



2 000005 218163

PA-129-177

FORUM

PROSINAC 1984

BIBLIOGRAFIJA

FORUMA 1962—1981

VIDA FLAKER / PREDGOVOR. SLIKOVNI PRILOZI U FORUMU
1962—1981. — NAPOMENA O BIBLIOGRAFIJI FORUMA
1962—1981. — TABLICA GODIŠTA

MARTA GRINVALD / BIBLIOGRAFIJA
PJESME I PJESNIČKE PROZE — DRAMSKI TEKSTOVI
PRIČE, NOVELE, ROMANI — PUTOPISI
ČLANCI, ESEJI, RASPRAVE, DNEVNICI
REGISTAR PISACA — REGISTAR PREVODILACA

12

FORUM

ČASOPIS RAZREDA ZA
SUVREMENU KNJIŽEVNOST
JUGOSLAVENSKE AKADEMIJE
ZNAOSTI I UMJETNOSTI

Glavni i odgovorni urednik
MARIJAN MATKOVIC

Tajnik uredništva
IVAN PANDŽIĆ

S A D R Ž A J

BIBLIOGRAFIJA

VIDA FLAKER	PREDGOVOR	969
VIDA FLAKER	SLIKOVNI PRILOZI U FORUMU 1962—1981	976
VIDA FLAKER	NAPOМЕНА О BIBLIOGRAFIJI FORUMA 1962—1981	982
VIDA FLAKER	TABLICA GODIŠTA	984
MARTA GRINVALD		
BIBLIOGRAFIJA FORUMA 1962—1981 (Stručna redakcija: Vida Flaker)	PJESME I PJESNIČKE PROZE	987
	DRAMSKI TEKSTOVI	1067
	PRICHE — NOVELE — ROMANI	1074
	PUTOPISI	1091
	ČLANCI — ESEJI — RASPRAVE —	
	DNVEVNICI	1095
	REGISTAR PISACA	1143
	REGISTAR PREVODILACA	1154

»Forum« izlazi osam puta godišnje (4 jednobroja i 4 dvobroja). Uredništvo i uprava: Zagreb, Ulica braće Kavurića 1. Telefoni: 449-408 (uredništvo) i 449-031 (VI razred za suvremenu književnost). Rukopisi se ne vraćaju. Cijena pojedinom broju 150.— dinara; dvobroju 200.— dinara. Godišnja pretplata 1000.— dinara, za inozemstvo dvostruko, tj. 2000.— dinara ili odgovarajući iznos u stranoj valuti. Narudžbe prima: Uprava časopisa »Forum«, Braće Kavurića 1, 41000 Zagreb. Žiro-račun Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti broj 30102-603-3039.

Tisak i uvez IKRO »Mladost« — OOUR Tiskara, Zagreb, Gundulićeva 24.

FORUM

ČASOPIS RAZREDA ZA
SUVREMENU KNJIŽEVNOST
JUGOSLAVENŠKE AKADEMIJE
ZNAOSTI I UMJETNOSTI

Godište XXIII. Knjiga XLVIII. Broj 12. Zagreb, prosinac 1984.

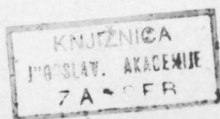
PREDGOVOR

Prvi broj FORUMA pojavio se u siječnju 1962. godine. Na uvodnom mjestu, gdje je čitateljstvo moglo očekivati riječ pokretača o programu novoga zagrebačkog književnog časopisa, počinjao je novi tekst treće knjige romana Miroslava Krleže *Banket u Blitvi*, jedini prilog u prvom broju. O začetku mjesečnika, koji će uskoro postati jedan od najuglednijih domaćih književnih periodika, uspješno ustrajati i u prosincu 1981. doživjeti dvadesetu obljetnicu svoga kontinuiranog izlaženja, objavljeni su sažeti podaci na kraju prvog broja, na poleđini njegova drugog omotnog lista:

FORUM književni mjesečnik, pokrenut je inicijativom Odjela za suvremenu književnost Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Članovi Odjela: Ivo Andrić, Milan Bogdanović, Mirko Božić, Viktor Car Emin, Dobriša Cesarić, Oskar Davičo, Ivan Dončević, Ivo Frangeš, Marin Franičević, Velibor Gligorić, Vjekoslav Kaleb, Jure Kaštelan, Juš Kozak, Miško Kranjec, Bratko Kreft, Gustav Krklec, Miroslav Krleža, Skender Kulenović, Mladen Leskovac, Marijan Matković, Marko Ristić, Novak Simić, Petar Šegedin, Ervin Šinko, Dragutin Tadijanović i Josip Vidmar.

FORUM, iako časopis Odjela za suvremenu književnost, ne računa samo na suradnju svojih članova, njegove stranice otvorene su svim jugoslavenskim i stranim književnicima i kulturnim radnicima.

Navod o FORUMU kao časopisu Odjela, od ožujka 1972. kao Razreda za suvremenu književnost JAZU — institucije koja od svog početka njeguje kulturno zajedništvo Slavenskoga juga i



svestranu suradnju s umjetnicima i znanstvenicima širom svijeta — implicira smjernice revije. Podatak pak o kolektivnom, institucionalnom pokretaču sadrži ali ne ističe doprinos pojedinaca i njihove zasluge za pojavu FORUMA. U tom smislu nešto je izričiti *Ljetopis JAZU za godinu 1962.* koji je zabilježio da su predradnje za izdavanje redovitog mjesečnog časopisa *Odjela* u 1961. »preuzeli i izvršili akad. Matković i dop. član Šegedin« (knj. 69, str. 121).

Morala su zatim proteći dva desetljeća da FORUM, na pragu svoga dvadeset i prvog godišta u eseju-kronici Marijana Matkovića *Stope na stazi* objelodani detaljnije činjenice o svom nastanku. I tek je tada izašla na vidjelo uloga Miroslava Krleže pri osnivanju časopisa koji je u jesen 1961, zajedno s Marijanom Matkovićem upriličio neformalne, prve osnivačke sastanke gdje su se našli okupljeni nekadašnji »pečatovci« s novim agilnim suradnicima. Dio njih su članovi *Odjela*, uz Miroslava Krležu to su Marko Ristić, Ervin Šinko, Petar Šegedin, Marijan Matković i Ivo Frangeš. Među osnivačima FORUMA bili su i Vaso Bogdanov, Krsto Hegedušić, Drago Ibler, Franjo Tuđman. Na osnivačkim sastancima utanačeno je da FORUM bude revija »istinskih vrijednosti« suvremene hrvatske književnosti, te jugoslavenskih i stranih književnosti, program ambiciozan i prividno jednostavan.

Uređivanje novoga časopisa povjereno je tajniku *Odjela*, njegovu tada najmlađem članu Marijanu Matkoviću. Kao glavni i odgovorni urednik Matković se u osamnaest od dvadeset godišta FORUMA, 1962—1963. i 1966—1981, pri odabiru priloga dosljedno povodio za estetskim kriterijima, zaobišao na taj način sve institucionalne i slične obzire i pokazao u izboru autora iznimnu idejnu i generacijsku toleranciju. Već u prva dva godišta u FORUMU su tiskani, uz značajna djela Miroslava Krleže i Marka Ristića, umjetnički i znanstveni tekstovi mladih i najmlađih pisaca.

Veliku pomoć uredništvu značila je djelatnost Ivana Krole koji je od lipnja do listopada 1963. bio tehnički urednik a potom tajnik uredništva sve do svoje smrti godine 1981, kad se FORUM približio svojoj dvadesetoj obljetnici.

U razdoblju 1964—1965, glavni i odgovorni urednik FORUMA bio je Ivo Frangeš koji je, ne mijenjajući utemeljene kriterije, nastavio razvijati zasnovanu orijentaciju časopisa. Dotadašnjoj osobini FORUMA da objavljuje veće prozne cjeline Frangeš je pridodao novu odliku. Uznastojao je da FORUM otvori »svoje strane i ciklusima poezije suvremenih, domaćih i stranih pje-

snika«, kako u dvobroju 1—2 iz godine 1964. kazuje bilješka na poledini drugog omotnog lista. Na tome mjestu FORUM je od svog početka upućivao obavijesti čitaocima i suradnicima, a Marijan Matković dodavao je i svoje glose o priložima.

Od početka 1964. do veljače 1967. uz urednike djelovao je Urednički odbor FORUMA čiji su članovi bili: Ivo Frangeš, Bratko Kreft, Gustav Krklec, Miroslav Krleža, Marijan Matković, Marko Ristić, Petar Šegedin, Ervin Šinko i Franjo Tuđman. Od broja 6 godine 1965. iz Uredničkog odbora izostao je Petar Šegedin.

Godine 1966. glavni i odgovorni urednik FORUMA ponovno je Marijan Matković, što će ostati i do danas. Početkom 1982, deprimiran smrću prvoga među inicijatorima FORUMA, i smrću jedinog tajnika uredništva u dvadesetogodišnjem razdoblju, Marijan Matković osvrće se na FORUMOV curriculum vitae. Iznosi pojedinosti o genezi, o programu, spominje domete časopisa i objašnjava razloge zbog kojih FORUMOV jubilej nije u prosinačkom broju 1981. obilježen svečano: bibliografijom i zaključnim esejem. Stoga navodimo opširne ulomke iz početnog dijela Matkovićevih *Stopa na stazi*, iz dijela koji je posvećen FORUMU:

Bavili smo se u uredništvu i raznim planovima — u tim siječanjskim, zimskim danima godine 1981 — kako da obilježimo dvadesetu godišnjicu FORUMA, uvjereni da će ona proteći bez naročitih tragičnih uzbuđenja — ta, dosta je bilo smrti u prošloj godini — proći u rutinskim poslovima do onog posljednjeg, prosinačkoga, dvanaestog broja koji smo u razgovorima među sobom proglasili svečarskim. Ispunit ćemo ga, planiramo, popisom svih radova koji su se od 1962. pojavili na Forumovim stranicama, opskrbiti ga svim bibliografskim relevantnim podacima, zaključiti ga nekim esejem koji je prema zamisli trebao da bude pomalo sentimentalni, dugi hod kroz osam tisuća sedamsto šezdeset i četiri dana i noći, kroz pedesetak tisuća gustih stranica časopisa, koje predstavljaju svojevrsnu bogatu antologijsku biblioteku južnoslavenskih književnosti unatrag dva desetljeća. Esejem o porazima i pobjedama, o neostvarenim zamislima i intimnim redaktorskim radostima nad još vlažnim, svježim tiskom novoga broja. O časopisnoj politici, koja bijaše utvrđena na prvim osnivačkim sastancima proširene redakcije budućeg časopisa u jeseni davne godine 1961: FORUM *treba da bude animator i evidentičar istinskih vrijednosti prvenstveno hrvatske, a tada i svih ostalih književnosti naše ju-*

goslavenske zajednice! Oko toga širokog programa, Krleža, koji je bio nesumnjivo prvi inicijator pokretanja novog časopisa, skupio je širok krug suradnika, od kojih su neki ušli u prvi urednički odbor. Bio je tu, uz mene, koga je zapala dužnost da bude glavni i odgovorni urednik, i drugih suradnika predratnog PEČATA, i Marko (rijetko doduše, no prisutan i onda kada bijaše fizički odsutan) i Krsto i Vasek i Petar, povremeno i Drago Ibler, te Ervin nesuđeni Pečatovac iz vremena kad je već Evropa gorila u ratu. No bilo je i novih: Ivo, Francek... s očitom tendencijom da se krug oko časopisa i dalje širi. Stol na dnu tadašnje kavane Esplanade, gdje se sastajismo svake nedjelje prije podne nije bio ekskluzivan; premda se na tim sastancima uglavljivala fizionomija svakoga narednog broja, preuzimale obveze te odabirali i analizirali prispjeli rukopisi. [...]

Dakako, bilo je onda, oko Silvestrova 1940. godine drugo vrijeme, ratno i mračno, a i svi mi bijasmo sada, 1961. godine, stariji za punih dvadesetak godina, no ipak ti nedjeljni sastanci u Esplanadi neodoljivo me podsjećahu na one gotovo svakodnevne u kavani Corso, oko dugog ugaonoga *pečatovskog stola*. Zbog Krleže, u prvom redu! Zbog specifičnog njegova uredničkog stila kojim je uspijevaao kavanski stol u času pretvoriti u urednički, kavanski prostor, pun dima i žagora, u radnu kancelariju živog časopisa, časkanje neobvezatne konverzacije uz crnu kavu — u ozbiljan razgovor o pojedinim književnim i općenito kulturnim pitanjima relevantnim za reviju.

I tako je s Krležinim trećim dijelom *Banketa u Blitvi* i s njegovim *Zastavama* počeo FORUM svoj život u siječnju 1962, iz broja u broj proširujući krug suradnika. Trebalo bi, tako zaključismo, u jubilarnom eseju svakako pisati o briljantnim priložima u tim prvim godištim FORUMA Marka Ristića, o odlascima na Mirogoj trojice iz grupe osnivača FORUMA: Ervina Šinka, Vase Bogdanova i Krste Hegedušića. Trebalo bi pisati o osipanju iz raznih razloga — ta dvadeset godina je čitav jedan vijek — mnogih od osnivača, o okupljanju oko časopisa mlađih suradnika. Nekad bijah među mlađima u redakciji, danas sam među najstarijima. No usprkos svim personalnim promjenama, perturbacijama i krizama, časopis je ostao vjeran onoj posljednjoj rečenici iz prvog svoga priloga, od prije dva desetljeća. Ona, ta rečenica, kao uvjerenje i kao obaveza bila mu je ispisana na zastavi njegova hoda kroz ne baš idilično vrijeme naše neposredne prošlosti: *Kutija olovnih slova, to nije mnogo, ali je jedino što je čovjek do danas izumio kao oružje u obranu svog ljudskog ponosa.*

Krležine su to riječi usvojene od svih suradnika FORUMA, onih barem koji mu davahu smjer i osnovni oblik. Trebalo bi...

— *Dakako! Trebalo bi! A zašto da tako i ne proslavimo taj naš jubilej? Dvadeset godina nije mačji kašalj. Pa, dovraga, nećemo valjda biti prisiljeni da u godini 1981. pišemo u časopisu nekrologe, zavijemo čitavo godište u crninu...?* — tješio se početkom siječnja tajnik redakcije Ivan Krolo. [...]

Te godine, moj Ivan, nije bio dobar prorok.

Početkom ljeta otišao Drago Ivanišević, svakodnevni posjetilac uredništva, otišao na rutinski pregled na Rebro: *vratit ću se* [...] — Otišao i nije se vratio. Koncem ljeta otputovao je i Ivan Krolo.

I onda, tri mjeseca poslije Krole, opustio je zagrebački Gvozd, bolnica na brijegu gdje su zorili nekad vinogradi, bolnica smrti i Matoša i Ujevića, slučajno baš i isto bolničko odjeljenje koje bijaše svjedok agonija njihovih, primilo je i Miroslava Krležu. Primilo — da mu bude posljednja stanica. Umoran, onemoćao, lišen svake nade, sačuvavši začudo bistru svijest, pa i neki superiorni humor — on je putovao u mrak. Dvadeset dana prije smrti još uvijek zainteresiran za zbivanja u Poljskoj, *kada će izaći dvanaesti broj FORUMA*. [...]

29. XII Krleža je umro. Trideseti prosinca bio je u Hrvatskoj službeno proglašen danom žalosti. Dan poslije počeo je najluđi dan koji je utonuo prema prastarom običaju u najluđu noć godine 1981! *Na tom mladom letu veselimo se! Anda vu morje vre vekivečno jedno je leto kapnulo srečno! Sretna Nova 1982!* — Kao da je autor Balada Petrice Kerempuha sâm režirao svoj odlazak.

Ne, zaista, nije bilo vrijeme da se slave neki jubileji. Bilo je to vrijeme plača. Sva su se optimistička predviđanja Ivana Krole pretvorila u štafetu smrti. I on je u njoj nosio svoju palicu. A onda još, poslije Krleže, kao da je netko iz mitraljeza kosio prijatelje i suradnike FORUMA: Frano Kršinić, Nikola Šop, Josip Andreis, Dubravko Ivančan. Ponovo pomor, novo Krbavsko polje, kao i kraj 1955, kada su otputovali u nekoliko tjedana Tin Ujević, Antun Barac, Mihovil Kombol i Milan Marjanović. Rafali smrti. Neprekidni posmrtni marš.

Dakako, ovi reci nisu napisani da budu patetična riječ *nad otvorenim grobom*... Oni nisu ni isprika zašto zamišljeno nije ostvareno, oni su prije najava nekih tema FORUMA 1982. Svaki od naših prijatelja, naših suradnika koji nas je napustio zaslu-

žio je da se s njegovim djelom pozabavimo. Da mu kažemo zbogom na jedini način kako mu se možemo odužiti. Na njegovu riječ da odgovorimo našom riječi. [...]

Zagreb, siječanj [1982]

Premda naknadno, ostvarena je urednička zamisao iz FORUMOVE jubilarne godine marom Marte Grinvald koja je popisala priloge i bibliografski obradila dvadeset godišta. Bibliografija pouzdano svjedoči o »časopisnoj politici« i otkriva karakteristične osobine časopisa Razreda za suvremenu književnost JAZU.

Popis suradnika pokazuje da je uređivanje FORUMA zasnovano na shvaćanju književnosti kao sinkronog spleta raznolikih estetskih tendencija. Iz takva shvaćanja proistječe nekonvencionalno susjedstvo što u pojedinom svesku zna povezati suvremenike, akademike i druge afirmirane autore s novim, mladim piscima kojima objava djela u FORUMU znači promociju ili provjeru umjetničke vrijednosti.

U skladu sa svojim programom FORUM je »evidentičar« prvenstveno hrvatske književnosti. U njemu su objavljena sva veća pozna djela Miroslava Krleže, velik broj novih ostvarenja pisaca koji su svoj književni opus započeli u međuratnom i prvom poratnom razdoblju kojima se pridružuju i najmlađi naraštaji. FORUM je istodobno revija u kojoj tekstove, izvorne ili prevedene, objavljuju suvremeni pisci drugih jugoslavenskih nacionalnih književnosti. Povremeno, prevedenim priložima surađuju i strani autori.

U proteklih dvadeset godišta FORUM je objavljivao sve književne rodove, sve kritičke i znanstvene vrste, osim tekuće publicističko-feljtonske kritike. Na njegovu su se omotu ponekad pojavljivali naslovi rubrika »Kronika i komentari«, »Tribina«, ali je načelno zaobilazio tekuće prikaze književnih noviteta i polemičke osvrte na aktualne pojave, nadomještajući ih novim djelima i kritičko-znanstvenim raspravama.

Među karakteristikama FORUMA ističe se sklonost prema objavljivanju većih cjelina. Svojim pretplatnicima pružio je poveliku »biblioteku« cjelovitih književnih djela, od kojih su poslije mnoga izišla i kao samostalne knjige. Na njegovim stranicama rijetko kad je objavljena pojedinačna pjesma nekog autora, redovito su to ciklusi, ponekad i čitave zbirke. I u prezentaciji prepjeva očituje se sklonost prema opsežnosti, bilo da je riječ o poeziji jednog autora, bilo o antologijskim izbori-

ma iz pjesništva pojedinih stranih književnosti. Posebna je odlika FORUMA što takve izbore objavljuje s prevodiočevim uvodnim, informativnim člankom, komentarom, bilješkom. U nastavcima su tiskana mnoga prozna djela, koja su poslije tvorila cjelinu (romani, knjige putopisa, zbirke novela, dnevnici) suvremenih »klasika« i mladih popularnih prozaista. Kao specifičnu značajku FORUMA valja spomenuti velik broj objavljenih dramskih tekstova, među kojima se uz izvorne drame suvremenih autora nalaze i mnogi prijevodi. Poput prepjeva, i prevedeni dramski tekstovi pripadaju autorima iz raznih epoha, od antičkih vremena do naših dana.

FORUM nije težio tematskim brojevima. Ipak, svojevrsan tematski zbornik ostvario je 1973. godine pojedinačno objavljujući eseje, studije i rasprave o djelu Miroslava Krleže. »Umro je drug Tito«, tako je naslovljen svezak 4—5 iz godine 1980. u kojem je FORUM donio izjave i književne tekstove o Josipu Brozu Titu.

Tematika eseja i kritičko-znanstvenih radova objavljenih u dvadeset godišta FORUMA pretežno je književna. Među napisima o hrvatskoj književnosti i o stranim književnostima zastupljeni su najrazličitiji oblici, od znanstvenih rasprava do intervjua, od književnopovijesnih studija do leksikografskih minijatura. Prvenstveno časopis za književnost, FORUM je objavio i mnoštvo eseja o drugim umjetnostima: o kazalištu, filmu, slikarstvu, arhitekturi i glazbi. Osim toga, donio je nekoliko filozofskih i velik broj povijesnih rasprava.

Nema potrebe potanje profilirati FORUM jer o bogatstvu sadržaja njegovih prvih dvadeset godišta najbolje govori — sama bibliografija.

(1984)

Vida Flaker

SLIKOVNI PRILOZI

U »FORUMU« 1962—1981

»Forum« objavljuje slikovne priloge povremeno, kao ilustrativni dodatak pojedinim tekstovima. Nekrolozima bile su priložene fotografije Ervina Sinka (1967), Josipa Broza Tita (1980), Dobriše Cesarića i Ivana Krole (1981); zatim člancima u povodu obljetnica Silvija Strahimira Kranjčevića te Augusta Cesarca reprodukcije djela Miljenka Stančića i Vanje Radauša; eseju Miroslava Krleže *Ettore e Andromaca* priložene su četiri reproducirane slike Campiglijia, Carre i de Chirica. Svi su ostali slikovni prilozi u »Forumu« ilustracije uz tekstove Marka Ristića *Na rubu rata (1939—1941)*, naknadni dnevnik *12 C (Pariz, 8. 11—12. 12. 1962)* i ciklus pjesama *Peščani sat*.

Slikovni prilozi u »Forumu« 1962—1981. popisani su prema legendama, u abecednom poretku autorâ i naslova ilustracija. Na kraju jedinice naveden je broj stranice na kojoj je objavljen slikovni prilog u tekstu, ili su navedeni brojevi stranica između kojih je umetnut.

AGAT (Brazil). Kolekcija R. Caillois. 5/1966, XI, 7—8, str. 336—337.

AUGSBOURG, Gea: Sa Kongresa pisaca za odbranu kulture. (Iz lista »La bête noire«, br. 4, 1. juli 1935). 4/1965, VII, 1—2, str. 123.

BICE S JEDNOG DRUGOG SVETA (Venu d'ailleurs...). (»Planète«, br. 5, juni—juli—avgust 1962), 4/1965, IX, 10, str. 271.

BICA SA JEDNOG DRUGOG SVETA. Freska nazvana Veliki Bog, otkrivena 1945 u pećinama visoravni Tasili u Sahari, verovatno iz neolitika. (»Planète«, br. 7, novembar—decembar 1962), 4/1965, IX, 10, str. 280—281.

BOCYDIUM GLOBULARE (Brazil). (»Planète«, br. 20, januar—februar 1965), 4/1965, IX, 10, str. 280—281.

BOG RATA KUKAILIMOKU, Havajska ostrva (Figura od pletene slame ukrašena sedefom i psećim zubima). Musée de l'Homme, 3/1964, VI, 7—8, str. 112—113.

BRETON, ANDRÉ (1965). [Fotografija], 6/1967, XIII, 1—2, str. 32—33.

/BRETON, André/ Naslovni list knjige »Clair de Terre«, 6/1967, XIII, 1—2, str. 21.

/BRETON, André/ Prva strana Bretonovog pisma od 1^{og} decembra 1923. [Faksimil rukopisa], 6/1967, XIII, 1—2, str. 23.

/BRETON-ELUARD/ Dopisnica od 27^{og} marta 1932, uz Bretonov i Eluardov odgovor na »Anketu o želji« časopisa »Nadrealizam danas i ovde« (originalna veličina), 6/1967, XIII, 1—2, str. 34.

BRETONOV ODGOVOR NA »ANKETU O ŽELJI«, neobjavljen na francuskom. [Faksimil rukopisa], 6/1967, XIII, 1—2, str. 36 i 37.

BRETONOVO PISMO od 9^{og} oktobra 1947. [Faksimil rukopisa], 6/1967, XIII, 1—2, str. 43.

BROZ, JOSIP-TITO. [Fotografija], 19/1980, XXXIX, 4—5, str. [572]—573.

CAMPIGLI, Massimo: Le Amazzoni (1928), 10/1971, XXI, 1—2, str. 16—17.

CARRA, Carlo: L'idolo ermafrodito (1917), 10/1971, XXI, 1—2, str. 16—17.

CESARIĆ, DOBRIŠA. [Fotografija], 20/1981, XLI, 1—2, str. [4]—5.

CHIRICO, Giorgio de: Ettore e Andromaca (1917), 10/1971, XXI, 1—2, str. 16—17.

CHIRICO, Giorgio de: Stock, 10/1971, XXI, 1—2, str. 16—17.

CLAYETTE, Pierre: Crtež, 4/1965, IX, 10, str. 296—297.

CREVEL, RENÉ (1900—1935). [Fotografija], 4/1965, VII, 1—2, str. 128—129.

/CREVEL, René/ René Crevel, Mops i Paul Eluard u Švajcarskoj (1928 ili 1929). [Fotografija]. 4/1965, VII, 1—2, str. 128—129.

CREVEL, René: Mallarmé i njegov labud (Crtež uz napis »Après les divertissements«, objavljen u almanahu »Omnibus« za 1931, izdanje Galerije Flechtheim, Berlin i Düsseldorf), 4/1965, VII, 1—2, str. 113.

/CREVEL, René/ Posveta na knjizi »Les Pieds dans le plat« (maj 1933). [Posveta Marku Ristiću], 4/1965, VII, 1—2, str. 119.

CRNI KALKEDON (Brazil). Kolekcija R. Caillouis, 5/1966, XI, 7—8, str. 336—337.

»ČOVEK PROLAZI KROZ NEBESKI SVOD I ISTRAŽUJE SFERE«. Drvorez nepoznatog majstora iz šesnaestog veka. (»Le Courrier de L'UNESCO«, god. XVI, br. 1, januar 1963), 2/1963, IV, 9, str. 485.

DAILY HERALD od četvrtka 16. maja 1940, 1/1962, I, 4, str. 540.

DEDINAC, Milan. »Fotografija snimljena na Savi« (Indikaciju ispod slike zapisao sam Dedinac), 6/1967, XIII, 1—2, str. 16—17.

DEDINAC, Milan: Ilustracija za »Javnu pticu«, 6/1967, XIII, 1—2, str. 16—17.

DEO ANKETNOG LISTA ZA BRETONOVU KNJIGU »L'ART MAGIQUE« (7. 7. 1955), 6/1967, XIII, 1—2, str. 47.

DÜRER, Albrecht: Melanholija (bakrorez, 1514), 8/1969, XVII, 6, str. [792]—793.

ELUARD, Paul: Je vis toujours I, II, III. [Faksimil rukopisa], 3/1964, V, 1—2, str. 82, 83, 84 i 85.

FRANCINE i Colette Berge u Papatakisovom filmu »Les Abysses«. [Fotografija], 2/1963, IV, 7—8, str. 16—17.

GOYA, Francisco de: Iz »Les Desastres de la Guerra«, 1/1962, I, 4, str. 488.

GOYA, Francisco: Pokupljeni mrtvac (Los Desastres de la Guerra, 1820), 2/1963, IV, 7—8, str. 16—17.

/GUIMARD, Hector:/ Elévation principale. Projekt arh. Hectora Guimarda za ulaz u stanicu metroa (1900). Fulgence Bienvenue kraj takvog jednog ulaza, 3/1964, V, 1—2, str. 91.

/HEGEDUŠIĆ, Krsto/ Iz pisma Krste Hegedušića, primljenog 27. januara 1941. [Crtež], 1/1962, I, 5, str. 642.

/HEGEDUŠIĆ, Krsto/ Iz pisma Krste Hegedušića, poslanog 28. februara 1941. [Crtež], 1/1962, I, 5, str. 644.

JERIHON. Ruševine najstarijeg grada na svetu za koji se danas zna. (»Planète«, br. 6, septembar—oktobar 1962), 4/1967, IX, 10, str. 280—281.

JOUE, Pierre Jean: [Faksimil pisma], 4/1965, VII, 3, str. 385.

KOKOSCHKA, Oskar: Albert Ehrenstein (Iz knjige »Menschheitsdämmerung. Symphonie jüngster Richtung. Herausgegeben von Kurt Pinthus. Ernst Rowohlt Verlag, Berlin 1919), 1/1962, I, 5, str. 636.

KROLO, IVAN. [Fotografija], 20/1981, XLII, 10—11, str. [588]—589.

KULE U WATTSU, predgrađu Los Angelesa. (»Planète«, br. 6, septembar—oktobar 1962), 4/1965, IX, 10, str. 296—297.

LAFILLÉ, Pierre: Portret Ruđera Boškovića, 4/1965, IX, 10, str. 296—297.

LASCAUX — Bunar pećine. Ranjeni bizon i čovek sa ptičjom glavom. (Fernand Windels: Lascaux, Montignac 1948), 4/1965, VII, 1—2, str. 128—129.

LASCAUX — Dvorana bikova. »Likorna«. (Fernand Windels: Lascaux, Montignac 1948), 4/1965, VII, 1—2, str. 128—129.

LOB: U metrou. (»Fiction«, br. 117, avgust 1963), 3/1964, V, 1—2, str. 95.

L'OEUVRE, nedelja 11. februara 1940. [Naslovna strana lista], 1/1962, I, 4, str. 526.

MANET, Edouard: Građanski rat (1871), 2/1963, IV, 7—8, str. 16—17.

MASKA. Fleme Ba-Luba, Kongo. Musée de l'Homme. (Fot. Ina Bandy. André Malraux: Psychologie de l'Art — La Monnaie de l'Absolu, 1950), 3/1964, VI, 7—8, str. 112—113.

MASKA. Tibet, početak XIX veka. Musée de l'Homme. (Fot. Ina Bandy. André Malraux: Psychologie de l'Art — La Monnaie de l'Absolu, 1950), 3/1964, VI, 7—8, str. 112—113.

MASSON, André: André Breton. (»La Revue européenne«, br. 26, april 1925), 2/1963, IV, 11—12, str. 757.

MASSON, André: Benjamin Péret. (»La Revue européenne«, br. 26, april 1925), 2/1963, IV, 11—12, str. 763.

MASSON, André: Louis Aragon. (»La Revue européenne«, br. 25, mart 1925), 2/1963, IV, 11—12, str. 753.

MASSON, André: Paul Eluard. (»La Revue européenne«, br. 26, april 1925), 2/1963, IV, 11—12, str. 769.

MIRÓ, Joan: Sazvežđa, 4/1965, IX, 10, str. 296—297.

MRAMOR-PEJSAŽ (Catham, Engleska). Kolekcija R. Caillois, 5/1966, XI, 7—8, str. 336—337.

NEBULOZNOSTI OKO ZVEZDE GAMMA CYRUS, snimljene u SSSR. (»Planète«, br. 9, mart—april 1963), 4/1965, IX, 10, str. 280—281.

»OGHAM«, stari oblik kriptografske naracije i alfabeta kojim se služilo keltsko stanovništvo Britanskih Ostrva. (»Le Courier de l'UNESCO«, god. XVI, br. 1, januar 1963), 2/1963, III, 5, str. 803.

PEĆINA JEZERSKE VILE: Vila (Plitvička jezera), 6/1967, XIII, 1—2, str. 32—33.

/PELTIER, G./ Plan de Paris à vol d'oiseau. Dessiné par G. Peltier. (Detalj), 3/1964, V, 4—5, str. 488 i 489.

PICARD: »Iz dubine Diracovog okeana...« 4/1965, IX, 10, str. 299.

PICASSO, Pablo: André Breton (frontispice knjige »Clair de Terre«, 1923), 6/1967, XIII, 1—2, str. 20.

PICASSO, Pablo: Bakropis za »Cravates de chevaus« od Pierre Reverdy, 1922, 3/1964, V, 4—5, str. 531.

PICASSO, Pablo: Guillaume Apollinaire, drvorez R. Jaudona (»Calligrammes«, 1918), 3/1964, V, 4—5, str. 515.

PICASSO, Pablo: Minotaur, 4/1965, VII, 1—2, str. 128.

PLAN DE PARIS à vol d'oiseau (detalj), 3/1964, VI, 7—8, str. 97.

RADAUŠ, Vanja: August Cesarec, 4/1965, VII, 4, str. [512]—513.

RAY, Man: Četrnaestogodišnja Gisèle Prassinos čita nadrealistima svoje tekstove. (Fotografija Man Raya objavljena u prvoj knjizi Gisèle Prassinos »La Sauterelle arthritique«, izdanje G. L. M. Pariz 1935), 4/1965, VII, 1—2, str. 128—129.

REZBARIJA. Indijansko pleme Haida, Ostrva Kraljice Charlotte. Musée de l'Homme. (Fot. Ina Bandy. André Malraux: Psychologie de l'Art — La Monnaie de l'Absolu, 1950), 3/1964, VI, 7—8, str. 112—113.

/RISTIĆ, Marko: Crtež — replika Sonderborgovu »Crtežu guščjim perom«, 2/1963, III, 4, str. 675.

R/ISTIĆ/, M/arko/: Postava za korice Bretonove knjige »Les pas perdus« (kolaž). Desno gore crtež Jacquesa Vachéa, 6/1967, XIII, 1—2, str. 32—33.

ROUVEYRE, André: »Gustav Matoš i ja u Parizu za vreme svetske izložbe 1900«, 3/1964, V, 4—5, str. 529.

ROUVEYRE, André: Isadora Duncan (»Visages des Contemporains«, 1913), 3/1964, V, 4—5, str. 521.

ROUVEYRE, André: Kwart Remy de Gourmonta (drvorez). (»L'Éventail«, br. 9, oktobar 1913, i »Souvenirs de mon Commerce«, 1921), 3/1964, V, 4—5, str. 511.

ROUVEYRE, André: Maurice Barrès (»Visages des Contemporains«, 1913), 3/1964, V, 4—5, str. 527.

ROUVEYRE, André: Potporučnik Guillaume Apollinaire (»Le Poète assassiné«, 1916), 3/1964, V, 4—5, str. 514.

ROUVEYRE, André: Rachilde (»Visages des Contemporains«, 1913), 3/1964, V, 4—5, str. 525.

ROUVEYRE, André: Remy de Gourmont (»Visages des Contemporains«, 1913), 3/1964, V, 4—5, str. 509.

ROUVEYRE, André: Ulaz iz dvorišta (20, rue Jacob), 3/1964, V, 4—5, str. 520.

ROUVEYRE, André: U predvečerje bitke u uredništvu časopisa »Mercure de France« (drvorez). (»L'Éventail«, br. 9, oktobar 1919, i »Souvenirs de mon Commerce«, 1921), 4/1965, VII, 3, str. 367.

»SIMBOLIČNE POSLOVICE ILI POSLOVIČNI SIMBOLI« (Zapadna Afrika), 2/1963, IV, 9, str. 497.

SONDERBORG, K. R. H.: Crtež guščjim perom, 2/1963, III, 4, str. 674.

STANČIĆ, Miljenko: Silvije Strahimir Kranjčević, 4/1965, VII, 1—2, str. [4]—5.

ŠINKO, ERVIN (Apatin, 5. 10. 1898—26. 3. 1967, Zagreb). [Fotografija], 6/1967, XIII, 3—4, str. [296]—297.

TASLITZKY, Boris: Mali lager u februaru 1945, 2/1963, IV, 7—8, str. 16—17.

TAUROMAHIJA. Grudvica (nodula) septarije (Španija). Kolekcija R. Caillois, 5/1966, XI, 7—8, str. 336—337.

VACHÉ, Jacques: Crtež iz pisma Th. Fraenkelu iz juna 1917, 1/1962, I, 4, str. 497.

VALÉRY, Paul: Monsieur Teste. [Naslovna strana], 2/1963, III, 5, str. 803.

V. F.

NAPOMENA O BIBLIOGRAFIJI »FORUMA«

1962—1981

Autorica *BIBLIOGRAFIJE »FORUMA« 1962—1981*. Marta Grinvald u obradi prilogâ pridržavala se stručnih načela što ih je uspostavio Jugoslavenski leksikografski zavod, ali ih je primjereno prilagodila građi.

Prilozi objavljeni u dvadeset godišta FORUMA obrađeni su u pet skupina, prema književnim i znanstvenim vrstama kojima pripadaju. Raspored građe u Bibliografiji i nazivi skupina preuzeti su iz kazalâ FORUMOVIH knjiga, to jest iz njegovih polugodišnjih sadržaja. Lirika i poetska proza popisane su u skupini *Pjesme i pjesničke proze*; pod naslovom *Priče, novele, romani* bibliografski je obrađena beletristička proza (romani i ulomci iz romana, pripovijesti, kratke priče i novele). Naziv skupine *Dramski tekstovi* podrazumijeva sve vrste dramske književnosti ali i filmske scenarije. Zasebnu skupinu čine *Puto-pisi*. A govori, memoari, zapisi i korespondencija pridruženi su oblicima nefikcionalne, književne, kritičke i znanstvene proze u skupini *Članci, eseji, rasprave, dnevници*.

U Bibliografiji svi su prilozi (jedinice) numerirani. Prilozi jednog autora, što pripadaju istoj skupini, obrađeni su u abecednom poretku, prema prvoj riječi u naslovu. Pod istim rednim brojem, i u kronološkom slijedu, popisani su zasebno objavljeni dijelovi i ulomci većih cjelina, ako na takvu cjelinu upućuje podatak naveden u FORUMU.

Na početku pojedine skupine najprije su navedeni prilozi anonima i naslovi kolektivnih djela (pjesmarice, proglasi i sl.). Zatim slijedi popis prilogâ po abecednom redu prezimena njihovih autora. Načelno, navedeni su puni oblici prezimena i imena autorâ, a skraćenice ili pak inicijali u potpisu zabilježeni su na kraju bibliografske jedinice, iza znaka #.

Prema autorovu prezimenu, zasebno su popisana i ona djela a) koja se izvorno nalaze u većoj cjelini, b) koja su se našla

u većoj cjelini voljom priređivača, odnosno izborom prevodioca, i c) koja su objavljena u članku, raspravi, eseju kao njihov integralni dio.

Poslije podatka o autoru, u bibliografskoj jedinici naveden je iza dvotočja naslov priloga, a dva ili niz naslova samo u slučajevima kad su prilozi u FORUMU objavljeni kao dijelovi neke veće cjeline. Poslije naslova slijedi a) podnaslov koji je od naslova priloga odijeljen točkom ili okruglom zagradom, prema tome kako postupa FORUM, b) pobliža oznaka o prilogu kao dijelu izvorno veće cjeline; takvu oznaku FORUM bilježi na kraju objavljenog teksta a u Bibliografiji je odijeljena od naslova i točkom i okruglom zagradom, c) skupni naslov pod kojim je djelo ili je niz djela objavljeno u FORUMU zajedno s djelima drugih autora (u slučajevima, na primjer, izbora iz pojedinih nacionalnih književnosti); skupni naslov odijeljen je od naslova točkom.

Tri točke u naslovu, kao i sve okrugle zagrade () potječu od autorâ ili od Uredništva. Kose zagrade // autorica upotrebljava da bi označila svoje nadopune skupnog naslova naslovima dijelova. Najčešće su to pojedinačni naslovi ili prvi stihovi pjesama iz ciklusa, a često su to pjesme i prozni prilozi što ih je samo Uredništvo naslovalo: Deset pjesama, Dvadeset pjesama, Tri priče, itd. U kosim zagradama dopunjeni su i inicijali prevodioca, priređivača izbora i sl.

Poslije naslova, podnaslova, skupnog naslova i dopune u kosim zagradama naveden je podatak o prevodiocu, autoru izbora, priređivaču. U slučajevima nepotpunih ili nejasnih podataka, autorica Bibliografije dodala je svoje nadopune u uglatim zagradama [].

U drugom dijelu bibliografske jedinice navedeni su: godište/godina, knjiga, broj i strane na kojima je prilog u FORUMU objavljen. S obzirom na to da FORUM označava rimskom brojkom i broj godišta i broj knjige, radi veće preglednosti u bibliografskoj jedinici godište je zabilježeno arapskom brojkom. Broj časopisa uključuje podatak o datumu (mjesecu) izlaska što ga FORUM dosljedno označava u latinskom obliku (januar, januar—februar, itd.).

Bibliografiji su na kraju dodani registar pisaca i registar prevodilaca. Brojka iza imena u registrima označava redni broj bibliografske jedinice.

TABLICA GODIŠTA

FORUM. Časopis Razreda za suvremenu književnost Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Godišta I—XX. Knjige I—XLII. Zagreb, 1962—1981. Oprema: Majstorska radionica Krste Hegedušića, koja je s uredništvom za naslovnu stranu izabrala rješenje ak. slikara Slavka Marića.

Podnaslov od br. 1 godine 1962. do dvobroja 1—2 godine 1972. glasi: Časopis Odjela za suvremenu književnost Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti.

Tisak i uvez od br. 1 godine 1962. do br. 12 godine 1978: Izdavački zavod Jugoslavenske akademije, Zagreb. Od dvobroja 1—2 godine 1979. do broja 12 godine 1981: Mladost — OOUR Tiskara, Zagreb.

Godište I/1962

Knjiga I, januar—juni, brojevi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, str. 1—953.

Knjiga II, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9—10, 11, 12, str. 5—939.

Godište II/1963

Knjiga III, januar—juni, brojevi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, str. 5—1141.

Knjiga IV, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10, 11—12, str. 5—931.

Godište III/1964

Knjiga V, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—928.

Knjiga VI, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9—10, 11, 12, str. 5—1045.

Godište IV/1965

Knjiga VII, januar—april, brojevi: 1—2, 3, 4, str. 5—676.

Knjiga VIII, maj—august, brojevi: 5, 6, 7—8, str. 5—589.

Knjiga IX, septembar—decembar, brojevi: 9, 10, 11—12, str. 5—619.

Godište V/1966

Knjiga X, januar—april, dvobroji: 1—2, 3—4, str. 5—597.

Knjiga XI, maj—august, dvobroji: 5—6, 7—8, str. 5—629.

Knjiga XII, septembar—decembar, dvobroji: 9—10, 11—12, str. 5—652.

Godište VI/1967

Knjiga XIII, januar—juni, dvobroji: 1—2, 3—4, 5—6, str. 5—854.

Knjiga XIV, juli—decembar, dvobroji: 7—8, 9—10, 11—12, str. 5—974.

Godište VII/1968

Knjiga XV, januar—juni, brojevi: 1, 2—3, 4, 5—6, str. 5—995.

Knjiga XVI, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1056.

Godište VIII/1969

Knjiga XVII, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—994.

Knjiga XVIII, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1050.

Godište IX/1970

Knjiga XIX, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1083.

Knjiga XX, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1112.

Godište X/1971

Knjiga XXI, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1120.

Knjiga XXII, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1005.

Godište XI/1972

Knjiga XXIII, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1064.

Knjiga XXIV, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1116.

Godište XII/1973

Knjiga XXV, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1124.

Knjiga XXVI, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1127.

Godište XIII/1974

Knjiga XXVII, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1089.

Knjiga XXVIII, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1050.

Godište XIV/1975

Knjiga XXIX, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1106.

Knjiga XXX, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1099.

Godište XV/1976

Knjiga XXXI, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1112.

Knjiga XXXII, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1112.

Godište XVI/1977

Knjiga XXXIII, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1076.

Knjiga XXXIV, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1121.

Godište XVII/1978

Knjiga XXXV, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1121.

Knjiga XXXVI, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1134.

Godište XVIII/1979

Knjiga XXXVII, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1113.

Knjiga XXXVIII, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1166.

Godište XIX/1980

Knjiga XXXIX, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1049.

Knjiga XL, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1144.

Godište XX/1981

Knjiga XLI, januar—juni, brojevi: 1—2, 3, 4—5, 6, str. 5—1148.

Knjiga XLII, juli—decembar, brojevi: 7—8, 9, 10—11, 12, str. 5—1208.

Na kraju svake knjige FORUMA priložen je njezin sadržaj koji nije paginiran. Sadržaji knjiga I—XLII obuhvaćaju 350 strana.

Vida Flaker

PJESME I PJESNIČKE PROZE

- 1 /JEDAN/ PRIJATELJ Danteu: Dante Alleghier što si prepun znanja. Danteova tencona s jednim prijateljem. [U:] *Soneti iz Danteovih »Rima«*. Preveo Pavao Pavličić. 12/1973, XXV, 4—5, str. 751—752.
- 2 NEPOZNAT PJESNIK 14. st.: Fortuni. *Iz talijanske lirike* (Od XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 945—946.
- 3 NEPOZNAT PJESNIK 14. st.: Toskanska balada o slatkoj gospoји. *Iz talijanske lirike* (Od XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 946—947.
- 4 * * * Pjesma o Hildebrandu. Preveo sa starogermanskog Zdenko Škreb. [U članku] Đuro Novalić: *O porijeklu pjesme »Hildebrand i Hadubrand«*. 13/1974, XXVIII, 9, str. 440—442.
- 5 *Prekomurska pjesmarica I*. Izbor /Cantio de Rakoczio, (Pjesma o Sigetu), Da diči i hvali mā duša ..., Nasleduvaž vnožina luctva ..., Žalosno vidim grlico ..., Tužim vnoگو Bogu ..., Oženil se je jeden mlad junak ..., Cantio de matrimonio, Zorja moja, zorja prvoga vremena ..., Tužil se je jeden mladenec .../. Prema fotokopijama rukopis dešifrirali Olga Šojat (Zagreb) i Franz Leschik (Bochum). 12/1973, XXVI, 7—8, str. 183—213.
- 6 *Tri legende brazilijanskih Inda* /I. Kako je nastala noć, II. Zadobiveno sunce, III. Stvaranje vode/. Prema Ungaretijevoj obradi, s talijanskog preveli Mirjana i Luko Paljetak. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 762—769.
- 7 ABU NUVAS: ...Kolik je krčmar što kod njega odsjedoh ... Preveo s arapskoga Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 808.
- 8 — ...Sagledah svoj grijeh u svoj golemosti njegovoj. Preveo s francuskoga Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 808.

- 9 ABUL ATAHIJJA: ... Drugovi moji, ja patim, svima je tuđ bol taj. Preveo s arapskoga Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 807.
- 10 ACCROCCA, Elio Filippo: *Pjesme* /Ovaj most vodi na otok, Spavao sam posljednju noć, Vidio sam godišnja doba kako se smjenjuju, Na ruci su ti znakovi drevnog, Otvorena među limunovim lišćem, Možda ćeš me zaboraviti jednog dana, Kraj je decembra, Moja buduća, Netko pjeva večeras poslije tišine, Čovjek je sagrađen od pamćenja, Dječaci odjeveni mahovinom, Povratak u Portonaccio, Flamanski motivi, Dođi dvijehiljadita/. Preveo s talijanskoga Mladen Machiedo. 5/1966, XI, 5—6, str. 272—281.
- 11 ADAMIĆ, Stanislava: *Raspad i preobraženje* /Kad smo ranjeni, Demon, U kretnji klauna, Grad, O ponoći palih svijeću, Dobro je tako, Do suza ili rugla, Onako, u prolazu, Malom nepoznatom dječaku sa zamišljenim odgovorima, Desilo se, Tako je svejedno, Kao jučer i kao godinama/. 9/1970, XIX, 3, str. 524—530.
- 12 — *Šest pjesama* /Gladno dijete, Igra, Opet jedan dan, Kao jučer, Kao da je nema, Ipak je tako/. 15/1976, XXXII, 12, str. 1079—1083.
- 13 AKEDA, Jasao: Muku mučeći. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutarō Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 738.
- 14 AKVITANSKI, Vilim: *Pet pjesama* /Od novog vremena slatkoće, Piligrin i strašni mačak Agneze i Ermessen, Upoznah slasti zaljubljena, Napisat ću o ničem stih, Buduć da mi se pjeva sad/. Preveo Ivan Slamnig. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 212—219.
- 15 AL HANSĀ': ... O, da me mati rodila nije, ... Tko je čuo il vidio moju braću, sličnu dvjema granama? Preveo s arapskoga Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 804.
- 16 AL MUSTAZHAR: ... Otkad silno se zaljubih duga mi je noć. Preveo s arapskoga Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 816.
- 17 AL MUTENEBBI: (Stoik) Sudbina me je strijelima nesreće. Preveo s francuskoga Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 809.
- 18 ALBERTI, Rafael: »Mornar na kopnu« i druge pjesme /Mornar na kopnu (Ulomci) 3—9, 14, 15, 18, 19, 27, 29, Polejtjetil, Moja srna, Uspavanka mrtvog dječaka, Od dva do tri, Fizička geografija, Elegija, Aranda de Duero, Peña-

- randa de Duero, San, Dobri anđeo, Galop, Gospođici X, sahranjenoj u zapadnom vjetru/. Preveo Jordan Jelić. 13/1974, XXVII, 4—5, str. 753—763.
- 19 ALEIXANDRE, Vicente: *Deset pjesama* /Ne poznam te, Otok, Pjesma nebu, Pruženi, u noći, Ljubavne muke, Nije dovoljno, Na trgu, Starac i sunce, Pjesnik pjeva za sve I—III, Posljednja ljubav I—III/. Preveo Nikola Milićević. 16/1977, XXXIV, 12, str. 1003—1014.
- 20 ALFANI, Gianni: Tegoba ljubavi. *Iz talijanske lirike* (Od XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 942—943.
- 21 ANDO, Ičiro: Pozicija 34, U ruži. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 738—739.
- 22 ANGIOLIERI, Cecco: *Deset soneta* /Zaljubljen ja sam, al ne opet toli, Ovoga ljeta srce se oprlo, Dobrima svim se proviđen osjećam, Bijeda me tako riješila ljubavi, Smijeh svoj založih za toliko mnogo, Otac, Becchina, Ljubav, moja mati, Tko je, bez novca, ljubavlju užežen, Ja imam oca tako čvrste građe, Tko osim dobra što o ocu zbori, Toliko veće o Becchini zborih/. Preveo Pavao Pavličić. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 238—243.
- 23 — U bijedi. *Iz talijanske lirike* (Od XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 943—944.
- 24 'ANTARA: ... U bitci djelima svojim ostavimo za sobom čuven glas. Preveo s arapskog Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 805.
- 25 ANTIĆ, Miroslav: *Ptica* /I—XV/, *Beleške* /1—20/. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 671—685.
- 26 ANZAJ, Fujue: Rođendan. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 739.
- 27 APOLLINAIRE, Guillaume: *Šrapnela mjesecеve boje* /Povorka, Putnik, Ja plamtim, Veče, Prozori, Stablo, Ponedjeljak ulica Christine, Ocean na kopnu, Madeleini, Divote rata, Konji grudobrana, Jecaji, Podrugljivi pripjev, Gradovi, Usnuli spomenici/. Izbor i prijevod Božo Kukolja. 10/1971, XXII, 9, str. 464—484.
- 28 ARMANINI, Ante: *Vjetar*. 10/1971, XXII, 7—8, str. 245—248.
- 28a ARTAUD, Antonin: *Crno sunce* (O samoubojstvu, Pismo rektorima evropskih univerziteta). Prevela s francuskoga Dunja Hebrang, 14/1975, XXIX, 6, str. 1017—1019.
- 29 AUDEN, W. H.: *S rodом ljudskim* /Doviđenja jugu, Bujice, Ahilejev štit, Gospo, koja plače na raskrsnici, Svjedočanstva/. Preveo s engleskog Tomislav Sabljak. 3/1964, VI, 7—8, str. 166—176.

- 30 AVELINE, Claude: *Pégomancie /Pégomancie, Za jučer i za sutra, Čovjek žena, Trajati, trajati, moj bože/*. Preveo Petar Šegedin. 7/1968, XVI, 7—8, str. 160—170.
- 31 BABIĆ, Goran: *Bića vatre, svjetlosti /I—XL/*. 16/1977, XXXIII, 3, str. 421—446.
- 32 — *EZ /1—99/*. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 279—296.
- 33 — *Noćna rasa /Crni kukurijek, Kalo, rastur i lom, Dnevnik psihijatra, Zadržati uspomenu, Heroj i smrt, Ako, Leonardo, 1970/*. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 713—718.
- 34 — *Nove pjesme* (Ljubavna lirika, stihovi infantilni). /*Kuća u Gradini (Balada), Paštaš? Ništaš! (Pjesma o dunji), Moje srce, živa školjka, Rimljanka i Grk, Ljudska duša, O kiši, o gradu, o ruži, Ljubeći tu djevojčicu (Šansona) 1—3, Čistota, Kako se mala Ana prevodi iz pakla u raj, Kako smo se udvarali, Klek, 1919., Kako se uči ljubav, Pjesma o starim mladićima, Pjesma o japanskoj jabuci, Vojnikova draga, Dijete na kiši (Šansona), Umorio sam se/*. 14/1975, XXX, 12, str. 1033—1051.
- 35 — *Okus oskoruše /Gore, na nebu, Savij se u pasu..., Cvrkut, Oblačno, Tijesno, usko i nisko, Vodostaj Save, Majka, starica, Marcijanski rukopisi, Mala snaga, Sva naša slava, Klica propasti, Latinska bolest, Žuta i slijepa pjege, Sjena u vosku, Budućnost i smrt, Spasiti samoubojicu, Svi protiv Karpova, Taki čovjek, Slabi i nemoćni, Okrenuti glavu, iskrenuti vrat/*. 20/1981, XLI, 1—2, str. 122—134.
- 36 — *Pjesme i šansone /Nježna koža, Vjetrenjače trulo srce, Visoka, plava žena, Vjesnik bure, Žica, On, Hroma žena, Naša gospa od anđela, Izgnanstvo Freda Halopeka, Pjesan što je donese djed moj iz Dacote, Zatim... 1—2, Uspomena na Pasternaka, Štakor i Ah, U 1,30 jednoga jutra na dalekoj periferiji Zagreba, Bosanski motiv, Ima li pravde na svijetu, Što je sve potrebno da bi se popravio pokvareni radio, Mala moja, Stare prijateljice, Balada o svijeci/*. 11/1972, XXIV, 7—8, str. 179—195.
- 37 BACHMANN, Ingeborg: *Pjesme /Isplov, Veliki teret, Oročeno vrijeme, Drvo i iverje, Glas, Noćni let, Veliki krajolik kraj Beča, Dozivanje Velikog Medvjeda, Pjesme s jednog otoka, Sjene ruže sjene, Iz Pjesama na bijegu 13, 14, 15/*. Prevela Truda Stamać. 14/1975, XXIX, 3, str. 488—500.
- 38 BAGOLA BREZINŠČAK, Božidar: *Mag zelenih dolina /Za uspomenu, Preljubnica, Korak po korak, Praskozorje, Lomnjava iznutra, Vjetrovitog jutra, Zavičajna igra, Sijeno, O sijaču i sjemenu, Odvaljen kamen, Zar nije do-*

voljno, Prepoznavanje, Kako ti drago, Nokturno, Sam svoja rana, Mag zelenih dolina/. 20/1981, XLI, 4—5, str. 885—891.

- 39 BALOG, Zvonimir: *Slutim konje* /Slutim konje, Konji odlaze, Tjeramo konje, Što sve znaš o konju, Što znaš još o konju, Violina, Bicikl ili nešto slično, Pijanac, Puškama puškaraju, Za, Iz, Prozor, Dugo ti se nisu, Žmirim, Pomrčina sunca, Žurim, Žute staklene cijevi, Polarna noć, Sklopljenih očiju, Pola školjke, Večera, Druga večera/. 15/1976, XXXII, 12, str. 1054—1060.
- 40 BARJAKTAREVIĆ, Radomir: *Pjesme* /Jesenji pejisaž, Grančica, Putnici, Grč, Strava, Sam samcat sam, Bez lijeka, Začetak pjesme, Trijumf, Ritual No 1, K zvijezdama 1—4/. 13/1974, XXVII, 1—2, str. 271—278.
- 41 BEGOVIĆ, Sead: *Pjesme nad pjesmama* /Maštanja, Sfumato san, Tajno NEBO tajne MANTRE, Glazbe, jabuke pada ju, Fino tkanje p. lica, Kada mi pričaš, osjećam, Jarboli palice vjetra, Moj sin, moj Faradey psić moj, Snimanje vještica na Lomnichkom bregu, Nokat, zeleni, Grijesi, krupni grašak znoja, K tebi: tramvaji, gondole, Smijeha/. 20/1981, XLI, 4—5, str. 745—754.
- 42 BELLINTANI, Umberto: *Pjesme* /Široka ravan — i konj kasa, Davni moj predak, Iza obzorja ponesi me, Reče mornar:, Crnac u zoološkom vrtu, Pjesma uz pratnju helen-ske gitare, Nesmotren dječak, Više mreža blistalo je na vodama, S letom skakavaca i janjetom, Kuda li to trče srne, Iz pisma dragoj, Vjetar koji lastavicu potjera na more, Tvojim očima (IV), Lijepa zastavo, na travanjsko-me nebu, Nek ne mari da čovjek po Mjesecu, Čovjek koji vuče teška kola, Mjeseče, blagi Mjeseče — ovco nebeska, basno il pastiru?, Sjećanje na Ukrajinu, Parije, Tvojoj ljubavi, Nokturno na moru, Ugašena zemlja, Odlazi tragedijo, Zatim bi svjetlost iznenadna, Zvezdana noć, Grlica i orkan, Do prvobitnih izvora, Poništena smrt, Imi Sumac, mračnoj orhideji i slavuju, Blago se sklapa večernji sat/. S talijanskog preveo Mladen Machiedo. 8/1969, XVII, 3, str. 476—490.
- 43 BENEDIKT, Michael: Neki osjećaji, »Papir«, Život čestica. *Iz najnovijeg američkog pjesništva*. Preveo Antun Šoljan. 14/1975, XXX, 7—8, str. 178—180.
- 44 — Oko, Božanska ljubav. *Iz mladog američkog pjesništva*. Izbor i prijevod Marijan Nakić. 20/1981, XLI, 3, str. 532—533.
- 45 BENZON, Stjepan: *Metempsihoza* /K izvoru, Nevinost, Uvjet, Godišnja doba, Lađe, Rekneš riječ, slog, O posljedicama tvog oka, Moru kažem, Igra, Nema dostatno mirisa, Prosvjed, Gasilište žeđe, Namjesto svega, Da te Es Be ne nađe, Čuvaj pticu, Povratak, Dok su se sidrile lađe, Na-

- pasti, Da ne ražalostim goste, Kada te nije bilo, Tebe ću roditi, Mrtvo more, Savjet, Grlica, Drukčije vino, Lađe te trebaju, Na raskrižju, Ne u oluju bosa, Trpak izvor, Kako se stari, Breme ljubavi, Kako se postaje krticom, Na povratku, Brod osekom brodi, Kad laterna zgine, Kapetanove riječi, Spašavaj se, Trenutak spašavanja, Jef-timba, Da vuka nisam, I nakon, Hodeći za zvijezdama, Odanost, Dobrota ruke, Vranjic i križokljuni, Ako traje čudo tvojih kosa, Postelju sterući uz more, Tijelo, duša, Vranjic, Fotografiranje, Podoknica, Metempsihoza, Po-ruga arheologiji/. 20/1981, XLII, 7—8, str. 247—267.
- 46 — *Pjesme* /Bude kiša, Znak za povratak, Darovi, Vječnost od dvadesetčetiri sata, Vrijednost riječi, Ostat će zapis, Vru patnje, Spašavanje, Ljubomora, Razmaka je mnogo, Obrana, Tamna balada, Hoće li Odisej pristati k obali, Koji ništa nema, Na biljegu, Ne priznaj plačne sutone, Spašavanje ptica, Dar ognjišta, Korak, tisuću brda, Nek dotraje lađa, Svibanj je, Bit ću more, Neumrlost, Sigurnost jesi, Večera/. 17/1978, XXXVI, 9, str. 539—547.
- 47 — *Pjesni ljuvene* /Zašto se ne glasaš, Tuga ostajanja, Strepnja, Da te vrati more, Lako je reći: Hoću te oteti, Svemoć pjesama, Mjesečina, Noć koja se pretvara u jutro, U do-ba suše, Pripravi se, Udi pod krov bez krova, Čudo će se dogoditi, Za dúgom ne tuguj, Vjernost, Možda uzaludno putovanje, Ako ti je zapis na cijelu čelu pisan, Blago meni pod krilom tvojim, Odisej, Zaljubljen ratnik pjeva o oku svoje drage/. 14/1975, XXIX, 3, str. 507—513.
- 48 BEŠAR IBN BURD: ... Plačem za onima. Preveo s francuskog Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 809.
- 49 BILIĆ, Jolanda: *U sjenci rata i smrti* /Requiem za žive i mrtve, Majkama koje čekaju muževe i sinove, Povorka prognanih iz jednog zvjezdanog praskozorja 1—2, Život zaljuljan kao ljuljačka, Mrtva ljubavi svijeta, Vrijeme koje se ne zaboravlja, Riječ je o povjerenju/. 5/1966, XI, 5—6, str. 229—237.
- 50 BLAGA, Lucian: *Pjesme* /Ja ne mrvim vijenac divota ovoga svijeta, Pan, U velikom prolaženju, Tišina među starim stvarima, Duša sela, Transcendentni pejzaž, Vijek, Poricanja, I dubine, Buđenje, Promjena zodijaka, Geološka vizija/. Preveo s rumunjskoga August Kovačec. 9/1970, XIX, 3, str. 461—468.
- 51 BLAKE, William: *Četrdeset pjesama* /Večernjači, Jutru, Pjesma, Proljeću, Ljetu, Jeseni, Zimi, Nađeni dječacić, Na tratini punoj jeke, Dimnjačar, Čovječja bit, Noć, Dimnjačar, Anđeo, Moja krasna ruža, Izgubljeni dječacić, Đak, Tirsi, Božanska slika, Djetinja tuga, U sjeni mirte, Nježni snijeg, Merlinovo proroštvo, Mač pjevao, Vječnost,

Odgovor na pitanje, Zamolih tata, Jutro, Slušah anđela gdje pjeva, Rugajte se, Voltaire, Rousseau, Ptice, Zlatna mreža, Zemlja snova, Posveta uz ilustracije Blairova Groba: Kraljici, što Kupidon bješe Dječak, Bojah se, moja bijesna će oluja, Nek se otvore bordeli Pariza, Kristalna soba, Duševni putnik, Znamenja nevinosti/. S engleskoga preveo Marko Grčić. 18/1979, XXXVIII, 7—8, str. 182—209.

- 52 — *Pjesme* /Knjiga o Theli I—IV, Knjiga o Ahaniji I—V, London, Grobne jame vidjeh, Vidjeh crkvu svu od zlata, Tigar, Bolesna ruža, Muha, Vrt ljubavi, Ne nastoj nikad kazat ljubav, Ilovača i oblutak, Dan, Dadiljina pjesma, Osmijeh/. Preveo s engleskoga Marko Grčić. 6/1967, XIV, 9—10, str. 558—574.
- 53 BOCCACCIO, Giovanni: *Dvadeset pjesama* /Na livadici u zelenoj travi I, U sjeni tisuć lisnatih stabala II, Plamtješe Rak, a prođe ura šesta III, Na krmi male sjedila je lađe VI, Taj bljesak lijepih očii, koji žari XIII, Ko što nad vrelom zaljubi se Narcis XXXIII, Postaklile su rijeke, a od leda XXXVII, Ako poživjet još toliko moć ću XLIV, Koliko puta vidim, kad se sjetim XLVI, Ja ne smijem više podić svoje oči LXXV, Ne znam da sebe shvatim LXXVI, Cvijet vrijednost što ga krase LXXVII, Luk tvojih ljeta iza tebe stoji LXXX, Ispred grifona, vuka, lava, zmije LXXXVIII, Kraljice Pravdo, šta si svijetu uzda XCII, Toliko svatko blago steći leti XCVI, Spavajuć, jednom, sanjah kako gori XCIX, O slavni Kralju, koji vladaj rajem CXVI, Ako li Dante plače, gdje god bio CXXIII, Sad si uzašo, gospodar, do svoga CXXVI/. Preveo Frano Čale. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 743—752.
- 54 — *Iz »Filostrata«*. Treći dio /1—94/. Preveo Frano Čale. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 648—667.
- 55 — *Iz »Spjeva o fjezrolanskim nimfama«* /229—321/. Preveo Frano Čale. 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 160—178.
- 56 BOGZA, Geo: *Pjesma pobune, ljubavi i smrti* /Pjesma pobune, ljubavi i smrti I—XI, Ioana Maria I—XVII/. Preveo Mate Maras. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 793—806.
- 57 BONNEFOY, Yves: *Sjena jedna koja diše* /Soba, Glas neki, Večer, Vrt I—II, Ljeto noći I—III, Svjetiljka, spavač I—II, Umjetnost poezije/. Preveo s francuskog Petar Šegedin. 3/1964, V, 1—2, str. 177—181.
- 58 BOR, Matej: *Išao je putnik kroz atomski vijek* /Vizija 1—14/. Preveo sa slovenskoga Radoslav Dabo. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 153—163.
- 59 — *Junij 1948*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 784—785.
- 60 BORGES, Jorge Luis: *Trideset pjesama* /Mesarija, Ljubavni predosjećaj, Sav moj život, Manjem pjesniku iz antologije, Bodež, Drugi tigar, Uvod u proučavanje anglosak-

- sonske slovnice, Hengest Cyning, Ulomak, Saksonskome pjesniku, Onome tko me bude čitao, Netko, Jednome novčiću, Druga pjesma o darovima, Oda napisana 1966., Reci koji mogahu biti napisani i izgubljeni oko 1922., Elegija, Pjesnik pripovijeda o svojoj sudbini, Četverostih, Granice, Le regret d'Héraclite, Ruža, More, Elvira de Alvear, Matej XXV, 30, Legenda, Pukovniku Franciscu Borgesu (1833—1874), Nadgrobni natpis, Jug, Plemeniti prijatelj/. Sa španjolskog preveo Marko Grčić. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 696—714.
- 61 BOUCHET, André du: *Meteor* /S ruba kose I—III, Zakržljanja 1—5, Meteor, Hrapavim putem, Oblak, Vatra i sjaj, Sve započinje s nedovršenom planinom, Slijedeći zid, Bijeli motor II, Bijeli motor XIV, Drugi djelokrug, Bijeli dio i bučni dio, Ova soba čiji šljunak već vidim, Lepet, Za korakom, Sravnjenje, Gašenje, Daleko od daha, Ustupanje/. Preveo Zvonimir Mrkonjić. 6/1967, XIII, 1—2, str. 235—244.
- 62 BRKOVIĆ, Jevrem: *Čovjek i kamen* /Neostade ništa što kula je bilo, O mom kobnom pretku u meni, Riječ naroda u pustinji, Brđanin se priprema za smrt, Pustinja se u nebo seli, Čovjek na stijeni/. 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 233—242.
- 63 — *Tu samo riječ može da živi* /Pleme stalo zloj ptici pod krilo, Sedam čuda, I sudbinom moja, Čovjeku je pustinja nad glavom, I da jednom na psećem jeziku, Tu samo riječ može da živi/. 20/1981, XLI, 4—5, str. 653—663.
- 64 BUDDHA: »Govor o ustajanju«, »Govor o pobjedi«, »Govor o osjetilnoj želji«, »Govor o vonju koji sve okaljava«, »Govor Vāsetthi«, »Govor o strijeli«. *Buddhine riječi u stihu*. Uvodna riječ i prijevod s jezika pāli Rujana Kren. 14/1975, XXX, 9, str. 499—514.
- 65 BUINAC, Jelena: *Pjesme* /Dozivanje ljepote, Protjecanje, Ulazak u bol, Sjene, Minijatura, S jutarnjim jatom, Modra svjetlost/. 12/1973, XXVI, 12, str. 1094—1096.
- 66 BUNIĆ, Jakov: *Otmica Kerbera, Kristov život i djela*. [Odlomci]. Preveo i protumačio Branimir Glavičić. [U tekstu:] *Iz poezije latinista Jakova Bunića*. 15/1976, XXXII, 9, str. 427—440.
- 67 CAMÕES, Luis de: *Soneti* /Uspomena, Ljubav, O dobra dušo moja, Mijenja se vrijeme, Sretan je, Utopljenoj djevojci, Plač za dragom, Iz Indije, Mondego, Na obali Eufrata, Umrlo drugu mornaru, U progonstvu, Sanjarija, Pustoš, Dan mog rođenja, Posljednja želja/. Preveo Nikola Milićević. 4/1965, IX, 11—12, str. 441—449.

- 68 CANKAR, Ivan: Zašumjelo zeleno je more, Noć dolazi u moju tihu sobu. *Iz slovenske lirike*. Preveo Dragutin Tadijanović. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 49—50.
- 69 CANZANI, Ariel: *Pjesme* /Bez mitova, Tišina onoga koji znađe, Drugovi, Svjedočanstvo, Poema, Glupa poema, Fog, Mi i oni, Rađanje, Mudrost, Ej, ti!, Nada, Potrebe, Prioriteti, Pjesnik/. Prevela Slavica Kontarić. 10/1971, XXI, 6, str. 1060—1066.
- 70—71 CAR-MATUTINOVIĆ, Ljerka: *Poznajem nemir taj* /Trudno kao dažd, U mom snu, To svijetlo lice djevojčice, Ti nizovi teški nizovi kameni, Poznajem nemir taj/. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 813—815. # Ljerka Matutinović-Car.
- 72 — *Soneti o ljuvenom kasu i odiljanju* /Odiljat se moj viteže, Kad vitez neki brz i čio, I tako pođoh izloge razgledat, U groznici ostah sred bijela dana, Ko začarana ostah ja i nijema, Pa rekoh sebi kreni samo kreni, Kad htjedosmo u bijeli krenut City, No ni ovi iza nemaju baš krila, Kad pođosmo prema moru, A i ja ko s Marsa pala, A poslije vlak kad prođe, A pravio se djevcem on, Od-ljuštih se iz te kože, Ah lijep mi to djevac bješe, O kad bi ti pijevče znao, Trebalo bi početi što bje prije toga, Kad padajući gospa krupne prospe suze, Fina gospa eto u padu nađe mjesto, Tek naoko zgodan bio je taj mladac, Tad odvrat gospa slobodna od čina/. 19/1980, XL, 9, str. 458—468.
- 73 — *To što sam žena* /To tamo napušteno more, Pod teretom, O mojoj maloj ljubavi, Rastanak, To što sam žena, Nekad kad pođem ulicom, Ljepota disanja, Djeco u krug/. 6/1967, XIV, 11—12, str. 963—969. # Ljerka Car.
- 74 CARDARELLI, Vincenzo: *Pjesme* /Djevojče, Bijeg, Ljetna, Obmanuta mladost, Jesen, Listopad, Rujan u Mlecima, Mletačka jesen, Napuštanje, Iščekivanje, Prošlost, Besanica, Galebovi, Ožujak, Ligurijska večer, Djevičin san, Jutarnji polazak, Putovanje, Povratak u moj kraj (Nakon dva rata) 1—2, Smrti/. Prepjevao Nedjeljko Fabio. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 634—647.
- 75 CARDENAL, Ernesto: *Nulti sat*. Prevela Mirjana Polić. 19/1980, XXXIX, 6, str. 996—1010.
- CARPE DIEM, CARPE FLOREM. /Vidi: HERRICK, Robert, LARKIN, Philip, MARVELL, Andrew, POUND, Ezra, SHAKESPEARE, William, WALLER, Edmund/. Iza-brao i preveo Ivo Šoljan. 20/1981, XLII, 10—11, str. 776—780.
- 76 CELAN, Paul: *Pjesme* /Čuo sam govoriti, Zrnce pijeska, Težina, Koji brojaše nam sate, Nadgrobni natpis za Françoisa, Nestalnim ključem, Večer riječi, Noćno zauzlane, Kenotaf, Tenebrae, Cvijet, Rešetka jezika, Snježna po-

- stelja, Noć, Svih duša dan, Streta, Tübingen, siječanj, Lupeškim i fakinskim načinom ispjevao Paul Celan iz Czernowitza kod Sadagore u Parizu, Emprès Pontoise, Nesanjanim, U žljebove, U rijeke, Kroz brzace sjete, Jarbolima pjevajućim prema zemlji, Zrakasta sunca, Više nikakve pješćane umjetnosti, Oslijepi, Krajolik, Pepelna glorijska, Uskršnji dim, Neko bruhanje, Jednom, Unca istine, U šumovima, Lyon, Les Archers, Iz bliskih, Vječnosti, Divovski, Vječnosti zveckaju, Ljubav, Ti bila si, Zdesna, Baci sunčevu godinu, Zazimjelo, Trusni posjed, Ležasmo, Poput, Sniježna dionica/. Prevela Truda Stamać. 12/1973, XXV, 1—2, str. 221—247.
- 77 CENDRARS, Blaise: *Pod srcem svijeta* /Buđenje, Ti si ljepša od neba i od mora, Bilbao, Na putu za Dakar, Svečani koncert, Zalasci sunca, Orion, Leptir, Rio de Janeiro, Puna noć na moru, Otoci, Dolazak u Santos, Krajolik, U vlaku, Sao-Paulo, Spušta se noć, Opasan život, Bahia, Smijanje, Trag broda na vodi, Šrapnele 1—3, Vomito negro, Pod srcem svijeta (Ulomak)/. Izabrao i preveo Božo Kukolja. 18/1979, XXXVIII, 9, str. 437—448.
- 78 CÉSAIRE, Aimé: *Ja čuvam zadanu riječ* /Noževi podneva, Suprotno obitavalište, Točak, Linč I, Totem, Propusnica, Nekoliko milja ispod površine, Čistokrvni/. Preveo Božo Kukolja. 4/1965, VII, 1—2, str. 237—252.
- 79 CESARIĆ, Dobriša: *Pjesma o svijetli moga života*. 20/1981, XLI, 1—2, str. 5.
- 80 — *Zapis o vršnjacima*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 300.
- 81 CHAUCER, Geoffrey: *Mlinareva priča*. S engleskoga preveo Luko Paljetak. 18/1979, XXXVII, 3, str. 451—469.
- 82 — *Prolog Canterburyjskim pričama*. Preveo Luko Paljetak. 13/1974, XXVII, 1—2, str. 235—258.
- 83 — *Uvod u priču Žene od Batha* (Canterburyjske priče, Fragment III, Grupa D). S engleskog preveo Luko Paljetak. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 659—681.
- 84 CIMPERSŠAK, Dubravka: *Pjesme* /Mimo mene, Umramorena, Glazba odasvud, Spaćen latišta pjev, U zatišje dna, Od mnogih tajni, Bezazleni proces, Što nas nije izrekla/. 18/1979, XXXVIII, 7—8, str. 245—248.
- 85 CLARK, Tom: *Dnevne vijesti*. Iz mladog američkog pjesništva. Izbor i prijevod Marijan Nakić. 20/1981, XLI, 3, str. 535.
- 86 CODRESCU, Andrei: *Rad*. Iz mladog američkog pjesništva. Izbor i prijevod Marijan Nakić. 20/1981, XLI, 3, str. 538.

