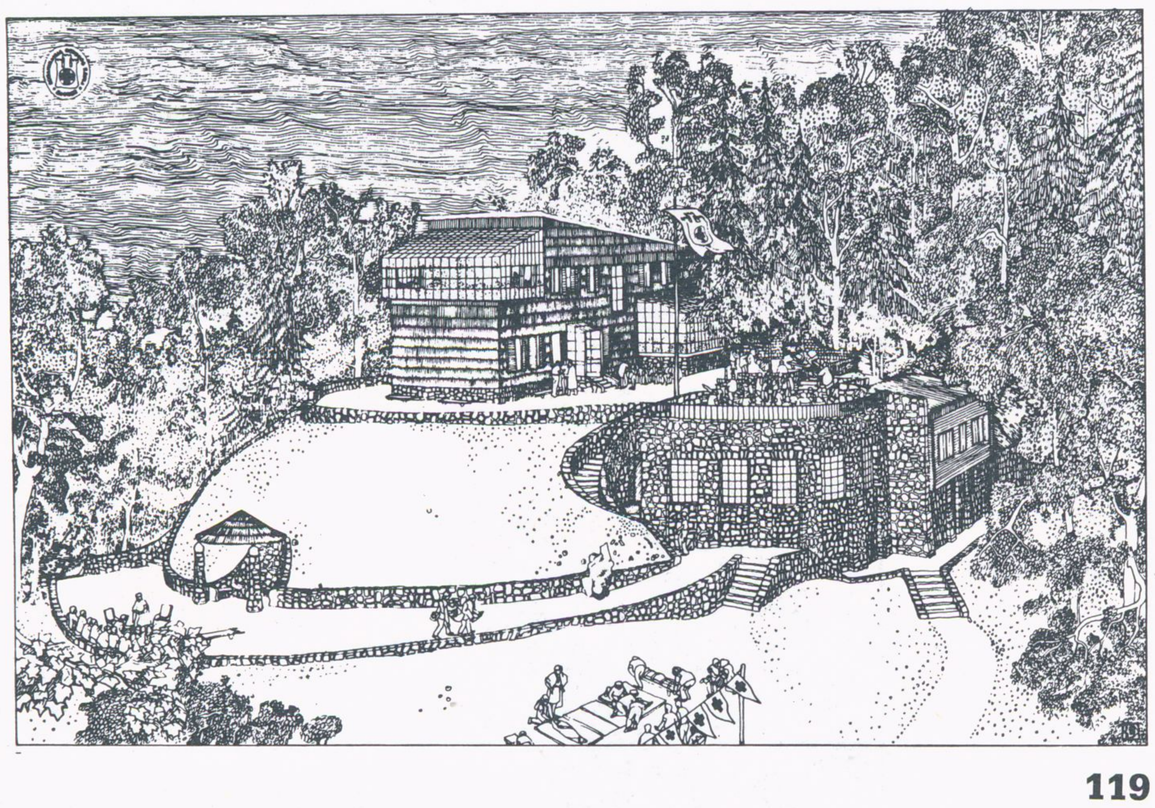


115

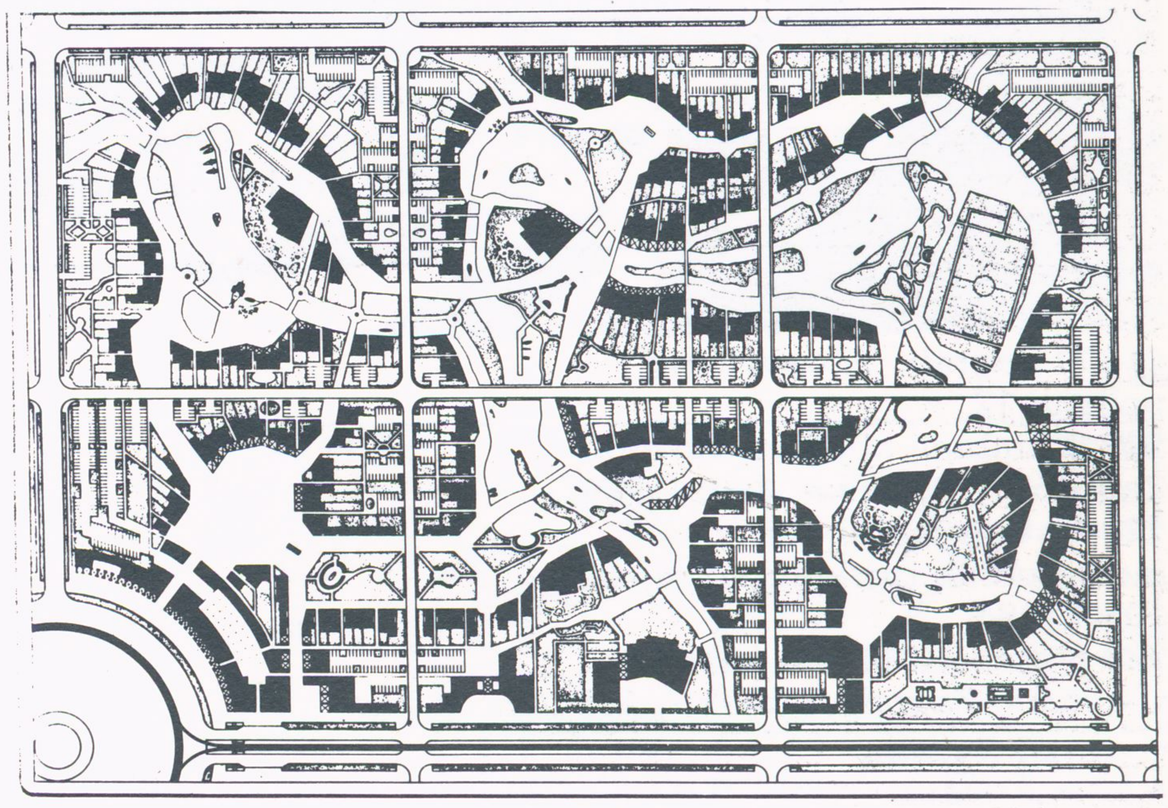


122

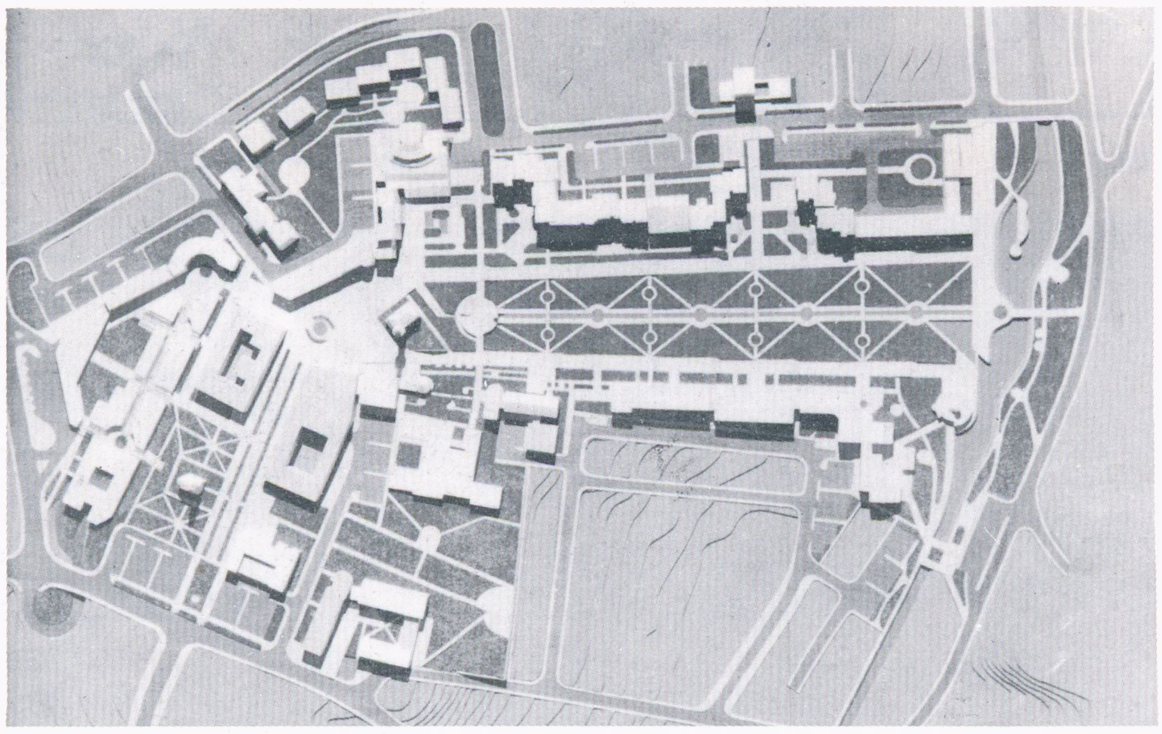
117



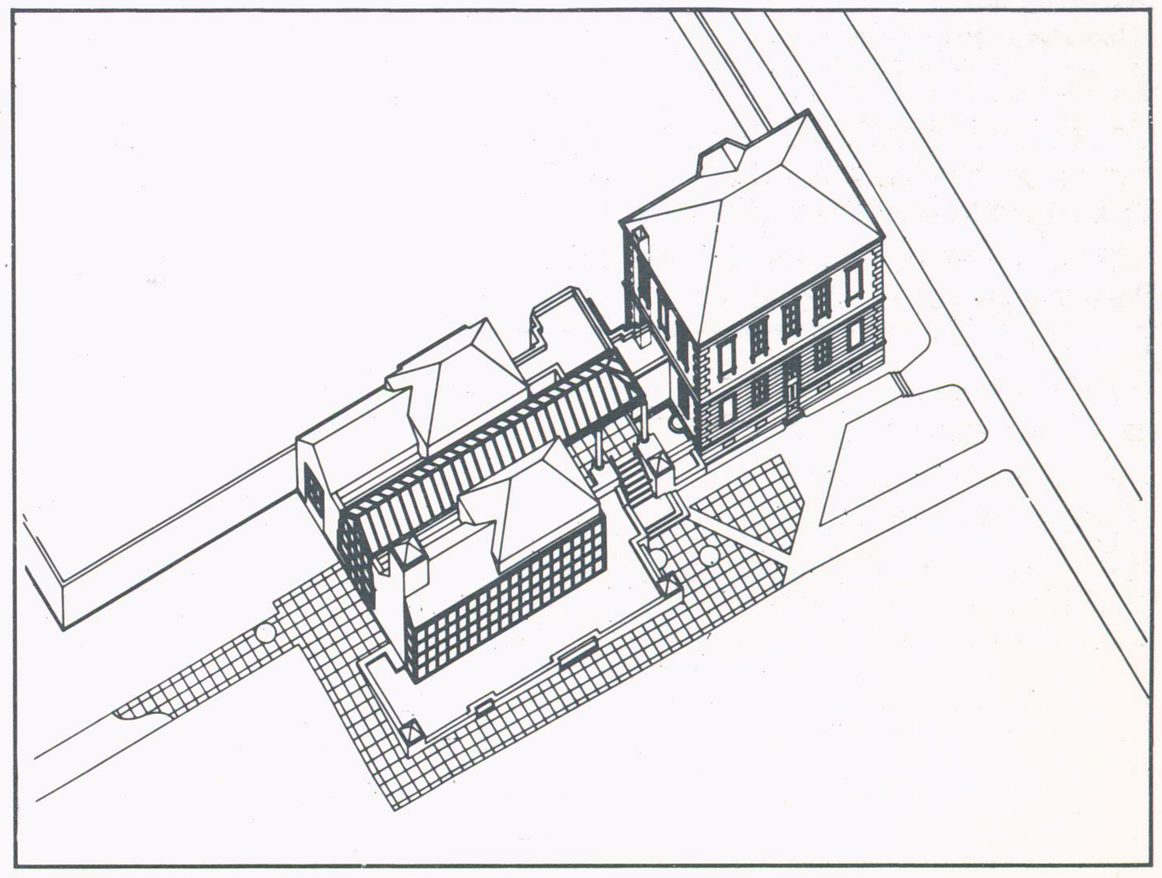
119



120



116



121

Vladimir Nikolić
Zagreb, 1941.
Pfannkuch Strasse 17
D-3500, Kassel, SR Njemačka
Zvonko Turkalj
Zagreb, 1958.
124 Paviljon zaštite okoline, Berlin /projekt/, 1984.

Slobodan Nikolić
Zagreb, 1938.
41000 Zagreb, Klaićeva 72
Branimir Bilušić
Šibenik, 1956.
41000 Zagreb, R. Končara 171
Đivo Dražić
Zagreb, 1951.
41000 Zagreb, Antolićeva 45
Marijana Schneider
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb, Mlinovi 14
Edvin Šmit
Osijek, 1943.
41431 Nedjelja, Brezje,
Trešnjevačka 46
125 Turističko naselje »Bašanija«, Bašanija kraj Umaga /projekt/, 1984.

Radovan Nikšić
Karlovac, 1920.
41000 Zagreb, Ćazmanska bb »A«
126 Kuća O., Zagreb /realizacija/, 1983.

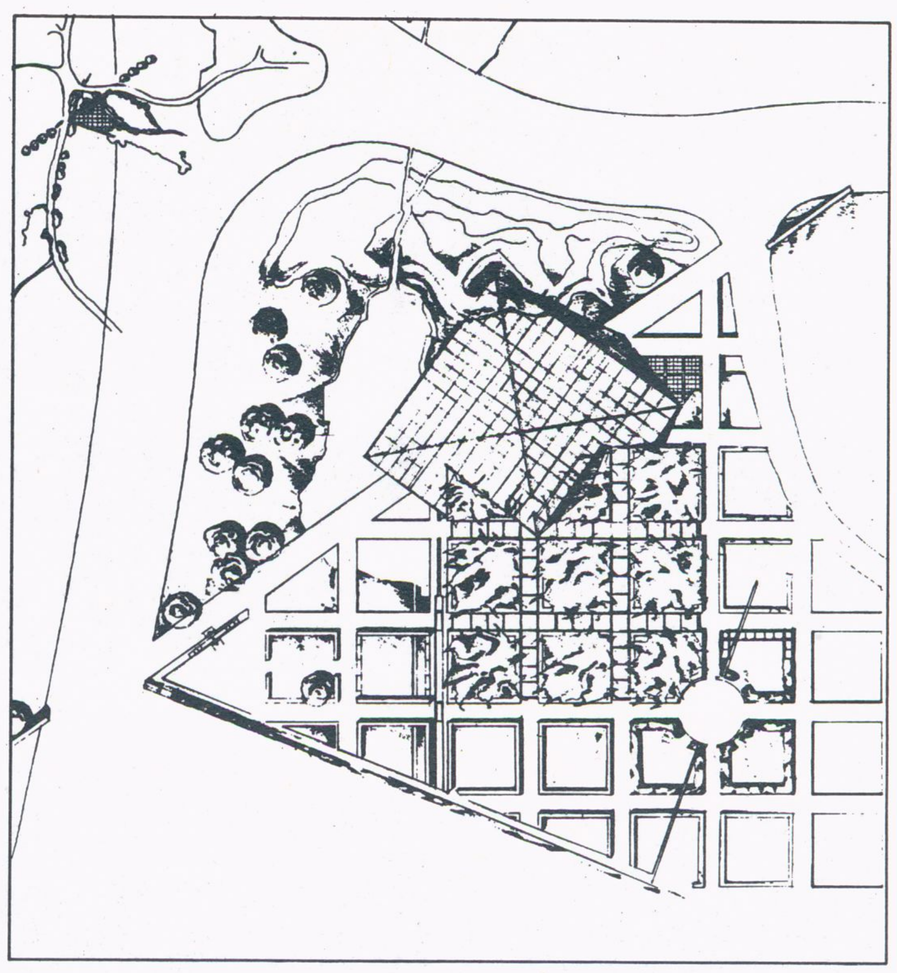
Tomislav Odak
Proložac, 1941.
41000 Zagreb, Vitasovićeva poljana 12
127 Stambeni objekt u Jarunu, Zagreb /realizacija/, 1979/1984.
128 Sistem prefabricirane individualne izgradnje /projekt/, 1983/1984.
129 Stambeni blok u naselju »Savica«, Zagreb /projekt/, 1984/85.

Tomislav Odak
Proložac, 1941.
41000 Zagreb, Vitasovićeva poljana 12
Branko Siladin
Sl. Konjice, 1936.
41000 Zagreb, Trg Kralja Tomislava 14
130 Idejno-urbanističko rješenje novog dijela Osijeka na lijevoj obali Drave /projekt/, 1983.

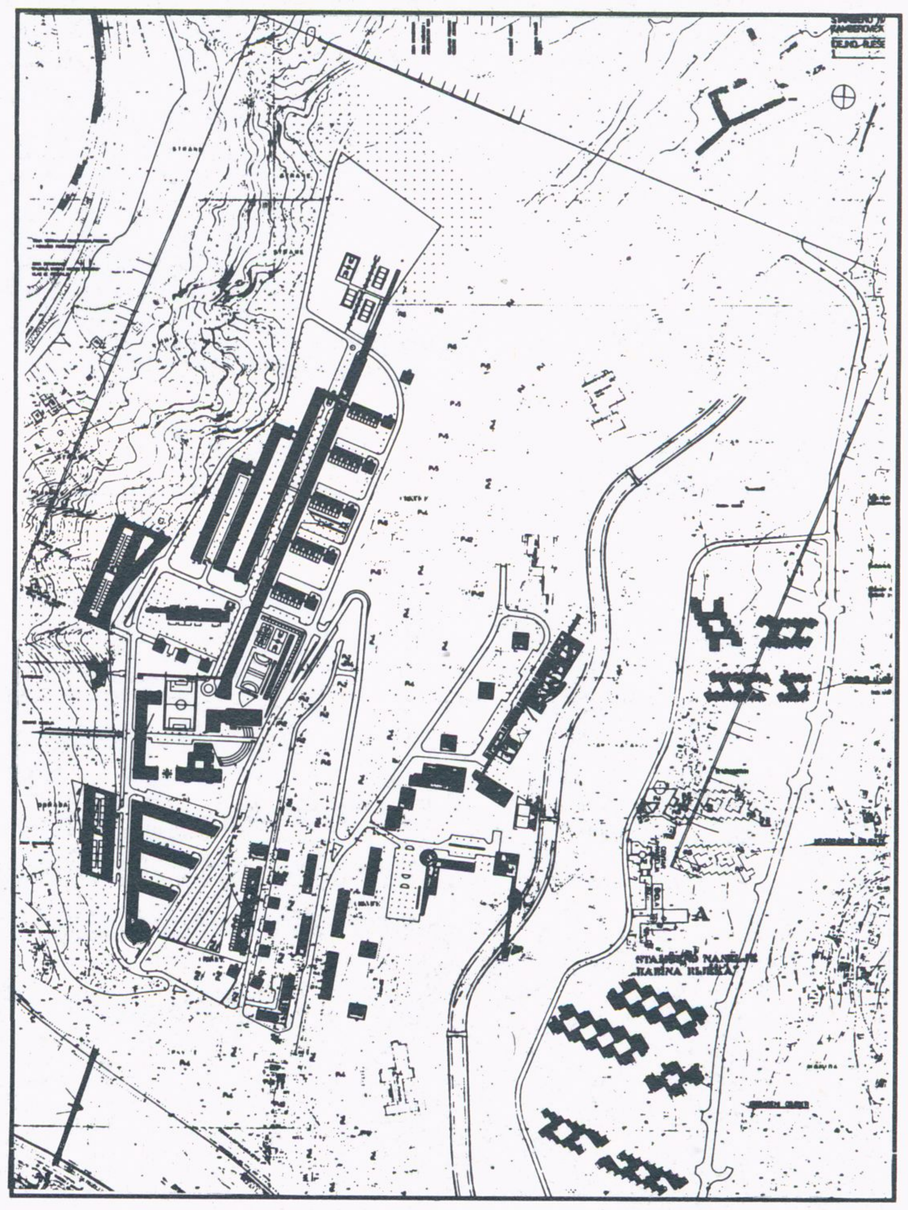
Veljko Oluić
Bjelovar, 1954.
41000 Zagreb, Valjavčeva 10
Tonči Žarnić
Tivat, 1956.
41000 Zagreb, Travanjska 15
131 Stambeno naselje »Kamberovića ravan« u Zenici /projekt/, 1983.

Nenad Paulić
Beograd, 1937.
41000 Zagreb, Gluhakova 12
Miroslav Škoda
Kotoriba, 1949.
41000 Zagreb, Rendićeva 28c
132 Idejni projekt arhitektonsko--urbanističkog kompleksa UHTOC, Novi Zagreb /projekt/, 1982.
Suradnici: S. Bunić, G. Butković, D. Jovičić, N. Sorić-Simić, Vl. Paulić, B. Budisavljević i I. Prpić

Vinko Penezić
Zagreb, 1959.
41000 Zagreb, Aleja V. Bubnja 44
Krešimir Rogina
Rijeka, 1959.
41000 Zagreb, Lenjingradska 1
133 Plivački vaterpolo-centar »Mladost«, Zagreb /projekt/, 1984.
134 Dom zdravlja »Centar«, Zagreb /projekt/, 1984.
135 »Stil za godinu 2001« /projekt/, 1984.

