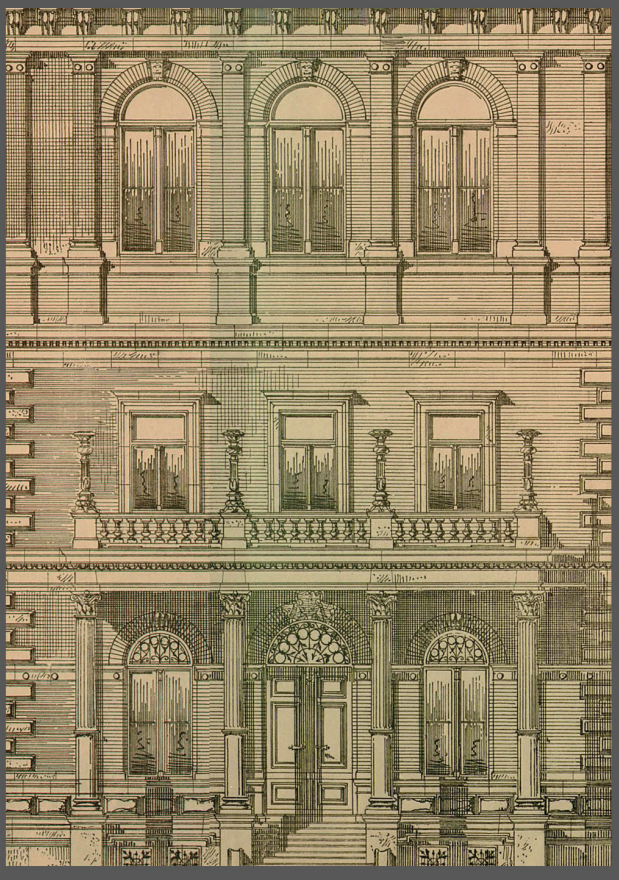
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

MIROSLAV ŠUTEJ
1936. – 2005.



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
SPOMENICA PREMINULIM AKADEMICIMA SVEZAK 211

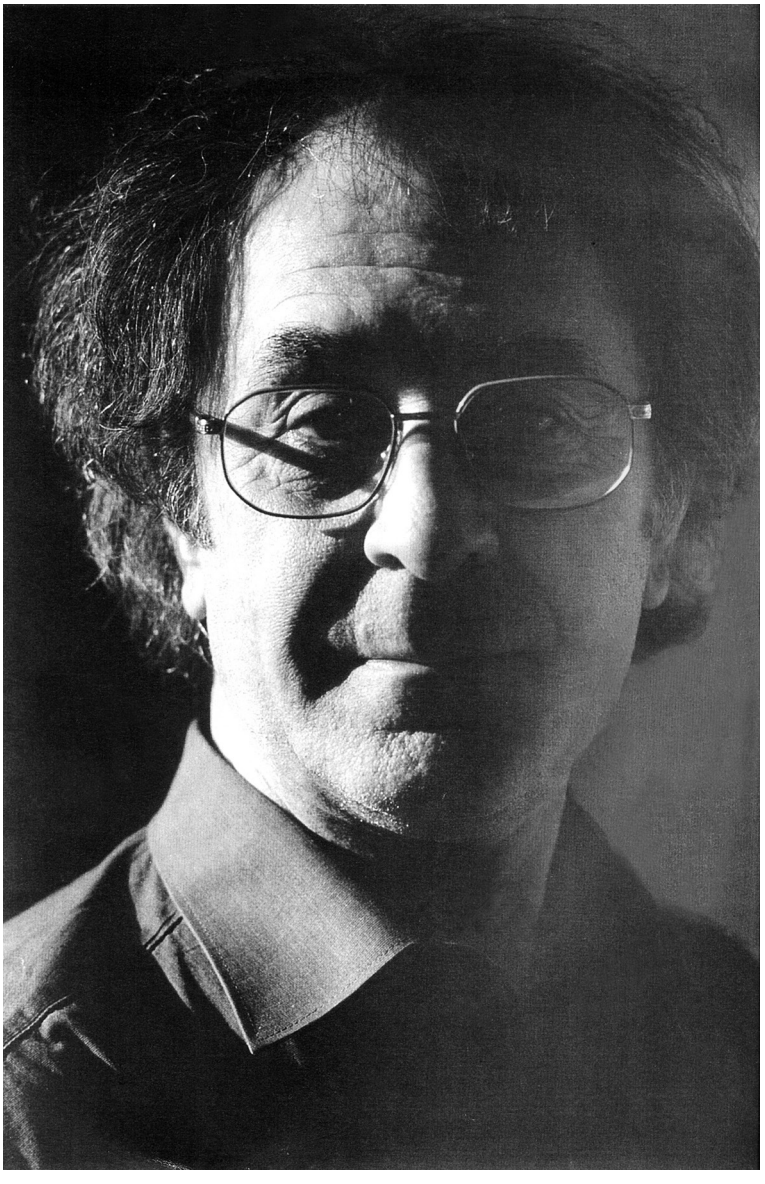
HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
SPOMENICA PREMINULIM AKADEMICIMA SVEZAK 211
ISBN 978-953-347-121-1 ISSN 1330-0865

Uredio
Akademik ANDRIJA MUTNJAKOVIĆ

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI



MIROSLAV ŠUTEJ
1936. – 2005.



Sutej

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

SPOMENICA

posvećena preminulom

AKADEMIKU MIROSLAVU ŠUTEJU

redovitom članu

Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu

Duga Resa, 29. travnja 1936. – Krapinske Toplice, 13. svibnja 2005.

POGREB
na groblju Mirogoj u Zagrebu

KOMEMORATIVNI SASTANAK

održan je u palači Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
20. lipnja 2006.

Riječ na komemoraciji:

akademkinja VERA HORVAT-PINTARIĆ
i
akademik ĐURO SEDER

POPIS IZLOŽBI,

GRAFIČKIH MAPA I NAGRADA

BIBLIOGRAFIJA

Akademkinja VERA HORVAT-PINTARIĆ

Prvu je izložbu crteža Šutej održao 1962. godine u Galeriji Studentskog centra u Zagrebu. Dvije godine prije završio je Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi za grafiku Marijana Detonija. Od godine 1961. do 1963. radio je kao suradnik u Majstorskoj radionici Krste Hegedušića. Rođen je 29. travnja 1936. u Dugoj Resi, a Školu primijenjenih umjetnosti pohađao je u Zagrebu, od 1951. do 1956. godine. Tih godina u Školi nastali su mnogi njegovi crteži olovkom i flomasterom i slike malog formata u jakim bojama. Prikazivao je prizore iz vlastitog dvorišta u kući u Dugoj Resi, među ostalim pijetlove, kokoši, piliće i njihovu hranu, zrnca kukuruza. U njima se pojavljuju slikarevi potonji zrnati, kružni i sitnomrežasti oblici. Od tih početaka nadalje ostao je privržen motivima neposredno viđenog svijeta, kolikogod su mnogi njegovi potonji radovi prividno apstraktni.

To vrijedi i za njegova prva djela nakon završene Akademije, nastala između 1962. i 1963. godine. U crtežu *Estetska senzacija* (1963.) njegov je motiv stanično tkivo kako ga vidimo u uzdužnim mikroskopskim presjecima nekih stabljika ili u prerezima korijena u priručnicima o biljkama. Ali, ti su motivi prerađeni. Tako se na Šutejevom crtežu Estetska senzacija na rastezljivoj površini, načinjenoj od sitnih kružnih, plošnih ili kuglastih ćelija, nalazi mnoštvo krugova u kojima su te jedinice raspoređene u većoj ili manjoj gustoći.

Godinu dana poslije, u crtežu *Talasne karakteristike,* uz te iste, ali sada izdvojene motive, uz zrnca, pojavljuju se motivi poput strelica što označuju *talasni* smjer kretanja svjetlosti. Taj novi mikrosvijet, za oko nevidljiv, a koji otkrivaju znanstveni priručnici, bio je odlučujući za djelo Miroslava Šuteja. Tako je nastao crtež *Napuštanje polja* (1963.): prazno kružno polje ostalo je nedirnuto, a prema njegovim rubovima smjeraju manje ili veće *strelice,* što nastaju u prašini od željeza, na papiru ispod kojega se nalazi

magnet. Iz takvog iskustva nastao je i crtež *Bombardiranje očnog živca II (1963.)* koji je danas poznat u svijetu i reproduciran u antologijama optičke i geometrijske umjetnosti.

Postupnom gustoćom tih zrakasto raspoređenih i streličastih jedinica – od obodnice do središta kruga, Šutej je postigao vrlo sugestivan pokret, sliku energije koja valovito podiže površinu i stvara središnji *vir*. Ali istodobno taj prikaz priziva u sjećanje izgled nekih organizama podmorske flore.

Iz tog crno-bijelog crteža nastala je slika u crnom i bijelom (akrilik na platnu, promjera 200 cm) istog naslova, koja je bila izlagana na mnogim međunarodnim izložbama u godinama *Optičke umjetnosti* i *Novih tendencija,* međunarodnog pokreta utemeljenog 1961. godine u Zagrebu.

Ta slika nastala je povodom priprema za III. bijenale mladih u Parizu godine 1963. Bila je izložena u jugoslavenskoj sekciji, izazvala je veliku pozornost, između ostaloga, na otvorenju bijenala i ministar kulture, Andre Malraux, zanimao se za tog mladog nepoznatog autora. *Bombardiranje očnog živca* otkupio je Muzej moderne umjetnosti u New Yorku, a drugu sliku, također izvedenu prema crtežu *Lom svjetlosti* (rađen 180 sati), otkupio je Nacionalni muzej moderne umjetnosti grada Pariza. Šutej je, kao treće djelo, izložio reljef izrađen od sačme, sitnih olovnih zrnaca. Bio je to prvi autorov reljef izveden od nađenih i gotovih dijelova. Šutej je dobio Grand Prix za slikarstvo, godinu dana plaćenog boravka u Parizu. Nakon toga postao je poznat u svijetu, o čemu svjedoče mnogobrojne njegove samostalne izložbe u Europi, SAD-u, Južnoj Americi i Japanu.

U Parizu (1964./65.) Šutej je vrlo mnogo radio, urbani ambijent te znamenite metropole bio je za njega vrlo poticajan te su tada nastali mnogobrojni crteži, kolaži i nacrti za instalacije što ih je izveo mnogo godina kasnije.

Otad pa sve do kraja života Šutej je radio vrlo mnogo, svakih nekoliko godina pojavljivao se s posve novim i često iznenađujućim djelima, uvijek dosljednim samome sebi. Spominjem samo neke od najvažnijih ciklusa: seriju grafika (1968.) u kojima je izmislio pokretljive dijelove: na površinu papira prikopčao je vrpce od papira koje se mogu pomicati te se pritom

slika mijenja po volji korisnika. Te su grafike jednobojne ili u različitim bojama i na mnogim znamenitim međunarodnim izložbama grafike one su i nagrađivane (Ljubljana, Krakow, Tokio, Sao Paolo).

Također, kao motiv, Šutej je izabirao sama likovna sredstva kojima se služi; tako olovku ili flomaster. Često je crtao bez određenog cilja i na kraju se uvijek pojavljivao raspoznatljiv motiv; ili je koristio samu podlogu, drvo ili papir pa tako njegove grafike s naslovom *Papir* iz 1994. (slijepi tisak i kolaž) imaju daleke prethodnike u njegovim najranijim djelima (*Bijeli krug* iz 1962., tuš, korijandole, papir).

Nije neobično što se 1967. godine pojavio sa slikama – objektima izvedenima u drvu, a u njima nalazimo njegove izvore – krugove i kuglice – preobražene u tročetvrtinske kugle. Na njima su slikani veći ili manji krugovi, i to u jakim bojama. Dao im je pokretljive krakove, također s kuglama i kuglicama.

Ali tu su i njegovi izvori u prirodi, kako pokazuju njegovi antologijski crteži pupoljaka, cvjetova, kukaca i leptira (1965.), a također i izvanredan crtež tankog debla s granama i grančicama na kojima se nalaze obli plodovi (1967.)

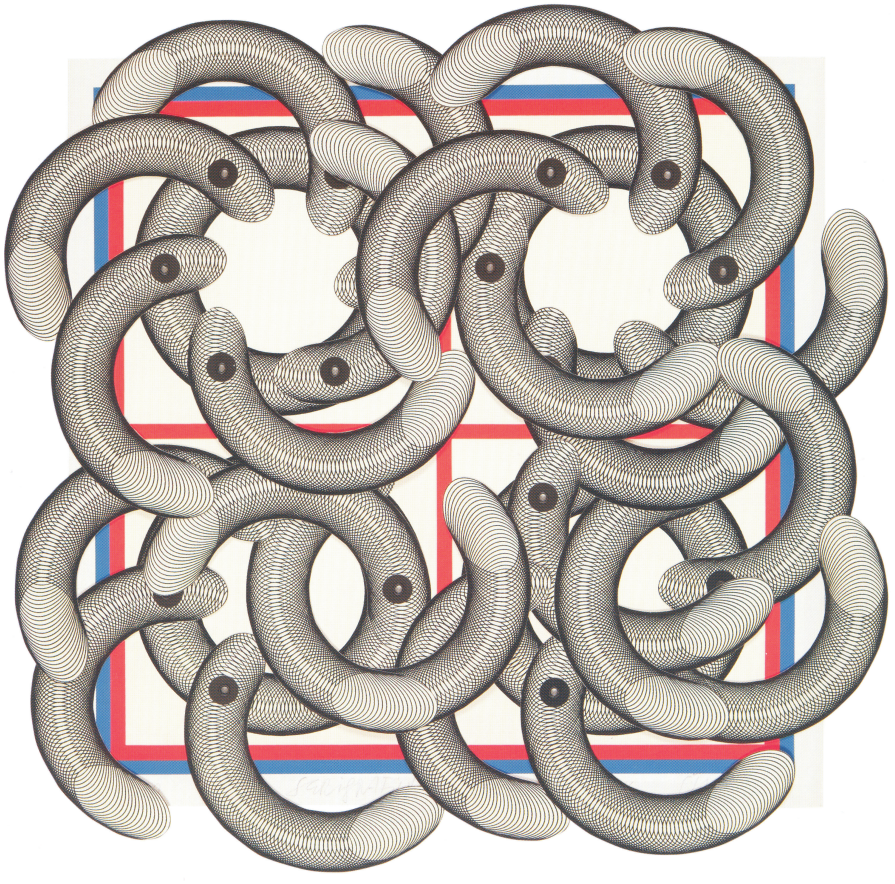
Šutejeva osobitost (u nas) i suvremenost, s obzirom na europsku umjetnost, očituje se i u tome što nikad za njega nije postojala razlika između figurativnog i apstraktnog. Istodobno je radio na različite načine: u plohi, u tri dimenzije, u mjerilu prostora (instalacije i ambijenti). Neprekidno je proširivao područja oblikovanja, a pritom su odlučnu ulogu imali odabrani motivi. Ciklus *Antimode* izveden i u grafici (1971.) imao je veliki odjek, a u tim listovima prikazao je novu odjeću figura, koja pripada science-fiction ikonografiji.

U ciklusu *Folk crteža i kolaža,* što su nastali između 1976. i 1980., kao poticaj slikaru poslužili su motivi s hrvatskih narodnih nošnji. Najbolji među njima jesu oni u kojima, s pomoću reljefa u papiru (vrpce od papira uvijene u papirna podlozi od papira) i vrlo suzdržanom uporabom boja, postiže rijedak sklad (*Sivi folk crtež, Đakovački crtež, Crni crtež sa žutom podlogom, Crveni crtež s resama ili Plavo-bijeli prostorni crtež* – svi su izvedeni 1980. u kombiniranoj tehnici).

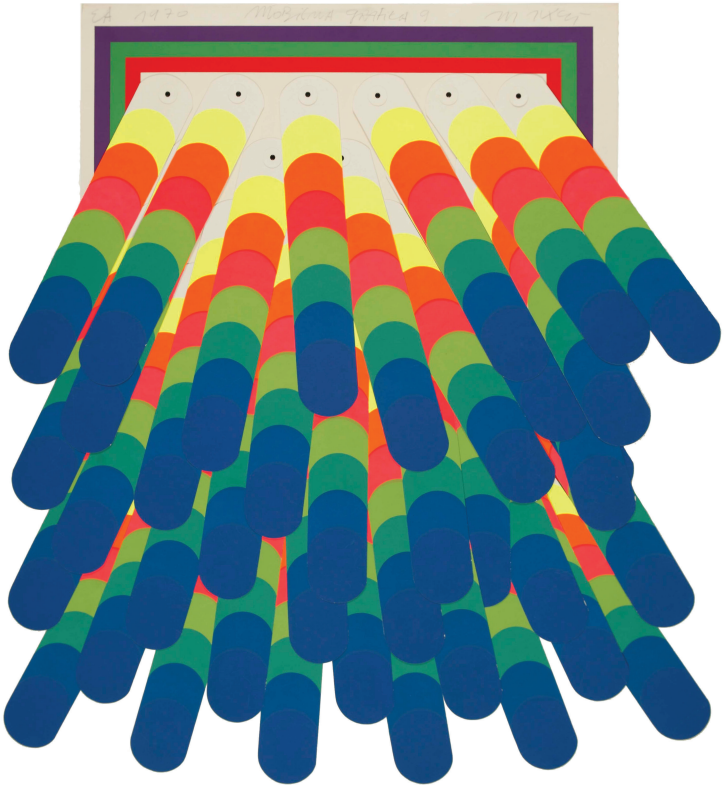
U ciklusu crteža – kolaža nazvanom *Mladenka iz Markuševca,* uradio je poprsja figura, i to u prostornom reljefu što je izveden od papira. Na čvrstoj podlozi rasporedio je male papirnate kuglice ili krugove od zgnječenog papira, tu su i papirnati štapići na samom poprsju ili izvan njega. Obris glave ponekad se pretvara u pravokut napučen snopovima papirnatih štapića, katkada takva poprsja izgledaju apstraktna i u njima autor stvara dojam ironije i humora.

Rijetko je tko u nas posjedovao tako veliku maštu i takvu sposobnost prelaženja iz jednog medija u drugi, a uvijek s nekom novom idejom. Tako je Miroslav Šutej radio do kraja života, a posljednja njegova izložba *Prikrivene oči* održana je od 23. prosinca 2004. do veljače 2005. u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu.

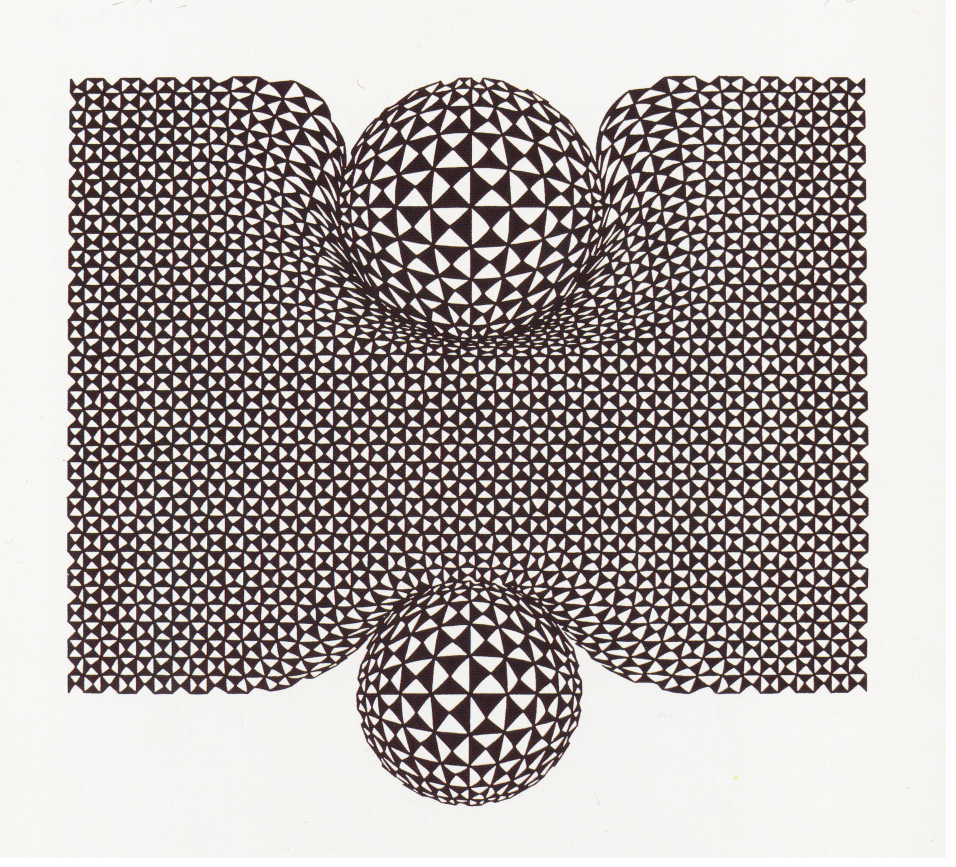
Nositelj je više od 60 nagrada, imao je oko 200 samostalnih izložbi u Europi, New Yorku i Šangaju, a njegova djela nalaze se u 28 muzeja u Europi, SAD-u i Japanu.



Serigrafija sa četiri kruga, 1972., mobilna serigrafija u boji,
(karton, metalne spojnice), 502 x 498 mm
Kabinet grafike HAZU



Mobilna grafika (SM 9), mobilna serigrafija u boji,
(polukarton, metalne spojnice), 1030 x 700 mm
Kabinet grafike HAZU



Ultra AB, 1995., serigrafija,
(papir Fabriano), 700 x 505 mm
Kabinet grafike HAZU, Zagreb

Akademik ĐURO SEDER

Teško je vjerovati da nam je tako naglo otišao prijatelj, sudrug, dragi čovjek i veliki umjetnik – akademik Miroslav Šutej. Još je teže nešto reći povodom tog odlaska, jer je prekinut jedan umjetnički život u punom zamahu. Doista, Šutej je kao malo tko bio izuzetan stvaratelj. Od prve nagrade za slikarstvo na 3. biennalu mladih u Parizu, kao i od prve nagrade na zagrebačkoj izložbi jugoslavenske grafike godinu dana ranije, Šutej je nanizao veliki broj nagrada na bezbrojnim izložbama, a svojim djelima ušao u gotovo sve svjetske muzeje i galerije. Prepoznat je kao jedinstven i nadasve originalan umjetnik, tražen i hvaljen od uglednih kritičara domaćih i stranih. Šutej je bio stvaralac velike mašte, nepresušne invencije. uvijek novih rješenja i pomaka u svojoj umjetničkoj produkciji. Njegova istraživanja kao grafičara išla su u mnogim pravcima – izlazio bi izvan plohe, ulazio u prostor, stvarao skulpture neobičnih oblika, stvarao mobilne objekte i grafike, igrao se modnim crtežima i još mnogo toga. Njegov opus doima se kao jedna čudesno razigrana geometrija, humorna, iznenađujuća, živa, radosna od boja i pokrenutih struktura. Teško je uopće obuhvatiti golemi Šutejev opus, koji trajno zrači i koji neprijeporno ostaje kao izuzetna vrijednost u našoj i svjetskoj kulturnoj sredini.