- CRNO SUNCE. /Vidi: ARTAUD, Antonin, DALLAS, Gilberte H., DUPREY, Jean-Pierre, FREDERIQUE, André, MILLIOT, Roger, NEVEU, Gerald, RIVIÈRE, Roger-Arnould/. Prevela s francuskoga Dunja Hebrang. 14/1975, XXIX, 6, str. 1017—1050.
- 87 CSUKA, Zoltán: *Gore glavu* /Ognjeno zvono, Oh, Uganda! . . ., Zraka smrti, Pjesnici, gore glavu!, Pjesma ličkih nadničara, Pjesme priviđenja 1—12, Krik iz daljine, Zidamo ljubav, Tih, zanesen poljubac na tvoje čelo/. Preveo s mađarskog Enver Čolaković. 4/1965, IX, 10, str. 345—358.
- 88 CUBOJ, Šigedži: Vjetar, Zvijezde i uvela trava, Nebo, Leptir. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 739—741.
- 89 CUZUKI, Masujo: Riba u jezeretu. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 741—742.
- 90 CVITAN, Dalibor: *Pjesme* /Voden stup, Apò thaláttes, Morem plovljah, Ljepota Marije, Nad iskopinama, Kamen zemlji, Počela je igra, Zastori, Pohvala ludosti, Ljepota Irine, Tužaljka pred zidom, Bogorodica srebrnih ruku, Gorući grm, Đavlove gusle/. 6/1967, XIV, 7—8, str. 53—70.
- 91 — *Šest pjesama* /Carmen infernum, Činovnikova noćna pjesma, Anér polítropos, Zaslužnjene djevice, Efeta!, Si vis pacem . . ./. 7/1968, XV, 5—6, str. 834—843.
- 92 ČERINA, Vladimir: *Osama* /Na pučini, U ludo proljeće, Zvižduk u noći, U zoru, Poslije mučenja, Bluminija, Crna noć, Luđak, Ljubav bez riječi, Baština, Muka tamnice, Molitva bludnici, Pjesnik i bludnica I—II, Bijela noć, Za daljinama, Tuga radosti, Svibanjska tuga (sa naglaskom duše), Razgovor sa srcem/. 3/1964, V, 6, str. 787—807.
- 93 ČOLOVIĆ, Čedomir: *Pjesme* /Dolazak konja, Zatvoreni prostor, Poljubac, Bura, Promina, Ljetna popodnevna, Svjetlosti tvog lica, Utvara vremena/. 14/1975, XXX, 9, str. 524—528.
- 94 ČOVIĆ, Danilo: *Modrikaste goleti* /Pejzaž u zavičaju, Sveti Jure, Groblje na obali, Ne očekujući Herakla, Mirta, Utvare, Trenutak zaborava, U povodu jedne izložbe stećaka, Mrtvi glečeri, Zrcalo, Oslobođenje preplašenih kornja, Kako/. 10/1971, XXI, 3, str. 534—540.

- 95 — *Pjesme /Uzdignut život, Jutarnja kronika, Villa rustica, Kiša, Rezignacija, Otvoren prozor, Bilješka s puta, Rodoljubna pjesma, Goli anđeli, Ekvinocij/*. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 822—827.
- 96 ČOVIĆ, Dragoje: *Sjećanja /Sjećanje, Basso continuo, La navée Adriatique, Prva pričest, Počela je skula, Jemala je žute drece/*. 20/1981, XLII, 12, str. 1085—1088.
- 97 ČRNJA, Zvane: *Pjesme /Pitajo me ča je Bezak, Pod stoluon od mramora, Čerešnjin cviet, Jedan človek je predika to nuoć, Četiri po četiri, Sused, Skerco I, Skerco II, Dvien prietelon ki misle da so jedan bolji od drugEGA, Tempora mutantur ali Miho Petešljär je misli da će imet svoj oltar, Golobica/*. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 575—583.
- 98 — *Viersi /Supetarska ali Tucigovanje vräga na Bezačije, Krleža va Žminje, Rapčić, Kum, Vazmeno jaje, Mrtvački plies va Bierme, Grota, Krstjan, Život, Na Moste pod Blzetom, Ljudi, Už, Ni za Čića barka, Amen, Va našen zajike/*. 14/1975, XXVIII, 1—2, str. 73—82.
- 99 DALLAS, Gilberte H.: U, Q, O. *Crno sunce*. Prevela s francuskoga Dunja Hebrang. 14/1975, XXIX, 6, str. 1027—1028.
- 100 DANOJLIĆ, Milovan: *Čistine /Provincija, Ponedeljak, Humka, Potajni zračak sunca, Pred kišu, Nek uđe trava kroz zavese, Jutro je takoreći dobro, Budiš se u vremenu koje je od sna tiše, Crtež, Rondo, Februar, Zimska pesma, Rečica/*. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 166—170.
- 101 — *Osam pesama /Balada za oboleli deo bića, Uoči Nove godine, Jasan trenutak iz šetnje, Zbog svih samih stvari, Haotično nadanje, Ponoćni miris, Balada iz jutarnje samoće, Balada beskućnika/*. 4/1965, VIII, 5, str. 41—46.
Danojlić Mića
- 102 — *Prepoznavanja*. 14/1975, XXX, 9, str. 341—347.
- 103 DANTE ALIGHIERI: *Iz »Rima« /Srce nek vjerno moje, Zbog jednog će vjenčaca, Madono, onaj gospodar što vam traje, Ah, Violetta, što, ko Amor, tako, Svrnite oči na tog što me vuče, U vaše ruke, nježna gospo moja, Toliko mi je samog sebe žao, Ta bolna ljubav što me vodi bliže, Otkuda grete tako pune jada?, Vi koji znate o Amoru zborit, O riječi što vam svijetom zvuci lete, O slatke rime što zboriti znate, Gospoje dvije usred duha moga, Tko li će igda pogledat bez straha, Amore, kojem moć s nebesa stiže; Dante Cinu da Pistoji: Jer nikog nemam tko*

će sa mnom zborit; Cino da Pistoia Danteu: Dante, ja ne znam doma gdje se zbori, Messer Brunetto, ta diklica vita, Dospjeh do časa gibanja planeta, Kad kratak dan i velik krug je sjene, Amore, vidiš kako ova gospa, Hoću da tako ljut mi bude zapis, Dante, kad nama slučajno se zgodi; Dante Cinu: Ja smo i Amor već zajedno bili, Ja mišljah posve daleko da stajah; Cino da Pistoia Danteu: Otkad me, Dante, od mog rodnog grada; Amore, buduć moram bol iskalit, Po onom putu gdje se lijepost stani, Pisati vidjeh i čuh pjevat kako, U ruhu mudre glasnice ti sada, O fālši smihu, zač privāril mōje, Bernardo, vidim, jedna gospa kreće, Ako mi pogled prema zemlji pada, Ja ćutim srcem dušu kako plače, Zar ne vidite nekoga što blijedi, Gospoja ta zbog koje bol me bije, Jer srcu takvu gledajuć ga ranu, Amore, ja bih htio, Lukavi lopov kog ti nose oči, Sennuccio, tvoja sitna osobica, Amora velju moć i divnu sreću, I oči nježne moje dame ove, Hoteći mnogi što je Amor reći, Kada se skup među pticama zbio/. Preveo Frano Čale. 13/1974, XXVII, 3, str. 329—364.

- 104 — *Soneti iz Danteovih »Rima«* /Gospoji mojoj iz očiju sine, Šta Amor više svōm vas šibom smlavi, DANTEOVA TENCONA S FORESEOM DONATIJEM. Dante Foreseu: Tko čuje kašljat onu ženu bijednu; Forese Danteu: Prošlu noć patih od kašljanja jaka; Dante Foreseu: Vezat će tebe Salamonskim čvorom; Forese Danteu: Vрати San Galu sve, prije no kažem; Dante Foreseu: Mlad Bicci, što si sin već ne znam kome; Forese Danteu: Alighieriju znadem da si sinak; DANTEOVA TENCONA S JEDNIM PRIJATELJEM. Prijatelj Danteu: Dante Alleghier što si prepun znanja; Dante prijatelju: Ja Dante, tebi što me zava tako/. Preveo Pavao Pavličić. 12/1973, XXV, 4—5, str. 746—752.
- 105 DAVIČO, Oskar: *Reči na delu* (Prvo i šesnaesto pevanje poeme). /Zdravica, Zaključci bez epiloga/. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 747—760.
- 106 DEGUY, Michel: *Pjesme* /Nitko ne bje salijetač tvrdokorniji..., Traži, traži istinu..., Utopljenik, Kralj Sunce, Genealogija živog, Brisanje, Dvorac Breeze..., Evo nekoliko zapažanja, Upravo si olabavio, Jedno drvo sad, Siegfriedu, Po raspucanoj pržini, Zar bi pjesma, Sve se podnosi..., Kad vjetar hara..., Čekajte..., Sivi kej..., Mje-

- hur neba . . . , Sporo tijelo . . . , Povijest, Proza, Haiku vidljivog/. Preveli Višnja i Mladen Machiedo. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 239—249.
- 107 DEKANOVIC, Ivo: *Iz nužde i nedužnosti* /Crna na smrt, Upravo svuda, Svjetlo iz svjetla, Veseleći se, U silini, Stopalo stavljajući, Prastaro stablo, Tako daleko, Prigrli vedru, U nečiju maštu, Tek jedan, Zadivljen a da ne znaš, Svuda muklina, Takva stijena, Stol te stolice, Izdaje se, Ptica zrakom leti, Najednom je nebeska vedrina/. 16/1977, XXXIV, 12, str. 1091—1099.
- 108 DELLA CASA, Giovanni: *Žudnja za smirenjem. Iz talijanske lirike* (Od XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 948.
- 109 DESPORTES, Philippe: Villanella, Ikar. *Iz starije francuske lirike*. Preveo Mirko Tomasović. 11/1972, XXIV, 12, str. 1090—1092.
- 110 DEV, Feliks: *Pjesma domaćem vrapcu. Iz starije slovenske poezije*. Izabrao, preveo i popratio uvodnom napomenom Božidar Brezinščak Bagola. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1099—1100.
- 111 DIANA, Srećko: *Kocke kockara* /Bdilac, U zrakoplovu, Ti uzimaš, Sve je to, Pjesma, Sumnja, Sutra ćemo slaviti, Prostor, Tražim more po Zagorju, Nova opasnost, Bijela mogućnost, Vrijeme/. 17/1978, XXXV, 3, str. 418—423.
- 112 — *Neizbjegnuto u sebi* /I—XXI/. 4/1965, IX, 11—12, str. 535—543.
- 113 — *Topografija grešnika* /Nepopravljive vijesti, Gdje postoji, Konačnica, Nacrt za igru, Mi plutamo, Hrvatska, Krug, Greška, Polifonija ljeta 1—2, Vrijeme, Teatar, Agon, More, Priopćenje, Pjesma, Razlike, Pjev labudi, Škrta budućnost. Ptica, Zbog čega nam ribe bježe/. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 767—776.
- 114 DIZDAR, Mak: *Poruka* /Putovi, Zapis o jednom zapisu, Ruka, Sunce, Ljeljeni, Mjesec, Krinovi, Zapis o otkivanju, Slovo o sinu, Jabukov cvijet, S podignutom rukom, Razbojište, Slojevito, Devetnaesto, Bolest, Poruka/. 9/1970, XX, 7—8, str. 56—72.
- 115 DOŠEN, Flora: *Prašina danâ* /I. Moje kraljevstvo, Savez, Rodbinstvo, Povratci, Džepna oporuka, Moj Bo, Pođimo na čašicu kod gospođe E . . . , Jelovnik, Odani; II. Molitva, Nikome, Kretnje, Tisak na tisak, Mali savjet, Za A. Schoenberg, Nekako, Pretproljeće, Polje, Samoća, Trajanje, Zabitna ulica, Otpornost, Ljubav, Savršenstvo, Ti rijetki trenuci, Teret, Neuništivo, Izbor, Kuknjava bogataša, Finale, Nepoznatome, Teža; III. Ima, Brojanica, Ljetna haljina, Stamen, Uzmi, Pismo, Buncanje, Čista

- čica srca, *Slika tjedna*, Jesen će biti, Smrti sestro moja, Smirenje, Vrijeme karnevala, Requiem, Veslač/. Preveo Jure Kaštelan. 9/1970, XX, 7—8, str. 21—40.
- 116 DOVJAK-MATKOVIĆ, Blanka: *Strip-tease* /Veseli vic, Potrošačka religija, U vrijeme besposlenih vikenda, Na nudističkoj plaži, U strip-tease hramu/. 20/1981, XLI, 1—2, str. 296—301.
- 117 DRAGOJEVIĆ, Danijel: *Kozmetički pas ili Društveni odnosi* /Led i dlake, Čovjek je dužan, Cipele, Na bjelini, Svjetiljka, Lastovo, Ljetni dan u Dubrovniku, Rad kamere, rad srca, Napor da se probudi prizor, Iz i na, Moja draga najdraža, Dok kokoši kokodaču, Društveni odnosi, Snimak jednog bolesnika, Osobina nesreće, Na primjer, Zbrajam/. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 668—684.
- 118 — *Meduprizori* /Uho uha, Dan, Davno se iščistio snijeg, Val tko zna otkud, Crtež, Ova se voda grije, M. D., Digresija, Dječak, Odmakao sam namještaj, Brda nasuprot, Koracánje Trsta, Onaj koji tone, Kao kad, Bicikl, Klupko, Knjiga, Papirić nađen u knjizi B. Pascala »Misli« koja je kupljena u antikvarijatu u Firenzi, Za osobe za koje sam vezan/. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 83—91.
- 119 — *Mjesto* /Mjesto, Jedan, Dolazak, Zamjene, Ose, I drvene klompe, Skidanje naočala, Dan, Zvijezda, U novinama čitamo, Pred putovanje, Na putu za Sienu, Portugal ili Prazan prizor, Čestitka, Ribi u akvariju, Marina, Košulja, Na prozoru je drugi travnja, Buka nevidljivog, Tvoja glava, U tuđem snu, Rast i forma, Eto recimo/. 18/1979, XXXVIII, 7—8, str. 109—122.
- 120 — *Nevrijeme i drugo* /Nevrijeme, Večernja šetnja, Odlazak, Leđa đavla, U ovom trenutku, Na palubi, Uspavanka za nerođene, Pod kišobranom, Povratak, Nokturno, Množenje svijeće, Uspomene, S pogledom na more, Trenutak, Plan grada, Balada/. 5/1966, XII, 11—12, str. 428—438.
- 121 — *Prostori* /Žrtve bezazlenosti, Pokret, Kušanje, Malena kapljice, Nebeski bolesnik, Raspored jutarnjeg vrta, Ovo-ga istoga časa, Velika večeri, Uvijek na vratima, Prostor-i/. 4/1965, VII, 4, str. 644—648.
- 122 DRENOVAC, Nikola: *Pesma*. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 64—65.
- 123 DU BELLAY, Joachim: Sve što su Egipta dlijeta isklesala, Pridošlice, koji Rim tražiš sred Rima, Blažen onaj kojem teče dan za danom, Majko umjetnosti, oružja i sklada, Mrzim Firentinca lihvarsku škrtoću. *Iz starije francuske lirike*. Preveo Mirko Tomasović. 11/1972, XXIV, 12, str. 1088—1090.
- 124 DUPIN, Jacques: *Pjesme* /Riječ, Egipćanka, Rudno kraljevstvo, Samozaborav, Između rasprsnuta kamenja, Zazidan izvor, Žara, Ugao zida, Početno slovo, Trzaji, Nepomič-

- nost postade, Bara u šumi, Rast noći, Zanočtica, Nadomješteno sunce: Za mržnjom prema pjesništvu..., Lomiti, hiniti..., Sve je poteklo..., Uz Instituciju, njene zločine..., Nećemo se vraćati..., Jedna se žena budi..., Širenje bez oslonca..., Suvišak snaga.../. S francuskoga preveli Višnja i Mladen Machiedo. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 802—812.
- 125 DUPREY, Jean-Pierre: Šesnaest godina, Gospodin H., Prvi Yeuse, Jedan Marsov šafran. *Crno sunce*. Prevela s francuskoga Dunja Hebrang. 14/1975, XXIX, 6, str. 1019—1021.
- 126 DURRELL, Lawrence: *Pjesnici, gradovi, historije* /Slijepi Homer, Pjesnik, Adam, Drvo zaludnosti, Zdjela s ružama, Aleksandrija, Egipatska pjesma, Ljeto na Krfu, Filerezo, Tasos, Petron, otac pustinje, Kasyapa, La Rochefoucauld, Osmerokutna prostorija, Ikone, Uvjeravanje/. Preveo Mario Suško. 7/1968, XV, 5—6, str. 947—960.
- 127 DŽAMANJIC, Brno: *Epigrami, poslanice, elegije, »Leteći brod«* /Knjiga epigrama: 1. U smrt Rajmunda Kunića, 2. U spomen Rudža Boškovića, Dubrovčanina, kojega je pjesnik u javnom zboru slavio, 3. U smrt slavnoga Benedikta Staya, 4. Alegorija domovine oko koje bjesni rat, 5. O pucanju mužara na dan sv. Vlaha, 6. O napadnoj gnusobi nekoga Kvinta, 7. Pjesnik Kunićevoj »Ilijadi« o svojoj »Odiseji«, 8. Pjesnik o sebi i o svojim pjesmama; Poslanice: I. Tomu Jakovu F. Bassegli, vlastelinu dubrovačkomu, II. Džanluki Volantiću, Dubrovčaninu, III. Katarini Ranjina, kćeri Marina Bundića, vlastelina dubrovačkoga, IV. Benediktu Stayu, preslavnom i presvijetlom dostojanstveniku; Elegije: I. Djevici, nakon blagovijesti, II. Božici mira, III. Rajmundu Kuniću, svom bivšem učitelju; Iz »Letećeg broda«: 1. (Uvod), II. (Kolumbo otkriva Ameriku), III. (Pjesnik nagovara Boškovića da putuje u Ameriku)/. Preveo Josip Torbarina. 9/1970, XIX, 1—2, str. 91—106.
- 128 ELUARD, Paul: *Trideset i tri pjesme* /Krava, Riba, Nekoliko je pjesnika izašlo, Moja ljubav, U jednoj novoj noći, Drage, Nekoliko riječi koje su mi bile, dosad, tajanstveno zabranjene, Jedna za sve, Gdje li sam bio, Izgubljeni perivoj, Studeni 1936., Pobjeda Guernike 1—14, Siromah, Jesmo, Kraj jedne nemani, Vječita pjesma, Ne ći u srce drugih: izaći I—II, U sjeni mojih vrata, Jedva jednom mrvom daha, Nisam sâm, Pri prvoj bistroj riječi, Hoću da bude kraljica, Umrijeti, Moji sati, Sloboda, Obavijest, Onoj o kojoj snivaju, Sedam ljubavnih pjesama iz rata, 1943. VII, Ljetni odmor 1—7, Poeziji treba da je svrha

praktična istina, Grčka moja ruža razuma: IV. U djevičanskoj šumi, V. Planina Gramos; Stara mladost/. Preveo Drago Ivanišević. 8/1969, XVIII, 12, str. 975—1000.

- 129 ERIC, Dobrica: *Čardak između četiri jabuke* /Zrnca sna, Znak, Večernja omorina, Čardak između četiri jabuke, Tor, Sastavljanje tragova, Varnice, Braća, Tri zime u jednom zimskom jutru, Led, Zrnca belutka, Jagode u snegu, Prinova, Posek, Dva čoveka i detlić, Četvrti susret sa senicom, Teški lanac traga, Jagnje, Beli oblačak nad rekam, Drvoseča, Tako mi živimo, Poslednja kućica šaše, Starac i leptiri, Sazvežđe hlebova, Zadušnice — dan punih kotarica, Leteći kovčeg, Krik petla u nedoba/. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 798—807.
- 130 — *Hiljadu i druga noć ili Arija od koje umiru slavuji* (Sonetni venac). 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 622—629.
- 131 — *Padanje zvezda* /Padanje zvezda 1—5, Petao svitanja ili Pričest pesnika pod nebeskim orahom, Tkanje paučine, Carolija majčinog čaja, Čudesni klas, Mesečevo brdo, Krstača na usamljenom brdu, Prirodo, samo Tebi dižem čaše!/. (Iz istoimene zbirke, koja će izaći u izdanju Prve književne komune u Mostaru, sa ilustracijama Ivana Lackovića). 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 810—821.
- 132 — *Pesme* /Ime u kome cvetaju ljiljani, Mali je ovaj svet, Što krhkog rodi me, majko, Balade slova D: Ti bdiš, Znamenje, Vitka biljka disanja, Žig sjaja, Pretvorite mi srce u belutak, Leteći čilim livada, Zemlja se meni tobom umiljava, Arija ćutanja, Pretponočno podne, Blistave kapi, Boli me sunce, Tek pao s voćke, Vrzino kolo/. 11/1972, XXIV, 7—8, str. 301—315.
- 133 FALOUT, Željko: *Znamo da parodija poezije najjača jest* /10. XII 1976. K. M.-u, Židovima MOJEGA SVIJETA! I—II, Štrik iliti konopac I—VII, Za cello i glas, Bachu za jednu serenadu I—V/. 18/1979, XXXVII, 3, str. 379—400.
- 134 FELDMAN, Miroslav: *Pitat će kako je bilo*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 743—744.
- 135 FIAMENGO, Jakša: *Postoji more* /Postoji moja ovisnost o moru, To more koje misli, Toliko vremena sa toliko mora, Tko zna što se dešava u susretu pučina, More koje je šutnji čitavo jedno more žrtvovalo, More kojem riječ blagu iz kopna izvlačim, Onaj koji slijedi more, Brzina mora i brzi glas o moru, Naići će jednom i nad nas, More koje si obećano, Jer tko nije griješio neka se prvi, A onaj je narod već davno preveden preko mora, Treba mi samo jedna pravedna obala, Ne bojim se za more jer mornari, More koje u svjetioniku jednom bdi i spava/. 7/1968, XVI, 7—8, str. 275—282.

- 136 — *Svjetlucavo je vrijeme* /Otvori se cvijet, Tvoje ruke sve znaju, Radost ukrašavanja, Podsjećanje na vid, Svjetlucavo je vrijeme, Predosjećanje zime, U san potonuvši, Botanički praznik, U opsegu svjetiljke, Kad zvijezde pjevaju, San u kojem se svira, Kad zaspi cvijeće, Oči tišine, Noć se pretvara u leptira, Povratak/. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 622—631.
- 137 — *Uvijek druga vremena* /Kiši nad morima, Otječe tvoja nježnost, Premješteni vidik, Voće tvoje duše, Uvijek druga vremena, Neke oči u prolazu, Iz one lijepe šetnje, Večer nadomak mora, Lica na kraju grada, To što slika sna okupi/. 13/1974, XXVII, 6, str. 1024—1031.
- 138 FIŠER, Ernest: *Herbarij prostodušnosti* /Tako prostodušan, Međimurski crtež kredom, Flashback, Marina 1., Marina 2., Mirna ognjišta, Podravski croquis, Ars poetica, Sonet o konačnoj zebnji, Zauvijek, zauvijek, Balada, Doba angelusa express preporučeno u zaborav, Čovjek u preobrazbi, Riječi moja koja me pogađaš, U bjelosvjetskoj noći, Taj svemir što nam čuči u susjedstvu/. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 283—290.
- 139 — *Vijesti iz unutrašnjosti* /Homo ludens, Poput tvrđave, Vijesti iz unutrašnjosti, Sutra je praznik, Gledam te, smiješiš se, Kako izgovaram tvoje ime, Misterij šutnje, Obnavljam vatru, Jedan krepki crv..., Začudni pjesnici, Ponoćni express Warszawa—Krakow (A.D. 1979.), Povratak u psihoanalitički folklor, Pjesma bez svršetka, s nekoliko pouka o ljubavi, Grad koji je odlučio nestati, Strano lice (à la Slamnig), Završna fuga, Siječanj, Pjev sve jači, Toliko je toga, Ispisujem svoj život u vodi naprasitoj/. 19/1980, XL, 7—8, str. 46—57.
- 140 FOLGÖRE DA SAN GIMIGNANO: Ponedjeljak. *Iz talijanske lirike* (Od XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 945.
- 141 FORESE, Donati: Prošlu noć patih od kašljanja jaka, Vрати San Galu sve, prije no kažem, Alighieriju znam da si sinak. Danteova tencona s Foreseom Donatijem. [U:] *Soneti iz Danteovih »Rima«*. Preveo Pavao Pavličić. 12/1973, XXV, 4—5, str. 746—752.
- 142 FRANIČEVIĆ, Marin: Dolazak druga Tita, Internacionala, Sloboda, hej, brate, sloboda 1—2. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 779—783.
- 143 — *Između maslina* /Između maslina, Odlasci i more, Pokušaj vraćanja, Šutnja, Početak sjećanja I—II, Sjećanje na stablo česmине, Kad čovjek otkrije sebe, Odlazak ljeta, Pad ptica, Dno tišine I—II, Podneblje kojemu prijeti smrt, Ognji, Kamenje među stvarima, Igra nahvao, Tišina kamena, Kamen iznova, Zasjeda, Sjene, Dug, Igre, Ako se tko vratio/. 10/1971, XXII, 12, str. 813—823.

- 144 — *Kore i dodiri* /Žala, Crne stijene, Iznevjerene dubine, Perunika, Napuštena cesta, Rastanci, Žuto ljeto, Otisci, Čemer vina, Rastureni prostor, Omča čeznuća, Igra, Dječak, Greben, Mimohod, Riječ, Vraćanje biću/. 5/1966, X, 1—2, str. 156—167.
- 145 — *Obrana prostora* /Nedorečeni krik, Ptica bez jata, Plićine, Borovi, Čekanje, Zamke, Zaustavljeno trajanje, Sve-mirske magle, Pustoš perivoja, Prisutnost, Raspukline između nas, Stvari, Obrana prostora, Školjka, Ribe, Sjećanje na jednu noć, Smreke koje mašu, Duga, Uspostav-ljeno vrijeme/. 4/1965, VII, 4, str. 600—613.
- 146 — *Žedno more* /Čekanje mora, Vrijeme koje se nije dogo-dilo, Mornar na suhu, Obrana mora, Spasavanje ljeta, More, Opstati ili reći, Treći pjev, Mali svijet bajama, Mi-renje, Govorite tiše, Zakašnjeli pjevač, Nasukani brod, Žedno more, Galeb, Rasprodaja ljeta, Zaborav/. 8/1969, XVIII, 9, str. 347—358.
- 147 FRANIČEVIĆ PLOČAR, Jure: *Partizan Ivan priča*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 786.
- 148 FREDERIQUE, André: *Trgovac, Jedna gospođa. Crno sunce*. Prevela s francuskoga Dunja Hebrang. 14/1975, XXIX, 6, str. 1025—1027.
- 149 FRÉNAUD, André: *Dvije poeme* /Crna svadba, Golemi lik božice razuma/. Preveo s francuskoga Zvonimir Mrko-njić. 3/1964, VI, 9—10, str. 507—514.
- 150 FRESCOBALDI, Dino: *Lijepa diklica. Iz talijanske lirike* (Od XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 493.
- 151 FRNDIĆ, Nasko: *Mostovi* /Mostovi, Vraćanje sebi, Balada o ptici, Mrtvi, Unutrašnji svijet, Svijet od stakla, U tvoje nebo, Palmizana/. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 91—95.
- 152 FROL, Ivo: *Iščezlo vrijeme* /Tišine zaborava: Na rubu sna, Na obronku ljeta, Pejzaž, Torzo, Tišina, Ljeto, Kamenolom, Maestral, Noć, U vjetru samo; Zaborav tišina: Po-ziv, Odlazak, Bez povratka, Tu smo sada, Smiren možda, Svejedno, Izgnanstvo/. 20/1981, XLII, 9, str. 481—489.
- 153 FUČIGAMI, Mosen: *Ludilo. Iz moderne japanske lirike*. Iza-brali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 742.
- 154 FUKAO, Sumako: *Ljudski razgovor. Iz moderne japanske li-rike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 742.
- 155 FUKUDA, Rikutaro: *Evropsko ljeto. Iz moderne japanske li-rike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 742—743.
- 156 FUKUHARA, Kijoši: *Vi ste tako daleko. Iz moderne japan-ske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fuku-da i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 743.

- 157 FUKUŠI, Kodžiro: *Tko zna? Iz moderne japanske lirike*. Iza-
brali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko
Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 743.
- 158 GAJSEK, Vladimir: *Pjesme /Tko je ubio u meni dijete?, U
mojim zjenicama, Kostur gradskih zidova, Sa slobodom,
Moji su prsti požudni, Ostavio sam sebe na bijeloj po-
ljani, Usred ljeta izginuše slabašne laste, Gioconda se
gizdelinski smiješi sa zida, Komadi licâ lete po zimskom
zraku, Životne crte, Igraće karte, Oštrice, Moja usta,
Tvoja ili moja koža, Tkivo/. Preveo sa slovenskoga Mate
Simundić. 10/1971, XXI, 4—5, str. 805—820.*
- 159 GAMBARA, Veronica: *U povodu suprugove smrti. Iz talijan-
ske lirike (Od XIII do XVI stoljeća)*. Preveo i bilješke
napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 947—948.
- 160 GANZA, Mate: *Dvadeset i pet pjesama /Mehanika zločina,
Molitva skrhanog, Zavarah sebe iznutra sobom izvana,
Zahvaljujem ti ljubavi, Zvijer utjehe, Početnica, Jahači,
Takav je život, Nesklon životu, Jednoj nemani, Odvra-
ćanje, Grebem neuhvatljiv lik ti, Tamanjenje, Kraste, O
dušo nekako tko te ne nosi, Večernjica, Put iz tebe, Dje-
tinjstvo, Riječ, islužena, Kazivanje, Noću kad sjemen-
ke bilja, Ogoļjevši je, Glava 33, Nas je istina gojila unaj-
mljena, Ta zemlja ili ta ljubav/. 12/1973, XXVI, 12, str.
943—957.*
- 161 GEORGE, Stefan: *Sedmi prsten /Pjesme I—VI, Plima i ose-
ka I—III, Zrcalo/. Prevela Ivanka Vujčić-Laszowski. 19/
1980, XL, 7—8, str. 210—214.*
- 162 GIUSTI, Giuseppe: *U crkvi Sant' Ambrogio*. Preveo Ivan
Slamnig. 19/1980, XL, 10—11, str. 719—721.
- 163 GLUMAC, Branislav: *Dvadeset pjesama /Od papera, Papir,
Olovka, Stol, Stolica, Pisaća mašina, Čovjek i Žena, Stva-
ri, Kolci, Omča broj 43, Uredno poslagane gladi, Rela-
tivni šljem, Ni zrno, Vidopis Istre, Arena (Pula), Lijepo
li sam ušao, Varijanta građenja povijesne pjesme, Pu-
tovanje, a vlak, Čovjek koji motri kroz staklo, Naivna
balada o piščevoj moći promjene kursa (u pisanju)/. 18/
1979, XXXVII, 4—5, str. 751—761.*
- 164 — *Dvanaest pjesama /Čovjek naslonjen, Ljubav, Čovjek us-
red gomile, Vedralac, Čovjek ucrnjen u crnoću zida, Dje-
tinjstvo, Jezik, Veće se već svija u lišću, Veće je gusto
kao misao, Varijanta žutog konja X, I opet umoran ula-
zim u taj grad, Povijest/. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 257—
262.*
- 165 — *Pjesme /Ima i nema, S ruba prozora, U novogodišnjoj
noći, Zapažanja okoliša, 79., Bosna, Moreplovci, Whit-
man, Gorki, Zapažanja okoliša, 80., U ulici bez sjena,*

- Crta praznine, Predugo traje noć, Lijepo li sam ušao u svoj život, Opet je iznenada sve zamirisalo na ljubav, Tajno sjeme/. 19/1980, XL, 12, str. 1119—1126.
- 166 GOLOB, Zvonimir: *15 ljubavnih pjesama* /Uvijek kada pomislim na tebe, Ljubavi moja. Tražim te ponovo, Pođi sada. Uzduh već podrhtava, Tvoja kosa od raži, od kiše i slomljena perja, Tu postoji nevolja, velika biljka, tu korijen, Gledam te kako dolaziš visoka poput oluje, Gdje si? Bilo je isto veče, iste strijele, Da bih rekao što želim dostaje jedna riječ, Kada si ti otišla, jedan se svijet, Moje svjetlo to je tvoje oko, Sada kada znam sve o sebi, nijem, Ime nekog svijeta, ime neke silovite jeke, Ponekad još se vraćam odakle sam pošao, I sada na kraju ničega, poklanjam ti, Jesmo li se voljeli, je li to bila/. 5/1966, XII, 9—10, str. 204—213.
- 167 — *Pjesme i šansone* /Neka davna knjiga, Sjena, Na klupi koja je postelja, Tvoj dio zraka, Između mnogih prolaznika, U čaši vode, Tako pada sjekira, Četiri stavka 1—4, Sve moje riječi, Pogledaj patke, draga, Već dolazi rijeka, Daleko od grada, Čovjek i pas, Tabu, Neke stare žene, Postoji i ima, Crna voda, Karte na stolu, Ofelija, Neko neznani/. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 692—708.
- 168 GOLUB, Ivan: *Kalnovečki razgovori* /1—4/. 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 712—761.
- 169 GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de: *Pjesme* /Sestrica Marica, Nek se smiju, Sreća, Romanca o galiotu, Plakala djevojka, Seljanka iz Kvenke, Nisu ono..., Anđelika i Medoro, Crna gospa, Pjesme o satovima: 1. Pješčani sat, 2. Vrijeme po glasu pijetla, 3. Vodeni sat; Priča o Polifemu i Galateji: Polifemovo boravište, Polifem govori Galateji/. Preveo Nikola Milićević. 18/1979, XXXVII, 6, str. 991—1008.
- 170 GORJAN, Zlatko: *Hirošima* /I—XV/. 6/1967, XIV, 11—12, str. 720—730.
- 171 — *Svijest obasjana* /I—XVIII/. 10/1971, XXI, 3, str. 362—375.
- 172 GOTOVAC, Vlado: *Čarobna spilja* /Nagovor, Kako bogatstvo postaje vidljivo, Usporedba i posljedice, Ljubav, vino i vječnost sa zavjesama, Legenda ljubavi, More iza brda, Bajka između, Stanje moje vjere, Kompozicija, Čudni grad Babilon, Sodoma je zaborav, Pad vjere u čarobnoj spilji, Tragedija Orest, Vitezovi na strani moje ljubavi, Vojnik Marka Aurelija, Opasno dugo putovanje, Objašnjenje arheologije/. 5/1966, XII, 9—10, str. 100—110.
- 173 — *Hrvatske pojedinosti* /S prijateljima I—VIII, Program: I—V, VI. Kraljica pod kišobranom, VII. Rođenje u krasima, VIII. Miris dunje u srcu; Prividenja: Hladni okvir, Nesmanjena radost, Korisnik slučaja, Slike za ljubi-

- telje bajki, Nevidljivi dvorac; Zajedničke večeri: Naša zajednička večer, Praćenje vijesti, Čitanje novina, Reklame i poljubac, Damask i bezbrižnost, Hektor u kruženju, Dašak proljeća, Stare slike 1—2, Opis trenutka/. 10/1971, XXI, 4—5, str. 621—635.
- 174 — *Sporne sandale* /Putnikov oproštaj, Prisutni svijet: Dan: 24. kolovoza, Neurastenija jesenje večeri, Noćna šetnja, Metafizički pogled na ulicu, Poludjela jesen i njen car, Jutro, Uređujući svoju sobu, Jutarnji čaj, Odmor, Dan izlaska s vjetrom, Priča o čežnji, Godišnjica mature, Izletnici i pustolovi, Šetnja gradom, Ono što se ne mijenja, Anina i moja ljubav, Vrtuljak iz djetinjstva i san odraslog o njemu I—II, Ono što ne shvaćamo, Pitanje osjećajnosti, Želja i dužnost, Nevjesti svojoj govorim, Gubitak obaveza, Ikar i njegova draga, Lice u meni, Ljubav na stari način, Poziv s programom, Dvije pjesme istog svijeta I—II, Trenutak vječnosti u očima, Pjesma trenutku poljskog leptira, More; Čekanje; Ista povijest srca: Srce nas spaja, Gledajući prizore zavičaja, Domočina i misao, U Robespierreovu slavu, Prijateljima; Čehoslovačka 1968: I. Nagovještaj epa, II. Balada prije epa; Poema o mladiću koji ne voli ovaj svijet: Uvod u atmosferu predvečerja, Podaci o mladićevu ocu, Podaci o mladiću i oko njega, 2. pjesma, 3. pjesma, Zajednička odluka/. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 93—120.
- 175 — *Udjel pjesme* /Mjesto pjesme, Jesen u Zagrebu, Proljetni kvartet I—IV, Finale, U krugu ljubavi 1—4/. 3/1964, V, 4—5, str. 563—571.
- 176 — *Vječna strana riječi* /Uvodna pjesma: Magijska mačka, Stvari zemlje i neba: Ostaje nepoznato, Vječna strana sna, Zauvijek izgubljena, Poslije svih opsjena, Prozor za moje doba, Puni odgovor, Moja zastava, Buđenje vremena, Poziv riječi, San starih riječi, Obnavljanje rječnika 1—3, Putopis, Na mjestima ljubavi, Sve se dogodilo, Svjetlost tradicije, Drugo je nemoguće, Tvoje pusto more, Sličnost, Moćna kraljica, Polje za ples, Mjesto svih mogućnosti, Poklonjeno cvijeće, Dobre duše, Vrijeme početka i kraja; Ikone i zemlja: Bogorodica 1—2, Sv. Đorđe, Rubljov: Trojica, Nebeska svita nad vojskom, Vizija u molitvi, Rubljov: Ikona, Bogorodica novgorodska, Bogorodica kijevska; Završna pjesma: Propali pokušaj/. 4/1965, VIII, 6, str. 256—271.
- 177 GRADNIK, Alojz: *Rukovet pjesama* /Zima, Čekanje, U mraku, Pisma 1—7, Susret, Riječi iz groba, Tužna pjesma, Istarsko selo, Crv, Seljak govori Bogu, Posljednji gost, Harfa u vjetru, Pjesnikova smrt/. Preveo sa slovenskoga Nikola Milićević. 7/1968, XV, 5—6, str. 891—899.

- 178 GRASS, Günter: *Dvanaest pjesama* /Treba bilo što učiniti, U jaju, Skretnički trougao, Pomorska bitka, Kratki spoj, Pjesma hljebova u pećnici, Isposništvo, Trešnje, Sreća, Tačno, Normandija, Krvna zrnca/. Prevela s njemačkoga Teodora Gušić. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 253—262.
- 179 GUDELJ, Petar: *Četrnaest pjesama* /Evo moja krv, Aprilska noć, Sunce dvadeset i prvog stoljeća, Vode, Dječak kome su obeščastili dušu, More, Kroz svemirsku vjetrovitu noć, Molitva, Maslina, Izobličena zemlja, Psi i poskoci, Naredit će da mi se obustavi kruh, Kratko je ovo ljeto, Ona posljednja riječ/. 4/1965, IX, 10, str. 400—409.
- 180 — *I bi ta mučna svjetlost* /Ptica, Pred tobom Vojskovođo, Zemaljska ljubav, I bi ta mučna svjetlost, Nebeske puške, Lauda, Slijepa i gluha ptica, Obećana, Ima žena, To tijelo tvoje, Poskok na koljenu, Epilog/. 7/1968, XVI, 7—8, str. 120—129.
- 181 — *Ilirika* /Poskok tica, Visoki ljeljen, Grade moj, Posadit ću u te lozu, Vi, zmijski ljudi, Biti drvo, Drvo u Sredozemlju, Pramajke tvoje, Trag munje na tvom grlu. Znak, Razmak između sisa, Konj. Čovjek. Pas. Zmija. Ptica. Geometrija. Antropometrija/. 15/1976, XXXII, 9, str. 389—400.
- 182 — *Kako ste me zidali* /Kako ste me zidali, Koze s munjama. Djevice, Bajam, Leti ptica, Zemlja, koja je gorjela, Ne pisati: zidati, uzidati, Zidati uz tvoje lice 1—2, Večer, večera, majko, Kobile gospoda boga, To malo zemlje, Južna Hrvatska. Gori med, Ti, krvi moja, Možda si tako htio, Ti, koji govoriš: zemlja/. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 703—716.
- 183 — *Vrulja i druge pjesme* /Vrulja I—X, Do Egipta i do smrti, Ti, zemljo s tisuću usta, Čija je ovo zemlja/. 19/1980, XXXIX, 3, str. 375—388.
- 184 GUILLEVIC: *Carnac* (Fragmenti). Preveo s francuskog Stojan Vučićević. 6/1967, XIII, 3—4, str. 493—497.
- 185 GULIN, Stjepan: *Riječi*. 20/1981, LXII, 9, str. 569—573.
- 186 GUNERT, Johann: *Pjesme* /Autoportret s paletom, Zvezdana noć — Saint Rémy, Smrt raže, Pjesma o soli, Ide satir kroz jesen, Čežnja, Ratni mrtvaci, Posljednja staza, Kad će Nil nabujati, Stari Hiroshige o 53 slike sa svog putovanja iz Tokya u Kyoto, Menetekel, Kasandra se smije/. Preveo s njemačkog Enver Čolaković. 20/1981, XLI, 6, str. 1065—1076.
- 187 GUSTAFSSON, Lars: *Pjesme* /Vatro- i zrakostroj, Legenda, U Västeråsu, Zagonetan nestanak, Mostovi u Königsbergu, Natpis na kamenu, Strojevi/. Preveo Ivan Slamnig. 9/1970, XX, 10—11, str. 709—714.

- 188 HADŽIB MUSHAFI: (Iz kasīde o dunji) ... Pokaza se žuta u halji boje narcisa. Preveo s arapskog Daniel Bučan. [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 815.
- 189 HADŽIVARA, Sakutaro: Uz prozor poštanskog ureda, Je li misao samo uzorak? *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 744.
- 190 HAJAŠI, Fumiko: Pjesma o očaju. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 745.
- 191 HALAS, František: *Osamnaest pjesama* /Žalost, Stara pjesma, Večer na selu, Groblje, Priznanje, Melankolija, Nigdje, Kiša u studenom, Tek tako — [preveo Z. Golob]; Iz dna, Jesen, Amundsen, Smrt, Stare žene, Jesen, Ništa više, Citati, A što pjesnik — [preveo D. Karpatský]/. Preveli Dušan Karpatský i Zvonimir Golob. 6/1967, XIII, 3—4, str. 433—449.
- 192 HARA, Tamiki: Ovo je ljudsko biće. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 745—746.
- 193 HARMS, Danil: *Minijature* /Sonet, San, Mladić koji je začuđio čuvara, Makarov i Petersen, Sud linča, Lovci, Bio jedan riđi čovjek, Susret, Simfonija br. 2, Igrokaz/. Preveo Aleksandar Flaker. 8/1969, XVII, 4—5, str. 689—695.
- 194 HEBRANG, Dunja: *Dvadeset pjesama* /Samo se nagađa, Dogodi se da ih uhvatim, Očekujem da se odmotat, Prelaženje praga, Neke riječi manje poznate, Horizontalni udarac, Ljetni prizor, Najprije utišajte muziku, Ima ih koji spajaju prste desne ruke s mojima, Buka, Sada i tamo, I da po svoj prilici, Jedino, kad se upitam, Uzimam kao izgovor, Idila prerije, Monotonija, Usporiti, Nakon toga, Prilagodba, Nasilje nepoznatog grada/. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 802—812.
- 195 — *Kazaljka vremena i druge pjesme* /Kazaljka vremena, Time is much more than money, Skitnička pjesma, Dugoročni ugovor/. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 767—772.
- 196 HEKTOROVIĆ, Petar: Gospodinu Jakovu Zečkoviću, kuzinu poštovanomu, Petre Hektorović piše. [U članku] Josip Vončina: *Novopronađena Hektorovićeve pjesnička poslanica*. 17/1978, XXXV, 3, str. 323—324.
- 197 HERRICK, Robert: »Ružine pupoljke beri...«. *Carpe diem, carpe florem*. Izabrao i preveo Ivo Šoljan. 20/1981, XLII, 10—11, str. 778.
- 198 HESIOD: »*Postanak bogova*« (Odabrani odlomci). Preveo i protumačio Branimir Glavičić. 8/1969, XVII, 6, str. 835—854.

- 199 HÖLDERLIN, Friedrich: *Devet pjesama* /Pomlađenje, Neufferu, (Diotimi), Ruža, Proljeće, Grčka, Polovina života, Mojoj sestri, Sibila/. Preveo Drago Ivanišević. 7/1968, XVI, 10—11, str. 653—656.
- 200 — *Dvanaest pjesama* /Mojim prijateljicama, Lujzi Nastovoj, Himna geniju Grčke, Hrastovi, Buonaparte, Parkama, Diotima, Kratkoća, Zapad sunca, Sokrat i Alkibijad, Večernja fantazija, Domovina/. Preveo Dragutin Tadijanović. 14/1975, XXX, 12, str. 987—994.
- 201 — *Kruh i vino* /Kao kad praznikom..., Povratak I—VI, Kruh i vino I—IX, Patmos, Mnemozina/. Preveo Zvonimir Mrkonjić. 4/1965, VII, 3, str. 445—462.
- 202 HOLUB, Miroslav: *Stihovi* /Muha, Vojnik, Pristanište, Guske, Brana, Krila, Geologija čovjeka, Vrata, Glava, Povijest svijeta/. Sa češkoga preveo Ljudevit Bauer. 13/1974, XXVII, 6, str. 987—995.
- 203 HOMER: *Himna Demetri*. Preveo i protumačio Branimir Glavičić. 7/1968, XV, 2—3, str. 443—457.
- 204 — *Himna Hermu*. Preveo i protumačio Branimir Glavičić. 6/1967, XIV, 9—10, str. 497—514.
- 205 — *Homerove manje himne* /Dionisu I, II, III, Aresu, Artemidi I, II, Heri, Majci bogova, Heraklu, Asklepiju, Panu, Hefestu, Posidonu, Zeusu, Muzama, Ateni I, II, Hestiji I, II, Geji (Zemlji), Heliju (Suncu), Seleni (Mjesecu), Dioskurima I, II, Hermu II, Demetri II, Apolonu II/. Preveo i protumačio Branimir Glavičić. 9/1970, XIX, 1—2, str. 182—198.
- 206 HORIGUČI, Daigaku: *Lisica, Ogrlica, Ispjevano u hladnom vrtu, Crvi. Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 746—747.
- 207 HORVATIĆ, Dubravko: *Kužna ruža* /Čini mi se, otkako ima svijeta, Evo znamenja na blijedom nebu, Sad kad tvome gradu rekoh propast što ga snađe, Poći mi je opet u prašinu, u bilje i raslinje/. 6/1967, XIII, 3—4, str. 402—405.
- 208 — *Plovidbe*. 4/1965, VIII, 6, str. 318—320.
- 209 HUDOLETNJAK, Mislav: *Osam minijatura* /I—VIII/. 20/1981, XLII, 12, str. 1089—1091.
- 210 HUGHES, James Langston: *Crnac govori o rijekama* /Crnac govori o rijekama, Pjesma, Tamo, Strah, Američko-afrički fragment, Naša zemlja, Sanjarska varijacija, Svitanje u Alabami, Jug, Utaban put, Trubač, Tužaljka za zavičajem, Blues o novoj ljubavi, Blues o malom zelenom drvetu, Silueta, Odviše žalosno, Pripovijetke tetke Suzanne, Zvijezde, Vrtuljak, Pogrebna tužaljka, Uvijek tu, Bijelim ljudima, Epilog/. Preveo Božo Kukolja. 5/1966, XII, 11—12, str. 533—545.

- 211 — *Crnac govori o rijekama* /Crnac govori o rijekama, Klonuće, Monmartre, Pustinja, Puž, San, Tamo, Pjesma, Strah, Američko-afrički fragment, Naša zemlja, Havanški snovi, Pjesma noći, Sanjarska varijacija, Svitanje u Alabami, Kad Suzana Jones nosi crveno, Crni Pierrot, Ja sam crnac, Jug, Utabani put, Kad budem stariji, Trubač, Tužaljka za zavičajem, Blues o novoj ljubavi, Blues o malom zelenom drvetu, Silueta, Odviše žalosno, Blues očaja, Pripovijetke tetke Suzane, Što nam valja činiti, Nebo, Zvijezde, Vrtuljak, Moj gospod Bog, Pogrebna tužaljka, Smrt staroga mornara, Još uvijek tu, Bijelim Ljudima, Dan suda, Epilog/. Izbor i prijevod Božo Kukolja. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 223—244.
- 212 HUGHES, Ted: *Vrana: Iz života i pjesama vrane* /Dvije legende I—II, Podrijetlo, Ispitivanje na vratima utrobe, Ubijanje, Vrana slijeće, Tog trenutka, Vranino izvješće o bitki, Propast, Vranina taština, Vrana gubi živce, Crvenačaka pjesma, Sovina pjesma, Vranin pripjev, Vranini drugovi u igri, Vrana crnja no ikad, Osvetnička bajka, Priča za san, Tragedija jabuke, Bilješke za mali kazališni komad, Ljubavna pjesma/. Prevela Ljiljanka Lovrinčević. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 201—216.
- 213 IBN HAFADŽA: (Španjolskoj rijeci) ...I kao da je ona i tijekom vode njene. Preveo s arapskog D. B. — (Intimnosti) ...Jedna večer bliskog razgovora ostavi me. Preveo s francuskog Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 815—816.
- 214 IBN SEFR: ... Dođe ko što svjetlo zore ulazi u tminu. Preveo s arapskog Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 814.
- 215 IBN SEHL: ... Provodih noći uzdišući od bola. Preveo s arapskog Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 814.
- 216 IBN ZEJDUN: (Dva fragmenta) ... Čudan je svijet uz ljubav tvoju, ... U srcu noći dvije tajne. Preveo s engleskog D. B. — ... O Mjeseče, ti što uzdižeš se na zapadu. Preveo s arapskog Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 815.
- 217 IMRU' AL KAIS: (Iz mu'allake) ... Popeh se jednom 'Unejzi u nosiljku, ... Obidoj, da bi stigao do nje, sve straže, ... Vitka je i svijetle puti, krupna nije, ... Čudna je ta noć, zvijezde njene nepomične. Preveo s arapskog Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 802—803.
- 218 ISIKAVA, Zensuke: Služavka. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 747.

- 219 ITO, Hitoši: Rodno selo, Za neki pozniji dan. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 747—748.
- 220 ITO, Sizuo: Naravno, posve naravno. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 748—749.
- 221 IVANČAN, Dubravko: *Iz knjige »Amor«* /Tvoje je lice..., Kraj rijeke, Susret, Cvijet lica, Igra ljubavi, Zatravljen, Govorim ti, Dim, želja, Ruka, Cigareta, Ludost ljubavi, Ljubomora, Odsutna, Zov, Budim se, U jesenjoj zori, Vlak, Na rastanku, Na moru si I—II, Ljubim te, Dobro je..., Daleko si/. 8/1969, XVIII, 12, str. 961—969.
- 222 — *Prizori djetinjstva* /Da nema, Trg, Zašto, Stari grad, Baka nije samo moja, Sat, U parku, Konj, Sto puta, Zvijezde, Kod trgovkinje, Vrtne kugle, Rudari, Proljeće u Kradini, Lađe od papira, Voćke i drugo, Jeka, Igra lopova i žandara, Djevojčica iz Zagreba, Zaljubljeni par, Oko jeseni, U zimsko jutro, Glumim snjegovića, Čestitanje, Jezero na Dolcu/. 12/1973, XXV, 6, str. 1009—1019.
- 223 — *Velegrad*. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 143—154.
- 224 — *Život na selu* /Susjed, Seoska krčma, Kartaši, Djeca, Lep-tiri, Različak, Pas, Rode, Život na selu/. 14/1975, XXX, 7—8, str. 98—114.
- 225 IVANIŠEVIĆ, Drago: *Čovjek & ona* /Legenda, Sjećanje, Vedra smrt, Rimski sarkofag kraj »Hajdukova« igrališta, Hranimo se, Putanja, Noćna pjesma, Smrt tetrijeba, Bez naslova, Pogibija gradskog goluba, Grčka, Prema kraju, Rasvjetljenja, Igre na evropskom maskenbalu II, Split sučelice, Neki život, Susret, Ona kojoj ne znam imena ili Balada o njenim rukama 1—15/. 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 25—42.
- 226 — *Danik u pepelu* /Između naših dviju mladosti, U ovoj ocrtanoj ruži bijeloga kamena, Koga da mrtvi optuže uzalud mrtvi optužuju kad, Slava je uistinu počast mrtvima, Hodamo poljskom stazom, Noć, Kamen je taj daleki upio daleku zoru/. 4/1965, VII, 1—2, str. 197—202.
- 227 — *Historija* (Trinaest stavaka). 10/1971, XXI, 6, str. 885—888.
- 228 — *Kamov u Barceloni* (Bolnica Santa Cruz, 19. kolovoza 1910.). 13/1974, XXVII, 4—5, str. 598—601.
- 229 — *Pjesme iz rata* /Gladnička, Jahač apokalipse, Riječi, Bez naslova I, Bez naslova II, Okupirani grad, Letak, Apsurd sentimentalnosti ili Jačajmo se humorom, Plač majke za ubijenim sinom, Na narodnu, Blagodati s neba, Sloboda/. 9/1970, XIX, 3, str. 336—341.
- 230 — *Podanikove varijacije* /Moj grad, O moru govorim kao o sebi, Oda Splitu, Bolesnik 1—2, Pobjedniku, Hoće li me primiti, Penelopini prosci, Odron, Stao si licem re-

- brima, Na ruci ti sunce, Podne, Dušmanin je bio vazda u tebi, Napokon prilazimo moru pomirljivo/. 6/1967, XIII, 1—2, str. 67—72.
- 231 — *Prisutne pjesme* /Aster, Tu, Uzalud, Domovinska, Balada, Pismo drugo, Mrtvi, Zapis, Pozna ljubav 1—5, Svejedno, Opasna igra ili Pismo, Varijacije 1—3, Ilusión, Nastavak »Historije«/. 12/1973, XXV, 1—2, str. 47—56.
- 232 — *Sedam gradova* /Civitavecchia, Sabbioneta, Još uvijek Venecija, Rim 1—6, Hvar, Trst, Pariz u grlu/. 5/1966, X, 3—4, str. 314—321.
- 233 IVANJEK, Željko: *Krhotine bića* /I. Krhotine: 1. Sad kada sam ovdje, 2. Karmine, 3. Teklo je more, 4. Propušteno pecanje, 5. Guske za objed, 6. Zmija otrovnica, 7. Gibranov mornar, 8. Imaš sjenu, 9. Licitarsko srce, 10. Kasno je, prekasno; II: Brugsch, Parafraza, Srna, Kukci, Pejzaž, Biće, Učenje, Jabuka, Prvi Maj, Mučnina, Članak, Kadulja, Stepenice; III: Svatko svoju mačku, Molim Haaa, Pusta retorika, Intima, Skleroza na zlodjelu, Hibernirani Eskim/. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 817—826.
- 234 — *Pjesme* /Naš stol, Zbog mene, Šetalište, Gdje naći, Zaboravljeno groblje, Mjesec na rijeci, Čuješ li, Pismo, Pogledaj, Kao nikad, Malo, Bijeg, Izgubljena slikovnica, Pijem, Promjena, Plovidba, Južni vjetar, Ulice, Ponavljam, Broj četrdeset i dva, Čekanje, Sabiranje/. 13/1974, XXVIII, 12, str. 1018—1027.
- 235 — *Pjesme petnaestgodišnjaka* /Ispod svjetiljke, Krvavi žuljevi, Kiša u suncu, Nepoznata djevojka, Uvelo cvijeće, U grču ruku, Uklete travke, Pod kišom, Pelud, Ti spavaš, Razmišljanje u zoru na polju do jezera, Pjesma sjećanja na Hirošimu/. 8/1969, XVIII, 12, str. 1036—1041.
- 236 IVASA, Toičiro: Mijena godišnjih doba, Moje pjesme. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutarō Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 749.
- 237 IVELJIĆ, Nada: *Dvadeset pjesama* /Oni koje sam voljela, Retorička pitanja, Dva i dva, Silna li čuda, Stop!, Gvalja, Ne postoji, Bijelo, Čitava žena, Svi mi nisko silazimo, Morendo, Vrijeđaju me riječi, Čim sam prvoj ruži dozvolila, Mislim da sam već prije, Da i nije more, Sve što postoji, Kad je mjesec noću, Među mnogima, S nijemim cvijećem na usnama, Omjer podnosivog/. 9/1970, XIX, 1—2, str. 237—246.
- 238 — *Nikad sama* /Pristup čovjeku, Oprostite, Deklinacija i konjugacija, Sretni i nesretni ljubavnici, Radim na otkrivanju radosti, Bilo je lijepo s vama, Sada smo novi, Early Bird, Jedan se ponavlja, Ludilom izborn cvat, Ovo

je grad sa srcem, Brana, Proboj samoće, Od bahatih dje-
vica, Golu šaku sam slijedila, Nikad sama/. 4/1965, VIII,
7—8, str. 512—521.

- 239 — *Ružin dah* /Zrno žita, Crv, Takvo bijaše doba godine, Pre-
poznatljivost I, Ispunjavanje novčane uputnice, Medeja,
Obnavljanje nevinosti, Nizak obzor, Tumačenje mita,
Blještavo nagnuće, Bijeg iz nevidljive klopke, Kuća, Ze-
lene sobe, Vrt, Lutra ludens, Provesti pero po papiru, Pri
pogledu unutra, Prepoznatljivost II, Doticanje zbilje, Ko-
njiči se vrte uokrug, Geometrijska i druga tijela, Ružin
dah/. 20/1981, XLI, 6, str. 996—1003.

- 240 — *Trideset pjesama* /Potpuna bjelina, Samo vlas, Kožom
uz kožu, Tjeskoba, Oprostit će mi, I bolje mi je, Priča
bez nade, Zbogom u grču, Pred vratima svijeta, Moj lo-
vac, Stvaranje vlastitog svijeta, Trovanje, Tišina para, U
kakvoj sam prednosti, Jedna ugušena zora, Tri sestre,
Slavuj u krvi, Vertikala, Ta ruka, Mrtve ruke, Sretno vam
u svim lukama, Ležati s bršljanom, I svaki put me pod-
sjeća, Lutka prolazi, Rđa u oku, Tolik je svijet, Za lutke
nisu lutke, Drugi put će sve biti savršenije, Svi vukovi
uzvodno, Iznutra/. 14/1975, XXIX, 3, str. 465—476.

IZ *MLADOG AMERICKOG PJESNIŠTVA*. /Vidi: BENEDIKT,
Michael, CLARK, Tom, CODRESCU, Andrei, KNOTT,
Bill, MCCLURE, Michael, MELTZER, David, MORRI-
SON, James Douglas, PADGETT, Ron, TATE, James,
VINCENT, Stephen/. Izbor i prijevod Marijan Nakić.
20/1981, XLI, 3, str. 530—538.

IZ *MODERNE JAPANSKE LIRIKE*. /Vidi: AKEDA, Jasao,
ANDO, Ičiro, ANZAJ, Fujue, CUBOJ, Šigedži, CUZUKI,
Masujo, FUČIGAMI, Mosen, FUKAO, Sumako, FUKUDA,
Rikutaro, FUKUHARA, Kijoši, FUKUŠI, Kodžiro, HA-
DŽIVARA, Sakutaro, HAJAŠI, Fumiko, HARA, Tamiki,
HORIGUČI, Daigaku, IŠIKAVA, Zensuke, ITO, Hitoši,
ITO, Šizuo, IVASA, Toičiro, JAGI, Džukiči, JAMAMOTO,
Kazuo, JAMAMURA, Bočo, JAMAMURA, Džun, JAMANO-
KUČI, Baku, KANEKO, Micuharu, KAVAI, Suimei, KI-
HARA, Koiči, KINOŠITA, Judži, KITAGAVA, Fujuhiko,
KITAHAHA, Hakušu, KITASONO, Katue, KONDO, Azu-
ma, KONO, Ičiro, KURODA, Saburo, KUSANO, Šimpej,
MARUJAMA, Kaoru, MICUI, Futabako, MICUTANI, Ma-
saru, MIJAZAVA, Kendži, MIJOŠI, Tacudži, MIJOŠI, To-
joičiro, MIKI, Rofu, MURANO, Širo, MUROU, Saisei,
NAKADA, Čutaro, NAKADŽIRI, Masao, NAKAGAVA, Ka-
zumasa, NAKAHARA, Čuja, NIŠIVAKI, Džunzaburo, NO-
MURA, Jošija, OE, Micuo, OKAMOTO, Džun, OKI, Mi-
noru, ONČI, Koširo, ONO, Tosaburo, OSADA, Cuneo,
OTANI, Čujčiro, SAIDŽO, Jaso, SAKAMOTO, Ecuro, SA-

SAZAVA, Jošiaki, SUDŽIJAMA, Heiichi, ŠIMAZAKI, To-son, TAKAHASHI, Šinkiichi, TAKAMI, Džun, TAKAMORI, Fumio, TAKENAKA, Iku, TANAKA, Kacumi, TANIKAWA, Šuntaro, UEDA, Šizue/. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 738—784.

IZ *NAJNOVIJEG AMERIČKOG PJESNIŠTVA*. /Vidi: BENEDIKT, Michael, PADGETT, Ron, PLATH, Sylvia, SIMIC, Charles, SNYDER, Gary, STRAND, Mark, TATE, James, WAKOSKI, Diane/. Preveo Antun Šoljan. 14/1975, XXX, 7—8, str. 170—185.

IZ *SLOVENSKE LIRIKE*. /Vidi: CANKAR, Ivan, KOCBEK, Edvard, VODNIK, Anton/. Preveo Dragutin Tadijanović. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 49—52.

IZ *STARIJE FRANCUSKE LIRIKE*. /Vidi: DESPORTES, Philippe, DU BELLAY, Joachim, LABBÉ, Louise, MALHERBE, François de, RONSARD, Pierre de, VIAU, Théophile de/. Preveo Mirko Tomasović. 11/1972, XXIV, 12, str. 1084—1094.

IZ *STARIJE SLOVENSKE POEZIJE*. /Vidi: DEV, Feliks, JARNIK, Urban, MARUŠIČ, Romuald-Lovro, MODRI-NJAK, Štefan, RADESKIN, Maksimilijan, TRUBAR, Primož/. Izabrao, preveo i popratio uvodnom napomenom Božidar Brezinščak Bagola. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1093—1105.

IZ *TALIJANSKE LIRIKE (OD XIII DO XVI STOLJEĆA)*. /Vidi: Nepoznat pjesnik 14. st., Nepoznat pjesnik 14. st., ALFANI, Gianni, ANGIOLIERI, Cecco, DELLA CASA, Giovanni, FOLGÖRE da San Gimignano, FRESCOBALDI, Dino, GAMBARA, Veronica, LENTINI, Iacopo da, MORRA, Isabella di, TASSO, Torquato, TEDALDI, Pieraccio, TOLOMEI, Meo de/. Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 942—953.

- 241 JACCOTTET, Philippe: *Pjesme* /U praskozorje, Neznalica, Neka nas ozari kraj, Udi sad u mrak s mrakom, Mjesec u ljetnu zoru, Svaki cvijet je samo noć, Koračam, Oko, Što je pogled?, Gdje nitko ne može prebivati ni ući, Koze na pašnjaku, Zemlja u potpunosti vidljiva, Težina kamenja, misli, Prihvatiti se ne može, Svijet rođen iz pukotine, Nekoć, Možemo to nazvati strahotom, smećem, Govoriti je lako i ucrtavati riječi na stranicu, Bio bih volio govoriti bez slika, jednostavno, O moji negdašnji prijatelji, što se s nama zbiva, »Kamenujte me opet tim kamenjem vremena...«, Cvijeće, ptice, voće, istina je, pozivao sam u goste/. Izabrali i preveli Višnja i Mladen Machiedo. 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 845—854.

- 242 JAGI, Džukići: Neumjetnička harfa. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 749.
- 243 JAKŠEVAC, Stjepan: *Pjesme* /Popevka za kaj, Goranu — meštru petom, Potlam četiristo let, Čkomi i čkomi, Zaprta vrata, Popevka morju, Zemla Kamen Morje Človek, Balada o melinu, Žemlica h snu, Tu smu, Balada o kotičku, Človik i brig/. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 756—766.
- 244 JAMAMOTO, Kazuo: Crvena kraljevska pastrva. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 750.
- 245 JAMAMURA, Bočo: Na plavom nebu, Posjetnica. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 750—751.
- 246 JAMAMURA, Džun: Noćni let, Mrtvi prijatelji, Priznanje. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 751—753.
- 247 JAMANOKUČI, Baku: Brak, Prizor u žalosti. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 753—754.
- 248 JARNIK, Urban: Damon Meliti. *Iz starije slovenske poezije*. Izabrao, preveo i popratio uvodnom napomenom Božidar Brezinščak Bagola. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1104—1105.
- 249 JELEN, Mirjana: *Glasom svjetla u tmuran dan* /Nedovršena, Postojiš ipak, Bijelo jutro, Dječak sa Bilogore, Davna noć u Luksoru, Ruke, Soba umjetnika, Govori mi, Vraćam se kući, Starci/. 20/1981, XLII, 7—8, str. 291—297.
- 250 — *Izložbe* /Što ima u samoći, Bolesnik, Otvaranje izložbe II, Smirena davnost, Bila si tamo a nisi, Čvrsta točka, Tamo gdje te nalazim/. 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 264—268.
- 251 — *Noćas te dozivam* /Noćas te ljubim, Aprilska II, Trafalgar II, Poslije, Srna, Abortus, Šetnja, Pismo tati/. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 296—301.
- 252 — *Pjesme* /Tražeći prijatelje, Prijepodnevi koncert u Soutwark-katedrali, Žena s kunom oko vrata, Kensington, Trafalgar, Mlada dama u ateljeu slikara, Pismo prijatelju, Pjesma perunici u mom vrtu/. 11/1972, XXIII, 6, str. 1043—1046.
- 253 — *Pjesme* /Distorzija, Večera, Razgovor, Porodična grobnica, Susreti, Priča o perunici ili Kako se postaje samuraj/. 13/1974, XXVIII, 9, str. 491—495.

- 254 JELIČIĆ, Neven: *Deset pjesama* /Vrijeme tišina, Iz luke, Niz niti, Tišina i zvuk, Sjeta, Pjesma, Oblaci, Dok vidikovci budu zastrti, Proljeće, Nasciturus/. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 254—259.
- 255 — *Dvadeset i sedam pjesama* /Kap, Kisik, Na zgarištu, Na rubu, San, Hod, U snu, Odluka, U sumraku, Kao bujica, Zvuk, Na nebu, Još i danas, Sami, Smisao, Pod borom, Uzalud, Usred svog spokoja, Dostignuća, U vrh sebe, Rubovima svijetova, S treperave voštanice, Kao kipovi, Od veselja zasitni, Niz padine brda, Bez zraka, Šum/. 15/1976, XXXI, 6, str. 1085—1092.
- 256 JELINCIĆ MERLIN, Ivan: *Sn san* /Spartak posebno nadahnuće, Stožrtvica, Više dobre volje, Uspjesi ne dolaze preko noći, Epifora: Igre bez tajni, To se samo jednom doživi, Glas za jedno uho, Glave tvrde od zida ili Optimizam se uvlači, Čemu sumnje/. 20/1981, XLI, 3, str. 545—551.
- 257 JENDRIČKO, Slavko: *Kuća budućnosti* /Prostor koji odmiče, Druga strana, Kako je umirao Martin Luther King, Srpanjski konj ili Jedna konjska snaga, Jutarnja higijena, Pokret koji se ponavlja, Kutija budućnosti, Izvještaj s ratišta (Strogo po sjećanju), O otvorenoj knjizi nad Biogradom, Časopis za muškarce/. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 866—870.
- 258 JOUVE, Pierre Jean: *Oko i kosa, Tvar nebesna u Heleni, Helena, Espiritual, Žena i zemlja, Lov, Planine, Dva svedoka, Moja noć*. [Izabrao i preveo Borislav Radović]. [U zapisima] Marko Ristić: *12 C (Pariz, 8. 11—12. 12. 1962)* Naknadni dnevnik. 4/1965, VII, 3, str. 386—389.
- 259 JOVANOVIĆ, Dragutin: *Soneti zaborava*. Tinu Ujeviću. /I—XIV/. 14/1975, XXX, 12, str. 1066—1073.
- 260 JUHASZ, Ferenc: *Na grobu Attila Józsefa*. Preveo s mađarskog Danilo Kiš. 5/1966, X, 3—4, str. 396—408.
- 261 JURIŠA, Stanko: *Sedam pjesama* /Matere, Marburg/Lahn, Vjenčanje u Marburgu, Put u Lasphe, Ogledalo, Oni bi to slušali, Među zidom svih tih gradova, nas dvojica/. 5/1966, XII, 11—12, str. 589—591.
- 262 JURJEVIĆ, Gabrijel: *Listi heroov, to je velikeh na glasu ljudih* /Od smrti straha, Od peklениh muk, Od glada i nevolje kralja, Od nevolje slepote/. Tekstove izabrala, iz stare grafije prenijela u novu i redigirala Olga Šojat. 16/1977, XXXIII, 6, str. 1045—1064.
- 263 JUROŠ, Ante: *Čovjek bez povijesti*. 9/1970, XX, 10—11, str. 814—817.
- 264 JUŠIĆ-SEUNIK, Zdenka: *Deset pjesama* /U proljetnoj noći, Zapara, Dva lica, Na tvojoj ruci, Otajne riječi, Tako se prolazi, Zvijezdama uznesen, Umire drvo, Bijela tišina, Na kraju puta/. 11/1972, XXIV, 9, str. 571—574.