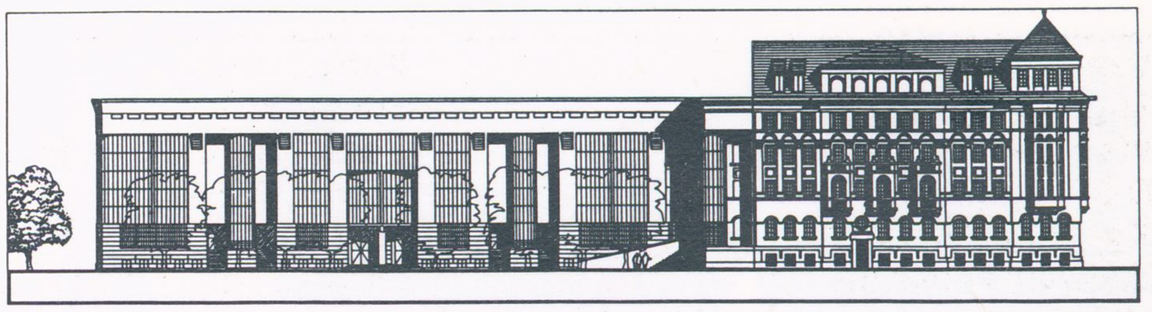


124

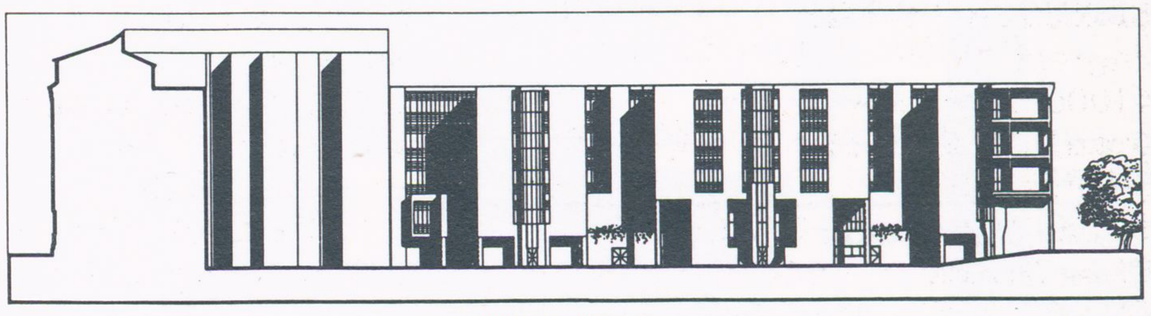


131

126

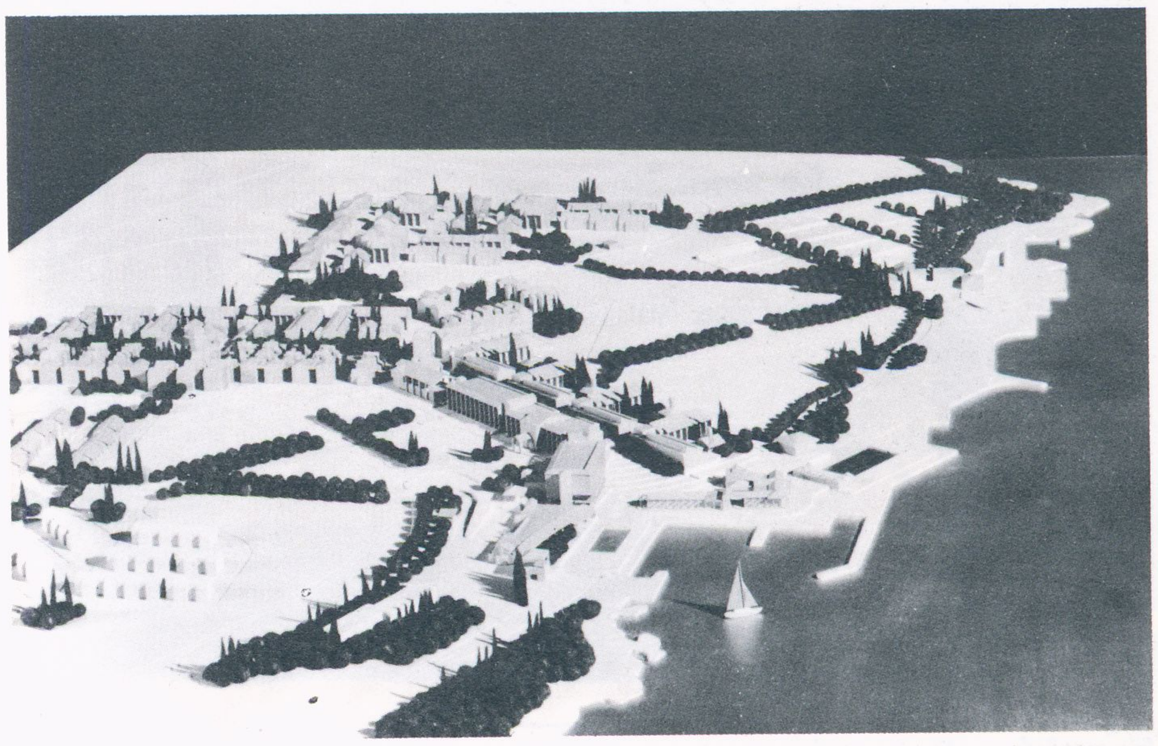


PROČELJE UZ RUNJANINOVU ULICU

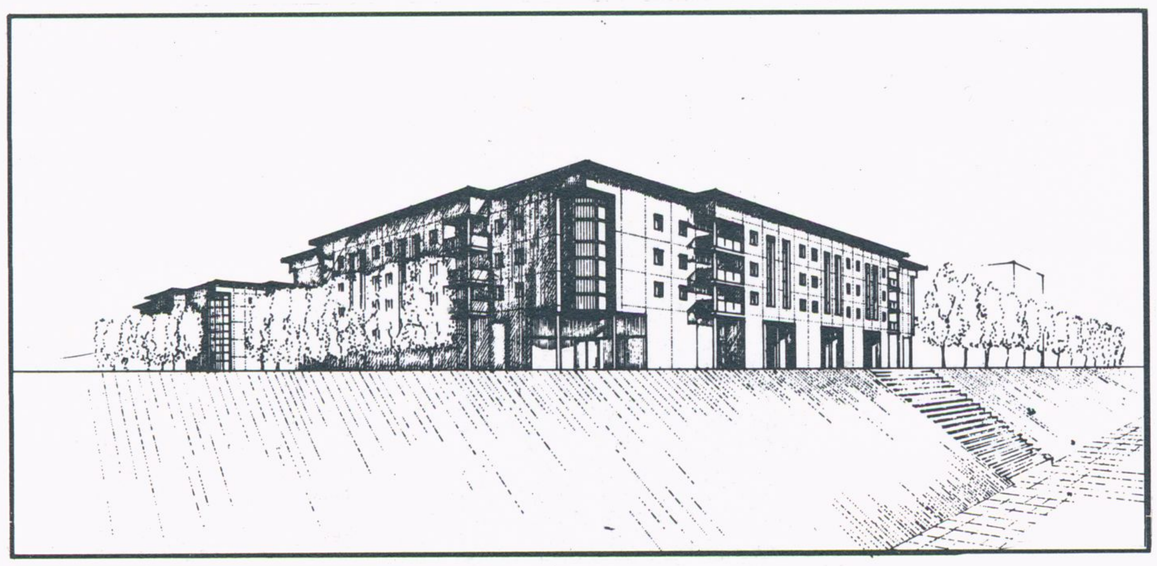


DVORIŠNO PROČELJE

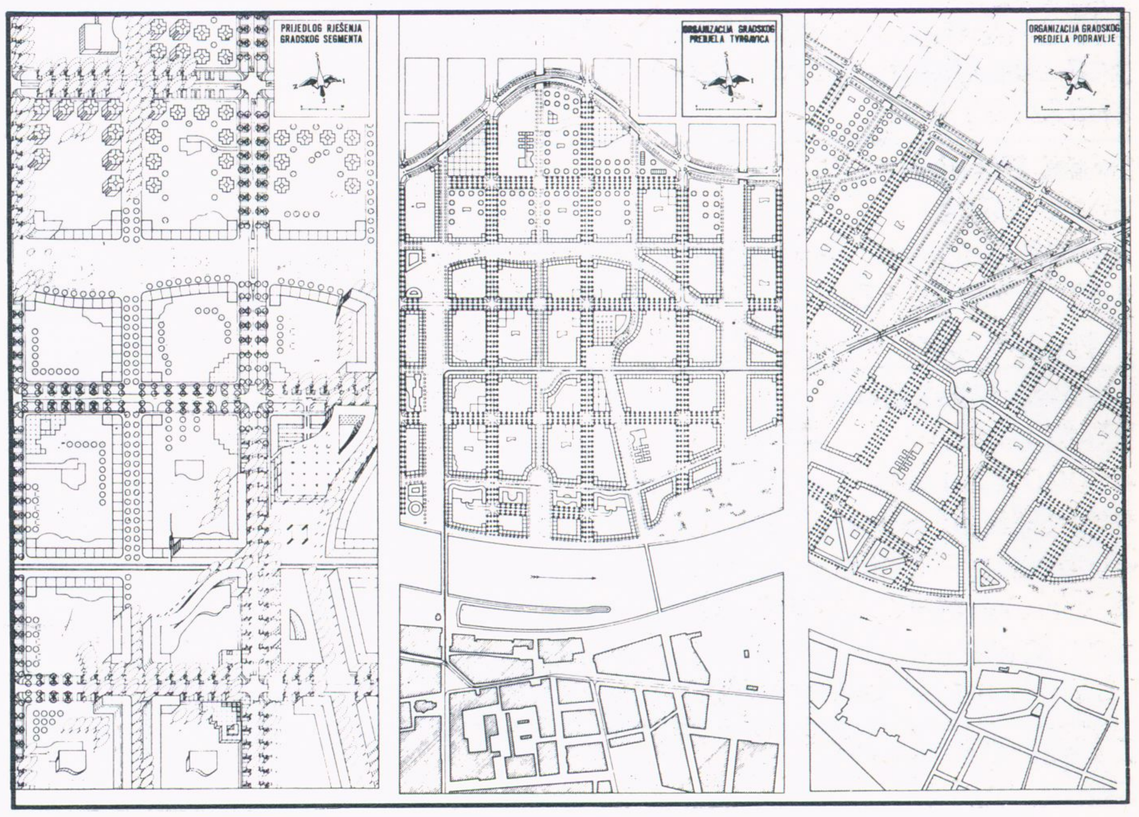
134



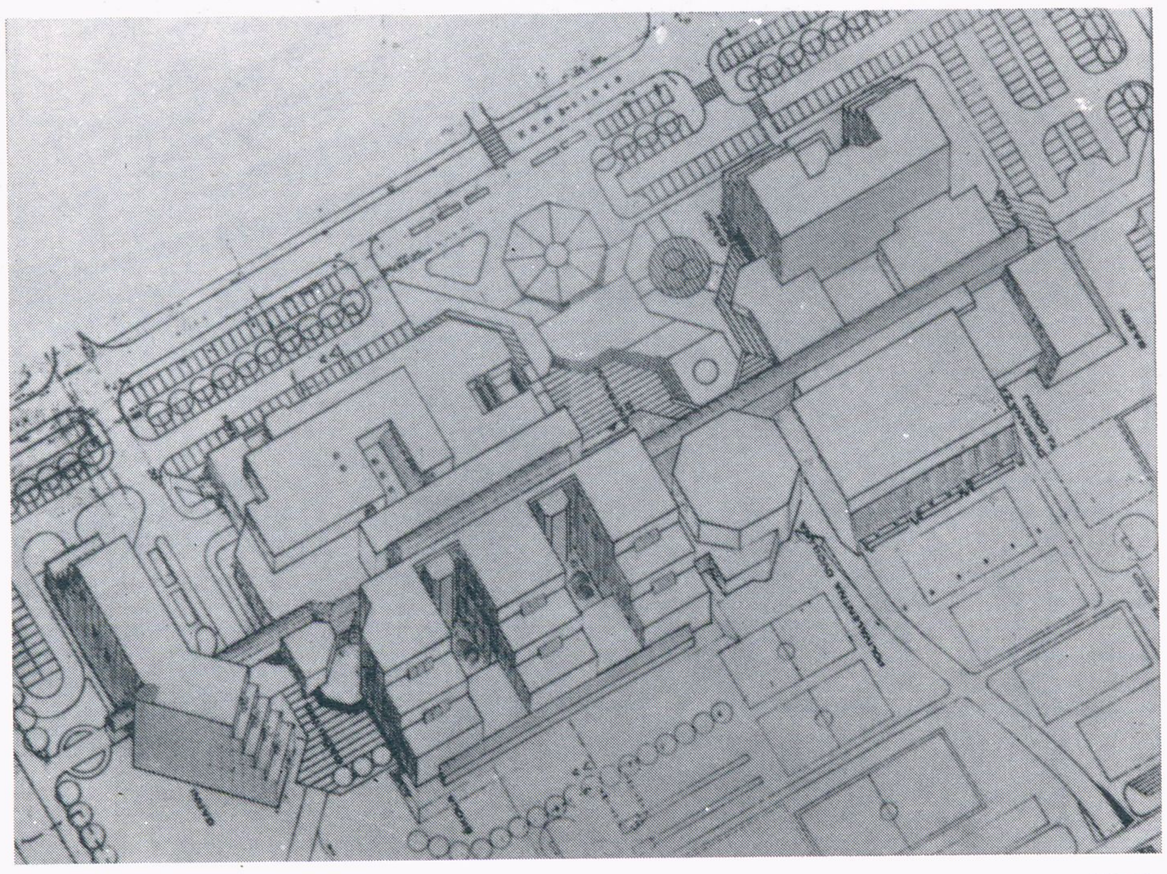
125



129



130



132

Miloš Pecotić
Split, 1952.
41000 Zagreb, Hrgovići 47
136 Dječja ustanova u Korčuli /realizacija/, 1985.

Milivoj Peterčić
Bački Brestovac, 1923.
41000 Zagreb, Poljačak 10
137 Stambeni objekti 03, 04 K i 04 D »Središće«, Novi Zagreb /realizacija/, 1982/1983.
Suradnici: Marino Glavičić i Desa Kušan

Vlado Petričević
Nova Gradiška, 1944.
41000 Zagreb, Medulićeva 23
138 Café i disco-bar »Z«, Ivanić grad /realizacija/, 1982/1983.

Urbanistički zavod grada Zagreba

Tamara Petrić
Slavonska Požega, 1943.
41000 Zagreb, Jelenovac 30

Boris Frgić
Zagreb, 1952.
41000 Zagreb, Voćarska 28c

Jadranka Janjić
Zagreb, 1945.
41000 Zagreb, Radnički dol 49

Zoran Hebar
Zagreb, 1949.
41000 Zagreb, Veslačka 23
139 Prostorna studija šireg okoliša Jarunа i starog savskog kupališta, Zagreb /projekt/, 1984.

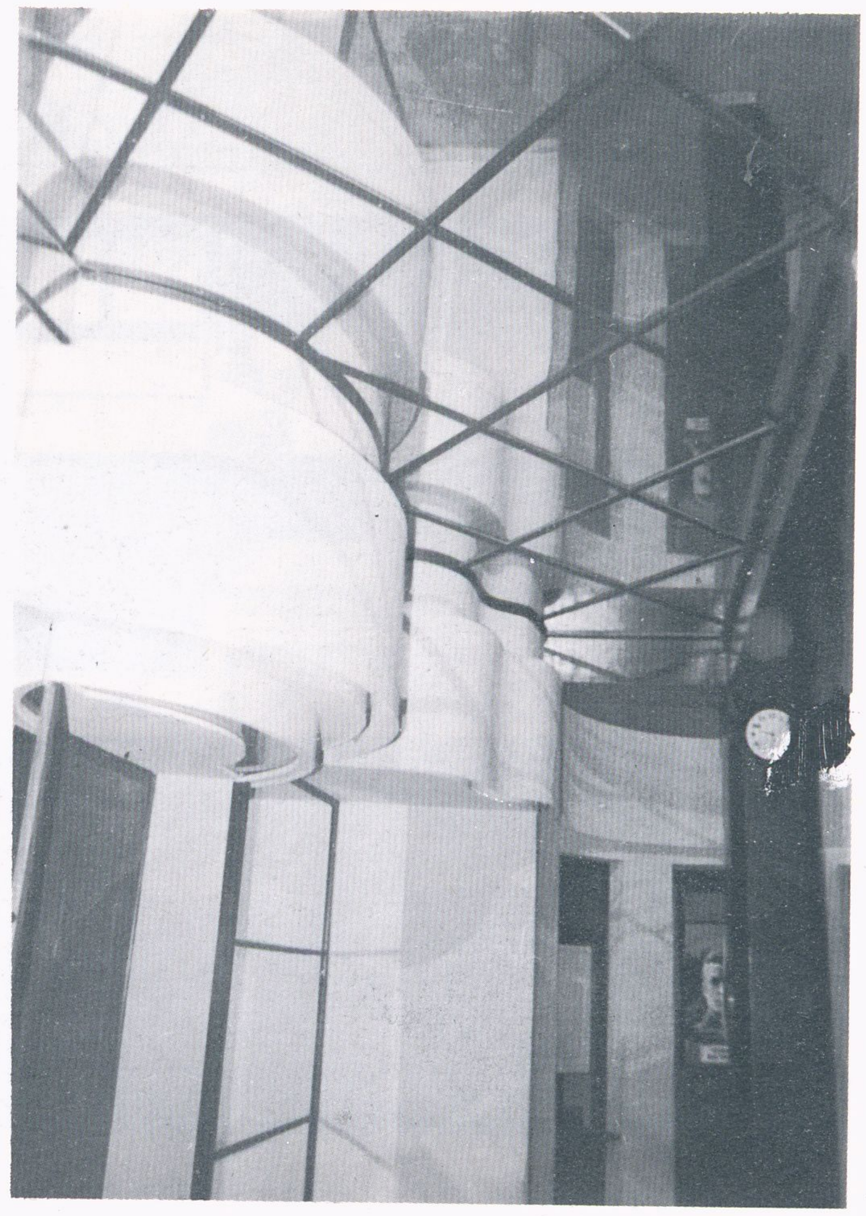
Brankica Petrović
Plaški, 1954.
47000 Karlovac, M. Mraović Simić 7
140 Društveni dom, Plaški /projekt/, 1982/1983.

Ivan Piteša
Split, 1944.
41000 Zagreb, Petrinjska 28a
141 Tržnica »Dolac«, mliječni dio /realizacija/, 1980/1983.

Lenko Pleština
Klis, 1947.
41000 Zagreb, Lenjinov trg 5
142 Serijal od 4 projekta obiteljskih objekata – Šestine, Lučko, Omiš, Koprivnica /projekt/, 1977/1983.
143 Kino »Velebit« u Koprivnici /realizacija/, 1979/1983.

Dražen Posavec
Sisak, 1943.
41000 Zagreb, Remetska c. 1
144 Telekomunikacije, Šibenik /realizacija/, 1980/1983.
145 Elektra, Jastrebarsko /realizacija/, 1982/1984.
146 Kula Sv. Luke, Dubrovnik /projekt/, 1983.*

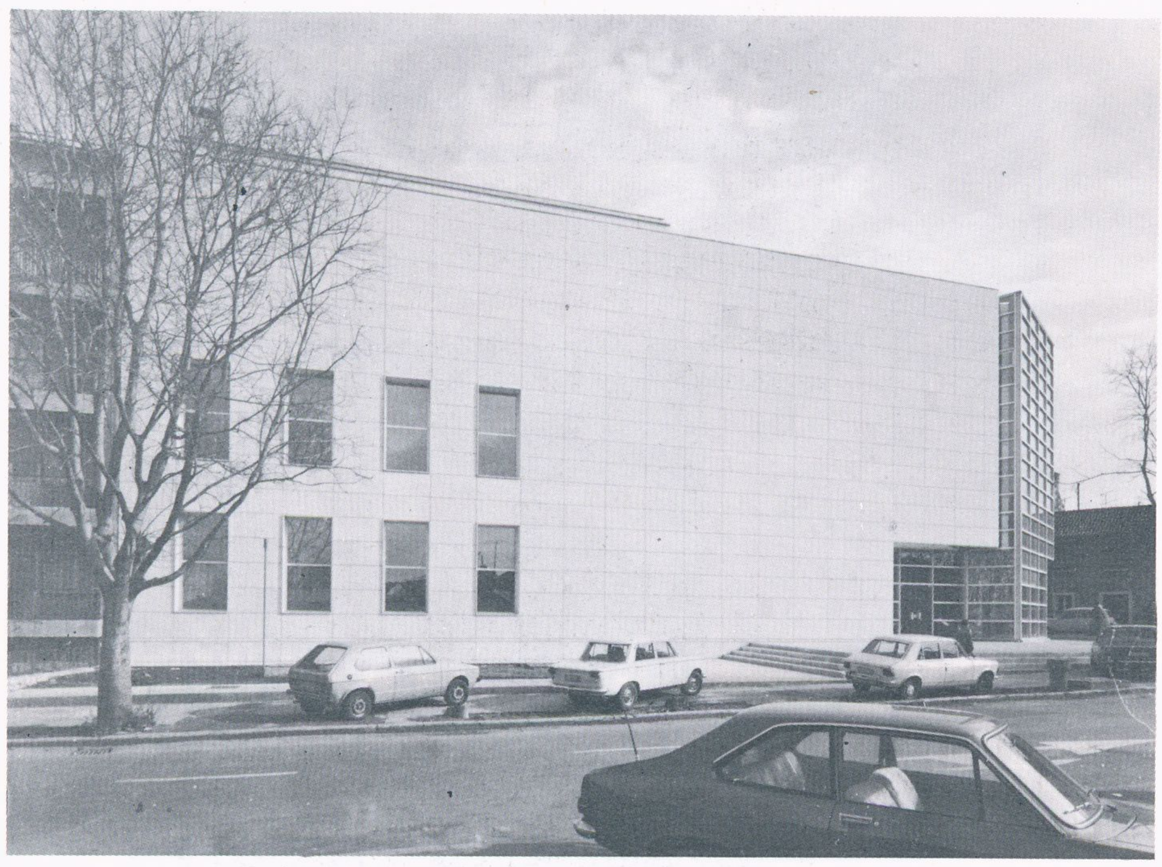
* Žiri nije projekt prihvatio jedinstveno. Ipak prevladalo je mišljenje, da je zadaća važna i kompleksna, po materijalnom i društvenom ulogu, pa rad treba javno prikazati.



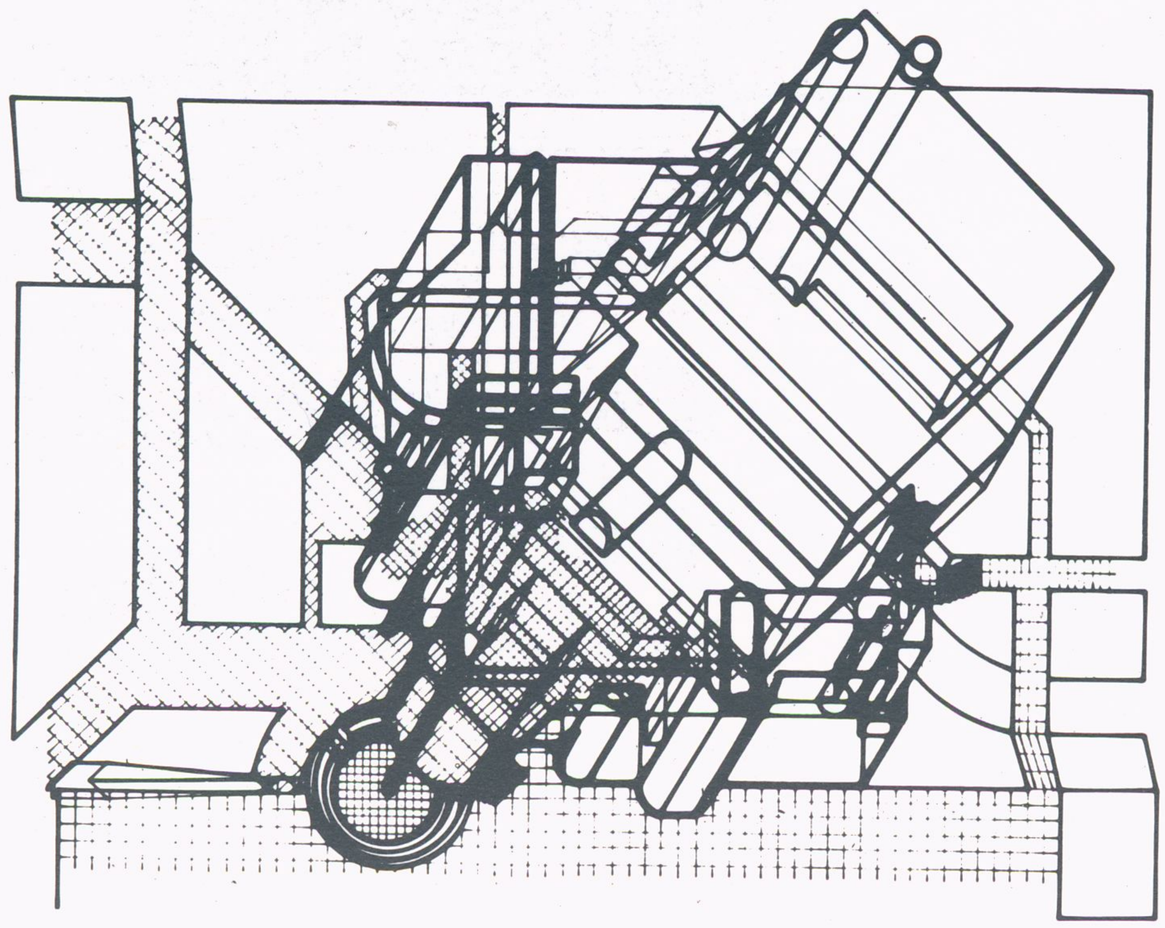
143

137

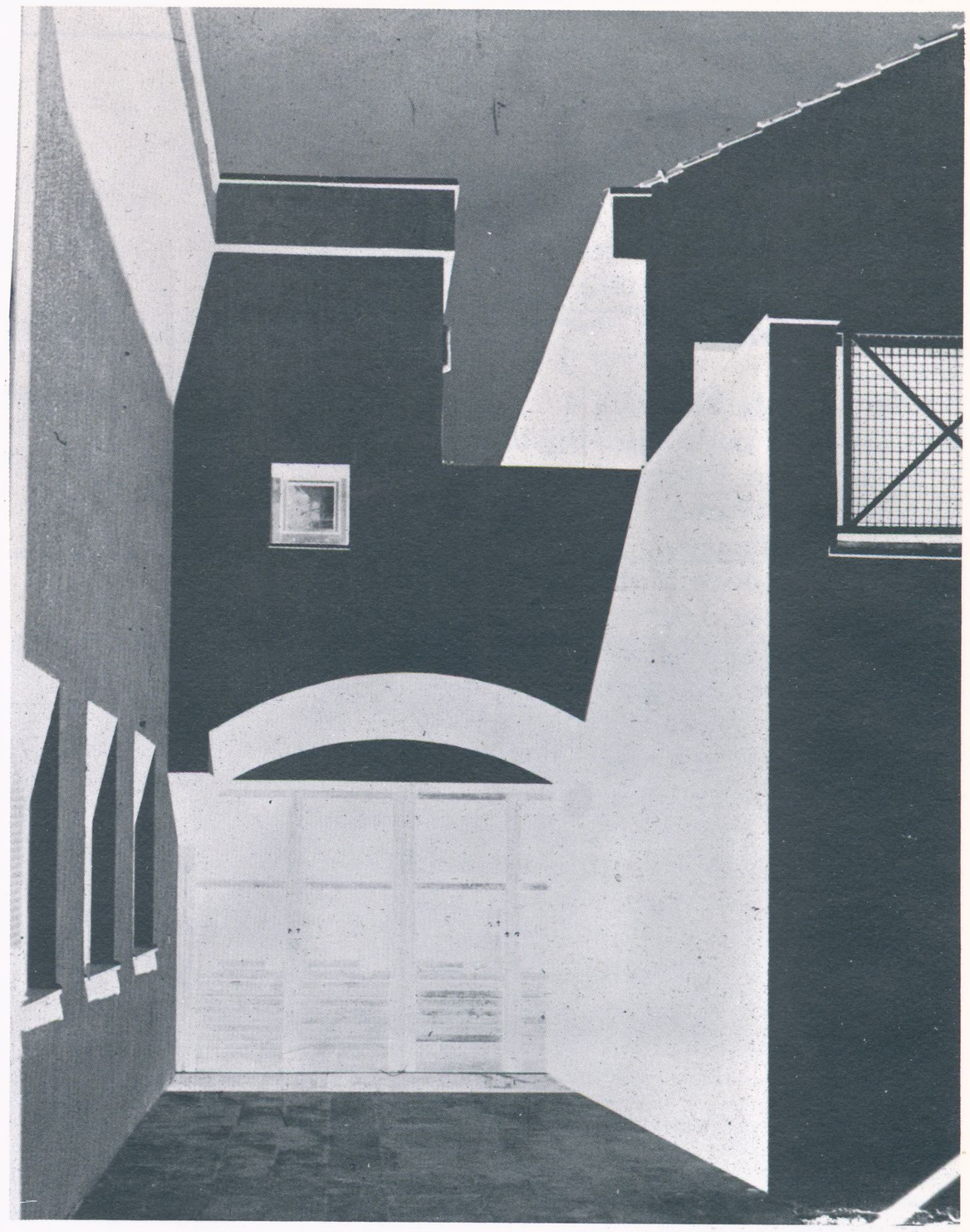
138



144



140



136

141

139

Dražen Posavec
Sisak, 1943.
41000 Zagreb, Remetska c. 1
Zdenko Selaković
Borovo, 1948.
47000 Karlovac, Moša Pijade 12
147 Zgrada Inženjeringa TVT, Karlovac /projekt/, 1982.

Berislav Radimir
Blato, 1924.
41000 Zagreb, Škrlčeva 4
148 Spomen područje »Bijeli potoci – Kamensko«, Titova Korenica, spomenik žrtvama 1941–1945, Poljane /realizacija/, 1983.
Suradnici: Andre Mohorovičić, Božidar Šneler, Ljubomir Beara, Edo Kranjčević i Vinka Radaić.
149 Centar za umjetnički odgoj i obrazovanje »Luka Sorkočević«, Dubrovnik /realizacija/, 1984.*
Suradnici: Andre Mohorovičić, Dubravka Beritić, Damir Platušić, Rudolf Dragović, Dragutin Vuković, Ivan Cetinić, Marija Kojaković, Edo Šmidihen, Jasenka Bertol-Vrček, Tea Ložnik, Vinka Radaić, Vatroslav Blajić, Vedran Mimica, Goran Majić, Slobodan Vuković.

* Žiri nije realizaciju prihvatio jedinstveno. Ipak prevladalo je mišljenje, da je zadaća važna i kompleksna, po materijalnom i društvenom ulogu, pa rad treba javno prikazati.

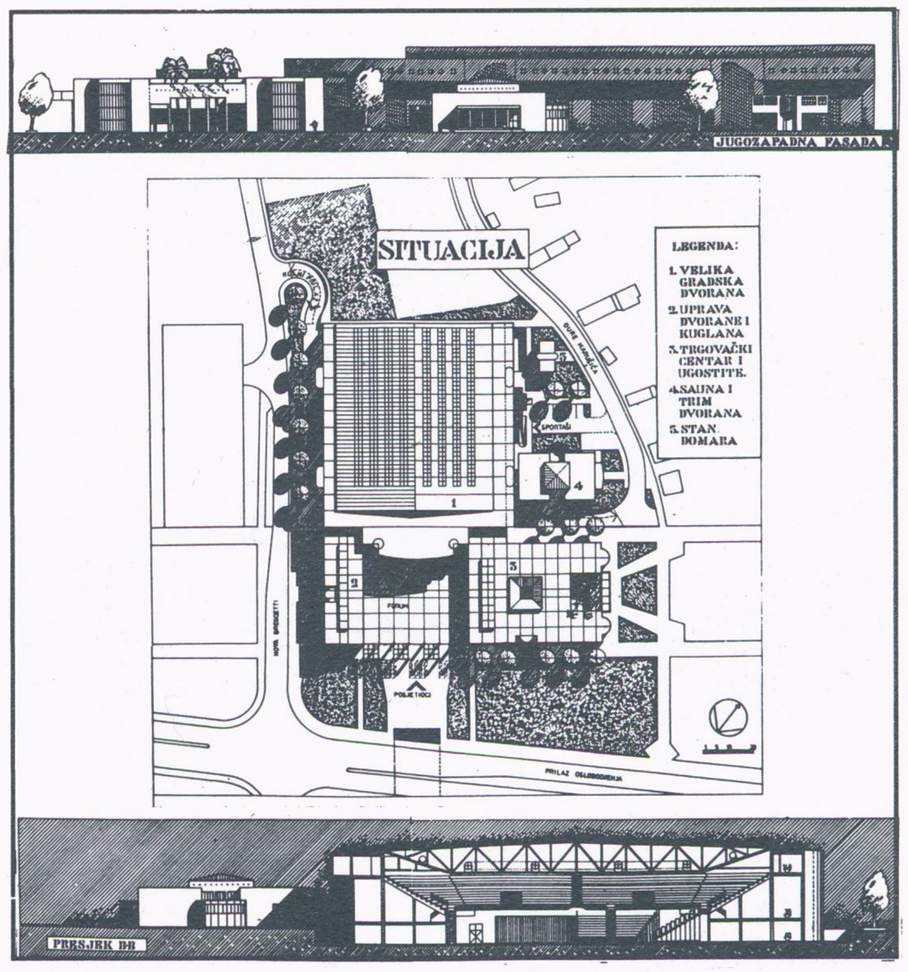
Krešimir Rogina
Rijeka, 1959.
41000 Zagreb, Lenjingradska 1
150 Višenamjenska sportska dvorana u Zadru /projekt/, 1983.

Đorđe Romić
Knin, 1940.
41000 Zagreb, Poljana Borisa Hanžekovića 40
151 Stambeni objekti u Zagrebu /realizacija/, 1985.

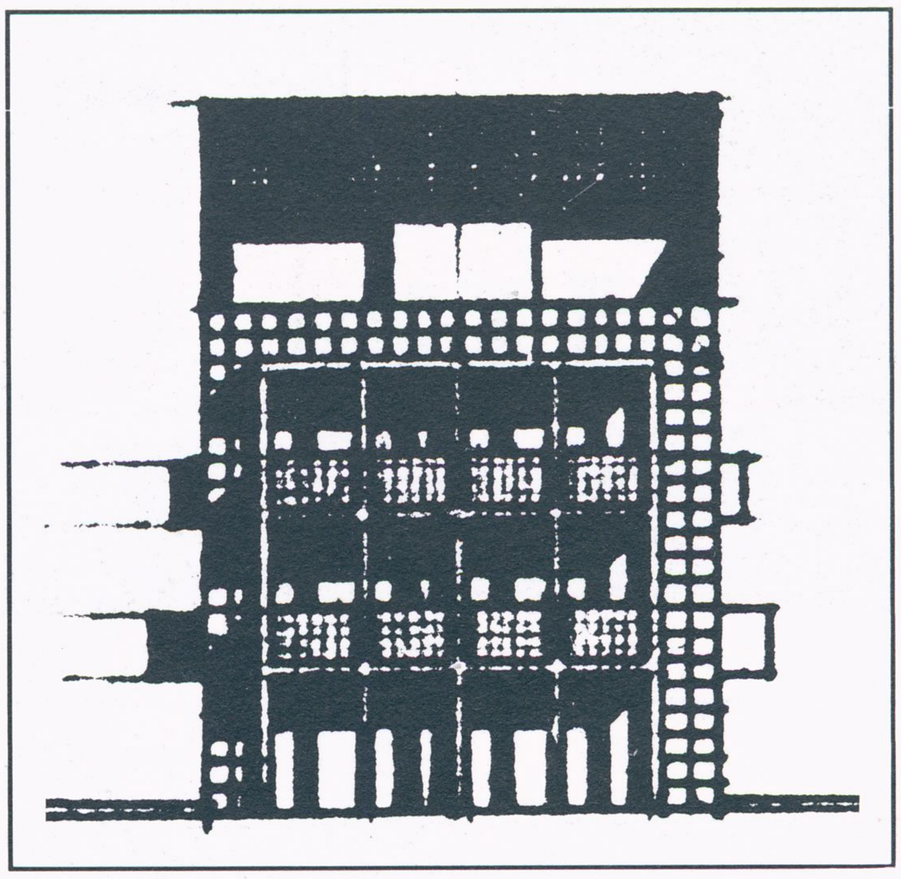
Đorđe Romić
Knin, 1940.
41000 Zagreb, Poljana Borisa Hanžekovića 40
Aleksandar Levi
Prijedor, 1941.
71000 Sarajevo, J. Skerlića 19
152 Stambeno naselje u Zenici /projekt/, 1984.