Neka je slava akademiku Miroslavu Šuteju!



Aura, 1988., mobilna ofset litografija,
(ofsetni polukarton, metalne spojnice), 838 x 1010 mm
Kabinet grafike HAZU, Zagreb

POPIS IZLOŽBI, GRAFIČKIH MAPA I NAGRADA TE BIBLIOGRAFIJA AKADEMIKA MIROSLAVA ŠUTEJA

mr. sc. Slavica Marković

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1962. Zagreb, Studenski centar

1963. Novi Sad, Likovni salon Tribine mladih
Beograd, Dom JNA (Ružić, Slevec, Šutej)
Zagreb, Kabinet grafike (Makuc, Nagorni, Šutej)

1964. Genova, Galleria del Deposito
Trst, Circollo della Cultura e delle Arti

1966. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti

1967. Beograd, Salon muzeja suvremene umetnosti
Lausanne, Galerie Alice Pauli

1968. Venecija, XXXIV Bienale (Logo, Šutej, Tabaković)
Venecija, Galleria del Cavallino
Kutina, Dom društvenih organizacija

1969. Zagreb, Galerija «Inex»
Nyon, Galerie Historial
Krakow, Galeria «Pryzmat»
Kostanjevica, Lamutov likovni salon
Zagreb, Galerija mladih (Klub omladine «Dubrava»)
Kutina, Muzej Moslavine
Berlin, Galerie Siegmunds Hof (Bob Bonies, Miroslav Šutej)
Trst, Galleria «La Cappella»

1970. Novi Sad, Likovni salon Tribine mladih
Ženeva, Galerie Aurora «Oeuvres Ouvertes»-Gerstner, Keller, Šutej
Wildeshausen, Galerie Wildeshausen
Ljubljana, «Mala galerija»
Kutina, Muzej Moslavine
Soest, Stadtischer Kunstpavillon
Split, Galerija umjetnina
Bremen, Kleine Grafik Galerie
Ljubljana, Mestna galerija (Hrvacki, Iljovski, Šutej)
Sarajevo, «Mala galerija»
Zagreb, Kreditna banka
Beograd, Dom omladine

1971. Zagreb, Galerija «Dubrava»
Venecija, Galleria del Cavallino
Pazin, Etnografski muzej Istre

Zaječar, Narodni muzej
Labin, Narodni muzej
Dubrovnik, Umjetnička galerija (Kuduz, Šutej)
Zagreb, Galerija «G-12»
Rotterdam, Museum Boymans van Beuningen (Dobrović, Picelj, Šutej)

1972. Pesaro, Galleria d Arte «Il Segnapassi»
Dubrovnik, Galerija «Sebastijan»
Osijek, Galerija «Zodijak»
Haarlem, Frans Halsmuseum (Dobrović, Picelj, Šutej)
Trento, Galleria d' Arte «L Argentario»
Grožnjan, Galerija «Konoba» (Mlinarić, Šutej)
Hanau, Rathaus

1973. Dubrovnik, Galerija «Sebastijan»
Vincenza, Galleria «Tinoghelfi»
Bjelovar, Gradski muzej
Kreuzlingen, Galerie «Latzer»

1974. Mestre, Galleria «Meneghini»
New York, Gallery «Arras»
Duga Resa, Općinska Vijećnica
Baden Bei Wien, Kleine Galerie (Nives Kavurić Kurtović, Miroslav Šutej)

1975. Ljubljana, Moderna galerija
Beograd, Salon Muzeja savremene umetnosti
Zagreb, Galerija «Dubrava»
Bologna, Galleria «La Loggia»

1976. Köln, Kulturno - informativni centar SFRJ
Zagreb, Galerija «Lotrščak»
Ljubljana, Galerija «Labirint»
Skopje, Galerija Doma na mladite «25. maj»
Novi Sad, Galerija Radničkog univerziteta «Radivoj Čirpanov»
Trst, Galleria «Forum»
Zagreb, Galerija Studenskog centra (Galić, Kuduz, Šibenik, Šutej)
Mestre, Galleria Meeting
Karlovac, Zorin dom (Košković, Šutej)
Hvar, Galerija «Na Bankete»
Liege, Galerie Premier Etage
Banja Luka, Umjetnička galerija

1977. Dubrovnik, Galerija «Sebastijan»
Gelsenkirchen, Atelier Rolf Glassmayer
Bruxelles, Atelier Galerie «Neon»
Zagreb, Salon «Schira»
Zagreb, Palainovka

1978. Zagreb, Galerija «Spektar»
Beograd, Galerija Doma omladine
Piran, Mestna galerija
Maribor, Umetnosna galerija (Kuduz, Šutej, Vulas)
Koprivnica, Galerija Koprivnica (Kuduz, Šutej, Vulas)
Šibenik, Muzej grada (Kuduz, Šutej, Vulas)
Zagreb, Galerija «Dubrava»
Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti
Frechen, u sklopu 5. Internationale Graphik Biennale

1979. Split, Galerija umjetnina
Zadar, Gradska loža
Nova Gorica, Galerija «Solkan»
Zagreb, Galerija Instituta «Ruđer Bošković»
Zagreb, Galerija Spektar (Kuduz, Šutej, Vulas)

1980. Varaždin, Galerija slika
Zagreb, Galerija «Prozori»

1981. Karlovac, Galerija «Barešić»
Rijeka, Gradina Trsat
Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka
Šibenik, Muzej grada (Košković, Šutej)

1982. Den Haag, Galeria «M»
Karlovac, Galerija «Vjekoslav Karas»
Karlovac, Gradska biblioteka «Ivan Goran Kovačić»
Koper, Galerija «Meduza»
Varaždin, Galerija «Sebastijan»
Gornja Stubica, Muzej seljačkih buna (Kuduz, Šutej)
Velika Gorica, Galerija Galženica
Skopje, Muzej na suvremenata umetnost

1983. Pula, Galerija «Na Forumu»
Pazin, Etnografski muzej Istre
Pariz, Kulturno informativni centar SFRJ
Zagreb, Palainovka

Stuttgart, Kulturno informativni centar SFRJ
Poreč, Galerija narodnog sveučilišta
Beograd, Galerija «Sebastijan»

1984. Rijeka, Moderna galerija
Karlovac, «Zorin dom»
Beograd, Galerija grafičkog kolektiva

1985. Helsinki, Taide grafikot galeria
Shangai, Art gallery (Bućan, Šutej)
Ljubljana, XVI. Međunarodni bienale grafike Jakopićev Paviljon
Zagreb, «Atelje A»
Madrid, Galerija hotela Miguel Angel
Ljubljana, Galerija «Labirint»
Šibenik, Galerija «Matija»
Kostanjevica na Krki, Lamutov likovni salon
Zagreb, «Ambienta» – «Kolekcija 86»
Albacete, Aula Mapfre
Zagreb, Galerija «10»
Zaprešić, Galerija «Rotonda»

1987. Split, Galerija «Alfa»
Zagreb, Galerija «Dubrava»
Selce, Galerija «Toč»
Zagreb, Nacionalna i sveučilišna biblioteka

1988. Zagreb, Salon galerije «Karas»
Rijeka, «Mali Salon»
Moskva, Savezna biblioteka inozemne literature
Zagreb, Galerija «Dubrava»
Sarajevo, Galerija «Roman Petrović»

1989. Klagenfurt, Galerie ‘ 61
Zagreb, Galerija «Mala»
Petrinja, Galerija Krsto Hegedušić i suradnici (Šutej, Švaljek, Lacković)
Erlangen, Markgrafentheater
Omišalj, Galerija «Pri Keštelom»

1991. Zagreb, Muzejsko galerijski centar «Gradec»
Umag, Galerija «Dante»

1992. Geneva, Galerie Kara (Ružić, Šutej)

1993. Varaždin, Galerija «Kovačić - Macolić»
Zagreb, Galerija «Dubrava» (Košković, Šutej)
Zagreb, Muzejski prostor «Šutej na expo' 93»
Bonn, «St. Johan and Petrus»

1994. Vinkovci, Gradski muzej
Gospić, Dom kulture
Đakovo, Spomen muzej biskupa Josipa Jurja Strossmayera
Osijek, Galerija likovnih umjetnosti
Samobor, Gradski muzej (Babić, Šiško, Šutej)

1995. Zagreb, Galerija «Beck»
Zagreb, Galerija «Hodnik» – Privredne banke
Zagreb, Foyer HNK (Babić, Šiško, Šutej)

1996. Dubrovnik, Foyer kazališta Marina Držića
Zagreb, Kabinet grafike HAZU, Dom hrvatskih likovnih umjetnika
Novo Mesto
Ljubljana

1997. Zagreb, Galerija «Arteria»
Knin, Gradska galerija
Split, Galerija «Naranča»
Rijeka, Galerija «Laval»

1998. Zagreb, Galerija «Dubrava»
Novalja, Galerija «Era»
Bonn

1999. Zagreb, Galerija «Grubić»
Zagreb, Galerija «Šovagović»

2000. Zagreb, Muzej Mimara
Zagreb, Galerija «Forum»
Zagreb, Galerija «Zvonimir»
Mostar, Galerija «Aluminij»

2001. Čakovec, Muzej Međimurja
Milna, Galerija «Servantes»
Novi Vinodolski, Galerija «Turnac»

2002. Zagreb, Galerija «Forum»
Zagreb, Galerija «Apedemak»
Zelina, Galerija «Sv. Ivan Zelina»
Opatija, Umjetnički paviljon Jurja Šporera

Velika Gorica, Galerija «Kordić»
Varaždin, Muzeja grada, Stari grad

2004. Dubrovnik, Galerija «Stradun»
Zagreb, Galerija «Vladimir Filakovac»
Zagreb, Galerija «Banfi»
Zagreb, Umjetnički paviljon
Metković, Galerija gradskog i kulturnog središta

2005. Zagreb, Gliptoteka HAZU
Ljubljana, Mestna galerija Ljubljana
Široki Brijeg, Franjevačka galerija

2006. Kutina, Galerija Muzeja Moslavine

2007. Split, Studio «Naranča»
Zagreb,Galerija «Forum»

2008. Duga Resa, Gradska vjećnica

2012. Novigrad, Lapidarij
Motovun, Galerija Fundacije «Miroslav Šutej»

2013. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti
Šibenik, Muzej grada Šibenika
Motovun, Galerija Fundacije «Miroslav Šutej»

SKUPNE IZLOŽBE

1960. Rijeka, Moderna galerija: I. biennale mladih

1962. Linz, Neue Galerie der Stadt Linz: Zeitgenossische Jugoslawische Malerei, Graphik und Plastik
Graz, Neue Galerie im Kunstlerhaus: Zeitgenossische Jugoslawische Malerei, Graphik und Plastik
Beč, Kunstlerhaus: Zeitgenossische Jugoslawische Malerei, Graphik und Plastik
Zagreb, Kabinet grafike JAZU: 2. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike
Shiedam, Grupa Mart
Breda, Grupa Mart

1963. Zagreb, Studenski centar: Izložba suradnika Majstorske radionice Krste Hegedušića

Pariz, Musee d' Art Moderne de la Ville de Pariz: III. Bienalle de Paris
Ljubljana, Moderna galerija: 5. mednarodna grafična razstava
Venecija, Palazzo Querini Stampalia: Nuova Tendenza 2
Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti: Nove tendencije 2
Beč, Albertina: Graphik 63
Tokyo, Metropolitan museum: The 31st Exhibition of the Japan Print Association - Invated Yugoslav Prints
Leverkusen, Neue Tendenz 2

1964. Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti: Akvizicije 2
Dubrovnik, Umjetnička galerija: 8 slikara
Trst, Circolo della Cultura e delle Arti: Serigrafie di 8 artisti
New York, The Pratt Art Graphics Centre: Suvremena hrvatska grafika

1965. Tokyo, The National Museum of Modern Art: Exhibition of Contemporary Prints in Yugoslavia
New York, The Museum of Modern Art: «The Responsive Eye»
St. Luis, City Art Museum: «The Responsive Eye»
Pasadena, Art Museum: «The Responsive Eye»
Baltimore, Museum of Art: «The Responsive Eye»
Seattle, Art Museum: «The Responsive Eye»
Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti: Akvizicije 3
Ljubljana, Moderna galerija: 6. mednarodna grafična razstava

1966. Edinburgh, Scottish National Gallery of Modern Art: International Exhibition of Graphic Art – Selection from 6th Biennele Ljubljana
Beč, Galerie Dvorak: Majstorska radionica Krste Hegedušića
Dubrovnik, Umjetnička galerija: Majstorska radionica Krste Hegedušića
Zagreb, Kabinet grafike: 4. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike
New York, The Museum of Modern Art: Recent Acquisitions
Frankfurt Am Main, Galerie am Dom: Pop op
Aleksandrija, Musee des Beaux Arts: 6. Biennale d'Alexandrie
Krakow, Pavillon d'Exposition: I. Biennale Internationale da la Gravure
Lausanne, Musee Cantonal des Beaux Arts: 2e International de Galeries Pilotes
Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti: Akvizicije 4
Bochum, Stadtische Kunstgalerie: Profili VI - Jugoslawische Kunst Heute
Stuttgart: Profili VI - Jugoslawische Kunst Heute

1967. Vukovar, Galerija umjetnina: Detoni i učenici
Bremen, Kunsthalle: Jugoslawische Druckgraphik
Soest: Jugoslawische Druckgraphik
Lubeck: Jugoslawische Druckgraphik
Witten: Jugoslawische Druckgraphik
Wolfsburg: Jugoslawische Druckgraphik
Wilhelmshaven:Jugoslawische Druckgraphik
New York, The Museum of Modern Art: The 1960's – a Selection from the Museum's Collection
Vukovar, Galerija umjetnina: Majstorska radionica Krste Hegedušića
Vinkovci, Galerija umjetnosti: Majstorska radionica Krste Hegedušića
Vancouver, The Vancouver Art Gallery: Vancouver Print – International
Zagreb, Moderna galerija: Suvremena hrvatska umjetnost – poslijeratni period
Beograd, Muzej savremene umetnosti: Suvremena hrvatska umjetnost – poslijeratni period
Dubrovnik, Umjetnička galerija: Suvremena hrvatska umjetnost – poslijeratni period
Sarajevo, Umjetnička galerija: Suvremena hrvatska umjetnost – poslijeratni period
Ljubljana, Moderna galerija: Suvremena hrvatska umjetnost – poslijeratni period
Ljubljana, Moderna galerija: 7. mednarodna grafična razstava
Klagenfurt, Galerie Heide Hildebrand: Möglichkeiten auf Papier
Lubeck, Overbeck - Gesellschaft: Moderne Europaische Graphik III.
Graz, Kunstlerhaus: Trigon' 67 - Ambienti

1968. Berlin, Galerie Siegmund Hof: Neue Arbeiten
Prag, Galerie D: Dodekaedr
Lounech, Galerie Benedikta Rejta: Dodekaedr
Beč, Wiener Secession: Grafik International
Zagreb, Moderna galerija: Nagrađeni likovni umjetnici Hrvatske
Amsterdam, Stedelijk Museum: Zeven Grafici uit Joegoslavie
Tokyo, The National Museum of Modern Art: The 6th International Biennial Exhibition of Prints

Bratislava, Maison des Arts: Biennale Internationale des Jeunes Artistes «Dunavius 68»

Zagreb, Kabinet grafike: 1. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža

Oldenburg, Kunstverein: Internationale Grafik

Rijeka, Moderna galerija: I. međunarodna izložba originalnog crteža

1969. Matera, Galleria d'Arte – Studio: Arte e Ambiente - II. Rassegna di Grafica Internationale

Bologna, Archiginnasio: Arte Figurativa Zagrebese di Oggi

Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt: Nove tendencije 4

Bremen, Kleine Grafik Galerie: Grafik – Objekte

Tokyo, The National Museum of Modern Art: Contemporary Art -

Dialogue between the East and the West

Nurnberg, Kunsthalle: Biennale – Konstruktive Kunst: Elemente und Prinzipien

Liege, Musee des Beaux Arts: Premiere Biennale Internationale de Gravure de Liege

Recklinghausen, Stadtische Kunsthalle: Kunst als Spiel - Spiel als Kunst

Ljubljana, Moderna galerija: 8. mednarodna grafična razstava

Zagreb, Umjetnički paviljon: 4. zagrebački salon

Bled, Vila Bled: Grupa 69

Gelsenkirchen, Halmannshof: Neue Tendenzen aus Zagreb

1970. Zagreb, Moderna galerija: 5. zagrebački salon

Karlovac, Zorin dom: Suvremena hrvatska grafika

Zagreb, Kabinet grafike JAZU: 6. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike

Lubeck, Overbeck – Gesellschaft: Moderne Europaische Grafik V

Ludenschied, Rathaus: Grafikmarkt – Grafik Neun und Neunzig

Krakow, Pavillon d' Exposition: III. Biennale Internationale de la Gravure

Bremen, Kleine Grafik Galerie: Edition der Galerie

Beograd, Muzej savremene umetnosti: IV. beogradski trijenale jugoslovenske likovne umetnosti

London, Hayward Gallery: Contemporary Yugoslav Sculpture

Buenos Aires, Art Gallery International: Segunda da Bienal Internacional del Grabado

Tokyo, The National Museum of Modern Art : The 7th International Biennial Exhibition of Prints

Grenchen, Haldenschulhaus: 5. Internationale Triennale Farbige Druck – Graphik

Beč, Europahaus: VIII. Internationale Graphikausstelung

Bradford, Cartwright Hall: Second British International Print Biennale

Pariz, Musee de la Ville de Paris: Biennale de Gravure

Basel, Internationale Kunstmesse

Rijeka, Moderna galerija : II. međunarodna izložba originalnog crteža

1971. Zagreb, Moderna galerija: 6. zagrebački salon

Zagreb, Kabinet grafike JAZU: 3. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža

Brescia, Galleria Sincron: Grafica Internazionale 1971

New Delhi, Lalit Kala Akademi: II. Triennale – India

Sao Paulo: XIe Biennale de Sao Paulo

Montreal, Montreal museum of Fine Arts: International Exhibition of Graphics

Nurnberg, Kunstlerhaus am Konigstor: Grafik der Welt

Kyoto, The National Museum of Modern Art: The 7th International Biennial Exhibition of Prints

Fredrikstad, Galleri Gamlebyen: Miniatyr Internasjonal

Pariz, Grand Palais: L' Art en Yugoslavie de la Prehistoire a nos Jours

Mainz: Gewolbessal des Kurfurstlichen Schlosses, Neue Tendenzen – 10 Kunstler aus Zagreb

Ludwigshafen, Kunsthalle: Neue Tendenzen – 10 Kunstler aus Zagreb

Oberhausen, Kunsthalle: Neue Tendenzen – 10 Kunstler aus Zagreb

Roterdam, Printenkabinet museum Boymansvam Beuiningen: Dobrović, Picelj, Šutej

Venecija, Museo d' Arte Moderna ca' Pesaro: Aspetti della Grafica Europea

Ljubljana, Moderna galerija: 9. mednarodna grafična razstava

Split, Umjetnički salon: Suvremena hrvatska grafika

Leverkusen: 10 Kunstler aus Zagreb

Graz, Neue Galerie: Serigrafije B. Horvata

New York, Pratt Graphics Center: Contemporary Croatian Graphics

Peer, Limburgs Ontmoetingscentrum voor Plastische Kunsten: Graveerkunst van Kroatie 1967 – 1971

Gent, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten: Graveerkunst van Kroatie 1967 – 1971

1972. Bremen, Kunsthalle: Internationale Grafik 72
Krakow, Pavillon d' Exposition: 4. Internationale Biennale de la Gravure
Torino, Torre Galleria d' Arte: Grafica Contemporanea
Bruxelles, Gare Centrale: La Gravure Contemporaine de Croatie
Kostanjevica na Krki: Međunarodni kiparski simpozij – «Forma Viva»
Bradford, Cartwright Hall: Thrid British International Print Biennale
Tokyo, The National Museum of Modern Art: The Biennial Exhibition of Prints
Beograd, Muzej savremene umetnosti: Jugoslovenska grafika 1965 – 1972
Rijeka, Moderna galerija: III. međunarodna izložba originalnog crteža
Katowice: Intergrafia 72
Mannheim, Kunsthalle: Kunst aus Jugoslawien
Saarbrucken,Saarlandsmuseum: Kunst aus Jugoslawien
Venecija, Museo d' Arte Moderna ca' Pesaro: XXXVI Biennale di Venezia – Grafica d' Oggi
Venecija, Galleria del Cavallino: Faites votre jeu / Dobrović, Picelj, Šutej
Menton, Palais de l' Europe: IXeme Biennale Internationale d' Art de Menton
Motovun, Likovna galerija: 1. likovni susret
Zagreb, Umjetnički paviljon: Nadrealizam i hrvatska likovna umjetnost
Maribor, Umjetnička Galerija: Majstorska delavnica Krsta Hegedušić

1973. Zagreb, Kabinet grafike: 4. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža
Dubrovnik, Umjetnička galerija: 3 teme iz suvremene hrvatske umjetnosti
Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti: Tendencije 5; konstruktivna vizuelna istraživanja / kompjuterska vizuelna istraživanja
Basel, IV Internationale Kunstmesse Basel
Zagreb, Galerija Karas: 3 teme iz suvremene hrvatske umjetnosti
Fredrikstad, Galleri gembleyen: 3. International Exhibition of Miniature Graphic 1973
Zagreb, Umjetnički paviljon: 8. zagrebački salon
Kyoto, The National Museum of Modern Art: The 8th International Biennial Exhibition of Prints
Zagreb, Tehnički muzej: Nove Tendencije 5
Ljubljana , Moderna galerija: 10. mednarodni bienale grafike
Venecija, Galleria del Cavallino: La Nuova Grafica 5
Basel: Vierte Internationale Kunstmesse
New York: International Playing Group

1974. Split, Umjetnički salon: 1. biennale suvremene hrvatske grafike
Tokyo, The National Museum of Modern Art: The 9th International Biennial Exhibition of Prints
Zagreb, Umjetnički paviljon: Likovne teme danas
Rijeka, Moderna galerija: IV. međunarodna izložba originalnog crteža
New York, Pratt Graphics Center Gallery: Selection from VIth
International Triennial of Coloured Graphic print, Grenchen
Bradford, Cartwright Hall: Fourth British International Print Biennale
Krakow, Pavillon d' Exposition: 5. Biennale Internationale de la Gravure
Delmenhorst, Stadtische Galerie Haus Coburn: Internationale Grafik
Zagreb, Kabinet grafike: 8. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike
Basel: Funfte Internationale Kunstmesse
Dusseldorf: 4. Internationaler Markt fur Aktuelle Kunst
Wroclaw, Muzeum Architektury: 4. Triennale Rysunku
Skopje, Muzej na sovremenata umetnost: 100 dela na sovremenata hrvatska umetnost
Edinburgh, The Richard Demarco Gallery: Edinburgh Art Exhibition and Events
Mannheim, Kultursamt der Stadt: Kubus