- 265 — *Nad pustim vodama* /Dolazi dan, Tko će glas svoj podići, Ljeto, Oživi tišinu, Žega, Njiše se grana, U davnom gradu, Neprepoznata, Gdje je mjesto tvoga tugovanja, Kameni san, U vrijeme hlada, Pred kipom, Osviti, Iz umjetničke radionice I—III, Vrisak jadoviti, Posljednji noćturno, Pod sunčevim lukom, Sunce je utonulo, Na licu života, Vodoskok, Prilazi ljubav, Sunčev znak, Mariji, Poruka, Noć/. 16/1977, XXXIV, 12, str. 1022—1031.
- 266 — *Pjesme* /Čarobnjaci, Davno dijete, Je li to san, Zvezdani sjaj u noćima, U kući mojih sjećanja, Nestala ljubav, Čekamo moćnu riječ, Studen, Stari panj, Na odlasku/. 20/1981, XLI, 3, str. 522—525.
- 267 — *Pred vratima beskraja* /Šutnja, Sudbinsko prelo, Govore zvijezde, Prije no što si rođen, Noć u planini, Negdje je crna noć, Bijele prostirke, Pred vratima beskraja, Onesviještena noć, Proletjeli ždrali, Govorim tebi, Otvorenim očima gledam, Tvoje ime, U ruži osvita, Govori zemlja o sebi, Besmrtnost, Žena, Dijete, Unesenost, Oblak/. 13/1974, XXVII, 3, str. 444—452.
- 268 — *Spomeni me se, cvijete* /Za tobom plačem, Veliki dan, Zaglušena riječ, Svečanost ljeta, Zlatna ptica, Glas noći, Pričaju vjetri, Čarolija noći, Zamučene vode, Nepovratni put, Beskonačnost sanjam, Sunčev pozdrav, Svjetla se gase, Sam čovjek, Kamene suze, Spomeni me se, cvijete/. 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 226—231.
- 269 KALIMAH: *Himna Demetri*. Preveo i protumačio Branimir Glavičić. 7/1968, XV, 2—3, str. 458—462.
- 270 KANEKO, Micuharu: *Mjhuri od sapuna 1—2. Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 754—755.
- 271 KARAULAC, Miroslav: *Duhovna kula* /Odjednom je pala kiša, Ni oblak nije znao kuda će dalje, Možda je sve osim uzdaha bilo uzalud, Kraj čekanja, Vrt, Duhovna kula, Leteći joj u zagrljaj, Homecoming, Trenutak zaborava/. 6/1967, XIII, 1—2, str. 273—276.
- 272 KAŠTELAN, Jure: *Pjesme o mojoj zemlji* /1—5/, *Pjesma o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 798—802.
- 273 — *Skoplje u tvojim očima* /Zar moje ruke nisu ruke čovjeka?, Beščutno je pisati. Bezdušno, Odleti nevidljiva riječi sa mojih dlanova, Kao ratnik u boju, Što mogu ovoj noći koja pada preko mrtvih i živih, Ali još živa, prije nestanka, San je kratak i smrt je kratka, Neka ostane tvoje lice nepomično u snu, Kao krošnja puna plodova nadsvodit će se nebo, Sazidan je nerazrušivi grad/. 3/1964, V, 1—2, str. 160—163.

- 274 KASTELAN, Lada: *Pjesme /Sjećanje na Peti lipnja kad si mi rekla da me voliš, Gorka sol, Ljeto, Ima kad su noći ne-preplodljive, Tako me pritište tuga ili Pogled s X kata, Ne očuti i ti vlagu gnjilu u sebi, Bonaca, Tri savjeta moreplovcu, Ljubavna/*. 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 50—55.
- 275 KAVAFI, Konstantinos: *Trideset pjesama /Želje, Starac, Termopile, »Che fece... il gran rifiuto«, Prozori, Trojanci, Bedemi, U očekivanju barbara, Grad, Bog napušta Antonija, Jonska pjesma, Opasnosti, Itaka, Aleksandrijski kraljevi, Svračaj, Što je u tvojoj moći, Vrlo rijetko, Zaklinje se, Jedna noć, More ujutro, U jednom orsoenskom gradu, Jasisov grob, U mjesecu atiru, Neronov rok, Darej, Tuga Jasona Kleandrova, pjesnika u Komageni, 595. posl. Krista, Ana Dalasena, U Sparti, Na putu za Sinopu, Ded kralju lakedemonski/*. Preveo s novogrčkoga Ratimir Mardešić. 12/1973, XXV, 6, str. 1035—1051.
- 276 KAVAI, Suimei: *Stvari što zaostaju. Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 756.
- 277 KAZANDZAKIS, Nikos: *Iz »Askeze« i »Odiseje«*. Preveo s novogrčkog Ratimir Mardešić. 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 239—266.
- 278 KEATS, John: *Kad prvi put zavirih u Chapmanova »Home- ra«*. Preveo A/ntun/ Š/oljan/ [u članku] Antun Šoljan: *Uz novo čitanje Maretićeve »Odiseje«*. 17/1978, XXXV, 3, str. 331.
- 279 KIHARA, Koiči: *Onamo. Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 756—757.
- 280 KINOŠITA, Judži: *Veče 1—2. Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 757.
- 281 KITAGAVA, Fujuhiko: *Na plavom moru. Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 757—758.
- 282 KITAHARA, Hakušu: *Crvena jabuka, Ruže. Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 758.
- 283 KITASONO, Katue: *Elementi noći. Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 758—760.
- 284 KNOTT, Bill: *Smrt, Spavanje, Pjesma, Pjesma o kosi. Do viđenja. Iz mladog američkog pjesništva*. Izbor i prijevod Marijan Nakić. 20/1981, XLI, 3, str. 533—534.

- 285 KOCBEK, Edvard: Jaki se crveni junci kreću, Žene idu s posla, Zemljo, iz tebe se dotičem svega. *Iz slovenske lirike*. Preveo Dragutin Tadijanović. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 51—52.
- 286 — *Pjesme* /Papige, Tajanstvena kazna, Luđak, Čovjek, Djevojačka pregača, Druga strana, Pont, Večernja igra, Život, Priča, Klimaks, Sada, Lipicanci/. Sa slovenskog preveo Ivan Brajdić. 7/1968, XVI, 12, str. 908—918.
- 287 KONDO, Azuma: Vatra, Civilizirani narod. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 760—761.
- 288 KONO, Ičiro: Portret dame. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 761—762.
- 289 KORDIĆ, Miloš: *Gradovi, gradovi* /Jegulja, Gradovi I, Trava, odrazi neba, Tajna, Drvo koje ostaje, Gradovi II, Požar, Tvoj pas, Pred očima mojim sad prolijeću ptice, Gradovi III, Dječak, Banija, Knjiga o ratu, Gradovi IV, Jegulja, još jednom, Nalazište, Gradovi V, Doista, netko je živio sretno, Gradovi, gradovi 1—3, Tokom tvojim, moja mutna vodo, U što su mi godine prošle 1—3/. 17/1978, XXXV, 6, str. 1011—1023.
- 290 — *Oči gorštaka* /Gospodarice munja, Srce nad izvorom, Radosti, kako te divno usnim, Otvori prozor, Da ti vratim milo za drago, Sve sam to čuo, Eto, što sam rekao, Hitac tajnog dana, Nebeska neka slika, Probuđen iza kiše, Glas ptice, Stajao sam na grebenu, Sunce, Ovdje je pijesak, Možda će već sutra, Oči gorštaka, Otkrovenje riječi, Orač umoran i drag, I kad u noći, Moje je da izdržim, I zbog onih, Žuto je srce/. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 248—258.
- 291 — *Okupljeni oko vatre* /Išli smo ovim zaravnima, Moji su prijatelji mrtvi, Mi smo ta mrtva soba, Daleko od vode, Svi smo mi pusti, Okupljeni oko vatre, Nas dvojica kao dva krika, Slijepa ptica moje krvi, Naše bi se ruke morale makar čuti, U dubokim ustima, Ipak svijet nije propao, Još je ovdje moje srce, Put, U zgrušanoj mekači jutro, Na brdo života stigao, Prolazim tiho jutrom/. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 258—267.
- 292 — *Ovaj dan, ova knjiga* /Gdje se ovo budim, Komogovina, noć 1—3, Uvala, Manastir Preobraženje, Paljevine, Još ovaj kret, Konji, Samo ta grana, Sve jednostavno izgleda, Za majku, Spavaj, draga, U moje pašnjake, Da te minu grda vremena, Nado, gluposti i ostalo, Naše dvije ruke, Iza tvojih snova, Ovaj dan, ova knjiga 1—3/. 12/1973, XXVI, 9, str. 546—557.
- 293 — *Tako zmije teku* /Rašlje, Otkud onaj glas, Pariz u magli, Svjetlo, a biljka crni, Tvornica, Doručak na kranu, Svje-

- doci užasa, Izrezano oko, Prepuna ložnica, Srce, igra igle, U čamcu, Tako zmije teku/. 19/1980, XXXIX, 3, str. 544—555.
- 294 — *U napaćenom suncu* /Koliko god da je kasno, Evo zemlje, Proketo vrijeme, Samo za sebe, Ja sam rijeke označavao, Sramota, U napaćenom suncu, Silazak srna u moj početak, Za djeda, Za moju ludu curu, Skica za crtež jedne jeseni, To vječno oko mene/. 9/1970, XIX, 4—5, str. 787—793.
- 295 KOROMAN, Veselko: *Negdje u povijesti* /Tvoji bližnji, Ako želiš opstati, Što, Pastir, Dolina, Hlad, Veličine, Kojim čelom, Prijatelj u domu, Posvuda se čuje, Zemaljska kugla, Tko još ne zna, Negdje u povijesti, Osjećam, Izlazim iz stare kuće, Doći će vrijeme, Treba naći četiri načina, Vječne sanje, Zadnja bajka, cvijet, Ako si bez nade, Upleten u sve/. 19/1980, XXXIX, 6, str. 889—897.
- 296 — *Pjesme* /Zagonetka ili Hir zloduha, Bez čuđenja, Kako stoje stvari, Jutro, uho u vremenu, Rijeka, Pripovijest, Prepoznavanje, Čudovište, Nicanje riječi, »Crno malo maleno svunoć cara varalo«, Zrcalo, Kotači, Neolitska duga, Razlozi, Na čemu pada znanost, Nepoznati, O, Silogizmi straha: Lijevo, Desno, Dolje, Gore; Sedam smrtnih radosti, Kuka o nebu, (Pjesnik i prodavačica), Ne znam, ali moćno je/. 12/1973, XXVI, 9, str. 474—490.
- 297 — *Pjesme* /Samoljublje, Kiša i hrast, Čuk, Slika, Opis hudo-g vira, Drvo na gori, Zašto, U šumi, Prijepor, Ove riječi, Večer, Tamo gdje te nema, Brzo i što dalje, Sad je čas/. 16/1977, XXXIII, 3, str. 533—540.
- 298 — *Pjesme u prozi* /Tri grane, Legenda o vodi i o mušici, Vjetar u cjedilu, Dom moj u Nigdini, Magla na tanjuru, Danajci odasvud, Misli za vrijeme oluje nad tornjem i nad bunarom, Kako umire poezija, Nikad se ne zna, Ljubav i dimnjačari, Znam samo da je sutra nedjelja, Prva priča nakon mladosti, Zaborav, Misa, Moj otac moja majka i mi djeca, Osoja, Puno čelo zvijezda, Mora da ličim na tužnog čuvara polja, Talasi i uzde, Ništa!, Pjesma, Teško/. 6/1967, XIII, 5—6, str. 784—794.
- 299 — *Prijepori* /O umjetnosti, O poeziji, O sumnji, O šutnji, O nedodirljivim stvarima, O nazočnosti nevidljivog, O toposu, O zajedničkoj duhovnosti, O protivnostima, O nevremenu, O koincidenciji, O listu i o njegovoj smrti, O riječima, O vjerovanju, O objektivnosti, O sjeni i nadi, O rijetkosti, O mogućem izlazu, O ljudskom govoru, O tvojoj ludosti, O Buddhi, O besmrtnosti, O sužanjsvu kvarkova, O genetskoj abecedi, O sporazumijevanju, O zakonitosti, O ljudskoj istini, O slučajnosti, O njemoći, O duhovnom obzoru, O nama koji nismo/. 17/1978, XXXV, 6, str. 918—924.

- 300 — *Svjetiljka od trnja* /Zrenje svitanja, Zdravo sunce, lijepi polipe, Doba jedne pahuljice, Pjesma žedna ćuka I—III, Svjetiljka od trnja, Magla i prašnici, Rogač u potiljku, Škripe vjetrovi, Pod krošnjama proljeća, Djelo ufanja, Epistola s uzdasima, Dijete hvali ružu, Za listom praporci, Malim putem do čistina, Šta je to oko tvojih usana iznenađenih, Kako tada tako i danas, Tražio sam svoja krila u deblima, Crne naranče, Pljeva na trpezi, Kao svako dijete, Slovo bure/. 9/1970, XIX, 1—2, str. 139—159.
- 301 KOS, Lada: *Zbog ljubavi*. Deset šansona /Naš prijatelj Albert, Živjeti, Moj brate, Balada o ljubavnicima, S.O.S., Balada o bojama, Ključevi, U smiraju dana, Na kraju svijeta, Zbog ljubavi/. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 252—260.
- 302 KOSOVEL, Srečko: *Pjesme* /Rime, Sjeta, Modri konji, Naše oči, Pred ponoć, Sav svijet je kao, Kons. 3, Molitva pred zastrtim hramom, Kons: mačka, Razgovor s Trubarom, Pjesma iz kaosa, Moja velika nada, Evropa umire, Crni zidovi, Kons. Kons. Kons., Cirkus Kludsky /Sjedište br. 461, Ekstaza smrti, Kraj, Pucajte, Na piramidi, Integrali, Smijeh kralja Dade, Lord Radić, Haringe, Kons: Ikarus, Delirij, Prostituirana kultura, Ej, hej, Kons: ABC, Kons. 5/. Preveo Zvonko Maković. 15/1976, XXXII, 12, str. 971—984.
- 303 KOŠČAK, Vladimir: *Djevojka na obali* /Kristalna luka, Breze, Kap, Neznana, Jutro, Dani mira, Glazba, Nada, Rondeau, Pastel, Odysseus, Glas iz etera, Epitaf, Zimski vrt, Palingeneza, Navještenje 1—2, Samotni šetač, Pod tri bora, Slutnja, Povratak u sutra, Tyhe, Putnici, Ulica, Bratstvo ceste, Povratak drvosječa, Molitva, Djevojka na obali, Kalendar, Amor fati, Polovina ljeta, Uz rudo, Preludij na tašte, Smirenje, Jegulja, Biblioteka, Goli čovjek/. 14/1975, XXX, 9, str. 400—420.
- 304 — *Mladić s modrom majom* /Ofelija, Apsalom, Dionizijska, Iskri se more, Veduta, Pred mrak, Eros daljina, Druzima koje ne znam, Radost, Oblaci, Saloma, Djevojčici, Naranča, Proljeće, Bakanal, Bijeg, Podnevna šetnja, Oproštaj, Freska, Mladić s modrom majom, Rujan, Ifigenija, Bucolica, Pastourelle, Orfej, Ljubav, Zlatno runo, Na raspuću, Još toliko plav kao što jesam, Rondo, Ljiljani, Vizija, Sućut karijatide, Votum, Narcis, Moira/. 9/1970, XX, 9, str. 456—481.
- 305 KOŠTRE Stjepan: *Umoreno more* /Svengali, Iza, Plavo i bijelo, Plavi vladari, Umoreno more/. 18/1979, XXXVII, 3, str. 520—524.
- 306 KOTARÓ, Takamura: *Pjesma za Chieko* /Pod stablima, Dvoje noću, Postaješ sve ljepšom i ljepšom, Priprosti razgovor, Pogled na život iz daljine, Chieko uzjahuje vjetar,

- Dragocjena Chieko, Chieko se igra s vodenim pticama, Elegija o limunu, Umrloj, Vino od šljiva, Chieko element, Goli oblik/. Preveo Vladimir Devidé. 19/1980, XL, 9, str. 420—426.
- 307 KOVAČICEK, Miljenko: *U susret /Ana, Pored rijeke živi, Rascvale ruže, Tijelo zemlje, U vrtu miruju ruže, Spjevat ću maglu ujutro, Ribe, Izlet, Glazba, Vrbnik, Ponoć, Ovaj je dan na našoj strani, Ljetopisac broji zrnca, Divan je svijet, Terra antiqua, Samotnik/*. 17/1978, XXXV, 6, str. 1084—1090.
- 308 KOVIĆ, Kajetan: *Pjesme /Život, Telegrafski stup, Sam, Očenaš, Roboti, Geometrija dana, Psalam, Improvizacije I—II, Vatra — voda, Kiše, Zima, Prašina, Smrt pjesnika, Čarobnjak, Zlatne lađe/*. Preveo sa slovenskog Ivan Brajdić. 5/1966, X, 1—2, str. 205—215.
- 309 KRAKAR, Lojze: *Pjesme /Sous le pont Mirabeau coule la Seine, Galerie Charpentier, Vatromet na Seini, Quartier Latin, Za spomen na Pigalle, Musée du Jeu de paume, Au chien qui fume, Sva moja djeca, O nekome mjestu, Jutra imaju mlade zube, Slušam kako u daljini teče rijeka, Prazno korito, Putovanje, Razbio sam vrč, Nema mosta, Riječ, Psi, Koračati natrag, Ponoćni vlak, Crvi, Što, Molimo s vrapcima za klasje, Kako živi zeko, Konac, Smrt/*. Preveo Mate Šimundić. 9/1970, XX, 7—8, str. 217—232.
- 310 KRALJIĆ, Nikola: *Judi s Gromače /Sivi kamik i zelena trava, Judi, Žica od burina, Kad umrem, Mrkačina, Dež I—II, Kamik, Skerac, Prvo nas, Delajmo barki, Kako crikvena, Samoća, Tovar, Vičnost/*. 17/1978, XXXVI, 12, str. 1121—1127.
- 311 KRKLEC, Gustav: *Pozdrav zavičaju*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 737—738.
- 312 KRLEŽA, Miroslav: *Evropa godine hiljadudevetstotinatridesetisedme, Proljeće 1918, Veliki petak 1919, Evropa godine hiljadudevetstotinačetridesetidruge*. [U zapisima] M. Krleža: *Europeica*. 2/1963, III, 5, str. 897—900, 904—905, 905—906, 908—912.
- 313 — *Na veliki petak 1919, Galženjačka*. [U članku] *Zvane Črnja: Synthesis krležiana*. 12/1973, XXVI, 12, str. 932—933 i 939.
- 314 KRMPOTIĆ, Vesna: *Antologija središnjega glasa /Gospodrica zelenog otoka, Nemušti jezik, Cvjetolike opaske, Prva predstraža, Rasputnik, I kad najviše si moj tad najjače me muči čežnja za tobom, Krišnina frula, Mračna strana sunca, Jedne noći u svijetu, Načeti amulet, Od iste tvari od koje i more mora biti misao o moru..., Slijepo jure zvijezde, vidovito ih naše oči prate..., Zmij-*

- sko prezime, Kraljičin profil, Tijelo, zapečaćena vaza, Horus, Pjesma pred kipom Ozirisa, Vinjeta iz »Knjige za mrtve«. 9/1970, XIX, 6, str. 982—1007.
- 315 — *Cvijet čije sam cvjetanje* /Rođenje djeteta, Voljela bih da budeš nenalik meni, Tvoj život, moj život, Zapala sam u svoj život ko u jamu, Kaplja toga mora, Sjena, rosa, lice u zrcalu, Cvijet čije sam cvjetanje, Onaj dio svega, Moja ljubavi, moj živote, Svjetlosti mojih očiju, Vidjela sam te srcem, Pjesnici, Iz tmine pojanje, Što smrt nije, Stablo smrti, Smrt je živa/. 8/1969, XVII, 4—5, str. 589—596.
- 316 — *Dijamantni faraon* /Lapis niloticus, Refren arapske fontane, Vrata zavičaja: Uvod, U Indiji, U Egiptu; Purušina strana svijeta, Malus angelus, Princeza i bogalj, Brdo, Rosagrammaton, Tužaljka za Jarilom, Misirska klicanja, U početku bijaše, Cosmogonia, Što radim, što radim ovdje, Sve što sam govorila, Odakle god krenem, Plač u pustinji, Raspjevana krhotina, Životopis: uvod i zaključak, Izdahnimo s pjesmom/. 9/1970, XX, 9, str. 406—426.
- 317 — *Pjesme mrtvom sinu* /Trenutak je..., Molitva pjesnika, Ja sam onaj dio Tebe..., Kad zemlja hoće da se ne prepozna..., Bijeli galeb zore, Orange Street, Tula I, S večeri se zelen vrt zaplavi..., Još uvijek mislim..., Za svaku božju travku..., Žuti tulipan, Mjesečina u Vermontu, Puni samilosti, cvjetovi, ganuća..., Dok Te glegam, Washington, D. C., Sai Nam, Stanja, Dolazi vrijeme, Volim te/. 16/1977, XXXIII, 3, str. 447—456.
- 318 — *Slušati nešto što nije zvuk* /I—XXXIV/. 19/1980, XL, 12, str. 1038—1054.
- 319 KUNIC, Rajmund: *Epigrami* /I. Satirični epigrami 1—41, II. Šaljivi epigrami 1—13, III. Pjesme Lidi 1—23, IV. Enkomijastički epigrami 1—10, V. Moralni epigrami 1—15, VI. Nabožni epigrami 1—3, VII. Grobni i žalobni epigrami 1—4, VIII. Epigrami razliki 1—7, IX. Hendekasilabi 1—3/. Preveo Josip Torbarina. 8/1969, XVIII, 12, str. 852—881.
- 320 KURODA, Saburo: Toliko sam izmijenjen. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 762.
- 321 KUSANO, Šimpej: Kajanje. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 762—763.
- 322 KUŠAN, Vladislav: *Lirska svita i druge pjesme* /Balada o mrtvom skladatelju, Lunarni triptih I—III, U vrtu i na dnu srca I—II, Zemlja bez proljeća, Ulomci sna, Lirska svita: Pjesma, Andantino cantabile, Madrigal, Sanjarenje, Crna balada, Ponoćni razgovor/. 16/1977, XXXIV, 9, str. 366—376.

- 323 LABBÉ, Louise: ...Dok mi suze mognu iz očiju teći. *Iz starije francuske lirike*. Preveo Mirko Tomasović. 11/1972, XXIV, 12, str. 1084.
- 324 LABUS, Nata: *Šest pjesama* /Udes, Četiri slike vodene, Bjeлина, Uže, Suza, Komešanje/. 12/1973, XXV, 1—2, str. 263—265.
- 325 LA FONTAINE, Jean de: *Druga knjiga* /I. Protiv onih koji imaju težak ukus, II. Savetovanje Miševa, III. Vuk i Lisac se parniče pred Majmunom, IV. Dva Bika i Žaba, V. Slep i Miš i dve Lasice, VI. Ptica ranjena strelom, VII. Hrtica i njena prija, VIII. Orao i Jelenjak, IX. Lav i Muha, X. Mazga natovarena spužvama i Mazga natovarena solju, XI. Lav i Miš, XII. Golub i Mrav, XIII. Zvezdoznanac koji je pao u bunar, XIV. Zec i Žabe, XV. Petao i Lisac, XVI. Gavran oponaša Orla, XVII. Paun se jada Junoni, XVIII. Mačka preobražena u ženu, XIX. Lav i Magarac u lovu, XX. Ezop objašnjava zaveštanje/. Preveo Kolja Mićević. 16/1977, XXXIV, 9, str. 503—520.
- 326 LAO-CE: *Iz »Knjige puta i vrline«* /I. Tao koji spoznati kanim o nije naš Tao, II. Ljepotu svatko lijepom drži, III. Ne veličaj ljude koji su zaslužni, V. Od nježnosti ljudske ništa svemir doista nema, VIII. Dobrota je nebeska poput vode, XIII. Milost i nemilost obmanjuju ravno, XVII. Vladara uzorita puk prosti ne pozna, XX. Odrēci se znanja znači brigā se lišiti, XXII. Tko se uvijek ostat će čitav, XXIII. Govoriti je rijetko prirodi podobno, XXV. Bje nešto neodređeno. XXXI. Oružja su oruđa nesreće, XXXII. Tao imena nema, XXXIII. Uman je tko poznaje druge, XXXVI. Tko god kani umanjiti nekog, XXXIX. Evo što oduvijek iz jedinstva stiže, XLI. Kada duh neki nadmoćan za Taosa čuje, L. Izići, znači živjeti, LIV. Tko je ukorijenjen čvrsto, iskorišteniti se ne može, LVII. Zakonima se državom upravlja, LIX. Da bi ljudima vladar bio i služio nebu, LXI. Velika je zemlja smještena nizvodno, LXIV. Ono što miruje, održava se lako, LXVI. Kako su rijeka i more, LXXII. Ne boji li se puk moći tvoje više, LXXIV. Ne plaši li se puk ni same smrti više, LXXVII. Ne postupa li Nebeski put, LXXX. Neka malena zemlja s malo žitelja/. Prema francuskom prijevodu Liu Kiu-Hwaya prepjevao Stojan Vučićević. 10/1971, XXI, 3, str. 441—456.
- 327 LARKIN, Philip: *Novac. Carpe diem, carpe florem*. Izabrao i preveo Ivo Šoljan. 20/1981, XLII, 10—11, str. 779—780.
- 328 LENTINI, Iacopo da: *Gospoja i raj. Iz talijanske lirike* (Od XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 942.

- 329 LEVERTOV, Denise: *Pjesme /Glad, Liebestod, Neven iz Sjevnog Vijetnama, Kakvi su bili?, Entr'acte I—V/*. Preveo Mario Suško. 15/1976, XXXI, 6, str. 1066—1071.
- 330 LEWIS, Cecil Day: *Između dvije vatre* (Ponovno motreć legendarni otok, Viđeno iz vlaka, Pretpostavimo ..., Ne očekuje opet feniksov tren, Odlazak u mrak, Neurotik, Sukob, Predigre smrti (Ulomak), Ne kušajte me više, Izađite na sunce, Kao onaj što luta kroz napuštene rudnike, O šuti ti, dječake moj/. Preveo s engleskog Tomislav Sabljak. 8/1969, XVII, 4—5, str. 731—742.
- 331 MACHADO, Antonio: *Na gorkoj zemlji /Uz sahranu jednog prijatelja, Zeleni vrtići, Na gorkoj zemlji, Za mrkim čempresima, Nije istina, boli ..., Vlažna je ..., Jedne mirne ljetne noći, Sanjao sam, Mlada Španija, Moji pjesnici, Listeru/*. Preveo Nikola Milićević. 4/1965, VIII, 5, str. 83—89.
- 332 MACHIEDO, Mladen: *Krivi spoj /Katedrala, U spomen Vivianiju, Tornjevi, Zimzelen, Manifesti, Kopljem o gradska vrata, Pop-art, Tehnološko more, S druge obale, Ikarova okomica, Injekcija, Krivi spoj, Evolucija, Vodvilj, 11 ujutro, Kućni vikend, Preobrazbe, Gotovo istočnjački, Cora Giamaica Gin Rosa, Središte triptiha, Korablja, Večer, Izgubljeni raj, Ključ, Empedoklo/*. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 209—218.
- 333 MACNEICE, Louis: *Narcisova zablude /Glasovi proljeća, Circe, Ratni junaci, Proljetno sunce, Molitva prije rođenja, Snijeg, Let srca, Vukovi, Nedjeljno jutro, Čaša koja pada, Silfide, Sada dok oblićja magle, Jesenji dnevnik VII, XXIV/*. S engleskog preveo Tomislav Sabljak. 7/1968, XVI, 9, str. 463—474.
- 334 MADER, Miroslav Slavko: *Ali važna je vedrina /Ne mogu šetati starim stazama, Sama dama, Odlazak umornog, Sad se napajaju igrom i kruhom, Ravnodušno prožimanje, Oživio, Oni to vode ljubav, Položaj dna, Proljetna tišina nedjeljnog travanjskog dopodneva, Idu oni protiv godina, Svjetla zelenila, Zašto nema pjesnika na ulicama našega grada, Moje bivše šume, Bojim se misliti, Život na neki način, Put podno Mont Blanca, Istina je da si pješačio mrakom, Nevidljivi sugovornik, Doviđenja moja mala lady iz godine ne znam koje, Dolaze na viđenje samo prijatelji, Poslijepodnevni grad, Život je lijep rekao je svejedno čovjek/*. 16/1977, XXXIV, 12, str. 928—938.
- 335 — *Artisti čaše*. 10/1971, XXI, 6, str. 915—919.
- 336 — *Dolaze ljudi treba čekati /Životna vjera, Lik iz romana, Noćni autobus, Starica prolazi, Erich Maria Remarque vraća se u biblioteku, Idem ulicom novom i pozdravljam*

- stare poznanike, Sila vjetra, Pogrešne stepenice, Danas spominje Tatjanu i Onjegina, Ako telefoniram u neodređeno vrijeme, Prijateljska pjesma, Zvona otoka, Dolaze ljudi, Huk svakidašnjice, Kako glumiti svoju ulogu u životu, Što se dešava u meni poznatim licima, Zasićenje moje stvarnosti, Tražim grob, I još uvijek me budi svjetlo, Ne očekujem gosta, Zakašnjeli putnik/. 19/1980, XL, 10—11, str. 578—589.
- 337 — *Samo do sunca* /Tirada kao vrijeme, Molitvenik usne, Grade moj neveliki i daleki, Nujno i nečujno, Urlikati, urlikati, Smiraj živoga, Noćni plamenik, Umrijeti, Početak stanja, Svetilište tušine, Polemika jeseni, Jutro, Mala gomila godina, Slime, Gange Kreševa, Boravak u bezizlazu, Spisi rukopisi, Tamo gdje jesi, Umjetničke slike na zidu ili Poslijepodne u sobi, Svečana premijera, Dobar dan, ravnodušnosti moja, Suro tjeme, Smrt ulice/. 14/1975, XXX, 10—11, str. 697—708.
- 338 — *Svete ceste* /Mitsko hodočašće I—III, Svećenica s tisuću lica IV—V, Proročko kamenje VI—VII, Masline tišine VIII, Krajnji duh IX/. 11/1972, XXIV, 10—11, str. 745—750.
- 339 MAGDALENIĆ, Matijaš: *Zvončac* /Premišljanja zvrhu četirih posljednjih človeka (Ulomci), Plač smrtnosti, Rasipnoga sina hištorija (Ulomci)/. Ulomke izabrala, prenijela ih iz staroga pravopisa u novi i rječnik sastavila O/lga/ Š/o-jat/. 14/1975, XXIX, 3, str. 525—548.
- 340 MAJDAK, Zvonimir: *Pjesme* /Glavno je da se gura: Samoča, Tak je to, Women Lib, Ovo ti je vreme za vola ubiti, Fakini, Dumanje u buffetu, Nismo deca! ili Frajer štima frajericu koju bi štel okrenuti; Povećane slike: Kroz dim od vlažnih drva, Mlade djevojke, Posljednja saznanja o prijateljstvu, Bludnik, Djetinjstvo, U Mađarskoj, skoro cijelu noć, Nezapamćena tišina, Povratak prirodi/. 11/1972, XXIV, 9, str. 427—439.
- 341 MAJER, Lasta: *Vrijeme govora* /Os, U tebi, Pokret, Govori bliže, Mir, Ostani u prolazu, Ti goriš, Tamo gdje san tvoj sebe ostvaruje, Apel, Posljednja pjesma/. 19/1980, XL, 7—8, str. 302—305.
- 342 MAJER, Vjekoslav: *Snovi*. 14/1975, XXX, 12, str. 970—974.
- 343 MAJETIĆ, Alojz: *Pjesme* /Sve je tebe radi, Ljubavna, Zdravica uz vinjak Zrinski, Pisac je štof, jer tiskara je boutique za knjige, Cin, Panorama, Čovjek je biće zemno, Sve je java, Hulno tmur, Ne slušaj urlanje mrava, Lepir njenih grudi, Dnevnik liječnika iz traumatološke bolnice, Mali zeleni čovjek/. 12/1973, XXV, 4—5, str. 689—696.

- 344 MAKOVIĆ, Zvonko: *Pjesme* /Predigra, Zlatno doba, Autoportret, Događaj, Zelene riječi: lom, Riječi/para, Margaret i Paolo, Zabriske point, Oaza, Soneti 1—6/. 14/1975, XXX, 7—8, str. 260—269.
- 345 MALHERBE, François de: Utjeha Du Péreru u povodu smrti njegove kćeri. *Iz starije francuske lirike*. Preveo Mirko Tomasović. 11/1972, XXIV, 12, str. 1092—1093.
- 346 MALIĆ, Zdravko: *I mi s njim uspravni*. 19, 1980, XXXIX, 6, str. 825.
- 347 — *Opet velika šutnja* /na današnji dan, rastancima se ne vraćam kažeš, dolac između koljena, vrškom pera, beau-bourg pjesničko umijeće, u to neko zimsko jutro, razgovor o nevremenu, i onda počinjem ponovno kažeš, ako odem, banalna priča, ove je godine snijeg pao s jeseni, otac ti govori kažeš, pričao je kažeš dugo i smušeno, kao da to odnekud pamtiš, na kraju puta, ljetu na odlasku/. 20/1981, XLII, 10—11, str. 658—662.
- 348 — *Sve moje priče* /Sve moje priče, Pjesniku, Odsanjane radosti, Ogledalo, San, Opet si došla, Klecalo pred zaboravljenom ikonom, Rusalka moje gladi, Neću ti reći, I onda, Komentar, Daleki konaci, Balada sjećanja, Gavrani jesen doniješe, Zimska bajka, Tišina kao pod zvonom tuge, A dostaje jedan treptaj, Zašto tek ceste, Procjena, Posljednji povodanj, Dojmovi s izložbe, Pusti me da sanjam, Matineja, Zid bršljan i gnijezdo, Ne prolaznost, Četiri zida, Prisnost, Ljubav, Cesta kroz noć, Zagledam li se, Kaligrafija na kori samoće, Motiv iz parka, U jednu se bol zgusnulo, Odlazi!, Ljetni krajobraz, Fotografija, U muzeju, Indijska plesačica, Susret, Nocturno, Nada, Cvijet zla, Prokleti, Morpheios, Aurora, Dojmovi s izložbe japanskog duboreza I—III, Epilog/. 18/1979, XXXVII, 6, str. 932—947.
- 349 — *U drugom nekom gradu* /valjda neki dosta ravnodušan glas, vrela je srpanjska noć, i onda to u sebi ponavljaš nekoliko puta, dvije jeseni, ljubav, priča o prelijepoj knjeginji, kud si baš na nj naletio, uz čašu vina onako osrednjeg konzumnog, svi mi imamo neku svoju pjesmu, to boli/. 16/1977, XXXIII, 3, str. 313—318.
- 350 — *Velika šutnja* /hej dobra ti jesen kažeš, ti ništa ne znaš kažem, dugo te želim kažeš, nedjeljom poslije podne, ne nije san, u nekog šimuna kožara, samo izmišljaš kažem, možda zato kažem, smrt thomasa manna, dva citata, jučer je došlo proljeće, a njih više nema, noću mi dođe makedonac neki, pustili su ga kući kaže, pismo glava, što si noćas radio, kad ogradiš u polju livadu, kao neka velika šutnja, na toj nas se fotografiji ne vidi, ex nihilo et tenebris, kunem ti se kažeš/. 19/1980, XXXIX, 3, str. 309—313.

- 351 MALLARMÉ, Stéphane: *Poezija /Mysticis umbraculis*, Sonet, Priviđenje, Prozori, Cvjetovi, Proljet, Tjeskoba, Plavet, Uzdah, Morski povjetarac, Poklon pjesme, Faunovo popodne, Kosa . . . , Svetica, Lepeza, Nekoliko soneta I—IV, Sonet, Grob Edgara Poea, Dok se duša sva sažima/. Preveo Zvonimir Mrkonjić. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 696—710.
- 352 MANRIQUE, Jorge: *Strofe u smrt svoga oca* /1. Ustaj duše uspavani, 2. Jer sadašnjost kad gledamo, 3. Naši su životi rijeke, 5. Ovaj svijet je staza samo, 7. Kako malo vrijede stvari, 8. O, ljepota i svježina, 10. Sva bogatstva i imanja, 11. Pa nek traju dobra mnoga, 12. Sve naslade što nas mame, 14. Ti kraljevi snage silne, 16. A od kralja don Juana, 17. Što bi od svih dičnih dama, 19. Silni dari što se daju, 23. O, koliki sve baruni, 24. Vojske čete nebrojene, 25. Svijete! Kad nas usud slama, 27. Taj što dobre štiti brigom, 28. Kakav drug sa drugovima!, 35. Pošto se za vjeru svoju, 36. O viteže svijetla lika, 37. Nek vam gorkost ne zadaje, 39. Slavni mužu, jer u boju, 40. Ne trošimo vrijeme sada, 42. (Zaključak) Tako eto imajući/. Prepjevao Nikola Milićević. 10/1971, XXI, 1—2, str. 189—198.
- 353 MAROEVIĆ, Tonko: *Motiv Genoveve*. 12/1973, XXV, 4—5, str. 842—848.
- 354 MARTIĆ, Nikola: *Bogumilska bajka* /Ljubav razapinje čadore u noći, Pisak zore nad vrhovima 1—8, Zemlja u ranama proljeća, Tajna knjiga/. 10/1971, XXII, 12, str. 942—957.
- 355 — *Pjevač* /Proslov, Pjevač, Pjesan prerano umrlih djevojaka: Kor mrtvih I—IV/. 14/1975, XXX, 10—11, str. 838—847.
- 356 — *Zemlja tragičnih pjesnika* /Zavještanje, Svuda miomiris posvuda prijateljica smrti, Granica kojom se koristi a potom imenuje biće, A zora na istoku cvjeta, Hrvatska zemlja tragičnih pjesnika, Riječi u kojim ćemo biti prognanici, Bedemi bljeska na istoku ljudsko krvare zlato, Šta može pjesnik u godinama mirnim/. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 174—187.
- 357 MARUJAMA, Kaoru: *Život, Blaženstvo snijega. Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutarō Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 763—764.
- 358 MARULIĆ, Marko: *Davidijada* (Knjiga I—II). Preveo i protumačio Branimir Glavičić. 12/1973, XXVI, 9, str. 393—422.
- 359 — »Judita« [Prva knjiga. Prozni prepjev na sadašnji jezik u članku] Ivan Slamnig: *Prvi stari pisac hrvatski*. 8/1969, XVIII, 12, str. 1029—1035.

- 360 MARUŠIČ, Romuald-Lovro: Iz »škofjeloške pasije«. Iz *starije slovenske poezije*. Izabrao, preveo i popratio uvodnom napomenom Božidar Brezinščak Bagola. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1095—1096.
- 361 MARVELL, Andrew: Svojoj stidljivoj dragoj. *Carpe diem, carpe florem*. Izabrao i preveo Ivo Šoljan. 20/1981, XLII, 10—11, str. 776—777.
- 362 MATIĆ, Dušan: *Beograd kako ga ponekad vidim*. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 561—565.
- 363 MATIJACA, Bartul: *Brodolomac* /Djevojčica zelenih očiju, Zapis na margini udžbenika psihoanalize, U lancima uzročnosti, Matične knjige, Pred izlogom užarske radnje, Iscjeljiteljji, Moj napušteni dom, Brodolomac/. 19/1980, XL, 9, str. 483—486.
- 364 — *Identitet* /Identitet, Čarolija, Morske lastavice, Zalaz sunca, Bijela cesta, Sjećanje na bolest u djetinjstvu, Bolest, Oporavak, Susret, Šetnja na dvije tisuće metara visine, Među slijepcima, Oluja/. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 266—271.
- 365 MCCLURE, Michael: S prozora hotela Beverly Wilshire, Svi-banjsko jutro. Iz *mladog američkog pjesništva*. Izbor i prijevod Marijan Nakić. 20/1981, XLI, 3, str. 530—531.
- 366 MEKULI, Esad: *Glasovi vremena* /Tempora mutantur: Moja ljubav, Je li kriv ščiptar..., »Kao kod svoje kuće...«, Avet tame; Sa ostrva Braća: Ostrvo spomenik, Splitska, Vidova gora, Leto, o podne, Predvečerje na žalu, Škrip; Pesme drugu: Oblak, Pred kapijom jednom gvozdenom, Opet u zavičaju/. Preveo sa albanskog autor. 19/1980, XL, 9, str. 363—371.
- 367 MELTZER, David: Molitveni kotač/2. Iz *mladog američkog pjesništva*. Izbor i prijevod Marijan Nakić. 20/1981, XLI, 3, str. 531—532.
- 368 MELVINGER, Jasna: *Ko će mi vjerovati*. 15/1976, XXXI, 6, str. 957—960.
- 369 MENART, Janez: *Trinaest pjesama* /Croquis, Šansona, Celuloidni pajac, Dosada, Izgubljeni dječak, Kontemplacija smrti, Alegorija, Ja, da sam..., Pregled, Ratne slike: Poginuli diverzant, Vojni sud, Taoci; Zalaz sunca/. Preveo Zvonimir Golob. 6/1967, XIV, 11—12, str. 858—866.
- 370 MERŠIĆ MIŁORADIĆ, Mate: *Jačke* (Izbor). /Zač?, Stari japa, O minute, Nut človika!, Moje ptice, Prilika, Svemu svitu kriva, Na rastanku/. Izabrao i protumačio Rafo Bogišić. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 845—853.
- 371 MICUI, Futabako: *Krajolik*. Iz *moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 764.

- 372 MICUTANI, Masaru: Frula. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutarō Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 764—765.
- 373 MICEVIĆ, Kolja: *Stopa sna* /Tema vrta, Elegija, Tužaljka, Zimska tužaljka, Njoj koja je danas odsutna, Iskustvo, Smrt Vuka, Ekstatična, Banjalučka Sahat-kula, Prozor i lampa, Seva, Kristal uspomena I—II, Rodna lipa, Glava, Završni sonet, Suza, Pohod proleća, Vazдушna pesma, Sejačevim korakom/. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 230—243.
- 374 MIFKA, Ljerka: *Drugo podneblje*. Uspomeni Simone Weil /Zatvoreni vidik 1—3, Mirna postaja 1—2, Suprotno kretanje, Grad 1—2, Val, Knjiga, Pjesma/. 7/1968, XV, 5—6, str. 967—971.
- 375 MIHALIĆ, Slavko: *Čaj usred pustinje* /Ilica, kad se napokon spusti kiša, Olovka, djevojka i nešto treće, Pohvala praznom džepu, Dvorište, Jorgovan, Gnjezdiš se u svom snu, Oblik čaše, Čaj usred pustinje, Koraci, Utjehu su tražili po trgovinama, Pod sitnozorom, Pišeš li u pijesku, Blijesak njenog pogleda, Jutarnja tutnjava grada, Velike ojađene žene, U tramvaju, Pod velikim žuto-zelenim suncobranom, Hoće li biti mjesta za tebe?, Prema jugu/. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1037—1051.
- 376 — *Kruh na stolu* /Rat, Kruh na stolu, Ostarjeli pjesnik, Nokturno, Krčma na uglu, Dvojstvo, Kao kula mi se činiš, Jednostavno: dan, Slikarova balada, Ljetopis, Soba, Traže me, naoštreni, moji vlastiti koraci, Prozor ludila, Majstore, ugasi svijeću, Zimski pejzaž, Noa stupa na zemlju, Divlji kesten, Dan prije svitanja, Ciriška zvona, Noćni tramvaj, Sretan život/. 13/1974, XXVIII, 9, str. 335—349.
- 377 — *Ljubav za stvarnu zemlju* /Pjesma ispod vješala, Naši sve tvrdi koraci, Čovjek koji je odlučio, Poraženi vojnik, Mrtav premda, Počelo je možda je i svršilo, Ti ćeš biti kesten, a ja grab, Vatra srpnja vino pomirenja, Poslanica, Opakosti starosti, Fuga, Vrijeme izvršenja, Studen, Nemoć sjećanja/. 3/1964, VI, 7—8, str. 129—136.
- 378 — *Vjetar i bunar* /Stvari mrtvog prijatelja, Na taraci, Tek vino ne dotičemo, Od nesanice, od premještanja oboljelih predmeta, Popodnevni čaj, List iz slikovnice, Atlantida, Spomenik šljivi, Bunar, Sniježi, Papir, nevješti crtež, Veljača, Don Juanovo grizodušje (Antibarbara), To samo strah uzima prepoznatljivo obličje, Netko se potihom smijao, Rastanak sa sobom, Ljepotica silazi s plakata, Cijeli grad zavežeš u čvor, Gozba u troje, S Guliverovih putovanja, Konjanik, Poslovi — poslovi, Oko svoje kobi, Povratak pjesnika (u dom svojih starih), Slijepe

- zvijezde i tračnice, Cvijet u ruci žene, Samoborski karneval, Kantata o kavi, Susret na tramvajskoj postaji/. 16/1977, XXXIII, 6, str. 879—894.
- 379 MIJAZAVA, Kendži: Ne popuštajući kiši. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutarō Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 765.
- 380 MIJOŠI, Tacudži: Uspomena na zimu, Tlo. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutarō Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 766.
- 381 MIJOŠI, Tojoičiro: Zatočenik. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutarō Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 766—767.
- 382 MIJOVIĆ KOČAN, Stijepo: *Dvadeset i tri pjesme* /Križ, Budućnost, Opažanje, Ukazanje, Pojava ozvučenja kabine-ta, Htijenje — napuštanje, Elegija o petrovači, More, Vali, Pada večer, Bič sjećanja, Južno od Save, Trenutak spoznaje, Ornamentika, Dječak pjesnik, Venezia, Monfalcone, Firenze, Roma, Milano, Balada o lijetu, Ona, Intérieur/. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 855—867.
- 383 — *Izravno u stroj* /Tako nečim gonjen u kromičnu noć, Osuđeni tu gdje jesmo, Jutro zatim Ivana i cvijeće, Beograd sajam knjiga finale, Jesen moja glava gužva u kafiću, Spavajte sni spavajte, Stare fotografije Ive Klarića, U posjetu majci u Konavlima, Posljednja večera, Kako je volim/. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 658—667.
- 384 MIKI, Rofu: Razgovor s Ankom. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutarō Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 767—769.
- 385 MIKLAUŽIĆ, Đurđa: *Prašina s kalendara* /Jedini oštar kut, Močvara igre, Biljni svodovi, Pomakne li se godišnje doba, Nakupina muha pred smrt, Putokaz, Ispod stvarne ljuske, Skraćen posljednji korak, Simbioza, Poneko kopno još udari o nas, Noć nastavlja plovidbu, Samo naizgled nisam tu, Za izlaz u nuždi, Mimohod, Prašina s kalendara I—VII/. 17/1978, XXXVI, 9, str. 552—562.
- 386 MILICEVIĆ, Nikola: *Četrnaest pjesama* /Čempres, Predah, Stabla, Mrak u slavi cvijeća, Kao kamen i zemlja, Kao pred odlazak, Raskršće, Vjetar, Uvijek, Ustrajne ruke, Epitaf na grobu kaurina koji ne htje Turcima odati svojih drugova, Na polju bitke, Riječ i prah zemaljski, Sizi/. 6/1967, XIV, 9—10, str. 419—428.
- 387 — *Pjesme* /Izvor, Prognani Orfej, Zemaljski hodočasnik, Tamni krug, Trenutak, Najezde, Putujući Dalmacijom, Putnikova pjesma, Na dnu, Nokturno, Nećeš izaći, Na raskršću noći, Mračna kiša, Jesen, Pjesma svih pjesama, Molitva, Put ljepote, Ne žali, Da zaspimo u dolini, Zlato septembra, Na vratima raja/. 10/1971, XXII, 9, str. 347—355.

- 388 — *Šesnaest pjesama* /Labud, Narcisova pjesma, Nepomičnost, U mutnoj sumaglici, Ovaj dan, Između, Žuta točka, Jeka beskraj, Zvijezde, Čas življenja, Treba strpljivo, Pred porazom, Na šetnji, Neko mjesto, Kruh, Fra Matija Divković (1611)/. 19/1980, XL, 12, str. 997—1004.
- 389 — *Živa česma* /I—XVI/. 18/1979, XXXVIII, 9, str. 394—399.
- 390 MILIDRAGOVIĆ, Božidar: *Junačka pesma* /Kolajna, Junačka pesma, megdan, Gubec, Junačka pesma, Ženidba, Osvajači, Junačka pesma, smrt, Mesto bitke, Kolajna/. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 647—651.
- 391 MILKOVIĆ, Zvonko: *Iz starog Varaždina* /Stari Varaždin, Po varaždinskim ulicama, Glazba iz prvog kata, Uz tihe sobe, Drvocjepa, Huligani, Drava, Pas, Đavolov rep, Pokojnici, Cvijeće, Uz tvrde gradske bedeme, Pod gradskom vijećnicom, Pred jesen/. 9/1970, XX, 9, str. 297—304.
- 392 MILLIOT, Roger: Grad, Prisiljavao sam se radati svakog dana, Ne isprobavaj naše iznošene odore, I kamen prolazi, Tko, Za jednu odabranu smrt. *Crno sunce*. Prevela s francuskoga Dunja Hebrang. 14/1975, XXIX, 6, str. 1021—1024.
- 393 MIŁOSZ, Czesław: *Stihovi* /Domovina, Elegija, Ti moćna noć. Do tebe nit siže, Večernji vjetar, Oblaci, Godine, Bijeg, U zavičaju, Pastirska pjesma, Vjera, Nada, Sunce, Jadni pjesnik, Političaru, O maloj crkinji koja svira Chopina, Varšavski Faust, Pristup, Ti hodnici, Što god više, Ars poetica?, Tvoj glas, Glasina, Kad sam govorio, Tako malo, Idem kroz vrt/. Preveo Đorđe Šaula. 20/1981, XLII, 12, str. 1038—1053.
- 394 MILOVEC, Boltžar: *Dušni vrt* (Izbor). Izbor O/lge/ Š/ojat/. 12/1973, XXV, 4—5, str. 874—880.
- 395 MODRINJAK, Štefan: Elegija, »Pjesma u pismu poslana«. *Iz starije slovenske poezije*. Izabrao, preveo i popratio uvodnom napomenom Božidar Brezinščak Bagola. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1100—1104.
- 396 MONTALE, Eugenio: *Pjesme* /Limuni, Engleski rog, Epigram, Plandovati blijed i zamišljen, Živote moj, ne tražim od tebe crte, Donesi mi suncokret da ga presadim, Često sam nevolju življenja susretao, Srećo ostvarena, korača se, Iskušavala je tipke vaša ruka, Cvili kolotura nad bunarom, Arsen, Mrtvi, Rijeke, Buffalo, Gertin karneval, Ljubi koja odlazi, Dora Markus 1—2, Ubrzani, Iz Mote-ta: Zašto kasno? Na boru vjeverica, Cvijet koji ponavlja, ... al neka tako bude. Zvuk korneta; Kuća carinika, East-bourne, Nove 'stance', Vijesti s Amiate: Vatromet nevre-mena, A ti kad bi slijedila krhke građevine, Ova kršćan-ska kavga sačinjena; Oluja, O jednom nenapisanom pi-smu, Arka, Dan i noć, Mojoj majci, Na najvišem stupu,

Prema Finistère, Sirija, Zimska svjetlost, Sjena magno-
lije, Veliki tetrijeb, Jegulja, Oblaci grimizne boje, Mali
testament, Zatvorenikov san, Lepeza za S. F., Xenia: I,
1. Dragi mali insekte, I, 2. Bez naočala i ticala, I, 4. Prou-
čavali smo za onaj svijet, I, 5. Nikad nisam shvatio je-
sam li bio, II, 5. Sišao sam, dajući ti ruku, barem milion
stuba/. Preveo s talijanskog Mladen Machiedo. 8/1969,
XVIII, 9, str. 410—440.

- 397 MORRA, Isabela di: Dalekom ocu. *Iz talijanske lirike* (Od
XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano
Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 948—949.
- 398 MORRISON, James Douglas: Bogovi (Ulomak), Nova stvore-
nja I—III (Ulomak). *Iz mladog američkog pjesništva*.
Izbor i prijevod Marijan Nakić. 20/1981, XLI, 3, str. 536—
537.
- 399 MRKONJIC, Zvonimir: *Apeiron*. 3/1964, V, 4—5, str. 647—659.
- 400 — *Crna kutija* /Postanja vokalâ slute odziv kraja, O kašti-
la, o vrimena, Potrči za njim a uto pada ZASTOR, Tea-
tar tek svijet je u minijaturi, Sred uzane flaše lebdi kru-
pan limun, Ako treba gradit, započni od krova, Na ovo-
me mjestu presreće me rima, Evropa se opija, Pri nego
si stiga postat o' majmuna, Uzoriti meštre svekolikih lu-
da, Taj slučajni odron usred mojih usta, Ustrijeljen ka-
ko treba, u jednom prtljažniku, Te kriške života u vis
naslagane, Ovaj sonet, premda pisan palcem, Balistike
spore naprednost banana, Teško blatu koje guta Vene-
ciju!, Pjevao si, sebar, izmišljenog kralja, S magle rub-
ne, I uskoro bje slizan sklad, Kako tako malen hrčak
može ući, en ten tini, Gradove su nekoč opsjedale ale,
Da je na njon do sto katanaca, Tek što pomisliš na njeg,
on, gle, već postoji, Premda ste konzervi namijenili ri-
ječi, U mom kraju moj je početak, Gle, to pseto biva
sve sličnije knjizi, Madam I'm Adam, Slon u formi pje-
sme, javlja se na: Slonet!, U skafandru Glave, zelenome
valu, Nit sav, Hoće li sloboda umjeti da pjeva, Vamp po
vamp povampiren, Orfeo moj, dok se između tvojih mu-
da, Zrak i zrak: hej, ziđe visinskih dvorana, OGREZA u
gnjusu, vas smrdiš ka kuga, I jutros, gle, stara krtica se
kreće, Rosa s mačjom glavom, Nekoč, kad patuljci bili
su maleni, Flundra bez portfelja, preprodana šarža, Po-
slani u studen da ustanovimo, Na zebri i na brezi, Lju-
bav — to je zemlja gdje putovat mi je, Kad, utopljenik,
isplivam do brijega, Kad si mi posvema, budi mi i vri-
jeme, Vi što bjesto san egokratâ, Cijelu vječnost, drug
će Gorki Mandeljštam, Polagano svemir prisvaja ti no-
ge, Slušaj, stope snijegu sviraju tišinu, Ti, s njege sni-
jega iluzijo bježna/. 19/1980, XL, 10—11, str. 677—702.

- 401 — *Entropija* /Kristalna orijentacija, Kritična masa, Nešto kao, Allegria, Hudobe, Glavobolja kao sistem, Zlatno doba 1—5/. 9/1970, XX, 7—8, str. 149—156.
- 402 — *Na ugaru* /Stanovnik, Vjerodajnica, Od gromade do znaka, Izumilac budućnosti, Gotovo pepeo, Godina zida, Gromin, Molitva, Pred vama, Na ugaru, Sub rosa, Vrata pakla, Poslije, Pjesma uzidanog/. 7/1968, XVI, 9, str. 425—432.
- 403 — *Na vrhu* /Rođenja, Vještačenje, Utopljenica, Knjiga, Na vrhu, Proteida, Noćna straža I—XIX/. 6/1967, XIV, 7—8, str. 185—191.
- 404 — *Zvon(je)lice* /Sonet svagda počne pronevjerom zraka, Ko nestalno more iz zrcalnog kraja, Misleć na sonet što ga pisa Vega, Ogledalo se u zrcalu gleda, Glavo! vrh moga ti ponore mora, Ogledalo na istinu liči, Kad stežuć sav svijet vapaj, »Katkad vidim žala vrh nebesa gore...«, Crnim lijetovima svih budućih Hula, Čejad o' cekina, čejad o' portuna, Otkle vjetar bazdi truse se tapiri, Sonet pravim loš i dobar, Od izгона revni dube, Rođena si jučer, sutra ćeš se zgasit, ... bog sa 100 kata, Blago tebi kad se svetiš duhu, Sonet gleda u lonac sonetu, Preždiru se vihri, prašina se praši, U zrcalu ako životinju vidiš, Kad sa žbirnim pojmom nisi zadovoljan, Oto brijeme Ašašina, U tom svijetu ko sonetu, Kad od glave smrdiš, rep još miriše ti, Suncu djever, Ovom je sonetu podmetnuta vatra, Puše vjetar ludila, ... five o'clock, Sklad/. 17/1978, XXXVI, 9, str. 344—356.
- 405 MURANO, Širo: Meso. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 769.
- 406 MUROU, Saisei: Večer. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 769.
- 407 NAKADA, Čutaro: Kiša. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 770.
- 408 NAKADŽIRI, Masao: Korus. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 770—771.
- 409 NAKAGAVA, Kazumasa: Anemona. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 770.
- 410 NAKAHARA, Čuja: Sjeverno more. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 772.

- NAOPAKO SVIJET /Vidi: STRNIŠA, Gregor, TAUFER, Veno, ZAJC, Dane/. Uvodni tekst i prijevod Božidar B. Bagola. 16/1977, XXXIII, 6, str. 959—971.
- 411 NAZOR, Vladimir: *Titov »Naprijed«, Na Vučevu, Naš vođa.* 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 648—652.
- 412 NERUDA, Pablo: *Iz smrti ćemo se nanovo roditi* (Poetska vizija satkana od fragmenata iz Sveopćeg spjeva). /Himna i povratak, Mrtvi na trgu, Logoraši iz Pisague, Arturo Carrión, Luis Cortés, Margarita Naranjo, Heroji, Dolar-ski odvjetnici, Anaconda Cooper Mining Co., Zemlje i ljudi, Crvi u šumi, Domovino, žele te razdijeliti, Neprijatelji, Ovdje su, Amerika, Ameriko, ne zazivam tvoje ime zaludu, Sretna Nova domovina u mraku, Pobunjena Amerika, Doći će dan, Posljednja volja, Što će se zbiti, Pobjednički narod, Nisam sam/. Izbor stihova i prepjev sa španjolskoga Milivoj Telečan. 19/1978, XXXVI, 9, str. 439—463.
- 413 — *Pjesme iz novijih knjiga* /Oda vremenu, Tražim spokoj, Ljubav, Pastoral, Izlazimo, Lijenčina, Zarobljen u jeseni, Konji, Zaborav, Budućnost je prostor, Noć, Istina, Kondor, Češljugar, Ptica ja, Sudbine/. Preveo Nikola Miličević. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 129—144.
- 414 NEVEU, Gerald: *Društveni razlog, Negdje. Crno sunce.* Prevela s francuskoga Dunja Hebrang. 14/1975, XXIX, 6, str. 1024—1025.
- 415 NEVJESTIĆ, Virgilije: *Ibi ljubavi moja* /Tražim te u buni-kama, Pljuska sunce treperenje, Gromovi cijepaju, Ponovi li se riječ moja, Iz kamena će rasti, Noć pije sebe, U prozoru nebo, Horizont, Dođeš poput sna, Malo bjeline, Dan umire na dlanu sunca, Razapeti u dvije samo-će, Sagorijevati, Cijuk, Budem li nekad, Žuč, Bilo je li-jepo, Pepel u očima suznim, Vjetar crta kišu, Zvijezde su plakale, Zašiljio sam olovku, Okrenut u palaču, Let ptice, Labudovi nose dan, Dokotrljali smo se do izvora, Ceste zabetonirane, Želio sam te, Stabla više nisu hori-zonti, Često sam govorio, Brdo bjeline/. 17/1978, XXXVI, 12, str. 972—984.
- 416 — *Ljubav* /Voljeti, U glogovima, U oku, Težak san, Izvor, Bilo bi lijepo da sam bor, Skica/. 20/1981, XLI, 1—2, str. 229—238.
- 417 — *Pjesme* /Noć me guši, Poklonit ću ti cvijet, Dan se raz-bija, Da se rastanemo pod ovim suncem, Opasan plavom zrakom, Nebo je zagrlilo cvijet, Ona i ja, Rukama smo oduzeli, Tri ceste susreću kapelicu, Škrinja se dva puta otvarala, Bivam otkos juna, Niz crvenu oranicu/. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 727—731.

- 418 NISIVAKI, Džunzaburo: Kiša. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 772.
- 419 NOMURA, Jošija: Ekonomični mjesec. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 772—773.
- 420 OE, Micuo: Htio bih biti u različitim očima. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 773.
- 421 OKAMOTO, Džun: Pod oblačnim nebom u godišnje doba cvijeća. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 773—774.
- 422 OKI, Minoru: Mlado dijete. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 774.
- 423 ONČI, Koširo: Signal. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 774—775.
- 424 ONO, Tosaburo: Zemlja šaša. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 775.
- 425 ORAIĆ, Dubravka: *Urlik Amerike* /1—33/. 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 879—894.
- 426 OSADA, Cuneo: Lav, Ovce. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 775—776.
- 427 OTANI, Čujčiro: Selo. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 776.
- 428 OTERO, Blas de: *Devet pjesama* /Prvo pjevanje, Da kažem španjolski, U početku, Vječno, Biotz-Begietan, Široki slogovi, Drugo vrijeme, Pero koje pjeva, Po drugi put s Gabrielom Celayom/. Preveo sa španjolskog Nikola Miličević. 3/1964, V, 3, str. 336—341.
- 429 OVIDIJE, Nazon Publije: *Ljubavi — Umijeće ljubavi — Lijek od ljubavi* (Izbor). /Ljubavi (Amores) I—XIII, Umijeće ljubavi (Ars amatoria) I—XI, Lijek od ljubavi (Remedia amoris) I—VII/. Preveo s latinskoga Tomislav Ladan. 11/1972, XXIV, 10—11, str. 823—847.
- 430 PADGETT, Ron: Nakon slomljene ruke. *Iz mladog američkog pjesništva*. Izbor i prijevod Marijan Nakić. 20/1981, XLI, 3, str. 535—536.
- 431 — Nakon slomljene ruke, Kad mislim o vlastitoj budućnosti više nego o sebi, Jedan je čovjek vidio loptu od zlata. *Iz najnovijeg američkog pjesništva*. Preveo Antun Šoljan. 14/1975, XXX, 7—8, str. 181—183.

- 432 PALEKA, Senka: *Osam pjesama* (Iz zbirke »Između šiblja i zelenila«). /S otoka, Pjesma o Zadru, Zbog obilja mjeseća, Život bez mog znanja, Silazak u vrt, Kuća veselja, Elegija, Između šiblja i zelenila/. 20/1981, XLII, 12, str. 1147—1152.
- 433 PALJETAK, Luko: *S ove strane tijela* /Apokalipsa, Ishodište, Prolaze žene, Tercine, Kažem vam: ljubav, S ove strane tijela, Blagovijest, Stari bračni par, Kao na ludoj zemlji, Slutnja snage, Nastajanje, O tebi, Slavuji/. 7/1968, XVI, 12, str. 992—1004.
- 434 — *Soneti i druge zatvorene forme* /Sonet o jeseni, Odlazak, Buđenje, San, Sonet kojemu zadnja tercina nije neopodhodna, Jutarnji sonet s codom, Sonet o pismu, Sonet o ljubavi s codom, i s još dvije riječi više, Sonet o 9 ruža, Luftballon, Sonet o slovima u juhi, Sonet o čekanju u kojem sudjeluju zemlja, sunce, mjesec i zvijezde, Prima pioggia d'agosto, Početak, Sonet za vježbu, Alla fine del mondo, Rondel I, Rondel II, Rondel III, Pjesma o hladnoj planini, Sonet o mjesečini, Meine Damen, Dalmatinske madone, Sinopsis za prizor rođenja Kristova u saljskom masliniku na Dugom otoku, Sonet o anđelima, Ris/. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 176—189.
- 435 — *Sesnaest pjesama* /Carpacciov bijeli psić, Raskošnost cvijeta breskve, Um u maloj kući, Sveti revač, Posljednji nasljednik, Kosa, Nož s dvije oštrice, Dolazak izabraničice noći, Jednaki tip slova, Pjesma za jednu dolinu, Grad, Balkon, Čaša, Zapis na prsima, Čovjek-zmaj, Monolog ludog revača/. 19/1980, XL, 9, str. 334—344.
- 436 — *Tri elegije i Strpljivo stepenište* /II. elegija, III. elegija, IV. elegija, Strpljivo stepenište 1—15/. 9/1970, XX, 12, str. 1043—1053.
- 437 PARUN, Vesna: Da si blizu. [U članku Ljerka Car-Matutinović: *Interpretativni zapisi o pjesmi Vesne Parun »Da si blizu«*.] 16/1977, XXXIII, 3, str. 543—548.
- 438 — *Pjesme* /Rila 1—3, Plač za suncokretom, Ako neboderu narastu krila, Besmrtnost duše, Blagdan sljepoće, Ljubavni napitak, Rastanak ljubavnika, Njima, Kraj putovanja, Plima, Oseka, Strah, Nevjerna žena, Dom, Vjernost, Pjesma, Nada, Naranča, Bezdan, Ruka, Smrt, Vrt, Prozor, Sanjarenje, Razvaline, Ljeto/. 3/1964, 6, 9—10, str. 401—413.
- 439 — *S mjerom bogova i ljudi i drugi soneti* /S mjerom bogova i ljudi: 1. Crna djetinjstva, 2. Sloboda neutaženih, 3. Gospodar čerge, 4. Vododerine, 5. Pozlaćena krila valova, 6. Staro gvožđe, 7. Skupocjeni most, 8. Da bi se rodio čovjek, 9. Zvijezdama u pohode, 10. Kako se ponavljaju doline, 11. Miris kalopera, 12. S onu stranu brda; Porušeni grad, Sonet o staretinarnici, Sonet o vri-

- jesu, Sonet o konjima, Sonet o snu, Sonet o djetinjstvu, Sonet o ljetu, Sonet o gimnazijalcu koji je čitao Krležu, Sonet o golubovima, Monolog crnog trubača, U nemilosti ljubavi, Olujni sonet, Sonet o susretima, Sonet o bezazlenoj djevojci, Zemlja i ples ruža, Miris predvečerja, Tamni sonet, Sonet o jabuci/. 10/1971, XXII, 10—11, str. 537—551.
- 440 — *Škola za skitnice* /Skitnica 1—5, Prozor i ja, Krik, Kosti, Nebeski gonič, Pepeo, Sjeme praznine, Fuga, Mlada lisica, Odlutali trenutak, Dno, Žar privida, Objava sluha, Iskupljenje, Osveta starenja, Glad, Gnjev ljeta, Oslobođi me, Povratak, Vrijeme i duša, Salto mortale: Zlatna lješina, Dim ptica, Kirkin predsmrtni poj, Strijelac, Osvrtaj, Sveti ratnik, Omča za pse, Rabića, Vrisak, Sizif, Strip-tiz duše, Pehar otrova, Moja zvijezda, Rasputnik, Bezdan, Salto mortale/. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 577—595.
- 441 PASCOLI, Giovanni: *Izbor iz lirike* /Iz Tamarisa: Topot, Tada, Romagna, Plač, Fides, Sirota, Oru, Kokoši, Pralje, Kočijaš, Deseti kolovoza, Jejić, Nevrijeme, Listopadska večer, Studeni, Topole, Bolna noć, Vjetrovita noć, Dvoje rođaka I—III, Zadnji san; Iz Prvih poemica: Zdrava Marija I—III, Crveni naprstak I—III, Oboreni hrast, Zmaj, U magli; Iz Kastelvekijskih pjesama: Gajde, Glas, Noćni jasmin, Sat Barge, Moja večer, Zbogom!, Pjegasta kobila, Tkalja; Iz Oda i himni: Krizanteme; Iz Gozbenih pjesama: Solon, Blizanci/. Preveo Frano Čale. 20/1981, XLII, 7—8, str. 187—222.
- 442 PATAČIĆ-KEGLEVIĆ, Katarina: *Pesme horvatske* (Izbor). /PRICETEK LJUBAVI, LEPOTE obraza moje Kate, OČITUVANJE LJUBAVI, Jedna sestina zvrhu gore rečenoga, OČITUVANJA, LJUBLENO TUGUVANJE, VUKANE OTKRIVANJE, TUGUVANJE za dragum, SENJA, SPRICANJE pri Katice, POGOVORENJE gori rečenoga pričanja, LJUPČICA USKOK, STALNOST PRIJATELJA, ZVRHU OTHAJANJA jedne lepe, SIROMAŠKO SRCE, TREPEČEŠ, Z NAVADE, GDO ZNA, KAKVO SRCE/. Pjesme izabrala, iz starog pravopisa prenijela u novi, redigirala i rječnik sastavila Olga Šojat. 10/1971, XXII, 7—8, str. 137—153.
- 443 PAVESE, Cesare: *Pjesme* /Južna mora, Preci, Bog-jarac, Jutro, Nokturno, Usahli krajevi, Deoline misli, Dvije cigarete, Grad na selu, Raditi je zamorno, Materinstvo, Jedna generacija, Riječi političkog zatočenika, Raj nad krovovima, Očinstvo/. Preveo Mladen Machiedo. 4/1965, VIII, 6, str. 295—309.
- 444 PAVIĆ, Vladimir: *Pelin i ognjište* /Pelin, Morsko more, Svrđlo svjetlosti, Mrtve karijatide, Upoznavanje kiše, Ogoljeli dan, Ognjišta, Lice dana, lice noći, Molitva za prezrene

- i obeščašćene, Vrata dana od kamena, Sam u noći, More, Prozori dana, Mrtvo more, Sužanj dana, Karijatide u noći, Oporuka/. 8/1969, XVII, 4—5, str. 754—766.
- 445 PAVLOVIĆ, Vladimir: *Bičevanje Helesponta* /Stih se čini, Kantaj muku po Ivanu, Postat ćeš bešćutan, Misao se mrvi, Konac, Velebit, Abel, Noćni lotosov cvijet I—II, Bičuju vodu, Bičuju tvoju put, Bičuju tvoju volju, Bičuju tvoj razum, Bičuju Helespont, Jato, Duvanjsko polje, Pet zelenih jabuka, Za nama je ljeto, Večer je pred pragom, Groznica u očima, Neke od ovih pjesama/. 20/1981, XLI, 6, str. 1048—1058.
- 446 — *Pjesme* /Sigma, Riči, Posegni u moj spokoj, Zadaća mora, Dok pljušti kiša, Tko zna stišavati zvuke, Bijeli brod, Obzor, svijet iz vana, Mjesec nad dolinom, Znak na čelu neznanca, Zapis, zapravo o drugima, Anđeo gnjevna lica, Sumrak u ruži/. 16/1977, XXXIV, 9, str. 535—542.
- 447 PAVLOVSKI, Radovan: *Pjesme* /Životopis, Opomena, Foja, Pir, Zemlja ispod oblaka, Odmor kraj ognja, Lajavo vrijeme moju zvijezdu prati, Žeđ, Sestri Celini, Pečalbarevo drvo, Parabola, Trenutak, Pjesma lončara, Šetač po suncu, Zamomčivanje, Nokturno, Izvor, Stih skitnica, Veronski monolog, Fidijine djevojke/. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 679—691.
- 448 — *Pjesme o Eudemovoj duši* /Eudemov odlazak u izgnanstvo, Eudemove slutnje, Eudemovo prokletstvo, Eudemova zima, Eudemova čežnja za povratkom, Eudemovo ljeto, Eudemova zvijezda/. 9/1970, XIX, 6, str. 1025—1030.
- 449 PEAKIĆ-ŽAJA, Marija: *Tako nastaje sunce* /U svome prolasku, Kišni dan nad jezerom, Zid, Aporija, Gledajući stvarnu zvijezdu, Nagib, Memento mori, Najstarija zemljo, Kažnjena u snu, Slobodna je samo bol, Mimohodi I—III, Ona ljubav, Minijatura, Tako nastaje sunce, O kako brzo umire pjesma, Upoznavši Krista ili O križu koji postojano čeka muku posljednjeg istinskog Boga, Jedini pravi krajolik, Oko mene svjetiljke/. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 781—791.
- 450 PENNA, Sandro: *Cetiri stotine stihova* /Život... to je pri-sjetiti se buđenja, Bili su me ostavili samog, U snu dvojbenom snivam još malko, Uzmakne li malo ljetna noć, More je sve modro, Niz mrko stubište moje krčme, Pod suncem travnja spokojstvo je moje, Dječaci brzaju travom, Već govori mi jesen, Vraćao se građanin kući o podne, Unutrašnjost, Eto radnikâ zelenom livadom, Pod živahnim suncem bučna je bila, Biljka, Ja živjeti htio bih zaspav, U svježost kolodvorskog pisoara, Samotni borovi duž mora, Kada se vratih nekadašnjem moru, Očev grob, Pusta je rijeka, Kad je ponad grada, Ljubavna žal, gdje smijeh bijeli, Slovio vam netko, Svjetlost

grobља, Za stolom stranim, To je bio moj grad, Recite mi, Danas je moj dom bio u znaku sreće, Nepoznate veže, Vlak će zakasniti barem jedan sat, Možda se tvoja blaga snuđenost izgubi, Vihor vije gatom, Oh, noću pas, Lijepo li je slijediti te, Pitajuć zašto život moj je gorak, Uz oblačno nebo i dosadu u zraku, Kako li snažno šum svanuća sjeda!, Evo, dovedoh te, dječaće, na ovo, Ru-jansko sunce pozlaćuje pjesme, Ucvijeljen ja koračam li, Preoblikuje se ritam, Običi neki kraj, Žena u tramvaju, Jezerom šutljivim, bez vjetra, sama, Solfeggio, Sat iz estetike, Pod sporom se kišom izgubilo, Ljubav, mlada dob, radosne riječi, Izgubio sam se u radničkoj četvrti, Moja lirika neće biti, Dječak koji sluša u knjigama, A onda kao muha/. Preveo Nedjeljko Fabrio. 16/1977, XXXIII, 3, str. 507—520.