Andrija Rusan
Zagreb, 1957.
41000 Zagreb, 2. Bizek 40
153 »Trtovac«, višestambena kuća za odmor s atelierom, Cavtat /projekt/, 1984.

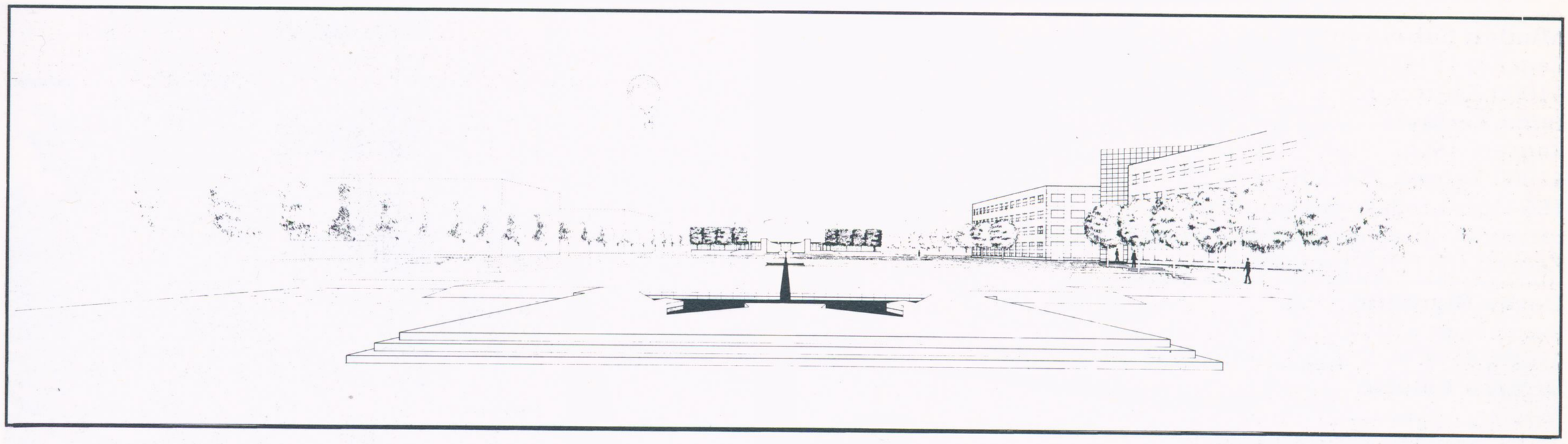
Mladen Sabolović
Zagreb, 1949.
41000 Zagreb, Miškinina 37
154 Višenamjenska sportska dvorana u Zadru /projekt/, 1983.



150

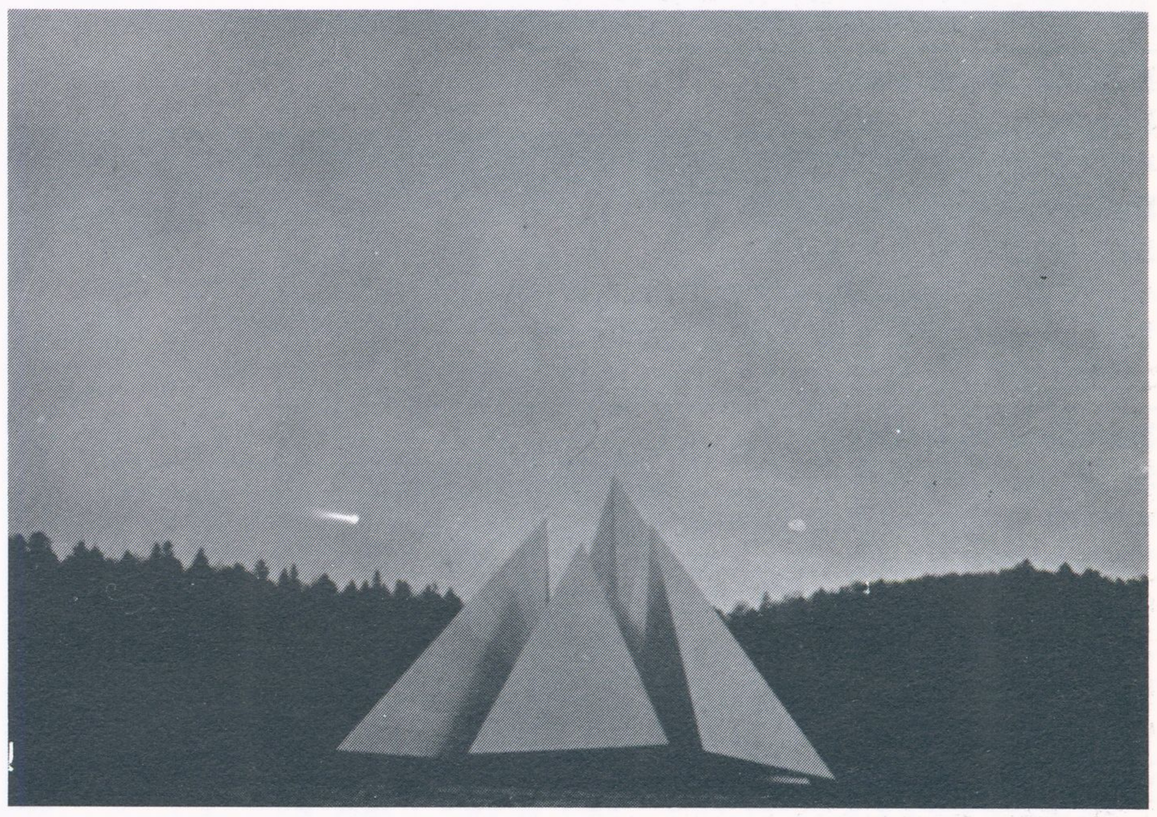


153

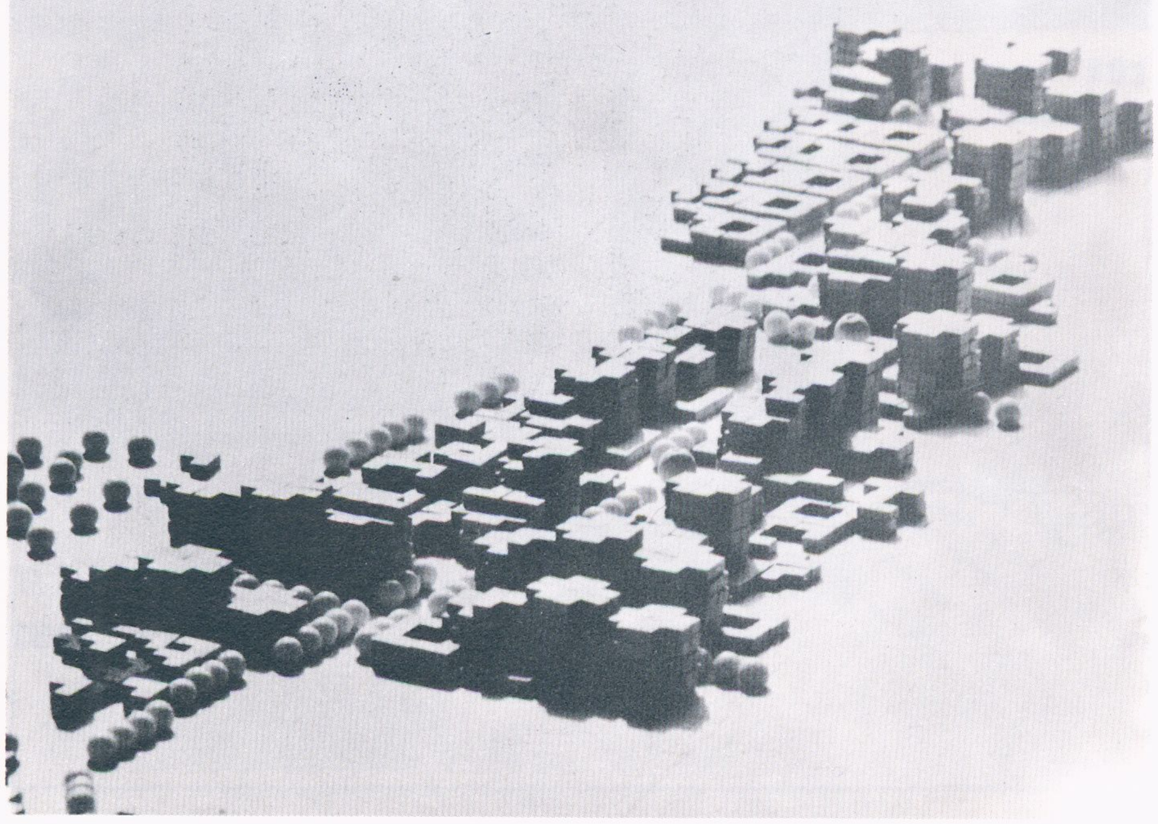


147

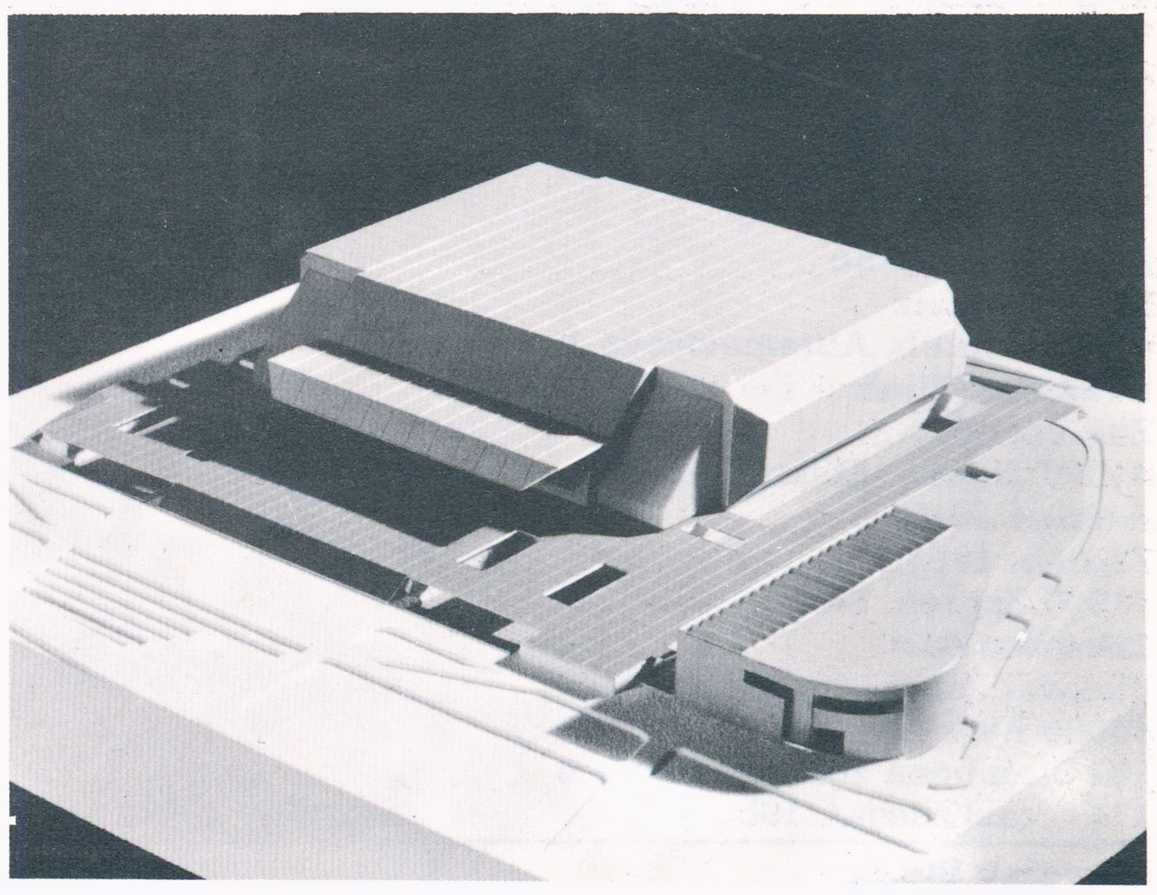
151



148



152



154

Mladen Sabolović
Zagreb, 1949.
41000 Zagreb, Miškinina 37
Ivica Žerjavić
Zagreb, 1955.
41000 Zagreb, Čačkovićeva 22
155 Ugostiteljsko-hotelijerski i turistički obrazovni centar – Novi Zagreb UHTOC /projekt/, 1982.

Darko Sigmund
Banja Luka, 1949.
41000 Zagreb, Stube Ljubinkovac 3
Dragan Kelečić
Mostar, 1956.
41000 Zagreb, Potočnjakova 9
156 »Stawon«, Nizozemska /projekt/, 1982.

Darko Sigmund
Banja Luka, 1949.
41000 Zagreb, Stube Ljubinkovac 3
Branka Kaminski
Slavonski Brod, 1956.
41000 Zagreb, Barutanski jarak 18
157 »Peak«, Hong Kong /projekt/, 1982/1983.

Branko Silađin
Sl. Konjice, 1936.
41000 Zagreb, Trg Kralja Tomislava 14
158 Kuća Lazić, Raše /realizacija/, 1982.
159 Kuća Zrno /realizacija/, 1984.
160 Kuća Kulović /realizacija/, 1984.

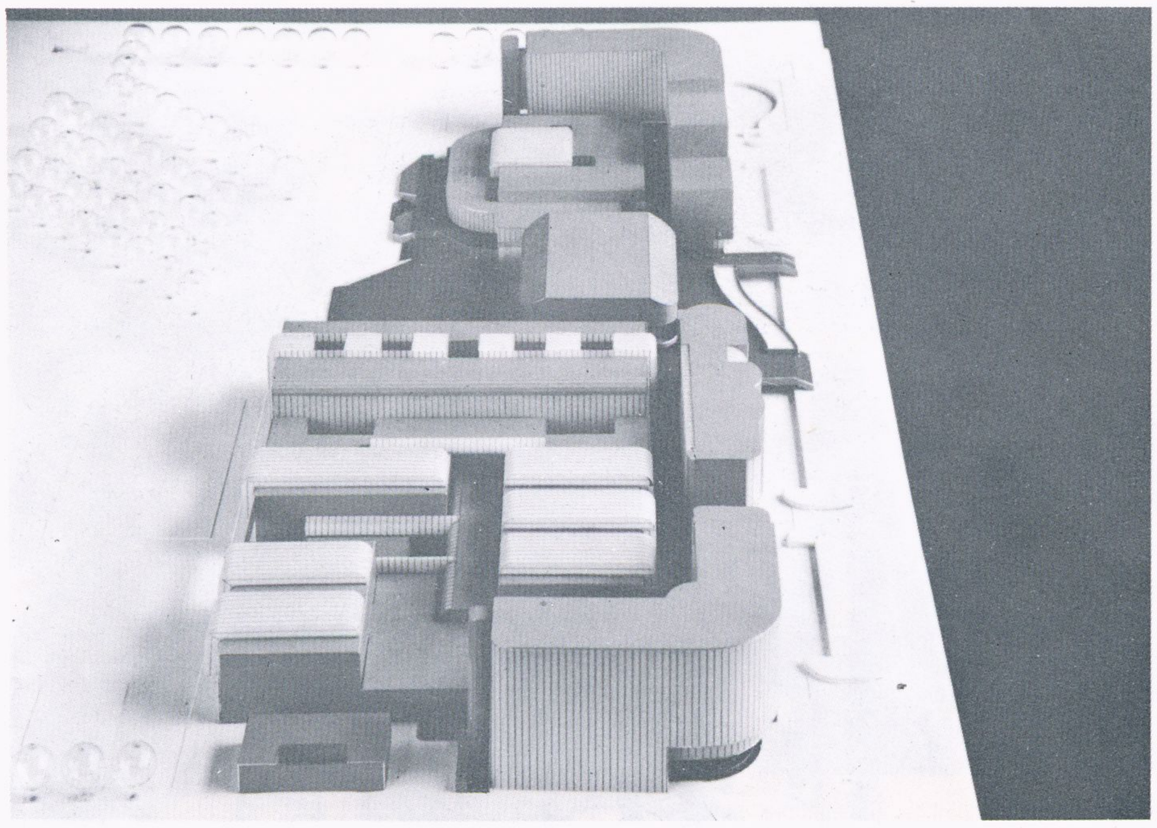
Miljenko Smoljanović
Dragičevac, 1934.
41000 Zagreb, Žigrovićeva 7
161 Osnovna škola u Velikoj Gorici, /realizacija/, 1984.

Milorad Stanić
Pakrac, 1936.
41000 Zagreb, Ilica 38
Nikolina Baučić
Split, 1951.
41000 Zagreb, Abramovićeva 1
Dražena Filjak
Zagreb, 1950.
41000 Zagreb, Milke Trnine 5
Ankica Jurič
Zagreb, 1954.
41000 Zagreb, Ilica
Zdravko Ban
Bjelovar, 1925.
43000 Bjelovar
162 Stambena zgrada »Ravnice 114« /realizacija/, 1984.

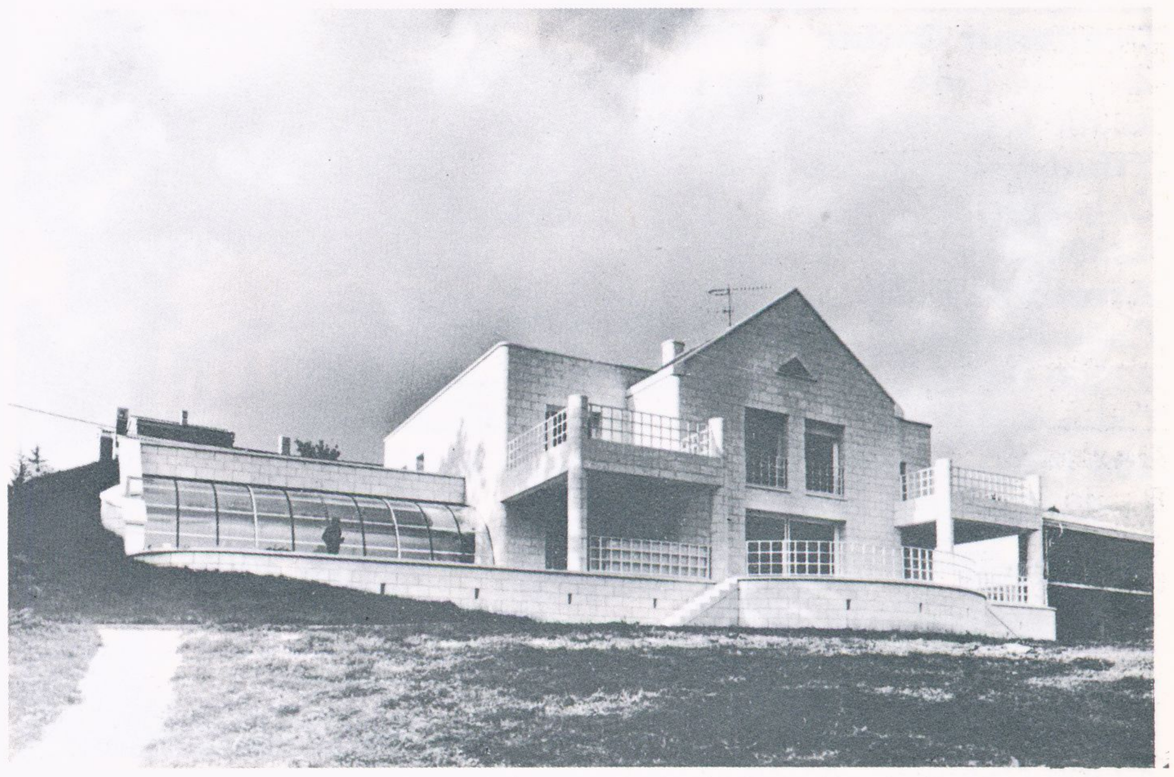
Miroslav Stella
Cetinje, 1932.
41000 Zagreb, Proleterskih brigada 528
Lidija Grečko-Krstevski
Zagreb, 1937.
41000 Zagreb, Baranovićeva 14
163 Stambeni objekti naselja Špansko-jug /realizacija/, 1982/1984.

162

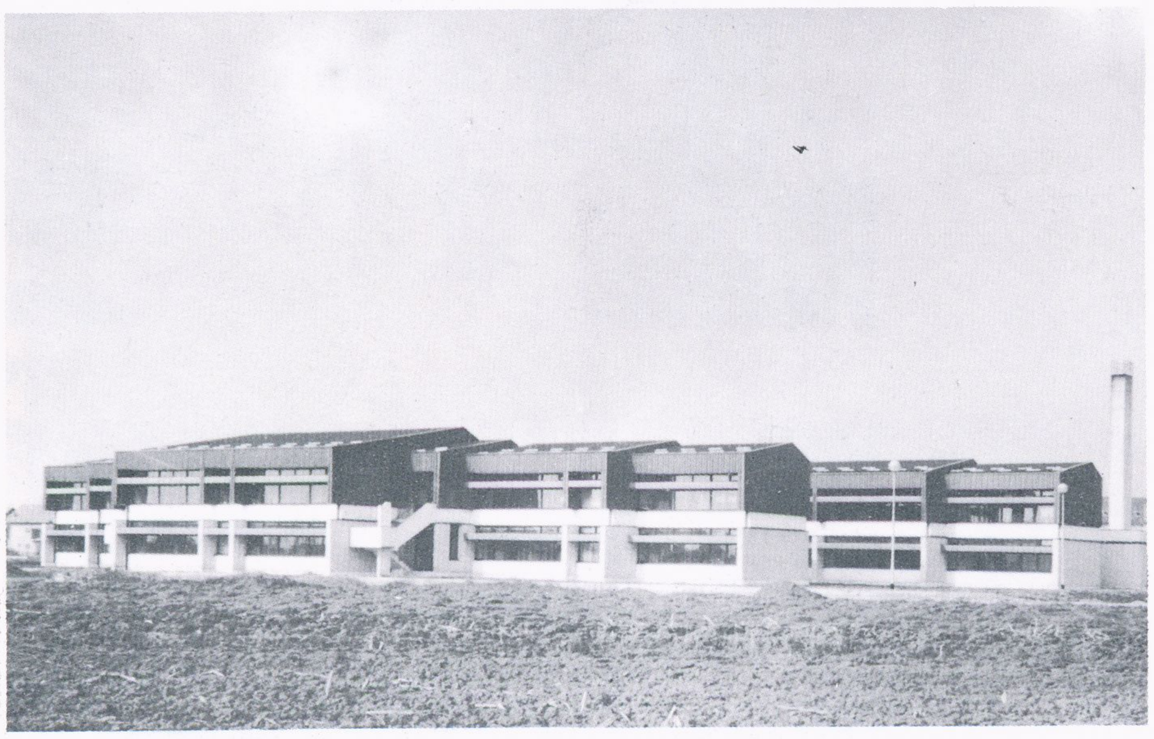
163



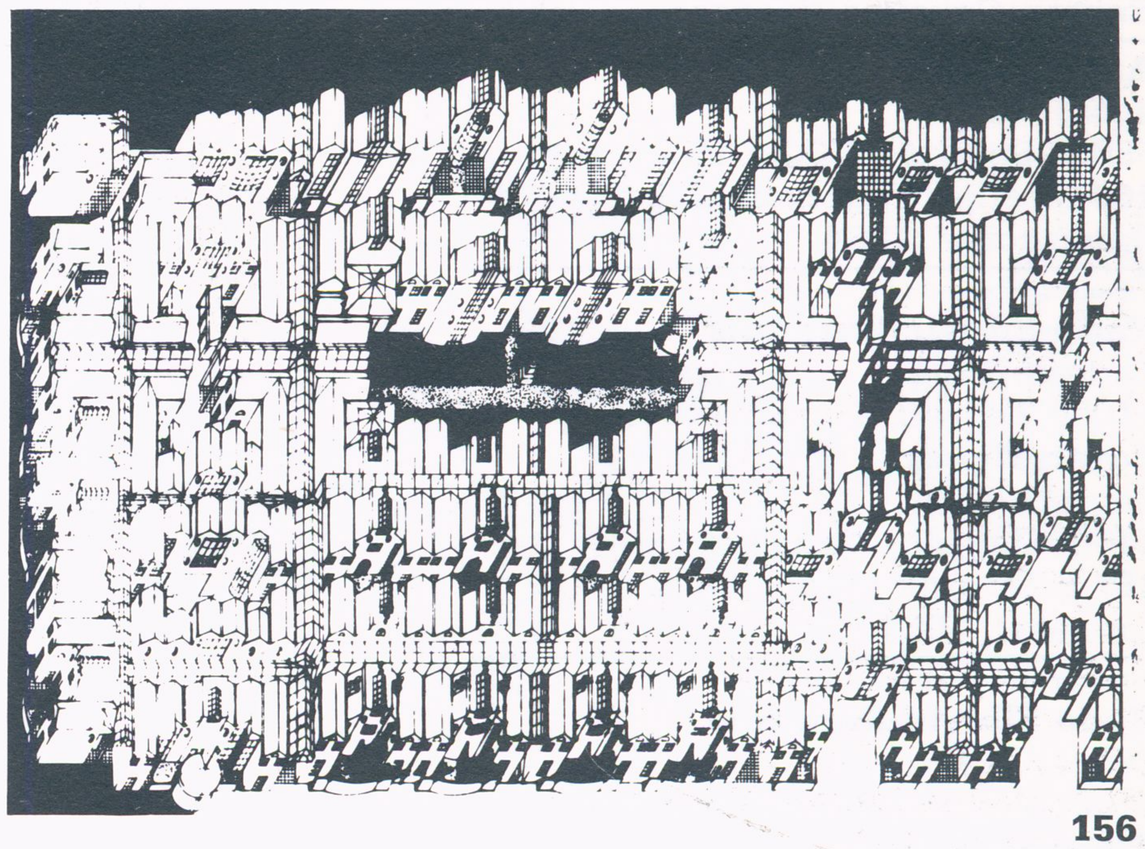
155



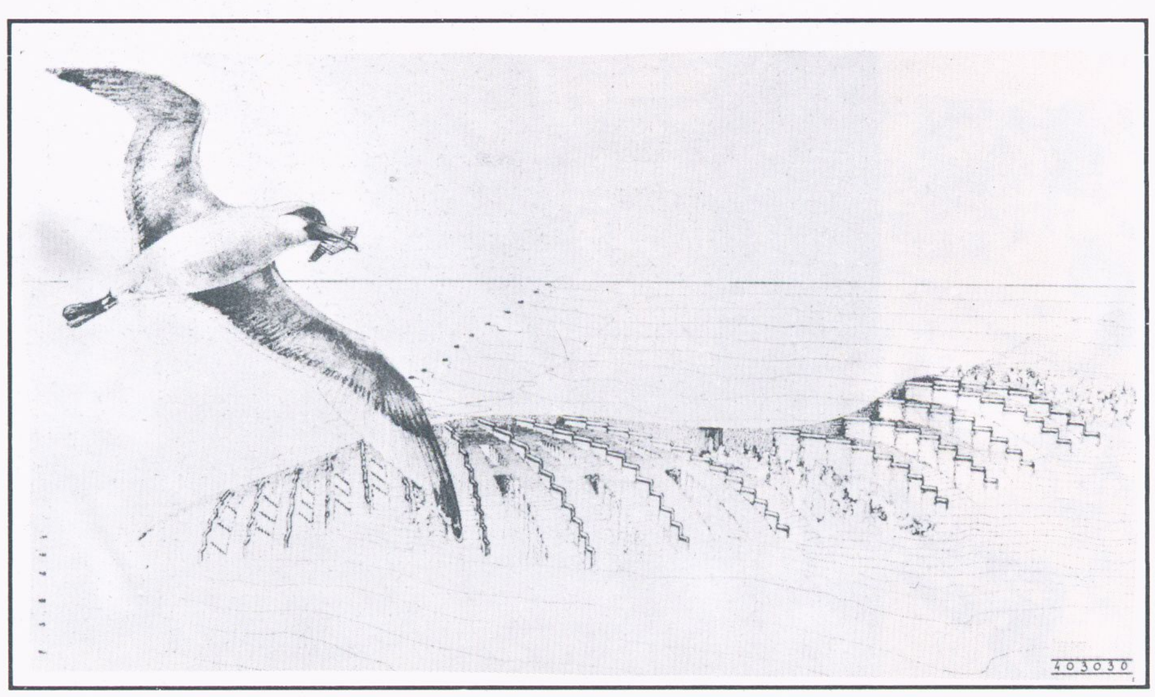
159



161



156



157

Dragomir Sutlar
Zagreb, 1946.
42300 Čakovec, E. Kardelja 7a
Tibor Horvat
Čakovec, 1951.
42300 Čakovec, AVNOJ-a 8
Armin Sovar
Čakovec, 1957.
42300 Čakovec – G. Vidovec, Čakovečka 2
164 Provedbeno-urbanistički plan – Ludbreg /projekt/, 1984.

Dragomir Sutlar
Zagreb, 1946.
42300 Čakovec, E. Kardelja 7a
Tibor Horvat
Čakovec, 1951.
42300 Čakovec, AVNOJ-a 8
165 Provedbeno-urbanistički plan – Centar, Čakovec /realizacija/, 1984.