1975. Budimpešta, Mucsarnok: III.eme Biennale Internationale de la Petite Sculpture
Kyoto, The National Museum of Modern Art: The 9th International Biennial Exhibiton of Prints
Beč, Wiener Secession: 2. Wiener Graphik Biennale
Jyvaskyla, Alvar Aalto Museum,The Museum of Central Finland: Graphica Creativa '75
Ljubljana, Moderna galerija: 11. mednarodni bienale grafike
Graz, Galerie Moser: Bernik, Maraž, Jemec, Šutej
Prato, Galleria Metastasio: Mostra Grafica
Ljubljana, Moderna galerija: Grupa 69
Maribor, Umetnostna galerija: Grupa 69
Ajdovšćina, Pilanova galerija: Grupa 69
Zagreb, Galerija Karas: Novosti iz suvremene hrvatske likovne umjetnosti
Graz, Kunstlerhaus: Trigon 75 – Identitat
Edinburgh, Richard Demarco Gallery: Trigon 75 – Identitat

Dublin, The Municipial Gallery of Modern Art: Trigon 75 – Identitat
Sarajevo, Umjetnički paviljon Skenderija: VI izložba Saveza likovnih umjetnika Jugoslavije
Beograd, Muzej savremene umetnosti: Oblici geometrizma u savremenoj grafici

1976. Zagreb, Kabinet grafike: 9. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike
Rijeka, Moderna galerija: V. međunarodna izložba originalnog crteža
Motovun, Likovna galerija: IV. susret u Motovunu «Identitet – Identiteta»
Gospić, Muzej Like: XI. lički likovni anale
Bradford, Cartwright Hall: Fifth British International print Biennial
Poreč, Istarska sabornica: XVI. annale
Bremen, Kunsthalle: Internationale Grafik 76
Conde – Sur Escaut Bon – Secours, Chateau de l' Hermitage:
Premiere Exposition Internationale de Gravure
Tokyo, The National Museum of Modern Art: The 10th International
Biennial Exhbition of Prints
Krakow, Pavillon d' Exposition: VIe Biennale Internationale de la Gravure
Frechen, Kunstverein zu Frechen: 4. Internationale Grafik Biennale
Bologna: Artefiera
Zagreb, Galerija Karas: Novosti iz suvremene hrvatske likovne umjetnosti

1977. Pariz, Salles de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et
Plastiques: Biennale de Paris: Une Anthologie 1959 – 1967
Zagreb, Galerija Karas: Aktualnosti u hrvatskoj likovnoj umjetnosti
Beograd, Umetnički paviljon «Cvijeta Zuzorić»: Aktualnosti u hrvatskoj likovnoj umjetnosti
Kyoto, The National Museum of Modern Art: The 10th International Biennial Exhibition of Prints
Ljubljana, Mestna galerija: Grupa 69
Sarajevo, Umjetnički paviljon «Collegium Artisticum»: Grupa 69
Atena, Ethniki Pinakothiki – Alexander Soutzos Museum: Contemporary Yugoslavian Art
Zagreb, Kabinet grafike JAZU: 6. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža
Ljubljana, Moderna galerija: 12. mednarodni bienale grafike
Sao Paulo: XIVth Biennial of Sao Paulo
Kyoto, Art Core Gallery: A Small Self – Portrait

Zagreb, Umjetnički paviljon: Erotika u hrvatskom slikarstvu, crtežu i grafici
Labin: Mediteranski kiparski simpozij
Mestre, Galleria Meeting: Mostra Colectiva
Mainz, Rathaus: Moderne Kunst in Kroatien

1978. Listowel, St Patrick' s Hall: Listowel International Graphic Exhibition
Belfast, Arts Council Gallery: Listowel International Graphic Exhibition
Zagreb, Kabinet grafike: 10. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike
Aleksandrija, Musee des Beaux - Arts: XIIeme Biennale Artistique des Pays Mediterraneens d' Alexandrie
Christchurch, Robert McDougal Art Gallery: Art Festival International of Drawings
Wroclaw, Muzeum Arhitektury: Miedzynarodowe Triennale Rysunko
Zagreb, Umjetnički paviljon: 13. zagrebački salon
Barcelona, Park de Monjuic: Arte Yugoslavo Contemporaneo
Madrid, Palacio de Velazquez: Arte Yugoslavo Contemporaneo
Rijeka, Moderna galerija: VI. međunarodna izložba originalnog crteža
Krakow, Pavillon des Expositions: 7e Biennale Internationale de la Gravure 78
Mulhouse: Troisieme Biennale Europeenne de la Gravure
Varšava, Galerija Studio: Elements of Drawing
Frechen, Kunstverein zu Frechen: 5. Internationale Grafik Biennale
Tokyo, The Seibu Museum of Art: Exposition Biennale de Paris '59 – '73
Leverkusen, Volkschochschule: Grafik Laureaten der Internationalen Grafik – Biennale 1976
Motovun, Likovna galerija: Motovunski likovni susret

1979. Lisabon, Galeria de Exposicioes Temporarias: Arte Jugoslava Contemporanea
Dubrovnik, Umjetnička galerija: 1. dubrovački salon
Bradford, Cartwright Hall: Sixth British International Print Biennale
Ljubljana, Moderna galerija: 13. mednarodni bienale grafike
Zagreb, Kabinet grafike: 7. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža
Gospić, Muzej Like: XIV. lički likovni anale
Zagreb, Galerija suvremene umjetnosti: Miroslav Šutej
Zagreb, Galerija Karas: Izložba Saveza Hrvatskih društava likovnih umjetnika
Zagreb, Galerija Ulrich: Grafika što je to?

1980. Rijeka, Moderna galerija: VII. međunarodna izložba originalnog crteža
Narberth, Zodiac Galleries: Conemporary Yugoslav Prints
Frechen, Kunstverein zu Frechen: 6. Internationale Grafik Bienale
Kyoto, Municipal Museum of Art: International Impact Art Festival '80
Ljubljana, Likovno razstavišće Rihard Jakopić: Grupa 69
Pecs, Pecsi Galeria: Drawings '80
Krakow, Pavillon d' Exposition: 8. Biennale Internationale de la Gravure
Haarlem, Frans Halsmuseum: Moderne Kunst uit Joegoslavie
Listowel, St. Patrick Hall: Second Internationale Print Bienial 1980.
Ljubljana, Mestna galerija: Listovi
Zagreb, Galerija Karas: Listovi
Katowice: Intergrafia 80' – Exposition International de la Gravure

1981. London, Tate Gallery: 11 Grafičara
Zagreb, Moderna galerija: Apstraktne tendencije u Hrvatskoj 1951. –1961.
Karlovac, Gradski muzej: BAJ – Bienale akvarela
Osaka, The National Museum of Modern Art: Contemporary Painting in Eastern Europe and Japan
Zagreb, Galerija Karas: Konkretističke tendencije i suvremeno iskustvo
Ljubljana, Moderna Galerija: 14. mednarodni bienale grafike
Zagreb, Umjetnički paviljon: 16. zagrebački salon
Wroclaw, Muzeum Arhitekturuy: Miedzynarodowe Triennale Rysunko
Baden-Baden: 2. Biennale der Europaischen Grafik
Clevelend, Billingham Art Gallery: Drawing 81. 60 Drawings from 54 Countries
London: House of commons: Drawing on the world

1982. Rijeka, Moderna galerija, VIII: međunarodna izložba crteža
Zagreb, Galerija Mala: Izbor iz grafičke zbirke ALU
Pecz, Bienale crteža
Zagreb, Gradska galerija suvremene umjetnosti: Inovacije u Hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina
Sarajevo, Umjetnički paviljon «Collegium artisticum»: «Inovacije u Hrvatskoj umjetnosti sedamdesetih godina
Lisabon, Fundacao Calouste Gulbenkian :»Savremena jugoslavenska grafika i crtež

1983. Ljubljana, Moderna galerija: 15. mednarodni grafični bienale
Zagreb, Kabinet grafike: 9. zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža
Casena, Palazzo del Ridotto: «Arte concreta»
Vinkovci, Galerija umjetnosti: Suvremeni animalisti
Washington, Library of Congres: The Pennel Legacy - Two centuries of printmaking
Bremen, Kleine grafik galerie: Grafik aus per sechzigen jahren

1984. Gospić, Muzej Like: XIX. lički anale – «Apstrakcija - konceptualizam»
Krakow, Pavillon des Exposition: 10. Biennale Internationale de la Gravure
Krakow: Prizewiners of International print biennale in
Krakow – 1966. – 1980.
Maribor: Trienale «Ekologija i umjetnost»
Jyvaskila, Alvar Aalto museo: «Luova grafika – grafika cretiva 84.»
Zagreb, Galerija Karas: Papir kao površina i materijal likovnog izraza
Antwerpen, Galerij Campo: 7 Kunstenaars van Zagreb
Stockholm, Grafiska sallskapet galleri: Jugoslavenska grafika

1985. San Martino di Lupari (Padova), Ciesa storica: VIII. Biennale di arte contemporanea – Logos
Sarajevo, Collegium artisticum: Pogled na 80-te – Vitalno – otvoreno
Messina, Palazzo dei Leoni: Grafica internationale
Beograd, Muzej moderne umetnosti: Jugoslavenska grafika 1950. – 1980.
Zagreb, Galerija Karas: Ambienti

1986. Bradford, Cartwright Hall: Ninth British International Print Biennale
London, Victoria and Albert Museum: Ninth British International Print Biennale – Bradford
Zagreb, Gradska galerija suvremene umjetnosti: 30 godina umjetnosti u susret muzeju suvremene umjetnosti
Apatin, Galerija kulturnog centra: Geometrijske tendencije danas
Amsterdam, Artoteek Osdorp: Nieuwe joegoslavische schilderkunst
Barberino Val D' Elsa: Vico arte ' 86. – Biennale internationale di grafica
Zagreb, Salon galerije Karas: Izložba članova saveza HDLU-a nagrađanih 1986.

1987. Zagreb, Galerija Gradec: «Pijetao na Griču»
Zagreb, Galerija Spektar: Umjetnici novog Zagreba – Adamović
Šiško, Šutej, Vejzović

Trst, Castello di San Giusto: Rasegna internationale Intergraf Alpe – Adria

Zagreb, Galerija JAT: Izložba Alpe Jadran (Bućan, Knifer, Martek, Šutej)

Udine, Galleria del Centro: Rassegna internazionale Intergraf Alpe – Adria (Bućan, Knifer, Martek, Šutej)

Zagreb, Galerija Karas: «10+10»

Sarajevo, Muzej XIV. zimskih olimpijskih igara: Nagrađeni autori sa međunarodnih grafičkih bienala Ljubljana (I. - XVI.)

Atena, Ehniki Pinakothiki – Alexander Soutzos Museum: Izbor iz fundusa GGSU – Zagreb

1988. Klagenfurt, Galerie 61: «Situirungen '88»

Zagreb, Galerija «Dubrava»: 20 godina galerije – izbor iz fundusa

Las Cruses, Willams Hall, Universiti Art Gallery: International silscreen

Zagreb, Muzejski prostor: Sedam umjetnika za prvu MAC-ovu radio aukciju

Kyoto: International biennial of graphic art – Ljubljana in Japan

Moskva, «Galerija Metalka»: Izložba grafike

1989. Firenze, Salone Italiano: Arte contemporanea

Zagreb, Galerija Karas: «10+10»

Ljubljana, Likovno rastavišće Rihard Jakopić: «10+10»

Gorizia, Auditorium: Artisti di Zagabria – espresione figurativa

Ljubljana, Moderna galerija: 18. mednarodni bienale grafike

Varpalata, Nagy Gyula Galeria: Zagrabi muveszek kiallitasa

Kawasaki, Kawasaki city museum: International biennial of graphic art Ljubljana in Japan

La Louviere, Centre de la gravure: Ripopee 2

Grenoble, Bibliotheque municipale: L' Europe des graveurs

Ljubljana, Galerija Tivoli: «Hommage 69» – Grupa 69 1969. –1989.

1990. Seoul, Seoul Gallery: The 7th Seoul International Print Biennale

Zagreb, Umjetnički paviljon: 25. zagrebački salon

Washington, Meridian house international: «Color and form» – graphic arts from Yugoslavia

Zagreb, Moderna galerija: 20 godina Nagrade «Josip Račić»

Ljubljana, Galerija Tivoli: I. velika nagrada risbe – Alpe – Jadran

Zagreb, Izložbeni salon «Izidor Kršnjavi»: Izbori – 90' politički dizajn u Hrvatskoj

London, Victoria and Albert museum: Politički plakat istočne Europe

Soeul, The National museum of contemporary art: Contemporary painting from Yugoslavia

1991. Klagenfurt, Kunstleraaus: 30 jahre – galerie '61
Rijeka, Galerija «Laval»: Nova sakralna umjetnost
Edinburgh, Richard Demarco Gallery: Pentagonale plus
Yokahama, Kanagawa prefectoral gallery: International print exhibition in Kanagawa '91. – Eastern Europe – Japan
München, Hotel Bayerische hof: Ars Croatica

1992. Udine, Centro civico: Triennale Europea dell' incisione – Il segno et il sogno
Zagreb, Muzejsko galerijski prostor: Desetljeće uspjeha
Ljubljana, Mednarodni grafični centar: II. Grand prix – risbe Alpe – Jadran
Basel: Art 23792 Art fair
London, Mall galleries: Art from contemporary Croatia
Zagreb, Galerija «Mala»: Izbor iz grafičke zbirke ALU
Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti: Naznake
Šibenik, Muzej grada Šibenika: Likovni umjetnici Šibeniku
Zagreb, Kabinet grafike HAZU: Stoljeće političkog plakata u Hrvatskoj

1993. Seoul, Expo' 93 – «Recycling trough Art»
Poreč, Istarska sabornica: Reciklaža u umjetnosti
Ljubljana, Galerija «Insula»: Autoportret v grafiki

1994. Bonn, Kunst – und ausstelungshalle der Bundesrepublik Deutschland: «Europa – Europa»
Bratislava: Hrvatska grafika
Rovinj, Gradska galerija

1995. Zagreb, Muzejski prostor: 5 slikara Istre
Ljubljana, Moderna galerija: 21. mednarodni grafični bienale
Ljubljana, Cankarjev dom: 50 grafičkih mapa
Dubrovnik: Mediteranski susreti – bienale likovnih umjetnosti
Pula, Gradski muzej: 5 slikara Istre
Zagreb, Galerije grada Zagreba, HDLU: Konstruktivizam i kinetička umjetnost

1996. Bejing, Workers cultural palace: Contemporary Croatian drawing
Rijeka, Mali Salon: Suvremeni hrvatski crtež

Zagreb, MGC Gradec: Zbirka Kanižaj
Zagreb, Kabinet grafike HAZU, HDLU: 1. hrvatski trijenale crteža

1997. Zagreb, Muzej arhitekture: Izložba novoprimljenih članova HAZU
Zagreb, Dom Hrvatskih likovnih umjetnosti: 5. trijenale male keramike
Zagreb, Hrvatska paneuropska unija: Izložba Miroslav Šutej – Marija Branka Košković
Zagreb, Galerija Idealni grad: Zbirka Lukin
Dubrovnik, Galerija «Lacroma»: Skupni postav istaknutih hrvatskih slikara i kipara
Đurđevac, Utvrda Stara kula: Donacija Ivana Lackovića Croate
Široki Brijeg, Izložba «Za ranjeni Mostar 1992. – 1997.»
Venecija, La biennale di Venezia XLVII esposizione internazionale d' arte
Kagawa, National Culture Festival in Kagava 97
Zagreb, Dom HDLU: Izložba «ALU 1907. – 1997.»
Zagreb, Galerija SC: «U klasi prof. Šuteja»
Zagreb, Klovićevi dvori: Stoljeće hrvatskog dizajna

1998. Pariz, Vijećnica: Suvremeni hrvatski umjetnici
Moskva, Galerija «Na Soljenki»: More
Zagreb, 30 godina Galerije «Dubrava»
München, Izložba devetorice suvremenih hrvatskih umjetnika
Ankara, Izložba suvremene hrvatske grafike
Češke Budojevice, Izložba HDLU-a
Budimpešta, «Izložba suvremenih hrvatskih grafičara»

1999. Prag, Galerija «Miro»
Ljubljana, 23. međunarodni biennale grafike
Krapina, Galerija grada: Grafička zbirka ALU u Zagrebu
Sarajevo, Hrvatski kulturni centar: Suvremena hrvatska grafička umjetnost
Zagreb, Kabinet grafike HAZU: 2. hrvatski trijenale crteža
Zagreb, Galerija «Stanković»: Dobitnici godišnje nagrade HDLU-a

2000. Zagreb, Galerija «Tituš»: «Trajanja»
Zagreb, Gavella: «Teatar i mit»
Rijeka, Mali salon: Konstruktivno – dekorativno
Rijeka, Galerija «Kortil»: S umjetnicima na kavi
Gyor, Konkretna umjetnost šest zemalja srednje Europe

Nova Gorica, Galerija «Hit paviljon»: Konstruktivno-dekorativno
Zagreb, Klovićevi dvori: Branko Ružić i suvremenici
Zagreb, Kabinet grafike HAZU, Umjetnički paviljon: 2. hrvatski trijenale grafike

2001. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti: Akvizicije 1997. – 2000.
Zagreb, Galerija proširenih medija: XXXX porečki annale
Zagreb, Galerija «Fortezza»: «Dijalozi»
Poreč, Mala galerija: S umjetnicima na kavi
Velika Gorica, Galerija «Galženica»: «Srodnost različitog»
Đakovo, Spomen muzej J. J. Strossmayera: Stečevine spomen muzeja 1991. – 2001.
Zagreb, Europski dom: «Zimski salon»
Rijeka, Moderna galerija: 15. međunarodni triennale crteža
Cascais, Kulturni centar «Cascais»: Exat 51 i Nove tendencije
Zagreb, Galerija SC: «Dizajn i moral»
Lisabon, Centro Cultural de Cascais: Novas Tendencias1961 –1973.
Vukovar, Dvorac Eltz, «U susret vukovarskom salonu»
Split, Galerija umjetnina: «Antologijska djela Galerije umjetnina»
Zagreb, Muzej Mimara: «Aukcija u korist opće bolnice Karlovac»

2002. Zagreb, Zoo vrt, «Svjetski dan životinja»
Slavonski Brod, Likovni salon «Vladimir Becić»: Izložba akvarela iz fundusa Gradskog muzeja Karlovac
Šibenik, Županijski muzej: Izložba hrvatskih grafičara
Ljubljana, Gradska galerija: Sedam neizostavnih: Cro art 7@

2003. Đurđevac, Galerija «Stari grad»: Izbor iz donacija Galerije Stari grad Đurđevac
Dubrovnik, Galerija «Talir II»: «Moskari»
Golubinjak, Goranska kiparska radionica
Zagreb, Muzej Mimara: Zimska aukcija Konture
Siena, Palazzo Pubblico: Nuove tendenze 1961 – 1973.
London, Hrvatsko veleposlanstvo: Doprinos vizualnih umjetnosti kazalištu
Zagreb, Umjetnički paviljon: «Otvorena scena»

2004. Đakovo, Spomen muzej J. J. Strossmayera: Djela hrvatskih likovnih umjetnika za predstave HNK u Zagrebu
Motovun, Galerija «Pet kula»: Hommage a Kandinsky

Zagreb, Kula Lotrščak: «Moskari»
Sisak, Gradska galerija: Autoportreti iz Zbirke Lukin
Zagreb, Jesenska aukcija Konture
Đurđevac, Galerija «Stari grad»: «Popularna grafika»
Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti: Odabrane grafike iz zbirke MMSU
Dubrovnik, Umjetnička galerija: Grafika iz fundusa Umjetničke galerije
Vinkovci, Gradski muzej: «Likovne vizije HNK u Zagrebu»

2005. Petrinja, Galerija «Krsto Hegedušić»: Iz fundusa Galerije Krsto Hegedušić
Zagreb, Gliptoteka HAZU: «Image/ination 1962. – 1972.»
Zagreb, Galerija «Forum»: «… smeće»
Đakovo, Spomen muzej J. J. Strossmayer: Iz zbirke Spomen muzeja
Aman, Kraljevski kulturni centar: Suvremeni hrvatski crtež
Ljubljana, Mestna galerija: Miroslav Šutej/ Ikonomaginacija

2006. Split, Galerija konzervatorskog zavoda: Izložba grafičkih radova članova sekcije Sqart
Zagreb, Galerija «Galurija»: Grafički odsjek – 50 godina
Zagreb, Galerija «Vladimir Filakovac»: Iz zbirke I. Antolića Sobana
Poreč, Galerija «Zuccato»: Izbor iz fundusa POU Poreč
Buzet, Zavičajni muzej: «Koza»
Labin, Zavičajni muzej: «Koza»
Dubrovnik, Galerija «Sebastian»: Grafička sekcija Sqart

2007. Zagreb, Umjetnički paviljon: Kinetizam od početaka do danas (Francuska, Hrvatska, Italija)
Graz, Landesmuseum joanneum, Neue Galerie Graz: Bit international (Nove) tendencije
Computer und visuelleforschung: Zagreb 1961 – 1973
Bjelovar, Galerija «N. Rojc»: Osjećaj ljeta
Dubrovnik, Galerija «Sebastian»: 35 autora za 35 godina galerije

2008. Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti: Formalno – Angažirano
Samobor, Galerija Prica: Iz fundusa Galerije Krste Hegedušića
Cres, Plača Arsan: Grafike XX stoljeća iz Zbirke Solis,
Zadar, Gradska loža: 60 godina galerije umjetnina u Zadru
Brdovec, Salon muzeja: izložba u počast Vladimiru Malekoviću

2009. Samobor, Galerija Prica: 1. trijenale hrvatskoga portreta
Novigrad, Muzej Lapidarium: Eros, Kalos
Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt: Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja
Karlsruhe, Zentrum fur Kunst und Medientechnologie: Bit international
(Nove) tendencije. Computer und visuelleforschung: Zagreb 1961. – 1973.