- 451 PERSE, Saint-John: *Izgnanstvo* /I—VII/. S francuskoga pre-pjevao Dragutin Dumančić. 20/1981, XLII, 10—11, str. 821—829.
- 452 PESSOA, Fernando: *Pomorska pjesan i druge pjesme* /Posljednja čarolija, Ovo, Smrt dolazi uvijek rano, Na pol puta vijek se gubi, Bljedoća ovoga dana blago je pozlaćena, Ta vaša mladost, nasmijana, lijepa, Ništa ne mole ruke ti već stvari, Čuvar stada (XIX, XXI, XXV, XXVI), Pomorska pjesan I, II (Ulomci)/. Preveo s portugalskoga Mirko Tomasović. 12/1973, XXVI, 9, str. 518—530.
- 453 PEŠIĆ, Milosav Slavko: *Helena spava s mišicom pod glavom* /1—25/. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 815—824.
- 454 — *Mali znaci neverstva* /S prozora gospa može nekome u tami, U stvari ja te tako lako i prečesto ljubim, Kako bih to rekao ali tako da bude, I kao da se nešto čudesno sa tobom zbiva, O čemu mi to, Na stolu leži pismo, Polazimo poslednji put, Terra marique, Glas, Kao ljubavna, Preljubna jesen, Mali znaci neverstva/. 18/1979, XXXVII, 6, str. 1026—1032.
- 455 PEŠORDA, Mile: *Slušam tvoj glas* /Miris zemlje, Krajolik sa zdencem, Nokturno, Kako se siplje snijeg, Obasjanja, Bijeli bijes, Zarobljena u svjetlosti stakla, Rastvaranje tajne, Pohodi nisu prestali, Prizori, Negdje pod modrim svodom, Prizor sa vatrom, Prizor sa svjetiljkom, Slušam tvoj glas/. 18/1979, XXXVII, 6, str. 1038—1045.
- 456 — *Zdenac bez dna* /Ulijevanje, Preljevanje, Zdenac bez dna/. 19/1980, XL, 10—11, str. 803—820.
- 457 PETRAK, Nikica: *Deset pjesama* /Vindobonae: 1. Neizrecivi drvored zaboravljenog vremena, 2. Otpozdravi daljina-ma, otpozdravi povijesti u debelim svescima, 3. Bio jed-nom; Otelo, Desdemona, Priča: stablo, Pitanja: 1. Život;

- život? Gol sam pod nebom, 2. Nikog, nikog, zar baš nikog na ovoj zemlji, 3. Slušaj me, živ sam čovjek; Uvijek kod nas, Propovijed/. 8/1969, XVII, 1—2, str. 231—239.
- 458 — *Nesabrane pjesme* /Snohvatic: Snohvatica (Ima veliko nebo...), Put u šumu, Nesanica I—II, Snohvatica, Žena prolazi u listopadu, Hvar, Vidjevši u ogledalu iznenada jednu nepoznatu ruku za koju je poslije ustanovio da je njegova, More: Tvoj stol te pamti, Notturmo (Zagreb crn i tmast...), Notturmo (Kao iz babljeg kuta...), »sve će to život smlaviti...«, Svagdje postoji prijetnja, Pjesnici pljuju po pjesnicima, 1976, Domovina, Što danas? Ništa, Nekrštena pjesma, Nekakva filozofija jezika, Okamina jednog zdrobljenog soneta/. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 618—630.
- 459 — *Pjesni razlike* /... potpuno lud, Hoću li živjeti kraj smrti u mraku, ... ulice što su propale od starine, Život drhti. Osmijeh oka. Treptaj glasa, ... steklo pseto koje nisi znalo, ... jednom u tvom zagrljaju, ... med onima što povijest nose, ... oni što pravo svojoj vjeri nađu, ... ma tko će se na kraju skršiti, Kad je sva sudbina samo od riječi, ... što tražiš u hljebu u hljebu u hljebu, ... taj spokoj što ga sada imaš, ... ptice zrakom lete/. 10/1971, XXI, 6, str. 1090—1098.
- 460 PETRARCA, Francesco: *Ekloge o Lauri* /Ekloga III: Zaljubljeni pastir, Ekloga X: Uveli lovor, Ekloga XI: Galateja/. Preveo i protumačio Branimir Glavičić. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 175—193.
- 461 — *Soneti, kancone i sestine* /LXXX. Tko odlučan je voditi svoj život, CXLII. U miloj sjeni gdje je lijepo lišće, CLX. Diveć se Amor i ja njoj toliko, CCIX. Mili brežuljci gdje mi život stade, CCLV. Žudjeti večer, mrzjet osvit zore, CCLXI. Gospa što teži da njezinoj časti, CCLXIV. Mislim, a usred razmišljanja toga, CCLXVI. Gosparu dragi, svaka miso lijeće, CCXCVII. Združile dvije dušmanke se vėlē, CCCV. O, dušo lijepa, slobodna od uze, CCCXXV. Šutjet ne mogu, premda strah me bije, CCCXXXI. Od izvora sam svog života znao, CCCLIX. Kada utjeha moja vjerna draga, CCCLXII. Krilo misli me u nebo odvelo/. Preveo Frano Čale. 9/1970, XX, 10—11, str. 649—665.
- 462 PISTOIA, Cino da: Dante, ja ne znam doma gdje se zbori, Dante, kad nama slučajno se zgodi, Otkad me, Dante, od mog radnog grada. Cino da Pistoia Danteu. [U:] Dante Alighieri: *Iz »Rima«*. Preveo Frano Čale. 13/1974, XXVII, 3, str. 329—383.
- 463 PLATH, Sylvia: Rub, Riječi. *Iz najnovijeg američkog pjesništva*. Preveo Antun Soljan. 14/1975, XXX, 7—8, str. 170—171.

- 464 PODRUG, Toma: *Kako prezimiti* /Malo polje, Pustolovina, Odahnut, Veliki vođa, Uzaludnost, Niz vodu, Sanjah te, Završi već jednom, Bolest, Bijeg, Na cilju, Vršidba, Pred klaonicom, Mi preživjeli, Zaljuljan srećom, Ogledalo, Još uvijek, Oproštaj/. 10/1971, XXII, 9, str. 495—502.
- 465 — *Kamenovanje* /Plač, Isploviti, Blažev mrak, Tražimo mjesto, Trogir, Sprovod na Klisu, Zvijezdo, Sam sa sobom/. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 803—806.
- 466 — *Podržani starijim temeljima* /Strah od godina, Djeca i pijesak, Uz cestu kupine, Dva dana je stupala vojska, Parada, Gubitak, U paučini godina, Obećanja, Strah od bjeline, Odraslima, Zamak, Živjet ćemo/. 7/1968, XVI, 10—11, str. 728—735.
- 467 — *Uz rijeku što množi duh mora* /Grlica, Iznenadni dola-zak, Rana jesen, Početak zime, Nova besjeda, Osvajači, Srušena Salona, Slojevi, Moj otac, Narodi 1—4, Čekajući kišu, Otok, Udaljavanje, Buđenje, Puževi/. 6/1967, XIII, 3—4, str. 475—481.
- 468 PONGE, Francis: *Bilješke za jednu školjku* /Sunce čigra za bičevanje, Kruh, Fauna i flora, Nedovršena oda blatu, Laste ili U stilu lasta (zaleti), Bilješke za jednu školjku/. Preveo Zvonimir Mrkonjić. 4/1965, IX, 11—12, str. 572—585.
- 469 POPOVIĆ, Vladimir: *Soneti* /Noćnik, Dvojaka noć I—II, Sud-bina, Vrijeme i poezija I—II, Moja krajina, Mučilište, Sam iznad svega što po zemlji kroči, Pod igrom, Kako je vječan trenut ovog muka, Rodno mjesto, Šopot, Gradina I—II/. 20/1981, XLII, 12, str. 901—908.
- 470 POUND, Ezra: *Pokrov. Carpe diem, carpe florem*. Izabrao i preveo Ivo Šoljan. 20/1981, XLII, 10—11, str. 779.
- 471 — *Pjesme* /Pakt, Provincia deserta, Kraj Perigorda I—III, Envoi (1919), Canto XLV, Canto LXXXI (Odlomak)/. Preveo Antun Šoljan. 5/1966, XI, 7—8, str. 537—548.
- 472 PREŠEREN, France: *Pjesme* /Odvjetnik, Prva ljubav, Od ve-selog je časa, Gazele: 1. Moja pjesma to je zdjela tvojega imena, 2. Smijem li, često pitah oka dva; Soneti ljubavi: 3. Kao što čezne oko u mornára, Molitve nije vitez tvrde glave, Sanjalo mi se da u svetom raju, Mnogi do Rima i u Kampostlje; Prispodobe ljubavi: 2. Kao taj, što ga samog i bez svega, 3. O kako strasno želi taj što mrije; Ljeta su stara čudnu priču skrila, Vi što tiranstvo lju-bavi vam nije, Ponovni pokop, Zašto nju, vrijednu, Sna-ga uspomene, Neistrunulo srce/. Preveo Luko Paljetak. 20/1981, XLI, 1—2, str. 246—256.
- 473 PRPIĆ, Tomislav: *Rekvijem za Kadoiča*. Stare kajkavske te-tralogije del četerti /I—VI/. 12/1973, XXVI, 12, str. 978—996.

- 474 PUPAČIĆ, Josip: *Moj križ svejedno gori* /France trois, Sve što nosim u duši, Čime me zasljepljuješ, Veliki svijet, Ovdje gdje sam se dogodio, Moj križ svejedno gori, Bio-kovo, Pogled s mog prozora, Suhoj Cetini, Između neba i zemlje, Sizif, Sizif na izmaku, Zemlja i ja, Tu je blizu i ljeto, Tako je govorio/. 7/1968, XV, 1, str. 90—102.
- 475 — *Pjesme* /Slime, Narančasti miris, Iz duša im proviruju samoće prastare, Zbog tebe sam obolio u sebi, Tražiti te ne znači živjeti, Iščezla balada, To je vrijeme oko nas, Nokturno, Paysage II, Daleko ispred nas dan, Počela je svečanost, Bdijenje, Svemirci/. 3/1964, VI, 12, str. 996—1004.
- 476 QUEVEDO, Francisco de: *Šesnaest soneta* /Bršljan i ljubav, Kajanje i suze, Opasno je slaviti ljepotu glupih žena, Podrugljivi sonet, Prijatelju koji je živio povučeno, Pjesma prognanog i klonulog ljubavnika, Bezbrižan život i iznenadna smrt, Sve stvari govore o smrti, Snaga vremena i neumitnost smrti, Pjesnik u sebi zamišlja pakao, i njegove muke, poput Orfeja, nastoji ublažiti pjevanjem, ali bez uspjeha, Za besmrtnan spomen don Pedra Giróna, vojvode od Osune, koji umrije u tamnici, Kratkoća i nestalnost života, Kratko je to što živimo a isprazno ono što smo proživjeli, Iz kule, Nasilje i osveta, Varavi užici sna/. Preveo Nikola Milićević. 8/1969, XVII, 1—2, str. 184—192.
- 477 RABÉARIVELO, Jean-Joseph: *Tumač snova* /Kakav štakor, Koža crne krave, Evo te, Eto one, Crni staklar, Slušaj kćeri kiše, Ima jedna voda živa, Frulaši, Kaktus, Filao, Tri ptice, Aviavy, Tvoje djelo, Grob u planini, Zapaljeni brežuljak, Ja vas ne prepoznajem, Magla, Slike, noć, Mjerenje vremena, Nepoznatim mrtvima što snivaju u grobu/. Izabrao i preveo Božo Kukolja. 17/1978, XXXV, 6, str. 1027—1040.
- 478 RABEMANANJARA, Jacques: *Na granicama noći* /Pjev XXII, Preludij, Međuigra, Čudo, Mučenje, Lamba (Posvećeno malgaškoj ženi), Lira sa sedam žica (Kantata), Antsa (Pjesma rodnome kraju)/. Izbor i prijevod pjesama Božo Kukolja. 9/1970, XX, 12, str. 1004—1029.
- 479 RADESKIN, Maksimilijan: *O smrti. Iz starije slovenske poezije*. Izabrao, preveo i popratio uvodnom napomenom Božidar Brezinščak Bagola. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1096—1098.
- 480 RAMOUS, Osvaldo: *Pjesme* /Kuće tame, Gradski susreti, Zaustavljeni, Na granici, Sfinga, Slak, Ljeto je gitara, Gešta, Larva, Živ i neživ, S kime hodi to vrijeme?, Među

- primorskim stablima, Prisutnost besmisla, Riječi drukčijega zvuka, Krila sjeverca I—V, Milostiva studen, Stradalnik, Bez tvoga odgovora, Smrtonosna igla, Susret s mrtvim prijateljem, Dostajao ti je tren, Svagdanje putovanje, Kraški autobus, Nitko neće uslišati, Sve o sebi, Plaža u žarkom ljetu, Više mrtvi nego živi, Hranimo se vremenom, Samotna bitva, To više nije vjetar/. Prevela s talijanskoga Karmen Milačić. 14/1975, XXX, 10—11, str. 648—663.
- 481 REINER, Željko: *Kip od pruča*. 11/1972, XXIV, 12, str. 1102—1107.
- 482 RILKE, Rainer Maria: *Devinske elegije* /Prva do desete elegije/. Preveo Zvonimir Mrkonjić. 12/1973, XXVI, 12, str. 1047—1069.
- 483 RIMBAUD, Arthur: *Illuminacije* /Poslije potopa, Djetinjstvo I—V, Priča, Parada, Antika, Being Beateous, Opepeljasto lice, Životi I—III, Odlazak, Kraljevanje, Jednom razumu, Prijepodne pijanstva, Rečenice, Radnici, Mostovi, Gradovi, Kolotečine, Gradovi, Skitnice, Gradovi, Bdjenja I—III, Mistika, Zora, Cvijeće, Vulgarni noćturno, Marina, Zimska svetkovina, Tjeskoba, Prijestolnička, Barbarški, Rasprodaja, Fairy: I, II. Rat; Mladost: I. Nedjelja, II. Sonet, III. Dvadeset godina, IV; Rt, Prizori, Povijesno veče, Bottom, H, Kretanje, Odanost, Demokracija, Genij/. Preveo Zvonimir Mrkonjić. 19/1980, XXXIX, 3, str. 349—372.
- 484 — *Pjesme* /Ofelija I—III, Ples obješenih, Tartufeova pedepsa, O mrtvacima Devedeset druge, treće, Glazbi, Venus anadiomene, Prva večer, Splašeni, Roman I—IV, Zlo, Cearske srdžbe, San za zimu, Blistava pobjeda kod Saarbrückena izvojevana uz povike Živio Car!, Moj boema, Gavranovi, Sjedioci, Faunova glava, Večernja molitva, Sedmogodišnji pjesnici, Bokci u crkvi, Ukradeno srce, Pariška borbena pjesma, Pariška orgija ili Pariz se opet naseljava, Milosrdne sestre, Samoglasnici, Zvijezde je sred tvog uha plač ružičasti lilo, Biskačice, Pijani brod/. Preveo s francuskoga Zvonimir Mrkonjić. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 709—734.
- 485 RISTIĆ, Marko: *Peščani sat* /I—XV/. 8/1969, XVII, 6, str. 793—808.
- 486 RIVIÈRE, Roger-Arnould: Ostatak grča u kutu neba, Smrt, Poznajem nježnost ranog jutra, grubu ravnotežu. *Crno sunce*. Prevela s francuskoga Dunja Hebrang. 14/1975, XXIX, 6, str. 1028—1030.
- 487 ROETHKE, Theodore: *Glad za postojanjem* /Žudnja 1—3, Putovanje u unutrašnjost 1—3, Duge vode 1—5, Daleko polje 1—4, Ruža 1—4, Ponor 1—5/. Preveo Mario Suško. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 227—244.

- 488 ROGIC NEHAJEV, Ivan: *Šest lučkih pjesama i druge dvije* /Popodne: ljubav, Popodne nakon tri, Smrt u Sredozemlju, Tako živim, Po ljetnoj vrućini, U baru »Plavi Jadran«, Bolnica, Polutan Drakun/. 16/1977, XXXIV, 9, str. 441—447.
- 489 RONSARD, Pierre de: Tko vidjeti želi kako Amor vlada, Nebo, zrače, polja, brda bez drveća, Ne slijedite Narav: vi nećete ljubav, Ustajte, Marija, ljenivice mlada, Usred tmine noći ja sam jednom snio, Privezao sinoć nad tvojim sam vratima. *Iz starije francuske lirike*. S francusko-ga preveo Mirko Tomasović. 11/1972, XXIV, 12, str. 1084—1087.
- 490 SABADI, Nada: *Pjesme* /Na dnu bića, U tvojoj ljubavi, Bisereno jutro, Vidici duše, Bijela smrt, Varijacija na Murtićevu temu, Sumnja, U raskoraku, Ulaznica za maskenbal, Pogledi/. 19/1980, XXXIX, 6, str. 1033—1036.
- 491 SABOL, Željko: *Dane slobode brojim* /I. Otkrivam jedini tok s kojim će i naše lice nestati, II. Ništa neću izreći u svoju obranu, III. Oduvijek smo nekom pripadali, IV. Ako ste isti kao što ste bili, V. Dok smo izbivali optužba je izrečena iza naših leđa, VI. Sputan ovim blagom koje mi je dano da ga pazim, VII. Obilježen od rođenja sad bitku za bitkom gubim, VIII. Sve do današnjeg dana, IX. Zaboravljate vrijeme svog rođenja, X. Nad jasnim tokom čudno krotke lađe, XI. Naše jadno pleme pogiba u grču, XII. Htjedoše da opozovem onu istinu, XIII. Bu-jice pjesne sve do plahih usta, XIV. Odvažiti se na konačnu riječ, XV. Nijemi svjedoci pred nas pristižu, XVI. Bile su ptice, lepet prigušen nad vodom/. 8/1969, XVII, 3, str. 410—419.
- 492 — *Odakle dolaze jata*. Soneti /I—XXXV/. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 123—139.
- 493 — *Pjev i pepeo* /Nosim svjetiljku, Proljeće je protiv nas, Tražio sam svoje mjesto, Vrata su se otvorila, Cvijet u bolesnikovoj sobi, Kad se vjetar javi, Krila, teška krila, Prema rubu, Sve veći danak, Ovo je početak vjerovanja, Mi smo ostali ovdje, Dok bude svijeta, Govorim sve ovo, Vraćam se u svoj kraj, Teško se vjeruje zemlji, Dnevnik iz Počitelja I—VI, Kao da smo, Ako pomislim na odmor, Djevojke u praznim sobama, Pomozi mi da budem sâm/. 9/1970, XIX, 4—5, str. 608—623.
- 494 — *Trenuci kao godine* (Pjesme, soneti, šansone). /Neka bude ..., Daleko je doba, Pred pogledom, Ništa ne znam izreći, Pod okriljem noći, Dok gledam s ove lađe, Visoko pod nebom, Događaj, Trenuci kao godine, Priviđenje, priviđenje, Čovjek koji je nestao, Noćas, Pet soneta I—V, Ima li još prijatelja, Znaš da si lijepa, Pusti me da

- spavam, Djevojka za jedan dan, Uvijek iste riječi, Povedi me večeras, Ti se smiješ, Koliko puta . . ., Balada o onima koji će odrasti, Što biste dali, gospodo, da vam je šesnaest godina?, To nije važno, Između tebe i mene, U predvečerje, To su moje pjesme/. 12/1973, XXV, 3, str. 435—459.
- 495 SACHS, Nelly: *Užarene tajne* /1—30/. Preveo Oto Šolc. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 139—146.
- 496 SAIDŽO, Jaso: Karte za igranje i ljubav, Netko. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 776—777.
- 497 SAKAMOTO, Ecuero: Podzemna željeznica. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 777.
- 498 SASAZAVA, Jošiaki: Poziv. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 777.
- 499 SCEVE, Maurice: *Delija, uzor čiste vrline*. [Dijelovi]. Preveo Kolja Mičević. 13/1974, XXVIII, 12, str. 933—963.
- 500 SEDER, Đuro: *Način strpljenja* /Tako se i tvoja sjena miče između, S negativnim predznakom, Objed, Takav način strpljenja, Kako si izgovorio golubicu, Oni to ne vide, Konstrukcija s lavežom, Tu živimo, Putovanje, Sveče iza mojih leđa, Dvostruko ubojstvo i komentar, Na izložbi nove figuracije, Ne nalazeći ganuća, Tu sam te čekao, Četverokut usta, Vraćanje dugova ili Šutnja među jednakima, Ili nismo dobro upotrijebili, Po ne znam koji put, Koso nagnuta stvar, Krajnje je vrijeme, Velikodušnost vlage, U cipeli/. 15/1976, XXXI, 3, str. 534—545.
- 501 SEIFERT, Jaroslav: *Koncert na otoku* /Dedikacija, Išle su dvije i dvije, Pjesma četvrta, Da se može srcu reći, Kipovi Josefa Wagnera, Kad kiše peru, Park u Veltrusima, Glavni kolodvor, Kućni znakovi, Grančica, Prije nego se osuši, Nebeska brklja, Bolnica u Motolu, Marche funèbre, Težina gline/. Preveo Dušan Karpatský. 9/1970, XX, 9, str. 389—405.
- 502 SENGHOR, Léopold Sédar: *Crne hostije* /Uragan, Crna žena, Za dvije frule, Za flautu, Pratio sam te . . ., Ne čudi se, moja draga . . ., Za gitaru, Za dvije trube i balafong, Noć u carstvu Sinskome, Molitva maskama, Za dvije flaute i ksilofon, Ndessé, Crncima američke vojske, Senegalskim strijelcima poginulima za Francusku, Pjesma New Yorku (Za solo trubu i jazz orkestar) 1—3, Pjesma rijeci Kongo, Sredozemlje, Pjesma proljeća 1—3, Ponoćna elegija, Na poziv rase Saba 1—7/. Izabrao i preveo Božo Kukolja. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 713—736.

- 503 SEVER, Josip: *Znakovi rata* /Kompozicija u parapsihološkim bojama (Talmud, Dostojevski, Indija), Kontinent, Otok otac, Pješčani otok, Otok (Vitezovi i vrane), Nazad se vraća rat u diplomaciju I—II/. 14/1975, XXX, 7—8, str. 194—207.
- 504 SHAKESPEARE, William: »Gdje je ljubav moja...«. *Carpe diem, carpe florem*. Izabrao i preveo Ivo Šoljan. 20/1981, XLII, 10—11, str. 776.
- 505 SIMIC, Charles: Svim svinjogojcima, mojim precima, Žlica, Vilica. *Iz najnovijeg američkog pjesništva*. Preveo Antun Šoljan. 14/1975, XXX, 7—8, str. 180—181.
- 506 SLAMNIG, Ivan: *Analecta* /Titraji pod utjecajem mikrofonskih struja, U deliriju, Kapljice tinte, Kucam, Obrnuti, Nakon rastanka, Himna paradajzu, Tvorničkom dimnjaku, Zvon sunčane svjetlosti na golim granama, Šta je to danas?, Suton u polju, Pjesma čekanja, »More u noći je metalna ploča«, O sreći, Waldeinsamkeit, Želja, »Po zidovima moje sobe...«, »Vrijednost van života treba«, Ja sam stranac, Omaglica, »Naša mržnja s vatrom naše utrobe«, »Čini mi se kao da se vozim u sebi«, Akteon, Rasprostrvši pažljivo rubove modre haljine, »Porezala sam se«, »Učenjak želio bih biti«, »Da li ti ljudi koji hoće«, »Zastanem i mislim«, »Dobro promotrivši tvoje listove«, Patriotska pjesma, Kao kakav vodenjak, »Obučem svoju trešnjevocrvenu košulju«, Ljetovanje, Mum-taz Mahal/. 8/1969, XVII, 6, str. 886—904.
- 507 — *Pjesme* /»Dragi znam da ti je utrula ruka«, »Slaga Gunduo o prošastju«, »Ako li je nešto nešto«, »Ako mi se desi infarkt«, »Progovorimo ljudskim glasom«, »U Zagrebu je živio Crnac«, Ona se ispričava za nedolazak, Ob slovesu, »Vraz je to rekao kraće«/. 15/1976, XXXI, 3, str. 397—402.
- 508 — *Šesnaest pjesama* /Posjet galeriji, Ljubavna pjesma, Pogled s prozora, Ostanite u Krakovu, Hrvatski pjesnici, »Koji hodaš malen ispod zvijezda«, Uzajamnost, Florence by night, »Taknuvši prstom nebesa«, Limb, Pjesma s pripjevom, Novo, prerađeno izdanje, Čudnovati šator, A Roma alla romana, Nenaklono božanstvo, Mladići/. 5/1966, XI, 7—8, str. 407—416.
- 509 — *Trinaest pjesama* /Noć na pustoj cesti, La vita comincia alle quaranta, Na spiritističkoj seansi, Silazak s vlaka, Kanonizacija, Tri pjesme posvećene Federicu Garciji Lorki: 1. Pohvala, 2. Prag, 3. Prigovor; Pred slikom Milana Begovića, Hrvatsko začće, Gottschalk kao testadura d'un Croato ili tvrdoglavosti priljepčivost, Koga su slali u Galiciju?, Tlapnja uspomene/. 10/1971, XXII, 7—8, str. 30—37.

- 510 SLAVIČEK, Milivoj: *Dvadeset i pet pjesama* /Dosta dugo razdoblje, Pogled na scenu, Reče (neki) čovjek, Mudri mužjaci, Nije to loše, Življenje, »Sto godina ljubavi«, Idući komentari, Prije tog nekog datuma, Uvijek moderna smrt ili Pjesma o srcu, Uvid ili Pjesma o žetonu i entuzijazmu, Pogledajmo, Barbara, Jedna žena u tramvaju, Formalna demokracija, Ono što ne dolazi, Linorez, Imena i ostalo, Iako se svemu smiješkaš, Želja za sonetom, Vidimo se, Tiranija ili Zaustavljeni pogled, O nekim fragmentima, Imaoci pjesama, Draga Poljska, Susret s Križanićem (sa spomen-pločom u njegovu čast) u Warsza-wi/. 11/1972, XXIII, 6, str. 1014—1023.
- 511 — *Pejzaž iz neposredne blizine* /Pranekad, Ponovo fragment o tzv. funkciji pjesme, Alkohol(i), Svakako, Tipovi u kačketima i njihove kćeri i sinovi, Jednog dana oko podneva, Dok jedni izmišljaju pisce, Ponovo pišem svome tijelu, Uzmimo da je tako, U kolovozu, Na primjer, Nova stara pjesmica, Zvukovi, Krošnje koje se zaboraviše, Podsjetnik, Tjeskobno podne ljeta, Taj jezik, Čežnja, O ohrabrenju/. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 5—11.
- 512 — *Petnaest pjesama iz knjige »Purpurna pepeljara, naime to i to«* /Još jedan početak nasred scene, Zaokupljenost scenom, Hladni cvrčci, Limitirane kombinacije, Pokušaj i vječnost, Bdijač, Jednostavno: Božena Nowak, Još jedno modro veče u vrijeme mojih dana, Nakon još jednog dana, Čitava dva centenija, Ponovna rekapitulacija u interpretaciji jednog suvremenika koji je sugovornik, Pred šutljivim svjetlom neke utjehe, Pjesma o još nekoliko stvari, Beskrajne obitelji, Ta Tana/. 8/1969, XVII, 1—2, str. 38—45.
- 513 — *Sedamnaest komentara* /Vrsta smješnoće, Par uputa (pri upotrebljavanju života), Pisaći stroj, Bolest već s ovu stranu vratâ (Daljnja varijanta), Okolni okean, Tog trenutka, idiote, kad sve već bude opljačkano, pojedeno, iskopano, poubijano, iscrpljeno, onečišćeno, Deset ponovnih pravila, A ovdje, na Zemlji, Pita me stara znanica Lela, Pomalo baladična pjesma o kitovima, (Nova) Prazna zemlja, O bolesti (za se), Znancoznanstvo, O sudbini, Krugovi, O pitanju prodavača wódke, Naknadni predgovor/. 13/1974, XXVII, 1—2, str. 43—49.
- 514 — *Sedamnaest pjesama* /Neki nadnaslov, Drugi sonet iz novog ciklusa, Upozorenje s razmatranjem, Orkestracija, Podnaslov, Pjesma o nekoj pjesmici, Antičarolija, Apscisa, Pregled situacije ili zemaljci 1966, Prepušten postojanju, Tisuće uzroka, O pokušavanju ljubavi, Promatranja, Ponovo, Treći sonet iz novog ciklusa, Još ćeš na-

- vraćati, Pomicao sam se po jugoistočnim predjelima Evrope (po tom predjelu svijeta)/. 6/1967, XIII, 1—2, str. 185—191.
- 515 — *Seljenje boja ili Intervencije* /O povratku čemu, O kome nitko pojma nema, Zasad, Samo, Obrana, Ljeto i grad, Komadi (i antikomadi) vremena, U biblioteci koja sja, Uzbuđuju nas Sunce i Mjesec, Ponovo o predmetima, Lagodna pjesma, Pokušaj koji mi je bio dovoljan, Neka sezona, Komentar uz Cortésa (1519), Jedna od mojih intervencija, Račun, Seljenje boja/. 17/1978, XXXV, 3, str. 315—321.
- 516 — *Stanovit broj pjesama* /»Verbum mobile«, Niz o upotrebljavanju života, Vir, Pobuna brade, Snijeg nad Placom Defilada u Warszawi, Strašna idioterija, Preozbiljna pjesma, Ljudi dignuti u zrak, O blagdanima, O tome da je dobro biti zaboravljen, Sve ću ti reći, Eksponiranje (unutarnje) snage, Iz izvještaja o vodostaju ili o vremenu, Svakodnevno ulaze nova lica/. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 110—116.
- 517 — *Trinaest pjesama*. (Iz knjige »Noćni autobus ili naredni dio cjeline«). /Kad neko glazbalo izvodi melodiju, Pjesma o toj melodiji, Obelisk, Znanci, Niz A 1—7, Čudesno bijela vrata, Ljubavna pjesma jednog suvremenika, Dvoglasno govorenje o kiši i o vjetru, Dva čovjeka u trenutku, Mi smo radosti koje žive i tuge koje su tu, Negdje u plaveti, Pjesma s putovanja, Dom u nekoj klici/. 3/1964, V, 6, str. 844—849.
- 518 SNYDER, Gary: Potok Piute, Nansen, Snijeg na sedlu. *Iz najnovijeg američkog pjesništva*. Preveo Antun Šoljan. 14/1975, XXX, 7—8, str. 171—173.
- 519 SONNEVI, Göran: *Pjesme* /Elegija, Slika u jesenski zelenom tonu, O ratu u Vijetnamu, Štakori, Primjer, Kuća se sada budi, Tko mora popustiti?/. Preveo Ivan Slamnig. 9/1970, XX, 10—11, str. 714—721.
- 520 SPENDER, Stephen: *Polarno istraživanje* /O mladi ljudi o mladi drugovi, Beethovenova posmrtna maska, Lokomotiva ekspresa, Nakon što se izmoriše svjetlostima gradova, Polarno istraživanje, Dvostruki stid, Jedno, U Atici, Ona tamnooka djevojka što se smijala/. Preveo Tomislav Sabljak. 5/1966, XI, 5—6, str. 200—207.
- 521 STAHULJAK, Višnja: *Nokturna* /I. Rim: Mjeseče iznad Rima, Pinije, Vukodlaci, Prodi kao kiša, Kiša miriše tobom, Mladići odlazeći pjevaju u noći, Rim u kišnoj noći, Presahla fontana, Bojimo se sebe; II. Zagreb: Nokturno I, Nokturno II, Trešnja, Dolaziš odjevena u snijeg, Mojem gradu, U automobilu, Nepoznatom dječaku, Kraj/. 15/1976, XXXII, 9, str. 508—515.

- 522 STAMAC, Ante: *Doba prisjećanja* /Bogumilski dnevnik: Tra-
vanj, Srpanj, Rujan, Prosinac, Veljača; Slobodni let, Mo-
litve nepostojećoj zbilji/. 6/1967, XIII, 5—6, str. 703—
709.
- 523 — *Jedro bez lađe* /Imagines viennensis: Tu pored kanala,
Hermannu Brochu, Brueghelovo pitanje, Mozart, Pilgra-
mov izlazak, Dvorac u goblenu, U slavlju propasti se
konča, Kula, u svjetlosti, Gorčac i ružmarin, Auf der
adriatischen Insel geboren; Zadnje slike: Jedva čujan
prohod, Usudni događaj, Kad urasta svijet, Snijeg, Pa-
robrodom prema Molatu, Exitus letalis, Jedan po jedan,
Zadnje slike/. 10/1971, XXI, 1—2, str. 231—238.
- 524 STEVENS, Wallace: *Povodi za pjesništvo* /Razočaranje de-
setog sata, Trinaest načina promatranja kosa I—XIII,
Ideja reda na Key Westu, Ta-i-ta naslonjena na svojem
ležaju, Poznavalac kaosa I—V, Čovjek s plavom gitarom
I—XXXIII/. Preveo Mario Suško. 10/1971, XXII, 7—8,
str. 205—227.
- 525 STJEPANOV, Josip: *Aspekti i snovi* /I. osim ovoga ovdje i
onoga tamo, II. ukazivati na red ili niz, III. Ako ste do-
sljedni, IV. Govorim — kriv je, V. slike tvog života još
te uzbuđuju, VI. Sanjarim, pa zahirim, VII. Ne čekaj
da te uvaži, VIII. Kako. Bez škripca nikako, IX. Za taj-
nom se ne ide, X. Što radiš ovdje, XI. Opet nešto tra-
žim, XII. Kad se dileme kao sirene razilaze, XIII. Treba
ispucavati te metke, XIV. papige, papige, XV. da zatrpam
u tebe strah, XVI. moja me majka sanjala, XVII. po
kojoj ulici, po kojoj misli, XVIII. na nekom stratištu,
XIX. moglo bi se početi, XX. strka je oko tog bunara,
XXI. zazvala me zazvala, XXII. boli me glava, XXIII.
te večeri htjedoh voljeti svoju dragu, XXIV. prijatelju
moj/. 14/1975, XXIX, 6, str. 1043—1061.
- 526 STOJEVIĆ, Milorad: *Karpati*. 18/1979, XXXVII, 1—2, str.
277—281.
- 527 — *Mumije, Faetonova pohvala Galatičkom Kosturu* /1—4/.
11/1972, XXIV, 10—11, str. 853—858.
- 528 STRAND, Mark: O čemu misliti, Jedenje pjesništva, Čuvanje
cjeline. *Iz najnovijeg američkog pjesništva*. Preveo An-
tun Šoljan. 14/1975, XXX, 7—8, str. 173—175.
- 529 STRNIŠA, Gregor: Bogovi, Svećenici, Čarobnjak, Grobovi,
Smrt I—III, Svijet. *Naopako svijet*. Uvodni tekst i pri-
jevod Božidar B. Bagola. 16/1977, XXXIII, 6, str. 965—
968.
- 530 SUDŽIJAMA, Heiichi: Trčanje. *Iz moderne japanske lirike*.
Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko
Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 778.

- 531 SUPERVIELLE, Jules: *Unutrašnja daljina* /Nokturno sred bijela dana, Kad plima noći preko usana mi teče, Tijelo, Lijepa nemani noći što sva tminom treptiš, Žeđ moju taži tmina, Mrtvi, pomozite mi jedino, U toj velikoj kući o kojoj nitko ne zna, Sporost oko mene, Noć u meni, noć izvana, Stabla, ma što se dogodilo, Gledajte kako bliže se znanim predmetima, Srce, Došljak iz beskraja, Bojale su ga se djevojke, Živjeti još, Onaj koji pjeva u svojim stihovima, Težina, Zaboravno sjećanje II, III, Proročanstvo/. Preveo Zvonimir Mrkonjić. 7/1968, XV, 4, str. 678—690.
- 532 SUŠAC, Gojko: *Biti* /Kruh i voda, Bršljan, Biti, Priča i njezin junak, Pjesma jednom brijegu, Duhovna ruža i mrav na zidu, Poesis i thanatos, Ništa i zapovijed, Čudo i čudotvorac, Čudo u jabuci, Akselov zamak, Posveta stečku/. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 828—833.
- 533 — *Razlog svekoliku predjelu* /Razlog svekoliku predjelu, Sudbina cvijeta, Nedogled, Uvijek tako na pragu, Predio u predjelu, Sav predio, Ni san ni java, Gdje zdenac je, gdje čaška života je, Svirač, Plavet, Prah, Vama u srž zagledani, Orfejev život, Govor, Gozba, Vječno oko, Visine, Smisao pjesme/. 12/1973, XXV, 3, str. 526—531.
- 534 SUŠKO, Mario: *Intonacije* /Rijeka i stablo preko pjesme, Moć umjetnosti preko oponašanja prirode, Metamorfaza ovce preko vuka, čovjeka preko ovce (Uspavanka), Preko stvoritelja do stvorenoga (ili obrnuto), Intonacija nerazmjera I—IV, Varijacije na temu, Intonacija ravnoteže, Intonacija jačine, Intonacija odluke, Intonacija pripadanja, Račun nužnosti, Vrijeme lozinki preko lozinki vremena, Prema sebi preko Op-61, Beethoven I—IV, Intonacija prednosti, Intonacija odlaska/. 18/1979, XXXVIII, 9, str. 485—494.
- 535 — *Ispovijesti* /Putovanja 1—10, Odmorišta 1—10/. 14/1975, XXIX, 6, str. 954—964.
- 536 — *Kompozicije ili Varijacije sna*. Periodi kazivanja ili Uvod u treće putovanje; Rachmaninov, Concerto No. 2, st. 2, Adagio sostenuto / Kompozicija 4., Kompozicija 6., Kompozicija 5: luce-in-tenebre, Kompozicija 3., Kompozicija 10: Sag, Kompozicija 11: Glave/. 5/1966, XI, 7—8, str. 585—589.
- 537 — *Pripovijest o tumananju svijetom ili Duženje duše iz sebe* /1—12/. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 184—194.
- 538 — *Putovanja nadi* (Knjiga pjesama). /Logika emanacije 1—13, Logika vjerovanja 1—13, Logika mišljenja 1—12/. 9/1970, XX, 12, str. 959—981.

- 539 — *Sudbine* /Sudbine, Ratnici i ljubavnice, Vez, Tema, op. 3, Muzika zlatnih konja, Prizori, Vjenčanje, Lovorove žene, Pridjevi samoće, Iduće godine, Prošle godine/. 7/1968, XV, 2—3, str. 491—504.
- 540 — *Voda, Vatra, Zrak* /Voda 1—5, Vatra 1—5, Zrak 1—5/. 12/1973, XXV, 6, str. 1065—1074.
- 541 ŠANFARA: (Iz »Lāmijje«) /... Narodu boljem od vas ja sam radiji, ... Gubitak onog tko dobro dobrim ne uzvraća, ... Dužim glad svoju dok je ne svladam/. Preveo s arapskog Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 803—804.
- 542 ŠČRBAČIĆ, Juraj: Ah, Bože, smiluj se..., Jur turobna i žalosna zima prohodi..., O, nestalnost sveta..., O Marija, Mati Božja, cvet nebeski..., Ptičice lepo spevaju..., Ono, što sem želel, skoro se hoće spuniti — ... Olga Šojat: *Izbor iz pjesmarice Jurja Ščrbačića*. 8/1969, XVIII, 9, str. 500—508.
- 543 ŠIFLER-PREMEC, Ljerka: *Pjesme* /Između nas riječ 1—12, Tako se javlja svijet 1—9, Disonance, Pričaj mi o šumama, Molitva na kraju puta, Posljednje jutro/. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1138—1150.
- 544 — *Poslije tvoga govora* /Nesuglasja: 1. Između zemlje i neba, 2. Svjetlost žuta u lišću crnom, 3. Voljela bih ovu gorčinu povući u svoj san, 4. Sklopljeni svijet u drugi svoju riječ muziku ruke prenosi; Anahoreti; Tribun: Tebi, Porijeklo, Ishod, Prostor riječi/. 10/1971, XXI, 4—5, str. 827—844.
- 545 — »*Tribun*« i druge pjesme /Tribun (Ulomci), Pet pjesama: U tvom plodu okrenutom munji, Pjeva se dan u već pokopanom mirisu, Ono što cvijet vidi od tebe preostatak je tvoje potpunosti, Vрати lik visine koja ističe na mjestu gdje se našlo sunce, Kako bliska voda buđenja/. 7/1968, XVI, 10—11, str. 806—814.
- 546 ŠIMAZAKI, Toson: Kao lisica, Kokosov orah. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 778—779.
- 547 SIŽGORIĆ, Juraj: *Elegije i Pjesme* /Jadi moje Muze, Pjesma Muze i pjesnika, Jeronimu, trogirskom pravnom savjetniku, Elegija o smrti dvojice braće, Bratu Grandinu Dubrovčaninu, Narcisov epitafij, Pjesniku Rafaelu Zovenzoniju pjesma o Trstu, Franji Istru, Petru Petračiću Splićaninu, Jurju Divniću Šibenčaninu, Elegija o pustošenju Šibenskog polja, Liri/. Prepjevao s latinskoga Nikola Šop. 5/1966, XII, 9—10, str. 172—185.

- 548 ŠKUNCA, Andriana: Do neba bijelo, Zrcalo, Majka na putu iz jedne u drugu prostoriju. [U članku] Željka Čorak: *Nove pjesme Andriane Škunce*. 19/1980, XL, 7—8, str. 216—218.
- 549 — *Iza bure /Oseka, Ruševine Svete Marije, Nevrijeme, Iza bure, Tatarska utvrda, Rječina, Bura, Noć, Početkom proljeća, Težak i tovar (Idila na novaljski način), Noćni krajobraz, Nevera, Klis, Pomorski muzej, Siječanj, Tuškanac, Trogir, Poplava/*. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 782—794.
- 550 — *Maestral /Mimo sjena, Staza vjeverice, Prisutna voda, S koliko lakoće, Sjećanje na ljubav, Zalud tražila, Krajem ljeta I—V, Talog na dnu dana, Vjetar se podvlačio pod nepce, Klanci sijeku vidik, Cvijet neba I—V, Smrt nema ni površine ni jasna oblika I—III, Umrežen u svoju mjeru, Nakon što je dvadeset i jedan dan padala kiša, Maestral/*. 15/1976, XXXII, 12, str. 1008—1017.
- 551 — *Prikupljanje rukopisa /Pepeo zraka, Izgužvani papir, Udarac sjekire, Kiša se uvlači pod more I—II, Jesenska, Djetinjstvo, Ponad mraka I—II, Kako odlaziš, Nekog, negdje, nečim, Tarantula, Otok slana riba I—II, Dan se dijeli, Prvi dan proljeća, Noćni leptir, Otok, Fotografija, Komarci, Rasuti grah, Mirogojska ulica/*. 17/1978, XXXVI, 12, str. 1108—1115.
- 552 — *Sazvučja /Putovanje, Trenutak, Mijene sunca, Sjena, Ovca, Udubine mraka, Rastanak, Početkom proljeća, Sunčane pjege — noćne mrlje, Na čijoj strani, Kupa, Na udaru kiše I—II, Rukopis I—II, Fotografski aparat, Kako se brzo zaboravlja, U svoj tihi hod, Noću nas pohode mrtvi, Izmaknuti prostori, Stara ura I—III, Zajedno s tobom prah, Uzrok a ne posljedica, Razmak I—II, Položaj prema slici, Nadomak ruševina, Sparina, Vatra, Veli vrh, Svagda na uvidu, Putovati i ništa drugo I—III, Mokrice I—III/*. 19/1980, XL, 7—8, str. 220—231.
- 553 — *Zamah zime koja prodire /Ragan, Kissa, Pljesniv zrak, Jutro u Pagu, Kolovoz, Krajem godine, Zamah zime koja prodire, Guštarna, Početkom jeseni, Petak, Brijeg u žutu raspadu, Srpanj, Subota, Punta gaja, Magla, Riznica Svetog Duje, Pod zidom, Franjevački samostan, Stradun, Argonauti, Planjka/*. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 208—226.
- 554 ŠQLC, Oto: *Dvadeset i dvije pjesme /Pjesma, Progoni me, jedna riječ, Pjesma o davnom trajanju, Oko mene, ljudi, i ja, ugledao sebe, Nitko ne ostaje, Riječ, Glasovi pozni, Toliko neba nad nama, Ruža, Dva soneta I—II, Krilo trajanja, Govor nesmiljen I—II, Biti i trajati, Osamljen pjevač, Teku vode, Snivam dan početka, Traju dani, Je-*

- senja pjesma, Pjesma jednom danu, Rastanak, Unutar-nji glas, Tako smo dogorjeli, a govor, ovaj/. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 68—80.
- 555 — *Dvadeset i osam pjesama* /Tišina me obuzela, Pustinja je obala s koje si pošao da kuću nađeš, Kasna moja pjesma, Samoća, i jednoć, Noćna pjesma, Veče, Sputan slobodom nezacijeljenog stada jedne suze, U očima vidiš dugu, što zastaje, poslije kiša, teških, Ako u vodu rijekâ, što budućnost u sebi nose, U nedoumici, što nadilazi i ova čekanja, Gonjen neostvarenim snovima, Zar govor, ovaj, što iz mene kulja, iz mene navire, Dalek li je put, Znamo li kamo pogled, posljednji pogled govorenja, A nespokojan pogled, neprestance, iz daljinâ, nailazi, Glazba noći, Staza naših nada, Obraz ove ruke?, Nema ostanja, i more ima svoj svršetak, Na obraz tvoj samotna je sjena sjela, Jesenja pjesma, Ne slušaj svoju glad, Prisutan, u sebi, sav uznemirenje, Živim, i sve što oko sebe gledam tješi me, Na dalek si se put otputio, Jeseni moja tmurna i daleka, Pjesma, Čvorugav sat bola/. 18/1979, XXXVII, 3, str. 336—346.
- 556 — *Dvadeset pjesama* /Pjesma o zemlji, Čovjek u meni, Iako šutnja počiva u dlanovima mojim, Tri noćne pjesme: Prva (Govor, vječni, o davnom koraku. O davnini), Druga (Satire me, noć, glazba, ova, šumi u meni), Treća («Tu zastani», sve mi govori, »to je samo tvoj nemir«); Pjesma o trajanju, Pjesma, Šutnja u meni, Večeri jedne, Pjesma o noći, Pjesma o jeseni, Odlazenje to je grad, Sam, Dan, Kada budem nov krov dizao, Tu sam, Zaborav počiva u rukama, Spaseni ste, vi, koji ostajete, Tihi neki suton u sebi ja nosim/. 7/1968, XV, 2—3, str. 332—342.
- 557 — *Pedeset pjesama* /U meni cvatu riječi, Neshvatljiv zov večeri, Pjesma, Žut nož noći, Kakvo me čudo čeka, Smireni su, koji ljubav nose u njedrima, Tako se i taj trenutak rastvorio, Zarobila me, lomna, riječ, Sve traži, da bude, Odakle vraćanje, Pjesma, Veče, Ima jedan korak, Pronikni dušu tišine, Noćna pjesma, Gorka pjesma, Oslobođeno jezero očiju, Nagnute, bolesne večeri, modre, Sutton, Noć, izgorjela, tužan smisao govorenja, Kakvo me čudo čeka ako se ne vratim, Rominja sumrak, Kako da se vratim?, Miruju oči stvari, To je noć, i škripa vjetra, Bolan govor, Posvuda svjetiljke sućuti, Zagledan u sebe, Kako zaustaviti trajanje, Ti, živote, Govor, tih, i nečujan, samo ovaj, Nekada je sjala riječ oprostaja, zanijemjeli dani, Šušti mrak u kucajima vjeda, Divljim lišćem, Uvijek je riječ samo o jednome, Duboka brazda mnogih susretaja, Neznani san dana, Uranjati u mudru volju riječi, Tako raste nemir dana, Ležati tih, Oni, koji tišinu žude, Ako gledam noć ovu, Zaslužjen hod, San je zemlja, ova,

- dan je, obećan, Krošnja sumnje, Govorenje ovo na smrt nalikuje, Okamenjen znak ruke, U toj noći, Vrijeme ova noć, Ispod lišća večeri, ispod neba, nezacijeljene noći/. 13/1974, XXVIII, 12, str. 882—902.
- 558 — *Pjesme* /Ruke obasjane toplotom, Izilazim, Razlomljen, Ako vidim, Čudo sjećanja, Oko mene same tajne, Svaki sat je bio grumen rose, rumene, Već odavno, sve sam znao, i sve sam kadar uništiti, Svi će osjetiti: ljubiš, U školjku dlana skrivaš vjetar zalutali, I ovo lišće ruke ima, vjetru govori, Tajanstven rast ovih riječi, drhtavo lišće na vjetru, Imaju pravo vjetrovi, Koliko se puta budim, Potamnio svijet jednoga života, Nad tom moćari otrovano lišće riječi, Pomislim li na obećanja, Nada, Štunja kiše u sjećanjima, Ovo je bezumlje sve dublji silazak, Ima jedna ulica, Tišina šutnje, Kakav govor, Sam, Dan, Govorim, da leptiri nikad ne postanu oblaci, Nesagledan ponor čekanja, Nestanci i vraćanja, Zrelost nespokoja, Ranjen čekanjem gordim, Jutro, Disati ne znači živjeti bezuvjetno, Zaboravljam rast dana, Hoću li ikada sagledati korake, Pod ovim suncem moje srce kuca, Slovio sam snage, ovaj nemir mene, Razlistala žudnja, Kazuj, vremenu se neumitno žuri, Zašto ovo veće, Pjesma o trajanju, Već sam jesen, Pjevačeva sudbina/. 20/1981, XLII, 7—8, str. 83—98.
- 559 — *Requiem* /I—XVII/. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 43—52.
- 560 — *Titova riječ*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 785.
- 561 ŠOP, Nikola: *Kruženje u rasap*. (Uvod u poemu »Tremenda«). 3/1964, VI, 11, str. 663—678.
- 562 — *Nova ars amandi*. (Odlomci veće cjeline). /Neka ti je spreman sluh, Čija to blizina, Smiri se, ti zbunjeni, U vrtlozima dok si, Strepnje zbog riječi i neznanja, Bdijenje nad nepojamnim, Učenik sve više saznaje, Gdje se otkriva, Oprezno u neznanu laganost, Neka zaboravi sluh, I dalje te neumorno prizivam, Cuj me još, ali šuti, Polagano se stišavaj, Uzajamno traganje, Neizbježne opomene, Začarane pripreme, Smirenim glasom, Tužno pomirenje, Vraćanje u sjećanja, Zaludni sluh uza sluh, Kad se istragneš, dolebdj, Zaborav učenja, Izgubljeno traganje, Učiteljev muk/. 4/1965, IX, 9, str. 89—99.
- 563 TA' ABBATA ŠERREN: ... Smije se hijena s pobijenih Huzejlita. Preveo s arapskoga Daniel Bučan [u članku:] *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 804.
- 564 TADIJANOVIĆ, Dragutin: *Lipajnske pjesme sa Crvenog otoka u Rovinju* /Zašto nisi kao vjetar, Veselo krili se ševa, Čovjek u šetnji, Šta mi se sve pričinja, Tko mu je dao

- dar, O zlima, Čarolije, Uspomeni moje majke, Završetak pisma, Sjećanje na Rabindranatha Tagorea, Vratimo se u godišta, Svibanj na konju, Domahivanje, Brijeg, In memoriam, Potajne riječi ljubavi/. 20/1981, XLII, 10—11, str. 594—601.
- 565 — *Razgovor sa sjenom visoke planine* /Opet ste u dalekom Svijetu..., Pred kavanom u Trstu, Bolesnikova želja, Kapi rose na ružama, Svjetla i sjene grada, U šumi, s leptirom, Café de la Paix, Nema ih više, Stihovi na poklon, Tajna sjenovite klupe, Razgovor sa sjenom, Sveti Ožbolt i visoko drvo s krošnjom u nebesima, Sjenu Julija Klovicia, Pada snijeg, Crno na bijelim oblacima, Dip-tih u plavom/. 19/1980, XXXIX, 6, str. 844—854.
- 566 — *San* /Dva se odmaraju galeba..., Kako li godine odlaze, Tako bješe, bane Jurislave, Smiješak neba, Matoš u Ženevi, Na grobu Georga Trakla, Ljudski vijek, Početak pjesme, Godinama sam dolazio..., Oborim li glavu..., Sluga riječi, Riječi zahvalnosti Suncu, Zapisano pod mojim drvetom, Tragovi, Želiš li napisati pjesmu..., Prijatelju moj..., San/. 15/1976, XXXII, 9, str. 313—322.
- 567 — *Slike iz mog djetinjstva (1968)* /Pozdrav gospodični učiteljici, Izgubljeni krajcar, O zecu i oko njega, Nek se zna da je Rado živio, Priča o puri iliti žgancima, Moja lopta, Učiteljev zamjenik, Djever u svatovima, Zvonar Svetog Vida, Riječ o mojem ocu, Zemljani pod, Bunar moga djetinjstva, Danas šezdeset i osme/. 13/1974, XXVIII, 12, str. 813—820.
- 568 — Večer nad gradom, Moje pjesme, Luđaci, Žuta ptica... [U članku] Ivo Frangeš: *Dragutin Tadijanović: »Večer nad gradom«*. 19/1980, XXXIX, 6, str. 857—859, 865—866 i 869—870.
- 569 TAKAHAŠI, Šinkiči: Duga na morskome žalu, Bol života, Lep-tir, Beskonačno. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 779—780.
- 570 TAKAMI, Džun: Staklo. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 781.
- 571 TAKAMORI, Fumio: Zima. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 781.
- 572 TAKENAKA, Iku: Kamen koji misli, Turistički Japan, Pije-sak se kruni. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i pre-veli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 781—783.
- 573 TANAKA, Kacumi: Nepostignuto samoubojstvo. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 783.

- 574 TANÍKAVA, Šuntaro: Muzej. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan. 14/1975, XXX, 10—11, str. 783—784.
- 575 TASSO, Torquato: Ljubiti ljubljén, Poljupci mlade ljepotice. *Iz talijanske lirike* (Od XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 949.
- 576 TATE, James: Dragi čitatelju. *Iz mladog američkog pjesništva*. Izbor i prijevod Marijan Nakić. 20/1981, XLI, 3, str. 537—538.
- 577 — Modra bluna, Pokret, Leptir invalidske stolice. *Iz najnovijeg američkog pjesništva*. Preveo Antun Soljan. 14/1975, XXX, 7—8, str. 183—185.
- 578 TAUFER, Veno: Mrtvačka kost I—II, Svirač pred paklom, Naopako svijet, Spaljen i preporođen čovjek. *Naopako svijet*. Uvodni tekst i prijevod Božidar B. Bagola. 16/1977, XXXIII, 6, str. 968—971.
- 579 TEDALDI, Pieraccio: Prazna i puna kesa. *Iz talijanske lirike* (Od XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 946.
- 580 THOMAS, Dylan: *Bitka s tamom* /Naročito kad vjetar u oktobru, Sjaj se lomi gdje sunce ne sije, Razgovor molitvi, Postanje sam svoje sanjao, Ruka što potpisa papir, Ne idi nježan u ovu dobru noć, Taj kruh što lomim/. Prepjevao s engleskoga Nikica Petrak. 3/1964, V, 4—5, str. 605—610.
- 581 TIMOTIJEVIĆ, Božidar: *Pesme iz »Čarne ptice«* /Dečaci prolećni, Zora, Očevi i deca, Zmija, Osvajač neba, Pesma o povratku, Kornjača, Kacige i kalpaci, Nebeski i zemaljski putnici, Starci, Đubretari/. 13/1974, XXVII, 6, str. 913—917.
- 582 — *Trinaest pesama iz nigdine* /Nevreme, Đavo i zvezda, Baščelik, Povratak iz rata, Vučica, Bolnica, Sahanjivanje, Bivši ljubavnici, Da li te boli glava, da li te rebro boli, Petao, Pauk, Psi: I. Glava, II. Ruka/. 5/1966, XI, 5—6, str. 97—102.
- 583 TOLOMEI, Meo de': Bolest, majka i otrov. *Iz talijanske lirike* (Od XIII do XVI stoljeća). Preveo i bilješke napisao Frano Čale. 6/1967, XIV, 11—12, str. 944.
- 584 TOLJ, Ivan: *Iskopnice* /Rijeka, Valja priznati, Seine, Ti i ne znaš kako, Ipak, Noćno zrcalo, Večeras, Medaljom, Nova godina, Oči, Trgovi plača, Cestarica, Una, Memento, O jednoj ljubavi, Hvala, Nastavljam rijekom, Listopad 1—3, Epitaf, I kao zauvijek/. 20/1981, XLI, 6, str. 1113—1128.
- 585 TOMLINSON, Charles: *Izbor poezije* /Estetika, Umjetnost pjesništva, Opažanje činjenica, Kroz dvogled, Glazba flaute, Ljuštenje jabuke, Cézanne u Aixu, Oproštaj s van

- Goghom, Više stranih gradova, O pejzažu Li Ch'enga, Promjene mora, Pjesma mora, Zimski susreti, Protiv krajnosti, Descartes i peć/. Izabrala i prevela Višnja Sepčić. 15/1976, XXXI, 3, str. 503—512.
- 586 TRAKL, Georg: *Dvadeset i pet pjesama* /U stari spomenar, Uvečer srce moje, Helijan, U perivoju, Propast, Pjesma časova, Djetinjstvo, Sebastijan u snu, Spokojstvo i šutnja, Nikoga nema, Karl Kraus, Zanimjelima, Mrtvom mladiću, Duhovni sumrak, Rođenje, Pjesma zapada, Putnik, Zimska noć, Ljeto, Predvorje pakla, Pjesma premnuloga, Spavanje, Oluja, I opet idem/. Preveo s njemačkoga Vladislav Kušan. 10/1971, XXII, 10—11, str. 669—685.
- 587 — *Dvadeset i tri pjesme* /Rondel, Melankolija, Trublje, Pjesme ružarija: 1. Sestri, 2. Blizini smrti, 3. Amen; Noćna pjesma, Na močvari, Večer, Na monaškom brdu, Kaspar Hauser, Preobražaj zla, Anif, Pasija, San i pomračenje, U Veneciji, Svršetak ljeta, Zapad 1—3, Srce, Sjeta, Povratak u zavičaj, Noć, Otkrivanje i propast/. Preveo s njemačkoga Vladislav Kušan. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 241—259.
- 588 — *Dvadeset pjesama* /Psalam, De profundis, Večernja pjesma, Dječaku Elis, Elis I—II, Noću, Putem, Krajolik, U proljeće, Sedmopjev smrti, Preobraženje, Sunce, Jug, Proljeće duše, U mraku, Godina, Pjesma zaslužnjelog kosa, Na istoku, Jadovanka, Grodek/. Preveo s njemačkoga Vladislav Kušan. 6/1967, XIII, 5—6, str. 807—818.
- 589 TRUBAR, Primož: »Pjesma protiv Turaka«. *Iz starije slovenske poezije*. Izabrao, preveo i popratio uvodnom napomenom Božidar Brezinščak Bagola. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1094—1095.
- 590 TZARA, Tristan: *Zrcala i mijene* /Parabola, Zrcala G. Antipyrina, Željeznička stanica, Veliki plač iz moje druge tame, Signal, Put, Pravilo, Napadaj groznice, Razdvojenje, Smrt Guillaumea Apollinairea, Prva ruka, Otvoriti vrata, Noć grebe po vratima, Razbio sam zimu stvari, Teško večer, Zabranjena vatra, Zrelost, U neizvjesnosti, Razlog postojanja, Izgubljen na cesti, Sedma pjesma, Na putu morskih zvijezda, Lijevani metal godina, Cesta sa zaljubljenim plodovima/. Pjesme izabrao i preveo Božo Kukolja. 19/1980, XL, 12, str. 1085—1104.
- 591 UDOVIČ, Jože: *Zlatnik pod jezikom mrtvih* /Slike, Miris pokošene trave, Večernji glasovi, Balada, Nijema iz uske ulice, Zamak, Kosi, tamni dažd, Tamno ime, Svijetli mi, noći, Samo taj glas, Melodija na četvrtoj struni, Sonata za Arijadnu, Usred noći, Mala noćna glazba, Fantazija u

- mjestu na vodi, Živio sam zarobljen, Kada dođe trenu-
tak, Proteus, Strune svijeta, Zlatnik pod jezikom mrtvih/.
Izbor i prijevod Radoslav Dabo. 10/1971, XXII, 12, str.
887—905.
- 592 UEDA, Šizue: Otpor. *Iz moderne japanske lirike*. Izabrali i
preveli Ičiro Kono, Rikutaro Fukuda i Zlatko Gorjan.
14/1975, XXX, 10—11, str. 784.
- 593 UJEVIĆ, Tin: Koncert u rukama II, Događaji sa mnom. [U
članku] Vlatko Pavlečić: *Korelativne sugestije u poeziji*
Tina Ujevića. 14/1975, XXX, 12, str. 933—961.
- 594 — Molitva omladine, Prognanik. [U članku] D. Šepić: *Augu-
stin Ujević u Parizu*. 5/1966, XII, 11—12, str. 549—552.
- 595 'UMAR IBN ABI RABI'A: ... Zaslužni te vratom gazele mla-
de. Preveo s arapskoga Daniel Bučan [u članku:] *Tri*
korpusa arapske klasične poezije. 8/1969, XVIII, 10—
11, str. 807.
- 596 'UMAR IBN AL FĀRID: ... Pili smo, ... O, pijanstvo trenu
jednog!. Preveo s arapskoga Daniel Bučan [u članku:]
Tri korpusa arapske klasične poezije. 8/1969, XVIII, 10—
11, str. 809—810.
- 597 UNGARETTI, Giuseppe: *Pjesme* /Agonija, Moj dom, Chiaro-
scuro, In memoriam, Težina, Buđenje, Melanholija, Sud-
bina, Braćo, Bijaše jednom, Stvorenje sam, Riјеke, San
Martino del Carso, Italija, Preobraženje, Lipanj, Otkriće
žene, Jezero mjesec zora noć, Apolon, Himna smrti, Tra-
vanj, Rođenje zore, U kolovozu, Kip, Mir, Večer/. Preveo
Drago Ivanišević. 7/1968, XV, 1, str. 166—180.
- 598 UPDIKE, John: *Pjesme* /Dekor, Stabla jedu sunce, Javori u
šumi, omorika, Zimski ocean, Telefonski stupovi, Sreća,
Pompeji, Glista, Modiglianijeva posmrtna maska, Azor-
ska ostrva, Razmišljanje o novinskoj vijesti, Galebovi,
Manjinski izvještaj, Pranje, Moja djeca na smetlištu, Iz-
vještaj o zdravlju I—III, Golema marama od ptica/. Pre-
vela Jadranka Šloković-Glumac. 17/1978, XXXVI, 12, str.
1080—1093.
- 599 VALENT, Milko: *Zarazno sjeme* (Trinaest pjesama). /Strava
XI, Zarazno sjeme zareza, Pejisaž okrećen krikom, Obr-
nuta Penelopa, Zatvorena biljka, Prodiranje, Jednjak,
hropci, Strava III A—B, Tako, u sebi promotren, Strava
III, Strava XVIII—XIX (Naslage), Skrtac: dada, Simbo-
li u naraštaju/. 17/1978, XXXV, 3, str. 527—534.
- 600 VEREŠ, Saša: *Iz putničke bilježnice* /U Vinkovcima se čeka,
Gare de Lyon, Saint Michel, I već je jesen, Pred dvorom
posljednjeg beja, Ona pod velom, Suada, Ganimed pije
cocacolu, U miru i u ratu, Onaj iz oaze, Mujezin/. 16/
1977, XXXIII, 3, str. 374—378.

- 601 VIAU, Théophile de: Samoća, Tlapnje. *Iz starije francuske lirike*. Preveo Mirko Tomasović. 11/1972, XXIV, 12, str. 1093—1094.
- 602 VIDOVIĆ, Veseljko: *Pjesme* /Ljubiti ljubljén, Zapis o ljubomori, Slutnja, Tonući, Neki ljudi, Nama treba svjetlost, Ne leti, ptico, Vjetar i cvijet, Epitaf u kadulji, Zmija na litici, Cvijet u gradskom parku, O plimi, Oseka, Trava, Trska/. 13/1974, XXVII, 3, str. 551—554.
- 603 — *Pred licem Zemlje* /Dijete plače, Počivališta, Rastakajući osmijehe, Nađi svoj otok, Razilazi li se ovaj svijet, Asfalt, Uteći iz krvi, Mi smo konjanici, Pjesma nas može bratimiti/. 16/1977, XXXIII, 6, str. 1018—1022.
- 604 VIGNY, Alfred de: *Dvije poeme* /Mojsije, Maslinska gora/. Preveo Mirko Tomasović. 13/1974, XXVIII, 9, str. 424—431.
- 605 VILLON, François: *Velika oporuka* (Završni dio). /O pariškim gospama balada, O debeloj Margoti balada, Savjet izgubljenima, Balada za pouku propalicama, Chanson, Epitaf i rondeau, Balada za oprost, Završna balada/. Prepjevao s francuskog Bože V. Žigo. 11/1972, XXIV, 7—8, str. 256—271.
- 606 VINCENT, Stephen: Kat: O (Iz Krajolici dizala)/. *Iz mladog američkog pjesništva*. Izbor i prijevod Marijan Nakić. 20/1981, XLI, 3, str. 534—535.
- 607 VLATKOVIĆ, Frano: *Međa šutnje* /Nazovi me u suncu nekog drugog lica, Olupina, Kamen na raskršću, Nijema pjesma, Od danas, Zamagljeni vrh naznačenog, Sveopći odraz, Vidim, Smirenje, S ljetom, U suncu oduzeta svjetlost, U riječi sjajnoj samuje čovjek, Bez izbavljenja, Iza, Određena vještina, Sibica/. 19/1980, XL, 7—8, str. 184—189.
- 608 — Izlazak, Jahači, Ako uspiješ, Sluh sastanka, Kroz podne, Oprošteno ljetó. [U članku] Petar Šegedin: *Poezija Frana Vlatkovića*. 19/1980, XL, 7—8, str. 177—182.
- 609 VODNIK, Anton: Večernja pjesma. *Iz slovenske lirike*. Preveo Dragutin Tadijanović. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 50—51.
- 610 VRANČIĆ, Antun: *Sedam pjesama iz »Lastovanja«* /1. Dadne li usud mi život ..., 2. Samu sebi, 3. Magocinu, 4. Ugri-ma, 5. Justu Deciju, o ljubavi, novcu, noći i Bakhu, 6. Prstenu bludnice, 7. Epitaf svećenika svodnika/. Preveo Josip Torbarina. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 642—645.
- 611 VRKLJAN, Irena: *Berlinske pjesme* /Noćna vožnja, Pismo našeg radnika kući, Buđenje, Berlinska svadbena pjesma, Rastanak od Save, Pismo Kafki, San, Obitelj i Vid/. 20/1981, XLI, 3, str. 416—425.

- 612 — *Godišnja doba između Berlina i Zagreba* /List bijelog papira, Ta cijela ruža u proljeće, Ljeto i zatim jesen, Kupovina, Doručak, Pjesniku koji više ne piše, Dani zime, Protiv panorame o sretnoj ljubavi, Peronska pjesma/. 15/1976, XXXI, 3, str. 453—460.
- 613 — *Protiv poezije* /Citat, Student arhitekture, Priča iz Bečke šume, Pazikuća, Demonstrant, San, Vozni red skeptične generacije, Gledam fotografije pjesama/. 10/1971, XXI, 1—2, str. 84—92.
- 614 VUČETIĆ, Dragan: *Mir između slika*. 19/1980, XL, 9, str. 512—520.
- 615 VUČETIĆ, Šime: *Iza pozornice* /Svijet, Suvremene navike, Urođenička pjesma, Katkada sunce, Potopljeni brod, Da sam ..., Prostođušna napitnica, Ovaj čovjek, Veseli svijet, Ne mogu ti pomoći, Zakunem se i ja, Staroj ulici, O jednoj sjeni, Neko sunce, Crno, Govor o stubu poslije objeda, Stihovi o ružnoći, Provala zvijezda/. 9/1970, XIX, 6, str. 881—894.
- 616 — *Kuma Mandina u sutoru ovega vika* /I—VIII/. 20/1981, XLII, 9, str. 321—332.
- 617 — *Kunma Mandina u po ovega vika*. 11/1972, XXIV, 12, str. 960—974.
- 618 — *Pjesni razlike* /Poema đavlu, I ja sam kamen, Poslije sna od maslina, Starinska tužbalica, A onda zguren ..., Igra za nadu, Da mi je bilo poći ..., Dobro je kad te vara ..., Usporedne riječi, Javlja se ljubav ..., Uzjaši konja, Nađem riječ, Redovne stvari, Nekome iz kruga, Kučka se koprcam, Druga Sava, i Una, Sanjarija do Campanelle, Stvaram sebe, Kruh zviježđa i suncokreti, U kućnoj vici, Stanje i ravnanje, Jesi li siguran ..., Modro u jeseni, O paučini i pauku, Zastajkivanje, Slavonija, Zdravim te radnička klaso ..., Žita, Pšenica, Zvoni u meni ..., O pjesmi i o stoljeću, Arija bez pastira/. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 541—567.
- 619 — *Ti si to ovdje* /Običajna fotografija, Razgovijetna dušo, Ti si bila sjaj ..., Ja tvoga susjeda, Dvojstvo, Zima je jutros ..., Posjetit će on tebe ..., Stepeništem, Mediteranska, Bijel je on ..., Ti si se zavaravao ..., U starom kvadrantu, Knjiga, Vrijeme dere, On je proletio ..., Rana jaja, Ako vjetrić ..., Znam to je tako ..., Ti budi mir, Trg, Bio si se poklonio .../. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 40—52.
- 620 — *Vrag ti je dug život*. Poezija — roman. 18/1979, XXXVIII, 7—8, str. 5—63 i 9, str. 321—382.
- 621 VUČICEVIĆ, Stojan: *Potop* /I—X/. 6/1967, XIV, 9—10, str. 528—533.
- 622 — *Šibanica* /I—XXXIII/. 10/1971, XXII, 10—11, str. 710—723.