Ante Svarčić
Split, 1938.
58000 Split, AVNOJ-a 15
166 Interijer Jugobanka, Split /realizacija/, 1984.

Urbanistički zavod grada Zagreba
Nada Šilović-Karađole
Zagreb, 1924.
41000 Zagreb, Kumičićeva 3
Zoran Hebar
Zagreb, 1949.
41000 Zagreb, Veslačka 3
167 Prostorna studija Save /projekt/, 1984.

Urbanistički zavod grada Zagreba
Nada Šilović-Karađole
Zagreb, 1924.
41000 Zagreb, Kumičićeva 3
Katarina Koroša
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb, Kosirnikova 12
168 Studija Podsuseda i zapadne Medvednice /projekt/, 1985.

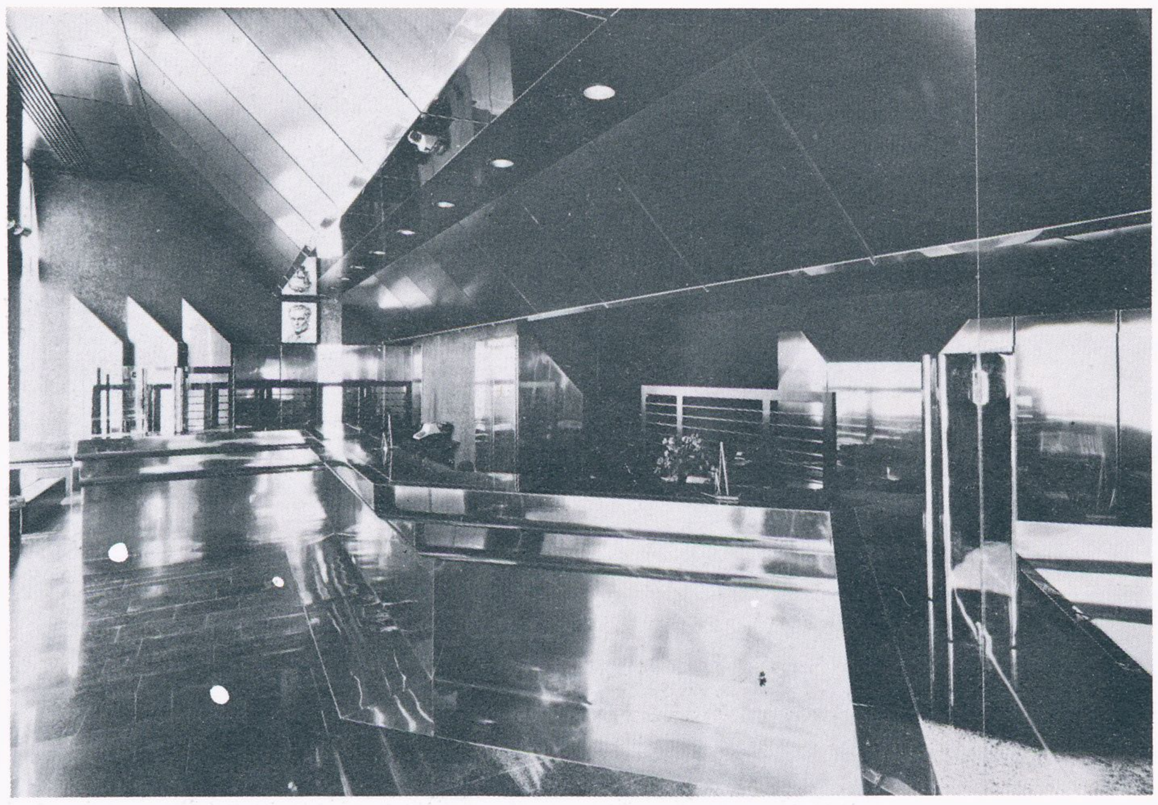
Miroslav Škoda
Kotoriba, 1949.
41000 Zagreb, Rendićeva 28c
169 Stambeno-poslovni objekt na centralnom trgu, Marija Bistrica /realizacija/, 1982.

Radovan Tajder
Zagreb, 1945.
41000 Zagreb, Medvedgradska 1
174 Stambena zgrada Vodovodna 7, Zagreb /realizacija/, 1983.
175 Centar za rehabilitaciju mentalno retardirane djece, Zagreb /realizacija/, 1980/1984.

Mladen Topličan
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb, N. Cesarića 57
176 Knjižnica Medveščak, Trg Žrtava fašizma, Zagreb /realizacija/, 1984/1985.

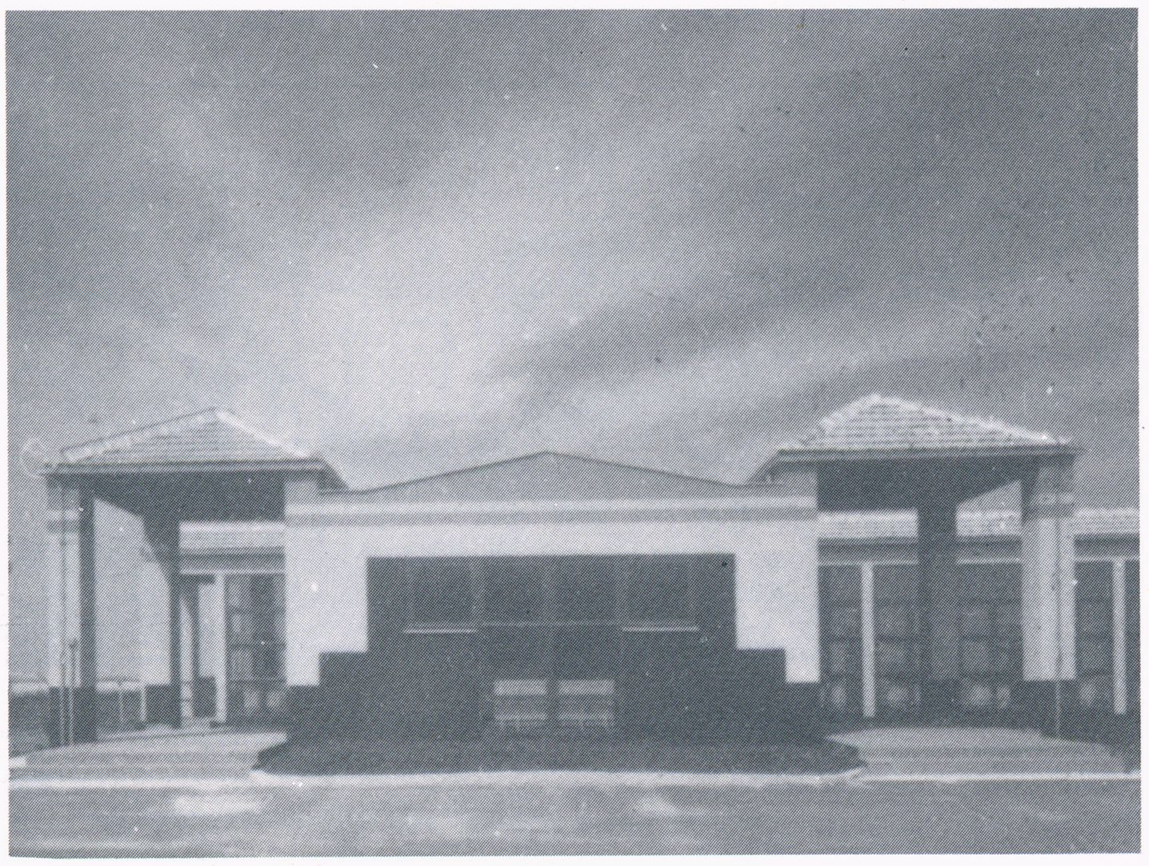
176

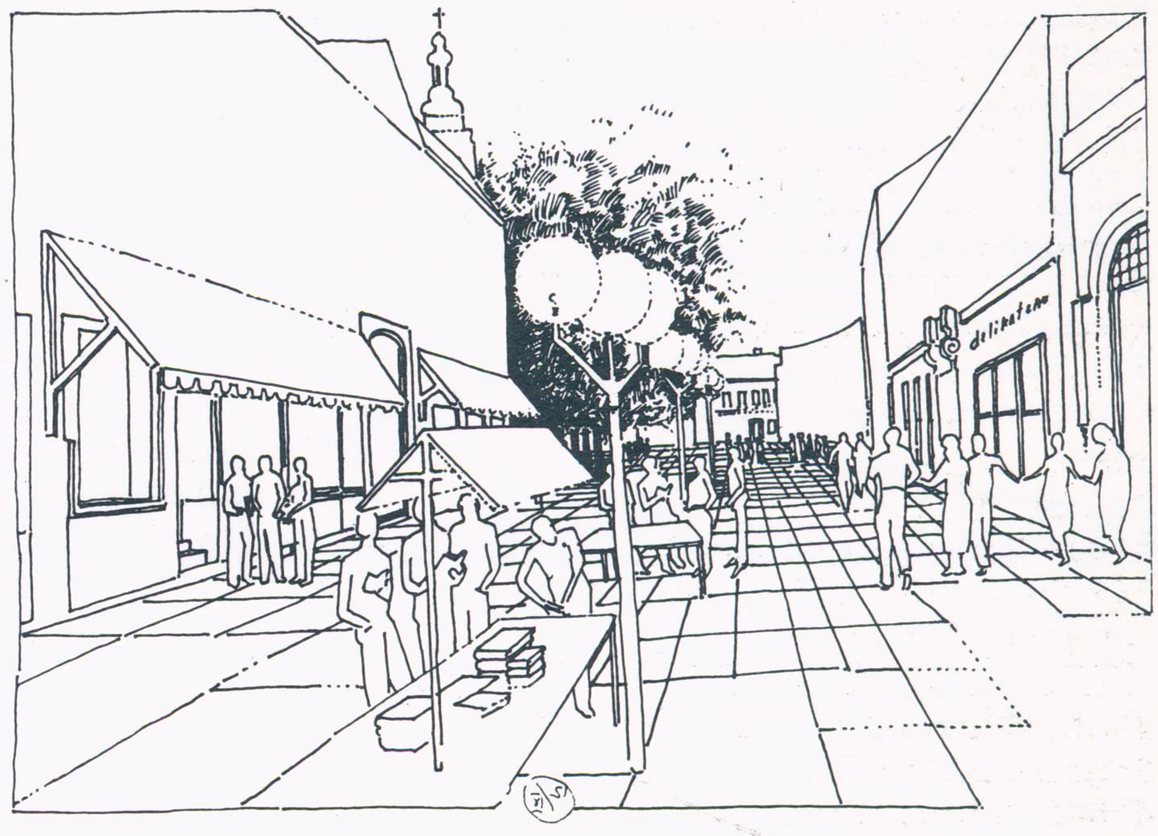
174



166

169

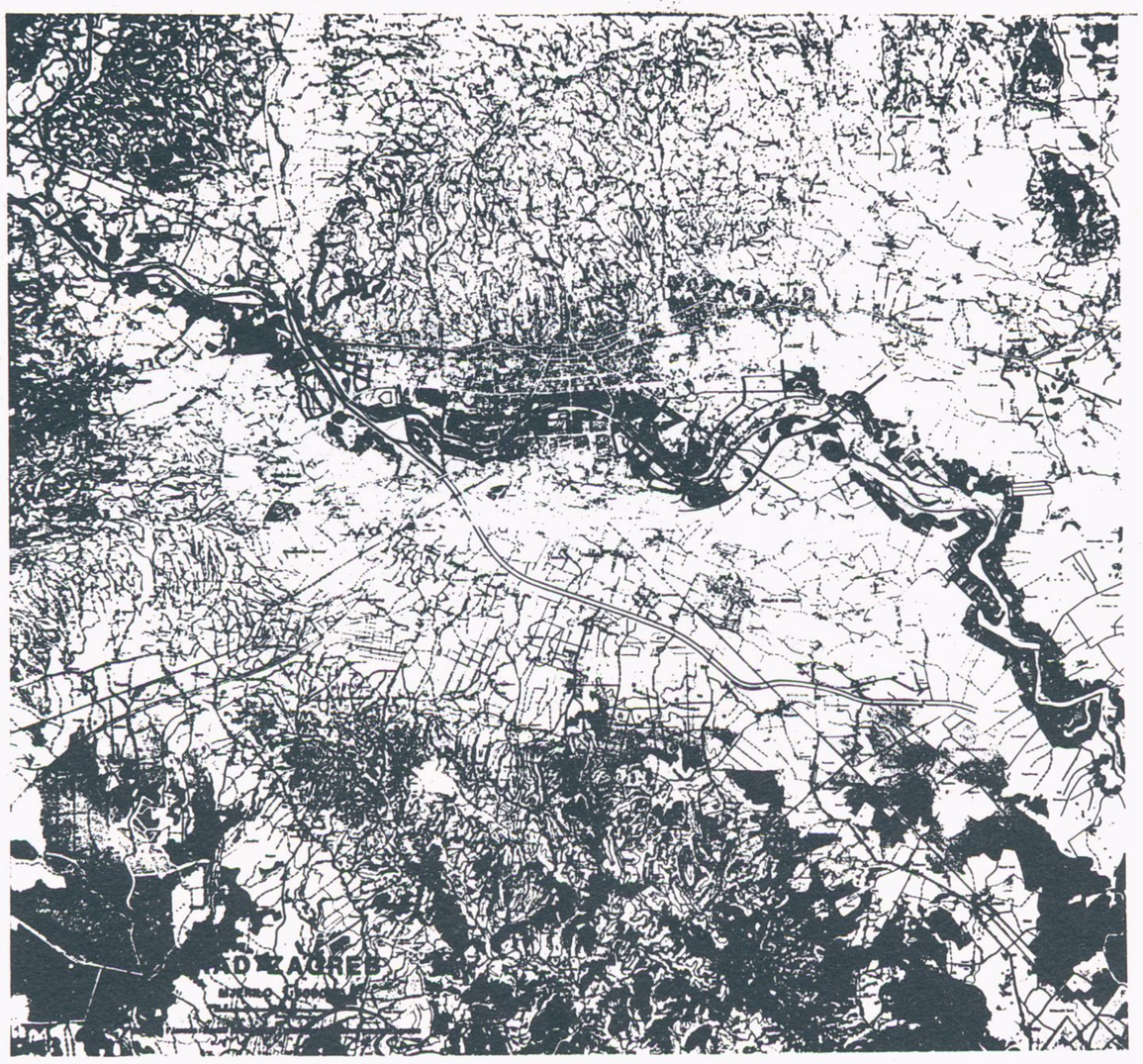




165

164

170



167

Edvin Šmit
Osijek, 1943.
41431 Nedjelja, Brezje,
Trešnjevačka 46
170 Ekonomsko dvorište »Šarampov donji«, Ivanić grad /realizacija/, 1983.

Edvin Šmit
Osijek, 1943.
41431 Nedjelja, Brezje,
Trešnjevačka 46
Đivo Dražić
Zagreb, 1951.
41000 Zagreb, Antolićeva 45
171 Novi dio Osijeka na lijevoj obali Drave, Osijek /idejno urbanističko rješenje/, 1983.
172 Klinički bolnički centar u Zagrebu /projekt/, 1983.
Suradnik: Marijana Schneider

Emil Šverko
Opatija, 1950.
58000 Split, Bukovčeva 13
173 Kuća na moru /projekt/, 1983.

Marijan Turkulin
Zagreb, 1939.
41000 Zagreb, Radnički dol 35
177 Poslovni objekt GSUP – Črnomerec, Zagreb /realizacija/, 1982.
Suradnici: Maja Tončić i Stjepan Stipaničić
178 Proizvodni objekt zaštite bilja »Chromos«-Žitnjak, Zagreb /projekt/, 1983/1985.
Suradnici: Maja Tončić, Stjepan Stipaničić i Marinko Šiklić.

Marijan Turkulin
Zagreb, 1939.
41000 Zagreb, Radnički dol 35
Maja Tončić
Zagreb, 1953.
41000 Zagreb, Šenoina 8
179 Stambeno naselje Borovje – Peščenica, Zagreb /projekt/, 1984/1985.
Suradnici: Stjepan Stipaničić, Marinko Šiklić, Stanka Filipec, Lidija Buljeta, Jasmin Aleraj, Tončika Višković, Zlatan Jandroković (autor urbanizma).

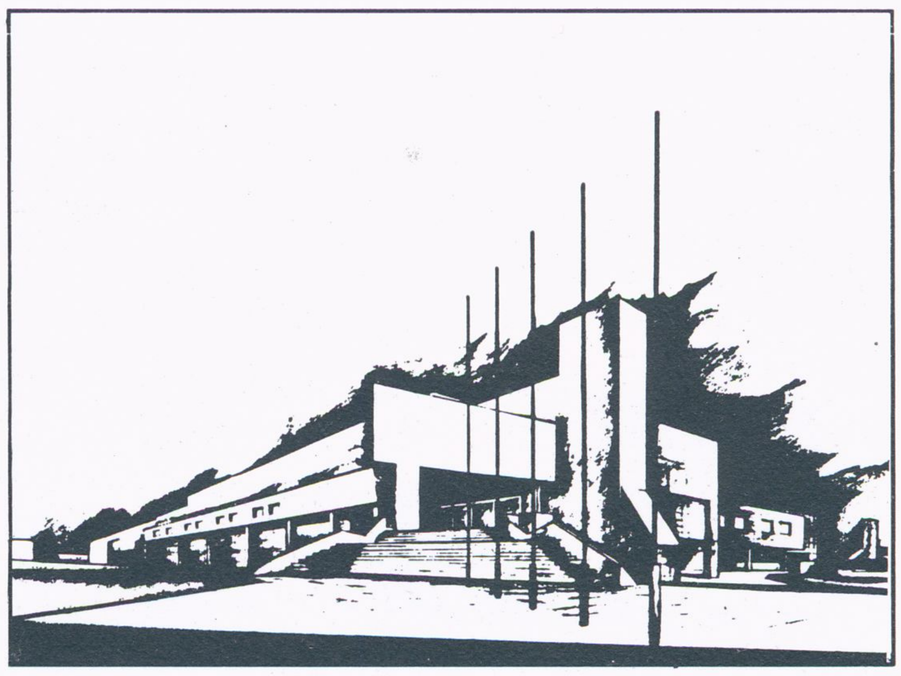
Ante Uglešić
Božava, 1946.
57000 Zadar, Put Petrića 45D
180 Gradska marina u Zadru /realizacija/, 1983/1984.

Dragomir Maji-Vlahović
Zagreb, 1945.
41430 Samobor, Giznik 8
181 Obiteljska kuća Lindić u Samoboru /realizacija/, 1984.
182 Obiteljska kuća Kovač u Samoboru /realizacija/, 1984.
183 Kuća Janus /projekt/, 1983.

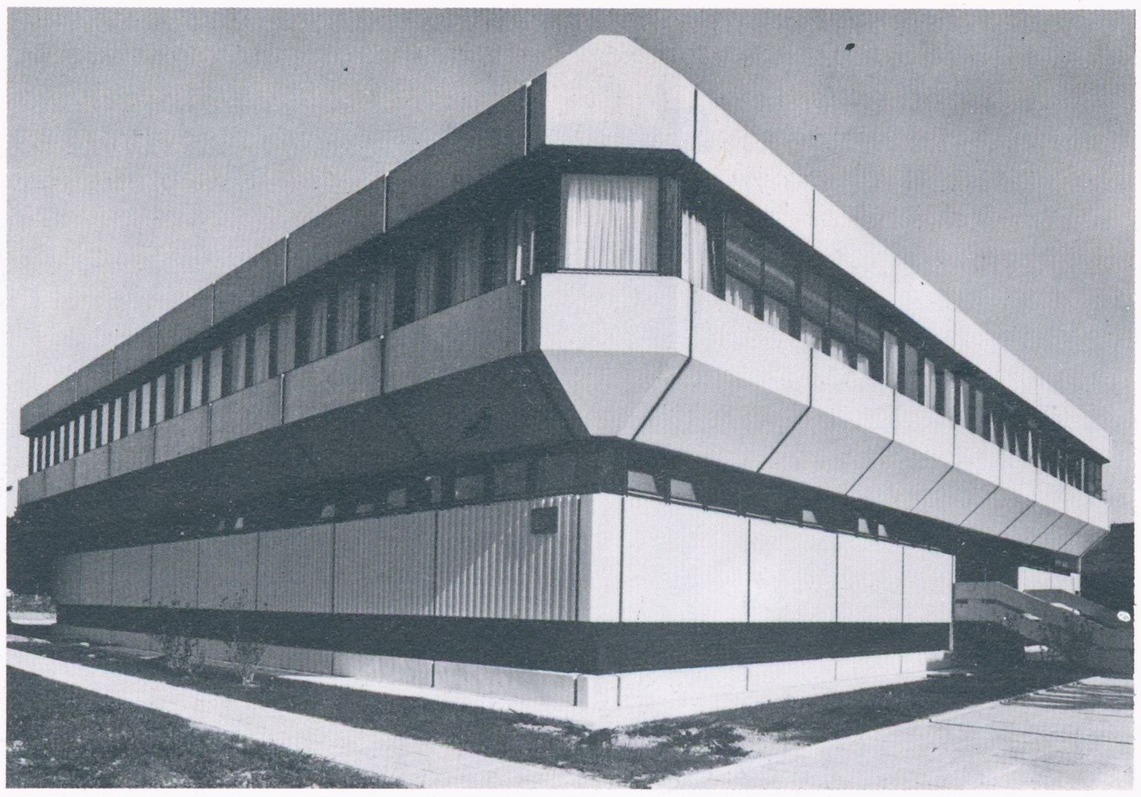
Mladen Vodička
Zagreb, 1926.
41000 Zagreb, Bijenička 20
184 Klinički bolnički centar, Zagreb /projekt/, 1983.
Suradnici: Gordana Žaja, Zdenka Bayer, Darko Sigmund i Ivan Juras

Mladen Vodička
Zagreb, 1926.
41000 Zagreb, Bijenička 20
Ivan Juras
Šibenik, 1941.
41000 Zagreb, Trg D. Iblera 5
185 Sportsko-rekreacijski park »Mladost«, Zagreb /projekt/, 1984.
Suradnici: Nives Mlinar, Davor Oršanić, Darko Šavorić, Iva Slukan, Tomica Škrtić, Kornelija Šimunović i Ninoslav Šipoš.