2010. Zagreb, Galerija Vladimir Filakovac: Izbor iz fundusa
Zagreb, Galerija Bačva: Likovni umjetnici za Izabelu Šimunović
Varaždin, Galerija starih i novih majstora: Donacija
Zadar, Galerija umjetnina, Stečevine Galerije umjetnina u Zadru
Virovitica, Gradski muzej, Donacija
Trogir, Muzej grada Trogira: Iz likovne kolonije Biston

2011. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti: Za aktivnu umjetnost: Nove tendencije 50 godina poslije 1961. – 1973.
Zagreb, Galerija Vladimir Filakovac: Izbor iz fundusa
Pula, Stara tiskara: Zbirka Faggian
Hvar, Vila Meneghello: Čudesni krajolik
Samobor, Galerija Prica: 2. hrvatski trijenale autoportreta

2012. Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti: Zbirka Faggian
Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti: Socijalizam i modernost

GRAFIČKE MAPE

1970. Originale kunstinformation NR.1, grupa autora, 16 serigrafija;
Predgovor: Jurgen Weichardt
Izdavač: Germanen Presse, Wildeshausen

1971. *Šutej - Antimoda,* 5 serigrafija;
Predgovor: Vera Horvat-Pintarić
Izdavač: autor, Zagreb

1972. *Arico, Colombo, Munari, Reggiani, Šutej*, grupa autora, 5 serigrafija;
Predgovor: Giulio Carlo Argan
Izdavač: Esso Italiana i Galleria, Il Segnapassi, Pesaro

1976. *Grupa 69* - mapa, serigrafije
Izdavač: Grupa 69, Ljubljana

1977. *Rajski emigranti*, 16 serigrafija i stihovi Igora Zidića
Izdavač: Zbirka Biškupić, Biblioteka Surla, sv. 8, Zagreb

Serigrafije 17 umjetnika (Motovunski likovni susret), 17 serigrafija;
Izdavači: Etnografski muzej Istre, Pazin, Galleria del Cavallino, Venecija, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, Grad Motovun

1979. Delo i kultura – *Šutej*, 12 bakropisa
Predgovor: Miodrag B. Protić,
Izdavač: Zbirka Biškupić, Biblioteka Iris, Zagreb

Jugoslavenska grafika, grupa autora, 16 litografija
Predgovor: Tonko Maroević,
Izdavač: GGP Delo, OOUR Globus; Zagreb

Trag, grupa autora, 32 bakropisa,
Predgovor: Božo Biškupić
Izdavač: Zbirka Biškupić u suradnji s autorima (N. Kavurić - Kurtović, I. L. Croata, D. Popović, Lj. Stahov, I. Šiško, M. Šutej), Zagreb

1980. *Šutej – Ruke*, 8 serigrafija
Predgovor: Vlado Bužančić
Izdavač: Desete jubilarne varaždinske barokne večeri i Galerija slika,Varaždin

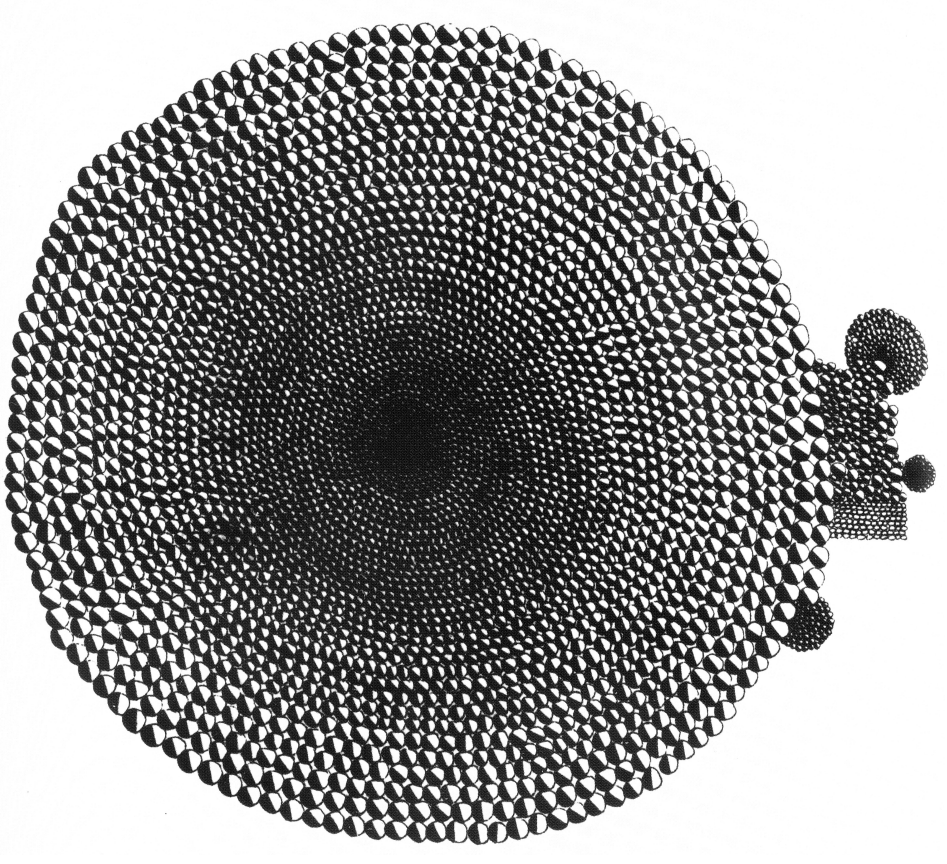
1981. *Miroslav Šutej – Oko*, 10 serigrafija
Predgovor: Zvonko Maković
Izdavač: Artes obalne galerije, Piran

1984. *Mladenke,* 8 serigrafija
Predgovor: nema
Izdavač: Pamučna industrija Duga Resa

1988. – 89. *Jeka iz daleka – Homage Puškinu*, 6 litografija
Predgovor: Tonko Maroević
Izdavač: Galerija Mala i Mladost, Zagreb

1994. *Samobor u srcu* (Babić, Šiško, Šutej), 6 grafičkih listova: bakropis, akvatinata
Predgovor: Josip Bratulić
Izdavač: Samobor Art, Samobor

1994. *Kuna* (Babić, Šiško, Šutej),16 grafičkih listova: bakropis, suha igla, mezzotinta, aquatinta.
Predgovor: Martin Katičić, Vlado Bužančić, Dalibor Brozović
Izdavač: Privredna banka d.d. Zagreb



Bombardiranje očnog živca, 1961., akvatinta, bakropis, slijepi tisak,
(papir Arches), 489 x 634 / 563 x 702 mm
Fundacija Šutej

NAGRADE

1962. Zagreb: Prva nagrada na 2. zagrebačkoj izložbi jugoslavenske grafike
Slovenjgradec: Otkupna nagrada za crtež na 2. jugoslavenskoj izložbi «Šuma i drvo u likovnim umjetnostima»

1963. Pariz: Prva nagrada za slikarstvo na 3. bijenalu mladih
Ljubljana: Priznanje mladim umjetnicima na 5. međunarodnoj izložbi grafike

1965. Ljubljana: Otkupna nagrada na 6. međunarodnoj izložbi grafike

1966. Zagreb: Premija Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti na 4. zagrebačkoj izložbi jugoslavenske grafike

1967. Beograd: Nagrada za najbolje ostvarenje u oblasti grafike (Ex Equo s R. Krguljem) na 3. trijenalu likovnih umjetnosti

1968. Tokyo: Nagrada na 6. međunarodnom bijenalu grafike
Acireale: «Premio Internationale» na 3. međunarodnoj smotri umjetnosti
Bratislava: Druga nagrada na međunarodnom bijenalu mladih umjetnika «Dunavius 68»

1969. Zagreb: godišnja Vjesnikova Nagrada «Josip Račić»
Ljubljana: Otkupna nagrada dodijeljena od međunarodnog žirija na 8. međunarodnoj izložbi grafike
Zagreb: Nagrada SKOJ-a na 2. Salonu mladih
Rijeka: Prva nagrada na 5. bijenalu mladih

1970. Zagreb: Prva nagrada na 6. zagrebačkoj izložbi jugoslavenske grafike
Beč: Prva nagrada na 8. međunarodnoj izložbi crteža
Rijeka: Premija na 2. međunarodnoj izložbi originalnog crteža
Zagreb: Nagrada za grafiku na 5. zagrebačkom salonu
Grenchen: Otkupna nagrada na 5. trijenalu grafike u boji

1971. New Delhi: Počasno priznanje na 2. međunarodnom trijenalu Indije
Sao Paulo: «Premio International do Gravura» na 11. međunarodnom bijenalu
Ljubljana: Nagrada slovenske kritike «Zlatna ptica» i otkupna nagrada na 9. međunarodnoj izložbi grafike
Zagreb: Otkupna nagrada na 3. zagrebačkoj izložbi jugoslavenskog crteža
Banja Luka: Otkupna nagrada na 5. jesenjem salonu

1972. Bradford: «Richard Gainsbourgh Memorial Prize» na 3. britanskom međunarodnom grafičkom bijenalu
Krakow: Treća nagrada na 4. međunarodnom bijenalu grafike

1973. Ljubljana: «Grand Prix» na 10. međunarodnom bijenalu grafike
Zagreb: Srebrna plaketa s diplomom SLUJ-a na 4. zagrebačkoj izložbi jugoslavenskog crteža

1974. Tokyo: Nagrada na 9. međunarodnom bijenalu grafike
Zagreb: Premija Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti na 8. zagrebačkoj izložbi jugoslavenske grafike
Rijeka: Nagrada na 4. međunarodnoj izložbi originalnog crteža
Krakow: Otkupna nagrada na 5. međunarodnom bijenalu grafike
Wroclaw: Druga nagrada na 4. trijenalu crteža
Split: Druga nagrada na 1. bijenalu hrvatske grafike

1975. Sarajevo: Nagrada za grafiku na 6. izložbi SLUJ-a
Ljubljana: Priznanje slovenske kritike na 11. međunarodnom bijenalu grafike

1976. San Benedetto Po: Srebrna medalja na 1. nacionalnom natječaju slikarstva i grafike «A.R. Giorgi - Cooperacione e lavoro»
Frechen: Druga nagrada na 4. međunarodnom bijenalu grafike
Zagreb: Otkupna nagrada na 9. zagrebačkoj izložbi jugoslavenske grafike

1977. Ljubljana: Otkupna nagrada na 12. međunarodnom bijenalu grafike
Banja Luka: Otkupna nagrada na 8. jesenjem salonu
1978. Zagreb: Nagrada za grafiku 13. zagrebačkog salona
Krakow: Počasna medalja na 7. međunarodnom bijenalu grafike
Wroclaw: Medalja i priznanje na 1. međunarodnom trijenalu crteža
Zagreb: Otkupna nagrada na 10. zagrebačkoj izložbi jugoslavenske grafike
Mulhouse: Priznanje žirija na 3. evropskom bijenalu grafike

1979. Zagreb: Nagrada grada Zagreba
Rijeka: Otkupna nagrada na 7. izložbi originalnog crteža

1980. Krakow: Počasna medalja na 8. međunarodnom bijenalu grafike

1981. Karlovac: Otkupna nagrada na BAJ-u - Bijenale Akvarela Jugoslavije
Skopje: Nagrada na izložbi SLUJ-a za grafiku

1983. Zagreb: Otkupna nagrada na 9. zagrebačkoj izložbi jugoslavenskog crteža
Ljubljana: Nagrada grada Ljubljane na 15. međunarodnom bijenalu grafike

1984. yvaskyla: «Exhibition prize» na međunarodnoj izložbi grafike «Graphica creativa 84»
Maribor: Otkupna nagrada na bijenalu «Ekologija i umjetnost»

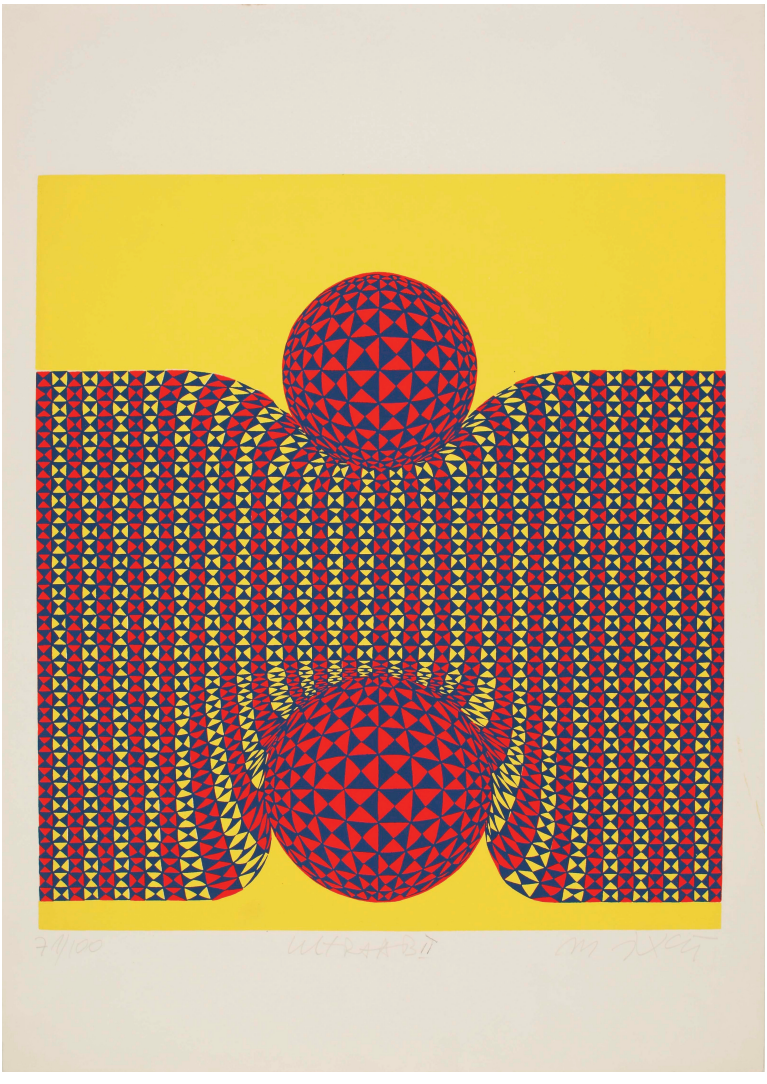
1986. Zagreb: Godišnja nagrada «Vladimir Nazor» za dizajn
Rijeka: Grand prix na 10. međunarodnoj izložbi originalnog crteža
Krakow: Premija - Ex equo - 11. međunarodni bijenale grafike
Apatin: Otkupna nagrada na izložbi «Geometrijske tendencije danas»

1990. Ljubljana: Nagrada na izložbi 1. velika nagrada risbe «Alpe -Jadran»

1996. Zagreb: Godišnja nagrada HDLU-a
Zagreb: Nagrada Muzeja moderne umjetnosti

1999. Zagreb: Premija Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na 2. hrvatskom trijenalu crteža: Kabinet grafike HAZU

2005. Zagreb: Godišnja nagrada Galerije «Forum» za izložbu «Prekrivene oči»u Umjetničkom paviljonu



Ultra AB II, serigrafija u boji
(hamer-papir), 700 x 500 mm
Kabinet grafike HAZU

BIBLIOGRAFIJA

1962.

Zidić, I(gor): *Zapis o tri lista*. Razlog, Zagreb, II/1962.

H.(egedušić)K(rsto).: *Danas se otvara II. bijenale jugoslavenske grafike*. Vjesnik, Zagreb, 19.05.1962.

C.(vetkova), E.(lena): *Dodijeljene nagrade*. Večernji list, Zagreb, 19.05.1962., str. 5.

T.(omljenović), I.(vo): *Otvorena druga zagrebačka izložba jugoslavenske grafike*. Borba, Zagreb, 20.05.1962.

Jelen, Mirjana: *Povodom izložbe novogodišnjih čestitaka*. Polet, Zagreb, 1962., svibanj, str. 3.

Gagro, B.(ožidar): *Putovi mladih*. Telegram, Zagreb, III/1962, br. 110, 1. lipnja, str. 5.

Cvetkova, E.(lena)*: Ne miruju dlijeta i kistovi*. Večernji list, Zagreb, 8.08.1962.

C.(vetkova), E.(lena): *Nagrađeni Zagrepčani*. Večernji list, Zagreb, 18.10.1962., str. 7.

rm: *Drvo i šuma u likovnoj umjetnosti*. Telegram, Zagreb, III/1962, br. 130, 19. listopada, str. 12.

M. G.: *Publika i na pozornici*. Večernji list, Zagreb, 31.10.1962., str. 7.

E.(rceg), D.(ubravka): *Otvorena izložba slikara Miroslava Šuteja*. Vjesnik, Zagreb, 22.11.1962.

Bužančić, Vlado: Predgovor u katalogu samostalne izložbe. Zagreb; Studentski centar, 23. 11. 1962.

Depolo, J.(osip): *Raznolikost tema i izraza*, Vjesnik. Zagreb, 28.11.1962., str. 5.

C.(vetkova), E.(lena): *Miroslav Šutej*. Večernji list, Zagreb, 27.11.1962.

Domljan, Žarko: *Likovni pregled. U studentskom centru.* 15 dana, Zagreb, VI/1962., br. 5. 15. prosinca, str. 7.

Kalajić, Dragoš*: Basta, kad vam kažem…* Mozaik, Beograd, 1962, decembar, str. 1,3,6.

1963.

Đorđević, Dragoslav: *Miroslav Šutej Zlatko Slevec i Branko Ružić*. Borba, Zagreb, 23.1. 1963.

Kolarić, dr. Miodrag: *Izložba trojice umjetnika iz Zagreba*. Narodna armija, Beograd, 25. 1. 1963.

Burger, Kamilo: *Miroslav Šutej - talas vjerojatnosti*. Danas, Beograd, 30.1. 1963.

Izložba zagrebačkih umjetnika u Beogradu, Vjesnik. Zagreb, 22.01.1963.

–. *Mala likovna kronika*. Čovjek i prostor , Zagreb, 1.1963.

V.(asić), P.(avle): *Tri zagrebačka umetnika*, Politika. Beograd, 25.01.1963.

Stanić, S.: *Estetske senzacije Miroslava Šuteja*. Dnevnik, Beograd, 23.3.1963.

tp: *Izložba jugoslavenske grafike u Japanu*, Vjesnik. Zagreb, 11.04.1963.

Horvatić, D.(ubravko): *Zanimljiva i uspjela izložba*. Telegram, Zagreb, IV/1963, br. 160., 17. 05., str. 5.

Cvetkova, E.(lena): *Trinaest mladih*. Večernji list, Zagreb, 20.05.1963.

Depolo, J.(osip): *Različite dispozicije i temperamenti*. Vjesnik, Zagreb, 28.05.1963.

Maleković, V.(ladimir*): Najpotpunija panorama svjetske grafike*. Vjesnik, Zagreb, 9. 07. 1963.

Ekl, Vanda*: Heterogena panorama*. Vjesnik, Zagreb, 16. 08. 1963.

Đorđević, Dragoslav: *Salon 63*. Borba, Zagreb, 1.09.1963.

Mladi jugoslavenski umjetnici nagrađeni u Parizu. Vjesnik, Zagreb, 4. 10. 1963.

Mladi jugoslavenski umjetnici nagrađeni u Parizu. Borba, Zagreb, 4. 10. 1963.

-. Pariz: *Nagrada Miroslavu Šuteju*. Delo, Ljubljana, 5.10.1963.

Mladi jugoslavenski umjetnici nagrađeni u Parizu. Politika, Beograd, 4. 10. 1963.

M. Šutej nagrađen na bijenalu u Parizu. Vjesnik, Zagreb, 05. 10. 1963.

Horvatić, Dubravko:*Miroslav Šutej*. Telegram, Zagreb, 26.11.1963.

Prva nagrada Miroslavu Šuteju na bijenalu mladih u Parizu. Slobodna Dalmacija, Split, 5. 10. 1963.

Meštrović, M.(atko): *Uz Treći pariski bijenale mladih*. Telegram, Zagreb, IV/1963, br. 182, 18.10., str. 5.

Horvat – Pintarić, Vera: *Pariski festival mladih.* Telegram, Zagreb, IV/1963, br. 183, 25. 10., str. 3.

Bökenkamp, Werner: *Kolossales Spectaculum der jungen Kunst*. Frangfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt, 1963, br. 254, 01. 11., str. 28.

M.(eštrović), M.(atko): *Kamo idu mladi umjetnici?* Večernji list, Zagreb, 2. 11. 1963., str. 9.

Čelebonović, Aleksa: *Kuda idu mladi*? Politika, Beograd, 3. 11. 1963., str. 19.

D. G.: *Uspeh u Parizu*. Politika ekspres, Beograd, 19. 11. 1963.

Franjić, Z.: *Što je zapravo Studentski centar? To je posjet!* Večernji list, Zagreb, 14. 12. 1963., str. 9.

Depolo, J.(osip): *Raznolikost koncepata*. Vjesnik, Zagreb, 20. 12. 1963.

1964.

Horvat- Pintarić Vera: *12 bianchi e neri* (predgovor u katalogu samostalne izložbe) Genova, 15.2.1964.

–. *Miroslav Šutej*. Telegram , Zagreb, V/1964.,br.200., 21. 2. 1964., str. 4.

Tocilj Lidija: *U krugu kružića*. 15 dana, Zagreb, VII/1964. br.4., 1. 3.1964., str. 37.

h (orvatić), d (ubravko): *Nekomercijalna galerija*. Telegram, Zagreb, V/1964, br. 203, 13. 03., str. 14.

…*Osam slikara*. Večernji list, Zagreb, 21. 05. 1964.

h (orvatić), d (ubravko): *Šutej u njuorškom Muzeju moderne umjetnosti*. Telegram, Zagreb, V/1964, br. 216., 12. 06., str. 12.

Muhoberac, V.: *Osmorica u Umetničkoj galeriji*. Borba, Beograd, 30. 07.1964.

Pionniers actuels de la peinture yugoslave. Journal de chefs - d'oeuvre l'art, Pariz, 1964., br. 52, str. IV.

1965.

Horvat- Pintarić,Vera: *Ikona i optika Miroslava Šuteja*. Umetnost, Beograd, 1965., br. 2, 4.-7. 1965., str.80-89.

Denegri Ješa: *Istraživačka volja Miroslava Šuteja*. Izraz, Sarajevo, IX/1965., br. 5, str. 430 –435.

Mifka, Ljrka: *Miroslav Šutej*. Polet, Zagreb, 3(XIII)/ 1965., br.20-21, 10/11, str.12.

M. C.: *tentoonstellingen te antwerpen*. Gazet van Antwerpen, Antwerpen, 13. 01. 1965.

Hedendaagse Joegoslavische grafiek in de Academie, Nieuwe Gazet, Antwerpen, 21. 01. 1965.

h (orvatić), d (ubravko): *Zagrebački umjetnici u inozemstvu*. Telegram, Zagreb, VI/1965, br. 261, 30. 04., str. 16.

Maleković, V(ladimir): *Odvažno osvajanje stvarnosti*. Vjesnik, Zagreb, 27. 06. 1965.

Bassin, Aleksander: *VI. međunarodni bijenale grafike*. Umetnost, Beograd, 1965., br. 3 – 4, jul – decembar, str. 144.

Horvatić, Dubravko: *Smotra suvremene grafike*. Telegram, Zagreb, VI/1965, br. 276, 13. 08., str. 8.

Denegri, Ješa/Mašić, Slobodan: *Otvaranje situacije za aktivnu umetnost*. Vidici, Beograd, XIII/1965., br. 94 – 95, septembar, str. 9.