- 623 VULETIĆ, Anđelko: *Kad budem velik kao mrav* /Divlje kopito, I ništa se promijeniti neće, Kad budem velik kao mrav, San nad svim našim snovima, Kome takvu žalost reći, Bijeli grad i crne glave, A tek dolazi vrijeme rušenja, Noć koja pije a ne plaća, Crvena mrlja kao za pravim razbojnikom, Veliki tvorče, ja dižem bunu, I ostaje li nam sad išta drugo, Naše prve majke, Mlinski kamen, San u podne, Ne dajte mi rasti, Oboriti bar jedan kamen, To je tako, Kad će vrijeme tvoje pobune, Gaze te i gnječe gmazovi zemljo crna, Vjerujem što vjerovat se ne može, I duboko se pokajali u duši koje nismo imali, Sjetimo se, sjetimo se/. 15/1976, XXXI, 6, str. 1027—1043.
- 624 — *Močvarni kolodvor ili Perpetuum mobile* /Ulaz, Čekaonica za đake, Čekaonica za majke s djecom, Restauracija, Čekaonica za vojnike, Budnost krika, Pod grkim suncem o čistačice, Čekaonica III klase, Molitva, Nezaboravak, Skitnica, Poruka (iz) trske, Pjesma, Ulaz strogo zabranjen, Glagol »biti«, Obavještajni ured, Pijte naša vina, Kupujte naše čuvene štofove, Svako puši naše cigarete, Glas suludog motora, Zagarantirano točna vaga, Oblaci, Kometa, Suncokret, Nepresušivost krika/. 9/1970, XX, 10—11, str. 599—628.
- 625 — *Na ovom starom ognjištu ponovo* /Snaga zemlje, Zastava kao noć, Čovjek prolazi životom, Blistavo drvo seže kroz oblake, Snoviđenje, Zaboravljala me pamet, Hercegovina, Daleka majka, Krilati konjanici, Vjetar, Kosa putanja, Pepeo, Nigdje na svijetu, Kao da je prohodala sjenka, Valovi njenih vlati, Na kraju svijeta, Šum ponornica/. 7/1968, XV, 4, str. 616—622.
- 626 WAKOSKI, Diane: Rodoljubna pjesma, Ti što kao izdajica puštaš da moja stabla stoje. *Iz najnovijeg američkog pjesništva*. Preveo Antun Šoljan. 14/1975, XXX, 7—8, str. 175—178.
- 627 WALLER, Edmund: »Pođi, Ružo, divno procvjetala...«. *Carpe diem, carpe florem*. Izabrao i preveo Ivo Šoljan. 20/1981, XLII, 10—11, str. 778—779.
- 628 WHITMAN, Walt: *Pjesma o meni* /1—52/. Preveo Mario Suško. 6/1967, XIV, 7—8, str. 224—275.
- 629 ZAJC, Dane: Wakaba, Divljač bijelih nogu, No. Svijet 1—2, Jer nisi stvorio. *Naopako svijet*. Uvodni tekst i prijevod Božidar B. Bagola. 16/1977, XXXIII, 6, str. 960—965.
- 630 ZANZOTTO, Andrea: *Pjesme* /Već, Tamo često u zoru, Za krajolikom, Elegija petka II, Padež vokativ I—II, Postojati psihički, 13. rujna 1959. (Varijanta), Egloga III: Ber-

- ba II, S onim srcem dostatnim, Takvi smo, Egloga VI: Ravenna, Makromolekula, Ideologije, Moguća predglasja ili nastavci ili zaključci III, Bočica (cista) i van: Epigraf, Tekst, Bilješka; Svijetu, Retorika o: rastjerivanju, načelu »Otpora« VI/. Preveo s talijanskog Mladen Machiedo. 9/1970, XIX, 4—5, str. 825—840.
- 631 ZEČEVIĆ, Divna: *Četrdeset i tri snimka sa sjenom za Ivu* /1—43/. 20/1981, XLII, 10—11, str. 863—875.
- 632 — *Pjesme* /Studeni, Obecana pjesma, Logična pjesma, Radujem se što vas vidim . . ., Na svom mjestu, Na početku noći, Pjesma otvorena odavno u Osijeku, Nepomična pjesma, Neopoziva pjesma, Dvostruka pjesma, Povijest kao u priči, Putnikova putna pjesma, Redovna linija, Očigledna pjesma, Rujan, Kronika/. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 272—278.
- 633 ZEČKOVIĆ, Lela: *Vrijeme i prostor* /1—6/. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 136—138.
- 634 ZIMA, Zdravko: *Čudljiva argonautika* /Sve ovisi o živima, Minijatura, Georgius Krisanich Croatia obarhiensis nobilis, Herojev povratak, Stockholmski kontrapunkt 1—4, Memento (na način starinski), Metamorfoze, Iluzija o otoku, Zahvaljujući Kairosu, Pjesma Warszawi, Izgubljeni odsjaj, Plameni lament, Čudljiva argonautika, Aurora musis amica, Imaginacija, Himnopojestvo, Zaboravljeni krajolik, Ispod duge protrčati!, Život u auspufu, Procvala je zvijezda/. 13/1974, XXVII, 4—5, str. 795—805.
- 635 ZLOBEC, Ciril: *Moja kratka vječnost*. Izbor pjesama /Moja kratka vječnost, Podne, Kamen I, Kamen II, Nebo s ogradom, Naša oaza, Srdžba, Ja sam tvoja smrt, Odviše sam žedna, Soba, Prozor, Stol, Stolna svjetiljka, Postelja, Slatka žeđ, Pozdrav grijehu, Pet ljudskih čednosti, Ljubavni scherzo, Noći, Pod niskim nebom u grudima, Molitva, Nikad mi ne reci, U strahu ti spas, Loza, Sjenik, Starica, Podrum, Bura, Tišina, Hrast, Kiša, Samoća, Iščekujući novi dan/. Preveo sa slovenskoga Slavko Mihačić. 17/1978, XXXV, 3, str. 375—395.
- 636 ZOGOVIĆ, Radovan: *Devet pjesama* /Gang i suvi monsun u Kalkuti, Veče, Daleko od Mirke, vjeverici, Izgubljene talasne dužine, Besmrtnost tkalje, Dvije balade, Kula ćutanja, Naknadno o ljubavi, Ugljarski dim, Zvezdara — ona terasa s podnožjem u Dunavcu/. 4/1965, VII, 3, str. 391—403.
- 637 ZUBAC, Pero: *Petnaest pjesama* /Sve što je pamtilo moje telo, Zaludna je ruka, Samo kiša, Protiv muzike, Sred ove hladine, Glasom ne našim, Iz zelenog sna, Iz dana stalnog leta, Tužbalica za A. B., Tvoj se dom pomiče, Samotna, U već viđene ruke, Dok ima vremena, Poput deteta nad vodom, Do tvog sna/. 16/1977, XXXIII, 6, str. 926—938.

- 638 ŽANIC, Ivo: *Svetkovina bure* /Svetkovina bure, Novo godišće na otoku, Trogir, Stella maris, Pòvist, Brničević i Šižgorić prid židon, Juraj Dalmatinac, Pisma, Isejenik, Ča, Marulićev testamenat, More, Čekaš li me, mati moja, Ukrešću ti s vrja vala, Šćavo se vraća iz poja, Boreasmoi II/. 20/1981, XLII, 10—11, str. 662—674.

DRAMSKI TEKSTOVI

- 639 BAJSIĆ, Zvonimir: *Gle kako dan lijepo počinje*. Komediya. 19/1980, XL, 9, str. 380—404.
- 640 BOR, Matej: *Popodnevni počinak*. Preveo sa slovenskoga Branimir Žganjer. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 62—92.
- 641 — *Škola noći*. Preveo sa slovenskoga Branimir Žganjer. 11/1972, XXIV, 12, str. 1039—1075.
- 642 BOROZAN, Braslav: *Kako ugoditi zlu vremenu ili Marin Držić*. Drama u tri čina i jedanaest slika s epilogom. 10/1971, XXI, 1—2, str. 117—160.
- 643 BUDAK, Pero: *Nakot Balabana*. Drama u dva dijela (Deset slika). 9/1970, XIX, 3, str. 342—386.
- 644 BULGAKOV, Mihail: *Zojkin stan*. Preveo s ruskoga Juraj Bedenicki. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 173—207.
- 645 BULJAN, Mirjana: *Dugo putovanje u bijelo*. TV-drama. 16/1977, XXXIII, 6, str. 985—1017.
- 646 — *Muzički automat*. TV-drama. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 830—854.
- 647 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: *Sudac zalamejski* (Drama u tri čina). Sa španjolskog preveo Nikola Milićević. 6/1967, XIII, 5—6, str. 717—765.
- 648 CANKAR, Ivan: *Sablazan u Dolini šentflorijanskoj*. Farsa u tri čina. Prevela Mirjana Hećimović. 15/1976, XXXII, 12, str. 921—955.
- 649 CORNEILLE, Pierre: *Cina ili Augustova milost*. Tragedija u pet činova. Preveo Tomislav Prpić. 19/1980, XXXIX, 6, str. 935—992.
- 650 — *Horacije*. Tragedija u pet činova. Preveo Tomislav Prpić. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 603—658.
- 651 ČAPEK, Karel i Josef: *Iz života kukaca*. Komediya u tri čina s predigrom i epilogom. Preveo iz češkoga Marko Fotez. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 136—185.
- 652 ČASULE, Kole: *Partitura za Mirona*. Scenska igra u dva dijela. Preveo Petar Kepeski. 9/1970, XX, 10—11, str. 559—598.

- 653 — *Veda*. Pokušaj monodrame. Preveo s makedonskoga Sreten Perović. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 597—621.
- 654 — *Vrtlog*. Drama u tri dijela. Preveo s makedonskoga Petar Kepeski. 7/1968, XVI, 10—11, str. 588—622.
- 655 ČERKEZ, Vladimir: *Stvaralac*. Komedijska. 19/1980, XXXIX, 3, str. 506—543.
- 656 ČRNJA, Zvane: *Zašto si tužan, Clovio? ili Životopis znamenitog sitnoslikara Clovija Croate i Maceda*. TV-drama u sedam epizoda. 20/1981, XLI, 1—2, str. 149—220 i 3, str. 426—515.
- 657 DRNDIĆ, Daša: *Sa starih fotografija*. 19/1980, XL, 12, str. 1127—1135.
- 658 DURBEŠIĆ, Tomislav: *Fajerunt, gospodo!* Stare igre i još stariji razgovori u dva dijela i bezbroj istih scena. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 263—295.
- 659 ELIOT, Thomas Stearns: *Obiteljski skup*. Preveo s engleskoga Marko Grčić. 11/1972, XXIV, 9, str. 489—554.
- 660 EÖRSI, István: *Spašeni grad* (A megmentett város). Komitragedijska u tri čina. Preveo Kalman Mesarić. 5/1966, XI, 7—8, str. 480—531.
- 661 ESHIL: *Agamemnon*. Preveo Bratoljub Klaić. 4/1965, IX, 9, str. 5—63.
- 662 — *Okovani Prometej*. Preveo Bratoljub Klaić. 3/1964, VI, 12, str. 883—922.
- 663 — *Perzijanci*. Preveo Bratoljub Klaić. 9/1970, XIX, 4—5, str. 666—710.
- 664 — *Pribjegarke*. Preveo Bratoljub Klaić. 10/1971, XXII, 10—11, str. 559—603.
- 665 — *Sedmorica protiv grada Tebe*. Preveo Bratoljub Klaić. 8/1969, XVII, 1—2, str. 95—140.
- 666 EURIPID: *Hekuba*. Preveo Bratoljub Klaić. 12/1973, XXV, 1—2, str. 134—181.
- 667 — *Hipolit*. Preveo Bratoljub Klaić. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 199—239.
- 668 GARCÍA LORCA, Federico: *Dom Bernarde Albe*. Drama žena u selima španjolske. Preveo Drago Ivanišević. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 656—692.
- 669 GLUMAC, Branislav: *Prepušteni* (TV-drama). 13/1974, XXVII, 6, str. 1006—1023.
- 670 GOETHE, Johann Wolfgang: *Prafaut*. Preveo s njemačkoga Marko Višić. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 761—815.
- 671 GOLDONI, Carlo: *Lepeza*. Komedijska u tri čina. Preveo Nedjeljko Fabrio. 17/1978, XXXVI, 12, str. 999—1061.

- 672 HADŽIĆ, Fadil: *Državni lopov*. Komediya u dva dijela. 16/1977, XXXIII, 3, str. 379—420.
- 673 IVANIŠEVIĆ, Drago: *Ljubav u koroti ili Antiantigona*. Suвременa drama u tri čina. 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 599—652.
- 674 — *Ratnik, žena, čovjek*. Marionetska igra ili stilska vježba s epilogom. 8/1969, XVII, 6, str. 809—814.
- 675 IVANJI, Ivan: *Lasal ili Nepouzdan priatelj*. Dramska hronika. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 195—248.
- 676 IVELJIĆ, Nada: *Takozvana ženska loza* (Monodrama). 20/1981, XLII, 9, str. 553—568.
- 677 JANČIĆ, Miroslav: *Kolo*. Drama. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 93—122.
- 678 JELAČIĆ BUŽIMSKI, Dubravko: *Ljubitelj ptica* (TV-drama). 12/1973, XXVI, 7—8, str. 297—313.
- 679 JELIČIĆ, Živko: *Bura* (Radio-drama). 14/1975, XXX, 12, str. 995—1009.
- 680 KALAČ, Iso: *Habib* (TV-drama). 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 762—784.
- 681 KASTELAN, Jure: *Prazor*. Riječi za jedan i više glasova. Slike za jednu i više obrazina. Svjetlost za jednu i više sjenâ. 11/1972, XXIV, 7—8, str. 76—104.
- 682 KETIG, Tomislav: *U cara Trojana kozje uši*. Radiofarsa. 5/1966, XII, 9—10, str. 186—203.
- 683 KOLARIĆ-KISUR, Zlata: *Sve ili ništa*. Drama iz suvremenog života. 20/1981, XLII, 7—8, str. 268—290.
- 684 KOMANIN, Žarko: *Pelinovo* (Ljudsko meso). 13/1974, XXVII, 3, str. 487—521.
- 685 KRKLEC, Gustav: *Posljednji Pan*. Tragikomična aktovka bez pretenzija. 20/1981, XLII, 12, str. 910—929.
- 686 KRLEŽA, Miroslav: *Put u raj*. Filmski scenarij. 9/1970, XIX, 1—2, str. 5—84.
- 687 — *Saloma*. Legenda u jednom činu. 2/1963, IV, 10, str. 499—522.
- 688 KULENOVIĆ, Tvrtko: *Karneval*. Farsa. 14/1975, XXX, 9, str. 450—457.
- 689 KUŠAN, Ivan: *Čaruga*. Raspjevani pučki igrokaz s pucanjem i umorstvom. 17/1978, XXXV, 3, str. 457—499.
- 690 — *Vaudeville*. Komediya prema ideji A. P. Čehova. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 777—802.
- 691 KUZMANOVIĆ, Vojislav: *Kucanje*. 4/1965, VII, 1—2, str. 253—270.
- 692 — *Traži se engleski špijun*. Drama u tri čina s plesom i pjevanjem, ali bez pucanja. 13/1974, XXVIII, 9, str. 372—413.

- 693 LJERMONTOV, Mihail Jurjevič: *Maskerata* — Prvi čin. Drama u četiri čina, u stihovima. Preveo Gustav Krklec. 3/1964, VI, 11, str. 609—646.
- 694 MAĐER, Miroslav S.: *Posjet u kasni dan* (Radio-igra). 15/1976, XXXI, 6, str. 1072—1084.
- 695 MAJDAK, Zvonimir: *Noćna skela* (Televizijska drama). 15/1976, XXXII, 9, str. 476—491.
- 696 — *Vježbe iz gađanja*. TV-drama. 10/1971, XXII, 12, str. 906—928.
- 697 MAROVIĆ PETRASOV, Tonči: *Zimski prostor*. 14/1975, XXX, 10—11, str. 796—812.
- 698 MARUŠEVSKI, Mihajlo: *Duga, duga plovdba* (TV-drama). 13/1974, XXVIII, 12, str. 988—1017.
- 699 — *Naoko jasna situacija*. Radio-drama. 9/1970, XX, 7—8, str. 251—266.
- 700 MATIĆ-HALLE, Mirjana: *Pohod kući Jobovoj* (Jednočinka). 14/1975, XXIX, 3, str. 477—485.
- 701 MATKOVIĆ, Marijan: *General i njegov lakrdijaš* (Drama u dva čina). 8/1969, XVIII, 10—11, str. 537—605.
- 702 — *Jationov san*. 12/1973, XXVI, 9, str. 337—357.
- 703 — *Na palubi*. Televizijska igra. 8/1969, XVII, 4—5, str. 517—542.
- 704 — *Premijera*. Televizijska igra. 6/1967, XIII, 3—4, str. 356—372.
- 705 — *Ranjena ptica*. Fantazija u dva dijela s prologom, međugrom, tri slike i epilogom. 4/1965, VIII, 7—8, str. 337—404.
- 706 — *Snjegović*. Drama u dva čina. 5/1966, XII, 11—12, str. 357—397.
- 707 — *Tigar*. Drama u tri čina. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 5—65.
- 708 — *Trojom uklete*. Tri epizode. (Helena, Andromaha, Klitemnestra). 11/1972, XXIII, 6, str. 969—1005.
- MEYER-WEHLACK, Benno, vidi: VRKLJAN, Irena i Benno Meyer-Wehlack
- 709 MIHALIĆ, Slavko: *Orfejeva oporuka*. Tragikomedija. 12/1973, XXV, 4—5, str. 796—821.
- 710 NOVAK, Slobodan: *Zakrivljeni prostor* (Radio-igra), 8/1969, XVIII, 9, str. 331—346.
- 711 PALJETAK, Luko: *Ivan Mane Jarnović, pustolov u violinskoj futroli*. Radio-farsa u tri slike. 20/1981, XLII, 10—11, str. 781—820.
- 712 — *Smrt gospodina Olafa*. Farsa u tri slike. 15/1976, XXXI, 3, str. 513—533.

- 713 — *Tri skoka gušterice* iliti Život Miha Pracata, Lopuđanina, najvećeg dubrovačkog bogataša i dobrotvora, izložen u 11 slika za pûpice i živu čeljad, s prologom i epilogom (Farsa). 18/1979, XXXVIII, 7—8, str. 212—244.
- 714 PARUN, Vesna: *Magareći otok oliti Homo homini asinus* (Romantična komedija u 4 čina, s prologom, predigrom, intermezzom i repom). 19/1980, XL, 7—8, str. 81—176.
- 715 — *Potres u gradiću Kali* (Tragikomedija u dva čina ili deset prizora s prologom). 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 136—225.
- 716 PAVLIČIĆ, Pavao: *Kazališni život*. Pokus u dva dijela. 20/1981, XLI, 6, str. 1004—1047.
- 717 PIRANDELLO, Luigi: *Gorski divovi*: Mit. Preveo Nedjeljko Fabio. 6/1967, XIV, 7—8, str. 94—135.
- 718 PLAUT, Tit Makcije: *Blizanci*. Prepjev i prerada Branimir Žganjer. 10/1971, XXI, 4—5, str. 727—781.
- 719 POPOVIĆ, Bruno: *Igramo Matoša*. Kod kuće ili San ljetne noći anno domini MCMV. Kazališna rapsodija. 10/1971, XXII, 7—8, str. 78—130.
- 720 — *Pokaži svoj mir*. 4/1965, VIII, 6, str. 272—292.
- 721 — *Povratak Jean-Paula Kamova*. Sentimentalna lakrdija. 19/1980, XL, 10—11, str. 722—771.
- 722 PRICA Čedo: *A u pozadini more* (TV-drama). 10/1971, XXI, 3, str. 407—433.
- 723 — *Zemlja*. Dramski krajolik s kućom. 17/1978, XXXV, 6, str. 937—1008.
- 724 RAMOUS, Osvaldo: *Na valovima jeke* (Radio-drama). Preveo s talijanskoga Nedjeljko Fabio. 18/1979, XXXVII, 6, str. 1009—1025.
- 725 REAVEY, Jean: *Dvije aktovke* (Trun mozga sa trulog zida, Nevjerojatna Julija). Iz engleskog rukopisa preveo Josip Torbarina. 12/1973, XXV, 6, str. 984—1008.
- 726 SABLJAK, Tomislav: *Mahnitanje*. TV-drama. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 725—755.
- 727 — *Mumije*. Groteska za radio. 9/1970, XX, 9, str. 427—455.
- 728 SARTRE, Jean-Paul: *Muhe*: Drama u tri čina. Preveo Jure Kaštelan. 10/1971, XXI, 6, str. 959—1010.
- 729 SHAKESPEARE, William: *Hamlet*. Preveo Josip Torbarina. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 549—655.
- 730 — *Iz »Timona Atenjanina«*. Preveo Antun Šoljan. 3/1964, VI, 9—10, str. 452—456.
- 731 — *Macbeth* (Odlomci). Preveo Josip Torbarina. 5/1966, XII, 11—12, str. 305—318.
- 732 — *Oluja*. Preveo Antun Šoljan. 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 86—150.

- 733 SLAMNIG, Ivan: *Dva hipija u tročetrvtinskom taktu*. Radio-drama. 14/1975, XXIX, 6, str. 1031—1042.
- 734 — *Paško aliti Gluhi gost*. Radio-drama. 11/1972, XXIV, 10—11, str. 799—811.
- 735 — *Staklena vrata šume*. Radio-drama. 9/1970, XIX, 4—5, str. 595—607.
- 736 SOFOKLO: *Edip na Kolonu*. Preveo Bratoljub Klaić. 13/1974, XXVII, 1—2, str. 128—203.
- 737 — *Trahinjanke*. Preveo Bratoljub Klaić. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 144—178.
- 738 SORESCU, Marin: *Jona*. Tragedija u četiri slike. S rumunjskog prevela Karmen Milačić. 10/1971, XXII, 9, str. 433—452.
- 739 SUPEK, Ivan: *Let u nebo*. 9/1970, XX, 12, str. 841—886.
- 740 — *Lovište*. Drama u tri čina. 8/1969, XVIII, 12, str. 882—926.
- 741 — *Pjesnik i vladar*. Drama u četiri čina. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 12—52.
- 742 ŠEGEDIN, Petar: *Čiji je čovjek*. 7/1968, XVI, 7—8, str. 32—53.
- 743 ŠEHOVIĆ, Feđa: *Vivat libertas*. Drama u osam slika. 8/1969, XVII, 4—5, str. 630—682.
- 744 ŠEMBERA, Slobodan: *Hodanje prugom*. Radio-drama. 9/1970, XX, 7—8, str. 266—278.
- 745 — *Vrijeme za gastritis*. Simfonija u tri stavka s tonicom. 10/1971, XXII, 10—11, str. 742—763.
- 746 ŠIMIĆ, Antun Branko: *Mržnje*. Ples duša u 1 (jednom) činu. 7/1968, XV, 2—3, str. 508—514.
- 747 ŠNAJDER, Slobodan: *Paklene konstrukcije ili Juraj se bori protiv svetog Zmaja* (Sotija za čitanje i igranje). 13/1974, XXVII, 4—5, str. 807—826.
- 748 ŠOLJAN, Antun: *Dioklecijanova palača*. Povijesna farsa. 8/1969, XVII, 1—2, str. 141—174.
- 749 — *Romanca o tri ljubavi*. 16/1977, XXXIV, 9, str. 448—492.
- 750 — *Starci*. Sentimentalni škerac. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 692—725.
- 751 ŠOP, Nikola: *Izgubljeni Ariel*. 20/1981, XLI, 4—5, str. 672—693.
- 752 ŠVARC, Jevgenij: *Obično čudo*. Bajka u tri čina. Preveo s ruskoga Juraj Bedenicki. 16/1977, XXXIV, 12, str. 1039—1090.
- 753 VALÉRY, Paul: *Amfion* (Melodrama); *Semiramida* (Melodrama u tri čina i dva interludija). Preveo Kolja Mićević. 18/1979, XXXVII, 3, str. 477—489; 489—501.

- 754 VRKLJAN, Irena i Benno MEYER-WEHLACK: *Jak kao stablo*. Radio-drama. 18/1979, XXXVIII, 9, str. 449—473.
- 755 — *Slika*. Radio-drama. 17/1978, XXXVI, 9, str. 464—482.
- 756 — *U krugu*. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 742—768.
- 757 — *Vaša Paulina Golisch*. Radio-drama. 14/1975, XXX, 7—8, str. 208—227.
- 758 VULETIĆ, Anđelko: *Kucanje sata i kucanje kukavice*. Radio-drama. 6/1967, XIII, 1—2, str. 245—272.
- 759 ZINAIC, Branko: *Katarza*. Radio-drama. 12/1973, XXVI, 12, str. 1097—1106.

PRIČE – NOVELE – ROMANI

- 760 ALBAHARI, David: *Sudija Dimitrijević ne zna za sebe*. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 227—233.
- 761 — *Sudija Dimitrijević piše pismo*. 16/1977, XXXIV, 12, str. 1015—1021.
- 762 ANDRIĆ, Ivo: *Dolazak*. (Odlomak). 1/1962, II, 12, str. 785—798.
- 763 ARALICA, Ivan: *Pakleni crtež* (Otkrovenje blaženog Joakima). 10/1971, XXI, 4—5, str. 782—800.
- 764 ARAMBASIĆ, Tatjana: *Kako je Filip pisao roman*. 15/1976, XXXII, 12, str. 1061—1078.
- 765 AVELINE, Claude: *Tako sâm po brežuljcima*. Prevela iz rukopisa Melita Wolf. 5/1966, X, 1—2, str. 95—130.
- 766 BABIĆ, Goran: *Gašparova vojna*. 9/1970, XX, 12, str. 1054—1067.
- 767 — *Smrt u snu*. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 93—142 i 9, str. 377—440.
- 768 BARBIERI, Veljko: *Novčić Gordijana Pija*. 14/1975, XXX, 9, str. 515—523.
- 769 — *Trojanski konj*. 19/1980, XXXIX, 3, str. 400—505.
- 770 BARKOVIĆ, Josip: *Kako preskočiti djetinjstvo*. (Ulomak neobjavljenog romana »Tračak«). 12/1973, XXV, 1—2, str. 182—196.
- 771 — *Sestre*. 8/1969, XVII, 3, str. 420—451.
- 772 — *Zajedno, a ipak uporedo*. (Ulomak iz romana »Alma«). 2/1963, IV, 7—8, str. 100—114.
- 773 BAZINA, Mario: *Oznojeni zidovi*. 13/1974, XXVII, 1—2, str. 279—292.
- 774 BELAN, Branko: *Beethovenova Peta simfonija u c-molu, stavak prvi*. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 220—229.
- 775 — *Bolnička soba*. 4/1965, IX, 10, str. 359—381.
- 776 — *Fotografija zaboravljenih lica*. 7/1968, XVI, 12, str. 1005—1027.
- 777 — *La verdad munda y lironda*. 1/1962, II, 9—10, str. 351—360.

- 778 — *Mliječna staza*. 14/1975, XXX, 12, str. 1052—1065.
- 779 — *Svršetak stana-školjke*. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 697—717.
- 780 — *Uz strminu s ponoćnom kišom*. 2/1963, IV, 10, str. 603—606.
- 781 — *Vonj prljavih jastuka*. 6/1967, XIV, 7—8, str. 192—205.
- 782 BENZON, Stjepan: *Tri priče* (Rak, Agava, Prozor). 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 854—865.
- 783 BERETIN, Mate: *Moć i nemoć*. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 594—628.
- 784 — *Povratnik*. 9/1970, XX, 9, str. 366—381.
- 785 — *Tuga*. 11/1972, XXIV, 10—11, str. 727—737.
- 786 BIGA, Vesna: *Plan*. 15/1976, XXXI, 3, str. 546—549.
- 787 BLASKOVIĆ, Vladimir: *Marijansko svetište* (Ulomak iz neobjavljenih zapisaka »Zagorske arabeske«). 10/1971, XXII, 7—8, str. 58—73.
- 788 BOR, Matej: *Odloženi* (Odlomak iz romana). Preveo Branimir Žganjer. 20/1981, XLII, 12, str. 944—965.
- 789 BOŽIĆ, Dragan: *Adami*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 450—474.
- 790 — *Grad*. 12/1973, XXV, 6, str. 1052—1064.
- 791 — *Iz šume će se pokazivati lica i oči onih ljudi*. 16/1977, XXXIII, 3, str. 477—502.
- 792 — *Katja*. 7/1968, XVI, 10—11, str. 776—805.
- 793 — *Privatno ratovanje potkivača konja Petra Kovača*. 19/1980, XXXIX, 6, str. 910—924.
- 794 — *Šumom prema jugu*. 5/1966, XI, 5—6, str. 128—145.
- 795 — *Vidakova visina*. 9/1970, XIX, 4—5, str. 756—786.
- 796 — *Vojska* (Kratki roman). 10/1971, XXII, 9, str. 369—409.
- 797 BOŽIĆ, Mirko: *Bomba*. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 5—126.
- 798 — *Colonnello*. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 553—638.
- 799 — *Legenda o djevojci i hrastu*. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 66—92.
- 800 — *Kamešnica*. (Prvi dio romana »Tijela i duhovi«). 18/1979, XXXVIII, 12, str. 889—1015.
- *Strmenduša* (Drugi dio romana »Tijela i duhovi«). 19/1980, XL, 12, str. 889—996.
- 801 BRAJDIĆ, Zlatko: *Nemoć*. 20/1981, XLI, 3, str. 539—544.
- 802 BRIGLJEVIĆ, Dragutin: *Orbis*. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 807—821.
- 803 BULATOVIĆ, Miodrag: *U Bremenu ruže cvjetaju!* (Iz romana »Ljudi s četiri prsta«). 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 62—90.
- 804 CAR-MATUTINOVIĆ, Ljerka: *Marija*. 17/1978, XXXVI, 9, str. 548—551.
- 805 — *Tri priče* (Zlatna duša, Sistola ili Pričam ti priču, »Žablje oko«). 20/1981, XLII, 12, str. 1054—1071.

- 806 ČOLAKOVIĆ, Enver: *Stručnjak*. 5/1966, XI, 5—6, str. 162—196.
- 807 ČUIĆ, Stjepan: *Jelenine noćne košulje*. 10/1971, XXII, 9, str. 503—506.
- 808 — *Tajnoviti ponor*. 19/1980, XL, 7—8, str. 232—301.
- 809 ĆIROVIĆ, Slobodan: *Boško Džambas*. 14/1975, XXIX, 3, str. 501—506.
- 810 ĆOSIĆ, Bora: *Detinjstva*. 7/1968, XV, 2—3, str. 463—490 i 4, str. 623—664.
- 811 — *Šest novih priča o zanatima i objašnjenje zanata*. 6/1967, XIV, 7—8, str. 71—86.
- 812 DANDIN: Doživljaj deset kneževića. Prvi udah: Doživljaji Rājavāhane. [U članku Mislava Ježića: *Čitanje klasičnog indijskog teksta*.] Preveo Mislav Ježić. 14/1975, XXX, 12, str. 1085—1089.
- 813 DARVAS, József: *Imendan*. S mađarskog preveo Enver Čolaković. 10/1971, XXII, 10—11, str. 650—668.
- 814 DAVIČO, Oskar: *Fragmenti o jednoj fotografiji koja se ne može izgubiti*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 745—746.
- 815 — *Ono što je ostalo od prolaznika*. 1/1962, I, 3, str. 305—337.
- 816 DIANA, Srećko: *Noć prepuna kiše*. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 245—259.
- 817 DISOPRA, Nikola: *Čovjek iza stakla*. 2/1963, IV, 7—8, str. 141—163.
- 818 DOR, Milo: *Autsajder*. Preveli Truda i Ante Stamać. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 121—136.
- 819 — *Balada o ljudskom telu*. 2/1963, IV, 9, str. 416—427.
- 820 — *O čekanju*. Capriccio. 4/1965, VII, 4, str. 621—632.
- 821 — *Pasijans*. (Iz romana »Sva moja braća«). Prevela s njemačkoga Maja Matasić. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 719—750.
- 822 — *Uvertira*. Prevela s njemačkoga Truda Stamać. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 737—766.
- 823 DOSEN, Flora: *Ja, svemir!* Memoari Doda od Dembelije. Preveo s francuskoga Jure Kaštelan. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 21—82.
- 824 — *Život kao život*. Roman. Preveo s francuskoga Jure Kaštelan. 14/1975, XXX, 7—8, str. 54—88; 9, str. 348—389 i 10—11, str. 605—647.
- 825 DRAGOJEVIĆ, Ivan: *Osinje gnijezdo*. 5/1966, X, 3—4, str. 520—526.
- 826 DRAKULIĆ, Stevo: *Doček Nove godine*. 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 855—878.

- 827 — *Dva ovna*. 19/1980, XXXIX, 6, str. 1011—1032.
- 828 DVORŽAK, Stanko: *Vjekoslav Karas*. (Poglavlje iz romana »Bedemi i šančevi«). 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1151—1155.
- 829 ERIC, Dobrica: *Prsten u izvoru*. Mali poetski roman. 13/1974, XXVIII, 9, str. 443—490 i 10—11, str. 655—693.
- 830 EŠPEK, Nenad: *Stare slike*. 20/1981, XLII, 12, str. 1072—1084.
- 831 FABRIO, Nedjeljko: *Dva odlomka o satiru*. 3/1964, V, 1—2, str. 241—250.
- 832 — *Oronulosti*. 5/1966, X, 1—2, str. 229—240.
- 833 — *Paklenski dominikanac*. 10/1971, XXI, 3, str. 493—503.
- 834 — *Posljednja večera*. 11/1972, XXIV, 6, str. 555—570.
- 835 — *Riječka elegija*. 16/1977, XXXIV, 12, str. 974—984.
- 836 — *Sloboda*. 7/1968, XV, 5—6, str. 961—966.
- 837 FALOUT, Želimir: *Umrijeti svojim životom* (Biografska studija). 8/1969, XVIII, 7—8, str. 147—173.
- 838 FILIPOVIĆ, Rasim: *Darak*. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 81—100.
- 839 — *Dženaza*. 10/1971, XXI, 1—2, str. 93—116.
- 840 — *Krijumčari*. 13/1974, XXVII, 6, str. 918—941.
- 841 — *Lovci na ljude*. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 62—92.
- 842 — *Odabranik*. 10/1971, XXII, 11—12, str. 686—709. 10-11.
- 843 — *Vezirove spletke*. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 816—842.
- 844 — *Zindan*. (Odlomak). 9/1970, XIX, 6, str. 946—955.
- 845 FISKOVIĆ, Cvito: *Mladenov povratak zavičaju* (1932—1936). 15/1976, XXXI, 6, str. 906—951.
- 846 FRANIČEVIĆ-PLOČAR, Jure: *Mir* (Roman). 8/1969, XVIII, 9, str. 285—330; 10—11, str. 646—691 i 12, str. 927—960.
- 847 — *Odroni*. (Odlomak romana »Vir«). 9/1970, XIX, 4—5, str. 545—586.
Noć pod Gavranušom. (Ulomak romana »Vir«). 9/1970, XX, 12, str. 945—958.
- 848 — *Slučaj s dnevnog reda*. 9/1970, XX, 9, str. 305—332.
- 849 GAMULIN, Grgo: *Ne znaju mlade jegulje...* 20/1981, XLII, 10—11, str. 675—745.
- 850 GLUMAC, Branislav: *A poslije dolazi zemlja*. 2/1963, III, 4, str. 761—766.
- 851 — *Dvije novele* (Oluja, Posljednji živi mrtvac). 1/1962, II, 11, str. 577—585.
- 852 — *Jedan drugi grad*. 4/1965, IX, 11—12, str. 599—603.
- 853 — *Korozija*. 10/1971, XXI, 4—5, str. 821—826.

- 854 — *Morski pas! Morski pas! — vikali su.* 5/1966, XI, 5—6, str. 300—303.
- 855 — *Noć.* 2/1963, IV, 9, str. 456—461.
- 856 — *O Slipu, o nekim ratnim godinama, i o rođendanima.* (Ulomak romana »Pasji praznik«). 13/1974, XXVIII, 12, str. 964—987.
- 857 — *Pravila igre.* (Ulomak romana »Zagrepčanka«). 12/1973, XXV, 1—2, str. 248—262.
Blaž Šurina stari kauboj. (Ulomak romana »Zagrepčanka«). 12/1973, XXVI, 9, str. 531—545.
- 858 — *Pukotina.* 2/1963, IV, 11—12, str. 902—907.
- 859 — *Sve je tako nesigurno.* 10/1971, XXII, 10—11, str. 724—731.
- 860 — *Svratište.* 7/1968, XVI, 9, str. 475—488.
- 861 — *U tjeskobi traženja.* 6/1967, XIV, 11—12, str. 954—962.
- 862 — *Uspomena.* 3/1964, V, 4—5, str. 673—681.
- 863 — *Velika riba.* 2/1963, III, 6, str. 1123—1128.
- 864 — *Zima.* (Poglavlje romana »Prepušteni«). 9/1970, XIX, 6, str. 1043—1070.
- 865 — *Živjeti kao čovjek.* 9/1970, XX, 10—11, str. 753—763.
- 866 GOLDSTEIN, Albert: *Bard.* 3/1964, VI, 12, str. 1024—1030.
- 867 GOTOVAC, Vlado: *Traženje mira.* 3/1964, V, 1—2, str. 199—213.
- 868 GRBIĆ, Dunja: *Krik, svjetlo.* 17/1978, XXXV, 1—2, str. 291—303.
- 869 — *Pauk.* 13/1974, XXVII, 6, str. 1038—1051.
- 870 — *Žena.* 13/1974, XXVIII, 12, str. 1028—1033.
- 871 GRČIĆ, Marko: *Zlatna muha.* 17/1978 XXXVI, 12, str. 1094—1107.
- 872 HORVATICEK, Albin: *Ljubav za Isadoru Duncan.* (Odlomak romana). 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 282—295.
- 873 HORVATIĆ, Dubravko: *Tri dana.* 13/1974, XXVIII, 9, str. 496—501.
- 874 IDRIZOVIĆ, Nusret: *Kolo žene, kolo straha.* 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 267—276.
- 875 — *Nezaboravljene igre.* (Fragmenti). 12/1973, XXV, 4—5, str. 822—841.
- 876 — *Slovo na straži.* (Iz knjige »Dijaci i baštinici«). 9/1970, XIX, 4—5, str. 730—755.
Tko da žali krotitelja kad ga zmija ujede. (Iz knjige »Dijaci i baštinici«). 10/1971, XXI, 4—5, str. 676—702.
- 877 — *Zaboravljene vatre.* 6/1967, XIV, 7—8, str. 276—284.
- 878 — *Zelene se bregovi, moja šuma tamni.* 8/1969, XVII, 6, str. 874—885.

- 879 — *Zimovnik*. Odlomak romana. 20/1981, XLII, 7—8, str. 99—146 i 9, str. 490—516.
- 880 IVELJIĆ, Nada: *Četiri minijature* (Otključano, Takozvana ženska loza, Griješna bogomoljka, Prva violina). 10/1971, XXII, 9, str. 485—494.
- 881 — *Dvije kratke priče* (Prva dva slova abecede, Prebiranje krpica). 7/1968, XVI, 9, str. 503—512.
- 882 — *Dvije kratke priče* (Medejina obrana, Uzorak leša). 9/1970, XX, 10—11, str. 803—813.
- 883 — *Dvije priče* (Crna plima, Razgovor N.). 18/1979, XXXVII, 6, str. 1046—1054.
- 884 — *Kratke priče* (Jole, Čizme od sedam milja, Lasica). 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 785—794.
- 885 — *Nema reprize*. 11/1972, XXIV, 10—11, str. 848—852.
- 886 — *Nenadoknadiv prostor*. 5/1966, XI, 7—8, str. 605—617.
- 887 — *Posljednji pozdrav Luki*. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 253—257.
- 888 — *Tri priče* (Vilinska senzacija: ekvilibristica, Čitač lubanja, Zadah tjelesnoga). 16/1977, XXXIV, 9, str. 521—534.
- 889 JELACIĆ, Dubravko: *Kavez vlažnih figurica*. 10/1971, XXII, 12, str. 958—983.
- 890 JELIČIĆ, Živko: *Daj mi pušku od tri metra*. (Odlomak romana). 4/1965, VIII, 7—8, str. 427—474.
- 891 — *I čempresi i sveci i kanarinici*. (Ulomak iz romana). 1/1962, II, 7—8, str. 98—133.
- 892 — *Ljetnih večeri*. (Ulomak iz romana). 2/1963, IV, 9, str. 334—374.
- 893 — *Moje vlastite ruke*. 10/1971, XXI, 4—5, str. 595—620.
- 894 — *Plač nad tabanima*. (Ulomak romana). 3/1964, VI, 12, str. 923—970.
- 895 — *Proces*. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 116—165.
Epilog procesa (Nastavak). 12/1973, XXVI, 9, str. 423—473.
- 896 — *Šašava luna*. (Ulomak romana). 12/1973, XXV, 1—2, str. 57—113.
- 897 — *Tri pripovijetke* (Mrtvo tijelo, Buža, Terpe). 20/1981, XLI, 1—2, str. 16—72.
- 898 — *Tri pripovijetke* (Dukati, Etjen, Vijad). 20/1981, XLII, 10—11, str. 602—657.
- 899 — *Viseći vrtovi*. (Ulomak romana). 3/1964, VI, 9—10, str. 457—501.
- 900 JELIĆ, Vojin: *Mala ponosna sirotinja* (Iz Pričanja o kamovskim umirovljenicima). 4/1965, IX, 10, str. 305—333.
Barbara (Iz Pričanja o kamovskim umirovljenicima). 5/1966, X, 3—4, str. 322—369.
Marcia funebre (Pričanja kamovskih umirovljenika). 6/1967, XIII, 5—6, str. 625—702.

- 901 — *Doživotni grešnici*. 20/1981, XLI, 4—5, str. 577—652 i 6, str. 916—995.
- 902 — *Glogove šibe*. (Uvodno poglavlje romana »Kirvaj«). 8/1969, XVII, 1—2, str. 57—94.
- 903 — *Golovrati kamen ili Ogrlica buva i cvrčaka* /Dodaj svoju priču, Moj zelenko zeleni, Golovrati pijetao, Odmotavamo bosa priče, Kad dozrijeva kamen, Srebrni ujko Baja, Otključavam zeleno nebo, Priča leti da poleti/. 17/1978, XXXV, 6, str. 870—905.
- 904 — *Gorki bajami* (Nekoliko ljetopisnih crteža o zavičaju). /I. Anatema, II. Prozivka, III. Prelo, IV. Braća/. 14/1975, XXX, 7—8, str. 20—44.
- 905 — *Pejzaži djetinjstva ili Priča o tome kako sam pojeo čarobnu djetelinu* /Prvi kamen: Stablo, Plod, Vjetar; Drugi kamen: Predak, Poljubac; Treći kamen: Napitak, Rod, Pradjed, Gospodin, Vrč, Prst, Pastorak, Rastanak; Četvrti kamen: Rakija, Cesta, Parnica; Peti kamen: Župa, Kocka, Opklada, Molitva/. 2/1963, III, 1, str. 18—71; /Šesti kamen: Istina, Pravda, Gozba, Zvonjava; Sedmi kamen: Pokrov, Pokojnik, Ultimatum, Krst; Osmi kamen: Automobil, Foto-aparat, Ples, Folklor; Deveti kamen: Torbak, Susjed, Crtač, San/. 2/1963, III, 2, str. 214—253.
- 906 — *Pobožni đavo* (Iz dnevnika Mihaila Puškar-Gena, studenta agronomije). 11/1972, XXIV, 9, str. 377—416; 10—11, str. 751—798 i 12, str. 986—1027.
- 907 JOVIĆ, Milica: *Kakva divna sreća*. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 200—265.
- 908 — *Mjesec u ružičastom oblaku*. 9/1970, XIX, 1—2, str. 247—280.
- 909 KALAČ, Iso: *Kandžanska carevina*. (Odlomci romana). 8/1969, XVIII, 10—11, str. 792—798.
- 910 — *U povorci*. 9/1970, XIX, 4—5, str. 842—852.
- 911 KALAJDŽIĆ, Dragan: *Plovidba*. 16/1977, XXXIII, 6, str. 1023—1037.
- 912 — *Svete slike* /Ravnoteža, Bijeg u Egipat, Avioni, Svijećnica/. 12/1973, XXV, 4—5, str. 849—865.
- 913 — *Svete slike* /Marija iz Magdale, Spomenica, Mlin, Ribarenje, Točno u jedanaest sati/. 14/1975, XXX, 10—11, str. 848—868.
- 914 KALEB, Vjekoslav: *Karantena*. 5/1966, X, 1—2, str. 5—67.
- 915 — *U potkrovlju*. 8/1969, XVII, 3, str. 305—324.
- 916 KATUŠIĆ, Ivan: *Nahranite site*. 4/1965, VII, 3, str. 484—493.
- 917 — *Poštena kuća*. 1/1962, II, 7—8, str. 141—146.
- 918 — *Put u Tombuktu*. Iz romana »Turiddu Ivaneo«. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 668—692.
- 919 — *Turiddu Ivaneo*. (Poglavlje neobjavljenog romana). 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 96—117.

- 920 KEKANOVIĆ, Drago: *Guba*. 14/1975, XXX, 7—8, str. 228—259.
- 921 — *Tri priče /Konjokradica, Zimska priča, Puška/*. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 145—167.
- 922 KIŠ, Danilo: *Magijsko kruženje karata*. 14/1975, XXX, 12, str. 975—986.
- 923 KLARIĆ, Kazimir: *Na četiri noge*. 11/1972, XXIV, 9, str. 575—587.
- 924 — *U prethistoriji s Evom*. (Odlomci romana »Na četiri noge«). 12/1973, XXVI, 9, str. 558—568.
- 925 KOVAČ, Mirko: *Đavo*. 15/1976, XXXI, 6, str. 1044—1057.
- 926 — *Jakov II*. (Iz romana »Moja sestra Elida«). 3/1964, VI, 12, str. 1005—1023.
- 927 — *Rane Luke Meštrevića*. 10/1971, XXI, 6, str. 1035—1056.
- 928 KRLEŽA, Miroslav: *Treća knjiga romana Banket u Blitvi*. 1/1962, I, 1, str. 1—130 i 2, str. 131—242.
- 929 — *Zastave*. [Prva knjiga]
 Audijencija kod mađarskog ministra predsjednika u Budimu 7. jula godine 1913. 1/1962, I, 3, str. 243—304.
 Joja u Glinu a Kamilo u Hungarikum. 1/1962, I, 4, str. 437—483.
 Smrt presvetle gospođe Hortenzije Emerički. 1/1962, I, 5, str. 575—608.
 Svečani bankski gala pogreb presvetle gospođe de Emericzi [...]. 1/1962, I, 6, str. 789—829. # M. Krleža
 Regnikolarna varijacija o braku gospođe Hortenzije, Konac korote, Na povratku, Objed u čast gospodina Stevana Mihailovića-Gruića. 1/1962, II, 7—8, str. 5—97. # M. Krleža
 Večera kod staroga Kamrátha. 1/1962, II, 9—10, str. 233—290. # M. Krleža
 U sjeni Jolandine smrti, Nejunačkom vremenu u prkos. 1/1962, II, 11, str. 427—483. # M. Krleža
 Zbogom, mladosti. (Svršetak prve knjige). 1/1962, II, 12, str. 697—784.
Zastave (Druga knjiga)
 Te Deum za pobjedu kod Przemýšla. 3/1964, V, 1—2, str. 5—73.
 Uloga Amadea Bogoljuba Trupca u igri oko demisije ministra rata [...]. 3/1964, V, 4—5, str. 449—484.
 Srebrni pir u domu Jurjaveških. 3/1964, V, 6, str. 705—767.
 U mećavi. 3/1964, VI, 7—8, str. 5—74.
 Morituri. 3/1964, VI, 9—10, str. 273—339.
 Ljubav na odru. 3/1964, VI, 11, str. 545—580 i 12, str. 781—819; 4/1965, VII, 1—2, str. 11—106.
 Pokoj vječni daruj im, Gospodine. 4/1965, VII, 3, str. 289—363 i 4, str. 548—599.

Zastave (Peta knjiga)

Badnje veče godine tisuću devet stotina i petnaeste. Anabaza Kamila Emeričkoga. 7/1968, XV, 1, str. 5—39, 2—3, str. 225—287, 4, str. 529—580.

Stiže Joja. 7/1968, XVI, 7—8, str. 5—31, 9, str. 309—353, 10—11, str. 537—587 i (Konac Pete knjige) 12, str. 837—897.

- 930 KRSTANOVIĆ, Zdravko: *Robinzon u zavičaju*. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 261—270.

- 931 KUŠAN, Ivan: Doba prvo: *Marina*. 3/1964, VI, 7—8, str. 210—230.

- 932 KUŠAN, Jakša: *Suhi ponor*. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 109—135.

- 933 KUZMANOVIĆ, Vojislav: *Prljave vode*. (Ulomak subjektivnog romana »Godina noževa«). 14/1975, XXIX, 1—2, str. 179—208.

Glib. (Ulomak subjektivnog romana »Godina noževa«). 14/1975, XXIX, 6, str. 984—1011.

Mulj. (Odlomak iz romana »Godina noževa«). 15/1976, XXXI, 3, str. 461—489.

- 934 — *Udovica*. 5/1966, XI, 5—6, str. 238—248.

- 935 LADAN, Tomislav: *Bosanski grb*. (Odlomci istoimene knjige). 8/1969, XVIII, 9, str. 359—389.

Bosanski grb, drugi. (Odlomci istoimene knjige). 9/1970, XIX, 3, str. 401—445.

- 936 LAUŠIĆ, Jozo: *Klačina*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 373—401.

- 937 — *Pilat u Vjeronanju*. (Poglavlje romana »Bogumil«). 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 822—840.

- 938 — *Pravorijek*. 4/1965, VII, 1—2, str. 220—234.

- 939 — *Sraz*. (Uvodno poglavlje romana »Samostan«). 8/1969, XVIII, 9, str. 475—498.

Snomorica. (Drugo poglavlje romana »Samostan«). 9/1970, XIX, 1—2, str. 199—224.

Sram. (Treće poglavlje romana »Samostan«). 9/1970, XIX, 4—5, str. 624—661.

Blagovijest. (Četvrto poglavlje romana »Samostan«). 9/1970, XX, 7—8, str. 111—148.

Zloandeo. (Peto poglavlje romana »Samostan«). 9/1970, XX, 10—11, str. 670—705.

- 940 — *Škorpioni*. 8/1969, XVII, 4—5, str. 556—588.

- 941 — *Tmine*. (Poglavlje romana). 7/1968, XV, 2—3, str. 411—440.

- 942 LEBEDINSKI, Slavko: *Šešir sa progoretinom*. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 828—837.

- 943 LOBODA-ZRINSKI, Jelena: *Košmar ili Kako hoćete*. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 813—816.

- 944 — *Bubnjevi i činele*. (Iz proze »Na tragu djetinjstva«). 15/1976, XXXI, 4—5, str. 834—844.
Sajam na Kraljevo. (Iz knjige »Na tragu djetinjstva«). 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 240—251.
- 945 LOVRENOVIĆ, Ivan: *Iskušenje fra Matije Divkovića u Mlecima*. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 314—318.
- 946 MACK, Lorenz: *Izgubljen dan*. Preveo Leo Držić. 8/1969, XVIII, 9, str. 443—457.
- 947 — *Šaka kamenčića*. Prevela Truda Stamać. 15/1976, XXXII, 9, str. 466—475.
- 948 MAHMUTEFENDIĆ, Kemal: *Grobnica*. 19/1980, XXXIX, 3, str. 556—561.
- 949 MAJDAK, Zvonimir. *Bio bi presretan da je mogao grickati kožicu breskve*. 3/1964, VI, 11, str. 713—729.
- 950 — *Čuj, sve mi to skup ni jasno!* 9/1970, XX, 7—8, str. 157—182.
- 951 — *Hipodrom*. 5/1966, XI, 7—8, str. 563—584.
- 952 — *Jeđna noć*. 2/1963, III, 1, str. 92—100.
- 953 — *Lela se seli u Klub književnika*. 10/1971, XXII, 7—8, str. 159—178.
- 954 — *Leteća korita*. 20/1981, XLI, 4—5, str. 767—824.
- 955 — *Ljeto*. 2/1963, IV, 11—12, str. 850—873.
- 956 — *Marko i Grozdana*. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 140—205.
- 957 — *Marta i Lela iz Remetinca*. 9/1970, XIX, 3, str. 481—523.
- 958 — *Na sajmu strojeva*. 2/1963, III, 5, str. 880—887.
- 959 — *Nedovoljno glasan poziv*. 3/1964, V, 6, str. 882—905.
- 960 — *Noćni posao*. (Odlomak romana). 4/1965, IX, 9, str. 100—119.
- 961 — *Oni drugi, bjesomučni*. 3/1964, VI, 7—8, str. 236—247.
- 962 — *Opet se uspinjala na brijeg...* 1/1962, II, 11, str. 548—562.
- 963 — *Otrov*. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 743—750.
- 964 — *Pijano večer u lovačkom domu*. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 668—703.
- 965 — *Podaci*. 3/1964, V, 3, str. 429—436.
- 966 — *Povratak beka*. 7/1968, XVI, 7—8, str. 244—274.
- 967 — *Prokleta mesnica*. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 761—795.
- 968 — *Promjena okusa*. 4/1965, VII, 4, str. 649—676.
- 969 — *Silvestar i Čehinje*. 6/1967, XIII, 1—2, str. 192—227.
- 970 — *Slobodoumnik Nikola Mayer*. 6/1967, XIII, 5—6, str. 766—783.
- 971 — *Sudar i stid*. 2/1963, IV, 9, str. 450—455.
- 972 — *Suosjećanje u prolazu*. 5/1966, X, 3—4, str. 447—462.
- 973 — *Tiha jeza*. *Pustolovine jednog mladića i njegovog ujaka*. 14/1975, XXIX, 3, str. 411—464; 4—5, str. 717—783 i 6, str. 909—953.
- 974 — *Toplice*. 9/1970, XX, 12, str. 1030—1042.

- 975 — *U podrumu*. 4/1965, VIII, 5, str. 105—117.
- 976 — *Večera ili Kako naučiti plesati*. 4/1965, IX, 11—12, str. 508—534.
- 977 — *Ženski bicikl*. 17/1978, XXXVI, 9, str. 362—438.
- 978 MAJETIĆ, Alojz: *Cottage u Kostelu*. 2/1963, IV, 11—12, str. 908—913.
- 979 — *Licencija za Lucifera*. 9/1970, XX, 9, str. 482—515.
- 980 — *Oči bez lica*. 1/1962, II, 11, str. 572—576.
- 981 — *Žur u Magdenlandu*. 2/1963, III, 2, str. 284—291.
- 982 MALIĆ, Zdravko: *Eglen-beglen*. 20/1981, XLI, 4—5, str. 710—712.
- 983 MARINKOVIĆ, Nada: *Maja iz šestog razreda*. (Odlomak romana »Ludi jahači«). 10/1971, XXII, 12, str. 864—880. *Legende*. (Iz romana »Ludi jahači«). 11/1972, XXIII, 6, str. 1024—1042.
- 984 MARUŠEVSKI, Mihajlo: *Pasja krv*. Zapis i kronika o Zambržickyma. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 682—723 i XXXIV, 10—11, str. 767—814.
- 985 MASSOT, Goran: *Sizifovi izdajnici* /Došljak, Osveta, Gad/. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 260—274.
- 986 MATICKI, Milenko: *Raspust*. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 827—831.
- 987 MATIĆ-HALLE, Mirjana: *Bračno putovanje*. 11/1972, XXIV, 9, str. 337—344.
- 988 — *Divlji med*. 9/1970, XX, 10—11, str. 533—558.
- 989 — *Euridike*. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 686—699.
- 990 — *I davo mora umrijeti*. 19/1980, XL, 7—8, str. 16—29.
- 991 — *Mahniti refren*. 16/1977, XXXIV, 12, str. 908—914.
- 992 — *Starinska priča*. 6/1967, XIII, 1—2, str. 112—170.
- 993 — *Udovica*. 2/1963, III, 6, str. 1052—1086.
- 994 MATIJACA, Bartul: *Vjetar s kraja* (Ljetovanje u tri slike). 20/1981, XLII, 10—11, str. 876—880.
- 995 MERSINJAK, Saša: *Kronika bitke*. 10/1971, XXI, 4—5, str. 845—847.
- 996 — *Noćna šetnja*. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 268—271.
- 997 MIHOLJEVIĆ, Mila: *Ivanova kuća*. 20/1981, XLI, 4—5, str. 664—671.
- 998 — *Kratko vrijeme*. 13/1974, XXVIII, 12, str. 918—926.
- 999 /MILČINOVIĆ, Adela/ *Iz književne ostavštine Adele Milčinović* /Čujte, literati!, Kolonija, Kolonija krsti barjak, Kolonija priređuje banket konzulu/. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 709—729.
- 1000 MILIDRAGOVIĆ, Božidar: *Letnja pometnja*. (Odlomak romana). 13/1974, XXVII, 3, str. 536—550.
- 1001 MILLER, Henry: *Povratak kući*. (Odlomak iz knjige »Genij i požuda«). Preveo Zlatko Crnković. 17/1978, XXXVI, 12, str. 1062—1077.

- 1002 NAJMAN, Julija: *Predah*. (Odlomak). 19/1980, XL, 10—11, str. 850—854.
- 1003 — *Saslušanja*. (Odlomak). 18/1979, XXXVII, 6, str. 1033—1037.
- 1004 NAMETAK, Alija: *Dva dženneta /Iza gozbe, Garonja/*. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 133—152.
- 1005 — *Dva jesira /Ters u Olomucu, Mehkiš/*. 16/1977, XXXIII, 6, str. 908—925.
- 1006 — *Leparina lončarija*. 18/1979, XXXVII, 3, str. 417—431.
- 1007 — *Mramor*. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 171—175.
- 1008 — *Na kraju putovanja*. 13/1974, XXVIII, 9, str. 350—371.
- 1009 — *Treći petak po Aliđunu na Hadži-Bešlijinu čupriji*. 19/1980, XL, 10—11, str. 630—676.
- 1010 NAZOR, Vladimir: *Sa slikom Vrhovnoga na srcu*. (Iz »Kurira Lode«, 1946). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 653—654.
- 1011 NIKPALJ, Berislav: *Bolesnikovi zapisci*. 10/1971, XXII, 7—8, str. 235—244.
- 1012 NOVAK, Slobodan: *Crvena mrlja (na čelu)*. [U] Slobodan Novak i Antun Šoljan: *Crvena mrlja*. 1/1962, II, 7—8, str. 147—151.
- 1013 OPAČIĆ, Vlado. *Događaj s varijantama*. 17/1978, XXXVI, 12, str. 1116—1120.
- 1014 PANDŽIĆ, Ivan: *Krikovi i šaputanja*. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 807—812.
- 1015 — *Moj prijatelj Tod*. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 808—818.
- 1016 — *Novela*. 10/1971, XXI, 6, str. 1099—1112.
- 1017 — *Putovi bez postaja*. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 813—829.
- 1018 — *Sudbe*. 8/1969, XVII, 6, str. 957—966.
- 1019 PAVLIČIĆ, Pavao: *Priče /Ljudevit, Vrt tišine, Spojene posude, Orgulje/*. 10/1971, XXI, 3, str. 516—533.
- 1020 — *Priče /Pismo što ga je Ivan Radak poslao iz Sjeverne Italije svome prijatelju u naš grad, Ambasade, Kroničarev grijeh, Lađa od vode/*. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 770—781.
- 1021 — *Skandal na simpoziju*. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 762—792.
- 1022 — *Smrt estradnog umjetnika ili Novogodišnja priča*. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 769—797.
- 1023 — *Tri novele /Dioskuri, Postolar i vrag, Frizer za muške/*. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 730—761.
- 1024 — *Vilinski vatrogasci*. 14/1975, XXX, 10—11, str. 813—837.
- 1025 — *Zagreb*. 12/1973, XXVI, 12, str. 1070—1093.
- 1026 — *Živa meta*. 17/1978, XXXV, 3, str. 500—526.
- 1027 PEAKIĆ-ŽAJA, Marija: *Zakašnjenje*. 15/1976, XXXII, 9, str. 516—523.

- 1028 PEKIĆ, Borislav: *Nebeska skitija*. Odlomak iz Knjige pete Zlatnog Runa (Parnice Kir Simeona Njegovana). 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 84—135.
- 1029 PETROVIĆ, Veljko: *Dve priče* /Pully von Jefimitch, Zagonetka na drumu/. 2/1963, III, 5, str. 785—795.
- 1030 POPOVIĆ, Bruno: *Dan kao obično*. Kratki roman za odrasle. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 735—801 i 6, str. 1041—1083.
- 1031 POPOVIĆ-DOROFJEJEVA, Dušanka: *Nešto kao ljubav*. 5/1966, XII, 9—10, str. 111—154.
- 1032 — *Terasa na kojoj su svake večeri plesali bogovi*. (Odlomci romana »Kako smo bili sretni«). 15/1976, XXXII, 10—11, str. 732—766.
- 1033 PRELOG, Nenad: *Jakov traži smisao*. 7/1968, XV, 2—3, str. 515—523.
- 1034 — *Ljeto bez otoka*. 9/1970, XX, 7—8, str. 279—287.
- 1035 — *Priče za Jasminu*. 8/1969, XVII, 4—5, str. 781—788.
- 1036 PRICA, Čedo: *Dobrotvor*. 8/1969, XVIII, 12, str. 1001—1014.
- 1037 — *Pokop*. 4/1965, VII, 3, str. 420—434.
- 1038 — *Rastok*. 13/1974, XXVII, 3, str. 453—460.
- 1039 — *Requiem*. 3/1964, V, 3, str. 397—410.
- 1040 — *Sajmište*. (Ulomak iz romana »Mjesečarnik«). 20/1981, XLII, 12, str. 978—1037.
- 1041 PULIĆ, Nikola: *Na raskršću*. (Odlomak romana). 6/1967, XIV, 9—10, str. 534—552.
- 1042 — *Nobelova djeca*. 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 179—232; 9, str. 483—538 i 10—11, str. 762—809.
- 1043 — *Slavlje*. 9/1970, XX, 7—8, str. 233—250.
- 1044 QUIEN, Kruno: *Kaja, ubit ću te*. 6/1967, XIV, 7—8, str. 136—159.
- 1045 RACKOVIĆ, Miodrag: *Bablji melemi*. 17/1978, XXXV, 3, str. 424—456.
- 1046 — *Carev glasnik*. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 652—710 i (Svršetak romana), 12, str. 1052—1092.
- 1047 — *Trag vlastite imenice*. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 605—621.
- 1048 RAOS, Ivan: *Gospodine, dobro nam je ovdje*. 2/1963, IV, 11—12, str. 827—849.
- 1049 — *Kraljevstvo riba i ptica*. 2/1963, III, 2, str. 254—283.
- 1050 — *Pet pripovijedaka* /Al pari, Nadjevi, mili moji, nadjevi i umaci, Poslanica Luciju Aneju Seneki, Turistička groteska, Mademoiselle/. 13/1974, XXVII, 4—5, str. 602—631.
- 1051 — *Tri gastarbajterske pripovijetke* /Sučelice pred narodom, Štulum na zapad, Jantarski put/. 19/1980, XL, 12, str. 1064—1081.

- 1052 — *Tri portreta /Momče starog kova, Zdravonarodski, Iz dnevnika tržišnog inspektora/*. 16/1977, XXXIII, 6, str. 944—958.
- 1053 — *U smrti su bistre oči*. (Odlomak iz neobjavljenog romana »Prosjaci & Sinovi«). 9/1970, XIX, 1—2, str. 107—138. *U godini Vukojarca*. (Iz neobjavljena romana »Prosjaci & Sinovi«). 10/1971, XXI, 1—2, str. 161—188.
- 1054 RIBNIKAR, Jara: *Jan Nepomucki* (Torzo). 7/1968, XV, 5—6, str. 741—778; 7/1968, XVI, 7—8, str. 98—119; 9, str. 433—459; 10—11, str. 657—700 i 12, str. 919—978.
- 1055 — *Mi*. 5/1966, XI, 5—6, str. 34—78.
- 1056 — *Život i priča*. Drugi dio. 20/1981, XLII, 7—8, str. 5—63.
- 1057 RODEV, Duško: *Odlazak plavokose djevojke*. (Iz zbirke pripovijedaka »Razgovori sa Dojranskim«). S makedonskoga preveo autor. 18/1979, XXXVIII, 9, str. 495—509.
- 1058 SCOTTI, Giacomo: *Doviđenja, Nicola!* Prevela Ana Prpić. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 825—846.
- 1059 — *U znaku mora* (Priče za odrasle). /Morska lastavica, Pas sa žala, Morski rak/. 4/1965, VIII, 7—8, str. 551—554.
- 1060 SLAMNIG, Ivan: *Truncatio ili Marina kruna*. 13/1974, XXVIII, 9, str. 318—322.
- 1061 SLAVICA, Tomislav: *Braća Crnimirovići*. 5/1966, X, 3—4, str. 483—507.
- 1062 — *Guzikova šuma*. 20/1981, XLII, 12, str. 1092—1146.
- 1063 — *Pomračenje*. (Ulomak romana »Kunara«). 5/1966, XII, 11—12, str. 592—620.
- 1064 — *Posljednji u beskraju bjeline*. 2/1963, IV, 7—8, str. 164—171.
- 1065 — *Vatromet*. 2/1963, IV, 10, str. 594—602.
- 1066 STAHULJAK, Višnja: *Balkon*. 18/1979, XXXVII, 3, str. 513—519.
- 1067 — *Planktoni*. (Ulomak romana). 13/1974, XXVII, 4—5, str. 764—785.
- 1068 — *Poniranje u osamu*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 498—507.
- 1069 STIPČEVIĆ, Augustin: *Dan u godinama*. 8/1969, XVII, 3, str. 355—375.
- 1070 — *Naš staratelj*. 10/1971, XXI, 3, str. 376—394.
- 1071 SUPEK, Ivan: *Otkriće u izgubljenom vremenu*. Roman. 15/1976, XXXI, 3, str. 336—396; 4—5, str. 616—670 i 6, str. 961—1026.
- 1072 SUŠKO, Mario: *Ana*. 8/1969, XVII, 1—2, str. 215—230.
- 1073 — *Doživljaj*. 9/1970, XIX, 4—5, str. 811—819.
- 1074 — *Marija*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 523—531.
- 1075 ŠARIĆ, Stanislav: *Suočen sa sudbinom*. 20/1981, XLI, 6, str. 1077—1112.
- 1076 — *U trokutu čežnji*. 8/1969, XVII, 3, str. 491—507.

- 1077 ŠEGEDIN, Petar: *Alfonso*. 20/1981, XLII, 9, str. 379—480.
1078 — *Bez kraja*. 6/1967, XIV, 7—8, str. 16—52; 9—10, str. 364—396 i 11—12, str. 695—719.
1079 — *Crni smiješak*. 7/1968, XVI, 9, str. 354—369.
1080 — *Dan*. 2/1963, IV, 10, str. 559—575.
1081 — *Drugi posjet*. (Odlomci romana). 3/1964, V, 1—2, str. 121—138.
1082 — *Dva krila*. (Odlomci romana). 3/1964, V, 4—5, str. 535—557.
1083 — *Figarov pir*. 3/1964, VI, 9—10, str. 340—354.
1084 — *Frankfurtski dani*. 20/1981, XLI, 3, str. 344—415.
1085 — *Jutro*. 10/1971, XXI, 3, str. 321—327.
1086 — *Kiša*. 2/1963, III, 4, str. 684—701.
1087 — *Lopov*. 2/1963, III, 3, str. 503—529.
1088 — *Mjesec nad starim kulama*. 9/1970, XIX, 6, str. 865—880.
1089 — *Mjesečina*. 2/1963, III, 6, str. 1008—1034.
1090 — *Nasilje slikovitosti*. 10/1971, XXII, 7—8, str. 5—13.
1091 — *Ništa, ništa, posve beznačajno ...* 19/1980, XXXIX, 3, str. 326—348.
1092 — *Njegov prozor*. 2/1963, III, 1, str. 5—17.
1093 — *Odlazak*. (Odlomci iz romana). 2/1963, III, 5, str. 818—839.
1094 — *Opasno poslijepodne*. 19/1980, XL, 10—11, str. 590—619.
1095 — *Orfej u maloj bašti*. 2/1963, IV, 9, str. 375—393.
1096 — *Pismo*. 1/1962, I, 3, str. 338—387.
1097 — *Priča o dva kamena*. 1/1962, II, 12, str. 799—855.
1098 — *Sadašnjost — ruža*. 7/1968, XV, 1, str. 40—76.
1099 — *San*. 1/1962, II, 11, str. 522—547.
1100 — *Sreća*. 2/1963, III, 2, str. 189—194.
1101 — *Stare baštine*. 2/1963, IV, 11—12, str. 775—801.
1102 — *Suputnici*. 7/1968, XV, 2—3, str. 288—320.
1103 — *Sveti vrag*. 3/1964, V, 3, str. 342—349.
1104 — *Svjetovi*. 1/1962, II, 9—10, str. 291—318.
1105 — *Tako ...* 4/1965, VIII, 7—8, str. 405—426.
1106 — *Tri odlomka romana »Odlazak« /U krčmi »K crvenom lajbeku«, Rupa, O sretnom čovjeku/*. 5/1966, XII, 9—10, str. 5—47.
1107 — *U restoranu »Pod starom urom«*. 8/1969, XVII, 1—2, str. 5—24.
1108 — *Vrijeme*. 3/1964, VI, 11, str. 647—658.
1109 — *Živjeti*. 2/1963, IV, 7—8, str. 40—66.
1110 ŠEMBERA, Slobodan: *Bezizlazje*. 8/1969, XVII, 6, str. 905—945.
1111 — *Dnevnik kapetana Mikule*. 10/1971, XXI, 1—2, str. 239—284.
1112 — *Ex voto suscepto*. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 244—278.
1113 — *Potraga*. 8/1969, XVII, 6, str. 967—968.