180

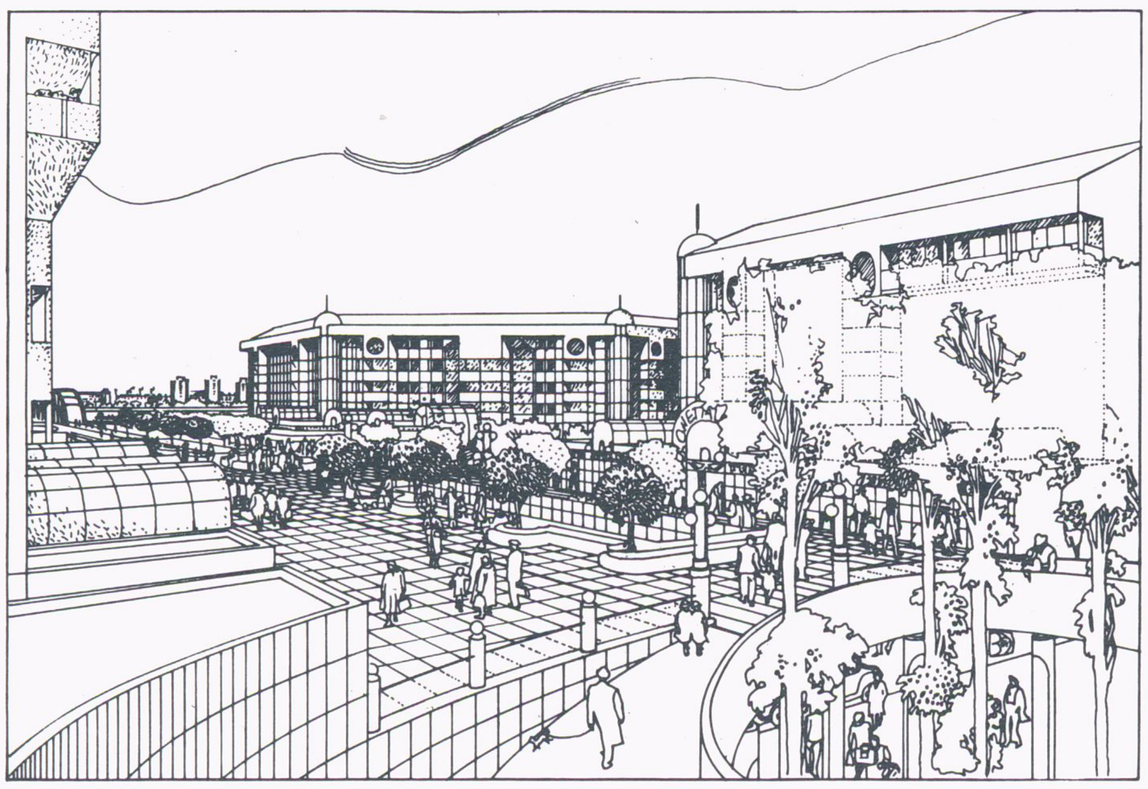


185



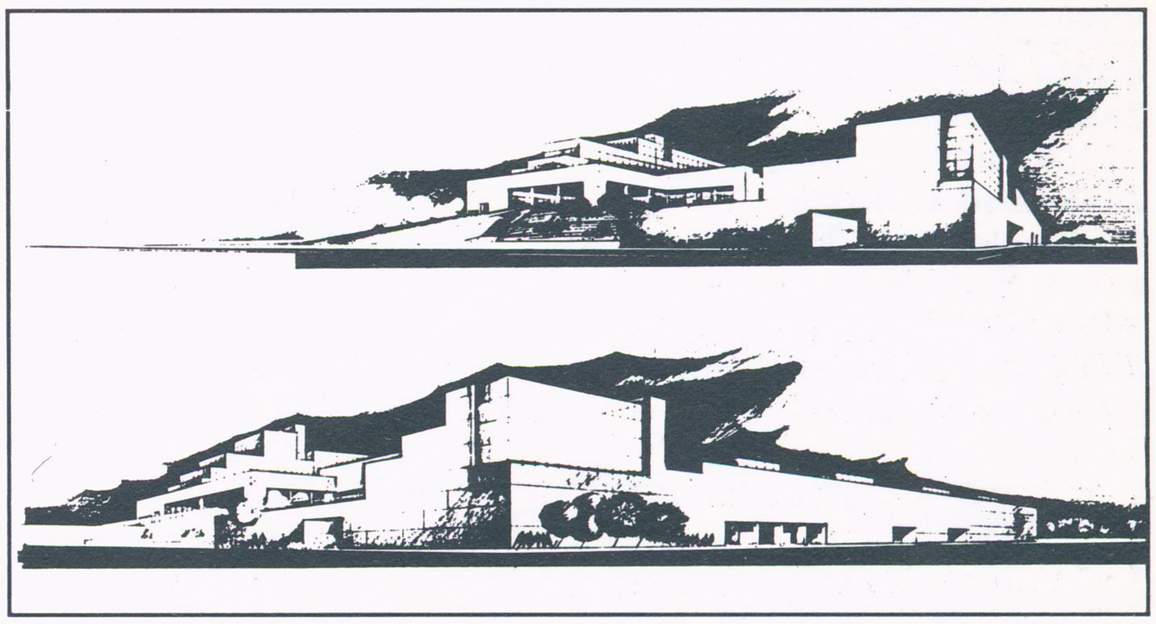
177

172

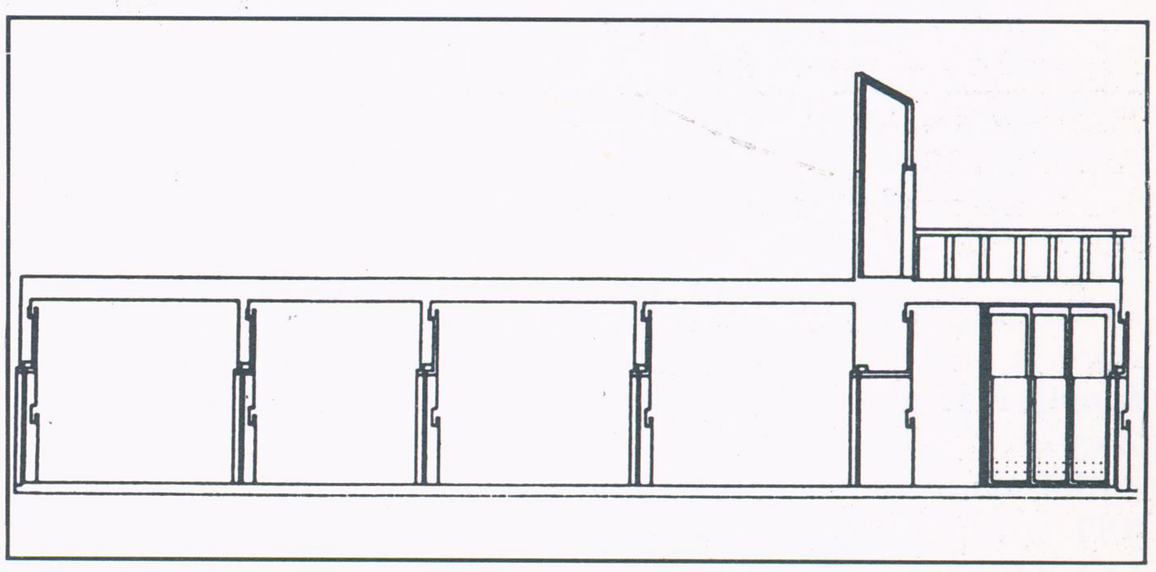


179

181



184

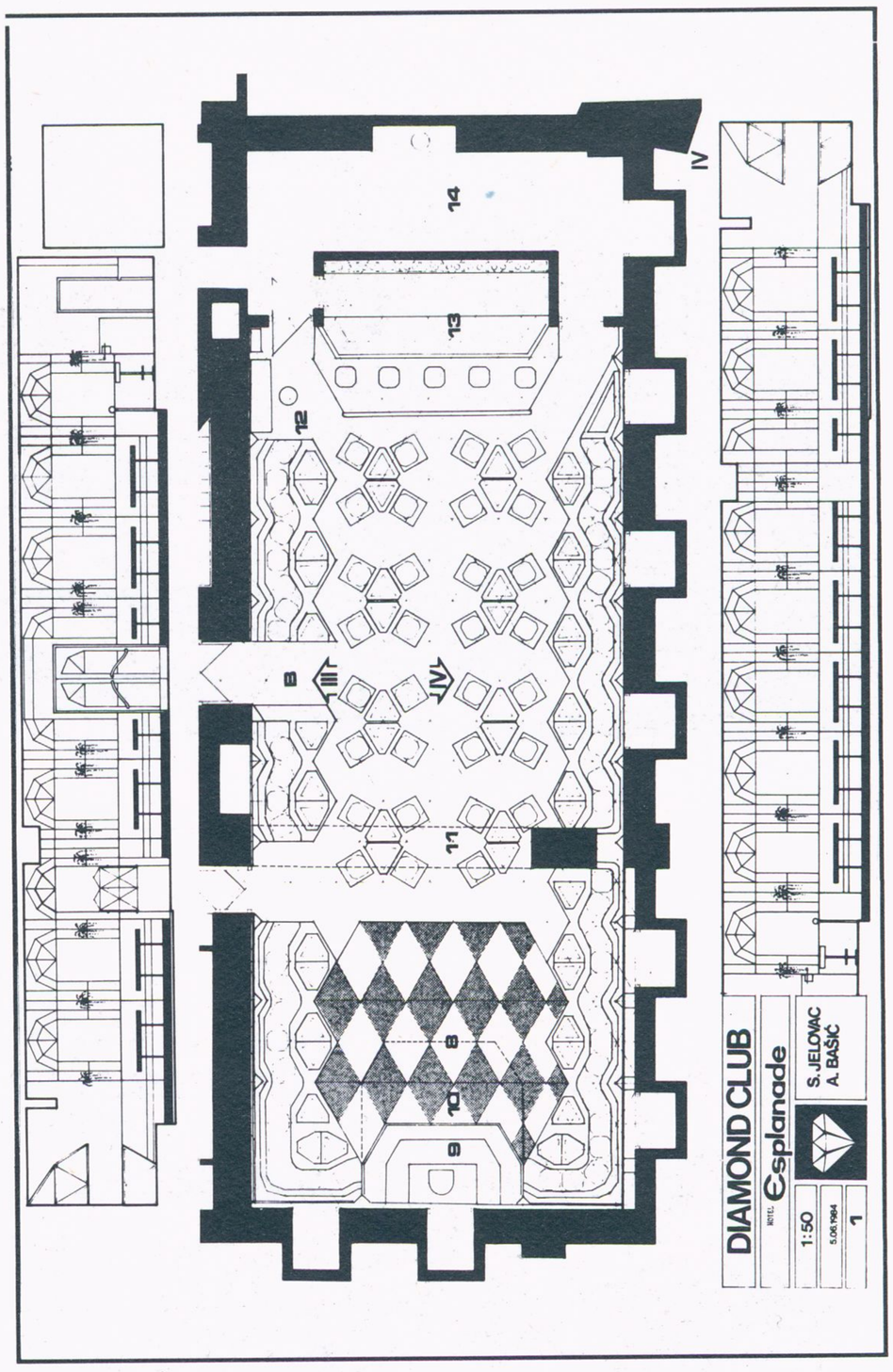


173

Mladen Vodička
Zagreb, 1926.
41000 Zagreb, Bijenička 20
Dragan Kelečić
Mostar, 1956.
41000 Zagreb, Potočnjakova 9
Darko Sigmund
Banja Luka, 1949.
41000 Zagreb, Stube Ljubinkovac 3
186 Gradska sportska dvorana u Zadru /projekt/, 1983.

Sanja Jelovac-Mažuranić
Zagreb, 1958.
41000 Zagreb, Jukićeva 14
Aleksandar Bašić
Slavonski Brod, 1952.
41000 Zagreb, Turinina 10
192 »Diamond club« hotela Esplanade, interijer i vizualni identitet kluba /projekt/

Sanja Jelovac-Mažuranić
Zagreb, 1958.
41000 Zagreb, Jukićeva 14
Aleksandar Bašić
Slavonski Brod, 1952.
41000 Zagreb, Turinina 10
192 »Diamond club« hotela Esplanade, interijer i vizualni identitet kluba /projekt/ /realizacija/, 1981/1983.



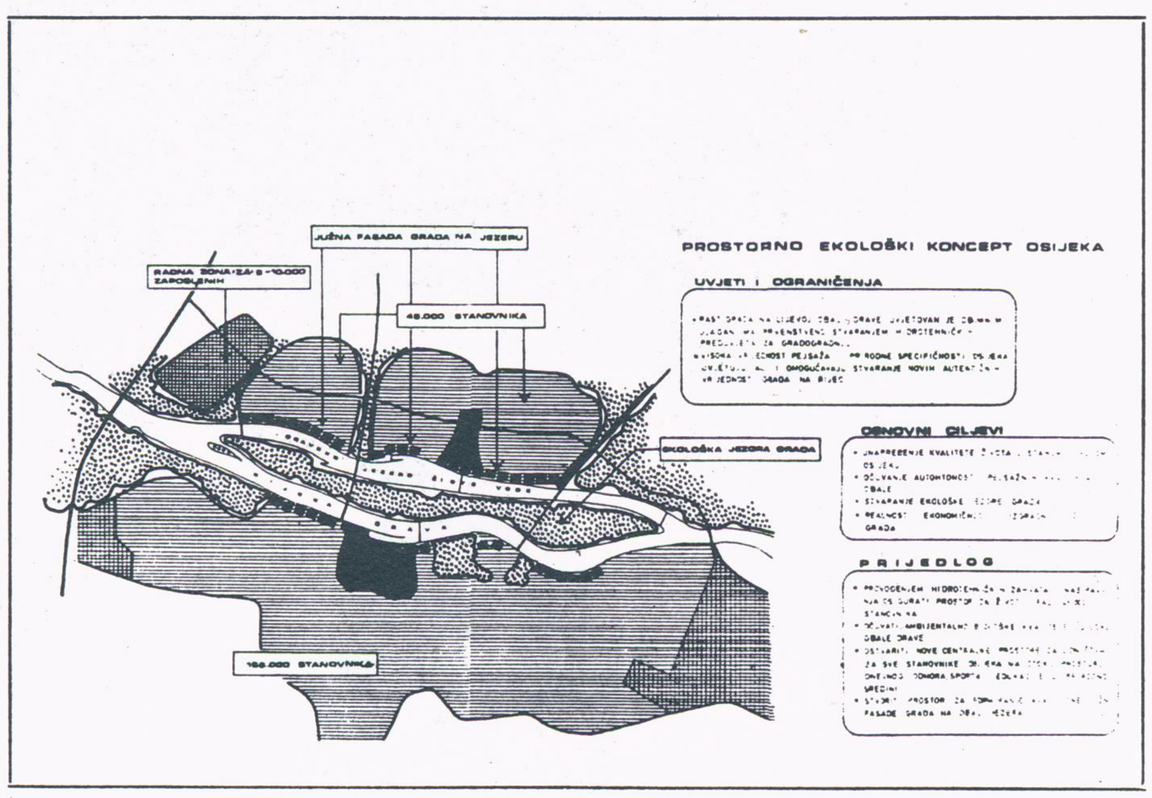
192

Fedor Wenzler
Beograd, 1925.
41000 Zagreb, Nazorova 37
Mira Halambek-Wenzler
Beograd, 1929.
41000 Zagreb, Nazorova 37
188 Idejno-urbanističko rješenje novog dijela Osijeka na lijevoj obali Drave, 1983.

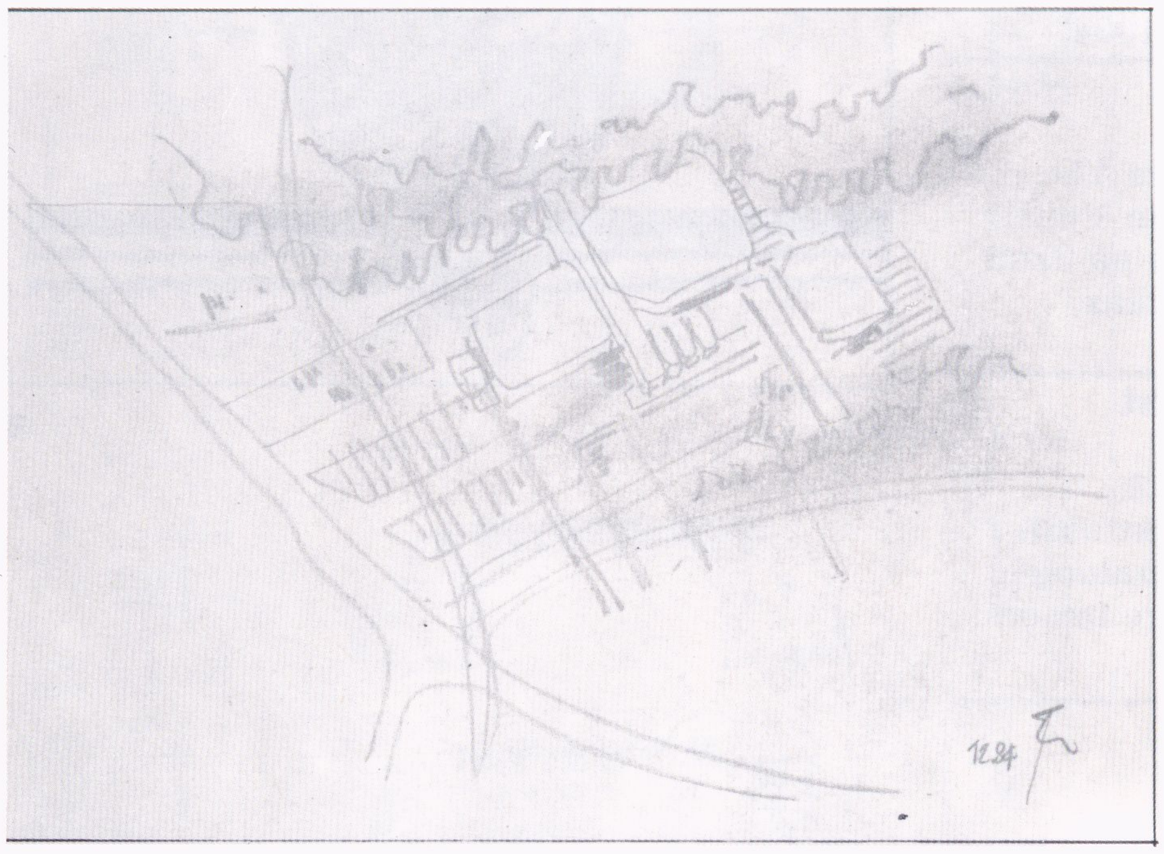
Sanja Žic
Zagreb, 1956.
41000 Zagreb, Moslavačkog odreda 10
Marijan Hržić
Zagreb, 1944.
41000 Zagreb, Crnatkova 12
189 Trg u Belišću /realizacija/ i proširenje trga /projekt/, 1984.

Branko Žnidarec
Zagreb, 1937.
41000 Zagreb, Laurenčićeva 6
190 Hotel Novigrad /projekt/, 1983.
Suradnici: Branko Stipetić, Vlatko Ževrnja, Mirjana Tavčar, Kamila Palčić-Valentić, Mirjana Ciliga, Zoran Vižintin, Branko Novak, Željko Blagaj.
191 Kompleks polivalentnih dvorana, Poreč /projekt/, 1984.

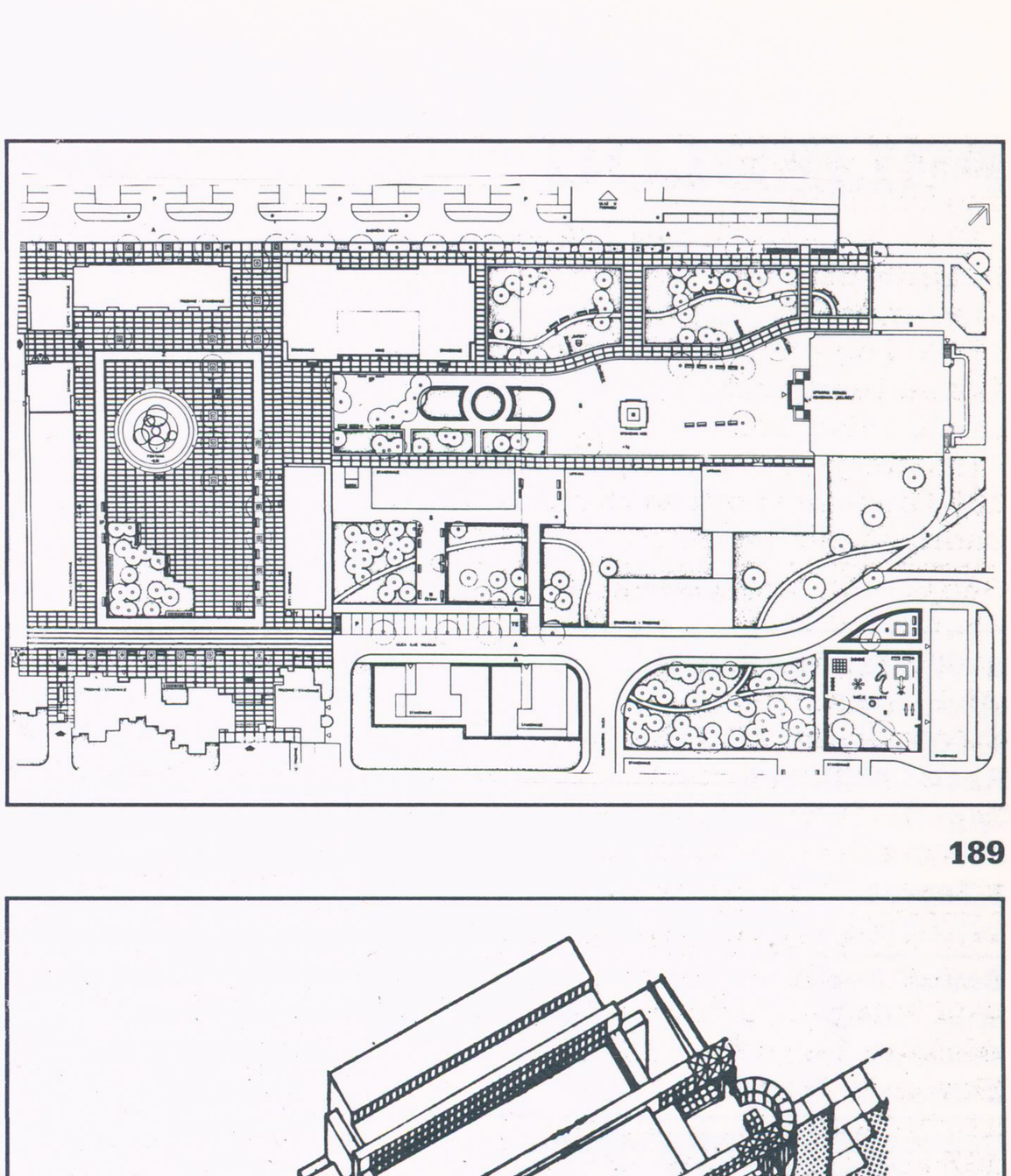
187



188



189



186

191

PRIJEDLOG

Boško Budisavljević
Split, 1942.
41000 Zagreb, Vlaška 72a
Ratko Miličević
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb, Šenoina 6
1 Zagreb – urbana obnova, 1982/1984.

Boško Budisavljević
Split, 1942.
41000 Zagreb, Vlaška 72a
2 Dnevnik, 1984.

Centar za kulturu Peščenica /koncepcija/
41000 Zagreb, Ivanićgradska 41a
Suradnik: Fedor Kritovac
Autori rješenja: Mila Kumbatović, Milena Lah, Viktor Libl, Ratko Petrić, Ante Rašić, Željko Režek, Žarko Tomazetić i Svan Vujičić
3 Prijedlog likovnih intervencija uz Beogradsku aveniju, 1985.
/reprodukcija: prijedlog rješenja za obilježavanje tvornice Nikro, Sirela, Ledo i Dukat; autor: Žarko Tomazetić/

Likovne intervencije uz Beogradsku aveniju koncipirane su činjenicom što je to glavna prometnica za ulazak u Zagreb s njegove istočne strane koja istovremeno prolazi kroz najjaču industrijsku zonu grada i s mnogim je organizacijama udruženog rada povezana servisnim cestama, odnosno drugim prometnicama. One upozoravaju na prisutnost organizacija udruženog rada, naravno s težnjom da se kroz likovno rješenje izraze značajke radne organizacije, ali i da rješenje postigne što višu umjetničku razinu.

Ivan Čižmek
Zagreb, 1937.
41000 Zagreb, Senjanovićev vijenac 1
Ivan Tepeš
Orešje, 1923.
41000 Zagreb, Szabova 4
4 Urbana obnova naselja Mjesne zajednice »Sloboština«, Novi Zagreb (UO-Sloboština), 1984.

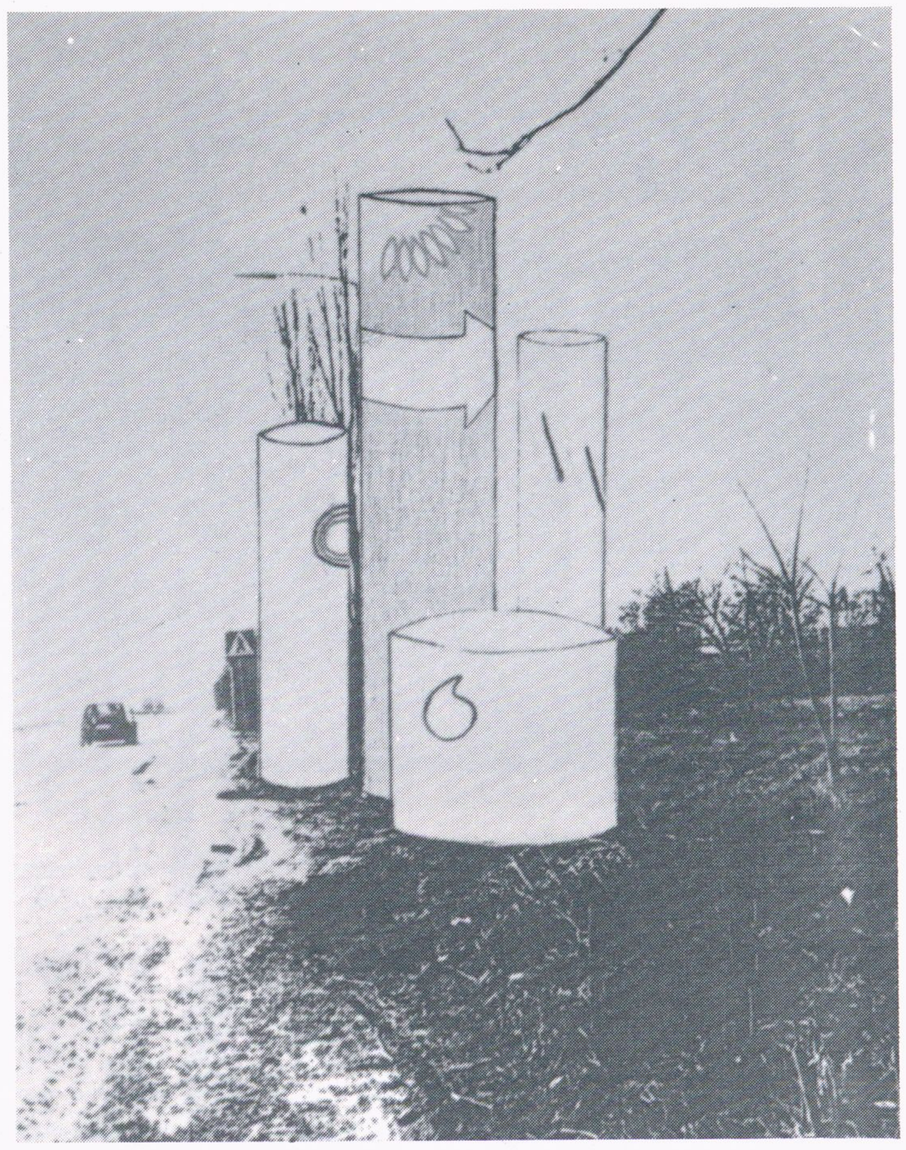
Radovan Delalle
Slavonski Brod, 1935.
41000 Zagreb, Dimitrovljeva 6
5 Uređenje prostora u kontinuitetu od Jezuitskog trga u Gornjem gradu do koncertne dvorane »V. Lisinski«, 1985.

Julije De Luca
Ilok, 1929.
41000 Zagreb, Medvedgradska 47a
6 Prijedlog urbanističkog rješenja za dio južnog Zagreba

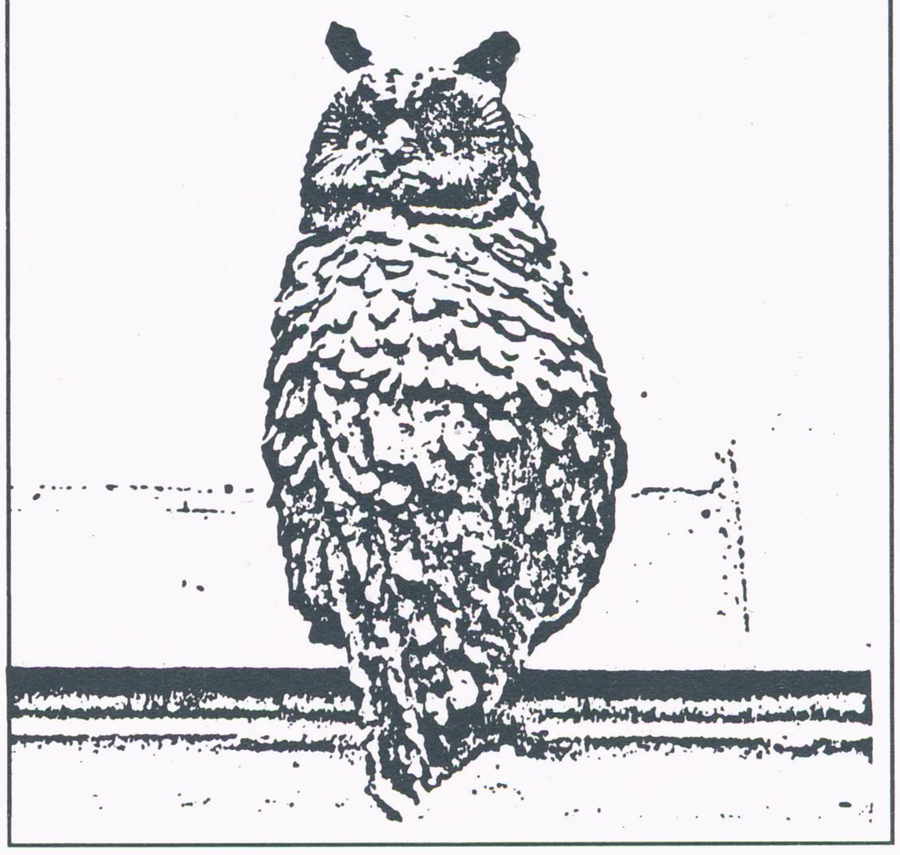
DODIR
zajednica za urbanu akciju i oživljavanje urbanog prostora
55300 Slavonska Požega, Makedonska 59
Jezgro zajednice:
Tomislav Čmelar
Slavonska Požega, 1954.
Radovanci, pošta Velika
Željko Hiršman
Blanka Hribar
Slavonska Požega, 1953.
Radovanci, pošta Velika
Ranko Janković
Slavonska Požega, 1955.
55300 Slavonska Požega, Kempfova 8
Goran Kitanović
Slavonska Požega, 1953.
55300 Slavonska Požega, Sokolova 18
Zlatko Uzelac
Slavonska Požega, 1953.
55300 Slavonska Požega, Makedonska 59
7 »Urbanizam nije arhitektura« – projekti oživljavanja glavnog trga u Slavonskoj Požegi, 1982/1984.

Nenad Fabijanić
Zagreb, 1951.
41000 Zagreb, Babukićeva 12
Realizator skulpture: Svan Vujičić
8 Postava skulpture sove na Školi stranih jezika, Zagreb, Prilaz JNA 19.

Aleksandar Homadovski
Zagreb, 1953.
41000 Zagreb, Bulićeva 12
9 Revalorizacija infrastrukturnih objekata grada kao integralnog dijela hrvatske arhitekture izmedu dva rata, 1985.