Pušić, Marija: *Zbirka savremene grafike*. monografija Muzeja savremene umetnosti, Beograd, 1965., str. 179.

Čelebonović, Aleksa*: Savremeno slikarstvo u Jugoslaviji*. Beograd, «Jugoslavija», 1965., s

1966.

Horvatić, D.(ubravko): *Miroslav Šutej*. Mogućnosti, Split, XIII/1966., br. 7, str.767-769.

Horvat - Pintarić, Vera: (predgovor u katalogu samostalne izložbe). Zagreb, Galerija Suvremene umjetnosti, 9. 12.1966.

Cvetkova E.(lena): *Novi korak*. Večernji list, Zagreb, 21.11.1966., str. 7.

Zidić, Igor: *Slika, stvar, stil.* Telegram, Zagreb, VII/1966., br. 348, 30.12. 1966. str. 5.

Jelinić, D.: *Majstor i majstorije njegove obitelji*. Večernji list, Zagreb, 31. 12. 1965/1,2 i 3. 01. 1966., str. 8.

vr: *Izložba hrvatskih umjetnika*. Večernji list, Zagreb, 18. 01. 1966.

M(aleković), V(ladimir): *Nagrađeni grafičari.* Vjesnik, Zagreb, 13. 05. 1966., str. 1, 16.

Zidić, Igor: *Grafici i grafomani.* Telegram, Zagreb, VII/1966., br. 319, 10. 06., str. 8.

Erceg, D(ubravka): *Bez privatnih aranžmana*. Vjesnik, Zagreb, 14. 08. 1966.

Denegri, Ješa: *Tri primjera jedne nove vizuelne fantastike*. Čovjek i prostor, Zagreb, XIII/1966., br.162, str. 1, 4.

Kadić – Šolman, Mladenka: *4. zagrebačka izložba jugoslavenske grafike*. Republika, Zagreb, XXII/1966., br. 9, rujan, str. 375.

Izložba suvremene jugoslavenske umjetnosti u Bochumu. Vjesnik, Zagreb, 9. 10. 1966.

Husedžinović, Hamid: *U znaku jubileja*. Borba, Zagreb, 18. 12. 1966.

c: *Razgovor o izložbi M. Šuteja.* Večernji list, Zagreb, 30. 12. 1966., str. 7.

Grohmann, Willi: *Kunst unserer zeit*. Köln, M. du Mont Schauberg, 1966., str. 230 – 231.

Gilmour, Pat: *Modern Print.* Studio Vista / Dutton Picturback, London, str. 116. – 117.

1967.

Devide, Hrvoje: *Vizuelna agresija*. Studentski list, Zagreb, 1.1.1967.

Depolo, J.(osip): *Potpun raskid s tradicijom*.Vjesnik, Zagreb, 12.1.1967.,str. 6.

Pasinović, Antoaneta: *Pokušaj i postignuće*. Polet, Zagreb,2 (15) /1967., br. 6. str. 42.

Mifka Ljerka: *Teorija prethodi djelu*. Polet, Zagreb, 2(15)/1967., br.6. str. 42.

Čorak Željka: *Za određeniji program.* Polet, Zagreb, 2(15)/1967., br.6. str.41.

Devide, Hrvoje: *Spontano rješenje*. Polet, Zagreb, 2(15)/1967., br.6. str.41.

Meštrović, Matko: *Od pojedinačnog općem.* Mladost , Zagreb, 1967., str.173. – 175.

Horvat - Pintarić Vera: *Podstrek za zabune*. Polet, Zagreb, 2(15)/1967., br. 6. str. 40.

Kadić- Šolman Mladenka: *Miroslav Šutej*.(Galerija suvremene umjetnosti) Republika, Zagreb, XXIII/1967., br. 3-4, str. 159.

Horvat - Pintarić Vera: Predgovor u katalogu samostalne izložbe. Lausanne, 13. 4. 1967.

Kuenzi Andre: *Miroslav Šutej*. La gazette litteraire, Lausanne, 22/ 23. 4. 1967.

Monnier Jacques: *Miroslav Šutej*. Tribune de Lausanne, Lausanne, 23. 4. 1967.

amk.: Lausanne: *Miroslav Šutej.* Feuille d avis de Lausanne, Lausanne, 26. 4. 1967.

Koščević, Želimir: *Miroslav Šutej.* Umetnost, Beograd, 1967., br.10., 4.-7.1967., str. 125.

Horvat – Pintarić,Vera: *Slika – objekt Šuteja* (predgovor u katalogu samostalne izložbe). Beograd, Salon muzeja savremene umetnosti, 9. 6. 1967.

Đorđević, Dragoslav: *Sugrađanin svijeta*. Borba, Zagreb, 20. 6. 1967.

Hellmann, Eckhard: *Triumph der freien Formentfaltung*. Weser – kurier, Bremen, 1967., br. 68, 21. 03., str. 19.

H(ruškovec), T(omislav): *Više nego muzej*. Telegram, Zagreb, VIII/1967, br. 368, 19. 05., str. 5.

Maleković, V(ladimir): *Izložba bez premca*. Vjesnik, Zagreb, 4. 06. 1967., str. 9.

Rozić, Vladimir: *Miroslav Šutej*. Salon Muzeja savremene umetnosti. Književne novine, Beograd, 24.6.1967.

Vuković, Siniša: *Jedan izraz vizualne stvarnosti*. Nin, Beograd, 2.7.1967.

Sto dela iz Muzeja savremene umetnosti. Borba, Beograd, 8. 06. 1967., str. 9.

Prva samostalna izložba Šuteja u Beogradu. Borba, Beograd, 8. 06. 1967., str. 9.

Izložba M. Šuteja u Beogradu. Vjesnik, Zagreb, 8. 06. 1967., str. 4.

Miroslav Šutej izlaže u Beogradu. Večernji list, Zagreb, 8. 06. 1967.

Miroslav Šutej izlaže u Beogradu. Slobodna Dalmacija, Split, 8. 06. 1967.

Izložba slika M. Šuteja u salonu Muzeja savremene umetnosti. Politika, Beograd, 9. 06. 1967.

h(orvatić), d(ubravko): *Šutej u Lozani*. Telegram, Zagreb, VIII/1967, br. 371, 9. 06., str. 12

D. P.: *Ping-pong u umetnosti*. Politika ekspres. Beograd, 10. 06. 1967., str. 9.

h(ruškovec), t(omislav): *Izložba Miroslava Šuteja*, Telegram, Zagreb, VIII/1967., br. 373, 23. 06., str. 12.

V.K.: *Nagrade i otkupi*. Večernji list, Zagreb, 7. 07. 1967., str. 7.

Zlatne plakete trijenala. Borba, Zagreb, 7. 07. 1967., str. 14.

B. O.*: Čelebonović, Bakić i Debenjak dobili zlatne plakete*. Politika, Beograd, 7. 07. 1967., str. 11.

Horvatić, D(ubravko): *Revija suvremene grafike*. Studio, Zagreb, 1967., br. 172, 22.-28. 07.

Ristić, Slobodan: *Jugoslavenska sekcija na VII internacionalnoj izložbi grafike u Ljubljani*. Umetnost, Beograd, 1967., br. 11, jul-avgust-septembar, str. 10, 11.

Pavlović, Zoran: *Protiv poplave osrednjosti*. Telegram, Zagreb, VIII/1967., br. 380, 11. 08., str. 5.

s. r.: *Od dogmatizma do vandalizma*. Telegram, Zagreb, VIII/1967., br. 391, 27.10, str. 3.

Bihalji – Merin, Oto: *Vreme, svetlost, pokret*. Umetnost, Beograd, 1967., br. 12., oktobar-novembar-decembar, str. 10.

Ritter, Dominikus: *Die «intellektuellen» Jugoslawen*. Artis, Konstanz, 1967., br. 10., listopad, str. 26.

h(ruškovec), t(omislav): *Naši umjetnici na XXXIV bijenalu u Veneciji*. Telegram, Zagreb, VIII/1967., br. 294, 17. 11., str. 12.

m: *Naši grafičari u Amsterdamu*. Večernji list, Zagreb, 24. 11. 1967.

1968.

Cvetkova, E(lena): *Izvanredna afirmacija*. Večernji list, Zagreb, 19. 01. 1968., str. 7.

M(išković), Đ(orđe): *Nove apstrakcije i Op art u Beogradu*. Večernji list, Zagreb, 30. 01. 1968., str. 8.

h (ruškovec), t(omislav): *Zagrebački grafičari u Beogradu*. Telegram, Zagreb, IX/1968., br. 405., 2. 02.

V. C.: *Atelje Hegedušić u Caracasu*. Telegram, Zagreb, IX/1968., br. 405, 2. 02., str. 5.

Cvetkova, E(lena): *Ima li realnost samo jedno lice?* Večernji list, Zagreb, 12. 02. 1968., str. 5

M. K.: *Op-art*, Večernji list, Zagreb, 9. 03. 1968.

Izložba M. Šuteja. Moslavački list, Kutina, 15. 03. 1968.

N. Ć.: *Propusnica za 35 Jugoslavena*. Večernji list, Zagreb, 17. 04. 1968.

sd: «*Maj – 68» u Kutini*. Moslavački list, Kutina, 1968, br. 33, 1. 05., str. 7.

Horvat – Pintarić, Vera: *Pop art u Veneciji.* Telegram, Zagreb, IX/1968., br. 426, 28. 06., str. 3

Maleković, V(ladimir): *Tko je od izlagača s policijom*. Vjesnik, Zagreb, 29. 06. 1968., str. 7.

Mandić, Igor: *Papskiji od Pape*. Vjesnik u srijedu, Zagreb, 10. 07. 1968.

Svečnjak, Vilim: *Naša press – art o pop – artu i o protest – artu.* Telegram, Zagreb, IX/1968., br. 430, 26. 07., str. 2.

Maroević, Tonko: *Vrijeme crteža?* Telegram, Zagreb, IX/1968., br. 430, 26. 07., str. 5.

Mazars, Pierre: *Socrealizam gubi i posljednje pristaše*. Vjesnik, Zagreb, 30. 07. 1968., str. 10.

Maleković, Vladimir: *Dug izlet u prošlost*. Vjesnik, Zagreb, 30. 07. 1968.

Cessata ieri la protesta di due artisti francesi. Il Gazzettino, Venecija, 5. 07. 1968.

P. R.: *Sutej*. Il Gazzettino, Venecija, 29. 07. 1968.

Koščević, Želimir: *Treći zagrebački salon*. Umetnost, Beograd, br. 15, jul – avgust – septembar, str. 75.

J(urgen) - F(ischer), K.: *Kunstkritisches Tagebuch IV. 34. Biennale Venedig*. Das Kunstwerk, Stuttgart, XXI/1968., br. 11 – 12, kolovoz – rujan, str. 7, 28.

c: *13 izlagača izložbe «Objekt i boja»*. Večernji list, Zagreb, 18. 09. 1968., str. 8

Kenedy, R.C.: *Venice 1968*, Art International, Lugano, 12/1968., br. 7, 20. IX, str. 41.

Galerija «Centar»..., Telegram, Zagreb, IX/1968., br. 438, 20. 09., str. 12.

Bassin, Aleksander: Miroslav Šutej. *Naši sodobni slikarji i kiparji*. Delo, Ljubljana, 14.9.1968.

Fomez, Antonio: *XXXIV Biennale di venezia*. La calda vernice, Formaluce, Milano, 1968., br. 6/7, rujan – listopad, str. 41 – 42.

Maleković, Vladimir*: Pohodni marš mladih – ali kamo?* Vjesnik, Zagreb, 1. 10. 1968.

Cvetkova, E(lena): *Objekt i boja.* Večernji list, Zagreb, 2.10. 1968.

Maroević, Tonko: *Bratstvo po oskudici*. Telegram, Zagreb, IX/1968., br. 441, 11. 10., str. 5.

M. K.: *Panorame za Berlin*. Večernji list, Zagreb, 17. 10. 1968., str. 14.

Nagrađeni likovni umjetnici. Telegram, Zagreb, IX/1968., br. 448, 29. 11., str. 12.

Na međunarodnom bijenalu grafike... Telegram, Zagreb, IX/1968., br. 448, 29. 11., str. 9.

Matičević, Davor: *Venecija, demonstracije i mi*. Polet, Zagreb, 3(16)/1968., br. 23, studeni, str. 40 – 41.

Maroević, Tonko: *Imenik ovjenčanih*. Telegram, Zagreb, IX/1968., br. 449, 6. 12., str. 5.

m: *Šutej i Damnjanović nagrađeni u Bratislavi*. Večernji list, Zagreb, 17. 12. 1968., str. 15.

Siblik, Jiri: tekst. *Katalog izložbe «Dodekaedr»*. Prag, Galerie D/ Lounech, Galerie Benedikta Rejta.

1969.

Sabol, Željko: *Novo likovno središte*. Telegram, Zagreb, X/1969., br. 455, 17. 01., str. 19.

M(išković), Đ(orđe): *Poslijeratna hrvatska grafika u New Yorku.* Večernji list, Zagreb, 29. 01. 1969., str. 8.

Miroslav Sutej alla « Cappella», Il piccolo, Trst, 22. 02. 1969.

Vasić, dr. Pavle: *Die Strömmungen in der modernen Malerei*. Revue, Beograd, 1969., februar, str. 26.

Monnier, Jacques: *Prospection, Tribune de Lausanne*. Lausanne, 9. 03. 1969.

Kobler, Arnold: *Les structure de l`espace.* La Tribune de Geneve, Ženeva, 12. 03. 1969.

G. Px: *Nyon: un centre d`avant-grade*. Feuille d`avis de Lausanne, Lausanne, 12. 03. 1969.

Škunca, J(osip): *Poziv na likovnu igru*. Vjesnik, Zagreb, 15. 04. 1969., str. 7.

Četiri izložbe za «Maj – 69» Moslavački list, Kutina, 17. 04. 1969.

S. D.: *Umjetnička kolonija u Krajiškoj Kutinici.* Moslavački list, Kutina, 17. 04. 1969.

H(ruškovec), T(omislav*): Iskustva Stedelijk museuma*. Telegram, Zagreb, X/1969., br. 474, 30. 05., str. 19.

Horvatić, Dubravko: *Šutejeve čudesne voćke*. Telegram, Zagreb, 18.4.1969.

Radman, B.: *Naša umjetnost na Rajni*. Vjesnik, Zagreb, 4. 06. 1969., str. 5.

Maleković, Vladimir: *Neuobičajeni svjetski grafički trenutak*. Vjesnik, Zagreb, 24. 06. 1969., str. 10.

Madžarac, Teodora: *S trona je pao magičar!* Vjesnik u srijedu, Zagreb, 2. 07. 1969.

Na kraju sezone, Večernji list. Zagreb, 5/6. 07. 1969., str. 11.

Maleković, Vladimir: *Materijalizirana fantastika*. Vjesnik, Zagreb, 8.7.1969.

Sabol, Željko: *Put Miroslava Šuteja.* Odjek, Zagreb, 8.1969.

V. ST.: *Neobičnih 25 dana u galeriji 212.* Politika, Beograd, 24. 08. 1969.

Maleković, Vladimir: *Nadomještanje izraza predmetom*. Vjesnik, Zagreb, 26. 08. 1969., str. 7.

Ptičje jaje u vazduhu. Politika ekspres, Beograd, 26. 09. 1969.

Nova razstava v Kostanjevici. Dolenjski list, Novo Mesto, 2. 10. 1969.

Kostanjevica na Krki... Delo, Ljubljana, 3. 10. 1969., str. 5.

lp: *bilješka,* Večer, Maribor, 9. 10. 1969.

Škunca, J(osip): *Radosna likovna igra*. Vjesnik, Zagreb, 14. 10. 1969.

Nagrada Skoja Miroslavu Šuteju. Moslavački list, Kutina, 23. 10. 1969., str. 2.

Čorak, Željka: *Bilješka o salonskoj mladosti*. Telegram, Zagreb, X/1969., br. 495, 24. 10., str. 17.

Prva «Račićeva nagrada» Miroslavu Šuteju. Borba, Zagreb, 28. 10. 1969., str. 7.

C. O.: *Prva nagrada «Josip Račić» dodeljena Miroslavu Šuteju.* Politika, Beograd, 28. 10. 1969.

Akademski slikar Miroslav Šutej. Dnevnik, Ljubljana, 20. 10. 1969.

Miroslav Šutej – dobitnik Račićeve nagrade. Delo, Ljubljana, 30. 10. 1969.

Največja likovna nagrada Šuteju. Dolenjski list, Novo Mesto, XX/1969., br. 44.

Još jedno priznanje Miroslavu Šuteju. Moslavački list, Kutina, 30. 10. 1969.

Hruškovec, Tomislav: *Ovo je možda stoljeće grafike*. Čovjek i prostor, Zagreb, XVI/1969., br. 10, listopad, str. 17.

Traži se Šutej. Vjesnik, Zagreb, 2. 11. 1969., str. 2.

Maleković, Vladimir: *Miroslav Šutej. Portreti našeg vremena.* Vjesnik, Zagreb, 8.11.1969.

Bombardiranje. Večernji list, Zagreb, 14. 11. 1969., str. 5.

Cvetkova, Elena: *Sreća u unutarnjoj ravnoteži*. Večernji list, Zagreb, 22.11.1969.

Podijeljene «Vjesnikove» nagrade za književnost i likovnu umjetnost. Vjesnik, Zagreb, 5. 12. 1969.

Slikarstvo Miroslava Šuteja. Vjesnik, Zagreb, 5. 12. 1969.

Cvetkova, E(lena): *Sačuvana tradicija*. Večernji list, Zagreb, 8. 12. 1969., str. 17.

U Selzenkirchenu (Zap. Njemačka)... Večernji list, Zagreb, 15. 12. 1969., str. 7.

Ekspresna izložba. Vjesnik, Zagreb, 21. 12. 1969.

Maksi – Šutej. Vjesnik, Zagreb, 28. 12. 1969.

1970.

M. P.: *Miroslav Šutej izlaže u Sarajevu*. Oslobođenje, Sarajevo, 6. 01. 1970.

D. B.: *M. Šutej izlaže u Sarajevu*. Vjesnik, Zagreb, 9. 01. 1970.

Miroslav Šutej prikazuje… Večernji list, Zagreb, 14. 01. 1970., str. 11

h.(ruškovec), t.(omislav): *Zagrebački «Novotedencijaši» u Zapadnoj Njemačkoj*. Telegram, Zagreb, 10/1970, br. 508, 23. 01., str. 19.

h(ruškovec), t(omislav): *U sarajevskoj Umjetničkoj galeriji…* Telegram, Zagreb, 10/1970., br. 508, 23. 01., str. 18.

Karamehmedović, M.: *Programirane slike. Izložba radova Miroslava Šuteja u sarajevskoj Umjetničkoj galeriji.* Oslobođenje, Sarajevo, 25.1.1970.

z. š.: *Suvremena hrvatska grafika…* Večernji list, Zagreb, 27. 01. 1970.

Sarajevo, razstava Šutejevih del… Delo, Ljubljana, 28. 01. 1970.

m: *Harald Becker und Miroslav Šutej*. Bremisches Bbz, Bremen, 30. 01. 1970.

Ah, te izložbe. Vjesnik, Zagreb, 1. 02. 1970., str. 11.

Bilješka. Delo, Ljubljana, 4. 02. 1970.

Lončar, D(amir): *Atelje za slikara*. Večernji list, Zagreb, 5. 02. 1970., str. 5.

Kohler, Arnold: *L' edition des estampes en Suisse a bien merite de l' art contemporain*. La tribune de Geneve, Ženeva, 11. 02. 1970., str. 17.

Lončar, D(amir): *30 – ak izložbi godišnje*. Večernji list, Zagreb, 16. 02. 1970., str. 6.

Mobile Collagen und statische Collagen von Sutej im Schnoor. Feuilleton, Bremen, 21. 02. 1970., str. 8.

m(iković), đ(orđe): *Miroslav Šutej…* Večernji list, Zagreb, 26. 02. 1970.

Tko zna jodlati? Vjesnik, Zagreb, 1. 03. 1970., str. 11.

c: *Naši umjetnici u inozemstvu.* Večernji list, Zagreb, 11. 03. 1970., str. 11.

Šutej razstavlja v Mali galeriji. Dolenjski list, Novo Mesto, 12. 03. 1970.

Š(kunca), J(osip): *Iz salona i galerija*. Nakon lanjskih zagrebačkih izložbi…, Vjesnik, Zagreb, 15. 04. 1970., str. 6.

Maković, Zvonko: *Djelo i igra.* Studentski list, Zagreb, 28.4.1970.

Goršič, Niko: *Miroslav Šutej. Taj nori, nori svet*. Mladina, Ljubljana, 5.5.1970.

Bassin, A(leksander): *Međunarodna raven*. Večer, Maribor, 7. 05. 1970.

Maroević, Tonko: *Igrač s udjelom. Izložba Miroslava Šuteja Galerija mladih,* Klub omladine Dubrava. Telegram, Zagreb, 9.5.1969.

Butorac, Tomislav: *Naša likovna izložba u Pragu*. Vjesnik, Zagreb, 14. 05. 1970., str. 6.

Kupili slikari kuću, Politika, Beograd, 15. 05. 1970.

š: *Nagrade V zagrebačkog salona.* Vjesnik, Zagreb, 15. 05. 1970., str. 11.

c: *Nagrade 5. zagrebačkog salona.* Večernji list, Zagreb, 16/17. 05. 1970., str. 3.

c: *Nagrađeni grafičari*. Večernji list, Zagreb, 15. 05. 1970., str. 8.

Maleković, Vladimir: *Ne osvrćimo se gnjevno*. Vjesnik, Zagreb, 25. 05. 1970., str. 10.

Panorama (bilješka), Borba, Zagreb, 26. 05. 1970.

Maleković, Vladimir: *Narcisoidno savršenstvo*. Vjesnik u srijedu, Zagreb, 26. 05. 1970.

Cvetkova, E(lena): *Sačuvani kontinuitet*. Večernji list, Zagreb, 27. 05. 1970., str. 11.

Likovnom umetniku Miroslavu Šuteju… Borba, Beograd, 27. 05. 1970.

Bilješka. Večer, Maribor, 28. 05. 1970.

U ponedjeljak je u … Vjesnik, Zagreb, 31. 05. 1970.

Izložba Miroslava Šuteja u Splitu. Slobodna Dalmacija, Split, 1. 06. 1970.

Škunca, J(osip): *Šutejevo povjeravanje*. Vjesnik, Zagreb, 2. 06. 1970.

Molba. Studio, Zagreb, 1970., br. 106, 5. 06., str. 12.

Butorac, Tomislav: *Snažni odjeci nastupa naših umjetnika u Pragu*. Vjesnik, Zagreb, 9. 06.

Butorac, Tomislav: *Čvrste pozicije u kulturnom svijetu.* Vjesnik, Zagreb, 30. 06. 1970., str. 6.