- 1114 ŠEPIĆ, Nenad: *Portret kapetana Mamule u luci Wei-hai-wei*. 19/1980, XL, 10—11, str. 772—802.
- 1115 — *Pričina od kose*. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 227—260.
- 1116 — *S ove strane zida*. 8/1969, XVII, 1—2, str. 240—274.
- 1117 ŠINKO, Ervin: *Egidije kreće na put*. 4/1965, VII, 1—2, str. 140—196.
- 1118 — *Posljednji razgovor*. 2/1963, IV, 10, str. 535—558.
- 1119 — *Predigra*. 3/1964, VI, 11, str. 581—604.
- 1120 — *Stručnjak*. 1/1962, I, 6, str. 830—839.
- 1121 ŠKRINJARIĆ, Sunčana: *Dijete s Indijancem*. 17/1978, XXXV, 3, str. 535—549.
- 1122 — *Noćni trg*. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 773—780.
- 1123 — *Ulica predaka*. 19/1980, XL, 9, str. 427—457 i 10—11, str. 821—849.
- 1124 ŠOLJAN, Antun: *Cigančicu tko traži*. 3/1964, VI, 12, str. 971—986.
- 1125 — *Crvena mrlja (u očima)*. [U] Slobodan Novak i Antun Šoljan: *Crvena mrlja*. 1/1962, II, 7—8, str. 152—158.
- 1126 — *Dobri čovjek s Kaprija*. 10/1971, XXII, 12, str. 824—833.
- 1127 — *Dugo i beskorisno ponoćno ćaskanje*. 2/1963, IV, 7—8, str. 84—99.
- 1128 — *Kratki izlet*. 3/1964, V, 4—5, str. 611—646 i 6, str. 850—875.
- 1129 — *Luka*. Roman. 13/1974, XXVII, 3, str. 405—443; 4—5, str. 669—709 i 6, str. 861—899.
- 1130 — *Otok*. 2/1963, III, 3, str. 565—584.
- 1131 — *Tri povjestice o dolasku parobroda /Čovjek koji je svojim očima vidio Fultona, Slavna pobjeda pelješačkog jedrenjaka nad engleskim parobrodom ljeta Gospodnjeg 1882-og, O vješticama, kraljicama i recikliranju/*. 12/1973, XXV, 6, str. 1020—1032.
- 1132 ŠOP, Nikola: *Vječito spremanje*. (Iz rukopisne knjige »Propast rubova / Međuprostor i međuvrijeme«). 18/1979, XXXVII, 6, str. 861—922.
- 1133 ŠPOLJAR, Krsto: *Béatrixa*. (Ulomak romana »Vjenčanje u Parizu«). 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 632—653.
- 1134 — *I sad je isto tako noć*. (Ulomak). 7/1968, XV, 5—6, str. 900—934.
- 1135 — *Kako sam dobro razumio svoje zlo*. (Ulomak iz romana »Gvožđe i lovor«). 2/1963, III, 4, str. 742—760.
- 1136 — *Nećemo se kajati*. (Ulomak iz romana »Vrijeme i paučina«). 8/1969, XVIII, 9, str. 390—402.
- 1137 — *Pastorala*. 5/1966, XII, 11—12, str. 439—495.
- 1138 — *Ratno djetinjstvo*. Ljeta tisuću devetsto četrdeset i prvog. 3/1964, VI, 7—8, str. 177—198.
- 1139 — *Vrijeme i paučina*. 4/1965, VIII, 7—8, str. 522—550.
- 1140 TOMAŠ, Stjepan: *Fantastično putovanje*. 15/1976, XXXI, 6, str. 1093—1099.

- 1141 — *Građani u prvom koljenu*. (Ulomak istoimenog romana). 14/1975, XXIX, 1—2, str. 245—253.
- 1142 — *Smrt Ladislava Hocka s vehternice Bilje*. 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 243—263.
- 1143 TRIBUSON, Goran: *Samostan*. 11/1972, XXIII, 6, str. 1047—1053.
- 1144 TRIFKOVIĆ, Risto: *Podajnik*. 20/1981, XLI, 3, str. 516—521.
- 1145 — *Tri priče /Neka živi život! Ej mesa i rakije! Mara Midina/*. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 155—171.
- 1146 UGREŠIĆ, Dubravka: *Štefica Cvek u raljama života* (Patchwork story). 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 150—197.
- 1147 VALENT, Milko: *Addidas /Bijelo Štene*. 19/1980, XL, 9, str. 487—511.
- 1148 VRKIĆ, Jozo: *Diluvijaska kiša*. 11/1972, XXIV, 12, str. 1095—1101.
- 1149 VRKLJAN, Irena: *Tri akorda /Kamen, Prozor, Razglednica/*. 1/1962, II, 7—8, str. 134—140.
- 1150 VUČO, Aleksandar: *Zasluge*. (Iz neobjavljenog romana). 1/1962, I, 5, str. 716—736.
- 1151 VULETIĆ, Anđelko: *Božanska plava vodo ...* 5/1966, XII, 9—10, str. 214—226.
- 1152 — *Tražim majku*. (Fragment romana). 4/1965, IX, 11—12, str. 544—559.
- 1153 ZEČEVIĆ, Divna: *O buđenju ili O prolaznosti*. 8/1969, XVII, 4—5, str. 789—791.
- 1154 ZEMLJAR, Ante: *Crna ptičurina*. 13/1974, XXVII, 4—5, str. 726—748.
- 1155 — *Tri otočke dileme /1. Taj divni smrdljivi krevet, 2. Vuco barkarjöl, 3. Puslica/*. 17/1978, XXXV, 3, str. 396—417.
- 1156 — *U blagdansko jutro*. 11/1972, XXIV, 7—8, str. 292—300.
- 1157 ZINAIC, Branko: *Kratke priče /S druge strane neba, Skrovite želje, Ventil za ispuhavanje, Sakupljači čikova, Skrovito, tiho .../*. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 816—824.
- 1158 — *Noć doktora Petrića*. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 795—809.
- 1159 — *Putovi*. 10/1971, XXII, 7—8, str. 249—256.
- 1160 ZOGOVIĆ, Radovan: *Kožuh s pola rukava*. 13/1974, XXVII, 1—2, str. 50—127.
- 1161 — *Nedopletena vrša*. 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 65—92.
- 1162 — *Nerazdvojni*. 15/1976, XXXII, 12, str. 989—1007.
- 1163 — *Tuga i svatovi* — Treća hronika Veljka Ostojića. 6/1967, XIV, 11—12, str. 731—759.
- 1164 ŽIGO, Bože V.: *Slučaj Teodora Esklava*. 10/1971, XXI, 1—2, str. 304—309.

PUTOPISI

- 1165 BATUŠIĆ, Slavko: *Od Hercegovačke ulice do Palais Royale*. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 5—39.
- 1166 BLAŠKOVIĆ, Vladimir: *Zagorske arabeske*. Pregršt feljtonskih zapisa o Gupčevu i Titovu zavičaju. 19/1980, XXXIX, 6, str. 826—843.
- 1167 FOTEZ, Marko: *Vode i gradovi*. 9/1970, XX, 7—8, str. 95—110.
- 1168 GAMULIN, Grgo: *Dvorac flandrijskih grofova*. 18/1979, XXXVIII, 7—8, str. 64—79.
- 1169 — *Izgubljeni zaborav*. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 92—108.
- 1170 GOTOVAC, Vlado: *Među gomilama dokaza* (S puta u Sovjetski Savez). 4/1965, VII, 4, str. 633—643.
- 1171 HORVAT, Joža: *U susret pučini* (Mediteran). (Iz brodskog dnevnika »Besa«). 11/1972, XXIII, 1—2, str. 12—67.
Zarobljenici snova (Atlantik). (Iz brodskog dnevnika »Besa«). 11/1972, XXIII, 4—5, str. 569—631.
Na rubu beskraja (Pacifik). (Iz brodskog dnevnika »Besa«). 11/1972, XXIV, 7—8, str. 105—178.
Banjuwangi ... Banjuwangi! (Indijski ocean). (Iz brodskog dnevnika »Besa«). 12/1973, XXV, 3, str. 460—525.
- 1172 KATUNARIĆ, Dražen: *Tropi* (Putopis iz Brazila). 20/1981, XLII, 9, str. 543—552.
- 1173 LADAN, Tomislav: *Prepoznavanje pred piramidama*. 2/1963, III, 5, str. 859—879.
- 1174 LADIKA, Ivo: *Ilica*. 17/1978, XXXVI, 9, str. 563—568.
- 1175 LOVRENOVIĆ, Ivan: *Obašašća*. 15/1976, XXXI, 6, str. 1100—1103.
- 1176 MAHMUTEFENDIĆ, Kemal: *Groblja, grobišta*. 14/1975, XXX, 12, str. 1074—1083 i 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 269—276.

- 1177 — *Putovanja /Uvelo cvijeće Monmartra i Luksemburga, Mare aeternum/*. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 279—290.
- 1178 MALIĆ, Zdravko: *Krakovski dnevnik*. 14/1975, XXIX, 3, str. 378—410.
- 1179 MARINKOVIĆ, Nada: *Krug se zatvara* (Zapisi o Hong Kongu). 8/1969, XVII, 3, str. 391—409 i 4—5, str. 696—717.
- 1180 — *Stanice u vremenu /Preludium, Prijateljstvo s Budom, Balada o svetu koji iščezava, Duboko, na dnu tišine, Bali, Sumatra/*. 4/1965, VIII, 6, str. 225—255.
- 1181 — *Zapisi iz Afrike*. 15/1976, XXXII, 9, str. 323—350.
- 1182 MATIĆ-HALLE, Mirjana: *Bijeli magarci Andaluzije*. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 622—659.
- 1183 MATKOVIĆ, Marijan: *California — Zephyr*. 12/1973, XXV, 6, str. 1080—1124.
- 1184 — *Nedjelja u Washingtonu*. 12/1973, XXV, 4—5, str. 882—894.
- 1185 — *Nokturno u New-Yorku*. (New York, proljeće 1964.). 7/1968, XVI, 7—8, str. 54—70.
- 1186 MIJOVIĆ KOČAN, Stijepo: *Izlet na Susak*. 9/1970, XIX, 6, str. 1071—1083.
- 1187 — *Vala od Konavale*. 19/1980, XL, 12, str. 1105—1118.
- 1188 MIRKOVIĆ, Mirko R.: *Bilo je to u Ženevi...* 1/1962, II, 12, str. 872—885.
- 1189 — *In Danorum regio... Odviše loši za raj, odviše dobri za pakao*. 20/1981, XLII, 10—11, str. 881—899.
- 1190 PEIĆ, Matko: *Bikovski vrh, Lonja i Ilova, Čazma*. (Iz neobjavljene knjige rukopisa). 4/1965, VIII, 5, str. 47—76.
- 1191 — *Crno zlato /Ježevo, Mramor brdo, Naftna katastrofa, Nebeska svinjarija, Naftaš iz Volodera, Dan vedriji od benzina, Petar Preradović — pjesnik i naftaš, Radničko vešanje/*. 13/1974, XXVII, 4—5, str. 632—668.
- 1192 — *Jesen u Poljskoj*. 6/1967, XIV, 9—10, str. 429—494 i 11—12, str. 867—941.
- 1193 — *Lađom niz Savu*. 4/1965, IX, 9, str. 189—208.
- 1194 — *Na Dunavu*. 5/1966, XII, 9—10, str. 70—99.
- 1195 — *Nafta na Savi*. 13/1974, XXVII, 1—2, str. 204—226.
- 1196 — *Od Zagreba do Siska*. (Iz neobjavljene knjige putopisa »Landranje«). 3/1964, VI, 7—8, str. 231—235.
- 1197 — *Panonskoga mora nafta /Rafinerija Sisak, Baćin-Dol, Fajercajgaš, Živi kapitali, Martin-breg, Podravska nafta, Žutica, Gojlo, »Debela noga«/*. (Iz neobjavljene knjige »Crno zlato«). 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 5—48.
- 1198 — *Psunj, Papuk, Krndija i Dilj*. 4/1965, IX, 11—12, str. 487—507.
- 1199 — *Slavonska nafta*. 12/1973, XXV, 4—5, str. 643—664.
- 1200 — *Zemlja i čovjek*. 5/1966, X, 3—4, str. 409—439.

- 1201 PODRUG, Toma: *Protrk* (Putovanje udvoje). 19/1980, XL, 9, str. 469—482.
- 1202 POLANŠČAK, Antun: *Ferijalni listići*. Pejzaži Finistèrea. 3/1964, V, 6, str. 768—782.
- 1203 PRICA, Čedo: *Južna vrata mora*. 15/1976, XXXI, 3, str. 403—438.
- 1204 — *Putovanje u krugu nade*. 13/1974, XXVII, 6, str. 942—983.
- 1205 — *Učeći život ispočetka* (Grožnjanski zapisi ljeta turističkog tisuću devet stotina sedamdeset i prve godine). 11/1972, XXIV, 9, str. 440—468.
- 1206 PULIĆ, Nikola: *Golub na raskršću*. (Iz neobjavljene knjige putopisa »Put do Sing-Singa«). 13/1974, XXVIII, 9, str. 502—530.
- 1207 RIBNIKAR, Jara: *Putuj i pričaj*. Baltik. 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 658—670.
- 1208 ŠOŠIĆ, Davor: *Susreti na Labi*. 1/1962, II, 11, str. 613—615.
- 1209 ŠTAMBAK, Dinko: *Makljenov list ili Grčki puti*. (Poglavlja iz knjige »Makljenov list ili Grčki puti«). 14/1975, XXX, 10—11, str. 664—683.
- 1210 — *U Toscani*. (Poglavlje iz knjige »Talijsanski puti«). 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 581—593.
- 1211 VELJAČIĆ, Čedomil: *Punči Koći*. Cejlon 1967. 10/1971, XXII, 7—8, str. 14—29.
- 1212 VEREŠ, Saša: *A Saint Michel to ne vidi*. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 686—707.
- 1213 — *Ali Terme*. 7/1968, XVI, 7—8, str. 221—243.
- 1214 — *Armando — gutač vatre*. 8/1969, XVII, 6, str. 815—834.
- 1215 — *Benares*. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 260—278.
- 1216 — *Braila*. Panait Istrati i njegov trag. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 585—599.
- 1217 — *Carigrad*. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 102—124.
- 1218 — *Izlet u Kairuan*. 5/1966, XI, 5—6, str. 208—228.
- 1219 — *Jedno drugo nebo*. 9/1970, XIX, 1—2, str. 160—181.
- 1220 — *Kad prođe Ramazan*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 406—427.
- 1221 — *Mjesec dana u oazi*. 4/1965, IX, 10, str. 382—399.
- 1222 — *Promenada*. Iz moskovskog dnevnika. 2/1963, III, 2, str. 353—360.
- 1223 — *Ta pusta Londra*. 10/1971, XXI, 6, str. 1067—1089.
- 1224 — *U avinjonskom sužanjstvu*. 11/1972, XXIV, 7—8, str. 237—255.
- 1225 VRKIĆ, Jozo: *Dva pohoda /I. Pečalna krajina, II. 66 gradišćanskih sel/*. 20/1981, XLI, 4—5, str. 865—884.

- 1226 VRKLJAN, Irena: *Skice za jednu moju topografiju Berlina 1967/68.* /Prvi dan, Nekoliko citata nekad, Nekoliko citata danas, Autoportret 1967, Šume ili Šetnja kroz Grunewald, Uz obalu rijeke Spree, Ulice s lijepim imenima, Prašuma pod staklom, Dvorac Charlottenburg, Božićne legende 1967, Schlesisches Tor ili Šleska vrata, Pokusi u podzemnoj željeznici, Mala skica, Report 1968./ 7/1968, XVI, 9, str. 489—502.
- 1227 VUČICEVIĆ, Stojan: *Četiri stolačke serdžade.* 18/1979, XXXVIII, 9, str. 474—484.
- 1228 — *Tri bukureštanska križa i grob u Karpatima.* 12/1973, XXVI, 12, str. 1107—1123.
- 1229 ZIMA, Zdravko: *Nordijska ljepotica.* 10/1971, XXII, 12, str. 984—989.

ČLANCI – ESEJI – RASPRAVE – DNEVNICI

- 1230 *Bellum gallicum oko Ben Barke*. 5/1966, X, 3—4, str. 527—597.
- 1231 *Dnevnik*. 1/1962, I, 6, str. 920—953.
- 1232 *Iz kalendara godine 1961*. 1/1962, I, 3, str. 426—435.
- 1233 *Izbori za predsjednika Francuske republike*. 5/1966, X, 1—2, str. 241—279.
- 1234 *Nekoliko napomena redakcije Foruma u povodu Moračina odgovora na kritiku V. Bogdanova*. 1/1962, I, 6, str. 914—917.
- 1235 *Umro je drug Tito*. Proglas Centralnog komiteta Saveza komunista Jugoslavije i Predsjedništva Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 573—580.
- 1236 ANDRIĆ, Ivo: Kao većina mojih sunarodnika i ja u Predsjedniku naše Republike vidim [...]. *Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 658—659.
- 1237 ANGELI RADOVANI, Kosta: *Genealoška razmatranja o našoj skulpturi*. 14/1975, XXX, 9, str. 330—340.
- 1238 — *Na tragu Branka Deškovića*. 3/1964, V, 1—2, str. 182—188.
- 1239 ARAMBAŠIN, Tatjana: *Izgubljeni književnik u ocu Istre Matku Laginji*. 9/1970, XX, 10—11, str. 764—802.
- 1240 ARTAUD, Antonin: O samoubojstvu, Pismo rektorima evropskih univerziteta. *Crno sunce*. Prevela s francuskoga Dunja Hebrang. 14/1975, XXIX, 6, str. 1017—1019.
- 1241 BABIĆ, Ljubo: *Vjerovati ili ne vjerovati* (Le Corbusier). 10/1971, XXI, 4—5, str. 589—594.
- 1242 BAGOLA BREZINŠČAK, Božidar: *Iz starije slovenske poezije*. Uvodna napomena. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1093.
- 1243 — *Naopako svijet*. (Uvodni tekst) [uz prijevod pjesama D. Zajca, G. Strniše, V. Taufera]. 16/1977, XXXIII, 6, str. 959—960. # Božidar B. Bagola.

- 1244 BAKARIĆ, Vladimir: *Još za života legenda, Tito sada prelazi u legendu historije, među njene vrhove*. Govor člana predsjedništava SFRJ i CK SKJ Vladimira Bakarića na centralnoj komemorativnoj sjednici najviših organa i organizacija Federacije 6. 5. 1980. u Beogradu. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 581—595.
- 1245 BANJAI, Ivan: *Beleške o estetskom kvalitetu kritike*. 3/1964, VI, 7—8, str. 199—209.
- 1246 BARTOLIĆ, Zvonimir: *Književni rad Stipana Konzula i krug hrvatskih protestantskih pisaca*. 16/1977, XXXIV, 12, str. 1100—1114.
Prilog: *Dva Konzul-Dalmatinova predgovora*, str. 1114—1116; Tumač manje poznatih riječi, str. 1121.
- 1247 — *Sadržajne paralele između Vida Došena i Jurja Habdelića*. 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 124—135.
- 1248 BAŠIĆ, Sonja: *Antun Gustav Matoš prema Edgaru Allanu Poeu*. 8/1969, XVII, 1—2, str. 193—214.
- 1249 — *Mala prevodilačka balada*. 13/1974, XXVIII, 9, str. 531—536.
- 1250 — *Novi američki anti-realisti*. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 845—879.
- 1251 — *Od Sylvijs Plath do Jamesa Tatea* (Bilješke uz prijevode Antuna Soljana, Iz najnovijeg američkog pjesništva). 14/1975, XXX, 7—8, str. 162—169.
- 1252 BATUŠIĆ, Nikola: *Dimitrija Demeter — dramatik*. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 101—124.
- 1253 — *Hrvatska kazališna kritika u Senoino doba*. 8/1969, XVIII, 9, str. 509—536.
- 1254 — *Hrvatski pučki igrokaz XIX. stoljeća*. 12/1973, XXVI, 12, str. 958—977.
- 1255 — *Ivan Kukuljević Sakcinski — dramatičar*. 9/1970, XX, 9, str. 333—365.
- 1256 — *Slušajući glazbu u Vojnovićevim dramama*. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 53—83.
- 1257 BATUŠIĆ, Slavko: *August Cesarec i Hrvatsko narodno kazalište*. 7/1968, XV, 4, str. 603—615.
- 1258 — *Prvi listopada dvadeset i prve*. Dan kada sam pristupio u službu hrvatske Talije. 12/1973, XXV, 4—5, str. 565—601 i 6, str. 897—939.
- 1259 — *Tridesetgodišnji dječak u velikom gradu*. 10/1971, XXII, 12, str. 785—812.
- 1260 — *Viđenja Ljube Babića*. 13/1974, XXVII, 1—2, str. 5—42.
- 1261 BAUER, Ljudevit: *Pjesništvo Miroslava Holuba*. 13/1974, XXVII, 6, str. 984—986.
- 1262 BAZALA, Vladimir: *Heziod Askranin*. 13/1974, XXVII, 1—2, str. 293—317.
- 1263 — *Hipokrat Košanin i njegovo doba*. 10/1971, XXI, 4—5, str. 703—722.

- 1264 — *Julije Bajamonti*. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 285—310.
- 1265 — *Marcijal u Hrvata*. 19/1980, XL, 10—11, str. 855—888.
- 1266 — *Nostradamus*. 11/1972, XXIV, 10—11, str. 859—880.
- 1267 — *Osvrt na neka poglavlja prosvjetiteljstva u hrvatskim zemljama*. 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 296—312.
- 1268 BEDENICKI, Juraj: *Mihail Bulgakov*. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 168—172.
- 1269 — *Poezija aluzija i paradoksa* (Jevgenij Ljvovič Švarc, 1897—1958). 16/1977, XXXIV, 12, str. 1032—1038.
- 1270 BEKER, Miroslav: *Aristotelova »Poetika« nakon dvadeset i tri stoljeća*. 16/1977, XXXIV, 12, str. 893—907.
- 1271 — *Eliotov kritički opus u perspektivi*. 7/1968, XVI, 7—8, str. 171—220.
- 1272 — *Ljudski lik u književnom djelu*. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 784—802.
- 1273 — *Moral i književno djelo*. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 685—696.
- 1274 — *Pedeset godina Eliotove »Puste zemlje«*. 11/1972, XXIV, 12, str. 975—985.
- 1275 BELAN, Branko: *Istraživanje komunikativnosti filma*. 5/1966, XI, 5—6, str. 249—266.
- 1276 — *Misaoni film*. 3/1964, V, 1—2, str. 251—273.
- 1277 — *Unutarnji tokovi filma*. 3/1964, V, 4—5, str. 682—703.
- 1278 BERTOŠA, Miroslav: *Interes Ivana Kukuljevića za istarske starine*. Njegove veze s kulturnim i javnim radnicima u Istri. 10/1971, XXI, 1—2, str. 285—303.
- 1279 BICANIĆ, Sonia: *»Aleksandrijski kvartet« Lawrencea Durrella*. 2/1963, IV, 10, str. 607—617.
- 1280 — *Angus Wilson*. 8/1969, XVII, 4—5, str. 767—780.
- 1281 — *Iris Murdoch*. 3/1964, V, 3, str. 437—448.
- 1282 — *Jezik u društvu ili Raznolikost jezika i njegove upotrebe*. 14/1975, XXX, 10—11, str. 785—795.
- 1283 — *Joyce Cary*. 2/1963, IV, 7—8, str. 188—198.
- 1284 — *Mladi ljudi poslijeratnog engleskog romana*. 2/1963, III, 6, str. 1129—1141.
- 1285 — *Svijet C. P. Snowa*. 5/1966, XI, 7—8, str. 618—629.
- 1286 — *William Golding*. 3/1964, V, 4—5, str. 660—672.
- 1287 BIOČINA, Branko: *Teorijske i književno-kritičke ideje za jednu tipologiju i poetiku romana revolucije*. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1156—1160.
- 1288 BLASKOVIĆ, Vladimir: *Evropa pod feredžom*. Ulomci starih i novih zapisa o bivšem jugoslavenskom Sibiru. 20/1981, XLI, 4—5, str. 694—709.
- 1289 BLOCH, Ernst: *K ontologiji Još-ne-bitka*. Preveo Danilo Pejović. 5/1966, XII, 11—12, str. 415—427.
- 1290 BOGDANOV, Vaso: *Nacionalno-političko i vojničko razaranja Habsburške monarhije iznutra u prvom svjetskom ratu*. 5/1966, XI, 7—8, str. 417—477.

- 1291 — *Naša nacionalno-politička prošlost u knjizi Otokara Keršovanija*. 1/1962, I, 3, str. 418—423.
- 1292 — *O godini 1941. u Hrvatskoj* (Povodom Moračina referata na kongresu historičara). 1/1962, I, 3, str. 396—402.
- 1293 BOGDANOVIC, Milan: ... Gledao sam ga i slušao [...] *Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 659.
- 1294 — *Kazivanja druga Tita*. (1958). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 727—729.
- 1295 BOGERT, Ralph: *O problemu nastanka i degeneracije jedne patricijske obitelji*. 9/1970, XIX, 6, str. 1009—1024.
- 1296 BOGIŠIĆ, Rafo: *Ivan Mažuranić i Junije Palmotić*. 20/1981, XLII, 9, str. 333—359.
- 1297 — *Knjige u kući Držićevih*. 19/1980, XL, 9, str. 321—333.
- 1298 — *Marin Držić u Sieni*. 11/1972, XXIV, 10—11, str. 695—726.
- 1299 — *Mate Meršić Miloradić, pjesnik Gradišćanskih Hrvata*. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 843—844.
- 1300 — *Neka obilježja stila Vida Došena*. 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 93—114.
- 1301 — *Pastorala Matija Petra Katančića*. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 5—24.
- 1302 — *Problem Gundulićeve »Dubravke«*. 14/1975, XXX, 7—8, str. 115—149.
- 1303 — *Tragom Držićeva groba*. 6/1967, XIV, 11—12, str. 823—832.
- 1304 — *Vladimir Nazor i hrvatska renesansna poezija*. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 149—175.
- 1305 BOR, Matej: [Izjava na vijest o Titovoj smrti]. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 612—613.
- 1306 BORGES, Jorge Luis: *Zid i knjige*. Sa španjolskoga preveo Marko Grčić. 20/1981, XLII, 9, str. 522—542.
- 1307 BOSNYAK, István: *»Nepostojeći« etički problemi revolucije*. Preveo s mađarskoga Ivo Škrabalo. 10/1971, XXI, 3, str. 344—361.
- 1308 — *Vox humana*. Preveo s mađarskoga Ivan Meden. 7/1968, XVI, 9, str. 389—398.
- 1309 BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja: *Junak narodne pjesme*. (1980). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 820—822.
- 1310 — *Kajkavski vokabular Langove monografije o Samoboru i »Balade Petrice Kerempuha«*. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 117—132.
- 1311 — *Umirući junak oprašta se od družine* (O jednoj slovačko-češkoj i hrvatsko-slovenskoj narodnoj baladi). 9/1970, XX, 9, str. 516—532.
- 1312 BOŽIĆ, Mirko: [Izjava na vijest o Titovoj smrti]. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 613—614.
- 1313 — *Tito*. (1975). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 794—797.

- 1314 BRAJDIĆ, Ivan: *Kajetan Kovič*. 5/1966, X, 1—2, str. 203—204.
- 1315 BRATULIĆ, Josip: *Dijalektalni tekstovi u NOB Istre*. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 139—149.
- 1316 BRETON, André: *Rastopiva riba*. Preveo Zvonimir Mrkonjić. 20/1981, XLI, 4—5, str. 827—864.
- 1317 BRIDA, Marija: *Bergsonova vizija bivstvovanja*. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 632—678.
- 1318 BRLENIĆ-VUJIC, Branka: *Narativna struktura Šegedinove novele »Sveti vrag«*. 19/1980, XL, 12, str. 1136—1144.
- 1319 — *Poetika kompozicije romana »Kurlani« Mirka Božića* (Uvod u čitanje »Tijela i duhova«). 20/1981, XLII, 7—8, str. 298—314.
- 1320 BUČAN, Daniel: *Tri korpusa arapske klasične poezije*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 799—816.
- 1321 BUINAC, Milica: *Bol od stvari*. 1/1962, II, 9—10, str. 400—407.
- 1322 CAR EMIN, Viktor: *Tuđe nećemo, svoje ne damo!* (Zdravica izrečena u Opatiji 23. listopada 1946, na dan kad je Maršal Tito prvi put stupio na istarsko tlo). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 718—719.
- 1323 — *Udesni dani* (Tri odlomka). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 720—724.
- 1324 CAR-MATUTINOVIC, Ljerka: *Interpretativni zapisi o pjesmi Vesne Parun »Da si blizu«*. 16/1977, XXXIII, 3, str. 541—548.
- 1324a — *Pjesma u prozi* (Pristup). 5/1966, XII, 11—12, str. 621—625. # Ljerka Matutinović
- 1325 /CESAREC, August/ *Ratna jesen 1939. u Dnevniku Augusta Cesarca*. 4/1965, VIII, 6, str. 177—210.
- 1326 COLE, Wendell: *Scenografija u doba Marina Držića*. Preveo V/anja/ M/atković/. 6/1967, XIV, 9—10, str. 582—591.
- 1327 /CORNEILLE, Pierre/ *P. Corneille Monseigneuru kardinalu vojvodi de Richelieu; Razmatranja o »Horaciju«*. Preveo s francuskog Tomislav Prpić [u tekstu:] *Predgovor Corneilleovu »Horaciju«*. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 597—602.
- 1328 — *Posveta gospodinu de Montoron; Corneilleova razmatranja o »Cini«*. Preveo Tomislav Prpić [u tekstu:] *Uz prijevod Corneilleova »Cine«*. 18/1980, XXXIX, 6, str. 931—934.
- 1329 COTRUS, Ovidiu: *Univerzalnost poezije Luciana Blage*. 9/1970, XIX, 3, str. 446—460.
- 1330 CRNOBORI, Marija: *Govor klasičnog stiha*. 20/1981, XLI, 4—5, str. 892—895.
- 1331 — *Moja Laura*. 19/1980, XL, 10—11, str. 565—577.

- 1332 CVIJETIĆ, Ljubomir: *Proze Ranka Marinkovića*. 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 277—312.
- 1333 — *Rani Rizo Ramić* (Kritika i esejistika međuratnog doba). 20/1981, XLII, 12, str. 1153—1186.
- 1334 CVITAN, Dalibor: *Suvremena hrvatska poezija*. 3/1964, VI, 11, str. 730—779.
- 1335 ČAČINOVIĆ-PUHOVSKI, Nadežda: *Kant i suvremena estetika*. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 250—256.
- 1336 ČALE, Frano: *Bilješka o kanconama u smrt madone Laure*. 9/1970, XX, 10—11, str. 645—648.
Napomene [uz prijevod Petrarkinih Soneta, kancona i sestina], str. 665—669. # F. Č.
- 1337 — *Bilješke o pjesnicima*. Iz talijanske lirike (Od XIII do XVI stoljeća). 6/1967, XIV, 11—12, str. 950—953.
- 1338 — *Boccaccio u Hrvata* (Uz prijevod Spjeva o fjezolanskim nimfama). 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 151—159.
- 1339 — *Danteova lirika*. 13/1974, XXVII, 3, str. 321—328.
Napomene [uz prijevod Danteovih »Rima«], str. 364—383. # F. Č.
- 1340 — *Fragmenti o Držićevu teatru*. 9/1970, XIX, 3, str. 305—335.
- 1341 — *Fragmenti o Držiću prema europskoj književnosti i filozofiji*. 15/1976, XXXI, 3, str. 317—335.
- 1342 — *Funkcija osobnog imena u Pirandellovoj i u Krležinoj prozi*. 12/1973, XXV, 4—5, str. 602—642.
- 1343 — *Izvor i izvornost. Boccaccio — Držić — Shakespeare: tragom jednog mita*. 20/1981, XLI, 1—2, str. 221—228.
- 1344 — *Je li »Dživko Oblizalo i Sava Vragolov« Držićevo djelo*. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 587—596.
- 1345 — *»Jerko Škripalo«, komedija o čovjeku nahvao*. 19/1980, XXXIX, 3, str. 314—325.
- 1346 — *Lirika Giovannija Pascolija*. 20/1981, XLII, 7—8, str. 172—186.
Komentari [uz: Izbor iz lirike G. Pascolija], str. 222—234. # F. Čale
- 1347 — *O Boccacciovoj lirici*. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 738—742.
- 1348 — *O Boccacciovu »Filostratu«*. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 644—647.
- 1349 — *O jedinstvu nadahnuća u »Ribanju i ribarskom prigovaranju«* (U povodu četiristogodišnjice prvog izdanja). 7/1968, XVI, 9, str. 411—424.
- 1350 — *O petrarkizmu i antipetrarkizmu*. 10/1971, XXII, 9, str. 293—337.
- 1351 — *O šibenskom rukopisu »Hekube«*. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 25—42.

- 1352 — *Prijevod bolji od izvornika?* 12/1973, XXVI, 9, str. 491—507.
- 1353 — *Silvio d'Amico povjesničar teatra.* 10/1971, XXI, 3, str. 395—406.
- 1354 — *Što je Držiću Hekuba.* 6/1967, XIV, 11—12, str. 797—822.
- 1355 — *Uskoci u teatru šesnaestog stoljeća.* 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 676—685.
- 1356 ČOLAKOVIĆ, Enver: *Johann Gunert — pjesnik života i stvarnosti.* (Iz književne ostavštine). 20/1981, XLI, 6, str. 1059—1064.
- 1357 — *József Darvas.* 10/1971, XXII, 10—11, str. 646—649.
- 1358 — *Zoltán Csuka i njegovo »Ognjeno zvono«.* 4/1965, IX, 10, str. 334—344.
- 1359 ČORAK, Željka: *Nove pjesme Andriane Škunce.* 19/1980, XL, 7—8, str. 216—219.
- 1360 ČRNJA, Zvane: *Hrvatsko pjesništvo novoga izraza* (Uvod u teoriju čakavske i kajkavske versifikacije). 16/1977, XXXIV, 12, str. 939—971.
- 1361 — *Istarski susret s pobunom.* 14/1975, XXX, 9, str. 390—399.
- 1362 — *Misao Josipa Broza.* (1978). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 808—819.
- 1363 — *Synthesis krležiana.* 12/1973, XXVI, 12, str. 931—942.
- 1364 DABO, Radoslav: *Bilješka o pjesniku.* [O Mateju Boru]. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 163—164. # R. D.
- 1365 — *Pjesnik Jože Udovič.* 10/1971, XXII, 12, str. 881—886.
- 1366 DALMATIN, Anton i Stipan Istrijan /KONZUL/: *Predgovor latiničkog Katekizma, Tubinga, 1564, Predgovor latiničke Postile, 1568.* [U tekstu] Zvonimir Bartolić: *Književni rad Stipana Konzula i krug hrvatskih protestantskih pisaca.* Prilog: *Dva Konzul-Dalmatinova predgovora.* 16/1977, XXXIV, 12, str. 1116—1121.
- 1367 DANTE, Alighieri: *Nauk o pučkom jeziku.* Preveo i komentirao Vojmir Vinja. 14/1975, XXIX, 3, str. 289—329.
- 1368 DAVIČO, Oskar: *[Izjava na vijest o Titovoj smrti].* 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 614.
- 1369 — *Još jednom o Murtiću.* 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 44—49.
- 1370 — *Ništa u našoj prošlosti nije tako veličanstveno [...]. Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu.* 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 659—660.
- 1371 — *Šifra je kratka: Tito.* (1980). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 761—764.
- 1372 DEANOVIC, Mirko: *Levantski doprinos našem leksiku na Jadranu.* 13/1974, XXVIII, 9, str. 537—539.
- 1373 — *Molière u Dubrovniku 18. vijeka.* 10/1971, XXI, 6, str. 889—902.

- 1374 — *O urbanom karakteru dubrovačkog leksika*. 6/1967, XIV, 9—10, str. 397—403.
- 1375 — *Talijanski romantizam i hrvatska književnost*. 8/1969, XVII, 1—2, str. 31—37.
- 1376 DETONI-DUJMIĆ, Dunja: *Komparativna etida na temu Joyce*. 20/1981, XLII, 9, str. 574—586.
- 1377 — *Ljubavna pjesma T. S. Eliota*. 19/1980, XL, 7—8, str. 306—312.
- 1378 — *O prijevodu kao polučvrstoj tvari*. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 279—284.
- 1379 — *Prevodilački refleksi anglo-američkog novijeg pjesništva u nas*. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 291—304.
- 1380 — *Sjećanja na romanesknu budućnost*. 13/1974, XXVII, 6, str. 1032—1037.
- 1381 DEVIDE, Vladimir: *Takamura Kôtarô i njegove pjesme o Chieko*. 19/1980, XL, 9, str. 405—406.
- 1382 DONAT, Branimir: *Dostojevski u djelu M. M. Bahtina i sovjetska polemika o tom djelu*. 3/1964, VI, 12, str. 1031—1045.
- 1383 — *Istina i laž u poslijeratnom hrvatskom romanu*. 10/1971, XXII, 9, str. 356—368.
- 1384 — *Ovisnost kritike ili Za prakseologiju književnosti*. 7/1968, XVI, 12, str. 979—991.
- 1385 — *Poslijeratni hrvatski roman*. 7/1968, XV, 2—3, str. 382—410.
- 1386 — *Raport iz Arkadije*. Nekoliko suvremenih hrvatskih romana i jedan vid stvarnosti u njima. 5/1966, X, 1—2, str. 216—228.
- 1387 — *Romani Viktora Cara Emina*. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 704—724.
- 1388 — *Tri aspekta fantastičnog u prozama Guillaumea Apollinairea*. 18/1979, XXXVIII, 9, str. 416—434.
- 1389 — *Tri strukture, tri duhovna kruga Ivane Brlić-Mažuranić*. 19/1980, XXXIX, 6, str. 898—909.
- 1390 — *Zrcalo čudesnog* (Hrvatska fantastična proza). 15/1976, XXXI, 1—2, str. 259—305.
- 1391 DUKAT, Zdeslav: *Edipova tragička krivnja*. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 803—827.
- 1392 — *Grci, tragedija i tragično*. 16/1977, XXXIII, 3, str. 457—476.
- 1393 DVORŽAK, Stanko: *Bilješka uz »Italienische Plaudereien« Imbre Tkalca*. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 275—276.
- 1394 — *Nekoliko riječi o književniku Josipu Hitrecu*. 13/1974, XXVII, 6, str. 1052—1056.
- 1395 ENGELSFELD, Mladen: *Analiza Filipova slučaja i kraj Krležina romana »Povratak Filipa Latinovicza«*. 12/1973, XXV, 6, str. 940—981.

- 1396 — *Epizode o Bobočki, Baločanskom i Kyrialesu iz Krležina romana »Povratak Filipa Latinovicza«*. 12/1973, XXV, 3, str. 532—563.
- 1397 — *Koriolan*. 7/1968, XVI, 7—8, str. 283—302.
- 1398 — *Otelo*. 14/1975, XXX, 9, str. 421—449.
- 1399 — *Struktura »Povratka Filipa Latinovicza«*. 15/1976, XXXII, 12, str. 909—920.
- 1400 — *Vrijeme kao strukturalna jedinica u Krležinu »Povratku Filipa Latinovicza«*. 18/1979, XXXVIII, 9, str. 383—393.
- 1401 FABRIO, Nedjeljko: *Giuseppe Berto ili Dva izričaja bunta*. 8/1969, XVII, 1—2, str. 275—282.
- 1402 — *Nova tršćanska književnost i mi*. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 825—868 i 6, str. 1062—1106.
- 1403 — *Sandro Penna*. 16/1977, XXXIII, 3, str. 503—506.
- 1404 — *Uz prijevod posljednje antiorfejske drame Luigija Pirandella*. 6/1967, XIV, 7—8, str. 87—93.
- 1405 — *Uz prijevod posljednjega Goldonijevog remek-djela*. 17/1978, XXXVI, 12, str. 995—998.
- 1406 — *Vincenzo Cardarelli*. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 629—633.
- 1407 FILIPIĆ, Lojze: *Vladimir Pavšič — Matej Bor — kazališni pisac*. Preveo sa slovenskoga Branimir Žganjer. 11/1972, XXIV, 12, str. 1028—1038.
- 1408 FILIPOVIĆ, Vladimir: *Filozofija Frane Petrića kao vizija monističkog pogleda na svijet*. 18/1979, XXXVII, 3, str. 317—335.
- 1409 FISKOVIĆ, Cvito: *Ambijenti Vetranovićeva pjesničkog stvaranja*. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 5—26.
- 1410 — *Franjo Mraz, slikar naivac*. 20/1981, XLI, 3, str. 338—343.
- 1411 — *Gotički stil u Dalmaciji*. 9/1970, XIX, 4—5, str. 587—594.
- 1412 — *Likovne umjetnosti Dubrovnika*. 8/1969, XVIII, 12, str. 833—844.
- 1413 — *Satira »Dubrovnik danju i noću« iz 18. stoljeća*. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 656—675.
- 1414 — *Talijansko-južnoslavenski odnosi u likovnoj umjetnosti tokom stoljeća*. 9/1970, XX, 12, str. 887—907.
- 1415 FISKOVIĆ, Igor: *Djelovanje stranih kipara u Dubrovniku prije potresa*. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 717—729.
- 1416 — *Zapis uz petstotu obljetnicu smrti Jurja Dalmatinca*. 14/1975, XXX, 10—11, str. 593—604.
- 1417 FLAKER, Aleksandar: *Hrvatski susreti s Maksimom Gorkim*. 7/1968, XV, 5—6, str. 731—740.
- 1418 — *O minijaturama Danila Harmsa (Poetika apsurdna u sovjetskoj književnosti)*. 8/1969, XVII, 4—5, str. 683—688.
- 1419 — *Partizanska slika svijeta*. 20/1981, XLI, 6, str. 897—910.
- 1420 — *Suvremena hrvatska umjetnička kultura i nacionalna tradicija*. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1161—1166.

- 1421 — Šolohov šezdesetogodišnjak. 4/1965, VII, 4, str. 614—620.
- 1422 FOCHT, Ivan: *Izgledi fenomenološke estetike muzike*. 3/1964, VI, 11, str. 679—712.
- 1423 — *Modalitet umjetnosti*. 10/1971, XXII, 9, str. 338—346.
- 1424 — *Umjetnost kao objektivirani duh*. 10/1971, XXII, 10—11, str. 552—558.
- 1425 FRANGES, Ivo: *Barčev »Bijeg od knjige«*. 5/1966, X, 1—2, str. 168—174.
- 1426 — *Cesarčeva »Careva kraljevina«*. (Odlomak). 4/1965, VII, 4, str. 527—535.
- 1427 — *Dante pjesnik*. O sedamstotoj godišnjici rođenja (1265—1965). 4/1965, VIII, 5, str. 5—14.
- 1428 — *Dragutin Tadijanović: »Večer nad gradom«*. 19/1980, XXXIX, 6, str. 855—871.
- 1429 — *Drevni glasi*. Nacrt hrvatske književnosti do Preporoda. 16/1977, XXXIII, 3, str. 319—373.
- 1430 — *Ervinu Šinku nad grobom*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 297—299.
- 1431 — *Evropski romantizam i hrvatski narodni preporod*. 5/1966, X, 3—4, str. 290—305.
- 1432 — *Gjalski prema Senoi* (Tema Prijana Lovre). 11/1972, XXIV, 9, str. 345—376.
- 1433 — *Kritika u doba hrvatskog realizma*. 14/1975, XXIX, 3, str. 359—377.
- 1434 — *Krleža*. Sinopsis za fotomonografiju. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 568—580.
- 1435 — *Krleža i Kranjčević*. 16/1977, XXXIV, 9, str. 305—344.
- 1436 — *Krleža — naš i opći*. 17/1978, XXXVI, 12, str. 901—911.
- 1437 — *Matoševo djelo* (O 50-godišnjici smrti). 3/1964, V, 3, str. 326—333.
- 1438 — *Mažuranićev spis »Hrvati Mađarom«*. Jedno poglavlje iz povijesti hrvatske proze XIX stoljeća. 2/1963, III, 1, str. 72—91.
- 1439 — *Mažuranićeva umjetnost* (O 150-godišnjici rođenja pjesnikova). 3/1964, VI, 7—8, str. 75—95.
- 1440 — *Milan Marjanović (1879—1955)*. 14/1975, XXX, 12, str. 886—895.
- 1441 — *Miroslav Krleža*. 12/1973, XXV, 1—2, str. 114—133.
- 1442 — *»Osama« Vladimira Čerine*. 3/1964, V, 6, str. 783—786.
- 1443 — *Petar Preradović danas*. 8/1969, XVII, 1—2, str. 25—30.
- 1444 — *Poticaji Oktobra u hrvatskoj književnosti*. 6/1967, XIV, 11—12, str. 672—684.
- 1445 — *Rendićeva autobiografija*. 5/1966, XII, 9—10, str. 48—49. *Prilozi* [Rendićevoj autobiografiji], str. 62—69 # I. F.
- 1446 — *Seljačka buna kao hrvatski književni motiv*. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 53—61.
- 1447 — *Stil Matoševe proze*. (Ulomak iz veće studije). 2/1963, III, 6, str. 1035—1051.

- 1448 — *Stogodišnjica »Zlatarova zlata«*. 10/1971, XXII, 10—11, str. 517—536.
- 1449 — *Trag riječi u nevremenu*. Jugoslavenske književnosti do 1941. godine. 6/1967, XIII, 5—6, str. 576—597.
- 1450 — *U avliji, u prokletoj*. Priča i egzistencija u Andrićevoj umjetnosti. 17/1978, XXXV, 6, str. 855—869.
- 1451 — *Uz Kaštelanove stihove Skoplju*. 3/1964, V, 1—2, str. 158—159.
- 1452 — *Uz Radnu svesku A. B. Šimića*. 4/1965, VIII, 6, str. 211—212.
- 1453 FRANIČEVIĆ, Marin: *Drago Gervais, pjesnik i komediograf*. 10/1971, XXI, 6, str. 903—914.
- 1454 — *Dva pjesnika s kraja XVI. stoljeća: Dinko Ranjina i Dominko Zlatarić*. 7/1968, XV, 4, str. 581—602.
- 1455 — *Hrvatska renesansna poezija između petrarkizma i domaće tradicije*. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 17—35.
- 1456 — *[Izjava na vijest o Titovoj smrti]*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 614—615.
- 1457 — *Izvori i tokovi naše renesansne književnosti*. 7/1968, XVI, 7—8, str. 71—97.
- 1458 — *Izbornost i epigonstvo Antuna Bratosaljića Sasina*. 10/1971, XXI, 3, str. 328—343.
- 1459 — *Jambi i tišine Dobriše Cesarića*. 13/1974, XXVIII, 12, str. 865—881.
- 1460 — *Kajkavski pjesnik Fran Galović*. 14/1975, XXIX, 6, str. 889—890.
- 1461 — *Marko Marul Pečenić i njegovi »Versi harvacki«* (Povodom 450-godišnjice prvoga poznatog izdanja »Judite«). 10/1971, XXI, 1—2, str. 17—25.
- 1462 — *Miroslav Krleža u hrvatskoj književnosti*. 12/1973, XXVI, 12, str. 916—930.
- 1463 — *Nazorov vezani stih u okvirima hrvatske versifikacije XIX i XX stoljeća*. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 127—148.
- 1464 — *Nikola Pavić, kajkavski pjesnik Međimurja*. 9/1970, XX, 7—8, str. 44—55.
- 1465 — *O akcentima, versifikaciji i lekciji Marulićevih stihova*. (Ulomak iz veće cjeline). 11/1972, XXIII, 6, str. 1006—1013.
- 1466 — *O »Vili Slovinci« Jurja Barakovića Zadrana*. 5/1966, XII, 11—12, str. 332—356.
- 1467 — *Oktobarska revolucija i August Cesarec*. 6/1967, XIV, 11—12, str. 685—694.
- 1468 — *Oracio Mažibradić, pjesnik poslanica i »Malahnih stvar«*. 8/1969, XVII, 1—2, str. 46—56.
- 1469 — *Pet stoljeća hrvatskoga vezanog stiha* (Nacrt jedne još nedovršene tipologije). 7/1968, XV, 1, str. 77—89.
- 1470 — *Petar Zoranić Ninjanin, prvi »bašćinac« i pjesnik zadar-skog kruga*. 3/1964, V, 3, str. 350—396.

- 1471 — *Pjesme i popevke Dragutina Domjanića*. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 561—598.
- 1472 — *Pjesnik i komediograf Marin Držić*. 12/1973, XXV, 3, str. 386—434.
- 1473 — *Pjesnik »Vazeča« i zaboravljene »Ljubavi Pirama i Tizbe«*. 5/1966, XI, 7—8, str. 358—386.
- 1474 — *Poetika Petra Hektorovića*. O 400-godišnjici prvog izdanja »Ribanja i ribarskog prigovaranja«. 7/1968, XVI, 9, str. 399—410.
- 1475 — *Površnost, neznanje ili nešto još gore*. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 306—316.
- 1476 — *Razliki versi i prikazanja dum Mavra Vetrani Čavčića*. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 5—72.
- 1477 — *Regionalizam i dijalektalna književnost*. 5/1966, XI, 5—6, str. 88—96.
- 1478 — *Skladanja izvarasnih pisam razlikih Hanibala Lucića*. 6/1967, XIV, 9—10, str. 404—418.
- 1479 — *Slavonski pisci XVIII. stoljeća u okviru hrvatske književnosti*. 7/1968, XV, 2—3, str. 321—331.
- 1480 — *Sličnosti i razlikosti Marulićeve »Judite« i »Davidijade«*. 15/1976, XXXII, 12, str. 853—908.
- 1481 — U tom džinovskom sukobu najvećem i najsudbonosnijem u historiji svijeta [...]. *Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 660.
- 1482 — *Zbornik Nikše Ranjine i pjesnici XV. i prve polovine XVI. stoljeća*. 6/1967, XIII, 5—6, str. 598—624.
- 1483 — *Značenje Krležinih »Balada« za dijalektalnu poeziju*. 12/1973, XXVI, 9, str. 358—366.
- 1484 FRANIČEVIĆ PLOČAR, Jure: *Čovjek koji stvara povijest*. (1977). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 787—793.
- 1485 — [Izjava na vijest o Titovoj smrti]. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 615.
- 1486 GAMULIN, Grgo: *Kritika u funkciji* (Fragment veće cjeline). 19/1980, XL, 7—8, str. 30—45.
- 1487 — *Uvodno poglavlje za Povijest hrvatskog slikarstva XX vijeka*. 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 691—711.
- 1488 GLAVIČIĆ, Branimir: *Dvije antičke himne Demetri, Homerova i Kalimahova*. 7/1968, XV, 2—3, str. 441—442. Tumač [Homerove himne], str. 455—457; Tumač [Kali-mahove himne], str. 461—462.
- 1489 — *Homerova himna Hermu*. 6/1967, XIV, 9—10, str. 495—496. Tumač [Homerove himne Hermu], str. 511—514.
- 1490 — *Iz poezije latinista Jakova Bunića*. Uvodna napomena. 15/1976, XXXII, 9, str. 425—427.
- 1491 — *O još jednom Marulićevu novootkrivenom tekstu*. 20/1981, XLI, 3, str. 329—335.

- 1492 — *Petrarkine latinske ekloge o Lauri*. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 172—174.
Tumač [uz prijevod ekloga], str. 186—193.
- 1493 — *Podrijetlo splitskog ulomka »Davidijade«*. 18/1979, XXXVII, 3, str. 401—416.
- 1494 — *Uvodna napomena uz prijevod Marulićeve »Davidijade«*. 12/1973, XXVI, 9, str. 387—392.
Tumač [uz prijevod »Davidijade«], str. 420—422.
- 1495 GLIGORIĆ, Velibor: *Živeo nam drug Tito!* (1962). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 739—742.
- 1496 GOLOB, Zvonimir: *Mogućnosti i granice kritike*. 4/1965, VII, 1—2, str. 203—219.
- 1497 — *Uz izbor pjesama Janeza Menarta*. 6/1967, XIV, 11—12, str. 855—857.
- 1498 GOLUB, Ivan: *Juraj Križanić junak u ukrajinskom romanu*. 12/1973, XXV, 6, str. 1075—1079.
- 1499 — *Križanićevi stihovi u poetici Juana Caramuela* (g. 1665). 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 819—824.
- 1500 GORJAN, Zlatko: *O modernoj japanskoj lirici*. 14/1975, XXX, 10—11, str. 731—737.
- 1501 GORKI, Maksim: *Letimične zabilješke*. Prevela Vera Zogovič. 17/1978, XXXVI, 9, str. 569—576.
- 1502 — *Petnaest pisama Maksima Gorkog* /L. N. Andrejevu, A. P. Čehovu, I. J. Rjepinu, V. J. Brjusovu, F. I. Šaljapinu, A. V. Lunačarskom, A. V. Amfiteatrovu, D. N. Semjenovskom, I. I. Skvorcovu-Stjepanovu/. Prevela Vera Zogovič. 15/1976, XXXII, 9, str. 369—388.
- 1503 GORTAN, Veljko i Vladimir VRATOVIĆ: *Temeljne značajke hrvatskog latinizma*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 606—636.
- 1504 GOSIOROVSKÝ, Miloš: *Povijesne pretpostavke češko-slovačke federacije*. Preveo sa slovačkoga Dragutin Šćukanec. 7/1968, XVI, 12, str. 1028—1056.
- 1505 GOTOVAC, Mani: *Usputni zapisi* (Uz Dubrovačke ljetne igre, Splitsko ljeto, Venecijanski biennale, itd.). 15/1976, XXXII, 12, str. 1105—1112.
- 1506 GOTOVAC, Vlado: *Princip djela*. 5/1966, X, 3—4, str. 440—446.
- 1507 — *Scena našega svijeta*. 3/1964, VI, 9—10, str. 515—526.
- 1508 GRČIĆ, Marko: *Čuvar knjiga* (Prevodiočeva napomena). [Uz »Zid i knjige« J. L. Borgesa]. 20/1981, XLII, 9, str. 517—521.
- 1509 — *Eksperiment Ivana Mažuranića*. 10/1971, XXI, 4—5, str. 636—643.
- 1510 — *Uz dvije drame T. S. Eliota*. 11/1972, XXIV, 9, str. 469—488.
- 1511 — *William Blake* (1757—1827). 6/1967, XIV, 9—10, str. 553—557.

- 1511a — William Blake. 18/1979, XXXVIII, 7—8, str. 155—181. *Komentari* [uz prijevod Četrdeset pjesama W. Blakea], str. 209—211. # M. G.
- 1512 — *Zapis o Borgesu*. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 693—695. *Bilješke uz pjesme* [uz prijevod Trideset pjesama J. L. Borgesa], str. 714—716. # M. G.
- 1513 GRILIĆ, Danko: *Bledske varijacije*. Mala kronika o velikim rasprama u našoj filozofiji. 1/1962, II, 7—8, str. 201—215.
- 1514 — *Smisao i sudbina filozofije Friedricha Nietzschea*. 1/1962, II, 9—10, str. 319—350.
- 1515 — *Umjetnost i filozofija*. 2/1963, III, 2, str. 205—213.
- 1516 GUŠIĆ, Teodora: *Günter Grass*. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 249—252.
- 1517 HABAZIN, Anđelko: *Bergsonizam i prirodna znanost*. (Iz neobjavljene knjige »Bergsonova koncepcija životnog poleta«). 2/1963, IV, 10, str. 618—638.
- 1518 HABDELIĆ, Juraj: *Pervi otca našega Adama greh* (Izbor). Izabrao i priredio Antun Šojat. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 800—811.
- 1519 HADŽIJAHIC, Muhamed: *Glose povodom nekih tvrdnji u studiji »Hrvatska politika na prekretnici prvoga svjetskog rata«*. 9/1970, XX, 10—11, str. 833—839.
- 1520 HEBRANG, Dunja: *Prokleti pjesnici današnjice*. 14/1975, XXIX, 6, str. 1012—1016.
- 1521 — *Zapisi*. 18/1979, XXXVIII, 9, str. 510—522.
- 1522 HEĆIMOVIĆ, Branko: *Dijalozi i scenski tekstovi A. G. Matoša*. 20/1981, XLII, 10—11, str. 746—762.
- 1523 — *Dramski rad Milana Begovića*. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 190—226.
- 1524 — *Ivan Cankar kao dramatičar*. 15/1976, XXXII, 12, str. 956—970.
- 1525 — *Ponovno o trima objavljenim i jednoj neobjavljenoj drami Ulderika Donadinija*. 14/1975, XXX, 10—11, str. 709—730.
- 1526 HEIDEGGER, Martin: *O humanizmu*. Pismo Jeanu Beaufretu, Paris. Preveo Danilo Pejović. 4/1965, IX, 11—12, str. 474—486.
- 1527 IDRIZOVIĆ, Nusret: *Kolo žene na plamenu*. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 217—239.
- 1528 — *Poezija i zavičajni folklor*. 16/1977, XXXIII, 3, str. 549—556.
- 1529 IVANČAN, Dubravko: *Može li se haiku pohrvatiti?* Dubravko Ivančan u razgovoru s Vlatkom Pavletićem. 10/1971, XXI, 4—5, str. 644—675.

- 1530 IVANIŠEVIĆ, Drago: *Bilješke za referat o Vojnovićevu »Prologu nenapisane drame«*. 19/1980, XL, 7—8, str. 5—15.
- 1531 — *Friedrich Hölderlin* (Iz bilježnice »Pisma prijateljima«). 7/1968, XVI, 10—11, str. 649—652.
- 1532 — Ima jedno malo platno Zvonka Agbabe [...]. *Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 660—661.
- 1533 IVEKOVIĆ, Rada: *Osnovne odrednice indijske misli*. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 263—282.
- 1534 — *Rani buddhizam*. 13/1974, XXVII, 4—5, str. 827—835.
- 1535 JANKOVIĆ, Mira: *U kući Williama Faulknera*. 6/1967, XIII, 1—2, str. 277—289.
- 1536 JELIČIĆ, Živko: [Izjava na vijest o Titovoj smrti]. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 616.
- 1537 — *Proza Marka Uvodića Splićanina*. 7/1968, XV, 5—6, str. 844—854.
- 1538 JEŽIĆ, Mislav: *Čitanje klasičnog indijskog teksta*. Uvod u prijevod [Dandina], Tumačenja, Prikaz. 14/1975, XXX, 12, str. 1084—1085 i 1089—1099.
- 1539 JURIČIĆ, Želimir: *M. Gorki i L. Andrejev na pozornici Hrvatskog narodnog kazališta*. 20/1981, XLI, 3, str. 552—576.
- 1540 KAPETANIĆ, Davor: *Simpozij i izložba u povodu 400-godišnjice smrti Marina Držića*. 6/1967, XIV, 9—10, str. 598—630.
- 1541 KARPATSKÝ, Dušan: *Braća Čapek*. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 125—135.
- 1542 — *František Halas*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 428—432.
- 1543 — *František Xaver Šalda (1867—1937)*. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 136—145.
- 1544 — *Jaroslav Seifert*. 9/1970, XX, 9, str. 382—388.
- 1545 KASTE LAN, Jure: *Goran je »Jamu« prvo pročitao Titu*. (1977). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 806—807.
- 1546 — [Izjava na vijest o Titovoj smrti]. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 616—617.
- 1547 — *Najbolniji susret*. 20/1981, XLI, 1—2, str. 6—7.
- 1548 — *Napomene uz prijevod pjesama Flore Dosen*. 9/1970, XX, 7—8, str. 41—43.
- 1549 — *Tito gorostas i čovjek*. (1972). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 803—805.
- 1550 — *Tjeskoba slobode*. 10/1971, XXI, 6, str. 956—958.
- 1551 KATIČIĆ, Natko: *Oslobođenje i duh / doživljaj u Upanišadama i u Zen-buddhizmu*. Nekoliko tekstova. Izabrao i najvećim dijelom preveo s engleskoga, francuskoga i njemačkoga. 9/1970, XIX, 6, str. 958—981.

- 1552 — *Uz prijevod tekstova istočnoazijske klasične filozofije*. 9/1970, XIX, 6, str. 956—957.
- 1553 KATIČIĆ, Radoslav: *Atičke šetnje*. 11/1972, XXIV, 7—8, str. 211—236.
- 1554 — *Bizantska književnost*. 10/1971, XXI, 6, str. 1011—1034.
- 1555 — *Delos*. 8/1969, XVII, 3, str. 452—471.
- 1556 — *Herodot Halikarnašanin*. Prvi izraz svijesti o povezanosti Zapada i Istoka u razlici i opreci. 5/1966, XII, 9—10, str. 155—166.
- 1557 — *Krležin dijalog u kontekstu nacionalnoga dramskog izraza*. 20/1981, XLI, 1—2, str. 73—88.
- 1558 — *Menandar Spasitelj, kralj indijski*. 9/1970, XX, 12, str. 982—1001.
- 1559 — *Olimpija*. 7/1968, XV, 1, str. 181—203.
- 1560 KATUŠIĆ, Ivan: *Askeza i magija u djelu Nikole Tommasea*. 9/1970, XX, 12, str. 1068—1112.
- 1561 — *Filmska traka pod ideološkom giljotinom*. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 260—266.
- 1562 — *Odlazak Nikole Tommasea*. (Iz neobjavljene knjige o Nikoli Tommaseu). 10/1971, XXII, 10—11, str. 604—645.
- 1563 — *Povratak Nikole Tommasea*. (Iz neobjavljene knjige o Nikoli Tommaseu). 12/1973, XXV, 4—5, str. 697—743.
- 1564 KEKEZ, Josip: *Poezija na narodnu i dvojica starijih pjesnika* (Franjo Krsto Frankopan i Ignjat Đurđević). 20/1981, XLI, 4—5, str. 713—744.
- 1565 — *Stilovornost usmene književnosti u djelima Mavre Vetranovića*. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 569—586.
- 1566 KERMAUNER, Taras: *Ispovjedna lirika u epskoj slici* (Povodom Andrićeve »Travničke hronike«). Preveo sa slovenskog Juraj Martinović. 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 43—64.
- 1567 KERŠOVANI, Otokar: *Skica za studiju o Miroslavu Krleži*. 5/1966, XI, 5—6, str. 81—84.
- 1568 KESTEN, Hermann: *Ludwig Feuerbach, čovjek advokat*. Prevela Truda Stamać. 13/1974, XXVII, 3, str. 384—404.
- 1569 KETIG, Tomislav: *Prvi jugoslovenski anti-roman*. 2/1963, III, 1, str. 149—158.
- 1570 — KIKIĆ, Geza: *Geneza omladinskog kruga usmenih lirskih pjesama*. 10/1971, XXII, 9, str. 507—516.
- 1571 — *Značajna stogodišnjica*. 10/1971, XXI, 1—2, str. 310—320.
- 1572 KIŠ, Danilo: *Najdiskutovanija pesma mađarske literature*. 5/1966, X, 3—4, str. 392—395.
- 1573 KITIČIĆ, Božica: *Funkcija i aspekti sna u novelama Andreja Hienga*. 15/1976, XXXI, 6, str. 1104—1112.
- 1574 KLAIC, Bratoljub: *Jedna mladost u sjeni Stjepana Radića* (Priče unuku o djedu njegovu). 10/1971, XXI, 1—2, str. 44—83.

- 1575 KLAJN, Hugo: »Gospoda Glembajevi« u svjetlu dubinske psihologije. 7/1968, XV, 1, str. 103—135.
- 1576 KLANICZAY, Tibor: Nacionalno pitanje i književnost — posebno u Istočnoj Evropi. Prevela I. Š. 5/1966, XII, 11—12, str. 496—528.
- 1577 KOLACIO, Zdenko: O prostorima, spomenicima, izvorima, umjetnosti... 14/1975, XXIX, 4—5, str. 652—655.
- 1578 — Skulptura i prostor grada (Razmišljanja). 20/1981, XLI, 6, str. 911—915.
- 1579 KOLENDIĆ, Anton: Nove bilješke o Mikši Pelegrinoviću. 20/1981, XLII, 7—8, str. 315—317.
- 1580 KOLUMBIĆ, Nikica: Razdoblje hrvatskog književnog manirizma. 15/1976, XXXII, 12, str. 1018—1053.
- 1581 KOMARICA, Zvonimir: Borba američkih Hrvata za jedinstvo i pomoć narodno-oslobodilačkom pokretu (Povodom četrvt stoljeća narodne revolucije). 5/1966, XI, 5—6, str. 146—161.
- 1582 — Smrt Augusta Cesarca (Prilog jednom istraživanju). 6/1967, XIII, 1—2, str. 171—177.
- 1583 KONESKI, Blaže: [Izjava na vijest o Titovoj smrti]. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 617—618.
- 1584 [KONZUL] Stipan Istrijan i Anton DALMATIN: Predgovor latiničkog Katekizma, Tubinga, 1564, Predgovor latiničke Postile, 1568. [U tekstu] Zvonimir Bartolić: Književni rad Stipana Konzula i krug hrvatskih protestantskih pisaca. Prilog: Dva Konzul-Dalmatinova predgovora. 16/1977, XXXIV, 12, str. 1116—1121. # Stipan Istrijan
- 1585 KOS, Janko: Pjesništvo Cirila Zlobeca. Preveo sa slovenskoga Slavko Mihalić. 17/1978, XXXV, 3, str. 369—374.
- 1586 KOŠČAK, Vladimir: Hrvatska politika 1948/9. 7/1968, XVI, 7—8, str. 130—159.
- 1587 — Jadranska orijentacija feudalne Hrvatske. 8/1969, XVII, 4—5, str. 597—629.
- 1588 — Posljednje razdoblje Dubrovačke republike. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 659—691.
- 1589 — Strossmayer i Rački nakon sklapanja Nagodbe. 10/1971, XXII, 7—8, str. 38—57.
- 1590 KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, Nevenka: O prepjevima Dobriše Cesarića. 18/1979, XXXVII, 3, str. 432—442.
- 1591 KÔTARÔ, Takamura: Pozniji dio Chiekina života. Preveo Vladimir Devidé. 19/1980, XL, 9, str. 407—419.
- 1592 KOTT, Jan: Dva ogleda /»Pokretni zidovi«. Preveo s engleskoga V/anja/ Matković; »Apsurd i grčka tragedija«. Prevela s poljskoga G/enowefa/ Chamot-Čulig/. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 125—143.
- 1593 — »Oluja«, ili ponavljanje. Preveo s engleskoga Antun Šoljan. 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 56—85.

- 1594 — *Ponovno čitajući Ibsena*. Preveo s poljskoga Zdravko Malić. 18/1979, XXXVIII, 7—8, str. 80—108.
- 1595 — *Razgovor s Janom Kottom*. Razgovor vodio Nikica Petrak. 13/1974, XXVIII, 12, str. 839—947.
- 1596 — *»Revizor« ili Kuća Vrlina*. Prevela s poljskoga G/enovefa/ Chamot-Culig. 13/1974, XXVIII, 12, str. 848—864.
- 1597 KOZAK, Juš: *Zašto su australski, kanadski, novozelandski vojnici... uzvikivali: Tito, Tito! [...]. Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 661—662.
- 1598 KRAVAR, Zoran: *Lirika i znanje*. 11/1972, XXIV, 7—8, str. 316—336.
- 1599 KRBEK, Ivo: *O državnom suverenitetu*. 4/1965, IX, 11—12, str. 417—425.
- 1600 KREFT, Bratko: *Blok i revolucija* (Poema »Dvanaestorica« i Dostojevski). 2/1963, IV, 11—12, str. 802—811.
- 1601 — *Fragment o Cankaru*. Preveo Tone Potokar. 15/1976, XXXI, 6, str. 894—905.
- 1602 — *[Izjava na vijest o Titovoj smrti]*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 618.
- 1603 KREID, Harald: *Rilke u Jugoslaviji*. Simpozij Austrijskog kulturnog instituta Zagreb. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 839—843.
- 1604 KRELJA, Petar: *Rat je završen?* 7/1968, XV, 5—6, str. 989—995.
- 1605 KREN, Rujana: *Buddhine riječi u stihu*. (Uvodna riječ). 14/1975, XXX, 9, str. 498—499.
- 1606 KRIVOŠIĆ, Stjepan: *Krčelićevo »Življenje« zagrebačkog biskupa Kažotića i njegovi izvori*. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 859—864.
- 1607 — *Pokušaj kvantificiranja književnog stvaralaštva u sjevernoj Hrvatskoj u 18. st.* 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 895—900.
- 1608 KRKLEC, Gustav: *Bilješka uz prijevod »Maskerate«*. U povodu 150-godišnjice rođenja Mihaila Jurjeviča Ljermontova. 3/1964, VI, 11, str. 605—608.
- 1609 — *O Zagorju su pisali Šenoa, Gjalski [...]. Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 662—663.
- 1610 KRLEŽA, Miroslav: *August Cesarec*. 4/1965, VII, 4, str. 513—516.
- 1611 — *Croatica*
/Hrvati, Hrvatstvo, Hrvatska, Hrvatska književnost/. 2/1963, III, 1, str. 159—188. # M. Krleža
/Hrvati, Hrvatska, Hrvatska civilizacija, Hrvatska historiografija, Hrvatska inteligencija, Hrvatska književnost, Hrvatska kritika/. 2/1963, IV, 7—8, str. 234—292. # M. Krleža

/Hrvatska ljevica, Hrvatska nacionalna svijest, Hrvatska omladina, Hrvatska politika, Hrvatska umjetnost, Hrvatske banke, Hrvatski činovnici, Hrvatski feudum, Hrvatski jezik, Hrvatski naprednjaci/. 2/1963, IV, 9, str. 293—333.