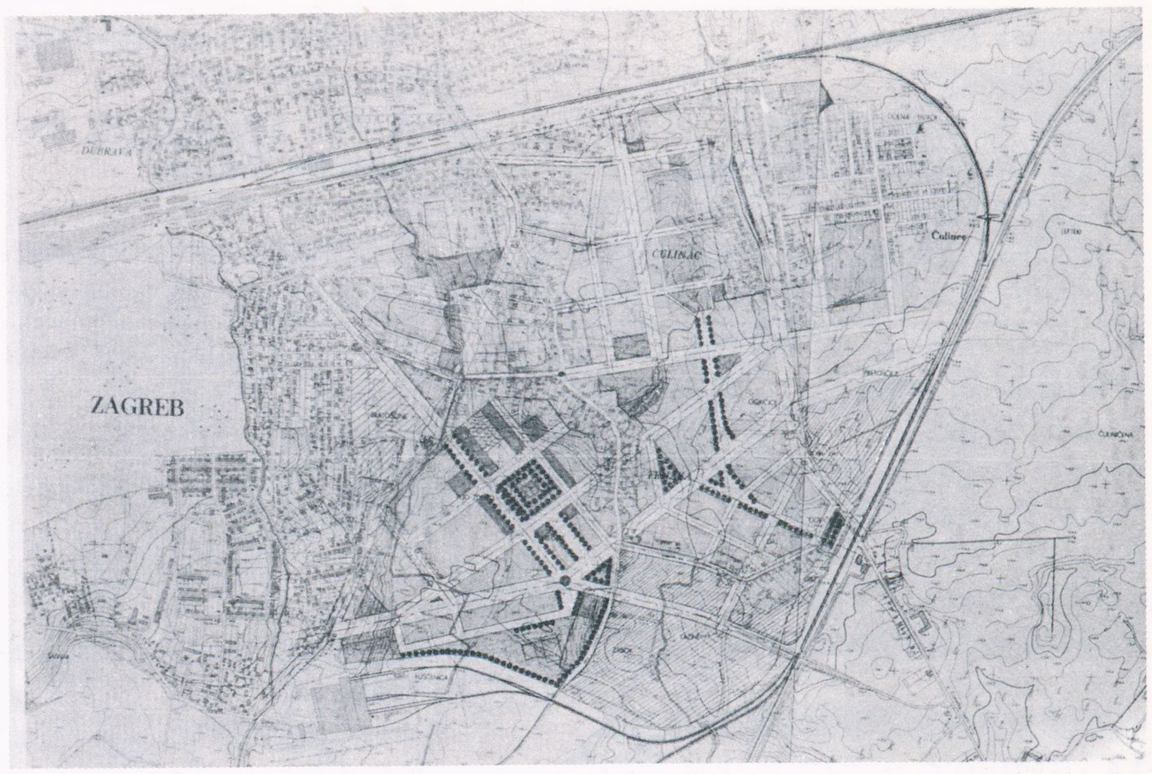
3



8

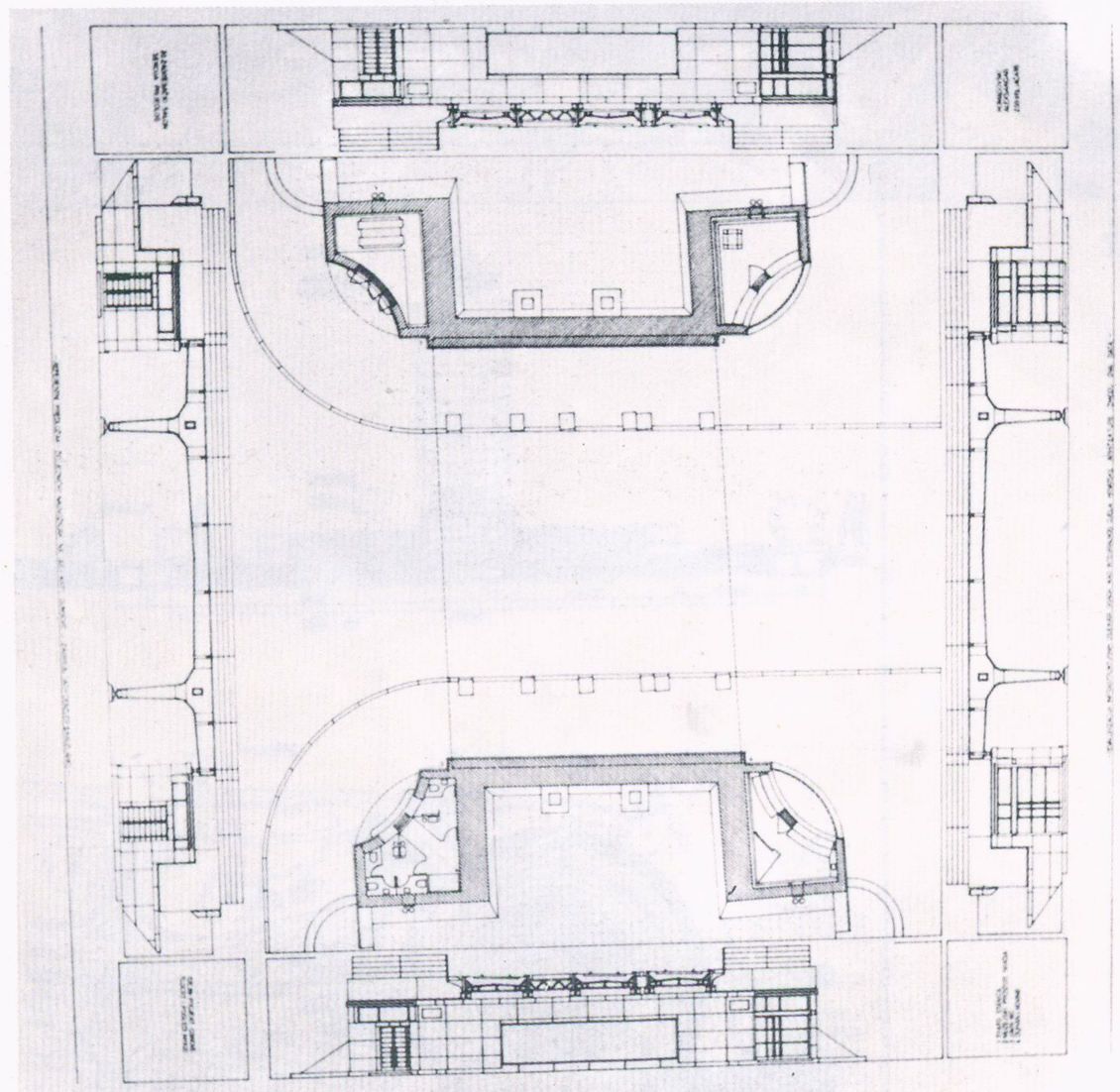
GRADSKI PARK
PARK
RTV
ANIMIRANI FILM ZAGREB
STUDENTSKI CENTAR
GRAĐEVINSKI INSTITUT
GEOLOGIJA
INFORMACIJA
ARHITEKTONSKI FAKULTET
URBANISTIČKI INSTITUT SRH, FAKULTET
SAOBRAĆAJNI FAKULTET
OPĆINA
RADNA ZONA
NASELJE OTOK
MALA PRIVREDA
GRADSKA ŽELJEZNICA I KLARA
ZANAT
TRAMVAJ

4

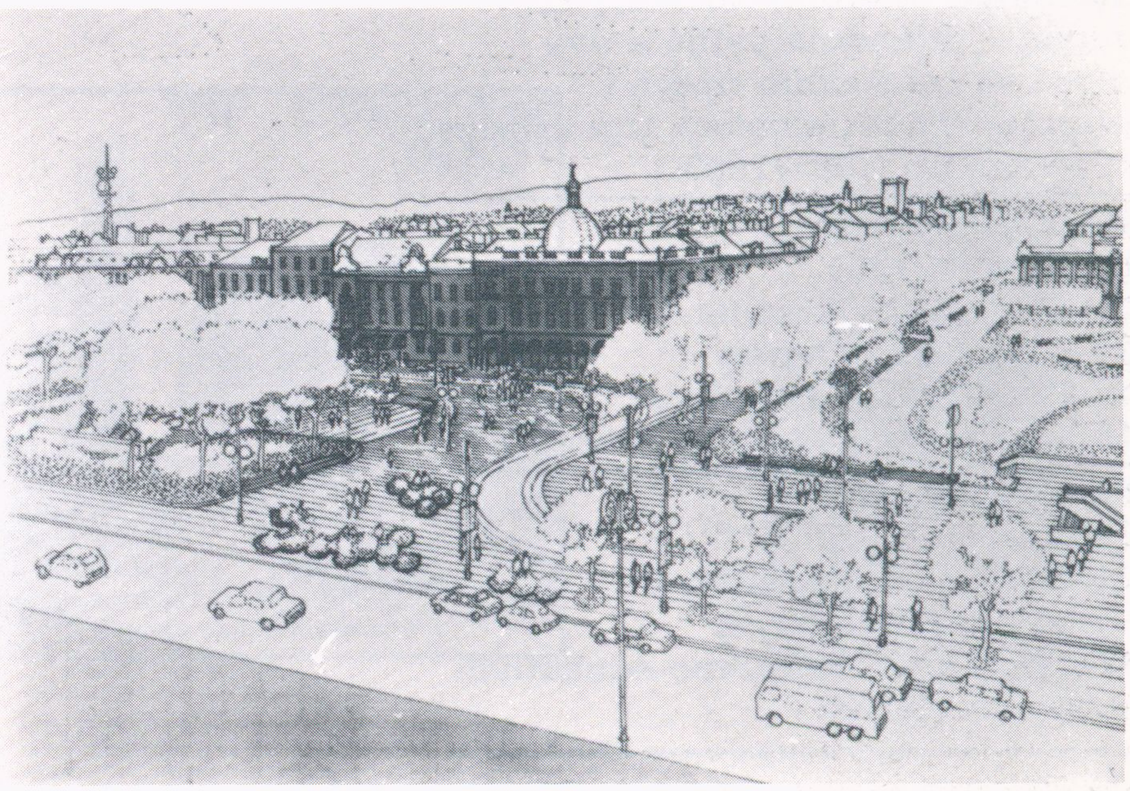

ZAGREB
DUBRAVA
CULINAC
Culinec
ČEHOVA

1

7



9



5

Branko Horvat
Zagreb, 1943.
41000 Zagreb, Siget 6
Mira Halambek-Wenzler
Beograd, 1929.
41000 Zagreb, Nazorova 37
10 Trijemovi – Rokovo

Urbanistički zavod grada Zagreba
Branka Ivaniš
Zadar, 1946.
41000 Zagreb, Mesnička 2
Vera Petrinjak
Zagreb, 1940.
41000 Zagreb, Hercegovačka 53
Antoaneta Pasinović
Split, 1942.
41000 Zagreb, Stančićeva 11
11 Uređenje parka u Ilici, 1985.

Urbanistički zavod grada Zagreba
Jadranka Janjić
Zagreb, 1945.
41000 Zagreb, Radnički dol 49
Boris Frgić
Zagreb, 1952.
41000 Zagreb, Voćarska 28c
12 Prostorna studija reafirmacije Petrove ulice, 1984.

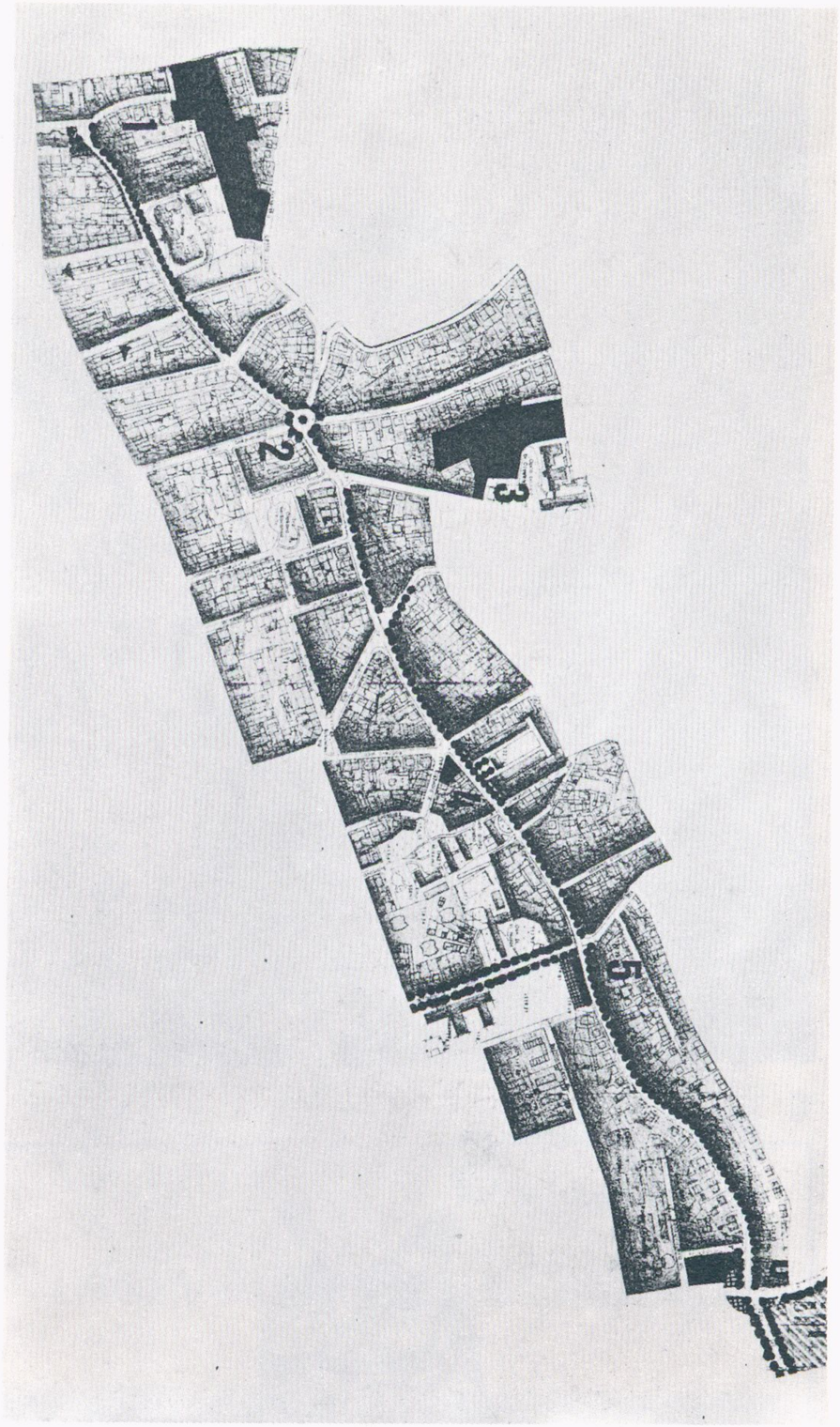
Antun Karavanić
Beograd, 1930.
41000 Zagreb, Jabukovac 24c
Oto Sršek
/autor konstrukcije/
Zagreb, 1923.
41000 Zagreb, Petrinjska 7/IPZ/
Josip Sakoman
/autor saobraćaja/
Šarengrad, 1931.
41000 Zagreb, Petrinjska 7/IPZ/
Suradnik: Predrag Karavanić
13 Centar »Rotor«, Novi Zagreb, zapad – prometna petlja u dva nivoa sa centralnim trgom i prigradskim terminalom, trgovačkim centrom, itd. 1981/1983.

Dora Kovačević
Dubrovnik, 1951.
41000 Zagreb, Piazzina 10
14 Karanfili za Zagreb
15 Obršljavanje nebodera
16 Izložba na otvorenom – akcija

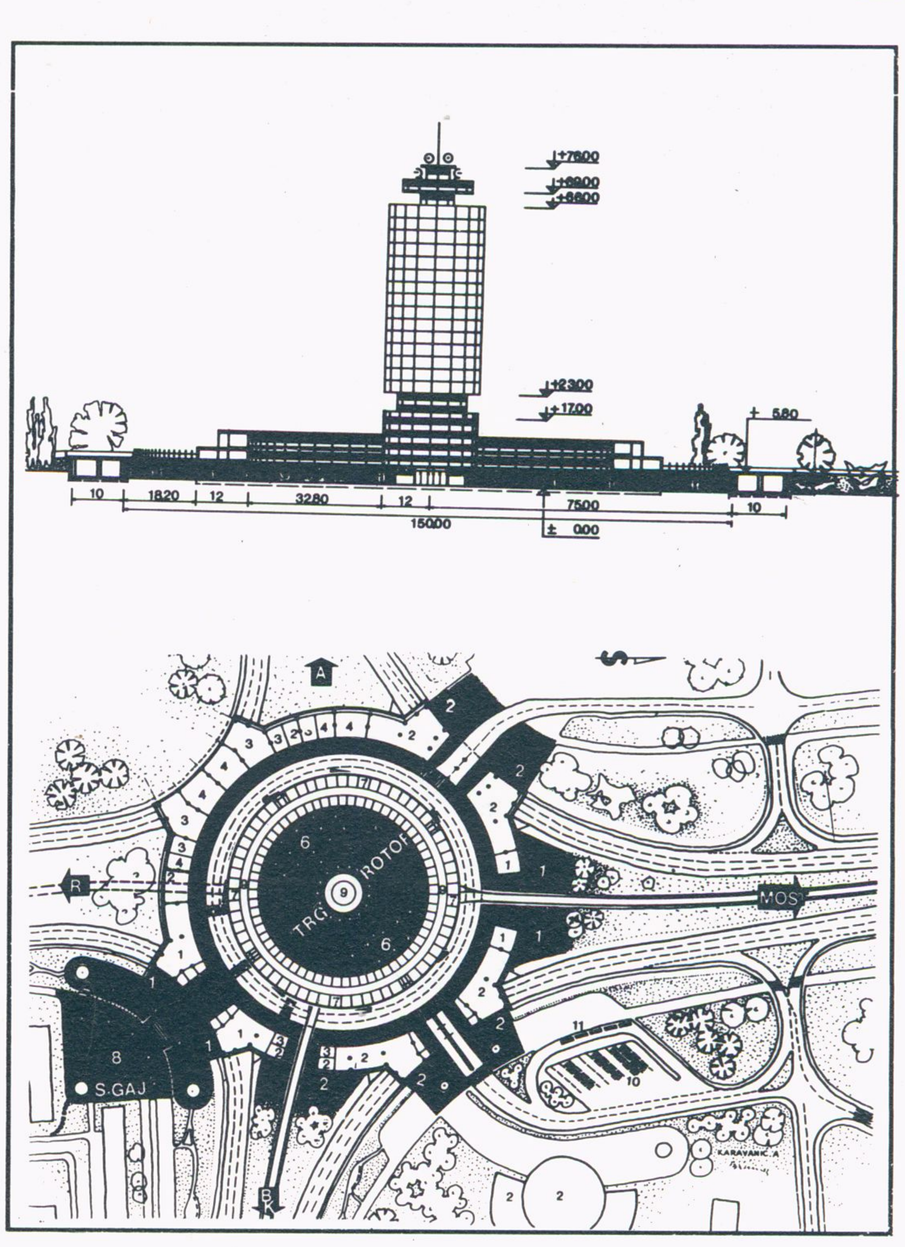
Fedor Kritovac
Zagreb, 1938.
41000 Zagreb, Sachsova 6
Suradnik: Krešo Bauer
17 Kreativno-rekreativno-edukativni poligon reciklaže

Rachele Lentić-Čop
Zagreb, 1948.
41000 Zagreb, A. Augustinčića 19
Ljerka Pavić
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb, Vramčeva 3
18 Kampiralište, Lučko, 1984.

Stanka Mihelić-Polić
Zagreb, 1943.
41000 Zagreb, Trg Petra Biškupa 5
Vlasta Ugrin-Kunaj
Zagreb, 1952.
41000 Zagreb, VII. Bukovački ogranak 2
Marina Huljev-Lončarić
Zagreb, 1960.
41000 Zagreb, Domjanićeva 18
19 »Vrata Peščenice« – uređenje pješačkog ulaza na područje općine Peščenica

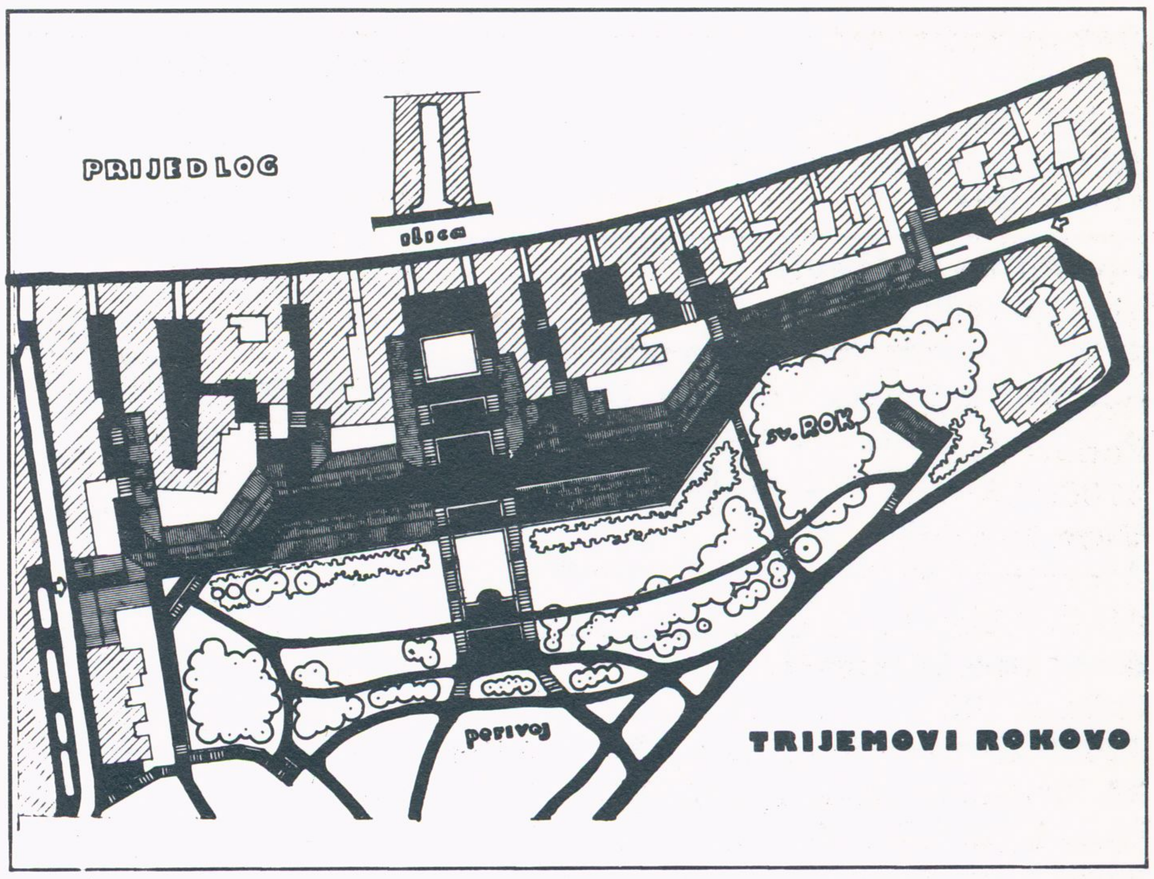


12

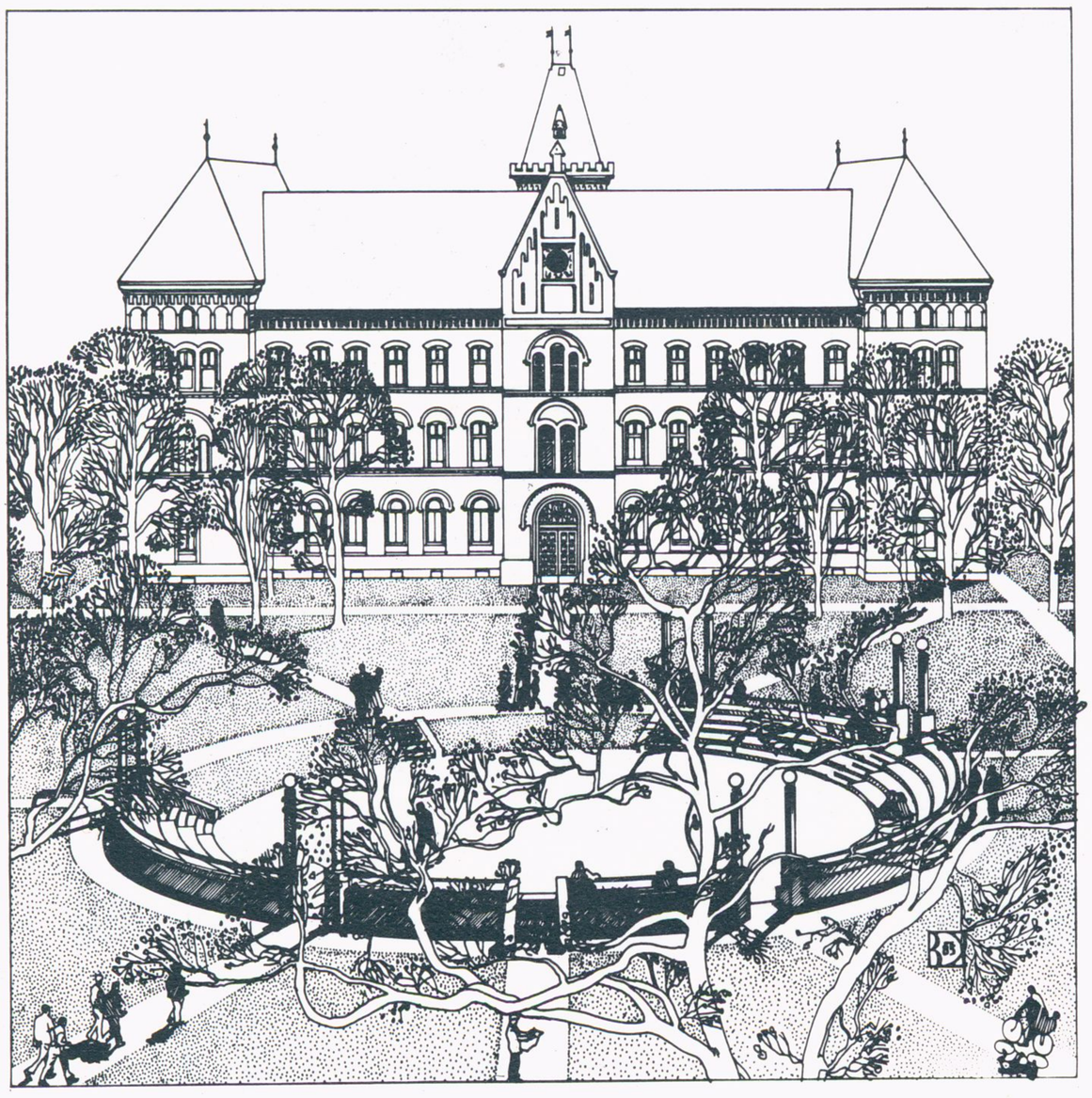


131

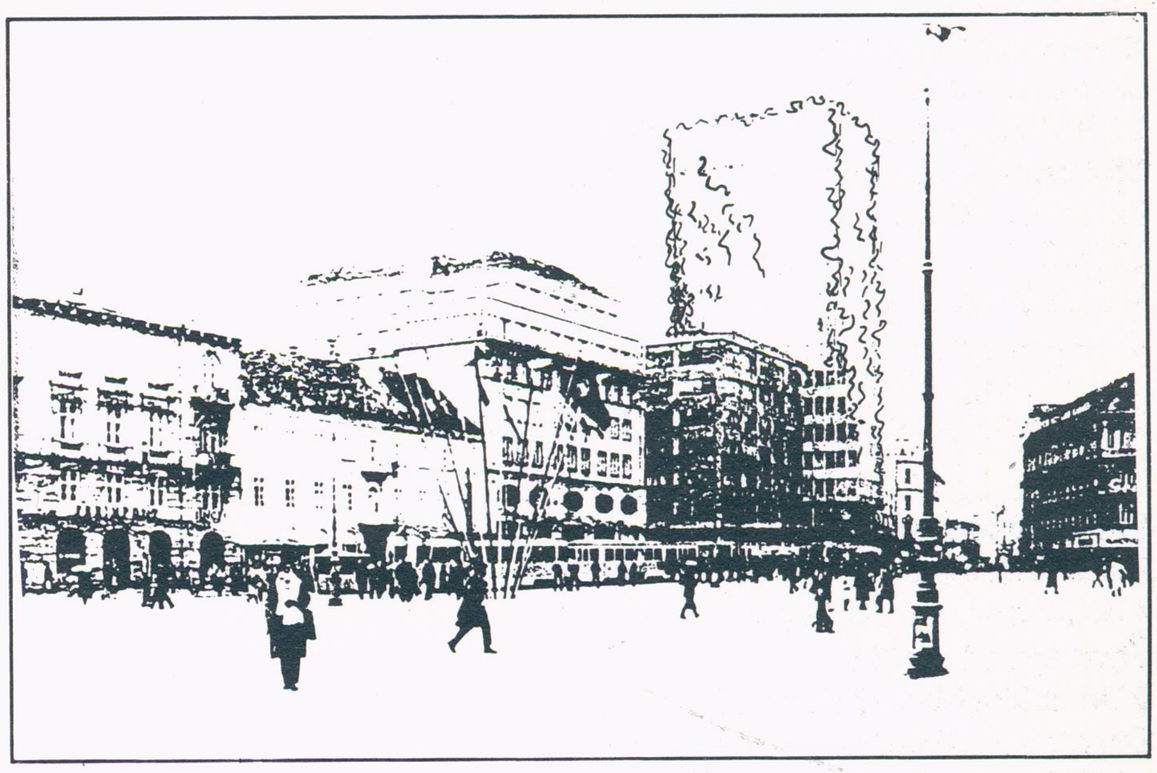
19



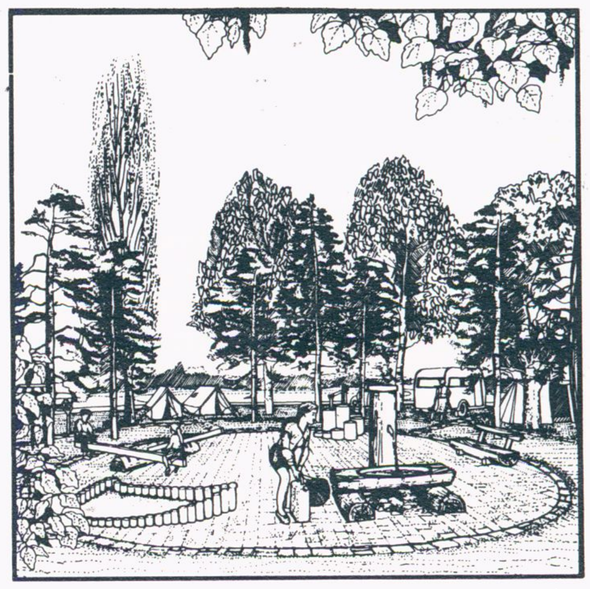
10

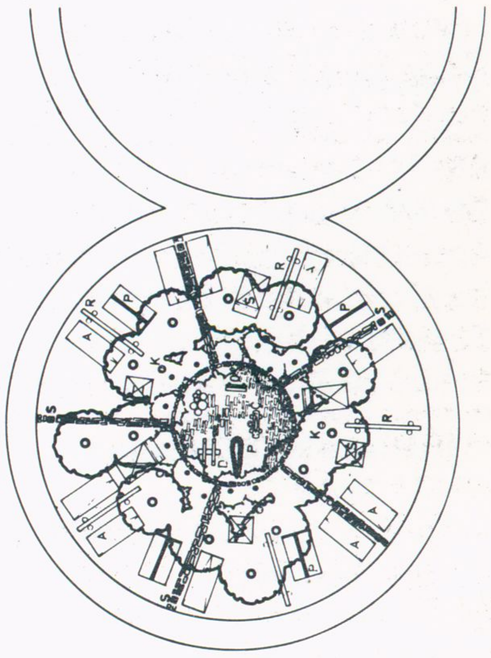


11



15





18

Ratko Miličević
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb, Šenoina 6
20 Oblikovanje mogućim, 1982/1984.

Ljubomir Miščević
Zagreb, 1954.
41000 Zagreb, Nazorova 43b
Suradnici: Senka Vranicki, Branka Hlevnjak, Miroslav Jilek, Dubravka Kisić i Julius Pevalek, Boško Buđisavljević.
21 Uredenje dijela Masarykove ulice, 1985.