R. K.: *Većina putuje na more*. Večernji list, Zagreb, 14. 07. 1970., str. 6.

Descargues, Pierre: *La deuxieme Biennale de dessin a Rijeka*. Les lettres Francaises, Pariz, 1970., br. 1343, 15. – 21. 07., str. 23.

Boudaille, Georges: *Situation de l' art en Yugoslavie a la Triennale de Belgrade*. Les lettres Francaises, Pariz, 1970., br. 1343, 15. – 21. 07., str. 22.

Izložba Miroslava Šuteja u Splitu. Glas Slavonije, Osijek, 16. 07. 1970.

Zec, Zoran(Fadil Hadžić): *Naokolo voda u sredini likovni vatromet*. Vjesnik u srijedu, Zagreb, 1970., br. 951, 22. 07., str. 31.

Maleković, Vladimir: *Igra suvremene igre*. Vjesnik, Zagreb,18. 08. 1970., str. 8.

Krelius, Ljerka: *Manifestacija, senzacija, skandal*. Vjesnik u srijedu, Zagreb, 1970., br. 958., 09. 09., str. 32. – 33.

Janez Bernik, Riko Debenjak i Miroslav Šutej… Vjesnik, Zagreb, 9. 09. 1970., str. 6.

Boudaille, Georges: *La Ive Triennale de Belgrade*. Cimaise, Pariz, 17/1970., br. 98., rujan – listopad, str. 68. – 69.

Oeuvres ouvertes (Galerie Aurora). La tribune de Geneve, Ženeva, 9. 10. 1970.

P. K.: *L' homme, la femme et l' enfant*. La tribune de Geneve, Ženeva, 13. 10. 1970.

Mason, Rainer – Michel: *Le romantisme de la ferraille*. La tribune de Geneve, Ženeva, 28. 10. 1970.

Daval, Jean-Luc: Galerie Aurora: *Oeuvres ouvertes.* Pour les yeux et pour les doigts, Journal de Geneve, Ženeva, 28. 10. 1970.

Duval, B.: *Chez Capogrossi et d autres, des regles du jeu de l art*. Le Courrier, Ženeva, 06. 11. 1970.

Monografija Galerije Studentskog centra (1961. – 1973.), Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1970., str. 45. – 47., 153.

R. K.: *Nagrađeni prosvjetni radnici*. Večernji list, Zagreb, 24. 11. 1970., str. 7.

Sikirica, Stipe: *Biserje činovničke inteligencije*. Vjesnik, Zagreb, 24. 11. 1970., str. 8.

Hribar, V.: *Danci otkrivaju našu likovnu umjetnost.* Vjesnik, Zagreb, 25. 11. 1970., str. 12.

Lončar, D.(amir): *Izložba M. Šuteja u budućoj galeriji*. Moslavački list, Kutina, 26. 11. 1970.

Mala retrospektiva Miroslava Šuteja. Vjesnik, Zagreb, 27. 11. 1970.

U galeriji beogradskog Doma omladine… Politika, Beograd, 4. 12. 1970.

Cvetkova, E(lena): *Kriterij i menadžerstvo*. Večernji list, Zagreb, 5./06. 12. 1970., str. 12.

Šutej u Beogradu. Politika Ekspres, Beograd, 7. 12. 1970.

«Vjesnikove nagrade» – 18. 12., Vjesnik, Zagreb, 9. 12. 1970.

R. K.: *Miroslav Šutej.* Večernji list, Zagreb, 10. 12. 1970.

Maleković, Vladimir: *Jubilarno iznevjeravanje (loše) tradicije*. Vjesnik, Zagreb, 10. 12. 1970.

Š(kunca), J(osip): *Ići ili ne ići. Polemika oko jugoslavenske izložbe u Parizu (Petlevski, Jordan, Šutej, Bakić, Bek*). Vjesnik, Zagreb, 13. 12. 1970., str. 3.

Svet kinetike i geometrije Miroslava Šuteja. Politika, Beograd, 19. 12. 1970., str. 17.

Pauković, Zoran: *Kako voljeti geometrijsk*i. Borba Beograd, 19.12.1970.

Boudaille, Georges: *Grupa «Nova tendencija» - pravo otkriće*. Vjesnik, Zagreb, 25. 12. 1970.

Monografija Galerije Studentskog centra Zagreb 1961 – 1973. Zagreb, Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu, 1970., str. 45 – 47, 153.

Gilmour, Pat: *Modern prints*. London, studio Vista/dutton Pictureback, str. 116 – 117.

Barrett, Cyril: *Opart.* New York, The Viking Press Inc., 1970., str. 42, 166.

1971.

Maleković, Vladimir: *Mecenat u provinciji*. Vjesnik, Zagreb, 30. 01. 1971.

Specijalno priznanje Šuteju u Indiji, Vjesnik. Zagreb, 3. 02. 1971.

Specijalno priznanje Šuteju, Večernje novosti. Sarajevo, 3. 02. 1971.

Priznanje jugoslavenskom slikaru na trijenalu u Nju Delhiju. Borba, Zagreb, 3. 02. 1971., str. 8.

Malik, Keshaw: *Jaipur House*. The Hindustan times, 4. 02. 1971.

Priznanje slikaru Miroslavu Šuteju. Borba, Beograd, 4. 02. 1971.

Škunca, Josip: *Ipak svi u Pariz*. Vjesnik, Zagreb, 6. 02. 1971.

Umjetnički katalozi hrvatskih slikara. Vjesnik, Zagreb, 23. 02., 1971.

Miroslav Šutej nagrađen u Indiji. Politika, Beograd, 2. 03., 1971.

Škunca, Josip*: Džamonja izlaže – fotografije*. Vjesnik, Zagreb, 30. 03. 1971., str. 10

Ante Kuduz i Miroslav Šutej… Vjesnik, Zagreb, 2. 04. 1971., str. 5.

Miroslav Šutej otvara… Vjesnik, Zagreb, 14. 04. 1971., str. 6

Galerija Dubrava… Vjesnik, Zagreb, 17. 04. 1971.

Š(kunca), J(osip): *«Šutejeve vježbe» u* Zagrebu. Vjesnik, Zagreb, 19. 04. 1971., str. 13

Maleković, Vladimir: *Puna šaka imaginacije*. Vjesnik, Zagreb, 19.4.1971.

Horvatić Dubravko*: Nacionalni izraz u apstraktnoj umjetnosti*. Hrvatski tjednik, Zagreb, 1971., br. 2, 23. 04.

Zec, Zoran (Fadil Hadžić): *8000 godina u dva sata šetnje*. Vjesnik, Zagreb, 4. 05. 1971., str 5

Š(kunca), J(osip): *Najbolji jugoslavenski crtači u Zagrebu*. Vjesnik, Zagreb, 7. 05. 1971., str. 8.

Cvetkova, E(lena): *Crtež na mitingu*. Večernji list, Zagreb, 15/16. 05. 1971., str. 8.

Cvetkova, E(lena): *Situacija u «Situaciji 70-71.* Večernji list, Zagreb, 21. 05. 1971., str. 17.

Maleković, Vladimir: *Anti-salonski salon*. Vjesnik u srijedu, Zagreb, XX/1971., br. 996, 2. 06.

Š(kunca), J(osip): *Antimoda po Šuteju*. Vjesnik, Zagreb, 2. 06. 1971., str. 12.

Pollak, A.: *Svežina sodobne grafike*. Dnevnik, Ljubljana, 5. 06. 1971.

Goršič, Niko: *Velika Premija – na Japonsko, nagrada kritike – v Jugoslavijo*. Mladina, Ljubljana, 15. 06. 1971.

-. *Zlatna ptica Miroslavu Šuteju. Nagrada kritike na IX. Mednarodnom grafičnem bienalu u Ljubljani*. Mladina, Ljubljana, 8.6.1971.

Što će reći Miroslav Šutej. Vjesnik, Zagreb, 6. 07. 1971., str. 7.

Maleković, Vladimir; *Panorama svjetske grafike*. Vjesnik u srijedu, Zagreb, XX/1971., br. 1001, 7. 07.

Maleković, V(ladimir): *Pokusi sa slikom ili probe života*. Vjesnik u srijedu, Zagreb, XX/1971., br. 1006, 11.08.

Tenžera, Veselko: *Osam tisućljeća u betonskom podrumu*. Vjesnik, Zagreb, 15. 08. 1971., str. 6 – 7.

Sabol, Željko*: Pogled u sutrašnjicu.* Hrvatski tjednik, Zagreb, 1971., br. 18, 20. 08.

Maleković, Vladimir: *Ni na vrhuncu se ne vidi kojim pravcem nastaviti*. Vjesnik, Zagreb, 31. 08. 1971., str 5.

Uspjeh Šuteja i Richtera u Sao Paolu. Večernji list, Zagreb, 6. 09. 1971., str. 10.

Un invito al maso per venti pittori. L'ADIGE, Trento, 7. 09. 1971., str. 3.

Filipić, Andro: *Panoramski prikaz stvaralaštva.* Slobodna Dalmacija, Split, 14. 09. 1971., str 4.

l(ončar), d(amir): *Ponovo nagrada M. Šuteju*. Moslavački list, Kutina, 16. 09. 1971.

I v svezu, Dnevnik, Ljubljana, 17. 09. 1971.

Monlin, Raoul-Jean: *Od nove tendencije do nove generacije jugoslavenskih umjetnika*. Vjesnik, Zagreb, 21. 09. 1971.

Goršić, Niko: *Dvajset najboljših. Miroslav Šutej – fenomen v svetovni grafiki.* Mladina, Ljubljana, 21. 09. 1971.

I. J.: *O povijesti istarskih Hrvata plodno i raznovrsno*. Vjesnik, Zagreb, 25. 09. 1971., str. 4.

L. B.: *Zanimanje za Motovun …,* Večernji list, Zagreb, 12. 10. 1971., str. 16.

Škunca, Josip: *Likovni trijenale u Zagrebu?* Vjesnik, Zagreb, 30. 10. 1971.

Miroslav, Šutej … Mladina. Ljubljana., 2. 11. 1971.

Maleković, Vladimir: *Besprijekorne analitičke vježbe*. Vjesnik, Zagreb, 2. 11. 1971., str. 8.

Škunca, Josip: *Nema više «opasnih» godina*. Vjesnik, Zagreb, 3. 11., 1971., str. 5.

L. B.: *Labin: Najživlji u Istri*. Večernji list, Zagreb, 11. 11. 1971., str. 16.

1972.

Škunca, Josip: *Erotska anegdota*. Vjesnik, Zagreb, 6. 01. 1972., str. 11.

hhs.: *Zu Gast in Hanau*. Hanauer Anzeiger, Hanau, 29. 01. 1972., str. 3.

wr.: *Annaherung beim Spiel mit Kunst*. Frankfurter Rundschau, Frankfurt, 1972., br. 26, 1. 02., str. 4.

Bondi, Federico: Predgovor u katalogu samostalne izložbe, Trento, Galleria d'Arte «L'Argentario», 2. – 15. 02. 1972.

Pacher, Gian: *Gli «spazi» di Sutej*. Alto Adige, Trento, 9. 02. 1972.

Maković, Zvonko: *Nova pravila igre*. Telegram, Zagreb, 2(XII)/1972., br. 41(557), 14. 07., str. 19.

Maković, Zvonko: «*Otvoreno djelo» Miroslava Šuteja*. Telegram, Zagreb, 2(XII)/1972., br. 56(572), 27. 10., str. 18.

D. J.: *Zadnja skulptura stoji*, Večer, Maribor, 8. 11. 1972.

Koschatzky, Walter: *Die Kunst der Graphi.* Rezidenz Verlag, Salzburg, 1972., str. 323.

Horvatić, Dubravko: *Slike, kipovi, usudi.* Znanje, Zagreb, 1972., str. 45., 50. –54., 74., 104., 151., 158., 176., 177., 253. – 255.

Zidić, Igor: *Tkalac na propuhu*. Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1972., str. 5. – 6., 112. – 116.

Maković, Zvonko: *Oko u akciji.* Mladost / Centar za kulturu NS grada Zagreba, Zagreb, 1972., str. 31. – 33.

Više autora: Posle 45. – *Umetnost našeg vremena*. Mladinska knjiga, tom I., Ljubljana, Beograd, Zagreb, 1972., str. 279., 293.

Više autora: *Hrvatska.* Centar za društvene djelatnosti omladine, Zagreb, 1972., str. 248., 263.

1973.

Sekulić, Zoran: *Svaki uslov svaki neka sam pronađe.* Student, Beograd, 1973., br. 1, 5. 01., str. 8.

Heute Vernissage in der Galerie Latzer. Thurgauer Volksfreund, Kreuzlingen, 24. 02. 1973.

hpr: *Mobile Zeichnungen in der Galerie latzer Kreuzlingen*. Thurgauer Volkszeitung, Kreuzlingen, 1. 03. 1973.

Mobile Zeichnungen in der Galerie Latzer. Sudkurier, Kreuzlingen, 1. 03. 1973.

rho.: *Mobile Zeichnung in der Galerie Latzer*. Thurgauer Volksfreund, Kreuzlingen, 24. 03. 1973.

Bondi, Federico: Predgovor u katalogu samostalne izložbe, Vincenza, Galleria Tinoghelfi, 18 – 30. 04. 1973.

Savin, Žarko: *Umjetnik igre, vedrine i – iznenađenja.* Start, Zagreb, 1973., br. 118, 1. 08., str. 17 – 19.

Maleković, Vladimir: *Prizma kaosa. X bijenale grafike u Ljubljani. Grand prix Miroslavu Šuteju.* Vjesnik, Zagreb, 28.8.1973.

Barišić, L.: *II motovunski likovni susret*. Oko, Zagreb, 12.9.1973.

Seferović, Sonja: *Šutej i njegov mobilni crtež*. Dubrovački vjesnik, Dubrovnik, 5. 10. 1973.

Maleković, Vladimir: *Duhotvorna igra*. Vjesnik, Zagreb, 20. 10. 1973., str. 9.

Slikar Miroslav Šutej izlaže u Bjelovaru. Bjelovarski list, Bjelovar, 1973.

Horvat – Pintarić, Vera: *Immagini transformabili di Miroslav Sutej (predgovor u katalogu samostalne izložbe*). Mestre, Galleria Meneghini, 11. 03. 1973

Nierzchowska, Wieslawa: *Lublanski Biennale Grafiki*. Projekt, Warszawa, 1973., br. 5(96), str. 30, 33.

Bassin, Aleksander: *Dileme X međunarodne izložbe u Ljubljani*. LL, Zagreb, I/1973., br. 2 – 3., str. 47 – 48.

1974.

Bihalji Merin, Oto: *Umetničko blago Jugoslavije* Jugoslavija, Beograd, 1974., str. 13., 408.

Barett, Cyril: *Op art.* M. Du Mont Schauberg, Köln, 1974., str. 14. – 15.

Leksikon Jugoslavenskog leksikografskog zavoda A - Ž, Zagreb, 1974., str. 963.

Maleković, Vladimir: *Naivni šarm ozbiljnog trenutka*. Večernji list, Zagreb, 20. 01. 1974., str. 11.

Pavić, D.: *200 umjetnika – 400 djela*. Večernji list, Zagreb, 22. 02. 1974., str. 5.

Druck – und mobile Graphik zum Selbstverandern zeigt die « kleine Galerie am Hauptplatz». Badener Zeitung, Baden – Baden, 15. 03. 1974.

Hrvatski umjetnici izlažu u Badenu. Oko, Zagreb, II/1974., br. 52., 17. 04., str. 20.

I.(vo) T. (omljenović): *Najviša priznanja Jakcu, Šuteju i Adrijani Marž.* Borba, Beograd, 10.5.1974.

Maleković, Vladimir: *Susljednost dobrog prosjeka*. Vjesnik, Zagreb, 26. 05. 1974., str. 13.

D. M.: *Izložba Miroslava Šuteja*. Vjesnik, Zagreb, 15. 06. 1974., str. 15.

Gdje prestaje crtež, a počinje slika? Vjesnik, Zagreb, 30. 06. 1974., str. 13.

M. M.: *Nagrađeni Petlevski, Šutej i Knifer.* Vjesnik, Zagreb, 7. 08. 1974., str. 6.

F. J.: *Hrvatska grafika*. Večernji list, Zagreb, 7. 08. 1974., str. 4.

Maković, Zvonko: *Smotra različitih stremljenja*. Politika, Beograd, 14. 09. 1974.

Capizzi, Italo: *Esso Rivista venticinque ann, Esso Rivista*. Rim, 1974., br. 4., studeni – prosinac, str. 11 – 12.

Barrett, Cyril: *Op art.* Köln, M. du Mont Schauberg, 1974., str. 14 – 15.

1975.

M. T.*: Grafike Miroslava Šuteja*. Politika, Beograd, 13. 03. 1975.

Markuš, Zoran: *Moderni konstruktivizam*. Borba, Beograd, 19. 03. 1975,

M. M.: *Poezija oštrog ugla*. Večernje novosti, Beograd, 21. 03. 1975.

Nova komunikacija. Miroslav Šutej u salonu Muzeja savremene umetnosti (slike, objekti). NIN, Beograd, 1975., br. 1264, 30. 03., str. 5.

Škunca, Josip: *Afirmacija novih ideja*. Vjesnik, Zagreb, 23. 05. 1975., str. 10.

O. I.: *Svečanost kulture u Dubravi.* Vjesnik, Zagreb, 29. 05. 1975., str. 7.

Otvoren bijenale grafike u Ljubljani. Vjesnik, Zagreb, 7. 06. 1975.

Srnec prvi u Budimpešti. Večernji list, Zagreb, 22. 09. 1975., str. 5.

Galerie-Raudgang, Kronenzeitung, Graz, 6. 11. 1975.

M. Š.: *Plod suradnje slikara i pjesnika*, Vjesnik, Zagreb, 8. 11. 1975., str. 11.

Maleković, Vladimir: *Susret umjetnosti i znanosti*. Vjesnik, Zagreb, 16/17. 11. 1975., str. 8.

Maković, Zvonko: *Trigon 75.* Start, Zagreb, 1975., br. 178, 19. 11. – 3. 12., str. 53 – 54.

Nagrade likovnim umetnicima u Sarajevu. Politika, Beograd, 28/29/30. 11. 1975.

Klj(uić), S.: *Trenutak našeg likovnog stvaralaštva*. Nagrade na šestoj izložbi SULUJ, Vjesnik, Zagreb, 2. 12. 1975., str. 5.

Turkalj, Nenad: *Ovacije baletu i Šparembleku*. Večernji list, Zagreb, 11. 12. 1975., str. 9.

Bezjak, Maja: *Potpuni umjetnički doživljaj*. Vjesnik, Zagreb, 11. 12. 1975., str. 6.

Mandić, Igor: *Jato (dobrih) slikovnica*. Vjesnik, Zagreb, 28./29. 12. 1975., str. 9.

Kečkemet, Duško: *1. bijenale suvremene hrvatske grafike*. Život umjetnosti, 1975., br. 22/23., str. 187 – 188.

Viewpoints. Selection from the pictorial collection of library of congress. Washington, Library of congress, 1975., str. 214 – 215.

Tenje, R.: *Djeca me više razumiju nego odrasli* … Modra lasta, Zagreb, XXI/ 1974., br. 7, 1. 12., str. 20., 1975.

Zec, Zoran(Fadil Hadžić): *Miroslav Šutej*. Vjesnik, Zagreb, 12/13. 01. 1975., str. 11.

Horvat – Pintarić, Vera: *Immagini transformabili di Miroslav Sutej* (predgovor u katalogu samostalne izložbe). Bologna, Galleria La Loggioa, 1975., I/II.

Subotić, Irina: *Razgovor s Miroslavom Šutejem vođen u Kutini*. 27. 02. 1975. (katalog samostalne izložbe). Beograd, Salon Muzeja savremene umetnosti, 14. 03. – 7. 04. 1975.

Škunca, Josip: *Erotska anegdota*. Vjesnik, Zagreb, 19. 03. 1975.

Markuš, Zoran*: Moderni konstruktivizam*. Borba, Zagreb, 19. 03. 1975.

M. M.: *Poezija oštrog ugla.* Večernje novosti, Beograd, 21. 03. 1975.

Vasić, P(avle): *Martovske izložbe. Traženje Miroslava Šuteja*. Politika, Beograd, 22. 03. 1975.

Horvat – Pintarić, Vera: *Preobrazbene slike Miroslava Šutej* (predgovor kataloga samostalne izložbe) u sklopu XI bijenala grafike. Ljubljana, 6. 06. – 31. 08. 1975.

Horvat – Pintarić, Vera: *Traperice su (umjetnička) poruka*. Start, Zagreb, 1975., br. 167, 18. 06. – 2. 07., str. 24 – 27.

Maković, Zvonko: *Miroslav Šutej.* Život umjetnosti, Zagreb, 1975., br. 22/23., str. 92 – 105.

Phaidon-*Dictionary of Twentieth-Century Art*. Press Limited, London, Phaidon, 1975., str. 374.

Donat, Branimir / Zidić, Igor: *Antologija hrvatske fantastične proze i slikarstva*. Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1975., str. 457., 516.

Semenzato, Camillo: *Svijet umjetnosti*. Mladinska knjiga, Ljubljana, 1975., str. 613. – 614., 616.

Viewpoint Selection from the Pictorial Collection of Library of Congress, Library of Congress, Washington, 1975., str. 214. – 215.

1976.

Maleković, Vladimir: *Panorama osobnosti*. Vjesnik, Zagreb, 13. 01. 1976., str. 6.

Škunca, Josip: *Izbor s ograničenim jamstvom*. Vjesnik, Zagreb, 20. 01. 1976., str. 12.

Dinamična izložba. Vjesnik u srijedu, Zagreb, 21. 02. 1976.

Arsić, Miloš: *Prvorazredni događaj*. Dnevnik, Novi Sad, 2.3.1976.

Zinaić, M.: *Uvid u suvremenu plastiku*. Novi list, Rijeka, 17. 03. 1976.

Agić, Nihad: *Tjelesna fantastika i geometrijska apstrakcija*. Oslobođenje, Sarajevo, 24.3.1976.

F(iamengo), J(akša): *Izložba grafičke mape iz Biškupićeve zbirke*. Slobodna Dalmacija, Split, 25. 03. 1976.

Grafika. Vjesnik u srijedu, Zagreb, 1976., br. 1246, 27. 03.

Depolo, Josip: *Sanjari otvorenih očiju*. Slobodna Dalmacija, Split, 27. 03. 1976.

š: *U Zorin domu…* Vjesnik, Zagreb, 29. 03. 1976., str. 11.

F(iamengo), J(akša): *Otvorena izložba desetero grafičara*. Slobodna Dalmacija, Split, 29. 03. 1976.

Jurišić, M.: *Kome nagrada grada Zagreba*. Večernji list, Zagreb, 8. 04. 1976., str. 10.

Veličkovski, Vladimir: *Retka možnost*. Nova makedonija, Skopje, 18.4.1976.

Mirković, Vojko: *Parada grafičara*. Vjesnik, Zagreb, 17. 04. 1976., str. 11.