/Hrvatski sabor, Hrvatski socijaldemokratski kaderi, Hrvatski spomenici, Hrvatsko malograđanstvo, Hrvatsko pitanje, Hrvatsko samoodređenje, Hrvatsko selo, Hrvatsko-srpska koalicija, Hrvatsko-srpski odnosi, Hrvatsko-ugarska nagodba, Hrvatstvo/. 2/1963, IV, 10, str. 639—677. # M. Krleža

- 1612 — *Ettore e Andromaca*. 10/1971, XXI, 1—2, str. 5—16.
- 1613 — *Evropeica*/Evropa, Evropljani, Evropska filozofija, Evropska književnost, Evropska pamet, Evropska umjetnost, Evropski narodi, Evropsko oružje/. 2/1963, III, 5, str. 888—960. # M. Krleža
- 1614 — *Fragmenti dnevnika iz godine 1943*. /Januar, Februar, Mart, April/. 11/1972, XXIII, 3, str. 367—517.
- 1615 — *Fragmenti dnevnika iz godine 1942*. /Nedatirani fragmenti, 8. VIII 1942 — 20. VIII 1942/. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 521—568.
- 1616 — *Fragmenti dnevnika iz godine 1967*. /August, Septembar, Oktobar, Novembar, Decembar/. 11/1972, XXIII, 6, str. 825—968.
- 1617 — *Fragmenti dnevnika iz godine 1968*. /Mart, April, Maj, Lipanj/. 11/1972, XXIV, 7—8, str. 5—75.
- 1618 — *Fragmenti dnevnika iz godine 1943*. /Travanj, Svibanj, Juni;/ Nokturno u Crikvenici. U noći od četvrtog na petog juna 1940. (Dodatak uz tekst sa str. 605)/. 11/1972, XXIV, 10—11, str. 601—694.
- 1619 — *Fragmenti dnevnika iz godine 1942*. /Nedatirani fragmenti, Juli, August/. 11/1972, XXIV, 12, str. 881—959.
- 1620 — *Fragmenti dnevnika iz godine 1958*. /Januar, Februar, Mart/. 12/1973, XXV, 1—2, str. 5—46.
- 1621 — *Fragmenti dnevnika iz godine 1961, 1968, 1969*. /Godina 1961 — Maj, Godina 1968 — Decembar, Godina 1969 — Januar, Februar. Fragmenti dnevnika. Dodatak Anno Domini MCMXXXIX. Na tom mladom letu veselimo se/. 12/1973, XXV, 3, str. 313—385.
- 1622 — *Hungarica* /Ady Endre, Andrassy Gyula, Baranjska republika, Bartók Béla, Benczur Gyula, Budimpešta, Četdesetiosma, Horthy Miklós de Nagybánya, Kazinczy Ferenc, Khuen-Hédervary Károly, Kossuth Lajos, Liszt Franz, Madžari, Madžarska, Madžarska civilizacija, Madžarska historiografija, Madžarska književnost, Madžarska politika, Madžarski jezik, Madžarski kraljevi, Panturanizam, Pesti Hírlap, Petöfi Sándor, Podunavlje, Seoba

- naroda, Szent István, Tisza István, Vörösmarty Mihály, Wekerle Sándor/. 2/1963, IV, 11—12, str. 679—727. # M. Krleža
- 1623 — *Iz davnih dana*. Fragmenti dnevnika iz 1916 — 1917 — 1918 — 1919. /Godina 1916, Godina 1917, Godina 1918, Godina 1919, Zapisi bez datuma 1917—1919/. 11/1972, XXIII, 3, str. 297—366.
- 1624 — *Iz galerije imena* /Jacopone da Todi, Kandinski Vasilij, Kant Immanuel, Grof Hermann Keyserling, Grof Dragutin Khuen-Héderváry, Kleist Heinrich von, Kolumbo Kristofor, Kraus Karl, Kropotkin Petar, Landauer Gustav, Lasker-Schüler Else, Leibniz Gottfried Wilhelm, Lessing Gotthold Ephraim, Locke John, Loerke Oskar, Logau Friedrich, Loos Adolf, Loyola Ignacije, Lunačarski Anatol, Manet Édouard, Mann Thomas, Marc Franz, Marx, Matera Giovanni, Michelangelo Buonarroti, Molnar Ferenc, Murillo Esteban, Mussolini, Nietzsche Friedrich, Norwid Cyprian, Palazzeschi Aldo, Papini Giovanni, Perugino Pietro, Petöfi Sándor, Picasso Pablo, Pisarev Dmitrij Ivanovič, Platon, Plotin, Przybyszewski Stanisław, Raynal Maurice, Rembrandt, Rodin Auguste/. 2/1963, III, 2, str. 361—408. # M. Krleža
- 1625 — *Iz galerije imena* /Meštrović Ivan, Radić Stjepan, Supilo Frano/. 2/1963, III, 4, str. 609—648. # M. Krleža
- 1626 — *Iz panorame pojmova i pogleda* /Antimaterijalistički cordon sanitaire, Antiracionalisti, Apologeti sakrosančnih neistina, Apolonsko i golgotsko, Apsolutno, Aristokrati duha, Ars scribendi, Artistički daltonizam, Astrologija, Bog, Borba perom, Borba za slobodu čovjeka, Civilizacija na samrti, Čitanje, Dijalektika, Duhovnici, Duhovno, Duhovno stado, Duša, Egalité macabre, Fantazija, Fašistički mentalitet, Filozofija, Fraza, Gavani duha, Idealizam, Ideje, Imati — nemati, Istina, Izraz, Kaos, Knjige prometejske, Kozmički plan, Kozmopolis, Kozmopolitizam, Kritički realizam, Logika, Luciferska negacija, Ljubav prema bližnjemu, Ljudski razmak, Matematika, Materijalizam, Milijarderski eliksir, Milijarderski moral, Militarizam, Misao, Mislioci, Moralni imperativ, Mozak, Muze, Nacionalizam, Naivni realizam, Naturalizam i dekadencija, Nauka, Nebo, Nihilizam, Olimp i Golgota, Olimpijski kult tjelesne snage, Orači, Pamet, Politika, Predmeti, Progres, Prolaznost, Protest, Rat, Razum, Religija, Retrospektive, Revolucija u prirodi, Riječi, Samosvijest, San, Satovi historije, Savjest, Smrt, Socijalni nagon, Socijalno, Socijalnotendenciozne teme, Sociologija, Spoznaja, Subjekt, Sunce, Svemir, Svijest, Veliki Pan, Vjera, Volja, Znanje, Život/. 2/1963, III, 3, str. 409—483. # M. Krleža

- 1627 — *Izbor Maršala Tita za člana Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti* (Ulomak). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 606—611.
- 1628 — [Izjava na vijest o Titovoj smrti]. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 618—619.
- 1629 — *Leniniana*. Uredio Anđelko Malinar uz suradnju autorovu. 6/1967, XIV, 11—12, str. 631—671.
- 1630 — *Nosorog*. 1/1962, I, 4, str. 549—553. # M. K.
- 1631 — *O stogodišnjici Baudelaireove smrti 1867—1967*. 6/1967, XIV, 9—10, str. 307—363.
- 1632 — *O stogodišnjici rođenja Silvija Strahimira Kranjčevića*. 4/1965, VII, 1—2, str. 5—10.
- 1633 — *Odlomci romansirane biografije Frana Supila. O pedesetogodišnjici smrti 1917—1967*. 6/1967, XIII, 5—6, str. 549—575.
- 1634 — *Pogovor za dvije drame. O Areteju i o Jurju Križaniću*. 1/1962, I, 5, str. 663—715.
- 1635 — *Šezdeseti rođendan druga Tita*. (1952). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 686—687.
- 1636 — *Titov povratak godine 1937*. (1952). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 675—685.
- 1637 — *Titova sedamdesetogodišnjica, 1892—1962*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 688—695.
- 1638 — *U spomen Branka Gavella*. 1/1962, I, 5, str. 737—740. # M. Krleža
- 1639 — *Uvodna riječ na znanstvenom savjetovanju u Zagrebu o 130-godišnjici hrvatskog narodnog preporoda* (29—31. III 1966.). 5/1966, X, 3—4, str. 281—289.
- 1640 — *Uvodna riječ za časopis »Danas 1952«*. 1/1962, I, 5, str. 776—788.
- 1641 — *Varijacije o književnosti* /Beletristika, Čitanje, Drama, Ekspresionizam, Futurizam, Kazalište, Knjige, Književna kritika, Književnik, Književno stvaranje, Književnost, Lirika, Pisanje, Pjesnik, Poezija/. 2/1963, III, 6, str. 961—996. # M. Krleža
- 1642 — *Zapisi jeseni 1940. /Magistra vitae, O poeziji, Varijacije na temu o subjektu (1940), Lichtenbergov praeter nos, Misao kao takva po sebi i o sebi/*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 301—355.
- 1643 KRTALIĆ, Ivan: *Odrednice Kranjčevićeve poezije*. 16/1977, XXXIV, 9, str. 345—365.
- 1644 KUKOLJA, Božo: *Aimé Césaire*. 4/1965, VII, 1—2, str. 235—236.
- 1645 — *Crna Afrika i njezina književnost*. Bilješka uz prijevod pjesama Léopolda Sédara Senghora. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 708—712.
- 1646 — *Guillaume Apollinaire*. 10/1971, XXII, 9, str. 462—463.
- 1647 — *Jacques Rabemananjara*. 9/1970, XX, 12, str. 1002—1003.

- 1648 — *Jean-Joseph Rabéarivelo i suvremena madagaskarska poezija*. 17/1978, XXXV, 6, str. 1024—1026.
- 1649 — *O poeziji Jamesa Langstona Hughesa*. 5/1966, XII, 11—12, str. 529—532.
- 1650 — *Pjesnička pustolovina Blaisea Cendrarsa*. 18/1979, XXXVIII, 9, str. 435—436.
- 1651 — *Pjesnički putokazi Tristana Tzare*. 19/1980, XL, 12, str. 1082—1084.
- 1652 — *Uz poeziju Jamesa Langstona Hughesa*. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 219—222.
- 1653 KULENOVIĆ, Skender: *Mi nismo fetišisti [...]. Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 663—664.
- 1654 KUŠAN, Ivan: *Oživljeni crteži*. Razgovor o crtanom filmu. 2/1963, III, 4, str. 767—782.
- 1655 KUŠAN, Vladislav: *Delacroix*. Uoči sto i pedesete godišnjice francuskog romantizma. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 630—651.
- 1656 — *Između grimiza i rasula*. U povodu osamdesete godišnjice rođenja Georga Trakla. 6/1967, XIII, 5—6, str. 795—806.
- 1657 — *Moderna skulptura u Hrvata*. Geneza i prvi tokovi razvoja. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 282—308.
- 1658 — *Munch i moderni ekspresionizam*. U povodu sedamdeset i pete godišnjice ekspresionističkog pokreta. 20/1981, XLI, 1—2, str. 257—271.
- 1659 KVAPIL, Miroslav: *O Miroslavu Krleži, njegovoj prozi i poeziji u Čehoslovačkoj između dva rata*. 20/1981, XLI, 1—2, str. 96—121.
- 1660 LADAN, Tomislav: *Časopisna cyclorama*. 1/1962, I, 6, str. 894—899.
- 1661 — *Dogme kao književni principi*. 1/1962, I, 4, str. 563—566.
- 1662 — *Dubrovački dojmovnik A. D. MCMLXVII*. /Don Pedro Calderon, de la Barca, William Shakespeare, Marin Držić, Ivo Vojnović/. 6/1967, XIV, 9—10, str. 515—527.
- 1663 — *Izuzetne male scene*. 1/1962, I, 5, str. 773—775.
- 1664 — *Ljubavnička tehnika i erotička romantika*. 11/1972, XXIV, 10—11, str. 812—822.
- 1665 — *Muka od riječi*. 2/1963, III, 1, str. 101—114.
- 1666 — *Nekoliko apsurdna i apsurd jedne lirike*. 1/1962, II, 7—8, str. 175—180.
- 1667 — *O bohemu*. 1/1962, II, 11, str. 563—571.
- 1668 — *O tijelu*. 2/1963, IV, 9, str. 394—415.
- 1669 — *Oko lake muzike i još lakših riječi*. 1/1962, I, 3, str. 424—425. # T. L.
- 1670 — *Organizam i mehanizam izraza*. 2/1963, III, 4, str. 783—784.

- 1671 — *Popodnevna premissljanja*. 1/1962, II, 9—10, str. 361—373.
- 1672 LADIKA, Ivo: *Satirikon*. 9/1970, XIX, 3, str. 531—538.
- 1673 LAHMAN-KUZMIĆ, Nada: *Suvremenost jedne Empedoklove misli*. 20/1981, XLI, 1—2, str. 302—327.
- 1674 LASIĆ, Stanko: *Djelo Augusta Cesarca*. Naučno zasjedanje o književniku Augustu Cesarcu povodom proslave 70-godišnjice njegova rođenja. 4/1965, VII, 4, str. 536—548.
- 1675 LAZAREVIĆ, Aleksandra Sanja: *Izvanevropski siže u hrvatskom putopisu* (Od polovine 19. do 20-tih godina ovog stoljeća). 17/1978, XXXV, 3, str. 550—560.
- 1676 LESKOVAC, Mladen: *[Izjava na vijest o Titovoj smrti]*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 619.
- 1677 LONČAR, Mate: *Krleža i Svetozar Marković ili Srodnosti angažmana*. 14/1975, XXX, 7—8, str. 5—19.
- 1678 — *Nepoznati dramski tekst A. B. Šimića*. 7/1968, XV, 2—3, str. 505—507.
- 1679 LORD, Albert Bates: *Igra riječi i značenja u Držićevu »Plakiru«*. Referat održan na simpoziju u Dubrovniku »Marin Držić u svjetlu renesansne komediografije«. Preveo V/anja/ M/atković/. 6/1967, XIV, 9—10, str. 591—598.
- 1680 LOVRINČEVIĆ, Ljiljanka: *Ted Hughes*. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 198—200.
- 1681 LUKACS, Georg: *Antinomije građanskog mišljenja*. (Ulomak iz knjige »Geschichte und Klassenbewusstsein«, Berlin 1923). Preveo Danilo Pejović. 1/1962, II, 11, str. 663—696.
- 1682 MACHIEDO, Mladen: *Andrea Zanzotto*. 9/1970, XIX, 4—5, str. 820—824.
- 1683 — *Cesare Pavese*. 4/1965, VIII, 6, str. 293—294.
- 1684 — *Elio Filippo Accrocca*. 5/1966, XI, 5—6, str. 267—271.
- 1685 — *Eugenio Montale*. 8/1969, XVIII, 9, str. 403—409.
Bilješke uz pjesme [Eugenija Montalea]. 8/1969, XVIII, 9, str. 441—442. # M. M.
- 1686 — »Gepard« — od heraldičkog znaka do ekrana. 6/1967, XIV, 7—8, str. 285—306.
- 1687 — *Giuseppe Ungaretti*. 7/1968, XV, 1, str. 154—165.
- 1688 — *Očajnička vitalnost Pier Paola Pasolinija*. 7/1968, XVI, 9, str. 513—535.
- 1689 — *Umberto Bellintani — otkriće poslijeratne talijanske poezije*. 8/1969, XVII, 3, str. 472—475.
- 1690 MACHIEDO, Višnja: *Pjesnički »chiaroscuro«* Ph. Jaccotteta. 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 841—844.
- 1691 — *Redateljski profil Vlade Habuneka* (Skica za jednu kazališnu poetiku). 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1106—1137.
- 1692 MACHIEDO, Višnja i Mladen: *Dah na bazaltu* (Uvid u pjesništvo Jacquesa Dupina). 12/1973, XXVI, 10—11, str. 796—801.

- 1693 — *Koordinate Michela Deguyja*. 15/1976, XXXII, 7—8, str. 234—238.
- 1694 MAĐARIĆ, Vlado: *O slobodi i humanizmu u umjetnosti*. 1/1962, II, 7—8, str. 216—231.
- 1695 MAHMUTEFENDIĆ, Kemal: *Metak u Odesi*. Prozni komentari vlastitoj pjesničkoj knjizi istog naslova. 20/1981, XLI, 6, str. 1129—1134.
- 1696 MAKOVIĆ, Zvonko: *Uz prijevod pjesama Srečka Kosovela*. 15/1976, XXXII, 12, str. 985—988.
- 1697 MALIĆ, Dragica: *O Verdianijevu pristupu Firentinskom zborniku*, 15/1976, XXXII, 9, str. 401—424.
- 1698 MALIĆ, Zdravko: *Poljska barokna književnost*. 12/1932, XXV, 4—5, str. 665—688.
- 1699 — *Pristup Iwaszkiewiczzevoj prozi*. 4/1965, IX, 11—12, str. 586—598.
- 1700 — *U drugom nekom gradu*. 15/1976, XXXI, 4—5, str. 599—615.
- 1701 MANDIĆ, Igor: *Mitologija svakidašnjeg života*. Analitika imaginarnog u masovnoj kulturi. (Završno poglavlje knjige »Mitologija svakidašnjeg života«). 14/1975, XXX, 12, str. 1010—1032.
- 1702 MANDIĆ-PACHL, Helena: *Romain Rolland u Jugoslaviji*. 14/1975, XXX, 10—11, str. 684—696.
- 1703 MARDEŠIĆ, Ratimir: »*Askeza*« i »*Odiseja*« Nikosa Kazandzakis. 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 232—238.
- 1704 — *Latinistička književnost nakon renesanse*. 15/1976, XXXII, 9, str. 524—544.
- 1705 — *Novogrčka književnost 20. stoljeća*. 14/1975, XXX, 9, str. 535—567.
- 1706 — *Uz prijevod pjesama Konstantinosa Kavafija*. 12/1973, XXV, 6, str. 1033—1034.
- 1707 MARKOVIĆ, Milivoje: *Izazov životu*. 19/1980, XL, 9, str. 521—562.
- 1708 MARKOVIĆ, Vida E.: *Engleski roman pre drugog svetskog rata*. 4/1965, VIII, 5, str. 125—176.
- 1709 — *Evelyn Waugh prvi put pred našom publikom*. 7/1968, XV, 2—3, str. 524—528.
- 1710 — *Henri Grin*. 2/1963, IV, 11—12, str. 893—901.
- 1711 — *Pamela Hansford Džonson*. 3/1964, VI, 7—8, str. 265—271.
- 1712 — *U potrazi za autentičnim ljudskim likom* (William Golding). 6/1967, XIV, 11—12, str. 970—974.
- 1713 /MARULIĆ, Marko/ Marko Marulić srdačno pozdravlja biskupa skradinskog Tomu Nigra. [Tekst pisma na hrvatskom i latinskom jeziku]. [Prilog članku] Branimir Glavičić: *O još jednom Marulićevu novootkrivenom tekstu*. 20/1981, XLI, 3, str. 336—337.
- 1714 MATIĆ, Vlasta: *Upanišade*. 11/1972, XXIV, 9, str. 588—600.

- 1715 MATKOVIĆ, Marijan: *Antun Gustav Matoš*. 6/1967, XIII, 1—2, str. 50—66.
- 1716 — *Brgudska jesenja noć godine tisuću devet stotina sedamdeset i treće*. (Odlomak iz »Medvedgradskih meditacija«). 12/1973, XXVI, 10—11, str. 873—884.
- 1717 — *Ervin Šinko*. Izlet čudesnog izletnika. 7/1968, XVI, 9, str. 370—388.
- 1718 — *Igra oko dvaju falsifikata*. 8/1969, XVIII, 12, str. 1049—1050. # M. M.
- 1719 — *Ivan Krol* 8. III 1919. — 17. IX 1981. 20/1981, XLII, 10—11, str. 589—593.
- 1720 — *Ivo Vojnović*. 3/1964, VI, 12, str. 820—841.
- 1721 — [Izjava na vijest o Titovoj smrti]. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 620.
- 1722 — *Izvorišta riječi i glume*. U spomen Ljubiši Jovanoviću. 14/1975, XXIX, 6, str. 891—908.
- 1723 — *Krsto Hegedušić (1901—1975)*. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 549—552.
- 1724 — *Marijan Stilinović*. 5/1966, X, 1—2, str. 131—138.
- 1725 — *Marin Držić danas*. 6/1967, XIV, 7—8, str. 5—15.
- 1726 — *Napomena uz dramu »Spašeni grad« od Eörsi Istvána*. 5/1966, XI, 7—8, str. 478—479. # M. M.
- 1727 — *O mamutima, o ružičastom mesu gospodica iz Avignona i o gospodi Trojancima*. 1/1962, I, 4, str. 567—569. # M. M.
- 1728 — *O riječima, nesporazumima, i o zbrkama*. 1/1962, I, 3, str. 415—417. # M. M.
- 1729 — *Orfej iz tuđine*. 20/1981, XLII, 9, str. 360—378.
- 1730 — *Polonijada Miloša Žanka*. 8/1969, XVIII, 12, str. 1042—1048.
- 1731 — *Putovanje pod staklenom zvijezdom*. (Iz knjige »Pod ledenim zvijezdama«). 13/1974, XXVII, 4—5, str. 836—857.
- 1732 — *Riječi i šutnje*. (Iz knjige »Pod ledenim zvijezdama«). 11/1972, XXIII, 1—2, str. 5—11.
- 1733 — *Slušao sam splitski govor druga Tita [...]. Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 664—665.
- 1734 — *Smijeh naš filmski, svagdašnji*. 1/1962, I, 3, str. 412—414. # M. M.
- 1735 — *Spomen na davnu jesen*. In memoriam Milanu Marjanoviću, Mihovilu Kombolu, Tinu Ujeviću i Antunu Barcu. 14/1975, XXX, 12, str. 881—885.
- 1736 — *Svijet riječi Miroslava Krlež*e. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 73—81.
- 1737 — *Tri drame Augusta Cesarca*. Predavanje održano 22. 3. 1965. u Zagrebu na naučnom zasjedanju o djelu Augusta Cesarca. 4/1965, VII, 4, str. 517—526.

- 1738 — *Varijacije na kraju tisuću devetsto šezdeset i druge*. 1/1962, II, 12, str. 895—939.
- 1739 MATVEJEVIĆ, Predrag: *André Malraux na kraju »Ljudske sudbine«*. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 53—61.
- 1740 — *Claude Aveline*. Uz prozu »Tako sâm po brežuljcima« koju je napisao specijalno za »Forum«. 5/1966, X, 1—2, str. 91—94.
- 1741 — *Društvena kritika i kritika umjetničkog djela*. 14/1975, XXIX, 4—5, str. 639—646.
- 1742 — *Ideologija i kritika*. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 53—61.
- 1743 — *Izuzetak koji osporava pravilo*. 1/1962, II, 11, str. 599—612.
- 1744 — *Jezik, kultura, politika*. Opaske o našim jezičnim nesporazumima. 19/1980, XL, 9, str. 345—362.
- 1745 — *Karakterističnosti jedne mistificirane novine*. 1/1962, I, 6, str. 886—893.
- 1746 — *Kriza (francuskog) romana...? i »Novi roman«*. 2/1963, III, 1, str. 115—133.
- 1747 — *Kultura i nacionalna kultura*. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 5—16.
- 1748 — *Lautréamontova sabrana djela na našem jeziku*. 4/1965, VII, 1—2, str. 271—277.
- 1749 — *Napomene o marksizmu, estetici, kritici...* 14/1975, XXX, 7—8, str. 45—53.
- 1750 — *O angažmanu: za i protiv*. 14/1975, XXIX, 6, str. 965—983.
- 1751 — *O (književno-estetskoj) krizi opere*. 4/1965, VIII, 5, str. 118—124.
- 1752 — *Obnova egzistencijalističkog romana*. 1/1962, I, 4, str. 560—562.
- 1753 — *Prilog kritici političkog govora*. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 631—643.
- 1754 — *»Riječi« Sartreove autobiografije*. 3/1964, V, 1—2, str. 189—198.
- 1755 — *S ovu i s onu stranu rutina*. 12/1973, XXVI, 12, str. 1124—1127.
- 1756 — *Sartreova književna teorija i kritička praksa*. 1/1962, II, 7—8, str. 185—200.
- 1757 — *Smisao jednog traženja*. 1/1962, II, 9—10, str. 374—386.
- 1758 — *U potrazi za općim značajkama*. 1/1962, II, 12, str. 856—871.
- 1759 MIĆEVIĆ, Kolja: *Maurice Scève, francuski Petrarca*. 13/1974, XXVIII, 12, str. 927—932.
- 1760 — *Pet tekstova o La Fontaineu*. 16/1977, XXXIV, 9, str. 493—502.
- 1761 — *Valéry, melodramatičar*. 18/1979, XXXVII, 3, str. 470—476.

- 1762 MIHAJLOV, Mihajlo: *Mrtvi dom F. M. Dostojevskog i A. Solženjicina*. 3/1964, V, 6, str. 906—928.
- 1763 MIHANOVIC, Nedjeljko: *Ditirampsko-idilska lirika Vladimira Nazora*. 13/1974, XXVII, 6, str. 900—912.
- 1764 — *Fran Mažuranić*. 5/1966, XI, 5—6, str. 282—299.
- 1765 — *Franjo Marković*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 730—744.
- 1766 — *Nikola Milićević*. 20/1981, XLII, 12, str. 966—977.
- 1767 — *Produženi svijet djetinjstva*. 10/1971, XXII, 7—8, str. 154—158.
- 1768 MIKECIN, Vjekoslav: *Gramsci i problemi marksističke filozofije umjetnosti (estetike)*. 7/1968, XVI, 10—11, str. 736—775.
- 1769 MILAČIĆ, Božo: *Čežnje i varke*. 14/1975, XXX, 12, str. 921—932.
- 1770 MILAČIĆ, Karmen: *Napomena uz dramski tekst Marina Sorescu*. 10/1971, XXII, 9, str. 431—432.
- 1771 — *Vittorinijeva pisma Hemingwayu*. Prevela i komentirala Karmen Milačić. 19/1980, XXXIX, 1—2, str. 271—281.
- 1772 MILICEVIC, Nikola: *Antonio Machado*. 4/1965, VIII, 5, str. 77—82.
- 1773 — *Blas de Otero*. 3/1964, V, 3, str. 334—335.
- 1774 — *Francisco de Quevedo*. 8/1969, XVII, 1—2, str. 175—183.
- 1775 — *Jorge Manrique (1440—1479)*. 10/1971, XXI, 1—2, str. 198.
- 1776 — *Luis de Camões (1525—1580)*. 4/1965, IX, 11—12, str. 435—440.
- 1777 — *Luis de Góngora*. 18/1979, XXXVII, 6, str. 980—990.
- 1778 — *Pablo Neruda*. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 123—128.
- 1779 — *Pedro Calderón de la Barca i njegov »Sudac zalamejski«*. 6/1967, XIII, 5—6, str. 710—716.
- 1780 — *Pjesnik Nikola Šop (Zapis uz 60-godišnjicu rođenja)*. 3/1964, VI, 11, str. 659—662.
- 1781 — *Poezija Jure Kaštelana*. 5/1966, X, 1—2, str. 187—202.
- 1782 — *Sa stola i s koljena*. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 693—706.
- 1783 — *Vesna Parun*. 19/1980, XL, 7—8, str. 58—80.
- 1784 — *Vicente Aleixandre*. 16/1977, XXXIV, 12, str. 996—1002.
- 1785 — *Vladimir Vidrić*. 11/1972, XXIV, 7—8, str. 196—210.
- 1786 MILUTINOVIC, Kosta: *Malo poznati Nušić (Povodom 100-godišnjice njegova rođenja)*. 4/1965, IX, 10, str. 410—416.
- 1787 MINDOLJEVIĆ, Višnja: *Rafael Alberti*. 13/1974, XXVII, 4—5, str. 749—752.
- 1788 MIRKOVIĆ, Mirko R.: *Literarni blef ili roman-kutija*. 1/1962, II, 11, str. 616—617.
- 1789 — *Matoš i Byron*. 13/1974, XXVIII, 12, str. 903—917.
- 1790 — *Mistifikator bez maske*. Uz objavljivanje cjelokupne korespondencije Prospera Mériméa. 3/1964, V, 1—2, str. 274—288.

- 1791 — *Pjesnik i pravda*. 1/1962, II, 7—8, str. 181—184.
- 1792 — *Pod sazviježdem Velikog medvjeda*. 4/1965, IX, 11—12, str. 604—619.
- 1793 — *Svijet savršene sreće*. 19/1980, XXXIX, 3, str. 389—399.
- 1794 MIŠE, Jerolim: *Ivan Meštrović*. 3/1964, V, 3, str. 289—303.
- 1795 — *Valerije Michieli i Miljenko Stančić*. 3/1964, V, 4—5, str. 558—562.
- 1796 MOGUŠ, Milan: *Što pokazuju Krležine dublete u »Baladama«?* 12/1973, XXVI, 9, str. 376—386.
- 1797 MORAČA, Pero: *Nekoliko objašnjenja uz članak V. Bogdanova »O godini 1941. u Hrvatskoj«* (Forum, br. 3, mart 1962.). 1/1962, I, 6, str. 900—913.
- 1798 MRKONJIC, Zvonimir. *Arthur Rimbaud*. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 707—708.
- 1799 — *Dante i »prijestup znaka«*. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 194—199.
- 1800 — *Epsko u poeziji André Frénauda*. 3/1964, VI, 9—10, str. 502—506.
- 1801 — *Jules Supervielle*. 7/1968, XV, 4, str. 665—677.
- 1802 — *Od Parnasa do smrti poezije* (Francusko pjesništvo od Baudelairea do danas). 18/1979, XXXVIII, 9, str. 523—576.
- 1803 — *Orgija automatske slobode*. 20/1981, XLI, 4—5, str. 825—826.
- 1804 — *Otkriće stvari*. 4/1965, IX, 11—12, str. 560—571.
- 1805 — *Poezija André du Boucheta*. 6/1967, XIII, 1—2, str. 228—234.
- 1806 — *Prekretnica modernog pjesništva: Rimbaudove »Iluminacije«*. 19/1980, XXXIX, 3, str. 372—374.
- 1807 — *Put u zemlju boli*. Rilkeove »Devinske elegije«. 12/1973, XXVI, 12, str. 1027—1046.
- 1808 — *»Skup« ili Otjerana pastoral*. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 648—654.
- 1809 — *Stéphane Mallarmé*. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 692—695.
- 1810 — *Svijetla noć*. 4/1965, VII, 3, 435—444 i 462.
- 1811 — *U znaku zemlje*. 17/1978, XXXV, 6, str. 1009—1010.
- 1812 MUNITIĆ, Ranko: *Pet minuta raja*. Traganje za kontinuitetom u evoluciji domaćeg igranog filma. 4/1965, IX, 9, str. 209—231.
- 1813 MURADBEGOVIĆ, Ahmed: *O poeziji Maka Dizdara*. 9/1970, XX, 10—11, str. 629—644.
- 1814 MUTNJAKOVIĆ, Andrija: *Istina arhitekture*. 16/1977, XXXIII, 6, str. 1071—1076.
- 1815 — *Osnovne postavke difuzije kulture*. 15/1976, XXXI, 3, str. 439—452.
- 1816 — *Pismo magistru Lucijanu Vranjaninu*. 18/1979, XXXVII, 6, str. 923—931.

- 1817 NAKIĆ, Marijan: *Nova imaginacija američkog pjesništva*. 20/1981, XLI, 3, str. 526—529.
- 1818 NAZOR, Vladimir: *Gvozdena sopile ječe po brdima istarskih otoka [...]. Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 665—671.
- 1819 — *Poruka Hrvatima*. (Bosna, 1. VI. 1943). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 645—647.
- 1820 — *S partizanima 1943—1944*. /I. Bijeg iz Zagreba, II. (Odlomci o Titu)/. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 624—644.
- 1821 — *Tito*. (1949). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 655—657.
- 1822 NEZIROVIĆ, Muhamed: *Starofrancuski virelai iz zadarske stolne crkve*. 19/1980, XL, 7—8, str. 313—320.
- 1823 NOVAK, Slobodan P.: *Latinistički i drugi srednjovjekovni poticaji u »Orfeu« Mavra Vetranovića*. 16/1977, XXXIV, 7—8, str. 27—39.
- 1824 — *Nikole Nalješkovića »Komedijska III«*. 14/1975, XXX, 7—8, str. 150—161.
- 1825 — *Od »Orfea« do »Suzane čiste«* (Jedno poglavlje najstarije hrvatske drame). 15/1976, XXXII, 9, str. 492—507.
- 1826 — *Postanje Kanaveličeve tragikomedije »Vučistrah«* (Komparativistička studija). 18/1979, XXXVII, 6, str. 1055—1113.
- 1827 NOVALIĆ, Đuro: *Dva hrvatska izvora mađarskog epa »Szi-gei veszedelem«*. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 868—872.
- 1828 — *Mađarska i hrvatska »Zrinijada« s komparativnog stanovišta*. 5/1966, XI, 5—6, str. 304—320.
- 1829 — *O dvojstvu hrvatskoga književnog baroka*. 7/1968, XV, 4, str. 712—730.
- 1830 — *O porijeklu pjesme »Hildebrand i Hadubrand«*. 13/1974, XXVIII, 9, str. 432—442.
- 1831 — *O »sorelovskom« književnom tipu*. 6/1967, XIII, 5—6, str. 841—854.
- 1832 — *Plemstvo u književnosti* (Od 1700. do 1900. godine). 11/1972, XXIV, 7—8, str. 273—291.
- 1833 OBAD, Vlado: *U grobnici građanske familijarnosti* (Prikaz građanske porodice u njemačkoj ekspresionističkoj drami). 20/1981, XLI, 1—2, str. 272—295.
- 1834 ORAIĆ, Dubravka: *Lirski svijet Matoševih pejzažističkih proza*. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 865—892.
- 1835 PALJETAK, Luko: *Chaucerova »Žena od Batha«*. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 654—658.
- 1836 — *France i Julija*. 20/1981, XLI, 1—2, str. 239—245.
- 1837 — *Geoffrey Chaucer i njegove »Canterburyjske priče«*. 13/1974, XXVII, 1—2, str. 227—234.
- 1838 — *Mlinareva priča — fablieau zabluda*. 18/1979, XXXVII, 3, str. 443—450.

- 1839 PARUN, Vesna: *Sloboda da se ide ispred vremena* (Što mišlim o poeziji). 3/1964, VI, 9—10, str. 398—400.
- 1840 PATRIZI, Francesco: *Trimeron*. Odgovor gospodinu Torquatu Tassu. S talijanskoga prevela Ljerka Šifler-Premec. 12/1973, XXVI, 12, str. 1005—1026.
- 1841 PAVIČIĆ-SPALATIN, Nada: *Simboli u ogledu*. 10/1971, 21, 1—2, str. 199—230.
- 1842 PAVIĆ, Radovan: *Geopolitički i geostrateški aspekti u nekim radovima Miroslava Krleže*. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 82—115.
- 1843 — *Geopolitika u Krleže*. Paralipomena uz nacrt jedne studije. 13/1974, XXVIII, 9, str. 301—317.
- 1844 PAVLETIĆ, Vlatko: *Korelativne sugestije u poeziji Tina Ujevića*. 14/1975, XXX, 12, str. 933—961.
- 1845 — *Ljepotonosne epifanije postojanja*. (Poglavlje iz rukopisnog »Uvoda u poetiku epifanija«). 19/1980, XL, 7—8, str. 190—209.
- 1846 — *Mihalićev lirsko-dramski idiolekt*. 18/1979, XXXVII, 3, str. 347—378.
- 1847 — *Može li se haiku pohrvatiti?* Dubravko Ivančan u razgovoru s Vlatkom Pavletićem. 10/1971, XXI, 4—5, str. 644—675.
- 1848 — *Napasna slika groba u djelima Ivana Gorana Kovačića*. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 584—604.
- 1849 — *Nema spasa od života ili Doktor Zero nasuprot pravom čovjeku*. Petar Šegedin u razgovoru s Vlatkom Pavletićem. 9/1970, XX, 12, str. 908—944.
- 1850 — *Obistinjavanje apokalipse u teatru okrutnosti*. Metafora Ivaniševićeve tematske dominante. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 600—617.
- 1851 — *Pjesnik je dijete i mudrac i buntovnik*. Vlatko Pavletić razgovara s Radovanom Pavlovskim. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 622—657.
- 1852 — *Pripomene uz novu inačicu Ivaniševićeve drame*. 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 653—657.
- 1853 — *Starovremenski proročki stilski sindrom u modernoj poeziji*. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 711—737.
- 1854 PAVLIČIĆ, Pavao: *Cecco Angiolieri*. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 236—237.
- 1855 — *Petrarkistički elementi u hrvatskoj baroknoj poemi, melodrami i epu*. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 59—72.
- 1856 — *Problem žanra u hrvatskoj baroknoj književnosti*. 15/1976, XXXII, 9, str. 449—465.
- 1857 — *Razine upotrebe stiha u Držićevu »Grižuli«*. 13/1974, XXVII, 4—5, str. 786—794.
- 1858 — *Uz sonete iz Danteovih »Rima«*. 12/1973, XXV, 4—5, str. 744—745.

- 1859 PAVLOVIĆ, Luka: *Književno-teatarske teme*. 15/1976, XXXII, 12, str. 1084—1104.
- 1860 — *Vrijeme traženja*. Petnaest godina Festivala malih i eksperimentalnih scena Jugoslavije i nekoliko napomena o kamernom i eksperimentalnom na scenama pozorišta u Bosni i Hercegovini. 14/1975, XXX, 10—11, str. 869—878.
- 1861 PAVLOVSKI, Radovan: *Pjesnik je dijete i mudrac i bunтовnik*. Vlatko Pavletić razgovara s Radovanom Pavlovskim. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 622—657.
- 1862 PEDERIN, Ivan: *Kavanska lirika Antuna Kovačića*. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 304—313.
- 1863 — *Nastanak književnog mita o Franji Trenku*. 15/1976, XXXI, 3, str. 550—558.
- 1864 — *Naši pisci na njemačkom jeziku u razdoblju realizma*. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 838—860.
- 1865 PEJOVIĆ, Danilo: *Amerika kao ideal*. 1/1962, I, 5, str. 741—768.
- 1866 — *Bertrand Russell*. 5/1966, XI, 7—8, str. 549—562.
- 1867 — *Dijalektički preokret apsolutne filozofije*. Schellingova kritika esencijalizma. 4/1965, VIII, 5, str. 15—36.
- 1868 — *Filozofija i književnost ili Dijalog o ljubavi i smrti*. 7/1968, XV, 1, str. 136—153.
- 1869 — *Filozofija i znanost*. Mogućnost razgovora među njima. 2/1963, III, 2, str. 195—204.
- 1870 — *Granice pojma rada*. 20/1981, XLII, 10—11, str. 830—862.
- 1871 — *Jezik kao iskustvo svijeta*. Nacrt za jednu filozofiju jezika. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 66—109.
- 1872 — *Martin Heidegger*. 4/1965, IX, 11—12, str. 460—473.
- 1873 — *Max Scheler*. 5/1966, X, 3—4, str. 370—382.
- 1874 — *Nicolai Hartman*. 5/1966, X, 1—2, str. 175—186.
- 1875 — *Otuđenje i otkupljenje*. Sigmund Freud i kultura. 4/1965, VII, 3, str. 404—419.
- 1876 — *Potraga za bitkom kao hermeneutika nade*. Utopijska filozofija Ernesta Blocha. 5/1966, XII, 11—12, str. 398—414.
- 1877 — *Povijesnost prirodosnanstvenih temeljnih pojmova*. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 576—593.
- 1878 — *Proizvodan i neproizvodan rad*. 19/1980, XXXIX, 6, str. 872—888.
- 1879 — *Prijeporni Lukács*. Razgovor o dijalektici i totalitetu. 1/1962, II, 11, str. 618—662.
- 1880 — *Spinozina tristagodišnjica*. 16/1977, XXXIV, 12, str. 985—987.
- 1881 — *Što je filozofija*. 8/1969, XVII, 3, str. 376—390.
- 1882 — *Tehnika i metafizika*. 2/1963, IV, 11—12, str. 812—826.
- 1883 — *Tjelesnost čovjeka kao bitak*. 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 16—43.

- 1884 PERGOŠIĆ, Ivan: *Dekretum* (Izbor). [Izabrala Olga Šojat]. 13/1974, XXVII, 3, str. 562—570.
- 1885 PERIĆ, Ivo: *Jezična problematika u dalmatinskom školstvu i njeno rješavanje u osmom deceniju prošloga stoljeća* (Od izvojevanja narodnjačke većine u Dalmatinskom saboru do ponarođenja splitskih središnjih škola). 13/1974, XXVII, 6, str. 1057—1089.
- 1886 PETRAK, Nikica: *Bečki listići*. 8/1969, XVII, 6, str. 969—994.
- 1887 — *Dylan Thomas*. 3/1964, V, 4—5, str. 603—604.
- 1888 — *Razgovor s Janom Kottom*. 13/1974, XXVIII, 12, str. 839—847.
- 1889 PETROVIĆ, Veljko: Takvi »muževi« stoje na postoljima [...]. *Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 672.
- 1890 — *Na dan šezdesetogodišnjice Maršala Tita*. (1952). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 725—726.
- 1891 PLEMENČIĆ, Đuro: *Odlomci o Krleži /Intima Miroslava Krleže, O bijedi, Vrijeme, snovi i samoća/*. 17/1978, XXXVI, 12, str. 931—941.
- 1892 POGAČNIK, Jože: *Eros u pjesništvu Dobriše Cesarića*. 16/1977, XXXIV, 12, str. 915—927.
- 1893 POLANŠČAK, Antun: *Balzac — čovjek sa dvije tisuće lica*. 5/1966, XI, 5—6, str. 103—127.
- 1894 — *Emile Zola i francusko društvo Drugog carstva*. 4/1965, IX, 11—12, str. 450—459.
- 1895 — *Jean Cocteau — akrobat našeg vremena*. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 660—667.
- 1896 — *Marcel Proust*. 4/1965, IX, 9, str. 79—88.
- 1897 — *Paul Éluard*. 8/1969, XVIII, 12, str. 970—974.
- 1898 POLIĆ, Mirjana: *O životu i pjesništvu Ernesta Cardenala*. 19/1980, XXXIX, 6, str. 993—995.
- 1899 POPOVIĆ, Bruno: *Da i ne za kritiku*. Dva glasa na jednu nezavršivu književnu temu. 3/1964, V, 6, str. 808—838.
- 1900 — *Dionizijski Matoš*. 3/1964, VI, 7—8, str. 137—163.
- 1901 — *Homo ridens*. Držić naš današnji. 1/1962, II, 11, str. 586—598.
- 1902 — *Ikar iz hada*. Studija o Kamovu. 4/1965, VIII, 7—8, str. 475—511 i IX, 9, str. 120—188.
- 1903 — *Između imaginacije i realnosti*. Esej o položaju moderne literature. 2/1963, IV, 11—12, str. 874—892.
- 1904 — *Književna tradicija i kazališna scena*. Glosa uz dramu »Igramo Matoša«. 10/1971, XXII, 7—8, str. 74—77. # B. P.
- 1905 — *Književnost i filozofija*. Jedan dijalog naših dana. 3/1964, V, 4—5, str. 572—602.
- 1906 — *Monolog na jednu anketnu temu*. Što mislite o filmu kao umjetnosti? 2/1963, IV, 10, str. 576—593.

- 1907 — *Nad svim vrhuncima je mir.* Epsko pjesništvo Iva Andrića. 2/1963, III, 1, str. 134—148.
- 1908 — *Naše kazališne dileme.* Na rubu prošle, na pragu nove sezone. 1/1962, II, 9—10, str. 387—390.
- 1909 — *Neko vrijeme.* Anatomija morala našeg opstanka. 5/1966, XII, 9—10, str. 227—268.
- 1910 — *Običan čovjek ili Dramaturgija proze.* 15/1976, XXXI, 1—2, str. 165—198.
- 1911 — *Pjesme Slavka Mihalića.* 3/1964, VI, 7—8, str. 121—128.
- 1912 — *Ponoćna pjesma kerempuhovskih balada.* 15/1976, XXXII, 9, str. 351—368.
- 1913 — *Regionalno u književnosti.* 2/1963, IV, 7—8, str. 67—83.
- 1914 — *Robert Musil ili Roman bez kraja.* 12/1973, XXVI, 10—11, str. 718—760.
- 1915 — *Sav svijet je predstava.* Približavanje Shakespeareu. 3/1964, VI, 9—10, str. 414—449.
- 1916 — *Svijet na malom ekranu.* Problem televizijske dramaturgije. 2/1963, III, 3, str. 585—608.
- 1917 — *Svijetu je danas riječ mira bez cijene.* 1/1962, II, 12, str. 886—894.
- 1918 — *Što je nama pjesma?* Pristup lirici modernih vremena. 3/1964, V, 3, str. 411—428.
- 1919 — *Trenutak pjesme u stvarnosti života.* Tri meditacije i jedan dijalog na temu: mogu li pjesnici mijenjati svijet? 2/1963, IV, 9, str. 428—449.
- 1920 POPOVIĆ, Vladimir: *Bilješka* [uz »Sonete«]. 20/1981, XLII, 12, str. 908—909. ‡ V. P.
- 1921 — *Tito — mladost ove zemlje.* (1977, 1980). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 774—778.
- 1922 PORTOLAN, Pero: *Na marginama Vojnovičeve Trilogije.* 19/1980, XXXIX, 6, str. 1037—1049.
- 1923 POSAVAC, Zlatko: *Dva desetljeća znanstvene priprave.* Teorijska estetička shvaćanja u Hrvatskoj pedesetih i šezdesetih godina 19. stoljeća. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 319—335.
- 1924 — *Estetička struktura Kranjčevićeve poetike.* Prigodom. 70. obljetnice smrti. 17/1978, XXXVI, 9, str. 336—343.
- 1925 — *Estetički esej Dinka Ranjine.* 15/1976, XXXI, 1—2, str. 240—247.
- 1926 — *Estetika humanizma hrvatskih latinističkih pjesnika 15. i 16. stoljeća.* 16/1977, XXXIII, 6, str. 972—984.
- 1927 — *Estetika srednjeg vijeka.* Interpretacija fragmenata hrvatskih srednjovjekovnih tekstova. 18/1979, XXXVII, 6, str. 948—979.
- 1928 — *Teorija umjetnosti slikara Ljube Babića.* Prikaz i pokušaj interpretacije. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 83—101.

- 1929 PRANJIĆ, Krunoslav: *Iz jednog američkog studijskog seminara o Miroslavu Krležu*. 9/1970, XIX, 6, str. 1008—1009.
- 1930 — *Tipologizacija stilskih postupaka* (Iz Matoševe stilematike). 6/1967, XIV, 7—8, str. 160—184.
- 1931 PRICA, Čedo: *Kazališni misticizam na naš način*. 9/1970, XIX, 3, str. 387—400.
- 1932 PRPIĆ, Tomislav: *Predgovor Corneilleovom »Horaciju«*. /Pierre Corneille i njegov Horace/. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 594—596.
- 1933 — *Uz prijevod Corneilleova »Cine«*. 19/1980, XXXIX, 6, str. 934.
- 1934 RATKAJ VELIKOTABORSKI, Juraj: *Kriposti Ferdinanda II.* /Izbor: Pregovor k štavcu, Pobožnost suprot roditelom ter svojim, Nepreštimanje dike ter bogactva, Mukotrpnost, Razgovori ili Rekreacija, Dobročinenje suprot vboгим, Ferdinand II/. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 814—822.
- 1935 RAVLIĆ, Jakša: *Dva priloga iz hrvatske književne povijesti* /I. Časopis »Neven« (1852—1858) u apsolutizmu, II. Prva književna nagrada u Hrvatskoj/. 6/1967, XIV, 11—12, str. 833—854.
- 1936 — *Juraj Križanić*. 9/1970, XX, 7—8, str. 73—94.
- 1937 REĐEP, Draško: *Matić i Beograd*. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 566—575.
- 1938 — *U bilu detinjstva, Pero Zubac*. 16/1977, XXXIII, 6, str. 939—943.
- 1939 — *U požaru stoleća*. 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 671—690.
- 1940 — *U svetu i svetlosti Jasne Melvinger*, 15/1976, XXXI/6, str. 952—956.
- 1941 /RENDIĆ, Ivan:/ *Autobiografija*. [Prilog članku] Ivo Frančeš: *Rendićeva autobiografija*. 5/1966, XII, 9—10, str. 49—62.
- 1942 RICOV Joja: *Pariški kontrapunkti* (Poliptih croquisa). 10/1971, XXII, 10—11, str. 732—741.
- 1943 RISTIĆ, Marko: *Anno domini MCMLXII januar — februar* — mart — april. 1/1962, I, 6, str. 918—919.
- 1944 — *12 C (Pariz 8. 11. — 12. 12. 1962)* Naknadni dnevnik. 2/1963, III, 4, str. 649—683; 5, str. 796—817; 6, str. 997—1007; — 2/1963, IV, 7—8, str. 5—39; 9, str. 480—497; 11—12, str. 728—774; — 3/1964, V, 1—2, str. 74—99; 4—5, str. 485—534; — 3/1964, VI, 7—8, str. 96—120; — 4/1965, VII, 1—2, str. 107—139; 3, str. 364—390; — 4/1965, IX, 10, str. 264—304; — 5/1966, XI, 7—8, str. 321—357. — *Posle smrti Dedinca i André Bretona*, 6/1967, XIII, 1—2, str. 5—49.
- 1945 — *Hacer tiempo*. Na rubu rata (1939—1941). 1/1962, I, 4, str. 484—548 i 5, str. 609—662.

- 1946 — Jedna je Jugoslavija [...]. *Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 672—673.
- 1947 — *O jednoj Antologiji, opet*. 4/1965, VII, 3, str. 511—512.
- 1948 — *O poeziji Milana Dedinca i o našoj mladosti*. Predgovor za knjigu »Poziv na putovanje«. 3/1964, VI, 12, str. 842—878.
- 1949 — *Tito*. (18 maja 1953). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 714—717.
- 1950 — *Tito i Srbija*. (24 novembra 1944). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 704—707.
- 1951 — *Za Titov rođendan*. (Pariz, 25 maja 1949). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 708—713.
- 1952 — *Za veću odgovornost pisca* (Povodom člančica »Kalendarske igre«). 1/1962, I, 4, str. 570—574.
- 1953 ROTAR, Janez: *Krležini »Glembajevi« u prijeratnoj slovenskoj kritici*. 12/1973, XXVI, 10—11, str. 577—621.
- 1954 RUMAC, Mirko: *Ibsenova poezija i njena pojavnost u nas*. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 871—888.
- 1955 SABLJAK, Tomislav: *Cecil Day Lewis*. 8/1969, XVII, 4—5, str. 728—730.
- 1956 — *Louis MacNeice*. 7/1968, XVI, 9, str. 460—462.
- 1957 — *Stephen Spender*. 5/1966, XI, 5—6, str. 197—199.
- 1958 — *W. H. Auden*. 3/1964, VI, 7—8, str. 164—165.
- 1959 SCHELER, Max: *Filozofski nazor na svijet*. (Philosophische Weltanschauung, Bern—München 1954, S. 5—15). Preveo Danilo Pejović. 5/1966, X, 3—4, str. 383—391.
- 1960 SCOTTI, Giacomo: *Ariel Canzani i njegovo djelo*. 10/1971, XXI, 6, str. 1057—1059.
- 1961 SEFEROVIĆ, Nusret: *Beleške uz Keršovanijevu »Skicu za studiju o Miroslavu Krleži«*. 5/1966, XI, 5—6, str. 79—80.
- 1962 SEISSEL, Josip: *Josip Pičman (1904—1936)*. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 40—44.
- 1963 SEKULIĆ-GVOZDANOVIĆ, Sena: *In memoriam arhitektu Mladenu Kauzlariću (1896—1971)*. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 844—852.
- 1964 SELEM, Petar: *Režijsko čitanje Camusova »Caligule«*. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 724—741.
- 1965 — *Režijsko čitanje Claudelove »Razdiobe podneva«*. 13/1974, XXVII, 3, str. 461—486.
- 1966 — *Režijsko čitanje Kaštelanova »Prazora«*. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 596—621.
- 1967 — *Režijsko čitanje Shakespeareove tragedije »Romeo i Giulietta«*. 12/1973, XXV, 1—2, str. 197—216.
- 1968 SELENIĆ, Slobodan: *»Aretej« i legende — logička dvopolnost ideja i dramaturgije*. 20/1981, XLI, 1—2, str. 89—95.

- 1969 SEPCIC, Višnja: *Iracionalna motivacija u Lawrenceovu romanu »Zaljubljene žene«*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 508—522.
- 1970 — *Pjesništvo Charlesa Tomlinsona*. 15/1976, XXXI, 3 str. 500—502.
- 1971 SIMIĆ, Novak: [Izjava na vijest o Titovoj smrti]. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 620—621.
- 1972 SIRONIĆ, Milivoj: *Alkej, pjesnik muževnosti i bujnih strasti*. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 244—252.
- 1973 — *Anakreont, pjesnik životne radosti*. 12/1973, XXVI, 9, str. 569—575.
- 1974 — *Aristofanova komedija »Aharnjani«*. 13/1974, XXVII, 4—5, str. 710—725.
- 1975 — *Aristofanova politička satira u komediji »Vitezovi«*. 17/1978, XXXV, 3, str. 351—368.
- 1976 — *Da li je tragedija »Pribjegarke« bila Euripidov uspjeh?* 20/1981, XLI, 4—5, str. 755—766.
- 1977 — *Eshilov »Agamemnon«*. 4/1965, IX, 9, str. 64—78.
- 1978 — *Hiponakt, pjesnik sirotinje i prosjaka*. 17/1978, XXXVI, 9, str. 357—361.
- 1979 — *Kritika odgoja i obrazovanja u Aristofanovoj komediji »Oblaci«*. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 557—574.
- 1980 — *Pokušaj analize Euripidove »Medeje«*. 5/1966, XII, 11—12, str. 576—588.
- 1981 — *Problemi u Euripidovu »Heraklu«*. 8/1969, XVII, 4—5, str. 743—753.
- 1982 — *Sapfa, pjesnikinja prirode i ljubavi*. 7/1968, XVI, 10—11, str. 815—830.
- 1983 — *Smrt kao problem u Euripidovoj »Alkestidi«*. 7/1968, XV, 4, str. 691—702.
- 1984 — *Solon, državnik i pjesnik*. 11/1972, XXIV, 12, str. 1108—1116.
- 1985 — *Teognid, pjesnik klasne mržnje*. 10/1971, XXII, 7—8, str. 228—234.
- 1986 — *Tirtej, pjesnik spartanske ratničke slave*. 19/1980, XXXIX/6, str. 925—930.
- 1987 — *Vrijednost Euripidova »Hipolita«*. 6/1967, XIV, 9—10, str. 575—581.
- 1988 SIROTKOVIĆ, Jakov: *Edvard Kardelj (27. 1. 1910—10. 2. 1979)*. Kardeljev doprinos marksističkoj nauci o razvoju društva i izgradnji socijalističke samoupravne Jugoslavije. 18/1979, XXXVII, 3, str. 309—316.
- 1989 — *Josip Broz Tito — graditelj jugoslavenskog socijalističkog samoupravnog društva* (Izlaganje na svečanoj sjednici Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 19. V 1977). 16/1977, XXXIII, 6, str. 833—841.

- 1990 — *Josip Broz Tito — počasni član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Govor predsjednika JAZU Jakova Sirotkovića na komemorativnoj sjednici Akademije u Zagrebu*, 7. 5. 1980. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 596—605.
- 1991 SLADE, Genoveva: *Predsokratovska kozmologija*. 16/1977, XXXIV, 10—11, str. 847—858.
- 1992 SLAMNIG, Ivan: *Dva mlada švedska pjesnika*. 9/1970, XX, 10—11, str. 706—708.
- 1993 — *Hrvatska književnost prije preporoda kao organski dio evropskog književnog kretanja*. 7/1968, XVI, 10—11, str. 701—727.
- 1994 — *Jug kao ishodište u koncepciji svjetske literature*. 1/1962, II, 9—10, str. 395—399.
- 1995 — *Nizozemska književnost*. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 726—742.
- 1996 — *Poezija Josipa Pupačića*. 3/1964, VI, 12, str. 987—995.
- 1997 — *Prvi stari pisac hrvatski*. 8/1969, XVIII, 12, str. 1015—1035.
- 1998 — *Specifične crte hrvatske barokne poezije*. 3/1964, V, 6, str. 876—881.
- 1999 — *Trubadursko pjesništvo i Vilim Akvitanski*. 16/1977, XXXIII, 1—2, str. 206—211.
- 2000 SLOKOVIĆ-GLUMAC, Jadranka: *Pripomena uz prijevod Updikeovih pjesama*. 17/1978, XXXVI, 12, str. 1078—1079.
- 2001 SMERDEL, Ton: *Anakreontova lirika*. 9/1970, XX, 10—11, str. 722—752.
- 2002 — *Leonida iz Tarenta — pjesnik razbaštinjenih*. 9/1970, XIX, 4—5, str. 711—729.
- 2003 — *Profili starohelenskih pjesnikinja*. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 188—207.
- 2004 SOLAR, Milivoj: *Demonizam modernog romana*. 5/1966, XII, 11—12, str. 626—640.
- 2005 — *Filozofija i roman*. 8/1969, XVII, 4—5, str. 718—727.
- 2006 — *Istina književnosti*. 10/1971, XXII, 12, str. 834—846.
- 2007 — *Izazov književnog djela*. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 5—20.
- 2008 — *Književnost kao umjetnost?* 9/1970, XIX, 3, str. 469—480.
- 2009 — *Osnovno iskustvo književnosti*. 9/1970, XIX, 6, str. 1031—1042.
- 2010 — *Priča i zbilja*. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 751—761.
- 2011 SPINOZA, Baruch de: *Iz »Teološko-političke rasprave«*. Preveo s latinskoga Vladimir Vratović. 16/1977, XXXIV, 12, str. 988—995.
- 2012 STAMAC, Ante: *Emil Staiger*. 10/1971, XXII, 9, str. 453—461.
- 2013 — *Kasni Ujević*. 10/1971, XXII, 12, str. 929—941.
- 2014 — *O Matoševu sonetu*. 15/1976, XXXI, 3, str. 490—499.
- 2015 — *Pjesništvo između oblika i govora*. 19/1980, XL, 9, str. 372—379.

- 2016 — *Tragom prvog Ujevićevog raskida: Matoš*. 9/1970, XIX, 1—2, str. 225—236.
- 2017 — *Ujević i Baudelaire*. 9/1970, XX, 7—8, str. 183—213.
- 2018 — *Zapis o Cesariću*. 11/1972, XXIV, 10—11, str. 738—744.
- 2019 STAMAC, Truda: *Celanova rešetka*. 12/1973, XXV, 1—2, str. 217—220.
- 2020 — *Ingeborg Bachmann ili Iskušavanje granica*. 14/1975, XXIX, 3, str. 486—487.
- 2021 STAMENKOVIĆ, Vladimir: *Otkrivajući pozorište*. 14/1975, XXX, 9, str. 458—497.
- 2022 STILINOVIĆ, Marijan: *Bune i otpori*. (Odlomci istoimene, još neobjavljene knjige). 5/1966, X, 1—2, str. 139—155.
- 2023 STIPETIĆ, Vladimir: *Jedno stoljeće u brojčanom razvoju stanovništva na današnjem području Jugoslavije*. 12/1973, XXVI, 12, str. 885—915.
- 2024 STRČIĆ, Petar: *Titova vanjskopolitička borba za Istru 1941—1945. godine*. 17/1978, XXXVI, 9, str. 313—335.
- 2025 STUBLIJA, Želimir: *Drame Mirka Božića*. 16/1977, XXXIV, 9, str. 543—556.
- 2026 SÜKÖSD, Mihály: *Preporod novele* (I. E. Babelj). 6/1967, XIII, 3—4, str. 482—490.
- 2027 SUŠKO, Mario: *Duga putovanja Theodorea Roethkea*. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 208—226.
- 2028 — *Lawrence Durrell*. 7/1968, XV, 5—6, str. 935—946.
- 2029 — *Metaforička tenzija*. 10/1971, XXI, 3, str. 504—515.
- 2030 — *O tradiciji, poetskoj i kritičkoj*. 9/1970, XIX, 1—2, str. 281—290.
- 2031 — *Poezija izravnog utjelovljenja*. 15/1976, XXXI, 6, str. 1058—1065.
- 2032 — *Semantičko tumačenje i teorija traga*. 18/1979, XXXVII, 3, str. 502—512.
- 2033 — *Sintaksička struktura kao svojstvo stila*. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 694—702.
- 2034 — *Stil kao verbalna napetost*. 13/1974, XXVII, 3, str. 522—535.
- 2035 — *Tvorbena-transformativna gramatika*. Mogućnost usporedbe engleskog i hrvatsko-srpskog. 16/1977, XXXIII, 3, str. 521—532.
- 2036 — *Ugađanje instrumenta: uvod u čitanje Donneove poezije*. 11/1972, XXIII, 6, str. 1054—1064.
- 2037 — *W. B. Yeats i ideja suprotnosti*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 745—780.
- 2038 — *Wallace Stevens: realist imaginacije*. 10/1971, XXII, 7—8, str. 179—204.
- 2039 — *Walt Whitman, drama značenja*. 6/1967, XIV, 7—8, str. 206—223.
- 2040 SUVIN, Darko: *Beckettovo čistište individuum* (O tri zakona termodinamike). 8/1969, XVII, 6, str. 855—873.

- 2041 — »Dubrovačka trilogija« Iva Vojnovića kao cjelina. 12/1973, XXV, 4—5, str. 753—795.
- 2042 — *Junak kao teatarski kritičar*. 10/1971, XXI, 6, str. 1113—1120.
- 2043 — *Kriza zatvorene individualističke dramaturgije uoči »Dubrovačke trilogije«*. 10/1971, XXII, 9, str. 410—430.
- 2044 — *Norme hrvatske povijesne dramatike do »Dubrovačke trilogije«*. 10/1971, XXI, 3, str. 457—492.
- 2045 — *Paradoks o čovjeku na pozornici svijeta* (Praksa i teorija Berta Brechta). 4/1965, VIII, 7—8, str. 555—589.
- 2046 — *Poglavlje o »Sutonu« Iva Vojnovića*. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 186—235.
- 2047 — *Pristup agenskoj strukturi Krležine dramaturgije*. Tipovi kao ključna razina. 20/1981, XLII, 7—8, str. 64—82.
- 2048 — *Uz genealogiju Iva Vojnovića* (Genealoška loza i Đorđe Vojnović). 9/1970, XX, 10—11, str. 818—832.
- 2049 ŠALDA, František Xaver: *Misli i pogledi*. Izabrao i preveo Dušan Karpatský. 17/1978, XXXV, 1—2, str. 146—183.
- 2050 ŠARČEVIĆ, Abdulah: *Antropološki karakter igre*. 2/1963, IV, 7—8, str. 115—140.
- 2051 ŠEGEDIN, Petar: *Ecce homo ili skica za jednu čistu Ljudsku komediju u tri čina*. 1/1962, I, 5, str. 769—772. # P. Š.
- 2052 — *Ksaver Šandor Ćalski*. 1/1962, II, 7—8, str. 159—174.
- 2053 — *Naše stoljeće i njegov roman*. 4/1965, IX, 11—12, str. 426—434.
- 2054 — *Nema spasa od života ili Doktor Zero nasuprot pravom čovjeku*. Petar Šegedin u razgovoru s Vlatkom Pavletićem. 9/1970, XX, 12, str. 908—944.
- 2055 — *Od mostarske ironije do mostarskog humora*. Odgovor na otvoreno pismo Dragana Jeremića. 10/1971, XXI, 4—5, str. 876—884.
- 2056 — *Poezija Frana Vlatkovića*. 19/1980, XL, 7—8, str. 177—183.
- 2057 — *Poezija Šime Vučetića*. 5/1966, XI, 7—8, str. 387—406.
- 2058 — *Sudbina*. 10/1971, XXI, 1—2, str. 26—43.
- 2059 — *Uz dvije knjige Ž. Jeličića »Kap stida« i »Mlaka koža«*. 1/1962, I, 4, str. 554—559.
- 2060 — *Uz trinaest pjesama Milivoja Slavičeka*. 3/1964, V, 6, str. 839—843.
- 2061 — *Yves Bonnefoy i moderna poezija*. Asocijacije uz prijevod ciklusa pjesama »Sjena jedna koja diše«. 3/1964, V, 1—2, str. 164—176.
- 2062 SENTIJA, Josip: *De eis cantus narrat*. O aktualnim tendencijama u jugoslavenskoj politici. 9/1970, XIX, 3, str. 539—543.
- 2063 — *Dvije strategije za Italiju*. 9/1970, XIX, 1—2, str. 291—303.

- 2064 — *Slučaj jednog župnika* (Iz Toskanske crkveno-svjetovne kronike). 8/1969, XVII, 1—2, str. 283—303.
- 2065 ŠEPIĆ, Dragovan: *Augustin Ujević u Parizu* (Tragom dokumenata). 5/1966, XII, 11—12, str. 546—575.
- 2066 — *Hrvatska u koncepcijama Frana Supila o ujedinjenju*. 7/1968, XV, 2—3, str. 343—381.
- 2067 ŠICEL, Miroslav: *Antun Barac u svjetlu današnjice*. 14/1975, XXX, 12, str. 962—969.
- 2068 — *Matoš i realisti*. 14/1975, XXX, 7—8, str. 89—97.
- 2069 — *Pjesništvo Ota Šolca*. 17/1978, XXXV, 6, str. 925—936.
- 2070 ŠIFLER-PREMEC, Ljerka: *Patritiusov razračun s Aristotelom*. 8/1969, XVIII, 9, str. 458—474.
- 2071 — *Poetika Fr. Patritiusa*. 8/1969, XVII, 6, str. 946—956.
- 2072 — *Struktura mitskog mišljenja*. 7/1968, XV, 4, str. 703—711.
- 2073 — *U povodu Patricijeve »Trimerona«*. 12/1973, XXVI, 12, str. 999—1004.
- 2074 /ŠIMIĆ, Antun Branko: *Radna sveska A. B. Šimića*/. 4/1965, VIII, 6, str. 213—224.
- 2075 ŠIMUNDIĆ, Mate: *Lojze Krakar*. 9/1970, XX, 7—8, str. 214—216.
- 2076 — *Uz pjesme Vladimira Gajšeka*. 10/1971, XXI, 4—5, str. 801—804.
- 2077 ŠIMUNIĆ, Mihalj: *Feniks pokore* (Izbor) [Izabrala] Olgas/ojat/. 10/1971, XXII, 12, str. 994—1003.
- 2078 ŠINKO, Ervin: *Bilješka uz prijevod Eshilova »Prometeja«*. 3/1964, VI, 12, str. 879—882.
- 2079 — *Budimpeštanski mozaik*. Intiman razgovor 1963. godine. 3/1964, V, 3, str. 304—325.
- 2080 — *Dan za danom*. 5/1966, XI, 5—6, str. 6—33.
- 2081 — *Kazna i pravda*, 1/1962, I, 3, str. 388—395.
- 2082 — *Marginalije o poeziji, o odnosu poezije i povijesti i o problematici povijesti književnosti*. 1/1962, II, 11, str. 484—521.
- 2083 — *Pjesnička riječ kao oblik borbe* (Mađarski časopis »Uj irás« u 1963. godini). 3/1964, VI, 9—10, str. 355—397.
- 2084 — *Poruka Prvog maja*. (1950). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 732—736.
- 2085 — *Poslije puta po Mađarskoj*. 3/1964, V, 1—2, str. 100—120.
- 2086 — *Socijalizam i kultura*. 5/1966, X, 3—4, str. 306—313.
- 2087 — *Tri dana u Subotici godine 1963*. 2/1963, III, 3, str. 484—504.
- 2088 — *Vitez Svetoga reda*. 5/1966, X, 1—2, str. 68—90.
- 2089 ŠKILJAN, Dubravko: *Mistificirani jezik*. 13/1974, XXVII, 1—2, str. 259—270.
- 2090 ŠKRABALO, Ivo: *Povijest hrvatskog filma (1896—1941)*. 18/1979, XXXVIII, 7—8, str. 249—320.
- 2091 — *Povijest hrvatskog filma (1941—1945)*. 20/1981, XLII, 12, str. 1187—1208.

- 2092 — *Pubertet našeg filma*. 1/1962, II, 9—10, str. 391—394.
- 2093 ŠLJIVARIĆ, Aleksandar: *Nekoliko problemskih vidova slovenske drame* (Genetička detekcija). 9/1970, XIX, 4—5, str. 794—810.
- 2094 — *O lirici Alojza Gradnika*. 7/1968, XV, 5—6, str. 855—890.
- 2095 ŠOJAT, Antun: *Habdelićev »Pervi otca našega Adama greh«*. 13/1974, XXVIII, 10—11, str. 795—799.
- 2096 — *Matoš i kajkavština*. 13/1974, XXVII, 6, str. 996—1005.
- 2097 — *Odnos Krležine kajkavštine u »Baladama« prema starom kajkavskom književnom jeziku*. 12/1973, XXVI, 9, str. 367—375.
- 2098 ŠOJAT, Olga: *Boltižar Milovec (1612—1678) i njegov »Dušni vrt«* (Beč 1664). 12/1973, XXV, 4—5, str. 866—870.
Bibliografija: Djela Boltižara Milovca na kajkavskom književnom jeziku, Literatura o Boltižaru Milovcu, str. 870—873. # O. Š.
Rječnik uz izbor iz djela »Dušni vrt« Boltižara Milovca, str. 880—881. # O. Š.
- 2099 — *Četiri stoljeća od prve sačuvane publikacije hrvatskokajkavske književnosti*. Dekretum, 1574. 13/1974, XXVII, 3, str. 555—560.
Literatura o Ivanu Pergošiću, str. 561. # O. Š.
Kajkavsko-štokavski rječnik i tumač imena uz izbor iz »Dekretuma« Ivana Pergošića, str. 570—574. # O. Š.
- 2100 — *»Feniks pokore« Mihalja kimunića*. 10/1971, XXII, 12, str. 990—992.
Bibliografija: Djela Mihalja Šimunića, Literatura o Mihalju Šimuniću, str. 993. # O. Š.
Rječnik uz ulomke iz djela Mihalja Šimunića »Feniks pokore«, str. 1003—1005. # O. Š.
- 2101 — *Gabrijel Jurjević — prevodilac pjesničkih poslanica*. 16/1977, XXXIII, 6, str. 1038—1043.
Bibliografija: Djelo Gabrijela Jurjevića, Literatura o Gabrijelu Jurjeviću, str. 1044. # O. Š.
Rječnik i tumač imena uz izbor iz djela »Listi Heroov« Gabrijela Jurjevića, str. 1065—1070. # O. Š.
- 2102 — *Izbor iz pjesmarice Jurja Ščrbačića*. 8/1969, XVIII, 9, str. 499—500.
- 2103 — *Juraj Ratkaj Velikotaborski*. 11/1972, XXIII, 4—5, str. 810—813.
Bibliografija: Jurja Ratkaja Velikotaborskog, str. 813. # O. Š.
Rječnik uz izbor iz djelâ »Kriposti Ferdinanda II.« Jurja Ratkaja Velikotaborskoga, str. 822—824.
- 2104 — *Matijaš Magdalenić, kajkavski pjesnik / prevodilac iz 17. stoljeća*. 14/1975, XXIX, 3, str. 514—521.
Bibliografija: Djela Matije Magdalenića, Literatura o Matiji Magdaleniću, str. 522. # O. Š.

- 2105 — »Molitvene knjižice« i »Raj duše«. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 118—122.
- 2106 — *O novoj antologiji hrvatske kajkavske književnosti*. 6/1967, XIII, 1—2, str. 178—184.
- 2107 — »Pjesme horvatske« i Katarina Patačić. 10/1971, XXII, 7—8, str. 131—135.
Literatura o rukopisu »Pjesme horvatske« i o Katarini Patačić-Keglević, str. 136. # O. Š.
Tumač uz »Pjesme horvatske« Katarine Patačić-Keglević, str. 151—153.
- 2108 — *Prekomurska pjesmarica I*. Uz izbor. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 176—182.
- 2109 — *Štefan Zagrebec (1669—1734)*. 17/1978, XXXV, 6, str. 1091—1104.
Literatura, str. 1104—1105. # O. Š.
Rječnik [uz »Hrana duhovna« Š. Zagrepca], str. 1117—1121. # O. Š.
- 2110 ŠOLC, Oto: *Nelly Sachs*. 8/1969, XVIII, 7—8, str. 137—138.
- 2111 ŠOLJAN, Antun: *Evropski i naš pjesnik*. Povodom smrti T. S. Eliota. 4/1965, VII, 1—2, str. 278—288.
- 2112 — *Ezra Pound*. 5/1966, XI, 7—8, str. 532—536.
- 2113 — *Nad otvorenim sabranim pjesmama Josipa Pupačića*. 18/1979, XXXVII, 4—5, str. 700—712.
- 2114 — *Pristup djelu Ernesta Hemingwaya*. 3/1964, V, 1—2, str. 214—240.
- 2115 — *Shakespeareov »Timon Atenjanin«*. 3/1964, VI, 9—10, str. 450—451.
- 2116 — *Tri aspekta suvremenosti u poeziji Milivoja Slavičeka*. 18/1979, XXXVIII, 12, str. 1016—1036.
- 2117 — *Uvod u čitanje Mihalićevih pjesama*. 13/1974, XXVIII, 9, str. 323—336.
- 2118 — *Uz novo čitanje Maretićeve »Odiseje«*. 17/1978, XXXV, 3, str. 331—350.
- 2119 ŠOLJAN, Ivo: »Ružine pupoljke beri, dok ti kasno nije...«. Sudbina jedne tradicionalne teme u engleskoj poeziji. 20/1981, XLII, 10—11, str. 763—775.
- 2120 ŠONJE, Šimun: *Još jedan hrvatski Homer u narodnom stihu*. Prije Maretićeva Homera. 18/1979, XXXVII, 3, str. 525—548.
- 2121 ŠOP, Nikola: *Juraj Šižgorić*. 5/1966, XII, 9—10, str. 167—171.
- 2122 ŠTAMBAK, Dinko: *Časkanja o Vidriću*. 16/1977, XXXIII, 6, str. 895—907.
- 2123 — *Drugovanja s nekim stihovima Dobriše Cesarića*. 20/1981, XLI, 1—2, str. 8—15.
- 2124 — *Iz Korabljice*. 20/1981, XLII, 7—8, str. 147—171.
- 2125 — *Oko »Dana djetinjstva« Dragutina Tadijanovića*. 17/1978, XXXVI, 12, str. 985—994.

- 2126 TABAK, Josip: *Nakon izгона iz Španjolske i Portugala*. Se-fardi u Sredozemlju i na Balkanu po knjizi Angela Pu-lido Fernandez. 9/1970, XIX, 4—5, str. 853—863.
- 2127 TADIJANOVIĆ, Dragutin: *O ciklusu »Slike iz mog djetinj-stva«*. 13/1974, XXVIII, 12, str. 820—824.
- 2128 TAMARIN, G. R.: *O strukturi umjetničkog lika*. 1/1962, II, 9—10, str. 408—426.
- 2129 — *Struktura i semantika suvremenih grupnih kategorija*. 5/1966, XI, 7—8, str. 590—604.
- 2130 TARLE, Jere: *Od filozofije do proze ideja*. Idejna strujanja i francuska književnost 17. stoljeća: liberteni, Descartes, Pascal. 19/1980, XXXIX, 3, str. 562—572.
- 2131 — *Život salona i francuski klasicizam* (Maksime, memoari, pisma, roman). 20/1981, XLI, 6, str. 1135—1148.
- 2132 TELEČAN, Milivoj: *Bilješka o Pablu Nerudi*. 17/1978, XXXVI, 9, str. 439.
- 2133 TKALAC, Imbro: *U potrazi za stanom u Italiji*. Prijevod S/tanko/ Dvoržak. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 277—286.
- 2134 TOMASOVIĆ, Mirko: *Alfred de Vigny i Kranjčević*. Zabilješke uz prijevod dviju de Vignyjevih poema. 13/1974, XXVIII, 9, str. 414—423.
- 2135 — *Fernando Pessoa i njegovi heteronimi*. 12/1973, XXVI, 9, str. 508—517.
- 2136 — *Hrvati u Sant'Ambrogio*. Uz novi prijevod Giustijeve pje-sme. 19/1980, XL, 10—11, str. 703—718.
- 2137 — *Kombolove kazališne adaptacije i nadopune*. 18/1979, XXXVIII, 7—8, str. 123—154.
- 2138 — *Mihovil Kombol (1883—1955)*. 14/1975, XXX, 12, str. 896—920.
- 2139 — *O Lavoslavu Vukeliću i njegovu prijevodu Pellicove »Franceske da Rimini«*. 20/1981, XLII, 7—8, str. 235—246.
- 2140 — *Od »Lyonske škole« do Malherbea*. 11/1972, XXIV, 12, str. 1076—1083.
- 2141 — *Opisi ljubavi i tjelesne ljepote u Marulićevoj »Davidija-di«*. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 711—726.
- 2142 — *Romantizam u francuskom pjesništvu*. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 832—854.
- 2143 — *Zoranić i Petrarca*. 14/1975, XXIX, 1—2, str. 36—58.
- 2144 TORBARINA, Josip: *Antun Vrančić*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 637—641.
- 2145 — *Brno Džamanjić*. 9/1970, XIX, 1—2, str. 85—90.
- 2146 — *Čitajući Vetranovića ...*. 17/1978, XXXV, 4—5, str. 563—568.
- 2147 — *Hektorovićevo »Ribanje« u kontekstu evropske književ-ne tradicije*. 8/1969, XVII, 3, str. 325—354.
- 2148 — *Ilirska kraljica u Coleridgeovoj drami*. 17/1978, XXXVI, 7—8, str. 5—15.