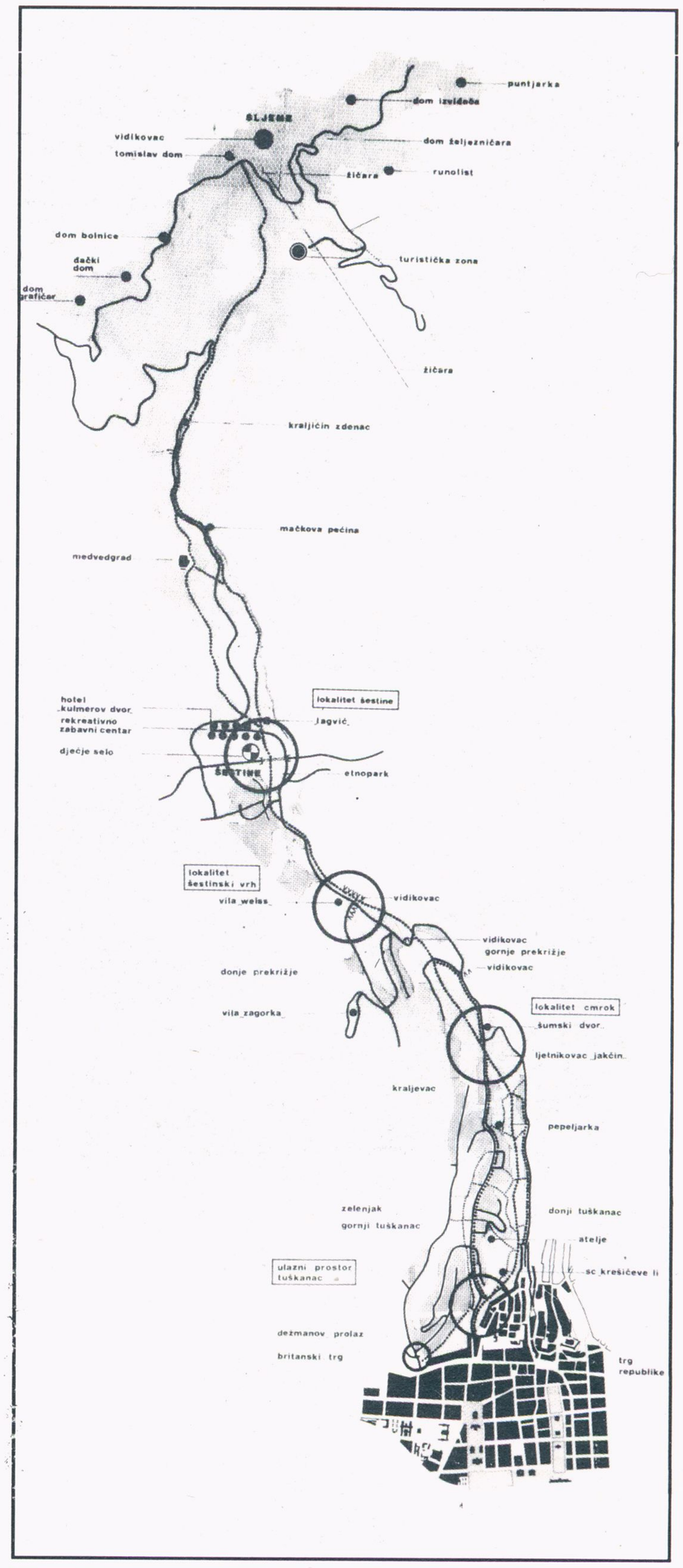
Radovan Miščević
Osijek, 1925.
41000 Zagreb, Nazorova 43b
22 Revitalizacija povijesnog pješačkog toka Medvednica – Zagreb sa prijedlogom rješenja lokaliteta, 1984.

Urbanistički zavod grada Zagreba
Branka Obsieger
Zagreb, 1940.
41000 Zagreb, Vinogradska 64
Jadranka Janjić
Zagreb, 1945.
41000 Zagreb, Radnički dol 49
Boris Frgić
Zagreb, 1952.
41000 Zagreb, Voćarska 28c
23 Uređenje Mihaljevca i Okrugljaka, 1985.

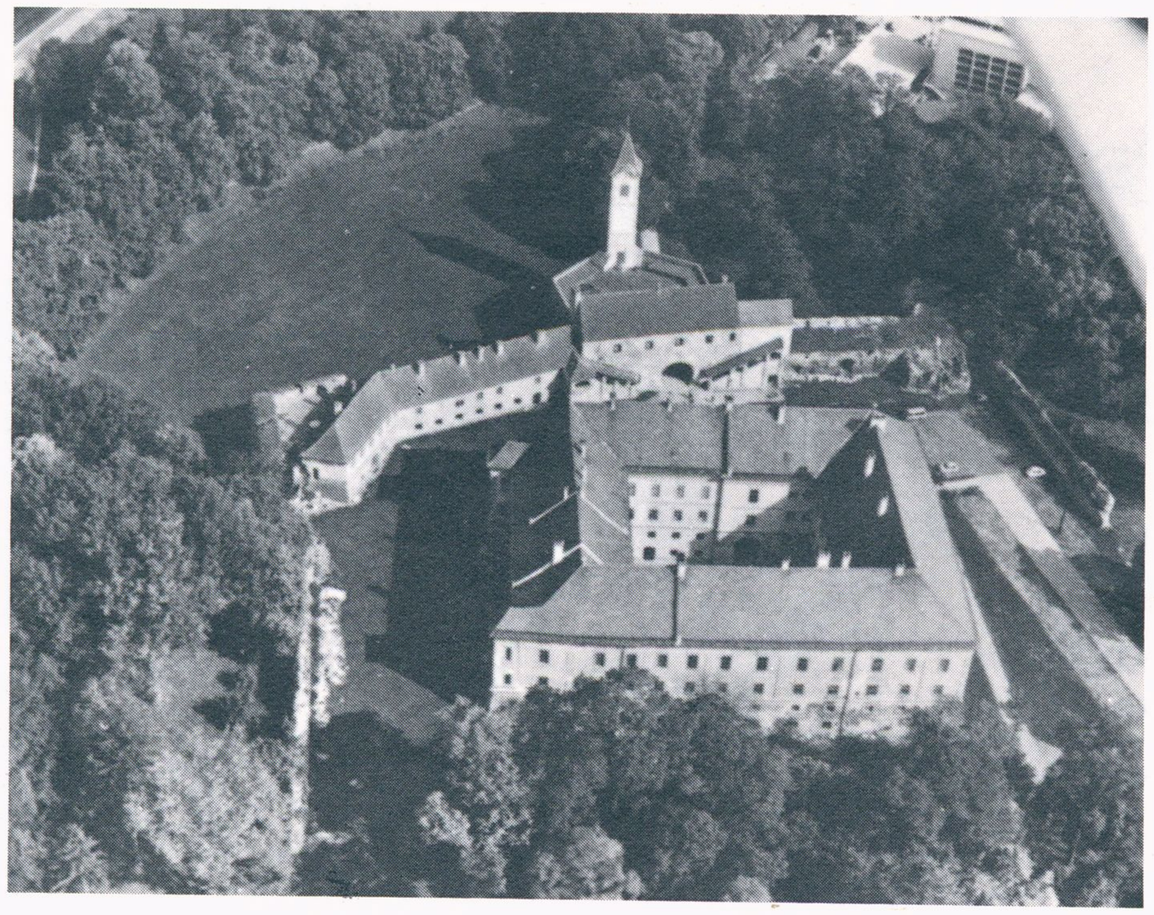
Franka Odak
Vrboska, otok Hvar, 1941.
41000 Zagreb, Senjanovićev vijenac 1
Stanka Mihelić-Polić
Zagreb, 1943.
41000 Zagreb, Trg Petra Biškupa 5
24 Redizajn partera uz zgradu općine Peščenica.

Tomislav Ostoja
Split, 1931.
41000 Zagreb, Medulićeva 12
25 Likovna intervencija u prostoru sportskog parka »Mladost«, Zagreb 4x4 m /autori projekta: Vinko Penezić i Krešimir Rogina/ – skulptura »Finale«, 1984, sadra

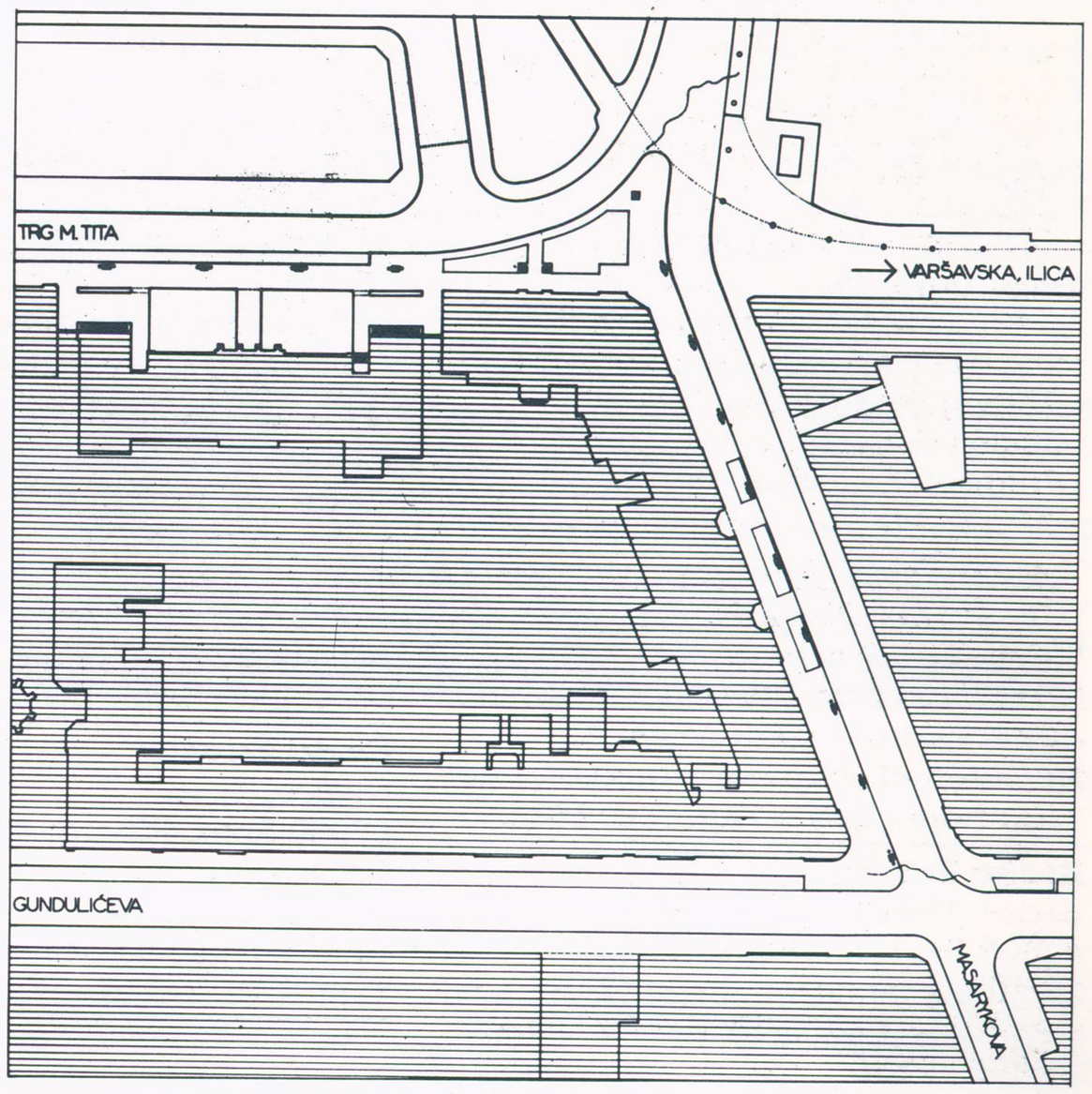
Antoaneta Pasinović
Split, 1942.
41000 Zagreb, Stančićeva 11
Tibor Horvat
Čakovec, 1951.
42300 Čakovec, AVNOJ-a 8
Duško Dropulić
Dubrovnik, 1942.
41000 Zagreb, I. Lole Ribara 47a
27 Urbanistički trenutak Čakovca



22

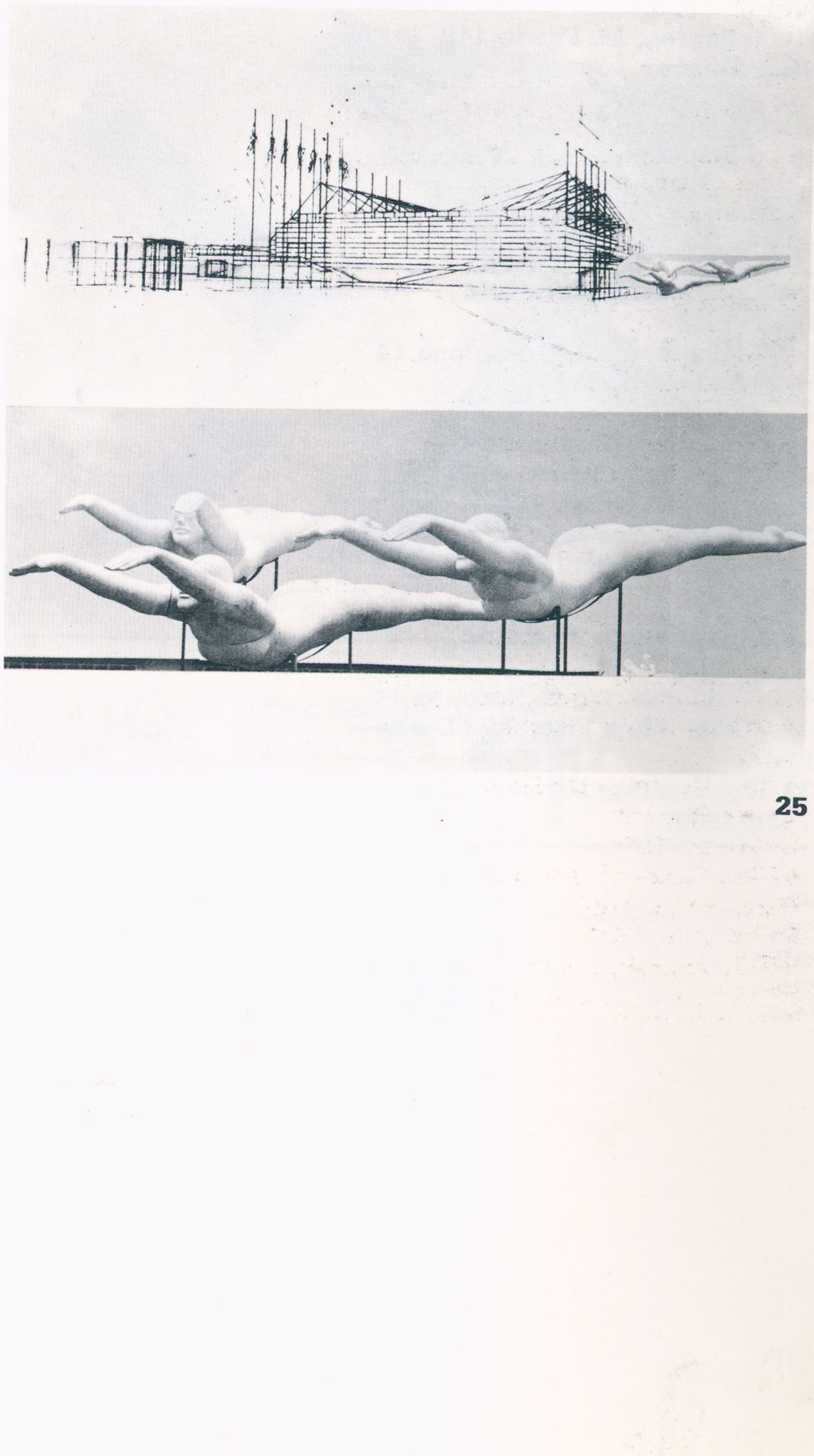


27

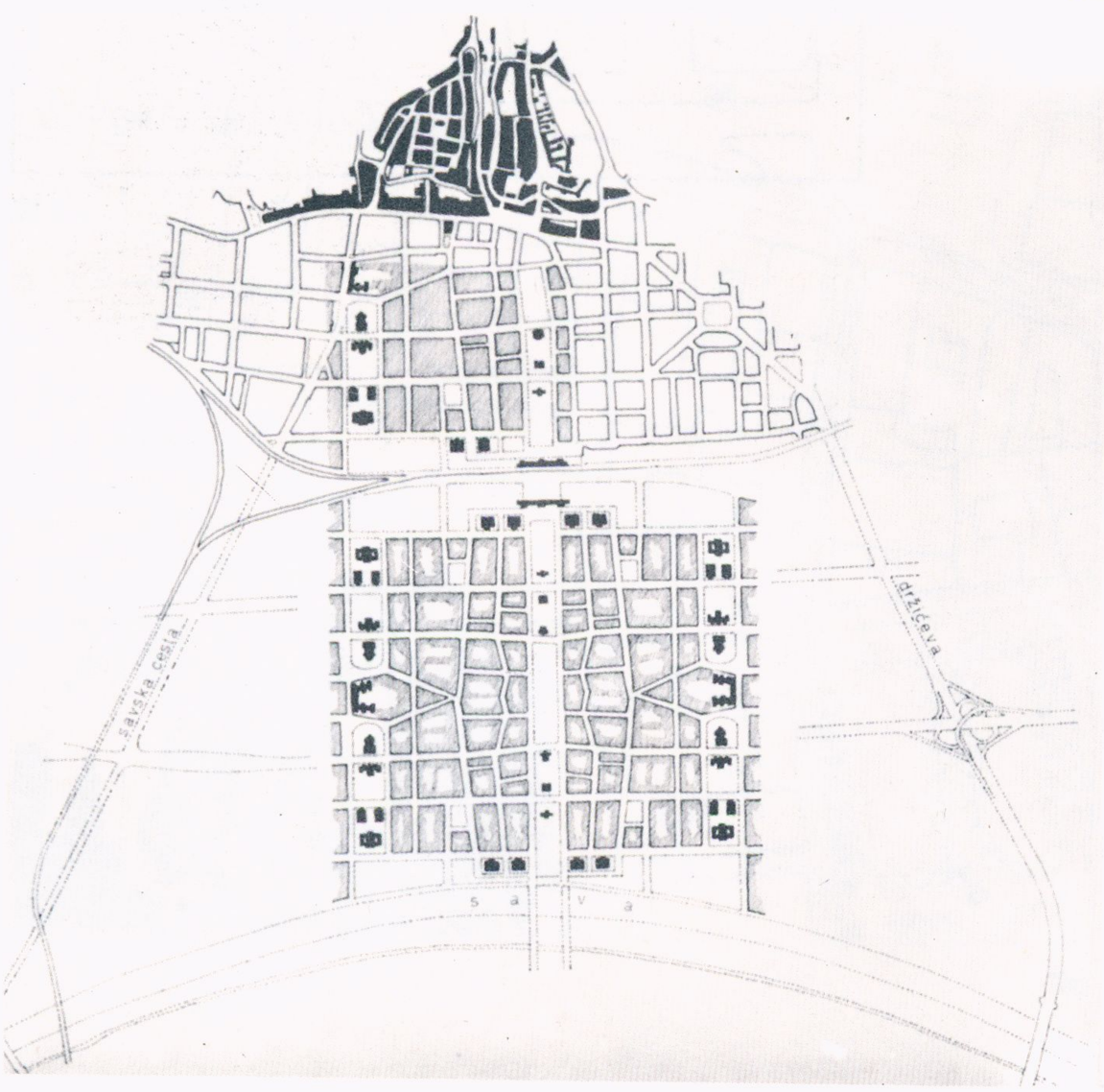

TRG M. TITA
VARŠAVSKA, ILICA
GUNDULIĆEVA
MASARYKOVA

21

23



25


Šaška cesta
Titova
Ilirska
Miklošičeva
Aškerčeva
Trubarjeva
Vodnikova
Prešernova
Slovenska
Wolfova
Gosposka
Cankarjeva
Kopitarjeva
Erjavčeva
Gregorčičeva
Ciril-Metodova
Jurčičeva
Levstikova
Vrtna
Kersnikova
Ljubljanica
Gradišče
Kongresni trg
Vodnikov trg
Mestni trg
Stritarjeva
Gosposvetska
Tavčarjeva
Trg Osvobodilne fronte
Trg Republike
Trg revolucije
Trg francoske revolucije
Prešernov trg
Slovenska cesta
Miklošičev park
Tivoli
Rožnik
Šiška
Bežigrad
Ljubljana
Šentvid
Šmarna gora
Grosuplje
Kamnik
Kranj
Jesenice
Tržič
Škofja Loka
Vrhnika
Logatec
Postojna
Ilirska Bistrica
Sežana
Nova Gorica
Idrija
Cerknica
Kočevje
Novo mesto
Trebnje
Sevnica
Krško
Brežice
Celje
Trbovlje
Hrastnik
Zagorje
Litija
Domžale
Kamnik
Mengeš
Ljubljana
Vič
Šentvid
Šmarna gora
Grosuplje
Kamnik
Kranj
Jesenice
Tržič
Škofja Loka
Vrhnika
Logatec
Postojna
Ilirska Bistrica
Sežana
Nova Gorica
Idrija
Cerknica
Kočevje
Novo mesto
Trebnje
Sevnica
Krško
Brežice
Celje
Trbovlje
Hrastnik
Zagorje
Litija
Domžale
Kamnik
Mengeš
Ljubljana
Vič

20

Antoaneta Pasinović
Split, 1942.
41000 Zagreb, Stančićeva 11
Borislav Doklestić
Hercegnovi, 1943.
41000 Zagreb, Szabova 21
Niko Gamulin
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb, Trg Republike 3
Branka Obsieger
Zagreb, 1940.
41000 Zagreb, Vinogradska 64
26 Uređenje lijevodravske obale Osijeka, Hadrijanov vrt – gradski vrt, 1983.

Vlado Petričević
Nova Gradiška, 1944.
41000 Zagreb, Medulićeva 23
28 Otvoreni kišobran-suncobran na Trgu Republike u Zagrebu, 1985.

Ratko Petrić
Zadar, 1941.
41000 Zagreb, Plitvička 15
29 Muzej moderne umjetnosti iznad Save i Aleja skulpture na Savskom nasipu, 1984.

Željko Plašćar
Zagreb, 1936.
41000 Zagreb, M. Pijade 149
Nina Plašćar
Zagreb, 1962.
41000 Zagreb, M. Pijade 149
30 Ideja za formiranje »Sveučilišnog kruga« u bloku Varšavska – Gundulićeva – Masarykova – Frankopanska ulica.

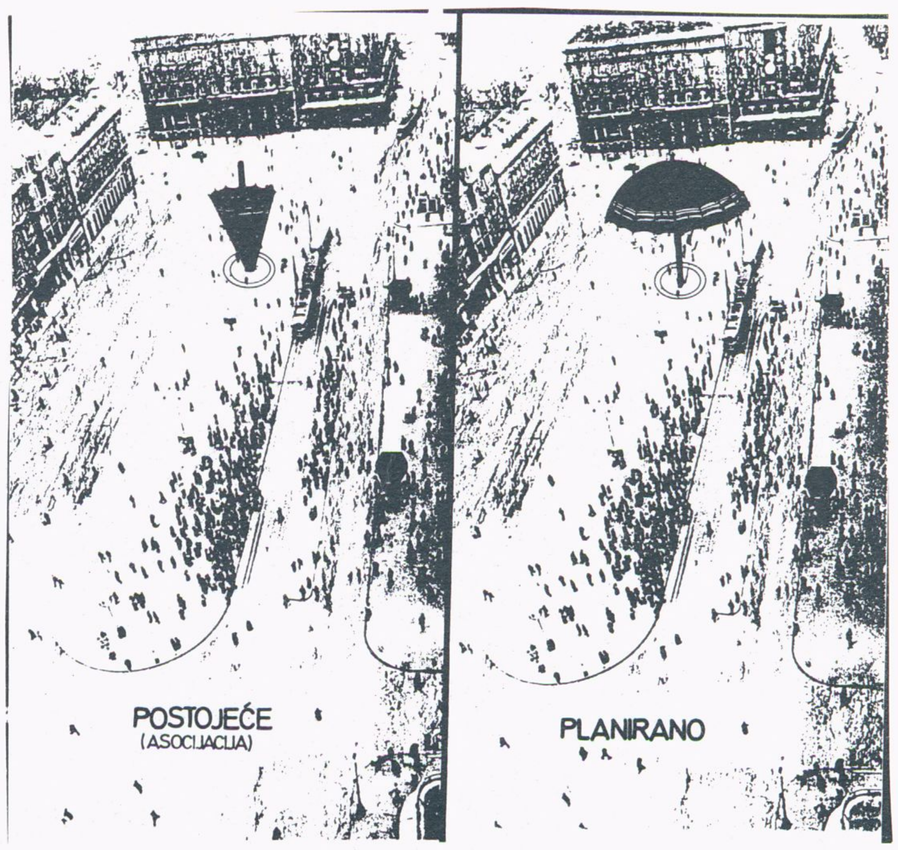
Ljubica Sponza-Perković
Hvar, 1928.
41000 Zagreb, Trg X. Korpusa 14
Ksenija Marković
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb, Travanjska 12
Suradnici: Maja Rešetnik-Pinter, Igor Nikolić i Ljerka Krtelj.
31 Park kulturne baštine narodnog stvaralaštva – južni dio Novog Zagreba, 1983/1985.

Ljubica Sponza-Perković
Hvar, 1928.
41000 Zagreb, Trg X. Korpusa 14
Suradnici: Mirja Risteska i Darko Risteski
32 Trg Hrvatske bratske zajednice, 1984/1985.