E. K.: *Miroslav Šutej izlaže u Banja Luci*. Oslobođenje, Sarajevo, 15. 05. 1976.

Maleković, Vladimir: *Tragajući za okrepljenjima*. Vjesnik, Zagreb, 26. 05. 1976., str. 11.

Agić, Nihad: *Dva tipa umjetničkog izražavanja*. Oslobođenje, Sarajevo, 4. 06. 1976.

Visoko priznanje grafičaru M. Šuteju. Vjesnik, Zagreb, 16. 06. 1976., str. 23.

Guzelj, Igor: *Kultura v Labirintu*. ITD, Ljubljana, 20. 06. 1976., str. 5.

Maleković, Vladimir: *Grafika je čuđenje u svijetu*. Vjesnik, Zagreb, 22. 06. 1976., str. 14.

Š(kunca), J(osip): *Zbirka kao prostor akcije*. Vjesnik, Zagreb, 24. 06. 1976.

Škodlar, Čoro: *Šutej, Labirint in še kaj.* Naši razgledi, Ljubljana, 2.7.1976.

Pokretne slike. Vjesnik u srijedu, Zagreb, 17. 07. 1976.

V. P.: *Otvoren Porečki likovni anale*. Vjesnik, Zagreb, 19. 07. 1976.

D. L.: *Miroslav Šutej iz Frechena na Hvar.* Vjesnik, Zagreb, 11. 08. 1976., str. 6.

Škunca, Josip: *Novi dijalog sa stvaralaštvom.* Vjesnik, Zagreb, 24. 08. 1976.

Videosusret u Motovunu. Vjesnik, Zagreb, 01. 09. 1976.

Šošić, Davor: *Naši u Mentonu*. Večernji list, Zagreb, 29. 09. 1976., str. 11.

Köln. Izložba M. Šuteja. Večernji list, Zagreb, 25. 10. 1976., str. 10.

Škunca, Josip: *Galeristi dobra ukusa*. Vjesnik, Zagreb, 23. 11. 1976., str. 14.

ši: *Izložba Šutejeve grafike u Galeriji «Na bankete»*, Vjesnik, Zagreb, 23. 12. 1976.

Monografija HRVATSKA. Beograd, Jugoslavenska revija / Sekretarijat za informacije Izvršnog vijeća Sabora SRH, Zagreb, 1976., str. 120 – 121.

Maleković, Vladimir: *Cvijeće iz Prijapova vrta*. Vjesnik, Zagreb, 9. 06. 1976., str. 12.

Zalar, Franc: *Od geometrije k erotiki*. Dnevnik, Ljubljana, 30. 06. 1976.

Denegri, Ješa: *Beograjska likovna kronika.* November 1974. – maj 1975. Geometrijske tendence v sodobni grafiki, Sinteza, Ljubljana, 1976., br. 36/37, juni, str. 149.

Bužančić, Vlado: Predgovor u katalogu samostalne izložbe, Hvar, Galerija «Na bankete», 4 – 16. 07. 1976.

Šutejeve risbe in grafike. Naši razgledi, Ljubljana, 13. 08. 1976.

Bassin, Aleksander: *Miroslav Šutej*. Umetnost, Beograd, 1976., br. 49, septembar – oktobar, str. 67.

Bek, Božo: Predgovor u katalogu samostalne izložbe. Köln, Kulturno-informativni centar SFRJ, 21. 10. – 21. 11. 1976.

Publikum wird zum Spielen eingeladen. Kölnisherundschau, Köln, 1976., br. 242, 27. 10., str 20.

Tenžera, Veselko: Predgovor u katalogu samostalne iz*ložbe.* Zagreb, Galerija Lotrščak, 4 – 22. 12. 1976.

A Kepzomoveszet Iskolaja, ADAGP, Budapest, 1976., str. 37.

Hrvatska, monografija, Jugoslavenska revija, Beograd, Sekretarijat za informacije Izvršnog vijeća SR Hrvatske, Zagreb, 1976., str. 120. – 121.

1977.

Nova Erotika. Vjesnik u srijedu, Zagreb, 1977., br. 1311, 25. 06., str. 62.

Protić, Miodrag: (predgovor katalogu izložbe «Beograd 77 – međunarodna izložba likovnih umjetnosti). Beograd, Muzej savremene umetnosti, 1. 10. – 1. 12. 1977.

LJ. K.: *U znaku mladih*. Vjesnik, Zagreb, 28. 02. 1977., str. 8.

Š(kunca), J(osip): *Aukcija za ceste – rekorder*. Vjesnik, Zagreb, 1. 04. 1977., str. 7.

Maleković, Vladimir: *Korak naprijed – gotovo na domaku cilja*. Vjesnik, Zagreb, 18. 05. 1977., str. 11.

Škunca, Josip: *Nove skulpture za park u Dubravi*. Vjesnik, Zagreb, 6. 08. 1977., str. 14.

Ostojić – Cvajner, Gorka: *Reafirmacija kamena u suvremenoj skulpturi.* Glas Istre, Pula, XXXIV/1977., br. 195, 23. 08., str. 10.

Beograd 77 - pregled suvremene umjetnosti. Vjesnik, Zagreb, 8. 09. 1977., str. 13.

C(vetkova), E(lena): *Umjetnost poslije 1970. godine*. Večernji list, Zagreb, 30. 09. 1977., str. 11.

Živković, M(irjana): *Likovna Evropa na okupu*. Politika, Beograd, 27. 09. 1977., str. 14.

Stojanović, Momčilo: *Trijenale bez taštine*. Vjesnik, Zagreb, 18. 10. 1977., str. 13.

Maleković, Vladimir: *Varijacije na erotske teme.* Vjesnik, Zagreb, 8. 11. 1977., str. 14.

Vuković, Predrag: *Erotične stolice i autoportreti*. Polet, Zagreb, 1977., br. 40, 11. 11., str. 17.

Cvetkova, E(lena): *Erotika na sto načina*. Večernji list, Zagreb, 11. 11. 1977., str. 11.

Tenžera, Veselko: *Hrvatski bog Eros*. Start, Zagreb, 1977., br. 230, 16. 30. 11., str. 57.

š.: *Kritičari odabiru*, Vjesnik, Zagreb, 23. 12. 1977., str. 7.

Depolo, J(osip): *Prvo ime geometrijske apstrakcije*. Vjesnik u srijedu, Zagreb, 1977., br. 1338, 31. 12., str. 62.

Šimat Banov, Ive: *Žudnja koja stvara*. 15 dana, Zagreb, XX/1977., br. 7., str. 11, 15.

1978.

Mestrovich, Enzo*: Attenzione al sesso: deve essere artistico!* La voce del popolo, Fiume, 13. 01. 1978.

Pavešić, D.: *Bura u čaši erotike*. Politika, Beograd, 13. 01. 1978.

A(leksa), R(atko): *Šutej u Galeriji Spektar*. Vjesnik, Zagreb, 21. 01. 1978., str. 15.

Ž(ivković), M(irjana): *Erotske teme Miroslava Šuteja*. Politika, Beograd, 24. 01. 1978.

M. J.: *Šutejevi crteži u Novom Zagreb.,* Večernji list, Zagreb, 26. 01. 1978., str. 10.

Crteži Miroslava Šuteja. Vjesnik, Zagreb, 26. 01. 1978., str. 15.

A(leksa), R(atko): *Svi zadovoljni*. Vjesnik, Zagreb, 25. 02. 1978., str. 13.

Škunca, Josip: *Opet novi Šutej*. Vjesnik, Zagreb, 06. 01. 1978., str. 7.

Momčilović, D.: *Miroslav Šutej*. Glas, Banja Luka, 22. 01.1978.

Bužančić, Vlado: (predgovor u katalogu samostalne izložbe). Zagreb, Galerija Spektar, 26. 01. – 15. 02. 1978.

Živković, Mirjana: *Erotske slike Miroslava Šuteja*. Politika, Beograd, 30. 01. 1978., str. 6.

Vasić, P(avle): *Djela Karlavarisa i Šuteja*. Politika, Beograd, 4. 02. 1978. str. 6.

Adamović, Ratko: *Sinteza nesvakidašnje ljepote*. Oko, Zagreb, VI/1978., br. 154, 09-23. 02., str. 21.

Novaković, Slobodan: *Grlom u jabuke*. Jež, Beograd, 1978., br. 2015, 10. 02., str. 16.

Cvetkova, E(lena): *Šutejevi korijeni.* Večernji list, Zagreb, 17. 02. 1978., str. 12.

I.Š/ J.Š.: *Inin doprinos kulturi*. *Kuduz-Šutej-Vulas u Šibeniku*. Vjesnik industrije nafte, Zagreb, XV/1978., br. 641, 18. 02., str. 1.

Maleković, V(ladimir): *Miroslav Šutej, Homo ludens iz Kutine*. Vjesnik. Zagreb, 5. 03. 1978., str 3.

Maleković, Vladimir: *Lapidarna snaga crteža*. Vjesnik, Zagreb, 8. 02. 1978., str. 8.

Vučinić, Zdravko: *U službi erotike.* Mladost, Zagreb, 10. 03. 1978.

Vučinić, Zdravko: *Miroslav Šutej*. Umetnost, Beograd, 1978., br. 58, mart – april, str 71 – 72.

Bužančić, Vlado: Predgovor u katalogu izložbe *Kuduz-Šutej-Vulas*. Maribor, Umetnostna galerija, 6. 04. – 4. 05. 1978.

Handžić, Izet: *Kuduz, Šutej, Vulas: grafike i skulpture*. Umetnost, Beograd, 1978., br. 61/62, setembar – decembar, str. 97.

Adamović, Rato: *Nesvakidašnja ljepota erotskog.* Književna reč, Beograd, 10. 11. 1978., str. 14.

Škunca, Josip: *Miroslav Šutej, I erotika je dio života*. Vjesnik (sedam dana), Zagreb, 1978., br. 35, 11. 11., str. 17.

Š(kunca), J(osip): *Šutejeve Ruke o rukama*. Vjesnik, Zagreb, 17. 11. 1978., str. 11.

Škunca, Josip: Predgovor u katalogu samostalne izložbe. Zagreb, Galerija Dubrava, 21. 11. – 4. 12. 1978.

Ekl, Vanda: *Kvarnerska likovna kronika*. Sinteza, Ljubljana, 1978., br. 43/44, decembar, str. 143.

Maković, Zvonko: Predgovor u katalogu samostalne izložbe. Piran, Mestna galerija, 1978.

Škunca, Josip: *Od Šuteja do Švaljeka (tekst u katalogu izložbe «Kritičari odabiru»)*. Zagreb, Galerija Karas, 1978.

Ristić, Slobodan: *Dva primera erotske umetnosti*. Treći program, Beograd, I/1978., br. 36, str. 34 – 35.

Simić, Danica: *Erotska grafika Miroslava Šuteja*. 3+4, Beograd, 1978., str. 52 – 53.

Eicherberg, Fritz: *Masterpieces of Lithography and Silkscreen*. London, Art and Technique / Thames & Hudson, 1978., str. 128.

Koschatzky, Walter: *Die Kunst der Graphik.* München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1978., str. 202.

1979.

Br. M.: *Pješčani sat 79.* Vjesnik, Zagreb, 12. 01. 1979., str. 12.

Depolo, Josip: *Zanimljiva kretanja*. Oko, Zagreb, 25.1.1979.

Maleković, V(ladimir): *Nema pravila o umjetnosti*. Vjesnik, Zagreb, 8. 03., 1979. str. 12.

Tenžera, Veselko: *Od kočija do raketa*. Vjesnik, Zagreb, 1. 04. 1979., str. 9.

G.B.: *Crteži Miroslava Šuteja*. Slobodna Dalmacija, Split, 9. 04. 1979., str 3.

Invitano le Proboscidi all'erotismo nell'arte. La voce del popolo, Fiume, 17. 04. 1979., str. 9.

Dobitnici nagrade grada Zagreba. Večernji list, Zagreb, 26. 04. 1979., str. 8.

Nagrađeno devet pojedinaca i šesnaest organizacija i zajednica. Vjesnik, Zagreb, 26. 04., 1979., str 7.

Predana nagrada grada Zagreba. Vjesnik, Zagreb, 9. 05. 1979., str. 7.

Š(kunca), J(osip): *Slikar Dragan Majović – jubilarni dobitnik*. Vjesnik, Zagreb, 19. 05. 1979., str. 6.

Maleković, Vladimir: *Plodno doba crteža*. Vjesnik, Zagreb, 29. 05. 1979., str. 13.

Otvorena izložba M. Šutej., Slobodna Dalmacija, Split, 22. 06. 1979.

V. F.: Rijeka*, Odgođena Šutejeva izložba*. Novi list, Rijeka, 19. 07. 1979.

VII motovunski likovni susreti. Vjesnik, Zagreb, 24. 08. 1979., str 11.

Škunca, Josip: *Zagrebu bi trebao grafički studio*. Vjesnik, Zagreb, 23. 10. 1979., str.13.

Heinké, Wolfgang: *Siebdruc: Technik, Praxis, Geschichte.* Ersteveröff, Köln, Du Mont Buchverlag, 1979., str. 325.

Bihalji Merin, Oto: *Adventure of Modern Art.* Harry N. Abrams Publisher, New York, 1979. str. 97., 234.

Kanerva Raimo / Koskela, Matti: *Silkiipaino, Serigrafia*. Jyväskylä Kunstantaja, Luova grafiikka ry, 1979., str. 97., 234.

Depolo, Josip: *Deviza trenutka – nekonformizam*. OKO, Zagreb, VI/1978 – 1979., br. 177, 28. 12. – 11. 01., str. 18.

1980.

Pinterić, Nada: *Izložba grafičke mape Trag. Vjesnik*, Zagreb, 31. 01. 1980., str 7.

Za Miroslava Šuteja … Studio, Zagreb, 23. 02., 1980.

Škunca, Josip: *Vrijedna mapa.* Vjesnik, Zagreb, 5. 03. 1980., str. 6.

Škunca, Josip: *Ne znaju ili ih ne zanima?* Vjesnik, Zagreb, 7. 03. 1980., str. 6.

Nagrada Ismeru Mujezinoviću. Vjesnik, Zagreb, 25. 04. 1980.

Maleković, Vladimir: *Listovi na vjetru*. Vjesnik, Zagreb, 25. 04. 1980., str. 6.

Škunca, Josip: *Smotra jugoslavenske grafike*. Vjesnik, Zagreb, 12. 06. 1980., str. 7.

Mak: *Izložba krcata olupinama*. Večernji list, Zagreb, 26. 06. 1980., str. 7.

Baldani, Juraj: *U malim intimnim salonima*. Studio, Zagreb, 1980., br. 847, 28. 06. – 4. 07.

Varaždin (bilješka). Večernji list, Zagreb, 19. 09. 1980.

Vereš, Saša: *Radionice i majstori*. Vjesnik, Zagreb, 21. 09. 1980., str. 12.

Jurčić, Zrinka: *XII salon mladih. Ni loš, ni izuzetno dobar*. Oko, Zagreb, VIII/1980., br. 225, 30. 10. - 13. 11., str. 18.

Sačić, Darko: *Grafike i crteži Miroslava Šuteja*. Varaždinske vijesti, Varaždin, 2.10.1980.

1981.

Nagrade biennala akvarela. Vjesnik, Zagreb, 21. 05. 1981., str. 7.

Maleković, Vladimir: *Herojsko doba apstrakcije*. Vjesnik, Zagreb, 2. 06. 1981., str. 8.

Maleković, Vladimir: *Otkrića akvarela*. Vjesnik, Zagreb, 9. 06. 1981., str. 9.

Cvetkova, Elena: *Pogled na minulo desetljeće*. Večernji list, Zagreb, 2. 07. 1981.

Maleković, Vladimir: *Napuštanje modela i doktrina*. Vjesnik, Zagreb, 21. 07. 1981., str. 8.

Ružić, B*: Izlaže Miroslav Šutej*. Glas Istre, Pula, 17. 08. 1981., str. 8.

B. R.: *Šutejevi folk crteži*. Glas Istre, Pula, 19. 08. 1981., str. 8.

Ružić, B.: *Šutejevi folk crteži*. Novi list, Rijeka, 19.8.1981.

Valušek, Berislav: *Folk crteži.* Novi list, Rijeka, 17.9.1981.

Ekl, Vanda: *Geometrijski lirizam* (uz izložbu folk crteža Miroslava Šuteja u Rijeci). Vjesnik, Zagreb, 7. 10. 1981., str. 7.

Zinaić, Milan: Predgovor katalogu samostalne izložbe. Rijeka, Gradine Trsat, 17. 08. – 4. 10. 1981.

Vnuk, Rada: *U potrazi za Šutejem*. Vjesnik, Zagreb, 28.11.1981.

Goodrun, Charles: *The Tresures of Library of Congress.* Harry N. Abrams Publisher, New York, 1981., str. 235.

Maković, Zvonko: *Šutej/crteži* (monografija). Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Zagreb, 1981.

1982.

Quien, Guido: *Šutejev šareni svijet*. Studio, Zagreb, 1982., str. 17, 18, 19.

Ristić, Slobodan: *Crteži Miroslava Šuteja*. Politika, Beograd, 2. 02. 1982., str. 10.

Medved, Andrej: *Samosvojna risba*. Razgledi, 28. 05. 1982., str. 306.

Maleković, Vladimir: *Miroslav Šutej – crteži 1957. – 1982*. (predgovor u katalogu izložbe). Karlovac, Gradski muzej, rujan 1982.

Kusin, Vesna: *Neukrotivi lirik*. Sedam dana, Zagreb, 1982., br. 198, str. 11.

Protić, Miodrag, *Umetnost na tlu Jugoslavije - slikarstvo XX. veka*. Jugoslavija, Spektar, Prva književna komuna, Beograd, Zagreb, Mostar, 1982., str. 64., 66., 137.

Maleković, Vladimir: *Nedjeljno ruho imaginacije*. Vjesnik, Zagreb, 20. 12. 1982., str. 9.

1983.

Vranić – Blažinić, Lidija: *Motovun kao inspiracija*. Novi list, Rijeka, 27. 09. 1983.

Šutej, Miroslav: *Predgovor izložbi Mladenka iz Markuševca*. Velika Gorica, Galerija Galženica, 9. 12. 1982. – 5. 01. 1983.

The Tate Gallery 1980-82, *The Tate Gallery Publications Department*. London, 1983., str. 110.

Bernik, Stane / Čopič Špelca: *Forma Viva 1961. – 1981*. Kostanjevica na Krki, Portorož, Ravne na Koroškem, Maribor, Ljubljana, Izvršni odbor skupštine delegata Forme Vive, 1983., str. 20., 21., 99.

1984.

Grčić, Marko: *Miroslav Šutej - bomba za očni živac.* Start, Zagreb, 5. 05. 1984., br. 399, str. 46 – 47, 70.

Dubrović, Ervin: *Motovunci Miroslava Šuteja*. Novi list, Rijeka, 23. 01. 1984.

Škunca, Josip: *Pustopašna igra*. Vjesnik, Zagreb, 29.3.1984.

Cvetkova, Elena: *Točka na jedno poglavlje*. Večernji list, Zagreb, 2. 04. 1984.

Susovski, Marijan: Predgovor u katalogu izložbe, Beograd, Galerija grafičkog kolektiva, 1984.

Marketić, S.: *Crteži i grafike Miroslava Šuteja*. Glas Slavonije, Osijek, 24. 03. 1984., str. 30.

Grčić, Marko: *Nagrađen Miroslav Šutej.* Vjesnik, Zagreb, 4.7.1984.

D.B.: *Grafike Miroslava Šuteja*. Glas Slavonije, Osijek, 10.10.1984.

1985.

Depolo, Josip: *Miroslav Šutej.* Oko, Zagreb, 11.4.1985.

Valjakka, Timo: *Taiteilijat ja Pallot*. Helsingin Sanomat, 26.4.1985.

Bassin, Aleksander: Predgovor u katalogu izložbe. Ljubljana, Galerija Labirint, 18. 06. 1985.

Š.J.: *Zrcalo svjetske grafike*. Vjesnik, Zagreb, 25.6.1985.

Paljetak, Luko: *Suvremeni tkalac na drvenom razboju*. Slobodna Dalmacija, Split, 2.7.1985.

Bužančić, Vlado: *Otporna jedinstvenost*. Odjek, Sarajevo, srpanj 1985., br. 1314.

Škunca, Josip: *Šutej u visokom društvu*. Vjesnik, Zagreb, 14. 09. 1985., str. 12.

Filipić, A.: *Povratak geometriji*. Slobodna Dalmacija, Split, 30. 09. 1985.

Bužančić, Vlado: *Folk – crteži Miroslava Šuteja* (predgovor u katalogu izložbe). Šibenik, Galerija Matija, 23. 06. – 6. 07. 1985.

Valušek, Berislav: *Folk – crteži*. Novi list, Rijeka, 17. 10. 1985.

Maković, Zvonko: *Igra s erotikom.* Oko, Zagreb, 24.10.1985.

Denegri, Ješa: *Apstraktna umjetnost u Hrvatskoj 2* (Zagrebačka serigrafija) Logos, Split, 1985., str. 64-65.

1986.

Domić, Ljiljana: *Pločice kao paleta*. Vjesnik – Sedam dana, Zagreb, 4. 01. 1986., br. 399.

Denegri, Ješa: Predgovor u katalogu izložbe. Split, Galerija Alfa, 1986.

Maroević, Tonko*: Ne prešutjeti Šuteja.* Danas, Zagreb, 14.1.1986.

Kožul, Mladen: *Stan kao umjetničko djelo.* Start, Zagreb, 25. 01. 1986., br. 444, str. 64 – 65.

Lončar, Drago: *Pločice s potpisom*. Arena, Zagreb, 26. 03. 1986., br. 1318, str. 42 – 43.

Filipović, A.: *Povratak geometriji.* Slobodna Dalmacija, Split, 30.9. 1986.

Denegri, Ješa: *Homo faber i homo ludens u istoj osobi*. Odjek, Sarajevo,15. – 31. 10. 1986., godište XXXIX, br. 20, str. 21.

1987.

R. M.: *Igračke od papira*. Umjetnik u ateljeu – Miroslav Šutej, Vjesnik, Zagreb, 15. 02. 1987., str. 13.

Sigetić, Milan: *Majstor prave atmosfere*. Vjesnik, Zagreb, 9. 03. 1987., str. 11.

Ekl, Vanda: *Iz vizure kupača*. Vjesnik – Kultura, Zagreb, 11. 06. 1987., str. 11.

Zinaić, Milan: *Vjerujem u krizu*. Danas, Zagreb, 1. 12. 1987., br. 302, str. 33 – 35.

Koščević, Želimir: *Miroslav Šutej*. A. V., Domus, Ljubljana, prosinac 1987., br. 4.

1988.

Vnuk, Rada: *Kad pijetao kukuriče*. Vjesnik – Panorama subotom, Zagreb, 9. 04. 1988., br. 511, str. 14.

Domić, Ljiljana: *Začudna preobrazba*. Vjesnik, Zagreb, 6.6.1988.