- 2149 — *Ivanjska noć u djelu Držića i Shakespearea*. 9/1970, XX, 7—8, str. 5—20.
- 2150 — *Jean Reavey*. 12/1973, XXV, 6, str. 982—983.
- 2151 — *Marin Držić, pjesnik*. 6/1967, XIV, 11—12, str. 760—796.
- 2152 — *Naš prilog evropskom petrarkizmu*. 13/1974, XXVII, 4—5, str. 577—597.
- 2153 — *O Romeu i Giulietti*. 14/1975, XXX, 10—11, str. 569—592.
- 2154 — *Petrarca u renesansnom Dubrovniku*. 13/1974, XXVIII, 12, str. 825—838.
- 2155 — *Rajmund Kunić*. 8/1969, XVIII, 12, str. 845—851.
- 2156 — *Tragedija o Macbethu*. 5/1966, XII, 11—12, str. 319—331.
- 2157 TRIFKOVIĆ, Risto: *Poetski esej Midhata Begića*. 17/1978, XXXVI, 12, str. 1128—1134.
- 2158 TUĐMAN, Franjo: *Evropa u procijepu između Istoka i Zapada*. Ideja o evropskoj zajednici nasuprot razudbe evropskih naroda između dviju svjetskih velesila. 7/1968, XVI, 10—11, str. 623—648.
- 2159 — *Hrvatska politika na prekretnici prvoga svjetskoga rata*. 9/1970, XIX, 6, str. 895—945.
- 2160 — *Hrvatski narodni pokret 1903. i njegov odnos prema makedonskom pitanju* (U povodu 65-godišnjice hrvatskog narodnog pokreta i ilindenskog ustanka). 7/1968, XV, 5—6, str. 779—833.
- 2161 — *Ideje i sile u današnjem svijetu*. 5/1966, XII, 11—12, str. 641—652.
- 2162 — *O istraživanju karaktera NOP-a i uvjeta u kojima su nastale odluke AVNOJ-a*. 2/1963, IV, 10, str. 523—534.
- 2163 — *O njemačkom problemu juče i danas*. 1/1962, I, 3, str. 403—411.
- 2164 — *O procesu destalinizacije u međunarodnom radničkom pokretu*. 1/1962, I, 6, str. 840—885.
- 2165 — *Opasnost neostaljinističke ekspanzije*. Geopolitički položaj SFRJ u podijeljenoj Evropi i uzroci ugrožavanja njezina suvereniteta. 8/1969, XVII, 4—5, str. 543—555.
- 2166 — *Uvod u historiju socijalističke Jugoslavije*. 2/1963, III, 2, str. 292—352; 3, str. 530—564; 4, str. 702—741; 5, str. 840—858; 6, str. 1087—1122. 2/1963, IV, 7—8, str. 198—233. 3/1964, V, 1—2, str. 139—157.
- 2167 — *Uzroci krize monarhističke Jugoslavije od ujedinjenja 1918. do sloma 1941*. 6/1967, XIII, 1—2, str. 73—111.
- 2168 — *Zaoštavanje sukoba i pokušaj nagodbe između pobornika centralizma i federalizma u Kraljevini SHS (1924—1927)*. 10/1971, XXI, 6, str. 920—955.
- 2169 TURKALJ, Nenad: *Put jednog libreta*. »Carmen« od Meriméea do Bizeta. 7/1968, XVI, 7—8, str. 303—307.
- 2170 — *Romantični mit Berliozovih »Trojanaca«*. 7/1968, XVI, 10—11, str. 831—836.

- 2171 /UJEVIĆ, Augustin/: *Pismo Augustina Ujevića iz lista »Il polo d'Italia« od 26. 1. 1918. I popoli contro l'Austria-Ungheria.* 6/1967, XIII, 1—2, str. 290—295. # Agostino Ujevich.
- 2172 VAGAPOVA, Natalija: *Branko Gavella i ruska kazališna kultura.* Prevela Vida Flaker. 16/1977, XXXIII, 4—5, str. 825—832.
- 2173 VELJAČIĆ, Čedomil: *Swami Vivekânanda. Povodom stogodišnjice rođenja.* 2/1963, IV, 9, str. 474—479.
- 2174 VERCORS: *Književnost i tehnika.* Prevela s francuskoga Alka Škiljan. 9/1970, XX, 9, str. 289—296.
- 2175 VEREŠ, Saša: *I kraljevi tako umiru.* 10/1971, XXII, 12, str. 847—863.
- 2176 — *Ožiljci, dodiri, vatre.* Na kraju jedne godine. 17/1978, XXXVI, 12, str. 942—972.
- 2177 — *Prekrižja, spomeni, zamke* (1979). 19/1980, XL, 12, str. 1005—1037.
- 2178 VIDAKOVIĆ, Krinka: *Mogućnosti proučavanja jezičko-književnog nasleđa španskih Jevreja na našem tlu.* 15/1976, XXXII, 7—8, str. 302—312.
- 2179 VIDAN, Ivo: *Kapitulacija književnosti? Okviri »Neizmišljenog romana«.* 6/1967, XIII, 5—6, str. 819—840.
- 2180 — *Komedija nespokojstva.* »Avangardni« teatar Harolda Pintera. 2/1963, IV, 9, str. 462—473.
- 2181 — *Kušnje pripovjedačeve svemoći.* 5/1966, X, 3—4, str. 508—519.
- 2182 — *Modifikacije modernog romana.* 5/1966, XII, 9—10, str. 269—280.
- 2183 — *Roman američkog intelektualca.* 4/1965, VII, 3, str. 494—510.
- 2184 — *Što se zbiva u današnjoj američkoj književnosti.* 8/1969, XVII, 3, str. 508—516.
- 2185 VIDMAR, Josip: *[Izjava na vijest o Titovoj smrti].* 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 622.
- 2186 — *Lik Maršala Tita.* (1943). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 696—698.
- 2187 — *Misli.* Sa slovenskog preveo Muris Idrizović. 4/1965, IX, 10, str. 233—263.
- 2188 — *Predložio sam Tita za Maršala.* (1958). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 702—703.
- 2189 — *Titovo ime je u našu svijest [...]. Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu.* 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 673—674.
- 2190 — *Uz Maršalov rođendan.* (1947). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 699—701.

- 2191 VINCE, Zlatko: *Apologija hrvatskoga književnog jezika u doba apsolutizma*. 13/1974, XXVIII, 12, str. 1034—1050.
- 2192 — *Biti je slovu tvomu prilikom tvojom*. Stilski izraz Frana Kurelca. 7/1968, XV, 1, str. 204—223.
- 2193 — *Leksikografski pokušaji u dalmatinskoj Hrvatskoj 19. stoljeća*. 11/1972, XXIII, 1—2, str. 272—296.
- 2194 — *O nekim pitanjima hrvatskoga književnog jezika u doba ilirizma*. 13/1974, XXVIII, 7—8, str. 261—300.
- 2195 — *Od Baščanske ploče do Kačića i Reljkovića*. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 781—838.
- 2196 — *Pitanja hrvatskog jezika pedesetih godina 19. stoljeća u Dalmaciji*. 10/1971, XXII, 10—11, str. 764—784.
- 2197 — *Početak narodnog preporoda u Dalmaciji u svjetlu jezičnih suprotnosti*. 12/1973, XXV, 1—2, str. 266—311.
- 2198 — *Polemike pedesetih i šezdesetih godina 19. stoljeća oko pripadnosti štokavštine*. 10/1971, XX, 7—8, str. 257—292.
- 2199 — *Rast, ostvarenja i suton Zagrebačke filološke škole*. 14/1975, XXX, 7—8, str. 270—320.
- 2200 — *Sudbina ikavice u jeziku hrvatske književnosti 19. stoljeća*. 10/1971, XXI, 3, str. 541—588.
- 2201 — *Znakovi usmjeravanja prema štokavštini*. Hrvatski kajkavski krajevi uoči Preporoda. 16/1977, XXXIV, 9, str. 557—582.
- 2202 VINJA, Vojmir: *Komentar i bilješke [uz prijevod Danteova »Nauka o pučkom jeziku«]*. 14/1975, XXIX, 3, str. 329—358. # V. V.
- 2203 VIŠIĆ, Marko: *Goetheov »Prafaust«*. 18/1979, XXXVIII, 10—11, str. 753—760.
- 2204 VOLK, Petar: *Bežanje do povratka*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 532—547.
- 2205 — *Dileme i otpori*. 4/1965, VIII, 5, str. 90—104.
- 2206 — *Izazov i ohrabrenje*. 5/1966, X, 3—4, str. 463—482.
- 2207 — *Izazov stvarnosti*. 2/1963, IV, 11—12, str. 914—931.
- 2208 — *Iznad istine*. 3/1964, VI, 9—10, str. 527—543.
- 2209 — *Logica animationis*. 4/1965, VII, 3, str. 463—483.
- 2210 — *Neki drugi film* (Erotika u delima jugoslovenskih autora). 8/1969, XVIII, 10—11, str. 817—832.
- 2211 — *Od nespokojstva do nade*. 7/1968, XV, 5—6, str. 972—988.
- 2212 — *Okamenjene iluzije*. 3/1964, VI, 7—8, str. 248—264.
- 2213 — *Pokret i boja* (Od crteža do filma Zlatka Boureka). 8/1969, XVIII, 7—8, str. 267—284.
- 2214 — *Simboli praznine*. 2/1963, IV, 7—8, str. 172—187.
- 2215 — *Stvari kojima nije potreban čovek*. (Odlomak iz neobjavljene knjige »Sloboda filma«). 5/1966, XII, 9—10, str. 281—303.
- 2216 — *Traženje autora*. 4/1965, VIII, 6, str. 321—336.

- 2217 VOLTAIRE: *Predgovor »Horaciju«*. Preveo s francuskoga Tomislav Prpić. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 597.
- 2218 VONČINA, Josip: *Bilješke o Mikši Pelegrinoviću*. 19/1980, XL, 10—11, str. 620—629.
- 2219 — *Došenova »Jeka planine« i jezično-pravopisna problematika*. 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 115—123.
- 2220 — *Nove bilješke o Mikši Pelegrinoviću*. 20/1981, XLII, 7—8, str. 317—319.
- 2221 — *Novopronađena Hektorovićeve pjesnička poslanica*. 17/1978, XXXV, 3, str. 322—330.
- 2222 VRATOVIĆ, Vladimir: *Divina Petrarchae eloquentia*. O nekim odjecima Laurina spjevaoca u hrvatskih latinista. 14/1975, XXX, 7—8, str. 186—193.
- 2223 — *O latinskom pjesništvu Matije Petra Katančića*. 19/1980, XL, 12, str. 1055—1063.
- 2224 — *O recepciji Horacija u hrvatskih latinista*. 14/1975, XXX, 9, str. 529—534.
- 2225 — *Vae tibi, Vergili!* 4/1965, VIII, 6, str. 310—317.
- VRATOVIĆ, Vladimir i Veljko GORTAN: *Temeljne značajke hrvatskog latinizma*. 8/1969, XVIII, 10—11, str. 606—636.
- 2226 VUČETIĆ, Šime: *Dragutin Tadijanović*. 15/1976, XXXII, 10—11, str. 545—560.
- 2227 — *[Izjava na vijest o Titovoj smrti]*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 623.
- 2228 — *Zuraj Carić*. 11/1972, XXIV, 9, str. 417—426.
- 2229 — *Književnik Mirko Božić*. 18/1979, XXXVII, 1—2, str. 5—24.
- 2230 — *Luka Botić*. 12/1973, XXVI, 7—8, str. 214—240.
- 2231 — *Marin Franičević*. 15/1976, XXXI, 1—2, str. 45—63.
- 2232 — *Nazor s partizanima*. 14/1975, XXX, 9, str. 321—329.
- 2233 — *O pjesništvu Marka Ristića*. 17/1978, XXXVI, 10—11, str. 577—598.
- 2234 — *Vladimir Nazor i njegov pastir Loda*. 15/1976, XXXI, 6, str. 877—893.
- 2235 — *Zapisi o Titu* /I. Simbol ljudske slobode, II. Plač za Titom/. (Maj 1980). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 765—773.
- 2236 — *Zvonko Milković*. 7/1968, XVI, 12, str. 898—907.
- 2237 VUČIČEVIĆ, Stojan: *Guillevic i njegov Carnac*. 6/1967, XIII, 3—4, str. 491—492.
- 2238 — *Lao-ceov put do Hrvatske*. 10/1971, XXI, 3, str. 434—440.
- 2239 VUČO, Aleksandar: *Beleška o pesniku Mići Danojliću*. 4/1965, VIII, 5, str. 37—40.
- 2240 — *Kada je saznao da su se kineski književnici interesovali o borbi mišljenja drug Tito [...]. Između godine 1943. i 1980. rekli su o Titu*. 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 674.
- 2241 — *Tito — čovek bez stranputica*. (1955). 19/1980, XXXIX, 4—5, str. 730—731.

- 2242 VUJČIĆ-LASZOWSKI, Ivanka: *Stefan George*. [Bilješka.] 19/1980, XL, 7—8, str. 214—215. # I. V.-L.
- 2243 — VUKOV COLIĆ, Dražen: *Matoš i kazalište ili Vapaj za hrvatskom Talijom*. 10/1971, XXI, 4—5, str. 848—875.
- 2244 WIERZBICKI, Jan: *Glembajevi ili Prema romanu*. 17/1978, XXXVI, 12, str. 912—930.
- 2245 ZAGREBEC, Štefan: *Hrana duhovna* (Izbor). [Izabrala, priredila i rječnik sastavila] O'lga/ Š/ojat/. 17/1978, XXXV, 6, str. 1106—1121.
- 2246 ZOGOVIĆ, Vera: [Bilješka uz: Maksim Gorki] »*Letimične zabilješke*«. 17/1978, XXXVI, 9, str. 569. # V. Z.
- 2247 ŽEŽELJ, Mirko: *Nastanak »Knjige Boccadoro« Milana Begovića* (Ulomak iz Životopisa). 18/1979, XXXVIII, 9, str. 400—415.
- 2248 — *Tinov i Ivaniševićev »Mnogi ja«*. 20/1981, XLI, 1—2, str. 135—148.
- 2249 — *U panonskoj magli*. Tragovima života i djela Iva Vojnovića. 16/1977, XXXIII, 6, str. 842—878.
- 2250 ŽGANJER, Branimir: *Eshilova historijska drama »Perzijanci«*. 9/1970, XIX, 4—5, str. 662—665.
- 2251 — *Plaut, njegovi »Blizanci« i današnje kazalište*. 10/1971, XXI, 4—5, str. 723—726.
- 2252 ŽIGO, Bože V.: *Bilješke* [uz prepjev »Velika oporuka« François Villona]. 11/1972, XXIV, 7—8, str. 271—272.
- 2253 ŽUPANOVIC, Lovro: *Odnos Tina Ujevića prema glazbi*. 20/1981, XLII, 12, str. 930—943.
- 2254 — *Uglazbljenost prije uglazbljenosti* (Odras poezije Dobriše Cesarića u glazbenoj umjetnosti). 17/1978, XXXV, 6, str. 906—917.

REGISTAR PISACA

- ABU NUVAS 7—8
 ABUL ATAHIJJA 9
 ACCROCCA, Elio Filippo 10
 ADAMIĆ, Stanislava 11—12
 AKEDA, Jasao 13
 AKVITANSKI, Vilim 14
 AL HANSA' 15
 AL MUSTAZHAR 16
 AL MUTENEbbi 17
 ALBAHARI, David 760—761
 ALBERTI, Rafael 18
 ALEIXANDRE, Vicente 19
 ALFANI, Gianni 20
 ANDO, Ičiro 21
 ANDRIĆ, Ivo 762, 1236
 ANGELI RADOVANI, Kosta
 1237—1238
 ANGIOLIERI, Cecco 22—23
 'ANTARA 24
 ANTIC, Miroslav 25
 ANZAJ, Fujue 26
 APOLLINAIRE, Guillaume 27
 ARALICA, Ivan 763
 ARAMBAŠIN, Tatjana 764, 1239
 ARMANINI, Ante 28
 ARTAUD, Antonin 28a, 1240
 AUDEN, W. H. 29
 AVELINE, Claude 30, 765

 BABIĆ, Goran 31—36, 766—767
 BABIĆ, Ljubo 1241
 BACHMANN, Ingeborg 37
 BAGOLA BREZINŠAK, Božidar
 38, 1242—1243
 BAJSIĆ, Zvonimir 639
 BAKARIĆ, Vladimir 1244

 BALOG, Zvonimir 39
 BANJAI, Ivan 1245
 BARBIERI, Veljko 768—769
 BARJAKTAREVIĆ, Radomir 40
 BARKOVIĆ, Josip 770—772
 BARTOLIĆ, Zvonimir 1246—1247
 BASIĆ, Sonja 1248—1251
 BATUŠIĆ, Nikola 1252—1256
 BATUŠIĆ, Slavko 1165, 1257—1260
 BAUER, Ljudevit 1261
 BAZALA, Vladimir 1262—1267
 BAZINA, Mario 773
 BEDENICKI, Juraj 1268—1269
 BEGOVIĆ, Sead 41
 BEKER, Miroslav 1270—1274
 BELAN, Branko 774—781, 1275—
 1277
 BELLINTANI, Umberto 42
 BENEDIKT, Michael 43—44
 BENZON, Stjepan 45—47, 782
 BERETIN, Mate 783—785
 BERTOSA, Miroslav 1278
 BEŠAR IBN BURD 48
 BIČANIĆ, Sonia 1279—1286
 BIGA, Vesna 786
 BILIĆ, Jolanda 49
 BIOČINA, Branko 1287
 BLAGA, Lucian 50
 BLAKE, William 51—52
 BLASKOVIĆ, Vladimir 787, 1166,
 1288
 BLOCH, Ernst 1289
 BOCCACCIO, Giovanni 53—55
 BOGDANOV, Vaso 1290—1292
 BOGDANOVIĆ, Milan 1293—1294
 BOGERT, Ralph 1295

- BOGIŠIĆ, Rafo 1296—1304
 BOGZA, Geo 56
 BONNEFOY, Yves 57
 BOR, Matej 58—59, 640—641, 788, 1305
 BORGES, Jorge Luis 60, 1306
 BOROZAN, Braslav 642
 BOSNYAK, István 1307—1308
 BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja 1309—1311
 BOUCHET, André du 61
 BOŽIĆ, Dragan 789—796
 BOŽIĆ, Mirko 797—800, 1312—1313
 BRAJDIĆ, Ivan 1314
 BRAJDIĆ, Zlatko 801
 BRATULIĆ, Josip 1315
 BRETON, André 1316
 BRIDA, Marija 1317
 BRIGLJEVIĆ, Dragutin 802
 BRKOVIĆ, Jevrem 62—63
 BRLENIĆ-VUJIĆ, Branka 1318—1319
 BUČAN, Daniel 1320
 BUDAK, Pero 643
 BUDDHA 64
 BUINAC, Jelena 65
 BUINAC, Milica 1321
 BULATOVIĆ, Miodrag 803
 BULGAKOV, Mihail 644
 BULJAN, Mirjana 645—646
 BUNIC, Jakov 66

 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro 647
 CAMÕES, Luis de 67
 CANKAR, Ivan 68, 648
 CANZANI, Ariel 69
 CAR EMIN, Viktor 1322—1323
 CAR-MATUTINOVIĆ, Ljerka 70—73, 804—805, 1324, 1324a
 CARDARELLI, Vincenzo 74
 CARDENAL, Ernesto 75
 CELAN, Paul 76
 CENDRARS, Blaise 77
 CESAIRE, Aimé 78
 CESAREC, August 1325
 CESARIĆ, Dobriša 79—80

 CHAUCER, Geoffrey 81—83
 CIMPERSAK, Dubravka 84
 CLARK, Tom 85
 CODRESCU, Andrei 86
 COLE, Wendell 1326
 CORNEILLE, Pierre 649—650, 1327—1328
 COTRUS, Ovidiu 1329
 CRNOBORI, Marija 1330—1331
 CSUKA, Zoltán 87
 CUBOJ, Sigedži 88
 CUZUKI, Masujo 89
 CVIJETIĆ, Ljubomir 1332—1333
 CVITAN, Dalibor 90—91, 1334

 ČACINOVIĆ-PUHOVSKI, Nadežda 1335
 ČALE, Frano 1336—1355
 ČAPEK, Josef 651
 ČAPEK, Karel 651
 ČASULE, Kole 652—654
 ČERINA, Vladimir 92
 ČERKEZ, Vladimir 655
 ČOLAKOVIĆ, Enver 806, 1356—1358
 ČOLOVIĆ, Čedomir 93
 ČORAK, Željka 1359
 ČOVIĆ, Danilo 94—95
 ČOVIĆ, Dragoje 96
 ČRNJA, Zvane 97—98, 656, 1360—1363
 ČUIĆ, Stjepan 807—808

 CIROVIĆ, Slobodan 809
 ČOSIĆ, Bora 810—811

 DABO, Radoslav 1364—1365
 DALLAS, Gilberte H. 99
 DALMATIN, Anton 1366
 DANDIN 812
 DANOJLIĆ, Milovan 100—102
 DANTE, Alighieri 103—104, 1367
 DARVAS, József 813
 DAVIČO, Oskar 105, 814—815, 1368—1371
 DEANOVIĆ, Mirko 1372—1375
 DEGUY, Michel 106
 DEKANOVIC, Ivo 107

- DELLA CASA, Giovanni 108
 DESPORTES, Philippe 109
 DETONI-DUJMIĆ, Dunja 1376—1380
 DEV, Feliks 110
 DEVIDE, Vladimir 1381
 DIANA, Srećko 111—113, 816
 DISOPRA, Nikola 817
 DIZDAR, Mak 114
 DONAT, Branimir 1382—1390
 DOR, Milo 818—822
 DOSEN, Flora 115, 823—824
 DOVJAK-MATKOVIĆ, Blanka 116
 DRAGOJEVIĆ, Danijel 117—121
 DRAGOJEVIĆ, Ivan 825
 DRAKULIĆ, Stevo 826—827
 DRENOVAC, Nikola 122
 DRNDIĆ, Daša 657
 DU BELLAY, Joachim 123
 DUKAT, Zdeslav 1391—1392
 DUPIN, Jacques 124
 DUPREY, Jean-Pierre 125
 DURBEŠIĆ, Tomislav 658
 DURRELL, Lawrence 126
 DVORŽAK, Stanko 828, 1393—1394
 DŽAMANJIC, Brno 127
 ELIOT, Thomas Stearns 659
 ÉLUARD, Paul 128
 ENGELSFELD, Mladen 1395—1400
 EÖRSI, István 660
 ERIĆ, Dobrica 129—132, 829
 ESHIL 661—665
 EŠPEK, Nenad 830
 EURIPID 666—667
 FABRIO, Nedjeljko 831—836, 1401—1406
 FALOUT, Željko 133, 837
 FELDMAN, Miroslav 134
 FIAMENGO, Jakša 135—137
 FILIPIĆ, Lojze 1407
 FILIPOVIĆ, Rasim 838—844
 FILIPOVIĆ, Vladimir 1408
 FISKOVIĆ, Cvito 845, 1409—1414
 FISKOVIĆ, Igor 1415—1416
 FISER, Ernest 138—139
 FLAKER, Aleksandar 1417—1421
 FOCHT, Ivan 1422—1424
 FOLGÒRE da San Gimignano 140
 FORESE, Donati /104/, 141
 FOTEZ, Marko 1167
 FRANGES, Ivo 1425—1452
 FRANIČEVIĆ, Marin 142—146, 1453—1483
 FRANIČEVIĆ PLOČAR, Jure 147, 846—848, 1484—1485
 FREDERIQUE, André 148
 FRÉNAUD, André 149
 FRESCOBALDI, Dino 150
 FRNDIĆ, Nasko 151
 FROL, Ivo 152
 FUČIGAMI, Mosen 153
 FUKAO, Sumako 154
 FUKUDA, Rikutaro 155
 FUKUHARA, Kijoši 156
 FUKUŠI, Kodžiro 157
 GAIŠEK, Vladimir 158
 GAMBARA, Veronica 159
 GAMULIN, Grgo 849, 1168—1169, 1486—1487
 GANZA, Mate 160
 GARCIA LORCA, Federico 668
 GEORGE, Stefan 161
 GIUSTI, Giuseppe 162
 GLAVIČIĆ, Branimir 1488—1494
 GLIGORIĆ, Velibor 1495
 GLUMAC, Branislav 163—165, 669, 850—865
 GOETHE, Johann Wolfgang 670
 GOLDONI, Carlo 671
 GOLDSTEIN, Albert 866
 GOLOB, Zvonimir 166—167, 1496—1497
 GOLUB, Ivan 168, 1498—1499
 GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de 169
 GORJAN, Zlatko 170—171, 1500
 GORKI, Maksim 1501—1502
 GORTAN, Veljko 1503
 GOSIOROVSKÝ, Miloš 1504
 GOTOVAC, Mani 1505

- GOTOVAC, Vlado 172—176, 867,
1170, 1506—1507
GRADNIK, Alojz 177
GRASS, Günter 178
GRBIĆ, Dunja 868—870
GRČIĆ, Marko 871, 1508—1512
GRLIĆ, Danko 1513—1515
GUDELJ, Petar 179—183
GUILLEVIC 184
GULIN, Stjepan 185
GUNERT, Johann 186
GUSTAFSSON, Lars 187
GUŠIĆ, Teodora 1516
- HABAZIN, Anđelko 1517
HABDELIĆ, Juraj 1518
HADŽIB MUSHAFI 188
HADŽIĆ, Fadil 672
HADŽIJAHIĆ, Muhamed 1519
HADŽIVARA, Sakutaro 189
HAJAŠI, Fumiko 190
HALAS, František 191
HARA, Tamiki 192
HARMS, Danil 193
HEBRANG, Dunja 194—195,
1520—1521
HEČIMOVIĆ, Branko 1522—1525
HEIDEGGER, Martin 1526
HEKTOROVIĆ, Petar 196
HERRICK, Robert 197
HESIOD 198
HÖLDERLIN, Friedrich 199—201
HOLUB, Miroslav 202
HOMER 203—205
HORIGUČI, Daigaku 206
HORVAT, Joža 1171
HORVATIČEK, Albin 872
HORVATIĆ, Dubravko 207—208,
873
HUDOLETNJAK, Mislav 209
HUGHES, James Langston 210—
211
HUGHES, Ted 212
- IBN HAFADŽA 213
IBN SEFR 214
IBN SEHL 215
- IBN ZEJDŪN 216
IDRIZOVIĆ, Nusret 874—879,
1527—1528
IMRU' AL KAIS 217
ISIKAVA, Zensuke 218
ITO, Hitoši 219
ITO, Sizuo 220
IVANČAN, Dubravko 221—224,
1529
IVANIŠEVIĆ, Drago 225—232,
673—674, 1530—1532
IVANJEK, Željko 233—235
IVANJI, Ivan 675
IVASA, Toičiro 236
IVEKOVIĆ, Rada 1533—1534
IVELJIĆ, Nada 237—240, 676,
880—888
- JACCOTTET, Philippe 241
JAGI, Džukići 242
JAKŠEVAC, Stjepan 243
JAMAMOTO, Kazuo 244
JAMAMURA, Bočo 245
JAMAMURA, Džun 246
JAMANOKUČI, Baku 247
JANČIĆ, Miroslav 677
JANKOVIĆ, Mira 1535
JARNIK, Urban 248
JELAČIĆ BUŽIMSKI, Dubravko
678, 889
JELEN, Mirjana 249—253
JELIČIĆ, Neven 254—255
JELIČIĆ, Živko 679, 890—899,
1536—1537
JELIĆ, Vojin 900—906
JELINČIĆ MERLIN, Ivan 256
JENDRIČKO, Slavko 257
JEŽIĆ, Mislav 1538
JOUVE, Pierre Jean 258
JOVANOVIĆ, Dragutin 259
JOVIĆ, Milica 907—908
JUHÁSZ, Ferenc 260
JURIČIĆ, Želimir 1539
JURIŠA, Stanko 261
JURJEVIĆ, Gabrijel 262
JUROS, Ante 263
JUŠIĆ-SEUNIK, Zdenka 264—268

- KALAČ, Iso 680, 909—910
 KALAJDŽIĆ, Dragan 911—913
 KALEB, Vjekoslav 914—915
 KALIMAH 269
 KANEKO, Micuharu 270
 KAPETANIĆ, Davor 1540
 KARAULAC, Miroslav 271
 KARPATSKÝ, Dušan 1541—1544
 KASTEŁAN, Jure 272—273, 681, 1545—1550
 KASTEŁAN, Lada 274
 KATIĆIĆ, Natko 1551—1552
 KATIĆIĆ, Radoslav 1553—1559
 KATUNARIĆ, Dražen 1172
 KATUŠIĆ, Ivan 916—919, 1560—1563
 KAVAFI, Konstantinos 275
 KAVAI, Suimei 276
 KAZANDZAKIS, Nikos 277
 KEATS, John 278
 KEKANOVIĆ, Drago 920—921
 KEKEZ, Josip 1564—1565
 KERMAUNER, Taras 1566
 KERŠOVANI, Otokar 1567
 KESTEN, Hermann 1568
 KETIG, Tomislav 682, 1569
 KIHARA, Koiči 279
 KIKIĆ, Geza 1570—1571
 KINOŠITA, Judži 280
 KIŠ, Danilo 922, 1572
 KITAGAVA, Fujuhiko 281
 KITAHARA, Hakušu 282
 KITASONO, Katue 283
 KITIĆIĆ, Božica 1573
 KLAIĆ, Bratoljub 1574
 KLAJN, Hugo 1575
 KLANICZAY, Tibor 1576
 KLARIĆ, Kazimir 923—924
 KNOTT, Bill 284
 KOCBEK, Edvard 285—286
 KOLACIO, Zdenko 1577—1578
 KOLARIĆ-KISUR, Zlata 683
 KOLENDIĆ, Anton 1579
 KOLUMBIĆ, Nikica 1580
 KOMANIN, Žarko 684
 KOMARICA, Zvonimir 1581—1582
 KONDO, Azuma 287
 KONESKI, Blaže 1583
 KONO, Ičiro 288
 KONZUL, Stipan Istrijan 1584
 KORDIĆ, Miloš 289—294
 KOROMAN, Veselko 295—300
 KOS, Janko 1585
 KOS, Lada 301
 KOSOVEL, Srečko 302
 KOŠČAK, Vladimir 303—304, 1586—1589
 KOŠTRE, Stjepan 305
 KOŠUTIĆ-BROZOVIĆ, Nevenka 1590
 KOTARŌ, Takamura 306, 1591
 KOTT, Jan 1592—1596
 KOVAČ, Mirko 925—927
 KOVAČIČEK, Miljenko 307
 KOVIĆ, Kajetan 308
 KOZAK, Juš 1597
 KRAKAR, Lojze 309
 KRALJIĆ, Nikola 310
 KRAVAR, Zoran 1598
 KRBEB, Ivo 1599
 KREFT, Bratko 1600—1602
 KREID, Harald 1603
 KRELJA, Petar 1604
 KREN, Rujana 1605
 KRIVOSIĆ, Stjepan 1606—1607
 KRKLEC, Gustav 311, 685, 1608—1609
 KRLEŽA, Miroslav 312—313, 686—687, 928—929, 1610—1642
 KRMPOTIĆ, Vesna 314—318
 KRSTANOVIĆ, Zdravko 930
 KRTALIĆ, Ivan 1643
 KUKOLJA, Božo 1644—1652
 KULENOVIĆ, Skender 1653
 KULENOVIĆ, Tvrtko 688
 KUNIĆ, Rajmund 319
 KURODA, Saburo 320
 KUSANO, Šimpej 321
 KUŠAN, Ivan 689—690, 931, 1654
 KUŠAN, Jakša 932
 KUŠAN, Vladislav 322, 1655—1658
 KUZMANOVIĆ, Vojislav 691—692, 933—934
 KVAPIL, Miroslav 1659

- LABBÉ, Louise 323
 LABUS, Nata 324
 LADAN, Tomislav 935, 1173,
 1660—1671
 LADIKA, Ivo 1174, 1672
 LA FONTAINE, Jean de 325
 LAHMAN-KUZMIĆ, Nada 1673
 LAO-CE 326
 LARKIN, Philip 327
 LASIĆ, Stanko 1674
 LAUŠIĆ, Jozo 936—941
 LAZAREVIĆ, Aleksandra Sanja
 1675
 LEBEDINSKI, Slavko 942
 LENTINI, Iacopo da 328
 LESKOVAC, Mladen 1676
 LEVERTOV, Denise 329
 LEWIS, Cecil Day 330
 LOBODA-ZRINSKI, Jelena 943—
 944
 LONČAR, Mate 1677—1678
 LORD, Albert Bates 1679
 LOVRENOVIĆ, Ivan 945, 1175
 LOVRINČEVIĆ, Ljiljanka 1680
 LUKACS, Georg 1681

 LJERMONTOV, Mihail Jurjevič
 693

 MACHADO, Antonio 331
 MACHIEDO, Mladen 332, 1682—
 1689, 1692—1693
 MACHIEDO, Višnja 1690—1693
 MACK, Lorenz 946—947
 MACNEICE, Louis 333
 MAĐARIĆ, Vlado 1694
 MAĐER, Miroslav Slavko 334—
 338, 694
 MAGDALENIĆ, Matijaš 339
 MAHMUTEFENDIĆ, Kemal 948,
 1176—1177, 1695
 MAJDAK, Zvonimir 340, 695—696,
 949—977
 MAJER, Lasta 341
 MAJER, Vjekoslav 342
 MAJETIĆ, Alojz 343, 978—981
 MAKOVIĆ, Zvonko 344, 1696
 MALHERBE, François de 345

 MALIĆ, Dragica 1697
 MALIĆ, Zdravko 346—350, 982,
 1178, 1698—1700
 MALLARMÉ, Stéphane 351
 MANDIĆ, Igor 1701
 MANDIĆ-PACHL, Helena 1702
 MANRIQUE, Jorge 352
 MARDEŠIĆ, Ratimir 1703—1706
 MARINKOVIĆ, Nada 983, 1179—
 1181
 MARKOVIĆ, Milivoje 1707
 MARKOVIĆ, Vida E. 1708—1712
 MAROEVIĆ, Tonko 353
 MAROVIĆ PETRASOV, Tonči 697
 MARTIĆ, Nikola 354—356
 MARUJAMA, Kaoru 357
 MARULIĆ, Marko 358—359, 1713
 MARUŠEVSKI, Mihajlo 698—699,
 984
 MARUŠIĆ, Romuald-Lovro 360
 MARVELL, Andrew 361
 MASSOT, Goran 985
 MATICKI, Milenko 986
 MATIĆ, Dušan 362
 MATIĆ, Vlasta 1714
 MATIĆ-HALLE, Mirjana 700,
 987—993, 1182
 MATIJACA, Bartul 363—364, 994
 MATKOVIĆ, Marijan 701—708,
 1183—1185, 1715—1738
 MATVEJEVIĆ, Predrag 1739—
 1758
 MCCLURE, Michael 365
 MEKULI, Esad 366
 MELTZER, David 367
 MELVINGER, Jasna 368
 MENART, Janez 369
 MERŠIĆ MILORADIĆ, Mate 370
 MERŠINJAK, Saša 995—996
 MEYER-WEHLACK, Benno, v.
 Vrkljan, Irena
 MICUI, Futabako 371
 MICUTANI, Masaru 372
 MICEVIĆ, Kolja 373, 1759—1761
 MIFKA, Ljerka 374
 MIHAJLOV, Mihajlo 1762
 MIHALIĆ, Slavko 375—378, 709

- MIHANOVIĆ, Nedjeljko 1763—1767
 MIHOLJEVIĆ, Mila 997—998
 MIJAZAVA, Kendži 379
 MIJOŠI, Tacudži 380
 MIJOŠI, Tojoičiro 381
 MIJOVIĆ KOCAN, Stijepo 382—383, 1186—1187
 MIKECIN, Vjekoslav 1768
 MIKI, Rofu 384
 MIKLAUŽIĆ, Đurđa 385
 MILAČIĆ, Božo 1769
 MILAČIĆ, Karmen 1770—1771
 MILČINOVIĆ, Adela 999
 MILICEVIĆ, Nikola 386—389, 1772—1785
 MILIDRAGOVIĆ, Božidar 390, 1000
 MILKOVIĆ, Zvonko 391
 MILLER, Henry 1001
 MILLIOT, Roger 392
 MIŁOSZ, Czesław 393
 MILOVEC, Boltžar 394
 MILUTINOVIĆ, Kosta 1786
 MINDOLJEVIĆ, Višnja 1787
 MIRKOVIĆ, Mirko R. 1188—1189, 1788—1793
 MIŠE, Jerolim 1794—1795
 MODRINJAK, Štefan 395
 MOGUŠ, Milan 1796
 MONTALE, Eugenio 396
 MORACA, Pero 1797
 MORRA, Isabela di 397
 MORRISON, James Douglas 398
 MRKONJIC, Zvonimir 399—404, 1798—1811
 MUNITIĆ, Ranko 1812
 MURADBEGOVIĆ, Ahmed 1813
 MURANO, Širo 405
 MUROU, Saisei 406
 MUTNJAKOVIĆ, Andrija 1814—1816
 NAJMAN, Julija 1002—1003
 NAKADA, Čutaro 407
 NAKADŽIRI, Masao 408
 NAKAGAVA, Kazumasa 409
 NAKAHARA, Čuja 410
 NAKIĆ, Marijan 1817
 NAMETAK, Alija 1004—1009
 NAZOR, Vladimir 411, 1010, 1818—1821
 NERUDA, Pablo 412—413
 NEVEU, Gerald 414
 NEVJESTIĆ, Virgilije 415—417
 NEZIROVIĆ, Muhamed 1822
 NIKPALJ, Berislav 1011
 NIŠIVAKI, Džunzaburo 418
 NOMURA, Jošija 419
 NOVAK, Slobodan 710, 1012
 NOVAK, Slobodan P. 1823—1826
 NOVALIĆ, Đuro 1827—1832
 OBAD, Vlado 1833
 OE, Micuo 420
 OKAMOTO, Džun 421
 OKI, Minoru 422
 ONČI, Koširo 423
 ONO, Tosaburo 424
 OPAČIĆ, Vlado 1013
 ORAIĆ, Dubravka 425, 1834
 OSADA, Cuneo 426
 OTANI, Čujčiro 427
 OTERO, Blas de 428
 OVIDIJE, Nazon Publije 429
 PADGETT, Ron 430—431
 PALEKA, Senka 432
 PALJETAK, Luko 433—436, 711—713, 1835—1838
 PANDŽIĆ, Ivan 1014—1018
 PARUN, Vesna 437—440, 714—715, 1839
 PASCOLI, Giovanni 441
 PATAČIĆ-KEGLEVIĆ, Katarina 442
 PATRIZI, Francesco 1840
 PAVESE, Cesare 443
 PAVIČIĆ-SPALATIN, Nada 1841
 PAVIĆ, Radovan 1842—1843
 PAVIĆ, Vladimir 444
 PAVLETIĆ, Vlatko 1844—1853
 PAVLIČIĆ, Pavao 716, 1019—1026, 1854—1858
 PAVLOVIĆ, Luka 1859—1860
 PAVLOVIĆ, Vladimir 445—446

- PAVLOVSKI, Radovan 447—448, 1861
- PEAKIĆ-ŽAJA, Marija 449, 1027
- PEDERIN, Ivan 1862—1864
- PEIĆ, Matko 1190—1200
- PEJOVIĆ, Danilo 1865—1883
- PEKIĆ, Borislav 1028
- PENNA, Sandro 450
- PERGOŠIĆ, Ivan 1884
- PERIĆ, Ivo 1885
- PERSE, Saint-John 451
- PESSOA, Fernando 452
- PEŠIĆ, Milosav Slavko 453—454
- PEŠORDA, Mile 455—456
- PETRAK, Nikica 457—459, 1886—1888
- PETRARCA, Francesco 460—461
- PETROVIĆ, Veljko 1029, 1889—1890
- PIRANDELLO, Luigi 717
- PISTOIA, Cino da 462
- PLATH, Sylvia 463
- PLAUT, Tit Makcije 718
- PLEMENČIĆ, Đuro 1891
- PODRUG, Toma 464—467, 1201
- POGAČNIK, Jože 1892
- POLANŠČAK, Antun 1202, 1893—1897
- POLIĆ, Mirjana 1898
- PONGE, Francis 468
- POPOVIĆ, Bruno 719—721, 1030, 1899—1919
- POPOVIĆ, Vladimir 469, 1920—1921
- POPOVIĆ-DOROFJEJEVA, Dušanka 1031—1032
- PORTOLAN, Pero 1922
- POSAVAC, Zlatko 1923—1928
- POUND, Ezra 470—471
- PRANJIC, Krunoslav 1929—1930
- PRELOG, Nenad 1033—1035
- PREŠEREN, France 472
- PRICA, Čedo 722—723, 1036—1040, 1203—1205, 1931
- PRPIĆ, Tomislav 473, 1932—1933
- PULIĆ, Nikola 1041—1043, 1206
- PUPAČIĆ, Josip 474—475
- QUEVEDO, Francisco de 476
- QUIEN, Kruno 1044
- RABEARIVELO, Jean-Joseph 477
- RABEMANANJARA, Jacques 478
- RACKOVIĆ, Miodrag, 1045—1047
- RADESKIN, Maksimilijan 479
- RAMOUS, Osvaldo 480, 724
- RAOS, Ivan 1048—1053
- RATKAJ VELIKOTABORSKI, Juraj 1934
- RAVLIĆ, Jakša 1935—1936
- REAVEY, Jean 725
- REĐEP, Draško 1937—1940
- REINER, Željko 481
- RENDIĆ, Ivan 1941
- RIBNIKAR, Jara 1054—1056, 1207
- RICOV, Joja 1942
- RILKE, Rainer Maria 482
- RIMBAUD, Arthur 483—484
- RISTIĆ, Marko 485, 1943—1952
- RIVIÈRE, Roger-Arnould 486
- RODEV, Duško 1057
- ROETHKE, Theodore 487
- ROGIĆ NEHAJEV, Ivan 488
- RONSARD, Pierre de 489
- ROTAR, Janez 1953
- RUMAC, Mirko 1954
- SABADI, Nada 490
- SABLJAK, Tomislav 726—727, 1955—1958
- SABOL, Željko 491—494
- SACHS, Nelly 495
- SAIDŽO, Jaso 496
- SAKAMOTO, Ecuero 497
- SARTRE, Jean-Paul 728
- SASAZAVA, Jošiaki 498
- SCÈVE, Maurice 499
- SCHELLER, Max 1959
- SCOTTI, Giacomo 1058—1059, 1960
- SEDER, Đuro 500
- SEFEROVIĆ, Nusret 1961
- SEIFERT, Jaroslav 501
- SEISSEL, Josip 1962
- SEKULIĆ-GVOZDANOVIC, Sena 1963

- SELEM, Petar 1964—1967
 SELENIC, Slobodan 1968
 SENGHOR, Léopold Sédar 502
 SEPCIC, Višnja 1969—1970
 SEVER, Josip 503
 SHAKESPEARE, William 504,
 729—732
 SIMIC, Charles 505
 SIMIC, Novak 1971
 SIRONIC, Milivoj 1972—1987
 SIROTKOVIC, Jakov 1988—1990
 SLADE, Genoveva 1991
 SLAMNIG, Ivan 506—509, 733—
 735, 1060, 1992—1999
 SLAVICA, Tomislav 1061—1065
 SLAVICEK, Milivoj 510—517
 SLOKOVIC-GLUMAC, Jadranka
 2000
 SMERDEL, Ton 2001—2003
 SNYDER, Gary 518
 SOFOKLO 736—737
 SOLAR, Milivoj 2004—2010
 SONNEVI, Göran 519
 SORESCU, Marin 738
 SPENDER, Stephen 520
 SPINOZA, Baruch de 2011
 STAHULJAK, Višnja 521, 1066—
 1068
 STAMAC, Ante 522—523, 2012—
 2018
 STAMAC, Truda 2019—2020
 STAMENKOVIC, Vladimir 2021
 STEVENS, Wallace 524
 STILINOVIC, Marijan 2022
 STIPCEVIC, Augustin 1069—1070
 STIPETIC, Vladimir 2023
 STJEPANOV, Josip 525
 STOJEVIC, Milorad 526—527
 STRAND, Mark 528
 STRCIC, Petar 2024
 STRNIŠA, Gregor 529
 STUBLIJA, Želimir 2025
 SUDŽIJAMA, Heiichi 530
 SÜKÖSD, Mihály 2026
 SUPEK, Ivan 739—741, 1071
 SUPERVIELLE, Jules 531
 SUŠAC, Gojko 532—533
 SUŠKO, Mario 534—540, 1072—
 1074, 2027—2039
 SUVIN, Darko 2040—2048
 ŠALDA, František Xaver 2049
 ŠANFARA 541
 ŠARČEVIĆ, Abdulah 2050
 ŠARIC, Stanislav 1075—1076
 ŠČRBAČIĆ, Juraj 542
 ŠEGEDIN, Petar 742, 1077—1109,
 2051—2061
 ŠEHOVIĆ, Feđa 743
 ŠEMBERA, Slobodan 744-745, 1110
 SENTIJA, Josip 2062—2064
 ŠEPIĆ, Dragovan 2065—2066
 ŠEPIC, Nenad 1111—1116
 ŠICEL, Miroslav 2067—2069
 ŠIFLER-PREMEC, Ljerka 543—
 545, 2070—2073
 ŠIMAZAKI, Toson 546
 ŠIMIC, Antun Branko 746, 2074
 ŠIMUNDIĆ, Mate 2075—2076
 ŠIMUNIĆ, Mihalj 2077
 SINKO, Ervin 1117—1120, 2078—
 2088
 ŠIŽGORIĆ, Juraj 547
 ŠKILJAN, Dubravko 2089
 ŠKRABALO, Ivo 2090—2092
 ŠKRINJARIĆ, Sunčana 1121—
 1123
 ŠKUNCA, Andriana 548—553
 SLJIVARIĆ, Aleksandar 2093—
 2094
 ŠNAJDER, Slobodan 747
 ŠOJAT, Antun 2095—2097
 ŠOJAT, Olga 2098—2109
 ŠOLC, Oto 554—560, 2110
 ŠOLJAN, Antun 748—750, 1124—
 1131, 2111—2118
 ŠOLJAN, Ivo 2119
 SONJE, Šimun 2120
 SOP, Nikola 561—562, 751, 1132,
 2121
 SOŠIĆ, Davor 1208
 SPOLJAR, Krsto 1133—1139
 STAMBAK, Dinko 1209—1210,
 2122—2125
 ŠVARC, Jevgenij 752

- TA'ABBATA ŠERREN 563
 TABAK, Josip 2126
 TADIJANOVIĆ, Dragutin 564—568, 2127
 TAKAHAŠI, Šinkiči 569
 TAKAMI, Džun 570
 TAKAMORI, Fumio 571
 TAKENAKA, Iku 572
 TAMARIN, G. R. 2128—2129
 TANAHA, Kacumi 573
 TANIKAVA, Šuntaro 574
 TARLE, Jere 2130—2131
 TASSO, Torquato 575
 TATE, James 576—577
 TAUFER, Veno 578
 TEDALDI, Pieraccio 579
 TELEČAN, Milivoj 2132
 THOMAS, Dylan 580
 TIMOTIJEVIĆ, Božidar 581—582
 TKALAC, Imbro 2133
 TOLOMEI, Meo de' 583
 TOLJ, Ivan 584
 TOMASOVIĆ, Mirko 2134—2143
 TOMAŠ, Stjepan 1140—1142
 TOMLINSON, Charles 585
 TORBARINA, Josip 2144—2156
 TRAKL, Georg 586—588
 TRIBUSON, Goran 1143
 TRIFKOVIĆ, Risto 1144—1145, 2157
 TRUBAR, Primož 589
 TUĐMAN, Franjo 2158—2168
 TURKALJ, Nenad 2169—2170
 TZARA, Tristan 590

 UDOVIĆ, Jože 591
 UEDA, Sizue 592
 UGREŠIĆ, Dubravka 1146
 UJEVIĆ, Tin 593—594, 2171
 'UMAR IBN ABI RABI'A 595
 'UMAR IBN AL FARID 596
 UNGARETTI, Giuseppe 597
 UPDIKE, John 598

 VAGAPOVA, Natalija 2172
 VALENT, Milko 599, 1147
 VALÉRY, Paul 753
 VELJACIĆ, Čedomil 1211, 2173

 VERCORS 2174
 VEREŠ, Saša 600, 1212—1224, 2175—2177
 VIAU, Théophile de 601
 VIDA KOVIĆ, Krinka 2178
 VIDAN, Ivo 2179—2184
 VIDMAR, Josip 2185—2190
 VIDOVIĆ, Veseljko 602—603
 VIGNY, Alfred de 604
 VILLON, François 605
 VINCE, Zlatko 2191—2201
 VINCENT, Stephen 606
 VINJA, Vojmir 2202
 VIŠIĆ, Marko 2203
 VLATKOVIĆ, Frano 607—608
 VODNIK, Anton 609
 VOLK, Petar 2204—2216
 VOLTAIRE 2217
 VONČINA, Josip 2218—2221
 VRANČIĆ, Antun 610
 VRATOVIĆ, Vladimir 1503, 2222—2225
 VRKIĆ, Jozo 1148, 1225
 VRKLJAN, Irena 611—613, 754—757; /i Benno MEYER-WEHLACK/ 1149, 1226
 VUČETIĆ, Dragan 614
 VUČETIĆ, Šime 615—620, 2226—2236
 VUČIČEVIĆ, Stojan 621—622, 1227—1228, 2237—2238
 VUČO, Aleksandar 1150, 2239—2241
 VUJČIĆ-LASZOWSKI, Ivanka 2242
 VUKOV COLIĆ, Dražen 2243
 VULETIĆ, Anđelko 623—625, 758, 1151—1152

 WAKOSKI, Diane 626
 WALLER, Edmund 627
 WHITMAN, Walt 628
 WIERZBICKI, Jan 2244

 ZAGREBEC, Štefan 2245
 ZAJC, Dane 629
 ZANZOTTO, Andrea 630

ZEČEVIĆ, Divna 631—632, 1153
ZEČKOVIĆ, Lela 633
ZEMLJAR, Ante 1154—1156
ZIMA, Zdravko 634, 1229
ZINAIC, Branko 759, 1157—1159
ZLOBEC, Ciril 635
ZOGOVIĆ, Radovan 636, 1160—
1163

ZOGOVIĆ, Vera 2246
ZUBAC, Pero 637

ŽANIĆ, Ivo 638
ŽEŽELJ, Mirko 2247—2249
ŽGANJER, Branimir 2250—2251
ŽIGO, Bože V. 1164, 2252
ŽUPANOVIĆ, Lovro 2253—2254

REGISTAR PREVODILACA

BAGOLA BREZINŠČAK, Božidar
110, 248, 360, 395, 479, 529, 578,
589, 629

BAUER, Ljudevit 202

BEDENICKI, Juraj 644, 752

BRAJDIC, Ivan 286, 308

BUČAN, Daniel 7—9, 15—17, 24,
48, 188, 213—217, 541, 563, 595—
596

CHAMOT-ČULIG, Genowefa 1592,
1596

CRNKOVIC, Zlatko 1001

ČALE, Frano 2—3, 20, 23, 53—55,
103, 108, 140, 150, 159, 328, 397,
441, 461—462, 575, 579, 583

ČOLAKOVIC, Enver 87, 186, 813

DABO, Radoslav 58, 591

DEVIDE, Vladimir 306, 1591

DRŽIĆ, Leo 946

DUMANČIĆ, Dragutin 451

DVORŽAK, Stanko 2133

FABRIO, Nedjeljko 74, 450, 671,
717, 724

FLAKER, Aleksandar 193

FLAKER, Vida 2172

FOTEZ, Marko 651

FUKUDA, Rikutaro, v. GORJAN,
Zlatko

GLAVIČIĆ, Branimir 66, 198,
203—205, 269, 358, 460

GOLOB, Zvonimir 191, 369

GORJAN, Zlatko, Ičiro KONO i
Rikutaro FUKUDA 13, 21, 26,

88—89, 153—157, 189—190, 192,
206, 218—220, 236, 242, 244—247,
270, 276, 279—283, 287—288,
320—321, 357, 371—372, 379—381,
384, 405—410, 418—424, 426—
427, 496—498, 530, 546, 569—574,
592

GRČIĆ, Marko 51—52, 60, 659,
1306

GUŠIĆ, Teodora 178

HEBRANG, Dunja 28a, 99, 125,
148, 392, 414, 486, 1240

HEČIMOVIĆ, Mirjana 648

I. Š. 1576

IDRIZOVIĆ, Muris 2188

IVANIŠEVIĆ, Drago 128, 199, 597,
668

JELIĆ, Jordan 18

JEŽIĆ, Mislav 812

KARPATSKY, Dušan 191, 501,
2049

KAŠTELAN, Jure 115, 728, 823—
824

KATIČIĆ, Natko 1551

KEPESKI, Petar 652, 654

KIS, Danilo 260

KLAIĆ, Bratoljub 661—667, 736—
737

KONO, Ičiro, v. GORJAN, Zlatko

KONTARIĆ, Slavica 69

KOVAČEC, August 50

KREN, Rujana 64

KRKLEC, Gustav 693

KUKOLJA, Božo 27, 77—78, 210—
211, 477—478, 502, 590
KUSAN, Vladislav 586—588

LADAN, Tomislav 429
LOVRINČEVIĆ, Ljiljanka 212

MACHIEDO, Mladen 10, 42, 106,
124, 241, 396, 443, 630

MACHIEDO, Višnja 106, 124, 241

MAKOVIC, Zvonko 302

MALIĆ, Zdravko 1594

MARAS, Mate 56

MARDEŠIĆ, Ratimir 275, 277

MARTINOVIĆ, Juraj 1566

MATASIĆ, Maja 821

MATKOVIC, Vanja 1326, 1592,
1679

MEDEN, Ivan 1308

MEKULI, Esad 366

MESARIĆ, Kalman 660

MICEVIĆ, Kolja 325, 499, 753

MIHALIĆ, Slavko 635, 1585

MILAČIĆ, Karmen 480, 738, 1771

MILICEVIĆ, Nikola 19, 67, 169,
177, 331, 352, 413, 428, 476, 647

MRKONJIĆ, Zvonimir 61, 149,
201, 351, 468, 482—484, 531, 1316

NAKIĆ, Marijan 43, 85—86, 284,
365, 367, 398, 430, 576, 606

PALJETAK, Luko 6, 81—83, 472

PALJETAK, Mirjana 6

PAVLICIC, Pavao 1, 22, 104, 141

PEJOVIĆ, Danilo 1289, 1526, 1681,
1959

PEROVIĆ, Sreten 653

PETRAK, Nikica 580

POLIĆ, Mirjana 75

POTOKAR, Tone 1601

PRPIĆ, Ana 1058

PRPIĆ, Tomislav 649—650, 1327—
1328, 2217

RADOVIĆ, Borislav 258

RODEV, Duško 1057

RUMAC, Mirko 1954

SABLIJAK, Tomislav 29, 330, 333,
520

SEPČIĆ, Višnja 585

SLAMNIG, Ivan 14, 162, 187, 519

SLOKOVIĆ-GLUMAC, Jadranka
598

STAMAC, Ante 818

STAMAC, Truda 37, 76, 818, 822,
947, 1568

SUSKO, Mario 126, 329, 489, 524,
628

ŠAULA, Đorđe 393

ŠČUKANEC, Dragutin 1504

ŠEGEDIN, Petar 30, 57

SIFLER-PREMEC, Ljerka 1840

ŠIMUNDIĆ, Mate 158, 309

ŠKILJAN, Alka 2174

ŠKRABALO, Ivo 1307

ŠKREB, Zdenko 4

ŠOLC, Oto 495

SOLJAN, Antun 44, 278, 431, 463,
471, 505, 518, 528, 577, 626, 730,
732, 1593

ŠOLJAN, Ivo 197, 327, 361, 470,
504, 627

ŠOP, Nikola 547

TADIJANOVIĆ, Dragutin 68, 200,
285, 609

TELEČAN, Milivoj 412

TOMASOVIĆ, Mirko 109, 123, 323,
345, 452, 488, 601, 604

TORBARINA, Josip 127, 319, 610,
725, 729, 731

VINJA, Vojmir 1367

VIŠIĆ, Marko 670

VRATOVIĆ, Vladimir 1503, 2011

VUČICEVIĆ, Stojan 184, 326

VUJČIĆ-LASZOWSKI, Ivanka 161

WOLF, Melita 765

ZOGOVIĆ, Vera 1501—1502

ŽGANJER, Branimir 640—641,
718, 788, 1407

ŽIGO, Bože V. 605

Priredila: Marta Grinvald

SADRŽAJ XLVIII. KNJIGE

SRPANJ—PROSINAC 1984.

PJESME I PJESNIČKE PROZE

STANISLAVA ADAMIĆ

Riječ i tijelo	153
Ne mogoh dalje	153
Dostaje kamen	153
Prije početka dana	154
Pjesnik	154
Prvomu koji pokuca	155
Da sam što nisam	155
Ugodno je plakati	156
Sada mi je do vina	156

DRAGOJE ČOVIĆ

Rič i vrime	405
Grij moj	405
Na spomen staromen Lušcu	405
Pridlitnja	406
Graska mala vrata od Dušić	406
Čovik i riba	407

PAVAO DESPOT

Deset pjesama	756
Umiranje šeta	756
Katarza	756
Čempresi	757
Jednosmjerna ulica	757
Na rivi	758

Splendid aisoleišn	758
Istra	759
Te kamene stube	759
Sonet za Jurja	760
U sumrak	760

MIROSLAV FLORIAN

Lirski koloplet sa inicijalima	144
Kiše	150
Zvezdana noć	150
Pesma	150

IVAN GOLUB

Ultima solitudo personae (Lice osame)	724
Solitudo (Osama)	724
E limo Pannoniae (Iz kala Panonije)	724
Abyssus abscondita (Bezdan skroviti)	724
Terra (Zemlja)	726
Vultus terrae (Obraz zemlje)	727
Lacrimae oculi (Suze ljudskog oka)	727
Flumina paradisi (Rijeke raja)	727
Pruritus terrae (Bridnja zemlje)	727
De nihilo cantabo (Pjevat ću o ničemu)	727
Manus elevata (Pružena ruka)	729
Umbrarum viscera (Njedra sjena)	729
Nox sine luna (Noć bez mjeseca)	729
Somniorum semina (Sjemenke snova)	729
Tormentum vigiliae (Usud na nesan)	729
Porta aurata (Vrata od zlata)	730
Procella discrepantiae (Olujna neslaganja)	730
Carnis lamentatio (Tužaljka tijela)	730
Rerum custos (Čuvar bića)	730
Vado mori (Umrijet ću)	730
Non moriar (Neću umrijeti)	730
Tὸν οἶνον καινόν (Vino novo)	732
In diluculo die tui (U osvit tvoga dana)	733

JOZEF HANZLIK

Glasnik romantičarskog humanizma	145
U detinjstvu sam čeznuo da slikam muziku	146
Modri pejzaž sa Hamletom	147
Semafor	147
Smetište	148
Violina u danu penzionera	149

ANTE J. IVANDIĆ

Deset pjesama	110
Vjenčanja	110
Neoprezan kralj	110
Gartenzwergidylle ili život običnoga malog čovjeka	111
Solum sum stilla	112
Važne su ipak sitnice	112
Valentinstag	113
Nije potrebno izmišljati	114
Ne bih volio da sam ptica	115
U predvorju smrti	115
Želja	116

JOVAN IVANOVIĆ

Moj otac nije i jeste živ	868
-------------------------------------	-----

IVAN JELINCIĆ MERLIN

Običan izlaz iz pjesme	790
Čudo preko noći	790
Običan izlaz iz pjesme	790
Ne volim gledati	791
Prerano izgubili volju	792
Posljednja riječ	792

CHARLES JENNENS

Prepjevi	79
Il moderato (Prepjevao <i>Đorđe Šaula</i>)	88

KAMIL MARŽIK

U jutarnjem sazvežđu	146
Sonet mojoj ženi Mariji	151
Kod kuće	151
Ljubavna	152
Sonet o ljudskoj nadi	152
Slika sa stenom i lovcom	152

ESAD MEKULI

Poruka	11
Triptihon o planini	11
Poruka	13

JOHN MILTON

Prepjevi	79
L'allegro (Prepjevao <i>Đorđe Šaula</i>)	79

ZVONIMIR PENOVIC

Školuje se moja tuga	501
Djedov kamen	501
Čovjek koji je dao srce	501
Klecijeva kletva Diokleciju	502
Golubovi s istim užitkom piju vodu na bilo čijoj fontani	503
Zmijine spirale	504
Smrznuta knjiga	505
Bježi sjena	505
Blago disanje	506
Školuje se moja tuga	507
Gilgameševi psi	507

VLADIMIR RISMONDO

Četiri pjesme	524
U vratima moga grada	524
Na trgu pred katedralom	526
Vrč na pladnju	530
Pred kućnim stepenicama	533

TOMAŽ ŠALAMUN

Pjesme (Preveo <i>Radoslav Dabo</i>)	254
Dar	257
Rodo, podigni svoju težinu	258
Gvatemala	260
Belveder	260
Timpan	260
Mi, seljaci	261
Balada za Metku Krašovec	261
Dom	264
Stara pjesma	265
Drugi čovjek	265

IRENA VRKLJAN

Senjski vrt	185
-----------------------	-----

STOJAN VUČICEVIC

Potpuna pomrčina sunca na otoku Grguru 15. veljače 1961.	465
--	-----

PRİÇE, NOVELE, ROMAN

MOHAMED CHOUKRI

Goli kruh (Preveo <i>Dragutin Dumančić</i>)	764
--	-----

DUŠANKA DOROFEJEVA

Trava nezaborava (<i>roman</i>)	188
---	-----

ŽIVKO JELIČIĆ

Tri pripovijetke	630
Huncutarije dum Marinove	630
Mine	675
Ukroćeni goropadnik	697

DRAGAN KALAJDŽIĆ

Svjetiljke bez djevice	278
Na dnu noći	278
Prozor pun vatre	293

LEO PAVLAT

Osam židovskih legendi (Preveo <i>Dušan Karpatský</i>)	734
Aleksandar pred rajskim vratima	734
Najbolji liječnik	739
Baši i đavao	743
Jarac s ljudskim očima	745
Golemova usluga	748
Znatiželjni Gejcel	751
Iskusna magarica	754
Zlato i željezo	755

SANJA PILIĆ

Proze	267
Ljubav	267
Priča o Martinu	270
Rastanak	273

ČEDO PRICA

Braća	488
-----------------	-----

PREDRAG RAOS

Doživljaji supermačka Cicija kraljevskog muholovca	471
--	-----

AKUTAGAWA RYŪNOSUKE

Rashômon i druge priče (Preveo <i>Vladimir Devidé</i>) . . .	321
Nos	321
Rashômon	327
Mandarinke	333
Vjernost Wei Shénga	336
Uši	338
Bjelko	343
Tijelo žene	350
Paučina	360

PETAR ŠEGEDIN

Dvije pripovijetke	602
U bruju pčela i mirisu lipa	602
Noć	622

DRAMSKI TEKSTOVI

IVAN GOLEŠ

Smrt neće na dopust (<i>Radio-igra</i>)	508
---	-----

JOZO LAUŠIĆ

Bogotvorci (<i>Disput u pet prizora</i>)	904
--	-----

MATIĆ-HALLE MIRJANA

Mrtvo zvono (<i>drama</i>)	380
--	-----

BRUNO POPOVIĆ

Fantazija u dvoje (<i>Dramska elipsa</i>)	14
---	----

TADEUSZ RÓŻEWICZ

Klopka (Preveo <i>Petar Vujičić</i>)	409
---	-----

ČLANCI, ESEJI, RASPRAVE

NINA ALEKSANDROV-POGAČNIK

Izazov povijesti književnosti	538
---	-----

SLOBODAN BLAGOJEVIĆ

Ljubav velegrađanina	158
--------------------------------	-----

VLADIMIR DEVIDE

Akutogawa Ryūnosuke 313

DRAGUTIN DUMANČIĆ

Mohamed Choukri 761

ŽIVAN FILIPPI

Sedam antropoloških struktura u postmodernoj knji-
ževnosti 873

GRGO GAMULIN

Pisma s Vitarnje 90

JOSIP GRBELJA

Slikovitost pokušaja. Prilog proučavanju Kalebovih
djela 842

BRANKO HEČIMOVIĆ

Dva ogleda 568

Zbiljsko i umjetničko u dramskom djelu Duška Rok-
sandića 568

Prozaik Ivan Katušić 582

RADOMIR MIĆUNOVIĆ

Tri češka pesnika: J. Hanzlik, M. Florian i K. Maržik 144

NEDJELJKO MIHANOVIĆ

Krklečeva lirska srebrna cesta 363

CVJETKO MILANJA

Arabeska kodova (*Ivan Aralica*) 793

ZVONIMIR MRKONJIĆ

Šopov odlazak 5

VLADO OBAD

Komedije vjerovanja Friedricha Dürnmatta . . . 39

RADE PRELEVIĆ

Srpanjska vizija detinjstva Miroslava Krleže . . . 117

ĐORĐE ŠAULA

Malo nepoetsko poetično objašnjenje 77

BIBLIOGRAFIJA

1962—1981

VIDA FLAKER

Predgovor	969
Slikovni prilozi u »FORUMU« 1962—1981	976
Napomena o Bibliografiji »FORUMA« 1962—1981	982
Tablica godišta	984

MARTA GRINVALD

Bibliografija/Pjesme	987
Bibliografija/Drama	1067
Bibliografija/Proza	1074
Bibliografija/Putopisi	1091
Bibliografija/Članci, Eseji	1095
Bibliografija/Registar pisaca	1143
Bibliografija/Registar prevodilaca	1154

ABECEDNI POPIS AUTORA I PREVODILACA

(Brojke uz ime označuju stranice priloga)

ADAMIĆ Stanislava	153—157
ALEKSANDROV-POGAČNIK Nina	538—566
BLAGOJEVIĆ Slobodan	158—184
CHOUKRI Mohamed	764—789
ČOVIĆ Dragoje	405—408
DABO Radoslav	254—266
DESPOT Pavao	756—760
DEVIDE Vladimir	313—320, 321—362
DOROFJEJEVA Dušanka	188—253
DUMANČIĆ Dragutin	761—763, 764—789
FILIPPI Živan	873—903
FLAKER Vida	969—986
FLORIAN Miroslav	144—145, 150—151
GAMULIN Grgo	90—109
GOLEŠ Ivan	508—523
GOLUB Ivan	724—733
GRBELJA Josip	842—867
GRINVALD Marta	987—1154
HANZLIK Josef	145—150
HEČIMOVIĆ Branko	567—601
IVANDIĆ M. Ante	110—116
IVANOVIĆ Jovan	868—872

JELIČIĆ Živko	630—723
JELINCIĆ MERLIN Ivan	790—792
JENNENS Charles	88—89
KALAJDŽIĆ Dragan	278—312
KARPATSKY Dušan	734—755
LAUSIĆ Jozo	904—968
MARŽIK Kamil	151—152
MATIĆ-HALLE Mirjana	380—404
MEKULI Esad	11—13
MICUNOVIĆ Radomir	144—152
MIHANOVIĆ Nedjeljko	363—379
MILANJA Cvjetko	793—841
MILTON John	79—87
MRKONJIĆ Zvonimir	5—10
OBAD Vlado	39—76
PAVLAT Leo	734—755
PENOVIĆ Zvonimir	501—507
PILIĆ Sanja	267—277
POPOVIĆ Bruno	14—38
PRELEVIĆ Rade	117—143
PRICA Čedo	488—500
RAOS Predrag	471—487
RISMONDO Vladimir	524—537
RÓŻEWICZ Tadeusz	409—464
RYUNOSUKE Akutagawa	321—362
ŠALAMUN Tomaž	254—266
ŠAULA Đorđe	77—78, 79—89
SEGEDIN Petar	602—629
VRKLJAN Irena	185—187
VUČIĆEVIĆ Stojan	465—470
VUJIČIĆ Petar	409—464

FORUM

će u 1985. izlaziti kao i u prošloj godini, tj. 4 jednobroja i 4 dvobroja. Glavni urednik pisat će i dalje svoju stalnu kroniku »Stope na stazi«.

FORUM

moli pretplatnike, koji još nisu uplatili pretplatu za 1984. da to učine što prije, kako bismo u 1985. mogli izlaziti što redovitije. Pretplata za cijelo godište iznosi 1000.— dinara i uplaćuje se na žiro-račun Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti broj 30102-603-3039 s naznakom »za FORUM«. Pretplata za inozemstvo iznosi 2000.— ili odgovarajući iznos u stranoj valuti.

FORUM

će u 1985. kao i dosad, objavljivati ne samo radove Razreda za suvremenu književnost JAZU i priloge svojih dosadašnjih suradnika, nego će i dalje ostati otvorenom tribinom za sve umjetnike i znanstvenike. Tako će u prvom dijelu 1985. uz ostale, beletrističku prozu, pjesme, studije i eseje objaviti naši suradnici Ranko Marinković, Dragutin Tadijanović, Marin Franičević, Živko Jeličić, Goran Babić, Rafo Bogišić, Josip Barković, Matko Peić, Dragan Božić, Predrag Matvejević, Mirko Andrić, Zlata Kolarić-Kišur, Jara Ribnikar, Mirjana Strčić i dr. Drame Antun Šoljan i Vlado B. Popović. Prijevode i prepjeve Milo Dor, Slavko Mihalić, Nikica Kolumbić, Lada Kaštelan, Vera Zogović i dr. Kroniku »Stope na stazi« pisat će i dalje glavni urednik i objavit će je u prvom dijelu 1985.

PRETPLATNICI I KNJIŽARI, šaljite svoje narudžbe na adresu: Uprava časopisa »Forum«, Ulica braće Kavurića 1, 41000 Zagreb.

Pretplate se primaju na žiro-račun Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti broj 30102-603-3039. Prilikom uplate molimo da se na virmanu, odnosno na poledini bankovne uplatnice označi da se doznaka odnosi na časopis FORUM.

M

Glavni i odgovorni urednik FORUMA prima stranke svakog četvrtka od 12 do 14 sati, tajništvo i uprava svakog radnog dana od 11 do 13 sati u vlastitim prostorijama, Zagreb, Ulica braće Kavurića 1. Tel. 449-408 i 449-031.

CIJENA OVOM BROJU
150.— DINARA

POSTARINA PLACENA

5