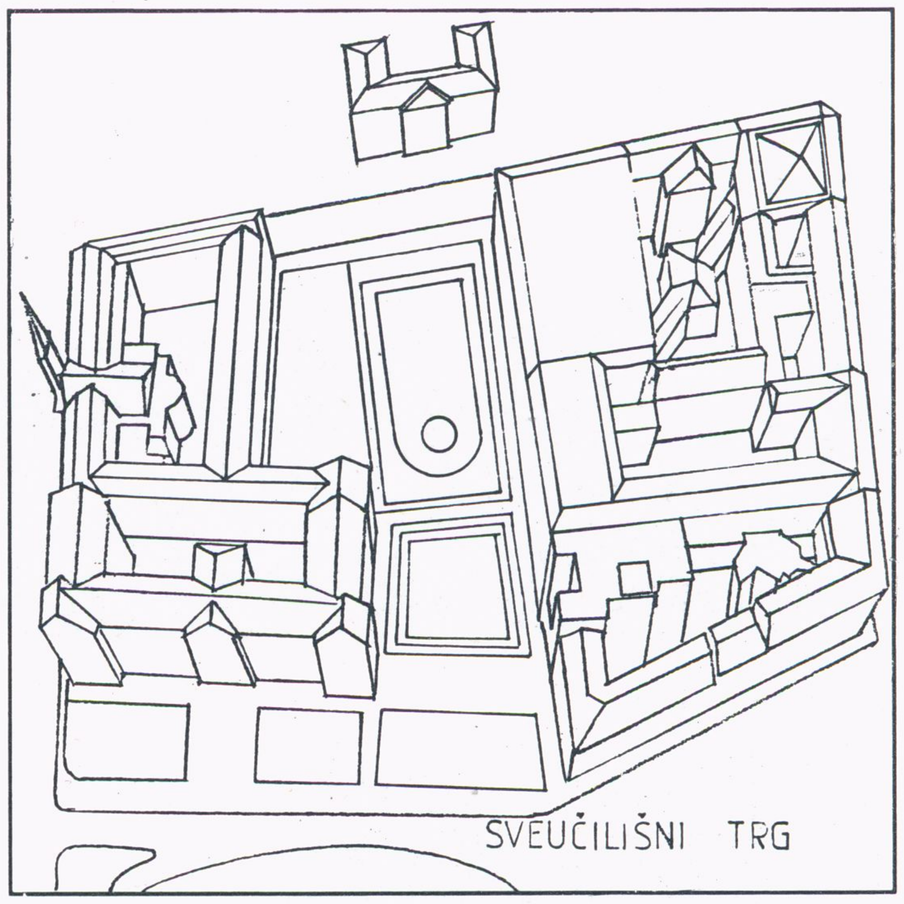
Zoran Schneider
Zagreb, 1942.
41000 Zagreb, Rokova 10
33 Prijedlog skulpture za Trg Sportova ispred Sportske dvorane
34 Prijedlog skulpture za SC »Šalata«
35 Prijedlog spomenika moslavačkom partizanskom odredu

Miroslav Škoda
Kotoriba, 1949.
41000 Zagreb, Rendićeva 28c
Aleksandar Bašić
Slavonski Brod, 1952.
41000 Zagreb, Turinina 10
36 Mobilno dječje igralište u centralnoj jezgri grada

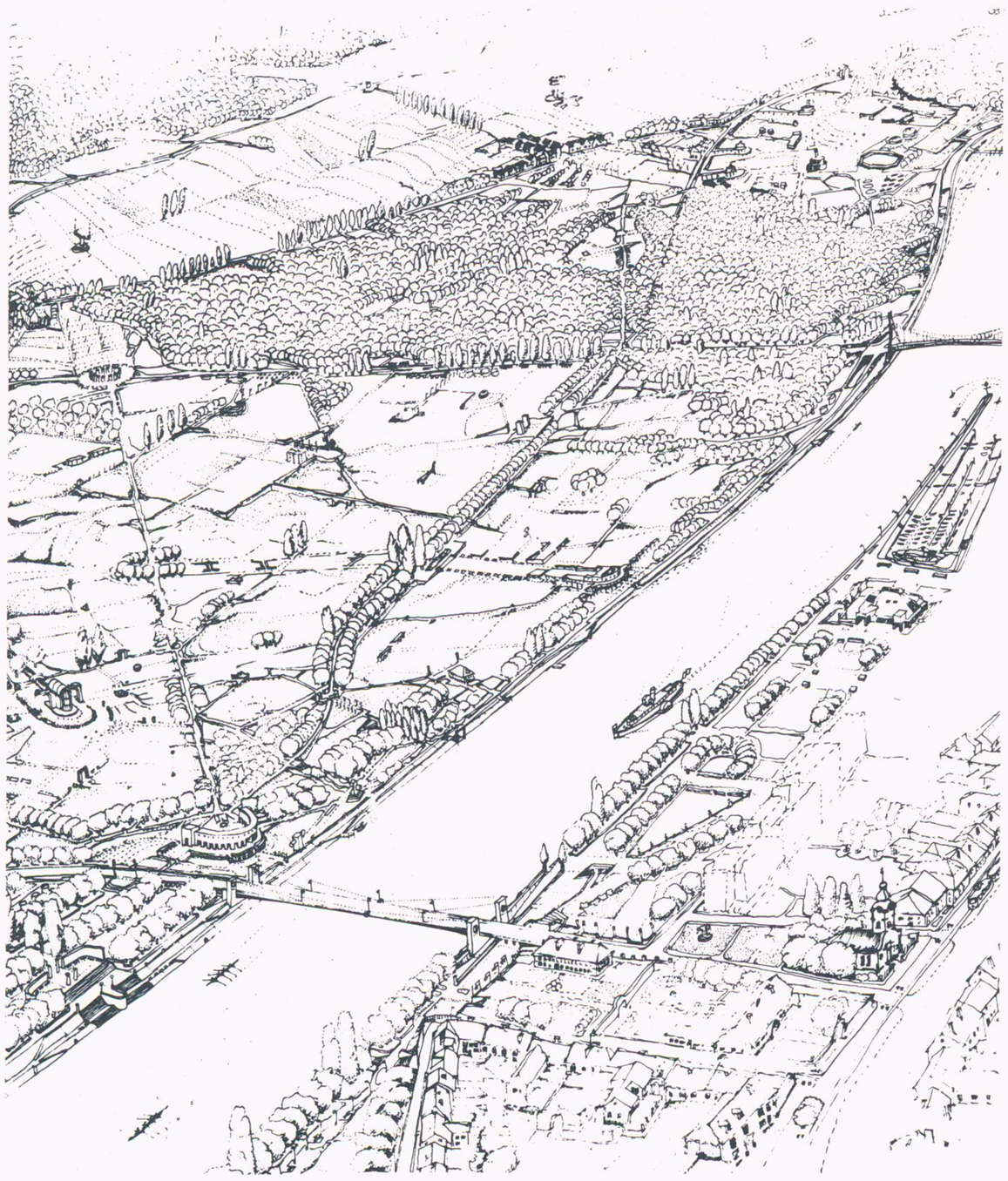
Gorki Žuvela
Našice, 1946.
57000 Split, Ribarova 41
37 »Tišina se najviše mijenja« – hommage za generaciju Bućan, Dulčić, Iveković, Martinis, Matičević, Trbuljak, Žuvela.



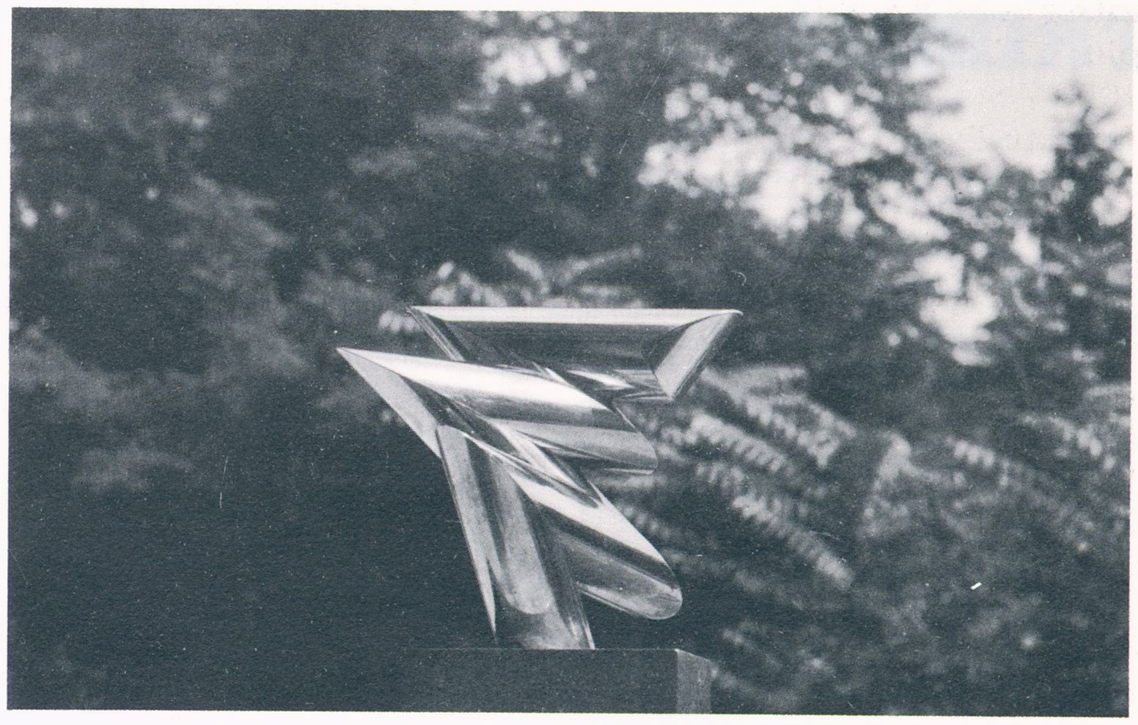
28



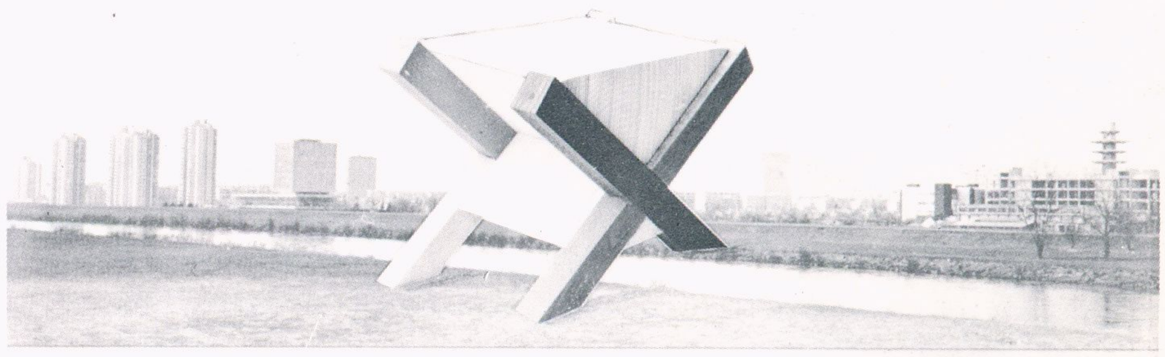
30

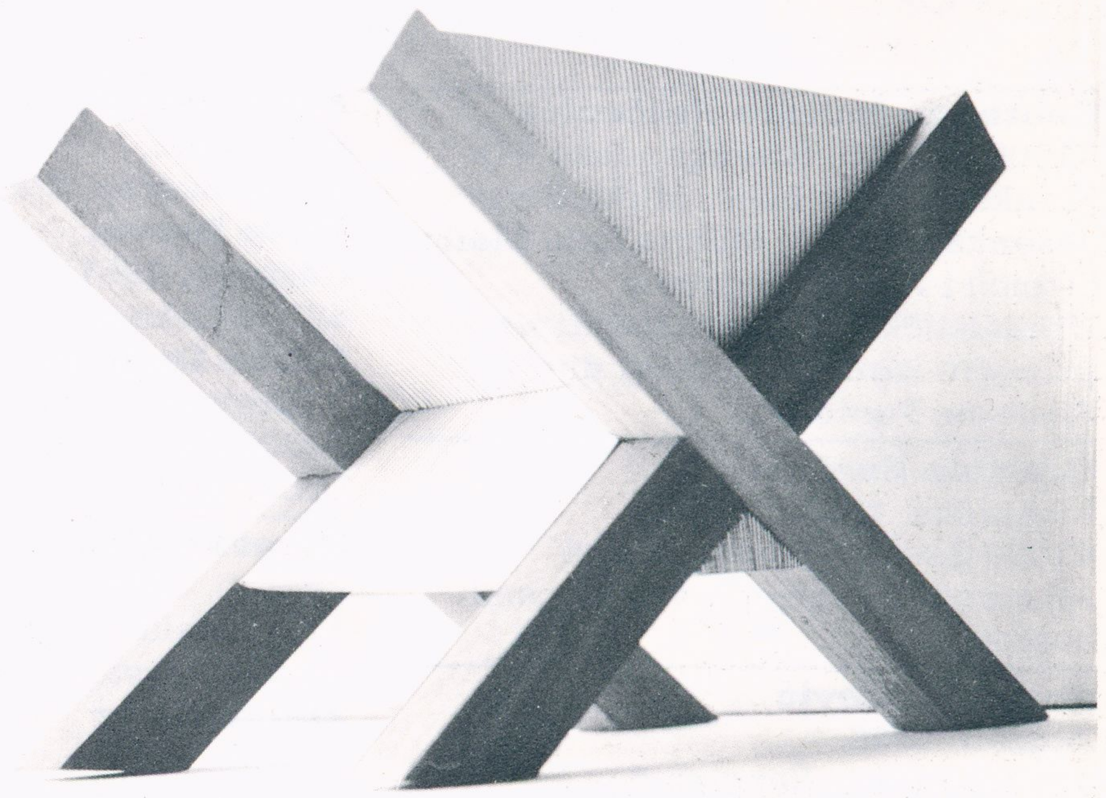


26

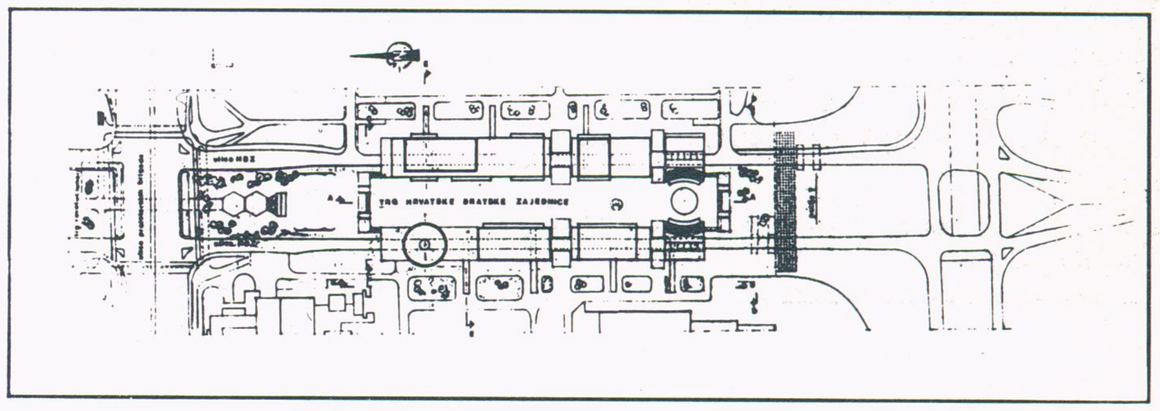


35





29



32

36

TRIBINA

Centar za kulturu Peščenica
41000 Zagreb, Ivanićgradska 41a
Stanka Mihelić-Polić, Mirko Bertić, Jesenka Kollenz, Milena Lah, Mario Stroioli i Nikola Vugrinec
Urbanistički i likovni aspekti na primjeru izgradnje novog dijela Sjeverne Peščenice.

Grozdan Knežević
Makarska, 1928.
41000 Zagreb, Šostarićeva 8
»Korisnik u procjepu vrijednosnih sustava«.

Ratko Miličević
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb, Šenoina 6
Boško Budisavljević
Split, 1942.
41000 Zagreb, Vlaška 72a
Što bi bilo da je bilo, što bi bilo kad bi bilo? 1982/1984. Kako riješiti stambeni problem velikog broja ljudi i ujedno oblikovati naše gradove? Je li bilo, i je li moguće?

Andrija Mutnjaković
Osijek, 1929.
41000 Zagreb, Milke Trnine 50
Novi regionalizam

Antoaneta Pasinović
Split, 1942.
41000 Zagreb, Stančićeva 11
Borislav Doklestić
Hercegnovi, 1943.
41000 Zagreb, Szabova 21
Niko Gamulin
Zagreb, 1946.
41000 Zagreb, Trg Republike 3
Branka Obsieger
Zagreb, 1940.
41000 Zagreb, Vinogradska 64
Polemički poligon oko urbanizacije lijeve obale Osijeka

Antoaneta Pasinović
Split, 1942.
41000 Zagreb, Stančićeva 11
Tibor Horvat
Čakovec, 1951.
42300 Čakovec, AVNOJ-a 8
Duško Dropulić
Dubrovnik, 1942.
41000 Zagreb, I. Lole Ribara 47a
Urbanistički trenutak Čakovca

Zdravko Živković
Zagreb, 1948.
41410 Velika Gorica,
Stanilovićeva 3
Zlatko Keser
Zagreb, 1942.
41000 Zagreb, Trnjanska 7a
Zlatan Jandroković
Zagreb, 1945.
41000 Zagreb, Ilica 117a
»Kolorit u arhitekturi« – povijesni pregled, društvene i geografske odrednice, aktualnosti, današnji principi, rješenje za naselje Borovje u Zagrebu.

ARHITEKTURA U HRVATSKOJ 1945 – 1985.

Izložba u Muzeju za umjetnost i obrt,
Trg maršala Tita 10
Zagreb, 8. svibnja – 8. lipnja 1985.

Autor:
Neven Šegvić
Izbor djela na temelju
»Atlasa arhitekture SR Hrvatske«
u izradi na Arhitektonskom fakultetu
Sveučilišta u Zagrebu

Organizacija:
Redakcija »Arhitekture«
br. 192-195/85
Marijan Hržić,
glavni i odgovorni urednik
Aleksander Laslo
Tomislav Odak
Vinko Penezić
Krešimir Rogina
Andrija Rusan
Branko Silađin
Edvin Šmit

Tajnik:
Melita Rački

Dizajn i postava izložbe:
Branko Silađin

Fotografija:
Željko Stojanović
Danilo Dučak
Agefoto
Miljenko Bernfest
Zvonimir Buljević
Aleksandar Karolyi
Josip Klarica
Ante Roca
Miljenko Smokvina
Leo Seifried
Stanko Szabo
Krešimir Tadić

Obrada podataka:
Josipa Milas-Matutinović

Stručna služba:
Radna zajednica
Saveza arhitekata Hrvatske
i Društva arhitekata Zagreba

Katalog izložbe:
»ARHITEKTURA«
192-195/85
ARHITEKTURA
U HRVATSKOJ 1945. – 1985.

POPIS OBJEKATA PREMA GODINI IZVEDBE:

1. **Josip Seissel**
   Dragan Boltar
   Mirko Miličić
   Urbanistički plan i planovi javnih objekata i domova, Bilice
   1945.

2. **Aleksandar Freudenreich**
   Narodni dom, Metković
   1947.

3. **Stjepan Gomboš**
   Mladen Kauzlarić
   Tvornica »Rade Končar«, Zagreb
   1949.

4. **Marijan Haberle**
   Tehnički muzej (danas), Zagreb
   1949.

5. **Franjo Z. Tišina**
   Dom JNA, Socijalističke revolucije 12, Zagreb
   1949.

6. **Marko Markovina**
   Budimir Pervan
   Skupština općine Split, Split
   1951.

7. **Ivo Geršić**
   Stambena zgrada »Držićeva I«, Zagreb
   1952.

8. **Lavoslav Horvat**
   Tekstilni kombinat »Dalmatinka«, Sinj
   1953.

9. **Drago Galić**
   Stambena zgrada, Ul. proleterskih brigada 35a, Zagreb
   1953.

10. **Drago Galić**
    Stambena zgrada, Svačićev trg, Zagreb
    1953.

11. **Stjepan Planić**
    Stambene zgrade, Delnice
    1953.

12. **Božidar Rašica**
    Osmogodišnja škola »I. G. Kovačić«, Mesićeva ul., Zagreb
    1953.

13. **Stanko Fabris**
    Stambene zgrade, Trg oktobarske revolucije i Beogradska ul., Split
    1953/1954.

14. **Alfred Albini**
    Stambeni blok, Zadar
    1954.

15. **Lovro Perković**
    Viša pomorska škola, Lapad, Dubrovnik
    1954.

16. **Zvonimir Požgaj**
    Kupalište »Borik«, Zadar
    1954.

17. **Nada Šilović**
    Dom narodnog zdravlja, Umag
    1954.

18. **Vladimir Turina**
    Franjo Neidhardt
    Eugen Ehrlich
    Stadion »Dinamo«, Maksimir, Zagreb
    1954.

19. **Bernardo Bernardi**
    Stambene zgrade, Kumrovec
    1955.

20. **Lavoslav Horvat**
    »DTR«, Zagreb
    1956.

21. **Kazimir Ostrogović**
    Gradska vijećnica, Zagreb
    1956.

22. **Vladimir Turina**
    Centar za zaštitu majke i djeteta, Klaićeva ul., Zagreb
    1956.

23. **Božidar Rašica**
    Paviljon »Mašinogradnje«, Zagrebački Velesajam, Zagreb
    1957.

24. **Zoja Dumengjić**
    Paviljon za plućne bolesti, Opća bolnica, Split
    1958.

25. **Drago Ibler**
    »Drveni neboder«, Iblerov trg 7, Zagreb
    1958.

26. **Drago Ibler**
    Stambena zgrada, Iblerov trg 2, Zagreb
    1958.

27. **Josip Hitil**
Slobodan Jovičić
Ivan Žuljević
Neboder, Ilica 1a, Zagreb
1959.

28. **Zlatko Neumann**
Stambena zgrada, Martićeva ul. 46, Zagreb
1959.

29. **Božidar Tušek**
Poslovne zgrade »Poljoopskrba« i »Astra-Mašinoimpex«, Varšavska ul., Zagreb
1959/1966.

30. **Radovan Miščević**
Poslovno-stambeni blok, Trg maršala Tita, Osijek
1960.

31. **Radovan Nikšić**
Osnovna škola, Dubrava, Zagreb
1960.

32. **Vjenceslav Richter**
Josip Tešija
»Saponia«, Osijek
1960.

33. **Hinko Bauer**
Stambeno-poslovna zgrada »Varteks II«, Maksimirska cesta 1, Zagreb
1961.

34. **Slavko Löwy**
Studentski domovi, Šarengradska ul., Zagreb
1961.

35. **Zlatko Neumann**
Tvornica papira, Zagreb
1961.

36 **Radovan Nikšić**
Ninoslav Kučan
Radničko sveučilište »Moša Pijade«, Ul. proleterskih brigada, Zagreb
1961.

37. **Ivan Vitić**
Dom JNA, Poljana maršala Tita, Šibenik
1961.

38. **Vjenceslav Richter**
Ugostiteljska škola, Dubrovnik
1962.

39. **Ivan Vitić**
Stambene zgrade, Laginjina-Vojnovićeva, Zagreb
1962.

40. **Alfred Albini**
Tehnološki fakultet, Zagreb
1963.

41. **Lujo Schwerer**
Tereza Matić
Neboderi »Siget«, Zagreb
1963.

42. **Branko Hlebec**
Ljubomir Perić
Josip Uhlik /urbanizam/
Stambeni montažni objekti, Zapruđe, Zagreb
1964.

43. **Božidar Tušek**
Tržni centar – Volovčica, Zagreb
1964.

44. **Josip Uhlik**
Putnička zgrada aerodroma Zagreb, Zagreb
1964.

45. **Julije De Luca**
Ante Rožić
Matija Salaj
Hotel »Maestral«, Brela
1965.

46. **Ante Glunčić**
Ivan Senegačnik
Poslovna zgrada »Tempo«, Boškovićeva ul. 5, Zagreb
1965.

47. **Neven Šegvić**
Poslovno-stambena zgrada, Peristil, Split
1965.

48. **Antun Ulrich**
Vojna bolnica, Split
1965.

49. **Bruno Milić**
Ivo Bartolić
Stambeno-poslovna zgrada sa kinom i hotelom »Forum«, Zadar
1966.

50. **Aleksandar Dragomanović**
Robna kuća »Nama«, Trnsko, Zagreb
1966.

51. **Kazimir Ostrogović**
Poslovna zgrada, Rijeka
1966.

52. **Miroslav Begović**
Galerija naivne umjetnosti, Hlebine
1968.

53. **Julije De Luca**
Hotel »Neptun«, Poreč
1968.

54. **Grozdan Knežević**
Stambeni tornjevi, Čazmanska ul., Zagreb
1968.

55. **Boris Magaš**
Hoteli »Solaris«, Zablaće, Šibenik
1968.

56. **Stjepan Planić**
Poslovna zgrada »Elektre«, Čakovec
1968.

57. **Matija Salaj**
Emil Seršić
Zgrada franjevačke gimnazije, Samobor
1968.

58. **Edo Šmidihen**
Opskrbni centar, Trnsko, Zagreb
1969.

59. **Mladen Vodička**
Dom zdravlja, Labin
I etapa
1969.
II etapa
1980.

60. **Bernardo Bernardi**
Hotel »Marko Polo«, Korčula
1970.

61. **Zdravko Bregovac**
Ivan Filipčić
Hotel »Barbara«, Borik, Zadar
1970.

62. **Igor Emili**
Poslovna zgrada »Građevno projektni zavod«, Đ. Šporera 8, Rijeka
1970.

63. **Ivan Franić**
Tvornica kave »Franck«, Resnik-Žitnjak, Zagreb
1970.

64. **Frano Gotovac**
Stambena zgrada, Aljinovićeva ul., Split
1970.

65. **Ninoslav Kučan**
»Palača pravde«, Ul. proleterskih brigada, Zagreb
1970.

66. **Ante Rožić**
Turistički centar, Brela
1970.

67. **Lujo Schwerer**
Salon namještaja »Slovenijales«, Savska cesta 48, Zagreb
1970.

68. **Ivo Bartolić**
Miroslav Begović
Hotel »Eden«, Rovinj
1971.

69. **Boris Krstulović**
Kompleks »Elektroslavonija«, Zeleno polje, Osijek
1971.

70. **Petar Kušan**
Hotel »Plat«, Mlini
1971.

71. **Duško Rakić**
Poslovna zgrada »Auto-Hrvatska«, Ul. proleterskih brigada 37b, Zagreb
1971.

72. **Branko Žnidarec**
Kongresni hotel »Adriatic II«, Opatija
1971.

73. **Andro Čičin-Šain**
Žarko Vincek
Hotel »Dubrovnik Palas«, Lapad, Dubrovnik
1972.

74. **Grozdan Knežević**
Poslovna zgrada »Industrogradnje«, Savska cesta 66, Zagreb
1972.

75. **Lovro Perković**
Hotel »Marina Lučica«, Primošten
1972.

76. **Antun Ulrich**
»Vjesnik«, Avenija Bratstva i jedinstva 4, Zagreb
1972.

77. **Miroslav Catinelli**
Stambeno-poslovni blok »Super-Andrija«, Siget 18, Zagreb
1973.

78. **Marijan Haberle**
Minka Jurković
Tanja Zdvorak
Koncertna dvorana »Vatroslav Lisinski«, Zagreb
1973.

79. **Slobodan Miličević**
Hotel »Croatia«, Cavtat
1973.

80. **Miroslav Stella**
Lidija Grečko-Krstevski
Stambeno-poslovni blok »Autoput-jug«, Gruška ul., Zagreb
1973.

81. **Ivan Filipčić**
Berislav Šerbetić
Spomen-dom boraca NOR-a i omladine Jugoslavije, Kumrovec
1974.

82. **Tomislav Kožarić**
Tomislav Odak
Osnovna škola, Začretje
1974.

83. **Mihajlo Kranjc**
Stambeni toranj s lokalima – »Šiljak«, naselje »Ivo Marinković«, Ogulin
1974.

84. **Ninoslav Kučan**
Boris Babić
Vjera Kučan
Robna kuća »RI«, Obala Jug. mornarice, Rijeka
1974.

85. **Ivan Crnković**
Dječji vrtić, Samobor
1975.

86. **Mladen Anđel**
Srednjoškolski centar, Mali Lošinj
1975.

87. **Juraj Denzler**
Rješenje pristupa i rekonstrukcija ulaza u zgradu rektorata sveučilišta u Zagrebu
1976.

88. **Slavko Jelinek**
Berislav Vinković
Poslovni toranj »Zagrepčanka«, Savska 41, Zagreb
1976.

89. **Mladen Kauzlarić**
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split
1976.

90. **Dinko Kovačić**
Stambene ulice, Ul. Dinka Šimunovića, Ul. Braće Borozan, Split
1976.

91. **Đuro Mirković**
Tomislav Petrinjak
Dom umirovljenika »Braća Gluhak«, Turinina bb, Sopot, Zagreb
1976.

92. **Neven Šegvić**
Muzej Narodne Revolucije, Rijeka
1976.

93. **Boris Krstulović**
Poslovna zgrada »Elektra«, Varaždin
1977.

94. **Jerko Rošin**
Hotel »Kaktus«, Supetar, Brač
1977.

95. **Dražen Posavec**
Pogonsko-poslovna zgrada »Elektra«, Ul. N. Dimić bb, Karlovac
1978.

96. **Hildegard Auf-Franić**
Lenko Pleština
Berislav Radimir
Fakultet poljoprivrednih znanosti, Zagreb
1979.

97. **Boris Magaš**
Gradski stadion, Poljud, Split
1979.

98. **Miloš Pecotić**
Robna kuća, Smokvica, Korčula
1979.

99. **Boris Duplančić**
Dječji vrtić, Wellerov vrt /unutar bloka Petrinjska, Đorđićeva, Palmotićeva, Boškovićeva/, Zagreb
1980.

100. **Milan Mitevski**
»Centar mladih«, Osijek
1980.

101. **Ivan Prtenjak**
Župni centar na Boninovu, Izmedu tri crkve, Dubrovnik
1980.

102. **Mladen Vodička**
Bolnica »Maternite«, Opća bolnica, Osijek
1980.

103. **Ivan Piteša**
Tržnica, Utrine, Zagreb
1980.

104. **Ante Vulin**
Vlasta Vulin
Stambeno-poslovna zgrada i robna kuća, Ul. V. Perana, Šibenik
1980.

105. **Višnja Cimić**
Dorde Romić
Stambeno-poslovna zgrada. Ferenščica, Zagreb
1981.

106. **Ante Marinović-Uzelac**
Veslački dom, Branimirova obala – Jazine, Zadar
1981.

107. **Matija Salaj**
Hotel »Galijot«, Poreč
1981.

108. **Edvin Šmit**
Obiteljska kuća, Brezje
1981.

109. **Milan Šosterič**
Pogonsko-poslovna zgrada »Elektra«, Kršnjavoga ul., Zagreb
1981.

110. **Ines Filipović**
Nikola Filipović
Hotel »Dubrovnik II«, Gajeva ul., Zagreb
1982.

111. **Grujo Golijanin**
Poslovno-stambena zgrada, Vončinina 2, Zagreb
1983.

112. **Branko Kincl**
Stambena zgrada, Petrova ul. 1, Zagreb
1983.

113. **Dražen Posavec**
Pogonsko-poslovna zgrada telekomunikacija, I. L. Ribara bb, Šibenik
1983.

114. **Radovan Tajder**
Stambena zgrada, Vodovodna ul. 7, Zagreb
1983.

115. **Juraj Matijević**
Dinko Milas
Stambeni nizovi, Mareda kod Novigrada
1984.

116. **Tomislav Odak**
Stambena zgrada u naselju Jarun, Zagreb
1984.

117. **Branko Silađin**
Obiteljska kuća »Zrno«, Poljanska cesta 47, Ičići
1984.

118. **Radovan Tajder**
Centar za rehabilitaciju mentalno retardirane djece, Sloboština, Zagreb
1984.

119. **Ante Uglešić**
Gradska marina, Zadar
1985.

120. **Marijan Hržić**
Zvonimir Krznarić
Davor Mance
Krematorij, Zagreb

ND
NAŠA DJECA