Pelikan, Miroslav: *Šutejeve Aure.* Glas Slavonije, Osijek, 9.6.1988.

Plazibat – Zima, Danica: Predgovor u katalogu samostalne izložbe ciklusa *Aura.* Zagreb, Salon Galerije Karas, 19. 05. – 7. 06. 1988.

Žic, I.: *Šutejeve Aure*. Novi list, Rijeka, 6.7.1988.

Ekl, Vanda: *Znak iz iskona*. Vjesnik, Zagreb, 3. 10. 1988., str. 9.

Domić, Ljiljana: Predgovor u katalogu izložbe *Aura*. Knjižnica Vjekoslav Majer, Zagreb, 11. 11. 1988.

Castelman, Riva: *Prints of the 20th Century – a History.* Thames and Hudsin, London, 1988., str. 164.

1989.

Gabout, Višnja – Slavica: Predgovor u katalogu samostalne izložbe crteža ciklusa *Slike s izložbe, Aura, Kaos)*. Omišalj, Galerija Pri kaštelom, 9. – 23. 08. 1989.

Mikac, V.: *Grafičke igre*. Večernji list, Zagreb, 9.8.1989.

J.Ši.: *Rublje na neboderu. Zagreb i nova godina. Kreator novog znaka je Miroslav Šutej.* Vjesnik, Zagreb, 5.12.1989.

M.S.: *Uočljivo i prepoznatljivo. Uz Šutejevo rješenje simbola Vjesnika*. Vjesnik, Zagreb, 9.12.1989.

1990.

Pelikan, Miroslav: *Jeka od – Puškina.* Glas Slavonije, Osijek, 31.1.1990.

Bott, Katarina: *Uvijek nova rješenja i varijacije*. Vjesnik – kultura, 27. 04. 1990., str. 8.

Škunca, Andriana: *Portret slikara: Šutej*. Večernji list – Hrvatski rukopis, Zagreb, 19. 05. 1991., br. 10, str. 17, 18, 21, 22.

Sigetić, Milan: *Grafički design politike*. Vjesnik, Zagreb, 17.10.1990.

1991.

Maković, Zvonko: *Šutej, umjetnik paradoksa*. Slobodna Dalmacija, Split, 21. i 22. 06. 1991., str. 32.

Beroš, Nada: *Miroslav Šutej*. Panorama, Zagreb, 28. 06. 1991., str. 3.

Šigir, Mirjana: *Zanos Šutejeva «Kaosa»*. Vjesnik, Zagreb, 13. 06. 1991., str. 15.

Vukmir, Janka: *Bombardiranje očnog živca*. Slobodna Dalmacija, Split, 16.6.1991.

Maroević, Tonko: *Zanos Šutejeva «Kaosa»* (predgovor u katalogu samostalne izložbe), Zagreb, MGC Gradec, 13. – 30. 06. 1991.

Paro, Frane: *Grafika – marginalije u crno-bijelom*. Mladost, Zagreb, 1991., str. 121., 130.

1992.

Maković, Zvonko: *Veliki igrač*. Vjesnik, Zagreb, 8. 01. 1992.

Cerboneschi, Isabelle: *«A l'est quelque chose de nouveau».* Tribune de Geneve – Tribune des Arts, Ženeva, 4. 06. 1992., No. 132, str. 8.

Cvetkova, Elena: *Šutej*. Svjetlo, Karlovac, Ogranak Matice Hrvatske iz Karlovca, kolovoz 1992., br. 1 – 2, str. 24 – 25.

Haramija, Predrag: Katalog izložbe, *Stoljeće političkog plakata u Hrvatsko*j. Kabinet grafike HAZU, Zagreb

1993.

Maković, Zvonko: *Zapis za Miroslava Šuteja* (predgovor u katalogu izložbe). Varaždin, Galerija «Kovačić – Macolić», 1993.

Beroš, Nada: *Miroslav Šutej – metak koji prolazi kroz (divlju) jabuku*. Kontura, Zagreb, veljača – ožujak 1993., br. 14/15, str. 9 – 12.

Škunca, Josip: *Vatromet boja i oblika*. Vjesnik, Zagreb, 14.6.1993.

Jendrić, D(oroteja): *Šutej među najvećima. Na svjetskoj izložbi EXPO 93 u Republici Koreji zastupljena i Hrvatska.* Večernji list, Zagreb, 27.8.1993.

Glavan, Darko: *Zid uspjeha*. Vjesnik, Zagreb, 9. 08. 1993., str. 12.

Domić, Ljiljana: *Zid od novčanica*. Danas, Zagreb, 17. 08. 1993., br. 31/I, str. 60.

Vrtarić, Renata: *Zid spaja ili razdvaja*. Glas Istre, Pula, 3. 10. 1993.

Župan, Ivica: *Citati potrošačke svakodnevice u likovnom zidu reciklaže.* Kut, Zagreb, 28. 10. 1993., str. 6 – 7.

Ivančević, Radovan: *Charta mobile –dal giocattolo all grafica astrata.* Charta, 9. 1993.

Ivanković, Nenad*: Prvorazredni događaj*. Vjesnik, Zagreb, 15. 11. 1993., str. 12.

G Z R, *Seine Kunst halt die Augen in Bewegung*. Bonner Stadtanzeiger, Bonn, 15. 11. 1993., str. 8.

Župan, Ivica: *Slikarova samoreciklaža*. Slobodna Dalmacija, Split, 22. 11. 1993., str. 28

Župan, Ivica: *Šutej*: *Kroćenje kaosa.* Vijenac, Zagreb, 28. 12. 1993., br. 1/I, str. 32.

1994.

Maković, Zvonko: *Dolazi Miroslav Šutej, jedan od najuglednijih svjetskih grafičara*. Đakovačke novine, Đakovo, 29. 01. 1994., god. II, br. 8, str. 1 – 15.

Z.D.: *Otvorena izložba Miroslava Šuteja.* Glas Slavonije, Osijek, 31.1.1994.

Marketić, S.: *Crteži i grafike Miroslava Šuteja.* Glas Slavonije, Osijek, 24.3.1994.

Župan, Ivica: *Ludički rukopis*. Danas, Zagreb, 3. 05. 1994., str. 54.

Maković, Zvonko: *Šutej* (predgovor u katalogu izložbe). Vinkovci, Gradski muzej, travanj – svibanj 1994.

Ivančević, Radovan: *Mobilne multikompozicijske grafike Miroslava Šuteja*. Život umjetnosti 54/55, 1994., str. 64-69.

Lalin, Tomislav: *Šutejev radikalizam*. Slobodna Dalmacija, Split, 18. 12. 1994.

1995.

Horvatić, Dubravko: *Dubinska veza s rodnim tlom*. Hrvatsko slovo, Zagreb, 7. 07. 1995., str. 3,4.

Bužančić, Vlado: *Pozdrav iz Zagreba I pozdrav Zagrebu* (predgovor u katalogu izložbe). Zagreb, Galerija «Hodnik» Privredne banke Zagreb, svibanj – lipanj 1995.

Quien, Enes; *Nesputano stvaranje*. Vjesnik, Zagreb, 10.04.1995., str. 17.

1996.

Maković, Zvonko: *Poučak o paradoksu* (predgovor u katalogu retrospektivne izložbe grafike). Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1996.

Škunca, Josip: *Grafičar neslućenih mogućnosti*. Vjesnik, Zagreb, 10. 05. 1996., str. 19.

Jendrić, D. : *Raskošne mobilne serigrafije*. Večernji list, Zagreb, 10. 05. 1996., str. 17.

Do. J.; *Kretanje linije*. Večernji list, Zagreb, 16.05.1996., str. 15.

Škunca, Josip: *Tko će biti predsjednik? Godišnja nagrada HDLU-a pripala M. Šuteju.* Vjesnik, Zagreb, 17.5.1996.

Župan, Ivica; *Čudesni majstor vizualne kombinatorike.* Hrvatsko slovo, Zagreb, 24.05.1996., str. 19.

Lalin, Tomislav: *Bombardiranje očnog živca.* Slobodna Dalmacija, Split, 4.6.1996.

Škunca, Josip: *Maštovita stvaralačka volja*. Vjesnik, Zagreb, 7. 06. 1996., str. 18.

Šutej, Miroslav; *Slikar mora reagirati na stvarnost: na surovu i nježnu.* Vjesnik, Zagreb, 19. 05. 1996., str. 17.

Lacić, I.: *Nagrada HDLU-a M. Šuteju*. Slobodna Dalmacija, Split, 15. 06. 1996., str. 54.

Župan, Ivica: *Majstor reciklaže i kombinatorike*. INA, Zagreb, 2. 08. 1996., str. 15

doj; *Miroslav Šutej u Ljubljani – retrospektiva grafike*. Večernji list, Zagreb, 10.12.1996., str. 17.

Dugandžija, Mirjana: *Uzdarje Božiću*. Vjesnik, Zagreb, 12.12.1996.

Škunca Josip: *Šutejeva retrospektiva u Ljubljani*. Vjesnik, Zagreb, 14. 12. 1996., str. 17.

Bešlić, Milan: *Između strogosti i igre*. Vjesnik, Zagreb, 27. 12. 1996., str. 21.

1997.

Župan, Ivica: *Glava i glave – zrcalo božanskoga*. INA, Zagreb,15. 03. 1997., str. 15

Dašek, J.: *Vrijeme kulture.* Večernji list, Zagreb, 19.3.1997.

Vidulić, Sandi: *Igra očiju.* Slobodna Dalmacija , Split, 23.3.1997. str. 13.

Škunca, Josip: *Maštovita stvaralačka volja*. Vjesnik, Zagreb, 17.6.1997.

Milić, Gordana: *Vrsni igrač papirom*. Novi list, Rijeka, 18.6.1997.

Z. Ra.: *Murali Miroslava Šuteja*. Večernji list, Zagreb, 25. 06. 1997., str. 15.

Vidulić, Sandi: *(Ne)ponovljive glave.* Slobodna Dalmacija, Split, 30. 06. 1997., str. 10

Župan, Ivica: *Majstor reciklaže i kombinatorike.* INA, Zagreb, 2.9.i 16.8.1997.

Stipanov, Nataša: *Hommage prostornom metru drva*. Narodni list, Rijeka, 14. 09. 1997., str. 5.

1998.

Šitin, Tonči: *Šutljivi kapelnik našeg srca.* Hrvatsko slovo, Zagreb, 16.1.1998.

N.N.: *Imaginarni svjetovi stripa*. Vjesnik, Zagreb, 2. 09. 1998., str. 19.

1999.

Cvetkova, Elena: *Kako je Šutej vidio Puškina*. Večernji list, Zagreb, 5. 12. 1999., str.18.

Jovetić, Goran: «*Trešnja» za treće tisućljeće*. Vjesnik, Zagreb, 10. 06. 1999., str. 29.

K:(iš), P: *Šutej u Galeriji Grubić*. Jutarnji list, Zagreb, 28.10.1999.

J.M.: *Najmarljivija hrvatska pčela*. Novi list, Rijeka, 30.10.1999.

Quien, Enes: *Miroslav Šutej.* Kontura, br. 61/62, Zagreb, 1999. str.75.

Domić, Ljiljana: *Razlaganja o mogućem*. Hrvatsko slovo, Zagreb, 19.11.1999.

Tenžera, Marina: *Puškin u Šutejevim grafikama*. Vjesnik, Zagreb, 25. 11. 1999., str.16.

M.T.: *Puškinova jeka u Šutejevim grafikama*. Vjesnik, Zagreb, 23.11.1999.

Kiš, Patricia: *Slikarski odjek Puškinovih stihova.* Jutarnji list, Zagreb, 27. 11. 1999., str. 16.

Košutić, Janja: *Puškin kao nadahnuće.* Glas Koncila, Zagreb, 12.12. 1999. str.10.

2000. Serdarević, S.: *Ljetne crtačke vježbe.* Slobodna Dalmacija, 14.3.2000.

Tenžera, Marina: *Uzbudljive crtačke igre.* Vjesnik, Zagreb, 16.3.2000.

N.N.; *Archimboldošutej*. Vjesnik, Zagreb, 14. 11. 2000., str.23.

jj; *Šutej za gledanje i odijevanje*. Večernji list, Zagreb, 15. 11. 2000., str. 19

Kiš, Patricia: «*Crtačke vježbe»kao iskaz vrhunskog crtačkog umijeća*. Jutarnji list, Zagreb, 17. 03. 2000., str.18.

Tenžera, Marina: «*Jestive» monotipije Miroslava Šuteja*. Vjesnik, Zagreb, 19. 11. 2000., str. 29.

Hlevnjak, Branka: *Premošćivanje sredstava umjetnošću.* Hrvatsko slovo, Zagreb, 1.12.2000.

(H)- *Izložba «1988» M. Šuteja*. Večernji list, Zagreb, 31.12. 2000., str. 21.

2001.

Škunca, Josip: *Zaigrane «Stilske vježbe».* Vjesnik, Zagreb, 9. 01. 2001., str. 11.

2002.

N.N.: *Gospođice iz Motovuna Miroslava Šuteja*. Zagreb, 11. 03. 2002., str. 27.

Župan, Ivica: *Barbi-lutke, ikone potrošačke kulture.* Glasnik Ina, 23. 04. 2002., br. 1777

Tolić, Vlasta: *Erotičnost barbika*.Vjesnik, Zagreb, 6. 04. 2002., str. 13.

Župan, Ivica: *Neumoran vizualni istraživač i eksperimentator*, Novi list, Rijeka, 1. 12. 2002., str. 6.-7.

Župan, Ivica: *Živjeti od nagrada*. Novi list, Rijeka, 3. 02. 2002., str. 2.

J.Š.: *Novi «stari» Miroslav Šutej u «Apedemaku»*, Vjesnik, Zagreb, 7. 11. 2002., str. 15.

Škunca, Josip: *Zaigrana likovnost bez premca*. Vjesnik, Zagreb, 7.12. 2002., str. 16.

2003.

Susovski , Marijan: *Exat 51, 1951.-1956., Nuove Tendenze 1961.- 1973.: Bakić, Bernardi, Bonačić, Bregovac, Knifer, Kristl, Picelj, Radić, Rašica, Richter, Srnec, Šutej, Zaharović*. Katalog izložbe, MSU, Zagreb, Museo d arte contemporanea, Siena, 2003.

2004.

Župan, Ivica: *Sjajna majstorova «legitimacija»*, INA glasnik, 24. 02. 2004., str. 15.

Jendrić, Dorotea; *Optički kodovi Šutejevih starih crteža i znakova*. Večernji list, Zagreb, 22. 12. 2004., str. 28.

Mandić, Jelena: *Umjetnik koji neprestano iznenađuje*. Novi list, Rijeka, 22. 12. 2004., str. 37.

Jendrić, Dorotea: *Od figure do optičke igre*. Večernji list, Zagreb, 29. 12. 2004., str. 27.

Glavan, Darko: *Šutejev crno-bijeli svijet*. Jutarnji list, Zagreb, 28. 12. 2004., str. 36.-37.

Körbler, Iva: *Rane šifre Šutejeva svijeta*. Vijenac, Zagreb, 15. 04. 2004., str. 16., br. 264.

Župan, Ivica: *O jednoj crtačkoj genezi*. Slobodna Dalmacija, Split, 7. 07. 2004., str. 43.

Župan, Ivica: *Uvećani svijet dvorišta*, INA glasnik, 6. 07. 2004., str. 15., br. 1830.

Jazvić, Paulina: Karabogdan, Goran: *Analiza klase Šutej* (diplomski rad). ALU Zagreb, 2004.

2005.

R. P. : *Šuteju nagrada galerije Forum*. Vjesnik, Zagreb, 15. 01. 2005., str. 15.

Boras, Rašeljka; *C/B labirint*. Vijenac, Zagreb, 20. 01. 2005., str. 18., br. 284.

Kiš, Patricia: *Umro slikar Miroslav Šutej*. Jutarnji list, Zagreb, 14. 05. 2005., str. 78.

Bešlić, Milan; *Sjećanje: Miroslav Šutej (1936 – 2005.): Gospodin i dječak*. Vijenac, Zagreb, 26. 05. 2005., str. 15., br. 293.

Topić, Leila: *Izvoran prinos avangardnim pokretima*. Vjesnik, Zagreb,14. 05. 2005., str. 84.

Jendrić, Dorotea: *Zbogom, maestro!* Večernji list, Zagreb, 16. 05. 2005., str. 51.

Maroević, Tonko: *Zaigrani krotitelj kaosa*. Vjesnik, Zagreb, 16. 05. 2005., str. 54.

Župan, Ivica: *«Ikona / Mašta»*. INA glasnik, 19. 07. 2005., str. 15., br. 1855.

Baričević, Marina: *Odmjeravanje s vremenom*. Novi list, Rijeka, 3. 07. 2005., str. 8.

Topić, Leila: *Maštom prekoračene granice*. Vjesnik, Zagreb, 30. 06. 2005., str. 44.

Šimat Banov, Ive: *Umjetnik koji je konfekciju pretvarao u fantastiku*. Jutarnji list, Zagreb, 20. 05. 2005., str. 38.

Denegri, Jerko: *Postskriptum za zagrebačku serigrafiju. Zagrebača serigrafija u jugoslavenskom likovnom prostoru 20. st.* Časopis Grafika, god. III, br. 4-5, Galerija Canvas, Zagreb, 2005.

Meštrović, Matko: Od pojedinačnog općem, Biblioteka posebna izdanja, DAF, Zagreb 2005. str. 173- 175.

Smrekar, Andrej: *Miroslav Šutej – Drawings, Prints, Paintings and Objects 1962 / 1972 IMAGE / INATION.* Scaner Studio, 2005.

Šimat Banov, Ive; *Miroslav Šutej godinu dana poslije*. Jutarnji list, Zagreb, 17. 05. 2006., str, 41.

2007.

T.M.: *Hommage Miroslavu Šuteju*. Vjesnik, Zagreb, 19. 05. 2007., str. 15.

h; *Izložba «Hommage: Miroslav Šutej 1936. – 2005.» u Zagrebu*. Novi list, Rijeka, 19. 05. 2007., str. 24.

2012.

Horvat-Pintarić, Vera: *Kritike i eseji*.Izbor, Biblioteka Artishistoria, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 2012., str. 14, 175, 176, 209, 214, 215, 216, 217, 266, 267, 284, 295, 296, 334, 335, 397, 398, 399, 410, 528, 546, 547, 550, 555,

2013.

Dugandžija, Mirjana: *Nikad ispričana priča o velikanu hrvatskog slikarstva. Izgubljeno blago Miroslava Šuteja.* Globus, Zagreb, br. 1160, 1.3. 2013., str. 59.– 63.

Pintarić, Snježana: *Za mene sve počinje od stvarnoga. Ni dan bez poteza (olovkom, kistom).* Tekst u katalogu retrospektivne izložbe Miroslava Šuteja, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 29. 6.- 3. 11. 2013., str. 10. - 34.

Holler- Schuster, Gunter: *Neka vrsta pop arta. Razmišljanja uz ambijent kiša Miroslava Šuteja.* Tekst u katalogu retrospektivne izložbe Miroslava Šuteja, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 29. 6.- 3. 11. 2013., str. 36. - 50.

Briski Uzelac, Sonja: *Kako nevidljivo učiniti vidljivim ili oblikovanje gledanja i viđenja.* Tekst u katalogu retrospektivne izložbe Miroslava Šuteja, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 29. 6.- 3. 11. 2013., str. 52. - 66.

Petrak, Nikica: *Šutej.* Tekst u katalogu retrospektivne izložbe Miroslava Šuteja, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 29. 6.- 3. 11. 2013., str. 68 -70.

Rimanić, Mirjam: *Neraskidiva veza Šuteja i Motovuna.* Novi list, Rijeka 17. 2. 2013.., str.4.

Kiš, Patricija: Velika retrospektiva Miroslava Šuteja u MSU. Nakon pola stoljeća Bombardiranje očnog živca stiže iz MoMa- e. Jutarnji list, Zagreb, 26. 6. 2013., str. 21, 22.

Kiš, Patricia: *Nakon pola stoljeća Bombardiranje očnog živca stiže iz MOMA*-e, Jutarnji list, Zagreb, 26.6.2013.

Peritz, Romina: Šutej. *Prva velika retrospektiva legendarnog apstraktnog umjetnika za ulazak u EU.* Večernji list, Zagreb, 27. 6. 2013., str. 38, 39.

Brešan, Igor: *Ludičko djelo.* Slobodna Dalmacija, Split, 28. 6. 2013., str. 30, 31.

WEB MSU: *Retrospektiva Miroslava Šuteja u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Bombardiranje očnih živaca*. Novi list, Rijeka, 30. 6. 2013., str. 5.

Culturnet: *Miroslav Šutej. Retrospektiva*. 1. 7. 2013.

D. Kć.: Izložba u MSU Zagreb. *Retrospektiva Miroslava Šuteja.* Glas Slavonije, Osijek, 1. 7. 2013., str. 38.

Kragić, Renato: *Bombardiranje očnog živca izloženo u Zagrebu. Retrospektiva. Nekoliko stotina djela Miroslava Šuteja izloženo u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu.* Slobodna Dalmacija, Split, 2. 7. 2013., str. 33.

Kiš, Patricija: *Klasično i znalački, ali nedostaje potpuna slika.* Jutarnji list, Zagreb, 2. 7. 2013., str. 24.

Bešlić, Milan: *Razbijanje likovnog atoma*. Vijenac, Zagreb, 11. 7. 2013., str.35.

Kalčić, Silva: *Koliko staro mora biti staro? Vaniština izložba ukida retrospektivu kao muzeološku kategoriju i konvenciju.* Zarez, Zagreb, 18. 7. 2013., str. 18.

Župan, Ivica : *Miroslav Šutej: Retrospektiva.* Forum, Zagreb, 7-9.2013. br. 7-9.

Maroević, Tonko: *Zrno po zrno- sklop.* Culturnet, 15.10.2013. http:/wwwmsu.hr

Brešan, Igor: *Rani radovi Miroslava Šuteja. Izložba u Novigradskom muzeju Lapidarium*. Slobodna Dalmacija, 6. 12. 2013., str. 33.

N. Vek. *T. Maroević o M. Šuteju*. Glas Slavonije, Osijek, 15.10.2013., str. 35.

P.(atricia) K.(iš): *Preporuka dana. Drugi dio Šutejeve retrospektive: Kritičari Jutarnjeg lista biraju najbolje za vas.* Jutarnji list, Zagreb, 12. 7. 2013., str. 30.

SPOMENICA PREMINULIM AKADEMICIMA

MIROSLAV ŠUTEJ
1936. – 2005.

Nakladnik
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, 10000 Zagreb

Za nakladnika
Akademik Pavao Rudan, glavni tajnik

Grafički urednik
Ranko Muhek

Lektorica
Maja Silov Tovernić

Naklada
200 primjeraka

Tisak
Stega tisak d.o.o.

Zagreb, lipanj 2017.

ISBN 978-953-347-121-1

